





COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARIES







# دفتر آفتاب شجاعت

منجملہ دفاتر

## داستان ایمر نرہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد ہشتم اصل نام سے ملتا ہے جسے جلد مذکور میں بیان کیا گیا ہے کہ صاحبقران ثانی نے ایک سو چالیس سرداروں کے طرف خانہ کبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بیچ ملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا دھنل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اندام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفتر میں بیان سے سلسلہ سخن آغاز کیا گیا ہے۔

کہ بعد روانگی صاحبقران کے بیچ ملک بموجب حکم لوح جو عرصہ چھ ماہ میں خزانہ طلسمی سے دستیاب ہوئی ہے اور اسکی مسرت میں جشن ملوکانہ کر کے عازم ایوان نہ طاق ہوئے ہیں مع لشکر فیروزیش کے بعد از ان شہر صنوبریہ کا حال اور شہر آفتاب ناکا مذکور اور حرکت آریان اور صنوبریہ نشین و ثمرینا حیار و سمنہ جادو و جاب جادو کی سحر طرازیان رستم ثانی کی داستانیں اور شہر یار مالیہ قار کے کارنامے اور رنگ بن زمر و ثانی کا خروج اور فیروز بخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کی صفائی و شہر زرین حصار کا بیان و دیگر داستانہائے متعلقہ کو نہایت محکم سے بیان کیا جا چکا ہے

### جلد اول

جسکو بلبل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ تصدق سین صاحب داستان گو نے سب لکھ رکھے علیہ قاریک التجار و مقدمہ شناس علم و پنجاب نشی پران زان صاحب ملک مطبع کے زبان اردو فصیح و بلیغ میں ترجمہ کیا

بار اول

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۲ء



اطلاہ۔ اس طبع میں ہر عام و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ دار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست بطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی اذنان ہو اس کتاب کے قیل بیچ کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب قصہ جات تراژدی و غیرہ درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے تدریجاً ان کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۷	طلسم ہوش ربا جلد ہفتم۔	۱۷	کتاب قصہ جات تراژدی
۱۷	بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ منشی احمد حسین	۱۷	دواستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی ترتیب
۱۷	صاحب تخلص بہ قمر۔	۱۷	و ترمین آٹھ دفترون میں ہے جسکو ابو الفیض فیضی
۱۷	۱۸۔ ایضاً حصہ دوم۔	۱۷	نیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تقریر
۱۷	۱۹۔ حندلی نامہ دفتر ششم۔	۱۷	طبع کے لیے یہ مسودہ داستان تصنیف کی اور ہر
۱۷	۲۰۔ ترویج نامہ جلد اول دفتر ہفتم داستان امیر حمزہ۔	۱۷	وسلاطین کے درباروں میں داستان گوئی کے
۱۷	۲۱۔ ترویج نامہ جلد دوم۔	۱۷	حسن بیان سے تا این زمان یادگار زمانہ رہی
۱۷	۲۲۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ہفتم۔	۱۷	چونکہ شے نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ
۱۷	۲۳۔ ایضاً جلد دوم۔	۱۷	آر و رو میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نوکشور میں دفتر
۱۷	طلسم نقشہ نور افشان جلد اول جسکی خوبی و عمدہ	۱۷	اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہر کر طبع ہوا جسکی قیمت
۱۷	ملاحظہ پر موقوف ہے۔	۱۷	درج ذیل ہے۔
۱۷	۲۔ جلد دوم۔	۱۷	۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول۔
۱۷	۳۔ جلد سوم۔	۱۷	۲۔ جلد دوم۔
۱۷	ایضاً۔ کامل جلد گشت ہر سہ جلد کے لیے۔	۱۷	۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم بعد المطبع
۱۷	طلسم نفیٹ پیکر مصنفہ منشی احمد حسین صاحب	۱۷	۴۔ ہر زمانہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔
۱۷	قمر جلد اول	۱۷	۵۔ کوچک باختر۔
۱۷	۴۔ جلد دوم۔	۱۷	۶۔ بالامختار۔
۱۷	۳۔ جلد سوم۔	۱۷	۷۔ ایرج نامہ جلد اول۔
۱۷	طلسم خیال سکندری۔ جلد اول از منشی احمد حسین	۱۷	۸۔ جلد دوم۔
۱۷	ایضاً۔ جلد دوم۔	۱۷	۹۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔
۱۷	ایضاً۔ جلد سوم۔	۱۷	۱۰۔ جلد دوم۔
۱۷	قصہ ٹھاک در سہ حصہ۔ مطبوعہ غیر۔	۱۷	۱۱۔ جلد سوم۔
۱۷	ایضاً حصہ چارم۔	۱۷	۱۲۔ جلد چارم۔
۱۷	پیر نالیغ۔ در دو حصہ۔	۱۷	۱۳۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔
۱۷	سولخ قمری عمر و حیار۔	۱۷	۱۴۔ حصہ دوم۔
۱۷	سیرت محمد بہ۔	۱۷	۱۵۔ جلد ششم۔



# دفتر آفتاب شجاعت

منجملہ دفاتر

## داستان ایمر حسنہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد ہشتم لعل ناس سے ملتا ہے یعنی جلد مذکور میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران ثانی معہ ایک سو چالیس سرداروں کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بیع الملک لقب صاحبقرانی اور اپنا وٹھل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اذام جادو کے ہدایت کی سہ چنانچہ اس دفتر میں یہاں سے سلسلہ سخن آغاز کیا گیا ہے۔

کہ بعد روانگی صاحبقران کے بیع الملک بموجب حکم لوح جو عرصہ پہلے اودین خزانہ طلسمی سے دستیاب ہوئی ہے اور اسکی مسرت میں جشن ملوکانہ کر کے عازم ایوان نہ طاق ہوئے ہیں مع لشکر فیروزی کے بعد از ان شہر صنوبریہ کا حال اور شہر آفتاب ناکا مذکور اور سرکار ایشیائے اور صنوبریہ نشین و شہر تیرہ عیار و منہ جادو و جاب جادو کی سحر طرزیان رستم ثانی کی داستانیں اور شہر بارہ عالیہ قار کے کارنامے اورنگ بن زمر و ثانی کا خروج اور فیروز تخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کی صف آرائی و شہر زرین حصار کا بیان و دیگر داستانہا سے متعلقہ کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے اگلی

### جلد اول

جسکو بلبل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ قصہ ورق صاحب داستان گو نے حسب حکم رئیس عالیہ قار ملک التجار نامہ ارقدر شاس علم و ہر جناب منشی پراگ زائن صاحب مالک مطبع کے زبان اردو وضع و بیغ نین ترجمہ کیا

بار اول

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۱ء



بسم الله الرحمن الرحيم

پلا سا قیام و مدت سب مجھے  
نظر آئے حادثہ میں مجھ کو قدم  
جہان سا غم بہ لالہ کو دیکھ لوں  
رہوں بخود میں بھی ہیشیا رہیں  
میں معرفت اس قدر میں ہوں  
سکون کے عوض ہوئے ستون کو قرض  
رہوں نشہ دہ سے انبساط میں  
سوا قیر سے اور وہاں سے نفرت کر لوں  
وہ ہیں کون سا فی کے میرے رفیق  
دکھاتے تھے کیفیت شش جہت  
ہیں آن سب کا آخر جو پیر مغالان  
ہمیشہ سے گردن جس ککشان  
وصی نبی ہے جو انسر مرا  
ہیں سب سامنے معرفت و اسلام

کہ جو جس سے قلمت میں کثرت مجھے  
نہ ہوئے سے آئے عدم کا خیال  
جگر تمام کر بخود میں سے گردن  
نہ لغزش رہ راست سے ہو کبھی  
کہ کھانے لگے رشک گردن دون  
گردن نشہ میں ایسی کیفیتیں  
گردن بخود میں ہر صدانہ میں  
رہوں دوستوں کا ترسے یا رہیں  
نبی و دل ہادیان طسرت  
وہ سب پاک ظہر تھے معصوم تھے  
آسے گئے ہیں خاتم مسلمان  
میں معرفت کو کیا آسنے عام  
ٹائی ہو وہ سانی کو تر مرا  
درد و آئینہ لازم ہے شام و عصر

بدھ کر کو رکھوں بخود میں قدم  
رہوں سست بکھوں نہ کچھ اپنا حال  
کہوں سرور کو قاضیست یا رہیں  
خدا کو دکھا ہے مری بخود میں  
تجلا دون میں طاؤس گردن کو قرض  
کہ بد حال صوفی بھی ہیں سے رہیں  
جو بکھوں بھی تو تیری رحمت گردن  
ترسے دشمنوں سے ہوں ہزار میں  
پلا تے تھے جو ساغر معرفت  
ترسے رند ہرست موسوم تھے  
آسی کے ہوئی فیض سے گشتان  
طورا کے جنت میں جسطرح جام  
ہیں بعد آسے جو اور گیارہ امام  
پڑھوں بخیر ہوں میں یا با خبر

حمد اس نقش بندہ طاق علی و شیرازہ بندہ ہفت طبقات اسی کو سزاوار ہے جس نے طلسم عناصر چار گانہ کو باوجود  
ایک دوسرے کے خد ہونے کے ارتباط دیا۔ اور نعمت اس خیر موجودات افضل کائنات کے لیے  
درکار ہے جسے کہ نیرنج دینا ہے۔ بے ثبات کو کلید ہدایت سے اور اسرار عجائبات کائنات کو لوح کیا ست  
و قنات سے کھولا وہ کون یعنی محمد مصطفیٰ خاتم الانبیاء صاحب القاب پاک نولاک لما خلقت الافلاک



اور منقبت اسکے وحی کی کہ جہاں تک کمال غالب علی ابن ابی طالب اور آئینے گیارہ فرزندوں کی کہ مشہور  
 بآل اہل ہارمین سب صاحب معجزات بنے شمار میں حکیم اور دانا سے اسرار کردگار میں اللہ صلی علی  
 محمد وآل محمد بعد حمد و ثناء کے کما حقہ یہ خوشہ چین اہل کسطنیہ احقر کو میں شیخ تصدق حسین کہ گو بہ سبب  
 تارازی روزگار و تقسیم قہ اندی گردون دوار اور نیز بہ سبب کم مائیگی اور بے بفاعتی اپنی کے  
 بھکود ترجمہ کرنے سابق کے زدن کی جرأت نہ ہوتی تھی کہ اس کو ہر بے بہا اور عروس نو خواستہ  
 کو صدف سینہ اور جملہ خفاستہ آپ سخن فہمون کے پیش کرے لیکن بوجہ مصروع  
 کو بے فکر سخن چارہ نہیں ہرگز تہان کو عا حسب ارشاد فیض بنیاد بیع جو در سخا معدن لطف و  
 عطا کرم گستر شرفا پرورد قدر و ایم الا حسان فلک مرتبت آسمان رفعت سخن فہم منی میں بری از  
 ہو او ہوس رئیس والاہم صاحب سے محترم اہل خرد پاک باطن جناب مثنیٰ پر آگ نرائن صاحب را  
 صاحب بنو اسے الامرفق الادب پر ہو کر خدا کا نام لیکر علم اعلیٰ اگر خطانے چاہا تو اس دفتر کو ناظرہ میں  
 باتمکین جب دیکھیں گے تب حق معلوم ہوگا رنگینی عبارت و بندش مضامین و تسلسل فقرات لطف  
 آئے گا کہ اس حقیر نے کیسے کیسے فہمون اور کن کن نقیون سے اس دفتر کو ترتیب دیا ہے اور یہ بھی ہر  
 ہوگا کہ خلاف قاعدہ نہیں ہوئے دیا ہے اس امر کا بہت خیال رکھا ہے کہ جو عبارات اور سحر اور عیدوں میں  
 تحریر ہو چکے ہیں انکو اس دفتر میں جانشک ممکن ہو ہی نہیں بیان کیا ہے اور جو بدین کہ اس خاکسار نے  
 اس دفتر آفتاب شجاعت میں اور بہت سی عبارات جو بطرز نواد میں دکاشش بیان لکھی ہیں وہ  
 بعد ملاحظہ ضرور پسند خاطر ناظرین ہوئیں اور بروقت ملاحظہ آنگا حسب دستور منصفون پر شکست ہوگا  
 آپ ناظرین کی خدمت میں اس تحریر کی عرض ہے کہ بروقت ملاحظہ اس کترین کی عرق ریزی اور ہر نہ گئی  
 کی داد عطا فرمائیں اگر سوا کو خطا ہو گئی ہو اسکو دامن مہلکت سے چھپائیں آپ لوگوں کی کرم گسری  
 اور ذرہ بروری سے بعد ہوگا

آغاز داستان روانہ ہونا بدیع الملک نوجوان کا بحکم لوح طرف طلسم نطق کے  
 واسطے قتل کرنے آئینہ اندام جادو کے مع لشکر فیر ذری اثر اور بادشاہ لشکر  
 کرنا دارا بن جمشید کو باقی حالات متعلق داستان بدایہ ساقی نامہ

آئی فصل بہار ساقی	سب رندین بغیر اساقی	اب سب بہت ہو گئے ساقی
دے بادہ تیز دشت ساقی	ای ساقی گلبدن گل اندام	دے ہر کے نئے سرور کا جام
دے بادہ خوشگوار ساقی	اب دیر ہر ناگوار ساقی	گنگو گیشا کا دیکھ جو بن
کیا ست اٹھا ہے ابرہن	کتا ہے گرج کے رعد ہر مل	ہاں بادہ کشون اٹھاہ بوتل
گرنے کو کہیں لیک رہی ہو	بجلی کیسی چمک رہی ہو	کیسا ہے گسار سیاہ بادل
برساتو بھرون گئے آج میں قتل	آنے والے بیان نہ رندو	فاشی مہستی عس کوئی ہو
فصل درمیکدہ کھلا ہے	اک بچہ ہے بند راستہ ہے	ہرست پڑا ہے پاسے خیم پر
بکشی ہے میکشون کا بستر	اسد سے میکشون کی محفل	سب لوٹ رہے ہیں مثل بسمل
ہیں بسکہ شباب کے یہ دن سن	رندوں پہ پڑھا ہے ساقیا جن	یہ رند بیان نوادہ نہیں ہے



ہر شل ایک کا ایک کو نہیں ہر  
دے بادہ کو روح کو ہر طاقت  
پوری ہو جو دل کی آرزو ہو  
پان پر دے حجاب کے کٹھا ہے  
جو پیش محل سے جھانکتی ہے  
اس دختہ رزکا آشنا ہوں  
جس کا ہر لقب خستہ مسک  
آرام کروں جو میں محفل میں  
مستانہ روکش پہ جان دوں  
ہر سر سے تافتہ دم برستی  
آنکھیں پانی میں کیا شیلی  
آغوش میں کھنکھ کر جھٹکوں  
سنی میں کچھ اور ہی مزا ہو  
کچھ ہونہ کی ترے کرم میں

گستاخ کر دے شراب انوکھی  
اللہ رکھے تجھے سلامت  
ای پر مغسان ترا بھلا ہو  
شکل ثبت العنبر دکھا دے  
بیٹھا ہوں لگاے تاکہ ہر  
میں دیر سے اسکو تاکتا ہوں  
جسکی ہر جان میں چار سو دم  
ہر شب ہو وہی مری نعل میں  
غارت گروہ شش ہر سراپا  
شوخی محل بل ترنگ مستی  
مستہ جام شراب سے ملا دوں  
بچو دل کے من حوصلے نکالوں  
بوائے شراب کی دہن سے  
دے بادہ عیش جام جسم میں

ان اور پلا دے مجھ کو جی  
سانی ویشا ہو اور تو ہو  
تو دے زمین کا ہا و شاہو  
اب لوٹ اسی پری پہ جی ہر  
پنوں میں بجا دے اسکو لا کر  
خود سونگہ رہا ہر جسکی پوشک  
کتے میں جسے رقیق مخنوم  
ہر گام پہ دل کا کام لون میں  
عشودہ غفرہ ادا کر شمشاد  
آواز ملی ہر کیا رسیلی  
بوسہ لب دختہ رزکا لے لون  
کیف سے لالہ گون سوا ہو  
ستی ٹیکے مرے سخن سے  
بادہ کشان ٹخانہ عشرت دہن

رحیق جرات و ہمت پیمانہ سخن کو صبا سے بیان سے لبریز کر کے صدر نشین بزم قصہ خوانی و دقیقہ سجان  
رموز سخن دانی کو اس طرح تقسیم کرتے ہیں ملباط آرا سے بازار معانی میں آرد متاع نکتہ دانی ناظرین  
حالی فہم کو یاد ہو گا کہ بلا لعل نامہ میں بیان کیا ہے کہ صاحب قمر الہی ثانی سے ایک سو چالیس  
سرداروں کے طرف خانہ کبہ کے تشریف لے گئے ہیں اور بدیع الملک کو صاحب قمر الہی کا  
عنا فرمایا ہے اور اپنا دھنک مرحمت کیا ہے اور اسے قتل کرنے آئینہ اندام کے نصیحت کی ہے چنانچہ  
بعد روانہ ہونے صاحب قمر ان کے بدیع الملک نے بوجہ تحریر لوح خوانہ طلسمی سے عرصہ چھ ماہ میں  
حاصل کی ہے اور آٹھ دن جشن ملوکانہ کر کے طرف الیوان نہ طاق کے مع لکھنؤ فراموش کوچ کیا ہے اور طوطی بھل  
و قطع شانل کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ گزشتہ فیروزہ اثر کا ایک مہیا سے چربہ بار میں ہوا کہ جہان  
کو سون سوا سے گھما سے رنگارنگ کے اور کوئی شہر نہیں آئی تھی اور دینوں پر طائران خوش الحان  
نغمہ سراپی کر رہے تھے اور جای چشمہ سلسبیل جاری تھے اور گیاه نوید و دیدہ تھی سے برگ و خانہ  
در نظر ہشیار پہ ہر درتے دفتر سے سب معرفت کر دگا رہا یہ سامان جو نظریات و عاشق مزاجوں کا دل و ہیکر  
بلخ بانع ہونے لگا ہر ایک کو ہر اے عیسیٰ نفس سر دم نے فرحت تازہ سر دے اندازہ بخشا جب یہ  
سمان نظر آیا تو بدیع الملک نے برق ثانی سے متوجہ ہو کر فرمایا بیت این بنو و این صحابوے ز غفوان ارد  
دیوانگی و سستی امر و ز شادان دار و د اور فرمایا کہ ذرا خبر تو لاؤ کہ یہ دشت فرحت افزا کسے علاقہ میں ہے اور کیا  
نام رکھتا ہے ہمارا دل چاہتا ہے کہ بیان قیام کریں اور جشن کریں کہ ہم دیکھتے کب فتح طلسم سے فرحت ہو اور  
کب تم لوگوں سے ملاقات ہو کیونکہ ہر اے فتح طلسم نہ طاق کے حکم لوح سے تنہا باؤ لگا یہ حکم سنکر برق  
ثانی نے فوراً ہر کاروں کو روانہ کیا وہ بعد ساعت بھر کے حاضر خدمت ہوئے اور زمین ادب کو لب جودیت



دوسرے دیکر اس طرح عرض پیرا ہوئے۔ بیت تاسر زند آفتاب سرور باشی و تاج جمع دہر ہمد م ساعسد باشی  
 تاج حیات بر سر خضر منشد و درخشا اقبال سکندر باشی و شہر یار عالم کی عمر دراز ہو ترقی پرستار و اوج و  
 اقبال ہو یہ قلم و مین الیوان نہ طاق کے ہر ادنیٰ میں صحر کا صحر اے بہار افزا و در حاکم بیان کا قصہ ہر شبہ نشین  
 ہر بیان سے الیوان نہ طاق دو مین منزل ہر یہ شکر بدیع الملک نے حکم دیا کہ جاے مناسب دیکھ کر  
 بارگاہین استاد کرو بموجب حکم والا کار پر درازان دولت نے بارگاہین استاد کہیں ہر ایک سرور اپنے اپنے  
 خیمہ میں یک شہزادہ سیر صحرائین مشغول ہوا ہر سرور اپنے مقام پر راحت پذیر ہوا۔ شہزادہ سیر صحرائین ہر ایک  
 صنوع کون و مکان کی تعریف و در زبان ہر لہجہ فراخ نماز مغرب خاصہ ریش فر کر کارام کیا اور وہ شب پائیز  
 بسر کی بہانہ تک کہ ستارہ سحری افق گردون پر چکا اور عمل خسرو ساگان کا شہرستان خلی رواق سے اٹھا شہزادہ  
 ملک مغرب نے تخت ہر دزد رنگ پر بارش فرمایا اور نسیم سحری نے نقیب نہ سب کو مزادہ فرحت افزا  
 جان نازہ ٹپٹے کا ہونچا یا علم خطوط شعل بلند ہونے کا وقت قریب آیا ہر اہل دل یہ کہتے ہوئے اٹھا بیعت  
 علی الصباح جو مردم لکار و بارندہ بلا کشان نجات بلکوبے یار روندہ ایک طرف سینہ شبنم خوردہ ہوا  
 ٹھنڈی ٹھنڈی کھا کر لہلہایا ایک طرف مرغان خوش الحان نے رنگ بزرگ کے پھول شمع و زرد نازہ کھلے  
 دیکھ کر شور عجب خوش آوازی سے مچایا اشیاء مثل بادہ خوارون کے جوئے بیلون کے گلون کے تنہ جوئے  
 خادم نے آکر پاؤں پر ہاتھ رکھا بدیع الملک انگریزائی لیکر آئے جد فرات ضروریات انکو کر کے نثار  
 سحری پڑھی دعا کی لباس پہنا کہ سامنے سے برق ثانی اور ہشام ابن عمر حاضر ہوئے ہر ایک کے عرض کیا  
 کہ آپ کے عوی بزرگو اور شہزادہ نور الزمان و عین الزمان فیض صاف باطن اور عین آفتاب  
 علم گر گئیں درشت چنگال منتظر حضور کے اپنے اپنے رنگون پر ٹھکن میں یہ شکر شہزادہ عالی مرتبت ہوا  
 ہو کر داخل دربار و دربار ہوئے سب سرور اپنے اپنے رنگون سے آتھکر تعلیم اور آداب شاہی بجا  
 لائے شہزادہ نے بھی بجنہ پیشانی سب کو جواب سلام دیا اور اشارے سے اجازت پیشنے کی دیکر خود  
 اپنے داخل زرین صافقرانی پر ٹھکن ہوئے اس وقت نور الزمان و عین الزمان نے اسل دربار  
 کو دیکھ کر فرمایا کہ حکمران اس وقت دربار حمزہ صاحبقران کا یاد آگیا اور آنکھوں میں آنسو بھر لائے یہ دیکھ کر  
 ایک ندیم قدیم نے دست بستہ عرض کیا۔ بیت محبت جان سے یہ بہتین آپس کی ادا دان  
 ہر گون رنگ پہناتا ہر اک دم میں زمانے کا یہ محبت بھی اس وقت کی غنیمت ہو خدا اسکو توفیق پروردی  
 گردون سے جیسے یہ رنگ دیکھ کر نور الزمان و عین الزمان نے ہاں گفتگو کہا کہ لشکر میں اتنا  
 کوئی بادشاہ نہیں ہر لہذا بادشاہ کا ہر ناصر وری ہر بقول سنئے کہ لشکر بے میر نہ کش بے تیر نہ کہ بے فقیہ  
 بیکار ہر اور حضور کو تخت نشینی سے انکار ہر یہ سنکر اور سرورون نے بھی عرض کیا کہ اسے آپ صاحبون  
 کی بہت مناسب ہر جب اسرافت ہو گیا تب صاحبقران ثالث نے فرمایا کہ آپ ہی سب صاحب ملکر  
 تجویز کریں نور الزمان و عین الزمان اور دیگر سرورون نے کہا کہ فی الحال و ابراہین حبشہ کو کہ وہ مرد  
 جری اور غافل میں اس کے سوا اور کوئی مسخ اس منصب جلیل کا نہیں ہر کیونکہ آنکے در بزرگوار و عسم  
 نامدار جد عالی تبار ہمیشہ بادشاہ لشکر صاحبقرانی ہوتے آئے ہیں اور یہ منصب جلیل انہیں کو منور دار و ملحق  
 اسے انہوں سے ہونا درکار ہر صاحبقران نے فرمایا کہ اسے بہت خوب ہر محکمہ کی بدل مرغوب ہر آپ



سب صاحب انکوریاضی کرین اور استعراج لین یہ سنکر نور الزمان اور تمامی سرداروں نے دارا بن جمشید سے عرض کیا کہ حضور آپ اپنے قدم مینست لزوم سے تخت شاہی کو زینت بخشین اور ہم سب بدل و جان آپ کی اطاعت اور فرمان برداری کریں یہ سنکر دارا بن جمشید نے کہا کہ آپ لوگ مجھ کو معاف فرمایں کہ میں لائق اسکے نہیں ہوں میں ایک مرد گوشہ نشین ہوں اور نہ مجھ کو اسکی خواہش و اس امر میں سر امر کا ہمیشہ بیان دینے والے کا خیال ہر بار ہر شاہی سے کیا سروکار ہے میں کبھی اسکو نہ منظور کروں گا یہ بوجہ اپنے سر نہ لوں گا یہ شکر صاحب جعفران نے فرمایا کہ آپ آجکا عذر دانا کار بیکار ہے یہ امر آپ کو منظور کرنا ہوگا کیونکہ میں اپنے لشکروں کی سختی اور لائق اس منصب کے کسی کو نہیں پاتا ہوں دارا بن جمشید نے کہا کہ آپ کے لشکر میں قیصر لیے نفس جانیدہ کار آزمودہ موجود ہیں میرے مجبور کرنے سے کیا مقصود ہے اور یہ ایک حصہ مدینک بادشاہ طلسم بھی رہے ہیں یہ امر آپ سے خوب مرغام پائے گا یہ شکر قیصر صاف باطن نے جواب دیا حضور نے جو کچھ ارشاد فرمایا یہ تحقیقاً تے قدر دانی و خادم نوازی کی بندہ مستحق معافی ہے میرا اب زمانہ پیرانہ سالی کا ہے اور یہ سن عرض لا دو اہی بھلا میں کمان اس بارگراں کا تحمل ہو سکتا ہوں قبر کا منہ ٹکنا ہوں اور میرا دل بھی سلطنت سے میو گیا ہے سمجھ اب صرف خواہش سوا سے مال بخر ہونے کے اور کیا ہے یہ نفس یہ سنکر دارا بن جمشید مزاج آفتاب علم کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا میری خاطر سب آپ اس امر شاہی کو منظور کیجئے اور یہ بات اپنے سر بھیجے کیونکہ آپ بھی نوشاہزادے طلسم فیروزہ کے ہیں اسنے بھی دست بستہ عرض کیا کہ غلام کو معاف کیجئے مذہبی کا نام نہ لیجئے مجھ کو سوا سے غلامی صاحب جعفران اور کسی امر کی تمنائیں ہے یہ ہونا نہیں ہے جب سے جواب صاف پایا اور شہزادہ بدیع الملک نے مجبور فرمایا تو شہزادہ مجبور خاموش ہو رہا اور سر جھکا کر فرمایا کہ خیر جو آپ لوگوں کی مرضی مجھے جہاں تک کہنا تھا میں نے کہا آئندہ آپ صاحبوں کو اختیار ہے بندہ ناچار ہے جب یہ امر قرار پا چکا تب صاحب جعفران نے سرداروں کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ آپ لوگ سامان تخت نشینی کریں کل ساعت سمید کہ دن شرف آفتاب کا ہے میں دارا بن جمشید کو اپنے لشکر فیروزی اثر کا بادشاہ کروں گا یہ فرما کر دربار برخاست کیا ہر سردار اپنی اپنی بارگاہ کو روانہ ہوا بعد دربار برخاست ہونے کے کا پردہ ازان سلطنت نے سامان تخت نشینی درست کرنا شروع کیا اور ہر شخص اپنے اپنے کام میں مصروف ہوا بارگاہ حشامی اور بارگاہ طلسم فیروزہ کی آرائش از منہ نہ ہونے لگی اور تمام بارگاہ کو کشیدہ آلات سے درست و مزین کر کے ہر کسی کو اسکی جگہ پر آراستہ کیا اور تخت شاہی کو وسط بارگاہ میں قائم کر کے ڈنگل اور کرسیاں جو اہر نگار گردا گرد تخت شاہی کے قریب سے لگا دیں اور محن بارگاہ میں نخل کا شانی فرش بچھو دیا گیا بارگاہ سے دیکر تاحہ لشکر و دروہ شیان چاندی سونے کی لگائیں گئیں اور انہر ہنگامس الہاسن نگار چڑھائے گئے اور درختان مچھرا کو زر لغت اور تمامی سے آراستہ و پیراستہ کیا اور انکی شاخوں میں قمر جو اہر نگار آویزان کئے اور گل لشکر کی بازاروں کو آئینہ بند کیا اور تمامی عملہ کو نئی وہ میان زند یعنی اور بانائی عطا کی گئیں مینوں کو شاہی کارخانجات کے چوہانوں نے احکامات نو بہ نو پہنچائے مردہوں نے ان سرداروں کو جو حاضر دربار و بار نہ تھے یہ خبر دی اسس مژدہ اور خوشخبری نے جب آرزو ہر ایک کی گل آہستہ سے بھری شمع روشن ہو گئی ہو خوش ابتدا بیگانہ ہوا ہر طرف دھوم و دھام ہے سبھوں کی زبان پر یہ کلام ہے آج شب برات ہے اہل اسلام کی سراج کی راست ہے یعنی صبح کو

شہنشاہ اسلام کا جلوس ہو جو عدل و انصاف سے مانوس ہو شیر دل ہو ہر فن میں کامل ہو یوسف حدی جو خن ہو  
 شہد ہو عزیز مصر جو نبی ہو گل سرسبد مجبوی ہو صاحب قلب باصفاء و باخدا خلیس کعبہ البی صفی و صفات ناخدا ہی  
 دارش تاج و درہم صاحب طبع سلیم و رشک مد و خورشید یعنی دارا بن جمشید کے تخت نشینی کا جشن ہو یہ ذکر و  
 اذکار لشکر اسلام میں خوب بھر رہے اور جو چے جایا اکثر رہے ہر ایک نے وہ رات جاگ کر بسر کی۔  
 بعد خوشی و خرمی سحر کی یہاں تک کہ وہ وقت آیا کہ آمد خیر خاوری کی بہت الشرف شرف سے شروع ہوئی  
 اور عامی مخلوقات اپنے خالق کی طرف رجوع ہوئی ہر ایک شخص بستر استراحت سے اٹھ آیا و خدا کا سامان کیا  
 طاؤن خوش الحان نے صحراے پر بارہا میں بعد خوشی بیانی ذکر صانع موجودات آغاز کیا بلبلوں نے گون  
 سے تمراؤں کے سرو سے ساز کیا فرش زمر دین سبزہ نو دیدہ کا اندھایا آسمان نے قطرہ تبسم سے اسپر  
 فرش موتیوں کا بچھا یا کشتی ماہ تاب بحر اخضر میں دو بی نمایاں ہوئی تھہرناک کی خولی فنجہ ماہی سر پرستہ بنے  
 خوشبو سے دشت و گلزار بے عجب سمان تھا و جد میں طاؤس آسمان تھا لشکر ظفر بیکر صاحبقرانی میں ہر سردار نے  
 لباس پر تکلف زیب تن کیا اور اپنے اپنے خیموں سے نکل کر راستہ دربار شاہی کا کیا بیان صاحبقران  
 زمان نے نماز سحری اور وظیفہ سے فرصت کر کے طوف برق ثانی کے اشارہ فرمایا اسے نور اصف و حق  
 اسلحہ در کشتیان لبوس خاص کی پیش کش کہیں پوشاک زیب جسم فرما کر تمھارا لگائے سوار ہو گئے  
 برق ثانی کو ساتھ لیا و در دولت شاہی پر پہنچے عرض بھی گئی نے خدام شاہی کو در و در صاحبقران کی خبر  
 دی و دارا بن جمشید صلی پر سے اٹھے حمام شریف نے گئے غسل کر کے لباس نکل جو اہر زیب جسم اور زینا  
 تخت روان آیا لبسم اندک سوار ہوئے کئی کو کاربان زربفتی لنگے پہنے ہوئے بھلیاں جڑواں اس کار  
 ماتھے پر لگائے زر کار و دوپٹوں کی گاتیاں باندھے ہوئے حاضر ہوئے تخت کو تخت سیماں کیلئے ہر ایک فیروز تخت  
 نے اپنے کاندھے پر اٹھایا مہر پر یون کا یا یا گرد غول کے خواصان مادہ و تادان خود بصورت منتقل ہے  
 آئین میں عود و عنبر جاتی ہوئیں رنگ رلیاں بجاتی ہوئیں کچھ جنگیر دانوں میں عطر و عایہ طرح طرح کے  
 ہر نر کیے ہوئے فوارہ زن میں بھر بھر کر لبوس کو جودا دیوں کے لباسی ہوئیں گلاب لیوٹہ و جہیز کا ڈھیری ہوئیں  
 کچھ نعینان خوش آواز بیٹھے بیٹھے سروں میں نقبہ باندھ لیون لہو میں جیت لگی تخت توبہ بار بار  
 ترطاب ہمیشہ بار بار با کچھ رقصان پر بھر آگے گئے تاجی ہوئیں اور یہ غزل میر تقی میر کی گاتی ٹپٹا  
 ہمارائی حکومت مجھے آگے کھانے سے مراد امن نہیں ہے تو باندہ دول کے کر بیان  
 شہر تہ نکلے میں تاجی چشم بریاں سے محبت میں کہانی رخ و محنت کے دوزخ  
 آگے آگے روانہ ہوئیں بعد اس کے ترکین جہنم نقابان در تمام غلہ شاہی اپنے اپنے منصب اور عہدہ  
 ہاتھوں میں لیے ہوئے ترینے سے یاد بھراہ ہوئیں سواری شل باد بہاری آہستہ آہستہ دربار گاہ  
 محل خاص شاہی پر پہنچی لال پردہ چرخ پر کچا لبسم اللہ الرحمن الرحیم کی صدا بلند ہوئی نوجوان نوجوان  
 ملازمان خاص بالاخص شاہی کماروں نے تخت روان کو اپنے کاندھوں پر لیا شاہ و مجاہد ہر گاہ ہر گاہ  
 فریاد و جنت سکندر رشوکت لجاے و ماوا سے ہر پاسہ دارا بن جمشید شل خود رشید حجلہ مغرب  
 سے طلوع ہوئے بیان ہر سردار کو بارگاہ کی دوسری ڈھوڑھی پر انشطار تھا دل بقیہ ارتقا مصرع آہستہ پہ کان  
 در پر نظر تھی ہر ایک کی طر از افخوشی سے حیرت تھی سمجھون کی شادی ہر گے کی حالت تھی بدس



برہنہ بنگ ہوا اندر شادی سے سرخ رنگ برہنہ سے یہ دعا لکھی ہر دم التجا تھی کہ میری خالق زمین و زمان  
 اور آسمان نقش بند کون مکان سب کھٹے اس بادشاہ زمان کا سر پر ہمارے ہمیشہ قائم رکھنا اقبال سکاد اکمل  
 تفرقہ اندازی گردن سے بچانا نیز ملک حوادث زمانہ و دن سے محفوظ فرماتا ہوں روز بد نہ دیکھنا قید غم سے  
 چھڑانا یہ ذکر تھا کہ جہان در دولت نے دوسری طرح کا پردہ اٹھایا جلوس خاص نذر آیا بھستو بچہ مودب  
 باش ہشمار باتس کی صدا دی جو بہار دن نے صاحب جعفران کو خبر کی کہ سواری ظل اللہ کی بہو غنی صاحب جعفران  
 زمان آگے بڑھے مجرایک بادشاہ نے ہاتھ بندہ پر رکھا اشارہ یہ تھا کہ نہاری جگہ ہمارے دل میں ہر باہمی  
 محبت آب و گل میں ہر سواری کچھ آگے تھی کہ عین الزمان و نور الزمان مزین آفتاب علم قیصر صاف باطن  
 گر گین و رشت چنگال سرداران نامی و گرامی کا یکے بعد دیگرے مجرایہ تخت شاہی پر مدھوا سب سے  
 حسب ارشاد فیض نیاد سوار ہوئے فری سے دوچار ہوئے عروج نے بڑھ کر عرض کیا ہر ایک کا نام ہے بلکہ  
 دیکھا دیدار عام ہوا ہر خرد و کلان شاد کام ہوا عام حاضرین کا سلام و مجرایک اشارہ فرمایا کہ ہر سردار اپنے اپنے  
 منصب اور مرتبہ کے موافق جلو میں آئے یہ اشارہ پاسے ہی تخت شاہی پر مدھوا صاحب جعفران نے اپنے  
 اشراف نیز گام کو پہلوئے تخت میں لگایا اور ہر سردار مودب اپنے اپنے محل و موقع سے پیش و پس  
 روانہ ہو جلوس شاہی بڑھا اقبالیان بلند آواز درویش و بادب باش کہتے ہوئے آگے بڑھے  
 معلوم ہوتا تھا کہ چاند کے گرد ستارے بن یا ایک گلدستہ میں جئے ہوئے بھول بلغ جہان کے سارے  
 ہیں اس شان و شوکت اور عظمت و جلال سے سواری شاہ کج گلاہ کی فریب بارگاہ دربار و دربار  
 انجم شار کے ہونے و داخل جشن نور وندی ہوئی کار پرواز ان پختہ کار نے سب سے سب سامان مہیا  
 اور درست کر رکھا تھا صاحب جعفران زمان بدیع الملک والا شان نے شہر بار خجستہ کردار کا ہاتھ تمام کے  
 تخت روان سے اٹھا اور تخت جمشیدی پر بٹھایا تاج نوشہرہ دانی سے سر قدس کو مزین و منو فرمایا شمشیر  
 الماس نگار مع ایک لولو سے نما ہوا و لوح الماس کار کے نذر دی ظل اللہ نے دست حق پرست اپنا اسب  
 رکھا اور مع ایک نعمت گران ہوا اور جہز عقب صاحب جعفرانی مظاہر بانی اور وکیل صاحب جعفرانی پر بٹھے گا اشارہ  
 کیا پھر عین الزمان و نور الزمان قیصر صاف باطن مزین آفتاب علم گر گین و رشت چنگال سردست  
 زبان و راز مصفا اژدہا بیکر مقام بیک اختر مقبور سرخ چشم قاہر گزرا نذرانہ صام فیل و در و در  
 بیک حصول بہرام جنگ آزما و دیگر سرداران با و فائے یکے بعد دیگرے نذرین پیش کشیں کین بادشاہ  
 مجاہد فریدون بارگاہ نے ہر ایک کی نذر کو قبول فرما کر خلعت سے سرفراز فرمایا اور اشارہ کیے کہ کافی  
 پھر لو اور نذرین گذرنے لگیں درخزانہ شاہی را ہوا ہر ایک بقدر لیاقت انعام و منصب و جاگیر عطا  
 ہوئے ہر طرف خوشی کی دھوم دھام ہوئی تو بے خانوں میں حکم شاہی پہنچا کہ تو میں سلامی کی فرہون  
 گو لہ از دن نے جون ہی حکم شاہی پایا تو بون کو سیدھا کیا اور سلامی کے ایک سو آٹھس فر دے ہر کردار  
 کو خبر ہوئی انعام و خلعت گو لہ از دن کو سرکار شاہی سے غایت ہوا دربار گاہ پر ہر ایک کا ہجوم عام ہوا  
 بڑا از دہام ہوا ہر شخص خوشحال تھا ہوا کا گزرا نہ محال تھا بیرون بارگاہ ہر ادنیٰ کی طبیعت خوشحال تھی  
 سبوں کی زبان پر قیل و قال تھی کہ کات کا دن سید ہی بہتر از روز عید کی کہ حق مقدار کو پہنچا خدا نے اس  
 شخص کو حاکم کیا کہ جو عدالت میں شل نوشہرہ ان زمان ہر اور جرات اور محبت میں ہمتا ہے حمزہ صاحب جعفران

ہو خدا اس شہر یا جوان بخت کو ہمارے سر پر صدوسی سال سلامت دیا کر امت رکھے اور نظر بد سے بچا دے  
ایک بولا خدا صاحبقران زمان کو بھی ہمارے سر پر سلامت رکھے اور عمر نوح عطا فرما دے کہ جنگی شہب  
سے یہ روز سعید بلکہ بہتر از روز نور و زور و عید ہو کہ نصیب ہوا خوش دل ہر حبیب یہ دونوں آسمان صاحبقرانی  
کے ماہ بین ہم توان دونوں کے خیر خواہ میں ہر جگہ یہی ذکر کر جو ہر بیگاہ کو مگر اندر بلند گاہ فلک مستبہ  
کے تمامی سرداران و فاشعار بلند افشار و جان نثار اپنے اپنے دنگوں کر سیون نیم تختون پر ٹھکان میں  
بدیع الملک دنگل صاحبقرانی پر جلوہ فرما میں سب سرداران نامی گری ماست جب یکجا میں آتے ہیں  
اور در غدار باب طرب کو حکم حکم ہو گیا کہ نازن میان ماہ بین زہرہ ٹھکان حاضر ہوں یہ حکم پائے ہی سطر و سون  
نے ساز ملائے نوح شروع ہوا ایک نازن میں ہر ٹھکان نے بعد در باقی محفل میں آکر ایہ غزل شریف کی غزل

قدح لیے ہوئے گل مثل بادہ خورایا	خیران حسن سے لہی بوم بسا آریا	کسی طریق سے دل میں اگر غبار آ
ہوا یقین یہ مجھ کو وہ خسو آریا	جو گوش گل ترسے باغ میں تو کیا حار آ	فصل سے نالہ بلبل ہزار آریا

دھرد رخسار نامی دار و غم بخت کو زمان تھا جریاں صادر ہوا کہ ہر آجانی کو تو یہ ٹھکان اور گل بیان شراب واقع  
ریخ و سخن کی حاضر کرین مجھ کو زمان واجب الذعان ساقیان یکمین ساق اور مرد بان جست و پا قضا  
در بار عشرت آثار ہوئے کشتبان شراب ناب کی طرح طرح کی قابین کباب کی حاضر کرین ایک ساقی مرد  
صاحب جمال پریشال نے جام دھریا آٹھایا اور بعد ناز و عشق و فانیہ اور ساز از محبوبان جام کو لبریز کر کے اور بطور  
تندہ ہاتھوں پر رکھ کے تخت شاہ فیروز بخت کے قریب ادب حاضر ہوا اور طرفہ انداز اور عجیب کرشمہ و  
ناز سے ہاتھ آگے بڑھا کر بھی نظردن سے بادشاہ مجاہد کی طرف مخاطب ہو کے یہ شعر پڑھے شعر مرد و  
جام پوشا تیرا دور دورا رہے سدا تیرا ملے گلگون حضور حاضر ہر مل یہ شراب طہور حاضر ہر  
بادشاہ نے جام بے ادب تیرا بزم اسے دوست حق رست میں لیا اور نوش کیا ہر ساقی نے دو سرا جام  
صاحبقران کے بذر کیا بدیع الملک والہ شان نے بھی آداب شاہی بجا لاکر نوش کیا اور باری باری  
سب سرداران نے وہ شربت کہ جسے حکمانے حسب زبانش صاحبقران اول تیار کیا تھا اور بجائے  
شراب استعمال کر کے تھے اور موسوم بشارت ہو کر کیا تھا ایک ایک دو دو جام سے طبیعت کو سرور اور  
ذہت ہوئی دو برسوں کی کلفت ہوئی اتھو ساقیان سیم اندام اور مردان گانام سنے جام و نذران آٹھائیں  
اور اہل بزم کو ساغر شراب طہور سے ملو کر کے بلا ناشر دے کیا جام بادہ از فرائی گرویش میں آیا فلک شہبہ ہا  
سے یہ رنگ و بھر رنگ کھایا وہ محبت عیش و عشرت بر ہم ہوئی جس سے جمل بزم جم ہوئی ہر طرف  
بادہ تھارون کا جھوم جھوم دیکھو ایک خوشی کی دھوم تھی ایک طرف ساقیان کل اندام شراب پاتے تھے  
دوسری طرف نازن میان ہر ٹھکان ناز و دگا کر دل کو لہما لہما تھے طبلے کی لک سے گوش گردون بھی نہ ہوئے  
جائے تھے سازنگی کی آواز ایسی دلکش تھی کہ ساکنان عرش کے دل ملی ٹوٹ ہو گئے تھے وہ محفل  
عشرت تھی یا بہشت برین بعد زینب و زینب تھی جسکے دیکھنے کو آسمان بھی باہین و بدیدہ و شوکت تھکا ہوا تھا  
فلک پر تار سے سحری نہ تھے زشتون نے بھانکنے کے لیے رذن کیے تھے اور وہ نازن جو پہلے آئی تھی  
آئے اپنا جو ختم کیا اور دو سطر طہور حاضر ہوا اس نازن پریشال خورشید جمال نے دویر وظل الہ مالک ملک  
سلیمانی لینے و اراہن جمشید کے حاضر ہو کر اس طرح رقص و سرود شروع کیا کہ جس سے دل سب اہل بزم  
کے سینے لگے بعد رقص کر سنے کے اس نازن نے بغزل گنگنا کر بعد ناز و انداز گانا شروع کی غزل

یامتے نشان بزم کردہ دھنیں ہر	سوائیزو یہ خورشید آتیا جب جوان ہر	نویں خرگان کی سون کی جرات میں لہر
------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------



تان میں جسکے اپنے سوتے تن کیسے زبان پر  
 بشوخی ناز کی کتنی سوائے وقت کا نہیں  
 طوطستان چپ میں تری شیریں گامی ہے  
 کہ ان نکھو نکھو سیر کے دنبائے گرن سوا  
 دین کے چھت کیونکر غنڈ لیسوں کے بیان میں  
 کل نیکے عمر تو ترس کھا کر کھا اسے

جس وقت غزل ناز میں پیش نکل اسے نکاب بارگاہ بنار و ادرا کا چلی  
 حجابان بزم کمال خوش ہو سکے خصوصاً شہریار ذی قوتار نہایت شاد ہو سکے اور بہت سا جو اہر ہمیش بہا  
 اس سطر بہ کو رحمت فرمایا اور وہ ناز میں رہ جین جو اہر ہمیش قیمت انعام میں پا کر اور خوش ہو کر اور  
 غریبین عاشقانہ گانے لگی اور دل شاہ ذیجہاد کا بھانے لگی اسی طرح ہر ایک ہر ہفتہ عشر اپنی اپنی باری  
 آتی تھی اور اہل بزم کو خوش و مسرور کر سکے انعام بے شمار پائی تھی یہ رنگ محفل و نکھو صاحب قمر ان فلک  
 جاہ نے ایک آہ سر دل پر درو سے بھیجی اور ضررین جلسہ سے محفل بھر کر فرمایا کہ کیوں صاحبون  
 اس زمانہ میں کوئی کسی کا نہیں ہے عجب رنگ آسمان و زمین ہر جہت کا منکام ہے افسوس کا مقام ہے کہ اب تک  
 حضرت ان بن عمر سے ملاقات نہیں ہوئی کتنا زمانہ شفقتی ہوا کہ وہ اپنے والد ماجد کو طرف خانہ کعبہ کے رخصت  
 کرنے کو گئے تھے مگر اب تک واپس نہ آئے نہیں معلوم کیا واقعتاً ہی دل کو از حد پس و پیش ہے ہر سچ ہے  
 کہ کیا برا وقت ہے عجب زمانہ سخت ہے کیا اعتبار کریں کسی محبت کا دم بھرن ایک زمانہ وہ تھا کہ حضرت ان بن عمر  
 کو بغیر ہمارے ایک دم میں نہ آتا تھا مگر آتا تھا یا یہ وقت آیا زمانہ نے عجب رنگ دکھایا کہ وہ ہلکے ہو کر رخصت  
 سے نہ ہو کر طرف خانہ کعبہ کے طے گئے ہماری محنت و الفت کو ترک کر گئے یہاں کیا تھا کیونکہ والدین کی  
 محبت و الفت کے آگے کسی کی کیا اہل ہے سبکی حاجت نفل ہے ہم سمجھتے تھے وہ دم با قدم اپنے باپ دادا کے  
 ہونے مگر کہاں وہ لوگ کہاں یہ انہیں زمین و آسمان کا فرق نکلا انہوں نے یہ خیال کیا ہوگا کہ کون  
 جا کر اپنے تین آفت میں ڈالے بلکہ سر پر بلا سکے کیونکہ زمانہ بر آشوب و زبون ہے عالم عالم تشنہ خون ہے  
 بیکار آفتابیں جھٹا ایسی حالت میں ساتھ دنیا با نکل خلافت عقل ہے یہ بات اصل ہے شاید ایسے خیال  
 دل میں کر سکے وہ ہمراہ اپنے پدر بزرگوار عالی مقدار کی طرف بہت امد کے طے گئے ہلکے داغ فراق  
 دے گئے یہ سنکر سرداروں نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور کا یہ خیال بجا ہے تصدیق ایسے تصور کی  
 مار دے مگر ہلکے آئے یہ اُمید نہیں ہے کہ وہ آپ کی ہمراہی سے دست بردار ہوں بیوفائی سے دوچار ہوں  
 انکو اپنے پدر بزرگوار نے نصیحت دی ہوگی آگے کی اجازت نہ دی ہوگی نہیں تو وہ حاضر خدمت ہو سکے  
 کیونکہ گوہر مقصود کو تے آپ اور وہ تو ایک روح و قالب ہیں آپ آگے وہ آپ کے طالب ہیں  
 جس طرح صاحب قمر ان اولی کے خواجہ عمر مشور عاشق و مصاحب تھے اسی طرح آگے صاحبزادے  
 عمر ثانی صاحب قمر ان ثانی پر فریختہ و شیدا تھے دل شیفہ تھے مثل ان دونوں بزرگواروں کے حضرت ان  
 بن عمر بھی آپ پر بخار ہونے کو موجود ہیں انکو کہیں ہیں نہ آگے کا دل راحت نہ پائیگا فوراً رخصت ملتے ہی حاضر  
 خدمت و لاہوں گے حضور کو کھریج و نذرانہ فرمائیں آگے دل کو ہلا میں یہ سننا صاحب قمر ان نے فرمایا  
 یہ سب صحیح ہے اسکی یہ نصیحت بڑا گروہ آجاتے تو اس جشنِ تخت نشینی میں شریک ہونے اور کچھ محبت کا  
 رنگ ہو جاتا جاسے کایا ڈھنگ ہو جاتا انکو میں کرسی عیاری پر رکھ دیتا اور بجائے خواجہ عمر تصور کرتا  
 اور جو مرتبہ دربار صاحب قمر انی میں خواجہ عمر کا تہارہ سبب انکو حاصل ہوتا یہ سنکر برق ثانی نے دست  
 عرض کیا کہ وہ بھی تو مثل ان دونوں صاحبوں کے ہیں اپنے والد ماجد سے بانہ عیاری لیکر ضرور با بفرور  
 آپ کی خدمت فیض رحمت میں اپنے تین بیوی میں گئے کیونکہ حضور اقدس کو صاحب قمر ان ثانی نے  
 صاحب قمر ان زمان فرمایا اور انانہ صاحب قمر انی جناب والا کو عطا فرمایا انکو بھی لازم ہوا کہ وہ اپنے پدر

بزرگوار سے بانٹا عیاری حاصل کر کے آب کے دربار میں عزت اور توقیر حاصل کریں آب کے عیار  
 ہونے کا دم بھرین صاحبقران زبان نے جبکہ یہ تقریر برق ثانی کی سنی فرمایا خبر جو کہ خدا کو منظور ہو گا وہ  
 ہو گا اس گفتار سے رنگ چہرہ صاحبقران متغیر ہو گیا یہ نقشہ دیکھ کر سرداروں نے عرض کیا کہ حضور صحبت  
 الماح اور رنگ کی طرف توجہ فرمائیں اس وقت اس طال کو بھلا میں کیونکہ آج روزین نوروزی ہے وقت  
 فروری ہے سنہ یک ہجری کلاہ نے داروغہ ارباب نشاط کو حکم دیا کہ طائفے نہایت عمدہ عمدہ حاضر کیے جائیں  
 معمولی طائفے بدل دیے جائیں داروغہ ارباب نشاط نے حکم کے پاس گئے ہی فی الفور طائفے بدلوا دیے صاحبقران  
 دارالرحمت عالی منزلت بلند مکان نے ارشاد فرمایا یہ زبان کیسے ترجمان پر آیا لطف گانے کا تو بغیر خضر ان  
 بن عمر کے کچھ نہیں ہے سرداروں نے دست سے عرض کیا یہ بات راست ہے کچھ کم و کاست ہے حضور نہیں تو سہی  
 انہیں بھی ایک ایک رہبرہ جبین ہر ممکن فہم و سرور دہین استناد ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ طائفہ ہا سے  
 مطلوب بدل مرغوب حاضر ہوئے ہوا گاہ سے مجرا کر کے آداب شاہی بجالا دیے اشارہ ہوا سازندوں نے  
 لے لے لے ایک زیرہ جمال شہزی خصال نے پھر کے ملے مبارک باد گائی یہ اشعار آبدار زبان پر لائی

شہا چشمن ہو تمکو مبارک	مبارک ہو مبارک ہو مبارک	رہے آباد یہ بزم سے ملے
جلوس شاہ ہو سبکو مبارک	جہان ہوتا ہے منہ بان والا	کین دنیا میں سب اسکو مبارک

بعد مبارکباد گانے کے ناچا شروع کیا ہر ایک کے دل کو اسی طرٹ رجعت کیا جس وقت وہ بری حال  
 توڑا لیتی تھی دل رنہ فلک کا نور و دیتی تھی چارون طرف سے صدا سے حسین و آفرین آنے لگی اچھے  
 اچھے ٹکڑے لگائے خوب خوب ناچی پیلے محفل کی طبیعت رجحانی اور یہ غزل پر گنگا کے شروع کی غزل

نہیں مصرک آگئی سواد شہر کنگان کو فلک گئے گر گیا رخصت بکھے سیر بیابان کو وہ ظالم ہو تو سن لے کدیر کچا ہر پہنے یاروں سے گئے نادان قب شادی اگر ہم بزم عشرت میں غم و اندوہ و بیتابی الم بے طافتی حسرت مان نہیں دیکھ رو ان مجنون کے دل کی بقراری نہیں معلوم پہنے میں ہوا اس دل کے کیا نام کوئی کاٹا سرورہ کا چارہ می خاک پر بس ہے زبان نہ کہہ رہا ہوں میں تفصا نے کیا پلا یا تھا سبکھے گر چشم جہرت ہو تو اندھی اور بگولہ سے صدائے آہ جیسے تیر دل کے بار ہوتی ہے غور حسن سے آنکھیں نہ کھولیں منہ جھٹکا جوت تیرے ہی مستو میں گم ہوا ہے کہ کسان کھو یا	کہ بھر جھولی نہ بیان سے لے لگی کھائے حرمان کو نکالاسر سے میرے جاے موخار منیلان کو کہ گورستان سے گاڑن جدا ہم اہل حرمان کو وہاں زخم دل بکھے جو دھیماروئے خندان کو کون اسی ہم نشین تاجند غم ہاے فراوان کو کیا ہر مضطرب ہر ذرہ گرو بیا بان کو سخن خون ریز جو دیکھا تباہ میں نے اپنی فرکان کو محفل گلزار کیا درکار ہے گور غریبان کو مری طبیعت میں بار ب سودا دہائے نالان کو تماشا کر غبار ایشانی خاک عسریہ ان کو کسی جدر نے کبھی کسی کے دل سے مکان کو خدا یاؤں تلے جب تک نہ چشم صد غزالان کو عکرا شفتہ دل آزرده میرا شمس خانہ ویران کو
--	---

اس نے اس غزل کو نہایت عمدہ سر ملن سے بزم نکلتا ادا کیا کہ سننے والوں نے کلیجہ تمام تھم لیا اکثر لوگوں  
 عالم غشی طاری ہوا بلکہ کل محفل کو بائو ل کیا ہر ایک کو بے چہرہ حلال کیا کسی کی زبان پر آہ سر بادوں پر در  
 تھی کسی کے لبوں پر بے اختیار واہ واہ کی صدا تھی ہر ایک سرور اپنی زبان پر اسکی تحسین و آفرین تھی  
 صاحبقران اور شہر بار نے بھی اس زبیرہ شمایل کی زبرد تو صیغ کی انعام بے شمار رحمت فرما



نے رخصت فرمایا دوسرا طائفہ آیا اس طرح کئی طائفے شام تک آئے ناچ کما کر اپنا اپنا رنگ جا کر چمے گئے  
اب وہ وقت آیا کہ یکہ تازہ فلک اخضر صبا سے تہ طسلائی بارگاہ فلک رشتہ سے اور یک سے شمس  
منبت بینکار کے رشک کھ کر خجالت اٹھا کر حوت غلوت مغرب کے گیا اور شمس وار فیضان جاوہ  
کاجی نے تخت فلک اطلسی پر جلو پس فرمایا ستاروں کا باری باری مجرا جمنے لگا چاندنی نکلی رات ہو گئی  
بادشاہ اس کے دربار پر فراست فرمایا ہر شخص اپنے اپنے خیمہ کو گیا مخصوص لوگ ساتھ شہنشاہ کے  
ایوان خاص میں آئے ضروریات سے رخصت کی آب و طعام سے مہلت کی تھوڑی دیر آسائش کرنے  
کے بعد داخل دربار دربار ہوئے جس فرمایا خاص وعام کو بزم عشرت میں بارہوا سب آکر اپنے اپنے  
دنگلون کرسیوں پر تختوں پر بیٹھے داروغہ ارباب نشاط سے مطرہ کو بلایا رقصہ نے حاضر ہو کر آداب  
شاہی ادا کیا حکم گانے ناچ گایا سازندوں نے ساز ملا یا گیت شروع ہوئی بعد گیت ناچنے کے اس  
زیرہ جمال خورشید شمال سے یہ غزل عاشقہ میر تقی میر صاحب کی نہایت خوش الحانی سے شہنائی غزل

سے سب جاہ والو جو آج تاجور ہی	اے اسکو ہمیں جو نہ تاج ہے نہ سحر	ابھی ہوا گل میں سہیلی ہر نہایت
جوسے چمن پہ سبزہ مزگان شہر تری	اے ہم مغیر تے گل کسکو ہے داغ غار	دلت ہوئی ہماری ستارہ سو ہی
اب رقم برائی کے مروت ہو کر	لو اشک میں سرت نہ آہ من آخری	صید افغانو ہمارے دل کو جگر کو دیکھو
اک تیر کا ہوت ہے اک تیغ کا سپر	مافی ہے تر فال مخمرہ خون کے جگر	چسپ جگر یہ بیا اس جاہو ستر
ہر دم قدم کو رکنا ملک جناب سے	یہ کار گاہ ساری دوکان خیمہ گری	تیری گلی سے کج کو کون دھڑکے
ہر کوئی بانٹا ہے اس لہ میں خطر	دعا یا خیمہ نہ تے اسکو شیر خالی	جانا گیا اسی سے دل بھی کسکا گھر

اسے غزل مذکور کو اس طرف گایا کہ اہل محل کو وجد آ گیا ہر شخص کا یہ حال تھا جگر فراموشی وین و دنیا تھا  
دل میں شکوہ تہان اشک آنکھوں سے روان جب وہ ناز میں خاموش ہوئی اہل مجلس کو ہوش  
آیا اب رات بھی قریب دوسرے سوئی ہوئی تمام بارگاہ اور لشکر میں یہ سب افراط و افغان کے اس قدر  
رہنمائی کہ ذرہ ہائے زمین مثل شہنشاہ سے غلکی کے نظر آتے تھے اور طعنہ نک ہوتے تھے کوسوں  
سوا سے چراغان کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا چشم خبرگی کرتی تھی محل میں یہ رنگ تھا کہ جو مطرہ آتی تھی وہ  
اہل بزم کو بھاتی تھی اس کے گانے سے اہل بزم رنگ تھے انعام سے انتہا رہا تھا بادشاہ نے مالے  
مردار پر عنایت فرمایا آئے ہو کر کے لے لیا کہ لیا کہ محن بارگاہ میں ایک تن نور کا نظیر آیا  
برقی چلی نوا فرما سب نے پھر کر جو دیکھ تو کیا نظر آیا کہ ایک نازنین رحمتیں لکھیں بصد کر شہد تازہ و انداز  
مانند طہر سس طناز محبوبانہ مشوقانہ محن بارگاہ سے طرف انجن عشرت کے چلی آتی ہو چال مستانہ  
سے دل اہل بزم کے بھاتی ہو سب حیران چال ہوئے خل سبزہ پائال ہوئے ہانک کہ وہ حور لقا  
بصد کر شہد واداد خل انجن عشرت ہوئی اور مجرا گاہ سے آداب شاہی بجال گئی اور ایک صلیب بہا  
دست حسائی پر رکھ کر نذر شاہی کیا بادشاہ مجاہد کیدان بارگاہ فریدون حشمت دارا مترلت نے نہیں کر  
قبول فرمایا اور حکم بھیجے کہ ادیا خادموں نے کسی جو اس پر نگار بھادی وہ بری بصد عشرہ گری آداب بجالا کر  
کری فریدون پر جلوہ گری ہوئی اور اہل بزم اور انجن عشرت کو دیکھ کر بصد فصاحت یوں گویا ہوئی کہ حضور  
نورانی نے آج تک کبھی ایسی صحبت پر وہ نہایت میند کی نہیں دیکھی کیا خوب بزم عشرت ہو بقول شاعر  
عجب بار ک ہے عجب گیر و داسد تو کوئی کہ یک عرش ہو کر سی ہزار طین اکثر محبت میں ملکہ فریشہ  
سلطان اور ملکہ آسمان پر کسی حاضر رہی ہوں مگر یہ رنگ اور یہ بزم کبھی نہیں دیکھی کیا کیا جوانان



رستم خصال زینت دہ صحبت میں یہ گفتگوں فرزندینہ اور تفریق ثنائیت سے بیان کی کہ ہر ایک محو سو گیس  
 خصوصاً صاحبِ حق ان زمان کا تو یہ حال ہو کہ جس وقت سے اس خود خصال خود شہید جمال کو دیکھتا ہو  
 دل قابو سے جاتا رہے ہر دم لب لباب پر آہ مدد دل میں دردِ غم و غمناک ہوتا تھا۔ یہ محو دل کی  
 گلی ٹوٹی نظر شوق سے اس کے حق عیدم انسانی کو دیکھ رہے تھے۔ دل پر جبر سے رہتے تھے۔ اس کے اور  
 کسی طرف نظر نہیں کرتے تھے۔ ان کی زندگی ہوتی تھی ہر دم لب لباب پر آہ مدد دل میں دردِ غم و غمناک ہوتا تھا۔ یہ محو دل کی  
 میں یہ حال ہوا۔ ان میں ہر وہاں ہو۔ دل شاد ہوتا تھا۔ گھر میں ایک ایک کے پھیلے پائون  
 دہان تک۔ دل پر رہنے لگا۔ چھدن باز۔ رنگ پتہ دے کہ جو دردِ غم و غمناک ہوتا تھا۔ یہ محو دل کی  
 رشتہ نے رنگ خود کی ہمد۔ شوق میں درجہ ہوتا تھا۔ طبیعت دیگر گون ہو گیا۔ غمناک ہوتا تھا۔ یہ محو دل کی  
 بنایا کچھ نہ کہ کو آنا۔ نواح رنگ کا جلسہ ہو گئے تھے۔ ماکھ دکھنا چنے دلوں نے انکا دل دکھایا اور لڑن  
 کے بھی پسند فرمایا۔ ان کے پاس پر ہی سے چال میں کچھ نہ آیا۔ منہ بنایا۔ بادشاہ نے اس کے باعث کھیل کھیلے  
 فریب بلایا اور سر کر کر نی زبان فیض تر ہوا۔ جو ان ارشاد فرمایا کہ تمہارا کیا نام ہے؟ کہانت کا کون تھا  
 ہے بقول شاعر۔ اگر سہی تھا۔ آخر ہم است۔ دگر ہے نہ منزل کدام است۔ در میں ہر دم عربیہ میں  
 بایں شوق اگر دل گرفتہ ہوئیں اسکا کیا سبب ہے؟ نیکو نہایت عجب ہے یہ سہراست دست بستہ میں یہ  
 کہ یہ کینہ پر وہ طاقت میں سرور پر ہی کے نام سے سمجھ رہے تھے۔ دل پر وہ تھا۔ یہ وقت کی یہ عجب  
 ہوا۔ اس دور پر اکثر اوقات برائے میر میرا۔ باغ دوریا کو پر وہ دنیا پر آتی ہوں۔ دل تغیر کو کشت ہوتی  
 ہوں آج بھی جب محو دل قدیم طوط پر وہ دنیا کے گل آئی آواز نرہ دساز کی سکرال کو کل نہ آئی اور  
 حضور میں آئے کی حرات کی خواہش دل کی طاقت کی واقعی بقول شہر آشوب کے دور کے وہیں  
 ہوتے تھے عجب دلکش تغیر کی صدا تھی جو کچھ نہ دست فیض و جنت میں منجھ لئی دل میں یہ کہ حل کر کا  
 ان زہرہ خصالوں کا ہے گل مراد بخشش عیش سے عیش اب جو اگر دنیا زینت ہزم اور ہر عجب ہر کو  
 اپنے خیال سے بہتر پایا بہت عمدہ جلسہ نظر آیا غماہ فیروز تخت نیک اساس حق شناس، دل بزم  
 پاس یہ دیکھ کر قلب کو سرور ہوا۔ وہ کان دیکھا کہ جو پیر نیک نے بھی بایں کہ نہ سالی نہ دیکھا ہو گا۔ دل باغ باغ  
 ہوا۔ رنج و غم سے فریاد ہوا۔ شہاد فیروز تخت، سنے پوچھا کہ ہمیں بھی کچھ گانے من و دل پر رہنے عیش  
 کیا توڑی لی کیا اہل ہر روز گانا، کس نہیں آتا بقول کاع شہر طلیقہ ہر ایک امر میں زمانہ گزرا کبھی کبھی  
 سنی دل کو نہ تائی میں بہلا لیتی تھی اب بالکل ترک کر دیا۔ نہ اسکا شغل ہر نہ پوچھا ہر میں کیا جانوں خطا اسکا  
 سامنے میں گانے ہوں زبان بل سکتی ہوں یہ سرکاری گائین اور گوئے ہن راک رنگ اس کے ہن سے  
 ہر یہ دل آویز غمناک سنکر صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ تمکوں زد کہ ہماری خاطر رو کو سنہ زہبت دلوں سے  
 گانا پر ہزاروں گائین شاعر غیر آج تھا۔ اسے ہی سبب سے سن لےئے اور جو کچھ سمجھ میں آ گیا وہ دوت  
 تمہاری ذات سے اس وقت ہماری مغل کا رنگ دوبا۔ ہوا دیکھا دیکھی کو تائی و حجاب ہو چکا تھا  
 کہو کہ اکثر سردار اس صحبت میں ایسے موجود ہیں کہ کبھی آج تک انھوں نے ہزاروں گانے گائے ہیں  
 شاہ ان سب کو اشتیاق حد سے سو رہا۔ وہ سب بھی اس کے نیلے نکاو دھامین دیکھے اور کیا یاد کر نیلے  
 کہ کسی صحبت میں جہنے پر ہوں کا گانا سنہ تھا۔ آپ کو لازم ہے کہ ان گون کے حال بر غایت فرماتے۔ وہ کوئی  
 چیز اپنی زبان مبارک سے گائے اور وہ ایسی چیز ہو کہ ان سبھوں کے دلوں کی تھمائی والی ہوتا تھا  
 سب کو یاد رہے کہ ہمے کسی جلسہ میں ہر ہزاروں کا نغمہ سننا تھا۔ اب بھی ایک جلسہ ہوا تھا۔ اس سے

صاحبقران سے آنکھ مل کر یاغ از دلکش جواب دیا اور سر بھکا کر یہ کہا کہ مرضی سولا از مجہ اولاً مجہ ناچہر حقیر کو  
 ارشاد حضور سے غور کیا ہر در سب مردار می صاحبقران کے دیکھا کیے جرأت کر کے مصر ہوئے اس  
 پری کے اخلاق و فرس بیانی کے مقرب ہوئے آخر کو اشارہ دیا کہ ساندون کو بلا یا حسب خواہش اسکے انھوں  
 نے ساز یا اہل بزم کو نصیب آیا مشغوف نہ ہزار کرشمہ و ناز محبوبانہ اشی طرف کل تھل کو متوجہ کر کے یہ غزل بعد  
 ناز نمود گانا شروع کی کہ ہر سس زبا کس پر بخودی محبتی غزل  
 کا جائے شہ سے شے لائے کے  
 تھر سے نور ڈالوں اُٹھنے کو ابھی من  
 نک جس کے اور سر رکھن جان  
 از خوش رفتہ دم رختے ہوئے من  
 اور ایسی ایسی تائین لگائیں کہ

اہل بزم کو کو کر دیا ہر شخص جو سے لگا نازک حالت ہوئی شش کی نویت ہوئی کوئی روتا تھا کوئی مسن  
 و لفریب اور مد سے دل شکیب بر می گوتہ تھا کسی کو سنا تھا کوئی نصرت سے سنہ سکا لگتا تھی کسی کے  
 باتھ بانوں سر دتے کسی کا خود زرد تھا کوئی دل دکھا شت مزاج سر پا درد تھا کوئی اشعار عاشقانہ  
 پڑھنے لگا کوئی حد بھر و تھل سے بڑھنے لگتا صاحبقران زبان سے حد کا ضبط خود داری سے کام لیا  
 یہ حالت دیکھا گردہ پری جب ہو رہی کیونکہ تمام مغل شکل تصویر تھی دیکھ مان بندہ باغ و شش ہر پر  
 جوان رہا تہ بدن کا کسی کو ہوش نہ تھا کون نہ جو خاکوش نہ تھا بعد کچھ دیر کے ہوش بجا ہوئے  
 راحت سے دماغ آستانہ ہوئے چاروں طرف سے صدا سے تحسین و آفرین بلند ہوئی ہر ایک کے دل  
 میں اس پر پوش کی محبت و درخند ہوئی ہر جا طوط سے واہ واہ کی صدا آئے گی عاشقوں کے دل دکھانے لگی  
 شہادہ ذمہ اور صاحبقران دوری کے وقت میں با عطا فرمایا اور حسب ترتیب اپنے انعام دیا  
 دوسری غزل کی پھر ہالیان مغل سے اس بری ناز دہری سے فریاد کی اور کہ کہ برائے خدا ایک  
 اور غزل اپنی زبان سے ہم شتافون کو ساتھ سرور بری نے بعد سعادت بسبب ارشاد شہادہ  
 عالی و فار مجبوراً یہ غزل پھر گائی اور مغل کو اپنے رنگ پر مانی غزل

ابن ہر کجا بچہ جانی کا عصان ہر  
 کھا لیا کھاتے تو نہ ہر اسہ جواب پھر  
 رتے ہوئے خبری ہر توت زبان ہر  
 ہر کا بچہ دوتے او غم و بی کسی  
 دل مرا کیا دل ہر جان ہی تران ہر  
 دل نہ تو اس سے لگا سایہ سے پر ہر کر  
 مصحف رخ تو را دین ہر ایمان ہر  
 بری دل کی حرکت سنگدہ یوں آئے من  
 کوئی گھڑی کا خبر دہر شہان ہر  
 دیکھ دیکھتی در سے ہر ہر ہر  
 دیکھیں قصور ہر ہر ہر ہر  
 است کھا دل کو بچہ نکلا ہو گی  
 سیکر دون ہر تفت آب بری جان ہر  
 داغ غم دیدہ راہ لسا ہر تر عشق  
 عشق ہر ہر اک بد تیرا لہر دجیان ہر  
 پنج مجب شان سے آنا ہر بجان ہر  
 رتے من منہ ہر دون زلف بر شان ہر  
 وہ حور دین یہ غزل ایسی گائی کہ تمام دل محبت پر رہے عالی جہانی

اور جو عاشق مزاج سے الظاہر حال ہو کہ دل مضطر کا سبب نہ محال ہوا آنکھوں سے آلسو جاری ہوئے  
 جان سے طاری ہوئے آمادہ آہ و زاری میا ہے ہر راری ہوئے اپنے اپنے معشوق کی یاد میں دل لگا  
 سببوں نے سببے اختیار اشک بھائے بدن پر آہ سرور رسی کی گریبان پھاڑ ڈالنے کی تیاری



یتاری کی اور صاحبقران دوران کی تو یہ حالت ہوئی تھی سے اہل نظر کو بہت ہوئی چیز و ہونے گویا کہو گئے  
 اسی حالت میں یہ شعر زبان پر جاری فرمایا اسس بری کو سنا یا شعر ترس کی سسنگار دل خوان ہوا  
 بس اس اب رحم فرما میں مجھوں ہوا طبعیت کے رنگات برائی بالکل غیر حالت ہوئی تاج رنگ بر آ  
 مساوم ہونے لگا جی کبھ اسنے لگا کسندی تھا گئی کا تا موت کیا کچھ دیر تک ایک سنا مارا جب یہ  
 حال اہل مجلس کا اس شہدہ گر سراپا ہونے دیکھا در صاحبقران زبان کو خوب سا رجا یا کہتے تاز  
 کو دوسری طرف موقوف کیا صاحبقران زبان کو اپنی طرف موقوف کیا سرشس دعاس سب کے  
 درست ہوئے سب جاق رخصت ہوئے شہر یار کی طرف دیکھا آسنے رخ کیا کہ لوندی رخصت  
 ہوتی ہر طالب ملت ہوتی ہر بادشاہ نے فرمایا کہ آپ کل پنج نوہم سب پر کرم فرمائیے صاحبقران نے فرمایا  
 کہ اب آپ ہماری ممان میں ہم آپ کے مہربان میں کچھ غیر نہ کیجئے ہلکورہ پنج نہ دیکھے پر ہی نے رخ کیا  
 لوندی کو کچھ غیر نہ تھا لیکن یہ سب تکلیف راہ کے طبعیت گمانہ ہر اب آپ مجھ کو رخصت کریں جانے کی  
 اجازت دیں لیکن جب صاحبقران نے بت اس پر ہی کو مجھ کیا تو اس جو دشمن مداخلت نے منظور کیا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ تم جا کر اس غیمہ میں بیٹھو خوشی و سرآرام کرو تا کہ تکلیف راہ جانے والے نہ ہو  
 میں پائے کچھ نہ کہ ہم کچھ تھے حالات غاف تھے انھیں گئے کہ رنگ و بان کا دیر نفٹ کریں گے  
 یہ سنکر وہ سراپا تازہ رخ پر تازہ ہوئی کہ خدا حضور کو دائرہ کے ناہیاست قائم رکھے لوندی جانی جو دو گھڑی  
 میں واپس آئی ہر صاحبقران نے کہا تمہارے جانے کی کوئی ضرورت نہیں بیان کی کوئی حاجت نہیں  
 یہ کہ لکڑی اور اس خیمہ رنگا رنگوں میں جو حکم صاحبقران زبان برق ثانی نے استناد کیا تھا اور  
 اسے شبہ آلات سے آہستہ کیا تھا وہ نہ ہوئی بیان بھر تاج شروع ہوا ہر شخص کا دل آدھرا جوع ہوا  
 ایک ناز میں سراپا تازہ آئی اور یہ غزل خجاست تاز سے گانا شروع کیا غزل

دل لیکہ ستر نو بان ہوا ہر جان کا	کہا کہنا راہ برق ابرو سار تیرا	ہوم نہ ہو کہ بعد اس عشق کے زبان کا
ہنگام نزع انگو صرت سے دیکھتا ہوں	تا بخت نہیں ہو بہ حال عروان کا	لگا بھی اتنے نہ مجھو اہل کے آستان کا
منہ مڑنے مڑنے مجھے دیکھا بخت کا	اس حشر سے کوئی اتنا ذرا نہ بخت کا	بیت میرے ذکر فیاد کے گھر آئے
سرت بھری نظر کا نزع ملن راہ	الہم کو کہاں دوا پانہ دوستان کا	عاشق کو دل سزا یہ رسم ہر کہاں کا
نغم جگر کا اپنے کو کر بیگانہ کا	ایہ ہونے کی قدس سے کب کا	زنت کی شب میں گرجی غنی کر دیا کا
روضہ شاہ دین کے پوچھوں جہان میں	سیرمہ نیاں جگر اس خاکستان کا	نہ جی جاتا دے شجر حال گلستان کا

لگتا ہر دل کا ہے کو بہتا ہر صحبت سے نرت ہوئی جی کو دشت ہوئی گھر اگر دنگل سے آئے اور بادشاہ  
 حضور میں آئے اور اس طرح عرض پرا جو سے کہ اس وقت خود بخود طبعیت غلام کی بت ہی کچھ نادرست  
 ہو جی بے حال ہو دنگل پر بیٹھا جمال جو اگر اجازت ہو سے تو غلام ایک دم کے لیے خیمہ کو جانے  
 طبعیت اپنی بلا سے تاکہ در دسر وغیرہ رفع ہو یہ شکایت دفع ہو یہ شکر بادشاہ نے فرمایا یہ سخن  
 زبان پر آیا حکم ہوا کہ صحبت برخواستگی جائے ہر سردار بھی راحت و آرام پائے کہو کہ اخیر سے کہ میرا بھی جی نہ لگتا  
 رنگ صحبت نہ لگتا صاحبقران نے فرمایا کہ آپ صحبت برخواست نہ فرمائیں میں ایک دم میں حاضر ہوتا ہوں  
 بادشاہ نے حکم جانے کا دیا صاحبقران نے مگر دیکھا اور برق ثانی کو ہوا لیکر اپنے اچھے میں نشتر لٹکے  
 اگر حالت یہ ہو کہ دل بھرا ہر لبوں پر جان نہ رہے انکسار ہیں دل جان نہ ہو نہ شکر زبان کو  
 محبت سے دل اشتنا ہو گا ملا دو اب دو دو ہو گیا ہر کچھ ایک دور کے ہونے چاہیے





صاحبقران ثانی کرتے تھے اسے ہمارے جگہ دیتے تھے اسکے برابر کوئی شخص لشکر فروری نہیں  
 ہر جبری ہر بغزن ہر محشر شکن تراسی تھے دوسرے یہ شکر قائم ہر اقبال اسکا دائم ہر جگہ ہر جگہ ان  
 ثانی خانہ کعبہ شریف کے لئے انکو لقب عہدہ جعفرانی دے دے اس کے سبب سے یہ دن عید ہو  
 خوش ہر حبیب ہوا کہ اسقدر نوح و پناہ ہو کہ نہ کی گئی نہاد ہر اسلئے کہ صاحبقران ثانی توکل کنارست  
 دست ہر وار ہر یو کے خانہ کعبہ شریف کے لئے دنیا کے کھوون سے منہ موڑا درہنگو اپنے مقام پر ہوا  
 اگر یہ تو ہوان قتل کفار پر کمر نہ باندھتا اور عریزوں کے خون ناحق کا عیوض نہ دیتا تو سلام کا نام بقی  
 یہ مدق آگے قدم سے ہر سب زہمت ان کے وہ سے ہر جگہ جاسے غنی کریں جگہ جاسے امکا۔ وہ دن  
 ہزاروں اسکی لغت کا دم جھرتے ہن بان و مل سے مرے ہن بگرے۔ اسکی حرکت آئندہ افاقہ کرینے کا  
 بات تک نہیں سننا رہے نصیب اس کے کہ جس سے الفت کرتے خود اسکی نسبت کرتے ہر شکر ہر سن  
 ہری نے جواب دیا کہ بیان اسکو خواہش ہر یہ بنا رکاش ہر آپ بڑے چرب زبان معلوم ہوئے ہن یہ  
 کنا آ پکا نا یعنی ہر سراسر بے مٹی ہر بیان کون آکاھنگا۔ ہر جگہ خود ہن اس سے صحت نکارے وہ  
 بڑے بے تصور ہن جو ایسے مغرور شخص سے ایسا نصرت کی رکھیں جب دربارہ برق سے یہ تقریر سن کر ہوا  
 کہ یہ ہی بات کسی طرح پیش نہ پایلی یہ یونی صاحبقران کو بجا نیسی وہاں ہرگز بخوبی پہنچا ہر ایک کہ  
 انتظار ہوگا کاجی نہایت بے قرار ہوگا اب او کوئی بات کرنا چاہیے۔ ہر کوئی طرح اپنے دام ہن سے  
 کہ جس سے یہ جو دشمن رام ہوا رہنا کام ہو یہ اپنے دل میں خیال کرتے دست بستہ ہن ہری کے  
 قدروں ہر گر ہڑا اور نہایت مایوس ہو کر یہ کمرہ زمان بر لیا کہ اگر اب میرے عمر و شریف نہ بیٹھے گا تو  
 صاحبقران زمان کو اس سے زیادہ انتہا کا صدمہ ہوگا اور ہو رہی تہ بند ہوگا کہ عجب ہر کہ وہ طحست  
 آواز و سرگردان ہو کر کل جاہن پھر اشکر من نہ آئین وہاں اشرفیت سے چلنے ہن کیا آپ کا قصان ہر سہر  
 کیا زبان ہر آپ کی بدولت ایک شخص کی جان بچی کہ جب کہ ہر دشمن ہری ہر دیکھا کہ اس  
 جادو فر کر گیا تو کہا کہ خیرین جانی ہون یہ کمر سہری رہے۔ کئی اور خبر صاحبقران ثانی کی طرف روانہ  
 ہوئی بیان صاحبقران کا یہ حال ہر ہر دم برق کا خیال کرے کہ واقعہ ہو جو برق ثانی ایک نہیں آیا کہ  
 اسے ہن خدشا۔ سے بڑھ کر نہ کہ کیا کہ برق آپو ہن صاحبقران دل ہن ہر ہر سے قید غم سے آزاد  
 ہوئے کہ اسے ہن برق سے سرور ہری سے جسب ہن صاحبقران کو جانتا پایا جون ہی نظر  
 صاحبقران کی اس ہرٹی دل سے بساختہ یہ بیت پڑھی شہر زلزلت اگر خبر آئے + درہنگو ہن کا ہن  
 ہن شہر سے کے بعد اور ایک مصرعہ صاحبقران زمان فی القود نہ بن برلاسے مہ بعد بیاہ کہ تراشنگ  
 در کنا رکشم + یہ زاکو بے ساختہ آٹھ کھڑے ہوئے اور اسکی طرف بڑھتے کہ اسے ہن وہ خود قریب  
 آئی اور یہ شعر زبان پر لائی شعر دیکھ نہ کر عاشقی تو ابھی انجی ہر ۱۰ ہن اسے نا بھ جان کا قصان ہر  
 صاحبقران نے دھڑکنا سکا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے برابر بند جو اسے نگارے۔ کئی اور یہ شعر زبان سے  
 ارشاد فرمایا شعر گر ہر ہر دہم ہن شینی + نہایت بکشم کہ نہ زینی + یہ شعر ٹرڈ کے فرما کر اپنے بہت  
 دیر لگائی بیان ہون ہر صبح کر جان زار آئی خوب عاشق کو ڈر پناہ شہد اکو روایا ہن سے سکرا کر جو اب دیا  
 کہ جگہ اسے ہن کیا غم تھا جس وقت آئے طلب کیا نو۔ اٹھ اٹھ ہوئی اب صاحبقران زمان کا ہر سے  
 خوشی کے بھال ہر کہ جاسے ہن اسے پھوٹے نہیں ماسے ہن ہر دم اسکی وہ دیکھ دیکھ کر ہر سے  
 ہر یہ شعر فرما سے ہن سے عشق ہری ہن ہر ہر حین گیا نام کہ ہن وہ جان ہر جگہ گیا با نام

کہہ کر کہنے سے غور پر جب دیکھی ہو پر دیکھو! آرزو ہو کہ تم، میرا محبوب یہ اشعار عشق آمیز دریا گزرا  
تخت بان تال زبان نے سے قریب صاحبزادہ سے نوازا کہ میں یہ نہیں سمجھتی کہ یہ آپ کیا  
فرماتے ہیں کیوں یہ خیال نہیں رہتا، میں اس سے باز آئیے بقول اس بیت کے معنی ہوتا تازہ کار  
تازہ زبان کا یہ کہ اس کی ہر جگہ آپ کو یہ کب نہ بیاہی یہ بالکل نادر ہے جبکہ صاحبزادہ نے  
یہ سنا تو یہ فرمایا کہ آپ کیوں شہسوار کی اس کی ہر جگہ میں نے محکم بنو داکا - تمہاری  
عزت بڑھانے کا یہ شکر وہ ہر دم ہر لمحہ طبیعت پر نہ ہوتی۔ اذہا کہنے کا کیا صاحبزادہ نے  
اس سے کہ وہ ہم لیا اور پھر سند پر لکھا۔ اور فرمایا کہ دو میں بائیں اور سن لو پھر جانے اپنے عاشق و شہید اگر  
تو پاپا صاحبزادہ کی اس حرکت سے وہ اور ہر جگہ نظر ہوئی اور بد مزاج ہو کر کہنے لگی کہ یہ آپ کو  
کیا ہو رہا ہے اور آپ کے یہ بہت تازہ بیاہی آپ کی شان کے بالکل خلاف ہے ایک زن غیر سے  
اس طرح کی باتیں کر رہی ہے اور یہ بھی نہ دیکھتا کہ یہ بیاہی صاحب شوہر کی باہین بھلا یہ کس ملت  
اور ہر جگہ بیاہی ہو ہر جگہ بیاہی ایسا روادہ کب نہ بیاہی آپ نہیں بہت بڑا ہو گئے اور ہر ایک کی زبان  
پر یہ کہہ رہے ہیں کہ صاحبزادہ کی زبان کو یہ رسوا نہ تھی کہ ایک زن غیر سے ایسی خوشی کریں اور اس  
بیت کا پیش کریں صاحبزادہ نے بہت غصہ سے اور ہر جگہ کہ یہ بے زبان ہو گئے کہ تمہارے نہ شوہر  
ہو گئے ہو تمہاری آزادی رہا ہو یہ سب بہت قریب دلی ہے کہ لکھنوی کی طرف سے خطاب فرمایا کہ افسوس  
ہو اگر حضرت ان بن عمر اس وقت ہوتا تو وہ اس بیت کو ہم زیادہ بخوار کام کرتا یہ سن کر ان کی اور یہ  
بات زبان پر لار کی صورت کے عیاں دلائی پتہ میں کہنا کہ میں یہ روایہ میں غیر مجھو اپنے کام سے  
کام ہو آگیا یہ خیال خام ہے صاحبزادہ نے برق کی آواز اشارہ کیا کہ تمہیں سمجھو اور اس شعر و اشعار  
مزاج کو راہ پر دو برق یہ شہسوار ہی اس شخص سے یوں عرض پیرا ہوا کہ آپ کو اس قدر بے خیالی  
ہو رہی ہے اس لئے اس شہسوار پرستم کرنا یہ بیاہی اس کی تفریق فرمائیے آپ کا خیال کہ میرا اگر آپ پر ہی میں  
تو درجہ تک سلیموں میں پھر حرج جنس میں آج سے آپ کو صاحبزادہ کی حرم محترم میں داخل ہو گئی  
آسمان پر ہی کے مقابل ہوئی سب آپ کی عزت کر سکتا، لوگ منزلت سے تمام لینے بڑا رتبہ آپ کو  
دیگا ہر ایک ادنیٰ و علیٰ بیان سے نہ صرف تک عزت کر لیا۔ شکر جواب دیا بس لے بس آپ  
سفار میں کر چکے اپنی زبان بند کیے دین میں غل لگائیے اس قدر آپ کی چرب زبانی اچھی نہیں ہو گئی پان  
کر چکے غیر خود ہی تمام بھر پئے ہر بائیں آپ لسی زن بازاری سے جا کر نیچے بھوکو یہ نفرت سے نہ دیکھے جو ان  
ہاتھوں میں آپ کے سر پر نہ ہوئی سب اپنی عزت گنواؤں تب بڑی عزت پاؤں یہ سن کر صاحبزادہ نے  
زبان لے فرمایا یہ سخن زبان پر آیا موجب شعر و اسے بے پردہ ہی مرے قال کو رحم آتا نہیں! کوئی  
میرے دل کی حالت اسکو سمجھتا نہیں! اس طرف غماض ہو یاں بھی بی زبان ہو! مفتون رہ بھی  
تجھے نہ لہم ترس آتا نہیں۔ ہماری قسمت میں وطن آوارہ اور عزیزوں سے کنارہ کشا تھا جسے آنکی  
جدائی میں صبر نہ تھا، ال پر صبر ہوگا ضرور ہم کسی طرف کو دشت آوارہ ہو گئے اور میں مجھوں کے جنگل کو آیا و  
فرمانے اور وہاں پہنچ کر فریاد کرینگے یہ سن کر برق نے عرض کی کہ خدا وہ دن نہ لائے ہر روز بد نہ دکھائے  
یہ بے یقینی بقیاب ہوئے میں عیاں بے دخل کو دست اختیار سے کہہ لے میں صاحبزادہ نے  
فرمان پھر میں کیا کروں اور کہوں کہ نہ دل صبر نہ کر سکاؤں یہ تو مجھ کو دلال کرنی میں دیدہ و دانستہ کند  
مجھ سے حلال کرنی میں اب زندہ کی کا بہ مزاج ایسے جینے سے مرنا بجا ہے شعر کہیں بقیاب دل پہ چلا ہوتا میں



کیا کچھ نہ تھے دیکھ چلے ہجر یار میں ۴ یہ کلام حسرت آیز صاحبقران زمان نے اظہارِ ذہن کے کراس سنگدل کے  
 بھی آنسو بھرا ہے برق کے بھی آنسو جاری ہوئے اور صاحبقران کی حالت تغیر ہو گئی وہ پری بھی  
 دکھانے کو دلیکڑ ہو گئی یہ رنگ آسنے دیکھا اور صاحبقران کو بہت بیتاب پایا تو دست بستہ عرض کیا  
 کہ آپ کیوں استغدر پر نشان ہوئے میں نے انہماکوں سے دھوئے میں میں نور آپ کی ایک ادنیٰ کنیز ہوں  
 ایک خادمہ ناپز ہوں استغدر رنج و ملال نہ فرمائیے میری بات خیال میں لائیے یہ خیال دل سے دور کیجیے  
 قلب سہل رہے بعد کوئی غصہ نہ رہے سے امر میں یہ خیال کرتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر دوں گوشہ نشین ہوں ایسے  
 خیالات و اہسات سے ہاتھ اٹھائیے یہ لکڑی کے ادا دیا اور صاحبقران کی طرف سے منہ پھیر لیا اور کہا کہ  
 آپ کی ان باتوں نے مجھ کو بھی تبہن کر دیا ہے ہر دلیکڑ کا اختیار نہیں ہر اس معاملہ میں بے اختیار میں محبت  
 سے سب مجبور دنیا چار میں مردوں کی نکاحی نہ ہوئی عہدوں کے لیے زہر ہوئی یہ فقر و دلیہ برنگ صاحبقران  
 کے جان میں جان آئی دل سے کچھ تسکین پائی دور رنج و ملال ہو گیا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا بے اختیار  
 ارشاد فرمایا ایک زبان پر آئی ترنا تھا جان چالی مہربانی زلی تن جی میں جان تازہ آئی برق نے عرض  
 کیا حضور محبت بے شک ہر اگر اجازت ملے کشتیاں شرب ناب کی حاضر ہوں در ملال خاطر ہوں غم  
 شرب گرم ہو دل کو سرد ہو با بھی حجاب دور ہو یہ جو اسنے کہا صاحبقران نے اجازت دی کشتیاں شرب  
 ہو شرب ربانی اوتق میں کیا اب بامرا کی عمدہ بہت جا حاضر کین برق نے اشارے سے کہا حضور اسم اللہ  
 صاحبقران نے جام اور صراحی اٹھا کر بے اندیشہ انجام شرب ناب سے جام ملو کر گئے اس پری کی طرف  
 پڑھایا آسنے وہ جام ملے سے صاحبقران کے لیکر یہ شعر پڑھا کر یار مولاسے تو بھر کیوں نہ پیجے ملو  
 زار نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں ۵ یہ شعر پڑھ کر جام فرمت انجام لی گئی آسنے ہاتھ سے دو سہرا جام  
 بھر کر صاحبقران نے سانسے شرب کیا یہ رنگ دیکھ کر برق نورانی گوسہ میں بیٹ گیا جب بیان اہل  
 خلیہ ہو گیا تو صاحبقران نے نشہ کی ترنگ میں دست گشاخ پڑھایا تو ہنس دل کو جتایا یہ رنگ لیکر  
 وہ پری سند کے ایک کونے پر چلی گئی یہ دیکھ کر صاحبقران بیتابانہ اسکی طرف بڑھے وہ پری دوڑ کر  
 صاحبقران کے قدموں پر گر پڑی صاحبقران نے اسکا سر قدم پر سے اٹھا کر جاہا کہ حکا گنگ نیسے سے اپنے  
 آسنے دیکھائیں گلے ٹھائیں آسنے عرض کیا حضور نے ایک غلام کو نہ بھانا اگر کسی طرف خانہ زادوں کو ان سے  
 بھلا دیکھتے گا تو انکا کمان ٹھکانا ہو گا نہ وہی جان نثار خضران بن عمر و آپ کا عیار ہو یہ فقر و دلیہ بر سنگ  
 صاحبقران نے اسکو گلے سے لگایا اور یہ فرمایا کہ تم بھلا اپنی اہل صورت دکھاؤ تو بھلا نہیں آسنے یہ تشکر  
 خضران بن عمر و نے اپنی صورت بدلی صاحبقران نے حافظ فرمایا خضران بن عمر و کو اسنے سانسے پایا یہ رنگ  
 دیکھ کر صاحبقران بہت بھل ہوئے اور بہت اس کے کال کے بدل ہوئے اور خضران کی طرف دیکھ کر  
 ارشاد کیا کہ کیا خوب عیاری کی اچھی مکاری کی پہلے میں کو دھوکا دیا آج ثابت ہو گیا کہ تم فرزند رشید  
 شاہ عیاران عیار کے ہو واہ واہ کیا کتنا نکل تو ہمارے ساتھ ایسا نہ چاہیے خضران بن عمر و عیاری  
 پرا ہوا کہ اگر میں ایسی عیاری نکرتا تو بھلا لطف ہی کیا تھا اور کیوں تر آب میری قدر کرنے محبت کا دھوکا دے اس  
 لطف سے صاف اس امر کا اظہار ہے کہ غلام بھی مثل اپنے باپ و اما کے عیار ہر برق کو آد زوی کہ یہاں  
 برق ذرا ادھر آد اور اسنے صاحبقران کی حالت دیکھ جاو یہ آواز سننے ہی برق فوراً دوڑ کر آیا بہت  
 آکر یہ رنگ پایا کہ نہ وہ نا زنین ہر صرف صاحبقران خضران بن عمر و سے باتیں کر رہے ہیں اید و لکھ کر  
 اسکو حیرت ہوتی سکتے کی نسبت ہوئی صاحبقران نے خضران کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ برق





کے رہبر و صاحبِ حقیران ثانی اور دیگر سردارانِ نامی کے لقب فرمایا اور خلعتِ رخصت دیکر دواغ کیا سرسردار اور صاحبِ حقیران ثانی نے بہت کچھ انعام عطا کیا اور فرمایا کہ جب تم خدمت میں اسنے آقا کے پہنچنا تو ہماری طرف سے آنکھ دھو کر آؤ اور گناہ تم اسنے کاموں سے رخصت کر کے سمیٹے اگر ملو اور دیگر سردارانِ نامی نے بھی بعد اظہارِ شوق اور زیارتِ مزارِ نبوت کے آپ کو سلام اور مجرا عرض کیا ہی بندہ وہاں سے خوشی خوشی رخصت ہو کر طرفِ طلسم آئینہ کے گیا وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آپ نے بحکمِ لوحِ خزانہِ طلسمی حاصل کر کے یہاں سے طرفِ ایوانِ نہ طاق کے کوچ فرمایا ہی خادم اسی وقت وہاں سے طرفِ ایوانِ نہ طاق کے روانہ ہوا سرسردار و باغ دکرہ و دیگر نامہواہا تنگ ہو نجا جب یہاں آیا تو میانِ جشن ملوکانہ اور بزمِ خسروانہ آراستہ و سراستہ پائی لشکر میں خوشی و خرمی دیکھی کہ یہ خواب میں بھی نہ دیکھی تھی بنوامر عام کو افراطِ شادی سے شگفتہ پایا یہ دیکھ کر بہت دل میرا سرور ہوا رنجِ کلفت راہ دور ہوا لشکر کی سیر کرنے لگا جدھر کو گیا اس طرف ایک عشرت کا دھندلہ اور ہر کس و ناکس کو شرابِ ہمیش سے مخمور دیکھا فوراً خیال میں آیا کہ کی عیاری کرنا چاہیے فکر کرنے لگے کہ یہ عیاری فوسن میں آئی شام کے اختلا میں اور سرکھڑا رہا اور سرچشمین کرتا رہا اور یہ بھی بعض لوگوں سے سنا کہ آج روز سعید ہی بہتر از ہزار عسکری تختِ نشینی شہر یار کا جلسہ ہو جاگہ راہ و خورشید دار این جمشید اور رنگِ نوشیروانی پر پہنچا ہی یہ شکر دل کو زیادہ خوشی ہوئی وہ دن تو خدا خدا کر کے بسر کیا یہاں تک کہ رشتی آفتاب و ریاسے اسود میں ڈوبی شام ہوئی ظلمتِ شب عام ہوئی اور آہستہ آہستہ مع تارون کے جہا بون کی طرح سطور و ریاسے اخضر فلک پر چڑھا سوزی سامانِ عیاری درست کر کے اپنے کو جاقِ دست بنا کر داخلِ جلسہ ہوا اب جو کچھ کہ گذرا وہ آیتِ تر ظاہر اور ہوا ہی اس کے بیان کی کچھ حاجت نہیں تکرار کی ضرورت نہیں یہ شکر صاحبِ حقیران ثانی نے آسکو ایک خلعتِ پیش بہا مع اس پارگاہ کے کہ جو واسطے اس پوری کے علیحدہ استان کرائی تھی رخصت فرمائی اور اپنے ہمراہ دیکر طرفِ انجمنِ عشرت شاہی کے روانہ ہوئے جیسے ہی بزمِ عشرت میں پہنچے سرسردار صاحبِ حقیران کو دیکھ کر واسطے تعظیم کے آٹھ شاہنشاہ کیوان جاہ نے بھی اظہارِ لطف فرمایا صاحبِ حقیران نے خضران بن عمر کو سامنے باز شاہِ نریا جاہ کے پیش کیا اسنے نذر گزرائی حسب دستور قدیم قبول فرما کر ملامت و ابرید کا مع کبوس خاص کے بطور خلعت عنایت فرمایا حکم بیٹے کا دیا برق ثانی نے کسی جو اسے نگاہ سے کسی پر ہر کے بھادی خضران بن عمر و صاحبِ حقیران اور داخلِ آستانہ کو محو کر کے بیٹھ گئے جب سرسردار اپنی جگہ پر بیٹھ چکے تو صاحبِ حقیران نے اہل بزم سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اب لوگوں نے انکو بچھا تا کہ یہ لوگوں صاحبِ حقیران بن عمر و سرور میری من کہ جو قبل ازین اس دربار میں آئی تھیں اور اہل بزم کو اپنے جمالِ عیال کا شیفہ اور زلفیت کیا تھا اور کاکر تمام اہل محفل کو محو کر دیا تھا انھوں نے یہ عیاری کر کے ہلکوا پنا کال و کھلا یا جب تو سہم نے خضران کی طرف دیکھا اور کہا واہ کیا عیاری کی سبحان و قد نبون نہو اب فرزندِ شہد کے کہ من جو شاہِ عیاران مشہور من پھر تو سرسردار نے تعریف کی اور خواجہ کو انعام دیا بعد اس شکر کے فل اسنے فرمایا کہ ام خضران بن عمر و اسنے آنے کی کیفیت بیان کرو اسنے دست بستہ ہو کر عرض کر کہ بہت خوب اور کل کیفیت جو یہ ہے صاحبِ حقیران کے بیان کی تھی بے کد کا ست و درویش شاہ کے عرض کی تھی یہ بہت خوش ہوئے اور طرفِ اہل جلسہ کے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم سے کوئی خضران بن عمر و کا نہ ہو سہو سے خواجہ کے اور کچھ نہ کہے یہ شکر سب نے دست بستہ عرض کیا کہ بہت بہتر اور اس روز سے تو ام خضران بن عمر و خواجہ کے لقب سے مشہور ہوئے ہر من تقریر کے بادشاہ نے خواجہ بیٹے خضران بن عمر و سے فرمایا کہ



اب تم کچھ گاؤ اور محفل کا رنگ بھاؤ اپنا کمال دکھو صاحب قہر ان اور دیگر سرداروں نے بھی خواجہ کو بہت مجبور کر کے گائے پر آمادہ کیا تو خواجہ نے جوڑی ہفت ہونڈی لڑکی زمیں سے نکلنا اور اسکی قفلان درست کر کے بغل میں تھکی تیرکی پہن داؤدی گانا شروع کی غزل حسب تمام بڑا

شمالی ہر گئے سیر سفر بانی من ساتھ اس جن کے دیتا تھا دکھائی دینا گرجہ مرجان کی طرح تھا یہ بجز بانی من تخت سے کسودل صاف کے بہت بڑا گرجہ نکا ساتھ اس یوگا گھر بانی من برو باری ہی من کچھ دیر کو جی ہوندا بھول رہا بہت تازہ بر بانی من گرجہ و زار من بیتابی دل طرف نہیں دوئے سے من وہ رنجت جگر بانی من وہ گھر آنکھ سے جاوے تو تھے السو میر	شب نہاتا جو وہ رنگ بھری من جیسے تھکے ہی بڑا گھر بانی من موج گرجہ کی وہ تھکے جگہ بڑے خوب سا کوئے نال تو بانی من جوشن اشک من قبل بھی گیا تھیں عود بھر لکڑی پر ڈوبے نہ بانی من ردون تو آئیں ل شمع نہ بھٹی تھیں سیرادون کرے من پیر کس بانی من محو کر آکھو یون ہستی من اسکی جیسے اتار دیا یون کہ یون تا بکر بانی من	اشک کے جوش سے ہون مہر بانی کیسے مناسب اٹھتی ہو لہر بانی من رفنے سے بھی نہوا سبز درخت خوش جون لطف جسم بھار بزر بانی من آنس عشق نے اردن کو جلا کر مارا کچھ نہ معلوم ہوا ہے اثر بانی من چشم تری من ہے کاشی ہر دو چشم بھگو بھگتے دے دیون بکر بانی من برگ گل یون لہز آب سے من جیتے لہو بانی کے نیس آتی نظر بانی من خوب گایا اور اہل محفل کو کبھی
---	---	---

ر لیا کبھی نہ پایا سماں باندھ دیا ہر ایک کی حالت دیکھ کر یون بولی تو بہت بھون ہوئی سب نے بہت تعریف و تحسین کی صدا سے تحسین و آفرین ہر جہاں بخت سے باندھ ہوئی ساری محفل خورسند ہوئی اہل محفل نے موافق اپنی اپنی دیانت کے انعام داکر لم بہت کچھ خواجہ کو دیا کہ خواجہ کو اٹھانا دشوار ہوا بہت خوش ہوئے ہر ایک کی تعریف و توصیف کی بادشاہ نے بھی بہت بھلی خلعت فاخرہ اور زر و جواہر خواجہ کو انعام میں عطا فرمایا تھا اشک کہ باقی رات ہی محفل میں دسر و شیرین لہو بولی گردن پر سفیدی سحر نمایان ہوئی موزون نے خدا سے اللہ اکبر کہنے کی جانوں میں صحرائی نے حمد خدا اپنی اپنی زبانوں پر خوش الحانی جاری کی تار سے تھالی ہونے لگے فانوس میں اور سمیں محفل کی جھللا نے ٹہن موافق آغاز

چھانور میں جاوے کس گمان رُخ شمع مال پہ زردی ہوا	موزن اذان سے ہوئے ہر مند لباس فلک لہ چوروی ہوا	ہوئی صوت اللہ البس باند آمد صر و خاور کی اتنی شریف سے
--	---	--

شروع ہوئی خلق خدا طاعت مہر و من رجوع ہوئی یہ رنگ آسمان کا دیکھ کر اور صدا سے اذان سنکر شاہنشاہ کیوان بارگاہ نے طرف اہل محفل کے متوجہ ہو کر خطاب کیا کہ طلبہ برخاست ہو راحت و آرام سے ہر ایک نیک ذات ہونا زحر کا وقت قریب آگیا ہر ایک صاحب اپنے اپنے بھون میں جا دین نیکی خدا سے عز و جل بجا لادین تاکہ بعد فراغ نماز ہر ایک آرام پذیر ہو کیونکہ ایک دن اور ایک رات جاسکتے ہوئے گذر گئے ہیں ایسا نہ کہ طبیعت کسی کی کسمند ہو جاوے یہ حکم پانے ہی سائندون نے ساز اٹھائے ہر طائفہ اپنے مقام کو روانہ ہوا اہل اللہ بھی اٹھ کر اپنے عبادت میں آئے شریف لے گئے بعد اٹھنے شریف لے جانے کے صاحب قہر ان بھی مع خواجہ کے اپنے جگہ کی طرف شریف لے گئے پھر تہہ سردار اٹھ کر اپنے اپنے جگہ میں بیٹھ کر دعا پڑھا کھانسی انجا جات بعد انکساری مانگی اور سجادہ عبادت سے اٹھ کر اپنے خیمہ خاص میں شریف لائے خادم اور خدمتگار اور باری و اذیان حاضر ہوئے اپنے اپنے جگہ سے تیار استناؤہ ہوئے بادشاہ فلک بارگاہ کے چھپر لٹ پر آرام فرمایا پھر جو کی معین اور مقرر ہوا اور صاحب قہر ان نے

بھی اپنے خیمہ خاص میں پہنچ کر نمازِ صبح سے فراغت حاصل کر کے آرام فرمایا خواجہ نے پہرہ چرکی کے موافق  
قاعدہ قدیم مقرر کیا اور سب بند و بست باطنیان تمام کر کے اپنے خیمہ کا راستہ لیا اور پہنچ کر خود بھی آرام  
کیا اسی طرح ہر سردار اپنے اپنے خیموں میں آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ وہ دن بہ راحت و آرام بسر ہوا اور  
سہ پہر کے دربار کا وقت آیا خادمانِ محل نے شہزادہ عالی جاہ کو بیدار کیا اور سلطنتی و آفتاب طلانی حاضر خدمت دلا  
کیا بادشاہ کیوان جاہ نے ستم ہائے مکر و مضو کیا اور نمازِ ظہر سے فراغ حاصل فرما کر لباس و باری زیب  
جسم فرمایا اور مع خدم و خشم کے ریح و بار شاہی کا لیا اور صاحبِ جفران کو خواجہ نے آکر بیدار کیا صاحبِ جفران  
نے بعد فراغ امور ضروری کے پوشاک و باری زیب جسم کی اور اسلحہ جسم پر لگا کر طرٹ و دربار فیض آتبار  
مع خواجہ عمر دے کے روانہ ہوئے ہر سردار بھی اسی طرح اپنے اپنے خیموں سے بعد فراغت امور ضروریہ کے  
لباس و باری زیب پہن کر طرٹ و دربار کے روانہ ہوئے اور قبل آئے شاہنشاہ اور صاحبِ جفران کے محل  
و دربار شاہی ہو کر اپنے اپنے دنگون اور نیم تختوں اور کرسیوں پر ٹھکن ہوئے اور انتظار آمد صاحبِ جفران  
اور شہزادہ ملک بارگاہ کا کرنے لگے کہ اتنے میں صاحبِ جفران اور خواجہ داخل و دربار ہوئے ہر سردار اور  
اعلیٰ صاحبِ جفرانی بجالا یا صاحبِ جفران سبکا بھر سیتے ہوئے طرٹ اپنے دنگل زرین کے تشریف لائے  
اور سب کو اشارہ بیٹھنے کا فرمایا کہ خود بھی بعد شوکت و دلن وہ دنگل صاحبِ جفرانی ہوئے اس عرصہ میں آمد آمد  
شہزادہ والا تبار کی شروع ہوئی سواری بادشاہ کی شل یا د باری نمود ہوا سب سردار مع صاحبِ جفران  
والا شان کے واسطے استقبال شاہی کے اپنے اپنے دنگون و کرسیوں سے اٹھے اور طرفہ بارگاہ کے  
روانہ ہوئے کہ تخت شاہی فریب آگیا صاحبِ جفران نے بڑھ کر مجھ کیا عرض ملی سے عرض کی کہ جہان پناہ  
صاحبِ جفران عالی جاہ کلمہ درود بادشاہ نے ہاتھ بیٹھ کر کہا اس سے یہ اشارہ تھا کہ تمہاری جگہ ہمارے دل  
میں ہو بعد محو صاحبِ جفرانی کے پھر تو ہر ایک سردار کا بجا اور سلام ہوا بادشاہ سبکا بجا اور سلام لیتے ہوئے  
طرٹ اور رنگ شاہی کے بعد شوکت و خشم متوجہ ہوئے اور ہر سردار کو اشارہ بیٹھنے کا فرمایا کہ خود بھی  
رواقی بخش سند شاہی ہوئے خادم و چوہدار حاجب و دربان اپنے اپنے ترسے اونٹن عدے سے دستہ  
رو بروئے شاہنشاہ مودب اندازہ ہوئے جب دربار آراستہ و سراستہ ہو گیا اور سب سردار اپنے اپنے  
مقاموں پر بیٹھ چکے بادشاہ نے طرٹ خواجہ کے دیکر اشارہ فرمایا کہ اس وقت سراج بارگاہ کے اٹھا دو  
کہ ہمارے دل سر صحران کر سنے کو جانتا ہے بوجہ حکم و اسراج بارگاہ کے اٹھ گئے شہزادہ مع صاحبِ جفران  
و دیگر سردارانِ نامی کے سر صحران میں مصروف ہوئے اور طرح طرح کے گل سخن و زرد کھنچے ہوئے دیکھ کر  
تعلیق و توصیف خالق ارض و سما کی زبان سے لگے کہ یکا یک ایک جانب سے عوام سے ہمارے فزا کے ایک  
بگولہ گرد و غبار کا پائندہ ہوا اور وہ فریب بارگاہ آکر شق ہوا اور اس میں سے ایک جوڑی ہر کار سے تکی گردن  
آلودہ پسینے میں غرق پیدا ہوئی اور در دولت شاہی سر ہو چکر بوساھت عرض بگی عرض کرا لی کہ خادمانِ عالی  
حاضر خدمت دلا ہونا چاہتے عرض بگی بے آگے عرض نہ تھا شاہ اور صاحبِ جفران میں ہو بخانی بادشاہ  
نے اشارہ کیا کہ بلا عرض بگی یہ خیمہ پائے ہی فوراً ہٹا دیا اور ہر کاروں کو اپنے ہمراہ لیکر حاضر خدمت  
ہوا ہر کاروں نے مقام مجرا گاہ گئے آداب شاہانہ بجا کر در و درون ہاتھ دکھا کر یوں عرض کیا شہزادہ  
عالم کی عمر دانیہ ہو تیری پرستارہ اوج و اقبال ہو دشمن صدا یا شمال رہیں دوست ہمیشہ خوشحال رہیں خواجہ  
نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کر دو عرض کیا کہ غلام اس وقت بال و قوی کو گئے تھے وہیں کوس اس صحران کے  
گرد و نواح میں ایک طرف کو ہو گذر ہوا تو یہ دیکھا کہ خواجہ بر جیس اختر شمار مع اپنے صاحبان خاص اور



اور خدایان باختصاص کے طرف لشکر فیروزی اثر کے تشریف لاتے ہیں یہ حال دیکھ کر خدایان عالی قوہ را  
 واپس آئے تاکہ خدمت خدایان والامین اس واقعہ کی اطلاع پہنچائیں بعد وجہ حکم خصوصاً درجہ  
 لائین یہ خبر خوش منکر بادشاہ اور صاحبقران نے چند سرداران نامی اور راجہ سے حکم فرمایا کہ آپ  
 لوگ جا کر خواجہ برجیس اختر شمار کا استقبال کر کے داخل دربار کریں یہ حکم محکم ہوتے ہی فوراً چند  
 سرداران نامی اپنے ذہنوں سے آئے اور ہمراہ ان سرکاروں کے طرف خواجہ برجیس اختر شمار  
 کے روانہ ہوئے اور خواجہ برجیس اختر شمار شوق قدم بوسی شہر یار اور صاحبقران عالی وقار  
 میں بہت جلد پروا روی کر کے ہوئے آئے میں کہ سانسے سے سرداران نامی و گرامی جو کہ واسطے  
 استقبال کے کئے تھے نمودار ہوئے جگہ قریب پہنچے ایک دوسرے سے بغلیک ہوا اور بعد مزاج پر سی  
 کے خواجہ برجیس اختر شمار نے بادشاہ عالیجاہ اور صاحبقران کے مزاج کا حال دریافت کیا اور بعد دریافت  
 ہوئے خبریت مزاج کے ہمراہ ان سرداران نامی کے طرف دربار کے روانہ ہوئے یہاں بادشاہ در  
 صاحبقران کو خواجہ صاحب کا از حد انتظار تھا کہ سامنے سے خواجہ برجیس اختر شمار مع ان سرداران نامی  
 و نامدار اور اپنے مصاحبان خاص کے نظر آئے اور انہی سوار یوں سے آ کر داخل دربار ہوئے اور  
 آداب شاہی بجا کر قدم گذرانی بادشاہ نے قبول فرما کر ایک خلعت گران قیمت عطا فرمایا اور ایک نیم  
 تخت پیشے کو بارگاہین مرحمت کیا وہ مجرا بجا کر نیم تخت پہنچے ہر دو ان کے ہمراہیوں کی نذرین کے لئے کھینچے  
 گذرنے لگیں اور سرکار شاہی سے ہر ایک کے مرتبہ اور لیاقت کے موافق خلعت و منصب ملنے لگا اور  
 جاہ بھی موافق اس کے مرتبہ کے دربار میں بیٹھنے کو غایت ہوئی ہر ایک مجرا اور آداب بجا کر غلے قدر دراتب  
 انہی جگہ پر بیٹھ گیا جب سب بیٹھ چکے اور دربار از سر نو آراستہ ہو چکا تو بادشاہ اور صاحبقران متوجہ ہوئے  
 طرف برجیس اختر شمار کے بعد دریافت کیفیت مزاج و کیفیت حالی خواجہ بزرگ اسد انصاری  
 فرمایا کہ آپ کو س نے خبر اس جشن فیروزی اثر کی دی اور آپ کا تشریف لانا اس طرف کیونکر ہوا عرض کیا  
 کہ یہ خاکسار خدمت میں اپنے مدبر بزرگوار کے حاضر تھا اور دربار شاہی جمع تھا کہ ایک سرکار سے آ کر  
 عرض کیا کہ ایک سوداگر مردہ ظلمات سے آیا ہے اور داخل شہر لہرہ ہوا ہے اس کے آنے کی خبر منکر والذہب  
 نے حکم دیا کہ سوداگر کو حاضر دربار کرو اس سے کہو حال لشکر صاحبقرانی اور دیگر اطراف کا دریافت کرنا  
 جو جو حکم خادموں نے اسے حاضر دربار کیا وہ آداب شاہی بجا کر بیٹھنے کا ہوا جب وہ بیٹھ چکا تو  
 اس سے تفصیل نام و نشان کیا وہ یوں گویا ہوا کہ اس شخص کا دم کو آپ کے سب خواجہ حشام ہار خان  
 کہتے ہیں اور میرا خضر ہونا اب پردہ ظلمات کی طرف سے ہوا ہے بزرگوار نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کو حال  
 لشکر صاحبقران کا بھی معلوم ہے عرض کیا کہ صاحبقران ثانی تو بعد روانہ کر کے چند سرداروں کے طرف  
 اس کے ملکوں کے سمت روانہ ہوئے کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے بدولت و اقبال تشریف لے گئے  
 اور شاہزادہ بدیع الملک نوجوان کو منصب صاحبقرانی عطا فرمایا اور بعد روانہ ہوئے صاحبقران کے  
 صاحبقران ثالث نے خزانہ طلسم آئینہ کا حاصل فرما کر طرفت الیوان نہ طاق کے کوچ کیا اور فریب  
 الیوان نہ طاق کے ہونکر ایک دھڑک برہار میں کہ اس کو سب دشت بہار افزا کہتے ہیں تمام منسرایا  
 اور شاہزادہ دارا بن مجتہد کو اسے لشکر فیروزی اثر کا بادشاہ مقرر کیا ہے اور طیارہ جیش تخت نشینی  
 میں مصروف ہیں یہ خبر خبریت اثر لشکر صاحبقرانی ہے یہ خبر منکر والہ بزرگوار بہت مسرور اور متفکر ہوئے  
 اور میری طرفت دیکھ کر ایش دیکھا کہ اسے برجیس تو خدمت صاحبقرانی میں جو زمانے عمر و طرف الیوان

نطاق کے روانہ ہونا کہ وہ صحرا اور وہ مقام بالکل صحرا و ساحری سے ملو ہی اور وہاں ہر ساحر غبار  
 ہر بڑا سنگ ہر کین انسا ہو کہ صاحبقران کو وہاں کچھ گزند ہو نہ پہنچے یہ امر تو ہم دور ہی کہ وہ مؤید من العبدین انکا  
 کوئی کچھ نہا نہیں سکتا ہو مگر تیرا بھی ہونا اس کے ہمراہ اس مقام بزرگوں و خطر من ضرور ہرین نے عرض کیا  
 بہت خوب جو حکم والا صادر ہوا ہر فوراً میں اسے بسر و چشم بجا لاؤں گا بہ حکم شمسے فرما کر اس سوداگر کی نظر  
 توجہ ہوئے اور فرمایا کہ کچھ حال اور اطراف و جوانب اور شاہ و شہر پار کا بیان کر دے اس نے عرض کیا کہ توریج  
 بن ملک حرامی کے بیان بلین سے ملک بلخس ثانی کے دور در کے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی اور  
 نام ان لڑکوں کا اسے سے اہل بچم کے ولیم بن توریج اور سلیم بن توریج رکھا گیا تھا اور نام اس  
 دختر کا ملک گل انعام رکھا تھا کہ ضمیمہ ایک لڑکا تو سلوان ہوا اور اس کے خون سپہ گری کا شوق ہوا بعد حاصل  
 کرے من سپہ گری کے طاق ہوا شہرہ آفاق ہوا اور دوسرے نے شوق صحرا و ساحری کیا اور تھوڑے  
 عرصہ میں کمال حاصل کر کے چند ملک اسے قبضہ میں کیے اور اب بحیثیت لشکر پیشاوار اور ساحران غدار کے  
 خروج کیا ہوا اور اسکا بہ ارادہ ہے کہ ملک فتح کر دے صاحبقرانی کو تاخت و تاراج کرنے ہوئے طرف الیوان نہ  
 طاق کے جاہن اور اپنے لشکروں اور مقتولوں کے خون کا عیوض لین اور اس کے پاس ان سرداروں  
 اور ساحروں کی اور دفع ہوئی ہے جو کہ شمشیر بران صاحبقرانی سے کشتہ ہوئے ہیں انہیں سکاغوا اور  
 بیکانے سے ان دونوں نے خرمن کیا اور دوسرا سبب یہ ہے کہ دختر توریج کی ستاری بادشاہان الیوان  
 نہ طاق کی رہ گئے سے قرار پائی ہے جس زمانے میں کہ میں آئے لشکر میں موجود تھا اور واسطے قودت کرنے  
 چند مشائے ضروری کے دربار میں جایا کرتا تھا ایک نامہ اسی زمانہ میں بادشاہان الیوان نہ طاق  
 کا بنام ولیم بن توریج اور سلیم بن توریج کے آیا تھا یہ غلام اس وقت بھی حاضر دربار تھا کہ وہ نار و دھڑے  
 بہ آواز بلند بڑھا اور اسکا حضور ہر ایک کے سنا خلاصہ مضمون یہ ہے کہ اس میں یہ خوب تھا کہ تھوڑے معلوم ہو  
 کہ بدیع الملک نے بحیثیت لشکر پیشاوار سپاہ انتشار کے الیوان نہ طاق پر لشکر کشی کی ہے لہذا  
 تھوڑے روز پہنچا ہے کہ تم بھی بحیثیت لشکر پیشاوار واسطے ہماری مدد کے طرف دشت بہار آؤ اس کے آؤ کہ لشکر  
 بدیع الملک کا اس دشت میں فوج کش ہے جو جگہ دیکھ کر کسی لازم و لائق ہے کہ فوراً پہنچتے ہی اس  
 نامت کے واسطے مقابلہ بدیع الملک کے طرف دشت بہار آؤ اس کے مراجعت کرو اور یہ بھی پانی  
 اس سوداگر کے معلوم ہوا تھا کہ از رنگ بن زمر دے بھی خروج کیا ہے اور پیشہ زہر مار میں لشکر سپاہ  
 جمع کر رہا ہے اور ہمراہ کے سختگان بن سختگان بھی ہے اسکا بھی ایک نامہ پاس ولیم اور سلیم کے آیا تھا  
 اور اس میں یہ لکھا تھا کہ میں بھی سپاہ پیشاوار اور فوج انتشار اور ساحران آؤ وہ کار کھو اسے ہمراہ لے کر  
 آپ کی مدد کے واسطے آتا ہوں آپ میرا انتظار فرمائیں اس امر میں تعجل نہ کریں جب میں آؤں تو میں اور  
 آپ مل کر سپاہ کثیر واسطے مشا ید سلطانان روانہ ہوں تاکہ اہل اسلام سے عرض خون اپنے مقتولوں  
 کا بخوبی لین جب بہ تاسے پاس آئے پہنچے تو انھوں نے انہی از او سے کو قیغ کیا اور آواز رنگ  
 بن زمر کا انتظار کیا یہ خبر ہے جو کہ میں نے آپ کی خدمت میں عرض کی تھی دشت اثر اس سوداگر کی زبانی سن کر  
 والہ زاد اور زیادہ متروک و متفکر ہوئے اور مجھے ارشاد کیا کہ اسی وقت سامان سفر درست کرو اور فوراً خدمت  
 میں شاہزادہ عالی وقار کے روانہ ہوں نے یہ حکم حکم سن کے اسی وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا  
 اور شبائے سامان کر کے بوقت صبح خدمت عالی میں روانہ ہوا الحمد للہ کہ کو آ کر بھیج دئے درست پایا دل کو  
 تسلیت ضرور ہو خوشی کا فوراً ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ خدا سے ملازمت اشد ہے کچھ عورت و طفل



نہیں ہر بقول شاعر شعر میر غنی بیچم ز شمشیر صیب لہر چہ آید بر سر من یا نصیب لہ اگر آتے ہیں تو امن کیا  
 ثبوت ہر سر تک معقول یا شکر بہت ذکاوت کا من کے مثل اپنے باپ دادا کے جو کہ ہمیشہ نصیب شمشیر صاحب  
 سے بھاگ گئے فرار پر کر باندھا کیے یہ بھی انہیں کے مثل فر رہے کیونکہ انہیں کے تو پر وہیں یہ فرما کر کہا  
 کہ یہ انکی محبت تھی ہو کر آپ کو یہ خبر سن کر روانہ فرمایا اور دل کو میر سے خاد کیا کیونکہ میر سے لشکر میں کوئی اہل  
 بیچم میں سے نہ تھا اکثر وفات بہت تھیں کی بھی ضرورت ہوتی تھی مگر طبیعت جوتی تھی خوب ہوا کہ جو آپ  
 ایسا شخص شہر ک اور بزرگ لشکر میں موجود ہوں بہت شاد ہوا تم سے آزاد ہوا یہ فرما کر بانٹا رہا بادشاہ عالی جاہ  
 شاہرہ معقول مقرر فرمایا اور خدمت گران قیمت مع ایک چھوڑے لگا کر عطا کیا خاد میں نے خیرہ ہا سے  
 مناسب دیکھ کر لشکر میں اتریں برپا کیا اور اسکو شہینہ آلات وغیرہ سے سج دیا کہ استے میں شہنشاہ  
 میدان نیلی ہوئی خبر میر میں داخل ہوا اور درواہ کال ہوا بادشاہ سنے دربار برخواست کیا اور لشکر میں  
 سعی میں رونق افزہ ہوئے بعد لشکر لے جانے بادشاہ کے صفا جعفران بھی اپنے خیرہ خاص کو لشکر میں  
 لائے بعد ان دونوں صاحبوں کے لشکر لے جانے کے ہر سردار اپنے اپنے تمام آرام کو روانہ ہوا  
 خواجہ جعفران خیرہ بھی اپنے حصے کو لشکر لے گئے چار آرام پذیر ہوئے بادشاہ نے بعد قاعدہ نوش  
 فرمائے کے آرام کیا اور صفا جعفران نے بھی بعد فراغت ہزار روز قاعدہ کے خاصہ نوش کیا اور چھوٹے  
 جاکر استراحت فرمائی خواجہ جعفران بن غرو نے ہر چوکی حسب قاعدہ مقرر کر کے طلبہ دار کو طلب کیا ہر  
 سین کیا اور جاکر اپنے خیرہ میں آرام کیا اسی طرح ہر سردار بعد ان فراغ امور ضروری کے آرام پذیر ہوئے

اب چند کلمہ داستان شہر صنوبریہ کے تحریر ہوئے ہیں

نامدان آثار اور کتابان اخبار اس داستان مجسمہ عنوان کو یوں غور قریب اس وقت اسامی پر قائم بنیا قسم  
 سے تحریر کرتے ہیں کہ صنوبریہ شہر انہیں اپنے شہر صنوبریہ میں سخت حکومت پر جاوہ افزہ شہر است و  
 چپ سرداروں کا دوراہ تھا ویرانے سے سلطنت و شیران ملکات حاضر دربار اپنے اپنے دنگوں اور کرسیوں  
 اور چہرہ دن پر شکر تھے اسی اثنا میں ایک جوڑی سرکار کے کی حاضر دربار ہوئی اور ہاتھ اٹھا کر یوں فرمایا  
 ہوئے کہ اقبال حضور کا قیام رہے اور پرستارہ ترقی دائم رہے یہ خادم کچھ عرض کیا جاتے ہیں بادشاہ  
 نے فرمایا بیان کر دیا کہ بوندہ یوں گویا ہوئے اور عرض پیل ہوئے کہ خادمان شاہی واسطے بالاد و قاع کے  
 شہر سے باہر گئے تھے اور پھر گئے تھے گزر ہم خاکسار دن کا دشت بہار افزا کی طرف ہوا دیان جا کر یہ  
 دیکھا کہ ایک لشکر بیٹھا ہے کہ جمہیں ہزار ہا سیاہ اور سوار میں دشت بہار افزا میں کو سون یک فردش  
 ہر حد کی کتا کشش ہر جہا شک نگاہ کام کوئی امر خیون اور بارگاموں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا یہ حال  
 دیکھ کر خادم داخل لشکر ہوئے حد کے منظر موئے کہ یہ کسا لشکر ہے اور کون اسکا افسر ہے بازار کو  
 اتنا آنا سستہ دیر استہ پایا کہ کبھی دیکھا اور نہ سنا تھا میر کہنے ہوئے ایک مقام پر ہوئے کہ دیان  
 ایک مجمع عام تھا خوش ہر ایک خاص و عام تھا بڑا ازدحام تھا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ آج جشن  
 غنت نشینی شہر ہر جس سے شاد ہر سردار یہی یہ رنگ دیکھ کر غلام کے برہمنے ہر ایک کو دیکھتے بھالتے  
 چلے تو کیا دیکھا کہ ایک بار گاہ ملک استہناہ آراستہ و پیراستہ ہر کہ شمس کی چاک سے نظر خبر کی گرتی ہے  
 دراستہ دربار گاہ پر ہجوم ہے کہ جہاں یک نظر کا جانا محال ہے ہر بشر کی کیا مجال ہے یہ حالت دیکھ کر غلاموں  
 ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کتان سے آیا ہے اور کس طرف کو جانے لگا اور اس لشکر کے شہر ہر



کیا اسم مبارک ہو اور یہ آج کسی خوشی ہو کیا کسی کی شادی ہو کہ اس جگہ پر ایسا شہبام ہو خوش ہر خاص و عام  
 تریہ بنگرا۔ سنے جواب دیا کہ یہ لشکر ظفر بیک صاحب قمران ثانی ہو اور یہ خوشی تخت نشینی بادشاہ کی ہو کہ صاحب قمران  
 عالم سے اپنے لشکر انتر کا بادشاہ شاہزادہ دارا میں جمشید کو فرمایا ہو اور اسی کے خوشی کا جشن ہو یہ لشکر  
 قمران سے واسطہ آئینہ کے آیا ہو اور طرہ الہوان نہ طاق کے جائیگا صاحب قمران کو صوم کہ ان آئینہ اندام  
 بنا دو بھاگ رہو شکید ہو ہو اس کے قس کا صاحب قمران نے قصہ معصوم کیا ہو اور طلسم الہوان نہ طاق تو ہی  
 فتح فرما میں کے اسی ارادے سے اس طرہ کو اثر لٹ فرما ہو سے میں جب یہ دریافت ہوا تو یہ غلام وہاں  
 سے آگے روانہ ہوئے اور طرہ اپنے شہر کے چلے حضور یہ خبر تازہ ہو یہ لشکر بادشاہ سے رخ اپنا  
 جانب وزیر نیک تدبیر فرمایا اور کہا کہ متنے نشان ہر کاروں نے جو کچھ بیان کیا اب اس امر میں تمھاری  
 کیا رائے ہو یہ لشکر وزیر نیک تدبیر نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ چلے حضور ایک نامہ لکھو  
 تحریر کر کے دریافت فرمائیں کہ آگیا کیا قصد ہو اور کیا ارادہ ہو اگر آگیا قصد آپ سے جنگ و جدال  
 کا ہو تو آپ بھی سامان جنگ و جدال درست کر کے آگے مقابلہ کو روانہ ہو جیسے ورنہ ہمیں کیا ضرورت ہو  
 کہ ناحق کو ایک قصہ اور فساد اسے معمول لین اور ہو جو اور بے سبب ایک رحمت شاقہ گو اور ہ کریں  
 اور ایک ایسے بادشاہ اور العزیم کو ناحق اپنا دشمن کریں کیونکہ کوئی حکم بادشاہان نہ طاق کا تو ہمارے  
 نام آیا نہیں ہو کہ جسکے سبب سے ہمارے آگے مقابلہ کی ضرورت درپیش ہو اور بے مقابلہ کے چارہ نہ ہو یہ  
 رائے وزیر نیک تدبیر کی بادشاہ کو بہت پسند آئی اور کہا کہ یہ رائے تمھاری بہت مناسب اور درست ہو  
 مگر ایک پہلوان نے کہ وہ دستہ صاحب کی طرہ سب پہلوانوں سے بالا چھٹا ہوا تھا عرض کیا کہ یہ امر تو بالکل  
 جو انھری اور شجاعت کے خلاف اور آداب شاہی کے برخلاف ہو کہ یہ گدوہ اپنے دل میں خیال کرینگے کہ بادشاہ  
 حضور پر ہماری سیاہ سے ڈر گیا کہ آگے جنگ سے نہ ہو اور دوسرے بادشاہان نہ طاق کو جس وقت  
 پنہر ہو گی تو وہ یہ نفرائیں کے کہ جس وقت لشکر تمھاری مسجد میں آیا تھا اور کہنے یہ بھی سنا تھا کہ ارادہ نہ طاق کا  
 رکھا ہو تو متنے اس وقت کیوں نہ مقابلہ کیا اور ہماری طرہ آگے دیا کہیں ایسا نہ کہ عذاب خداوندی نازل ہو  
 اور قہر خداوندی میں ہم سب بیکار ہوں اور خداوند عذاب اپنا ہم سمیوں پر نازل کریں اور سنگ سیاہ کریں  
 وزیر نے کہا کہ میرا یہ مطلب نہیں ہو کہ بالکل جنگ سے ہم دست بردار ہوں اور آگے عجز کریں بلکہ یہ  
 عرض ہو کہ اگر وہ مقابلہ کریں تو ہم بھی آگے بڑھیں ورنہ کیا فائدہ کہ ہم آپ سے اڑدہا سے دمان کو چھڑیں  
 کہ کہنے ہزاروں اور لاکھوں مالک اور طلسم فتح کے ہوں اور بہت سے پہلوانان نامی کو زہر کیا ہوا اور  
 جسکے خون سے بادشاہ طلسم آئینہ نے الہوان نہ طاق میں آکر شاہ لی ہو تو اس حالت میں ایسے شیرزین  
 سے مقابلہ کرنا بادشاہان نہ طاق کو زیبا ہو ہم کس قطار اور شہنائیں میں جب ہم سے بادشاہان نہ طاق  
 دریافت فرمائیں گے تو ہم جواب دے لینگے یہی سے ہم آسکا کیوں اندلہ کریں بلکہ جو کچھ عرض کرنا تھا کہ  
 بسبب خیر اندیشی اور خبر خواہی کے عرض کیا آئندہ شہر بیکار ہو اختیار ہو اور جو آپ صاحب دمان کی رائے ہو بادشاہ  
 نے فرمایا میں تمھاری رائے بہت صاحب ہو و میرے کہو کہ ایک نامہ ہماری طرہ سے خدمت میں بادشاہ  
 اسلام اور صاحب قمران عالی مقام کے تحریر کریں ہم اس نامے کو خدمت میں ان دونوں صاحبوں کے روانہ  
 کریں کہ بہت جلد اس کام کو انجام دینا خبر ہو وزیر نے بموجب حکم بادشاہ دوسرے نامہ تحریر کرنے کا حکم  
 دیا اگر وہ پہلوان اپنے دل میں یہ خیال کرنے لگا کہ اب انکی زوال دولت کا وقت قریب آیا ہو تو گھر و در  
 قہر خداوندی میں گرفتار ہو گئے بیان رہنا بیکار ہو یہ وزیر لکھا دو سند نہ ہو چکر اسکی خبر دلوانہ ہو متا اور دلوانہ

مہسوت کو کرنا ضروری دینہ عقل کا تصور ہے اور ارادہ مستقیم جانے کا کر لیا مگر ساتھ ہی اسکے یہ خیال آیا کہ بیان کا رنگ تو دیکھ لو کہ ہوا کیا ہے اس نامہ کا کیا جواب آتا ہے اتنا مال کرنا ضروری یہ خیال کر کے وہ ارادہ اپنا نسخ کر کے لگا اور منتظر وقت کار ہا بیان دیکھنے نامہ ہوا تو اس غمخوار کے جو کہ بادشاہ نے فرمایا تھا غور کر کے سامنے بادشاہ کے پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ ٹھہر تیر پائیا کہ دیا اور فرمایا کہ یہ نامہ خدمت میں نہ آجہ جقران کے ہونچا دے آتے وہ نامہ یکا سر سے باندھا اور طرف لشکر صاحبقرانی کے بعد تیر رفتاری روانہ ہوا کہ اب حال اسکا آئندہ تحریر ہوگا

### اب کچھ حال لشکر صاحبقران کا بیان ہوتا ہے

کہ بیان صحیح تو ہر سردار بیدار ہوا امور ضروری سے فراغت حاصل کر کے لباس درباری پہنا طرف دربار و دربار کے روانہ ہوا اور داخل دربار شاہی ہو کر اپنے اپنے دکانوں کرسیوں نیم تختوں پر ٹھکن ہو لیئے دست حی طرف دست جب کے دست راستی طرف دست راست کے منتظر آہ صاحبقران اور بادشاہ کے سامنے اوھر صاحبقران نے بھی بیدار ہو کر امور ضروری سے فرمت پا کر وضو کیا نماز صبح پڑھی و شروع پڑھنے لگے کہ آتے غرض میں خواجہ یعنی خضران بن عمرو آئے اور انتظار اس امر کے کھڑے ہوئے کہ صاحبقران نماز سے فراغت کر لیں تو دربار میں لشکر لے چلن صاحبقران نے نماز سے فراغت فرما کر طرف خواجہ کے دیکھا خواجہ نے عرض کیا کہ حضور دربار آ رہے ہیں ہر شخص منتظر اب کا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا شاہ تہجد بھی پڑا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ شمشاد کے برآمد ہونے میں کچھ عرصہ نہیں ہے برآمد ہوا ہے چاہتے ہیں جلوس سواری سب در دولت پر موجود ہیں طرف برآمد ہونے کی دیر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ ہاں اس کا صندوق لاؤ خواجہ نے حاضر کیا صاحبقران نے پوشاک پن کے ہتھیار گائے برآمد ہوئے دربار کی طرف لشکر لے چلے جبکہ داخل دربار شاہی ہوئے ہر سردار صاحبقران کو دیکھ کر انہی جگہ سے واسطے لعظیم کے اٹھا آداب شاہی و بجا بجالایا صاحبقران نے سب کا سلام و بجا لیا حکم کیلئے فادما اور خود دولت و اقبال طرف داخل صاحبقرانی کے متوجہ ہوئے اور درون مجلس داخل صاحبقرانی ہوئے اور منتظر آمد بادشاہ حجاب کیوں بارگاہ میں لیئے اوھر بادشاہ ملک رفعت کو فادماں محل نے خواب راحت سے بیدار کیا اور عرض کیا کہ حضور نماز سو کا وقت قریب ہے حضور بیدار ہوں نماز سے الفراغ فرماؤ بادشاہ بیدار ہوئے خادموں نے مانی واسطے وضو کے حاضر کیا بادشاہ نے بعد فراغ امور ضروری کے وضو کیا نماز صبح بعد ادب درگاہ رب العزت میں بخشوع و حضور ادا فرمائی اس عرصہ میں خادماں محل بھی اپنے اپنے عہدے دیکر حاضر خدمت ہوئے آداب و بجا شاہی بجا لائیں اور قاعدہ سے دست بستہ کھڑی ہوئیں کہ بادشاہ نے اشارہ فرمایا کشتبان پوشاک خاص کی حاضر کردار و دفعہ پوشاک خانہ نے فوا کشتبان حاضر کیں بادشاہ نے یہ تکلف فرمایا کہ انور فرمائی تلج شاہی سنکر شمس الماس نگار کمر میں لگائی کہ محلدار نے آکر عرض کیا جلوس شاہی در دولت پر حاضر ہے بادشاہ نے اشارہ کیا رخت روان حاضر ہو کماربان در در گوش مرصع پوش جو لباس ہائے زیبائی اور تماہی سے آراستہ دیکھتے ہیں اور منتظر حکم شاہی کے تعین آنھوں نے تخت روان حاضر کیا بادشاہ نے تخت کو درون بخش کماربان نے تخت روان کو اس سلیمان تخت کے اپنے کاندھوں پر لیا اور رخ در دولت کا کیا محلدار نے بڑھ کر حاجب چہرہ درون اور خاص برادران کو خبر ہو چائی یہ کلام زبان پر آئی کہ ہر ایک فریستے اور قاعدہ سے سے مودب ہو جائے کہ شمشاد درون بارگاہ برآمد ہونے میں نوراً



فوراً خبر پائے ہی ہر ایک اپنے قعدے اور قوسے سے مودب ہو گیا کہ اس عرصہ میں سرخ پردہ چمکی ہو  
 کہی اور آمد بادشاہ کی ہوئی جلوس شاہی برآہونے لگا بعد گزرنے جلوس شاہی کے تخت اس فیروز تخت  
 کا نمودار ہوا ہر ایک مجرا اور سلام ہوا کہارون نے تخت بدلوایا زمانہ غلہ دالیں گیا تخت شاہی طرف  
 دربار کے روانہ ہوا یہاں صاحبقران انان کو انتظار تھا کہ یکایک خبر آئی شہر بارگیتی ستان شریف سے  
 من صاحبقران والا شان من تمام سرداروں کے واسطے استقبال شاہی کے دربار گاہ کی جانب روانہ  
 ہوئے کہ سانسے تخت شاہی بعد گزرنے جلوس شاہی کے نمودار ہوا صاحبقران کا مجرا ہوا عرض ملی  
 نے عرض کی کہ جان پناہ صاحبقران عالی جاہ نگاہ رو برد بادشاہ نے ہاتھ سینے سرکہ یہ اشارہ تھا کہ تمہاری  
 جگہ ہمارے دل میں ہر محبت آب و دل میں ہر پیر تو اور سرداروں کا مجرا ہونے لگا عرض ملی ہر ایک کا نام  
 لیکر عرض کرتا تھا بادشاہ سبکا مجرا اور سام سینے ہوئے اور اشارہ بیٹھنے کا کرتے ہوئے طرف تخت شاہی کے  
 شریف لائے اور از رنگ نوشیروانی کو اس سلیمان حشمت نے اپنے قدم مبارک سے رونق بخشی پھر تو  
 ہر سردار بعد بیٹھنے بادشاہ اور صاحبقران عالی جاہ کے اپنی اپنی جگہ پر مودب بیٹھ گیا جب سب دربار آکر  
 چلے گئے تو حکایت شہر بارنگ و فارموجہ ہوئے طرف صاحبقران عالی جاہ کے اور بابت فتح ظلم الوان  
 نہ طاق کے گفتگو آغاز ہوئی اور صلاح و مشورے ہونے لگے ابھی گفتگو چلی ہی تھی کہ امین گفتگو و طرح سالار  
 نے آکر عرض کیا کہ ایک چارہ بیٹ نامہ دار در دولت شاہی پر آیا ہے اور آمد دار بار یابی اور شمشاہ نے  
 حکم فرمایا کہ بلا تودر کہ سالار نوراً باہر آیا اور اس عید کو اپنے ہمراہ لیکر خدمت شمشاہ میں حاضر ہوا وہ آداب  
 شاہی بجالایا اب جو اسکی نظر صاحبقران کیتی ستان اور دیگر سرداران نامی دگر امی بر بڑی توتا رعوب شاہی سے  
 کا سینے لگا اور حیرت زدہ اور خوش ہو کر ہر چار جانب دیکھنے لگا بعد صرگاہ اٹھا کر دیکھا سوا سے  
 سرداروں اور پلو انوں کے اندر کچھ نظر آتا تھا ہر سردار اپنے اپنے دنگوں اور کرسیوں پر بیٹھا تھا آداب  
 شاہی اور رعوب صاحبقرانی سے غاروشس تاجرون پر جزات کا جوش تھا قریب تخت شاہی کے  
 دیکھا کہ ایک جوان بعد شوکت و عبت و نکل شوکت پر حکم پر چہرہ مثل آفتاب و رخشان کے روشن ہو کر  
 سے داب شاہی صولت جان شاہی ظاہر و برہا ہے اور شان و شوکت سے یہ پیدا ہے کہ کوئی سردار جابل اللہ  
 ہر شمشاہ اسکی بڑی عزت کرنے میں کیوں نہ آسمان صاحبقرانی کا در ہے اور مقرب بارگاہ ظلمت  
 استبناہ ہے بادشاہ کا پشت و پناہ ہے وہ اپنے دل میں خیال کرتا تھا کہ کیا بارگاہ اور کیا باحشم شمشاہ  
 ہے اس بارگاہ میں جو ہے اسے وقت کارسم و سرب و افراسیاب دوران ہر اہل اسلام کی بڑی عظمت و شان  
 ہے کہ کا حوصلہ جو ایسے لشکر اور ایسے جوانان صفت شکن سے متاثر کرے اور جو اسے اپنے کارادہ کرے  
 وہ بڑا تادان ہے ہر رنگ و لکھ کر اسکو حیرت ہو گئی سکے کی نوبت ہو گئی رعشہ ہم اندام میں بڑ گیا بند بند  
 گیا ڈرنے ڈرنے آگے بڑھا اور کہ سالار نے خدمت بادشاہ عالی جاہ میں عرض کیا کہ خداوند نعمت جان  
 پناہ نگاہ رو برد عیار حاضر ہے بادشاہ نے نظر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا کہ تم کہاں سے آئے ہو تمہارا کیا نام  
 ہے اور یہاں کیا کام ہے اسنے دست بہت ہو کر بہت ادب سے مجرا اٹایا اور عرض کیا کہ حضور کا اقبال  
 قائم رہے اور جہر ستارہ ترقی حشمت دائم رہے یہ فدوی خاکسار شہر صنوبر یہ سے آیا ہے اسنے  
 بادشاہ کا نام لایا ہے حضور اس فدوی کو شہر صنوبر یہ میں عمر تیز پائے ہیں میں عیار ہوں بادشاہ صنوبر یہ  
 کا حضور یہاں آکر وہ سامان نظر پڑا کہ جو کبھی خواب میں نہ دیکھا تھا اور نہ سنا تھا فدوی کے جوش گم ہو گئے  
 دربار صاحبقرانی کا حال اکثر زبانی سوا آرون کے سنا تھا جیسا سنا تھا اس سے بڑھ کر دو چند

دوسرے چند پایہ شکر ظل اللہ نے فرمایا کہ وہ نامہ کہاں ہے اس نے یہ سنتے ہی فوراً نامہ بگڑھی سے  
 نکال کر حضور شاہ میں دونوں ہاتھوں پر رکھ کر پیش کیا بادشاہ نے دھیر کی طرف اشارہ کیا اس نے  
 وہ نامہ اس کے ہاتھ سے لیکر اور حکم شاہی لٹافہ کو جاگ کر کے بہ دروازہ بلند پڑھنا شروع کیا اس میں  
 بعد القاب اور آداب شاہی کے یوں تحریر تھا کہ یہ نامہ ہر طرف سے بادشاہ حضور پریشاں لکھن کے خدمت  
 میں ملازمان شاہی اور صاحب قرائی کے غلام مدعا پر کہ نہانی ہیکاروں کے معلوم ہوا کہ حضور نے بدولت  
 و اقبال بعد جاہ و جلال دشت بہار افزائین و درو اقبال و نزول اقبال فرمایا اس خبر کو سنکر نہایت  
 خوشی حاصل ہوئی مشکفہ دل کی گلی ہوئی مگر یہ نہ ثابت ہوا کہ ارادہ شہر یار فلک اقبال کا اس طرف  
 تشریف آوری سے کیا ہے آیا نقطہ سیر و تماشا اور تفریح طبع و نظر ہے یا بقصد جنگ و ہیکار اس طرف تشریف  
 فرمائی ہے اگر ارادہ ملازمان سرکار کا بقصد جنگ و جہال ہے تو بندہ بھی موجود ہے مجبور نہیں ہے اور اگر بقصد عالی نہیں  
 ہے صرف تفریح طبع و نظر ہے تو خیر مجھ کو بھی کچھ سرکار نہیں ایک امر یہ نظر نہ خواہی و درو اندیشی اور عسر نفس  
 کرنا ہوں وہ یہ ہے کہ اگر حضور سیر فرماتے ہوں تو بہان سے جسطرف کا قصد و ارادہ رکھتے ہوں تشریف لے  
 لے جائیں کیون زیادہ رحمت فرمائیں کیونکہ اس دشت میں قریب درو ہونے رہتے ہیں وہ بہت شرم  
 میں ہوں اور بڑے بیقرار اور صفت شکن ہیں انھوں نے اکثر فوجوں کو شکست دی ہے بڑی جمعیت ہم  
 کی ہے اکثر بادشاہان ایوان نہ طاق نے شکر کشی کی اور فوج ہشتادہ تہی کہ کسی طرح یہ دیوانے زیر ہوں  
 باز بھی قیاب ہوئے ہمیشہ شکست کھائی اور رحمت آٹھائی وہ دیوانے کسی سے نہ ذہر ہوئے  
 بڑے بڑے ہلو انان نامی لشکر لیکر آئے اور شکست کھا کر چلے گئے بہت مرید لشکر ہشتاد کام آیا آخر کہ  
 عاجز ہو کر بادشاہان نہ طاق نے وہ تمام کوہ و صحرا انہیں دیوانوں کو دیدیا کچھ بطور خراج کے آئے  
 مقرر کر لیا اور ایک اقرار نامہ اس پر تحریر ہوا کہ میں تمہارے کوہ و صحرا سے کچھ کام نہیں صرف اتنا جانتے  
 ہیں کہ جب کوئی لشکر دشت بہار افزا کی طرف سے ہمارے تو تم اس سے تمنا یہ کرنا اور ہم تم سے  
 نہ آنے دینا اور مجھ کو بھی حکم ان کی اطاعت کا دینا اتنا خیال ہے کہ اگر وہ حضور کے آنے کی خبر سن جائیں گے  
 تو جمعیت لشکر کش حضور کے مقابلہ کو آئیں گے حضور کو سخت بین رحمت ہوگی یہ تو ظاہر ہے کہ وہ حضور کے  
 لشکر سے عہدہ برائو گے مگر جب دوسرا رخ دیکھ جائے کیا پیش آئے اگر ناگوار طبع اندس نہ تو جہالت  
 کا حضور قصد رکھتے ہوں تشریف لے جائیں اور میری اس کٹافنی کو معاف فرمائیں یہ جو کچھ گستاخانہ  
 عرض کیا بسبب خیر خواہی اور انجام منی کے عرض کیا آئندہ حضور کو اختیار ہے بندہ مجبور و ناچار ہے جو کچھ مجھ کو  
 عرض کرنا تھا عرض کر دیا بقول شاعر شعر منبت انجمن بود گفت تمام طہ تودانی دگر بعد ازین والسلام  
 جب تمام و کمال عبارت اس نامہ کی ختم ہوئی تو صاحب قرائن نے قید کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہمارے  
 طرف سے اپنے بادشاہ سے کہہنا کہ ہم نے تمہارا نامہ تمام و کمال مشائے جو کچھ تحریر کیا یہ سب درست  
 امر ہے ہر اس میں کچھ شک و شبہ نہیں کہ ہم بیان سیر و شکار کی غرض سے قیام پذیر ہوئے تھے اور ایک  
 امر ضروری بھی تھا کہ ہمارے لشکر کا بادشاہ بھی کرنا منظور تھا لہذا اس امر سے تو بعد امد فراغت حاصل  
 کی اب یہ ارادہ تھا کہ در ایک روز یہاں قیام کر کے طرف ایوان نہ طاق کے کوچ کر دو لگا لگا کر اب مجھ کو  
 عرض ہو گیا بغیر مقابلہ دیوانوں کے بیان سے بچاؤ لگا کیونکہ تمہارے نامہ میں ان کی جرات اور ہادری کی بڑی  
 ترغیب لکھی ہے مجھ کو بھی دیکھنا ہے کہ وہ کسے شیر بیشہ شجاعت اور جنگ وریاے جرات میں ہوں  
 آئیں تو معلوم ہو مقابلہ بڑے تو حال کھلے پھٹے ایسی گیدڑ بھیکیان بہت سی ہیں جب وہ یہاں آئیں گے تو



انکو حال معلوم ہوگا آنکو بہادر ورون سے کبھی سانشا نہیں پڑا کہیں کوئی شیر دلی سے لڑا ہی خیال رکھنا اگر ایسا  
 تو بہر جنگ معقول پائین کے مثل رو بہا ہوں کے سامنے سے ان شیر خصلتوں کے بہر جنگ جائیں گے  
 اسے جنگ کا کیا لطف ہوگا وہ تو خود ہی دیوانے ہیں اپنے ہوش و خرد سے بگاڑنے میں اور یہ جو لکھا ہے  
 کہ اگر ارادہ بقصد جنگ دیکار ہو اچھ تو بہتر ہے خیر پہلے تو یہ ارادہ نہیں تھا اگر آنکو ہی منظور ہے کہ لڑائی ہو تو  
 یہاں ہم بھی اس امر سے باہر نہیں ہیں آنکا جب جی چاہے لشکر لیکر آئیں ہم ہر وقت موجود ہیں خیر بعد از فراغ  
 ان دونوں مہموں کے ہم داسے قتل آئینہ اندام جادو کی طرف ایلوان نہ طاق کے جائیں گے  
 یہ دو شہر راہ میں مسخر ہو جائیں شاید کہ بہ امر ہوں ہر شہر ایزدی میں مقرر ہوئے تھے اور یہی سبب  
 ہمارے یہاں قیام کا تھا مینے اب ارادہ طریت ایلوان نہ طاق کے تسخیر کر دیا جنگ اب ہم اس سے  
 فراغت نہیں حاصل کر پتے اس وقت تک یہاں سے کوچ نہ کریں اور خیر یہ بھی کہدینا کہ اگر اتھا راجی  
 چاہے تو مجھے ملاقات کرو ہمارے لشکر میں دو تین ساعت کے واسطے تشریف لادیں کچھ دریافت  
 کرنا ہے ہمارے آپ کے جنگ دیکار ہوتی رہی ہیکہ اختیاق ملاقات بہت ہے اور اگر آپ کا قصد جنگ  
 نہیں ہے تو یہاں بھی ہیکہ آپ سے کوئی امر دکاند واسطے جنگ دیکار کے نہیں ہے مگر اب ہم بعد مہم دیوانوں  
 کے یہاں سے جائیں گے اس امر میں کبھی ہم کا کنا نہ پائیں گے اسے جنگ دیکار کی ہیکہ خواہش ہے  
 آپ سے کوئی کاہش نہیں ہے بقول شاعر شعر اگر جنگ جوئی نذا رہ در تہم کہ اگر صلح خواہی  
 نخواہی چاہے یہ مضمون صاحب جفران سے اس طرح کہنا کہ اسکو کو عرض کرنے کی جرات نہ پڑی  
 دست بستہ عرض کیا کہ چہا مضمون نے ارشاد کیا ہے غلام بیان سے جانگے اس طرح مفصل بیان کر دینا  
 صاحب جفران نے فرمایا نہیں یہ مضمون تحریر بھی کر اسے دے میں یہ فرما کر دیکر عطر در تہم ہفتا قلم سے  
 فرمایا کہ یہ جو مضمون مینے اسوقت اس عیار سے زبانی بیان کیا ہے تم اسکو ایک قرطاس پر تحریر کر دو دیکر  
 نے فوراً حسب ارشاد مضمون بنیاد صاحب جفران کے وہ سب مضمون بے کم و کاست تحریر کر کے پیش  
 کیا صاحب جفران نے جو غنیمت خود نشان پائین آنکو کاٹ دیا اور دیکر سے فرمایا صاف کر کے جاہ  
 حاضر کر دو دیکر نے فرمایا صاف کر کے حاضر خدمت کیا صاحب جفران نے پسند فرمایا ملفوف فرما کر عیار کے  
 حوالے کیا اور فرمایا کہ یہ نامہ تم بادشاہ کو دینا اور ایک خدمت پیش بہا بھی مع ایک بدرہہ ندرت کے  
 رحمت کیا عیار نے ہوا کر کے لے لیا اور خدمت ہو کر دربار سے باہر چلا گئے وقت اسکی نظر ایک وقت  
 بارگاہ حتمے پڑی دیکھتا کیا ہے کہ ایک کرسی جو اہر تھا بھی ہوئی ہے اور اہر ایک عیار طرار گلاہ عیاری  
 سرور اور بانٹا سے عیاری زیب بدن دربر سامنے صاحب جفران کے دنگل کے بڑی شان و شوکت سے  
 بیٹھا ہوا ہے اور ہزار با عیار ان طرار حست و چالاک حست اسے زمین پر راس و چپ شکم میں یہ رنگ  
 دیکھ کر اسکو ادھر حست ہوئی اور دیکھتا ہوا طرف دربار کا دے روانہ ہوا یہاں تک کہ بہر بدن بارگاہ  
 پہنچ کر تمام سرور ورون کے خیموں اور اسپکوں کی طرف سے گزرتا ہوا اور دیکر ہوا اور ہر بار کو دیکھتا  
 ہوا خود لشکر صاحب جفرانی سے باہر ہوا اور طرف اسنے شہر کے عجائبات و رونہ ہوا اور پاس سے  
 شطری مارتا ہوا بعد خرمی و خرمی یہ خیال دل میں کرتا ہوا کہ کیا لشکر ہے اور کیسے کیسے جو انان رستم فصال  
 میں صاحب جفران نے ان سگوزیر کیا ہے کیا یہ بہادر صاحب اقبال ہے بڑا جاد و جلال ہے یہ رعب و ادب تو  
 کبھی دربار خداوندی کا بھی سننے میں نہیں آیا دیکھتا تو دیگر شی ہوا ان بہادر ورون سے کون مقابلہ کر سکتا ہے  
 جفا ایک ایک سردار ہزار وں ملکوں کا مالک ہے جیکے دربار میں اسقدر عیار ہیں کہ جیکی حد شمار نہیں ہے

یہ تو اپنے دل میں یہ باتیں کرتا ہوا جد جاتا ہوا اسکو تو راہ میں چھوڑ دیے اور حال بارگاہ صاحبقران کا سننے کہ بعد روانہ ہونے آسمان عمارت کے بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور بادشاہ اور صاحبقران اپنے اپنے خیموں میں تشریف فرما ہوئے اور بعد نوشی کرنے خاصہ وغیرہ کے بستر راحت پر آرام فرمایا اسی طرح سرسوار اپنے اپنے خیموں اور حوٹہ اریوں کو گیا اور خواجہ بھی بعد برخواست ہونے دربار اور جملہ ضروریات سے خارج ہوئے کوٹوالی چوتھے برائے اور خدمت کے تحت کی اور انتظام لشکر میں ہر تن مشغول و مشغول ہوئے

اب یہاں سے کچھ حال شہر آفتاب نما کا تحریر ہوتا ہے

کہ جہان سلیم بن لویج اور ولیم بن لویج معہ مہین اور سپاہ و لشکر واسطے متبادلہ صاحبقران کے جمع کر رہے ہیں چہرے جاری ہو سوار اور پیادے نوکر ہو رہے ہیں اور ان دونوں کو انتظار ہی اریز نامک بن زمرہ کا کہ وہ یہاں آئیں تو ہم واسطے مقابلہ کے طوق و شہت بہار افزا شوق ہو کر روانہ ہوں اور حرازیگ بن زمرہ بھی کوچ و مقام کرنا ہر طرف شہر آفتاب نما کے بسیرت نام وہ کہستہ حال مالکام منزلیں تو درپو ڈ کر تاجا ہوا چلا آتا ہے بیانک کہ قریب شہر کے ہو گیا درادھر ہر کاروں نے خبر ولیم اور سلیم کو آئے ان کے دی ان دونوں نے چند سرداروں کو واسطے استقبال کے روانہ کیا ان سرداروں سے راہ میں ملاقات ہوئی اور بعد استفسار حال سب عکریاں سلیم اور ولیم کے دربار میں آئے اور لشکر کو بیرون شہر حوٹہ پر روانہ لینے ولیم اور سلیم تاجا دربار گاہ واسطے استقبال کے آئے اور استقبال کر کے گئے اور تخت پر بیٹھا ہوا کیفیت حرازیگ کو پہنچنے لگے بعد استفسار مزاج و حال کے اور لشکر شروع ہوئی اور لشکر اسکا بیرون شہر ہو کر قریب ایک لاکھ اسی ہزار کے فاصلے پر اور نیم اور سرپر دے حوٹہ اریاں اسپین آراستہ ہوئیں ہر ایک اپنے اپنے مقام پر قیام پذیر ہو کر آسودہ ہوا بازار میں کھل گئیں اور دربار میں شور سے واسطے جنگ و جدال کے ہونے لگے شجنگان بن بختگان جو سب سے ساتھ آیا تھا آئے بھی بہت درغلنا اور بہت بے کایا آخر کو یہ امر قرار پایا کہ بعد ایک ہفتہ نے یہاں سے کوچ کر کے جب یہ اسے قرار پا چکی تو دربار برخواست ہوا اور اریز نامک بن زمرہ اپنے لشکر کو گیا اور یہ دونوں بھی اپنے محل میں داخل ہوئے اور جا کر اپنے اپنے مقام آرام پر سہ پہر کو بیدار ہو کر باہر آئے اور تخیل میں غلبہ کر کے صلح ہونے لگی سلیم نے ولیم سے کہا کہ بھائی میری یہ رائے ہے کہ اریز نامک بن زمرہ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کریں کیونکہ ہکتو دھوا سے پہلوانی ہے اور لشکر کو خواہے خود سامری ہے اس حالت میں محکو تو تخت نشینی سے انکار ہے اور یہ بھی خیال ہے کہ اس لشکر میں بادشاہ کا ہونا ضرور ہے کیونکہ بغیر بادشاہ کے سپاہ و لشکر کچھ کام نہیں کرتا ہے ایک شخص کام سب پر حاکم ہونا فرض ہے اس سے یہ عرض ہے کہ جب کوئی ہم پر حاکم ہوگا اور ہم اسکے تابع ہونگے تو کبھی کوئی کام خراب نہوگا اگر میں کسی طرف کو جاؤں گا اور آپ بھی لشکر میں ہونگے تو اس وقت میں یہ تو بیگانہ اندر کوئی واقعہ درپیش ہو تو لشکر کو تباہ ہونے سے بچالیں گے ورنہ اس حالت میں کہ لشکر کا کوئی بادشاہ نہیں ہے بغیر موجودگی ہمارے اور آپ کے لشکر تباہ اور برباد ہوگا اس سے یہ بہتر ہے کہ ہم آپ عکرا اریز نامک بن زمرہ کو بادشاہ کریں کیونکہ آپ کے بعد بزرگوار بھی چارے بزرگوار کے لشکر کے بادشاہ رہے ہیں اسنے جواب دیا کہ اسے تو بہت اچھی ہے ضرور ایسا کرنا چاہئے کل جہوت وہ آئیں اسنے بھی اسکو امر کو بیان کرنا اور انکے وزیر شجنگان بن بختگان سے کہنا دیکھو وہ کیا جواب دیتے ہیں میں تو جو کچھ مد نظر ہے وہ کریں گے انکا بھی استعزاز لینا ضرور ہے یہ امر جب قرار پا چکا محبت تخلیہ برخواست ہوئی ہر ایک سوار ہو کر واسطے تفریح طبع کے روانہ ہوا اور وہاں سے واپس آکر اپنے عیار لکھن تیر پا کو بلایا اور اس سے کہا کہ تو لشکر



ارزنگ بن زردانی میں اسی وقت جا اور جاری طرقت سے بعد تحفہ اسلام کے کتا کہ حارسے بلکون  
 نے کہا کہ کل جو آپ شریف لائے گا تو اسے ہمراہ سخنگان بن سخنگان کو ضرور لائے گا کہ ہمیں اسے  
 پھر اسے لینا ہے یہ سن کے عیار فوراً روانہ ہوا اور لشکر ارزنگ میں پہنچ کر داخل بارگاہ ہوا ارزنگ  
 کو بڑا کیا جو کچھ اسے تان کی زبان سے سنا تھا بیان کیا جواب دیا کہ اچھا ہم اپنے ہمراہ لیتے آئیں گے وہ حصہ  
 ہو کر چلا آیا اور جواب پیام کہ سنایا یہ سنکر وہ داخل محل ہوئے اور وہ رات بہ راحت و آسائش  
 بسر کی بیا تنگ کہ نڈک طلسمی برآئیا سرخ نمایاں ہوئے ہر ایک در اسے عبادت الہی کے اٹھا اور وہ ان  
 اپنے اپنے نمیب و شرب کی زندگی اپنے معبود کی بجا لایا اور وہ دونو بیدار ہو کر دربار میں آئے کہ  
 اسنے من ارزنگ اور سخنگان بھی آئے تھے وہ اپنے قنصل کے آئے اور ارزنگ کو لا کر تخت پر بٹھایا  
 اور سخنگان کو برابر تخت کے کسی ملی جب سب بیٹھ چکے تو سلیم نے ارزنگ اور سخنگان سے کہا کہ ہمارا  
 جی چاہتا ہے کہ ہم آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کریں اور ہم دونوں بھائی سید سالار لشکر ہوں اور دونوں  
 ایک ہو جائیں ایک ہم من سے سید سالار لشکر ساغر ان کا ہو اور ایک سید سالار لشکر غیر ساغر ان کا ہو یہ بندہ  
 کر کے طرف اہل اسلام کے چلن تاکہ کوئی تو سردار لشکر ہو اور یہی طریقہ ہمیشہ جاری رہے آپ کے ہر بزرگوار  
 ہمیشہ ہمارے ہر بزرگوار کے لشکر کے بادشاہ رہے اور وہ سید سالار لشکر رہے وہی منصب و طریقہ  
 ہم ہی چاہتے ہیں یہ امر بہت بہتر ہے ارزنگ نے کہا جو آپ کی رائے ہو میں تو یہ ارادہ رکھتا تھا کہ آپ کو  
 اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا اور اکثر سخنگان سے اس امر میں رائے دیا کرتا تھا وہ موجود ہے آپ کو چھ لین  
 سخنگان نے بھی اس کے کلام کی تصدیق کی اور ارزنگ نے کہا میں اسکو اس شرط سے قبول کرتا ہوں  
 کہ تم میرا وزیر بننا قبول کرو تو میں اس امر شاہی کو قبول کروں اسنے جواب دیا کہ میں کب انکار کرتا ہوں مجھے  
 اس منصب سے کب غدر ہے یہ تو میرا بانی منصب ہے باپ و داد ہمیشہ وزیر ہونے رہے ہیں یہ تو میرے فخر  
 و افتخار کی جگہ ہے گویا محسانا لائق ایسا منصب چلے جائے وزیر شاہ کہلائے یہ کلمہ حکم سے کتا کہ آپ سامان  
 کریں اور انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کریں بس فوراً ان دونوں نے اپنے ملازمان کا حکم دیا کہ سامان  
 جشن تخت نشینی ہمارے ملازمین کو موافق حکم کے سب سامان درست کیا اور خوب بند و بست کیا بڑی تیزی سے  
 بارگاہ آراستہ کی تخت شاہی بچھا یا سلو کے بارگاہ میں دو نگل ایک جانب راست اور ایک جانب چپ  
 بچھا کے لشکر کے سوار اور پیادوں کوئی در میان میں خادم اور غدنگا ر لشکر اور سردار سب کے سب  
 شاد ہوئے مینی نے آراستہ کیے کئے اطراف و جوانب سے طائفے طلب کیے ہوئے آئے بڑا جشن ہوا  
 جب سب سامان درست ہو گیا ملازمین سے پیام اور و علم کو خبر کی آنہوں نے ارزنگ کو بلا سس  
 رکھنے سے آراستہ کیا اور بڑے چاہ و چشم سے لا کر تخت شاہی پر بٹھایا اور سخنگان کو کسی وزارت  
 اور ملکہ ان کو سلیم اور ولیم کے ندین گزینین بعد قبول کرنے نذر دین کے اشارہ پہنچے کا ہوا مجرا کر کے  
 اپنے نظروں پر بیٹھے بعد ازاں اور سرداروں کی خدین گزینین انکو بھی قبول فرما کر حکم شیخ کا دیا جو شیخ شریعہ سر اسناد  
 سیمین ساقی نے جام و صراحی اٹھا کر جام کو شرب ناب سے مملد کر کے پہلے پیش کش شاہی کیا ارزنگ  
 بن زرد نے وہ جام ہاتھ سے لیکر بے اندیشہ انجام پی لیا بعد بادشاہ شے پھر ساقی نے جام بھر کر ولیم  
 کو دیا ولیم نے بھی اسے پہلے لکھت پی لیا اس کے پینے سے سرور ہوا رنج و غم دور ہوا ہر ایک نشہ من عوینے  
 لگا بادشاہ نے حکم دیا کہ طائفہ ضرور باہون یہ حکم پاتے ہی دار و دربار باب نشاط نے ایک طائفہ حاضر  
 کیا وہ مجرہ بھارتی سازندوں نے ساز لایا اسنے گلت ناچنا شروع کیا اہل بزم کو اپنی طرقت رجوع کیا

جب ناح کی تو از رنگ شاہ نے اس نازین زبرہ شمال سے ارشاد فرمایا کہ کوئی عمدہ غزل گاؤ مگر بت  
بر اثر ہو اور اس کے شعر بھی عاشقانہ ہوں اس نے عرض کیا کہ مست خوب اور یہ غزل بخوش اچانی گانا شروع کی غزل  
کل تہک دغون سے خون کے دامن زین ہست  
کیا خون کو ردون تروشی سے اس کے گل منط  
ردو آئی روئیکہ مرگان نہ شہر ہی ایک ل  
ایک ہی اس شعلہ فوگے لگے ہی میں جل بجھا  
ماہ شاہ وقت تھا میں تخت تھا سیراد باغ  
دو حال تلو اور اس جوان کے ساتھ اب رشتی نہیں  
تنگ پوشی تنگ ورنہی اس کی دل میں کھلتی  
بات ہی جی مارنا باز جب نسل عام ہر  
غیر دل واپو نہ باغون باغون میں پھرا  
یک گیا اس در سس گہ من سیر عقل و فہم کو

بعد اس غزل گانے کے وہ خاموش ہو رہی بیان محفل کی یہ حالت ہوئی کہ جو تھا نہ ہوش تھا کسیکو  
بھی نہ ہوش تھا ہر طرف سے آواز غمین وہ ذہن بلند تھا جو تھا خورسند تھا سکوت کو انعام ملا وہ طائفہ  
بدلا گیا اور دوسرا طائفہ حاضر دربار ہوا وہ بری بھی خوب ناچی خوب گائی خوب الہ بزم کو خدا کیا بیت کہ انعام  
یا حسب خواہش بادشاہ کے آئے بھی ایک غزل عاشقانہ سانسے بادشاہ کے گائی غزل

بھر دسا میری میں تھا بال و پر پر  
نہ تیغ ستم کہ مسلم بہ نغمہ پر  
جلے کیوں نہ چھاتی کہ انہی نظر ہر  
وہی تھا یہ خواب بدہ اس خور و ہر  
سنا تھا اسے اس لیکن نہ پایا  
گھر ہی ایک رات آئی ہوگی ہر  
جہان میں نہ کی میرا امت کی نیت  
تو پروا ہوئی نہ نفس کے بھی در پر  
تھا پیش دندان نہ آسکا گر خچ  
کسو شمع بکار رخت لہر پر  
کئی زخم کھا کر تڑپتا ہر ہا دل  
جلے دور تک ہم گئے اس خبر پر  
کوئی پاس بٹھا رہے کب تک نہ  
کہ شعر تھا آتا مرا یاں سفید پر

بعد اس غزل گانے اور ماننے  
کے وہ بھی رخصت ہوئی میرا طائفہ آیا غرض کہ اسی طرح تمام دن طائفے آیا کے اور ناح کا کہ اہل محفل شہر  
خوش کر کے اور انعام و خلعت دیکر رخصت ہوا کے اسی طرح شب بھی رخصت رہی صبح ہو گئی تہک رنگ  
شاہ نے کہا کہ اب مجھت بزم مست ہو یہ حکم پانے ہی جلسہ بزم مست ہوا از رنگ شاہ اسے شکوہ میں گیا اور جا کر  
آ رہ کیا جس پر کہ بیدار ہوا دربار کیا کہ آتے میں خرا آئی سیلہ اور ویلہ آتے میں سردار مرزا کو استقبال کر  
بھیادہ استقبال کر کے دربار میں لائے دونوں مجرا کر کے دنگون پر راست و جب بیٹھ گئے جب بیٹھ چکے  
تو سخیگان نے کہا کہ اب کیا ہے ہر واسطے مقابلہ اہل اسلام کے شب کو ح فرمایا ہے گا و نام اور سیلہ نے  
کہا کہ جب مرضی شاہ کی ہو کو ح فرمایا کہ اب دھل نہیں ہر مرضی مبارک پر منحصر ہے یہ سن کر سخیگان نے کہا  
کہ ایک راتے میری اور ہر اگر آپ سب صاحب بھی منظور فرمایا اور بادشاہ بھی قبول کرین تو من عرض کر دین  
بادشاہ نے کہا کہ اگر لائق قبول ہوگی تو کیوں نہ قبول کی جائیگی بیان کر دے اس نے عرض کیا کہ وہ یہ ہر کہ آپ ایک  
پلو ان زبردست کو مع لشکر کثیر طوط خانہ کجہ کے مدانہ کرین کہ وہ جا کہ صاحب ان سے مقابلہ کرے اور



انگوشت دیکر سب مسلمانوں کو ناخت و تاراج کرے جو ملک کو اس درسان میں آباد میں انگو فتح کرنا ہوا اور مذہب قدیم آئین رواج دینا ہوا اور سکہ نام آری جاری کرنا ہوا بعد فتح مکہ طرف الیوان نہ طاق کے رجعت کرے اور اسی طرح ملک اہل اسلام کے تباہ کرنا ہوا آپ سے آئے اور دوسرے ملوان کو آپ سے سیاہ ساحران اور غیر ساحران جمعیت کثیر طرف ان ملکوں اور شہروں کے روانہ فرمائیں جو فتح تھے ہوئے اہل اسلام کے من مثل طلسم فروریہ اور تحفات اسکے کے اور یہ بھی مثل ملوان اول کے دین قدیم کو جاری کرے اور تہ کو ہی رواج دے اور اسی طرح ناخت و تاراج کرنا ہوا طرف آپ کے چلا آئے اس سے میری یہ غرض ہے کہ جب اہل اسلام چار جانب سے گھر جائیگے تو ایک دوسرے کی مدد کو بخائے گا اور رطالی بہ آسانی فتح ہو جائیگی اور ملک پر دوسرا درشتی کے ہاتھ آجائیں گے اور دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ کوئی بدو بدلع الملک کو بھی نہ پوچھ سکے گی اور آپ بہ آسانی قیاب ہو گئے مسلمان بالکل مست دنا بود ہو جائیگے اور یہ ہم بہت جلد انسان ہو جائیگی پھر تمام عالم میں آپ کا دور دورہ ہوگا اہل اسلام کا عمل اٹھ جائیگا پھر آپ بھی مثل اپنے دادا کے فیصلہ خدائی درست فرمائیں گے گا اور مثل آگے خدائی کیجئے گا ایک عالم کو گمراہ کیجئے گا کوئی آپ کا ہسر نہوگا جو آپ سے مقابلہ کرے بس یہ کلام خوش انجام شد تکریمادشاہ اور ولیم اور سیلم کے کہا کہ اسے ہماری خوب ہے بلکہ بدل مرغوب ہے پھر اب نہیں تجویز بھی کر دے کہ کون ملوان طرف خانہ کبیا کے روانہ کیا جائے اور کون طرف طلسموں کے اور کس قدر لشکر ہمراہ ہو اور کتنی فوج سے ہم طرف بدلع الملک کے روانہ ہوں آئیں غرض کیا کہ پہلے آپ یہ فرمائیں کہ آپ صاحبوں کے پاس کس قدر لشکر جمع ہے اور آئیں کس قدر ساحرین اور کس قدر غیر ساحرین ولیم اور سیلم نے کہا کہ فی الحال تو ہمارے پاس زب چار لاکھ اسی ہزار کے جمعیت ہے اور باقی فوج کی بھرتی جاری ہو قریب چھ لاکھ کے ہو جائیگی آپ کے لشکر کا نہیں کچھ حال معلوم نہیں ہے کہ کس قدر ہے سختگان نے کہا کہ ہمارے ساتھ بھی قریب دو لاکھ کے ساحر غیر ساحرین گزرا ہے۔ انفرمایا کہ آپ کے لشکر میں کتنے ساحرین آئیں گے کہا کہ ہمارے لشکر میں ساحر قریب دو لاکھ کے ہیں جو کہ آزمودہ کاہن سختگان نے سب کہا کہ سب لشکر قریب آٹھ لاکھ کے ہو گیا ہے لہذا آئیں سے دو لاکھ لشکر تو اتنی دونوں طرف کو روانہ فرمائیے جو ملوان کہ خانہ کبیا کی طرف جائے اسکے ساتھ اسی ہزار کی جمعیت ہو اور آئیں ساحر کوئی نہ کہ وہاں ساحر کی کچھ ضرورت نہیں ہے سو وہاں کہ کام نہ لے گا وہ تمام سو ساحر ہی سے بری ہے وہاں سحر بالکل فراہوش ہو جاتا ہے اس حالت میں ساحر کا جانا بالکل بیکار ہے جو ملوان کہ طرف ملوکوں اور طلسموں کے جائے اسکے ساتھ ایک لاکھ بیس ہزار کی جمعیت ہے جس میں چالیس ہزار ساحر آزمودہ کار ہوں اور اسی ہزار سواران جہاز ہوں کیونکہ ان ملکوں اور طلسموں میں اکثر ساحرین وہاں لڑائی سحر کی بھی ہوگی اور باقی فوج سے آپ طرف دشت بہار افزا کے کوچ کریں وہاں ہو چکر بدلع الملک سے مقابلہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا جو سردار دن کو تجویز کر د سختگان نے کہا کہ مختار قتل سکر کو مع اسی ہزار سواران جہاز کے طرف خانہ کبیا کے روانہ فرمائیے اور طوفان کر گدگد چٹائی کو مع ایک لاکھ بیس ہزار سواران جہاز و ساحران آزمودہ کا اسکے طرف اور ملکوں اور طلسموں کے روانہ کیجئے اور جو کچھ کہ میں سننے عرض کیا ہے بخوبی اسکو سمجھا دیجئے اور بعد اس بند و بست کے آسماہی کوچ طرف دشت بہار افزا کے فرمائیے تامل کو راہ کیجئے مابین اس لشکر کے جو ہار سنے آ کر عرض کیا کہ ایک ساحر یہ طبیعت نامہ وار و رعدت پر حاضر ہے اور کہتا ہے کہ میں ایوان نہ طاق سے آیا ہوں اکوان تاجدار اور ایوان تاجدار کا نام لایا ہوں ولیم نے کہا کہ ہاں

و دبا سر گیا آسکو بھرا لیکر داخل دربار ہوا آستے بجا کیا اور عرض کیا کہ بادشاہ ان ابون نے طاق نے آپ کے  
 مزاج کی کیفیت پوچھی ہے اور فرمایا ہے کہ کیا سبب ہوا جواب نے ابھی تک حرف وشت بہار افزا کے  
 نہیں کو ح کیا تاخیر کیا سبب ہوا اور یہ نام بھی دیا ہے و لیم نے فرمایا کہ ہمارے کام ضروری درپیش  
 ہو گئے ہیں جس سبب سے ہم نے کو ح نہیں کیا یہ کلمہ نامہ کھولا اور پڑھنا شروع کیا آسمین میں ایسا ہی ہجوم  
 تحریر تھا کہ ہمارے دربار کے معلوم ہوا ہے کہ بدیع الملک نے دوست بہار افزا میں مقام کیا ہے اور  
 اپنے لشکر کا بادشاہ دارا بن جمشید کو کیا ہے اور آپ شغول ہیں عشرت ہوا اور یہ ارادہ ہے کہ بعد از غنت  
 جشن راہ سے دریائے سنہرے رنگ کے ایوان نہ طاق پر کو ح کرے اور بیان آکر فتح طلسم اور تلاش  
 لور میں جائے لہذا انکو ظلم بند ہوتا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو مثبت بند کو ح کر دے اور بہت جلد اپنے کو وشت  
 بہار افزا میں پہنچاؤ کہ وہ وہاں سے طرٹ ایوان نہ طاق کے کو ح کر لے جائے کہ تم سوچ جاؤ اور  
 اس کے جواب سے ہمارے دست اسی ساحر کے آگاہ کر دو فقط زیادہ شوق ملاقات یہ نام پڑھ کر و لیم نے اس  
 ساحر سے کہا کہ ہم آٹھ روز میں بیان سے ضرور ضرور طرٹ ایوان نہ طاق اور وشت بہار افزا کے  
 کو ح کر لیں اور بہت جلد وہاں پہنچیں گے کیونکہ جو کام ہو کر رہا ہے اسے فرصت حاصل کر لی ہے صرف  
 اب کس قدر انتظام باقی ہے اور یہ بھی ہمارا ارادہ ہے کہ ہم چند سرداروں کو طرٹ خانہ لکھ اور ان ملکوں اور  
 طاسوں کے رائے کریں کہ چاہے اسلام کے قبضہ میں نہ وہ بہت سخت و تاراج کر دے ہمارے طرٹ ہمارے  
 واپس آئیں اس کام سے ہم فرصت کر کے بہت جلد وشت بہار افزا کی جانب کو ح کرتے ہیں تاخیر نہ کریں گے  
 یہ امر اپنے بادشاہوں سے کہہ بنا اور یہی جواب نامہ میں لکھ کر دیا ہے آستے کہا کہ بہت خوب اب میں رخصت  
 ہوتا ہوں کہ آج بخار دل جا تا عرض کی کہ مجھے حکم تھا کہ فوراً جواب نامہ لیکر واپس آتا قیام نہ کرنا کہ بیان  
 ضروریت ہے اور ہمارے شہر پاروں کو بھی نامہ لکھنا ہے اور انکو بھی واسطے ہمارے طلب کرنا ہے کیونکہ بہت  
 بڑے شخص سے مقابلہ کرنا ہے اگر آج بخار نکلا تو خفوب درگاہ خداوندی ہو لگا کیا جب ہے جو کسی قسم کا عذاب  
 نازل ہو میں سنگ سیاہ ہو جاؤں یہ جو سختگان نے سنا تو کہا کہ یہ کیا تھے کہا کہ شاہ عذاب خداوندی نازل  
 کرے خداوند کون ہے اور کیا عذاب آستے جواب دیا کہ ہمارے خداوند جنگی ہم پرستش کرتے ہیں وہی تو  
 تمام روئے زمین کے خداوند ہیں انھیں کی عظمت کا نہ سے یہ سب چیزیں پیدا ہوئی ہیں زمین و آسمان گل و ترش و حجر  
 بارغ و بحر اور باد ہوا آفتاب و ستارے یہ سب انھیں کے ہونے ہمارے خداوند کے ہیں وہ ایسے  
 خداوند ہیں کہ انکے جنبش لب میں جسکو چاہیں خاک سیاہ کر دیں اگر وہ چاہیں تو ہم بھی مجبور عذاب نازل  
 ہو جائے یہ سختگان اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کوئی بہت بڑا ساحر ہے اس کے  
 پاس چلنا ضرور ہے نہیں ہے کہ وہاں لشکر اسلام کا خاتمہ ہو جائے اور ہماری مراد ولی برائے ہمارے مطالبے  
 عرض ہے انکی خدائی سے کیا مطلب ہے اگر وہ خدا میں تو ہمارا کیا بنالین گے ہم انکو دیتے ہی انکی پرستش  
 کر لیں اور جو ہمارے دل میں ہے ہم اس پر ہمیشہ قائم ہیں گے ہر دل میں خیال کر کے اور اس سے دریا  
 کو کے کہا اچھا یہ تو بتاؤ کہ ہم نے کبھی اسے خداوند کی صورت بھی دیکھی ہے آستے کہ مجھ پر منحصر ہے پڑے  
 بڑے شاہ اور شہر پاروں نے انکی صورت نہیں دیکھی سوائے اس کے ہر اور عزیز کے اور کون آستے  
 جمال بنیل کی تاب نہ سکتا ہے وہی انکی خدمت میں جاتے ہیں اور جو حکم ہوتا ہے اسکو بجالاتے ہیں وہ تو  
 خداوند میں سمجھتے آج تک انکو ان تاجدار کی بھی شکل و شکل نہیں دیکھی ہے جو کہ خداوند کے بھائی ہیں ہم صرف  
 انکی تصویر پر پرستش کرتے ہیں جو کہ ہمارے ہراد میں ہمارے پاس خود بخود آ جاتی ہے اور وہ جو ہمارے



پاس جوتی ہو غائب ہو جاتی ہے ہم اس مادے سے اسکی پرستش کرتے ہیں یہی قاعدہ رہا ہے ہمیشہ سے جاری ہے اور ہم لوگ تصویر پرست ہیں ہمارا مذہب سب مذہبوں سے قدیم ہے اور یہ سب مذہب باطل ہیں فقط ہمارا مذہب حق ہے اور میرے پاس وہ تصویر اس وقت بھی موجود ہے یہ کھڑا ہے وہ تصویر سب کو دکھانی سب کے دیکھا کہ ایک صورت عیسیٰ ہے اور انھیں اسکی یا قوتِ احرار کی ہیں اور تمام جسم اسکا زینت ہے یہ رنگ دیکھ کر اور یہ افریقہ سختگان تو خاموش ہو رہا کہ اسنے میں جواب نامہ دیکھنے سے ترس کر کے اس ساحر کو دیا وہ وقت ہو کر طوفانِ یوان نہ طاق کے روانہ ہوا اب اسکا حال وقت پر پتہ ہو گا لیکن بعد روانہ ہونے میں اس ساحر کے دل میں سیل سے کہا کہ یہ تو آج ہی بات سننے میں آئی ہے یقین ہے کہ ہر کسی تکلیف تصویر پرستی کی دیکھائی ہے ہم تو یہ بھی کہ قبول کرینگے کہ ہم اسے مذہبِ آبائی کو ترک کریں اور مذہبِ غیر کو کہ جسکی کچھ اہل نہیں ہے اختیار کریں یہ تو بالکل خلوتِ عقل ہے ہم ایسی مرد کرنے سے باز آئے اب تو ہم کبھی اس طرفتِ بنامین کے یہ جو تقریر سختگان نے سنی بہت گھبرا اور دل سے کہا لوٹنا بنایا کام بگاڑ گیا کوئی مدبر ایسی کرنا چاہیے کہ یہ دونوں مع بادشاہ اس طرفت جالے کو نافی ہوں اور چلے جائیں یہ خیال کر کے فکر کرنے لگا اور سوچتے سوچتے یہ خیال میں آیا اور اس طرفت آئے بیان کیا کہ اب فوق سے نصیحت سے چلن اور جب آپ سے واسطے تصویر پرستی کے کہا جائے تو آپ یہ جواب دیجئے گا کہ ہم بعد فتح جنگِ سلیمان اس امر کو قبول کرینگے یقین ہے کہ وہ جب یہ تقریر آپ کی سنیں گے تو سننے ہی اس امر سے اس وقت پر اٹھار کھین گئے اور اگر زیادہ بعد ہوں تو آپ بھی بگڑا کی اطاعت قبول کریں اور منتظر وقت کے رہیں جب اہل اسلام قتل ہو جائیں اور کوئی نہیں سے نہ اپنی رہے تو آپ پھر ایک نامہ روانہ اسے کر کے اور انکو شکست دیکھ کر انکو ملکوں اور قلعوں پر قبضہ کر لیں کہونکہ انکو بھی معلوم ہو جائے کہ کسی کے شانے اور اسے مذہب میں لانے سے نہ فائدہ ہوتا ہے اور اگر اہل اسلام تختیاب ہوں تو یہ غیہ ہر اکہ دشمن توری کم ہوا پھر تو جو آپکا ارادہ ہو اسکو پورا کیجئے گا اور اہل اسلام سے لڑ کر انکو شکست دیجئے گا اور موفق اسنے قصد کے پیچھے گا یہ راسے ہو کہ سندھ اتنی اسی وقت سے سامانِ سفر درست کرنا شروع کیا اور اسی دن مخمور قتل ہو کر کوئٹہ اسی ہزار سوارین جوار کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا اور بہت فحاشی کر دی وہ بحیثیت کثیر اسی روز کو چکر کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوا منزل بمنزل چلا جاتا ہی اسکو نورادہ میں چھوڑے اور بعد روانہ کرنے مخمور قتل ہو کر کے طوفانِ گردنِ چشانی کو مع ایک لاکھ تیس ہزار سوارین جوار و ساتراں غدار کے طرف طلسم قہر زید آباد دیگر قلعوں اور ملکوں کے روانہ کیا اور یہ بھی اسی روز مع سپاہ و لشکر کے کوچ کر گیا بعد اسکے کوئٹہ ترسے گئے انھوں نے ہمدرد سختگان سات روز تک وہاں قیام کیا اور اپنی طرفت سے اسے ایک عزیز کو کہ نامہ اسکا بمنزل سرخ چشم تھا انانائبِ مفر گیا اور کہہ یا کہ جس وقت شہر کوئی ہم سے اور کوئی شخص اس طرف رخ کرے تو ہم ہرگز نہ بڑا لہ نامہ کے اطلاع دینا ہم کسی سرور کو واسطے تیار رہیں ہر کے بحیثیت لشکر روانہ کرینگے اور اگر اس طرف سے لشکر اسلام جانا چاہئے تو اسکو ہرگز ہرگز نہ جانے دینا یہ کہ رکھنا اور کہنا کہ ہمارے بادشاہ کا حکم نہیں ہے کہ ادھر سے کوئی لشکر جائے اگر وہ آمادہ جنگ و بیکار ہوں تو اسے مقابلہ کرنا اور ہرگز اطلاع دینا کہ ہم اسکا بندہ دستِ کمال کر دینگے اور اگر ہمارے پاس سے مدد ملے میں ویر ہو تو قلعہ بند ہو کر لڑنا جنگ کہ مدد آوے دیکھو بہت بہت خیالی رکھنا کوئی اور فرد گزاشت نہ کرتا یہ باتیں سمجھا کر اور اہل شہر کو اسکی اطاعت اور فراہم داری رکھ کر کے ساتویں روز مع باغ لاکھ اسی ہزار سپاہ لشکر اور دونوں ہتھیار کی طرف وشت بہار افزا کے خمر کج کیا دیکھیے یہ اب کب نہاں ہو چکے ہیں

اور کب اسے مقابلہ ہوتا ہے

اب کچھ حال سردار کا بیان ہوتا ہے

کہ جو طوطا طلسم فیروزہ کے کوچ کر کے گیا تھا اور منزل بمنزل چلا جاتا تھا جو دست و پا اسکو بجا معلوم ہوتا تھا تو یہ دو ایک دن وہاں قیام کرتا تھا صد و شکار میں مشغول رہتا تھا اور لشکر میں اسودہ ہوتا تھا پھر وہاں سے کوچ کرتا تھا اور راہ کو ایک منزل دو منزل کرتا ہوا روانہ ہوتا تھا یا تاکہ کہ قریب شہر فیروزہ کے ہو غیا اور لشکر کو ایک میدان غراب دیکھا من اترنے کا حکم دیا اور واسطے دیکھنے شہر اور طلسم کے مع کل سرداروں کے روانہ ہوا بیان لشکر قریب قلعہ آکر ہو چکا اور اس کے دیکھ کر اور سرداروں سے کہا کہ قلعہ تو مستحکم معلوم ہوتا ہے یقین ہے کہ یہ ایک قلعہ بند ہو کر رہا ہے مگر دولت کو کیا ہوا ہے ایک دم میں قلعہ پر پورش کر کے قلعہ کے نوک میں ایسے ایسے قلعوں کو کب خیال میں لاتا ہوں لڑا کون کا کھیل جاتا ہوں ایسے بہت سے گھر درہ میں نے سارے بن کر پھر اس میں پہلے ایک نامہ لکھا انگریزی طاعت کے لیے جاتا ہوں اگر انھوں نے میری اطاعت نہ کی تو خیر دوسرا ایک کتبھی اہل شہر سے زندہ غنیمت لڑکا اور شہر کو اس طرح پانچاں لہر اسپان کر دینا کہ یہ قلعہ ہو گا کہ بیان کبھی کوئی شہر آباد نہ تھا اور نہ ہی شہر کو تالاب بنا دینا یہ لشکر بعض لوگ جو کہ جہانگیر کے قلعے کے قلعوں سے قلعہ کی بجائے حضور ایسے ہی جری اور ہمارے میں گروہ لوگ بھی برسے ہمارے معلوم ہوئے ہیں کبھی آپ کی طاعت نہ کرے گا کہ ہمیشہ کا دستور ہے کبھی وہ اپنا مذہب تبدیل نہیں کرے گا اور نہ کسی کی سوا سے اسے بادشاہ کی طاعت کرنے اور لڑکر مر جائے یہ وہ خوب جانتے ہیں اور اس مرتبے کو جات ابدی خیال کرنے میں اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ کافروں سے لڑ کر مر جاتا بہتر ہے انکی طاعت کرنے سے اس مرتبے سے غازیوں میں نام ہوتا ہے شہید رہے خدا کلام سے ہم پورے شہادت پاتے ہیں نامہ اور جو امر مشہور ہوتے ہیں البون سے طاعت کی امید رکھنا اور یہ خیال کرنا کہ وہ آکر ہماری فریاد داری کرے گا۔ بالکل خلاف عقل و دانائی ہے یہ بھی خیال کرنا کہ وہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے گا غیر ممکن ہے یہ لوگ ہمیشہ سرنگم ہو کر پڑتے ہیں قلعہ بند ہو کر لڑنے کو عار جانتے ہیں اور یہ بھی لڑ کر مر جانے کو بہتر جانتے ہیں اگر جنگم سے سابقہ میں دیکھا ہے کہ اہل اسلام کام آئے ہیں مگر کبھی سے باہر نہیں ہوئے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو کہ جنگ کو کھیل جانتے ہیں اور مرنے کو زندگی سمجھتے ہیں ایک ایک زمین شیریں جنگ ہے ورنہ اسے شجاعت کا نام ہے اسے یہ شکار اور مچھون برتاؤ دیکھ کر کہا کہ اب ہسم و کھسم کے کیسے قلعہ بند ہو کر نہیں لڑتے ہیں اور کہتے ہمارے میں کہ سرنگم ہو کر مقابلہ کرے میں کبھی ہماروں سے سابقہ بڑا ہو گا مجھسا ہمارے کوئی شوگا ہمیشہ کچھ دون اور ہر دون کا ساننا کہا ہو گا اب تم دیکھ لیتا کہ میں کس طرح آگوشکست دیتا ہوں اور کیونکر ایک دم میں قلعہ لیے لیتا ہوں اور شہر کو تاراج کرتا ہوں وہ اب ان باتوں کو جانے دین میری آکر طاعت کریں یہ باتیں کرتا ہوا صرف اسے لشکر کے چلا اور کہا کہ پہلے میں نامہ لکھ کر انکا حال دریافت کر لوں اور دیکھوں کہ کیا جواب آتا ہے یہ تو میں جانتا ہوں کہ وہ کبھی طاعت نہ کرے گا مجھے تو حجت تمام کرنا ہے بعد اسکے تو جو کچھ ہو گا وہ تم دیکھ ہی لو گے اور تمام لشکر اتنا اور بے اور ہے اور چھو لہ اریان استادمہ ہر شخص اپنے اپنے خیموں میں فروکش ہوا کہ اسے میں یہ بھی مع اپنے کل ہجر ہوں کے قلعہ دیکھ کر آیا اور داخل جہ ہمارے دوسرے دن صبح کو دریا کیا اور دیکھو ہوں کہ ایک نامہ بنیخون لکھ کر فیروزہ کو نام مرحی آفتاب علم کے کہ جو حمزہ کی طرف سے حاکم تھا لکھا کہ تم کو سلیم بن لونیج اور ولیم بن لونیج لکھ سے از رنگ بن زمر وند کے اس طرف کو آیا ہوں تاکہ تم پر حاکم شہر فیروزہ تمھاری طاعت کرنے کو خیر و نہ تمھارے



شہر کو بالکل نیست و نابود کر دیا اور باسندگان شہر کو زندہ بچھڑنا اور عمارت شہر کو کھنڈا کرنا مال کرتا لسنڈا  
 میں تلو تلو کرنا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں کہ یہ فوراً دیکھنے اس نامے کے ہم غاشیہ اطاعت کو و دشمن  
 کو کے حاضر دست مایہ دولت ہو اور غلامی مایہ دولت کی اختیار کروانی جانوں کو و رطہ ہلاکت سے بچاؤ اور  
 تہربت قدیم اپنا اختیار کرو ورنہ غیر قبول اطاعت میں خرابی ہو اور یہ نہ خیال کرو نا کہ یہ فلاح بہت مستحکم  
 ہے میں نے اس لیے کمر وندے بہت سے مٹا دیے ہیں میں ایک دم میں تلو سے لوٹا اور اس وقت  
 ایک کی نہ سنو نگا قتل عام کرونگا پھر اس وقت جان بچا تا سب کو دشوار ہوگا اور تھارہ بھٹنا تا بیکار ہوگا  
 اور اگر اطاعت منظور نہیں ہو تو میں تیسرے مٹا دیوں کہ تم اسنے زن و فرزند اور مال و متاع کو دیکھو طوت لشکر  
 صاحب جہانی کے طے جاؤ میں مزاحم سنو نگا اور یہ دونوں اگر منظور نہیں ہیں تو آما وہ مرگ و مٹاے قضا  
 ہو کر مجھے قابلہ کرو و دیکھو تو کہ کسی دلیری اور مردانگی دکھاتے ہو اور کیسے جری و بہادر ہو جو کہ مجھ کو لکھنا تھا  
 لکھ چکا اب مجھے کچھ امید نہ رکھنا کہ میں پھر کسی طرح کی خواہش کروں یہ بھی میں نے رحم کھا کر تلو آگاہ کیا  
 ورنہ بغیر آگاہی شہر میں ورتا اور قتل عام شروع کر دیتا اور اپنا قبضہ کر لیتا تم میرا شکر ادا کرو اور اپنی زندگی  
 غنیمت جانو آئندہ تلو اختیار ہی شہر۔ سنت انجمن بود گفتہ تمام نمودانی دگر بعد ازین والسلام بلوہ نامہ  
 لکھ کر اپنے عیار نسیم شہر یا کو دیا اور لکھا کہ یہ نامہ حاکم شہر فیروزہ کو ہو بخا و سے اور اسکا جواب لے آؤ عیار  
 نامہ دیکر فوراً روانہ ہوا اور رخ شہر فیروزہ کا کیا اسکو تو راہ میں پھوڑے اور کچھ مال شہر فیروزہ کا سننے  
 کہ میان ہمتی جادو مرتح آفتاب علم اور صاحب جہان کی طرف سے حسین ہو عدل و دلو سے کام کرتا ہے  
 رعایا شاد ہوئے آزاد ہوئے ہر اوئے اعلیٰ اسکی خبر خواہی کا دم بھرتا ہے کر کے نام پر تو ہے ایسا عدل و انصاف  
 کیا ہے کہ سب لوگ فیروز ستارہ پیشانی کو بھول گئے ہیں اور اسکا نام کبھی بھولنے سے بھی زبان پر نہیں  
 لاتے ہیں و جری بھی ہو بغیر ن بھی ہو صفت لشکر بھی ہو بیکرون کو مدد باہ بھٹتا ہے میدان جنگ کو خانہ آئین  
 چاہتا ہے دشمن کشتی اسکا کام ہے تیغ زنی میں اسکا بڑا نام ہے مرد جاغریہ کار آزمودہ گرم و سرد عالم چشیدہ ہو علیل  
 ہو نہیں ہو جو کام کرتا ہے پلے اسکا انجام سوچ لینا ہو مرد باخدا ہے مذہب میں کمال ہے احمد دینی سے خوب واقف ہے  
 مسئلے مسائل کا عارف ہے حق میں حق ہے بڑا از قد و رنج ہے ہر روز دربار عام کرتا ہے عدل و انصاف سے کام کرتا ہے  
 اس روز بھی وہ دربار میں بیٹھا ہوا ذکر صاحب جہان اور مرتح آفتاب علم اہل دربار سے کر رہا تھا کہ  
 ہر کاہے دربار میں حاضر ہو کر ہر گاہ سے مجراجی لے سے اور یوں عرض ہوا کہ حضور دوست شاد  
 ہوں دین تباہ و برباد ہوں یہ غلام کچھ عرض کیا جاتے ہیں اجازت کے طلبا میں سر اٹھا کر فرمایا کہ جان  
 کرو کیا خبر لائے ہو عرض کیا کہ حضور ابھی ہم واسطے ایک کار ضروری کے بیرون شہر گئے تھے تو پہنچے  
 دیکھا کہ ایک لشکر کثیر بیرون شہر شاہ فرودکش پر غلام گہرا کر داخل لشکر ہوئے وہاں جا کر کیا دیکھا کہ علمائے  
 لشکر سپاہ میں انبیر تہذیب و مرد شاہ باختری کی رفوہم ہے یہ رنگ دیکھا آگے بڑھے کہ دریافت  
 کریں کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس طرف آگے سے آگیا مطالب ہو آگے جا کر یہ دیکھا کہ ایک خیمہ وسط لشکر  
 میں آراستہ ہے اور اسکے گھس سب سونے کے ہیں اور انہیں سردار جاتے ہیں اور درجہ پر ہزار ہا لوگ شاد  
 ہیں ابن غلاموں نے ایک لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس لشکر کے انس کا کیا نام ہے  
 اور کہہ رہے آج اور کہاں جائے گا اسکے بیان فرودکش ہونے کا کیا سبب ہے اور کہ قدر سپاہ و لشکر ہے  
 اسنے میری صورت دیکھی اور کہا کہ شاید تم اس لشکر کے رہنما اے نہیں ہو کوئی جاسوس ہو یہ کہہ کر آگے  
 آواز دی ہزار ہا لوگ ہم دونوں پر ٹوٹ پڑے اور کندیں مار کر روند کر لیا اور سامنے سردار لشکر کے

لے گئے ہم غلاموں نے بکراہت اسکو سلام کی اور طرف دربار کے چوک کیا تو یہ نظر آیا کہ چند سردار میچے  
 ہیں اور دربار آراستہ سردار لشکر نے اُن لوگوں سے پوچھا کہ تم لوگ انکو کین گرفتار کر لئے ہو  
 کیا غنوں سے کچھ پوری لشکر میں کی ہو غنوں سے خوش کیا یہ جو زمین میں صرف اس خطا پر انکو گرفتار  
 کیا جو کہ یہ حال لشکر اور اسم مبارک دریافت کرتے تھے یہو گمان ہوا کہ یہ ضرور جاسوس ہیں جو کہ خبر لشکر  
 دریافت کرنے کو آئے ہیں یہ خیال کر کے سب گرفتار کر لیا اور حاضر خدمت کیا اسس سردار نے رخ پاری  
 حوت کیا اور کہا کہ حج حج کہ تم جاسوس ہو اگر حج سے کہو گے تو تمہاری جان بخشی کی جائیگی ہننے بخوت ہو کر  
 جواب دیا کہ ہم ضرور جاسوس ہیں اور وہ خبر لکھنا ڈالت کرنے تھے کہ یہو گرفتار کر لیا اور حاضر خدمت  
 کیا تاکہ محبت نامہ و لوگ ہیں کہ وہ آرمیوں پر غرار ہاؤٹ پڑے ورنہ عین کون گرفتار کر سکتا تھا  
 ہم ضرور نکل جائے سردار لشکر نے کہا کہ تم کہاں کے جاسوس ہو میں نے حضور کا نام لیا یہ سنکر آئے  
 ہتھے کہا کہ آئے سردار مالک سے کہدینا کہ ہوشیار ہو جاؤ ہم بیان ارادہ جنگ سے آئے ہیں اور  
 ضرور بالضرر ہم شہاد کرینگے ورنہ نام ملو فان کر گدن چٹائی ہو اور ہم ٹھہرا آفتاب شہادت کی  
 طرف سے آئے ہیں اور ہمارے مالک کا یہ حکم ہے کہ ہر شہر و قریہ کو تاراج کر ڈالو لہذا ہننے ہو جب  
 آئے حکم کے کوٹ گیا ہو اور بیان بیرون شہر نہ حد جنگ و بیکار تمام کیا ہو اور ایک نام بھی ہننے تھا  
 مالک کے نام تحریر کیا ہو وہ ہمارا عیار بندہ ہے یہی ہے کہ داخل شہر ہوا ہو اور نہ ہمارے مالک کو دیا  
 ہو لہذا اسے کیا سمجھا جاوے اور غنوں سے ہمارے جاسوس ہمارے جاسوس کی نوکری کرتے ہو ہننے  
 تمہاری خطا میں معاف ہیں اب تم فوراً بیان سے چلے جاؤ قیام نہ کرو اور اُن لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا  
 کہ انکو رہا کر دو غنوں نے چپے ہی ہمارا کیا ہر فوراً وہاں سے روانہ ہوئے اور اس طرف کو  
 چلے آئے کیا حضور وہ عیار نامہ دیا تھا فرمایا کہ جی نہیں تو کین تار نہیں لایا عیار نہ عیار آیا ہر کار و دہے  
 عرفین کیا کہ آتا ہو گا یہ کلام ابھی ختم ہوا تھا کہ جو مدار نے آکر عرض کیا کہ عیار بصورت نامہ دار حاضر درو  
 شہادی ہر حکم ہوا کہ بلا جو چہ ارادے اسکا حاضر کیا ورنہ یہ عیار اور نہ پیش کیا تھیں جاوے نہ وہ نامہ  
 اسکا ہاتھ سے لیدر و بھر دیا اور کہ کہ بہ آواز بلند سو بڑا دو دبیر تھے بہ آواز بلند بڑا صاحب کل غنوں  
 نامہ سے آگاہی ہوئی خیل و غضب طاری ہوا تمام ہر شہر و قریہ سے جاری ہوا جو شہر و قریہ سے  
 جو ہننے لگا قبضہ شہر ہوئے لہذا تم بسم مار شہر سے غنوں سے تمہارے لگا قبضہ شہر پر آتے جانے لگا  
 یہ فیض و غضب دیکھ کر مرتضیٰ ندک تھرا سٹ سٹار شہر کے تمام ہال کھڑے ہو گئے یہ حالت دیکھ کر  
 تمام اہل دربار ڈوگے اور باہر سے فوج کے دم بخود ہو گئے ہر عیار سے غنوں کے جہانے لگا ہوا اندک  
 چبا کے کہ نیلے ہو گئے آٹھ ہر شہر و قریہ اور حالت غلبہ و غضب میں عیار کی طرف مخاطب ہو کر  
 فرمایا کہ تم اپنے سردار سے کہدینا کہ یوں خستہ ہیں اُن میں اور کون تار بے شہر ہوتے ہو کیوں کہ  
 شہر ہر دینک ہم ملے ہیں شہر میں جہدقت ہو چکا تھا تو ہم کسی کی نہیں سنیں گے ناحق کا  
 کست و خون ہو گا اسکا کیا وہ کزور ہو چکا ہو ورنہ یہ عیار وہ ہمیں کیا رہے گا اسے گا ہمیں  
 یہ خسر لینا آسان نہیں ہے بہت سے لوگ کام آئیں گے ہر دن کی جائیں جائیں اور تم ایسے کزور و ن  
 اور پور و ن سے کیا ملو بند ہو کر لڑیں گے یہاں اگر اسکا بادشاہ آئے اور وہ ایسا سکتے تو  
 ریا خاتم انکو ہی کچھ خیال میں نہیں دیتے ہیں وہ کیا ہر دن اور انکی کچھ حقیقت نہیں ہے ایسی سزا سے موقوف  
 پانچا کہ نام ہر یاد کر دیا اور خواب میں ہی ہر سون و تہ سے گے اور کبھی ہاں طرف کا رخ کر کے بھی نہ سوئے گا



اور ہم اس کے خوف سے کیا نہ ہر قہور کر اور دن و فز نہ دن کو لیکر چلے جائیں بھلا مرتخ فلک بھی تو  
ہم کو نہ بھڑکائی کر اسے اور بھگوان سے نکال تو دے دیکھیں تو سی اگر وہ کچھ دل و جگر رکھتا ہو پچھے  
اگر تھا بلکہ کر سے وہ تو خود ہی ہم لوگوں کے خوف سے آسمان پر با کر گوشہ گیر ہوا اگر اسے کیا مجال  
کسی کی کہ بقلوہ اور ہماری طرفت آنکہ اتھا کر دیکھتے نور آنکھیں نکال لی جائیں اس سے کہہ ناکاب  
کبھی ایسی چپ زبان نہ کرے دراز کی طرف سے نہ کھینچ لی جائیگی وہ اپنے دل میں سمجھا کیا پھر  
صاحب قرآن اور مرتخ آفتاب عالم کو دور سمجھے ہوئے نہ وہ کچھ دوزخ میں بہت قریب میں اگر خبر ہو جائیگی  
تو جان بوجہ دشوار ہو جائیگا جس کے راہ نہ ہو اسے دل میں سمجھا گیا ہر میں وہ نہیں ہوں کہ اسکی  
ان گدے چھپکوں میں آجوں میں غلام صاحب قرآن ہوں میں ایسی ایسی موجودگی خیال میں بھی نہیں لاتا ہوں  
یہ انکار کیا میں ہر مخالفوں سے بھی ہر ایک ملامتیں بھاک جائیگا کہیں یہ بی نہ ملیگا پس خیریت اسی میں  
ہر کہ الی سے دل پاسے اور اس قلم سے ہر کہ الی سے در نہ میں وہ گوشاں دو لٹکا کہ قلم عمر نہ بان پر جسکی  
لاست رہی اور صد کی نفست کی بیت زبان اسے کو یاد کر تا کہ کیا ن خلق خدا کا خون ناحق اٹھی گردن پر  
دیتا ہر سے اسے اسے سے تہ آج سے سے یار اس طرفت کو بلٹ پا اور لسی کو پچھ جو جو اغرد  
ہو کہ کچھ تو لطفت جناب ہر تیری جرات پر ہم ظاہر کی تیری سپاہ کو بھی دیکھ لیا کہ اسے بزدل اور بودے  
میں گونامہ ہمارے ہر تار و تار کو ہر آدینوں نے مگر گرفتار کیا اسی جو اغردی اور سپاہ پر اتنا بڑا دعوی  
کر تا کہ اگر ہماری طاقت کو قلمہ خالی کر دین تو ہم تاراج کر ڈالنے لیس معلوم ہوا کہ جو ایسا دعوی  
کر تا کہ وہ منہ کی گھاتا ہر بقول غصے ہر کہ گردن بدعو سے افرازد و خوشتر را بگردن اندازد بقول  
شاعر شعر چلے میں جتنے سائب وہ ڈستے نہیں کبھی کچھ میں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی  
اسے سزور اتنا سر نہ اٹھا اور اس قدر سے کو دور نہ کھینچ بقول مصرعہ منہ کی گھائی جو سر اٹھا کے طے  
دیکھ کہیں سر موڑی کی طرح چل نہ جائے تو ہمیر کیا ترس کھا لگا ہم خود تجھ ترس کھاتے میں اور کے دستہ  
میں کہ جلد بیان سے کوچ کر جاو نہ وہ سزا سے معقول و لگا کہ ہر سوا شے گوشہ قبر کے کہیں پناہ نہ ملے  
ہم فوج و سپاہ لیکر باہر شہر کے آئے میں دیکھیں کہ تو میں کیوں نہ شست و کار قلمہ بند کر دیتا ہر بس ہلو  
تیری بہادری اور دلیری کا امتحان منسوب ہر سے ظالم یہ تیری عقل کا تصور ہر کہ ایسے ہم کا ارادہ کیا کیا  
کوئی مرد حرا تیرے بادشاہ کے انکار میں اور نہ تھا جو تجھ ایسے بودے کو میرے مقابلہ کے واسطے بھیجا پھر  
دیکھا باٹکا جاتا ہاں ہر میں خود اس ہر کا منتظر تھا کہ جب کسی سے مجھ دیکھ گئی نہ کی اب دل کا حوصلہ  
نکلے گا اور خود بہ مال عنیت ہاتھ آئے گا بہت زہن سے کوئی لڑائی میں نہیں ہوئی تھی بعد مدت  
خدا سے بعد حوصلے نکالے ہر اب کچھ وفون کو سلہ بہت دیکھار غنہ ہر داسم تو کہتے تھے کہ اب  
کوئی نہ مقابلہ کوئے کا مگر غرہ شامی کہ ایک بار براسے جب کیا آمادہ مرید و ذوق کرنا شروع  
کیا اچھا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے و مچھی خبر آخرا و دل بھی ہاتھ میں تلواریں طے تھا ہر ہر مراد دلی رہے  
مگر افسوس ہر کہ مقابلہ میں ہو تو وروں سے کہ جیسے خدا جناب نہیں خیر مرکا جسے رہنے سے تو ہر ہر  
اب میں کہا تنک نفیر کو دل و دامن ہی نفیر ہم دات سے مکر وہ اور یہ نامہ لکھو کر عیار کے  
ہر اور ہم بعد ایک ہفتہ کے واسطے مقابلہ کے آئیں گے گھر و زمین ہر ہر نامہ لکھو کر عیار کے  
ہر اے کیا عیار نے جو یہ تقریر غنہ ہر ہر سکا بند بہت نب کیا ورنہ سر پٹوں رکھ کر ہر دن دربار  
ہوا اور پٹ رہی نہ کیا اور یہ اتنا مواجلا کہ اگر میں یہ جاتا کہ نامہ پڑھا کر ایسا ہر ہم جیت تو کبھی نامہ لیکر

نہ آتا خوب خداوند مروتشا و باحتری نے بجا یا ورنہ آج جان گئی تھی یہ خیاب کرتا ہوا اور شہر کے ہر کوہ و بازار کو گھومتا ہوا چلا جاتا تھا جان و کھتا ہر خلقت شہر کا ہجوم ہر سڑک کوہ میں یہ دھوم ہر کہہ نشان خدا ہمارے ایک ذات سے ایک کا فرط نے کو آیا ہر اور بیرون شہر اسکا لشکر اترا ہر فضا گھیر کر لائی ہر موافق اس مثل کے کہ جب جوتی کے مرنے کے دن آتے ہیں تو اس کے پر لگتے ہیں یہ تقریر ایک کے تران سے سنتا ہوا طرف شہر کے علاوہ ہزارہ جوہری بازار چاندی بازار سے گذرتا ہوا ہر اہل شہر کو دیکھتا ہوا جس جا پر گذر ہوتا ہر نو دیکھتا ہر کہ شہر آباد ہر رعایا دل شاد ہر سڑک کو حیات و شفا ہر یہ شہر اور اہل شہر کی تعریف کرتا ہوا قریب در شہر پناہ کے ہو گیا اور شہر سے باہر لنگھ کر سرعت تمام طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا اسکو جواب راہ میں جوڑا جاتا ہر خدا جانے اسکا ذکر اب کمان پر ہوا اور کب ہو مگر اب کچھ حال دربار تھمن جاو کا لکھا جاتا ہر کہ اسے بعد روانہ کرنے جواب نامہ کے اسے اہل دربار سے کہا کہ میری یہ رائے ہر کہ ایک عرضی خدمت صاحبقران میں تحریر کروں اور کل کیفیت انھیں لکھوں اور یہ بھی مرقوم کروں کہ حضور بھگوان اس سے کوئی خوف و خطر نہیں ہر صرف یہ عرضی بطور آگاہی جنگمان عالی میں تحریر کی ہر اگر وہ آیا ہر تو غلامان حضور کا کیا بنا سکے گا شکست کھائے گا بیان اس کے مقابلہ سے کوئی عاجز و مجبور نہیں ہر صرف اس خیال سے خدمت حضور میں عرضی تحریر کی کہ آپ یہ فرمائیں کہ بھگوان نہ اطلاع کی قیاس سرکار دولت مدار نہ کہیں نازل ہوا اس خوف سے یہ نیک خواہا کیا یہ بھی کوئی جنگ ہر جسکی اطلاع حضور کو کرتا ہر تو ایک سردار ہر اگر خود اسکا بادشاہ آتا تو اس وقت میں بھی یہ خاکسار حضور کو اطلاع نہ دیتا جنگ کہ وہ شکست کھا کر بھاگ نہ جاتا بلکہ خود حضور کو پہلے اخبار سے معلوم ہوتا ہر اور اب جو کہہ کہ ہر گا حضور میں ہی لینگے میری عرضی کی کوئی ضرورت نہوگی ہم غلامان عالی مرتبہ خاکسار کی کچھ اصل حقیقت نہیں جانتے ہیں یہ کیا چیز ہیں شاہزادہ عالی منزلت والا تربیت یعنی مریخ آفتاب علم کی خدمت میں اس غامی کی طرف سے آداب نہوئے اور حضور کی خدمت میں بھی آداب و تسلیم زیادہ ہر اور اب یہ ہر عرضی تیار ہوئی تو ایک ساحر کو دے کر کہا کہ صاحبقران والا شان بادولت واقف الہی طلسم آئینہ میں تسلیم رہ سکتے ہیں یہ عرضی تو انکو ہونا دینا اور میری طرف سے بہت بہت آداب و تسلیات عرض کرنا اور کہنا کہ یہ غلام بھی بہت زیارت کا شائق ہر گناہ حکم عالی سے ناچار ہر کہ کمر اسکو طرف طلسم آئینہ کے رجعت کیا اور آپ اہل دربار سے پھر مخاطب ہو کر کہا کہ کل سے سامان جنگ و جدال و یارین آمین بعد سات روز کے ضرور اس کے مقابلہ کو نکلنا اور مقابلہ کرونگا سبھے کچھ خوف نہیں ہر ایسے بہت سے سرے دیئے بھاسے ہیں آپ لوگ کچھ خوف افزائیں خدا فتح عنایت کر لگا ان لوگوں کو غارت کرے گا یہ کیا مرد و ہر خدا سے ابزرگ است اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں جو غلام صاحبقرانی ہیں وہ کیسے ڈرتے ہیں ہم وہ لوگ ہیں کہ اگر دریا سے آتش ہو تو چاند بڑن کبھی نہ توبین یہ سپاہ کیا چیز ہر ایک ہر ملہ میں سب لپسا ہو جائیں گے غلامان شاہی فتح پائیں گے تھمن جاو دے سکی تعریف کی اور کہا کہ آپ لوگ ایسے ہی ہیں آپ کے بعد سے پرتو میں بیان کی جاوے کہ تا ہوں ورنہ میں کمان اور یہ منصب جلیل کمان یہ سب آپ لوگوں کا سبب ہر جو یہ مرتبہ عالی بھگوان نصیب ہوا خیر آپ لوگ سامان جنگ درست کریں اور خود بست جنگ کریں یہ حکم دیکر وہ نکل محل ہوئے اور بیان سب سامان جنگ درست کرنے لگے انکو تو سامان جنگ میں مشغول رکھا جاتا ہر اور ادھر باہر شہر کے طوفان کر لہن پیشانی انتظام کا میں مقیم ہر بھولیکہ اذین فصد یک دم فراموش کن لہ لڑا سے و گردا شان عرش کن



## اب کچھ حال صنوبریہ نشین کا معرض بیان میں آتا ہے

کہ بیان شہر صنوبریہ میں صنوبریہ نشین کو قہر سب کا اظہار ہے اور بار بار اہل دربار سے مخاطب ہو کر فرماتا ہے کہ ابھی تک پھر تیرا نہیں آیا آج دوپہر روزا سکو گئے کو ہوا ہے سردار عرض کرتا ہے کہ حضور آتا ہو گا یہ لنگو ہو۔ یہی غمی کہ وہ بارگاہ کی عزت سے پھر تیرا نظر آیا اور سامنے بادشاہ کے آگے اور اسے سر سے کھول کے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور جو کہ زبان صاحبقران کے سنا تھا وہ بھی بیان کیا بادشاہ نے وہ نام دہر کو دیا اسے سامنے آبل دربار کے بڑھا بادشاہ نے جواب نامہ شکر عیار کی طرح شوبہ ہو کر پوچھا کہ کچھ دربار صاحبقرانی کا حال بیان کر اسے عرض کیا کہ حضور میں کیا حال بیان کروں میری زبان میں طاقت نہیں ہے کہ میں اس دربار جلالت آثار کی تعریف کر سکوں میرا تو یہ حال ہوا تھا کہ عرب شاہی اور داب جہان شاہی سے بندہ کا سینے لگا ہوا ہر گاہ جاتی تھی سوائے سرداروں کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا جس میں ہر ایک رستم وقت اور اسفند یا زمانہ تھا یہ اور اسی اس دربار کی آراش کی ہے کہ کئی ہزار نود نکل پاسے جو اہرنگا رہتے تھے اور اس سرداران نادرنگن تھے جو کہ خود ہا بلکون کے حکام ہیں وہ اس شہر بار کی خدمت میں شل غلامان ملحقہ بکوش کے حاضر رہتے ہیں کہ سبوں کا تو کچھ شمار نہیں خلاصہ یہ کہ تمام دربار سرداروں سے مل کر بادشاہ کے اوصاف کی کیا تعریف تو بہتر تین خلق مجسم ہیں سخاوت کا یہ حال ہے کہ مجھے اولے انھیں کو اس قدر انعام دیا کہ میری تمام عرق کفایت کر لگا بلکہ سات پشت تک نہ کم ہو گا کما شک سخاوت کی تعریف کروں اگر عاقبت ہو تا تو اس شہر بار کے سامنے سخاوت کا نام کبھی نہ دیتا اور صاحبقران کی تعریف کچھ ہوتی نہیں سکتی زبان میں گویائی نہیں ہے وہ مرد جری ہیں بہادر دوست ہیں قہر دان ہیں انھیں کے زیر کردہ یہ سب ہلو ان میں خلق میں جسم میں کرم ابن کرم میں خلق کی یہ حالت ہے اور ہر ایک سے اس طرف کلام کرتے ہیں کہ جیسے کوئی آتے بزرگ سے کلام کر رہا ہے حضور ایسے شخص کی اطاعت میں بڑی عزت ہے وہ بڑا ہرمت ہے جو ایسے کی اطاعت سے منہ پھرتے ہیں کیا عرض کروں جو جو انہوں نے کلام انہی زبان بجز بیان سے ارشاد فرمائے ہیں فصاحت پکنتی ہے شیریں زبان ایسی بانی ہے کہ یہی جی جانتا ہے کہ کلام کیے ہائیں کسی طرح میری نہیں ہوتی ہے شوکت و صولت ایسی ہے کہ اگر مرغ فلک دیکھ سے تو بھی زمین کی طرف رخ نہ کرے رہب و درجہ الساقین نے انکو غایت کیا ہے کہ شیریں کے جگر کی صورت دیکھ کر شوق ہونے میں اور رستم و اسفند یا بھی ایسے شہر بار کے آمد کی خبر سنا کر گوشہ قمر میں کفن سے منہ چھاکر رو تو شوق ہو گئے بلکہ زبان بجز بیان پر ہر دم یہ کلام ہے کہ ہمارے خالق کے لیے کا خوف و خطر نہیں ہے سپاہ و لشکر بھی کوئی چیز ہے مرغ فلک بھی ہمارے خون سے گوشہ گریز بات بات سے شجاعت پکنتی ہے ہر بار یہ کلام ہے کہ اگر تھار سے بادشاہ کو حوصلہ جنگ ہے تو بیان کیا دے جنگ ہے امین ہم بھی موجود ہیں حوصلہ نکال لیں ہم دیکھ بھال میں وہ دیوانے کیا چیز ہیں جنگیوں سے ہم ہمارے چلے جائیں حضور انکی صورت پر صولت چرات آشکار ہے ان کے سامنے کیا کوئی شجاعت کا دم چھوڑے جو سپر طہائی کو رد ہا۔ سے کمتر سمجھتے ہیں شجاعت انھیں لوگوں کو زیبا ہے اور انھیں کا حصہ ہے اگر کوئی شجاعت کا امداد کرے تو انکا نام بھی وہ زبان کرے یہ سب لکڑہ ہلو ان سب اسنے دل میں جلا جسنے کہ بادشاہ کو نامہ لکھنے سے منع کیا تھا اور وہ بیکے کلام کی تردید کی تھی اسنے بادشاہ سے عرض کیا کہ جو کچھ اسس عبارتے بیان کیا بالکل غلط معلوم ہوتا ہے اسنے کبھی آج تک شاید شاہ ہوں کا دربار نہیں دیکھا ہے اور کبھی گزرا سکا جیشہ شیران میں اسس ہوا ہے یہ کیا جانے کہ قہر سے کہتے ہیں

آج اسنے ہودہ و بار اور دھبھت دیکھی کہ جہاں چند بادشاہ جمع ہیں اور اسکا رعب شاہی اور صولت جہاں شاہی سے بہ حال ہوا کہ لڑنے اندام میں بڑ گیا اسنے خیال کیا کہ اب ایسے پہلوان اور اس رنگ کا دربار کسی بادشاہ کا نہ ہوگا۔ اسکا حضور خیال خام اور تصور ناتمام ہو اس دنیا میں بڑے بڑے شاہ اور شہزاد اور جوانان جہاں میں کہ جنگ نام سے بہاوردن کو تپ آئی ہر ان لوگوں کی کیا بستی ہو کیا چند ملکوں کے فتح کرنے سے تمام دنیا کی سلطنتیں قبضہ میں آجانی میں بہ بالکل میرے نزدیک خلاف عقل ہو میری رائے میں اُسے جنگ کرنا بہتر ہو کہ اُنکو بھی معلوم ہو کہ ہمیشہ شیران میں کئے گئے تھے اور اس حرب زبانی اور خودی کا اُنکو مزائے شاید ابھی تک اُنکو سامنا کسی بہادر کا نہیں ہوا ہو اگر ہوتا تو حال کھلتا سب بہادری اور جرات جوں جوں جاتے اور کبھی بہادری کا نام زبان بہ نہ لائے صلح سے جنگ بہتر ہو بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تمہیں مضمون نامہ بھی سننا اور جو کچھ عیار نے بیان کیا وہ بھی سننا اب تمہاری آئین کیا اسے ہو وزیر نے دست بستہ عرض کیا کہ میں اپنے ہی حضور کو اسے دیکھا ہوں کہ اگر وہ آپ سے جنگ کریں تو آپ بھی اُسے مقابلہ فرمائیں ورنہ یہ ضرورت ہو سراسر زحمت ہو گئی ہو خیر اور تقریب سے یہ ثابت ہو گیا کہ اُنکو آپ سے جنگ نہیں منظور ہو صرف وہ اس طرف سے جانتے تھے کہ یہ صحرا لایمان کی آب و ہوا اور کیفیت و فضا بسی معلوم ہوئی کہ وہ دنوں کے واسطے بہاں تمام کیا تو ایسی صورت میں آپ کو بھی اُسے ہتیار کی ضرورت کہ نہ کیا حاصل ہوا اسے کشت و خون کئے اور کیا ہوگا بہتر ہو کہ آپ اُسے موافق آنکلی خواہش کے ملاقات فرمائیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہاں یہ راستہ تمہاری بہت خوب ہو اور میں بدل مرغوب ہو مگر اب یہ بیان کر دو کہ آپ اسے ملاقات کہاں کی جائے وہ خواہے لشکر میں بلائے میں وہاں جاتے میں ایک طرح کی قیادت ہو وزیر نے عرض کیا کہ آپ اُنکو بیان طلب فرمائیں بادشاہ نے فرمایا یہ بھی غیر ممکن ہو کہ وہ بیان آئین میرے نزدیک تو کوئی ایسی جگہ ہو کہ دونوں لشکروں کے درمیان میں واقع ہو وزیر نے عرض کیا کہ حضور بھی خیال فرمائیں یہ جگہ بھی فکر کرنا زیادہ شاد و سہل قبول کیا اور دونوں بادشاہ و وزیر فکر و غور کرنے لگے اگر پہلوان دست چپ کہ جسکی رائے جنگ و جدل نہ تھی اور خلافت وزیر کے تھا بہ رنگ و بھونچل میں چل گیا اور خیال کیا کہ جس وقت بادشاہ واسطے ملاقات کے جائیں گے اُسی وقت میں بھی یہاں سے طرف قبضہ دیوانوں کے جاؤں گا اور اُنکو اس حال سے آگاہ کروں گا یہ خیال کر کے اور دل میں بیچ و تاب کیا کہ کتنا خوشی اپنے دنگل پر پہنچا۔ اور یہ محبت دیکھا کیا کہ اس عرصہ میں بادشاہ نے وزیر سے بعد غور و فکر کے فرمایا کہ میرے نزدیک تو اب یہاں سے سبز رنگ کے کنارے یہ جلسہ ہو تو بہتر ہو کہ چونکہ یہ جگہ خوب ہو اور وسط میں ہمارے آگے اُنکے بھی واقع ہو ہاں اُنکو ہاں میں بیان سے ہم جا میں وزیر نے عرض کیا کہ یہ رائے عالی بہت خوب ہو فردی کو بھی مرغوب ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جواب نامہ لکھنا چاہیے اور اُنکو بلوانا چاہیے بہ فرما کہ دوسرے فرمایا کہ ہاں یہ وقت سے جواب نامہ لکھ دو دوسرے نے فوراً جواب دیا کہ بادشاہ نے فرمایا خیر تر کے بادشاہ کے یہ بردہ پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ کیے لغوت کرنے کا حکم دیا دوسرے لغوت کر کے اور سرنامہ لکھا کہ پیش کیا بادشاہ نے مقرر تیار کیا کہ یہ نامہ اس شہزادہ کے ہر خاصے ہمارے نامہ لکھا گیا رہی میں رکھا اور بادشاہ کو سلام کر کے اور دربار سے نکل کے رخ لشکر اسلام کا کیا اسکو تو آدھر جانے دینے تھے اب کچھ حال دربار کا سنئے کہ بادشاہ نے بعد نامہ روانہ کرنے کے وزیر سے کہا کہ اب وہاں سامان کر کے تھل ہم بدولت و اقبال اس طرف کو کوچ کر سیکے وزیر نے



ترغیب کیا بہت بستر بادشاہ کے بعد تھوڑی دیر کے دربار برخواست کیا اور داخل محل ہوئے اور ضرور برائے  
 کار پر درازوں کو طلب کیا اور حکام بادشاہ سے ہر ایک کو آکاہ کیا اور حکم دیا کہ وہ خیمہ کھڑا کرے دربار سے  
 سبتر رنگ کے برائے جائیں اور اہل سامان وغیرہ سے آراستہ ہوں کسی شکر کی ضرورت نہ کسی طرح کی زحمت  
 نہ ہو اور جلوس شاہی میں کل سواری مع لشکر اور سہارہ کے حاضر در دولت ہو کر کل قصد بادشاہ کا وطن  
 دربار سے سبتر رنگ کے کوچ کرے گا جو حکم دیکر وزیر بھی اسے مکان کو گیا دربار برخواست  
 ہو گیا اور ضرور درازوں نے فوراً وہ خیمہ ترشک خانہ سے نکال کر اور چھکڑوں پر بار لڑا کر طرف دربار سے  
 سبتر رنگ کے روانہ کیے اور اسباب ضروری مثل دنگل اور کرسیوں اور نیم تختوں اور تخت شاہی کے  
 وہاں بھیجا شیشہ آلات بھی بہت کچھ روانہ کیا بعد اس سب سامان روانہ کرنے کے خود بھی روانہ  
 ہوئے یہاں فراشوں نے خیمہ چھپے چھپے مناسب بر مقابل ایک دوسرے کے برائے کیے اور تھانیں  
 اور سر پر دے گردا گرد خیموں کے استاد و کیے چھاڑ اور کنول اور جھابے اور بانڈیوں سے آراستہ  
 کیے اور تخت شاہی ایک جیسے میں کہ وہ نخل شریخ کا تھا اور زبردوزی کام آسپر صناعان چاکت دست  
 نے ساتھ خدمت اور خوبی کے بنایا تھا قام کیا اور گرد تخت کے دنگل مرصع اور کرسیاں جو اس پر لگا رکھا  
 اور دربار گاہ سے تا ایوان شاہی فرش نخل شریخ کا کیا اور خیمہ دیگر میں جو کہ نخل سبز کا تھا اور اس پر بھی تمام  
 زردوزی بنایا تھا، سب بھی شیشہ آلات فرسے سے آویزاں کیا اور فرش و فرش سے آسکو بھی  
 آراستہ و پیراستہ کیا اور ایک تند زنگار در بیان میں ساتھ فرسے اور فاعلے کے بھائی اور سہری  
 جو اس پر لگا رہے ساتھ سامان ضروری کے آراستہ کی اور اس میں بھی فرش نخل سبز کا کیا اور صحن خیمہ میں بھی  
 فرش کیا اور مینی نہ شاہی بھی ایک سمت برآیا یا جب سب سامان ہو چکا تو آکر وزیر رنگ تدبیر کو  
 اطلاع کی اور پھر واپس ہو کر وہاں آکر جو کچھ کام باقی رہ گیا تھا اسکو درست کیا اور منتظر آدھریار کے بیٹھے  
 ایوان بادشاہ اور وزیر کے کچھ اور خوبی و رات وہاں بسر کیا اور جبکہ پردہ شب سے آثار صحرانوردی ہوئے  
 درخت شاہ مغرب مع قریب آسمان کے خوف بادشاہ مشرق کے طرف اپنے سکن کے کوچ کر گیا اور  
 پردہ شب سے صبح برآمد ہوئی خسرو خاں کی آمد ہوئی شہنشاہ زین علم نے تخت پر و زنگ بر جلوس  
 فرمایا یعنی آفتاب عالم تابا نکل آیا پھر خیمہ اسنے اپنے بستر رات سے اٹھا بعد فراغ امور ضروری  
 کے موافق اپنے غریب دولت کے عبادت الہیہ کیا لایا اور بادشاہ محل میں بیدار ہوئے موافق اسے  
 غریب کے عبادت خالق ادا کی بعد پوشاک پشکر مجرا لیکر طرف در محل کے بارادہ سوار ہونے کے روانہ ہوئے  
 ضرور دولت شہری پر تمام جلوس مع سوار یوں کے موجود تھا وزیر بھی آمد بادشاہ کا منتظر تھا کہ پردہ صلیت  
 کاچی پر کھینچا اور چلدار نے براہ کر آواز دی کہ سب ہوشیار و خبردار ہو جائیں بادشاہ برآمد ہونے میں  
 ہر شخص خوش ہو گیا کہ اسنے خیمہ بادشاہ پر آمد چھپے وزیر نے بڑا کرم کیا جو بدار نے عرض کیا کہ جہاں شاہ  
 وزیر روشن دل کا دیدار ہو بادشاہ سے سر اٹھا کر وزیر روشن دل کا مجرا لیا پھر نوہر سردار اور سالاروں کا  
 آہا بادشاہ طرف تخت کے متوجہ ہوئے اور تخت پر بیٹھ کر وزیر نے حکم کیا کہ قبل ہا رے  
 نے کے چند سردار جائیں کہ اگر صاحبقران وہاں جائیں تو انکا استقبال کرتے ہر عزت و حرمت  
 کے ساتھ انکا قدم نہ گھراسے ہر حکم پاسے ہی وزیر روشن دل نے تمنا کر دو دن دراز اور طوفان  
 بلند ہوا ہم صا صر بن ہندو بہت لوہ پکڑ لیاں لٹنی گبر اور سرداران نامی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اب لوگ  
 قبل چہ یہ شہر پر سنبھال سہریت بجائیں اگر صاحبقران تشریف لائیں تو انکو ارشاد شاہ سے

آگاہ فرمایا اور انکا استقبال کر کے بغیر درخت بیٹھائیں یہ سنکر وہ سرداران نامی اپنے اپنے مرکبوں پر  
 سواری ہو کر بہت تمام طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے اور بادشاہ نے تخت شاہی بڑھنے کا  
 حکم دیا پہلے جلوس شاہی بڑھا پھر ہر سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سواری ہو کر تخت شاہی کے آبا تخت شاہی  
 گھر طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے تخت شاہی ٹھوڑی دور چلا تھا کہ ایک جوہار سے  
 بڑھ کر بھرا گیا اور ایک غرضی میں کی بادشاہ نے وہ غرضی لیکر زبردستی اور کہا کہ بڑھو اور جان کر کہ یہ  
 غرضی کسکی ہر سہین کیا لکھا ہر وزیر نے وہ غرضی ہاتھ سے بادشاہ کے لیکر بڑھی اور عرض کیا کہ حضور مجھے  
 ہر سہین اثرورکیر سپہ سالار دست چپ کی آئے عرض کیا ہر کہ حضور یہ خاکا رشب سے بہت علیل ہو گیا  
 ہر آج حاضری سے معاف کیا جائے بادشاہ نے یہ سنکر جوہار سے بوجھا کہ تھارے ملک کیا علیل ہو گئے  
 میں آئے عرض کیا کہ شب سے از حد انگوٹ ہر غرضی کی نوبت ہر بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ پروا نہیں ہو اور  
 اشارہ تخت کے بڑھنے کا کیا اور بادشاہ تو طرف دریا سے سبز رنگ جاتے ہیں ابھی ملے ہیں میں  
 اب کچھ حال سہین اثرورکیر کا سنئے کہ یہ جوہار سے آیا آئے نبال کیا کہ بادشاہ کل ضرور صاحبقران  
 کی ملاقات کو جاؤں گے اور مجھکو بھی آئے ہمراہ جانا ہوگا اس سے بتر یہ ہو کہ میں آج شب کو خدمت  
 میں دیوانوں کے روانہ ہوں انکو حال سے آگاہ رہوں تاکہ وہ قبل ہو گئے بادشاہ کے صاحبقران  
 کو سزا سے معقول دیں کہ وہ بھی تمام عبادت کرین وہ ملک حرام یہ خیال دل میں کر کے اور مع اپنے اہل و  
 عیال اور مال و اسباب خادم و خدمتگار کے رات کو طرف مشہ دیوانوں کے روانہ ہوا اور بھارت چلا  
 اور ایک غرضی اپنی علالت کی بدست جوہار خدمت بادشاہ میں شعر اپنی عدم حاضری کے تحریر کر کے  
 روانہ کر دی اور کہہ دیا تھا کہ یہ غرضی تو اس وقت دنیا کہ جس وقت بادشاہ سوار ہو کر طرف دریا سے  
 سبز رنگ کے روانہ ہوں اگر اسستفسار کریں کہ کیا علیل ہیں تو کہہ دینا کہ از حد تب ہر حالت بہت  
 خراب ہر وہاں سے واپس ہو کر میرے پاس مشہ دیوانوں میں آنا اور یہ خبر نہ کرنا میں مجھکو دینا  
 یہ بند رست کر کے رات ہی رات چلا گیا اور کہیں تمام بھی نہیں کیا اور صبح ہوئے ہوئے مشہ دیوانوں  
 کے قریب پہنچا اور داخل مشہ ہو کر خدمت میں دیوانوں کے کہہ بھیجا کہ جا کر عرض کر دو کہ سپہ سالار  
 دست چپ بادشاہ صوبہ بر مشہ نہیں کا آیا ہر اور دربار گاہ پر موجود ہر اجازت باریابی کی جاہتا ہر اسکو  
 یہ غرضی اپنی آپ سے عرض کرنا ہر جوہار نے پیغام اسکا جا کر سنانے دیوانوں کے بیان کیا دیوانوں نے علم  
 دیا کہ جوہار یہ حکم پائے ہی جوہار ہاتھ آیا اور اسکو اپنے ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا آئے دیوانوں کو محضر  
 اور سلام کیا اور زبردستی دیوانوں نے کسی مجھے کو خدمت کی دو کسی پر بڑھ گیا دیوانوں نے مزید  
 کی کیفیت پوچھی آئے عرض کیا کہ شکوہ شاہی اگر تاہون دیوانوں نے کہا کہ بادشاہ صوبہ بر یہ اچھے ہی عرض  
 کیا بخیر و خوبی ہیں دیوانوں نے کہا کہ بیان کرد تھا آنا اور کہو کہ اسنے کل کیفیت آنا ہر کاروں کا اندھیر  
 دینا درود لشکر صاحبقران کا وشت بہا فرمایا اور بادشاہ کلہر سے اسے لینا دینا کر لیاے ما اور  
 اپنا درود کرنا بادشاہ کاراے وزیر کو قبول کرنا اور نامہ جانا اور جواب نامہ کا آنا اور عیار کا صبا جقران اور  
 اسنے لشکر کی قرین کرنا اور اپنا پھر اسکی ترمیم کرنا بادشاہ کا دست ملاقات صاحبقران کے زیر سے  
 اسے لینا اور اسکا واسطے ملاقات کے واسے دینا اور ہر جگہ کا تجویز فرمانا بعد فکر کے دریا سبز  
 کا دس جگہ کے واسطے قرار پانا اور وہاں سالان شاہی جانا اور صاحبقران کو بعد لہ نامہ در سے  
 سبز رنگ پر طبع کرنا اور جانا کو طرف دریا سے سبز رنگ کے اور اپنا یہ رنگ دیکر خیال





ہمدردی کے ساتھ اس کے ساتھ رہا اور پادشہ کے کوٹوالی کے بھی موجود ہیں اور وہ حکم احکام جاری کر رہا ہے  
 یہ دیکھ کر اس نے خیال کیا کہ تم مجھ پر جو اس سے تیرا مطلب ہے اور خدمت صاحب جعفران میں نامہ پیش  
 چاہے اب وہ مدبر کر کہ اس تک گذر ہو یہ خیال کر رہا تھا کہ ادھر خواجہ کی اس نظر پڑی کیا دیکھا کہ وہ بھی بخیر  
 جو صبح کو نامہ لیکر دربار میں آیا تو اس وقت بھر موجود ہے یہ دیکھ کر خواجہ نے ایک بار اس سے کہا کہ وہ  
 جو شخص کھڑا ہے اور ادھر حیرت سے دیکھ رہا ہے اس کو بلا کر وہ فوراً اس طرف کو مدانہ ہوا اور اس کے قریب  
 آکر کہا کہ ایک بار سے مالک و آقا بلاتے ہیں اسے پوچھا کہ تمہارے مالک و آقا کا کیا نام ہے مجھے انہیں  
 کیا کام ہے اس نے کہا کہ ہمارے مالک و آقا کا نام تو خواجہ خضران بن عمر ہے وہ عیار میں صاحب جعفران  
 کے کمرچے ہیں نہیں معلوم کہ انہیں آپ سے کیا کام ہے یہ تو جانتا ہی تھا کہ کسی طرح میرا گذر ان تک ہو یہ  
 سن کر فوراً اس کے ہمراہ طرف خواجہ کے مدانہ ہوا اور قریب ہو کر مجرا کیل اور مردوب کھڑا ہوا  
 کہ لطف میں خواجہ نے اس سے پوچھا کہ اب تم کیوں آئے ہو کیا مطلب رکھتے ہو اس نے دست بستہ  
 عرض کیا کہ ایک نامہ اور خدمت صاحب جعفران میں لایا ہوں اپنے شہر یا کافر سنا وہ ہوں مگر بیان  
 آکر محروم ہوا کہ دربار خواجہ ہو گیا ہے اور صاحب جعفران اسے خیمہ میں واسطے آرام کے نشتر لے  
 لے گئے ہیں اور آرام فرماتے ہیں تم نصیبی سے قدمبوسی نہ حاصل ہوتی شرف ملازمت سے محروم  
 رہا مگر نامہ جو لیکر آیا ہوں بہت ضروری ہے یہ خیال کیا کہ یہ نامہ کیونکر خدمت صاحب جعفران میں پہنچے اور  
 کیا صورت ہو جو میں بھی ملازمت سے مشرف ہوں اسی فکر میں تھا کہ بیان میرا نہ ہو اور آپ کی ملازمت  
 سے مشرف ہوا اب براہ مہربانی کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ میں اس فہم سے آزاد ہوں اور دل شاد ہوں  
 اور یہ نامہ صاحب جعفران تک پہنچ جائے اور میرے آنے کی ضرورت ہو جائے خواجہ نے فرمایا کہ وہ نامہ  
 کہاں ہے لاؤ تم کو وہ میں انگریز جیٹا ہونے کے دید و نگا جواب حاصل کر کے اپنے عیار کے ہاتھ تمہارے  
 پاس پہنچ دوں گا اس نے عرض کیا کہ یہ نامہ ضروری ہے اور مجھے کچھ زبانی بھی عرض کرنا ہے خواجہ نے فرمایا کہ ابھی  
 ٹھہر جاؤ جب وہ بیدار ہوئے تو تمہارے آنے کی خبر کی جائیگی اتنی دیر توقف کرو اور دم ہوا سے عرض کیا  
 کہ بہت بہتر خواجہ نے ایک عیار سے فرمایا کہ ایک کرسی اس کے واسطے لاؤ وہ کرسی لیکر آیا اور بھجادی  
 اسے عیار خیر یا بیٹھ گیا اور خواجہ کا عدل و انصاف دیکھنے لگا سانک کہ خواجہ نے سب کاموں سے  
 فرصت کی اور وہ وقت آیا کہ مسافر مقرب نے عین منزل میں دیکھیں یعنی بہر کا وقت ہوا خواجہ انہی کرسی  
 پر آئے اور طرف خیمہ صاحب جعفرانی کے روانہ ہوئے اور عیار میں داخل ہوئے بیان صاحب جعفران  
 بھی خواب راحت سے بیدار ہوئے اور نماز پڑھنے میں مشغول ہوئے کہ خواجہ نشست  
 صاحب جعفران پر آکر کھڑے ہوئے کہ صاحب جعفران نے نماز سے فرصت کر کے طرف خواجہ کے دیکھا  
 اور فرمایا کہ کیوں کھڑے ہوئے خواجہ نے عرض کیا کہ خیر تیرا عیار نامہ بادشاہ صنوبریہ کا لیکر حاضر ہوا ہے اور  
 یا بایا بی جانتا ہے صاحب جعفران نے فرمایا کہ بلا خواجہ نے جو در سے کہا کہ وہ کوٹوالی میں موجود ہے اس کو  
 بلا لایا سنکر جو در طرف کوٹوالی کے گیا اور اس کو اس نے ہمراہ لیکر داخل خیمہ ہوا اس نے مجرا کیل اور نامہ  
 پیش کش کیا صاحب جعفران نے نامہ لیکر خود پڑھنا شروع کیا اس میں بعد اخاب و اداب کے تحریر تھا کہ  
 حضور نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے سب درست ہے اور کوئی شک و شبہ نہیں ہے میں آپ کی عنایت ہے کہ  
 آپ نے مجھ کو طلب فرمایا تھا کہ آئے ہیں کچھ لکھائیں میں حاضر ہوں مگر بسبب چند وجوہ کے اس قدر تاخیر  
 ہوں اگر حضور کا جی چاہے اور تکلیف و زحمت نہ تو واسطے چند ساعت کے دریا سے سبز رنگ پر کہ



در بیان اس محل کے واقع ہر شریف لائے اور یہ بندہ بھی وہیں کل بوقت صبح حاضر ہوا جو کچھ آپ کو اس  
 جہ سے دریافت فرمانا ہوا وہاں دریافت کو لائے گا جو کہ مجھ کو معلوم ہو گا ضرور خدمت عالی میں عرض کر دوں گا  
 اور جو مجھے آپ کی خدمت ہوسکے گی بحال لاؤں گا مگر اتنا امیدوار ہوں کہ جو کچھ آپ نے آتش اس خاکسار کو ملکہ  
 ہر ضرور نوش فرمائے گا میری عزت بڑھ جائیگی تفصیلات کے معانی کا خواستگار ہوں مجبور و ناچار ہوں  
 میرے حاضر ہونے کی کٹائی کو معاف فرمائیے زیادہ اور کیا ترہیز و تہنیم صاحب جعفران جب نامہ  
 ملاحظہ فرمائے اس عذر سے کہ تم جاؤ ہم کل صبح کو ضرور دربار میں آئے اور اسے بادشاہ سے ہمارے  
 طرف سے کہہ دیا کہ کل ہمارا انتظار کریں ہم ضرور دربار میں حاضر ہوں گے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا  
 کہ اسکو خلعت گران بہا سے مخلص کر دو خواجہ نے بموجب حکم ایک تخت و رحمت کیا اسے نوا کر کے لیا  
 اور سلام چھٹی کر کے طرف اپنے شہر کے روانہ ہوا اور وائسٹل شہر ہوا اور در دولت شاہی پر آیا تو معلوم  
 ہوا کہ بادشاہ آرام فرماتے ہیں چونکہ رات زیادہ آگئی تھی بادشاہ کو بیدار کرانا مناسب نہ سمجھا اسنے مکان  
 آیا کھانا کھا کر سامان سونے لایا چونکہ کھانا ہوا تھا سونے ہی سو گیا یہ کتنا بھول گیا کہ مجھ کو سو رہے تھا دیکھا  
 یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور اسی طرح دن نکل آیا اسکی آنکھ کھلی اب جو دیکھا کہ آفتاب نکل آیا ہر فوراً اٹھا اور  
 کپڑے پہن کر طرف در دولت شاہی کے روانہ ہوا اس وقت پہنچا کہ بادشاہ صبح خدمت و خیم کے دربارے  
 سبز رنگ کی طرف روانہ ہو چکے تھے جب یہ ملازمان شاہی سے معلوم ہوا تو فوراً اس طرف کو بصرہ  
 تیز گامی روانہ ہوا یہاں تک کہ سواری بادشاہ کی راہ میں لی آئے بڑھ کر چلا گیا اور بادشاہ سے کل حال جو کہ  
 صاحب جعفران سے سنا تھا بیان کیا بادشاہ نے سکر جواب دیا کہ تم بھی تھریز یا تو اس وقت بہت  
 جلد طرف دربارے سبز رنگ کے جا اور وہاں صاحب جعفران کے آنے کا منتظر رہ جب وہ شریف  
 لائیں تو سرداروں کو انکی شریف آوری سے آگاہ کر کہ وہ استقبال کر کے بجا میں اور لغزت و رحمت  
 لائیں مہانداری کریں کہ اسنے میں بھی وہاں پہنچا جو ڈنگا کیونکہ سواہر سے کوئی آنکھ نہیں پھانسا ہر لمحے  
 آنکو دربار میں بھی دیکھا ہر حکم پانے ہی تھریز یا تو اس طرف دربارے سبز رنگ کے روانہ ہوا اور  
 وہاں پہنچ کر منتظر آید صاحب جعفران کا ہوا کہ دیکھو کب صاحب جعفران شریف آئے ہوں اور بادشاہ  
 نے بعد روانہ کرنے تھریز یا تو اس کے حکم بہت جلد سنے کا دیا یہ حکم پانے ہی تخت شاہی روانہ ہوا اب اسکا  
 حال وقت پر تھریز یا تو اس کا بیان تھا

اب کچھ حال صاحب جعفران کا خبر ہو تا،

کہ اوپر لکھا جانے عذر تھریز یا تو اسے صاحب جعفران عالی شان نے اور ضروری سے فراغ حاصل کر کے  
 انتظام دربار میں جانے کا کیا برائے شک پتلا اور کھراہ خواجہ کو لیکر طرف دربار کے چلے اور سب ہر  
 حاضر دربار ہرے اتنے میں صاحب جعفران شریف نے سبکا سلام و مجرا لیا اسنے دگل نہ بیٹھے کہ بادشاہ  
 بھی شریف آئے سب نے تعلیم کی بادشاہ تخت پر جلوہ فرما ہوئے جب بادشاہ شریف فرمایا ہر یکے تر و تہنیم  
 صاحب جعفران نے عرض کیا کہ حضور ایک نامہ اور بادشاہ حضور پر یہ کاہرے پاس آیا تھا اسنے مجھ کو  
 دربارے سبز رنگ پر واسطے ملاقات کے بلایا ہر اور جو کچھ حضور نامہ تھا وہ بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ  
 میں نے کل کا وعدہ اس سے کر لیا ہر بادشاہ نے فرمایا جو کچھ آپ نے اس سے کہا بہت مناسب  
 ہر کل صبح کو مع خدمت سرداروں کے شریف لجا ئے گا صاحب جعفران نے کہا کہ میں نے وعدہ تنہا  
 جانے کا کیا ہر اور حضور میں تنہا جاؤں گا کسی سردار کی کچھ ضرورت نہیں ہر بیکار رحمت دینے سے کیا حاصل

اگر ایسے ہی مرضی مانی ہو تو خواجہ کو ہمراہ لے لوگا اور کسی سردار کی کچھ ضرورت نہیں ہے صرف خواجہ کافی ہیں  
 بادشاہ نے فرمایا جو مرضی آپ کی میرے نزدیک سرداروں کا ہمراہ لے لینا بہت مناسب تھا مگر جب آپ وعدہ  
 کر کے من کو میں نہ آؤں گا تو غیر مسلم و کفر صبیح کو شریف لہجائے گا مگر بر وقت تشریف لے جانے کے سے  
 مل نیچے گا صاحب جفران نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہے اس کے اور گفتگو ہونے لگی یہاں تک کہ وقت شام  
 کا آیا دربار برخواست ہوا بادشاہ اور صاحب جفران اور سب سردار جا کر اسے اسے خیموں میں بعد نماز  
 نماز و وظائف آرام پذیر ہوئے یہاں تک کہ صبح ہوئی حسب معمول دربار آراستہ ہوا جبکہ بادشاہ دربار  
 میں آئے تھے تو فوراً صاحب جفران اسے دنگل سے اٹھے اور اسے تخت بادشاہ کے آگے اور عرض  
 کیا کہ اب غلام رخصت ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ کبھے صاحب جفران نے مجھ کیا اور خواجہ کو ہمراہ  
 لیکر دربار گاہ شریف کے چلے یہ دیکھا کہ خدمت سردار اسے دنگلون اور کرسیوں سے اٹھے اور بعد  
 تلخے کا کیا صاحب جفران اسے فرمایا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں کوئی زحمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے  
 میں تمہارا دلگاہ صرف خواجہ کو تکم نہ ہی ہے ہمراہ لیے جاتا ہوں ورنہ انکی بھی کچھ ضرورت نہ تھی یہ زما کہ  
 اور سردار دن کو منع فرما کر برآمد ہوئے کہ سائیس نے اسے صبار رفتار حاضر کیا سوار ہو کر روانہ ہوئے  
 خواجہ بھی گوشہ غائب کا خاکہ مگر کب کے برابر چلے صاحب جفران کو تو طرف دیا ہے سب رنگ سے  
 روانہ رکھا جاتا ہے دیکھتے کہ یہ کب پہنچتے ہیں اور کیا کیا واقعات انکو دربان درمیں آتے ہیں  
 اب بیان سے کچھ حال اس ساحر کا تحریر ہوتا ہے کہ جو عرضی شمش جادو کی لیسکر

### خدمت میں صاحب جفران کے روانہ ہوا ہے

مشق کن نقش معنی بیان نام رقم کرد ایجا چین داستان نام کہ وہ ساحر تخت سو پر سوار ہو کر اوپر  
 ابرنا بھی رنگ سر بر قائم کر کے اپنے طرف طلسم آمینہ کے آیا اور وہاں آکر تخت سحر آٹا اور  
 زمین پر آکر بعض لوگوں سے دریافت کیا کہ لشکر صاحب جفران کا کہاں ہے لوگوں نے پوچھا کہ آپ  
 کہاں سے آئے ہیں اور لشکر صاحب جفران کے دریافت کرنے سے کیا نام ہے اسے جواب دیا کہ میں  
 ایک عرضی لیکر طلسم فیروزہ سے پاس صاحب جفران کے آیا ہوں لوگوں نے پوچھا کہ کون سے صاحب جفران  
 پوچھتے ہو اسے جواب دیا کہ میں اور بھی صاحب جفران میں میں جانتا ہوں کہ سوائے صاحب جفران  
 کافی کے اس عالم میں دوسرے صاحب جفران نہیں ہے کیونکہ صاحب جفران اولیٰ فائزہ کہہ کو شریف لے گئے  
 اور انی جاہر صاحب جفران ثانی کو مقرر فرما گئے جب سے وہ صاحب جفران کے لقب سے مشہور ہو گئے  
 وہی اب صاحب جفران بن یہ شاران لوگوں نے کہا کہ یہاں نیاید بہت ہو گیا ہے یعنی شاہزادہ بدیع الملک  
 صاحب جفران لشکر جوئے میں اور صاحب جفران ثانی بہت قتل ہوئے انہیں جادو اور زمر و ثانی اور توج  
 کے طرف فائزہ کعبہ کے مع ہم سوچا پس سرداروں کے شریف لے گئے اور منصب صاحب جفران  
 بدیع الملک کے سپرد کر گئے اب جب سے وہ صاحب جفران ثالث کے نام سے مشہور ہوئے اور بہت  
 سیاہ سے کوچ کر کے طرف الوان نہ طاق کے درمے مقابلہ اور قتل کرنے آمینہ اندام جادو و شے  
 شریف نے گئے ہیں اور دست بہار افزا میں جو تعلق الوان نہ طاق ہے فروکش ہیں اور اسے لشکر کا  
 بادشاہ دارا میں حبشہ کو کیا ہے یہ حال ہکو زبان کی کثرت سودا گردن کے معلوم ہوا تھا جو آخر سے آئے  
 تھے اب نہیں معلوم کہ وہ تمہیں شریف فرما ہیں یا اور کہیں کوچ کر گئے یہ سنکر وہ ساحر فوراً تخت سحر پر



ہوا اور طرٹ الیوان نہ طاق کے روانہ ہوا اور اس وقت سوچا کہ جس وقت صاحبقران بارگاہ سے  
برآمد ہو چکے تھے اور سب صاف رخسار پر سوار ہو کر مع خواجہ کے واسطے ملاقات صنوبر مشہ نشین کے  
طرف دریا بس سبز رنگ کے روانہ ہوئے تھے کہ آسمان پر ابر نارنجی رنگ کا طرٹ سے ظہر  
آئینہ کے آنے ہوئے معلوم ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ تو کسی ساحر کی آمد  
معلوم ہوئی ہے خواجہ نے عرض کیا جی ہاں یہ لکھ کر جب کلم اور رملی اور صاحبقران کے برابر آئے  
ہوئے کھاتے میں وہ ابر قریب آیا اور طرٹ زمین کے قائل ہوا اور قریب زمین کے آکر تسن ہوا اور  
اسمیں سے تخت جدا ہوا اور اس پر ایک ساحر بیٹھا ہوا تھا جسے نظر اس ساحر کی صاحبقران پر پڑی  
فوراً تخت پر سے ٹوڑ پڑا اور سانسے آکر مجرا لیا اور دست بستہ کھڑا ہو گیا صاحبقران نے اس کو  
پہچانا اور حالی لہجہ آئے عرض کیا کہ میں عرضی لایا ہوں تمہیں جادو کا کلم سہر فروریہ کی صاحبقران  
نے کہا وہ عرضی کہان ہے اس نے عرض کیا کہ حاضری اور یہ لکھ کر عرضی جھولی سے نکال کر پیش کی صاحبقران  
نے فرمایا کہ کچھ زبان بھی کہا ہے یہ سن کر جو کچھ تمہیں نے زبانی عرض کیا تھا وہ بھی عرض کیا اور آنا طوفان  
کر گدن مشتاقی کا رخ شکر اور آنا نامہ کا اور جواب کاغذ اسکا اور آئے میں روانہ کرنا اس طرف کو اور جانا  
اینا طہسم آئینہ میں اور بانا شکر کو ایک دو شکریوں سے یہ سب حائل بیان کرنا یہ سن کر صاحبقران  
عرضی کو بلا حلف فرمایا اس کے مضمون کو اور جادو گر کی تقریر کو مطابق پایا بعد ملاحظہ عرضی خواجہ کی طرف  
دیکھا خواجہ کو پایا آواز دی کہ اے خواجہ تم کی ہر گزے آواز دی کہ موجود ہوں صاحبقران نے فرمایا  
کہ تم کہاں ہو میں نہیں معلوم ہونے ہو گا کہ آپ کے بلو میں ہوں میں نے بوقت جادو کر کلم اور رملی پر  
صاحبقران نے فرمایا کہ کلم اور رملی و دشمن نہیں میں عرضی تمہیں جادو کی لکھ کر سہر فروریہ سے آئے  
میں تلوخوت بنا ہے خواجہ نے یہ سن کر کلم اور رملی ظاہر ہوئے تب صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ  
یہ کیا تھا عرض کیا کہ تنفر اخلاص شرط ہے اچھی کو چاہیے کہ اپنی جان کی حفاظت مقدم جانے جب  
میں نے آد جادو کر کی دیکھی تو خیال کیا کہ اگر دشمن ہو تو تم سکا کیا بناو گے جب گیر کدب تھا ہے پاؤں  
زمین پکڑے گی تم جس و حرکت ہو جاؤ گے یہ ٹکڑے بچائے گا اس سبب سے کہنے لگے اور رملی  
اور آپ کی نسبت تو یہ خیال تھا کہ یہ آپ سے کچھ مزاحم نہ ہو گا اور اگر ہو گا بھی تو آپ کا کیا بنائے گا کیونکہ  
آپ باطل اس میں مالک اسم اعظم میں جب وہ آپ پر تر کر لگا آپ اسم اعظم پڑھیں گے سو اسکا رو  
ہو جائے گا آپ کو کچھ آسیب نہ ہو جائے گا نفی جان جائیگی تو میری مالکی اچھا آپ خود انصاف سے  
نیز فرمائیے کہ یہ خیال میرا بھی تھا یا نہیں صاحبقران اس تقریر پر جس نے اور فرمایا کہ اب تم بالکل  
اسے باپ کے قدم قدم ہوئے یہ فرما کر اس ساحر کو ہر او لیا طرٹ بارگاہ کے مراجعت فرمائی جب داخل  
در بار ہوئے تو بادشاہ اور دیگر سرداروں نے جو صاحبقران کو دیکھا اس نے ہوئے دیکھا اور ایک  
ساحر کو بھی ہمراہ آئے ہوئے دیکھا تو اسے غبار کیا کہ خیر میں تو صاحبقران سے فرمایا کہ جی ہاں خیریت  
ہے اور اس نے دیکھ کر ہنسنے اور اس ساحر کو ایک رسی پر بٹھنے کا حکم دیا وہ بادشاہ اور صاحبقران  
اور مرتضی آفتاب علم کو مجرا کر کے بیٹھ گیا جب وہ بیٹھ چکا تو صاحبقران نے وہ عرضی جو کہ تمہیں جادو نے  
بھیجی تھی بادشاہ کو دی اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرما کر اس میں اسے ارشاد فرمائیے ظل اللہ کے وہ عرضی لیکر  
ملاحظہ کرنا شروع کیا اور صاحبقران متوجہ ہوئے حرت مرتضی آفتاب علم کے اور فرمایا کہ آپ نے  
اس ساحر کو بھیجا کہ کہاں سے آیا ہے اور کون ہے اس نے عرض کی کہ قب ہاں میں نے بھیجا تاکہ یہ رسول جادو

نہیں اور شہر فیروزہ سے آئے ہیں مگر یہیں معلوم کہ کس ضرورت سے آئے ہیں صاحب جعفران نے فرمایا  
 کہ یہ تہمتیں جادو کی تھیں لہذا میں نے ان کے اور حکم سے دو ماہ ایک پہلوان طوفان کرکدن مشائی  
 نے مع ایک لاکھ میں ہزار پہلوانوں کے لشکر کشی کی اور کھانے پینے کا انتظام بکھوٹھری کی ہر مہینہ پہلے  
 میں کیا کہ حضور نہیں جادو وہ کوئی کیا کر سکتا ہے وہ ایسے دیوانوں کو کافی ہر ژاڑ و جہری و بیاہری صاحب جعفران  
 نے فرمایا نہیں اسکو اطلاع کرنا یہ ضرور تھا اور ہمارا سچا مددگار ضرور ہے کہ اس وقت بادشاہ بھی ہری  
 ملاحظہ فرمایا جگہ صاحب جعفران سے کہی کہ اب کسی سردار کو جو ہرگز کہ وہ اگر تہمتیں جادو  
 کی مدد کرنے پر تیار تھا جعفران نے مرتب آفتاب علم سے کہا کہ ہم اسی وقت مع فوج ساحران و غیر  
 ساحران واسطے مدد تہمتیں جادو کے حوث شہر فیروزہ کے کوچ کردہ وہاں پہلے تہمتیں جادو کی مدد  
 کر دیں کہ ہم صاحب جعفران کی لشکر مرتب آفتاب علم سے کہا کہ ہم کو حضور معاف فرمائیں اور کسی سردار کو  
 روانہ فرمائیں غلام قدموں سے حضور کے جہانوں کا اور بہت نسل ہے کہ میں جادو اور مدد کو دینا اور دوسرا  
 امر یہ بھی ہے کہ آپ کا ارادہ واسطے فتح الیوان نہ طاق کے ہے اور وہاں کارخانہ سردار جعفران ہی ایسی  
 حالت میں کیونکہ حضور کو چھوڑ کر جلا جادو میرادل ان کو گوارہ نہیں کرتا ہے اور وہاں میراکام کیا ہے  
 تہمتیں جادو و کافی ہر نہیں بیان شہر سے سی اور سردار کو روانہ کر دیجیے میرا آپ کے ہمراہ فتح الیوان  
 نہ طاق میں ہونا ضرور ہے کیونکہ وہاں کے ساحر بڑے حکم میں سوائے تہمتیں جادو کے کوئی کام نہیں  
 کرتے ہیں میرے نزدیک تو میرا ہمراہ لشکر ہر صاحب جعفران نے جواب دیا کہ سب سے پہلے  
 مار تھار جانا طوفان شہر فیروزہ کے ضرور ہے کہ کچھ نسل تھا ہے وہاں سکھات سے کوئی واقعہ  
 نہیں ہے اور تہمتیں جادو کی تہمت سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس کے لشکر میں سادہ بھی ہیں ایسی حالت میں  
 سوائے تھار سے لہذا کون ہے کیونکہ تہمتیں جادو نسل و غیر تہمتیں جادو ایک دم میں اس لڑائی کو  
 فتح کر لے کے نہیں جادو کوئی اور سردار جاسے اس سے لڑائی کیونکہ وہ سردار سے لڑے تو کون  
 جواب دے لڑائی بگڑ جائے اور پھر بیان سے مدد جانے کی ضرورت ہو اور جنگ بیان سے مدد  
 جاسے وہاں قلم بردشمنوں کا قبضہ ہو جائے اور شہر کو وہ تاخت و آماج کر ڈالیں پھر جب بیان سے  
 لشکر چلے اور مقابلہ ہو اور اگر وہ میدان میں مقابلہ کریں اور قلعہ بند ہو کر رٹ میں تو جنگ کو عرصہ ہوگا  
 اور سب جنگاں خلا کے خون ناحق ہوشت تھار سے جانے سے یہ لڑائی بہ آسانی فتح ہو جائے گی اور طول ہوگا  
 اگر وہ سحر سے کام میں لے تو ہم اسکا بھی بندوبست کر لو گے اور کوئی اس قیاد میں ہرگز نہ بد لون خون  
 کی لڑائی رٹ سے مناسب وقت ہے ہر کوئی جادو وہاں کی دیوانی بہت جلد فتح کرے ہم سے آہ اور  
 میں بھی بیان نافصلہ دیوانان قبول ہوں جداب اسے مقابلہ نہیں ہو لیتا ہے بیان سے کہ کوچ نہ کر دنگا جن  
 ہے کہ جنگ سے ہم بھی وہاں سے فرست کر لو گے اور آجائے دوسرے بھی تو میں واسطے اذات حضور  
 ہمیشہ نہیں کے دریا سے ستر رنگ بر جانا ہوں دیکھیں کہ اس سے کیا انجام ہوتی ہو یا نہیں ہے  
 بھی جنگ ہوتی ہو یا صلح اگر جنگ تو بارگاہی تو یقینی عرصہ لگے گا اور مقابلہ عظیم ٹھکانا دیکھئے لب فرست  
 ہو اور اگر جنگ نہ ہوئی تو میں بغیر فیصلہ جنگ دیوانان کبھی نہ کوچ کر دنگا تھار ضرور ہر کوئی ہم سے  
 سکھنے کو قبول کر دے اور جب تہمتیں فیروزہ یہ فتح لشکر روانہ ہو مرتب ہے بہت کچھ عذر و انکار کیا اور بہت  
 عذر دیکھا کہ گرو صاحب جعفران نے نہ منظور کیا تب وہ مجبور ہو گیا اور دست بستہ غرض کہ کہ خطام  
 مجبور ہے کوئی عذر حضور کے نہ منظور فرمایا میرا تو میری قدموں کے چوہے نہ کوئی نہ تھار حکم عالی سے



مجبور ہو گیا مگر سب اب دریا سے سبز رنگ سے دایس ٹمن گئے تب میں اس طرف کوچ کر دیا کہ حضرت  
صاحب قرآن نے فرمایا کہ نہیں تم اسی وقت کوچ کا سامان کرو اور روانہ ہو کوئی نیکو اس امر میں ثبت تعجب  
میں نظر نہ کرنا کہ اس لڑائی سے جلد فرصت کرو اور پھر بیان آکر سوچو کہ محکوم بھی تھا اور اچھا ہونا گوارہ  
نہیں ہر گز حالت مجبوری میں کیا جارہا ہے یہ کلمہ اس ساحر سے کہا کہ تم ٹھہر جاؤ ہمراہ مریخ آفتاب علم  
چلا جانا آئے غرض کیا کہ سمجھتے تھے ہوٹنا چاہیے کہ میں اسے حاکم کو شریف اور سی شاہزاد سے کسی  
خبر دوں کہ وہ آگاہ ہوں اور استقبال وغیرہ بیان میں اور اگر میں بخاؤں گا تو انکو کون اطلاع دیکھا وہ تو  
ان عالم میں نہیں ہر کہ وہ شہر میں بھی سنوں شاید کو چلے گئے ہوں کیونکہ انھوں نے سات روز کا وعدہ  
کیا تھا تو محکوم اسے رخصت ہوئے آج پانچ روز ہوئے میں اور دو ایک روز اور راہ میں صرف  
ہو جاؤں گے لیکن ہر کہ میں جو وہاں ہو بخون تھا تو لڑائی کی ضرورت پاؤں گا میں جا کر انکو لڑائی سے منع کروں  
اور یہ شہزاد سے کی خبر دوں غرض کروں کہ تا شریف اور سی لڑائی موقوف کر دے تا ہزارہ عالی منزلت  
آج میں تب لڑائی ہو یہ شکر صاحب قرآن نے اسے خلعت رخصت دیا اور غرض کی پشت پر تھر کر دیا  
کہ تمھاری غمی ہو ہوئی ہم حال سے آگاہ ہوئے ہم نے صرف ہمزہ احتیاط شاہزادہ مریخ آفتاب علم کو  
میں سپاہ کے تمھاری مدد کو روانہ کیا ہے یہ تو محکومین ہر کہ تم فانی ہو اور اس لڑائی کی سستی کیا ہر ایسی ایسی  
ہزار ہا بیان ہوں تو پاکدخت نہیں ہر مگر برادری کیا کہیں لینے جانا ہر انسان کو چاہیے کہ ہر وقت  
انجام کا خیال رہے اور دشمن کو حقیر اور ناچیز نہ خیال کرے بقول شاعر دانی کہ یہ گفت آل ہرستم کردہ  
دشمن عنوان خیر و بجا رہے مردہ لہذا تم تا پہنچنے اپنے شہزادہ کے لڑائی آغاز نہ کرنا وہ خود ہر صدمہ  
قبیل میں لڑائی کو تشعیر کر لینے ٹھوڑے گئے کویت جاؤ یہ لکھ کر اس ساحر کو روانہ ساحر رخصت  
ہر ایسی وقت شہر فیروزہ کے روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے صاحب قرآن نے مریخ آفتاب علم کو  
میں انکار ہنسا اور سپاہ انبار کی طرف شہر فیروزہ کے روانہ کیا بعد روانہ کرنے مریخ آفتاب علم  
کے آپ بی بادشاہ سے رخصت ہو کر اور خواجہ کو ہمراہ لیکر دربار سے باہر آئے اور اس وقت و قیام  
سوا ہو کر روانہ طرہ دریا سے سبز رنگ کے ہوئے اور بادشاہ نے ہندو سرداروں سے مخاطب  
ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ بھی واسطے مدد صاحب قرآن کے عقب صاحب قرآن میں جاؤں اور جنگل میں  
اور کوہ میں پوشیدہ ہیں جس وقت آپ یہ دیکھیں کہ کچھ شور و غل طرہ دریا سے سبز رنگ کے  
بر بار ہو تو اسی وقت فوراً ہاتھ بندھنا ہے برہنہ مدد صاحب قرآن کو پہنچ جائیگا کہ نہ محکوم یہ خوف ہر کہ کہیں  
صنوبر ہریشہ دشمن سے اور صاحب قرآن سے ٹکرار نہ ہو اور فوت جنگ و بیکار نہ ہو چلا جائے ہو نہ کہ  
یہ تو عمل نہ کرے اور جواب سخت دے کہ اور وہ خیال کرے گا کہ یہ ہنسا میں انہر و بادشاہ نے گاہ کبھی  
نہ وہیں کے ضرور تیار ہوگی اور فوت جنگ ہو چکی اس حالت میں آپ لوگوں کا پوشیدہ رہنا بہتر ہے  
اور چند ہر کاروں کو بلا کر حکم دیا کہ تم محکوم ہندو کی خبر دینے ہو اور جو کچھ وہاں واقعہ گذرے اس سے  
محکوم آگاہ کرو اور سرداروں کو بھی آگاہ کرنا میں بیان مستعد ہونا یہ کلام فیض تر جان سنکر سردار  
میں قیصر صاف باطن کر گئے و رشت جنگال محراب گردستانی اور دیگر سرداران نامدار اپنے اپنے  
ونظرون اور گریہوں سے اسٹے اور مجھے کر کے باہر دربار سے آئے اور مرکبوں پر سوار ہو کر روانہ  
ہوئے اور ہر کار سے سب طرہ دریا سے سبز رنگ کے چلے اور بیان بادشاہ چچا اہ کیوان باگاہ  
میں دیگر سرداروں اور عزیزوں کے منتظر اس امر کے بیٹھے کہ اگر ہر کار سے خبر لاکے دین تو ہم روانہ ہوں

## آفتاب حال صاحب قرآن، تحریر کیا جاتا ہے

کہ خواجہ کو ہمراہ لیے بچہ جن دریا سے سبز رنگ کے ملے جاتے ہیں کہ سامنے سے ایک تھوڑے زبرد کا  
 معلوم ہوا صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ دیکھو تو یہ کیا چیز سامنے نظر آئی ہے خواجہ سے  
 بنور دیکھ کر عرض کیا بچہ تو یہی دریا ہے سبز رنگ معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس سبزی میں حرکت ہے صاحب قرآن  
 نے فرمایا کہ تو فرمایا کہ ہاں خواجہ سچ کہتے ہو یہی دریا ہے سبز رنگ ہے مگر خواجہ پہنچنے آج تک دریا سے  
 سبز رنگ نہیں دیکھا اور نہ کسی کی زبان سے سنا ہے بڑے ظلم اور عجیب ہماری نظر سے گذرے  
 اور ہمارے عزیزوں نے بہت بہت ظلم فتح کے لئے کبھی نہیں بیان کیا کہ جیسے دریا سے سبز رنگ  
 دیکھا ہوا شک کہ صاحب قرآن ارل اور ثانی نے بھی تمام رودہ فائت کی پیروی کی اور اکثر دریا دیکھا  
 اور عجائبات دیکھ کر وہاں کے ذکر فرمایا مگر یہ نہیں فرمایا کہ کوئی سبز رنگ کا دریا تھا مگر یہ ہمارے سامنے  
 سحر کا معلوم ہوتا ہے ضروریہ کسی ساحر کا سحر ہے اور یہاں کہ ظلم ہم کی مدد سے خبر معلوم ہو جائیگا یہ کلام کہ سننے والے  
 قریب دریا کے پہنچے اور کنارے دریا کے کھڑے ہوئے اسکی سبزی سامنے پائی اس قدر  
 صاف اور شفاف تھا کہ زمین معلوم ہوتی تھی مگر سبز رنگ اور خواجہ فرمائی اس دریا میں تھوڑے ہی سبز  
 تھا اور چلتے ہوئے معلوم ہوتے تھے صفائی کا یہ عالم تھا جو اور پانی کے شکاری کرے جیسے معلوم تھے کسی کا دیکھنے  
 آنکھوں پر لڑھکے اور تڑپ کرنا پڑا اس پانی کا یہ حال تھا کہ ہر رودہ طغیانی کرتا تھا اور حادراہمن سے  
 اُٹھتی تھی تمام صحرا سلی رنگت سے سبز ہو جاتا تھا وہ پانی نہ معلوم ہوتا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ کسی سے زبرد  
 کو نہیں کیا دیا ہے اور ایک قسم کی حرکت اس میں تھی صاحب قرآن یہ رنگ دیکھ کر خواجہ سے یہ فرماتے تھے  
 کہ سحر و ساحری کا بھی عجیب کا فائدہ ہے سامنے عجیب دیکھنے میں آئے ہیں کہ جان عقل نہیں کام کرتی ہے  
 فرما کر پانی کو دیکھا تو دیکھیں یہ پانی بھی سبز ہے اسل میں سفید ہے اور اس کے نیچے کوئی ہاتھ زمین  
 سبز رنگ واقع ہوئی ہے جسکی وجہ سے یہ سبز رنگ معلوم ہوا ہے بیجاں کر چکے تھے اور جانتے تھے کہ پانی  
 میں زمین اُٹھائیں یہ ایک آواز میں پانی کہ اس شخص بیگانہ کیوں اسے میں غدا میں بند کرنا ہے یہ آواز  
 آنکھ صاحب قرآن اور اصرار دیکھنے لگے اور خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ نے بھی سمجھ آواز سننی خواجہ  
 سے عرض کیا کہ جی ہاں سنی تو ہے مگر آواز دینے والا معدوم نہیں ہوا صاحب قرآن اب سچ فرماتے تھے کہ یہ  
 کارخانہ سرور ہے حضور پریشین کے خیمہ کو تلاش کروں اور اس سے آپ کو یہ بھی حال معلوم ہو جائے گا  
 اور دریا کی بھی کیفیت اس سے دریافت کر لیجئے وہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ میں ابکی اور زمانا ہوں  
 اب کی بی بی و بی بی آواز آتی تو میں ہمارے ساتھ جاؤں گا آواز دریا یافت حال اسکا اندازک کر دینا کیونکہ  
 اب بچہ فرض ہو گیا کہ اسکی ہمت دریا نہایت کربن اور یہ بھی دریافت کروں کہ یہ کون مقام ہے اور  
 اس ساحر کا سحر ہے اگر مجھکو حضور پریشین کی مہارت و نمانا ہوتا زمین بہان سے بہرہ دریافت کے  
 نجاتا مگر یہ وہی تو ہے کہ اس سے فائدہ کرنا ہوں وہ یہ کہ یہاں کہ دریا سے اور جان کر دیا ہے دیکھا جائے گا  
 اور اگر نہ لائے جائے تو ضرور ہم سب دریافت کرینگے اور تمکو اور دیگر سرد روں کو اس حال سے آگاہ کرینگے  
 اور ساحر کا سحر میں گئے اسکا صاف کرینگے یہ فرما کر چاہے چکے سے ہاتھ پانی میں ڈالیں اور یہ بہرہ  
 کہ پھر یہی آواز اور زور سے آئی اور زیادہ ہمت سامنے صاحب قرآن کو معلوم ہوا کہ جیسے کوئی پانی  
 میں سے نکل کر تباہی خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ نے سمجھ سنا دیکھو وہی صدا بصر آتی ہے ضروریہ دریا سے  
 آواز ضروریہ کسی ظلم کی سرحد گاہ ہے کیا عجیب ہے کہ یہ شہر ظلم الیوان نہ طاق کی ہو خبر معلوم ہو جائے گا



صنوبر مشہد نشین سے دریافت کر لیں گے کیا عجب جو وہ بتا دے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آؤ خواجہ  
 جلیں اور تھوہ اور مقام طاقات تلش کرین خواجہ نے عرض کیا بہت بہتر اور وہ نولہ نام دوم و ترم دوم کا  
 کنارے سی دریا کے کنارے میں صنوبر شاہ کی روانہ ہوئے کوئی کوس آدم کوس گئے ہوئے کہ خواجہ  
 کو قہر بارگاہ نظر آیا جس کی وجہ سے انفرخیرگی کرنے لگی خواجہ نے صاحب جعفران سے عرض کیا کہ با حضرت  
 صاحب جعفران دیکھو وہ قہر بارگاہ نظر آتا ہے یقین ہے کہ اسی مقام میں آپ کی دعوت کا سامان ہو اور وہ صنوبر  
 مشہد نشین بھی ہو اور یہ بارگاہ میں رہیں نہ نہیں آپ کی دعوت کی بجائے لگی صاحب جعفران سے فرمایا کہ کیا جت ہے  
 ایسا ہی ہو یہ فرما کر اور اس کے بڑے اتوا نقل سامنے دکھائی دینے لگے صاحب جعفران اسے جو ملاحظہ  
 فرمایا تو یہ دیکھا کہ دربار گاہ میں اسنادہ میں ایک بزرگ بنر اور ایک بزرگ سرخ اور سبز آستانہ میں  
 اور بہت کچھ سامان ہو رہا ہے اور کچھ لوگ بھی بیٹھے ہوئے معلوم ہوئے ہیں۔ ایک صاحب جعفران نے فرمایا  
 کہ خواجہ ہمارا مکان درست تھا وہ مجھ سے دور اور اہل کار میں ایسی ہی نظر میں جو دیکھیں کہ کیونکر  
 بادشاہ نذر ہوئے طاقات ہوئی ہے اور کیا خورگفتگو ہوتا ہے یہ تقریر خواجہ سے کہنے ہوئے اس وقت  
 کو روانہ ہوئے بیان تشریف لیا کہ بادشاہ وہاں موجود تھا جیسے ہی اس کی نظر صاحب جعفران اور خواجہ پر  
 پڑی فوراً سردار دن کو خبر ملی کہ صاحب جعفران تشریف لائے ہیں سردار فوراً بجوڑے اسے اس خبر کے  
 واسطے استقبال کے روانہ ہوئے راہ میں صاحب جعفران سے ملے تشریف لائے بڑے کرموگیا اور  
 عرض کیا کہ یہ سب سردار آپ کے استقبال کو حاضر ہیں پھر سردار نے صاحب جعفران کو بھانپا اور بھلا  
 لکھتے بارگاہ شیریں کے چلے دربار گاہ پر حاجت و دربان جو کہ حاضر تھے بیٹھے ہوئے اور قراہ  
 شہری ادا کیا ایک شخص لے بڑم کے گھر لایا صاحب جعفران اتر کر داخل خیمہ ہوئے اور مسند زرنگار پر  
 اکر تشریف فرما ہوئے اور سردار کے واسطے استقبال کے آئے تھے وہ داخل بارگاہ ہوئے اور  
 اسے فرمے سے سو رہے تھے اور خواجہ بھی ایک طرف بیٹھ گئے کہ صاحب جعفران نے ایک سردار  
 کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ کے منشاء کمان میں آئے عرض کیا کہ وہ ابھی تشریف نہیں لائے  
 ہیں بیٹے ہم لوگوں کو آپ کی خدمت کے واسطے روانہ کر دیا تھا اور فرمایا تھا کہ علوم بھی آئے ہیں  
 ہم ایک صاحب جعفران کو اگر وہ قبل ہمارے آئے کے تشریف لائیں تو انکی خاطر مدارات کرنا اور بھانا کہ  
 اس عرصہ میں ہم بھی آج میں سے لہذا ہم جو حکم منشاء بیان حاضر ہوئے اور انکی خدمت بجا لائے  
 یہ سن کر صاحب جعفران کے فرمایا کہ ایسے کتنے عرصے میں تمہارے منشاء تشریف لائے ہیں انہوں نے  
 عرض کیا کہ ابھی تشریف با عمار جو آپ کی خدمت میں نامہ لیکر گیا تھا آیا ہے اور بادشاہ نے اسکو اس  
 بھیجا ہے کہ ہم لوگ تو آپ کی صورت زیارت سے آشنا تھے اور وہ آپ کے دربار میں ہو آتا تھا دربار  
 نے سامان اسکو اسطے بھیج دیا کہ جب آپ تشریف لائیں تو بھوک تشریف آوری سے آگاہ کرے  
 ہم آپکا استقبال کر کے بوقت و درست داخل خیمہ شاہی کریں ایسا ہی ہر جیسا کہ بادشاہ نے خال  
 فرمایا تھا وہ یہ کہتے تھے کہ کیا ایک خبر آئی کہ منشاء آگئے راہ میں ہیں یقین ہے کہ قریب دشت لگے  
 ہوں صاحب جعفران نے فرمایا کہ اچھا جیک وہ آئیں پر دے بارگاہ کے اٹھا دو ہم سردار کریں  
 اور دل بلا میں جنک تمہارے بادشاہ تشریف لائیں اور ہم انکی سواری کا بھی سامان دیکھیں گے یہ حکم  
 دینے ہی پر دے اٹھ گئے اور جو حاجت و دربان خادم و خدمتگار سامنے ہوئے اسے استناد  
 تھے ہٹ گئے کیونکہ یہ خیمہ لب ساحل دریا سے شیریں ملک کے تھا اور سامنے اس کے دو سرا خیمہ اور

برما تھا اور وہ بھی لب ساحل تھا اس وجہ سے دریا کا سر و تماشا زیادہ تھا دیکھنے لگے کہ یکا یک جانب  
 شال سے غبار پڑ گیا کہ جسے چنبر سپر و دار کو تیرہ و تار یک کر دیا یا شاک کہ وہ غبار قریب دریا آ کر شق ہوا  
 سب جلوس شاہی لفظا شروع ہوا بعد گزر جائے جلوس شاہی کے غول کے غول کے غول کے غول کے غول  
 ان میں ہزاروں و چوباروں کے نظر آئے جب وہ بھی جانے تو تخت شاہی کو دیکھا کہ کھارا ان زمین نوش  
 ہا نہ ہوں پر اٹھا لے ہوئے اندر گروہ و داروں کا دورا اور وزیر شاہ پاسے تخت پر ہاتھ رکھے تھے اُتے  
 من پر دیکھ کر سرداروں نے عرض کیا کہ لیجئے بادشاہ تشریف لائے اور یہ وزیر شاہ من کہ تخت  
 کے پاسے کو بکڑے من یہاں یہ ذکر تھا کہ اوہ تخت شاہی قریب خیمہ ہو خچ گیا اور تمام ملازمین کا  
 جو کہ بیان موجود تھے مجرا ہوا تخت شاہی کو کھاروں نے دوش سے اتار باؤ شاہ و اہل بارہ گاہ  
 ہوئے اور تخت کو رون بجلی بدھ تھریز یا کو یاد فرمایا جو بدارنے اسکو خبر کی کہ بادشاہ باؤ فرماتے من  
 اور حاضر ہو کر مجرایا بادشاہ نے دیکھا کہ صاحبقران تشریف لائے اسنے عرض کی کہ حضور  
 تشریف لائے من اور ساتھ ان سرداروں کے جو کہ حضور کی طرف سے واسطے استقبال کے آئے  
 خیمہ سبز من تشریف رکھتے من اور سردار یا فرما رہے من بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم حضور  
 سرداران معزز کو دیکر جاؤ اور انکو میرے آئے سے آگاہ کرو اور عرض کرو کہ بادشاہ نے کھلی کر اگر  
 آپ کو تکلیف نہ تو یہاں تشریف لائے کہ من بھی آپ کے جمال پاکال سے اپنی آنکھوں کو مشور کروں  
 اور زیارت مذہب شریف ہوں تاکہ دل مخزون کو سرور ہو اور رنج و کافیت دور ہو یہاں قدم رنج  
 فرمائیے تاکہ ہم آپ کی عرض ہوں جو آپ کو دریافت فرماتا ہو دریافت فرما من جو کچھ مجھکو عرض کرنا ہو  
 وہ من عرض کروں گا دو گھڑی صحبت ہو ورنہ آپس کی کلفت ہو وزیر فوراً حکم شاہی حضور داران  
 نامی کو عمرہ کیلئے تھیں صاحبقران کی روانہ ہوا یہاں صاحبقران ان سرداروں سے گفتگو فرمائیے  
 ت اور سردار یا من مشغول تھے کہ سامنے سے وزیر آئے ہوئے نظر پڑا صاحبقران نے اسکو جوئے  
 ہوئے دیکھا ان سرداروں سے فرمایا کہ وزیر ہمارے بادشاہ کا آنا ہو انھوں نے عرض کیا جی ہاں  
 صاحبقران نے فرمایا کہ نہیں معلوم کیا مطلب ہو انھوں نے عرض کیا کہ معلوم ہو جائیگا آئے تو دیجئے  
 یہاں ابھی یہ ذکر تھا کہ وزیر مع ان سرداروں کے داخل خیمہ ہوا اور آداب و مجرا بجا لاکر جو کچھ بادشاہ  
 نے فرمایا تھا عرض کیا صاحبقران شکر فوراً مسد رہے اسکو کھڑے ہوئے اور وزیر کے ہمراہ طرف  
 خیمہ سرخ کے روانہ ہوئے خواجہ اور وہ سردار جو کہ حاضر تھے وہ سب عقب میں چلے جب قریب  
 درخت کے پہنچے تو جو دار نے بڑھ کر صاحبقران کے آئے کی خبر بادشاہ کو دی اور عرض کیا کہ حمزہ  
 صاحبقران مع وزیر اور خواجہ و دیگر سرداروں کے چلے آئے من کہ من خیمہ ملاقات ہوئی بادشاہ  
 نے سلام من سبقت کی اور صاحبقران نے جواب سلام دیا بادشاہ نے ہاتھ صاحبقران کا لئے  
 ہاتھ من لیا اور طرف تخت شاہی کے چلے اور قریب آ کر کہا کہ آپ تخت کو اسنے قدم مبارک سے  
 شرف فرمائے اور حکم دیا کہ دو طرفت ہمارے لیے حاضر کرو صاحبقران نے جواب دیا کہ آپ کا  
 تخت آپ کو مبارک ہو من تخت پر نہیں بیٹھوں گا میرے واسطے دنگل بچا دیا جاوے من تاج بخش  
 ہوں تاجگیر نہیں ہوں بادشاہ نے بہت اقرار کیا مگر صاحبقران نے منظور نہ فرمایا کہ آئے من داروں  
 سے ایک دنگل جو اسرنگار لاکر بیٹھے تخت من بچا دیا جبکہ دنگل بچا صاحبقران نے بادشاہ  
 کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھایا اور آپ دنگل پر جلوہ فرما ہوئے اور خواجہ کو بھی ایک کرسی بیٹھنے کو



عنایت کی خواہ اور دیگر سردار اسے اپنے مقاموں پر ٹھہر گئے جب سب دربار آراستہ ہو چکا تو باہم مزاج ہو کر  
 پہلی بعد فراغت مزاج پرسی کے بادشاہ نے فرمایا کہ شغل شراب ہونا چاہیے ذریعہ نے عرض کیا بہت بہتر  
 اور حکم دیا کہ ساقیان حور لقا حاضر دربار ہوں یہ حکم ہونے ہی سابقہ فی زمرہ جمال مع گھنٹوں کے حاضر دیا  
 ہرے کے جن پر نور سے پوش زر لہنی اور کھوالی ٹیکے ہوئے سے بعد حاضر ہونے کے نور سے پوش سکھ  
 آئین جام و شیشے کے تاب کے رکھے ہوئے تھے اگر زبردستی تو انکی رال ٹپک پڑے باوت وے آشا وہ کیا  
 ساقی نے جام و شیشہ اٹھا کر جام کو بلون پ سے پڑیا اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر پیش کیا یہ بادشاہ نے اشارہ کیا کہ  
 صا جعفران کو دے اسے دوسرا جام اور شیشہ اٹھا کر جام کو بلون پ کے رو برو صا جعفران کے پیش کیا صا جعفران نے فرمایا  
 کہ مجھ کو ایسا شوق نہیں ہے اور نہ میں عادی ہوں مجھ کو صاف فرما سے اب شغل یہ ہے میں اس سے محروم  
 ہوں جب بادشاہ فراموش ہو کر صا جعفران نے فرمایا کہ صاف صاف یہ امر ہے کہ میں یہ شراب تو مٹا کر  
 ہوں مجھ کو صاف فرمائیے اب شغل کچھ میں اس سے محروم ہوں جب بادشاہ بہت مصر ہو کر صا جعفران  
 نے فرمایا کہ دراصل یہ راستہ ہے کہ میں یہ شراب تو مٹا نہیں ہوں کیونکہ میرے واسطے چکسا، تھوس  
 نے بنائی ہے وہ استعمال کرتا ہوں اور ہمیشہ صا جعفران آول اور ثانی بھی وہی شراب استعمال کرتے آئے  
 ہیں اور اس کے واسطے بھی لگا ایتار کیا کرتے تھے اور وہ تو سن فرماتے تھے اور وہ میرے لشکر میں، کریمان  
 نہیں ہیں کہیں یہ شراب نہ ہو لگا اگر استعمال بھی کرنا ہوتا تو کبھی بیان استعمال نہ کرنا بادشاہ نے کہا کہ نہ  
 استعمال کرنے کی کیا وجہ ہے صا جعفران نے فرمایا کہ اس وجہ کو نہ دریافت کیجئے اسکے دریافت سے  
 آپ کو سوچ ہوگا اور مجھ کو یہ منظور نہیں ہے کہ میں گھڑی بھر کے واسطے آیا ہوں آپ کو رنج و کمر جاؤں یہ  
 سرور شور نہیں ہے کہ کسی کو ناخوش کر دوں یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو بھلا آپ سے رنج ہوگا آپ ارشاد  
 فرمایا میں سنوں تو کہ کیا وجہ ہے اگر میرے دفع کرنے کی ہوگی تو میں ضرور اسکی تدبیر کروں گا صا جعفران  
 نے فرمایا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ آپ کا مذہب دین کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ہم بگ تصور پرست  
 کہلاتے ہیں و خداوند یگانہ نہ طاق کرانے ہیں وہ ہمارے خداوند میں ہم انکے بندے ہیں کہ جنہوں نے یہ  
 سب زمین و آسمان پیدا کیے ہیں وہی بکے خالق و مالک ہیں ہم سب اعلیٰ جہات کرتے ہیں کیا آپ  
 اور کسی کو خدا جانتے ہیں جو آپ نے یہ فرمایا کہ تمہارا مذہب دین کیا ہے صا جعفران نے جواب  
 دیا کہ ہم اسکی پرستش کرتے ہیں جسے تمام نیا کو سدا کیا اور تمہارے خداوند کو بھی پیدا کیا وہ کیا میں جو زمین  
 آسمان پیدا کر سکے کہ جنکو اپنی پس پشت کا ٹھال نہیں معلوم ہوتا ہے وہ کیا کوئی جبر خلق کر سکے اس سبب  
 سے میں تمہارے یہاں کی شراب نہ پونگا کہ تم کا فر ہو جاوے نزدیک اور بھگوت تمہارے بیان کا کیا  
 پنا حرام ہے اور تمہارے ہاتھ کی سر ہم بالکل نہیں جانتے ہیں یہ تقریر سنکر اعلیٰ دربار کا تو یہ حال ہوا  
 کہ شل مار سردوم برہ کے سج دتاب کھانے لے اور قہقروں پر ہاتھ رکھ لے اور سنبھل بیٹھے کہ ادھر  
 بادشاہ حکم دین ہم سب ہمارے ٹوٹ پڑیں اور ہمارے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں کیونکہ غنا میں اسکی کیا کر سکیں گے  
 صرف ایک بھار بھرا ہے اسکی بھی کچھ ہستی نہیں یہ یاد کیا کر سکیگا اہل دربار کا تو یہ رنگ ہوا اگر بادشاہ  
 کے چہرہ کا رنگ سفید ہو گیا اور یہ حالت ہوئی کہ درمیان پالیسیہ میں غرق ہو گیا ادھر صا جعفران نے یہ  
 رنگ دربار دیکھ کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ رکھا اور سب سے ہو بیٹھے اور خیال کیا کہ انہیں سے اگر ایک ہی  
 آئے تو پہلے بادشاہ کا کام تمام کر دیا اگر تار کر دو جب سردار گرفتار ہو جائیگا تو پھر کیا ہو اوندھ لگا  
 یہ خیال کرتے بادشاہ کی طرف ہو بیٹھے ادھر خواجہ نے اپنا بندہ بست کیا یہ رنگ دہار اور صا جعفران







اور نہ دلیصحت کرتا اور اڑتا ہے اور سب جیوش مہرے میں اوسا سی طرح تصویریں غائب ہوجاتی ہیں اور نہ ہی  
 تصویریں گلوں میں آویزان ہوتی ہیں پھر درخت پر آکر بیٹھتا ہے اور پھر سبکو ہوش آتا ہے اور نصیحت دتا کہ اگر کے  
 چلا جاتا ہے یہ طریقہ ہمیشہ سے بیان جاری ہے ایک مرتبہ میلہ میں اس جاذب نے اپنے ہاتھ نے آپ کی تشریف آوری  
 کی خبر دی تھی اور بہت کچھ نصیحت کی تھی اور یہ بھی کہ تھا کہ اب عمر باشندگان نہ طاق کی تمام ہو گئی اب بیان ہی تو  
 آباد ہو گئی کیونکہ انھوں نے بہت گناہ کیے ہیں خداوند اسے ناراض میں اب انکو غارت کرینگے اور بیان  
 اور قوم کو آباد کرینگے جو کہ خدا سے نادیدہ کی پرستش کرتے ہیں کیونکہ خداوند اسے خوش میں یہ تو نامی  
 طاقت کسکو تھی جو کوئی دریافت کرنا کہ خداوند اسے کیوں خوش میں کیونکہ وہ تو خداوند کی پرستش کرتے  
 نہیں ہیں خداوند کو برا بھلا کہتے ہیں اور پھر خداوند اسے خوش اور منظور میں اور راضی میں انکو بیان آباد  
 کرینگے اور جو لوگ کہ خداوند کی پرستش کرتے ہیں انکو غارت کر دینگے سب اسکی تقریر کاوشش ہو کر شناسکے  
 اور یہ ام کسی نہ نہ دریافت کیا یہ کلمہ چلا گیا اسے جانے کے بعد میلہ بجاست ہو گیا ہر شخص اسے اپنے گھر کو  
 گیا اسے اس بیان کو آٹھ دس دن نگذرتے تھے کہ آپ کی تشریف آوری کی خبر مشہور ہوئی یہ ایک مرتبہ  
 اسے بیان کے موافق جواب آئندہ دیکھنے کیا ہوتا ہے اور جو امر کہ اسے بیان کیے میں وہ بھی غور میں آتے ہیں  
 یا نہیں مگر ان قرآن سے ہمو معلوم ہوتا ہے کہ بیان اسکا سب عجیب ہے اور عمر باشندگان ایوان نہ طاق کی  
 ختم ہو گئی ضرورت نہا ہی اور بر باد ہی ہو گئی خداوند خیر کریں اور ہمارے گناہوں اور خطاؤں کو معاف کریں اور بخش  
 دین تو بہت بہتر ہوگا اور کچھ اطمینان ہم لوگوں کو ہو جائیگا صاحب قرآن نے یہ شکر فرمایا کہ مجھے یہ بھی کسی سے نہ تھا  
 کیا ہے کہ یہ باز کہان سے آتا ہے اور کہان کو جانا ہے اور وہ خداوند کو نہ میں کہ چکی یہ تصویریں میں اور جنکی پرستش  
 کا نام حکم ہے ہر صفت پر مشیہ نشین نے جواب دیا کہ جی ان پہلے سابق میں اکثر بزرگوں کی زبانی دریافت کیا اور  
 سنا تو معلوم ہوا کہ یہ باز ایک قدرت ہے اور اسکو باز قدرت بھی کہتے ہیں اور یہ تصویریں خداوند ایوان  
 تاجدار کی ہیں وہی خداوند میں اوسا نہیں کی پرستش کا حکم ہوتا ہے اور ہم سب انہیں کی پرستش کرتے ہیں  
 اور دیکھتے وہ قدرت بھی میرے پاس ہے میں موجود ہے اور اسی طرح سب اہل دربار کے پاس  
 ہے یہ کئی صاحب قرآن کو وہ تصویر دکھائی صاحب قرآن نے جو وہ تصویر دیکھی تو ایک سوئے کی موڑ  
 پائی اس حالت کی کہ آنکھیں اسکی باتوں سرخ کی ہیں اور تمام جسم پر اسے ہرے وغیرہ چڑھے  
 ہوئے ہیں ہر ایک کے پاس اس قسم کی موڑیں تھیں صاحب قرآن یہ دیکھ کر ڈانٹنے لگے کہ یہ بیان کرو  
 کہ مجھے بھی اپنے خداوند کو بھی دیکھا ہے یہ شکر صفت پر شاہ نے کہا کہ انکو کون دیکھ سکتا ہے وہ تو وہ جمال  
 بے مثال رکھتے ہیں کہ بشر کی کیا مثال ہے جو انکو دیکھ سکے اور تاب دہ آنکی لاسکے تو بہن جمال وغیرہ  
 بطور اگر خدای علی رنی مجبور آنکھیں کہ بغیر ان ترانی خداوند کبھی کسی کو انہی صورت نہیں دکھاتے ہیں  
 صرف اسے بھائی سے طاقت کرنے میں تو وہ بھی پردے سے کبھی کسی نے انکو بالمشافہ نہیں دیکھا  
 خداوند کا تو بہت بڑا مرتبہ ہے کہ وہ خداوند میں اسے بھائی ایوان تاجدار کبھی نے نہیں دیکھا ہے سواے انکے  
 وزیر سفال جادو اور رجال جادو و ختم وہ بھی انہی صورت کسی کو نہیں دکھاتے ہیں ہاں منظور جادو  
 کہ وہ سب کا دیار خداوند کے کرتا ہے اور جو کہ حکم ہوتا ہے اسکو بجالانا ہے یہ طریقہ اور قاعدہ میں نے اسے  
 بزرگوں سے سنا ہے جو کہ میں نے اس وقت آپ کے سامنے بیان کیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ آئینے  
 نہ بیان کیا کہ ایوان نہ طاق بیان سے کتنی دور ہے جواب دیا کہ میں کبھی وہاں گیا نہیں ہوں ہاں انا جانا تھا  
 ہوں کہ وہ میں منزل ہے اور میں راستہ بھی نہیں جانتا ہوں بیان جب وہاں سے شکر وغیرہ واسطے مقابلہ



دیوانوں کے آتے تھے تر فرادغنا آجاتے تھے اور دن بھر مقابلہ کرتے تھے اور شب کو پھر واپس چلے جاتے تھے یہاں قیام نہیں کرتے تھے اور پھر صبح کو واسطے مقابلہ حریف آتے تھے مگر یہ ثابت نہیں ہوتا تھا کہ صبح سے آئے اور کدھر کو چلے گئے تم یا آسمان پر سے آئے یا زمین سے پیدا ہوئے یہ حال آج تک نہ مٹا کیونکہ کھلتا کہ ایک راز خداوندی یہ بھی ہے کہیں کوئی راز خداوندی سے آگاہ ہوا ہے جو ہم آگاہ ہوتا صرف اس قریب کے خیال سے یہ بیان ہوا کہ دین منزل ہوگا صاحبقران نے کہا کہ اب کچھ حال ان دیوانوں کا بیان فرمائیے کہ جنگی کیفیت آپ نے نامہ میں خوب فرمائی تھی کہ وہ کون ہیں اور کیا مذہب و ملت رکھتے ہیں وہ اب ویا کہ وہ بھی تصویر پرست ہیں اور یہی مذہب رکھتے ہیں اور خداوند الیوان صاحب دار کو مانتے ہیں مگر انکی اطاعت نہیں کرتے ہیں ہمیشہ جنگ و جدال رکھتے ہیں اور فوج خداوند ہمیشہ آئے سے شکست کھاتی ہے مگر اب ایک زمانے سے یہ امر طر ہو گیا ہے کہ ہمارے تمہارے کبھی جنگ بیکار ہو یا ہم صلح ہو جائے اور کسی قسم کی پرخاش نہ رہے مگر ساتھ در شرطوں کے وہ یہ ہیں کہ تم بیکارانی وقت سے بطور خود کچھ خراج دیا کرو اور ہمارے ماتحت رہو اور دوسرے یہ کہ جو شخص ہمارے جانب الیوان نہ طاق اور دشمن ہمارا اس کے لشکر کشی کر سکے آئے تو تم اسکو روکنا اور اس سے مقابلہ کرنا اور الیوان نہ طاق سے ہم تک نہ آئے و یا یہی سبب ہے کہ کوئی اس طرف نہیں آتا ہے اور نہ اس طرف سے راستہ الیوان نہ طاق کا ہے جو اگر کوئی آتا ہے تو وہ مارا پڑتا ہے اور بھاگ جاتا ہے دوسرا راستہ الیوان نہ طاق کا ہے وہ مجھ کو نہیں معلوم ہے جبکہ صلح نامہ ہو گیا تو مجھ کو بھی خداوند نے حکم دیا کہ دیوانوں کی اطاعت کا دیا اور اس روز سے آج تک نوبت جنگ و بیکاری دیوانوں دیوانوں اور خداوند سے نہیں آئی صاحبقران نے پوچھا کہ وہ دیوانے تو ہمیشہ تمہارے خداوند پر خضاب ہوتے تھے پھر کیوں انہوں نے اطاعت قبول کی اور صلح باہین شرط مطلوبہ کر کے خراج مقرر کیا اور وہ خداوند کے لیے ہیں کہ اپنے بندوں سے بھاگے ہیں اور انکا کچھ نہیں بنا سکتے ہیں کیونکہ الیابھی خدا ہوا ہے کہ جو اپنے بندوں سے بھاگے اور انکا کچھ نہ بنا سکے وہ کیا خوب خداوند ہیں جو اپنے بندوں سے عاجز ہوئے ہیں اور عاجز و مجبور ہو کر صلح کرتے ہیں ایسے خداوند کی آپ اتنی بڑی اس حد کی تعریف بیان کرتے ہیں اور بندگی بھی کرتے ہیں خدا ہمارا خدا ہے کہ کبھی اپنے بندوں سے کسی امر اور کسی وقت میں عاجز نہیں ہے ہر امر میں قادر و مختار ہے اور ہم ہر وقت اس کے تابع حکم میں اور محتاج ہیں جو وہ چاہتا ہے وہ کرتا ہے بندے اسکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور نہ اسکا بھائی ہے اور نہ بیٹا ہے نہ جو وہ چاہتا ہے وہ کرتا ہے ہر اور نہ کسی شے سے پیدا ہوا ہے اور نہ اس سے کوئی پیدا ہوا ہے وہ ہمیشہ ہے اور ہمیشہ رہے گا یہ سب چیزیں آئے اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کی ہیں اور وہ ایک نور ہے کہ اسکو کوئی دیکھ نہیں سکتا ہے صرف ایک مرتبہ امت حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے دیدار کی خواہش کی تھی تو ایک برق ایسی چمکی کہ مع حضرت موسیٰ علیہ السلام سب کو فحش آگیا اور سب بیہوش ہو گئے اور جن لوگوں نے تم اسکی خواہش کی تھی وہ سب جل گئے اور کوہ طور کہ میرے حضرت موسیٰ علیہ السلام جا کر کلام کرتے تھے وہ بھی جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہمارا خدا الیاب ہے کہ جبکی ہم سب بندگی اور عبادت کرتے ہیں یہ کلام معجز بیان اس طاقت لسانی اور فصاحت و بلاغت سے فرمائیے کہ الیوان در بار و ملک ہو سکے اور ہوشیار ہو جائے باختم ہو سکے ہر ایک اپنے دل میں کہنے لگا کہ کیا ہمارا اور جبری شخص ہے کہ جسکو مطلق کچھ وقت نہ خطر نہیں ہے اور نہ یہ خیال ہے کہ ہم تمہا ہیں اور یہاں اس قدر لوگ ہیں اور اس کے سامنے میں تعریف اپنے

خدا کی کراہوں کہیں ایسا نہ کرے نہ فساد برپا ہو اور جنگ و جدال کی نوبت آئے اور میں قتل ہو جاؤں لیکن  
تو چن آج تک کسی کی نہ دیکھی نہ سنی ال دربار تو یہ خیال کر رہے ہیں اور صنوبر شاہ نے صاحب قہر ان  
سے یہ سن کر جواب دیا کہ آپ یہ سب منہج اور درست فرما رہے ہیں اور یہی لوگوں کے زبانی سمجھنا ہے  
مگر ہمارے خداوند بھی ایسی قدرت رکھتے ہیں کہ اگر چاہیں تو مثل آسمان اور زمین کے ایک آسمان اور  
زمین اس سے بہتر اور عمدہ بنا لیں اور وہ خود توحید تک بھی واسطے مقابلہ دیوانہان یا سبے نہیں اور  
نہ بھی ان کو ان تاجدارانے صفت کی طرف سے سادہ و سکر آیا کیا وہ اگر کسی دین آئے تو اسی روز  
لڑائی فتح ہو جاتی اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ باوجود فتح پانے کے دیوانوں نے کیوں خداوند کی طاعت  
کی تو اس کی وجہ یہ ہے کہ خداوند سے بابت پرستش کے تو مقابلہ تھا نہیں صرف بابت ملک کے تھا جب  
خداوند نے ان کا ملک انکو بخش دیا اور ان کا گنہ معاف کیا تو انہوں نے پھر طاعت قبول کر لی اور صلہ ملی  
پران دربار میں یہ بائیں ہو رہی تھیں اور ہر دوسے بارگاہ کے آگے ہوئے تھے کہ جانب جنوب سے ایک  
گرد آئی اور اس قدر غبار تھا کہ زمانہ تیرہ و تار یک ہو گیا اور دوسے آفتاب پوشہ ہو گیا اور وہ گرد  
نماست تیری کے ساتھ چلی آئی تھی علامت شکر کثیر کی تھی یہ رنگ دیکھ کر صنوبر پریشہ نشین نے گردن  
سے کہا کہ ذرا تیرہ نو لاد کی یہ گرد و غبار کیسا ہے اور کے لکڑی آہ ہر بیان بادشاہ ابھی یہ فرمایا ہے کہ وہ گرد  
قریب دریا سے سبز رنگ کے ہوئی اور شگافہ ہوئی بسنے دیکھا کہ اس سے وہی دونوں دیوانے مع  
اسنے شکر ہمارے جدا ہوئے انکو دیکھ کر صنوبر شاہ نوم محمد ہو رہا اور ایک سکتہ سا ہو گیا رنگ  
چہرہ نازد اور متغیر ہو گیا یہ رنگ دیکھ کر صاحب قہر ان نے فرمایا کہ کیوں خیریت تو ہے آپ کی جیسے تھے  
یہ کیا حالت ہوئی کچھ بیان تو کیجئے اسے جواب دیا کہ کچھ نہیں مزاج تو اچھا ہے مگر بڑا غضب ہو گیا کہ وہ  
دونوں دیوانے جنکا کہ ابھی ذکر ہو رہا تھا آگے خباہت انکو کسی دشمن نے ہمارے خبر کر دی اور وہ خبر پانے ہی  
بڑے غیظ و غضب میں مع سادہ دیوانگان چلے آئے میں دیکھے وہ کنارے دریا سے من یہ سن کر صاحب قہر ان  
نے جواب دیا کہ اگر آتے ہیں تو آئے دو کیا اندیشہ ہے حتیٰ پر وائیں ہر اگر بیان آئیں گے تو وہ سرچنگ  
آٹھائیں گے کہ تمام عمر یاد کرینگے آپ کو خوف و تردد نہ کیجئے آئے دیکھئے میرے ساتھ آپ کا وہ کچھ  
نہیں بنا سکتے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو اپنا تو کچھ اندیشہ اور فکر نہیں ہے صرف آپ کا خیال ہے کہ  
کہ آئے ہاتھ سے ایسا نہ کہ دشمنان حضور کو کچھ گزند پہونچے کیونکہ وہ بڑے جری رہاؤں ہیں اور آپ  
بہان تھا ہیں اور ہمان ہیں اور اس کے ساتھ شکر کثیر ہے اور میں اور سردار میرے آگے سامنے کچھ حیف  
نہیں رکھتے میں صرف تردد و اسکا ہے کہ وہ میرا کتنا بھی نہا میں گئے جو آئے جی میں آنگاہ دشمنان حضور سے  
کرینگے یہ خیال کراہوں کہ ایسا نہ کہ میری بدنامی کا کوئی سبب پیدا ہو اور رنگ یہ کہیں کہ صنوبر پریشہ نشین  
نے دعا کی اور صاحب قہر ان کو تنہا بلا کر اور مقام تنہا کی میں قتل کر ڈا صاحب قہر ان نے فرمایا کہ تم اسکا  
کچھ اندیشہ کر وہ بعد خدا میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں میں تنہا انکی تمام فوج کو کافی ہوں وہ کیا حقیقت رکھتے  
ہیں میں تو خود خدا سے ایسا جانتا تھا کہ کہیں میرا آٹا سا نہ ہو جائے اور یہ تھنہ بھی جلد فیصل ہو جائے تو  
میں طرہ دیوانہ نہ طاق کے باطنیان تمام جاؤں اور اسکی بھی تم سے فراغت حاصل کروں خوب ہوا جو  
اس وقت بیان آگے میری مراد ملی برائی میں ابھی ابھی آپ کے سامنے سب آٹا دیوانہ بن لگاے دیتا ہوں  
اور سب بہادری اور جوانمردی دیکھ لیتا ہوں یہ فرما کر طرف دریا کے متوجہ ہوئے تو کیا دیکھا کہ کتا سے  
دریا کے ایک سپاہ کثیر کھڑی ہو کر سب کے سب دیوانے میں تو بیان مروں ہر غار و میں بال مجھ سے



بھروسے اُڑ رہے ہیں گریبان چاک ہیں آستینیں گنیوں تک کشادہ ہیں بیرون پر وحشت برتی ہر سب مسلح  
 اور مکمل ہیں اور دریا کو دیکھ رہے ہیں اور ان سب کے آگے دو دیوانے کھڑے ہوئے ہیں کہ  
 جگے چہرے تھے مثل آفتاب کے دُکھ رہے ہیں فوجی بازو میں صفت شکن مورم ہوئے ہیں اور اسنگ  
 سروں پر خود آہنی ہیں مگر بال جو باہر خود کے رنگے ہیں وہ اُڑ رہے ہیں بیرون پر وحشت برتی کھوں  
 میں عمل فعل دور سے ہیں علامت دیوانہ کی ظاہر ہے گریبان نابہ دزن چاک بیرون پر راہ کی  
 ناک بڑی ہوئی آستینیں اسٹے ہرے جو بدستی گران سنگ کا بیرون پر رہے ہوئے گریبان صفت پر  
 سوار دریا کی سر کر رہے ہیں اور یہ حالت وحشت کی معلوم ہوتی ہے کہ یہ دریا میں بھانڈ پڑنے سے حال  
 دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا اور دل سے مشورہ کیا کہ اگر یہ زیر ہو جائیں اور طاقت میری قبول کریں  
 تو لائق دربارین بنیں گے کم من اور قابل سردار بنائے گے کم من صاحبقران ابھی اپنے دل میں یہ خیال  
 کر رہے تھے کہ وہ قد نون دتوانے دریا کے تماشے سے فراغت کر کے قلعہ ارمان مارے ہوئے مع  
 کر گد نون کے خیمہ میں ورا نہ گئے تھے کسی نے انکو نہ روکا اور اپنی فوج کو کہ جو قریب اسی تھے  
 ہزار کے تھے باہر خیمہ کے کنارے دریا کے کنارے فوج نے اپنے مالکوں کو خیمہ میں جانے  
 دیکھا تو خام خیمہ کو گھیر لیا اور حُران دیوانوں نے اپنے تئیں اگر قریب محبت ٹھہرایا اور اپنے کر گد نون سے  
 آنے اور داخل جگہ سے اور دنگلون اور گریبون کو دیکھنے لگے مگر کوئی کڑی اور دنگل خالی نہ پایا  
 جب یہ دیکھا تو چاہا کہ بادشاہ سے کہیں مگر کہہ نہ پائے تھے کہ خادموں نے وہ دنگل جو انکار  
 لاکھ بھاویے یہ وہ نون ان دنگلون کو بادشاہ کے قریب کھینچ بیٹھے اور اہل دربار کو دیکھ کر یہ شعر چڑھیں  
 جنوں میں بڑھنے لگے شعر جنوں پسند ہیں تھاؤں ہر ہونوں کی طالعجب ہمارے ان نند و زرد بیرون کی  
 یہ شعر بڑا کر چاروں طرف دیکھنے لگے اور ہر مارے وحشت کے صاحبقران کی طرف دیکھ کر یہ مصرعہ  
 پڑھا۔ مقررہ زندگی بھری جنوں ہم کو بے جانان میں رہے طالعجب یہ شعر پڑھا شعر صد اسے آہ جیسے  
 تیرول کے پار ہوتی ہے ملک کسی بیدار نے کھینچا ہمارے دل سے مکان کوٹ اور دیگر شعر مانتا نہ جوش  
 وحشت میں پڑے اب جو صاحبقران نے دیکھا تو دیوانوں کو بالکل انہی طرف مخاطب پایا اب بھی  
 سنبھل کر بیٹھ گئے اور ہر دیوانے بعد پڑھنے ان شعروں کے متوجہ ہوئے طرف صوبہ پریشانی  
 کے اور نہایت فیض و غضب میں آکر کھنے لگے کہ سنئے سنائے کہ سنئے صاحبقران کی دعوت کی ہے جو کہ لشکر  
 اسلام کا سردار ہے تمکو خداوند بھی خوف نہ آیا اور ایک فرقت و مذہب داسے سے ملاقات اور دوستی  
 پیدا کی اگر خداوند کو اسکی خبر پہنچائی تو ہر بڑا غضب تارل ہوگا ہمیں تو ہمیں اثر در گرنے اس حال  
 سے اطلاع دی جو کہ تمہارا یہ سالار دست چاہتا اور اسے تمکو بہت سمجھایا اور موت خداوند سے  
 ڈر پایا مگر تم نے اسکا کتنا نہ سنا اور وزیر کی رائے کو لے کر کیا اور اسے پابند ہوئے یہ تہمت بہت بڑا کیا  
 دیکھو اب بھی امین خبر ہے کہ جہان تم نے اسکا ہمارے خوف سے پوشیدہ کیا ہوتا دو کہ ہم اسکو سزا سے  
 معقول دین کہ چہرہ کبھی ایسی حرکت نہ کرے کہ پائی علمداری میں آنکھیں نہ مل کرے تمکو تو یہ لازم  
 تھا کہ جس وقت سرکار دن نے آکر خبر دی تھی تم فوراً سپاہ دلا لیکر اسکا مقابلہ کر گئے ہوتے اور ہمارے  
 ابھی اطلاع دی ہوئی کہ تم اور ہم ملکر اسکو مٹانے اٹال دیتے جبکہ سنا تھا کہ وہ دشمن خداوند ہے  
 اور اسکا ارادہ خداوند سے مقابلہ کرنے کا ہے اور وہ مصداق الوان نہ طاق کا رکھتا ہے تو ایسی حالت میں جبکہ  
 وہ خداوند کا دشمن ہوا اور ہمارے خداوند کی طرف سے اجازت ہے کہ جب کوئی تمہارے شر کی طرف سے

ایوان نہ طاق پر شکر کشی کرے تو اسکو نہ آنے دینا اور وہیں مقابلہ کرنا تو ہیکو کب زیادہ کہ ہم اسکی دعوت  
 کریں اور اس سے دوستی جنابین یہ سننے از حد خلاف مرضی خداوند کیا ضرور اسکی سزا نیکو و نیکو اور  
 اس وزیر کی نوید حالت کرینگے کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا آئینے حال پر رحم کھاینگے مگر ہیکو جسم  
 نہ آئینا بنے اس غصہ کو سزا دے لیکن تو بھر سے اور وزیر سے بچھیننے کے اب جلد تیار کہ وہ کہاں  
 ہو گیا اس پوشیدہ ہو جانے سے اسکی جان بچ جائیگی اگر وہ زمیں کی تہ میں ہوگا تو ہم اسکو وہاں جا کر  
 قتل کرینگے اگر وہ آسمان پر رہتا ہو جائیگا تو ہم وہاں بھی جائینگے اور پھر اسکو نجات دینگے اگر اسکو تم ہمارے سامنے  
 روال سے ہاتھ باندھ کر حاضر روگئے تو تمہاری ہی خطا صاف کر دینگے اور اسکو بھی قتل نہ کرینگے زندہ  
 خدمت اکوان تاجدارین رحمانہ کر دینگے اور وہاں جسا خداوند کو منظور ہوگا دیا حکم دینگے اسکے لشکر کو  
 تو ہم ایک دم میں ذمہ داری دیکر بھگا دینگے جب اس طرح کی لات و گداز آن دیوانوں نے کی تو حمزہ  
 صاحب قرآن کو بھی غصہ آگیا اور عید و غضب میں چہرہ سرخ ہو گیا فرمایا کہ کیا بیوہ دہکتے ہو وہ عبد ذلیل اس  
 رسا بیل کا بیوہ ہے کہ جسکی نکاح شہر میری حالت دیکھو میں ادھر بیٹھا ہوں تمہارا بھکوکا خوف تھا جو میں  
 پوشیدہ ہر روز میں اپنے نزدیک رنج غم کی تو کچھ حقیقت نہیں جانتا ہوں کیا مال ہو میں تمکو طفل  
 مانتے ہیں یہ بھی کہہ رہے خیال میں تصور کرتا ہوں اور تمہاری یہ بھی حقیقت تھی کہ ہم تمہارے خوف  
 سے پوشیدہ ہو جانے تم ہی اپنے تئیں بہادر و دلیر بن کر تمہارے ہونے ہو تم کیا مجھکو سزا دو گے پہلے اپنی  
 تیر مٹاؤ تو پھر ان بادشاہ اور وزیر درجہ کو سزا دینا جب تم سر سے ہاتھ سے جھٹکے ہو تو یہ کلام کرنا اور وہ  
 تمہارا خداوند کیا چیز ہے اور کیا مان ہے کہ جسکے پاس تم ہیکو گرفتار کر کے بھیجو گے لیکن تمہیں نہ گرفتار  
 ہوا اور اپنی اس سخت زبانی کی سزا باؤ کیوں مضاد اسکی ہوئی ہر معلوم ہوا کہ قضا تمہاری ہو گئی  
 لیکن اپنی ہر تیروں کے سلسلے اس طرح کے کلام بیوہ اور وہاں بیات کوئے ہو یہ سب دیوانہ بن ابھی  
 نکلا جاتا ہے اور معلوم ہو رہا ہے کہ کون زبردست ہے اور کون زبردست ہے خورشی ویر میں تم خود گوشہ  
 دامن ترش کر دے گے تو کہیں جاوے پناہ نہ ملے گی تم مجھکو کیا سمجھے ہو میں نے بڑے بڑے زبردست  
 دیوانوں کو ایک دم میں ہلاک کیا ہے اور خاک مذلت پر گرا دیا ہے تمہاری اصل حقیقت کیا ہے سن لیا  
 پس بہت ناگوار و لذت امی نہیں ہے اب اگر کچھ کہنا تو گدی سے زبان کھینچ لو لگا پس اگر اپنی خیریت  
 چاہتے ہو تو فوراً ہاتھ رو مال سے ہاتھ کر میرے قدموں پر گرنا اور بادشاہ اور وزیر سے بھی اپنی خطا  
 صاف کرنا اور اپنے پیشہ و راستہ کو نہیں تو میرا سن امن و نہاد تمکو نہ ملیگا میں تم پر رحم کھاتا ہوں کہ کیا تم  
 ایسے بزدل اور غور دن پر ہاتھ اٹھاؤں اور مقابلہ کر دوں تمہارے سے میرے لشکر میں لاکھوں ہیں اور  
 میرا تو خود بہ ارادہ تھا کہ تمہارے پیشہ میں جا کر وہیں تمکو سزا سے معقول دوں مگر تم خود بیان آئے اور قضا  
 تمہاری خود وزیر تیغ بد میں نے کی کیا تم مجھکو تنہا سمجھ کر ڈرانے ہو اور دھمکانے ہو اور اپنی سپاہ و لشکر پر  
 ناز کرنے پر میں نے کھڑا نہ کیا کون کے لشکر میں شہسوار کی ہے اور انکو شکست دی ہے یہ اسی نوے ہزار  
 کیا ہیں دو میں انکو تو دیکھو ہر تیرے تیرے میری تیرے جزا و جزا ت وہاں کھاتا ہے سب ایک جگہ  
 میں جاگ جائیگے تاب و طاقت نہ ملے گی ان پر نا زردی بول شاعر شعر تو جنگ و لیران کجا و بدہ و  
 ہی خوشن را بے تدبیر و کج بہ کلام نیکو اہم فرمائے کہ وہ صورت دیکھنے کے اور اہل دربار کو حیرت بہا  
 حیرت ہو گئی بادشاہ کی تو یہ حالت ہو گئی تھی یہ شہسوار تیرے تیرے شش تھا اور جب بیٹھا ہوا سب نقشہ پر  
 تھا جہر ان زبان کی سن رہا تھا باؤں میں کہ وہ دست نہیں تھی عقل گم تھی دل میں یہ خیال تھا کہ دیکھو



کیا ہوتا میری بدنامی کی بات ہو لوگ کہیں گے کہ بادشاہ نے بڑی دغا کی صاحبزادان کو بلا کر دیوانوں  
 کے ہاتھ سے قتل کر ڈالا یہ خبر بوقت لشکر صاحبزادان میں ہوگی لشکر طرہ آئینا بڑا گشت و خون ہوگا  
 اس لشکر میں ایک ایک بہادر ہو گا پھر ہر دیکھے آل کار کیا ہوتا ہر خیرت سے ایک ایک کا منہ  
 ٹکنا ہر وزیر سے یہ اشارہ ہو کہ یہ کیا ہوا کیونکہ خبر ہو گئی ہا سے بہمن اثر و گہر نے بڑی مکر امی کی اب  
 کھلا کہ وہ بجا رہتا تھا صرف بھاء کیا تھا اور بھاگ کر اس کے پاس گیا تھا اور انکو آغوا کر کے بیان بھیج دیا  
 اور آپ جان بھا کر دہان چٹھہ رہا مفت ایک بہادر کی جان گئی وزیر نے اشارے سے کہا کہ بہمن  
 آپ کا کیا قصور ہے آپ کو کون بدنام کر لیا اور وہ بھی کچھ حلو نہیں ہیں آپ دیکھیں تو کس دلیری سے اس کے  
 کلام کا جواب دیا ہے مجھے یقین ہوتا ہے کہ یہ بہادران دیوان کو زیر کر لگا یا قتل کو نہ تو رکھے دے بن  
 بادشاہ اور وزیر میں تو یہ کتاب اور اشارے ہو رہے تھے کہ ایک دیوانے نے بہمن سے بادشاہ کی  
 طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم سمجھتے تھے کہ تو نے اسکو کہیں پوشیدہ کر دیا ہے اگر یہ ہم جانتے کہ ہی کو  
 خور و سال ہے اور صاحبزادان اسی کو لوگ کہتے ہیں تو ہم کا بچے کو استفادہ نوٹ و لشکر لیا کر آئے  
 ہم میں سے ایک چلا آتا اور گرفتار کر کے لیجاتا مکر خیال تھا کہ اس کے ساتھ بڑا لشکر ہوگا تم یہ نہ جانتے  
 تھے کہ وہ نہ تھا تمہارے دربار میں ہر گاہ بڑی قتل ہوئی تو کچھ بیکار رحمت ہوئی ایک شخص کے بیان  
 کیا کرتا تھا افسوس ہے بہمن اثر و گہر نے ہم سے یہ نہ بیان کیا کہ وہ نہ تھا بادشاہ کی ملاقات کو آئے گا اور  
 بادشاہ تو شہر طرہ ہم ابھی اسکو زیر کر کے تیرے حوالے کیے دے بن تو اس کے ہاتھ سے شراب سہا کرنا  
 ہم اسکو کیا خداوند پاس بھیج گئے اگر کوئی نوئی شخص ہوتا تو کیا مضائقہ تھا یہ تو لائق سانی گری تھے ہر  
 بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آپ منظور کریں تو میں کچھ عرض کروں دیوانوں نے کہا کہ کہ بادشاہ نے کہا  
 کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے کہ آپ استفادہ ناخبر کریں کہ یہ اسے لشکر میں سان سے ملے جائیں تب  
 آپ کو اختیار ہے کہ اسے مقابلہ فرمائے بہمن میری بدنامی کا باعث ہو لوگ کہیں گے کہ حضور شاہ  
 خود تو صاحبزادان سے مقابلہ کرنے کا دغا سے بلا کر دیوانوں سے مقابلہ کر دیا وہ نہ تھا جسے گرفتار  
 ہو گئے اور دوسرے آپ کی بھی بدنامی کا سبب ہو نام خلقت کیلی کہ دیوانہ جوت اور دیوانہ بہوت بڑے  
 بودے اور نامرد تھے کہ مثلاً کہ ہزاروں سے ملکر صاحبزادان کو گرفتار کر لیا اگر وہ نہ تھا تو تھے تو کبھی گرفتار  
 نہ تھے بہتر اور مناسب یہ ہے کہ انکو اس وقت جانے دیجئے جب یہ اپنے لشکر میں پوچھ لیں تو میں اور آپ  
 ملکر اسے جنگ کریں کیونکہ انکا لشکر ہی دیوان موجود ہوگا اور یہ بدنامی بھی آپ کی اور میری جانی رہی اور  
 جب آپ دیوانوں لشکر دن کے سامنے انکو زیر یا قتل کر لیتے تو کبھی کبھی نہ ہونے کی جگہ نہ رہی یہ سنکر  
 ان دیوانوں کے جواب دیا کہ یہ تو کبھی ہوگا کہ یہ سان سے سلامت اسے لشکر کو جانے ہم تو ضرور اسے  
 قتل کر لیتے چاہے یہ سان ہوں چاہے ہوں چھو کون بدنام کر سکتا ہے ہم کس طرح دشمن خداوند کو زندہ  
 چھوڑ دیں اور وہ بیان سے صحیح سلامت چلا جائے بادشاہ نے کہا کہ آپ ہمیں رحم کریں اور جان بھالیں  
 اس وقت تامل فرمائیں یہ تو اسے لشکر میں جا کر بھاگ نہ جائیگے انہوں نے جواب دیا کہ ضرور بھاگ  
 جائیگا کبھی اپنے لشکر میں نہ جائیگا مفت کی سوچی ہوئی اور کھٹ افسوس ملنا ہوگا کیونکہ ہمارا خوف اس پرست  
 طاری ہے بیکار کی تکرار کرتے ہر جب لفظ بھاگ جانے کی صاحبزادان نے سنی رگہ شمشیر نے جوش کھایا  
 اور بغض و غضب فرمایا کہ او نامتقون کیا کہتے ہو اگر کچھ دعویٰ جرات ہے تو آؤ میں بین موجود ہوں اور  
 یہ کہا اپنے دنگل سے تلوار نیک کر آؤ کھڑے ہوئے اور طرف صحن بارگاہ کے چلے اور کہا کہ آؤ

جسکو دھوے مروی ہو جہاں تک ہم مائلے میں تم سحر بر چڑھے آتے ہو اور کلام مہیوہ زبان بھلاتے ہو میں صغیر  
شاہ کا خیال تھا کہ یہ کہیں گے کہ صاحبقران نے بھی نائل نہ کیا اور فساد کیا نہیں تو میں پہلے ہی تمکو اس سخت  
کلامی کی سزا دیتا اور اب میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہو دیکھو کہ تجھے بہادر ہو تم دونوں میرے اور  
حملہ کرو اور میری بہادری دیکھو کہ میں تمہاری طرح کیوں کر رو کر رہا ہوں اور اچھی نیکی قتل کر رہا ہوں اور بد زبانی  
کی سزا دیتا ہوں دیکھو تو دیکھو بھگتا ہر اور کس خوف ظاہری ہوتا ہے یہ نہایتے ہوئے صحن میں آئے  
اور آمادہ ہیکار ہوئے یہ رنگ دیکھ کر مہسوت ڈیوانہ اپنے دھنل بر سے آگئے لگا ہوت اس کے بھائی  
نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ اب جھپٹ جائیے میں اسکو گرفتار یا قتل کیے لیتا ہوں آپ کی کچھ ضرورت نہیں  
میں کافی ہوں آئے کہ نہیں بھائی میں آٹھ بچا ہوں اگر نہ جاؤنگا تو وہ کہے گا کہ مہسوت ڈر گیا اور آٹھ  
بھائی کو بھجوا دے کہتا تھا کہ نہیں میں جاؤنگا اب تکلف نہ کریں بیان یہ بحث ہو رہی ہے اور وہاں صاحبقران  
انتظار میں کھڑے ہیں جب صاحبقران نے دیکھا کہ کوئی نہیں آتا اور ایک دوسرے کو روکتا ہے  
تو ڈانٹ کر آواز دی کہ یہ کیا کر رہے ہو اگر ایک ایک کو آئے میں انکار ہی تو تم دونوں ملکر آؤ میں تم دونوں  
سے ایک ہی مرتبہ مقابلہ کرونگا یہ سن کر دونوں اپنے دنگوں پر سے آٹھ کھڑے ہوئے اور سطلنے کا  
ارادہ کیا صنوبر شاہ نے خیال کیا کہ وہ ایک اور یہ دو قیل ہیئت اور یہ صورت میں ایک سے تو کوئی  
شخص مقابلہ کر نہیں سکتا ہے نہ یہ کہ دوسرے بڑا غضب ہوا خداوند بجا میں خیال کر کے آئے کہ آپ کی  
غیرت وحیت کیا ہوئی کہ آپ ایک شخص پر شخص بھگتا جاتے ہیں یہ توجہ ہر مروی اور مردانگی کے بالکل خلاف  
ہے ارے صاحبوں ایک ایک جانے اور مقابلہ کرے یہ سن کر انھوں نے جواب دیا کہ وہ خود بلاتا ہے  
اسکی قضایا آگئی ہر بادشاہ نے کہا کہ وہ سب کچھ کہتے ہیں آپ تو خیال کریں کہ یہ کب رہا ہے بالکل نازیا  
ہر بادشاہ سے یہ بات شکر ہوت نے چاہا کہ میں جاؤں کہ مہسوت آگے بڑھ گیا یہ دیکھ کر صاحبقران  
نے جو ایک کو آئے ہوئے دیکھا تو فرمایا ارے یہ کیا ہے کہ ایک آتا ہے تو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی  
کہ تم دونوں ملکر آؤ ورنہ میں خیال کرونگا کہ تم ڈر رہے اور انبی جان بچاتے ہو اگر تم دونوں نہ آؤ گے تو میں  
ایک سے مقابلہ کرونگا اور تمکو نامرد تصور کرونگا یہ سن کر ان دونوں نے بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم ہیکو  
شیعہ کو تے ہو اور اسکی نہیں سنئے ہو کہ وہ کیا کہتا ہے ہیکو قسم ہے اپنے خداوند کی کہ ہم اب نہ مانیں گے ضرور دونوں  
ملکر مقابلہ کریں گے یہ کہہ کر تیار دونوں ملے اور بادشاہ نے دوسرے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ مفت میں اس  
جوان کی جان گئی اور بدنامی بھی مفت میں ہوئی ارے کوئی جا کر اس کے لشکر میں بادشاہ کو خبر کر دے تاکہ وہ  
آکر انکو بھیر لیا میں وزیر نے عرض کیا کہ جنگ وہاں خبر ہوگی بیان خاتمہ ہو جائیگا پھر لشکر آئے کیا  
کر لگا میرے نزدیک لباس وقت یہ مفت کا فساد ہوا اور صاحبقران نے بھی اس وقت جہالت  
فرمانی بھلا یہ کہیں عقل میں آتا ہے کہ دوسرے ایک سے مقابلہ کیا ہو چنے مانا کہ وہ بڑے باور اور جری ہیں مگر یہ  
عقل گوارا نہیں کرتی کہ دونوں سے مقابلہ کر کے دونوں کو قتل یا زیر کر ڈالیں ہاں اگر ایک ایک  
ہوتا تو کیا مضائقہ تھا جسکی ملے حل جاتی وہی زبردست تھا اور اب میرے نزدیک صاحبقران کا  
جنا ارتکے مقابلہ میں ایسی صورت سے مشکل معلوم ہوتا ہے ضرور یہ قتل ہوئے اور نہ آج تک سنا ہے کہ ایک  
نے دوسرے مقابلہ کیا ہو یہ تقریر وزیر کی شکر خواجہ کو تاب نہ آئی بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ کہہ کر دو  
فرمایا میں بہادر ایک دم میں ان دونوں کو قتل قتل پنج سالہ کے اٹھائیں گے اور گنگا یہ ایک بھائی بھی  
بکا کر سکیں گے انکی کیا ہستی اس کے سامنے ہے اور کیا حقیقت انکی ہے یہ وہ ہیں کہ جیسے بزرگوں نے



اکثر نوجوان کو تشا کا دیا ہوا ایک ایک ہمد میں بیرون کہ تیغ کیا ہر تہنہ سنا ہو گا کہ امیر اول نے اٹھارہ برس کے سن میں لٹھ و سوارا لیسے ہوا اور دست کو چٹایا اور بروہ قات میں جا کر عفریت ایسے دلو کو قتل کیا اور اپنے دادا اپنے شاہزادہ کے سنے باخ آدمیوں سے جا کر فرنگستان کو فتح کیا اور آستان سے پہلوان کو قتل کیا اور قتل بہ ہی اور دو بل بندہ کی کو بیخ قیل کے اٹھا کر خندق قضا و قدر میں چنگا کیا کہ جبکہ مثل و نظیر سندھو مسند میں نہ تھا اور لٹھ و سوار سے بھی زیادہ کچھ تن و قوش تھا اور اپنے دادا شاہزادہ بدر قلع الزمان نے تنہا جا کر لشکر گنجاب بن گنجور بن ہرمان و لوٹس براستہ رنجون ار سے کہ اسکو جان بچانا دیکھو اور ہو گا اور خیر کو بھالنے ہی بن پڑا انکے عم نامدار قاسم لٹھ نے اٹھارہ روز حاقب کر کے ترک ٹوسن پلٹنے کو بارگاہ سرور تاجدار اور فرامرز پکا میں جان کر ایک کر در سوار کا لشکر تھا ایک کا تو ہوا وہ پڑا کہ روٹنا صاف قتل کر کے نکلے ہوئے سے گئے اپنے پر ریزہ گوار شاہزادہ نور الدہر نے بندہ برس کے سن میں ملکی سے لیے پہلوان زبردست کو کہ شون ہار گاہ ندرت لقا سے بے بقا کھنڈا تھا آذر کوہ پر مثل چول کے اٹھایا اور اسنے لشکر میں لوہن آٹھارے چلے آئے یہ بھی تو اسی خاندان سے ہیں ان دونوں پہلوان کا ہمیشہ فضل رشتہ ہی رہا جو تہنہ بیان کیا قصہ انکے زرخون کا تھا اب انکا قصہ سنو تو اور حیرت ہو یہ وہ شخص ہے کہ جسے ہزار ہا ملک فتح کیے اور اسس شاہزادے نے بھی وہ کام کیے ہیں کہ جسکے عوض میں مرتبہ صاحب قهرانی بابا اور پہلوان گردستان کو قتل کر گئے درشت چنگال و مخرب گردستانی کے ایک دم میں زبیر کا جوڑ مثل اسنے نہ تھے جٹا آجک مثل و نظیر اس بروہ دنیا نہیں ہے تو انکی کیا ہستی ہے اب رستمین تو کیا ہوتا ہے یہ ہوید میں الیہ تائید یافتہ ربانی اور سندھ آسے صاحب قهرانی ہیں انکا کوئی کیا کر سکیگا وزیر اور بادشاہ خواجہ کی یہ تقریر شکر خاموش ہو رہے اور مرد و دلون دیوانے جب قریب صاحب قهران کے ہوئے تو ٹھہرے ہو کر گویا ہوئے کہ لا جو کہ حیرت رکھنا ہونا کہ تیری حسرت دل میں نہ رہے کہ اگر میں پہلے اپنا دار کرتا تو قتل کرتا اور یہ خلق نہ کہے کہ ایک کو دو نے قتل کیا اور پہلے دار بھی نہ کرنے دیا بعد تیرا حیرت رو کرنے کہ ہم اپنا حیرت کر کے جو کہ غضب خداوندی ہوا اس سے تہنہ بڑے بڑے ہار ریزہ ریزہ کیے ہیں کسان کی کیا اصل و حقیقت ہو قتل مست بھی اسکی تاس نہیں لاسکتا ایک ہی دار میں کام نہرا تمام ہو جائے گا دوسرے دار کی نوبت بھی نہ آئیگی اگر تمام عمر خاک بھی جی جی جائیگی تو اس وقت بھی تیرے استخوان پتہ نہ لینگا گوشت و پوست کا تو کیا ذکر جو حقیقت ہے کہ ہمارے گناہ سنا اور ہم ایسے شہر و ن سے مقابلہ کیا ہیکو تیری جوانی اور صورت پر رحم آنا کہ مفت میں بھٹا خود بصورت جوان ہمارے ہاتھ سے قتل ہو گیا یہ فقط تیری جہالت سے ہوا اگر رومال سے ہاتھ باز نہ کرتا تو ہمارے سامنے آ جاتا تو ہم بھی نہ قتل کرتے فقط گرفتار کر کے بادشاہ کے حوالے کر دیتے اور اسنے ہمیشہ کو جیل جاتے اور اب بھی کچھ نہیں گھبراہٹا ہمارے قدموں پر گر پڑے تیری خطا معاف کی اور بعد پھر سے آیا ہوا دھڑ کو جلا جا رہا نہ ہٹا ہٹتا تھا صاحب قهران نے ہنس کر جواب دیا کہ اب مجھ پر رحم نہ کھائیے اور نہ میری خطا معاف فرمائیے آپ کو جو حیرت کرنا ہوا وہ کچھ میں پہلے اپنا حیرت نہ کر دیکھا کہ میرے مذہب میں دشمن پر مہمت حسد ام ہو اور میں صاحب قهران بھی ہوں میں یہ تنگ کہی نہ گوارہ کر دینا جب تیرے حیرت سے میرا خدا مجھ کو بچائے گا تو پھر میں بھی اپنا حیرت کر دینگا آپ اسنے جو حیرت کا دار فرمایا کہ جبکو آپ غضب خداوندی سکتے ہیں یہ سنکر بہوت نے چاہا کہ میں پہلے دار کر دین چوت نے اسے روکا اور کہا کہ پہلے عمر حیرت کرنے دیجئے

جب میرے حرم سے یہ بھاگا تو میرا آپ انا حرم کیجے گا ایک شخص کے لیے آپ کیون انہی زحمت کریں اسے  
 کہا میں پہلے میں حرم پر کرونگا آپس میں ٹکرا رہے تھے اسی وقت صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیسی بکراہی  
 تم دونوں دیکھو اپنے اپنے وار کرو میرا خدائے دونوں کے وار سے بھگو جائے گا اور یہ معرکہ بھی یادگار  
 رہیگا اور لوگ یہ ذکر کریں گے کہ صاحبقران نے ایک دم میں دو پہلو اٹان نامی اور گرامی کو زیر کر  
 تا تمام قیامت یہ امر ہر ایک کی زبان پر جاری رہیگا یہ شکر ان دونوں نے کہا کہ ہتھیار ہتھے تھے  
 کہ تو کسی طرح راہ پر آجاسے مگر تو نہیں مانتی یہ کنگر دونوں نے چوبہنیں اٹھائیں جو کہ وہ بازو تھے  
 اور وزن انکا سترہ سترہ سو من کا تھا ایک دہی طرٹ آیا اور دوسرا بائیں طرف اور اکبار دونوں  
 چلے ادھر یہ رنگ دیکھ کر بادشاہ نے زیر سے کہا کہ تو اور غضب ہوا کہ حرم بھی پہلے نہ کرنے دیا  
 یہ بھی ایک جمالت کی اسے لیے وقت میں جبکا دار پہلے ہو جانا ہی اچھا رہتا مگر اس وقت کو بھی ہاتھ  
 سے کھو دیا اور بید ہو کر دونوں کو حرم کرنے پر آمادہ کیا دیکھو اب کیا ہو غماز خدا ضرر کرے یہ شکر جو چہ  
 نے عرض کیا کہ آپ تھوڑی دیر میں ملاحظہ فرمائیے گا کہ اس شیریشہ صاحبقرانی نے کنگر ان دونوں  
 گہرے کو اٹھالیا اور وہ حرم سے اٹکے کیا ہوئے اور وہ انکا زور دشور کیا ہوا اور وہ فوت و طاقت کیا  
 ہوئی بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر خون نے زحمت و جب سے صاحبقران پر وار کیے  
 صاحبقران نے اٹکے حرم کو خیال میں رکھا جب قریب سرسے تو چھ بلی دراز کر کے ان دونوں  
 کے ہندو دست دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیے ایک کا دست جب سے اور ایک کا دست راست  
 سے اور وہ دونوں جو میں جہانگیر کی بیٹی تھیں وہیں تک آکر قائم ہو گئیں اور اس زور سے پکڑا  
 کہ دونوں کے ہاتھ کانپ کر کشتہ بلند ہو گئے اور جو میں بھی تھرا کر اونچی ہو گئیں اور دونوں کے کھٹے  
 آپس میں مل گئے تو باکہ اس شہر بار پر سایہ ناک ہوئے کہ اسکو سبب سادی سے بجا دین اور جو بلا  
 آوے وہ میرا دے بہ شہر بار پر حار سے اور صاحبقران نے زور میں کرا اور جو ہرن کو مضبوط  
 تمام کر چکا دیا کہ دونوں واسطے سلامی کے زمین کی طرف آئیں یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہم سب انکے مالدار  
 ہیں جب جو میں زمین کی طرف تھکا آئیں تو صاحبقران سے استفادہ انکے ہندو دست کو فشرہ کیا کہ اگر وہ  
 چھوڑ نہ دیں تو ہندو دست جوڑ سے اکھڑ جائے نور دونوں نے چھوڑ دیا صاحبقران نے وہ دونوں  
 جو میں ایک ہاتھ میں لیکر خواجہ کی طرف پھینک دیں اور کہا کہ اے خواجہ انکو اٹھاؤ جتنا طے رکھنا  
 کسی نہ کسی یہ کام آئیں گی اور خواجہ نے کسی برسے اٹھ کر اور حال الیاسی مار کر انکو تھوڑا سا مل کیا  
 اور صاحبقران نے ان دونوں کے گہرے دونوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر اور جگر سے طنطنہ نعرہ اتر  
 اکبر کھینچ کر زور کیا اور پہلے ہی زور میں سر سے باندھ کر یا اور نعرہ صاحبقرانی سے یہ حال ہوا کہ تمام بارگاہ  
 اور صحرا گونج گیا بہادر دن کے جگر بہت سے خن ہو گئے اور تھرا گئے شہر کے نعرہ زدن سبزل  
 مصافحہ کہ تیسرا لڑیدر کو دقت ملا اور سر سے باندھ کر کے گورہر دونوں کو خن دیا کہ ہاتھوں کے  
 دستانے کہیں اور پاؤں کے موڑے کہیں اور خود سر کہیں سپرد شیر کہیں خواجہ نے سبب دوڑوڑ کے  
 اٹھانا شروع کیا اور یہ کہتے جاتے تھے کہ لشکر میں جہاں کسی کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں گے کوئی باور  
 ضرور ملے لگا بہت دونوں سے کچھ ملا بھی نہ تھا خیر کچھ بولہنی ہوئی آج صبح کو کسی اچھے کا نعرہ دیکھا تھا  
 یہ کہتے جاتے تھے اور تھوڑا سا بیل کولے جاتے تھے بھانگ کہ سب اٹھا چکے تو پھر آکر کسی پر بیٹھ گئے اور  
 تماشا دیکھنے لگے کہ اور صاحبقران نے چرخ دیکر فرمایا کہ ہر شرط تم دونوں کو آپس میں ٹکرا کر پھینک



باش کردہ ان لوگوں اور زمین پر اس زور سے مار دی کہ نقش ہو جاؤ پھر کہیں تباہ نہ لگے کیونکہ اسی زور اور طاقت پر وہ کلام تھے بہادر و نین تھارے بڑے نام تھے اب وہ زور و طاقت کھان گیا اور اب وہ سب لاکھ و گزات کیا ہوا تھے بھگت نقش زمین بنا یا یا من نے تھو نقش زمین کیا ہے شہر کہ اسس تقریر یہ وہ کی سزا دون بلاؤ اس نے خداوند کو کہ جسکے پاس تم بھگت گزنا کر کے بھیجتے تھے وہ آئے اور تھاری مدد کر کے ہم بھی تو دیکھ لیں کہ وہ خداوند کیسا ہے اور کتنا قدرت و طاقت رکھتا ہے اور اس نے لشکر کے سرداروں کو آواز دیا کہ نہ آکر تھاری مدد کرن بیان تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور اسے بادشاہ غلط برہم سے خوشی کے اچھل پڑا اور اہل دربار میں ایک صدائے حسین و آفرین ایسی بلند ہوئی کہ گوش گردون کر ہو گئے اندھ سے باہر تک یہاں تھا کہ ہر ایک زبان پر اسے تعریف کے اور کلام نہ تھا ہر تھا وہ بھی لکھا تھا کہ بھگت آجک ایسی قوت و طاقت بشر میں دیکھی یہ کام احاطہ بشری سے بالکل خارج ہے یہ سوا سے لگے اور کسی میں قوت و طاقت نہیں ہے کہ ایسے انسانوں دیو پکروں کو ایک آن میں اٹھا لے طاقت خدا واد ہے سب خداوند الوان نہ طاق کی غایت ہے کہ اس حسی پر ایسے فل پکروں کو ایک آن میں اٹھا لے ہم تو تعین کرتے تھے کہ یہ لکے ہاتھ سے ضرور قتل ہو جائیگا مگر کیا غایت خداوند ہے کہ وہی غالب آیا اگر ایسا نہ ہوتا تو کیوں بیان اکیلا آتا اور اس نے بڑے لشکر کا صاحبقران جو تاکہ جس لشکر میں مثل ان دونوں کے صد ہا ہلو ان میں اور سب زیر کردہ اسی شخص کے ہیں ان میں یہ جسے لکے لشکر میں بیونج لئی کہ تھارے سرداروں کو صاحبقران نے کس آسانی سے زیر کیا اور ایک ہاتھوں پر اٹھا لے ہیں یہ شے ہی جو افسر تھے وہ سب ایک بار طرف بارگاہ کے ملے اور وہ اندر شخص آگے آکر یہ رنگ دیکھا کہ ہمارے دونوں سردار صاحبقران کے دونوں ہاتھوں پر بلند میں اور صاحبقران انکو جرح دے رہے ہیں وہ دیکھ کر جا ہاتھ کہ انوارین کھنکھ صاحبقران پر جا پڑن مگر بادشاہ نے منع کیا کہ کیا غضب کرتے ہو ابھی تو یہ تھارے سرداروں کو مار ڈالیں اور تھو بھی ایک دم میں ہلاک و قتل کرینگے کیوں انہی نصایں جاسے ہو کیا دیکھتے نہیں ہو کہ جس شخص نے ایسے ہلو انوں کو یوں اٹھا لیا تو تھاری کیا حقیقت ہے ایسے تفسیر ان اور اڑد ہا سے وہاں کے منہ پر غاؤ تھارے سرداروں نے تو غور دیکر کے ایسا حال کیا اور یہ روز بد دیکھا کوئی وہاں تھاری بھی ہی حالت ہوگی اور یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو جائیگی اور تمام بارگاہ میں سر توڑتے معلوم ہوئے ایسا غضب لکڑنا اس شہر بار پر ہاتھ نہ اٹھانا وہ سب یہ شکر رک لگے اور انوارین بنام میں کہیں اور حیران دونوں نے عرض کیا کہ ان یا صاحبقران صاحبقران نے فرمایا کہ بشرط ایمان ان دونوں نے عرض کیا کہ آپ بھگت جو طریق صاحبقران نے آہستہ سے انکو زمین پر رکھ دیا اور وہ دونوں دوڑ کر دونوں پر گزرتے صاحبقران نے انکے سر اٹھا کر سینے سے لگائے اور انکو دل میں جیٹھ تو تعین قواط مذہب تعلیم کرن یہ منکر وہ دونوں صاحبقران کے ہمراہ طرف دریا کے ملے اور اسے سرداروں کے ان دونوں کے تھاکہ بھگت کے دربار میں بلایا تھا جو تم ملے آئے جاؤ اسے لشکر میں انھوں نے عرض کیا کہ سینے جب بھر کر تھارے ہوئے کی آپ کے تھی تو عجب سے دل بیتاب ہو گئے بھگت زار نہ آیا ہم فوراً اور بار میں ملے آئے کہ دیکھیں یہ جو صحیح ہے یا غلط بیان آکر جیسا تھا دیکھا ہی پایا سے تو جا ہاتھ آہ کی مدد کرتے مگر بادشاہ مانع ہوئے ہم ترک گئے ان دونوں کے کیا کہ تھے اٹھا لیا کہ بادشاہ کا کتنا مان لیا تھا اب ہم اپنے لشکر میں جاؤ یہ لکڑ آپ غضب صاحبقران میں ملے صاحبقران کو جو بادشاہ نے آتے ہوئے

دیکھا تو دیکر صاحبِ جفران کا ہاتھ پکڑ لیا اور قریب تخت آکر عرض کیا کہ آپ تختِ بشریٰ رکھیں تختِ تاج  
آپ کو زیبائی سا جفران ملے فرمایا کہ میں پہلے ہی تمہیں جکا ہوں کہ میں تاجِ بخشش ہوں تاجِ گیر نہیں ہوں تاج  
و تخت تمہارا تمکو مبارک رہے یہ لکڑاں و نکل پر بیٹھ گئے جیسر کہ پہلے تشریف رکھتے تھے اور وہ دونوں  
سامنے صاحبِ جفران کے آکر دستِ ادب جوڑ کر کھڑے ہوئے صاحبِ جفران نے جو دیکھا تو فرمایا کہ  
جا کر اپنے دونوں پر بیٹھو اور بادشاہ بھی اپنے تخت پر بیٹھے جب سب بیٹھ گئے تو بادشاہ نے عرض کیا  
کہ خداوند نے انہیں بڑا فضل کیا کہ آپ دونوں دیوانوں پر تھیاب ہوئے اور جیسا کہ ہم آپ دونوں  
کی تعریف سنتے تھے اس سے بڑھ کر پایا جائے عتِ خداوند نے آپ ایسے دونوں کے واسطے قطع  
کیا ہے تاجِ جرات و دلیری آپ ہی کے سر مبارک کے واسطے زیبائی اگر شجاعت اور بہادری کا دعویٰ  
کرے تو پہلے آپ کا نام ملے لے لے بعد اس کے میدانِ شجاعت میں قدم رکھو اور جو لوگ کہ دعویٰ بہادری  
کا کرتے ہیں وہ صرف نوحہ چڑھاتے ہیں اگر رستم و اسفندیار زندہ ہوتے تو وہ آپ کی اطاعت کا حلقہ اپنے  
کان میں ڈالتے اور شل اپنی ملازمت کے آپ کی خدمت میں حاضر رہتے بلکہ حضور کی زندگی سے  
یاس ہو گئی تھی کہ جب ایسے دو پہلو انان نامی سے مقابلہ ہو کہ جنہوں نے اکثر خداوند کو شکست  
دی ہو اور تمام جہان کے بہادر اپنی غیبِ شمشیر سے ڈرتے ہوں اور اس کے خوت سے اور کراہت سے  
ہوں انگو یوں ہر آسانی آپ زیر کرین اور آپ کی جبین پر شکن تک نہ آئی پسینہ تو شر و دیگر ہر چیز  
خداوند الیوان نہ طاق کی قدرت ہے کہ آپ ہر شخص اور یہ طاقت کہ ایسے انسان دیو سگرون کو  
زیر کرے اور پھر آپ ان خداوند کو برا کہتے ہیں صاحبِ جفران نے شکر فرمایا کہ آپ کو بار بار خداوند  
ایک بندہ خدا کو کہ جو کافر ہو نہیں رہا ہے کیونکہ اس نے ملاحظہ فرمایا کہ اس بندہ و دلیل کو خداوند طلب  
نے کہ قدر زور و طاقت غایت فرمایا ہے کہ بڑا ن گھسی اور کوتاہ نامی ان سلطان مست کو کیونکہ میں نے  
آٹھایا یہ سب اس کی قدرت و جلالت تھی اور اس کی عطا کی ہوئی طاقت تھی خداوند الیوان نہ طاق کیا  
قدرت رہتا ہے وہ بھی ایک بندہ ہے مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ ساحر زبردست ہے جس طرح کہ ائمہ اندامِ جاوید  
طلبہ کیمینہ میں خدائی کرتا تھا اور اشراق بادشاہت کرتا تھا جبکہ بادشاہ ظلم فیروز یہ شکست کھا کر  
بھاگا اور ائمہ اندام نے اس کو پناہ دی اور گزر اس کے عقب میں ہمارا ہوا اور وہ ایک مرحلہ پہنچے  
جسے نودہ عاجز ہو کر امر خدائی کو دین چھوڑ کر اور اپنے بندوں کو بھی دین چھوڑ کر الیوان نہ طاق میں  
آکر پوشیدہ ہوا ہے و بسا ہی کہ یہ بھی خدا ہو گا بندگی اس خدا سے کہتا کو زیبائی جو کہ ہمیشہ سے ہے اور  
ہمیشہ ثابت رہے گا جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا ہے مگر اب پھر میں آپ کو اور ان دیوانوں کو  
سمجھاتا ہوں اور چند کلمہ خدا نیست باری تعالیٰ میں بیان کرتا ہوں ذرا گوشِ ہوش سماعت  
فرمائیے اور پسری طرف متوجہ ہو جائے یہ وہ خدا ہے کہ جس نے ایک لفظ کن سے زمین  
و آسمان شجر و حجر و دلس ملک و بشر کوہ و صحرا آب و ہوا خاک و دریا بہشت و دوزخ پیدا کیے  
آسمان کو ستاروں سے مزین کیا رات آرام کے لیے بنائی اور مدنی کے واسطے کتاب کو تیار  
کیا اور دن واسطے کاروبار کے بنایا کہ پھر اپنے اپنے حوائج ضروری اور دنیوی سے فراغت حاصل  
کرین اور دن کے لیے آفتاب بنایا کہ اس کی روشنی میں یہ سب کام اپنے درست کریں جانوران  
خوش رنگ و خوش آکام پیدا کیے بعض انہیں سے حال کیے مثل گوسفند و مرغ و بکری کے اور  
بعض حرام کیے مثل سور و غیرہ کے اور اسی طرح پرندوں میں بھی بعد اس کے تمھاری رایت کے



واسطے بنی اور پیسہ بھیجے تاکہ وہ ہیکو راہ نیک بتا دین اور ہم اسپر عمل کریں تاکہ ہیکو کوئی حجت دیکھ کر  
 باقی نہ رہے اور کوئی نہ کہے کہ ہیکو معلوم کیا تھا کہ یہ راہ نیک ہو اور یہ راہ بد ہو انھوں نے آکر  
 ہم کو سب سے آگاہ کیا جو لوگ اس کے کہنے پر چلے وہ اس کے بندے کہلائے اور چونہ چلے وہ گمراہ  
 مشہور ہوئے یہاں دنیا میں تو وہ کچھ نہ کر کے جب روز قیامت قائم ہوگا اور ہر ایک کا نامہ اعمال دیکھا  
 جائے گا جس کے نامہ اعمال نیک ہونگے اور وہی ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جائیگا اور وہ داخل بہشت کیا جائیگا  
 اور جس کے اعمال نیک نہ ہونگے اس سے دریافت کیا جائیگا کہ تو نے دنیا میں جا کر کیا کیا بد جوئے کہ  
 ہم نے تمھاری ہدایت کی تھی اور اتنا بھیجے تھے تم نے اس کے کہنے پر عمل نہ کیا اور اپنی ظلم و ستم کیا کہ وہ  
 عاجز ہوئے اور تمھارے لیے دھماکے بد کی باوصف کہ تم جانتے تھے کہ یہ جو کچھ ہدایت کرتے ہیں  
 سب صحیح اور درست ہو مگر اسپر بھیجے تھے ہماری برستش اور بندگی ترک کی اور ہمارا بندہ جو کہ مشل  
 تمھارے تھا اسکو خدا مانا اور اسی کو سجدہ کیا باوجودیکہ تم جانتے تھے کہ یہ بھی مشل ہمارے تاکہ  
 کان ہاتھ پاؤں رکھتا ہو کھاتا ہو پینا ہو سونا ہو اور کل حوائج ضروری ہونی سے سرکار رکھتا ہو اسپر  
 نے اسکو سجدہ کیا اور اسکو خدا جانتا کہ تم میں سے کوئی نہ مرد درست ہو جو کہ ہمارا ایک بندہ تھا اور  
 کوئی تم میں سے تصویر درست ہو جسکو تم اسنے ہاتھ سے تھامے تھے اور کوئی شیخ درست ہو جو کہ ہمارا  
 خلق کیا ہوا تھا ہمارے مخلوق کو جسے خدا جانتا اور ہیکو بھول گئے اب کوئی خدا تمھارا تھا ہی اس وقت  
 مرد بین کرتا ہوں جس وقت آپ سے سوال ہونے لگے میں معلوم کیا جواب اس وقت دینے لگا تو یہ جو  
 کہ کچھ بھی جواب نہ دینے خاموشی کھڑے رہیں گے اور اسنے دلوں میں نامہ ہونے اس وقت حکم  
 ہوا کہ اس کے نامہ اعمال اس کے بائیں ہاتھوں میں دو اور آئنگو داخل دوزخ کرو جس وقت یہ حکم ہوگا  
 فوراً فرشتگان عذاب آئیں گے اور اسکی شکنیں ایسی سیب ہونگی کہ اہل محشر کے چمچے مل جائیں گے  
 اور اس کے ہاتھوں میں گرز آئیں گے وہ ان گرزوں سے آئنگو لکھت ہو جائیں گے اہل محشر  
 میں خوفناک جائیگا اور ہر ایک یہ کہیگا کہ دنیا میں خدا کو نہیں مانتے تھے اور بندوں اور مردوں کے  
 ہون کی برستش کرتے تھے اور انکو خدا مانتے تھے اور سجدہ کرتے تھے یہ وہ لوگ ہیں کہ جنکو  
 فرشتگان عذاب دوزخ کے لیے جاتے ہیں بے شک کہ وہ داخل دوزخ کیے جائیں گے اور اس طرح  
 بھی ہو چکا جائیگا اجماعاً بیان کر دیا جان کر وہ گے اور کیا جواب دو گے یہ سنکر سب نے مع بادشاہ  
 اور وزیر کے سر جھکا لیا خاموشی میں رہے صاحب فرما ان نے فرمایا کہ تم نے مجھکو کچھ جواب نہ دیا  
 جس وقت قمار چار سوال کر لیا تو کیا جواب دو گے شل اس کے دوزخ میں تم بھی داخل کیے جاؤ گے  
 افسوس کا مقام ہو کہ عقل و شعور رکھتے ہو اور پھر اس کے بندے کو خدا جانتے ہو ہوش میں آؤ  
 اور اسکو بخدا فی مانو راہ خلافت جوڑو اور راہ نیک اختیار کر دیکو ان اسنے ہاتھوں اسنے تین  
 دوزخ میں ڈالے ہو میرے کہنے پر عمل کر اور اس گمراہ پرستی سے باز آؤ کہ وہ کوئی ساحر ہو  
 جسے تم کو گمراہ کیا ہو دیکھو لٹا وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا اور میل کچھ نہ کر سکیگا اور یہ سب کا رخا نہ  
 مش جائیگا وہ البتہ خدا تھا کہ ان دونوں کو میرے ہاتھ سے زیر کر دیا اور مدد کی اسے ابھی تو یہ  
 کر دے تمھاری توبہ قبول ہوگی وہ بڑا رحیم ہے اللہ اسنے بندوں پر بڑا مہربان ہے دیکھو وہ تمھارے کپڑے  
 کو بھی رزق دیتا ہے مگر انھیں خداوند سے کہو کہ تمام مخلوق کو رزق کی رسید ہو جائے اور کوئی مسکین  
 تو اس سے طلب کر دیکھیں کیونکہ وہ دیتا ہے تمھارے پاس تمھارے خدا موجود تو ہیں وہ اللہ

خدا ہر کہ قبل ولادت طفل لیسان مادر میں بن دن قبل دودھ پونجا دیتا ہوں تم اسنے خدا سے کو کسی مرد سے کو وہ  
زندہ کر دے یا کسی مرض کو وہ دفع کر دے یہ ہمارے ہی خط میں قدرت ہے اگر وہ چاہے تو مردہ صد سال بھی ہے  
اور ابھی زندہ ہو جائے اگر وہ چاہے تو ابھی مرض دے ہو جائے جنت کی بات ہو کہ جانور بھی جو کہ زبان  
اور عقل مثل ہمارے اور تمہارے نہیں رکھتے من وہ تو اسکی وحدانیت کے قائل ہوں اور اپنی  
زبان میں اسکی حمد و ثناء کریں اور ہوں تمہیں کہ برگ درختان ہند در نظر ہوشیار ۱۰ ہر روز دقت و قریب  
سفر نصیب کر دے گا ۲ اور گھاسس جو زمین سے لگے اور زبان سے زبان اسکی وحدانیت کی ہوں  
گو ابھی دیکھو اور دیکھو ہر گیارہ ہے کہ از زمین روید ۱۰ وحدہ لا شریک لہ گوید ۱۰ اور تم لوگ اکثر مخلوقات  
ہو کر اس کے بندوں کی پرستش کرو اور انکو خدا خیال کرو اور انکو سجدہ کرو اور اسنے اپنی مطلب روائی  
کی اسید رکھو جو کہ خود محتاج ہے اور اس سے اپنی حاجت روا ہون نہیں سکتی دوسروں کی کیا حاجت روائی  
کرے کیا یہ قدرت اسی خالق برحق اور مطلق میں ہے کہ دوست اور دشمن کو برابر جانتا ہے اور سب کو رزق دیتا  
ہے گدا اور شاہ اس کے سامنے برابر ہیں وہ الباقی بکتاب کو اپنی قدرت کاملہ سے رزق پہنچاتا  
ہے بقول شاعر شعر اسے کہے کہ از حرا از غیب ۱۰ گبر تر سا و طبقہ خور داری ۱۰ و دستان را کجا کنی مخروم ۱۰  
تو کہ بادستان نظر داری ۱۰ اسکی درگاہ میں دوست اور دشمن کا ایک رجب ہے بخلات تمہارے خداوند  
کے کہ جو دوست ہیں وہ مقرب بارگاہ ہیں اور جو دشمن ہیں وہ منسوب بارگاہ ہیں یہ کس خدا کا طریقہ ہے تمہیں  
اپنے دل میں خیال کر دے کہ وہ اپنے بندوں سے عاجز ہو کر صلیح کرے اور انکا کو نہ کرے یہ بالکل حماقت  
خدا کی ہے جو اسی طرح کے ہزار اہم ہیں جنکو کہ خود تم لوگ سمجھ سکتے ہو تمہارے بیان کی کچھ قدرت  
نہیں ہے اور یہ مختصر اوصاف تھے جو کہ میں نے بیان کیے اور وہ ایسا خدا ہے کہ جسے آگ کو ابراہیم خلیل اللہ  
گلزار کر دیا اور حضرت یونس کو مائی کے شکم میں بناد دی اور جناب موسیٰ کو فہون ملعون کے سر سے  
بھا باج میں گنا تک بیان کروں اگر تمام عمر کہتی بیان کروں تو یہ ختم نہوں یہ تقریریں اس کے ہر ایک  
کے آئینہ دل سے زنگ کھڑے ہو اور بار شاہ نے عرض کیا کہ جو کوئی آپ کے مذہب میں آوے تو وہ  
کیا کہ صاحب جفران نے لکھ لکھ زبان ہمز بیان پر جاری فرمایا بادشاہ مع اہل دربار کے کلمہ طبر کہ  
از صدق سلمان ہو گیا اور وہ دو روز بیوانے تو اسے محو اور بخود رہے کہ دوزخ صاحب جفران کے  
قدون برگر ٹرے اور کہنے لگے کہ اب ہم دونوں کی خطائیں معاف فرمائیں اور اگر قابل معاف نہ  
ہوں تو چھوٹے ہاتھ سے قتل فرمائیں کہ ہم اس کشمکش و بنا سے نجات پائیں صاحب جفران نے دونوں  
کے سر اٹھا کیے سے لگا یا اور فرمایا کہ تم آج سے ہمارے دینی بھائی ہو گئے اب تم کچھ رنج و غم نہ کرو تمہارے  
ان مذہب بخش دے گئے کیونکہ تم نے ادیان باطلہ برصفت کی اور جو تم نے خداؤں کی تہذیب ترک کی بادشاہ  
نے عرض کیا کہ کوئی شخص ایسا جو نہ فرمائے کہ وہ تمہیں قواعد آپ کے مذہب کے تعلیم کرے ہر شکر  
صاحب جفران نے خواجہ سے فرمایا لہذا کتاب میں جو تمہارے پاس ہے اسے قراؤ مذہب کے وجود  
میں آئیں سے دو کتابیں ہو کہ دو کہ ہم ایک کتاب بادشاہ کو دیں اور ایک دیوالوں کو خواجہ نے  
عرض کیا کہ وہ کتاب میں تو شکر کے کتب خانہ میں ہیں میرے پاس نہیں ہیں صاحب جفران نے فرمایا  
کہ اگر خواجہ ہیں تو خود تمہارے پاس دیکھی نہیں خواجہ نے جواب دیا کہ ایک ماجر کی ہیں اسنے  
و اسنے بچنے کے دی نہیں کہ کسی کے ہاتھ فروخت کر دیجیے گا میں نے وہ فروخت کر کے اسکی  
تبت بھی آشکو دیدی صاحب جفران نے فرمایا خواجہ دیکھو تو شاید دو تین جلدیں ہوں خواجہ نے



کہا اگر ہوگی بھی تو کیا میں آپ کو برے چندے دیدوں گا اگر وہ مجھے قیمت طلب کرے گا تو اس کو کیا جواب دوں گا بیکار  
 قرضدار ہو جاؤں گا ایک تو یوں قرضداروں سے جان نہیں بچتی ہر دوسرے اور قرضدار ہو جاؤں اور  
 میرا نکلتا ہی تہہ ہو جائے نہیں معلوم نکالنا لیونکر ہونگے چھا کر تو نکلتا ہوں اگر نہ نکالوں تو کھاؤں کہاں سے  
 آپ ہی تو اسے نہیں من کہ مجھ کو گھر بیٹھے مہینہ دین جب میں آپ کا کام کرتا ہوں تو میں دے دیتا ہوں کہیں  
 جی، اگر کبھی ناغہ ہو جاتی ہر تودہ کاٹ لی جاتی ہر جگہ چھ مہینے خواہ نہیں ملتی ہر فرض ملے ملے کے ہنسر  
 کرتا ہوں جب تنخواہ ملی وہ صرف ہوئی مہاجنوں کا قرضہ رہا میں سود ہی دیتے دیتے تباہ ہو جاتا  
 ہوں اسپر میں بڑی چیز بھی دیدوں اور انکا قضا اٹھاؤں ہاں آپ کو ایسی خواہش ہر قیمت  
 دیگر خریدو یا میں نہ کہ اس سال میں دیدوں صاحب نظر ان نے فرمایا کہ اگر خواجہ تم دو جلدین بیان ہو سکو  
 وید و لشکر میں دیکر اس کے عوض کی جلدین لے لینا خواجہ نے عرض کیا کہ واہ حضرت وہ کہاں بکری کی چتر  
 اور کہاں غیر بکری کی چتر اسے، ایک ایک کی لکھائی دو دو سو روپیہ دیا تو قریب پانچ سو روپیہ کے اس  
 تاجر کا صرف ہو کر اگر میں آپ کو دیدوں، وہ آپ کے کتب خانہ سے اور جلدین لیلوں اور اگر وہ  
 نہ نہیں تو میں کیا منع، سکو دو دن یہ پیش کر کہ جو قیمت اسے ملی ہر اس قیمت کو وہ آپ کی جلدین بکری کی  
 تو میں یہ میں مفت کا دو، ہونگا پھر حاصل و مہول ہو گا میں اس لیے دینے سے باز آیا قیمت و نیچے  
 اور مجھے جلدین بھیے اگر شکاری بن تو در بھی کام آئیں کی نہیں اور کسی کو دیدے سبجے کا صاحب نظر  
 نے کہا اچھا آپ کی قیمت تو فرما سکتے خواجہ نے عرض کیا کہ ایک ہزار روپیہ ہر لو کہ اسے بارہ سو  
 روپیہ کا صرف آپ ہی وہ سے دوسو میں نے کم کر دینے اگر کوئی غیر خریدتا تو میں سو روپیہ اور  
 زیادہ کرتا، اب بھی بچہ پیش اور حق امانت لینا یا لینا خبر اب میں سمجھا بھار اس کو راضی کر دوں گا صاحب نظر  
 نے فرمایا کہ بھائی خواجہ یہ قیمت تو بہت ہر ہم نہ بیگے تم ہمارے لشکر میں ہا کر ہو دو جلدین لا دو خواجہ نے  
 عرض کیا کہ آپ نے تو میرے گھر سے لے لیں تو میری ہر میں سے ابھی ابھی دیکھا کہ دو تین مہاجن  
 باہر نکل رہے ہیں وہ مجھ کو دیتے ہی گرفتار لے لیں گے اس وقت سرے پاس روپیہ کہاں سے آئیگا  
 جو میں انھیں دیکر اپنی جان بچاؤں گا اور اس کے ہاتھ سے چھوٹوں گا صاحب نظر ان نے فرمایا کہ اچھا  
 ہم قیمت دینگے مگر جب انکارین جائیں گے کیونکہ بیان ہمارے پاس روپیہ نہیں ہر خواجہ نے عرض  
 کیا کہ یہ کبھی نہ ہوگا کیونکہ وہاں جب آپ سے روپیہ طلب کر دوں گا تو آپ یہ فراموش کئے کہ میں نے کب  
 لیا تھا کوئی نوشتہ دیکر تو میں کیا جواب دوں گا صاحب نظر ان نے فرمایا کہ اچھا خواجہ تم سک لکھاؤ  
 خواجہ نے کہا کہ اچھا تم سک لکھ دیجئے مگر بارہ سو روپیہ کا صاحب نظر ان نے فرمایا کہ یہ کیا جگہ ہمارے  
 ہمارے قیمت طر ہوگی تو اب دوسو کو میں آپ کو زیادہ دے جائیں خواجہ نے عرض کیا کہ اگر  
 نقد دیجئے تو ہزار اور اگر قرض خرید کیجئے گا تو دوسری قیمت لکھا لی کہ کم ہوگی کیونکہ جب آپ لشکر میں  
 تشریف لے جائیگا جب روپیہ غنایت فرمائے گا اسنے زمانہ کا کچھ نفع بھی ہونا چاہیے یا نہیں چٹانچ  
 صاحب نظر ان نے جواب میں فرمایا کہ نفع اس قدر کافی ہر اسے بھی آتا نفع کہ دوسو ہر خراج چار روپیہ  
 نے تو خواجہ نے عرض کیا کہ اس قدر نفع گراں ہر تو آپ نقد روپیہ کیوں نہیں دیدے ہیں وقت اور  
 ضرورت پر تو سو روپیہ کی چیز کے پانچ سو روپیہ دیا ہونے میں اگر آپ کو ضرورت ہو تو بارہ سو روپیہ  
 اور جلدین مجھے اسی وقت تلجیے نہیں تو جانتے دیجئے اور اگر نقد دیجئے تو ہزار روپیہ جو کہ پہلے  
 سو گیا ہر وہ غنایت کیجئے اس میں میرا کچھ نفع نہیں ہر جو کچھ آپ دیجئے گا میں مالک کو دیدوں گا اگر ہاں

روپیہ آپ پاس نہیں ہے تو بادشاہ صنوبریہ سے قرض لے لے لے لشکر میں جا کر انکا روپیہ بھیجے دیجیے گا کیوں  
استغفر نفع دیجیے اور بیکار کا نقصان اٹھائے اگر یہ نہیں منظور ہو جائے دیجیے جب لشکر جائے گا  
تب کتاب میں آن دونوں صاحبوں کو بھیج دیجیے گا میں تو بغیر قیمت کے نہیں دے سکتا ہوں اگر میرا  
مال ہوتا تو آپ پر سے صدمے تھا میں قیمت بھی نہ لیتا تھا جعفران نے فرمایا کہ اچھا کاغذ لے لے  
تسک لکھ دوں خواجہ نے عرض کیا اسباب منگائے اس پر تحریر کر دیجیے جو کہ تسک کا قاعدہ ہے  
میں سادے کاغذ پر نہیں لکھاؤں گا اگر میں سادے پر لکھاؤں اس وقت آپ یہ فرمائیں کہ یہ سننے  
نالا تو میں کیا کروں گا کمال طور سے تحریر کر دیجیے تو کیا مضائقہ ہے میرے نزدیک ان باتوں سے  
تو یہ بہتر ہے کہ نقد قیمت دیجیے کیوں نقصان گوارہ دیجیے اگر کسی محتاج کو دیجیے تو وہ دعائیں دے  
ایک غیر شخص کے دینے سے کیا فائدہ اگر مجھ کو استغفر دیجیے تو میں صاحبوں کے سود سے ادا  
ہو جاؤں میری جان بچ جائے مجھے تقاضے سے نجات پاؤں مہینہ بھر تک آپ کی خدمت میں بلا خوف  
و دغدغہ حاضر رہوں میرے اہل و عیال آپ کو دعائیں دیں یہ بائیں خادم و مخدوم کی شکر بادشاہ  
صنوبریہ نے کہا کہ اس خواجہ میں آپ کو اپنی روپیہ منگائے دیتا ہوں میں بھی صاحب جعفران کا خادم  
ہوں یہ روپیہ سب انھیں کا ہے انکو قرض لینے کی کیا ضرورت ہے جو وہ مجھے قرض لین میری جان بیک  
حاضر ہر مال و دولت کیا چیز ہے صاحب جعفران نے فرمایا اس صنوبریہ شاہ تم تکلیف نہ کرو روپیہ میں انکو  
لشکر میں جا کر دوں گا یہاں تک لکھے دیتا ہوں خواجہ نے عرض کیا کہ اب میں نقد نو لاکھ قرض نہیں  
بھجوں گا جبکہ آپ کو روپیہ ملتا ہے تو قرض لینے کی کیا ضرورت ہے میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ زبردستی ہوں  
اور ایک شخص کا احسان ہو بادشاہ تو روپیہ دینے میں اور یہ فرماتے ہیں کہ میں بھی صاحب جعفران کا غلام  
ہوں اور یہ روپیہ بھی انھیں کا ہے ایسی حالت میں ایک کم حوصلہ آدمی کا احسان لینا کیا ضرور ہے یہ کہہ کر  
صنوبریہ شاہ سے کہا کہ ہاں آپ روپیہ طلب کریں صاحب جعفران نے فرمایا کہ اس صنوبریہ شاہ تم خواجہ کو  
کتنے دور روپیہ منگاؤ روپیہ نئی کوئی ضرورت نہیں ہے میں قرض نو لاکھ صنوبریہ شاہ نے عرض کیا کاغذ  
کے مال سے آپ کو انکار ہے جبکہ میں نے آپ کی غلامی اختیار کی تو مال و دولت سب آپ ہی کا ہے جب جاسے گا  
اس سے دو چند مجھ کو عنایت فرمائے گا مجھ کو عذر لینے میں منوگا اور جب مجھ کو احتیاج ہو تو فوراً مالک  
نو لاکھ صاحب جعفران نے کہا نہیں یہ بات نہیں ہے کہ مجھ کو تمہارے روپیہ سے انکار ہو صرف اس بات کا خیال  
ہے کہ خواجہ نے ہمارا اعتبار کیا اور بھکوبے ایمان خیال کیا انہوں کا نظام ہے کہ غیر شخص تو عقیدہ کرے اور  
جس سے ہمیشہ سابقہ رہے وہ نہ اعتبار کرے ہزار روپیہ کی کچھ بات نہیں خواجہ نے عرض کیا کہ میں پہلے ہی  
عرض کر چکا ہوں کہ یہ مال میرا نہیں ہے غیر تاجر کا ہے اگر میرا ہوتا تو قیمت کی بھی کچھ ضرورت نہ تھی میں توں ہی  
آپ پر سے تیار کرتا مگر غیر کے مال پر میرا اختیار نہیں اور یہ تو معاملہ ہے انھیں فراماتا بیکار ہے معاملہ صاحب  
اچھا ہوتا ہے بعد کو اس میں رنج نہیں ہوتا حضور یہ روپیہ کا معاملہ ہے اس میں کسی کا اعتبار کرنا اور قرض دینا دونوں  
برائے آج نہیں سنا القرض مفروض الحجت بھلا میں قرض دیکر محنت قطع کروں تو مجھ کو کیا فائدہ ہے دوسرے  
اس جگہ دینا چاہیے کہ جہاں روپیہ ممکن ہو جبکہ روپیہ ممکن ہے تو قرض دینا لینا بیکار ہے آپ کیوں نہیں  
صنوبریہ شاہ سے روپیہ دے لیتے ہیں کیا ہرج اور خواجہ نے کہا ادا ہے صنوبریہ شاہ نے نسبت مجبور  
کیا تب تو صاحب جعفران نے فرمایا کہ اس صنوبریہ شاہ اچھا روپیہ خواجہ کو منگا دو صنوبریہ شاہ نے  
فوراً ایک چوبدار سے کہا کہ جا کر خزانہ شاہی سے ایک ہزار روپیہ خواجہ کو لادے چوبدار بھنگر



نوراً روانہ ہوا اور صاحبِ حق ان سے خواجہ سے فرمایا کہ لیجئے روپیہ آتا ہوا تو کتاب میں نکالنے اور دیکھو  
خواجہ نے عرض کیا کہ جب روپیہ میرا ہوتا ہے تو میں آجائے گا تب میں کتاب میں نکالوں گا اور آپ کو دو ٹکڑا ایسی  
صاحبِ حق ان سے فرمایا یہ کیا اس خواجہ اب تو روپیہ آتا جاتا ہوا اب تم کو کس بات کا تامل ہو گیا اب بھی کوئی  
وغیرہ ہو کہ میں روپیہ نہیں دوں گا خواجہ نے عرض کیا کہ کیا مجھ پر کہ جب جلد میں آپ با میں آجائیں  
تو آپ جو ہمارے کو منع کر دیں کہ روپیہ خواجہ کو نہ دینا تو میں کیا آپ سے لڑوں گا اگر لڑوں تو میں آپ  
سے ضرر پہنچا سکتا ہوں ابھی آپ ان دونوں سے انشائیہ کر دیں کہ خواجہ کو باہر بارگاہ کے  
نکال دو وہ میری گردن میں ہاتھ دکر ابھی نکالی دیتے اگر میں نکلنے میں تامل کروں گا تو بیکار کی مارٹ  
ہوگی میرا ہاتھ منہ ٹوٹ جائیگا تو ادھر بھی ہڑا ہوگا ایک تو نقصان ہوا اور دوسرے جان رہنے اور  
اور مجھ پر تباہی کا نقصان ہو تو میں خانہ کشین ہوں اور علاج کردن اگر اچھا ہوگا تو پھر در نہ فاسقے کردن  
کیونکہ خشک حاضر در بار توں لگا خواہ نہ ہو کہ جب یہ حالت ہوگی تو صاحبِ حق تنگ کرینگے گھر میں بیٹھا و شوہر  
جو گناہینا ناگوار ہوگا میرے نکلنے سے تو ان کو سہارا ہو کہ خواجہ اگر کہیں سے روپیہ پائیں گے تو ہو  
دیتے اور جب میں علیل ہو کر گھر میں بیٹھوں گا تو وہ یہ خیال کرینگے کہ اب خواجہ ہمارا روپیہ نہیں دینگے قیاب  
ہو جائیگا تقاضا شروع کرینگے ایسی حالت میں دینہ دانستہ کیوں ہوتے ہیں مذاب میں ڈالوں صاحبِ حق ان سے  
نے فرمایا کہ خواجہ نے حکم بالکل بے ایمان اور حیل ساز تصور کر لیا اور غیب ہو کر غر محبت میں ذلیل  
کیا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے آپ کو کب جھلسا دیا اور یہ تو ذلیل ہونے کی کوئی بات نہیں ہر میں نے  
ایک قیل گئی کہ اگر ایسا کر دیں تو آپ میرے ساتھ ایسا کیجئے گا جسے کیا بڑی بات کی جھلسا دے یا نہ تیل  
آپ خود کہتے ہیں میں نے تو کچھ نہیں کیا ایک بات معاملہ کی کہ اگر ایسی باتوں کو جھلسا دی اور بے ایمانی  
آپ تصور کرتے ہیں تو اب میں روپیہ بھی نہیں لیتا لیجئے یہ جلد میں حاضر میں روپیہ میں خود اپنے پاس سے  
دے دوں گا جان اتنا فرمادہ ہوں ایک ہزار روپیہ کا اور سہی مگر آپ نہ رخ فرمائیں صاحبِ حق ان سے  
کہا کہ نہیں جب روپیہ آئے گا جی دینا خواجہ نے کہا نہیں اب ابھی لیجئے مجھے کوئی عذر نہیں ہر یہ ہکر چاھا  
تھا کہ ذلیل سے نکالیں کہ اتنے میں جو ہار روپیہ لیکر آگیا صاحبِ حق ان سے فرمایا خواجہ کو روپیہ  
دے دو اسے خواجہ کے سامنے تڑا رکھ دیا خواجہ نے تڑا کہ لکرا ایک ایک روپیہ کو فور سے  
دیکھنا شروع کیا جب ہم پر کچھ نو شمار کر کے نذر زقبل کیا اور خاموش ہو رہے بعد تو بڑی دیر کے  
صاحبِ حق ان سے خواجہ سے فرمایا کہ اب تو روپیہ بھی ہائیکے کتاب میں لائے اب بھی دینے میں کچھ  
تامل ہو خواجہ نے عرض کیا کہ مذاق نفرا ہے سمجھئے کہ کیا کتاب میں سے نہیں دین صاحبِ حق ان  
نے فرمایا کہ ایک نہ شدید و شدیدان کتاب میں دکھائی تمک نہیں دینا تو دیر تو ہو جس سے تیس یا کتاب میں  
دیکھو یا روپیہ واپس کیجئے ہر ہکر خواجہ نے کھائی ذلیل میں دیکھا اور عرض کیا کہ میں کتاب میں شاید  
مکان پر بھول آیا ہوں دیکھئے ملتی نہیں میں یا نہیں اگر نہ ملین تو میرا نقصان ہوا اور نفعت کی زیارتی  
ہوئی جلدی کا کام اسی واسطے خراب ہو گیا کہ دن چراہ گیا تھا اور دربار کا وقت قریب آگیا تھا اور  
ہی خوف تھا کہ اگر دیر ہو جائیگی تو غرضی لکھ لی جائیگی اور صاحبِ حق ان دریا سے سبز رنگ کو  
تیلے جائیں گے مجھے اپنے ہمراہ جانا ہوا کتاب میں لگا لکھ رہیں مگر اس جلدی میں وہ بھول کر وہن چلا آیا اگر  
کسی ایماندار نے پائیں میں تو وہ دیر سے گزر نہ گئیں ایسی نوکری سے باز آیا کہ جس میں سکار کا نقصان  
ہوا اگر دیر ہو جائے غرضی لکھ لی جاوے آپ لکھ میں چکر میرا حساب کر دیجئے گا اور میں کتاب میں بھی لکھنے گا

مجھے کتاب میں دینے میں کوئی عذر نہیں ہے اگر لکھیں تو حاضر کرونگا ورنہ آپ کا روپیہ واپس کر دوں گا صاحب قرآن  
نے فرمایا کہ خواجہ بہت باتیں فرمایا تو لکھنا تو کتاب میں دو روپہ واپس کر دوں گا کیا جانوں کہ کتاب میں نہیں  
ہیں مٹنے پہلے ہی دیکھ لیا ہوتا اس کے بعد روپیہ لیا ہوتا روپیہ تو لکھ لیا اب حیرت نہیں دیتے ہو تم اس کا ایمانی  
کرتے ہو مٹنے پہلے دیکھو عاجز کر کے روپیہ لیا اور اب حیرت دینے میں تامل کرتے ہو تم کو مال دینا ہو گا  
یا روپیہ میں نہ مانو لکھا خواجہ نے ناک بتو توں کو حیرت کا عرض کیا کہ آپ اس قدر کھبر لے کیوں میں میں  
لکھیں بھلا تو نہیں جانتا ہوں آپ کے سامنے موجود ہوں اور شک میں میرا مال و اسباب سب ہے اگر کتاب میں  
ہاؤ لکھا تو اس کو نو بیٹھ کر لاد کر لکھاؤنگا اب کاروبار کہیں نہیں جائیگا آپ اطمینان رہیے صاحب قرآن  
نے فرمایا خواجہ ہاؤ تو فیروز دست اس وقت ہر لشکر میں فرزند ہمارے یہاں کتابیں موجود ہیں اگر لشکر  
میں جا کر بھیجنا ہو تو اسے کیوں خرید کرنا اور اس قدر قیمت کیوں دیتا اور وہ جی مانگ کر میسر ہی  
کتاب میں دیکھتے ہیں تو روپیہ دیکھتے خواجہ نے اس کا کہ روپیہ تو میں مل سکتا ہوں مال ملیگا قیمت میں  
پائی اگر قیمت طلب کروں تو لکھاؤں گا ہوں گے یا ان مال آپ کا جب ملے گا کہ جب آپ لشکر میں شہرت  
پہنچیں گے مجھے قیمت کی رسید ملے گی اور بابت کتابوں کے رقم لکھا جائے گا میں کوئی بے اعتبار  
نہیں ہوں جسکی کہیں ضمانت دلاؤں اس قدر تو شاہوں کو مقہور ہونا چاہیے اگر کوئی شخص ہوتا  
تو کیا مضائقہ تھا وہ جتنی چاہتا تھا آپ کو زیارت تھا آپ تو صاحب قرآن کہلاتے ہیں آپ کے  
سخاوت کی بڑی دعوم ہے آپ کے اس قدر روپیہ کی کیا اصل و حقیقت ہے ایسا ایسا روپیہ تو  
اکثر برباد ہو گیا کرتا ہو گا تاخیر ان سے فرمایا کہ خواجہ تمہیں کہہ چکے ہو کہ یہ معاملہ میری سمجھ میں اعتبار  
کرنا بالکل خلاف عقل ہے دین لین کا معاملہ میری سمجھ میں ہے تو میں کیوں کر اس کے خلاف کروں اگر تم لشکر میں  
جا کر کتابیں یا روپیہ نہ دو تو میں تمہارا کیا کروں گا کیا تمہیں مگر غار کر دوں گا اگر ایسا کروں گا تو تمہیں کو کوک  
بدنام کر دیتے کہ صاحب قرآن نے غریبوں سے روپیہ کے لیے خواجہ پر زیادتی کی اس نے ڈرنا  
چاہیے اس سے یہی بہتر ہے کہ ابھی معاملہ تازہ ہے اور سب موجود بھی ہیں اور روپیہ بھی تمہارے پاس  
موجود ہے واپس کر دو جو وقت کتاب میں کے آتا تو پہلے روپیہ سے لینا بعد اس کے کتابیں دینا مگر  
اس وقت روپیہ و بدو تم یہ نہ خوف کرو کہ میں لشکر میں جاکر کتابیں نہ لکھاؤں گا وہ تو اب میرا مال ہو چکا  
اب میں انکو ضرور لکھاؤں گا خواجہ نے عرض کیا کہ آپ کو اب مال سے مطلب ہے روپیہ بار بار کیوں طلب  
فرماتے ہیں اچھا اس قدر تامل فرمائیے اور مجھ کو صلت دیجئے کہ میں لشکر میں جا کر کتابیں آپ کو  
لا دوں صاحب قرآن نے فرمایا کہ آپ تو صاحبوں کے خوف کے واسطے نکل نہیں سکتے ہیں کیا  
اتنی دیر میں مہاجن ملے گئے ہوں گے جو آپ لشکر میں جا کر کتابیں لا دیجئے گا اور وہ آپ کو نہ روکیں  
اور نہ نقصا کریں گے یا صرف اس وقت نہ جانے کا بہانا تھا معلوم ہوا آپ کو اپنا مال چھینا تھا اور  
لگا کر آتا تھا مجھے اس سے کیا مطلب ہے کہ مہاجن میں یا نہیں آپ جا کر کتابیں لا دیجئے مگر روپیہ  
میں چھوڑنے جائیے میں روپیہ نہ ملے دے دے دے دے میرا اعتبار نہیں کیا مجھے بھی آپ کا اعتبار  
نہیں ہے خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کو اس قدر میری بے اعتدالی ہو گئی اچھا ضمانت ملے گی  
صاحب قرآن نے فرمایا کہ کہیے کس کو ضمانت دیتے ہیں خواجہ نے صنوبر شاہ سے کہا کہ ذرا آپ  
میری ضمانت فرمائیے کہ میں جا کر کتابیں لا دوں اگر آپ کو میرا اعتبار ہو کیونکہ صاحب قرآن کے  
توہم چور ہیں صنوبر شاہ نے جواب دیا اور صاحب قرآن سے عرض کیا کہ حضور خواجہ نہ آئیے









حاضر ہوں اب شغل شراب و کباب شروع کر دانت تم سب سلطان ہو گئے ہو اور دریافت تو کر دکھا یا  
 عیار شہر تیز یا شیشے شراب کے اور ساتی کر لایا یا نہیں دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی نہیں آیا  
 صاحب جعفران نے فرمایا کہ اچھا جتنا کہ تم لوگ شغل کرو میری کوئی ایسی خیراں ضرورت نہیں ہے  
 میں تماشا دیکھوں گا مگر اس کے ساتھ نالچ گائے کا بھی لطف ہر صوبہ بنگاہ سے جو یہ حکم سننا  
 فوراً داروغہ ارباب لشاکر کو بلا کر حکم دیا کہ وہ ملائے جو کہست عمدہ ہوں اور خوش کلو ہوں جلد حاضر دیا  
 کرو کہ صاحب جعفران نالچ کا نام لا حفظ فرمائیں گے یہ حکم شاہی سنئے ہی وہ روانہ ہوا اور جاتے ہی فوراً ملائے  
 عمدہ عمدہ خوش کلو مرغ ساز و سامان کے حاضر کئے اور سابقہ زمین سان مع جام و صراحی کے حاضر  
 دربار ہوئے اور جام شراب سے درخانی کا مہو کر کے پیش کش شاہی کیا صنوبر شاہ لے طوط  
 صاحب جعفران کے دیکھا صاحب جعفران نے فرمایا بسم اللہ علیہ السلام میرا خیال لفرمائے بادشاہ نے  
 صاحب جعفران کو سیام کے وہ نام سے نام ساتی - باتھ سے لئے یا اور لاجرم اور لئے جو کہ کے  
 بے اندیشہ انجام لی یا جو جام محسن میں خلیفہ کا دور بندہ گی اور عزت از ندان کے ساز ملا یا اور  
 ایک مطرب خوش جمال زہر فشاں توبرس بندہ یا کہ سورہ کاسن : جوانی کی راقین مرادون کے دن +  
 پوشاک رنگارنگ اور زرد و جامہ ست آراستہ اور پیراستہ ہو کر اور اوپر سے پیشواز بہت بھاری  
 ہنکر گنگر و وغیرہ باندھ کر سامنے بادشاہ اور صاحب جعفران کے جلسہ نشا و فہر دور میں حاضر ہوئی اور  
 گفت ناچنا شروع کی رقص سے اس زہرہ فصاں کے رخسار میں رنگ اور ششہ رہبر گیا  
 اور دل زہرہ فکک کا پاپال ہو گیا بعد فراغت نالچ کے شہری پر رباب غزل خوش الحانی بھنی  
 بھنی آواز اور چھوٹے چھوٹے سروان سے گائے گائے شروع کی غزل

یہ حالت ہوئی تصویر میری  
 اگر سرکاب سے بین ہر تصویر میری  
 در شہر شہر سے ہر امیر و رزم  
 کہ اب کچھ بھی نہیں تو تصویر میری  
 کہوں یا گردش نقدیر عاشق  
 غلات غل ہر مہر میری  
 وہ پوچھے جیکہ یہ احوال فاسد  
 وہ شہر ہوئی تصویر میری  
 جو ٹکڑے دیوانی کا ہر دعوے  
 جو آہستہ سے زنجیر میری  
 کہیں آتر کہیں تشہد آترا  
 اب آگے آئے تصویر میری

یہ کتنا ہو کوئی ماہ پرست  
 تہ بر بھی مزہ ہو تہر میری  
 میں اپنی محبت کے خدق  
 خبر سے آہ پر تابہ میری  
 بخت میں امید نفع و راحت  
 نکراد ہوں تحفہ میری  
 ابھی رونے کے جلد شادون  
 خطا اور آسمان پر میری  
 پھینکے عموں قیامت حبان خط  
 وہ بوسے پر زبان شیر میری  
 ہزاروں متبن کر کے منت یا

کہ کچھ ساتی نہیں تصویر میری  
 کسی کے آکھڑا ہر اشارہ  
 کوئی ثابت صبی ہر تصویر میری  
 نکلتا ہی نہیں اب سب سے کام  
 کہ بہت تک ہوئی تصویر میری  
 نہ سب کے سامنے غل سے اٹھا  
 دکھا دنیا اسے تصویر میری  
 جو مجھے یوں مراہر و خجڑا  
 تو زبان بیزبان تصویر میری  
 سے قطع امید و حسرت دل  
 اگر کھینچی گئی تصویر میری

بعد کاسے اسی غزل کے وہ مطرب علی گئی اور دوسرا لطف ایک تارین مہرین کا آیا اور نالچ شروع  
 ہوا اور صاحب جعفران تو نالچ در تہ من شغل میں در زہر نشا ط گرم ہر گھر حال شہر تیز یا گائے  
 اب کچھ حال شہر تیز یا عیار کا تحریر ہوتا ہے اور مہرین بیان میں آتا ہے کہ یہ سب شہر  
 شراب کا سینہ نشین صاحب جعفران ان میں گھلے

مخبران نوش گفتار و طایان شیرین کی در دیان اخبار : سستان خوش بیان کو یوں تحریر

کرتے ہیں اور میدان فصاحت و بلاغت میں یوں قدم دھرتے ہیں کہ جب شعر تیز یا عیار بکام صاحبقران  
 واسطے لینے بیٹھ شراب اور ساقی کے جانب لشکر صاحبقران گیتیستان روانہ ہوا تو ادھر جس  
 جانے آئے یہ واقعہ در پیش ہوا جو کہ مناجی تحریر کر چکا ہوں یعنی جنگ دیوانگان و گفتاویں خواجہ  
 بعد اسکے پھر صحبت عیش برپا ہوئی اور ادھر وہ عیار لینے شعر تیز یا بعد ذکر کرنے مسافت راہ کے داخل  
 لشکر صاحبقران گیتیستان ہوا اسکے آئے کی خبر بادشاہ بجاہ دار ابن حبشہ مدعی جہاد کو ہوئی  
 اس وقت شہنشاہ نے حکم دیا کہ اسکو بلا لوجہ بدر آئے بلائے کو روانہ ہوا اور شعر تیز یا عیار  
 بادشاہ صنوبریہ میخانہ صاحبقرانی تلاش کرتا ہوا اور تمام لشکر کو طر اور لکڑیاں، قرب میخانہ  
 شاہی کے پہنچا دیان جا کر کیا دیکھا کہ دروازہ میخانہ پر ہزار ہا چوہدار اور خدمتگار حاضرین ملاحظہ  
 کوئی نہیں مانتے پانچ رنگ دیکھ کر اسنے ایک چوہدار سے کہا کہ میں داروغہ شراب خانہ کی  
 آیا ہوں آسنے جواب دیا کہ کہاں سے آئے ہو اور داروغہ صاحب کے پاس کیا کام رکھتے ہو جواب  
 دیا کہ میں دریائے سبز رنگ پر سے آتا ہوں اور داروغہ صاحب سے میرا یہ کام ہے کہ مجھ کو  
 صاحبقران نے بھیجا ہے اور کیا ہے کہ ہمارے لشکر سے ایک بیٹہ شراب جو کہ ہمارے پینے کی ہے  
 اسین سے لے آؤ تب اسکی یہ کہ صاحبقران نے ہمارے بادشاہ کے بیان کی شراب نہیں لی ہے  
 تو انکار فرمایا جب بادشاہ نے بہت مجبور کیا تو فرمایا کہ تم کافر ہو میں تمہارے بیان شراب نہ پور لگا ہوا ہے  
 شاہ نے فرمایا کہ اچھا اگر اس سبب سے آپکو اتاریں تو آپ اسنے لشکر سے شراب منگائیں اور  
 نوش فرمائیں اسی صلیبی صاحبقران نے انکار فرمایا مگر جب بادشاہ بہت مجبور سے تو مجبور ہو کر  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ اسنے کسی ملازم کو بھیج کر میرے لشکر سے ایک بیٹہ شراب اور ایک  
 ساقی کو بلا لیجئے جب بادشاہ نے مجھے ارشاد فرمایا کہ ایسی تحریر یا تو لشکر میں صاحبقران کے جاؤ اور  
 وہاں سے بیٹہ شراب لے آؤ ساقی کو بھی مانتا رہ جلتے گا خود صاحبقران نے اپنی زبان مبارک  
 سے ارشاد فرمایا کہ تو داروغہ میخانہ سے لے کر صاحبقران سے ایک بیٹہ شراب ملو گا مانتا ہے اور  
 ساقی کو بھی بلا لیا ہے جو ہمارے لشکر اندر گیا اور داروغہ صاحب سے کل کیفیت بیان کی داروغہ صاحب نے  
 کہا کہ بلا لاؤ میں خود اس سے کیفیت دریافت کرونگا چوہدار واپس آیا شعر تیز یا کو اسنے ہر لہ لیکر  
 اندر گیا شعر تیز یا نے دیکھا کہ ایک مرد خوش راجوان لباس جو اہر نگار بیٹھ ہوئے ایک دسی مرغ  
 کار پر بٹھا ہے اور چند خادم و خدمتگار اسنے دست بستہ بہ ادب استنادہ ہیں اور وہ بیٹھا ہوا کچھ کتاب  
 دیکھ رہا ہے اور بیٹ سے بیٹہ کی اذیان کر رہی ہیں اسین ہزار ہا صریحان اور جام اور بوٹھن رکھی ہیں  
 ہیں اور ایک طرف خم کے خم شراب کے رکھے ہیں ایک ایک طرف کچھ لوگ بیٹھے ہوئے کاروبار  
 کر رہے ہیں شراب کی کشیدہ ہو رہی ہے سیکڑوں و لیکن اور کچھ جڑائے ہوئے ہیں یہ دیکھتے ہو  
 قریب داروغہ صاحب کے پہنچا سلام کیا داروغہ صاحب نے جواب سلام دیکر کل کیفیت دریافت  
 کی اسنے وہی کیفیت جو چوہدار سے بیان کی تھی داروغہ صاحب سے بھی بیان کی داروغہ صاحب نے  
 کہا کہ اچھا ٹھہراؤ تم تمہارے ساتھ جسے دیتے ہیں یہ کیکر کر می رہے آئے اور چلے گئے مگر  
 ایک خادم سے پوچھ لے کہ اسکو اچھی طرح بتھاؤ میں آتا ہوں شہنشاہ پاس ہو آؤں عمارتو بیانی ٹھہر  
 ہے اور داروغہ صاحب دربار کو جانے میں ادھر چوہدار کہ جبکہ بادشاہ نے شعر تیز یا کو بلائے کے  
 واسطے بھیجا تھا واپس آیا اور عرض کیا کہ وہ عیار نہیں ملا نہ معلوم کس طرف کوچلا گیا بادشاہ بے ہوش



جب مور ہے مگر آج بسبب اسکے کہ خبر صاحبقران کی دریافت ہوئی ہے دربار نہیں برخواست کیا ہو سب لوگ حاضر دربار میں سوا سے صاحبقران اور خواجہ عمر و اور مرتضیٰ آفتاب علم اور وہ سردار جنگو کہ نو بادشاہ نے واسطے صاحبقران کے طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ کیا ہو باقی اور سب حاضرین دربار موجود ہیں اتنے میں ایک جو دربار سے آکر عرض کیا کہ داروغہ میخانہ حاضر در دولت پر بادشاہ نے فرمایا کہ بلا لاؤ جو دربار اسکو بلانے گیا وہ اندر آتا اور مجرا گاہ پر سے مجرا کیا حکم بیٹھنے کا ملا مجرا کر کے بیٹھ گیا بادشاہ نے کہا اگر اس وقت کون آئے اسے کل کیفیت یعنی آنا عیار کا اور کتنا جو دربار کا اور اپنا اس عیار کو اندر بلاؤ اور اسکا شیشہ شراب اور ساقی حسب فرمائش صاحبقران طلب کرنا سب بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ وہ عیار کہاں ہے اسے عرض کیا کہ میں اسکو میخانہ میں کھڑا آیا ہوں فرمایا کہ ہمراہ کون نہ لیتے آئے عرض کیا کہ میں نے خیال کیا کہ ہمراہ لے جانا بیکار ہی میں خود جا کر دریافت کر لوں بادشاہ نے ایک جو دربار سے فرمایا کہ میخانہ میں جو عیار بیٹھا ہے اسکو بلا لاؤ میں اس سے کچھ کیفیت صاحبقران کی اور دربار صند پر شاہ کی دریافت کرنا ہے یہ سنکر وہ جو دربار طرف میخانہ کے روانہ ہوا اور بادشاہ نے داروغہ سے ارشاد فرمایا کہ مجھے پوچھنے کی کیا ضرورت تھی جو مجھے مجھے پوچھا کیا کسی غیر نے طلب کی تھی ارے وہ تو ہم کے مالک و مختار ہیں اس کے واسطے کوئی احتیاط کی ضرورت نہیں ہے اسے دست بستہ عرض کیا کہ مجھے صرف خبر کرنا منظور تھا اور زیارت جان پہاڑی سے شرف ہونا مد نظر تھا اسی سبب سے میں حاضر دربار ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ خیر اور جو عیار منی سے من گیا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ وہ عیار صاحب کہاں میں کہ جو شیشہ شراب کا لینے آئے میں چلین آؤں جو عیار سے بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ سنکر لوگوں نے شہر تیرا سے کہہ کر جاسیے آپ کو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے وہ فوراً اس جو دربار کے ساتھ طرف دربار شاہی کے روانہ ہوا اور وہاں من جانے جانے پوچھا کہ میان صاحب آکا کیا نام ہے اسے جواب دیا کہ مجھکو گلزار خان کہتے ہیں پوچھا کہ آپ ملازم کس کے ہیں اسے جواب دیا کہ خاص بادشاہ کا جو دربار ہوں پوچھا کہ آج بادشاہ نے دربار نہیں برخواست فرمایا اسکی کیا وجہ ہے کہا مجھے نہیں معلوم امیر سلطنت میں مجھے کیا دخل ہے اس طرح کی باتیں آپس میں کرتے ہوئے دونوں داخل دربار ہوئے یہاں آکر دیکھا تو دربار آراستہ ہے بادشاہ تخت حکومت پر طوطہ گر میں سامنے بادشاہ کے کردست ادب باندہ پر مجرا گاہ پر سے مجرا کیا بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ جب یہ بیٹھ چکا تو احوال فرخندہ نال صاحبقران کا دریافت فرمایا اسے کل حال جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا بادشاہ کیا مزاج رکھتا ہے عرض کیا کہ تصور درست ہے بادشاہ نے کل حال دریافت فرما کے داروغہ سے ارشاد کیا کہ ساقی کو اور شیشہ شراب طور آکا اس کے ہمراہ کر دو کہ صاحبقران کو انتظار ہوگا یہ فرما کر اہل دربار سے کہا کہ اتناک ہر کار سے کچھ خبر نہ لیں آئے کیا سبب ہے کچھ حال نہیں معلوم ہوا فقط اسفند عیار کی زبانی کھلا اور معلوم ہوا کہ صاحبقران سے اور بادشاہ حضور سے ملاقات ہوئی صحبت شراب و کباب شروع ہوئی مگر اسکے آسنے کے بعد کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ کیا ہوا یہ سنکر عیار نے اور نور الزمان نے جواب دیا کہ وہ کیا خبر لائے اگر کچھ واقفہ درپیش ہوتا تو وہ خبر دیتے کسی قسم کے فساد کا خوف ہم نہیں آپ اطمینان رکھیں کچھ فکر و تردد نہ فرمائیں سب خیریت ہے اور بھی چند سوا آئے عقب میں آئے روانہ کیے میں اگر کوئی فساد ہوگا تو وہ سب جا کر شریک ہوں اور اگر نہ بھی ہو نہیں

کیا مضائقہ ہے اور کیا خوف ہے کیونکہ وہ صاحبقران زمان ہیں انکی مدد خداوند کریم فرود کر لگا اور وہ شہا سب سے  
غناست خدا سے نجات ہوئے اور سرکار سے بھی اسی وقت آپ کو اطلاع دینے بیان سے آپ سے  
روانہ ہو چکا اگر خدا نے چاہا تو اسکی نوبت بھی نہ آتی کہ خود صاحبقران تشریف سے آئین سے  
انکو کچھ خوف نہ ہو گا نہیں ہے جب وہ اپنے تشریف سے گئے ہیں اگر خوف نہ ہو تو وہ ضرور کچھ  
سرور سے ملنے کے لئے کوئی ضرورت سرور داروں کی نہیں تھی ہر احتیاط کرنا ضرور تھا دوسرے  
خواجہ بھی انکے ہمراہ گئے ہیں وہ بھی تو بڑے عقیدہ میں اگر جنگ و جدال کا رنگ دیکھیں گے تو وہ فوراً  
ہمان آکر شام کر کے صبح تو اطمینان ہے بادشاہ نے فرمایا سب وزرا اور بیاہر بکرا انکو تو جہر کرنا  
دہان کی ضرورت تھی کوئی کہنے لگا اسکی واسطے مقرر کیا تھا انکو انکی نسبت بجالانا فرض تھا کیونکہ وہ سو کر اپنی  
کام میں یہ ذکر تھا کہ ایک بوڑھی برکار دن کی حاضر و بار ہوئی اور ہاتھ اٹھا کر دعا پڑھ رہی تھی  
بجائے اور یوں گویا ہوئے کہ حضور ہم صاحبقران کی خبر کے واسطے جو دریا سے سبز رنگ برکت  
تو ہے وہاں جا کر یہ دیکھا کہ صاحبقران اور صنوبر شاہ ایک خیمہ میں تشریف رکھتے ہیں اور کچھ لشکر  
بابت مذہب اور شراب کے جوڑی پریم خیمے رہے کہ اسکا بیجہ دریافت کر لیں تو جا کر شہریار  
کو خبر دی کہ اس عرصہ میں یہ گویا کہ لشکر سے شراب اور ساقی آئے اور یہ عیار کہ جو حاضر دربار ہے  
راستہ لینے کے روانہ کیا گیا ہم اسکے آنے کے بعد وہاں حاضر رہے کہ پھر صاحبقران نے بابت  
مذہب کے گفتگو شروع کی یہاں تک کہ صاحبقران اور صنوبر شاہ میں کچھ دلیل ہوئی وہ سمجھے یہاں  
سنی طرز اس گفتگو سے یہ نتیجہ ہوا کہ خیمے اہل دربار کے متغیر ہوئے اور طور سے اپنے پابست  
ہوا کہ فساد ہوگا اور رنگ بادشاہ کا بھی متغیر ہو گیا تھا کہ وزیر نے کچھ بادشاہ کو آہستہ بگھایا اور  
کہ وہ حالت جانی رہی اور پھر بخندہ پیشانی گفتگو ہونے لگی یہاں تک کہ بعد توڑی دیر کے ہتھ دیا  
کہ بیان سے ایک گرد آڑی اور آئین سے فون دیوانوں کی پیدا ہوئی اور وہ آکر مذہب دریا سے  
سبز رنگ کے ٹھہری سرور اور دیوانوں کی فون کے گئے وہ سردار یا کہ گئے بعد یہ کہنے  
کے وہ دونوں طرف خیمے کے روانہ ہوئے اور داخل خیمہ ہوئے یہاں تک تو ان غلاموں سے  
انہی آگھوں سے دیکھا بعد اسکے یہ غلام اطلاع کرنے کے واسطے خدمت شاہی میں حاضر ہوئے اور  
ہر کارون کو وہاں جھوٹانے اب بانی کیفیت جو بعد آنے ہم غلاموں کے گزری ہوگی وہ اگر عرض  
کر سکتے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا اب تم بھر جاؤ اور وہاں کی خبر لاؤ انھوں نے سلام کیا اور قعدہ چلنے  
کا کیا تھا کہ وہ دوسری جوڑی جو کہ وہاں موجود تھی حاضر ہوئی اور مجرا شہی بجا کہ گویا ہوئی کہ جہاں  
پناہ بعد آنے ان برکاروں کے بعد بعد درمیش ہوا کہ وہ دونوں دیوانے بعد داخل ہوئے خیمہ کے  
بادشاہ پرست ناراض ہوئے اور کہنے لگے کہ تم نے دشمن خداوند سے دوستی پیدا کی اور اسکو اپنا  
سہارا کیا ہے لہذا ہم اسکو سزا دیتے آگے ہیں کہ وہ دیوانے بغیر ہمارے حکم کے دشت بہار افزا میں  
زور کش ہو بہت جلد ہکو تباہ کے کوئے کمان انکو ہمارے فون سے پوشیدہ کیا ہے اور اسی طرف  
کے کاہد اہیات شان میں صاحبقران کے بھی کہے خداوند نعمت صاحبقران کو کب ایسے کلام سے  
تاب تھی فوراً آواز بلند ان دیوانوں سے فرمایا کہ میں موجود ہوں جو تمکو سزا دینا ہو مجکو دو میں تمہارے  
خوف سے پوشیدہ نہیں ہوا ہوں اور اسی طرح کے کلام غلط آئین زبان مجر بیان سے فرما کے جسکے سبب  
سے وہ اور زیادہ پریم ہوئے اور بادشاہ سے کہا کہ ہمتو جانتے تھے کہ تو نے اسکو ہمارے خوف



پوشیدہ کر دیا اور وہ کوئی بڑا جوان بنو رہا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ وہ بھی جوان ہو یہ تو رقی سانی گری کے جو ہم کو  
 زیر کر کے بادشاہ اور خداوند یوان نہ طاق کے پاس بیچ دینگے اور اُسکے لیر کرنے کے بعد اس  
 وزیر کو اور کچھ بھی سزا دینگے بادشاہ نے بہت کچھ سمجھا یا مگر انہوں نے کسی طرح نہ مانا اور اسی طرح وہ  
 کہا جسکے ہر شاک کہ یہ کلام زبان پر آئے کہ اگر شکوہ کی بڑی محبت ہے تو ہمتے تمہاری خطا معاف کی  
 اسکو و تم بڑا کر کے تمہارے حوالے کر دینگے تم اسکو اپنا ساتھی بنانا اچھا خداوند پاس نہ روا کرینگے  
 بادشاہ نے کہا کہ میرے نزدیک تو انا واسطہ لگا میں جانتے دیتے جب یہ وہاں جائیں تو میں اور آپ  
 آپ سے مقابلہ کریں اور انا آپ وہاں پر کریں تو آپ کی بدنامی ہوگی اور میں بھی بدنامی سے بچونگا  
 اس نے جو کہ یہ بھانپنا تھا کہ یہ کچھ بیکری بنکر میں جاتا تھا جہاں شاہ یہ کلام سنکر صا جعفران کو کتاب  
 لکھ کر دے اور اسے اپنے وظیفہ سے اسے اور اسے لکھ کر دے اور اسے سچا جت ہے تو آؤ اور مقابلہ کرو  
 وہ بھی یہ سنکر آمادہ ہوئے اور سفیر حرات لی کہ ایک انیس سے اسنے و نکل سے اٹھا مگر بادشاہ  
 دستور یہ نے منع کیا کہ نہ مقابلہ کرنا نہ دوسرے سے اسکو روکا اور کہا کہ میں مقابلہ کرونگا اسے اسکو  
 جب یہ بحث آپس میں ہونے لگی اور صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک کا شمار ایک پکڑتا ہے یہ پکڑ  
 فرمایا کہ تم دونوں مقابلہ کرو اور باہم مکر اور کین آپس میں بحث کرتے ہو میں تم دونوں سے ایک مرتبہ  
 مقابلہ کرو انکا یہ حال دیکھ کر حکوتاب شری اور ہر کاروں کو جو کہ ہم حضور کو اطلاع دیئے آئے ہیں اب  
 میں وہاں کاناں نہیں معلوم کہ ہمارے آئے کے بعد کیا ہو اٹھنا ہے یہ سنکر فوراً حکم صادر فرمایا کہ  
 علیہ دشمن ہمارا بلواریہ ہونم اسی وقت آؤت و ریاست ہنر زنگ کے واسطے مدد صا جعفران کے جائینگے  
 یہ حکم شاہی سننے ہی تمام شاہین ہر کاروں نے خبر دی وہی ہر ایک جلد علیہ علیہ اور مکمل ہوئے لگا اور  
 ہر ایک سوار و پیادہ اپنے اپنے کسوتوں سے آئے اور سلاح جنگ سے درست ہوئے لگا و جنگ  
 میں تھا اسکو دین چوڑا دیا اور سب آراستہ ہو گئے اور ہر کاروں نے بادشاہ کو حاضر ہو کر خبر دی کہ  
 حضور سب لشکر تیار ہے یا ہر تل اسنے رقصہ آٹھ کا کیا تو تیسری جڑی ہر کاروں کی لیسٹہ میں غرق  
 سانس چولی ہوئی حاضر دربار ہوئی اور بعد ماذنا سے بادشاہی یون گویا ہوئے کہ جہاں شاہ  
 کیوان بارگاہ کو سلام ہو کہ امیر آئے ہیں ہر کاروں کے جو کہ خبر غور شاہی ہیں ہم غلامان نے یہ و رفتہ  
 دیکھا کہ جب وہ دونوں دیر اسنے سانسے صا جعفران کے پرچے تو یوں سکھنے لگے کہ لاؤ کچھ حربہ کھینچو  
 ہونا کہ یہ نہ کہنا کہ بہن خبر بھی نہ کی ورنہ نہ قتل نہ ہوتے اور میں عربوں سے تیری جان نہ بچتی بڑی مشکل  
 پر سے گی اور بہت کچھ اٹ و گز اٹ کیا صا جعفران کے جواب دیا کہ ہمارے مذہب میں پیشہ سستی  
 نا جائز ہے ہم اپنے حربے کو جب ہمارا خدا ہمارے حربے سے بھائیگا تو ہم بھی حربہ کرینگے یہ  
 سنکر انہیں سے ایک پتہ انہی جو دست اٹھائی کہ دوسرے نے اسکو روکا اور خود ارادہ کیا اسپر  
 بھی آپس میں تکرار ہونے لگی جب یہ تکرار آپس کے صا جعفران نے ملاحظہ فرمائی تو ارشاد کیا کہ  
 تم دونوں ایک مرتبہ چیمہ چیمہ رز آخر کو وہ دونوں ایک مرتبہ جدا ہوئے اور جو میں اٹھا تھا کہ  
 صا جعفران پر مارین و اداری پھرتی اور چالاک قریب اسے نہ دے اس غیر مشہد صا جعفران کے  
 کہ دونوں چو یوں کو آئے ہوئے بھال میں دیکھے دونوں دست و پد دست آئے بندہ ہون پر  
 ڈال دیئے اور اسکا زور سے اپنی طرف میں کیے کہ ہمارا کسار و چیمہ چیمہ کہ دونوں ایک بار بلند  
 ہو گئیں اور صا جعفران کے سر پر سایہ افکن ہو گئیں بعد اسکے صا جعفران نے اس وقت و طاقت

سے بیچ دیا کہ اگر وہ چوڑی نہ لوانی کہیاں بیکار ہو جائیں انھوں نے چل کر محمد مراد صاحب قہران سے  
دونوں چوبوں کو ایک ہاتھ میں لیکر طرف خواجہ کے بھیکدیا اور فرمایا کہ اس خواجہ انکا داکھا لو اور انکو  
اعتیاد سے رکھو ہم غلام دیکھتے تھے کہ بعد میں اپنے چوبوں کے صاحب قہران کے آگے کمر بند  
تھام کر اور غلام صاحب قہران کے آگے ان دونوں کو سر سے بندھا لیا اور گرد سر خرچ بنائے تاکہ تمام قہران  
کھل کر گرے خواجہ کے ہاتھ کا پیر پھیل کر رہے جب اس واقعہ کی خبر ان کے لشکریوں پہنچی تو تمام  
افسران فوج نے خبر کے انہی ملواریں جنہا طرف خیمہ کے پے یہ رنگ ہوئے دیکھا تو یہ خیال کیا کہ یہ  
حاضر ہو کر خبر کو دین کہ یہ دست در کا ہر ہم زبان سے اور ہر کاروں کو محمد مراد صاحب خدمت ہوئے بادشاہ  
یہ سنتے ہی تخت پر سے اٹھ کر گئے نوے بادشاہ کا اٹھنا تھا کہ تمام سردار اپنے اپنے دنگوں سے  
گرمیوں پر سے تواریں ٹیک ٹیک اٹھ کر گئے ہوئے اور طرف دربار گاہ کے چلے وہ سب بہادر مع بادشاہ  
کے باہر تشریف لے گئے اور مرگے واسطے سواری کے طلب فرمایا سائیں نے مرکب لاکر حاضر کیا بادشاہ  
کوڑے پر چڑھا تو باہر سے تمام سردار اپنے مرکبوں پر سواری ہوئے کہ پھر ایک گولہ گزہ طرف سے  
وریا کے سبز رنگ کے اٹھ بادشاہ نے عین الزمان اور نور الزمان سے فرمایا کہ معذم ہوتا ہے  
ہر کارے واسطے خبر دینے جنگ کے آگے میں ایسا ہے بھی حال میں تو محمد چاہیں ابھی بادشاہ یہ فرما  
ہے کہ کدہ ہر کا ہے سامنے سے نمودار ہوتے تھے ہر دوان سے عین مت خوشی کی معلوم ہوتی تھی اور  
فرط خوشی سے ان کے سر لال بنے قریب اسب شاہی کے آکر یوں رض کر کے رہے اور احمد رکو  
مبارک کر کے کہ صاحب قہران نے ان دونوں دواؤں کو زیر کیا اسدوار انعام سے بین اور سب  
خوشی دھری صاحب قہران خیمہ میں حضور بادشاہ کے شرف رکھتے تھے اور وہ دونوں دواؤں کے بھی علم  
حلقہ گونش ہو گئے ہیں۔ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ اب کوئی خبر نہ چاہئے کی نہیں ہے اور حکم دیا  
کہ فوج کمر بند ہو جائے آنا نفل و کریم کیا صاحب قہران قہریاب ہوئے یہ فرما کر اور ہر کاروں کو ہر ایک لیکر  
داخل بارگاہ ہوئے اور تخت پر جلوہ فرمایا ہوئے سردار سب راستہ میں چلے گئے شکر تیز یا عیار اس وقت  
تک ایسی مقام پر موجود رہا کیونکہ سکویشہ شہر اب نہیں رہتا تھا ہر کاروں نے یہ خبر سن  
دینا شروع کیں اسنے خیال کیا کہ جب وہاں فیصلہ ہو جائے گا تو میں دارنگاہ بدون کہ بادشاہ شہر مسلم کیا  
کرتے ہیں اگر شکر واسطے مدد کے جائیں تو میں بھی اپنے شہر میں جا کر تمام شکر کو واسطے مدد کے لاؤں  
کیونکہ بادشاہ کے ساتھ کچھ ایسا شکر نہیں آباہر اور بیان سے بادشاہ و شکر اسلام سے فوج بٹھار  
کے واسطے مدد صاحب قہران کے پاس پہنچے ہیں یہ خیال کر کے انہا بھی ارادہ جانے لگا کیا تھا کہ وہ  
برکارے آئے اور بادشاہ ان خبر کو شکر داخل بارگاہ ہوئے یہ بھی عہد بادشاہ کے اندر بارگاہ  
کے آیا کہ سنون تو اور کیا واقعہ ہوا اور انھوں نے عرض کیا کہ حضور بعد آئے ان ہر کاروں کے جو کہ  
پہلے حاضر ہوئے تھے یہ ساغہ گندہ کہ سب صاحب قہران نے ان دونوں دواؤں کو سر سے باندھ کیا  
اور یہ خبر ان کے لشکریوں پہنچی اور قہران فوج کی تواریں لیا خیر میں کھنسنے دیا تاکہ صاحب قہران پر  
حلقہ کریں مگر حضور بادشاہ نے منع کیا اور شیب و فراز کا باغ شکر بادشاہ نے منع کرتے ہوئے وہ لوگ  
مرکب گئے اور بادشاہ کے اوسر ان دونوں دواؤں نے ان کی صاحب قہران سے فرمایا کہ ان  
لشکر ایمان دونوں نے عرض کیا کہ آپ ہمیں چوڑی دین اپنے آپ کی اطاعت قبول و جان قبول کی صاحب قہران



انگوڑ میں ہر کچھ دیا وہ دونوں کو کھڑے کر دیوں گے۔ پھر صاحبِ حق ان نے آٹے سے لٹکا کر سینے سے لگائے اور راستے میں ہمارا لیکر داخل دربار ہوئے۔ بادشاہ نے عرض کیا کہ آپ رونق بخش تخت ہون صاحبِ حق ان کے انکار کی اور یہ فرما کر ان کا تخت انکو بخش دیا کہ میں تاج بخش ہوں تا جاگیر نہیں ہوں اور اپنے دلگاہ پر جو کہ لے کے اپنے چیمہ اور بیٹے اسپر لشرف رکھتے تھے زینت وہ ہوئے اور وہ دونوں دیوانے بھی ہوئے۔ صاحبِ حق ان اپنے اپنے دنگون پر ٹھکان ہوئے۔ ہاں ایک ہنگو معلوم ہوا کہ بعد میں اپنے اے حضور اور ہر کار سے وہاں میں وہ آکر اب سب واقعہ بیان کرینگے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو خلعت و انعام دیا جائے حکم شاہی سے انکو خلعت و انعام دیا گیا وہ آداب و مجرا بجالا سے اور خلعت و انعام لیکر پھر واسطے خبر کے روانہ ہوئے اور پھر تیرپانے عرض کیا کہ حضور میرے بابت کیا حکم شاہی ہوتا ہے کہ وہاں صاحبِ حق ان اور میرے بادشاہ کو میرا انتظار ہوگا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ کیا تمکو تیشہ نگر اب نہیں ملتا ہے عرض کیا کہ حضور ابھی کہاں عنایت ہوا۔ بادشاہ نے دار و در شراب خانہ سے فرمایا کہ تمہیں اب تک تیشہ نہیں اور ساتھی کو اب تک اسکے ہمراہ نہیں کیا آئے۔ عرض کیا کہ میں نے تصدق جانے لایا تھا کہ بیان ہر کاروں نے یہ خبریں دینا شروع کیں میں بھی پھر گیا کہ فراسن ہوں کہ کیا واقعہ گذرا الحمد للہ سب طرح خبریت سن لی آ جا کر اسکے ہمراہ گئے و تباہوں بادشاہ نے فرمایا کہ فوراً روانہ کر دو ورنہ ہونے پائے تمہیں بڑی دیر لگائی۔ پھر وہاں صاحبِ حق ان کو انتظار ہوگا وہ فوراً آداب شاہی بجالا کر رخصت ہوا اور اس عیار کو ہمراہ لیکر سٹھانے میں آیا ایک تیشہ جو اس پر لگا ہوا ایک جام مع ایک ساتھی کے اسکے ہمراہ کر دیا وہ لیکر پھر دریا سے سہر رنگ کے روانہ ہوا اسکو تو اب راہ میں چھوڑے اور کچھ حال بارگاہ کا شیے کہ بیان ہو گیا عیار کے اور آئے خبر خبریت صاحبِ حق ان کے بادشاہ مجاہد نے فرمایا کہ آج بڑی دیر ہو گئی کہ دربار رخصت نہیں کیا واسطے خبر صاحبِ حق ان کے بیٹھے رہے لہذا اب خبر خبریت معلوم ہو گئی اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ دیوانے جو آئے تھے زیر ہو گئے لہذا اب کوئی ضرورت نہیں کہ وہ دربار آراستہ رہے اور جو کچھ حال وہاں گذر لگا وہ ہر کار سے واسطے خبر کے بیان آئیں گے تو سہر کو معلوم ہو جائیگا۔ دوسرے صاحبِ حق ان بھی سہر تک لشرف سے آئیں گے اب کوئی جگہ خوف کی نہیں ہے۔ تیسرے ایک میں نے چند سہر دار بھی تو عقب میں روانہ کر دیے ہیں وہ بھی وہاں موجود ہیں مگر انہی کیفیت ہر کاروں نے نہیں بیان کی کہ وہ اس ہنگامہ کی خبر سن کے خدمت صاحبِ حق ان میں نہیں نہ ہوئے۔ اسکا کچھ حال نہیں کہنا۔ خبر اب اب سب صاحبِ لشرف بیجا میں اور میں بھی جاتا ہوں بہ فرما کر تخت سے اٹھے اور چاہا کہ سوار ہو کر طرف محل سے کے روانہ ہوں کہ پھر جوڑی ہر کار سے کی سامنے سے نمودار ہوئی اور ہاتھ بٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی بجالاے اور خواجہ کے عرض رسا ہوئے کہ شاہ مجاہد کی عمر واز ہو اور ترقی جاہ و جلال ہو ہم اس وقت وہ خبر خوش لائے ہیں کہ ہمارے ننہ موتیوں سے پھرے جا میں تو عجب نہیں شہر یار دوی لا قدر سے فرمایا کہ بیان کر دو کیا خبر خوش لائے ہو جلد کہو انہوں نے عرض کیا کہ حضور بعد ہوئے تھے ان ہر کاروں کے جب دربار آراستہ ہوا اور صاحبِ حق ان اپنے دنگل شوکت پر جلوہ فرما ہوئے تو پھر گنگا بابت مذہب و فرہ کے شروع ہوئی صاحبِ حق ان نے بعد ختم کرنے کفناؤ کے طرح و ثنا خد سے لایزار کے بیان کیا شروع کی اسکے سننے سے بادشاہ صنوبریہ اور وہ دیوانے اور جو کہ حاضر صحبت تھے سب محو ہوئے اور رنگ کفر سہ کے دونوں سے چھوٹا اور زہد است کی طرف راغب ہوئے۔ ہاں شک کہ سب مع بادشاہ کے سلطان ہوئے اور اسلام قبول کیا۔ ایسا عجیب و غریب ہوا کہ ہر کار حضور نے عقب صاحبِ حق ان میں





کہ بات سب کسی کو سنائی اور کسی نے ہلکا ہوا روپیہ صرف کر کے گانا سنایا تھا میری بھی تعریف ہوگی اور ان کی بھی تعریف ہوگی صاحب جعفران نے صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ انکو ایک ہزار روپیہ منگادین میں انشکر میں جا کر آپ کا کل روپیہ بیچ دو لگا صنوبر شاہ نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں میں بھی آپکا ہوں دو روپیہ میں آپکا ہر کچھ کو لی غنہ میں ہر یہ لگا ایک خواجہ سلسلے سے کہا کہ دو ہزار روپیہ تو آجہ کو لا دو ایک ہزار ہماری طرف سے اور ایک ہزار صاحب جعفران کی طرف سے خواجہ سلسلے کو لا لیا اور دو ہزار روپیہ لیکر حاضر دربار ہوا اور خواجہ کو روپیہ دیا خواجہ نے وہ روپیہ بانٹا اور صاحب جعفران کو ہر اکڑ کے لے لیا اور جوڑی ہفت سوادی لگی لگا لکر اور نفا یاں درست کر کے فرمایا شروع کی اور یہ غزل گائی غزل

جفا میں سے ہیں انکی طالع کو بھی نہیں  
مگر بطون میں یہ خوشحال کو بھی نہیں  
نساد اسی کے ہیں سب لہو جو نہیں  
حضور سے ہر کہ مناس مال کو بھی نہیں

میں دیکھنے ہی کی خاطر میں خواب انکی  
دیا جواب کہ یہ تو سوال کو بھی نہیں  
نظر میں کے تھا نہیں ل تو سفت

وفا کا پاس ہر اپنا خیال کو بھی نہیں  
طلب بنے لیا بوسہ دین اسنے  
تو میرے صدمہ درد و دلال کو بھی نہیں

یہاں نورنگ تھا ہوا تھا اور سماں بندھا ہوا تھا ہر شخص مثل تصویر خاموش خواجہ کا گانا سن رہا تھا اور ہر ایک کا یہ حال تھا کہ آلسوجا سی تھے اور ایسے محو تھے کہ کچھ بات نہ کرتے تھے دربار کیا تھا گویا کہ برف تصویر تھا ہر ایک کا لکیر تھا کہ یکایک دریا میں ایک قسم کا جوش پیدا ہوا اور پانی نیز دق بلند ہونے لگا اور تمام جانور ان آبی بالائے آب نظر آنے لگے اور ایک سمت کو جاکر گئے گئے یہاں بھی کہ یکا دھڑکتی کہ کیا ماجرا ہے ہر ایک خواجہ کا گانا سننے میں مصروف تھا کہ ناگاہ صاحب جعفران کی نظر دربار پر پڑی اور یہ واقعہ دیکھا اور خواجہ کو اشارہ سے فرمایا کہ ذرا منہ مٹا دو اور دریا کی طرف اشارہ کیا کہ دیکھو یہ کیا شاعری یہ شکر خواجہ نے ہاتھ سے ذرا کھڑکی اور طرف دربار کے دیکھنے لگے اور صر جہاں خواجہ نے رکھ دی اور گانا موقوف کیا بعد تھوڑے عرصہ کے ہر ایک کی وہ محویت و فح ہوئی اور جب ہوش بچا ہوسے تو بادشاہ اور اہل دربار نے کہا دیکھا کہ صاحب جعفران اور خواجہ نظر غور سے دریا کی طرف دیکھ رہے ہیں یہ بھی سب اسی طرف متوجہ ہوئے اور دیکھنے لگے کہ صاحب جعفران اور خواجہ کیا دیکھ رہے ہیں اور کیا واقعہ ہے کہ خواجہ نے گانا موقوف کر دیا اور ادھر دیکھنے لگے یہ سب بھی متوجہ ہوئے اور دیکھنے لگے وہی واقعہ دیکھا جو پہلے تحریر ہو چکا ہے مگر جوش دریا کا ترقی کرتا جاتا ہے اور پانی زیادہ بلند ہو ہو کر گزرتا ہے اور ہر جہاں پر بھنور نظر آتے ہیں دریا کی حالت ہے کہ اگر کوئی چیز پانی میں گر پڑے تو بڑے بڑے ہو جائے مگر اسی حالت میں سینے دیکھا کہ ایک جاب بنیہ تار کی برابر آگے آئے اور بہت سے جاب مثل بیض مرغ کی آگے عقب میں جتے ہوئے چلے آئے ہیں اور اس تلخ بلغم میں انکو کسی قسم کا ضرر نہیں ہے اور وہ برابر جتے ہوئے چلے آئے ہیں یہ حال دیکھا کہ صاحب جعفران نے فرمایا کہ اے خواجہ تم نے یہ تماشا بھی دیکھا کہ دریا کی کیا حالت ہو رہی ہے کہ اگر اس میں دقت کوئی جہاز یا کشتی آئے تو پاش پاش ہو جائے اور تباہ لگے مگر جاب جو سامنے چلے آئے ہیں انکو کسی قسم کا ضرر نہیں ہو رہا ہے گو کہ یہ بھی اسی پانی کے بلے ہیں مگر ایسی حالت میں جاب کیہ مگر قائم ہو سکتا ہے اور دوسرے یہ بات دیکھنے کے ہیں ہے کہ رنگ جابلون کا مثل دریا کے پانی کے نہیں ہے سب گلابی رنگ کے ہیں سوا اس جاب کے جو کہ سب کے آگے ہے اور بہت بڑا ہے اتنا بڑا جاب بھی سینے آجک نہیں دیکھا ہے جاب کا مقام ہے کہ سب جاب اسکی عذب میں چلے آئے ہیں آگے نہیں آئے ہیں گویا کہ اس سے بندھے ہوئے ہیں اور رنگ جاب کلان کا دیکھو بالکل گلزار ہے معلوم ہوتا ہے کہ خرق تازہ اس میں بھرا ہوا ہے اور کیا اچھا معلوم ہوتا ہے سبز پانی میں سرخ اور گلابی جاب پتر سے ہوئے آئے ہیں ابھی

صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ وہ جناب بہتے ہوئے کنارے دریا کے سامنے خیمہ سرخ کے آگے  
 حسین کہ صاحبقران اور تمام لوگ تھے اور در و زور شور ہی دریا کا کم ہو گیا اور پانی بلند ہونا باطل موقوف  
 ہو گیا اور پانی روانی سے ساکت ہو گیا یہ واقعہ دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ تجھے خواجہ یہ مقام حیرت  
 ہو کہ یہ جناب کنارے آگے سامنے ہمارے خیمہ کے خیم گئے اور وہ حالت دیکھتے ہی موقوف ہو گئی  
 اور پانی بھی ساکت ہو گیا دیکھو پانی میں بالکل حرکت نہیں ہو اور وہ تلاطم بھی جاتا۔ ہاں بھکھو تو یہ سب کا زمانہ  
 سحر کا معلوم ہوتا ہے ابھی یہ تقریر ختم نہ ہوئی تھی کہ وہ جناب جو کہ سب سے بڑا تھا اور سب کے آگے تھا آئین  
 ایک آواز ہولناک پیدا ہوئی جس سے کہ تمام صحرا کو بچ گیا اور دریا کی پھر وہی حالت ہو گئی جو کہ سابق میں  
 تھی اور جس قدر جناب اسکی عقب میں تھے وہ سب ایک بار لڑا کر ٹوٹ گئے اور آئین سے شعلے پیدا ہوئے  
 اور سب شعلے ایک ہو کر طوفان خشکی کے آئے اور دفعتاً طرف خیمہ کے چلے اور داخل خیمہ ہو کر مرغ صاحبقران  
 کی طرف انھوں نے بے رنگ دیکھ کر عرض کیا کہ یا صاحبقران اسم اعظم بہت جلد پڑیجے دیکھئے یہ کسی ساحر کا  
 سحر ہے یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے اسم اعظم ورد زبان کیا اسم اعظم کا شروع ہونا تھا کہ وہ شعلہ ایک  
 جگہ قائم ہو گیا اور اسم اعظم ختم ہوا اور صاحبقران نے دم کیا وہ شعلہ ایک ہو چکا اور خاکستر ہو کر وہ  
 بارگاہ میں گر پڑا اور ایک آواز مہیب آئی یہ حالت دیکھ کر سب اہل دربار ہلکے ہو گئے اور مارے  
 خوف گئے کہ شاید یہ نگر صاحبقران اسی طرح بیٹھے رہے اور خواجہ نے بجلدی تمام کلیم اور علی  
 اور سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے اور اس بڑے باب میں ایک شعلہ چمکا کہ جسکی گرمی سے  
 تمام دریا کا پانی کھو گئے لگا اور اس وقت کے تلاطم سے زیادہ زور و شور ہوا اور پانی پھر اس وقت سے  
 زیادہ بلند ہوا اور وہ جناب ٹوٹا اور آئین سے شعلہ نکل کر خشکی پر آیا اور زمین پر گر کر ایک شہر زری  
 صورت سے شکل ہوا اسکی بنیت یہ تھی کہ دونوں آئین اسکی مثل انگارہ آتش بن گئے دھنکی ہوئی اور نہ  
 سے شعلہ آتش نکلے ہوئے طرف خیمہ کے چلا بیٹھے انھوں نے مارے دہشت کے کرپا اور مہوش ہو گیا  
 یہی حالت سب دربار کی تھی مگر صاحبقران بہت تبرکات کے محفوظ رہے اس شہر نے رخ صنوبر شاہ  
 کی طرف کیا بہتک صاحبقران دنگل سے آئین آئین اس شہر نے ایک بہت کی اور توبہ ٹٹ کے  
 پہنچا اور صنوبر شاہ پر توجہ مارا اسکی توبہ ہی حالت دیگر گون ہو گئی تھی اور دہشت سے غش آگیا تھا بھاگتا  
 کون اس شہر نے صنوبر شاہ کو اٹھ کر اپنی ریڑھ پر ڈالا اور دیکر باہر بارگاہ کے جانے کا قصد کیا اس  
 عمر میں صاحبقران بھی دنگل سے اٹھ چکے تھے یہ عقرب سلیمانی لکھنوی چلے اور ڈانٹ کر فرمایا کہ کہاں  
 جاتا ہو پس اس شہر نے جیسے ہی اس شہر صاحبقرانی کو دیکھا ٹھہر کر ایک شعلہ منہ سے جھوڑا کہ جس سے  
 تمام بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا اور اس شعلہ نے چاروں طرف سے صاحبقران کو گھیر لیا مگر بسبب اسم اعظم  
 اور تبرکات کے کچھ ضرر نہ ہونچا سکا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھنا شروع کیا بہت اسم اعظم  
 وہ سب آفت بڑوں ہو گئی روشنی جو ہوئی تو صاحبقران نے دیکھا کہ وہ شہر نہیں ہے صاحبقران فرمایا  
 باہر بارگاہ کے آئے اور شہر نے لہر شعلہ جھڑنے کے جست کی اور باہر بارگاہ کے آکر رخ سحر کا کیا کہ  
 اسنے میں صاحبقران آگے گیا مل حلقہ فرمایا کہ وہ شہر بہت دھیر کرنا ہوا طرف صحرانے کے چلا جاتا ہے  
 اور صنوبر شاہ شل مردہ صد سالہ کے اسکی پشت پر بڑا دریا حلقہ فرما کر تاب نہ رہی وہیں لوہہ کیا کہ کہاں  
 جاتا ہے میں آن ہونچا جیسے ہوئے جب قریب پہنچے تو اس شہر نے پھر شعلہ منہ سے جھوڑا پھر وہی  
 حالت ہو گئی مگر صاحبقران نے بہت جلد اسم اعظم پڑھ کر اسکو رفع کیا اور اسے عقب میں چلے



اور خواجہ بھی گلیں ڈرے ہوئے عقب میں صاحبقران کے چلے آئے ہیں بیان یہ رنگ ہر کہ جب  
 صاحبقران قرب ہوئے جانے میں اور جانتے ہیں کہ عقب کا وار کریں وہ شیر شعلہ منہ سے چھوڑ دیتا ہے  
 شعلہ صاحبقران کو گھیر لیتا ہے صاحبقران اس کے دف کرنے میں رہ جاتے ہیں وہ آگے بڑھ جاتا ہے رنگ  
 دیکھ کہ صاحبقران نے جب کہ ایک مشت خاک زمین سے اٹھائی اور اس پر اسم اعظم دم کر کے  
 آگے بڑھے کہ آدھر شیر نے جو یہ رنگ دیکھا کہ صاحبقران کسی طرح تعاقب نہیں چھوڑے ہیں اس لئے کہ وہ  
 سحر کیے مگر انکو پھر نہ ہوا سب دفع ہو گیا اب کسی طرح جان بچتی نہیں معلوم ہوتی یہ خیال کر کے نوا  
 کہ اسم سحر بڑھا اور دونوں شانوں پر دم کیا کہ وہ بر فور آسمان ہو گئے اور طرف آسمان کے اڑنے کا قصد  
 کیا کہ اس غصے میں صاحبقران اس شعلہ کو دفع کر کے اور مشت خاک پر اسم اعظم دم کر کے قرب  
 ہوئے گئے اور اس کا قصد دیکھ کر کہ وہ اڑا جا رہا ہے وہ خاک اس پر پھینک دی تاکہ پھینکنا تھا کہ ایک  
 آواز آئی اور نایکی جھانکی صاحبقران نے اسم اعظم بڑھا وہ تاریکی دفع ہوئی اب جو دیکھا تو یہ پایا  
 کہ صنوبر شاہ تو میویش پڑا اور وہ شیر نہیں ہو مگر ایک جادوگر ہیبت ناک ایک طرف بھاگا  
 جاتا ہے صاحبقران بے صنوبر شاہ کو تو وہیں چھوڑ دیا اور اب آگے عقب میں نعرہ کر کے چلے آئے  
 جب یہ رنگ دیکھا کہ یہ شخص میرا چھان بین چھوڑتا ہے اور چلا ہی آتا ہے ٹپٹ کر آئے ایک سر کا بال  
 توڑ کر اس پر اسم حرم کیا کہ وہ ایک آگور آتش بن گیا اور طرف صاحبقران کے قلابہ آتش منہ سے  
 چھوڑتا ہوا چلا صاحبقران نے یہ دیکھ کر اسم اعظم پڑھ کر دم کیا کہ وہ شکل اگردشت لٹی اور خاک ہو کر  
 رہ گئی اور وہ ساحر پھر سحر کر کے بھاگا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا کہ میں آیا اور یہ کبیر عقب کھینک  
 دوڑے گئے جب صاحبقران کو آئے ہوئے دیکھا تو ٹپٹ کر کھڑا ہو رہا اور کہا کہ تو نہیں مانے گاے  
 یہ سحر تو رو کر اور یہ کبیر چھولی میں سے ایک نارنج نکالا اور اسے ملے پر نوک خنجر سے چرکا دیا اور خون  
 چم نکلا وہ دیکر اس پر شکار دیا اور اسم حرم کر کے اور سینہ بکینہ صاحبقران کو تاک کے کہا کہ دیکھو  
 تو کیا ساخز بردست ہے اسکو تو روک اور صاحبقران پر کھینچ مارا اور صاحبقران بھی آگے  
 قرب آگے جیسے نارنج کو اسے دیکھا فوراً اسم اعظم دم کیا کہ وہ نارنج پھٹ کر گر پڑا اور خاک ہو کر  
 رہ گیا یہ رنگ دیکھ کر وہ ساحر سبت کھرا یا اور قصد کیا کہ اڑ کر بھاگ جاؤں باغرق زمین ہو جاؤں مگر  
 صاحبقران اب کب مہلت دے میں کردہ سحر کر کے با بھاگ جانے فوراً عقب سلیمانی پر اسم اعظم دم  
 کر کے ایک ہاتھ مارا کہ یا تو تلو اس پر چلی تھی بازیر زمین چھک کر لوہ لیا کہ کھانک لے سے سر سجاد پھٹتی سرکین  
 جان بچانے کی کہیں مگر کہیں نہ چکا دو دھڑ سے ہو کر گر پڑا اگر تے ہی ایک صدا سے صیب آتی  
 اور برت باری شروع ہوتی اور ایک آندھی اٹھی کہ جس سے تمام جان تاریک ہو گیا آسمان سے انگارے  
 برسے گئے صدا میں صیب آئے لیکن اس کے پر سب تدبیر بھول گئے اور چل چانے لگے بعد تھوڑی دیر کے  
 آواز آئی کہ کشتی مرانام من جناب جادو بود حیف مردم و جان وادیم وہ مطلب خود رسید بعد اس  
 آواز آنے کے وہ سب آفتین دفع ہو گئیں اور روشنی ہو گئی جب تاریکی برطرف ہوئی تو صاحبقران نے  
 ملاحظہ فرمایا کہ ایک ساحر مرہا ہوا ہے کہ جس کا تہ کوئی پاس اسے نہ ہوگا اور دانت آگے کے مثل گراز کے  
 باہر نکلے ہیں بال بڑھے ہوئے ہیں اور تصویر خداوند الوان نہ طاق گلے میں پڑی ہے یہ دیکھ کر صاحبقران  
 نے لا حول پڑھی اور پٹنے کا قصد کیا تھا کہ ایک طرف سے ایک گہرا گرد کا اٹھا صاحبقران نے خیال  
 فرمایا کہ کوئی ساحر آتا ہے صاحبقران تو آدھر متوجہ ہوئے آدھر ایک غبار زمین سے پیدا ہوا اور

پہٹ کر اس ساحر کی لاش سے اسکوئے اڑا قریب دریا جا کر دریا میں گر پڑا اور جو گولہ اٹھا تھا وہ شگافہ میں  
 اور زمین سے اگتھس پیدا ہوا اسکی شکل بہت ہیبت ناک تھی اور نہ اسکا بڑا بریل کے تھا اور وہ رخ اپنا سر  
 صنوبر شاہ کے کر کے طلا اور صنوبر شاہ کو لود قتل ہو جانے اس ساحر کے ہوش آیا تو اسنے کو زمین پر کھپ  
 صحر میں پڑا ہوا پایا یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ جگہ بیان کون آیا میں تو اپنی بارگاہ میں پاس صاحبقران کے  
 بیٹھا ہوا کا ناخواجہ عمر و کاسن رہا تھا بیان کیونکر آیا یہ خیال دل میں کر کے جائے طرف دیکھنے لگا ایک طرف  
 کیا دیکھا کہ صاحبقران عقب سلطانی کھنچے ہوئے چلے آئے تہن قسید کیا تھا کہ کہ صاحبقران سے دریا  
 کر کے کہ اسکی نظر اس خرس پر پڑ گئی کیونکہ اسکا خرس بھی تمام قمرہ دیکھا تھا دیکھتے ہی موت طاری  
 ہوا اور کاسنے لگا لیکن دیکھا کہ وہ خرس سیری طرف چلا آتا ہر جان بکلی گئی فوراً طلا با کہ یا صاحبقران  
 مجھے اس خرس سے بچائیے یہ مجھے بکڑے آتا ہر صاحبقران نے یہ آواز سن کر فرمایا کہ صنوبر شاہ  
 گھر آؤ زمین میں آیا یہ کھڑکھڑی جلدی قدم اٹھانا شروع کیا جنک صاحبقران زمین زمین وہ خرس قریب  
 صنوبر شاہ پہنچ گیا اور اسکی ٹانگوں میں سر ڈالکر اسکو اٹھا لیا اور اپنی پشت پر لاد کر کے بھاگا  
 راستہ جنگل کا لیا اور تھکا کا صنوبر شاہ چلنے لگا کہ یا صاحبقران اس غلام تازہ کو بچائیے یہ خرس  
 کھمکھ بکڑے لیے جاتا ہر من تو تازہ سلان ہون سیری خبر نہجے یہ سنا صاحبقران مجھے جب اس خرس  
 دیکھا کہ صاحبقران قریب پہنچا تھے من خیال دل میں کیا اگر صاحبقران پہنچ گئے تو بھی مثل جواب  
 جاؤ کے قتل ہوگا اور رفت میں تیری جان مایگی کوئی تمہارا ہی کر کہ بیان سے جلد بھاگ جا کہ صاحبقران  
 قریب نہ پہنچے تاہن یہ سوچا کہ اسنے فوراً سوچا کہ دو رہا ہوئے اور اڑ کر چلا ننگ خواجہ نے دیکھا  
 کیونکہ یہ بھی گھم اڑتے ہوئے عقب میں صاحبقران کے آگے تھے اور قریب صنوبر شاہ کے کھڑے  
 ہوئے تھے جب خرس صنوبر شاہ کو اٹھا کر طرف صحر کے لے چلا اور اسنے زیادہ کی صاحبقران کو  
 لگا کہ اس غلام تازہ کو بچائیے صاحبقران مجھے مگر وہ اڑ کر چلا تو خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ نہیں  
 مفت میں ایک مسلمان کی جان کئی یہ ساحر بچا کر اسکو مار ڈالے گا تو بھی کچھ اس وقت کام کر فوراً گھم اتاری  
 اور نمرہ کیا کہ خبردار کیاں جاتا ہر اور زہیل سے جال الیاسی نکالا اور جھٹ کر اس ساحر پر مارا کہ وہ ساحر اور  
 صنوبر شاہ دونوں اس جال میں پھنس گئے پس نور خواجہ نے چھٹا دیا کہ وہ اور صنوبر شاہ دونوں  
 زمین پر آئے خواجہ نے صنوبر شاہ کو تو جال سے نکال لیا اور اس خرس کو داخل زہیل کیا کہ صاحبقران  
 کی نظر خواجہ پر پڑی اور یہ دیکھا کہ خواجہ نے جال ڈال کر دونوں کو گرا لیا اور صنوبر شاہ کو تو نکال لیا  
 اور اس خرس کو داخل زہیل کیا صاحبقران نے آواز دی کہ اے خواجہ واہ کیا کتنا جسٹھ اس وقت  
 وہ جال کی کی جیسے خواجہ اول اور خواجہ ثانی کرتے تھے آج تھے بھی دینی کام یا کیوں نہ کہ کسکے بیٹے  
 ہوا اور کسکے پوتے ہوتے اسوقت صنوبر شاہ کو خوب بچا یا وہ وہ کاڑ کو سے ہی گن تھا میں جینگ  
 ہو چکا اور نہ آکر کرتا وہ اڑ جاتا میں ہاتھ مار رہا تھا یہ فراتے ہوئے قریب آ کے چلے سے  
 صنوبر شاہ سے کہا کہ تم نے سو دس سحر کی کو دیکھا اسی طرح وہ بھی کوئی ساحر ہوگا جسکو تم خداوند کہتے  
 یہ فرما کر کہا کہ آؤ چلو وہاں بارگاہ میں نہیں معلوم سردار دن کو ہوش آیا یا نہیں خواجہ نے فرس کیا کہ اگر  
 بھی ہوش آگیا ہوگا کیونکہ جب وہ ساحر قتل ہوا تو صنوبر شاہ کو ہوش آگیا اور خرس اٹھا کر گیا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم کیونکہ اسے اور خواب مجھے وقت ہو مجھے تو نماز بعد اس  
 شعلہ کے کہ جو دریا سے نکل کر بہر آیا تھا اور نے جیسے کنا تھا کہ یا صاحبقران اسم اعظم پڑھیے اور



سمیے اسم اعظم پڑھ کر دے کیا اب جو دیکھا تو ٹکونیں پایا ہم سمجھ کر تم کہیں چلے گئے معلوم ہوا کہ تم ہمیں چلے  
 آئے تھے خواجہ نے جواب دیا کہ جی نہیں وہیں موجود تھا سب واقعہ میرے سامنے گذرا اور جب وہ  
 شیر صنوبر شاہ کو لیکر چلا اور آپ اس کے عقب میں چلے آئے شہزادہ محوڑا اور تمام ہارگاہ زار یک موٹی  
 اسی تاریکی میں بھی نکل آیا کہ اتنے میں آئے وہ تاریکی دھند کی اور آپ اس کے عقب میں آئے  
 یہ رنگ دیکھا کہ میں بھی آپ کے عقب میں تھا اور اڑتے ہوئے روانہ ہوا میں نے دیکھا کہ صنوبر شاہ  
 جھوٹا پڑا میں اس کے پاس کھڑا ہو گیا کہ اگر اسے کوئی آفت آئے تو میں انکو تدریجاً ذلیل کر لوں گا کہ  
 اسکو قتل کیا کرنے سے اس کے انکو غش آگیا کہ تھوڑے خرس سدا ہوا اور انکو لچلا اس وقت آپ  
 بوڑھے اور آنکھوں نے زیادہ کی اور آپ مجھے جب آئے دیکھا کہ آپ آتے ہیں آئے پر مدد کیے  
 اور جلد اڑ کر چلا تو میں نے خیال کیا کہ حقیقت میں انکی جان گئی بس میں نے جال مار کر انکو گرفتار  
 کر لیا انکو تو نکال لیا اور انکو تدریجاً ذلیل کر لیا یہ سنکر صاحبقران نے بہت تعجب کی اور خواجہ  
 اور صنوبر شاہ کو ہراہ لیکر ان بارگاہ کے ہی باتیں کرتے ہوئے چلے اب کچھ حال بارگاہ کا سنئے کہ ادھر  
 بعد آئے صاحبقران اور خواجہ اور صنوبر شاہ کے اور اس صاحب جناب جاو کے بیان سب  
 اہل دیار پہنچ پڑے رہے جب صاحبقران نے اسکو قتل کیا تو سب کو بعد اس کے مرنے کے  
 ہوش آیا اب جو سب نے دیکھا تو نہ صاحبقران ہیں اور نہ صنوبر شاہ ہیں اور نہ خواجہ ہیں دربار  
 میں انہیں سے کوئی نہیں معلوم ہوتا سب کو ایک جہت ہوئی اور خیال کرنے لگے کہ یہ کب تک رہے  
 اور ہمارے کیا حالت ہو گئی تھی بلکہ خبر نہ تھی یہ سب یہی جہت میں بیٹھے تھے کہ صاحبقران اور صنوبر شاہ  
 مع خواجہ چلے داخل بارگاہ ہوئے خواجہ نے کہا کہ دیکھئے میں نے سلی ہی عرض کیا تھا کہ بعد  
 قتل ہونے اس ساحر کے سب ہوش میں آئے ہوئے دیکھو وہی ہوا زمین نے کہا تھا دیکھو ہوش میں  
 ہیں ہوش نہیں ہیں صاحبقران دیکھتے ہوئے طرف اس ونگل گئے آئے اور اپنے ونگل پر چڑھ گئے صنوبر شاہ  
 اپنے تخت پر بیٹھا اور خواجہ اپنی کسی پر بیٹھے جب یہ دونوں بیٹھے تو اس وقت دیوانوں نے عرض کیا یا  
 صاحبقران آپ کہاں تشریف لے گئے تھے کہا یہ دونوں صاحب بھی آپ کے ہمراہ گئے تھے صاحبقران  
 نے کل واقعہ بیان کیا اور فرمایا کہ تم لوگوں کو کیونکر ہوش آیا اور پھر کیا گذری ان سب نے عرض  
 کیا کہ جب ہم نے اس شیر کی صورت دیکھی اور اس سے آنکھ ملی پھر ایسا خوف غالب ہوا کہ غش آگیا  
 تاب نہ رہی حضور نہ معلوم اسکی آنکھوں میں کیا تاثیر تھی کہ جیسے ہی آئے ہمارے دیکھا اور ہم نے اسی  
 آنکھوں پر نظر کی فوراً تمام جسم بے حس و حرکت ہو گیا طاقت اٹھنے کی نہ رہی کہ ہم لوگ بھاگ جاتے  
 صاحبقران نے فرمایا کہ وہ ساحر تھا شیر نہ تھا خدا نے انا بڑا فضل کیا تمہارے بادشاہ کی جان  
 بچ گئی ورنہ وہ لیجا کر نہ معلوم کیا حال کرتا سب نے عرض کیا خدا نے تو انا فضل کیا مگر ہم نے آپ کے  
 شیب سے یہ دن دیکھا نہیں تو وہ ساحر ہم سب کو قتل کرتا اور بادشاہ کو تو وہ سے ہی گیا صاحبقران  
 نے کہا کہ خبر جو کہی ہونا تھا وہ ہوا اور جو کہی ہونا ہو گا وہ ہو گا یہ فرما کر خواجہ سے کہا کہ اب پھر گاہ خواجہ  
 نے عرض کیا کہ ہمارے تو ایک مرتبہ یہ آفت برپا ہوئی کہ جانی گئی تھی اب پھر گاہنے کی فرمائش ہوئی  
 ہو گیا کوئی اور آفت برپا کرنے کو جی چاہتا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ ہر گز آفت ہوئی جو کہی  
 ہوئی صنوبر شاہ پر ہوئی یا پھر ہوئی آپ پر کیا ہوئی انہما کے اچھا گئے تھے بہت باتیں نہ بتائیے  
 پھر گاہنا سن لیں تو پھر لشکر کو چاہیں کہ وہاں بادشاہ کو اخطار دے گا اور وہ متحضر ہو گئے اب دیر نہ کرو

اس وقت گانا خوب لطف رہتا تھا کہ یہ امر واقع ہوا اور سب لوگ بھی صاحبِ جفران کے ساتھ ہمزبان ہوئے تب خواجہ نے مجبور ہو کر پھر نو نکال کر اور قلعیان درست کر کے بالخان واؤ دی یہ غزل گانا شروع کی

جوا شکب گرم بہیم چشم قاتل سے نکلے من  
نہ معلوم آج یہ گلزار میں کیا حادثہ گذر آ  
سکے من میں بڑے نیم جان داربان کی کشاکش سے  
کوئی اندوہ کین ہو گا نہ محسوس بھی نہ اسے ۔ من  
یقین ہے آج یوسف آگئے کچھ بد کسان ہو کر

دھوین تھے من سینے سے سر دل سے نکلے من  
کہ اندازِ نفسانِ شورِ عناد دل سے نکلے من  
نہ تین سے نکلے من نہ وہ دل سے نکلے من  
نہ زارون غم کے ہلو انک مرے دل سے نکلے من  
سراسیمہ جوا غبار اسکی محفل سے نکلے من

خواجہ نے یہ غزل خوب گائی کہ سب اہل و بار کی پھر وہی حالت ہو گئی خصوصاً جو کہ عاشق مزاج تھے انکی تو یہ حالت ہوئی کہ تصویرِ عشق سامنے پھر نے لگی اور شعر عا شقانہ پڑھنے لگے کوئی لکار اٹھا کہ یہ کیسا پردہ ہے کہ عین سے لے بیٹھے ہو صاف عین میں سے دکھائی دیتا ہے اب سامنے آنے میں کیا عذر ہے یہ کلمہ شعر پڑھنے لگا شعر نہ تو گایا بھی محرومِ وصل یا کوئی لگا کہ خواب بھی کبھی دکھانا ایسی باتوں کا اسی طرح ہر ایک شعر پڑھنے لگا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے جب یہ رنگ محفل کا ہوا تو خواجہ نے گانا سو تو تھا اور صرچہ کی حالت درست ہوئی تو خواجہ کی سینے بہت لرزٹ کی اور چار طرف صفا سے عین آؤں پانڈ ہوئی اور خواجہ کو اسقدر سینے دیا کہ خواجہ بہت خوش ہوئے اب صاحبِ جفران نے فرمایا کہ خواجہ جلو لشکر کو کہ وہاں سب منظر ہونے خصوصاً شہر یار بہت متروک ہو گئے جب یہ صاحبِ جفران نے فرمایا تو خواجہ نے سب روئے اٹھا کر غد زنبیل کیا اور اُن دونوں دیوالوں نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم اپنے لشکر میں جا کر سبکو تسلیم کیاں کیوں اور سبکو لیکر حاضر خدمت ہوں صاحبِ جفران نے فرمایا کہ جاؤ اور سبکو تسلیم کرو یہ جو کتاب تمکو دی گئی ہے اس کے موافق سبکو تسلیم کرنا اور یہ جو نقشہ ہے اس کے موافق اپنے پیش میں مسجد میں بنا کرنا اور اس میں عذون کو کر رکھنا اور سکہ بنام شہر یار و دارا بن جمشید کے اسے ہمیشہ من جاری کرنا وہ دونوں یہ شکر اور بھوکہ اس کے اپنے پیش کو روانہ ہوئے بعد اُن دیوالوں کے جانے کے صاحبِ جفران نے فرمایا کہ اے حضورِ شاہ آپ بھی اپنے شہر کو جاسیے اور تمام شہر کو اسلام آباد کیجیے اور مسجد میں آجائے اور جو کچھ کہ بابت سکہ کے دیوالوں سے فرمایا تھا وہ حضورِ شاہ سے فرمایا حضورِ شاہ نے عرض کیا کہ من یہ جانتا تھا کہ حضور کے قبوں سے جدا ہون اور سبکو روانہ فرما سیکے کہ وہاں کہ بند و بست کرے میں آئے ہمراہ جلون صاحبِ جفران نے فرمایا کہ آئیگا جانا اور سے ہنر ہی کیونکہ وہ آپ کی رعایا میں جو آپ اس کے کہیں گے وہ قبول کرینگے اور دوسرے کے جانے میں یہ بات نہوگی تمام رعایا اسکا کٹنا ماننے لگیں گے بہت مشکل ہوگی آپ سب بند و بست کر کے شکر میں چلے آئیے گا حضورِ شاہ نے عرض کیا کہ اچھا حضور میں ایک روز کے واسطے شریف لیجیں تو یہ ہوگا کہ من تمام رعایا کا بند و بست کر کے اور شہر کو تسلیم کر کے اور کسی کو انہی طرف سے بولے انتظام سفر کے آپ کے ہمراہ جلاؤ لگا صاحبِ جفران نے فرمایا کہ من چلتا حضور مگر مجھ کو بادشاہ کا خیال ہے کہ من اسے قیور ہی دیر کا وعدہ کر کے آیا تھا اسی واسطے کسی سردار کو نہیں لایا تھا اب مجھے بیان ہے عرصہ ہو گیا انکو شریف کمال ہوگی کین ایسا نہ کہ وہ خود گھر کر شریف لے آئیں تو مجھ کو سخت ندامت ہوگی اور انکو زحمت ہوگی آپ کو اس سے کیا حاصل ہوگا اب اسے شہر کو شریف لیجا ئے من بھی بعد فتح دیوالوں نہ طاق اب اسے شہر میں انشاء اللہ تعالیٰ آؤنگا اعدا کی مرضی کے موافق قیام پذیر ہوؤنگا یہ فرما کر دنگل سے آٹھ کھڑے ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ جلو فرما



نور خواجہ یہ سنت ہی آئے مٹے ہوئے درہم اور صاحبقران کے طاق لشکر کے روانہ ہوئے صاحبقران  
 اپنے سب سے کام پر سو رہے تھے کہ سانسے سے گرد آئی صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ شاید  
 کوئی آواز ہو کہ اسے میں اس گرد میں سے فیصلہ صاف باطن اور گردن درشت جنگال جواب گوئیانی  
 سہرابل۔ درخند سرداران نامی پیدا ہوئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اگر خواجہ صاحب  
 آخر لوہا خواہ کے پتھر کے ان سرداروں کو روانہ فرمایا ہم نہ کہنے تھے کہ وہ ضرور ہو گئے اور ان سرداروں  
 نے بدخواجہ اور صاحبقران کو آنے ہوئے دیکھا تو گمراہے اپنے بزرگ دیے بیانک کہ قریب ہر چکر  
 گورون سے اترے اور یادہ باطن صاحبقران کے بڑے کہ صاحبقران نے بھی گورون سے گورون کیا  
 اور ان سے پوچھا کہ آپ لوگ کہانی اس وقت جلتے تھے جو مجھ کو دیکھ کر میری طرف تشریف لے آئے ان سرداروں  
 نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہم ضرور کی تلاش میں جلتے تھے اور ایک دم سے سرگردان ہو رہے تھے  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ لوگ اسے گورون پر سوار ہو جیے اور میری ہمراہی میں پیچھے رہیں  
 باتیں ہوئی انہوں نے عرض کیا کہ ہم یادہ بارگاہ دولت انساب میں جس کے کیونکہ یہ ہمارا فخر و درخشاں  
 ہے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ اپنے بڑے سوار ہو جیے گا تو میں بھی گمراہے ہوئے اتر پڑوگا  
 یہ فرما کر قصد اترنے کا کیا ان سرداروں نے عرض کیا کہ حضور نہ رحمت فرمائی یہ فقط غلام نوادہ ہی  
 اور ذہ پروری ہی ہم ابھی ہو جب حکم والا اپنے مرکبوں پر سوار ہوتے ہیں یہ عرض کر کے سب اپنے مرکبوں  
 پر سوار ہوئے اور ہمراہ صاحبقران طاق لشکر فروری اتر کے روانہ ہوئے صاحبقران نے فرمایا  
 کہ اب آپ لوگ اپنے تشریف لائے کا حال بیان فرمائی کہ کب سے لشکر سے جدا ہوئے ہیں اور  
 کہان تشریف رکھتے تھے انہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اسی وقت سے جس وقت سے حضور طاق  
 دریائے سنہرے رنگ کے بادشاہ سے رخصت ہو کر تشریف لے گئے تھے بعد آپ کے جانے کے ظل اللہ  
 کیوان بارگاہ نے ہم غلاموں سے ارشاد فرمایا کہ آپ لوگ تشریف لے جائیں اور کنارے دریائے  
 سنہرے رنگ کے چٹرن کیونکہ شاید اگر کوئی فساد ہو تو فوراً تشریف جنگ ہون ہم لوگ اسی وقت سے کنارے  
 دریائے کے حاضر تھے شہنشاہ فلک قدر نے چند جوڑیاں ہر کاروں کی بھی مقرر فرمائی تھیں کہ ہم ہکو و سیدم کی  
 خبرن و خیال اور یہ فرمایا تھا کہ ہم آج دربارہ برخواست کریںے جنگ صاحبقران کی خبر خبریت نہ سن لینے حضور  
 یہ غلام جیسے حاضر ہیں بیانک کہ آپ کے نرہ کی آواز سننے سنیں اور ہم متاب ہو کر چلے گئے کہ وہ ہکا دے جو کہ  
 بادشاہ عالی مرتبت نے مقرر فرمائے تھے اسے خبر کے ہمارے من اچھے سمجھنے والے حال دریافت کیا تو  
 معلوم ہوا کہ آپ لوگ دیواروں سے مقابلہ ہوا ہے اور اپنے ہمدرد آگاہ بلند کر لیا ہے اور ایک مرتبہ دونوں  
 کو زیر کیا ہے پھر وہ اسی وقت کا تمام سنار بہت خوش ہوئے اور قصد کیا کہ حاضر خدمت ہوں مگر پھر یہ خیال آیا  
 کہ ایسا شو خلات مرضی عالی مواس خوف سے نہ حاضر ہوئے یہ سماعت فرما کر صاحبقران نے فرمایا کہ میں  
 آپ لوگوں کا از حد ممنون ہوں کہ میری وجہ سے آپ کی استعداد تظیف ہوئی اور آپ نے رحمت کو اس کی  
 خداوند کریم ظل اللہ کو بھی قائم رکھے کہ چند ہر وقت ہر خیال ہے اور آپ کو بھی اسی قسم کی تشکو کرتے ہوئے  
 طاق لشکر کے طاق انکو تو راو میں حضور ہے

اور حال لشکر سماعت فرمائیے

اجارہ لیان خوش تقویر اس داستان سرت عثمان کیوں تحریر کرتے ہیں کہ اگر بادشاہ لشکر  
 اسلام بعد پائے خبر صاحبقران کے دربار برخواست فرما کر داخل محل ملتے ہوئے اور خانہ نوش

فرما کر ایم نذر ہوئے یہاں تک کہ وقت سہ پہر کا قریب آیا اور بادشاہ بیدار ہوئے، مور ضروری سے فراغت  
 فرمائی اور نوٹ شاگ شاہی پشکر مع خدم و حشم طرقت دربار دربار کے تشریف فرما ہوئے اور سب سردار اپنے  
 اپنے خیموں سے لباس درباری پشکر حاضر دربار فیض آمار ہوئے انہی انہی گاہ پر ٹھہر گئے کہ اس عرصت  
 سواری بادشاہ کی بھی آئی سردار و اسے استقبال کے اٹھا اور استقبال کرتے گئے بادشاہ نے تخت کو روٹن  
 بخشی اور حکم فرمایا کہ دریافت کرو کہ جو سرکار سے واسطے خبر صا جعفران کے گئے تھے وہ واپس آئے یا نہیں اگر آئے  
 ہوں تو انکو نظر و حاضر دربار کرو یہ حکم سننے ہی جو بد فرما دیا وہاں ہوئے ہاں شکر میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ  
 اسے من فورہ جو بد فرما کر لیکر قتل دربار ہوئے وہ ہر کار سے بچا ہوا ہے تہہ پارے فرمایا کہ کو خبر صا جعفران  
 کی بیان کرو انہوں نے عرض کی کہ قتل آمد کی عمر دراز ہو چکی ہے جاہ و دولت قدم با قدم ان غلاموں نے ہاتھ  
 دیکھا کہ صا جعفران نے جو زیر پرستے دیوانوں کے دنگل پر جاؤں فرمایا اور دیرانے بھی انہی جگہ پر بیٹھے بادشاہ  
 بھی تخت پر جلوہ گر ہوئے سب نے صا جعفران کے زور و طاقت کی تعریف کرتا شروع کی یہاں تک کہ کچھ ایسے خدا  
 کا بھی ذکر کیا صا جعفران نے یہ شکر کچھ کلمے وحدانیت خدا میں سامنے بادشاہ اور اہل دربار کے فرماتے رہے  
 سب سے زبک کفر کے آئینہ دل سے دور ہوا بادشاہ مع وزیر اور اہل دربار کے سلطان ہوا اور  
 صا جعفران کی اطاعت اور فرمانبرداری قبول کی وہ دیوانے ہی مطیع اسلام ہوئے بادشاہ نے صا جعفران  
 سے اس امر کی درخواست کی کہ کوئی شخص ایسا مقرر کیا جائے کہ جو کچھ اور اہل شہر کو قواعد اسلام تعلیم کرے  
 صا جعفران نے قبول فرمایا اور خواجہ سے فرمایا کہ اس خواجہ وہ جو کتاب میں قواعد اہل اسلام کی تحریر پہلی میں نہیں  
 سے دو طبقہ بن ہو کر وہاں کہ ہم بادشاہ اور دیوانوں کو دین کہ وہ موافق اس کے عمل کریں خواجہ نے عرض کیا وہ  
 جام بن میرے پاس نہیں ہیں لشکر میں موجود ہیں مہر و محبت و تکرار کے خواجہ نے عرض کیا کہ ہاں میرے پاس کچھ  
 کتابیں ایسی قسم کی ایک تاجر کی ہیں انہیں قیمت غناوت ہو تو میں حاضر کروں صا جعفران نے قیمت کا اقرار فرمایا  
 خواجہ نے قیمت مانگی صا جعفران نے فرمایا کہ جب لشکر میں ہیں گئے تو قیمت دے گا خواجہ نے منظور نہیں کیا  
 بعد گفتگو سے بسیار صا جعفران نے قیمت صنوبر شاہ سے لیکر انکو ویری خواجہ نے قیمت تذکرہ فیہ  
 کی اور کتابیں دینے میں نال کیا اور عرض کیا کہ کتاب میں بیان نہیں ہیں میں لشکر میں بھول آیا ہوں جب لشکر میں  
 جائزنگا تو حاضر کرونگا اب سب سے بہت محبت رہی آخر کو خواجہ مجبور ہو کر آواز لشکر میں آئے کہ ہوں اور اب  
 آئے اور پھر واپس گئے اور خاموش انہی جگہ پر بیٹھے صا جعفران نے خواجہ سے دریافت کیا کہ  
 کتاب میں لائے خواجہ نے فقر کیا کہ روپیہ مہاجنوں نے مجھ سے لیا میں لشکر میں چل کر کتاب میں خواہ رہ کسی سے  
 سے عرض لیکر حاضر کرونگا یہاں تک گفتگو ہوئی کہ اور روپیہ صنوبر شاہ نے دیا خواجہ نے کتاب میں تذکرہ فیہ  
 لکھا کہ دین صا جعفران نے وہ کتاب میں بادشاہ اور دیوانوں کو دین اور سب قواعد اور طریقے تعلیم فرمائے  
 بعد اس کے صحبت شرب و کباب گرم ہوئی تہہ گانا ہونے لگا ہر گانہ سے عیار کا شرب لیکر جانا اور خواجہ کاموافق  
 خواہش صا جعفران اور اہل دربار کے روپیہ لیکر گانا اور دریا میں تلاطم کا ہونا اور جابون کا پیدا ہونا اور  
 انکا قریب حیرت کرشن ہونا اور شعلہ کا پیدا ہونا اور دربار میں اس شعلہ کا آنا اور صا جعفران کا خواجہ کے  
 کہنے سے اسم اعظم پڑھنا اور شعلہ کا واقع ہونا پھر حجاب نزدیک کا شق ہونا اور شعلہ کا لکھنا اور شکل شیر عید کرنا  
 اور بار میں جا کر سب اہل دربار کا بیروش ہونا صا جعفران کا بسبب اسم اعظم و تبرکات کے بچھا شیر کا صنوبر شاہ  
 کو اٹھا لیا صا جعفران کا قاتل کر کے اسکو قتل کرنا اور معلوم ہونا کہ حجاب جادو تھا اسکی لاش  
 خبر لیہ قہار کے دربار میں جانا اور خرس کا آنا اور پھر صنوبر شاہ کو اٹھا لیا اور اسکا شہر باورنا



صاحبقران کا اسکا تعاقب کرنا اسکا پرہیز کر کے اڑنا خواجہ کا اسکو جال سے گرفتار کرنا صاحبقران کا داخل دربار ہونا اہل دربار کا خوش میں آنا مصیبت کا گرم ہونا خواجہ کا گانا اور سیکا خوش ہو کر خواجہ کو رو بہ دنیا پیدا کے صاحبقران دیوانوں کو خدمت کرنا اور صاحبقران کا صنوبر شاہ سے نصرت ہو کر طرف لشکر کے تشریف لانا اٹھانے کے راہ میں سرداروں کا ملنا جنگو کہ حضور نے واسطے مدد صاحبقران کے بعد فرمایا تھا سب بیان کیا بادشاہ اور اہل دربار بہت خوش ہوئے بادشاہ نے فرمایا کہ اب آسب سب لوگ واسطے استقبال کے جائیں اور صاحبقران کا استقبال کریں اور انکو اپنے ہمراہ لائیں یہ سب سردار استقبال کو روانہ ہوئے راہ میں جمال صاحبقران سے شرف ہوئے ادب و مجاہد اور ہمدرد صاحبقران کے داخل دربار ہوئے صاحبقران نے بادشاہ کو مجرا کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اور بہت مہربانی سے فرمایا کہ آئے تشریف لے آئے اپنے بڑی ویر کی صاحبقران سلام کر کے اپنے دلگل صاحبقرانی پر جلوہ گر ہوئے اور تمام سردار بھی اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے بادشاہ نے صاحبقران سے کیفیت دریافت فرمائی صاحبقران نے کل کیفیت جو کہ گذری تھی عرض کی بادشاہ نے کل کیفیت سن کر فرمایا کہ آئے ہمارا کتنا مانا اور تہا تشریف لے گئے بڑی زحمت اٹھائی خدا نے اپنا فضل کیا کہ آپ صحیح و سلامت تشریف لائے اب کبھی ایسی حرارت نہ فرمائیگا صاحبقران نے عرض کیا کہ خدا سرخال میں حامی و مددگار رہی ہجائے والا ہی اور ہر وقت مدد کرے والا ہی بادشاہ نے فرمایا یہ سب بجا ارشاد ہوا مگر یہ ہے کہ ابھی اپنی حفاظت ضروری کہ وہ ہر وقت مجبور رہے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہو مگر میرے جانے سے کس قدر بندگان خدا راہ ضلالت سے شاہ راہ ہدایت پلکے اور اتنی بڑی شہم دیوانوں کی کس سانی سے سر جوگی کہ جسکی وجہ سے عین بیان قیام کرنے کی ضرورت تھی وہ دیوان شہری شکر ہوا اسکا کہ اس بندہ عاجز برائے کتنا بڑا اپنا فضل و کرم کیا بادشاہ نے فرمایا یہ سب صحیح اور درست ہے اگر خدا نخواستہ کوئی چشم زخم ہو گیا تو بھوکھو بھی موتی نہ معلوم دیان دشمنوں پر کیا گذری کہ جان سوائے دشمنوں کے اور کوئی دوست نہ تھا ہم بالکل بے دست و پا ہو جاتے میری شاہی اور لشکر سب آپ کے دم سے آباد ہو ورنہ میں کمان اور بہ لشکر اور تخت شاہی کمان اگر خواجہ آپ کے ہمراہ نہوتے تو وہ خرس باد و ضلالت اپنا کام ہوگا تھا مگر کیا فضل خدا ہوا کہ خواجہ نے اسکو گرفتار کر لیا اور صنوبر شاہ کو اس کے پیچھے سے بجا پایہ کو فرمایا کہ وہ خرس گمراہ کمان ہے صاحبقران نے فرمایا کہ وہ خواجہ کے پاس نابل میں موجود ہے خواجہ سے فرمایا کہ وہ اسکو نکالیں بادشاہ طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کہ ای خواجہ اس خرس کو نکالے خواجہ نے دست بستہ عرض کیا کہ اس وقت سے صاحبقران کی تعریفیں ہو رہی ہیں بھوکھو کوئی بھی نہیں پوچھتا کہ جسکے سبب سے جاہن نکلیں اگر میں نہوتا تو صاحبقران بھی گرفتار ہو جاتے کہو کہ بے خوف و خطر تشریف رکھتے تھے میں نے اسٹم اعظم باد و لایا ورنہ وہ تو ہلاک کام کر چکا تھا اور پھر دوبارہ اس خرس کو گرفتار کیا کہ جسکے گرفتار کرنے میں میری جیب سے ایک سہ لعل بے بہا کی گر گئی جو ایک تاجر نے واسطے فروخت کے ویا تھا میں نے اسکو جیب میں رکھ لیا کہ ہر دور بار کے حضور میں پیش کر دینا اگر پسند خاطر ہوگا تو فروخت کر کے اسکا روپیہ اسکو دیدو نگا مگر جلدی میں بھول گیا اور ہمدرد صاحبقران کے طرف دریائے سبز رنگ کے خلا گیا وہاں بھی نہ یاد آیا کہ میں زمیں میں رکھ لیتا وہ اس معرکہ میں گر گئی اب بھوکھو اسکا روپیہ دنیا پر لگا آدین جانتا کہ وہ گرجا ہے تو کا ہے کوئی کیر آتا گل دیکھ جاتا افسوس ہے کہ میں اس معرکہ میں بہت قرضدار ہو گیا اب وہ سوداگر

اگر روپیہ ملے گا تو کمان سے دو ٹکا کہ میں پیسہ عیسے کو محتاج ہوں استغدر روپیہ کہا لے لاؤنگا میری نیتسان پر  
کچھ فائدہ بھی نہ ہوا انعام کون دیتا ہر صرت میری نسبت زبان ہلانے میں ہی انگار ہو کام کوئی کرے نقصان کیا  
ہو تو لیت تو صفت کیسی ہوا میں تو جیتے ہی مر گیا اور کسی سے یہ بھی نہوا کہ میری تو لیت کر کے دل بڑھاتا بادشاہ  
نے فرمایا کہ یہ سب تو لیت آپ بھا کی ہر آپ کیوں آزدہ ہونے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ آپ الیسا نہ  
فرمایا تو کون کہا صاحب جعفران کے نزدیک ہم بے ایمان ہیں کہ اس دن انھوں نے ہمارا ہزار روپیہ کا اعتبار  
کیا اور ہمیں وہی کتابیں جبر سے لین میں صرت صاحب جعفران کی محبت دیکھتا تھا معلوم ہوا کہ کچھ بھی محبت  
نہیں ہو اور ہمارا انکی محبت میں اتنا بڑا نقصان ہو گیا یہ بھی اپنی اپنی تقدیر صاحب جعفران نے فرمایا  
کہ تم نے کب میرا اعتبار کیا اور بغیر قیمت کے مجھے کیا میں دیدین نئے بابت قیمت کے ایسی تکرار کی کہ مجھ کو  
عاجز ہو کر صنوبر شاہ سے روپیہ لینا پڑا اور پھر بھی مجھے کتابیں نہ دیں فقرہ کر کے اور روپیہ لیا جب کتابیں  
دین ان یا توں کو تو جانے دو اب اس خرس کو نکالو خواجہ نے عرض کیا کہ میں تو اسکو اپنے پیسہ میں  
بچا کر چھوڑ دوں گا اور اس سے کچھ روپیہ لوں گا کہ یہ جو میرا نقصان ہوا ہر کچھ تو بے میں آپ کو دیدوں آپ  
اسکو قتل کر ڈالے گا تو میں کیا کرؤں گا۔ تھرا جانا رہا سکا بادشاہ اور اہل دربار نے فرمایا کہ تم اسکو نکالو  
ہم تمکو روپیہ دینگے خواجہ نے عرض کیا کہ لایے یا صرت کہا دل خوش کر دیا بادشاہ نے فرمایا کہ نہیں ہم ضرور  
دینگے خواجہ نے عرض کیا کہ پھر دیکھوں گی ہر بادشاہ نے ہاتھ اڑا روپیہ خواجہ کو اسی وقت منگا دیا پھر تو  
خواجہ نے ہر سردار سے کہا کہ جن صاحب کو خرس کی صورت دیکھنا منظور ہو وہ مجھکو روپیہ دین دو  
اور بار سے شریف لیجا میں پھر نو ہر سردار نے علی قیہ مراتب خواجہ کو روپیہ دینا شروع کیا جب سب سے  
لے گئے تو صاحب جعفران سے عرض کیا کہ آپ نے کچھ نہ دیا کیا آپ اس خرس کو نہ دیکھتے گام صاحب جعفران نے  
فرمایا کہ میں تو دیکھ چکا ہوں مجھکو کیا ضرورت ہر جو میں بتا رہا روپیہ صرت کر دین خواجہ نے عرض کیا کہ کب  
اس وقت کے دیکھنے کی کوئی شد نہیں ہو کیونکہ آپ سے اور اس سے بہت فاصلہ تھا میں نے اسکو  
ترقار کیا اور نہ زبیل کیا اگر آپ کو روپیہ صرت کرنا ہو تو شریف رکھیں ورنہ اپنی بارگاہ کو شریف  
ایسی ہے جبکہ آپ بیان شریف لکھتے ہیں کبھی اس خرس کو آپ کے سامنے نہ لاؤنگا جب خواجہ سے  
سنتے نہ سنا تو صاحب جعفران سے عرض کیا کہ حضور بھی انکو روپیہ دین کہ ہم لوگ بھی اسکو دیکھیں اور بادشاہ نے  
میں صاحب جعفران کو مجبور کیا آخر مجبور ہو چکا صاحب جعفران نے بھی خواجہ کو دیا خواجہ روپیہ لے چلے تو زبیل  
سے اس خرس کو نکال اور سکو ایک نظر دیکھا کہ حلی سے نذر زبیل کر لیا بادشاہ اور صاحب جعفران  
نے فرمایا کہ خواجہ لاؤ اس خرس کو ہمکو دتا کہ ہم اسکو ہوشیار کر کے اس سے اسلام قبول کرنے کو  
کہیں گروہ قبول کرے تو خبر دینے اسکو قتل کریں خواجہ نے عرض کیا کہ واہ حضرت میرے آپ کے صرت  
دیکھانے کا اقرار دینا تو میں نے اسکو دکھا دیا اسکا اقرار نہیں تھا کہ میں آپ کو دیدوں گا کہ آپ اسکو قتل کریں  
میں تو اسکو کسی تماشے والوں کے ہاتھ بھیجوں گا اور اس سے اسکے دام نہ لگا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ یہ تو  
جبر ہے میں سے اسکے دام لیلو ہمارے ہاتھ فروخت کر ڈالو خواجہ نے عرض کیا کہ لایے چھ ہزار روپیہ غایت  
کم ہے کہ البتہ آپکو دیدوں گا ورنہ جیسا میں آپ سے قبل من عرض کر چکا ہوں دلیا ہی کرؤں گا خواجہ کی یہ شک  
شکر بادشاہ نے پوچھا کہ آخر اس خرس کی قیمت کیا ہو خواجہ نے چھ ہزار روپیہ بادشاہ سے کہے بادشاہ نے  
کہا کہ یہ ہزار خواجہ نے عرض کیا کہ جی ہاں اسکی یہی قیمت ہر جگہ میں تو قبول کیا اسکی محبت آٹھ ہزار روپیہ  
خیر آپکو چھ ہزار دینا ہوں تو دیکھئے ورنہ خرس سے ہاتھ دھو بیٹے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا ہم چھ ہزار



روہ دھکا اور اس وقت شکار سے خواجہ نے داخل زمیں کیے اور غصہ کیا کہ اتنا شام ہو گئی ہر گز صبح کو  
 اور بار فرما سکا اور اس کو مواء قتل کیجئے گا خواہ رہا فرما سے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر خواجہ کل تمہارے دو اور کو کہ  
 اپنے قیمت لکھو دی ہر دو میں کیا کر دینا خواجہ نے کہا جی نہیں اگر آپ کو میرا اعتبار ہو تو وہ ستر پاس رہنے دیجئے ورنہ  
 اتنا لے لیجئے کیوں میرے ایک فحش ہو میں کل بیچ کر لیلو لگا دو کو کو جس وددنگا بادشاہ نے فرمایا کہ تم وہ اپنے ہاتھ سے  
 دریا چاہے تو دنیا ان سے کہتے ہو اس وقت تو شام ہو گئی یہ فرما کر بار غارت کی ہلک پٹے اپنے خیمہ کو روانہ ہوئے صاحب  
 بھی اپنے خیمہ کو تشریف لے گئے اور بعد فرقت کا خاصہ آرام فرمایا خواجہ نے بھی سب کاموں سے رخصت کر کے ہر جو کی  
 طایہ مقرر کیا اور اپنے خیمہ میں آرام کیا اور بادشاہ نے بھی سب مردوں سے فراغ حاصل فرمایا اور استراحت فرمائی بن  
 کر سکو بےش و آرام استراحت فرمائے و بیٹھے۔

اب کچھ حال صنوبر شاہ کا سنئے کہ کس ہوا

راویان انبار اس انسان رنج و غم کو یوں غریب کرنے میں کہ جب صاحبقران صنوبر شاہ سے رخصت ہو کر  
 اپنے لشکر کو تشریف لیجئے تو بعد تشریف لے جانے صاحبقران کے صنوبر شاہ بھی اپنے وزیر اور سرداروں کے  
 اپنے شہر صنوبر میں گیا اور داخل شہر ہو کر اپنے محل میں تشریف لے گیا اس روز دربار کیا اور حکمرانوں  
 کے آرام کیا اور سرداروں و وزیر اپنے مکان پر گئے وہ بھی راحت کریں ہوئے اور حریف ہر سے لنگر اسلام کے  
 اس خیال سے اسکے ہمراہ پوشیدہ گئے تھے کہ وہ یکسوی صنوبر شاہ صدق دل سے سلمان ہوا یا حضرت فون جان سے  
 اسلام قبول کیا یہ بھی داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد پایا ہر جگہ کھڑا کھنگ رہا ہر اندازہ کھلا ہوا ہر جگہ بڑا  
 چاندی بازار آستہ کیسیاں اپنے اپنے کو دی پہناؤ سنگار کیے ہوئے بھی میں ہر تماشاکر کا دیکھ رہی ہیں  
 اور جو کہ آستہ ہر کسی جگہ ساقین اپنے اپنے تختوں پر بٹھیں میں وہاں دم بازوئی کا جوم ہر کہیں کھڑے بھی ہوتی  
 میں بہت آباد ہر اور ہر قسم کے لوگ باہر غریب امیر سب قل خاد من باشندے حسین من رفک و خیمانیان  
 زمین میں کہ سواری بادشاہ کی جو کہ سے ہو کر طرف دولت شاہی کے حتمی بھی ہمراہ ساری کے و دولت تک گئے  
 جب بادشاہ داخل محل ہوا اور دربار کیا اور سردار بھی اپنے اپنے مکان کو چلے گئے تو یہ بھی تماشہ شہر دیکھنے ہوئے  
 ایک مکان میں تھے اور ایک بھاری سے کمر کمر کھایا اور ایک کمرات بھر کر کرار دیکر رہے کو لیا اور قیام کیا  
 کہ جب صبح کو دربار ہوا تو جمال بادشاہ کا محل گاہ تو اس خیال میں کاروان میں مقیم ہیں مگر اب حال سنئے کہ عابد  
 شب زندہ داری یعنی ماہتاب سے سجادہ عبادت سے سراٹھایا غسل اس عابد و زاہر روزہ دار کا ہوا یعنی کہ دن ہر گیا  
 بادشاہ بیدار ہوئے اور موافق تعدیم صاحبقران کے نماز وغیرہ سے فراغت پائی اور پوشاک پسند و دربار میں گئے  
 اور وزیر مع کل سرداروں کے دہاں دربار ہو گیا تھا کہ بادشاہ تشریف لائے سب نے تعظیم کی بادشاہ بیٹھا ہوا  
 سلام لیتے ہوئے تخت پر رونق از روئے ہوئے وزیر اپنے عہد پر قائم ہوا کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے تمام  
 شہر میں دی دیکر دیکر سب اہل شہر کیا غریب کیا امیر کیا ادنیٰ کیا اعلیٰ کیا تاجر کیا فیر سانسہ بیت و در و در  
 شہر کے مقیم باشندگان و غیر باشندگان جو ہمارے ملک میں ہوں سب دولت شاہی پر اس وقت حاضر ہوں مجھ کو اپنے  
 کچھ کہنا ہر ذریعہ سے حکم فرما جو ہر دن کو دیا کہ بادشاہ کا اس طرح حکم ہوا کہ لہذا چاہی کہ یہ حکم شاہی تم سوچا دو ہر دن  
 لے کر یہ حکم جاری کرو سوچا دیا اسے اسی وقت تمام شہر میں جاچ دیا کہ حکم بادشاہ کا ہر سب اہل شہر اور امیر و وزیر  
 و غریب تاجر و فیرہ کل باشندگان شہر ادنیٰ اعلیٰ رعایا ہر کس کو کہ دجوان سب آج اس وقت در دولت  
 حاضر ہوں کہ بادشاہ خود انی زبان سے کھوارشاد و را میں گئے یہ حکم سنئے ہی سب طرف در دولت کے روانہ ہوئے  
 کہ وہ گروہ جوق جوق غول کے غول کے اہل شہر کے چلے جانے گئے زمین ہر قسم کے لوگ تھے ہر جگہ سے



کاروان سرزمین بیٹھے تھے اور راوہ دربار جانے کا تھا کہ یہ حکم سن کر وہاں پہنچا کہ تمام شہر اٹھ اٹھا ہوا تھا کہ کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو نہ جاتا ہو۔ پہلی کوہ میں صبح بڑی استیلا و شہوار چمک رہی تھی۔ کچھ اچھٹا کر دیکھ کر دیکھا کہ یہ بھی اسی مجمع کے ہمراہ در دولت پر پہنچے۔ سب سب اہل شہر جمع ہو گئے تو وزیر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور سب در دولت پر حاضر ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جہاں تخت روان حاضر کرو وزیر نے تخت روان طلب کیا کہناں نور تخت روان لیگا حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر جلوہ فرمایا۔ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ گویا ہر شخص حیران تھا کہ کب سے آج بادشاہ کیا حکم سنانے ہیں تمام مجمع میں یہی جرجا تھا کہ آئینہ میں تخت شاہی سامنے سے نمودار ہوا ہر ایک نے ہوا کی دربار عام ہوا بادشاہ تسکین ہوا اور سلام لیتے ہوئے ایک طبقہ ہی پر تشریف لائے کہ جہاں سے تمام مجمع پیش نظر دہان تخت شاہی رکھا گیا وزیر نے قاعدہ سے کہہ کر اٹھا ہوا کہ بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم مجمع سے دریافت کر دو کہ آپ سب لوگ میری شہری سے خوش ہیں یا دشمنان کے ساتھ کسی قسم کی برائی تو نہیں کی ساتھ عدل و انصاف کے برکتی باتیں کہ انصافی اور خلافت عدل کیا ہے یہی پر غائب سے ظاہر کیا ہو تو وہ بیان کرے کہ میں اسکی معذرت کر دوں کیونکہ زمین کا کوئی اعتبار نہیں ہے جو کہ زمین میں اور انکھوں کے سامنے موجود ہیں وہ کل نظروں سے مفقود ہیں درالسی جگہ چلے جائے ہیں کہ پھر اسے ملاقات میں نہیں ہوتی کہ وہ ہر حال میں اور نہ تم ان تک جاسکتے ہیں ایسی حالت میں نشان کو لازم ہے کہ اسے گناہوں سے تو بہ کرے اور ہر وقت اپنے خدا سے خوف کرے کہ نہیں معلوم کب قضا آجائے کیونکہ جب موت آتی ہے تو ایک دم کی صلت نہیں ملتی فوراً روح قاب سے پرواز کر جاتی ہے کوئی حشمت و دولت کام نہیں آتی ہر صفت حضور سے سنا محال اور کچھ لڑا ساتھ جاتا ہے اپنے اپنے اعمال ساتھ ہوتے ہیں بعد موت کے بادشاہ اور گناہ برابر ہوتا ہے پھر کوئی فرق نہیں رہتا ہے یہ جہاد و عظمیٰ صرف دنیا ہی کا ہے یہ حکومت اور فرمانبرداری صرف واسطے دنیا کے ہے بعضی میں سب برابر ہیں کوئی بادشاہ ہے نہ وزیر ہے نہ اس کے سامنے تفریق ہے نہ تیار و تیار ہے اور ہر ہر آدمی کو آپ سب لوگ یہ خیال کریں کہ کیسی بادشاہان اور حکمران ایک دم میں فنا ہو گئے اور سوائے حسرت و پشیمانی کے کچھ نہ بچے بقول شاعر شعر مینا اسکو اسباب ہلکی اور مالی نقص مل سکند جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے جیسے ایسا بادشاہ کہ جو تمام روئے زمین کا بادشاہ ہوا تھا کس خرابی کے ساتھ نکل ہوا کہ صحرا کے آسے آسے سے چروا ڈالا اور فریدون کو چہر کشتیا و کیکاؤس کیخسرو سب بادشاہان کو تو الزم تھے یہ سب ایک دم میں فنا ہو گئے اور سب مال و دولت چھوڑ گئے اور زندہ نہ رہے ایسا بہشت بنایا کہ وہ بھی اسکا کام نہ آیا و کینا نہ نصیب ہوا کہ موئے اسکو مجبور کیا اور چلا گیا ایسی طرح بہت سے بادشاہ جو کہ دعویٰ خدا کی کار کرنے تھے جب موت آئی چلے گئے کچھ خدائی کام نہ آئی نہ تو بادشاہ تھے جگہ نہیں اور نہ خیال اس امر میں مجبور ہیں تو میں کیا ہوں درودہ کیا کہ پھر آپ سب صاحب خیال کریں کہ جب اپنے لیے بادشاہان اور پھر ان کا مقصد استغناء و تبار اور مجبور ہوئے اور ہمیشہ اسکی رضا پر راضی رہے تو پھر زندہ سے کوا کے کیوں نہ لازم اور سزاوار ہے کہ لسنے گناہان نہشت سے تو بہ کرے اور اسکو بخدائی ماننے میں نے خیال کیا کہ میرا زمانہ سپرانیہ سالی کا آیا اور میں نے اپنے زمانے تک شاہی کے اور ہزار باخون کیے کہ جنگاں مجھ کو ہا اکل طم نہ تھا اور ہزاروں ایسے امر ہوتے ہوئے کہ جسے میں بالکل واقف نہ تھا لہذا میں آپ لوگوں سے اپنی خواہش رکھتا ہوں کہ جو کچھ میں نے ظلم و ستم آپ لوگوں پر کیا ہوا اسکو آپ لوگ معاف فرمائیں کیونکہ میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور دوسرا امر یہ ہے کہ اگر آپ لوگ میرا گناہ نہیں تو اور کچھ بھی کہوں کہ جس سے میں نے آپ لوگوں کو زحمت دی ہے یہ تو بادشاہ خاموش ہو رہا کہ وزیر نے مجمع کو اپنی طرف مخاطب کر کے کہا اور کل تقریر بادشاہ کی سنائی کہ مجمع میں ایک شور مچا کہ بلند ہو گیا اور سب نے ایک زبان ہو کر عرض کیا خداوند پاکو سلامت و بابرکت ہم سب کے سر پر رکھے کہ ہم نے آج تک ایسا بادشاہ یا انصاف عدل گسترہ آنکھ سے



نہیں دیکھا وہ جو بادشاہ کہ جس کا نام حضور نے بیاغداد سب بل شک بادشاہ اور العزم تھے مگر یہ عدل و داد ان کو نہ  
 نصیب تھا جو حضور نے اپنے ہم لوگ شام سے بلخوت و خراسان سے مکانوں میں سوتے میں نہ ہلکے جو ری کا  
 وزیر نہ کسی اور کا خوف نہ ہم سب کے سب سے بہت امن و امان سے بسر کرتے میں آتے مہر کوئی ظلم نہ  
 کیا اپنے مہر کی طرح کا کوئی چیز نہیں کیا ہم ان کے سب سے خواہ میں اور شہر روز و عا کو میں خداوند آب ہمارے  
 مالک میں جو کہ جسے خفائیں سرزد ہوئی ہوں ان کو صاف فرامین کہ ہم مہر سے خط و ارمین بلکہ امید و ارمین کہ ازرا  
 رعیت پروری اور کم گسری کے جو کچھ تصور ہے ہوسے ہوں صاف فرما کے جاوین اور اس امر سے بھی ہلکے  
 آگاہ فرمائیں کہ جس واسطے اپنے ملک کو طلب فرمایا اور سر فرما کر وزیر سے سب اہل شہر کا قول بادشاہ سے عرض  
 کیا ملک بادشاہ خود میں رہا تھا اور بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ تم اہل جمع سے بیان کرو کہ بادشاہ کہتے ہیں کہ جسے  
 آپ لوگوں کو واسطے تکلیف دی ہو اور وہ امر ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی میری طرح طاقت و فرمانبرداری  
 صاحب جعفران عالی رتبہ کے قبول کریں کیونکہ ان کے سب سے میں اس راہ خلافت سے لگا اور بادشاہ ہوا  
 ہدایت کے ہو چکا تصویر سنی سے یزدان پرست ہوا شکر کہ اس خدا سے بزرگ کہ جسے ایسے شخص صاحب کد  
 عابد و زاہد و جری بہادر کو واسطے ہماری ہدایت کے بھیجا ہوا لازم ہے کہ ہم اس کی لکھت بدل و جان قبول کر لیں  
 میں آپ لوگوں پر خبر نہیں کرتا بلکہ میرے غشاہ کہ اگر آپ کے دل چاہیں تو انہی جگہ پر آپ خود خیال کریں کیا جنگ  
 کوئی کام بھی ہمارا اس تصویر سنی سے نہ نکلا سوا اس کے کہ ازاور ہے اور وہی ازادی اس مذہب میں بھی کسی  
 قسم کی پابندی نہیں ہے تو ہر ملک کی صورت ہے کہ ہم ایک مذہب بے بنیاد کے پیرو میں اور جو مذہب حق ہے اس کو  
 اختیار کریں اور اس گمراہی میں ہمیشہ بڑے رہیں جو کہ ہمیں جہنم میں لجا سکی اور وہ سب مل کر جو صاحب جعفران نے اپنی  
 زبان سے سنا ہے حضور بادشاہ کے اور اہل دربار کے بیان فرمائے تھے حق بکرت بیان کیے اور بہت کچھ ان کا  
 اپنی طرف سے بھی نمائش کیے کہ جس کے بیان سے یہ حالت ہوئی کہ تمام اہل جمع کی زبان پر یہ جاری تھا کہ جو اپنے  
 ارشاد فرمایا ہے گوش رہو سننا ہم وہ لوگ ہیں کہ جس کو آپ حکم فرمائیں تو ابھی اپنے سر اپنے ہاتھوں سے  
 کاٹ کر آپ کے قدموں پر ڈال دیں اور کچھ غور کریں اور اگر آپ فرمائیں تو ہمارے گاہی اگر درپائے آتش ہوتو  
 اس میں بھانڈا پڑیں اور اپنی جان کا خوف کریں یہ امر کیا ہے اگر وہ مذہب تصویر سنی ایک مدت سے بیان جاری ہے  
 اور یہی مذہب آبا و اجداد کا تھا مگر اب آپ ایسے شخص نے جو کہ ہم سب کا مالک اور انیس ہے اور ہم سب اس کے  
 تابع ہیں قبول کیا تو ہماری کیا حیثیت ہے ہم سب بھی بدل و جان قبول و منظور کیا اور اس وقت وہ تصویر میں  
 جو کہ گلے میں تھیں تار کر چھین دیں اور یہ کلام زبانوں پر جاری کیا اس علی دین کو کم اور ایک زبان ہو کر عرض  
 کی کہ طرہ آگاہی بابت قواعد مذہب کے صاحب جعفران نے ارشاد فرمایا ہو وہ ہلکے بھی آپ تعلیم فرمائیے اور خدا کو  
 اور صاحب جعفران کو تا صدی سال ہم سب غلاموں کے سر پر سلامت و بارگاہت و اقبال تھے کہ اہل وجہ سے ہم  
 تار کی سے راہ راست پر پہنچے تازندہ ایم بندہ ایم یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو آپ لوگوں سے اس سے بڑھ کر  
 امید تھی اور آپ لوگوں کے کہہ سناں کی ضرورت نہیں ہے میں ضرور یہ جاننا ہوں کہ جہاں پر میل پسند کرے  
 وہاں پر آپ لوگ اتنا ہوں گے کہ ان کے کو موجود میں اور میری شاہی صرت آہی لوگوں کے بھر دے پر ہو اور کرتا ہوں  
 اور نہ میری بھی ہی یافت تھی کہ میں لیے امر جلیل کو سر انجام دیتا یہ سب آپ لوگوں کے سب سے تھا اور  
 کیونکہ اپنے مجھ کو بادشاہت منظور کیا اور میرے حکم کو مانا میں نے جو ظلم کیا اپنے گوارا کیا اچھا ہکو  
 عدل خیال کیا مصرعہ رعیت جو بیج است سلطان و تخت جب اصل پختہ ہوئی ہو تو درخت قائم رہتا ہے  
 اور جب اہل کفر در ہوئی تو درخت کا قیام شکل ہے اسی طرح حکومت کا قیام عدل ہے کہ جب تک رعیت اپنے

بادشاہ سے خوش ہو چنگ اسکی سلطنت بھی ہر جہت ناخوش ہوئی تو پھر سلطنت قائم رہنا مشکل رہ گیا۔  
 ہر مین جہتیں کرنا ہون کہ نہیں ضرور ایسا ہی کیجئے مگر اسنے فعل کا اختیار تھا مین کسی پر حکومت اس حکم کو نہیں جاری  
 کر سکتا تھا اگر آپ لوگ قبول کرینگے تو میری عین خوشی ہو ورنہ مین ناراض ہو گیا ورنہ جبر کر دے گا مگر یہ خیال  
 کر لوں گا کہ آپ لوگ میرے شاہی سے ناخوش ہوں میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے مین اور یہ بھی خیال کر لوں گا  
 کہ اب میری حکومت کا نانا نہ ختم ہو گیا کہ اہل شہر میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے مین اور مجھکو آپ لوگوں پر بہت  
 برا بھروسہ ہے ایسا ہی کچھ خیال تھا جو مین نے آپ لوگوں کو زحمت دی ورنہ مین آپکو نہ تکلیف دیتا آئندہ خیال  
 ہو مین نے اپنی تقریر کو ختم کیا اب کچھ یہ بیان کر لوں گا اب جو کہ آپ لوگوں کو منظور ہو وہ نیچے مین اپنے اسکاں پر  
 سمجھا چکا یہ کلام بادشاہ کا سنکر تمام مجمع سے وہی کلام زبان پر جاری کیے جو پہلے کہتے تھے اور بہت خوشی کے ساتھ  
 بادشاہ کا شکریہ ادا کیا بادشاہ نے جب یہ دیکھا تو سبکو رطبہ تعلیم فرمایا اور اسی وقت داروغہ عدالت کو بلا کر نے  
 اہل مجمع کے تعمیر مساجد اور مدارس کا حکم دیا اور فرمایا کہ تمامی اہل شہر کے اطفال ان درسوں میں تعلیم کیے جائیں  
 یہ حکم فرما کر تمام رعایا کو رخصت کیا اور آپ بھی داخل دربار ہوا اور تخت پر بیٹھ کر حکم علاقہ جات پر جاری کیے  
 کہ سب فوراً حاضر میرا روضہ میں مشغول رکھا جائے اب کچھ حال اس شخص کا لکھا جاتا ہے کہ جو کچھ فرمایا تھا  
 اب یہاں سے حال سمندر جادو اور جناب جادو کی لاش کا کچھ یہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ لاش جاسنے  
 کے بعد کیا واقعہ ہوا

مجران رنج و غم اس داستان حسرت و غم کو یوں غور کر رہے ہیں اور یہاں تک بیان ہوا ہے کہ جیسا کہ  
 باقی سال نے جناب جادو کو نکل کیا اور اسکی لاش کو غار زمین سے اٹھا کر لگیا دریا میں بہا حال  
 بیان کیا جاتا ہے کہ وہ لاش ساٹنے ماہیان طوفان کے کئی اور اسنے دریافت کیا کہ اسکو کیا ہوا اور کہنے  
 اسنے قل کیا بیرون نے کل حال بیان کیا اسنے فوراً اسکے عزیزوں کو بلایا اور اسنے سچو لاش کر دی اور لکھا  
 کہ اسکو سمندر جادو ماس لچھاؤ اور یہ سب حال بیان کرنا اور بہت داد و بیداد کرنا اور اسنے اپنے اس خون  
 ناحق کے انتقام لینے ارادہ کر لیا تب اس لاش کو جلانا وہ سب فرما طوفان دربار سمندر جادو کے رونا و  
 ہوا ہی دربار مین سمندر جادو تخت حکومت پر بیٹھا ہے اور گرد و پیش تمام جادو گر اپنے اپنے دنگلون اور کچھ  
 بیٹھے مین ہر ایک کی بہت ہی کہہ کے گلے مین تالے کوڑیا لے پڑے مین کیسی مشائی پر مغرب بیٹھے مین وہ غور  
 جھانکے پیش زنی کر رہا ہے کسی کے آنکھوں سے شعلہ نکل رہے ہیں کیسی دسوں آنکھیاں شل چٹیا خون  
 روشن مین کوئی مچھل ہوا اپنے سحر سے دریا جاری کرنا ہے کوئی اپنا تخت اڑوڑا لٹین ہو رہے ہر قسم کی کسی کے  
 دنگل مین شل لٹین لگے مین وہ اسپریم ہے اور سمندر جادو بڑے بکھرے در سے تخت پر بیٹھا ہے اور اسکے  
 تخت کے چاروں پاؤں کی جگہ چار شہر آتشیں لگے مین اور اسکے سر سے شعلہ نکل رہے ہیں اور چاروں  
 کونوں پر چار پہلے بنے ہوئے مین جو تمام سنگ سیاہ کے ہیں اور وہ عطا ہوا حکم تمام جاری کر رہا ہے کہ لکھا  
 دروازے کی طرف سے عدالتے گریہ و زاری بلند ہوئی اسنے کہا کہ پوچھا کہ کیا واقعہ ہے اور کیا شور و  
 ہر ذرا دریافت کر دیکھو کہ میری طبیعت یہ شور و غل سبب کھڑی ہے ہر حکم باتے ہی جو بدام دور نے  
 اور باہر جا کر دریافت کیا اور واپس آئے اور عرض کیا کہ حضور جہادو گر ایک لاش لٹیر آگے مین اور وہ  
 مین کے باشندے معلوم ہوتے ہیں یعنی دریا سے سبز رنگ پر بنے اسکے مکانات دیکھے مین دریا  
 کہتے ہیں کہ ہم یہاں طوفان کش کے پاس سے آئے مین اور مین بادشاہ سمندر جادو سے کلام ہے یہ شکر کہنے  
 حکم دیا کہ فوراً مین داخل دربار کر میرا خود خود فرم گھر آتا ہے یہ حکم دیکر اہل دربار سے کہا کہ خداوند تعالیٰ



خبر کریں آفتاب شجاعت کو برعلوم ہو کہ فرور بدست کی یہ بخش ہر یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اس جو بار کے ساتھ  
داخل و بار ہوئے۔ دیکھند جادو کو دیکھ کر اور زیادہ فراد کرنے کے لئے سمندر جادو سے کہہ کہ کچھ بیان تو کر کہ ہر  
آفتاب الی اور بلاش کسی لاسے ہو آفتابوں نے رفت کو ضبط کر کے کہا کہ ہر آسمان پھٹ پڑا کہ وہ غم لوٹ پڑا  
ہمارے ہر ایک بے گناہ قتل ہو گیا اب ہم کے سارے جہنم کے خداوند کیشن جلد ہو بھی مروت دین کہ جب  
ایسا ہر بار ہو جائے تو ہماری زندگی کا کیا حراج سمندر جادو سے کہہ کہ ہمارے طور سے بیان کر کہ معلوم ہو  
آفتابوں نے سر ہاتھ مار کے کہا کہ حضور جناب جادو اور یہ کچھ ہر دہشت کے اور صحنہ کرنے کے جب  
سمندر جادو سے کہہ کہ کچھ کر پوچھا کہ یہ وہ کیا کو ضبط کر کے اور اسے ورنہ کو تمام کے تمام کیفیت بیان کی اور  
جس طرح جناب جادو قتل ہوا تھا سب بیان کیا ہوا تھا کہ آفتابوں کا پاس طوفان کیش کے اور اسکا  
ان سے کہہ کہ کیش کا دنیا و زمین کہ تم سمندر جادو کو پاس لیا اور اس سے اپنی داد طلب کرو اور جادو  
دین و سارے سب بیان کیا یہ حال کہ سمندر جادو کی آفتابوں میں خون آفریا اور اہل دربار سے کہہ  
کہ بیت بڑا سا قتل ہو کہ جسکی وجہ سے تمام دربار کی نگہبانی تھی کہ چونکہ ماہیان طوفان کیش سے اپنی ہر جان  
سب لوٹ کر فرار کیا تھا اور اسے درباریوں کے قریب بٹھا تھا اس میں رہنے کے واسطے آئے اپنی طرف سے  
اسکو مقرر کیا تھا یہ سب بڑا اسکا شکر د تھا اور اسکا سکا بھروسہ تھا وہ یوں قتل ہو گیا اب ہر بڑی خرابی واقع  
ہوئی کہ چونکہ اب بھر سے سرے سے انتظام کرنا پڑا اور کوئی شخص ماہیان طوفان کیش کو کسی جگہ پر مقرر کرنا  
پڑ گیا کہ ہاتھ ان جادو گردن سے پھر زیادہ شرمع کی اور عرض کیا کہ حضور ہماری داد کو پہنچنے پر ہر  
سمندر جادو سے دشت دی کہ فوراً ایک ہاتھ پیدا ہوا اور اس میں کتاب تھی اس نے وہ کتاب لی اور  
کچھ کر کچھ دیکھا اور صراحت کیا اور کہا کہ کہاں جاتا ہے میرے ہاتھ سے بجا اور یہ کچھ دشت دی کہ ہر ہاتھ  
ہو اور کتاب آئے اس سے ہر مین ویدی اور بعد کتاب دینے کے اسے ہر دشت دی کہ فوراً زمین نشین ہو کر  
اور اس میں سے ایک حرم پیدا ہوا اور سمندر جادو کو سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام کو کیا حکم ہوتا ہے اور کیوں  
طلب کیا ہے سمندر جادو نے کہہ کہ کاشی بھر جادو میں نے کتاب سامری میں دیکھا ہے کہ حضور شاہ اپنے ملک  
میں بیٹھا ہو حکم احکام جاری کر رہا ہے تو جا کر اس کے تمام شہر کو غارت کر دے اور تمام لوگوں کو بھجوانے سے حضور  
اور اس کے وزیر اور اہل و عیال کو گرفتار کر لے کہ آئے اپنا دین آبادی ترک کر دیا ہے اور خدا پرست ہو گیا ہے اور  
اسکی وجہ سے جناب جادو ملازم طوفان کیش قتل ہوا وہ سردار سلطان بھی صاحب قرآن سے ملاقات  
کرنا وہ کہتا ہے دریا سے سترنگ کے آٹا نہ دافہ میں آتا لہذا مجھ کو لازم ہے کہ فوراً اس وقت جا اور  
اس غم کی خبر سنا دے سب بند و بست کر کے طوفان کیش اسلام کے چلا جائیگا اور پھر اسکا ہاتھ آنا دشوار ہو گا  
اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکا بند و بست پہلے سے کیا جاوے اور میں تیرے ہمراہ کیا جادو کو بھی لے لے  
دیتا ہوں تم دونوں ملکر اسکا بند و بست کر دے کہ اس سے دشت دی کہ ایک ابراہمان پریدا ہوا  
اور قریب دربار آکر شق ہوا ہے دیکھا کہ اس میں سے ایک جادو گر نکلا کہ یہ منظر بہت ہییت نہایت بڑے  
پیسے بال و در و دانت آگے کے تھکے ہوئے مثل قیل میثانی پر سید و کاٹیکہ دیا ہوا تصویر خداوند الہوان  
نہ طاق کے گئے میں بڑی ہوئی جھولی اسباب ہر کی بائیں نشانے پر سامنے سمندر جادو کے آبا اور  
سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہے سمندر جادو نے کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ تم اور سحر جادو جا کر حضور  
کو اس کے وزیر اہل و عیال کے گرفتار کر لاؤ اور تمام شہر کو اس کے غارت کر دو اور ہر شہر کو بھجوانا  
یہ منکر اسے سلام کیا اور سحر جادو سے کہہ کہ وہ بجائی چلیں اس نے جواب دیا کہ اچھا اور یہ دونوں ملکر

آئے اور ایک ابرو بنایا اور تخت میں راستہ کیا اسپر سوار ہو کر طرف شہر صنوبر کے روانہ ہوئے بیان صنوبر شاہ  
تمام باشندگان شہر کو مسلمان کر کے داخل دربار ہوا اور برادار نے اور کھنڈار اور بڑا جات کے تھوڑے کر کے روئے کر کے  
ہر اور غیر مساجد اور مدارس کا حکم جاری کر دیا کہ ایک ایک طرف سے لکڑی اور نمودار ہوا اور عدد کی گرجاؤں  
برقی کی جگہ بنا ہوئی وہ ابراہان خان بڑا تھا اور آٹا ہر سیاہنگ کہ تمام شہر صنوبر سے کوٹھ لیا اور محیط ہو گیا  
یہ رنگ دیکھ کر جو عاشق مزاج تھے انکے دل واسطے یہ کہ کتاب ہوئے اور انہوں نے دوسرے سے کہ کیا  
کہ دیکھنا کیا کہا تھا یہ وقت میرا اور سراب خواری کا ہے میں نے آج تک گنہ بہار میں ایسا ابراہان نہیں دیکھا ہے  
دل نیت بنایا ہے اور میر کو چاہتا ہے اور بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ دربار بنیاست کر دو اور یک حکم دو کہ اپنے  
اپنے مکانات کو جائیں کل جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا اور جو کچھ کہ احکام باقی رکھے میں صادر ہو گئے کیونکہ اس ابراہان  
دیکھ کر میرا دل بہت گھبرا ہوا اور یہ چاہتا ہے کہ کسی طرف کو نقل جائوں اور پھر شہر میں نہ اقلان اور تمام موت کا سامان  
میں نظر ہو خدا خیر کرے مجھ کو تو اور کچھ رنگ معلوم ہوتا ہے وہی سب کو جانے والا ہے اور وہی سب کا حافظ اور  
مرد کا ہر ہم سب اس کے اندر سے گذرے اور تو مسلم ہو جو وہ بہتر جانے گا وہ ہمارے حق میں کر لیا میں نے تو اس  
قسم کا ہر کسی فصل شہر میں نہیں دیکھا ہے اس ابراہان سے تو مجھ کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ میری قضا کا پیام ہر بار اس سے  
زیادہ زیادہ تندرست گھٹن میں آئی ہیں اور بارہل ہوئی ہے اور انہوں نے آٹھ دن اور پندرہ پندرہ دن نہیں کھلے ہر گز  
میری یہ حالت نہیں ہوئی جو آٹا ہے دل چاہتا ہے کہ کسی گوشہ امن میں جا کر پوشیدہ ہو رہوں وزیر نے عرض  
کیا کہ خداوند یہ فصل گنہ بہار کی ہے ابراہان ایسے ایسے ابراہان میں آپ کیوں استغدر ہر اس فرماتے ہیں چھ  
محل میں تشریف لیا ہے ہم سب ظلام و درویش پر حاضر رہیں گے جب بانی برس کے گا تو ہم سب اپنے اپنے  
مکانات پر جائیں گے بادشاہ نے فرمایا نہیں ہم سب بھی اپنے اہل و عیال میں جاؤ اور ان سے ملو کیونکہ یہ کسی قسم کا  
غدا ہے ہر انتی مدت جو ہم نے تصور برستی کی ہے اس کی پاداش ہے مگر اتنے جتنے راہ ضلالت ترک کر دی ہے اور یہ  
نیک اختیار کی ہے اب ہر غدا کیسے کیونکہ نیکو جانہ جو ان فرماتے تھے کہ تم بے گناہ معاف ہو گئے نہ معلوم کونسا  
گناہ ایسا اتنے عرصہ میں سرزد ہوا ہے کہ جسکی بنیاد ہے میں تو بھی اس گناہ نیک سے نہ بھولتا چاہے کسی ہی بنیاد  
میں وہ بڑا جیم کریم ہے اور ذریعہ پروردہ ایک فواید کی اسکی طرف میری طبیعت رجوع ہے اور وہی سب کا حافظ  
ہر ہم کیسوں کا وہی سارا ہے ہم سب بھی جا کر دعا میں کرو اور میں بھی محل میں جاتا ہوں یہ ظلام بادشاہ نے  
سطح فرماتے کہ ہر ایک کو جبرت ہوئی اور سامان پر جس نظر ہو گا اور ہر ایک نگاہ حسرت سے بادشاہ کی صورت  
اور اس ابراہان کو دیکھنے لگا اور بادشاہ کہہ کر تخت سے اٹھا اور یکدیگر تمام طرف محل کے چلا پھر تو وزیر اور شہر  
نے آپس میں گفتگو شروع کی کہ بادشاہ کبھی آج تک ایسا خوشنودار نہیں ہوئے ہیں جیسا کہ اس ابراہان کو  
ہوئے ہیں بڑے بڑے سانچے غلط گزرتے بڑے بڑے غنیمت طرہ آئے مگر ہمیں بھی بادشاہ کو ایسا بد خواہ  
نہیں پایا آج کیا وجہ ہے کہ اس لڑکوں کو ایسا بد خواہ ہوئے کہ گھر کر محل میں تشریف لے گئے اسے بھی  
یہ تو کوئی ایسا امر نہیں ہے ایسے ایسے ابراہان ہیں اور برس کر نقل جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا دل بہت  
رفیق ہو گیا ہے ذرا حد نہیں اٹھ سکتا ہے یہی باتیں کہتے ہوئے سب اپنے اپنے مکانات کو روانہ ہوئے  
اور وہ ہر کار سے جو ہر جا سوسے بیان موجود تھے آفون نے جو ابراہان کو دیکھا تو آپس میں صلاح کی کہ چار فصل  
گنہ بہار کی ہے میر دشت و کوہ و مزار کرن اب تو سامان دربار بنیاست ہو گیا ہے اور کل حالات بھی دریافت ہو گئے  
ان اگر سیر میں شام ہوئی تو پھر بیان واپس آئیں گے ورنہ لشکر کو پانچ طبقہ تھے کہ وہ ہر کار سے طرف صحرائے  
دائیں میر کے روانہ ہوئے اور اس ابراہان سے کہی گئی ہونہ بیان پڑھنے کا بیان اور ہوا بھی چنانچہ شروع ہوئی



تھوڑے عرصہ میں زندہ و شور سے بانی ٹرنے لگا اور ہوا بھی شدت سے چلنے لگی ہوا کا ٹال تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرتبہ تھوڑا سا تو تمام عمارت گر جائیگی یہاں تک کہ بڑے بڑے اوسے اور سلین برف کی گرنے لگیں اور پھر کیا یہ جان ہوا کہ ہر ذی وح مارے برودت کے کانپ رہا تھا اور جو کہ امیر تھے آتش خانے آگنوں نے گرم کر دیے تھے اور یاسمین بیٹے تھے مگر سردی کہ نہیں ہوتی تھی اور نہ کہ مزید تھے وہ بیمار سے ایک ٹیٹھیاں روشن کیے ہوئے آگے رکھے تھے اور بیٹے ہوئے تھے مگر سردی ترنی کرنی جالی تھی یہاں تک کہ یہ نوبت ہوئی کہ سب کے سب سرد ہو گئے بعد اُن کے سرد ہونے کے باب ہر اس زور سے چلی کہ بقدر عمارت ہی تھی سب مندم ہو گئی مگر کوئی دبا نہیں تمام شہر کی عمارت گر گئی اور میدان ہو گیا سوا سے عمارت شاہی کے وزیر و دیگر سرداروں کے کہ وہ باقی رہے اور بانی اہل شہر سے کسی کے مکان پر قرار ہے صاف میدان ہو گیا اور سب لوگ باشندہ ہیں جو کہ سرد ہو کر غش کر گئے انکی یہ حالت ہوئی کہ بعد تھوڑی دیر سے شل درختوں کے ہونے کیا جان کیا ڈھا کیا مرد کیا عورت سب کی ایک حالت تھی سب شل درختوں کے تھے باشندگان شہر کی تو یہ حالت تھی اور ہر بادشاہ اور وزیر کا حال سننے کے بادشاہ جو داخل محل ہوئے اور سنے بادشاہ کی رنگت زرد و کھمی تو استفسار حال کیا بادشاہ نے کسی کو کچھ جواب نہ دیا اور باہر وری میں آکر حکم دے چھوڑ دینے کا دیا اور خود سجادہ بھاگ کر مشغول دعا ہوئے اور ہر بادشاہ مشغول دعا تھے کہ اور مرد ہی حالت اہل محل کی مارے سردی کے بچو تھی اور ہر ایک عورت گوشہ عایت تلاش کرنے لگی مگر کہاں جائے کہیں سردی سے امن نہیں ہر محل بھر میں ایک ٹکاظم ٹکا ہر ایک سے سردی کے خوف کے جناب تھا ہر ایک پر طاری حالت اضطراب تھا کوئی دعائیں مانگتی تھی کوئی غامض ٹری تھی غیب حالت تھی جو کہ غامض سے غور نہیں ہو سکتی ہر مگر بادشاہ کو بھی سردی نے جب بہت ستا یا تو گرد آتش سلگانے کا حکم دیا مگر اس وقت میں کرن سنا ہر ایک کو اپنی جان کی بڑی بڑی مصیبت کی گھڑی تھی یہاں تک کہ یہاں نوبت مع بادشاہ کے اہل محل کی ہوئی کہ مارے سردی کے سب بیوٹ ہوئے اور وزیر کے یہاں بھی وہی نوبت ہوئی اسی طرح ہر سردار اور افسر کے یہاں حالت ہوئی بعد تھوڑے عرصہ کے اس امر میں سے وہ ساحر پیدا ہوئے اور ایک طرف محل وزیر و دیگر سردار و افسرین کے گیا اور دوسری طرف محل شاہی کے غی اور قریب ان دونوں کے ہونچکر اور چھوٹی میں سے کچھ دانے تلاش اور رائی کے نکلے اور کچھ کالے ل بھی نکالے اور اپنے کچھ بڑے کر دم کیا اور چاروں طرف عمارت شاہی اور عمارت ان دیگر سرداروں کے پھینکا بعد اسکے ایک سم سحر بڑا خر دم کیا اور پھر چھوٹی میں سے آنے والے دونوں ساحر و ان دونوں نکلے اور ساحر سینہ دوسرے کے دیے اور اپنی رائی میں خنجر مار کر خون نکالا اور اس ناریل پر ٹیکہ دیا اور کچھ بڑے کر اسکو طرف زمین کے زور سے پھینکا یا کہ ایک زرا تا پیدا ہوا اور وہ ناریل غرق زمین ہوا بعد تھوڑے عرصہ کے وہ طبقہ زمین کا بلند ہونے لگا اور سناتا بھر کر بلند ہو گیا طرف دریا کے سنہرے زب کے بلند ہو کر رہا تھا اسی طرح وہ دونوں ساحر بادشاہ اور وزیر اور دیگر سرداران نامی کو گرفتار کر کے اپنے دریا خود دونوں ساحر اسی طرح ابرو میں پوشیدہ ہو کر روانہ ہوئے بعد مدد انہ ہونے ان دونوں ساحر و ان کے زور ابر تھانہ ہوا تھی نہ وہ بانی تھا صرف تمام شہر سہا ہو گیا تھا اور تمام باشندگان شہر و رفت بن گئے تھے اور عمارت شاہی اور مکانات وزیر و دیگر سرداروں کے تمام بر تالاب بن گئے تھے یہ ساحر تو یہ حالت تمام شہر اور اہل شہر کی کے روانہ ہوئے آئندہ دیکھیے اب کب انکا حال بنی ہو تا ہے اب کچھ حال ان ہر کار و دن کا بیان ہونا ہے کہ چار کو کچھ کروا سنے میرا دگہ کے گئے تھے جب وہ باہر شہر کے نکلے اور کوئی ایک میل بھر راستہ طریہ تو کین اس ابر کا نشان بھی نہ پایا دھوپ نکلی ہوئی دیکھی ایک نے دوسرے سے کہا کہ ذرا دیکھنا جہاں ہم تم

شہر سے غلے تھے تو اس قدر تھا اور ایسی گرج اور چمک ہو رہی تھی کہ تیار دیکھا رہے اختیاریہ کل کی سرکوب تھا  
 تھا اور ادھر من بیان میں تو کہیں بکاتام نشان بھی نہیں ہر بھائی بڑے عجیب کی بات ہر کہ ایسا ابرائے اور دن  
 دفعتاً کل جاوے پلو ذرا بکتر شہر کی طرف دیکھیں کہ وہاں بھی ہر ماہین آسنے جواب دیا کہ چلو بھی لشکر کو چلے  
 چلیں اب شہر میں جا کر کہا کریں جو در یافت کرنا تھا وہ تو دریافت ہو گیا بیکار کی رحمت سے کیا فائدہ شہر تک  
 جائے جلسے نام ہو جائیگی پھر لشکر میں کل جانا ہوگا دوسرے نے جواب دیا کہ اگر شام ہو جائیگی تو کیا ہرج ہرج کو  
 چلے جائے آج رات بیکار دان سر میں بسر کرینگے ذرا سی تکلیف سے کیا نقصان ہوگا حال بھی معلوم ہو جائیگا  
 آسنے پھر جواب دیا کہ اب بھی بڑے بہت معلوم ہونے میں اسے بھی وہ ایک کاکھوٹا سا تھا چلا گیا یہ بھی  
 کوئی امر دریافت کرنے کے قابل ہر بیکار اتنی تکلیف راہ نہ لٹھا اور وہاں جانا مقبول ہو آسنے آسنے جواب  
 میں آزدہ ہو کر کہا کہ اچھا اب لشکر کو جائے میں ضرور جاؤنگا اور صبح کو لشکر میں آؤنگا یہ لکھنے سے رخ نہ کرکا  
 کیا جب دوسرے نے دیکھا کہ نہیں مانگا تو کہا کہ اچھا جانی چلو یہ کب ہو سکتا ہے کہ ہم تمہارا ساتھ ترک کر دیں تو  
 لشکر کو چلے جاؤں اور تمکو شہر میں جانے دیں جہاں کہیں تم کی تکلیف آٹھائی وہاں آج اور صبح یہ لکھنے سے عقب  
 میں چلا آسنے پھر جواب دیا کہ نہیں تم جاؤں میں بھی صبح کو ضرور آؤنگا وہ دوسرے نے جواب دیا کہ اگر افسر صاحب  
 پوچھیں کہ وہ کہاں ہر تو میں کیا جواب دہ لگا اگر یہ کہوں کہ وہ نہیں آئے تو وہ مجھ پر خفا ہونگے اور میری شکایت  
 خواجہ صاحب سے کرینگے اور خواجہ صاحب سے تم وقت ہو کہ وہ ذرا سی خطا پر جرم نہ کر دیتے ہیں اگر میں  
 لاکھ فدیہ بھی کرونگا مگر وہ بھی نہ سینگے اور ہی کہیں گے کہ تم کیوں آئے اپنے ساتھی کو ایل مجھ کو کر چلے آئے ہست  
 ہی بہتر ہے کہ یہ رات کی تکلیف توارہ کر دیں اور تمہارے ساتھ چلوں آسنے جواب دیا کہ خیر نہیں اختیار  
 ہو یہ لکھ کر وہ محل ٹھہرا ہوا یہ بھی اس کے ہمراہ بلا کر بہت جلد راہ لے کر نائٹنگ کی جب قریب شہر کے ہو گئے تو دیکھا  
 کہ وہ ابراہیم شایان موجود ہے اور پانی خوب دھواں دھارندہ سے برس رہا ہے اور وہاں بھی شل طوفان کے  
 چل رہی ہے اور یہ حالت ہے کہ سردی کے مارے بندہ کا پناہ جا رہا ہے آسنے پھر کر کہا کہ دیکھنا بھائی یہاں تو پانی  
 کستور برس رہا ہے اور وہاں کل میں کچھ بھی نہیں معاد ہوتا تھا کیا اسکی قدرت ہے اور کچھ ایسا فاصلہ بھی نہیں  
 صرف ایک میل کا فاصلہ ہوگا اور زیادہ فاصلہ ہوتا تو یہ کیا ہوتا کہ نہ فاصلہ ہو اس وجہ سے یہ حال ہے اچھا آؤنگے  
 تو میں کہوں کہ جہاں یہ کھڑے تھے وہاں بھی مو تیز چلا رہی تھی دینہ بہت شدت سے برس رہا تھا کہ دم آگے بڑھا  
 کی نہلت نہیں تھی اور سردی کا یہ عام تھا کہ پناہ بخدا یہ کیلیت باہر شہر کے نہ آسنے کہا اچھا ادھر ہی رہیں  
 جاؤ کہ کھڑے تر ہوئے جائے میں اور اسے سردی کے بندہ کا پناہ جاتا ہے یہ لکھ کر اور شہر نہا کے بھاٹک پر  
 اسکا ہاتھ پکڑ کر چلے گیا تو بیان تاہر بھی بوند بان پڑ رہی ہیں یہ دونوں بخوت پکڑوں کے تر ہونے کے چلیں  
 چاہی قدم اٹھا کر وہاں سے بھاگے جب جد سے اسکی نقل آگے تو بندہ سردی تھی نہ وہ ہوا تھی نہ وہ بوند بان  
 تھیں یہ دیکھ کر آسنے کہا کہ تو بھائی بیان آئے ہی وہ حالت برطن ہو گئی نہ اب سردی معاد ہوتی ہے نہ ہوا  
 شدت سے چلتی ہے نہ وہ پھر بار ہر بھائی یہ کیا بات ہے آسنے جواب دیا کہ وہاں پانی برستا تھا اس سبب سے یہ  
 حالت ہو گئی تھی بیان یا نہی نہیں برستا اس سبب سے وہ حالت جاتی رہی اسکا تعجب کیا ہے آسنے جواب دیا  
 کہ بھائی مجھ کو یہ واقعہ سحر کا معلوم ہوتا ہے اسکا اثر ہوا ہے اگر یہ پانی اہل ہوتا تو یہاں بھی برستا اور وہی حالت سردی کی  
 بیان بھی ہوتی اور ہوا کی بھی باوجودیکہ یہ چل رہی ہے اور ترائی بھی قریب ہے مگر وہ سردی نہیں ہے کہ بندہ کا جسے جسمی  
 سردی اہل فصل میں ہوتی ہے ویسی ہے پس اس وجہ سے ثابت ہو گیا کہ یہ کارخانہ سحر کا ہے یہانی اصل نہیں ہے آسنے  
 جواب دیا کہ لکھو ایسے خیالات بہت سے ہونے میں مجھ بیان سحر کا کیا کام ہے اگر اصل ہے تو نہیں کیا اور سحر کا



اتر تو ہمیں کیا یہ بتاؤ کہ رات کہاں بسر میں آئے جواب دیا کہ شہر میں آئے ہمارے کہ یہ پانی تو بھلا کھلتے نہیں معلوم تھا  
 کیونکہ بہت کچھ اور آج آئے کہا اچھا تو ہمیں جنگل میں کسی درخت کے سایہ میں خواہ اور یہ رات بسر کیے آئے  
 کہا کہ کیوں وہی تکلیف ہوئی یا نہیں جبکہ کہ ہلکے خوف تھا کہ شہر میں مونسے تو کچھ لیکر گئے اور سر امین  
 شب بسر کرنے اب بیان کھانے کی کہاں سے فکر ہوگی جواب دیا کہ پھر پانی تھوڑی دیر میں کھلا جاتا ہے یا لم  
 ہوا جاتا ہے تو میں جا کر کھانے کی فکر کیے لا امون نہیں تو خود وہاں چلے گئے ورنہ اگر یہی حالت رہی تو بھی میں  
 جا کر کچھ نہ کچھ فکر کرونگا تم میں درخت پر بیٹھے رہنا میرے کپڑوں کی محافظت کے نام نہ نکالنا کہ کچھ کھانے کو  
 لاؤ نکالنا یہ کہ یہ دونوں ایک بہت باندہ درخت پر چڑھ گئے کہ جہاں سے شہر کے اندر کا حال خوبی معلوم ہو سکتا  
 تھا اور اپنے سینے میں تول اور ڈالیوں میں چسایا اس خیال سے کہ اگر یہ معاملہ سچا ہو تو سکی نگاہ سے تو ہم پوشیدہ  
 ہیں اور صرف شہر کے دیکھنے لگے، انکے باہر نکل آئے کا یہ سبب تھا کہ ان ساحر و ن نے یہ بندوبست نہیں  
 کیا کہ کوئی نکل نچا سکے کیونکہ انکو یہ منظور نہ تھا کہ تمام شہر تباہ اور برباد ہو جائے جو نکل جائیں وہ نکل جائیں  
 یہی سبب تھا کہ وہ پہلے نکل گئے اور اب بھی اگر شہر سے باہر نکل گئے اب یہ بھی بیٹھے ہوئے شہر کی طرف دیکھ رہے  
 ہیں کہ انہوں نے دیکھا کہ تمام شہر کی عمارتوں نے ٹلی اور ایک دم میں سب عمارت گر کر سہم ہوئی صرف  
 مکانات شاہی اور وزیر اور اکثر سرداران نامی بانی رہے ایک دوسرے سے کہا کہ بھائی یہ کد واقعہ ہوا  
 کہ تمام عمارت گری شہر کے اندر کس قدر شدت سے پانی برس رہا ہے یہ سنا کر آئے جواب دیا کہ بھائی اب مجھ کو بتائیے  
 یہ اور کھین ہو گیا کہ ضرور یہ کاخانہ سحر و ساحری کا ہے بیان یہ پاؤں ہو رہی تھیں کہ ناگاہ ایک دوازہ بڑے زور  
 و شور سے بدھ ہوئی کہ تمام صحرا ہل گیا اور وہ درخت بھی ہٹنے لگا اب جو انہوں نے دیکھا تو ایک غبار باندہ ہوا  
 اور ایک گہنہ سا بہت بڑا نمودار ہوا اور جس طرف سے وہ آ رہا تھا اس طرف وہ غبار اور گہنہ چلا اور  
 اسے عقب میں وہ ابر بھی روانہ ہوا یہ رنگ دیکھ کر آئے کہا کہ کیوں بھائی سمجھنے دیکھا کہ یہ کیا ہوا اتنو نکلو  
 اتھیں ہوا کہ یہ کاخانہ سحر کا ہے اور یہ ابر سو تھا آئے کہا کہ بھائی تم سچ کہتے تھے اب ذرا شہر کی طرف تو دیکھو زندہ  
 عمارت شاہی و زندہ مکانات اہل شہر من نہ وہ ابر دیکھو کیسا مطلق صاف ہو گیا اور کیوں بڑا نام و نشان نہیں ہے  
 آئے جو دیکھا تو موافق اسے کہنے کے پایا اور جب دیکھا تو سوا سے درختوں کے اور کچھ نہ پایا کیونکہ کس قدر  
 دن بھی باقی تھا ان دونوں نے صلاح کی کہ ذرا چکر اہل شہر کی تو خبر لیں دیکھیں کہ کون بچا اور کون دھکیلا  
 اور یہ واقعہ کیا ہوا یہ عمارت شہر اور عمارت شاہی کیا ہوئی دیکھیں کہ صنوبر شاہ بھی بچا یا نہیں صلاح  
 کر کے دونوں درخت پر سے اترے اور طرف شہر کے چلے جب داخل شہر ہوئے تو کیا دیکھا کہ تمام عمارت  
 منہدم پڑی ہے اور کوئی آدمی نظر نہیں آتا یہ سوا سے درختوں کے جہاں تک نگاہ کر رہی ہے درخت ہی درخت  
 نظر آتے ہیں جہاں دو کالین اور عمارت تھی وہاں بھی درخت ہیں کوئی متفہم نہیں ہے انہوں نے خیال  
 کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ سب دھکے مارے یہ کہ یہ درخت کہاں سے اتنی جلد جدا ہو گئے ضرور یہ سحر تھا اور یہ  
 درخت وہی آدمی ہیں ذرا چکر عمارت شاہی اور مکانات وزیر اور دیگر سرداروں کی تو خبر لیں کہ وہاں کیا ہو گیا  
 جب ان معاون پر ہو گئے تو کیا دیکھا کہ عمارت کی جگہ پر تالاب بنے ہیں یہ دیکھ کر انکو حیرت ہوئی اور خیال  
 کیا کہ بیان ٹھکانا اب ہمارے جلد بیان سے چلو کہ یہ شہر تو بسبب سحر کے بالکل تباہ اور برباد ہو گیا اور کوئی  
 باقی نہیں رہا کہیں ایسا شو کہ ہمیں بھی کوئی آفت آئے اور ہم بھی مثل ان لوگوں کے غارت ہوں یہ خیال کر کے  
 اور افسوس کرتے ہوئے وہاں سے چلے اور راہ میں کہا کہ اسکی خبر کرنا صاحب قرآن کو ضرور ہے تاکہ وہ کوئی انتظام  
 کر سکیں کیونکہ اتنے اہل اسلام کی جانیں نعمت کین ابھی تو یہ ابھی طرح مسلمان بھی نہ ہوئے ہائے افسوس





نزد کو فرزندت کو ڈال دیا۔ آپ رو بہ یکسر اور محنت فرمائی تو میں اس سے اسکو لا دوں کیونکہ ایک ہزار روپہ میرے پاس صرف ہو گیا بادشاہ نے فرمایا کہ احتیاج آپ تلمیذ سے واسطے کو لائیے اور دریافت لیجئے کہ وہ اس کے پاس آیا نہیں، لیا نہ کہ وہ چلا گیا ہو خواجہ نے عرض کیا کہ وہ گیا نہیں ہوگا آپ رو بہ منکا و تہجئے مجھے ابھی اسکو لیجئے بادشاہ نے فرمایا ایک ہزار روپہ خواجہ کو منکا کر دیا خواجہ نے دعائیں دے کے اور تعریفیں کر کے وہ روپہ نہ زبیل لایا اور کرسی سے اُٹھ کر دربار گاہ کی طرف چلا صاحبقران نے فرمایا کہ آپ کدبان لائیں لیے جاتے ہیں آپ کوئی اور فقرہ کرنا منظور ہو روپہ لینا ہی تو ایک ہی تہ کیوں نہ لیجئے بار بار کیوں فقرے کیجئے خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کیوں برہم ہوتے ہیں میں نے اگر فقرہ کیا تو بادشاہ سے اور روپہ لیا تو بادشاہ سے آپ سے فقرہ کرتے تو نہیں لیا، صاحبقران نے فرمایا کہ میں آپ کے فقرے میں کب آتا ہوں چڑھ مجھے فقرہ کریں اور روپہ لیں، البتہ میں جو بار بار فقرے میں آ کر روپہ غنایت کر دیتے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ اگر ایسے ہوتے تو اس قدر غریب کیونکر ہر درش پاتے اور کیونکر انکی بہرہ ہوتی صاحبقران نے فرمایا کہ پس خواجہ نڈاں ہو چلا دو اسکو اسکا دربار سمجھا جائے اگر وہ راہ راست پر آجائے تو ہنسا ورنہ قتل کریں اور اپنا کام دیکھیں بیچار کی دہر سے کچھ فائدہ نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ پھر اپنے دی فرمایا میرے پاس ہو تو دیدوں نہیں تو کمان سے لاؤں میں جاتا تھا آپ نے باتوں میں لگا لیا آپ خود دیر فرماتے ہیں میں جاتا ہوں اگر وہ مل گیا تو لا تا ہوں اور نہ ملے تو قسمت رو بہ واپس کر دوں گا یہ عرض کیا اور بار بار گاہ گئے گئے اور بعد چھڑے غصہ کے فوراً واپس آئے اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ خواجہ لاسٹ عرض کیا کہ وہ ملا نہیں تھوڑی دیر میں جا کر لا دوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ فقرہ کیا نہ ہکا تو پہلے ہی یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی فقرہ آنکر کر دیکے شاید ابھی آپ کو روپہ کی درگاہ ہے صاحبقران نے فرمایا کہ ہاں ہے کہ اس قدر روپہ اور دیکھے توٹے خواجہ نے ہانک بھردین چڑھا کر جواب دیا کہ جی ہاں ہنشاہ نور روپہ دیکے اب آپ تھوڑے دن تو میں دون اُسے مجھے کہو اب لینا نہیں صرف آپسے باقی ہے صاحبقران نے فرمایا میں تو کبھی نہ دوں گا خواجہ نے جواب دیا تو وہ لیگا بھی نہیں صاحبقران نے فرمایا نہ بلگا تیرا کیا نقصان ہوگا آگے خود ہی روپہ موافق اسنے اقرار کے واپس دینا ہوگا خواجہ نے جواب دیا کہ روپہ بھی اب نہیں مل سکتا کیونکہ وہ تو تم سے ملازمتوں کو رشوت کا حق دیدیا کہ وہ اسکو سمجھا کر دیدین صاف تو یہ کہ وہ واپس نہیں کرتا ہی وہ روپہ جو کہ ہنشاہ نے دیا تھا وہ تو رشوت وغیرہ میں صرف ہو گیا اب پھر وہی ہزار روپہ کی کٹربانی ہے اب وہ ہزار روپہ آپ دین تو مجھے سے میں نے صرف آپ کے خوف سے کہہ دیا کہ وہ نہیں ملا صاف صاف تو یہ ہے جو کہ اب میں نے آپ سے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو صاف لیجئے میں کبھی نہ دوں گا وہ بھی بادشاہ دین بادشاہ نے فرمایا کہ اس خواجہ کو وہ بھی ہزار روپہ ملے لیگا مگر میں جلدی اسکو لاؤں فرما کر لور ایک ہزار روپہ منکا دیا جب خواجہ وہ روپہ لے چکے تو فوراً پاس آئے اور کہنے لگے غصہ کے واپس گئے اور عرض کیا لیجئے یہ حاضر ہے مگر بڑی دقتوں سے ملا اگر آپ نہ اتنا روپہ صرف فرماتے تو نہ اتنا یہ لکاز زبیل سے نکال اور سامنے بادشاہ کے پیش کیا اور عرض کیا کہ جہاں نہا یہ حاضر ہے سب نے دیکھا کہ ایک خرس ہو مہریت بڑا اور بہت بڑے بڑے بال میں اور عجیب ہیئت ناک شکل ہے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ اسکو سنوں بارگاہ سے بانہ دو کہ تم اس سے بابت نہ سبب و ملت کے سوال کوئی خواجہ نے اسکو سنوں بارگاہ سے کند آصفا اور بھٹا سے بدین خیال کہ یہ ساحر ہے کیونکہ لیا نہ کہ سو کر کے نکل جاوے بانہ دیا بعد اسکے صاحبقران نے تھوڑے جانی پر اسم اعظم دم کر کے خواجہ

کو دیا کہ اسکا چٹا اسکے منہ پر دو کہ یہ صریح صورت پر آجاد سے خواجہ نے ایسا ہی کیا جیسے چھینا دیا فوراً  
 اسکی صورت بدل گئی سب نے دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین ہوا اسکی پیشانی پر سینہ در کا ٹیکہ دیا ہوا  
 ہر چہولی سحر کی بائیں شانے پر بڑی ہوئی ہر اور کئی من تصویر الوان نہ طاق یعنی اس کے خداوند کی بڑی  
 ہوئی ہر حسب یہ حالت دیکھی تو صاحبقران نے اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تمہارا نام کیا ہے اس نے  
 جواب دیا کہ مجھ کو سہراب جادو کہتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ تمہارا مذہب کیا ہے اس نے جواب دیا کہ  
 میں خداوند الوان نہ طاق کی تصویر کی پرستش کرتا ہوں وہی میرے خداوند ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ  
 ابھی بندہ کچھ قتل ہمارے تمہارے اور جادو گر کی جیسے کہ تم ہو میرے نزدیک توبہ ہے کہ تم بھی مثل صنوبر شاہ  
 کے مذہب تصویر پرستی ترک کرو اور ملت ہندوستان میں داخل ہو اور وہ خداوند کہ تم جو کہ سب کا مالک و مختار ہو  
 اسکی پرستش اختیار کرو اور چند گنے خداوند میں بیان فرمائے وہ سننا مثل ہند کے کا بنے گا اور جاہل کہ  
 سحر کر دینا کہ سحر باطل فراموش تھا ایک حرف بھی یاد نہ تھا وہ اسکی یہ کہ جس بارگاہ میں یہ سب تھے اسکی یہ  
 خاصیت تھی کہ اس میں ساحر کو سحر فراموش ہو جاتا تھا اسکو حیرت ہوئی اور صاحبقران کی طرف متوجہ ہو کر کہا  
 کہ مجھ کو معلوم ہوا آپ بہت بڑے ساحر زبردست ہیں اور بیان غیبی میں یہ سب ساحر میں کیونکہ مجھ کو سحر یاد  
 نہیں آتا ہر باطل فراموش ہر صاحبقران نے فرمایا کہ ہم نہ ساحر ہیں نہ سحر جانتے ہیں سحر کو کھنہ اور ساحر کو  
 کا فر جانتے ہیں ہمارے مذہب میں سحر کرنا گناہ ہے اور سحر کرنے والا گناہ رسوا ہے یہ فیال تھا ما بجا ہے کہ  
 ایمان ساحر میں اس سب سے بھلو فراموش ہو گیا یہ اس بارگاہ کی تاثیر ہے اور میں مالک ہوں اسم اعظم  
 کا اس سب سے بھلو سحر فراموش ہے یہ دوسرا قصہ ہے تم یہ بیان کر دو کہ بابت مذہب کے کیا کہتے ہو اس نے  
 بہت برہم ہو کر کہا اور جواب دیا کہ میں کبھی نہیں بنانا مذہب ترک کرونگا مذہب ترک کر کے میں خدا  
 خداوند میں گرفتار ہوں اور یہ بھی کہی ہوگا کہ آگیا شریک ہوں اور کل بھیدون سے آپ لوگوں کو آگاہ  
 کروں صاحبقران نے فرمایا کہ ہر قتل کیے جاؤ گے اس نے جواب دیا کہ جان سے جانا گوارہ ہے مگر مذہب کا  
 دنیا گوارہ نہیں ہے صاحبقران نے خواجہ سے اشارہ کیا کہ اسے خواجہ تم اس کے سر پر تلوار برہنہ بیکر شاہ  
 ہو شاید یہ اس کے خون سے مذہب تصویر پرستی ترک کرے ورنہ اگر اسلام اختیار کرے خواجہ  
 فی الفور موافق ارشاد صاحبقران کے تلوار برہنہ بیکر کھڑے ہوئے اور اس سے کہا کہ اگر تو مذہب  
 اسلام اختیار نہ کرے گا تو میں ابھی تجھ کو بجا صاحبقران قتل کر دنگا اس نے بھر دی جواب دیا ابھی مرتبہ  
 صاحبقران نے خواجہ سے حکم دیا کہ اسکو بیڑن باندھ لیا کہ قتل کرو خواجہ نے عرض کیا کہ یہ باہر بارگاہ  
 جا رہا ہے کیا کیونکہ وہاں اسکا سحر اسکو یاد آ جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ تم اسے طریقے پر اسکا بندہ  
 کر دو کیونکہ یہ کہنے کو نہ کہ بھلو بارگاہ میں کہ جان سحر فراموش ہو جاتا ہے قتل کر لیا اگر باہر ہو تو میں ضرور سحر کرنا  
 یہ شکر خواجہ نے فوراً اس کے بڑے کر کے تنہ سے زبان نکالی اور سوزن دیدیے اور اسی طرح کندھ اصف  
 باصف میں بندھا ہوا بیکر بارگاہ کے آگے اور بارگاہ کو حکم دیا کہ اسکو قتل کرو اور مردانہ رنگ کا ہونہ  
 بنایا اسپر پوریہ ہلاکت بچایا کہ وہ خواجہ نے اسکو فہمائش کرنا شروع کیا کہ کیوں نہیں صاحبقران کے کہنے کو  
 قبول کرتا ہے کیوں اپنے تین درطہا گت میں ڈلتا ہے اسے مذہب اسلام قبول کرنے میں بہت سے فائدے  
 ہیں اور تو نے اپنی اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ کیسے کیسے یلوان زبردست اس کے بطع ہوئے ہیں اسے سیرج بہت  
 ساحران نامی و گرامی مثل شاہزادہ مرتضیٰ آفتاب علی کہ جسے سحر کا اس دنیا میں کوئی جواب دینے والا نہ  
 ہو وہ بھی تو مثل غلاموں کے اس شہر یار کا کمزور چارہ اگر زمین تیل فرزند افتخار ہے اور مذہب اسلام قبول کرنے



میں بہت نیک نہی ہر اور تم جسکو خدا کہتے ہو دیکھتے کہ وہ بھی مثل اور خدا و مذہب کے بھائے گایا قتل ہو گا وہ یقینی  
 گوئی ساحر ہر اپنی جہانی پریم لکھا و او اس خیال خام سے باز آویہ شکر آسنے سر بل یا کہ میں ہرگز ہرگز قبول  
 اگر دنگا ادھر جلا دے اسکا تمہا کر اسکو جو ترے پر بٹھا یا اور ترے سے کھڑا ہوا کہ خواجہ نے ایک حکم دیا جا  
 نے اسکی آنکھوں پر ہی باندھی اور کہا کہ جو کچھ کہنا ہو گا اسے جو کچھ چاہا ہو گی اسے اور جو کچھ ہو کہ اسے کہ  
 نہو گا ادھر خواجہ نے دوسرا حکم دیا کہ آستینے گردن پر کولے کا خط لکھنا اور آستینے دل میں خیال کیا کہ  
 اکیون جان رہتا ہر پنی زندگی کو بہت جان اگر قتل ہو جائیگا تو کون معشوق کی وصل سے کامیاب ہو گا شاید  
 کہ یہ جوان اس ظلم کو فتح کرے اور سمندر جادو قتل ہو اور ترے سے معشوق اسکا ہاتھ آئے تو شاید  
 جھجکا دے اس کا بہتر یہ ہر کہ اسکی رعایت قبول کر و رفت کا منتظر رہا اگر موافق ترے خیال کے یہ امر  
 ہوا تو بہتر در نہ بعد قتل ہوئے سمندر جادو کے ہر بھکا اسنے فعل کا اختیار ہر کہ جان چاہتا ہے جانا کہو نہ  
 اس دشت میں آزاد ہوئے اور اگر یہ جوان قتل ہو یا تو بھی ہر مطلب حاصل کر و خدا کی خدمت ایوان نہ طاق  
 کی درست ہر اور صبح ہر وینہ خدا سے ناوید و سچا خدا ہر اگر صا جعفران فتیاب ہوئے تو حکم اس سے یہ نہیں  
 کہ اگر آپ میری شکل حل کروں و میری داؤ کو ہر عین تو میں مذہب اسلام قبول کرتا ہوں یقین ہر کہ وہ قبول  
 نہ کریں اور پھر میں یہ بہت پیش روں گا کہ آپ مجھ کو قتل نہ کریں کہ آپ سے میری شرط پوری نہیں ہوتی ہر اور آپ  
 بزرگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جو کوئی شرط کرتا تھا وہ اسکی شرط کو پورا کرتے تھے اور اسکا سامان ہونا اور اسے  
 شرط پر پہنچنے والے در نہ اسکو نہرو تھے تھے اگر آپ بھی میری شرط پوری کریں تو میں قبول اسلام من عذر مانوں  
 یہ خیال کر کے آستینے اشار کیا خدا خواجہ نے کہا کہ کیا اشارہ کرتے ہو آستینے پھر ہاتھ سے اشارہ کیا کہ میری ہی  
 کھول دو خواجہ نے ہلوسے کہا کہ اسکی ٹی کھول دے آستینے پٹی کھول دی آستینے اشارہ کیا کہ مجھ کو قتل  
 نہ کرو بارگاہین لیجو خواجہ اسکو بارگاہ میں لائے اور بھرتوں سے باندھ دیا اور آستینے اشارہ کیا کہ ہر  
 میری زبان سے نکال تو میں کہ عرض کروں صا جعفران نے فرمایا کہ سوزن نکال تو خواجہ نے بڑھ کر زبان  
 نکال لیا جب اسکو فی الجملہ سمجھیں ہوئی آستینے صا جعفران سے عرض کیا کہ میں مذہب اسلام قبول کرتا ہوں  
 اگر ایک شرط ہے کہ آپ میری شکل کو حل کریں تو میں قبول کروں صا جعفران نے فرمایا کہ بیان کرو  
 شرط کیا ہر آستینے عرض کیا کہ حضور میں عاشق ہوں بلکہ نسیم جادو و دھڑ سمندر جادو ہر کہ جو تمام حبیبان جہاں  
 سے بہتر ہر اور اس کے حق کے آگے حور و پری کی کوئی بل و حقیقت نہیں ہر اگر آپ اسکا عقد میرے ساتھ کر دینا  
 اور یہ عقد حل کروں تو میں اسلام قبول کروں صا جعفران نے فرمایا کہ ہم ضرور کوشش کریں گے اور تمہارا  
 عقد اس زہرہ خصال کے ساتھ کر دینگے آستینے عرض کیا میں بھی آت سے اے بکا عظیم دین اور جو آپ سے  
 مذہب میں آئے وہ کیا ہے صا جعفران نے کلر طیبہ زبان پر جاری کیا آستینے عرض کیا کہ اور ایک شرط  
 درخواست ہر اگر قبول ہو تو میں عرض کروں صا جعفران نے فرمایا کہ بیان کرو آستینے عرض کی کہ میں  
 سنا ہر کہ جو کوئی دین اسلام قبول کرنا ہر اسکو ہر فراموش ہو جانا ہر کہ میں بھی دین اسلام قبول کر دینگا  
 تو میں بھی سحر قبول جاؤں گا اسکی تدبیر کیا کروں کیونکہ جو مجھ کو خیال ہر اور جو منوہ کا مادہ ہر کہ سمندر جادو  
 سے لڑ کر میرا عقد کر دین تو اس حالت میں سحر کی ضرورت ہوتی آس وقت بڑی شکل موٹی ہر مذہب  
 کوئی تدبیر ایسی فرماؤں کہ میں اس تصور پر رہتی سے باز رہوں اور سحر بھی نہ ہو لون جب اس امر سے فراغت  
 فرمایا اسی وقت میں کلر طیبہ کر سنا ہر دنگا صا جعفران نے فرمایا کہ تم عزت مطیع اسلام ہو مثل مریج آفتاب  
 علم وغیرہ کے یہ شکر عرض کیا کہ بہت بہتر جب یہ فرما ہر گیا صا جعفران نے حکم دیا کہ اسکو کھول دو

خواجہ نے کھول دیا، طرٹ مٹانی کے چونکہ کی تر نوڑا سلام سے روشنی ہوئی خواجہ کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور طبع اسلام  
صدق دل سے ہو گیا ہے جب کھول دیا تو اسے صاحب جفران اور بادشاہ اسلام کو مجزا تیب کسی بیٹھے کو غلام  
ہوئی جب بیٹھ چکا تو اسے عرض کیا کہ مجھ کو کچھ عجیب ہے کہ آئے میرے کہنے پر مجھ کو نیوڑ دیا اگر میں بدی کروں  
تو کیا ہو صاحب جفران نے فرمایا کہ اگر تم بدی کرو گے تو کیا ہوگا شل اور ساحر دن کے قتل ہو گے تمہارا ہی نقصان  
ہوگا ہماری نظر خدا سے کریم پر ہے جیسا وہ چاہے گا وہ ہوگا یہ سکر وہ دوڑ کر صاحب جفران کے قدموں پر پڑ  
اور عرض کیا کہ بیشک آپ مرد فرداں اور شیر فرزانہ ہیں آپکا دین برحق ہے اور سب مذہب باطل ہیں یہ لکرو یہ یقین  
ہوئے میں بڑی ہولی تھی وہ اتار کر بھنکدی اور صاحب جفران نے اسکو گلے سے لگایا، در حکم دیا کہ ہاؤ اپنی  
کری پر بیٹھو وہ آدم سے پھر کر بادشاہ کے قدموں پر گر بادشاہ نے بھی اسکو بہت کچھ نصیحت کی اور اسکا سر  
قد مون سے اٹھایا اور فرمایا کہ جاؤ بیٹھو اب تم ہمارے برابر دینی ہو یہ سکر یہ آکر اپنی سری پر بیٹھ گیا صاحب جفران  
نے فرمایا کہ بھائی تھرا ب جادو کچھ حال دریا سے سنہر زنگ اور ایوان نہ طاق کا بیان کرو اور اسے طاق  
بکا بھی قصہ بیان کرو اسے عرض کیا کہ پہلے یہ آپ فرمائیں کہ آپ حال دریا سے سنہر زنگ اور ایوان نہ طاق  
کا کیوں دریافت کرتے ہیں صاحب جفران نے فرمایا کہ میرا ارادہ یہ ہے کہ میں اس طلسم کو فتح کروں کیونکہ اس طاق  
کو واسطے فتح طلسم قتل آئینہ اندام جادو کے آیا ہوں اسے عرض کیا کہ حضور یہ عجیب مقام ہے کہ بیان کل ایک  
ایک مقام برابر ایک طلسم کے ہے یہ ایوان نہ طاق بڑے غضب کا مقام ہے بیان کے ساحر وہ ساحر ہیں کہ ہلکے ستارے  
تمام جہان کے ساحر طفل کتب میں بیان اگر سامری و حبیب بھی آتے تو وہ بھی ان ساحر دن سے عمدہ برافوتے  
یہ وہ مقام ہے کہ جہان ساحر کا سحر باکل بیکار ہوتا ہے اور وہ بدروسان کے ساحر دن کے رطام قرار پاتا ہے بھی خود نونکا  
قزو کہ آئینہ اندام جادو جسکا کہ حضور نے نام لیا ہے بیان بھاگ کر آیا تھا تو اسکو نہاہ زردی مگر سحر باکل ہوا  
تھا اور وقت امتحان کے اس سے کہ ہو سکا مگر ایوان تاجدارہ حمول پر اسے یہ حکم دیا کہ اسکو اکبت الی بحر  
تعلیم کیا جاسے بعد ایک سال کے اس کے واسطے کوئی مرحلہ بیرون طلسم قرار دیا جائیگا جسکا کہ اسکو حکم کر دیئے اور  
مرحلہ میں تعلق کر دیا جائیگا ایوان نہ طاق سے تو حکم ایوان تاجدارہ کو ان تاجدارہ نے اسکی تعلیم کے لیے دو ساحر فرما  
کئے اور اسکو طرٹ حواسے ہونا ک کے مدد کی اور وہ دونوں کہ جنکے نام دو دمان جادو اور سنہر زنگ جادو  
میں بڑے ساحر انہما می و گرامی سے ہیں اور سن رسیدہ ہیں یقین ہے کہ اکبت الی ہو گیا ہو اور وہ تعلیم ہی پا چکا ہو  
اور اسکا امتحان بھی ہو گیا ہو اور مرحلہ بھی شمار ہو گیا ہو کچھ تو یقین ہے کہ اگر آئینہ اندام مصمم فتح طلسم کا ہے تو پہلے وہی  
مرحلہ آیکو دینا جو کہ واسطے آئینہ اندام کے قرار دیا گیا ہے کہیں کہیں اس کے بعد اور مرحلہ میں آئے کیونکہ یہ سنہر زنگ  
کہ یہ مرحلہ بیرون طلسم نہا جائیگا حضور میرے نزدیک تو یہ سنہر زنگ کہ آپ اس طرٹ لشرعیت نہ لیا میں کیونکہ وہ ان بڑے  
بڑے سرکہ بڑے بڑے بڑے ساحر دن سے مقابلہ ہو گا کہ جنگا یہ حال ہے کہ وہ اپنے خیال میں سامری و  
جیش کو طفل ناکردہ کار جانتے ہیں اور انکے خیال میں بڑے ساحر زبردست ہیں اولی سایہ اور  
کہ جو کہ اکبت الی تک بادشاہ طلسم رہے اور دعویٰ خدائی کا کیا کہ اور ایک طاقت نے انکو غدا ئی مانا اور طلسم بھی  
پڑا کوئی جھوٹا سا غصہ نہ تھا یہ بیان اگر طفل کتب بھی جادو سے یہ حال ہے بیان ساحر دن کا جو میں نے عرض کیا  
آگے اس کے اور مجھے دمان کی کیفیت میں معلوم ہے بھی میں نے آکر زبانی سمندر جادو کے سنا تھا جو عرض  
کیا صاحب جفران نے فرمایا کہ انہما کچھ حال دریا سے سنہر زنگ کا بیان کرو اسے عرض کیا کہ دریا سے  
سنہر زنگ کی یہ حالت ہے کہ بیان کا خاکم اور مانک تو سمندر جادو ہے جو کہ ایک نالے میں غلام تھا ایوان  
تاجدارہ کا مگر اب کی مدت سے غضب میں گرفتار کیا گیا ہے اور سانسے سے ناک لگا اسکو حکم ایوان نہ طاق



میں جانیکا نہیں ہو مگر اپنے اپنی غایت سے اسکو بیان کا حکم کر دیا ہو اور تمام اختیار دیا کہ اگر یہ مر جائے تو بڑا  
 نیست و نابود ہو جائے مگر اس تک گذرنا ممکن ہو کہ تو کہہ آئے یہ بند و بست کیا ہو کہ مگر ماہیان طوفان کش  
 جا دو کو اپنی طرف سے اس مرحلہ دریا سے سنہرے رنگ کا حکم کیا ہو اور ماہیان طوفان کش کی ایک ہن ہو  
 جبکہ کہ نام ملکہ سحران سیہ لوش ہو بڑی آفت کی ساحرہ ہو اپنے ساحرہ مری و حبشہ کی کچھ حقیقت میں  
 جانتی ہو سبکو بغل کتب خیال کرتی ہو اور ہمیشہ حکم ماہیان طوفان کش منتظم رہا ہو یہی ہو اور ایک قصر وسط  
 دریا میں سحر سے تعمیر کیا ہو اس میں قیام پذیر ہو کبھی کبھی اپنی ہن پاس جاتی ہو اس مرحلہ کی طرف سے ماہیان  
 طوفان کش کی وہ ٹانگ ہو اور ماہیان طوفان کش طرف سے سمندر جادو کے یعنی غلام شمشاد ایوان  
 تاجدار کی ہو اور اس دریا میں قصر حبشہ و سامری ہو جسپر ہزارہن عرس کا سیلہ ہوتا ہو اور ایک ہزار سنہرے رنگ  
 فلک طرف سے سمندر جادو کے بابت مذہب تصویر پرشی کے ہر ایت کرنا ہو اور جو کچھ کہ حال صنوبر شاہ نے بیان  
 کیا تھا وہ چرت بھرت اسنے ہی بیان کیا مگر استفادہ زیادہ ہو کہ تحریر ہو اصحاب حقران نے فرمایا کہ یہی حال صنوبر شاہ  
 نے بیان کیا تھا کہ بیان قبر سامری ہو اور اسپر سیلہ ہزارہن طرف سیلہ کی کیفیت اور ہزار سنہرے رنگ کا بکھانا اور  
 نصیحت کرنا اور وہاں سے اڑنا یہ بھی سب بیان کیا تھا اور یہی کیا تھا کہ وہ سمندر جادو کی طرف سے نصیحت  
 کرنا ہو اور یہ بھی کیا تھا کہ خداوند کی طرف سے بھی نصیحت کرنا ہو اسنے عرض کیا کہ جی ہاں بیرون طلسم و انون کو  
 بھی تباہ کیا ہو وہ کیا جا میں کہ سمندر جادو کو کون ہو اور ماہیان طوفان کش کون ہو وہ تو یہ جانتے ہیں کہ سب  
 کارخانے اصلی میں ہاں حضور اس دریا کی یہ حالت ہو کہ کوئی شخص اس ماہیان میں کھتا ہو نہ شاد مری کر کے  
 نہ بند کشتی کے نہ ہو کہ ادھر اتر اور جاب پید ہو سے اور کسے لیکے اسی طرح کشتی کو بھی جاب پاش پاش  
 کر کے ڈبو دیتے ہیں یہ سحر ہو سحران سیہ لوش جادو کا اور وہ جاب جادو کہ حکم آئے نسل فرماہ اور اپنی  
 غلام تھا سحران سیہ لوش کا اور یہ سب سحر اسکا تھا جو کہ اپنے بڑے کیا ایش ماسکی پاس ماہیان طوفان کش  
 جادو لگتی ہوگی سحران کے پاس نہیں جا سکی کہ وہ غلام سحران سیہ لوش کا تھا مگر علم سحر میں عجیب و شگاہ رکھتا تھا  
 آپ خود اسے سحر کا تماشہ دیکھ کے من جہاں کسی رہ یا میں چلے جاب پید ہوئے کشتی خود بخود شاد مری کرنے لگی اور غرق  
 ہو گئی اول جا کر سحران سیہ لوش کا تھا انہر اختیار ماہیان طوفان کش کو جو اسنے وہ لاش پاس سمندر جادو  
 کے روانہ کی ہوگی جیسا وہ علم و لگا و لگا کا تھا اور حضور میرے عشق کا واقعہ یہ ہو کہ من سپہ سالار تھا سمندر  
 جادو کا ایک دن میں نے ملکہ کہ سمندر جادو کو گاہشت من میں دیکھ لیا میرا دل بناب ہو گیا اور اس روز سے  
 اسے عشق نے دل بڑا شریک جنگ مجھے ضبط ہوئے من نے ضبط کیا جب بت بت ہزار مری بڑھی تو من نے  
 بذریعہ ایک عرضی کے سمندر جادو کو در خواست دی کہ آئے اس عرضی کو بڑھ کر اس وقت تو خاتوشی  
 اختیار کی اور فکر میں رہا اور ایک رقبہ پوشیدہ ماہیان طوفان کش کو بھیجا اور اس میں تحریر کر دیا کہ من سہرپ  
 جادو کو تمہارے پاس بھیجا ہوں کہ تو کہہ بیان اس سے ایک خطا مری ہو لی ہو اور اسکی سنہر لونا مگر شہور ہو اور  
 بیان سنہر دینے میں میرے قیامت یہ ہو کہ بیان کا سپہ سالار ہو اور تمام فوج کا مالک ہو ایسا ہو کہ یہ بیان  
 کچھ فساد برپا کرے لہذا تم اسکو اپنی رائے کے موافق سنراؤنا مگر جان سے نہ مار ڈالنا کوئی ایسی خدمت  
 یا سنراؤنا کہ یہ سحر اٹھائے کہ یہ تحریر کر بھیجا اور بعد ایک ہفتہ کے مجھے کہہ کہ تمہارے جادو نے تمہاری  
 عرضی کو مٹی میں اسکا جواب مناسب سوچ کر ملکہ دینے کے لئے بھیجا ہے اس سے پاس ایک عرضی ماہیان طوفان کش  
 کی آئی تھی کہ کوئی ساحر بڑ دست میرے پاس بھجوا دینے کے لئے کہ وہ کلام ہو کہ اپنے خیال کیا کہ سو سے تمہارے  
 اور کون ہو اور آج کل کوئی مہم بھی نہیں ہو لہذا چند روز کے واسطے تم ماہیان طوفان کش کے پاس جاؤ

[illegible]



بس سے صاف کر دیجیے اور وہ میری نشتا سن رہا دوسرے صاف کر دیں اور میں ہمیشہ آپ کی خدمت میں رہا  
 کروں گا یہ خیال کر کے میں نے اس شخص کی زبانی دلا دیا جو کہ روز مجھ کو لکھا تھا دوست آتا تھا اس نے میرا پیام  
 سحران سید لوش سے کہہ دیا، اس نے مجھ کو اس وقت طلب کیا اور کہا کہ اگر تم کو یہ منظور ہو کہ میں تم کو  
 چھوڑ دوں تو تو مجھ کو قبول کر دینا جو اب دیا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا کیونکہ ایک مرتبہ تو اسی امر سے میری یہ  
 حالت ہوئی اور اس پر یہ خطا کروں اگر آپ کی ہمشیرہ صاحبہ کو خبر ہو جائے تو وہ نہ معلوم ہلکا ہلکا کر دیں  
 جواب دیا کہ وہ خاطر جمع رکھو میرے بارے میں وہ کچھ نہ بولیں گے میں انکو سمجھا دوں گی یہ سنکر میں نے  
 جواب دیا کہ اب مجھ کو سندر ملت دین کہ میں اچھا ہو جاؤں کیونکہ انہی تین دن میں نے بہت نصیحت  
 اٹھائی ہے اس نے جب یہ سنا تو مجھ کو رہا کر دیا اور ملائی میرے رہنے کو مقرر کیا مگر حضور وہ ہر روز میرے  
 پاس آتی ہے درختوں کی دیر چکر علی جانی ہر مانتا کہ اسکو بھی ایک ہفتہ گھر رہنا تھا کہ آپ کے آنے کی خبر ہوئی  
 اس روز جو وہ آئی تو کہنے لگی کہ اگر سہراب جاوے گا تو بڑا غضب ہوگا کہ کوئی شخص صاحب جعفران کے نام  
 سے شور مچا رہا ہے اور وہ دشت بہا را فرامین جو کنارے دریا کے کنارے رہتا ہے کہ ہر عقیقہ جو ہر ہم نشین میں  
 کہ وہ بہت بڑا زبردست شخص ہے اس نے بہت سے طلسم فتح کیے ہیں خداوند خیر کرے مجھ کو بہت بڑا خدمت  
 ہے یہ خبر دیکر وہ چلی گئی مگر حضور کے آنے کی خبر سنا تمام دریا میں تلاطم مڑا گیا تھا تاکہ کہ آپ کی ملاقات  
 کی خبر اور حضور بر شاہ کا دعوت کرنا یہ سب ہوئی اس روز اس نے مجھے کہا کہ اگر سہراب جاوے گا تو  
 ہو سکتا ہے کہ تم ہمارا اس صاحب جعفران کو گرفتار کر لو اگر تم یہ ارادہ نہیں کر دو تو میں تمہاری  
 خطا سمندر جا دوسرے صاف کر دوں اور تمہارا منصب نکال دوں مگر یہ شرط ہے کہ مجھ کو ضرور قبول کرنا  
 ہوگا میں نے جواب دیا کہ بہت مشکل ہے کہ میں صاحب جعفران کو گرفتار کر لوں مگر جان اور جسکو کہ میں  
 گرفتار کر لوں کیونکہ سنا گیا ہے کہ وہ قاتل ساحرین ہیں اور مالک اسم اعظم ہیں اور دیگر تبرکات ہیں  
 اس کے پاس جو زمین میں نے یہ کہا تو اس نے جواب دیا کہ اچھا تم جا کر حضور بر شاہ کو گرفتار کر لو میں نے کہا  
 کہ اسکی کیا خط ہے اس نے جواب دیا کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے اور صاحب جعفران کی من اور تمہارے گردن کی من سے  
 ازار کیا اس نے کہا کہ جاؤ میں نے کہا کہ اچھا اس نے اسی وقت میرے اور بچے دم کیا کہ مجھ کو سن آ گیا  
 بعد چوڑی دیر کے جو آئے کھلی تو اسے کو میں نے سہل میں پایا کہ جہان سے میں خوش بیٹے لکھا تھا  
 اور انکے میں حضور بر شاہ کی جلد تھا اور وہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے آپ کی گرفتاری کے واسطے جاب جاوے  
 کو بھیجا تھا جب وہ آپ پر غالب نہ آیا تو وہ حضور بر شاہ کو گرفتار کر کے لے گیا کہ اسے اسکو قتل کیا اور  
 مجھ کو بھی خواجہ نے گرفتار کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ اگر سہراب جاوے گا تو راستہ تو دیر یا بے سہرہ رہے  
 کا معاملہ ہوگا میں اسی راستے سے لے جاؤں گا کہ ہم جکر سمندر جاوے اور سحران سید لوش اور ماہیان طوفان میں  
 کو قتل کریں اور اس دیر میں کو قتل کریں اور تمہاری مشق وہ ملک دین بعد اسکے واسطے بیخ الوان نہ طاق  
 کے روانہ ہوں اس نے عرض کیا کہ حضور میں آکا دس نہیں ہوں کہ میں آکا دیکھ دوالتہ در طہ ہلاکت میں  
 ڈالوں اور ایسی بلا سے سخت میں مبتلا اور گرفتار کر لوں کہ جہان اسے ایسے ساحر میں کہ جسکے سامنے  
 تمام جہان کے ساحر کچھ حقیقت نہیں رکھتے میں نے ہی عرض کر دیا ہوں کہ یہ سحران سید لوش اتنی  
 بڑی ساحرہ ہے کہ جسکے سامنے سحر ساری وحشت کی کچھ اصل حقیقت نہیں ہے میں یہ خیال کر رہا ہوں کہ  
 وہ ان جا کر دالیں آتا بہت دشوار ہے اول تو اسے راستہ کسی کو نہیں معلوم ہے باوجودیکہ میں بھی ساحر ہوں مگر  
 میں راستے سے محض توجہ نہیں دیکھتا کہ میں اس طرح باہر فی المصداق

دریا کے آبا کہ مجھ کو معلوم بھی نہ ہو کہ کیونکر آیا دوسرے اس دریا میں نہ کشتی کا م کرتی نہ نہ شکاری جیسا کہ جن  
پلے عرض کیا کہ جیسا کہ اسکے گرفتار کر لیا جاتے ہیں اسی حالت میں یہ لڑتا رہتا ہے۔ پھر نہیں ہر صاحب حق ان سے  
کہا کہ میں ضرور بد وقت، اگر راستہ نہیں تو میرا ہر جا پہنچاؤں گا۔ اور وہ اس نے کہا کہ میں لوگوں میں لگاؤں گا۔ میں نے  
نواب وعدہ کر لیا کہ میں تم سے دوستی کروں گا۔ اور دوسرے نے فریاد کیا کہ نواب دریا سے گئے  
ایوان نہ طاق تک چرنا ہوگا، اور ایوان نہ طاق میں جو غرض تھی وہاں ایک نو آئینہ اندام جاو  
تو سیدہ جو دوسرے ایوان تاجدار نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا جو بڑے آگے تلے کے من بیان سے واپس نہیں  
جاسکتا۔ بہن اور یہ دریا بیچ میں حائل ہوا۔ اسکا بند بست ضروری تھا۔ اور تم بتاؤ گے تو میں بدولت دریافت  
ضرور جاؤنگا۔ اسنے عرض کیا کہ حضور میں اپنی مشقت سے باز آیا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ میرے سبب سے  
کسی آفت میں گرفتار ہوں میں تو کبھی یہ مانا سے بد وقت کہ آپ وہاں تشریف لے جائیں یہ جہان جان کا خوف  
ہو اور میں نوبالکل اس راہ سے رخصت نہیں ہوں صاحب جنت ان سے فرمایا کہ پہلے تنھے یہ کیوں کہانی کہ مجھ  
یقین ہو کہ آپ سے دور سمندر جا دو سے رطائی ہوگی تم وہ جانتے کہ وہاں جاتا شکل ہو اور سننے  
اس وقت تک میرے تو یہ بھی نہیں کی اور یہ بھی عذر کیا کہ مجھ کو سحر ز برٹش ہو جائیگا۔ اسکی سبب ہو کہ اب ہم  
مجھ کو منع کر رہے یا تم اس وقت صرف اپنی جان ہی تنھے کے واسطے جھوٹا ہو۔ مے اور یہ خیال کیا کہ جب  
یہ مجھ کو رہا کر دیے تو میں کب جاؤنگا یا یہ غلط بیان کرتے ہو صرف مجا خوف دلانے ہو کہ یہ وہاں نہ جان  
آسنے عرض کیا کہ بھلا یہ میری طاقت ہو کہ میں آپ سے سامنے دروغ کہوں یا آپ کو خوف دلاؤں اسوقت  
میں نے صرف اس خیال سے یہ امر کہا تھا کہ آپکو سمندر جا دو سے روکا کہ میری معذرت کو وہ مانا ہوگا یا عقد کرانا  
ہوگا تو اس وقت سحر کی ضرورت ہوگی اس وقت تک ضرور میرے دل میں یہ خیال تھا کہ جب آپسے من  
بیان کی کیفیت بیان کر دینگا تو آپ ضرور جانے سے نکار کریں گے تو پھر میں یہ عرض کرتا کہ اگر آپ میری  
شکل نہیں حل کر لیتے ہیں تو میں جاتا ہوں مگر میں نے آپکو مستعد پایا اور اب آپکی محبت میرے دل میں پیدا  
ہوگئی تو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ سی بلا میں مبتلا ہوں صاحب جنت ان سے فرمایا کہ ہم اہل اسلام  
جو قسم سے کہتے ہیں وہ ضرور کرتے ہیں بقول شاعر شعر ہے کہ ہم زمزمیر حبیب ہر جہاں آید بر سرمن نقیب  
اب جو زبان سے کہتا کہنا اور جواب دہ کیا وہ کیا جوانمردوں کا بیویہ نہیں ہے سرکٹ جاسٹے گمرات بجائے ملک  
سر کو، جیسا کہ رہتے ہیں ہم کچھ خوف نکر و ہمیں راستہ بنا دو عاخذ مالک ہے وہ ہر وقت حافظ ہے ہر بلا سے  
بچائے ولا ہر بلا سے جواب دیا میں حضور سے عرض کرنا ہوں کہ مجھ کو راستہ نہیں معلوم ہے مگر ایک بات  
میرے خیال میں آتی ہے اگر حضور بھی قبول فرمائیں تو میں عرض کروں صاحب جنت ان سے فرمایا کہ بیان کرو اسنے  
عرض کیا کہ اگر حضور مجھ کو صلت دیں اور میرے قول کا اعتبار کریں تو میں جا کر کسی نہ کسی صورت سے دریا کی راہ  
در یافت کر آؤں تاکہ حضور کو وقت جاتے کے وقت نہ صاحب جنت ان سے فرمایا کہ پہلے تم یہ بیان کر دو کہ جب  
مکو راہ معلوم نہیں ہے تو تم جاؤ گے کیونکر اوستا اگر معلوم ہے تو کیا ہوگی اسی راہ سے بعد اسنے عرض کیا جی نہیں مجھے  
نہیں معلوم ہے مگر جب مجھ کو سحر ان سپہ پوش نے دستے گرفتاری صنوبر شاہ کے بھیجا تھا تو میں نے کہا تھا  
کہ مجھ کو راستہ نہیں معلوم ہے اسنے کہا تھا کہ ہم ہو جائیں گے بن میں نے کہا کہ آؤنگا کیونکہ اسنے جواب دیا  
کہ جب تم صنوبر شاہ کو گرفتار کرنا باغالی پھر تانا تو دریا کے کنارے آؤ اور آواز دینا کہ امی نگہبانان دریا کہ  
سحر ان سپہ پوش پاس ہو بخا دو تم فوراً میرے پاس چلے آؤ گے حضور میں اسی تدبیر سے جاؤنگا اور اس سے  
راہ دریا کی کسی نہ کسی نفر سے دریافت کرؤنگا اگر اسکو معلوم ہوگی تو وہ ضرور بیان کر دینی اگر اسنے بھی



معلوم ہو گی تو وہ اپنی بہن سے دریافت کر کے مجھے کہہ دے گی اسکو ضرور معلوم ہو گا کیونکہ وہ تمام کاموں کی  
 تنظیم و تدبیر سے سمندر جیادو کے ہر اور سمندر جیادو کو سارا اپنے سے زیادہ جانتا ہے اور ہر امر میں اسکی صلاح  
 و تدبیر بھروسے کو ان کام نہیں کرتا ہر گویا وہ سمندر جیادو کی ان ہر زبان کا بھی کوئی کتنا اسقدر نہ مانے گا جسقدر وہ  
 طوفان کش کا کتنا ہوتا ہے وہ ضرور آفت ہوگی اور باسیان طوفان کش اپنی بہن سحران سے لوش سے بہت  
 محبت رکھتی ہے اسکا کتنا بہت مانتی ہے میرے بارے میں اگر سمندر جیادو آپ خود سفارش کرتا اور مجھ کو طلب  
 کرتا تو وہ کہہ ہی نہ پانتی مگر سحران کے ایک مرتبہ کہنے سے مجھ کو اس کے سپرد کر دیا اور اسکا کتنا نہ ٹالا اور  
 سحران مجھ پر جان پڑی ہے اور مجھے غالب و مل ہے پس یہ سبب ہے جو مجھ کو دریافت ہو جائے گا جب دریافت  
 ہو گیا تو میں کسی دن موقع پا کر اسی راہ سے آئی خدمت میں حاضر ہوں گا اور آپ کے ہمراہ جلد ننگا صاحبقران نے  
 فرمایا کہ یہ جو نئے بیان کیا بہت عجیب ہے مگر یہ تو بتاؤ کہ آؤں گے کون میں کیونکہ ہیکو بہت جلدی منظور ہے  
 اور دو سلا میرے ہے کہ آج تم کو آئے ہو سکتی دن ہو گئے ہیں وہ یہ نہ دریافت کر لی کہ کہاں تھے اور اگر اسکو نہ  
 سحر کے معلوم ہو گیا تو کیا مجھ پر وہ کون بلائے گی اسے فرض کیا کہ مجھ میں اگر وہ دریافت کر لی تو میں  
 صاف صاف کہہ دوں گا کہ میں گرفتار ہو گیا تھا اس سبب سے دیر ہوئی اور یہ بھی کہہ دوں گا کہ میں دم دیکر اور  
 نفسے سے ہریان ہو کر اپنی جان بچا کر تمہارے پاس چلا آیا کیونکہ مجھ کو تمہاری جدائی بہت شاق تھی وہ یہ  
 سنتے ہی میرا سگی اور بھر کھ نہ دیکھی یہ سحر صاحبقران نے کہا تو کام میں جائیگا مگر اب اس کے نئے کچھ جہاں  
 فرمایا عرض کیا کہ اب میرا بندہ روزانہ انتظار کریں اس مدت میں میں ضرور یا نفرد حاضر خدمت ہوں گا اور چاہے  
 ممکن ہو گا تعیل کر دوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ بندہ روز تو بہت میں کچھ کم کر دے اسنے عرض کیا کہ حضور میں  
 بہت کم کر کے عرض کیا ہے آپ اطمینان رکھیں میں بہت جلد حاضر ہوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ خدا کا  
 ہر مگر جلد آنا یہ فرما کر اسکو خلعت و خست و یادہ خلعت لیکر اور سلام کر کے طرفہ دریا سے سبز رنگ کے  
 دربار سے نکل کر روانہ ہوا دیکھئے کہ یہ اب کب آتا ہے اور کیا آنگا حال بیان کرتا ہے اور کچھ مگر کیفیت راہ  
 دریافت ہوتی ہے اسکو تو روانہ کیا جاتا ہے اب کچھ حال و دربار کا تحریر ہوتا ہے کہ بعد جانے اس ساحر کے  
 صاحبقران کے خواجہ سے فرمایا کہ جب وہ راہ دریافت کر کے آئے گا تو تمکو ہمارے ہمراہ چلنا ہو گا خواجہ  
 عرض کیا کہ جی ہاں میں ضرور چلا آجی حضرت اب وہ آئے گا نہیں فقر و دیکر چلا گیا اور آپ اس کے فقرے میں آئے  
 وہ مکر سے مطیع اسلام ہوا تھا اب وہ جا کر اور ساحر کو لایا گیا اور آپ سے مقابلہ کر گیا اگر فرض کر دے وہ آیا  
 بھی تو میں کہوں نہ کہ دیدہ و دانستہ اسنے شیخ غلام میں گرفتار کر دیا جبکہ میں نے سن لیا کہ وہ ان کے ساحر  
 بڑے زبردست ہیں اور کسی ساحر کی حقیقت نہیں جانتے میں تو میری کیا اصل ہے میں تو ایک غیر ساحر ہوں  
 کیا اصل و حقیقت رکھتا ہوں میں تو پہلے ہی سے بدست رہا ہوں کہہ نہ کہ آپ مجھے کسی طرح کی ایسا  
 نہ کیجئے گا کہ میں ایک ساتھ چلوں یہ ہرگز نہ ہو گا کہ میں ساحر ہوں میں جا کر اسے کو گرفتار بلا کر آؤں کیونکہ میں ساحر  
 سے بہت ڈرتا ہوں کہ جان انھوں نے لبر کا زمین نے پاؤں پکڑ لیے اور جہاں انھوں نے تاش  
 سون بارانی کے دانے بڑھ کر پھیلے آدمی سے جوان ہو گیا اسیوں سے مقابلہ کو جاتا آپ کا کام  
 کیونکہ اب اب صاحبقران کی جگہ پر میں اور خود صاحبقران میں اور آنگا منصب پایا ہے جیسے وہ کے  
 ویسے آپ بھی ہو گئے یہ امر آپ کو زیادہ کہ آپ جہاں بندہ کیسین نہیں جائیگا بکار آپ میرا بھروسہ کرنے میں  
 میں ایسے مقام پر جاتے ہوئے دیکھتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ آئیے بھی منصب خواجہ عمر و کا پایا ہے آج  
 بھی لازم ہے کہ انہی طرح کام کریں اور وہ ہمیشہ صاحبقران کے ساتھ رہے ہیں اور ہر گز سینہ سپر ہوئے ہیں

اب آب بھی ملے انکے بن اگر میں صاحبقران ہوں تو آپ خواجہ عمر دین مگر اثنافق ہر کہ وہ لالچی کہ تھے آپ  
 میں بخت آئے زیادہ ہر خیر معلوم ہو گیا کہ آپ ہر دن کچھ لے کر آتے تھے ان کے لئے خیر حیات وقت تھا  
 تو دیکھا جائیگا ہر کھو بھی دیکھنا ہر کہ آپ کیونکر نہیں جاتے ہیں یہی گفتگو رہی ہاں تک کہ دربار پر خاست ہوا اور  
 سر اٹکاتے تھے مقام پر گیا وہ دن اور رات تمام تمام تسر کی ہاں تک کہ صبح ہوئی سا فر آسمان شبنم ندر  
 لیتا ہاں تک کہ نہ ملے منزل کو چلا گیا اور داخل مغرب ہوا بخوبی آثار صبح ظاہر ہوئے اور سا فر صبح نے  
 اسباب سفر انا درست کیا اور امداد سفر ہو کر جانب مغرب روانہ ہوا لیتے صبح ہوئی آفتاب عالتاب نے  
 رخ اپنا ظاہر کیا اور اس نے حجرہ سے برآمد ہوا اور ادھر سامنے آئے برآمد ہونے کے ہر ایک بہتر راحت سے  
 اٹھا اور بیدار ہوا اور اس نے اپنے کاموں میں مصروف ہوا ہر جانور اپنی اپنی زبان میں حمد و ثنا خدا سے لیتا  
 کے بعد حضور و خضر و نوح و ابراہیم نے عبادت الہی سے فرصت پائی اور صاحبقران اور  
 بادشاہ حجاج نے بیدار ہو کر امور ضروریہ سے فراغت کر کے پوشاک پہنی اور دربار کو روانہ ہوئے اور  
 سب سردار بھی حاضر دربار ہوئے اور اپنے مقام پر بیٹھے کہ صاحبقران کتنی شان تشریف لائے حسب عہدہ  
 سب نے تعظیم و تکریم کی بعد صاحبقران کے بادشاہ حجاج شہر یار ذوی القدر یعنی دارا بن جمشید ملک قدر  
 تشریف لائے سبکا ہوا اور ہر ایک تخت کو روٹن بخشی جب سب دربار آراستہ ہو چکا تو صاحبقران نے فرمایا کہ ابھی تو  
 کو بیٹھنے میں دیر ہو چکی ہے سب کا دوہین آتا ہے تب تک یہاں سے کون نہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ اتنے  
 دنوں صید و شکار میں بسر کریں اور دیکھو بھلا میں نا کہ وہ آجائے تو پھر کون کون اور فتح طلسم میں مصروف  
 ہوں خواجہ نے کہ یہ کب فرصت ہو اور کیا گزرے یہاں تو یہ باتیں ہوتی ہیں کہ درگاہ سالار نے آکر  
 ہر ایک اور عرض کیا کہ ایک جوڑی ہر کار سے کی در دولت ہر حاضر اور بار بار پائی جاتی ہے اگر حکم ہو تو انکو اجازت  
 ہو جائے بادشاہ نے فرمایا کہ بدرگاہ سالار جا کر لے آیا انھوں نے ہر گاہ سے ہر ایک اور عادت بادشاہ  
 عالی جاہ کی بجالائے اور یوں عرض کرنے لگے کہ یہ غلام واسطے خبر کے صنوبر شاہ کے ہر ہر صنوبر یہ کہ  
 لے گئے تھے کہ دیکھیں صنوبر شاہ صدق دل سے سلمان ہوا ہے یا بیکر دیکھ مگر حضور وہ بڑا سچا اور دیندار تھا اور  
 اور جیسی اس سیرت بڑی ہر خدا کسی پر نہ ڈائے صاحبقران نے فرمایا کہ صاف طور سے بیان کرو انھوں  
 صنوبر شاہ کا شہر میں جانا اور دوسرے دن دربار کرنا اور تمام شہر کے باشندوں کو جمع کرنا اور سب سے  
 وہ تقریر کرنا جو کہ تحریر ہو چکی ہے اور سبکا سلمان ہونا اور واسطے بیکر مساجد اور مدارس کے حکم دینا اور ہر  
 ملاذات پر روانہ کرنا اور اس ابر کا آٹھنا اور بادشاہ سے کلام پاس کرنا اور دربار پر خاست کرنا اور  
 واسطے بیکر وہ صحرا کے جانا اور وہاں ابر کا دیکھنا اور آپس کی تقریر اور پھر آتا شہر کو اور پانی کا برسنہ  
 اور اتنا پانی بہتے دیکھنا اور پھر انا داخل شہر ہونا اور بسبب شدت پانی کے نہ جا سکتا اور دایس آتا  
 اور درخت پر بیٹھا اور دیکھنا اٹل کیفیت کا کہ شہر تباہ ہوا اور عمارت وغیرہ منہدم ہو گئی اور پھر ابر کا نقل جانا  
 اور گنبد کا ساتھ ابر کے جانا اور انا بعد نہنے ابر کے شہر کے اندر جانا اور شہر کو تباہ پانا اور آدمیوں کو شل  
 اور خون کے دیکھنا اور عمارت نشانی دکانات و زیرو دیکھ کر ہر دارا کی جگہ برتا لایوں کا بن جانا اور ان  
 سب کا غائب ہو جانا اپنی بہ حالت دیکھ کر دایس آتا اور شام کا جنگل میں ہو جانا انا شدت پر جڑا کہ اس  
 رات کو بیکر کرنا صبح کو وہاں سے طرٹ اپنے لشکر کے روانہ ہوتا اور پھر غائب لشکر میں سب بیان کیا یہ سنکر  
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی کچھ معلوم ہوا کہ یہ کیا واقعہ تھا جو کہ گذرا یہ بھی کچھ معلوم کہ یہ کسکا سچ تھا اور کون  
 جا رہا تھا انھوں نے عرض کیا کہ یہ تو ہر کونین ثابت ہوا اور نہ دریافت ہو سکا کیونکہ وہاں کوئی شخص باقی



نہ تھا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ اب کیا تم میری کجی کیونکہ جب یہ نہیں معلوم ہے کہ سو کر بوالہ کون تھا اور وہ کہاں گیا  
 جبکہ یہ نشان بالکل نہیں معلوم ہوا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ معلوم ہوتا تو میں ضرور یہ انکی رہائی کی تدبیر کرتا مگر جب وہ  
 زندہ بھی ہوئے اور اگر قتل بھی ہو گئے ہوتے تو اس کے خون ناحق کا عوض اس کے قاتلوں سے ضرور لیتا مگر ایسی  
 حالت میں مجبور ہوں کہ جہاں تاک کسی شخص کا معلوم ہو سکتا کہ کون تھا اور یہ فعل کیسا تھا؟ خود اس کو بوالہ  
 یہ فعل تھا یا کسی کا بھی برا وہ آیا تھا خیر جو فرضی موجود حقیقی کی ہر بندے گنگا میں بہا دیا کیا اختیار ہے اگر کبھی ظاہر ہوا اور  
 اسکی کیفیت دریافت ہوئی اور موقع بھی دستیاب ہوا تو دیکھا جائیگا اسکا بھی انتقام اور بدلہ لیتا پر ضرور ہوگا کیونکہ  
 وہ سب راہ راست پر آگئے تھے اور دین برحق کو مانا تھا اور اسکی خدائی کے قائل ہو چکے تھے یہ کہ صاحب جعفر ان  
 بہت دل آسودہ ہوئے اور شہادت خدا پر اس امر کو محمول کر کے قاضی ہو گئے اور ان کی منظوری اور سکنت  
 جیسا انہی نے تم کرنے لگے جب بادشاہ حجاج شہر یار دالال یعنی دارین جمشید نے صاحب جعفر ان کی یہ کیفیت دیکھی تو انکی  
 بھی اسی حالت ہوئی تمام دربار افسوس اور گریہ و بکا کرنے لگا اس وقت دربار میں عجیب سنگامہ برپا ہو گیا قید پوری  
 دیر سے وہ کیفیت کس قدر برطوت ہوئی لیکن صاحب جعفر ان کی وہی کیفیت تھی صاحب جعفر ان کی حالت پر بعض  
 عقلمند و مدقظ نظر متفکران کو بعد فکر بسیار کے بادشاہ عالی جاہ نے صاحب جعفر ان سے فرمایا کہ آپ بہت استغناء قبول  
 و غلبہ ہوتے ہیں اگر مناسب ہو تو خواجہ برجیس اختر شمار کو طلب فرمائیے اور اسنے کیفیت دریافت کیجیے  
 نفس سے کہ جو کچھ واقعہ ہو گا اسنے دریافت ہو جائیگا اور اگر ایسے دنوں پر مارے اور اسے نزدیک الیاسی  
 کیا کرتے تھے اور وہ واقعہ صحیح نکلتا تو جب بادشاہ نے یہ فرمایا تو صاحب جعفر ان کو بھی اسکا خیال آیا اور بادشاہ  
 سے عرض کیا کہ حضور نے بہت سع فرمایا میرے حضور کی بہت مبارک ہوا خواجہ صاحب کو طلب فرمائیے اور  
 اسنے کیفیت دریافت کیجیے دیکھئے کہ وہ کیا بیان فرمائے میں بعد دریافت حال کے جیسا مناسب ہو گا دلیا جائیگا  
 شاید یہ لوگ زندہ ہوں اور گرفتار نہ ہوں تو کچھ عجیب نہیں ہے بادشاہ نے فوراً خواجہ برجیس اختر شمار کو  
 طلب فرمایا اور وہ اسی وقت دربار میں تشریف لائے سب اہل دربار واسطے انعام کے آئے کھڑے ہوئے  
 وہ کریم منت پر تشریف فرما ہوئے بعد انکے تشریف رکھنے کے صاحب جعفر ان اور بادشاہ نے مزاج پر سی  
 کی بعد ان سب اہل دربار کے بادشاہ اور صاحب جعفر ان نے سوال کیا بابت واقعہ شہر ہندو برہم کے اور عرض  
 کیا کہ ذرا حضور ملاحظہ فرمائیے کہ آیا یہ کیا واقعہ ہے اور وہ لوگ زندہ ہیں یا نہیں اور اگر زندہ ہیں تو انکی  
 کچھ تدبیر بھی ہو سکتی ہے یا نہیں یہ مسکو خواجہ صاحب نے قواعد رمل سے دریافت کرنا چاہا اور اسقربلاب غیر  
 درست کر کے پاس لگا مگر اسپر بھیانک اور قاعدوں کو خوب غور و فکر سے دیکھا اور دریافت کر کے ارشاد  
 فرمایا کہ قاعدے سے یوں معلوم ہوتا ہے اور یہ واقعہ اس طرح ہوا ہے کہ جو وقت آئے تھے دربار سے شہر ملک  
 حجاب جادو کو قتل کیا اور لاش اسکی لمبائمان دریا سے سہرنگ پاس مالک یعنی ماہیانی طوفان کشتی  
 نے لے گئے تو اسنے وہ لاش پاس لے کر بادشاہ اور مالک دافالینے سمندر جادو کے روانہ کر دی سمندر جادو  
 کو جب یہ سب کیفیت میں دیکھ معلوم ہوئی اور حقیقت حال سے آگاہی ہوئی تو اسنے کتاب ساحری میں دیکھا  
 اسکو اس کتاب سے یہ معلوم ہوا کہ آپ تو اسنے لشکر میں تشریف رکھتے ہیں مگر یہ سیاہ فساد ہندو برشاہ کی وجہ  
 سے ہوا ہے کیونکہ اسنے صاحب جعفر ان کی دعوت کی تھی اگر وہ صاحب جعفر ان کو نہ بلاتا اور انکی دعوت نہ کرتا تو وہ  
 کیوں تشریف لاتے اور حجاب جادو کیوں آگے ہاتھ سے نکل ہوتا اور یہ بھی حالی اس کتاب سے ظاہر  
 ہو گیا کہ وہ مسلمان بھی ہو گیا ہے پس یہ دیکھا اسکو غصہ آگیا اور اسی وقت شیخ جادو کو اور حجاب جادو کو  
 بند کر دیا کہ وہ اس پر حکم دیا کہ تم جا کر اسی وقت شہر ہندو برہم کو تباہ و فارت کردو اور تمام باشندگان شہر کو

ورخت بناد وادار صنوبر شاہ کو مع اس کے ذریعہ دگر سردار و اہل دیہات کے گرفتار کر لاء اور عمارت شہر کو بند  
کر دیا حکم سننے ہی وہ جادوگر فوراً آئے اور جو کچھ سمندر جادو نے کیا تھا آنکھوں سے اسی پر عمل کیا اور  
صنوبر شاہ کو مع اس کے ذریعہ دگر سردار و اہل دیہات کے گرفتار کر کے طوط سمندر جادو نے اس کے ساتھ  
وہ سب زندہ ہیں اور سمندر جادو تک نہیں ہوئے ہیں اگر کوئی کوشش کرے تو وہ زندہ بچنے کے اور ان کی زندگی  
ہوگی ورنہ سمندر جادو ان کو ضرور قتل کر ڈالے گا اس میں ڈر اور بے فکر لگا میرے قاعدے سے یہ بات ناجائز ہوتی  
ہو آگے خدا کو علم ہی بقول شاعر مصرعہ علم بھی کس نمی داند جو سرور و کار + والہ اعلم بالصواب جب یہ سب  
واقعہ صاحب جعفر ان کے سامنے اور کل حال سے واقف ہوئے تو خواجہ جبریل اختر شہار کو حسب قاعدہ درخت  
والہام و کشتان جو اہل دیہات کی دگر خست کیا اور کب قدر اطمینان ہوا اور فکر و تردد دفع ہوا اور خیال کیا خراب  
کیا کرنا چاہیے اور تمام اہل دیہات سے کہہ کر جو کچھ خواجہ صاحب نے بیان فرمایا وہ سب صحیح اور درست معلوم ہوتا ہے  
اور بخار شادانگہ ہو کر دریا سے بہر زنگ کا نوراستہ بھی معلوم نہیں ہیں کیونکہ وہاں جادو ان کے جاکر سمندر جادو  
کو قتل کر دیں اور ان سب گرفتار ان ملک کو اس عذاب نیم سے رہائی کر دیں کیونکہ جب تک سہر جادو نہیں  
آتا ہے اس وقت تک وہاں کے راستہ کا حال نہیں معلوم ہو سکتا ہے اس میں آپ سب صاحبوں کی کیا رائے ہے  
سینے عرض کیا کہ ہم کیا رائے دے سکتے ہیں یہ تو صاف صاف ظاہر ہے صاحب جعفر ان نے فرمایا جاسے راستہ  
ملے اور جاسے نہ ملے میں تو ضرور واسطے رہائی صنوبر شاہ کے طوط دریا سے بہر زنگ کے جادو نگاہا  
نے فرمایا کہ انہی جادو نگاہوں کے کہہ کر جلدی میں کام خراب ہوتا ہے اور جو توقف و جاہل بنا پڑتا ہے پہلے یہ بند  
کر لیجئے کہ جو لوگ شہر صنوبریہ میں قتل و زخمت کے ہو گئے ہیں ان کو اصلی حالت پر لانے کی تدبیر فرمائیے کہ استفادہ  
نہ گان خدا بینا ہلا وہ اور بل سبب کے قبل بل میں اور انکا اس حالت میں جکر رہنا چھ نہیں ہے کہ انکی فکر کے  
آپ کو اختیار ہے اور یقین ہے کہ جب تک سہر جادو وہی آجائے گا اور اگر نہ آتا تو چاہئے اسکا انتظار نہ کیے گا اور چاہئے  
دریا سے بہر زنگ کو نشتر لیجائیے گا سہر جادو کا انتظار فرمائے گا صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ بہتر ہے  
یقین تو ہے کہ اسٹور میں سہر جادو بھی ضرور آجائے گا فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ صاحب چلیے وہ  
سامان سفر در سحبت کیے اور شہر صنوبریہ کو ہم آپ بلکہ حلیں خواجہ نے عرض کیا کہ بھرائے وہی فرمایا میں تو  
ابھی اس طوط کو بجاؤنگا کہ وہاں کچھ خوف و خطر سا خرونگا نہیں ہے بلکہ بھر بھی ایسے مقام خوفناک پر جادو غفل کے  
غفلت ہے کیونکہ وہاں سے اس قدر قریب ہے کہ ایک دم میں وہ آ سکتے ہیں اور اگر قریب بھی نہ آئے تو اسکی  
انزدیک قریب و دور سب یکساں تھا اور اگر آتے قریب نہ آتے تو کوئی فکر بہل میں آنکر تمام شہر کو غارت  
کر جاتے اسی قریب کے باعث سے تو ایک دم میں آ کے تمام شہر کو تباہ و برباد کر دیتے پھر انکو خبر ہو کر نہ ہوگی  
صاحب جعفر ان نے فرمایا کہ خواجہ اس قدر خوف نگر و متحذر رہاں کوئی نہیں ہے اور نہ وہاں سے قریب ہیں یہ ہو  
کہا کہ اگر وہاں سے قریب نہ آتے تو کمال سے آگے تو اس خواجہ اسکی وجہ یہ ہے کہ جب لاش اسکی تپنے  
جباب جادو کی باتیں سمندر جادو کے ذریعہ سحر کے ہونگی اور اسے سحر سے دریافت کیا نہ یوں کتاب  
سامری کے تو یہ حالت معلوم ہوئی بخوبی ظاہر ہے کہ ذریعہ سحر اور کتاب سامری کے یہ امر دریافت ہو سکتا ہے تو وہ  
بھی ذریعہ سحر کے بقول تھا اسے بہت جلد آئے اور سب کام کر کے چلے گئے اور اگر وہ قریب بھی ہیں تو ہمیں کیا خوف  
ہے میں تو موجود ہوں نہ تارادہ کیا بنا سکتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ آپ انکا کیا کر لینگے جب وہ مجھ کو سحر سے گرفتار  
کر لیں گے تو کیا ہوگا میں جینے آ پکو پکاروں پکاروں اور آپ اسم اعظم پڑھیں جب تک وہ مجھ سے ہر اس کے  
اور دوسری دہان کوئی غارت بھی ہائی میں یہی ہے سب کمال ہر کاروں سے معلوم ہو چکا ہے تو پھر قیام نہ



کرنے کے کھلے میدان میں تو آدینگے اور سناٹا میں تو نہیں جاؤ گا صاحبِ جفران نے فرمایا کہ خواجہ تم اس قدر کیوں  
خوف کرتے ہو اب سب جلی سب انتظام ہو جائیگا کوئی جادوگر تم کا نہیں سنا بیگا اور جادوگر کا تو وہاں نام بھی نہیں  
آؤ خواجہ نے عرض کیا کہ جیسے آپ تائیں ہوں چاہے خوش ہوں میں ویدہ و دانسہ آئے تین غدا اب  
میں نہیں ڈالوں گا یہ شکرِ صاحبِ جفران نے پانچ ہزار روپیہ کا رقم لکھا صحنِ بارگاہ میں ڈال دیا اور کہا کہ جو کوئی  
ہمارے عمر چلے وہ ہر رقم لے لے اور عبارتوں کے قصد آٹھنے کا کیا تھا کہ خواجہ نے دوز کر وہ رقم آٹھا لیا  
اور یہ کہا کہ خبر کو فرمادہ ہوا تھا اگر جان جا سکی تو اسے غدا اب دینا سے روکینگے اور صاحبِ جفران سے  
عرض کیا کہ اب ضرور میری جان لینے کی خبر تیرا کیا ایک قرار سے من جاتا ہوں کہ آپ میرے گرد حصارِ اسمِ اعظم کا  
کر دیا جائے گا اور یہ روپیہ اسی وقت نقد منگادینے میں اسے فرمادیں کہ دیتا جاؤں ورنہ کوئی واسطے  
کا لئے شے رکھنا جاؤں کیونکہ میں معلوم وہاں سے اب آتا ہوں صاحبِ جفران نے فرمایا کہ خواجہ اگر تمہارا چلنے  
کوئی نہیں چاہتا تو تم نہ چلو کیا ضرورت ہے من اور کسی کو اسے ہمراہ لیلو نگا وہ چلا چکا تم کیوں تکلیف کرو خود  
نے عرض کیا کہ اب کب میرا دل تیار کرتا ہے کہ اب تمہا جائیں اور یا اور کسکو لیا جائیں اور میں آپ کو جانے دوں اور  
خود بیان نہ کیا کہ بیٹہ رہوں خبر جو بالکمال ہو گا دسی میرا بھی حال ہو گا اور بقول آپ کے گردان سا جی نہیں  
ہیں صاحبِ جفران نے فرمایا کہ اب کب یہ ممکن ہے کہ کوئی دوسرا یہ روپیہ لے لے اور اب خالی رہ جائیں صرف  
وہ محبت و کراہی اسی امر کی تو تھی اور خواجہ تم کس قدر لالچی ہو گئے ہو یہ فرما کر کہا کہ اچھا بھر سامان سفر درست کر دیا ہے  
خیمہ ہمراہ لیلو اور بعض لازم خواجہ نے عرض کیا کہ نسبت مناسب اور یہ عرض کرنے کے باہر بارگاہ کے آئے اور  
سامان سفر درست کر کے صاحبِ جفران سے عرض کیا کہ سب انتظام ٹھیک ہے یہ شکرِ صاحبِ جفران نے بادشاہ  
سے عرض کیا کہ میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں اور شہرِ منصور یہ کہتا ہوں کہ وہاں جا کر وہ سب نوک و کدہ کہ مانتہ  
شجر کے ہو گئے ہیں انکو اس بلا سے عظیم سے نجات دوں بعد اسکے شہر کو آباد کر کے پھر حاضر خدمت ہوں کیونکہ  
اتنے عرصے میں وہ جادوگر اپنے سہرابِ جادو کی ضرورت آجائے بادشاہ نے فرمایا کہ تمہا جانے کی کیا ضرورت ہے یہ  
شکر کے کوخ فرماتے صاحبِ جفران نے عرض کیا کہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے اب نہیں تشریف رکھیں اور  
لشکر بھی میں بغیر رہے زیادہ زحمت کرنے سے کیا حاصل ہے من بہت جلد اس کام کو سر انجام دیکر حاضر خدمت  
ہوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ اب تم رتبہ تمہا جانے میں توبہ و ادا ہے ہوئی کہ کیا نتیجہ یہ ہوا صاحبِ جفران نے عرض  
کیا کہ آپ ذرا خیال فرمائیے کہ کس قدر لوگ دائرہ اسلام میں آئے اور کتنا بڑا کام تھا کہ سہرابِ جادو اس  
ساحر گر تیار ہوا کہ جس کے ذریعہ سے بہت سے کام انجام پائیں اور وہاں تو کوئی تمہا جانے میں خوف نہیں ہے کہ آپ  
بمحمک و تما رخصت فرمائیں اور میں اسی واسطے تو خواجہ کو معذور ہوں کے لیے جاتا ہوں بادشاہ نے فرمایا  
کہ میرا جی نہیں چاہتا ہے مگر آپ کے زمانے کو مال میں نہیں سکتا ہوں جیسے آئی عرضی کہ اتنے میں پھر اگر خواجہ  
نے عرض کیا کہ حضورِ سبحان درستم ہے یہ سن کر صاحبِ جفران آٹھ کوسے ہوئے اور ساتے تخت شاہی کے آئے  
اور پھر اچھا لائے اور عرض کیا کہ اب جاتا ہوں بادشاہ نے مایوس ہو کر فرمایا کہ خدا حافظ ہے اور یہ فرما کر خاموش  
ہو رہے صاحبِ جفران نے عرض کیا کہ آپ کسی طرح کا رنج و غم نہ کریں اگر نہ اسے چاہا تو میں بہت جلد حاضر خدمت  
ہوں گا اور جلد و انس آتا ہوں عرض کر کے طرقت دربار گاہ کے روانہ ہوئے اور سرورِ اردن نے بھی ہمراہ چلنے  
کا قصد کیا صاحبِ جفران نے فرمایا کہ اب دو گ کیوں زحمت فرماتے ہیں میں کسکو ہمراہ نہ لیاؤں گا آپ تو جس  
میں شہنشاہ کے پاس تشریف رکھیں کیونکہ وہ بہت گھر لینگے بعد میرے جانے کے اگر آپ توخت بھی میرے  
ہمراہ چلیں گے تو وہ اور زیادہ زبردستی ہو گئے اور میں کسی ہم پر نہیں جاتا ہوں صرف چند دن کے واسطے

جہاں ہوں کہ جا کر ان زندگانِ خدا کی جان بچاؤ جو کچھ تاجی ایک بل میں گزرا ہو گئے ہیں یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے کہ جان سپام  
اور فکر کی غم و رت ہو آپ لوگوں کا اگر کام ہوتا تو میں پہلے ہی آپ لوگوں کو اپنے ہمراہ لے لیتا یہ تو اگر باہر بارگاہ کے  
انشرعیت کے لئے اور سب سردارِ مایوس ہو کر رہ گئے اور انہی انہی جاہ پر پہنچ گئے اور صاحبِ جفران نے باہر اگر اس  
سہارے پر سوار ہو کر اور جو اوج کو میرا لیکر چاند زبون کے طرف تشریف لے کر کے کوچ فرمایا اب ایک تو طرف  
تشریف لے کر روانہ کیا جاتا ہے وہ بھی کب انکی داستان بیان ہوتی ہے اور باشندگانِ صنوبریہ کو بل میں گرفتار لکھنوی  
شاہ کو مع وزیر و سرداران وغیرہ قیدِ ساحلِ جان میں گرفتار و سہلرب جادو کو واسطے دریافتِ راہ کے جو کہ صاحبِ جفران  
سے رخصت ہو کر طرفِ دریا سے سبز رنگ کے گیاہِ شغول و معروف رکھا جاتا ہے اب یہ سب داستانیں آئندہ دیکھیں  
کب مریض بیان میں آتی ہیں لغو ہے شاعر سے ازلِ قصہ یکدم زراوش کن ہے زجائے و گردِ داستانِ گوش کن  
اب چند کلمہ داستانِ رستم ثانی نامہ اس کے تحریر ہوئے ہیں جو کہ پیشہ شیران کو صاحبِ جفران  
سے رخصت ہو کر گئے تھے ساتھی نامہ۔

بادہ گاموں لانا ساقی بادہ مسانی بھگد لادے بھول گئے کھلانے ہوسہ میں اپنی دوکان کا صدقہ دیر سے گاہ مڑا دے شیشہ عمو کا ہو چکا سر دی کا زانا بھگد بھگد ہوتا سو بھگد سہری کا منہ جوم کے آگے ریخ و غم سے دے آزادی جلوہ عمو سے غشش میں گر گئے نشہ عمو سے بخود ہون میں بوش و خرد سے زور کردن میں سہوشی سے رنگ دکھائے گشتی تو یہ کیا تلو سے نشہ میرا سخت بلا ہے جو بیان آیا اسکو بچھاڑا سب سے بہتر جو بستی ہو آواز بوسہ پیدا بادہ حریفانہ جو بھرون میں بھگد کے جلون تو پیرخان سے دختر ز قبضہ میں آگے	رنگ بہار دکھنا ساقی نوبت ہو نہی تا بہ خسار اب زندون کے دل مرجاے ہو میں ساعت کب کب شیشہ لانا کیونکہ زمانہ ہر جسر دعو کا کیف ذرا کم ہونے چاہئے ابر ز کور دانا سو جھے جام سے یون مومیم سے بنت عنب سے کر دے شادی زندون پر توفیق نہ کم کر عقل کو اپنے ہاتھ سے دون میں نشہ کی جب بھگد کیفیت ہو گذری جوانی پھر آجائے منہ سے منہ کو ملا ہی دیکھیے زال و سام و زیمان کیا ہے کھیل نہیں ہر سے کامیاب خوب ہے شکل بادہ پرستی خم کے جسم بی لون نہ چکون پی کے بتوں کو زیر کردن میں سیسے ریخ خار کھان نکلتے جو ہونا ہو چو ہی جا سکتے	جام بادریں بہر کر لادے ہوتی ہے رخصت فصل بہار اب پیرخان کا صدقہ دوسے کم ظرفی سے لانا تھا نا آبِ آنش رنگ بلا نا دامن عصمت و حوشے بنائے غل جو کوئی جوم کے آگے چرخ سے جیسے شبنم سے دختر رز کی شکل دکھا دے خسہ سب میرے نام پر رقم کر دھون بھاؤں شور کردن میں حال پرانے خود حسرت ہو دختر ز بھگدے جو نشہ پرستی دکھلا ہی دیکھیے بھگد ہر زندون کا اکھاڑا شکل ہر کم ظرف کا جفا گاہ اچھے کب شیشہ عمو کا نہم میں جو کچھ آگے بکون میں باز نہ آؤں شور و فغان سے نشہ عمو کا اتار کھان تک محرران درد و غم دکھان ریخ و غم
---	--	--

اس داستانِ ہجرت عنوان کو صوفیہ اور غاس پر غم حیرت رقم سے یون تحریر کرتے ہیں کہ بعد فتحِ غلسم آئینہ و نقل  
تورج و زمر دانی و عقد ملکِ صوفیان کے رستم ثانی صاحبِ جفران ثانی سے رخصت ہو کر طرفِ پیشہ شیران



کے روانہ ہوئے تھے اور ان کے دل میں کس قدر رنج اس بات کا تھا کہ صاحبقران ثانی نے بدلیع الملک کی از حد تعریف و توصیف کی اور میرا کچھ خیال نکایا باوجودیکہ تو رنج کو میں نے قتل کیا اور اسکے سبب سے میرے اور بدلیع الملک کے کس قدر رنج بھی واقع ہوا اس پر بھی صاحبقران ثانی کو میرا خیال کچھ نہوا ایسی حالت میں لشکر صاحبقران میں رہنا بیکار ہوا لیسے خیال دل میں کر کے مع اس نے سرداروں میں سہراب بن لندھو و شاہزادہ بہمن مانڈرانی و کرشاستہ شہستانی و بہمن ترکستانی و عقیل بن مقبل و شکیل بن عادی و صمصام بن بہرام ملک بن مالک و دیگر سرداران نامی و گرامی مع ناموس کے روانہ ہوئے تھے اب انکا ذکر کیا جاتا ہے کہ یہ ابدلی مراہل و قطع منازل کے جب ہمیشہ شیران میں پہنچے تو انکو ایک صحرا سے پر فضا نظر پڑا کہ کو سون تک سوا سے گھسا سے رنگارنگ و اشجار پر از ثمر و نمان گون کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا اور گیارہ نویدہ و دیدہ تھی وہ ہنر و نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا قدرت صانع سے فرض فضل کا نشانی کا کیا ہوا ہے اور ایک سمت اس صحرا سے بہار کے ایک کوہ زمر دی واقع ہے اور اسکی یہ حالت ہے کہ قلعہ کوہ سے تا پامین کوہ اشجار نوفاستہ و دیدہ بہمن شعور ز جرم کوہ تا میدان بخل و کشیدہ خط قلعہ طرا بہ طرا م چارون حدیں اس صحرا کی مثل گنبد اخضر کے بہمن اور ایک آکنار اس بھاڑ سے گری ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا موتی برس بہرے بہمن اور پانی آن چشموں اور حیلون کا اشقر و صاف و شفاف ہے کہ نہ تک کے جانور نظر آتے بہمن اور گل خود و جو کھلے ہوئے بہمن تو انکی خوبصورتی سے دماغ جان معطر ہوا جاتا ہے و لیسہ لکراتی ہے تو انکے قسم کی اس سے فرحت تازہ اور سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہے اور ان چشمائے صاف و شفاف کو دیکھ کر آنکھوں میں طراوت پیدا ہوتی ہے طائران خوش الحان و رخنون پر ہستے زمرہ سرفرازی کر رہے ہیں اپنے سرو کی صفت و ستاین مشغول بہمن کہیں قمری کی آواز آتی ہے کہیں ناختہ نقبری کر رہی ہے کہیں بلبلین خوش فعلیان کر رہی ہیں کسی مقام پر تندر و ان خوش رفتار اپنی رفتار سے دل اہل دشت کے پاہل کر رہے ہیں کسی مقام پر طاووس بصد کرشمہ و ناز رقص من مشغول بہمن ہر طرف ایک عجیب سماں ہے عجیب رنگ سماں

ہر بموجب اشعار مقام ہذا سے  
اگر صل سٹے شباب کلشن  
دیوانی ہو خود بہار اقبال  
پھولوں کی طرست نظر نہیں ہو  
چٹھوں کے چمکنے کی صدا کہیں  
جب دیکھتی ہر شہر مشن  
ہوئی ہر سزار بار قسربان  
صدر گ کی ہر قبا بسنی  
لیتے ہیں گلوں کے منہ کے چمکے  
سوسن ہتی وہ سوسنی قبا تنگ  
آتی ہر نظر خدا کی قدرت  
کیا کہے قبا گلاب کا حال  
دراودی دیکھتی کہا غلام  
سہل کے وہ چ اور وہ خم

ہو غار بہار کا جو مژ واد  
 گدرا نامہ کیسا گلوں کا جو بن  
 مستون کی روش ہر آئی جانی  
 انہی بھی آسے خبر نسیم ہر  
 گوئی بن قضاے امتحان میں  
 آجہا آجہا گلوں کا جو بن  
 یوں نکت گل ہر مست پھرتی  
 داماں نظر جدا بستنی  
 لالہ کی فسادہ ار خوانی  
 ہر گل کے لباس کا جوارنگ  
 لستہ ز کین یا سمن کین ہر  
 ہر صفت گلاب میں زبان لال  
 جو ہی ہر جنبلی موتیا ہر گل  
 معشوق کی جیسی زلف یسہم

کچھ اور ہی رنگت ہو چمن کا  
 ہر اوج پہ کیا چمن کا اقبال  
 بھرتی ہو نسیم لڑکھڑاتی  
 گلشن سے جولا کی من ہوا مین  
 من میں بگوش سب جتان میں  
 کس شوق سے دلوے سے لہن  
 جس طرح پھرے کوئی براتی  
 ہر شاخ پہ بیلون کے غنچے  
 چننا کا لیا نسیم زعفرانی  
 جس بھول کی دیکھتا ہوں نیت  
 شبو کہیں نشتر کہیں دم  
 دیکھا کرے ہر لبشر ہر اک دم  
 بلا کیوڑا ملک رہا ہو  
 مرغان چمن کا وہ چکنا

بھولوں کا وہ دم بسدم مٹنا  
 آنکھوں میں بھی ہریر ناک  
 جس طرح ناک پر عقدہ پردین  
 سو سن کا وہ پیر بن کہو دی  
 بوندین شبنم کی مثل کو ہر  
 یستی میں دل و جاہت چل  
 بسمل جسے دیکھ کر ہو نشان

کی کہیں بہار طاف دستانِ دشت کی کسی جای پر گلِ صدفِ رنگ کے جایجا انبار سی و صفت کیوں کسی طرف ہو تیا  
ایک طرف گلاب کے درخت بچہ جو بی اور چنبلی کی تو کوئی حد نہیں یہ دشت وہ ہے کہ تبتے اور پرہ گئی یہ کہ جس  
تخاربت بیان ہر قسم کی بہار چادر آفتاب ساز سے اس طرح گرتی ہے کہ بے برسات کی برسات معلوم ہوتی ہے  
عجب قدر صانعِ حقیقی پر یہ سماں یہ رنگ دیکھ کر رستم ثانی بھی حیرت زدہ ہو کر دیکھنے لگے اور اپنے سر پر  
سے فرما لئے کہ یہ بگ دشت ہے اگر آسکو کاشن شداد ای کہیں تو زیبا ہے بہت اُردو دوس بردے زین بہت  
ہمیں اسست و مہین رست و مہین ست و بگ مقام دناش ہے کہ جان روح کو تا زنگی اور قلب کو سوز و حاصل ہے بلکہ  
جو بہار کا ہے تو دیکھ کر کس رنگ ہو رہا ہے اور کس تہا دشت ہے کہ دل ہی چاہتا ہے کہ یہاں قیام کرین صید و شکار میں مشغول  
ہو میں کیونکہ بیان شکا نہ بھی بچہ ہو گا بعد کو دیکھا جائیگا سردار دن سے غرض کیا تو مرضی بہار تک بہار تو یہ حال ہے  
اور یہ دل چاہتا ہے کہ یہ سماں ہمیشہ دیکھا کرین طبیعت کی طرح سیر نہیں ہوتی ہے رستم ثانی نے فرمایا یہ بھر دیکھا کیسی  
ہے کوئی مقام مناسب دیکھ کر تہیہ و تیغ و بیا کر و اور خود مع چند سرداران کے ایک طرف سیر کرنے ہوئے ہیں  
جو کہ محدود مزاج تھے انکی تو یہ حالت ہونے کہ ہوا جو غنڈھی غنڈھی بدن میں لگی تو بندھ کھوں دے کہ جسکی وجہ  
سے تمام جسم کو ایک فرحت ملی اور جو کہ عاشق مزاج تھے آنکھوں نے جب یہ سماں دیکھا فوراً طبیعت نے  
دشت کی ملی اور شعر عاشقانہ پڑھنے لگے کوئی پڑھنے لگا شعر مراد دلست اندر دل اگر گویم زبان سوزد و دگر دم  
در کشم ز سیم کہ مغز استخوان سوزد و کوئی کہنے لگا اندرون جوشِ جہون ہے ترے دیوانے کو + لوگ ہر سو سے  
چلے آئے ہیں سمجھائے کو + آہ کچھ بگو خبر عاشق بیدل کی نہیں + آتا ہے یک اجل اب اسے لے جانے کو  
اور اسی طرح ہر عاشق تن شعر عاشقانہ پڑھ رہا تھا کوئی کچھ شعر عبرت آمیز خوش دشت میں زبان پر لانا +

<p>جس دم طائران خوش الحان          آج دیکھ لو خار با گل تھے</p>	<p>بڑھتے ہیں گل سن علیہ فان          گل نہ جیتا یہ بلبلون کا جو م</p>	<p>گل جہان پر شکوہ و گل تھے          آج اس جاہر آشیانہ یوم</p>
---	---	--

یہ رنگ بہ دھنک ہر سردار کا ہے کوئی محنت نہ کر رہا تھا کوئی یاد محبوب میں سزا میں بھر رہا تھا کوئی تصویر  
خیال عشق میں رو رہا تھا اور اس کو اپنے پیش نظر کر رہا تھا اور یہ اشعار پڑھ رہا تھا اس شعرا

کہان میں کیسان سانشا پارکا | کہان کل کہان مرتبہ غارکا | مرے بخت برکت سے ہوا امید

کہ دیکھو ان نکمون سے بچنا۔ ہر ایک کی یہی حالت تھی اور سب بازاران شاہی کے ایک مقام غمدہ اور پر رضا دیکھ کر قریب پانچ قصبہ شاہی و ناموس پر پاک مین پر حالت ہو گئی کہ جا بجا بارگاہین اور اسپین و چوبے جو جو پے روٹیان چھوڑا ریان مستجاب ہوئے لیکن اور فاقین کھینچ کر بھی اترنے لگی کوسوں تک سوائے خیموں اور بارگاہوں کے کچھ نظر نہیں آتا تھا بازارین شاہی کے لیکن کٹورا بچنے لگا ہر طرف خرد و فروخت جاری ہو گئی اور کار پر دزدان نے بارگاہ واسطے خاںزادہ رستم تائی کے محل کا شاہی کہ



جس کام زبردوری کیا ہوا تھا بعد از یہ ذہنیت آزمائش کی کہ جبکہ قبہ کس قبہ فلک سے ہمہری کرنا تھا اور  
شعاع اس قبہ کی شعاع آفتاب پر شکرت نہ تھی جب سب سامان درست ہو چکا تھا ناموس میں ناموس کو  
آورد یا اور اس باغ کو آراستہ کیا کہ شاہزادہ سیر صحرا کر کے مع سرداروں کے داخل بارگاہ ہوا سب اپنے  
مقام پر تھکے ہوئے کہ شاہزادہ رستم ثانی نے اپنے سرداروں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا جنگ و تباہی کہ تھکے  
کس قدر جانفشانی کی اور کس قدر ممکن کو فتح کیا مگر صاف جھڑپ تھی نے کبھی ہماری جانفشانی کی داؤد ہی حوا  
پر بیع الملک کے اور کوئی ان کے سامنے حقیقت نہیں رکھتا ہر حال ایسی حالت میں کیا کسی کو امید ہوا دیکھو  
بھی آپ سب پر ظاہر ہے کہ انہوں نے دست راستوں سے محبت اور رغبت رہی اور دست چپی چاہیں کہ ہم  
اپنی جان و دین و ملک و تربیت کرن تو یہ کبھی ہوگا اور نہ ہوا ہم ہمیشہ جو کچھ کیا وہ دست چپوں نے کی جس قدر ملک  
اسلام آباد ہوئے وہ سب ان کی خوشنمائی سے ہوئے در نہ کبھی نہ ہوتے خبر یہ سب تو ظاہر ہو چکا ہے اسی  
سبب سے میں ان کے لشکر سے نکل آیا ہوں اور عہد ہو گیا ہوں کہ جب تک کوئی کارغبان نہ کرے تو نگاہ جو دست چپی  
کے امکان سے خارج ہوا اور جس سبب سے میری قدر ہو اور وہ بھی یہ خیال کریں کہ ان رستم بھی برابر  
بیع الملک کے ہر جب تک لشکر میں ہوا و نگاہ سنکر سرداران نے عرض کیا کہ کیا آپ نے کوئی ایسے کام  
نہیں کیے ہیں جو کہ لائق توفیق ہوں حضور وہ تو بیع الملک کی موجودگی میں کسی کو کچھ جانتے ہی نہیں حضور  
نے بھی وہ کام کیے ہیں کہ اگر بیع الملک ان کاموں کو کرتے تو کبھی نہ ہو سکتے حضور نے لیے  
طلسم فتح کیے ہیں کہ جب تک مثل و نظیر اس صفحہ ہستی پر نہیں تھا شاہزادہ نے ایک آہ سر دیکھی اور کہا  
کہ اب اس ذکر کو دور کر دو اور کچھ ذکر کرو کہ اس کے سننے سے رنج ہوتا ہے جو کچھ کیا وہ بہت دین اسلام کے  
راج اپنے کو کیا ہو کسی قدر کرتے اور نہ کرنے کے عہد میں ہر سردار خاموش ہو رہے ایک عہد تک  
مغفل سکوت میں ہی سب خاموش بیٹھے رہے کہ بعد انکے لڑنے کے شاہزادے نے سرداروں سے  
فرمایا کہ آج تو ہم نے سب سل راہ کے قصیدہ انگلی کا نہیں کیا کل صبح کو ضرور واسطے صید و شکار کے چلنے کے  
لہذا اس بارہ ثانی حکم دیا جانا ہے کہ کل صبح کو سامان شکار درست کرو اور سب اسباب شکار موجود ہوتا  
کہ ہم شکار کو جائیں اور اپنا اول ہلا میں ہمارا قصد ہے کہ چند سے بہان قیام کریں اور بعد کو بیان سے کسی طرف  
کو کوچ کریں آئندہ جو اسکی مصلحت خیر ہر میں مجبور ہو جو وہ جا ہیگا وہ ہو گا یہ فرما کر سب سرداروں کو اپنے  
باسس بلا کر فرمایا کہ کل صبح کو آپ لوگ سامان شکار سے درست ہو کے تشریف لائے گا کیونکہ اس صبح  
میں شکار بہت ہے چندے سیر و شکار میں بسر کریں سب نے عرض کیا کہ بہت بستر مریضی سولی از ہر ادلی اتنے میں  
شام ہو گئی کیونکہ قریب شام تو رہا ہے ہونے کے شاہزادے نے دوبارہ فرماست کیا ہر سردار اپنے مقام  
قیام پر گیا شاہزادہ بھی اپنے خیمہ ناموس میں تشریف لے گیا بعد فراغت نماز و خاصہ مہری پر آرام فرمایا  
ہر عہدہ دار اپنے عہدے پر مقرر ہوا اور ہر ستارہ نے بعد فرماست ہونے دوبار کے بارگاہ  
دار و خانہ خانوران شکاری کو حکم دیا کہ کل صبح کو سب جانور یکجا حاضر در دولت ہوتا کیونکہ شاہزادے کا ارادہ شکار  
ہر یہ حکم دیکر لشکر کا پہرہ جو کی مقرر کیا اور ان سب کاموں سے فرمت کر کے اپنے مقام آرام پر گئے اور  
میں آرام بستر راحت پر آرام کیا ہر سردار بھی اپنے جیون میں آرام پذیر ہوا بیان خدا کے حاضر باش  
سوار باش بلند ہو گئی طلایہ پھر نے لگا جو کہ کسی غیر کا خوف تھا نہیں تمام لشکر کا نمازہ راہ کا تھا خوب آرام سے  
اپنے اپنے بستر در پر سو رہے سے راحت گزین ہوا سا تک کہ غزال شب نے طرف صبا و آذری کے رہا  
اور شمشاد شب ہمراہ اپنے رفیقوں کے جسد خاں و مغرب میں گیا یعنی وہ وقت آیا کہ شادہ سحر کی سامان

پکا اور ہر ذریعہ خواب راحت سے بیدار ہوا اور لشکر میں صدا سے اذین بلند ہوئی ہر سردار اٹھا اور دھوا  
 کے معروف عبادت پروردگار ہوا اور شاہزادے کو خواصان محل نے بیدار کیا شاہزادہ نے بعد فراغت  
 امور ضروری دھوکا اور طوط خیمہ عبادت کے روانہ ہوئے اور شاہ خاؤر تیغ شعاعی کو محل کر کے واسطے  
 حیدر اقلی بذر کے میدان فلک میں کاشائے خرق پر برآمد ہوا اور اپنے نور سے تمام عالم کو روشن کیا اور ہر  
 طائر ان خوش الحان و زخمت صحرائے نیلے ہوئے باحان و ادوی حیدر مقبوضہ جنتی کر رہے ہیں اور زبانی میں اسکی  
 وحدانیت کا دم بھر رہے ہیں اور سب سے بہتر خواب سے اٹھا و ضرور کے عبادت خدا کو ادا کیا اور لباس  
 بہتر طوط خیمہ شاہزادہ کے روانہ ہوا اور شاہزادے نے نماز صبح سے فراغت کر کے وظائف میں مشغول  
 ہوئے کہ آتے میں کیا رہا حاضر ہوا اور غامض محبت میں استاد ہو رہا کہ شاہزادہ نے وظیفہ ختم فرمایا  
 اور دعا کرنے میں معروف ہوئے بعد دعا کے سجدہ شکر ادا فرمایا اور سراسر ساجدہ سے اٹھا یا اور سب سے  
 کی طرف دیکھا آتے جھک کر مبرا کیا شاہزادہ نے فرمایا کہ ہمارا صندوق اسلحہ حاضر کر دو کیونکہ یہی وقت تو شکار  
 کا ہے سب سے فوراً صندوق اسلحہ حاضر کیا شاہزادے نے نوشاک شکاری زجیم فرمائی اور طلاع جسم پر  
 آراستہ کیے اور سب سرداران اپنے بیٹوں سے لے لے اور اپنے ترکیاں تیز رفتار ہو کر طرف خیمہ عبادت کے  
 چلے اور وہاں آن کر منتظر آمد شاہزادہ کے ہوئے اور ہر شکار نے سب سامان شکار کا حاضر کیا کہ اس  
 عرصہ میں شاہزادہ برآمد ہوا سبکا ہوا اور سلام ہوا ہر سردار سے بخندہ میثانی شاہزادہ نے کلام کیا کہ سائیں نے  
 اس سب خاص حاضر کیا شاہزادہ سوار ہوا اور رخ میدان کا کیا اور سب اسے سرداران نامدار و سوار و ثانی  
 کے واسطے شکار کے روانہ ہوئے وہ وقت ہے کہ آفتاب ابھی تک بلند نہیں ہوا ہے سناہ سناہ وقت ہو جا بجا  
 و صوب معلوم ہوئی ہر طائر اپنے اپنے نشیمنوں میں بیٹھے ہیں نسیم صحرائی چل رہی ہے گلہا سے رنگارنگ ٹھک  
 ہے میں جب جھونکا باد صبا کا آتا ہوا باغ جان موطر ہو جاتا ہے ایک طرف طائران صحرائے سبز میں ایک  
 جانب تندر دان دشت تمغہ زن میں ایک جانب بلبلیں گلوں سے خوش فعلیان کر رہی ہیں ایک مقام پر  
 ملاؤ سان طائر بعد کرشمہ و ناز رقص کر رہے ہیں فاختہ کی صدا سے کہ کو طلی آتی ہے قریبان انہی زبان میں جس طرف  
 کہ رہی ہیں سبزہ پر قدرت باری ہر تمام صحرائے خیمہ نے گل سے مکا ہوا ہے کیسا مویا کھلے ہو کہیں ہو کر کہیں لاگو  
 ہوا ہے کہیں گل صد برگ کھلے ہوئے ہیں یہ حالت دشت ہے اور شاہزادہ سیر صحرائے ہوا ہوا اسنے کیوں  
 کے جلا جاتا ہے ہوا سے خشک جو گل رہی ہے زول ہر اک کا خوش ہو و جب کی حالت بیدار طائر دن نے ایسا ٹھو کر دیا  
 ہے کہ دشا و مایہا کی خبر سن شاہزادے نے یہ رنگ دیکھا کہ بند تبا کھل دیتے ہر ایک سردار نے پہلی غی  
 خاؤر کے بند کھول دیے ہیں ہوا جو لگتی ہے زول باغ باغ ہوا جاتا ہے روح کو نازگی ہوتی ہے ہمارے خلی کے  
 آنکھیں بند ہوئی جاتی ہیں ایک عالم سرد و سرد و رخ و کلفت دور ہوا وہ عقب میں سب سامان شکاری موجود  
 ہے یعنی تانگوں پر چیتے چاندی سونے کی زنجیروں میں بندھے ہوئے بیٹھے ہیں لازم انکی خبر حکم و دیان  
 کار چولی پہنے ہوئے ہوا ہیں اس کے بعد اور ہے و دریاں کار چولی پہنے ہوئے اور و دریاں تازی کتوں کی  
 ہاتھوں میں جو کہ کلابو کیٹی ہوئی تھیں اور چنور کلیان سونے کی آگے گلوں میں پڑی ہوئی تھیں لنگے باز دار  
 بازو کہ ہاتھوں پر بٹاسے ہر سے اس کے پاؤں میں سی سی طالی زنجیر پڑی ہوئی اور اسی طرح شکاری بازو  
 مثل شاہین و فیل کے لیے ہوئے چلے آتے ہیں اور شاہزادہ سیر کرتا ہوا جلا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک جگہ بہت سے  
 درخت گنجان تھے وہاں جو پہنچے تو کیا دیکھا کہ دریاں ان درختوں کے ایک جوتہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے  
 اور اس کے برابر ایک حوض بہت بائیز آب شدت سے بہا ہوا ہے اور لب گردان اسکی بلور کی ہے اور وہ دس گز



سے دس گز دور معلوم ہوتا ہے یہ دیکھ کر شاہزادے نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے یہ کسی بادشاہ کی شکار گاہ ہے کہ وہ یہاں آکر کھیر  
 فراغت اختیار کرتا ہے اور شغل شراب و کباب کرتا ہے یہ فرما کر اپنے بازو کو ملازم سے لیا اور شکار پر چھوڑا ہوا چٹا شکار  
 چوڑا لیڈن و طبلک باز ۴ در آمد مرغ صید انگن بہ پرداز مردان خند ہر سو آباہ سبکتہ جہان خند خانی از کبک کبوتر  
 اسی طرح ہر سردار نے بازو کو چھوڑا باز ہوا پرستے اور بھد تنزیر وازی جا کر اپنے چوون میں طائرین ملندہ پرداز کو گرفتار  
 کر لے کر شکار کھیلنے کے تادیر چاروں پرند کا شکار کھیل لیا کہ اتنے میں چند فراول و درے سے سرے حاضر  
 خدمت ہوئے اور مجرا کر کے عرض کیا کہ حضور یہاں سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک دھانوں کا کھیت ہے اس میں  
 بہت سے ہرن ہر کر رہے ہیں یہ سن کر شاہزادے نے سرداروں سے ارشاد کیا کہ اب پرندوں کا شکار ہو چکا اب  
 چلو چروان کا شکار کھیلیں یہ فرما کر گھوڑے کی باگ لی اور ہمراہ ان فراولوں کے طرف اس کھیت کے روانہ  
 ہوئے اور سب سردار بھی عقب میں گھوڑے اٹھا کر چلے بیاتنگ کہ جب قریب کھیت کے پہنچے تو دیکھا کہ  
 واقعی ہزار ہا ہرن چارمین مشغول ہیں انھوں نے جو گھوڑے کی ہانوں کی آواز سنی تو اسے کان کھڑے کئے  
 اور جو کڑیاں بھرتے ہوئے ایک طرف جست و خیز کرتے ہوئے بھاگے یہ دیکھ کر شاہزادے نے گھوڑا اٹھا  
 اور کمان دوش سے اور نیز کرکش سے یازدہ مشی زرنک خندک سفتہ سو فار عقاب پر لیکر ہر و گمان میں بوسن  
 کیا اور عقب میں اسکے گھوڑا اٹھا اسی طرح ہر سردار نے ایک ایک ہرن کو تارک دیا اور گھوڑا اس کے پیچھے ڈال دیا  
 مگر وہ ہرن کہ جبکہ عقب میں گھوڑا شاہزادے نے ڈالا تھا جست و خیز کرتا ہوا ایک طرف کو روانہ ہوا یہ گھوڑا اٹھا  
 ہوئے چلے جاتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ کہیں ٹھہرے تو من شکار کردن بیاتنگ کہ سب سردار بھی گئے  
 اور یہ دور نکل گئے اور بہت عاجز ہوئے مگر تعاقب نہ ہو سکا بیاتنگ کہ خود بھی غرق ہو گئے اور گھوڑا بھی  
 پسینے میں غرق ہو گیا کہ وہ ہرن ایک مقام جا کر تھا کہ انھوں نے حیرانہ کہ اس کے دھننے سے پر ہوا اور بائیں کو  
 نور کر نکل گیا وہ فرما کر اگر گریہ نوراً گھوڑے سے کوئے اور اسکو بفرانی ہو بخایا اور اس انتظار میں  
 ٹھہرے کہ کوئی ملازم آئے تو اسکو شکر میں لے چلے یہ خیال کر کے چونکہ بت چکے تھے اور گھوڑا بھی تھک گیا  
 تھا زین پوش کو ایک درخت کے سائے میں بٹھا دیا اور گھوڑے کو چھوڑ دیا کہ وہ جا کر لے لگا اور اب اس  
 زین پوش پر بیٹھ گئے اور انتظار کرنے لگے کہ سائے سے ایک ہرن جست و خیز کرتا ہوا پیدا ہوا جیسے ہی  
 وہ سائے شاہزادے کے ہونٹا شاہزادے نے کمان اٹھا کر اور قیر گوشہ گمان میں بوسن کر کے مارا  
 اور وہ قیر کھا کر کوئی دو قدم چلا تھا کہ گھوڑا شاہزادے نے اسکو بھی بفرانی ہو بخایا اور کھینچ کر اسے ہرن کے  
 پاس لا کر ڈال دیا اب انکی نظر جو اسپر تڑپتی ہوئی دیکھا کہ ایک تیرا کے بائیں سے پر ہوا مگر گاری نہیں  
 لگا ہے اس سبب سے یہ ہرن نہیں گرا تھا شاہزادے نے وہ تیر کھینچ کر دیکھوں یہ تیر کا ہونٹا شاہزادے کسی  
 سردار کا ہو یا بھی اچھی طرح اسکو دیکھنے نہ پائے تھے کہ جس طرف سے وہ ہرن آیا تھا ایک بگولہ گرد کا اس  
 طرف سے بلند ہوا یہ اس طرف دیکھنے لگے کہ ایک بگولہ شق ہوا اور اس میں سے ایک سواری پیدا  
 ہوا قبا سے سبز قلم کار و دربر تیر و گمان ہاتھ میں گھوڑے کو بٹھٹ بٹھٹے ہوئے چلا آتا ہے اور خود غرق میں  
 ڈوبا ہوا ہے اور گھوڑا بھی از سر تا پا پسینے میں غرق ہے اور یہ حالت ہے کہ ہانپ رہا ہے مگر دم نہیں ہٹتا ہے چلا آتا ہے  
 وہاں ہو کر اسے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور اپنے صید کو تلاش کیا جب کہیں نہ پایا تو آگے بڑھا جب  
 قریب شاہزادے کے آیا تو اپنے صید کو اس کے سامنے برین صورت پایا یہ دیکھ کر بہت طیش آیا کہ تمام چہرہ  
 سرخ ہو گیا اور منہ سے کھنکھاری ہوا اور لفظ غضب شاہزادے سے کہا کہ ای اجل رسیدہ تو نے بڑا غضب  
 کیا کہ میرا شکار صید کیا میں اس کے پیچھے بڑھا دیر سے سرگردان تھا اور یہ تیر بھی لکھا کر بھاگا تھا اگر تو نہ شکار کرتا تو

کہیں نہ کہیں گری پڑتا میں سکو خضر شکار کرتا میں بھی بہت ہلکاں ہوا اور میرا گویا بھی شاہزادے نے جواب دیا کہ  
ایک عزیز یہ شکار موجود ہے تم لیجاؤ جگہ یہ دوسرا شکار بھی لیلو کہ میں تمہارے لطف میں نخل انداز ہوا ہوں اور مجھ کو  
نہیں معلوم تھا کہ یہ تمہارا صید ہے ورنہ کبھی نہ اسکو شکار کرتا بھائی مجھے خطا ہوئی آسنے جواب دیا کہ واہ کیا خوب  
ایک دوسرے لطف میں نخل انداز ہوا اور دوسرے مجھ کو حال بنایا اور متعلق خیال کیا کہ دوسرا شکار مجھ کو دیتا ہے  
میں کیا گوشت کا محتاج ہوں میں تو کھانا سے نہیں معلوم آتا ہوں کہ میرا شکر بھی چھوٹ گیا اور میرا ہی بھی  
رہ گئے اور میں اس کے عقب میں چلا آیا بیان آکر اسے تیر کا یا تھا مگر کاری نہیں پڑا تھا ورنہ وہیں گر پڑتا آسکو  
تو نے مردہ جانکر شکار کر لیا جگہ مردہ کشی کی عورت یہ شاہزادے نے سکر کر جواب دیا اس قدر غصہ نفاڑا ہے  
آئیے تشریف لائیے آپ نے لازم آئے ہوئے آگے ہمراہ دونوں کو لیجا بیٹا یہ میں کب کہتا ہوں کہ آپ متعلق ہیں  
میں تو نہیں جانتا تھا کہ یہ تیر خوردہ ہے ورنہ کبھی اسکو تیر نہ مارتا جب اسکو شکار کر لیا تب دیکھا کہ ایک تیر اسکے  
بازو سے نکلا میں پورا چمٹنے بھی نہ پایا تھا کہ آپ آگے میں نے حاضر کر دیا مجھے کوئی عذر نہیں ہے آسنے پھر  
ترش ہو کر جواب دیا کہ پھر وہی سکے جاتا ہے اگر تمہارا اپنی جان بچاتا ہے تو ان دونوں شکار دن کو شکار میرے  
ہمراہ لے چل اور میرے لشکر میں ہونا دوسرے ورنہ میں تمہارے بہت سخت سزا دوں گا شاہزادے یہ سکر جواب دیا  
کہ جتنا میں تجھے عجز کرتا ہوں تم یہ جانتے ہو کہ یہ دب گئے ہیں میں صحت اس وجہ سے تجھے عجز کرتا ہوں کہ کیا فائدہ  
جہ نساو ہو کیا تجھے مجھ کو مزہ و در خیال کیا ہے جو یہ کہنے ہو کہ دونوں شکار میرے لشکر میں ہونا دو ذرا ہوش میں  
آؤ کیسا جنگل پر اجارا نہیں ہے جواب آپ اتنا ترن تمام جنگل پر بٹھاتے ہیں بس بس اپنی زبان کو روکے  
اور ہر صر سے آئے ہیں اس طرت کو چلے جائے میں نے کیا گناہ کیا جو ہر دن کو شکار کر لیا وہ جب میرے سامنے  
آیا تیرا لادہ گر طاق میں نے اسکو تقریباً بی سو یا مجھے کوئی علم نہیں تھا کہ یہ تمہارا شکار ہے اگر میں تمہارے  
سامنے سے اسکو بھاگ کر شکار کرتا تو تمکو یہ زبان بھی کہ ایسے کلمات کہتے اور تم کیا مجھ کو سزا سے سخت دو گے تھے  
ایک ہرن تو شکار ہونے کا اور وہ تیر کا کھانک بھاگ آیا تم تیر ان کو کیا سزا دو گے پس اس میں خیریت ہے کہ اپنا شکار یہ  
چلے جاؤ کیون زیادہ گفتگو کو طول دیتے ہو اگر مجھ کو غصہ آجائے تو میں ایک بال بھی پھرنو نہ دے گا اور بھار کا فساد ہوگا  
یہ تقریر اس نے سکر نہایت غلط میں آکر جواب دیا کہ نیچے اب گل دیگر شگفت کہ آپ کو انجی تک غصہ نہیں آیا ہے  
اجی حضرت اس میں خیریت ہے کہ آپ اسکو اٹھا کر لیجئے بہت تقریر نہ کیجئے کیا اس نے مجھ کو بھی کوئی بودا تصور کیا ہے  
جو یہ کہتے ہیں کہ میں ایک بال بھی نہ دنگا اجی یہ خیال خام ہے آپ کو یہ لے چلا ہوا اگر تقریر کیجئے گا تو میں اس شکار  
کے عوض میں آپ کو شکار کر دوں گا اپنی جوانی پر رحم کھائیے اور یہ جنگل تو ہمارا بچہ گاہ ہے بڑے بڑے بہادر دن کا  
میرے دن سے زبرد آج ہو تم آج تک یہاں کسی نے شکار نہیں کیلا ہے سو اسے میرے ایک توبہ کہ  
میری صید گاہ میں شکار کیلا اور دوسرے میرے صید کو شکار کیا اور اس پر یہ تقریر مجھ کو آپ بڑے بہادر معلوم ہے  
میں دیکھوں کہ کیونکر اس شکار کو آپ نہیں لے جلتے میں میں نے بڑے بڑے بہادر دن کو دیکھا ہے کہ پہلے وہ  
یونہی لان و گزاف کرتے ہیں مگر جب کڑی پڑتی ہے تو وہ جانتے ہیں کہ یہاں ہمسے بھی کوئی بہادر ہے کیا آپ اسکو  
نہ لیجا بیٹا اتنا مل نہ کیجئے گا ورنہ بزرگ شمشیر لیجنا ہوگا یہ کلام غلط آئیں شکر شاہزادے نے اسکو جواب دیا  
کہ آپ تو خود بخود بگڑے جاتے ہیں اگر ایسی شمشیر بیان سے نکلی پڑتی ہے تو پھر انتظار کا یہ کیا ہی گویا میدان  
آئیے بس انداز یہ ہے آسنے فرمایا کہ میں نے بڑے بڑے بہادر دن کو دیکھا ہے کہ پہلے وہ یونہی جیتے ہیں مگر جب  
منگل پڑتی ہے تو وہ جانتے ہیں کہ ہاں ہمسے بھی کوئی بہادر ہے بزرگ شمشیر لیجا بیٹا تو یہ امر صحیح ہے مگر میں نے تو  
ابھی تک کچھ لان و گزاف نہیں کیا اور نہ ہمارا قاعدہ ہے کہ ہم لان و گزاف کریں لان و گزاف کو ہم ہمیشہ خراب



جاسنتے ہیں اور جو بہادر ہوئے انکے نزدیک بھی یہ امر بالکل خراب نہ لگا اور جو کم لان دگڑا ہوا  
 آپ ہی نے کیا ہے اور اسکا خیال کرنا کہ جسے بڑھ کر کوئی بہادر نہیں ہے یہ بھی خلاف ہر عہد میں حماقت کی دلیل  
 ہے کیونکہ خداوند تعالیٰ نے ایک سے ایک بہادر اور افضل خلق کیا ہے اور یہ اسکی دلیل میں ہر فضیلت بعینہ  
 علی بعض میں تو یہ بھی نہیں کہتا ہوں کہ مجھ کوئی بہادر نہیں ہے آپ خود ہیکار دیاؤ کہ اتنے ہیں اور یہ جو قول  
 آپ کا ہے کہ بڑے شہسوار کے جلوے تو غیر ممکن ہے کیونکہ کوئی ہمارے سامنے تلوار کا نام نہ لے سکے نہ کتا نہ تلوار  
 کا بیان سے کچھ تو ایک امر خجل ہے ہم اس ہتھ کے رہنے والے ہیں جو تلوار کو آری اور گزر کو ہیکار اور  
 نبردوں کو شکا خیال کرتے ہیں اور جو تلوار ہاتھ ہے پتلے انکا نام لیتا ہے پھر تلوار ہاتھ ہے یہ آپ کا بالکل خیال خام اور  
 تصور ناتمام ہے میں جانتا ہوں آپ کا پاس کرتا ہوں اور یہ خیال کرتا ہوں کہ اب سے کیا لڑاؤں دیا تک آپ زیادتی  
 کرتے ہیں اسی جوانی پر رحم کھائیے شہسوار کے منہ پر نہ آئے در نہ زک اٹھا لگایا نہ خیال کجھے کہ یہ دب گئے  
 میں دبا نہیں ہوں آگے تو کیا محال ہے کہ آپ مجھے اٹھا کر بھائی کے مرتخ فلک بھی تو بیان آکر اپنا زور  
 دکھاوے تو وہ بھی ہم خیال میں نہیں لائے میں اسکو طفل مکتب جانتے ہیں انسان کی کیا حقیقت دلو  
 ہمارے سامنے کچھ حقیقت نہیں رہتے ہیں اور ہماری تلوار کا لوہا مانے ہوئے ہیں ہمارے نام سے  
 تپ لڑو اٹھاؤ نا ہر وہ بھی تو ہمارے سامنے بہادر ہی کا نام نہیں لیتے ہیں اسنے جواب دیا کہ میں نے پہلے ہی  
 کہا تھا کہ مجھے بہت شہ زور اور بڑے بہادر معلوم ہوتے ہیں جی ہاں در ضرور آپ کے نام سے کاٹتے  
 ہوئے اور آگے تلوار کا لوہا مانے ہوئے یہ دباؤ آپ کسپر ڈالنے میں بیان کوئی اسکو خیال میں بھی نہیں لانا ہے  
 پس بس زیادہ میرے اور رحم نہ لکھے میں کچھ بیان موجود ہوں ذرا میں بھی آگے بہادری دیکھوں یا نہ لڑاؤں  
 گفتگو ہے میں نے تو آج تک کسیکو نہیں دیکھا جو میرے سامنے آئے اور بہادری کا نام لے اب خاہر اور رحم  
 ثانی نے ترش ہو کر جواب دیا کہ زیادہ بیودہ نہ لکھے اپنی راہ لیجئے کیونکہ بیکار غصہ دلانے میں اب آپ مجھکو  
 بیان سے اٹھا ہی تو لے جائیں گے میں موجود ہوں دیکھوں تو سہی مگر خیال کرتا ہوں کہ اب آپ ایسے  
 طفل کے مقابلہ کو کیا آٹھوں اور کیوں بیکار زحمت کروں آپکے جوجی میں آئے وہ جوجی مجھے دیکھیں  
 کیونکہ ہیکار دکتا ہوں اور آپ کو بھی زبرد کرتا ہوں وہ لوگ بہادر نہ ہونگے جو آپ کے سامنے بہادری کا نام بھی  
 لیتے ہوئے ہم کو رستم وقت سے بھی نہیں ڈرتے ہیں جو آپکی ان باتوں سے ڈرتا ہوں گے ہم لاکھوں کی تو کچھ  
 حقیقت نہیں جانتے ہیں یکدہ تھالا لاکھوں میں شہسوار زنی کرتے ہیں اور انکو شکست فاش ایک دم میں ہوتے ہیں  
 تو ہم ایک دو کی کچھ اہل نہیں سمجھتے آپ یہ کیا کہتے ہیں کہ نکر بیان سے فکار سے بھلا ہوگا شاید اب سے بہادری  
 سے سامنا نہیں پڑا ہے اسنے جو یہ غریبی نہایت تیج و تاب کھایا اور غصہ میں آکر یہ کہا کہ ہنسنے بھی اکثر شہسوار  
 تھا کہ کچھ لوگ ایسے بہادر ہیں کہ جو لاکھوں میں شہسوار زنی کرتے ہیں مگر دیکھا نہ تھا آج معلوم ہوا کہ وہ  
 لوگ آپ ہی میں خیر اس سے شے کچھ مطلب نہیں اور نہ غرض ہے شاید اتنا ہی ہو مگر میرے خیال میں یہ آتا ہے  
 کہ جنہیں آپ شہسوار زنی تنہا کرتے ہیں وہ لاکھوں نہ ہونگے بلکہ کروڑوں ہونگے آپ فراموش کر گئے ہیں بیان  
 آپکی وہ شہسوار زنی اس وقت معلوم ہوگی کہ جس وقت یہ دونوں آپ کو بیان سے اٹھا کر بھلا ہونگے اس  
 وقت ہم دریافت کریں گے کہ اب بتائے وہ شہسوار زنی آپکی کہاں ہے اور کدھر ہے اسی حجت ذکر اند و تقریر بیکار  
 وہ سردار جو اسکے عقب میں چلے آتے تھے ہونچ گئے انھوں نے دور سے خود دیکھا کہ ہمارے سامنے ایک سے  
 اور ایک شخص غر سے کچھ گفتگو کر رہی ہے اور شاہنشاہ ہر بار طرقت فیض شہسوار کے دکتا ہے اور ہر جا آٹھوں  
 یہ خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے فرنا گھر سے دوڑا کر قریب آئے بیان آنکر یہ دیکھا کہ ایک شخص ہے کہ چہوڑا سکا

مثل آفتاب جہاں تاب کے روشن ہوا اور چہرے سے شان بہادری اور دلادری پیدا ہو اور زین پوش پر بیٹھا ہو مگر یہ حالت ہو کہ اسکو کچھ پروا نہیں ہے بے اندیشہ بیٹھا ہو اور ہر بات کا جواب سکاڑا کر دیتا ہو مگر شاہزادہ بہت برم ہو رہا ہو انھوں نے قریب آکر شاہزادے سے کہا کہ کیا دانو ہو بیان فرمائیے کہ ہم بھی سہلن آئے انکی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ یہ جو مجھے ہن انھوں نے میرے شکا نگاہ میں شکار کھیلنا ہے ایک تو یہ خطا کی دوسرے اس پر یہ طرہ کیا کہ میرے شکار کو کہ جسکو میں نے تیر مارا اتحاد تیر کھا کر بھاگا شاہزادہ جانکر شکار کر لیا معلوم ہوا کہ انکی عادت مردہ کنی کی ہو اگر میں نہ آجاتا تو یہ دونوں بٹے جاتے یہ بڑی خیر ہو گئی کہ میں آگیا ورنہ تاج سارے دن میں اسنے شکار کی تلاش میں بر لٹان ہوتا جب میں نے اسنے کہا تو یہ جواب دیا کہ مجھکو معلوم تھا اور اسکا علم نہ تھا کہ یہ شکار آگیا ہو ورنہ میں شکار نہ کرتا اگر آگیا ہو تو موجود ہو بجائے اور اسکے عوض میں کہنے اسکو شکار کر لیا ہو یہ دوسرا شکار بھی لیتا ہے یہ کہتا انکا مجھکو از حد ناگوار گذرے کہ گویا ہم محتاج ہیں اور انکے شکار کے بھونکنے میں اسکے عوض میں اسنے یہ کہا کہ آپ یہ دونوں شکار اٹھا کر میرے شکر میں ہوتا دیکھئے اسکے جواب میں انھوں نے یہ جواب دیا کہ یہ تو کبھی ہنر کا ایسی سیری انکی محبت و تکرار ہو ان بٹے ہنکے شاہزادہ رستم ثانی سے کہا کہ ہمیں آگیا کیا برج ہو جو شاہزادہ فرمایا ہو وہ کو ان نہیں کرتے ہیں بیکار کی تکرار کرتے ہیں اور نصیب کو طول دیتے ہیں آپس میں فساد ہو گا اور نوبت کشمکش کی ہو چکی کہ وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہی کرنے میں جا ہے آہمیں کچھ ہوا ہے یہ کسی سے خوف و خطر نہیں ہنرتے ہیں انکی شہرت ملی اور جو انفرادی کی شہرت جہاں طرف ہو انکی ہیبت شمشیر سے سب خوف کرتے ہیں انکا نام لیتے ہوئے کانپتے ہیں کیوں جہالت کو لے ہو اور انکے سامنے تلوار کا نام لیتے ہو شاہزادہ رستم ثانی نے جواب دیا کہ آپ مجھکو جسے غیر خواہ معلوم ہوتے ہیں اور انکو آپ ہی لوگوں نے بہادر بنایا ہے وہ نامزد ہو گئے جو انکے سامنے تلوار کا نام نہ لیتے ہوئے اور انکے نام سے کانپتے ہوئے آہمیں کیا برج ہو کہ یہ خود ان دونوں ہر نوں کو اٹھا کر میرے لشکر تکٹے بنادے کوئی انکو تکلیف نہ دی صرف زحمت راہ ہوگی اور میں تو اب بیان سے ایک قدم نہیں لی سکتا ہوں اگر انکو یہ دعوی ہو کہ میں جو انمزد ہوں تو میں بھی کوئی نامزد اور ذیل قوم کا نہیں ہوں اگر انکو یہ عادت ہو کہ جو کہنے میں وہی کرتے ہیں تو بیان بھی سی عادت ہو کہ سرکٹ جائے مگر بات نجائے انہو اب اسنے میں بھلا بیان سے مجھکو اٹھا تو لیتا ہے میں دیکھوں تو کسی آپ میں جرات ہو میرا اٹھنا تو ایک مرتشل ہو ان ہر لون میں سے کسیکو ہاتھ لگا کر دیکھ نہ بھیجے کہ کتنوں کے بیان سر لوٹتے پھرتے ہیں اور کہتے مجروح مثل لہل بھڑکتے ہیں میں تو اٹھتا ہوں آپ لوگ استدر میں اب نکلاؤ جرات ہو گئی ہوگی بیان کچھ خوف و اندیشہ نہیں ہو آپ لوگوں کا اگر جی چاہے تو ایک ایک مقابلہ کر لے ورنہ اگر خوف ہو تو سب انکو ایک بار حملہ کریں میں کسی طرح عاجز و مجبور نہیں ہوں میں مثل پروانوں کے جہاں ہوں شمع کو جو ہم پر دانہ کان سے کیا ضرر ہو تا ہو وہ آپ جھک کر خاک ہو جاتے ہیں میں جہاں تک ٹالنا ہوں آپ لوگ وہاں تک نہم ہر جڑ سے آتے ہیں بھر میں کتا ہوں کہ جنگل پر کسکا اجارا نہیں ہو جو اب لوگ استفادہ فرم جاتے ہیں یہ اچھا فرق ہن زمین خدا پر کہ جسکا کوئی سوا ہے خدا سے ایک نہیں ہو اور اگر یہ کہا جائے کہ یہ ہمارا شکار گاہ ہو تو کوئی اسپر آ پکا نام نہیں غریب کہ جسکی وجہ سے آپ کی ثابت ہو اگر ایسا تھا تو تمبیان مقرر کیے ہوتے کہ وہ مجھے ہوئے ہر اند و روز کو منع کرتے کہ بیان نہ آؤ یہ شکار گاہ ہو ہمارے شاہزادے کی اگر یہ نہیں ہو تو جسکا جی چاہے گا وہ آنکر ضرور شکار کھیلے گا ان سب نے جواب دیا کہ اسنے اور چلے ورنہ بہت خرابی ہوگی کیوں استفادہ آپ نصیحت و نہایتس کرتے ہیں ویر ہوتی ہو دن چڑھ رہا ہو غارت آفتاب زیادہ ہوتی ہو ہمارے شاہزادے کو تکلیف ہوگی اگر نہ آجئے گا تو پھر



تم آگے بڑھنا چاہتے ہو اور بے چین گئے۔ یہ کہا ایک صواہر انہیں سے جو اس نے کہ بہت ہمارے خیال کرنا تھا کہ اگر کھینچ کر  
 اس کے بڑا شاہزادہ اسی طرح بٹھا ہوا یہ دیکھ کر اس کے شاہزادے نے اس کو منع کیا اور کہا کہ تم بٹھ جاؤ میں اسے سمجھے لیکن ہر  
 کیونکر ہونے سے مجھے اور اسے تکرار ہو رہی تھی یہ خیال کرنا کہ یہ صرف اس کے بھر دے پر بہاوری کا نام لیتے ہیں اور  
 دم بھرتے ہیں اور اسی سبب سے جب تک محنت و تکرار کرتے رہے تو میں کیسے بھر دے پر نہیں ٹاہن صرف مجھ کو اپنی  
 قوت بازو پر تیار ہو یہ لکھ کر اور وہ نیزہ جو کہ ہاتھ میں تھا اس کو سیدھا کیا اور کہا کہ میں تلوار کیا بیان سے لون ا سے  
 نیرے پر، تھا لیتا ہوں اور آواز دی کہ ہوشیار ہو جائیے آؤ ہلکو تکلیف دی ہو لیکن وہ دوسرا ہٹ گیا اور تماشہ  
 دیکھنے لگا اور اس نے نیرے کو تکان دیکر اور گھوڑے کو پیچھے ہٹا کر شاہزادہ پر نیزہ مارا شاہزادہ اسی طرح  
 بیٹھا رہا اور اپنی شان سے آنگہ رڑی رہی جب دیکھا کہ شان نیزہ قریب آئی تو فوراً ہاتھ بڑھا کر اور شان کو ہٹا کر  
 ہاتھ ڈال دیا اور گشت میں لا کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ اگر وہ جھوٹا نہ دے تو اس کا ہاتھ شانے پر سے اٹھ جائے  
 گھر کر جھوٹا یا انھوں نے وہ نیزہ قبضہ میں لا کر یہ کہا کہ اسے کس لڑا کو بڑا بھر دیا تھا اس کی کیا اصل ہے ایسے  
 ایسے تلے میں نے بہت سے توڑ ڈالے ہیں یہ تو طفل نا آزمودہ کار کا خیال ہے یہ لکھ کر اس کو شل تنکے کے نوڑ ڈالا  
 اور پھینک دیا یہ دیکھ کر وہ جو سردار پہلے بڑھا تھا اب کی مرتبہ پھر تلوار بیان سے لیکر بڑھا اور کہا کہ آپ ہٹ جائیے  
 میں سمجھ لیتا ہوں یہ یوں نہ مانتے گئے میں تلوار سے الٹا کام تمام کیے دیتا ہوں اسے جواب دیا نہیں  
 تلوار ہی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے یہ خیال کیا تھا کہ ان تلوار کیا اٹھاؤں نیزے سے کام نکالوں مگر یہ  
 بھی کہ میں سپر کری ہاٹے ہیں وہ لکھوں کہ اب تلوار سے کیونکر بچتے ہیں یہ لکھ کر تلوار بیان سے لی اور علم کر کے  
 شاہزادے پر لگائی انھوں نے اس کو خیال میں لا کر جب قریب سر ہو گئی تو وہاں سے جست کی اور اس کے گرد گئے  
 تھے اکر اس کے دونوں پاؤں اس کے ایک ہاتھ سے اور دونوں پاؤں بچھے دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر زور کیا اور  
 یا جبر کر کے لکھ کر اس کو منع گھوڑے اٹھایا اور سر سے بلند کر لیا بیان جب اس کا وار خالی گیا اور اس نے اپنے  
 گوزین سے سے گھوڑے لہذا یا لیب و فراز دینا نظر آیا تو بہت کھرا یا اور خیال کرنے لگا کہ یہ کیا واقعہ ہوا  
 اب جو زور دیکھا تو اس کو بھی جگہ پر پٹا یا تو بہت تعجب ہوا اور انھوں نے آواز دی کہ ہر شرط کہ مجھ کو اس طرح  
 زمین پر ہلکوں کہ میں گھوڑے سے سر نہ سا ہو جائے اور یہ لکھ کر جا ہا کہ گرد سر حرج و مرج جب اس نے یہ رنگا دیکھا  
 اور خیال کیا کہ لنگر بار زنی پھر خیال کیا کہ اگر لنگر مارا اور اس جوان نے اسے وہ میں زمین پر دسکر مارا  
 تو اس جوان جو وہ ہو جائے بہتر یہ کہ کو دھڑلے فوراً گھوڑے پر سے کود پڑا زمین پر اکر بدخواست ہو گیا  
 اور انھوں نے گھوڑے کو ہٹا کر خیال کیا کہ وہ کو دھڑا اپنی جان بچا گیا مگر تم بھی کچھ زور دے گا دو خیال  
 کر کے شاہزادے نے گھوڑے کو گرد سر حرج دیا اور اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا اور  
 اس کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے اور ہلکی لکھ کر مرگ آواز دی کہ دیکھ ہمارے زور کو کیا کہوں کہ اگر کو د  
 نہ پڑتا تو معلوم ہوتا ساری جوان عمر دنی کا حال کھل جاتا بہت زور وں پر چڑھا ہوا تھا کہاں جاتا ہے میرے  
 ہاتھ سے میں اب کب چھوڑتا ہوں یہ لکھ کر ہٹل کر کھڑے ہو گئے اور حراں لوگوں نے جو یہ قوت و طاقت  
 دیکھی وہ جو اس ہو گئے طاقت و روح نفس جسم سے مارے قوت کے پرداز برآمد ہو گئے اور بہت سے آسمان  
 کہنے لگے کہ یہ قوت و طاقت یہ زور آج تک سنایا نہ تھا ان کو سے دیکھا تو دیگر شہر ہر گرجا دیکھا  
 ایسے جوان کہاں پیدا ہوتے ہیں ہمارا شاہزادہ بھی کوئی کم نہیں ہے مگر جوان تو کچھ اس سے بھی زیادہ معلوم تھا  
 دیکھ کر وہ گھوڑے اٹھا لیا اگر وہ کو دھڑا پڑے تو بڑی غرابی ہوتی خداوند نے خوب ہی یا ایک نے جواب دیا  
 کہ یہ کیا معلوم تھا کہ وہ یہ چال کی کرے وہ وہ ہوشیار رہتے بھی غافل نہ ہوتے وہ بھی ایسا لنگر مارنے کے

کہ یہ گھوڑے کے تہے دب جاتے پھر باہر کھانے کی نوبت نہوتی سب جوان مردی کھلتی مگر کیا پھرتی کی ہر گز اب نہ بچنے کے  
 ضرورت قتل ہوئے مہمان گھوڑے کی سخت جان گئی اسکی قضا ہی آئی تھی اسے شاہزادے سے جو اس درست  
 کر کے آواز دی کہ اسے تو نے مفت میں ایک سبز بان کی بان لی اگر یہ بھلا معلوم ہوتا کہ یہ حرکت ہوگی تو  
 کبھی نہ گھوڑے پر سے وار کرتا زمین پر اگر اسے خبر ہو کہ اسے گھوڑا اب بھلا مگر شاہزادے سے ہوا اور یہ نہ کشت  
 شاہزادے نے دعا تلواری کی بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور نیچے مڑا کر تلواری چھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر  
 اور جگہ سے نعرہ الہیہ کہہ کر کھینچا پہلے زمین سے سر سے بلند کر لیا اور کہا کہ دیکھا شبیب و فرز عالم تبا تو جو ان مرد پر یا ہم  
 یہ کھڑا ہوا کہ گرد سر حریخ و خون کردہ دوسرا ہر مرتبہ بڑھنے کا قصد کرتا تھا اور اسکو اسکا شاہزادہ منع کرتا تھا اسکو  
 تبا ہر نہ ہی نور آتلا ارمیان سے لکر چلا اور آئے ہی واریکاش شاہزادے سے اس کے وار کو بھی تر تھا ہو کر خالی دیا  
 اور ہا بان ہاتھ اس کے کمر بند میں ڈال کر اسکو بھی اٹھایا اور سر سے بلند کیا اور کہا کہ ہر شرط کہ دونوں کو آپس میں  
 لڑا وون کہ دونوں کے مغز پاش پاش ہو جائیں اور اس طرح زمین پر اردن کہ ہونہ زمین ہو جاؤ اس وقت  
 تو چالاکی سے بچ گئے ورنہ اسی وقت کام تمام تھا اب معلوم ہوا کہ اب تم دونوں کی قضا ساتھ تھی یہ کھڑا کر دے  
 جیخ وینا شروع کیا یہ حال دیکھ کر اور لوگ جو جو کھڑے تھے وہ تلواریں لیکر شاہزادے کی طرف چلے اور چاہا کہ  
 حملہ کر کے شاہزادے سے لے لیا کہ کیوں اپنی جانوں کے بچے بڑے ہو اور کیوں انکو قتل کرنا چاہتے ہو آؤ اسے  
 اپنے وار کر دے کھڑا ان دونوں کو ان کے شانے کر دیا کہ وہ اپنے اپنے ہاتھوں کی صفائی دیکھو اور میں بھی دیکھوں  
 کہ تمہارے ہاتھوں میں کسی قوت ہے یہ جو ہاتھوں نے دیکھا تو سب بچے ہٹ گئے اور تلواریں میان میں  
 کر لیں اور آپس میں کہنے لگے کہ بڑا غصہ ہوا تھا کہ پہنے اپنے دی نصرت شو نشانہ کیا تھا توین وہ ہاتھ جو اخیر  
 انہیں اب کیا تدبیر کریں کہ یہ دونوں صاحب ان کے ہاتھ سے نہیں اگر ہم حملہ کرتے ہیں تو وہ انکو سپر نہاتے ہیں انہیں  
 حالت میں ہم مجبور ہیں اور حیران دونوں نے لاکھ لاکھ تدبیریں کیں کہ کسی طرح تو رہائی پائیں مگر شہر کے بچوں  
 سے کب چھوٹے تھے جن جان کش میں پڑ گئی ہر زندگی سی امید جانی رہی ہر آخر عاجز ہو کر پکارے کہ اہان  
 الہان شاہزادے نے جواب دیا کہ ان شرط ایمان آئیں ان کے جواب دیا کہ اب ہیکو حیدر دین ہم اپنی سزا کو  
 پہنچ گئے جو کہ آپ فرمائیں گے ہم بسر و چشم منظور کر لیتے جیسی ہمنے کشتاخی کی دلیسی سزا پاتی ہم یہ سزا سننے  
 سے کہ آپ اپنے جوانی شاہزادے نے ہاتھ سے ہاتھ زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ تو اٹھو اور اپنے حق  
 درست کرو اب کبھی کسی سے ایسی سخت کلائی نہ کرنا اور جب ان لوگوں نے دیکھا کہ ان دونوں کو انہوں نے  
 زمین پر رکھ دیا تو وہ سب سب تلواریں یکا کر دوڑے اور حملہ آور ہوئے کہ ان کے شاہزادے نے اشارے  
 سے منع کیا کہ خبردار ایسی حرکت نہ کرنا میں نے اطلاع اس لشکر الکی اختیار کی کہ ایسا جو ان مرد صفحہ ہستی پر بولی  
 نہیں ہے کہ جو اسے مقابلہ کر سکے کیوں اپنی جانیں مفت رائگان کرتے ہو میں تو انکا غلام حلقہ بگوش ہوں  
 جو یہ فرمائیں گے وہ میں قبول کر دیتا ہوں اب میں اپنے ملک بھی واپس ہو کر بنانا انکی غلامی میں ہمیشہ خل چا کر دن  
 کے رہوں گا یہ اشارہ وہ لوگ منکر نظر گئے اور شاہزادہ و دوڑ کر شاہزادہ رستم نامی کے قدموں پر گرا  
 شاہزادے نے اسکا سر اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور فرمایا کہ کیوں اسقدر مدد کس ہوتے ہو مجھے تم سے  
 کسی قسم کا کینہ نہیں ہے جانی بہادر جنگ اپنے سے زبردست نہیں دیکھتے ہیں انکی اطاعت نہیں کرتے ہیں  
 تم نے کتنا اتفاق کیا بتا چکا جو کہ مجھ کو کتنا آئے عرض کیا کہ آپ میری خطا ساف کریں اور اب بار بار اسکا  
 ذکر فرمائیں میں مجرب ہوتا ہوں اور آپ یہ تو فرمائیے کہ آپ کا مذہب کیا ہے کیونکہ ایسی آیت ہے یہ فرمایا کہ ان لفظ



ایمان یہ کیونکہ آپ کو ثابت ہوا کہ میرا مذہب دوسرا ہے شاہزادے نے جواب دیا کہ میں مسلمان ہوں اور تمھارے  
 مذہب کا حال اس سے ثابت ہوا کہ تم مسلمان نہیں ہو اور تمھارے گلے میں ایک تصویر بڑی ہے پہلے تو  
 میں نے یہ خیال کیا کہ شاید یہ تصویر کسی مشق کی ہو جو تم اسکو گلے میں ڈالے ہو مگر جب میں نے دیکھا کہ اسی  
 قسم کی تصویریں ان سبھی کے گلوں میں ہیں اور یہ تصویر ایک بہت عزیز ہے اور سب بہت عظمت اسکی کرتے  
 ہیں تو خیال کیا کہ یہ لوگ تصویر پرست ہیں میں نے خیال کیا کہ اب اسے مقابلہ کرنا فرض ہے اور انکو  
 مسلمان کرنا واجب ہے یہ وہی ہے جو اب جلد تمھیں جنگ کہ عار سے لشکر کے لوگ آجائیں یہ کھڑا سکا  
 ہاتھ کھڑا کرے آئے اور اسے زین پوش پر بٹھایا اور آپ بھی آسکے برابر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ اب ہر کوئی  
 حجت دیکھ کر انہیں باقی جو جو ہم کہیں وہ قبول کر دیتے تو دین اسلام قبول کر د اور بعد اسکے اسنے نام نشان  
 سے آگاہ کر د اور یہ بیان کر د کہ یہ کیا مذہب ہے بعد اسکے اسنے شہر کو جاؤ اور اسنے لشکر اور باشندگان شہر کو  
 مسلمان کر د بعد ان بناد آئے جواب دیا کہ غلام کو سب کچھ منظور ہے اور سب باقی عرض کر د لگا مگر آپ  
 یہ فرمائیے کہ آپ تھوڑے صاحب ہیں اور کیا اسم مبارک ہے شاہزادے نے فرمایا کہ میں ایک عبد ذلیل اس  
 رب علیل کا ہوں اور میرا نام رستم ثانی ہے اور میں فرزند رشید ہوں شاہزادہ ملک امیرج نامدار کا اور وہ  
 فرزند امیرجند میں ملک قاسم محل خفتان خونریز خاوی کے اور وہ فرزند بلند تھے شاہزادہ علیشاہ زوجہ کے  
 جو کہ فرزند رشید تھے امیر حمزہ صاحب قرآن زلف افاق ثانی سلیمان کے کہ بجلی ہیست شمشیر سے پردہ قاف  
 میں اتیک دیوان قیل سیکر کو خواب نہیں آتا ہے اور پردہ افاق بالکل کفار و کفر سے صاف دیا کہ میں  
 ہے اور اب کوئی دیود ہاں کسری نہیں رہا ہے میں اس خاندان کا ادنیٰ ایک گل ہوں ابی کل کا ذکر کر د کہ میں  
 لوریج ایسے پہلوان کا ایک ضرب شمشیر سے سرجہ لیا ہے میں اوہر اتفاق سے چلا آیا ہوں مجھے کچھ رنج ہو گیا  
 ہے امیر ثانی سے مگر میں نے وہ رنج اپنے ظاہر نہیں کیا ہے اور بہانہ سیر و شکار کا کر کے چلا آیا ہوں مگر شکار نامرت  
 سب ہمراہ ہے اور انکا لشکر آجکل سرحد طلسم آئینہ میں ہے کیونکہ وہ طلسم فسخ ہو گیا ہے اور اشراق جادو اور  
 زہر دہانی اور بھنگان اور لوریج قتل ہوئے اور آئینہ اندام جادو جو کہ اس طلسم میں خدائی کرتا تھا قبل  
 فتح ہونے طلسم کے خوں سے ہم دوگون کے طلسم الیوان نہ طاق میں بھاگ گیا ہے اب تمھیں ہے کہ امیر ثانی  
 اس طرف کو کوچ کریں میں اس طرف اس راہ سے سے چلا آیا کہ اب آگے لشکر سے علیحدہ ہو کر ملک  
 گیری کروں گا کیونکہ اس لشکر میں میرا ایک ہم شیم ہے اس سے مجھے ہمیشہ بگاڑ رہا ہے اپنے کو بہت بہادر و دل  
 کرتا ہے اور صاحب قرآن ثانی بھی اسکا بہت خیال کرتے ہیں اور پاس دیکھتا رہتے ہیں ایسی حالت میں کہ میں  
 رہتا ہوں مناسب بنانا یہ جنگ مجھکو اچھا معلوم ہوا بیان قیام کہ جو کہ برہنہ صید و شکار بہت تھا اس وجہ  
 سے میں بیان قیام ہوا بعد ایک ہفتہ عشرے کے بیان سے کوئی روٹ لگا یہ میری حقیقت ہے جو جان کی یہ شیم  
 اپنی کیفیت بیان کر د اپنے عرض کیا کہ میں بھی شہزادہ ہوں شہر زندگارا کا اور نام میرا سلیمان زرنگاری ہے  
 اور فرزند ہوں میں زرنگار شاہ کا اور شہر سرا بیان سے قریب ہے اور بھلق ہے الیوان نہ طاق سے اور  
 ہم سب تصویر پرست ہیں اور خداوند الیوان نہ طاق کے بندے کہلاتے ہیں ہم سب انکی تصویر کی بندگی  
 کرتے ہیں اور انکی تصویر کو سجدہ کرنے میں اور بیان کا طریقہ یہ ہے کہ بیان سے قریب ایک دشت ہے کہ اسکو  
 دشت بہار افزا کہتے ہیں اور اس میں ایک دریا ہے سبز رنگ ہے اسکی کنارے ایک ماہ کے بعد  
 براہ کی پہلی کو میلہ ہوتا ہے اور اسی میلہ میں تمام اطراف دیوان کے لوگ آتے ہیں ہر مذہب کے لوگ پہلے  
 ہیں شہر کے باشندے جمع ہوتے ہیں اس میلہ میں ہم سب بھی جاتے ہیں میں دشت کو میلہ جمع ہوتا ہے میرے





کہ جبکہ ہر سے سے فرمایا ہوا اسکی خدمت میں حاضر ہوا اور خدو سردار معزز بھی خدمت میں بیٹھے ہوں اور بہت سے مثل مایمون کے دست بستہ استاذہ ہوں یہ دیکھ کر انکی جان میں جان آئی اور شکر خدا کیا کہ اتنے میں شاہزادے کی نگاہ انپر پڑ گئی کیا کہ فرمایا کہ اگر سہراب بن لندھو رحمنی ادھر آؤ میں تمہارا بڑی سے انتظار کر رہا تھا سنئے اسقدر دیر کہاں لگائی اور باقی سردار کہاں ہیں سہراب بن لندھو سے بڑھ کر میرا اور عرض کیا کہ وہ بنی حاضر ہیں یہ عرض کر کے بعد عجلت آگے بڑھے کہ عقب سے اور سردار بھی اپنے مثل شاہزادہ مازندران دینران ترکستانی و شہنشاہ شہستانی مملوک بن مالک و عقیل بن متیل و شکیل بن عادی و صمصام بن بہرام یہ بھی سب کے سب مجرا کر کے آگئے وہ انکو بھی اشارہ ہوا جیسے کاسب اپنے اپنے زین پوئل بچا کر بیٹھ گئے ایک صحت سے تباہ ثانی بھی تلاش کرتا ہوا انکا سب یہ سب آگئے تو شاہزادے نے ان لوگوں سے کہا کہ آئے میرے سرداروں کو دیکھا یہ سب میرے لئے ہیں میں ان سبکے بھروسے پر ہوا انی کرتا ہوں ان سبکے برابر دیا کہ ہم سب آپ کے غلام حلقہ بگوش ہیں اور آپ ہمارے مالک و سردار ہیں یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم غلاموں کو کیوں شہزادہ کرنے میں مگر شاہزادہ سلیمان نے اور اس کے ہمراہیوں نے جو ان سبکو دیکھا تو ہر ایک کو اپنے اپنے وقت کا رستم اور اسقدر بار بار دل میں خیال کیا کہ جب انکے سردار ایسے ہیں کہ جو ایک ایک لاکھ لاکھ کو کافی ہو تو یہ ضرور ایسے ہیں جیسا کہ انکو سنئے سنا اور اتنی انکی سے دیکھ ان سرداروں کے سامنے ہمارے شاہزادہ کی باحقت ہر جگہ نمونے انکو زبرد کیا تو ہمارے شاہزادے کے زیر کرنے میں کتنی بڑی بات ہو اور یہ خیال سلیمان نے بھی اپنے دل میں کیا جب یہ سب آگئے تو شاہزادے سے عرض کرنے لگے کہ حضور کچھ اعلیٰ صفت و ثناء بیان کریں کہ یہ کون صاحب ہیں شاہزادے نے ابتدا سے انہماک کل کیفیت بیان کی اور یہ فرمایا کہ یہ شاہزادے ہیں شہزادہ نگار کے یہ شکار کھیلے یہاں آئے تھے مجھے ملاقات ہو گئی وہ گھڑی کے واسطے بیان بیٹھ گئے ہیں چلے جائیں گے اس بیان میں یہ نہیں بیان کیا تھا کہ مجھے اگلے ٹکڑے ہوئی اور نوبت جنگ ہوئی اور میں نے انکو زیر کیا جو یہ چھوڑ دیا تھا وہ سب شکر خاوش ہو رہے تھے میں شاہزادے نے سیارہ سے فرمایا کہ اے بھائی سیارہ تم یہ شکار چلاؤ اور طوط لشکر کے لئے چلو ہم سب بھی چلتے ہیں کہ بیان و خوب بہت ہو اور وقت قریب دوسرے کے کہ راہ اور کچھ پہنچے کہا یا بھی نہیں ہو اب لشکر بہت شدت سے معلوم ہوئی زلب سکرمین جھکرائے کتاب کھائے اور یہ بھی اپنے ستم کو جانیں کہ انکو یہاں بڑی دیر ہو رہی ہو اس کے لشکر میں سبکو انکا انتظار ہو گا یہ شکر سلیمان زبرد نگاری نے عرض کیا کہ یہ اپنے کیا فرمایا کہ یہ اپنے مسکن کو جاؤ میں تو اب حضور کے قدموں سے جلا نہیں ہو گا کیسا لشکر کیا شہر کیسے مان باب من سے سبکو چھوڑا حضور کی غلامی اختیار کی اگر میرے لشکر کو میرا ساتھ دینا ہو گا تو میرے پاس چلا آؤ گا اور جنگو میری ہمارے نہ منظور ہوگی وہ اپنے شہر کو چلا جایا میں تو اب کہیں آپ کے قدموں سے جدا نہ ہونگا یہ لکڑاں لوگوں سے کہا کہ جنگو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے اور جنگو میری ہمارے نہ قبول ہو وہ لشکر میں جاے اور لشکر کو بھی میرے حال سے آگاہ کرے آئیں بھی جن لوگوں کو میری ہمارے منظور ہو اسی شہر کے لشکر میں خبر و خبر گاہ لیکر چلے آئیں اور اگر نہ آئیں تو سب میرا مال و اسباب لیکر چلے جائیں مجھے کوئی غرض نہیں ہے میرے خدا اور دینا مجھے کچھ پروا نہیں ہے میں اب کیسا محتاج نہیں ہوں خدا میرے شہر پر کو قائم رکھے مجھے سب کچھ مچا بیٹھنے تخت سلطنت سے بھی ہاتھ اٹھایا انکا جنگو چاہئے ویدین کچھ کچھ علاؤ نہیں ایسی ایسی سلطنتیں مجھ کو بہت لجاؤں گی مگر اب اس قدر دان سردار نہ لایا اور میرے باپ

ہر کی کیفیت بیان کر دیا اور اسے کہہ دیا کہ دین اسلام قبول کریں کہ اس سے بڑھ کر کوئی دین نہیں ہے  
 روشن اور برتر دین جو میں بہت خوش ہوں اس دین میں آئیں یہ تو بالکل برتری ہے ان لوگوں نے جواب  
 دیا یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم کب ایسے قدروں کے قدم چھوڑتے ہیں اور کب رنگ رفاقت ترک کرتے ہیں  
 ہمیں اسے کیا کام ہے ہم تو ہمیشہ آپ کے مطیع رہے اور آپ کو اپنا مالک جانتے ہیں تو یہ ہو گا کہ ہم اسے پاس  
 ہو میں اور ایسے دین روشن کو ترک کریں اور ہمیشہ گمراہ رہیں ہم وہ لوگ ہیں کہ گرا آپ کا کہیں نہیں گرسے  
 تو ہم اپنا خون گرا دین آپ کو ہماری طرف سے ایسا خیال کرنا نہ چاہیے بلکہ آپ سے بڑے تعجب ہوا شاہزادہ سلیمان  
 نے جواب دیا کہ میں کب کہتا ہوں کہ تم ضرور جاؤ اور میری رفاقت ترک کرنا چھوڑنا تو کرنا کہ سرے لشکر میں  
 جا کر جو میں نے کہا ہے وہ تو کہہ دو اور میرا مال و اسباب تو سب آؤ اور جو شکر آئے اسکو بھی لیتے آؤ کہ میں بہت  
 ثانی عالی عزت نے فرمایا کہ اے شاہزادہ سلیمان تم نے شہر کو جاؤ اور اپنے باپ کو سلیمان کو دیکھ میرے پاس  
 ملے آئیں ابھی کہیں کوچ نہیں کرنا چاہیے کہ مجھ کو خبر شکر صاحبقران کی نہ معلوم ہوگی میں لشکر میں جا کر  
 ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کروں گا جب وہ خبر کر دینگے جب میں کوچ کر دینگا اس وقت تک تم بھی  
 آ جاؤ گے اسنے عرض کیا کہ یہ تو غلام سے ہو گا کہ میں بنو کو چھوڑ کر چلا دوں اگر اگلی نذر میں سلیمان ہوتا تو  
 وہ بھی دائرہ اسلام میں آجاتا لیکن حضور جو وقت اس طرف کو نصرت فرمائیں گے اور بہت شے ملک دائرہ دولت  
 میں آدینگے تو وہ ملک بھی اسلام آباد ہو جائیگا شاہزادہ نے فرمایا کہ اب ہمارے فرض ہوا کہ ہم اس طرف کو  
 کوٹ کریں خیر بعد دریافت خبر شکر صاحبقرانی چلے اسی طرف کو کہ رہتے ہیں بعد اور حکاموں کو خبریں گے  
 یہ فرما کر گھوڑے پر سوار ہوئے اور بڑے لشکر کے لشکر کے چلے رہے ہیں شاہزادہ سلیمان نے کل کیفیت  
 اپنے زیر ہوئے کی سب سرداران شاہزادہ سے بیان کی اور کہہ کہ نہ معلوم شہر بارے کیوں پوشیدہ کیا انہوں  
 نے جواب دیا کہ یہ ان لوگوں کا وعدہ نہیں ہے کہ کسی کو ذلیل کریں اسے شان و شوکت بڑھائیں یہ سمجھی زبان  
 کوئے کو ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے بعد اسے اپنے بند سرداروں کو اپنے سلیمان رنگاری نے اپنے لشکر کو روک  
 لیا کہ تم جا کر میرے لشکر کو لے آؤ وہ اُدھر کو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر بھی ہو گا شاہزادہ سلیمان نے اپنے  
 سرداروں و شاہزادہ سلیمان اور اس کے سرداروں کے لشکر میں پہنچے ہوئے شاہزادہ سلیمان نے کہا وہ بھی ساتھ  
 ہو لیا تھا دل میں قریب ڈھائی ہر کے گزر جائے کہ سب کے سب لشکر میں داخل ہوئے شاہزادہ بارگاہ میں  
 تشریف لایا ہوا ہر سردار آگرا اپنے اپنے مقام پر پہنچے شاہزادہ سلیمان اور اس کے رفیقوں کے واسطے ڈنگل  
 دکر بیان علی قدر مرتب ہوئے شاہزادہ سلیمان نے اپنا بڑا لشکر دیکھا کہ کبھی خوب میں نہ دیکھا تھا اسکو اپنے باپ کا  
 عجب و جلال و اعزاز ہو گیا تھا اسکو بڑی حیرت ہوئی کہ خدا نے انکو اپنا بڑا لشکر دیا ہے کہ کوہوں سو اسے  
 خیر اور بارگاہوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے اور کیسے کیسے سردار میں اب یہاں وہ سردار کی آئے ہیں جو ہمراہ  
 شاہزادے کے شکار کو نہیں لے گئے اسکا ان سرداروں کو دیکھ کر حیرت ہوئی تو ہم بارگاہ کو جو نظر آتا تھا کہ دیکھا  
 نہ تھا اور کہہ یوں سے بھر ہوا یا کہیں ایک نظر کا یاؤں دیکھنے کی جگہ نہ تھی ہر ڈنگل اور کرسی پر سردار کو بیٹھے  
 ہوئے دیکھا اپنے دل میں کہا کہ شکر انکو زیادہ ہے جو کچھ نہ کہیں میں کس قطار و شمار میں ہوں میں ایسا نہ جانتا تھا  
 یہ ہوشیار تو بادشاہ ہفت کشور کو بھی نہ مسرور گا جو انکو یہ سب خدا کے کریم کی عنایت ہے جسکی یہ سرشت  
 کرتے ہیں شکر ہے کہ ایسا قدردان آؤ گا وہ لطف تو کبھی سلطنت میں بھی نہ ہوتا جو یہاں ہوا یہ تو ابھی ہے اپنے  
 دل میں خیال کر رہا تھا کہ اسنے میں بکاؤں نے آکر عرض کیا کہ حضور خاصہ بڑی دیر سے تیار ہوئے دھڑلے چلا ہوا ہے  
 شاہزادہ مع خاص خاص رفیقوں کے اور شاہزادہ سلیمان اور اس کے رفیقوں کے کھیت خانے میں تشریف لائے



اور خاصہ نوش کرنے میں مشغول ہوئے کہ لٹنے میں تیار رہنے وہ کباب بھی حاضر کیے جو کہ ہرن کے گوشت کے تیار کیے تھے سب نے ہمراہ شاہزادے کے خاصہ نوش کی بعد فراغت خاصہ ہمراہ شاہزادے کے ہمراہ گاہ میں نشست لٹائے لٹنے عرصہ میں وقت سے پہلے آگیا تھا کہ شاہزادہ بارگاہ میں آکر لٹنے و گل برہٹھا اور سنانہ سے حکم فرمایا کہ دربار باب نشاٹ کر لاؤ گھر و بدل بیلا میں بعد اس کے جا کر آرام کریں کہ آج دن بھر شے ٹھیکے ماند ہے میں اور عرصہ دراز سے کچھ چاہے وغیرہ میں نہیں ہوا ہر آج موقع بھی ہے اور میرادل بھی چاہتا ہے لہذا کوئی طائفہ خوش گلوگو بلو او کہ وہ آکر گاہ سے فوراً سارہ ثانی نے واروعدہ ارباب نشاٹ کو حکم فرمایا وہ فوراً طائفہ خوش گلوگو لیکر حاضر ہوا اور مقررہ نے یہ غزل گانا شروع کی غزل

اگر نہ رہے بس دلوار بارگاہ رہے	اگر اب ہو توئی الفت میں باتا رہے	وفا کے ساتھ مکر بات کا کیا رہے
بہرے ساتھ تراجم گناہ رہے	تو پھر حضور کہاں جا کے خبر خواہ رہے	چلا ہون رحمت حق سے غلام کے رہے
نرا لے تو گویا بیان و دل کے رہے	میں تباہ نہ دارنگان الفت رہے	طریق عشق میں گردن سے دگر رہے
کہ جگے اسے ہم مدون تباہ رہے	ذرا نگاہ سے لڑی ہوئی نگاہ رہے	ہمارے دل ہی میں جگہ وہ ٹپک رہے

اہل کھل تو اسکی آواز بھی معلوم ہوئی اس سے دوسری غزل کی فرمائش

کی اسی طرح چند غزلے آئے اور مانے اور گالے کہ شاہزادے کو خیال آیا کہ چند ہرکارے واسطے خیرات صابقران کے روانہ کرنا چاہیے یہ خیال کر کے سارہ ثانی سے حکم کیا کہ چند ہرکارے واسطے خیرات صابقران کی اسی وقت روانہ کر دو اور یہ آئے کہ وہ فوراً خبر لشکر صابقرانی کی دریافت کر کے آئین کو عرصہ دراز سے جو خبر لیکر صابقرانی کی نہیں معلوم ہوئی ہے اس وجہ سے میرادل بہت پریشانی ستا رہا ہے لیکر شاہزادہ ہرکارہ کے تاج و رنگ میں مصروف ہوا شاہزادے کو مشغول تاج و رنگ رکھا جاتا ہے اور ذکر ان سرداروں کا ہوتا ہے کہ جنگو شاہزادہ سلیمان نے واسطے لائے تھے کے راہ سے روانہ کیا تھا

اب کچھ حال ان سرداروں کا بیان ہوتا ہے کہ جنگو راہ سے شاہزادہ سلیمان نے بھیجا کہ جب وہ سردار شاہزادہ سلیمان سے رجعت ہو کر لشکر میں پہنچے کل کیفیت اہل لشکر سے بیان کی اور جو پیغام کہ شاہزادے سے دیا تھا بیان کیا تمام لشکر نے کہنے بان ہو کر جواب دیا کہ ہرکارہ شاہزادے سے رض ہر ہمیں نہ بادشاہ سے مطالب ہے نہ شہزادے سے ہمنے بھی آج سے دین اسلام اختیار کیا اگر ہمارے شاہزادے نے اختیار کیا ہے تو ہم اس کے مطیع و فرمانبردار ہیں جان وہ ہو سکے وہاں ہم بھی رہیں گے جو نہ ہوسکے اختیار کریں گے وہ ہم بھی اختیار کریں گے مگر خدا ساء قلب ایسے تھے کہ انھوں نے یہ خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ شاہزادہ سلیمان ہو گیا اور انسا دین آبا کی ترک کیا اور اس شاہزادے کا مطیع ہو گیا اور ہرکارہ بھی اپنے ساتھ یہ نہ ہوسکا کہ تاہر ہم کبھی یہ قرار نہ کر سکتے اگر زیر ہو سکتے تو بہر مسلمان ہو سکتے ہوتے اور لشکر میں اس کے اور شہزادوں سے مدد طلب کر کے مقابلہ کیا ہوتا ضرور فحجاب ہوتے صرف اسنے زیر ہو جاسنے ہر یہ گمان کیا کہ انکا دین برحق ہے انے لشکر میں بہت بڑے بڑے جوان موجود تھے کوئی گامی نہ در زیر کرنا ہوا وہ اس کے یہ کہیے بزرگ لوگ تھے کہ جنہوں نے انھیں نہ سمجھا یا وہ تو ہر راہ کے تھے تو کبھی نہ اسکا جواب اختیار کرتے ہم بادشاہ کو اسکی خبر کر دیتے یہ خیال کر کے وہ سب کے شب اسی وقت لگا ہون سے اس کے پوشیدہ ہو کر بھاگ گئے دیکھئے پاس بادشاہ کے جا کر کیا فساد کرتے ہیں انکی داستان پھر بیان ہوگی اور اہل لشکر مع انسران فوج کے اسی وقت ان سرداروں کے ہمراہ طرف شاہزادے کے روانہ ہوا اور جلد راہ چکر کے داخل لشکر فیروزی اثر ہوا بیان آکر وہ لشکر دیکھا کہ کبھی وہم و گمان نے بھی نہ دیکھا تھا اور نہ کبھی سنہ تھا اور نہ کبھی خواب میں دیکھا تھا سو سے بارگاہوں اور جنوں کے کوئی نہ نظر نہ آتی تھی باز میں آراستہ نہیں

آمد لشکر جو جاسوسان لشکر شاہزادہ نے دیکھی پڑے اپنے افسر و خبر کی کہ ایک لشکر شیراز سے آئے ان کی طرف  
 چلا آتا ہے دینے سے معلوم ہوتا ہے کہ قصد اسکا جنگ و مکار کا نہیں ہے بلکہ یہ علم لشکر سرخون میں مگر حبیبیت کوئی  
 دشمنی ہزار کے قریب ہوگی کیا حکم ہوتا ہے اسے نام دیا کہ جاؤ دریافت کر دو کہ اسے افسر کا کیا قصد ہے یہ فوراً اور جلد  
 اور اس کے افسران سے جو اس لشکر کا مذکورہ پیش رو ہے یہ کہ نہیں معلوم یہ شک ہے کہ کیونکہ در وقت نہایت  
 اور دوسرے جو سرکار کرنا کوئی شک ہے کہ وہ بھی راہ سے ہے نہ نہیں جانتے تھے اس سبب سے انہوں نے  
 بھی ہر کار سے روانہ کیے کہ دریافت تو کر دو کہ یہ لشکر کس شاہ کا ہے اگر یہی لشکر ہے تو ہم اپنے آپ کی خبر کریں اور اگر  
 جو دوسرا لشکر ہے تو ہم اس لشکر کو تلامذہ کریں ہمارے گمان میں ہے کہ یہ لشکر اسی شہر یارہ مذکورہ نامدار و باریک و ریافت کر لینا  
 نمودار ہے ہر کار سے فوراً روانہ ہوئے ادھر سے جاسوسان لشکر اسلام روانہ ہوئے اپنے اپنے راستے سے رہ میں طرقت  
 ہوئی ایک دوسرے کو دیکھ کر متعجب ہوئے انہوں نے کہا کہ ہم جانتے ہیں اس لشکر کے دریافت حال کو کہ یہ  
 لشکر کس کا ہے اگر یہ لشکر ہمارے شہر یارہ کا ہے کہ جسکی حکومتش ہر و میں ہماری خوشی ہر اور اگر یہ لشکر کسی دوسرے  
 بادشاہ کا ہے تو ہمارے کوئی سروکار نہیں ہے ہم یہ نہ کہ سب ختم کیا کہ اسے ہوا انہوں سے جو باریک کہ ہم اس لشکر کے  
 دریافت حال کو جانتے ہیں جو کہ چلا آتا ہے کہ سنا نقد رزم دیکھا کہ گاہ تو ہم بھی اپنے سرور کو کہہ کریں کہ وہ  
 بھی تیار ہو جائیں کہ وہ وقت جنگ کا نہیں ہے بلکہ یہ حریف سے تہنیت پر کردہ توفیق پاکر لیدش کر دے تو اس وقت کیا  
 ہوا انہوں نے بوجھ کر تھارے سے یہ کہ نہ ہم اسے افسران سے پوچھا کہ ہمارے سرور کا نام کون ہے انہوں نے جواب دیا کہ ہم  
 اسے تو قتل کر گئے ہوا انہوں نے ہر و میں کہ ہم اسے لے آئے تھے اب ہم ہر سے ہاتھ چلا کر انہوں سے  
 جواب دیا کہ ہم جاکر اپنے سرور کو خبر کر دیں کہ یہ لشکر ہم جاسوسان میں آتا ہے بلکہ یہ اسی لشکر کا متعلق ہے کہ یہ کہہ کر  
 وہ ادھر سے چلا اور چلے آئے انہوں نے کہ اپنے افسر سے کہا کہ یہ جو لشکر آتا تھا وہ متعلق تھا ہمارے لشکر کا اور  
 قصد جنگ نہیں ہے اسلی خبر کرنا شاہزادہ نے اور خبر دے کہ وہ افسر جاسوسان فوراً بارگاہ کی طرف روانہ ہوا اور وہیں  
 بارگاہ ہوا بیان نام و رنگ ہو رہا تھا کہ اپنے ہر و میں سے جو گاہ سے جو گیا اور عرض کیا کہ حضور ایک لشکر اس طرف  
 آتا تھا ہم نے خیال کیا کہ شاید بقصد جنگ آتا ہے جاسوسان کو دیکھتے خبر کے روانہ کیا انہوں نے دریافت  
 جو کیا تو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر حضور کے لشکر کا متعلق ہے جیسا کہ ہم بیان کیا کہ یہ دریافت کر دو کہ یہ لشکر کس  
 کا ہے اور کیوں ہمارے لشکر کا متعلق ہے بہت جلد آن کر بیان کر دو وہ افسر فوراً باہر آیا اور ہر کاروں کو اس  
 خبر کے واسطے روانہ کیا اور اس لشکر کے ہر کاروں نے اذعان لشکر و خبر دی کہ یہ لشکر وہی ہے کہ جسکی خوشی  
 رکھتے تھے جلد چلیے یہ شاہزادہ فوراً روانہ ہوئے اور جب قریب لشکر ہوئے تو ہر کاروں نے انکو پوچھا کہ یہ لشکر کس  
 کا ہے تو معلوم ہوا کہ ہمارے لشکر کا متعلق ہے ہر و میں سے جو گاہ سے جو گیا اس لشکر کے افسران نے جواب  
 دیا کہ ہمارے شاہزادہ نے اسے اس شہر یارہ کی اطاعت قبول کی ہے اور وہ اسی لشکر میں موجود ہے اور ہر و میں سے  
 تھا اس سبب سے ہم اپنے میں ہمارے شاہزادے کا نام سلیمان زرنگاری ہے ہر کاروں نے کہا  
 کہ آپ لوگ دم بھر بیان ٹھہریں ہم عرض کریں جیسا کہ حکم ہوا ہم آئیں فوراً حکم دینے یہ لشکر وہ لوگ تھے  
 اور ہر و میں سے دوڑے ہوئے آئے اور جو کچھ دریافت کیا تھا وہ افسر سے بیان کیا وہ فوراً بارگاہ میں گیا  
 جسنا فائدہ اپنی جگہ پر کھڑا ہوا اور وہاں وہی صحبت نام و رنگ تھی اور جو کچھ ہر کاروں سے سنا تھا عرض کیا  
 شاہزادہ نے سلیمان سے کہا کہ تو بھی تمہارا لشکر بھی آگیا ہم بارگاہ سے لشکر کو جاسے مناسب دیکھ کر دو  
 کر دو کہ وہ تھکا ہوا ہو گا فوراً بجا لایا اور روانہ ہوا اور شاہزادہ نے اور ہر کاروں سے فرمایا کہ ہم  
 جاؤ اور اسے لشکر کو اچھی طرح آمادہ اب صحبت نام و رنگ بھی سو تو تھ ہو کیونکہ شام بالکل قریب ہے کہ یہ



اب وہ بار بار برخواست کرتا ہوں اور آرام کر دنگا یہ کہہ دنگل سے اٹھ کھڑے ہوئے اور شریف لے گئے اور  
 سب سردار بھی آٹھ کر باہر آئے اور سردار ہو کر عقب میں روانہ ہوئے اور سلیمان سوار ہو کر جب قریب آئے  
 لشکر کے ہوئی تو اس کے لشکر کے افسروں نے اپنے شاہزادے کو دیکھ کر لشکر کو فریاد سے صفت بہت کیا  
 اور سلامی کی اور سب سادہ ہو کر رہ گئے یہ ابھی قریب نہ ہوئے تھے کہ وہ سردار جنگو حکم شاہزادے  
 نے آگے پاس جانے کا دیا تھا ہونے لگے سلیمان نے کہا کہ اب اپنے کیوں زحمت فرمائی میں تو آگ تھا  
 جواب دیا کہ اب کے آنے کے بعد شاہزادے نے مجھے فرمایا کہ تم لوگ بھی جاؤ اور مقول جگر دیکھ کر  
 سب لشکر کو آؤ اور خود دربار برخواست کر کے شریف لے گئے وہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ وہ  
 رے نصیب میرے کہ مجھ کو ایسا آقا ملا کہ جو کہ بہت نفع ہو اور کیا نقد میری ہو کہ میں راہ ضلالت سے  
 اس کے قدموں کی بدولت راہ نیک برآیا ان سب نے جواب دیا کہ ہم بھی تو اس کے سبب سے نالامک  
 مال چھوڑے اپنی خدمت میں حاضر ہیں کہ ایسا آقا ملا بہت دشوار چیز ہے کہ جو اس کے بڑے فائدہ  
 افسر قریب آگئے اور سلام و بوجا بجالائے ان سب نے بھی جواب سلام دیا سلیمان اپنے لشکر میں  
 آیا فوراً سب لشکر کو لیکر اسی دقت داخل لشکر ہوا شاہزادے نے اس کا بھی خیال نہ کیا کہ شام ہو گئی ہو  
 اسی دقت لشکر میں روٹی کو ادی اور چائے عمدہ دیکھ کر بڑا ہونے کا حکم دیا اور صبح جلد فاشوں نے  
 بارگاہ واسطے شاہزادے کے استادہ کی اور تمام لشکر کے خیمہ وغیرہ برپا ہونے لگے جب بارگاہ  
 ہوئی تو سلیمان زرنگا بھی اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور تمام لشکر کے بھی خیمہ و سترک برپا ہو گئے کہ  
 رقت لیل کے شب تا کر ہوئی اس دقت لشکر شاہزادہ رستم ثانی میں طلحہ پھر نے تھا اس خیال سے کہ لشکر  
 چلا آیا ہو کہ میں اس میں پوشیدہ ہو کر کوئی جو چکا نہ آگیا ہو اور میرے جا بجا منتظر ہو گئے تمام لشکر میں  
 ہوشیار باش اور بیدار باش کی بلند ہو گئیں ہر ایک اسودہ ہوا تھا فک کہ زمانہ شب کا بطرف ہو گیا اور  
 خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی ہر ایک لشکر میں بیدار ہوا شاہزادہ بھی خواب راحت سے بیدار ہوا غار  
 وغیرہ سے فراغت کر کے پوشاک کے بارگاہ میں شریف لایا ہر سردار بھی اپنے خیموں میں بیدار ہو کر آنے  
 لگے شاہزادہ سلیمان بھی اپنی بارگاہ سے آیا جب سب جمع ہوئے تو حکم سے شاہزادے کے سر پر  
 بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور سب سر پر کر رہے ہیں اور کچھ ذکر لشکر صا جعفران کا ہوا ہے کہ کوئی سرن  
 آیا ہو گا کہ بابان کی طرف سے نین گر د کا بلند ہوا شاہزادے نے سارہ سے حکم فرمایا کہ ذرا خبر نہ لے  
 یہ گرد کیسی بلند ہوئی ہے کیا کوئی لشکر آتا ہے وہ بہت قریب لگتا ہے اور ہر کارون کو دیکھنے کے لئے  
 کہا کہ ہر کارے فوراً آگئے جب قریب ہوئے تو دیکھا کہ ایک قافلہ سودا گروں کا چلا آتا ہے بخیر دریافت  
 کر کے دیکھا کہ سارہ سے عرض کیا کہ لشکر تو نہیں ہے قافلہ تجارتی ہے سارہ ثانی نے اگر خدمت شاہزادہ  
 میں عرض کیا کہ حضور لشکر نہیں ہے قافلہ سودا گروں کا حکم ہوا کہ اس قافلہ کے سردار کو چارے پاس لاؤم کچھ  
 اشیاء بھی خریدیں گے اور کچھ خیر بھی لشکر صا جعفران کی دریافت کرینگے کہ ہر کوئی فکر ہے سارہ ثانی  
 فوراً حکم دیا ہے خود پاس قافلہ سالار کے روانہ ہوا اور وہ قافلہ بھی قریب لشکر آگیا سارہ داخل قافلہ  
 ہوا اور ایک شخص سے دریافت کیا کہ تجھ کو کون کون ہے اس نے نشان دیا وہ فوراً پاس قافلہ سالار کے گئے  
 ایک مرد بزرگ بابا اسکو سلام کیا اس نے جواب سلام دیا اور مزاج پرسی کی سارہ نے کہا کہ شکر کرتا ہوں یہ  
 لشکر سارہ نے نام دریافت کیا اس نے جواب دیا کہ مجھ کو خواجہ خورشید بازرگان کہتے ہیں اور  
 سارہ سے کہا کہ آپ اپنے نام سے مجھ کو آگاہ فرمائیے جواب دیا کہ مجھ کو سارہ ثانی کہتے ہیں پھر





ہو اور اس سے امید ہو کہ وہ عیوض خون عزیزان لیگا یہ فرما کر اور شاہزادہ بدیع الملک کا بازو پکڑ کر فرمایا اگر  
سوائے انکے کوئی نہیں ہے یہ ضرور عیوض خون ناحق لینے میں انکو اپنی جگہ پر چھوڑے جاتا ہوں آپ  
سب صاحبان کی صاحبزادی شہزادہ کو بیٹا اور بچا سے میرے انکار قبول کریں جس طرح میری اطاعت کرتے  
تھے وہی طریقہ اس کے ساتھ برہمن یہ فرما کر کل اساتذہ صاحبزادی سوائے بارگاہ سلطانی کے شاہزادہ  
بدیع الملک نوجوان کو رخصت فرمائے اور لقب صاحبزادہ ثالث کا غایت فرمایا اور حکم فرمایا کہ جو جو  
صاحب میرے ہمراہ خانہ کعبہ شریف کے چلنے وہ غلطہ اپنا ذخیرہ استادہ کریں مجھ کو دیکھنا جو کہ جس قدر  
لوگ میرے ہمراہ چلتے ہیں گو کہ یہ اربہت تھا جنوں کو بڑا گھراؤ اور اس کے چہرہ پر دل بہنے  
آتا نظر ہر ہر سے تھے مگر شوق زیارت خانہ کعبہ میں سب خاموش ہو رہے تھے اور صاحبزادی شہزادی  
نوجوان کو لایا بعد اس کے وہ جلسہ یہ خواست ہو اور پیرائیک اپنے اپنے مقام پر رہے وہ میرے  
شمار کیا تو ایک سو پالیس دی جانے کو ہمراہ صاحبزادہ کے موجود اور شاہزادہ کے شاہزادہ  
نے دریافت فرمایا کہ آپ کو اس کے نام بھی یاد ہیں عرض کیا کہ نام تو نہیں یاد ہیں مگر یہ جان ہوں کہ وہ عزیزان  
صاحبزادی سے تھے اور سرداران نامی تھے جس خصوصاً صاحبزادہ اسی روز مع ان سرداران اور شاہزادہ  
سلطانی کے شہر سے طرہ خانہ کعبہ کے کوچ فرما رہے ہیں اگر کسی بھی کی منزل تک اس کے ہمراہ نہ  
سے مکہ بعد رخصت ہو کر شہر میں تشریف لائے اور خیمہ میں رہا تا کہ اس کی مجلس میں حضور  
میرے سامنے بندہ روز تک تو خزانہ میں رہا تا کہ اس کی مجلس میں حضور  
خاکسار وہاں سے شہر آفتاب غامین کیا وہاں جا کر یہ سنا کہ از رنگ بن زمرہ کے خروج کیا ہو اور  
سختگان بن بنگلان کے ہمراہ ہو اور شہر آفتاب غامین توریج کے دورا کے من کہ نھون نے سامان  
جنگ کیا ہو اور فوج کی بصری میں مصروف ہیں اور لڑائی بھی ہو کہ جسکی شادی الیوان نہ طاق کے شاہزادہ  
سے قرار پائی ہو اور اسی زمانے میں جب میں وہاں موجود تھا تو ایک نام بھی وہاں الیوان طاق  
کا آیا تھا کہ تم ہماری مدد کو آؤ کہ یہاں شہزادہ کوئی بدیع الملک ہو وہ لشکر کشی کر کے ادھر آئے والا  
ہو اور اسی دن ایک نامہ اور آیا تھا کہ از رنگ بن زمرہ کا قاتل ابن یہ تحریر تھا کہ آپ دگ یہاں  
کریں میں بھی آتا ہوں اور میں مگر دونوں لشکر الیوان سے خلیفہ کریں اور انہر لشکر کشی کریں اور  
عیوض خون بزرگان لین کہ کہ انکا ارادہ واسطے دشان الیوان نہ طاق کے تھا کہ انھوں نے انکو  
دشت بہار افرا میں بلایا تھا ان کے سے اس نامے کے اس قصد کو معطل کیا جب یہ نامے آئے میں  
میں دربار میں موجود تھا میرے سامنے پڑے گئے تھے چلے صلابت چلنے کی ہوئی تھی بعد اس نامہ کے وہ  
صلاح نسخ ہو گئی اور یہ قرار پایا کہ جب از رنگ بن زمرہ آلیطہ تب کوچ کرے جب دربار برخواست  
ہو میں بھی کاروان سرا میں وہاں سے چلا آیا اور وہاں سے طرف ابھرے کے کوچ کیا راہ میں جد سردار  
نے انکی زبانی معلوم ہوا کہ صاحبزادہ ثالث نے سب خزانہ عرصہ ۶ ماہ میں نکلا لیا اور اب طاق الیوان  
نہ طاق کے کوچ کیا میں نے بصرے کا ارادہ فرمایا کیا اور میں بھی طرف الیوان نہ طاق کے گیا وہاں  
جا کر دشت بہار افرا میں دیکھا کہ لشکر صاحبزادہ ثالث ہو اور سامان جن ہو رہا ہے میں نے  
دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ صاحبزادہ ثالث کا قصد ہے کہ اپنے لشکر کا بادشاہ دارابن حبشہ کو کریں میں نے  
جن کا بھی نہ انتظار کیا چند اشیا فرودخت کر کے وہاں سے کوچ کیا مجھ کو ایک ماہ سے زیادہ سفر میں  
گزارا اب مجھ کو کچھ حال نہیں معلوم کہ کیا ہوا یہ سب واقعات تو میرے چشم دید ہیں شاہزادہ یہ شہزادہ

اور بہت بڑا صدمہ ہوا اگر اس وقت تو خاموش ہو رہا اور خواجہ خورشید سے دریافت فرمایا کہ تم نے یہ نہ بیان  
 کیا کہ ان لوگوں کے جو کہ توریج کے بہان پیدا ہوئے کیا نام ہیں اور کسکے لہجے سے ہیں اور اس کی  
 کیا نام ہے اور کسکے لہجے سے ہے اس نے عرض کیا کہ یہ دونوں لڑکے اور لڑکی لہجے سے ملکہ باقیس ثانی  
 دفتر فرعون ثانی کے ہیں ایک لڑکے کا نام اسلم بن توریج ہے اور دوسرے کا نام وایم بن توریج ہے اور  
 لڑکی کا نام ملکہ سمین بن توریج ہے ایک تواساحر ہے اور ایک پہلوانی کا دعویٰ رکھتا ہے شاہزادے سے  
 فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا تب بدیع الملک صاحبقران ہوئے ہیں اب انکی صاحبقرانی دیکھیں کہ کیونکر اسے  
 مقابلہ کرتے ہیں میں نے تو کہی اب اس لشکر میں بجاؤ گا مجھے اس کے زبردست نہ بچا جائیگا خوب ہوا جو میں  
 لشکر میں نہ تھا ورنہ بڑا فساد ہوتا یہ فرما کر خواجہ خورشید کو خلعت دیادہ تعریفیں کرنے لگا اور رخصت ہو کر بھا  
 کر کے اپنے خافہ کو روانہ ہوا بعد اسے سوداگر کے شاہزادے سے طرف اسے سرداروں کے دیکھا اور  
 فرمایا کہ اب لوگوں نے سنا جو کہ اس سوداگر نے بیان کیا بڑا غضب ہو گیا کہ صاحبقرانی بدیع الملک کو ملکی  
 انوکھے کے کو داغ ملنے ہوئے اس سے کہ غور کے قدم زمین پر نہ دھتے ہوئے پہلے ہی یہ حال ہو کہ کسی کو وہ سے  
 سامنے کچھ نہ خیال میں لاسے تھے صرف اتنی بات پر کہ صاحبقران کی نظر عنایت تھی اور نہ یاد، منہ پر سے  
 صاحبقران نے انکی تعریفیں کر کے انکو تڑپان پر جڑا دیا تھا وہ یہ خیال کرتے تھے کہ ہم نہیں دیکھ سکتے  
 نیست انہو اور بھی عرش اعلیٰ پر سوخ گئے ہوئے ابھی مجھکو لشکر سے لگا ہوا ہے کچھ عرصہ میں ہوا اور یہ رنگ  
 ہو گیا صرف چھ سات ادا میں گذرے ہیں کہ یہ انقلاب سننے میں یا میں تو پہلے ہی جانتا کہ سرور کوئی نکولی  
 از تو ہونے والا ہے مگر مجھکو اس اور کا عجب ہے کہ والد بزرگوار اور دیگر عزیزان نا دل سے گذر کر انکی طاعت قبول  
 کی سہرا بن لندھو رنے عرض کیا کہ وہ بھی ہمراہ صاحبقران کے نہ کہہ پتے گئے ہوئے کہ وہ بھی بدیع الملک  
 کی اطاعت کرینگے یا تو کسی طرف کھٹے ہوئے ہیں کبھی اسے یہ یقین نہیں ہے کہ یہ تو صرف دست ہزار ہیں  
 انہوں نے اطاعت کی شاہزادے نے فرمایا کہ تم راگمان درست ہے کیونکہ یہ بھی خواجہ خورشید سے یہ سب بیان  
 کیا تھا کہ چند عزیزان ترب خانہ کو کہنے ساتھ شریعت لیگے ہیں یقین ہے کہ وہ بھی انہیں لوگوں میں شریعت  
 رکھتے ہوئے خیر یہ بھی دریافت ہو جائیگا ہر کار سے تو گئے ہیں مگر محمدی بڑا صدمہ ہوا اور محمدی صاحبقران  
 کی ذات عالی سے یہ امید نہ تھی کہ وہ صاحبقران بدیع الملک کو کسکے افسوس ہزار میں نہ ورنہ ضرور  
 خلیفہ از ہوتا اور بدیع الملک کی طاعت کا ضرور امتحان کرتا یاد رہتے یا میں دو میں ایک نہ در قتل جو رہتا  
 ہے انسان نام صاحبقرانی ایک کو ملتی اب میں کیا انکوارت سے ابو صاحبقرانی سر انجام دینے دو لگا  
 دیکھو کیا کیا فساد برپا کرتا ہوں اگر انکو دعویٰ صاحبقرانی کا ہے تو پہلے مجھے مقابلہ کر لیں اگر مجھکو زبردستی  
 تو پھر صاحبقرانی کو انجام دین کیونکہ مجھکو بھی ہمیشہ سے دعویٰ صاحبقرانی کا ہے میں بغیر فیصلہ اس  
 امر کے کبھی نہ مانو لگا مگر افسوس ہے کہ ہمیشہ نظر صاحبقران دست راستیوں پر رہی اور انہیں کی  
 جتنے داری کی اور ہمیشہ دست چپیوں کے وہ خلاف رہے مگر کوئی کام دست راستیوں سے ایسا نہ لگا  
 کہ جس سے وہ نام پیدا کرتے یہ جو کہ نام ہوا صاحبقران ثانی کی نظر عنایت سے ہوا صاحبقران اول کے  
 زبانی میں سننے میں کہ دست راستیوں اور دست چپوں نے بڑی بڑی مہین سرکین مگر صاحبقران نے  
 دونوں کو ایک نظر سے دیکھا کیسا دنار کہ نہ کیا اگر دست راستیوں کو کوئی ملک عطا فرمایا تو اسی وقت  
 دست چپیوں کو بھی رحمت کیا لندھو کو اگر دست راست کی طرف جگہ ہی تو ملک کو دست چپ کی جانب  
 اگر شاہزادہ بدیع الزمان کو دنگل دست راست میں عنایت ہوا تو شاہزادہ قاسم نوجوان کو دست چپ



میں اور اگر شاہزادہ نور الدین ہر کو دست راست میں سب سے بال جگہ ملی تو پھر بزرگوار ملک اسراج نامہ کو بھی  
 دست چپ میں سب سے باندھتا بلکہ انگل شاہزادہ نور الدین ہر جگہ ملی اس طرح ہمیشہ اس کے دربار و دربار میں  
 ہوتا رہا کبھی یہ نہیں ہوا کہ دست راست واسے دست چپوں سے کسی رتبہ میں بڑھ گئے ہوں آپ لوگ  
 خیال فرمائیں کہ داخل رستم کا جھگڑا برسوں شاہزادہ ملک قاسم اور شاہزادہ بدیع الزمان میں رہا اور  
 وہی قصہ در بزرگوار اور شاہزادہ نور الدین میں ہا کر یہ ہو کہ صاحب جفران ایک کو قیدیتے اور دوسرے  
 کو بچیدہ کرتے ہمیشہ حیلہ و حواسے میں رکھا اور کسی کو نہیں دیا اگر صاحب جفران ثانی کے زمانے میں ہوتا تو  
 وہ ضرور دست راست و دون کو دیدیتے کیونکہ وہ ہمیشہ طرف دار آگے رہے اور اسی سبب سے جد  
 عالی تبار یعنی علم شاہ نامہ اردو قاسم عالی ثبات و پند بزرگوار آگے ان اردن کے شاکی رہے اور ولی برخاستہ  
 رہے کیا کیا کار نمایان ان صد ہوں کے کیے ہیں کیسے کیسے طلسم فتح کیے ہیں کہ بدیع الملک نے  
 کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے اور ان صاحبوں کے آگے کیا حقیقت ہو بدیع الملک کی وجہ کرانے  
 ہم ملے تھے وہ تو بھی ستر اٹھانے تھے یہ یک ستر اٹھانے فدیسی ہو کہ فلک نے انکو سونڈ میں کر دیا ایک نقطہ  
 دم در بزرگوار کا باقی ہو کیا زمانے کی گردش ہو کہ انکی موجودگی میں صاحب جفران بدیع الملک کو صاحب جفران  
 کرین یہ بھی ایک گردش فلکی ہو اور جو قصہ رہوں وہ محروم ہیں تو یہ کنا ترک ادب ہو کہ صاحب جفران نے  
 خلاف انصاف کیا مگر جب بات آتی ہو تو کسی ضرورت جاتی ہو صرف طرفداری کی یہ بات ہو یہ گمان کہ وہ بالکل نہیں  
 ہیں بالکل خلاف ہو اور میرا یہ منشا نہیں ہو آپ لوگ یہ نہ خیال فرمائیں اور بھلا میری کیا حقیقت ہو جو ان لیا  
 کلہ زبان سے نکالتا مگر مجھ کو اس اور کا خیال ہو کہ میں نے بھی بڑے بڑے ملک فتح کیے اور تمام  
 دین اسلام کو میں نے بزرگوار فتح شائع کیا اور مذہب اسلام کی تمام دنیا میں فتح نصیب کی بدیع الملک  
 کو یہ کب نصیب ہو وہ تو سو سے قناتی طلسم کے اور کوئی کام نہیں جانتے وہ ہیں چند چیزوں کے  
 بجز سے بجز کہ انکو بزرگوار سے لکھلی ہیں کہ جنگی وجہ سے سوتائیں نہیں کرتا ہو اور طلسم کا فتح کرنا  
 کوئی امر مشکل نہیں ہو جب لوح لکھی بھرا کی قاجی کیا مشکل ہو میں نے بہت سے طلسم فتح کیے مگر ان  
 میدان میں مقابلہ کرنا بہت مشکل امر ہو اگر جو تیر کا شاہ کے پاس موجود ہیں اردہ نوٹے اور وہ طلسم  
 فتح کرتے تو ایک بات تھی جس طرح میں نے اکثر طلسم فتح کیے اور نام کیا اگر میرے پاس یہ چیزیں ہوں  
 تو میں تمام عالم کو اپنا مطیع کر لیتا اور جنگ کوئی طلسم باقی نہ رہتا باوجود دھنوں کی ایسی چیزوں کے جو ہر کام  
 میں لے گئے ہیں کبھی بدیع الملک سے نہ رہتے اور آپ دیکھتے ہیں کہ کیونکر وہ بغیر ہرے صاحب جفران  
 کرتے ہیں افسوس کہ زمانے کا اعتبار نہیں ہو یہ فلک میرا ایک نہ ایک رنگ بنایا کہ تار ہو اور کوئی سلطنت  
 اس میں بغیر رنج کے نہیں گذرتی ہو جب تک کہ لشکر میں رہتے یہ رنج اٹھایا کہے کہ ہمیشہ انکی توفیق ہوتی  
 کام پہنچے کیا اور جب لشکر سے نکل آتے تو یہ واقعہ مسکراؤں حد مدہ ہوا میں تو اس روز قہر ہی پاک  
 کیے دینا تھا جس روز بات نقل لوچ کے مجھے اور بدیع الملک سے فساد شروع ہوا تھا مگر میں نے  
 کہ صاحب جفران ثانی نے آکر بیچ بچا کر دیا اس روز میں ہوتا یا بدیع الملک ابھی ہم دونوں کا رشتہ  
 حیات باقی تھا اس سبب سے آج روز تک سو نہوا اگر ایک سو ہو جاتا تو یہ امر آج کیوں سننے میں آتا  
 جی جاتا ہو کہ میں اپنا لگا کاٹ کر مجاؤں کہ افسوس کوئی کیسا نہیں ہو یہ خیال کرنا ہوں کہ اگر ایسی حرکت کی  
 تو ایک تو نہ لگا رہا ہونے دوسرے اسافون اپنی گردن پر لیا بدیرے دشمن خوش ہونگے اس سے  
 بہتر ہو کہ کسی طرف بغیر نیکر نکل جاؤں اور اگر خدا کو منظور ہو تو اسی حالت فقری میں وہ شان و شو

پیدا کرونگا کہ بدیع الملک دیکھ کر خشک کرے گا۔ فرما کر ابیدہ ہو گئے اور سب اپنے بزرگوں کو یاد کر کے  
 آہ سرد بھرنے لگے یہ حالت دیکھ کر سرداروں نے غصہ کیا کہ آپ بیٹوں، غدر رنج و غم فرماتے ہیں آپ کے  
 پاس بھی وہ سالن موجود ہے جو کہ بدیع الملک کے پاس اس وقت صاحبِ عالیٰ میں ہوگا اگر انا تھ صاحبِ حقانی  
 آپ کے پاس ہو تو وہ کیا پسند کرے گا؟ آپ جیسے کہ آپ سے چھین لیجئے وہ آپ کو خدا سے کریم نے خود صاحبِ حقان  
 کیا ہے آپ کسی کے صاحبِ حقان سے بنائے گئے کب امید میں رہ کر مرنا کو چاہیے کہ جو صاحبِ حقان ہوں  
 کیونکہ جب کسی نے بنایا تو اپنے آپ خدا کی جانب سے صاحبِ حقان میں رہنے وہ کار نمایاں کیے ہیں  
 کہ بدیع الملک کا دل جانتا ہوگا اور اپنے دل میں امانت کرے گا کہ جو ظاہر نہ کریں اور آپ اپنے  
 دشمن گلہ کاٹ کر کیوں جان دیں یہ کیا خیال آپ کے دل میں آیا ہے یہ کیا خیال ہے؟ افرمایا مجھے ایسے جانوں  
 سے اور کھوں سے ہم غلاموں کے رہنا چھین ہو جائے ہیں، اگر آپ خدا سے مست نہ ہوئے تو ہم کیسے بھروسہ  
 زندگی بسر کریں گے یہ تو ہے ہوگا یہ ہم جا کر بدیع الملک کی اطاعت کریں ہم بھی اپنی جانیں و بدینے اور  
 آپ کے ساتھ داخل مدد ہوئے ہوں گا آپ کے بعد کون ہو جائے گا؟ اور اگر یہ وہی اقدس میں  
 آیا ہے کہ میں کسی طرف کو نہیں ہوں بل جانوں میں نہ ہوں وہی ہمراہ کے ساتھ ہے ہم آپ کے ساتھ کھڑا ہوں  
 کریں گے اور جو حال آپا ہو رہا ہے وہی ہوگا ہمراہ رہنا نہیں چاہتے وہ انہی سے کہ بغیر آپ کے اپنے  
 لشکر میں ہیں اور وہ کھڑی نہ لاسے کہ یہ خدا آپ کے قدموں سے نہ لے کر نہیں دھکیں ہمیں طعن کریں کہ  
 شاہزادہ تمہارا ہمارے صاحبِ حقان کے حوت سے نفیر کریں گا کہ اگر ہم غلاموں سے بڑھنے  
 نہ سنے جائیں گے انہی سے خدا ان جانوں کو دل سے دور کرے اور مسرور ہو جائے ہمارے کسی کر کے بدیع الملک  
 سے تھک رہے ہیں ہم جانا اپنی جانیں دے دیں گے اور جانتے ہیں کہ اس سے انا تھ صاحبِ حقانی و اس  
 لنگ اور آپ کو صاحبِ حقان دے دیں گے اور اگر یہ ہوا تو ہم سب اپنی جانیں آپ کے قدموں پر تھاکر دیں گے  
 بعد ہم غلاموں کے آپ کو اختیار ہے یہ امر میں کوئی دوسرا ہرگز نہ ہوگا۔ ان ثانی صاحبِ حقان کر گئے  
 ہیں تو آپ بزرگ ہر صاحبِ حقان ہوں اور کوس صاحبِ حقانی ہی میں کیونکہ آپ کے بزرگ ہمیشہ سے  
 صاحبِ حقان ہوتے آئے تھے وہی کسی خاندان سے ہیں اور غار سے نزدیک تھا اور انکا مرتبہ  
 ایک ہر ہند ایک باب و کائنات کو پایا ہے تو ان کے بھی آپ داد کا ملک تھا یا ہر گز آپ ہمارے آپ اس کے زیادہ  
 ہیں کیونکہ ہمارے آپ کی تہ سیدیں ایک زمانہ ہوا اور ہم آپ کے خیر خواہ کہاتے ہیں اور اس کے نمکھ اور ہر  
 ختم کیا کرتے ہیں آپ مال و امین کر کے جو بزرگوار تھے ایک مدت تک جنگ و جدل راہِ خدا میں تھی  
 کیسے کیسے جان و مال میں دول ہندی و قول ہندی و کتمان فرمائی کو تہ تیغ کیا اور لہذا صور ایسے ہلو ان  
 کو مع قیل میمونہ مبارک رہے خود دی مردی آٹھ لیا اور دریا کی طرف لے چلے کہ پھینک دیں اگر  
 صاحبِ حقان نہ آتے تو وہ کام تمام کر گئے تھے خود امیر کی حد شکر لگا خیال بن گیا جو ان کے گرد بے شوق  
 ہو گئے ورنہ وہ کیا یقانت رکھتے تھے کہ ان کے لئے کافر خدا نے اس ملک سے شفا دی اور پھر کتنی بیت  
 تک جہاد و جدل راہِ خدا میں کیا کہے خدا جہان ثانی کے زمانے میں کیسے کیسے لڑے اور جب ہمد  
 ہوئے ہیں تو کس جو غلامی سے تھکے ساتھ دیکھ کی فوج میں کس کرشمہ شہزادی کی اور رستم کو رہا کیا مگر ہزار ہا  
 ختم ایک تھے وہ سب ہزاروں کے درندہ جو خون سے قہر کیا تھا و مہر و رورہ کرتے اور تخت فرعون ثانی  
 کو تہ تیغ کر گئے تھے مگر ہمارے کذاب نے اپنا دھنوب سے کیا اور نہ وہ اس ملک کو لینے فرعون ثانی  
 کو ایک دہریں جہنم داخل کرتے مگر مجبور ہو گئے قضا آگئی خداوند کہیں ایسے لوگ بھی پیدا ہوتے ہیں



اسکے بعد نیکے فرزند ملک قاسم کس جوانمردی سے لاش جا کر لے گئے من کہ دشمنوں کے دانت کھٹے ہو گئے  
اسکے علاوہ بڑے بڑے کارغبان کیسے بن بارہ برس کے سن میں ترک تو سن ملتانی کو بارگاہ خسروی  
میں گھس کر پٹھانہ روز تھا کہ کر کے مارا اور طلسم افرا سیلابی فتح کی اور بہت سے مور کا لیے سر کیے کہ جنگ  
سہ کرتا انسان کا کار نہ تھا آپ کے مربر بزرگوار میرج نامدار نے وہ وہ سرکہ اور طلسم فتح کیسے بن کہ جو طاقت  
بشر سے خارج بن کہیں بیٹے اور بوسے کے مقابلہ میں یہ واقعہ نہیں گذرا کہ اشقرانی نے جو بڑے کے  
دانت ٹوٹے ہوں گو کہ نور الدین کے مقابلہ میں بھی بہت سختی درپیش ہوئی تھی اور مقابلہ اسے بہت سخت  
ہوا تھا مگر یہ نہیں ہوا کہ دانت اشقر کے ٹوٹ گئے ہوں مگر بان اس کے مقابلہ میں یہ ہوا کہ اسکے دانت ٹوٹ  
گئے اور آج تک کس جوانمردی سے لڑنے لے من اب بھی تو اس کے فرزند میں کیوں استعد ہر اس کرتے  
من اگر بدلیع الملوک صاحبقران ہو گئے تو ہو جائیں اب بھی صاحبقران من اب کیوں فقیر ہوں شاہ  
نے جواب دیا کہ ان صاحبزادوں کا ذکر نہ کیجئے سب واقعہ امیرادل کے زائے من ہوا حق اور انہوں نے لے لیے  
قصر کیلئے زائے من تو لوگ ہمیشہ شاکی رہے اور من کچھ بدلیع الملوک سے خوف کر کے فیر ہی نہ اختیار  
کرتا ہوں صرف اسی خیال سے کہ مجھ سے یہ نہوگا کہ من انکی اطاعت قبول کروں اور انکو صاحبقران  
سمجھوں اور وہ میرے سامنے ہر تہ صاحبقرانی کھڑے ہوں اور انکی اطاعت نہوگا کہ صاحبقرانی پر  
نہیے وہ انا صاحبقرانی اپنے کام میں لائیں اور میں دیکھوں مجھے اس وقت رہا نہ جائیگا بیکار کا فساد  
ہوگا اور ایک خلق خدا کا خون ناحق ہوگا اور بیکار اسلام میں کی ہوگی اور دشمنوں کا مطالب نکلیگا میرے  
انکے لڑائی برابر کی ہو نہ وہ کم ہیں نہ میں دونوں ایک درخت کے ٹہریں اور ایک گلستان کے پھول  
ہیں ایک بیشہ کے شہر ہیں اور یہ جواب لوگوں نے کہا کہ جلد انا صاحبقرانی واپس لے لیجئے اور آج  
صاحبقران بنے تو مجھ کو اسکی کچھ پروا نہیں ہے میں اب تو لوگوں کو ایسا ہی جانتا ہوں اگر میں فقیر ہو گیا  
ہوگا تو اب لوگوں کا پہلہ بندوبست کرونگا مجھے خود نہیں ہوگا اب لوگ انکی اطاعت کبھی نہ قبول کریں گے  
اور بیشک اپنی جان وہ نکلے اگر شاید کہیں ایسا ہو تو یہ غضب میرے کا آپ لوگ فوراً مع کل سامان اور لنگر کے  
برادر عزیز شہر یار دیوتار کے پاس شہر فرنگستان میں چلے جائیے گا اور انکی اطاعت سلجھو گا اور انکو  
مثل میرے خیال فرمائیے گا وہ آپ کی بہت قدر کریں گے مثل میرے بلکہ مجھے زیادہ وہ بڑے جی ہیں  
اور بڑے ہمارے ہیں انکی شجاعت سے آج تک ڈنکے بچ رہے ہیں اب لوگ انکو جیل سے بھی آگاہ  
کیجئے گا اور کہیں گے کہ وہ اس خیال سے فقیر ہو گئے جو کہ میں نے بیان کیا اور اب لوگوں کی جاننا ہی میں کچھ  
شک و شبہ نہیں ہے بیشک اب لوگ جاننا ز اور سرزد میں ایک تو مجھے ایسا نہوگا کہ میں اب تو لوگوں کو  
جھوٹ کر چلا جاؤں یہ اس طرح فرمایا کہ سب محفل کے آئینہ نکل کر آئے اور ایک سناٹا سا ہو گیا ہر ایک آہ  
سرد بھرتے لگا اور صحبت صاحبقران اول کو یاد کرنے لگا اور انکا وہ لطف و کرم یاد آ گیا شاہزادے  
نے ایک ایک کربلا کر کے سے لگا یا اور فرمایا کہ اب لوگ کیوں استعد ہر اس کرتے ہیں من نے لے لے  
ارادے کو قلع کر دیا ہے ہمارے کمان اب ایسے رفیق جاننا زمین گئے یہ فرما کر فرمایا کہ ایک بات مجھے نور  
یاد آئی ہے سنا گیا ہے کہ جبکہ صاحبقران اول غم میں ملکہ حیرنگار اور قبا و خمر یار کے فقیر ہو گئے تھے اور سب  
سرداروں کو اس کے ملکوں کی طرف روانہ کیا تھا تو انا صاحبقرانی مع علم اردو بیکر بیکر مع بارگاہ سلطانی  
کے جد بزرگوار علمشاہ نامدار کو دے گئے تھے اور اشقر دیو زاد و عقرب سلیمانی وغیرہ بادشہف کہ عمر بن حمزہ دوانی  
ایسے جوانمرد اور فزندہ شہید موجود تھے مگر یہ سب علمشاہ نوجوان کو رحمت کیا اس طریقے سے تو خدا ر

میں تھا کیونکہ انہیں کالوٹ پر دتا ہوں، اگر انکی نسل میں کوئی نہوتا تو ہاں انکے بھائی کی ولاد کو پونچھا تھا جسکے  
میں موجود ہوں تو کوئی نہ پونچھا ہو، اسکو امیر اول بھی نہ ہو کر گئے یہ قصہ ہمیشہ یونین جلا جا لگا جو صاحبزادان  
ہو گا اسکو خلیفہ ہو جیسا کہ صاحبزادان کرے جیسا کہ امیر اول نے حمزہ ثانی کو صاحبزادان کیا مگر انکر  
صاحبزادان کی بیعتی بدین الملک کوئی مرتبہ بیان نہیں ہو میں پہلے ہی اسکا جواب ٹھکودیتا ہوں تاکہ تم  
یہ سوال نہ کر کہ امیر اول کیوں نہ ہو کر گئے اسکا یہ سبب تھا جو میں نے بیان کیا مگر اب میں یہ طرح سے  
حقدار ہوں اگر میرا خدا بھلا کر دلاں گا تو میں لکھنؤ کا اب اس قصہ کو جانے دو اور کچھ ذکر شروع کر دے۔ پنج دن  
یہ فرما کر سیارہ سے کہا کہ کچھ غسل خراب و کباب ہو اور تم کو گاؤ اسنے جو شاہزادے کی طبیعت کلفت  
و گیمبی تو کچھ خور کیا فوراً کشتیان خراب طور کی جانگرین اور خود سبکو ملائے لگا پہلے شاہزادے کو جام دیا بعد  
اسکے اور سر دار دن کا دیر پا نہ دیا بعد ملائے خراب کے خود لی اور پھر فرنگی کا لگا لگا لے لگا اور یہ غرض انکے

دل مضطر کو شہادت کا بول دیا	ہتھتھتھ کی نعر سے رخ قائل دیکھا	ہم پر ظلم سے آپکے پراگت ہی نہ کی
یہ کھانسی سے کٹے گا مراد دیکھا	روز ہوتا ہی تنق بننے نکاس بر خفا ہر	خون ناحق کا تماشا دے قائل دیکھا
ہو گا دیر کسی ماہ جبین کا حاصل	رات کو خواب میں سننے مر گئی کبھی	اب مجھے گانہ کی طرح مرے بدو میں
نہ تانت سے کہوں تھکتے سوئے دل دیکھا	مگر شاہزادے کا دل کسی طرح نہ لگا طبیعت بے لطف زیادہ ہونے لگی اور	

رج زیادہ بڑھنے لگا صاحبزادان کی ان باتوں کا قبول آنے لگا اور طبیعت کو طیش زیادہ ہونے لگا جب  
طبیعت کلفت زیادہ ہو گئی تو کہہ کر آئے کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اس وقت خود بخود میری طبیعت بہت  
بے لطف ہوئی لہذا میں تو جاتا ہوں آپ لوگ سمجھے ہیں میں پھر ٹھوڑی دیر میں آؤں گا اور اگر آپ لوگوں  
بھی دل گھبرا گیا ہو تو دربار برخواست کیجئے وقت سپر پھر جلسہ ہو گا یہ کہہ کر آپ آئے کر خیمہ ناموس میں  
چلے گئے اور کچھ خاصہ نوش فرما کر آرام کیا اور ٹھوڑی دیر سب نے انتظار کیا جب شاہزادہ باہر تشریف  
نہ لایا تو سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے اور راہ میں یہ گفتگو کرتے ہوئے چلے کہ آج شاہزادے کو  
نہایت صدمہ ہوا اور واقعی کہ جبکہ صدمہ کی ہر بھی بدیع الملک سے کم نہیں میں واقعی انہوں نے بڑے  
بڑے کار نمایان کیے ہیں باوجودیکہ اس کوئی تحفہ وغیرہ تھا اگر ایسے ایسے طلسم فتح کیے کہ جبکا فضل  
نظیر نہ تھا بقول شاہزادے کے اگر میرے پاس یہ تحفہ ہوتے تو دیکھتے کہ میں کیسے طلسم فتح کرتا  
ہمیں اس رنج کا نتیجہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یا تو شاہزادہ واقعی نعر ہو کر نکل جائیگا یا ایک جنگ عظیم بدیع الملک  
سے ہوگی پھر جسکی فتح اور شکست ہو اور جبکہ خدا سے ہے اور اس جنگ میں بڑا کشت و خون ہو گا اس سے  
یہ بہتر ہے کہ وہ نعر منوں فیصلہ کریں ہم بھی جانیں لڑاؤنگے یہی گفتگو کرتے ہوئے سب اپنے اپنے خیمہ کو گئے  
جب جبکہ خیمہ ملا وہ جوا گیا یہاں تک کہ جب سب اپنے مقام پر گئے ہر ایک نے آپ دھام سے فراغت کی اور  
آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ وقت سپر کا آیا ہر سردار فراغت کر کے اپنے خیمہ سے نکل کر بارگاہ میں آیا اور شاہزادے  
کا انتظار کرنے لگا اور شاہزادہ بیدار ہوا مگر باہر تشریف نہ لایا محل میں رہا جب وقت آنے کا گذر گیا تو  
سیارہ سے کہا کہ دریافت تو کرو کہ شاہزادے کا مزاج کیسا ہے محنت تو ہو یا خدا نخواستہ کچھ نا سار ہو گیا  
ہو کہ اس سبب سے نہیں تشریف لائے میں سیارہ ثانی فوراً محل میں آیا کیونکہ ان عیاروں سے ناموس  
میں پر دہ نہیں ہوتا ہے کیونکہ یہ لڑا کین سے ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے ہیں اس سبب سے سب سلسلے  
ہوئے ہیں سیارہ نے اگر دریافت کیا کہ شاہزادے کمان تشریف رکھتے ہیں محلہ ار نے بتایا ہیں  
آیا اور پہلے کیا اور عرض کرنے لگا کہ حضور کا مزاج مبارک کیسا ہے کیونکہ اس وقت باہر نہیں تشریف



لا سے سب سردار تنہا بارگاہ میں بیٹھے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ طبیعت تو جی ہر گاہ کچھ درد سر ہو رہا ہے  
اس سبب سے نہیں کیا سب سے کہہ دو کہ کل صبح کو دربار ہوگا سب جا کر آرام کریں میں اس وقت باہر  
نہیں آؤں گا سیارہ یہ سنا باہر آیا اور جو کچھ شاہزادے نے فرمایا تھا وہ سب سے بیان کیا سب یہ سن کر  
اسنے اپنے غیموں کو بٹلے گئے شاہزادے نے ادھر دل سے خیال کرنا شروع کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ  
تھوڑے سے ہوئے صا جعفرانی بدیع الملک کو مل گئی اب دو اور زیادہ جنگ کرینگے اور باقی رکھیں گے  
کہ ہم صا جعفران میں میں کبھی اعلیٰ اطاعت نہ کروں گا جاسے کچھ ہو جائے جب اطاعت نہ کروں گا تو  
فساد کروں گا۔ درجنگ عظیم واقع ہو گئی اور ہزار ہا ہندوگان خدا کا خون ہو گا کہ جو کہ مسلمان ہیں اور یہ تو مجھ کو اور  
تو گا کہ وہ صا جعفران ہوں اور میں انکا ماتحت ہوں اور زبردست آگے بٹھا کر دن صا جعفران کہہ  
خطاب کریں ہر کہ ہمیشہ میرے مقابلہ پر دست راست بیٹھے تھے اب وہ مجھے بالہ دست نہیں دے گا صا جعفران  
کہلا نہیں رہا اب میں بھی گورہ نہ کروں گا اور نہ کشت و خون مسلمانوں کا کروں گا سب سے بہتر یہ ہے کہ  
فقر یک آج اور رات گئے کسی طرف کو نکل چلو یہ خیال کر کے اور یہ امر دل میں فروردیکر انتظار شب میں  
بٹھ رہے تھے بیٹھے یہ خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بعد تھارے تھارا لشکر تباہ ہو جائے اور کسی طرف  
نکل جاوے یا سردار تھارے غم میں اپنی جانیں دیدن تو مفت اسنے ہندوگان خدا کا خون تھاری گردن  
پر ہو گا اسکا بھی کچھ بندوبست کرتے جاؤ یہ خیال کر کے فوراً قلمدان طلب کیا اور ایک رقعہ میں مضمون  
سہراب بن لندھو کے نام تحریر کیا کہ تم کو معلوم ہو کہ میرے دل سے یہ گوارہ نہ کیا کہ میں لشکر کشی کر کے  
ہندوگان خدا کا خون ناحق کروں یا بدیع الملک کی فرمانبرداری کروں میں نے اپنی جگہ پر بہت بہت خیال  
کیا مگر کوئی امر میرے خیال میں ایسا نہیں آیا کہ جس سے میں ان دونوں امروں سے بچوں سوا  
اسکے کہ یہ فقر ہو کر نکل جاؤں لندھو ہی میں نے کیا اب آپ لوگوں کو لازم ہے کہ مجھ کو جاری ہو کر کے  
آپ فوراً پاس برادر عزیز القدر شہر بار بلند قلعہ کے مع کل لشکر سپاہ و مال دستاغ کے کوچ کیجئے کہ وہ  
آپ کی بڑی قدر و منزلت کرینگے اور مثل میرے برتاؤ کرینگے آپ لوگ کچھ رنج و غم نہ کریں میرا خدا  
حافظ ہے اب جب وہ جا ہیگا تو میں گے در نہایتون فقر ہوئے ہیں میری تحریر سے خلاص نہ ہو گا اور میرے  
جان سے بھی انکو اطلاع نہ بھیجے گا اور میری تلاش و جستجو میں کوئی شش نہ کیجئے گا میں اب نہ ملوں گا یہ تحریر کر  
آپ رفیق کو بریکر رکھ دیا بیٹا شک کہ شام ہوئی اس وقت خاصہ بڑی لذت فرمایا اور کہہ دیا کہ درد سر  
بہت ہے در بستر نہ لیٹ رہے اور انتظار دو ہر رات کا کرنے لگے بیٹا شک کہ رات یہاں سے شبہ نہ کر  
ہو جی اور لشکر میں مستحاثا ہو گیا جب یہ بستر سے اٹھے تو دیکھی کہ تمام ہر سہر و چاند نفاست سے سو رہی ہیں  
اور تمام محل میں سننا گاہی جا ہیگی سب میں گاہی ہو گئیں میں اسکو بخون سے غیبت جانا اور دے پاؤں  
باہر آئے اور دروہ انکا کہ بیرون حیمہ آئے اور وہ گھوڑا جو کہ جو کی بر تھا اس پر سوار ہو کر پشت لشکر کی  
طرف چلے آئی لشکر کی یہ حالت تھی کہ سب سو رہے تھے اور ایسا سننا تھا کہ گویا لشکر کو کوئی لوٹ لیکہ  
ہر دو شہر سے واسے جو پاک رہے تھے وہ اور گھر سے تھے انکو بھی خبر نہ تھی اور وہ جو سائیس  
کھو لیے تھے وہ بھی سو گیا تھا استقدر غفلت کا سبب یہ تھا کہ کوئی لشکر حرکت و مخالفت تو مقابلہ میں  
تھا نہیں استقدر جو کسی اور ہوشیاری کی کچھ ضرورت نہ تھی صرف دو چار مقدم پر ہرہ منہ کر دینا تھا اور تک یہ  
بھی نہ تھا اس روز وہ وقت تھا کہ سب ہرے والوں سے بچتے ہوئے خدا لشکر سے نکل گئے جب وہ لشکر  
نکلے دھڑکے کو تیز کیا اور نیلی نیا کسی شہر میں پہنچا بیٹا س فقیر ہیں بیٹے اور کچھ ہتھیار وغیرہ

بھی نہیں لیے تھے صرف واسطے کئے راہ کے گھوڑا یہ تھا اور وہ بھی کپڑے شبخوابی کے پہنے ہوئے تھے آنکو

### اب کچھ حال لشکر کا تحریر ہوتا ہے کہ بیان کیا گزری جا

بیان کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ رات بیزی نو سیدہ سحری نمودار ہو یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی کے اور وہ  
ہونے کے غم میں گریبان سحر کب ہو اور ادھر آفتاب مانتا ہے بھی بیاس قائد رانہ من کے میدان فلک  
میں اپنے کاشانے سے نکل کر دارۂ بصیرت ہو اور مغرب شروع کیا جب وہ وقت آیا کہ ہر ایک جہاز  
ہوا اور سب کاموں سے فرغت حاصل کر کے اپنے اپنے خیون سے نکل کر بارگاہ کوروانہ ہوئے اور بارگاہ  
میں آکر اپنے لئے مقام برپا کئے کہ انستہ میں سیارہ ثانی بی آیا اور اپنی کرسی عیاری پر بیٹھ گیا اور انشتہ  
آمد شاہزادے کا کرنے لگا اور خیر ناموس میں جب سب سیدار ہوئے اور واسطے سیدلو کرنے لگا شاہزادے  
کے جو خواب گاہ میں محلدار گئی تو دیکھا کہ ہرے والیان تو بخیر سوہی میں اور شاہزادہ بستر خواب پر  
نہیں تشریف رکھتا ہے اسکو بڑا عجیب ہوا اور ان ہرے والیوں کو جگایا اور اسے دریافت کیا کہ  
شاہزادہ عالم کہاں ہیں انھوں نے برابر دیا کہ شب ہم ہرے برائے تھے تو سب آنکو آرام کرتے  
پایا تھا اس کے بعد کچھ دیر ہم جاگے پورا کے ہکاوند اگنی اتم سوئے آج کوئی پہر بھی بدوائے نہیں آیا  
جس ہم نہیں جاگتے جب آئے ہکوٹھا یا تو ہم اسے اتو تمام محل میں بھل پڑی کیونکہ ملک ضو مانان دنوں  
کے ہمراہ ہیں انھوں نے فوراً حکم دیا کہ سستارہ کو نواد محلدار کے ہرے پر آکر کہا کہ ذرا سیارہ  
کو تو بلاؤ تو ملک عالم یاد فرمائی ہیں کہنا کہ جلد چلے تو ضرورت ہے ہرے والیہ لشکر فوراً خیمہ سیارہ کی طرف  
روانہ ہوا وہاں جا کر معلوم ہوا کہ وہ بارگاہ میں تھے ہمیں یہ بجاہی تمام طرف بارگاہ کے چل ادھر ہر سردار کو  
انتظار ہے بار بار دربار گاہ کی طلت نظریں اٹھا کر دیکھتے ہیں اور سیارہ تو سب سے زیادہ بیتاب  
ہے ہر سردار سیارہ سے کہہ رہا ہے کہ کیا سبب ہے جو بھی ملک شہزادہ کی دتار نہیں برآمد ہوئے ہیں ذرا  
دریافت لو کہ خود بخود دل کھرا تا ہے سیارہ کتا ہے کہ بھی مرگے حال ہو گیا بیان کردن کچھ کہ نہیں سکتا  
ابھی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ہرے والی آیا اور سلام کر کے سیارہ سے کھنڈ لگا کہ جلدی چلے آگے  
ملکہ عالم یاد فرما رہی ہیں اور طلبی ہے کچھ ضروری کام ہے سیارہ یہ سن کر دنگ ہو گیا اور اس سے تو جھپٹا  
نیز تو ہوا اسے جواب دیا کہ جن ہاں خیریت ہے سردار دن نے کہا کہ جلد جاؤ ذرا دریاقت تو کرو کہ ملک عالم  
نے کیوں یاد فرمایا ہے اور کیوں طلب کیا ہے اور شہر یہ کازاج کسا ہے جو ابھی تک تشریف نہیں لے  
میں سیارہ فوراً اٹھ کے روانہ ہوا اور فریب خیمہ ناموس ہو گیا تو ایک بھل برپا دیکھی یہ فوراً  
خیمہ میں داخل ہوا تو کیا دیکھا کہ ملک عالم صحن میں کھڑی ہیں اور خوشن گرد و پیش میں گارنگ رہے  
ہو انہاں اڑ رہی ہیں سیارہ نے فریب آکر سلام کیا ملک نے کہا کہ بھائی سیارہ تم لٹ گئے تباہ ہو گئے  
اور یہ لکڑی کے بال تھل دیے سیارہ حیران ہو گیا اور منہ حیرت سے کھنڈ لگا عرض کیا صاف صاف  
فرمائیے کہ کیا واقعہ ہوا اسقدر بدحواس نہ ہو جیسے مجھ کو تباہی ملک نے کہا کہ آج شہر بارگاہ تباہ نہیں  
ہو گیا آج باہر شب کو سو کے تھے اسنے عرض کیا کہ کیا فرمایا ذراقت کو ضبط کر کے بیان فرمائیے  
ملکہ نے ضبط کر کے فرمایا کہ شاہزادہ کا آج صبح سے تباہ نہیں ہے میں پوچھتی ہوں کہ کیا رات کو باہر  
تشریف فرما رہے ہیں اسنے عرض کیا کہ جب سے بیان تشریف لائے ہیں کبھی باہر نہیں شبا کو تشریف  
فرما ہوئے ہیں سوا خیمہ ناموس کے ملک یہ سن کر اور دنگ ہو گئی اور کھنڈ لگی کہ میں پہلے ہی جان لیتی تھی



کہ وہ کسی طرح شب کو چلے گئے کل جیسے دربار سے اُسے تھے رنجیدہ تھے نہ معلوم کیا ہوا تھا جو اس قدر غمگین  
 تھے شب کو فاضل بھی نہیں نوش فرمایا تھا اس کے میرے وارث پرانی جو تھا کل گئے کیا صدمہ ایسا ہوا جو کسی  
 اللہ ہی نہ کی یہ لکنا نہیں مارا کر دے لکھن سیمارہ خواب گاہ میں آیا اور آدھرا دیکھنے لگا۔ تھے میں  
 حکم ہی آگئی اور بنگ پر بھاڑیں کھانے لگی تکیہ اٹھا اٹھا کر سر ٹکوانے کی اور سینہ کو کھٹنے لگی اب سیمارہ  
 کی نگاہ ٹپتی ہوئی ایک رفعتِ رفعت دیکھا اس کو اٹھا کر لٹاؤ جاگ گیا سمجھتی وہی مقبول غریب تھا جو پہلے بیان  
 ہو چکا ہے سیمارہ نے عرض کیا کہ آقا بھگت باہ کر گئے بھگت کھن کا نہ کہ چاروی زندگی بغیر اسے خاک  
 ہوا افسوس بھگت بھی جہاں نہ لیا کہ میں نہ دیت کرتا اور اسے ہمراہ فقیر بنائیں۔ اب ہی بھگت جہاں گیا ہے  
 کے جانا موت سے بدتر ہے مگر یہ غریب سنا حیران ہو گئی اور افسوس خاک ہو گئے اور سیمارہ سے کہا کہ براہ  
 تم مجھ کو تو منع کرتے تھے کہ کیوں اس قدر آپ بدحواس ہوں میں اب اپنی بفر لو کہ جیسے زیادہ بدحواس ہوں  
 جانتے ہو ذرا میری غرت خیال کرو کہ میں تو کسی غرت کی نہ رہی اپنے دہ میں سے جی جہاں ہی غرت اس کے  
 سہارے زندگی بسر کرتی تھی بیان وہ بھی جدا ہو گئے کاش مجھ کو کھن سے نہ تو گئے کہ میرا یہ قصد ہے مجھ کو تو  
 کسی طرح کا نہ رکھا آپ آوارہ دشت غربت ہو سہے میری اب کرانہ برے گا مجھ کو کاش نہ کرنا جہاں  
 میں بھیج دیا ہوتا کہ میں وہاں بٹ کر اپنی مصیبت کا مٹی جب اٹھ جہاں جہاں کا نام سیمارہ نے سننا ہے  
 سر پر ہاتھ مار کر کہا کہ اے بھگت صاحب جہاں کا نام نہ تو یہ وہی رشتہ ہے میری ساری قیامت کیوں آتی  
 یہ اسی لشکر کی وجہ سے آتی اے بھگت وہ کیوں کر لشکر صاحب جہاں میں نکال دیتے وہاں تو کچھ اور ہی رہتے ہو گئے  
 وہ دوق ہی اٹھ گیا وہ دفتر ہی ابتر ہو گیا سارا کارخانہ مٹ گیا یہ وہی تو سبب ہے کہ بے جا رہے  
 شہر بار کو فقیر بنا دیا اے شاہزادی میں اُنکو کہن نہ شش کروں مگر یہ فرمایا کہ یہ تو تھے دوسرا فقرہ غم نہ  
 سنایا یہ تو بیان کر کے بھگت صاحب جہاں پر کیا آفت آئی کیا خدا نخواستہ وہ بھی تباہ ہو گیا سیمارہ نے کہا کہ جی  
 نہیں وہ تو نہیں تباہ ہوا مگر تباہ کر دیا کہ ہم بے آقا تھے ہوسے میرے تھے تو اس تھکانے ہوں تو میں  
 چھ کروں میرے دل کو تو کوئی شہ نہ ہو یہ لکھ رہا ہے اور پائندہ و ناخوش کیا یہ حال دیکھ کر تمام عورتیں  
 بھی رونے لگیں بھگت کی توجہ سے ہوتی کہ بے روتے غمت کر گئی جب خواہسون نے یہ حالت دیکھی  
 تو کوئی کیوڑا لائی کوئی بند ڈال مٹی لائی کسی نے پانی کا جھٹکا لکھنے سے منہ پر مارا شی پر کیوڑا لکھ سو گیا یا  
 جب فرار ہوئیں آپا تو یہ بھگت دے لگی کہ سے میرا رشتہ سا کہ سہا میرا والی مجھے چھٹ گیا  
 میں اب جی کر گیا کروئی یہ لکھ چوڑا بیان بڑھانے کی خواہسون نے منع کیا کہ اے بھگت بدحواس  
 نہ ہو جیسے اپنی جان نہ دیکھے تو کہ کیا ہوتا ہے سیمارہ ثانی نے ضرور آگے بڑھنے کے واسطے  
 لوگ روانہ کیے بھگت و رشتہ سے سرور و رانی تلاش کرینگے جب وہ نہ لیں گے تو یہ حال بنایا  
 بعض سے کہ ابھی وہ دور نہ گئے ہونگے ابھی کوئی ایسا زما نہ بت نہیں گزارا صحت و دہر رات گزری  
 لکھنے کہا چلو بہنوں تم مجھ کو فقرے نہ دو اگر اُنکو دلیں آنا ہوتا تو وہ کاش کے کوئی بنگ بدون اپنے سرور  
 کی اطلاع سے چلے جاتے وہ اپنے سرور و ران کو ضرور ہمراہ لے جاتے انھوں نے نواب ترک دنیا کی اور  
 پھر کوہ بلا توڑا اور اُردھ تو بھگت اسی وقت پونہ زمین کرے کہ مجھے اُنکو جدائی کی مصیبت نہ آجیگی کاش  
 بھگت موت آجانی کہ میں یہ روز بڑھ دیتی اور بھگت تو یہ لکھ رہی ہے اور اُدھر سیمارہ فریاد کر رہی ہے اور  
 بیان بارگاہ میں سرور و ران کو سیمارہ کا اختصار ہے کہ کیا سبب ہوا جو سیمارہ ابھی تک نہیں آیا  
 اور نہ شاہزادہ شریف فرما ہوا کیا خدا نخواستہ شاہزادے پر کوئی واقعہ گذرا یہ تو آپس میں یہ گفتگو

یہ گفتگو کہہ رہے تھے کہ ایک خیمہ ناموس کی طرف سے رونے کی صدا آئی یہ سب گھبرا گئے اور سب نے ایک بار کان لگا کر سنا تو وہ صدا آتا کہ کوئی مجھ سے بات کر رہی ہے کہ یہ تو خیمہ ناموس سے آئی ہے سہراب بن لندھو رونے لگا مملوک بن مالک سے کہنا کہ بھائی میں نے بھی کچھ سنا کہ یہ رونے کی صدا کیسی خیمہ ناموس سے آئی ہے خدا خیر کرے میں کچھ اور ہی معلوم ہوتا ہے شاید کہ شاہزادے نے اس رنج و غم میں اپنی جان دیدی یا کسی کسورات کو چپکے گزینے پہلے عجب من تھا کہ آج ملکہ عالم نے کون سی بارہ کو طلب فرمایا آج کوئی نہ کوئی بات ضرور ہی پھر میں نے خیال کیا کہ کوئی ضرورت ہوگی مگر اس صدا سے نابت ہو گیا کہ ضرور ان واقعوں میں سے ایک نہ ایک واقف ضرور ہو اور ہم سب حکیمین اور دریا فت کریں کہ کیا بلا ہم پر آئی ہوئی خدا کوئی خبر نہ سنائے یہ کہ سہراب بن لندھو وغیرہ اپنے اپنے دنگوں سے اٹھتے تھے اور کچھ ہی اور تمام خبردار بھی آئے اور باہر آ کر طرف خیمہ ناموس کے چلے خون خون فریب ہوتے جاتے ہیں دون دون محلے گریہ وزاری زیادہ ہوتی جاتی ہے اس کے دلوں کو بلا سے دیتی ہے یہاں تک کہ یہ سب فریب و خیمہ کے ہونے لگے اب جو سنا تو یہ واقف سنا کہ اندر بیٹھنے کے ایک کمر مچا ہوا ہے انھوں نے ہرے والوں سے دریافت کیا کہ یہ ماجرا کیا ہے کیسا یہ رونا پٹنا ہو رہا ہے انھوں نے جواب دیا کہ بھواندر کی کیا خبر ہم بڑی دیر سے حیران ہیں کہ یہ کیا ماجرا ہے جو ایسی گریہ وزاری ہو رہی ہے سوائے اسے شہر بار اور واسے شہر بار کے کچھ اور سمجھ میں نہیں آتا ہے یہ سب سہراب پٹا کر پھر آیا سرداروں سے کہنا کہ جو ہم کہتے تھے وہی لنگہ ضرور کوئی ٹکونی واقف شاہزادے سے لے گیا اگر فقیر نکرتے چلے گئے ہیں تو پھر امید ہے کہ ہر اور اگر جان دیدی تو میں بھی اپنی جان ابھی وہ دنگہ ذرا دریافت کریں یہ لکنا پتھر کر سے نکالا اور کہا کہ بھائیوں تمہارا جد بصر جی چاہتے چلے جانا خواہ لشکر بدیع الملک میں خواہ آگے بھائی کے پاس فرنگستان میں خواہ اپنے اپنے دنگوں کو میں تو انکا ساتھ دوں گا میں ٹکونہ تنہا چھوڑوں گا کوئی تو خدمت کے واسطے پاس ہو ان سب سے جواب دیا کہ کیا ہم تمک حرامی کر سکتے ہیں بھی آگے ساتھ عدم میں چلین گے کیا ہی دن کے لیے انکا ساتھ دیتا تھا جان وہ ہوسکے وہاں یہ غلام بھی ہونے ہم اپنے نہیں چلے اپنی جانیں دینگے سہراب نے کہا کہ کوئی تو ایسا ہو کہ آگے ناموس کے آگے بھائی کے پاس ہو بخا دے اور آگے سرزد کر کے پھر اختیار ہو جو چاہے سو کرے اگر ہم سنے جانیں وہ بن تو یہ چند عورتیں بے دست و پا کہ ہر شاہ و بر باد ہونے لگی اور کون انکو دھانک بھائے گا اور بھائیوں تم میں سے کوئی ایسا کرے کہ انکو دھانک ہو جا کر اپنی جان دیدے تاکہ یہ تو بہاؤ نہوں کہ وہ کہ یہ ناموس ہر شاہزادے کا آل ہے جواب دیا کہ یہ کام تم سے ہوگا یہ سوائے آپ کے اور کوئی نہ کرے گا ہرے بھائی کے ایک دم زندہ نہ رہا جائیگا سہراب نے کہا کہ ضرور وہ وقت خدا نہ دکھائے یہ کہہ کر دریا نون سے کہا کہ ذرا محملہ ایک کو تو آواز دو کہ ہم خبر تو دریافت کریں کہ یہ کیا واقعہ ہے پھر تو جو تقدیر میں لکھا ہے وہ ہوگا اور جو قصد ہے وہ کرے گا شکر دریا نون نے جلتا تا شروع کیا کہ بی محملہ ارہبان آد محملہ ارہبان سے رملی ہوئی آئی اور کہا کہ شکر محملہ ارہبان نے بھائیوں کو کہا کہ کیا کچھ کام نہیں ہے یہ چند سردار ملکر لاتے ہیں محملہ ارہبان کے کہا کہ کہاں ہیں کہ اتنے میں سہراب نے بڑا کر کہا کہ ای محملہ ارہبان کیا واقعہ ہوا ذرا کچھ بیان تو کر دے ہمارے ہوش و آڑ سے جاتے ہیں کیوں خبر تو ہر شاہزادے کا فریج تو اچھا ہے محملہ ارہبان نے رونے کو ضبط کر کے کہا کہ خیر کہاں اس پر سہراب تم کو کچھ کہتے ہو وہ کہتے سہراب نے کہا کہ صاف بیان کر دو کہ کوئی گئے محملہ ارہبان جواب دیا کہ شاہزادے رات کو غائب ہو گئے



ملقات کے کسی طرف نکل گئے۔ شکر سہراب نے ایک چنگ ماری اور رونے لگا اور سب سردار بھی رونے لگے۔  
 وزیر پر ایک حشر برپا ہو گیا سب ہائے آقا ہائے آقا لکے رونے لگے اور یہ کہنے لگے کہ ہم ایسا آقا کہاں پائیں گے اور یہ  
 کہ ای آقا ہم آپ کو کہ حشر و معوٹہ نے جانیں یہ بھی نہ پائیں گے کہ ہم ملاقات جگہ جاسے میں ہم سب بھی وہیں آتے  
 ہمارے ہم آج سے بے آقا کے ہو گئے اور سب سوار سوار جو رونے میں ان سرداروں کی آواز سنی تو روتا ہوا  
 باہر آیا بیان آ کر دیکھا کہ سب سردار دروہے میں اور بچے زیادہ جیاب میں گر سہراب کا بہ حال ہو کر چاہتا  
 ہو کہ اسنے بچہ مارے اور سردار اسکر رونے میں یہ دیکھ کر سوار روتا بھول گیا اور پاس سہراب  
 کے آیا اور کہا کہ کیا کرتے ہو ذرا اسنے حواس میں آؤ اور کچھ تدبیر کرو تمکو تودہ ایک رقعہ بھی لکھ کر دے  
 گئے میں اسکو دیکھو دل کو سنبھالو اگر خدا چاہے تو میر میں گئے مرد ہو کر ایسی بے صبری کرتے ہو عاقل ہو کر  
 اپنا خون اپنی گردن پر لیتے ہو اسے بیان انکی تلاش کرو ہر کارون کو روانہ کرو نال دیکھو اور اندر ملک کی  
 عجیب حالت ہو اگر وہ یہ سب لکھی کہ سب سردار اپنی جانیں دیے دیتے ہیں تودہ عورت میں ایسا نہ کہ کچھ نہیں  
 اور وہ بھی اپنی جان نہ دے دیں تو اور غضب ہو جائے اگر کیسے شاہزادہ مل گیا اور دریافت کیا کہ تیریں  
 میرا کہاں ہو اچھی طرح تو میر اس وقت میں کیا جواب دے گئے اس وقت میں سوا سے نہایت کے  
 اور کچھ حاصل ہو گا یہ جو سوارہ نے کہا اور ادھر اور سرداروں نے بھی بکھا یا تو کچھ اتفاق ہوا اور اس  
 اسنے وقت کو ضبط کر کے درست سیک سوارہ سے کہا کہ بھائی سوارہ بہ اتفاق تو بیان کرو کہ کیا امر ہوا  
 اور کیونکر شاہزادہ غائب ہوا سوارہ نے کل رقعہ بیان کیا اور وہ رقعہ جو خواب گاہ سے پایا تھا دیا  
 اتنے میں محلدار نے آن کر کہا کہ سوارہ کو ملکہ باہر فزانی میں سوارہ نے سہراب سے کہا کہ آپ لوگ  
 بارگاہ میں حین میں آنا ہوں وہاں چلکر جو کچھ تدبیر ہوگی وہ کی جادگی کچھ ہر کار سے وغیرہ واسطے جسکو  
 کے روانہ کیے جائیں گے میں خود بھی جادنگا نہ لکھ کر اندر گیا سب سردار طرط بارگاہ سے گئے اور وہاں  
 سو بکر بیٹھے کہ سوارہ آئے تو کو نظام کیا جاسے اور یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ شاہزادہ بغیر  
 ہو کر نہ معلوم شب کو کس طرف نکل گیا اس خبر کا حشر ہونا تھا کہ تمام لشکر میں ایک نلکہ پڑ گیا ہر لونی  
 و اعلیٰ سوار و سادہ سب بدحواس ہو گئے اور ایک بار سب جمع ہو کر دربار گاہ پر آئے یہاں سب سردار  
 بارگاہ میں جمع تھے اور سب سوارہ کا انتظار کر رہے تھے اور شہر سادہ رقعہ بڑھ رہا تھا۔ سب بھی اندر بارگاہ  
 سے چلے آئے کہیں تل۔ لکھنے کی جگہ نہ۔ ہی یکہ جمع عام ہو گیا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ اب تمام  
 لشکر شاہ و بر باد ہو گیا کہ کوئی سردار عار نہ پائے یہ کی غنیمت ہو یا یہ کی رنک فلک بنے ہو کہ دیکھا اور نہ  
 یہ سب بارگاہ میں یہ لکھ کر کہ ہے شہر سوارہ جو داخل خیمہ ہوا تو ملکہ نے فرمایا کہ اس سوارہ  
 ثانی نے وہ واقعہ بیان کیا کہ جبکی وجہ سے شہر یار نے یہ سفر اختیار کیا اور ہکو متعدی رنج و غم کیا اور  
 یوں بے سرد پانچر نیکر آوارہ و شست غربت ہوئے سوارہ نے عرض کیا کہ وہ واقعہ جانکا یہ کہی خبر تو  
 تمام کیفیت یعنی شاہزادے کا صبح کو بارگاہ میں آنا اور سرداروں کا حاضر ہونا اور سوارہ بارگاہ کا  
 اٹھنا اور گرد کا پیدا ہونا اور ہر کاروں کا حکم سے شاہزادے کی خبر کو جانا اور دریافت کر کے آنا  
 کہ قافلہ ہو اور اپنا حکم شاہزادہ پاس قافلہ سالار کے جاے اور اسکو اسنے ہمراہ لانا اور شاہزادے کو کچھ  
 اشیاء خرید کرنا اور اس سے کیفیت دریافت کرنا اور سکاٹل حال بیان کرنا شاہزادے کا وہ حال  
 شکر رنج و غم کرنا سوداگر کو خلعت دیکر رخصت کرنا در شاہزادے کا سب سے وہ نفریر غم انگیز کرنا  
 سکا شاہزادے کو بکھانا بعد اس کے شاہزادے کا واسطے دفع ہونے رنج و غم کے شغل شہراب

و کباب کرنا اور اپنا سبکو شراب بلانا اور کانا اپنا بچم شاہزادہ شاہزادے کا اسپرچی گفت ہونا اور کبر اگر اٹھ آتا  
 اور سب سے کہنا کہ میری طبیعت گفت ہو گئی ہے میں بعد فطری دیر کے آہوں آپ سب صاحب انتظار کریں  
 یہ فرما کر اندر آنا اور پھر باہر نجانا اور دربار کا برتن مست ہونا سر کو سبکا آنا اور شاہزادے کا اس وقت بھی  
 برآمد ہونا اپنا اس وقت پاس شاہزادے کے آنا اور دریافت کرنا کہ کیا سبب ہے جو اس وقت آپ بارہندہ  
 ہوئے اور انکا بیان کرنا کہ درد مسوی اور اپنا واپس جانا سبب سردار و نکاحی اپنے اپنے غم میں جانا  
 یہ سب بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ وجہ ہوئی انکے غم میں کے نکل جانے کی جگہ نے جواب دیا کہ انکو اس  
 غم کرنے سے کیا حاصل ہوا وہ خود ایک بادشاہ عظیم تھے اور انکو کسی کی برداشتگی انھوں نے خود سیکرین  
 ملک و طہر فتح کیے الہدایہ الہدایہ کو صاحب قرآن نے صاحب قرآن کیا تو انکی بلا سے کیا وہ اس لشکر میں  
 بجائے آپ علی جاگنی کرتے اس لشکر میں کبھی تھا کہ گفت میں آپ بھی بہاد و سرگردان ہوئے اور ہم  
 سبکو بھی تباہ و خراب کیا اور سیارہ اب کیا ہو گا وہ کیونکر لشکر میں آئیں اور کیونکر انکا چہلے گا افسوس ہم  
 تباہ ہو گئے سیارہ نے کہا کہ آپ استغفر بر نشان ہوں یہ اول دصاحب قرآن میں اپنے لیے دقتہ اکتہ  
 ہونے میں اور پھر خشم و خرم اگر اپنے لشکر سے ملے میں اب میں جا کر اور صلح کر کے جو میوں کو بلاتا ہوں  
 اور انکی خبر کے واسطے لوگ روانہ کرتا ہوں اور ایک ہفتہ بیان انتظار کرتا ہوں بعد ایک ہفتہ کے موافق  
 انکے خبر کی سب لشکر کو لیکر شاہزادہ شہر بارہ عالی دنار کے پاس جتے ہوں آپ سب صاحب ہوں کو انکے سرد  
 کر کے خود بھی تلاش میں نکلون گا آپ بہت گھر میں نہیں خدا بن القدرین ہر وہ ضرر اسنے ملایا غنچہ  
 آرزو کھل جائیگا اور انکا جو کہ یہ واقعہ قسمت میں یوں ہی مرقوم تھا شاید اسی میں کوئی مصیبت ہو اور یہ جو  
 اپنے فرمایا کہ وہ خود بادشاہ عظیم تھے انکو کیا برداشتگی یہ سب بجا ہے مگر یہ اور ملکی میں سوائے انکے کوئی نہیں  
 جانتا ہے آپ کے قصہ میں انکو کوئی فیصل نہیں کر سکتا ہے یہ ہمیشہ اسی طرح رہیں گے شعر امور ملکست  
 خویش خسروان داند کا نگہ اسے گوشہ نشینی تو حافظہ مخدوش ہا کہ عالم تیکو شاہزادے کے  
 اردن میں کیا دخل ہے جو کچھ انکے مزاج مبارک میں آیا وہ کیا اب آپ گریہ و زاری کم کریں اور اطمینان سے  
 بیٹھیں اور نظر بخدا رکھیں دیکھیں کہ پردہ غیب کی نظر ہر ہوتا ہے سیارہ ملک کو سمجھا کہ باہر آیا اور بارگاہ میں ہو چکا  
 اب کیا دیکھتا ہے کہ تمام لشکر جمع ہو گیا ہے سبکو سمجھا تا ہوا تسلی اور دلاسا دیتا ہوا بارگاہ میں آیا در سہراب بن  
 لندھور سے کہا کہ اپنے رفو شاہزادے کا پڑسا آئے جواب دیا کہ پڑھا مجھ کو حکم عالی ہے کہ میں تمام لشکر  
 کو لیکر فرنگستان میں جاؤں اب تمہاری کیا رائے ہے ہر سیارہ نے جواب دیا کہ سر سے نزدیک ایک ہفتہ بیان  
 انتظار کریں اور چار دن طرہ ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کریں اور اسے کہیں کہیں تلاش کر کے آئیں  
 اگر کہیں شہر بارہ رستم ثانی ملجائیں تو نہاد نہ بعد ایک ہفتہ کے بیان سے عین فرنگستان کے کوچ کریں اور  
 وہاں چلکر انکے برادر عزیز القدر کو خبر کریں اور آپ سب صاحب وہاں مقیم ہوں اور میں تلاش کو جادوں  
 سہراب نے کہا کہ جو اسے آپ کی مگر اہل خیم کو تو بلا کر دریافت کیجئے دیکھو وہ کیا حکم لگاتے ہیں سیارہ نے  
 جواب دیا کہ پہلے ہی میری رائے تھی اسی وقت اہل خیم حاضر ہوئے سب سرداروں نے کہا کہ آپ لوگ حکم  
 لگائیں کہ ہم سے اور شاہزادے سے ملاقات ہوگی یا نہیں اور ہوگی تو کہاں ہوگی اور کب ہوگی انھوں  
 نے موافق قاعدہ کے دریافت کر کے اور بعد غور و فکر کے جواب دیا کہ ملاقات تو ضرور ہوگی مگر ہم زمانے کی  
 قید نہیں کر سکتے ہیں اور نہ مقام ملاقات بیان کر سکتے ہیں کیونکہ ہمارے احکام سے یہ خبر نہیں معلوم ہو سکتی ہے  
 مگر ملاقات بہت جلد ہوگی اور شاہزادہ بخیر و خوبی ملے گا اور ساتھ چاند خشم کے پھر سوال کیا کہ اچھا یہ بلا خطہ فرما





کہ گھوڑے کو نہ ترک کر دو اور تم کبھی پیادہ پا بھی نہیں چلے ہو ایسا نور۔ اسباب نسل راہ کے تو ایک جاؤ  
 تو بڑی شکل ہو پس فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو چل کر سے ہوئے اور راہ روی کرتے  
 کرتے سیدھا راستہ چھوڑ کر کوہ اور جوا کی راہ لی جان تک کہ وہ دن بدلت تمام ہوا اور ایک صحرا میں شام  
 ہو گئی گھوڑے سے اتر کر گھوڑے کو چھوڑ دیا کہ شاید کوئی درندہ آئے تو یہ تو اپنی جان بچا کر بھاگ  
 جائے اگر وہ بھٹک کر کھائے تو قصہ ایک ہو جائے اور اس کٹا لٹ دینا سے چھوٹوں یہ خیال کر کے لیٹ  
 رہے کوئی قحطی ویرانہ کی طرف نہ بھاگ گئی اب میدان آتی ہر دل سے باتیں کرتے لگے اور  
 فلک کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں اے گردون دہار دای فلک تھوڑے پرواز چھو میرا چین سے رہنا ناگوار  
 ہوا کہ یہ واقعہ انہوں سے سنایا کہ جبکہ وہ سے میں نے وطن آوارہ اور عزیزوں سے کنارہ کرنا قبول  
 کیا اور مجھے یہ ہوا کہ میں اپنی صورت اُمکو دکھاتا اور اسے لکھا جلا آنا کیوں اے ہر جم یہ کیا ظلم کیا  
 کہ مجھ کو بیان اور اُمکو وہاں تباہ و برباد کیا ہے کسی شاعر کا قول شعر یہ وردل کو اک جا بھٹاتا نہیں  
 کہ اسے وصل بھانا نہیں + اسی ایسی باتیں فلک کی طرف اشارہ کر کے کہیں اور وہ باقی رات اُسی  
 جنگل میں بسر کی کبھی یہ کہتے تھے کہ خدا ایسا کرے کہ کوئی جانور صحرائی نسل آئے اور بھٹک کر جاوے گی  
 کل کا ذکر ہے کہ تمہارے سیکڑوں لوگ خدمت پر مقرر تھے یا آت بہالت ہر کہ تم تنہا ہو خدا بھلا کرے  
 اس فلک دونکا کہ جیسے یہ رنگ کیا اور ہوسر گردان اور تباہی پر بھی کہتے تھے کہ ہائیں رہتم تم بیکار  
 کی فلک کی شکایت کرتے ہو اور اسکو الزام دیتے ہو یہ جو کہ کیا تمہارے دل نے اور غیرت نے کیا کہیں  
 اسکی کب خط ہر اسی خیال میں وہ رات تمام ہوئی اور ستارہ سحرانی آسمان پر چکا کر بیان صبح غم میں اس خمریار  
 کے جاگ ہوا اور آفتاب نے بھی اسباب سفر درست کیے اپنے سکن سے لگا اور عازم سفر مغرب ہوا  
 اور ہر شاہزادے نے نماز صبح پڑھی اور گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے جب بھوک لگتی تھی پیاس  
 پیتی کھاتے تھے اور کسی جھیل یا تالاب سے پانی پی لیتے تھے اور گھوڑے کو چھوڑ دیتے تھے کہ وہ بھی  
 گھاس چر کر انا شکم سیر کرتا تھا اور پانی پیکر لٹکتی پانی لیتا تھا جب بھریا سیر سوار ہو کر روانہ ہوتے تھے  
 اسی طرح وہ دن بھی تمام ہوا اور ایک جنگل میں گذر ہوا یہ جنگل اس جنگل سے بھی زیادہ وسیع اور  
 خوفناک تھا وقت سے پہلے کے انہوں نے ایک جھیل پر پہنچ کر جو کہ اس جھیل میں واقع تھی وضو کیا اور نماز پڑھ  
 اور اکی اور خیال کیا کہ نماز مغرب بھی میں ادا کرنا چاہیے پھر کوئی مقام ایسا نہ ملے گا شاید کہ کہیں پانی نہ ملے ہو  
 اور وہاں وضو کی ضرورت ہو تو پھر بڑی مشکل ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ وقت مغرب تک میں قیام کرو  
 پھر اس کے بعد روانہ ہونا یہ خیال کر کے ٹھہر گئے کہ انہوں نے آفتاب غروب ہونے کا مسافر شب نے انا بند  
 کیا بانور، اگر درختوں پر بسیر لیتے تھے وہ دیکھ کر کہنے لگے کہ بچہ، تو جانور اچھے ہیں کہ وہ بسیر تو  
 لیتے ہیں ہم تو اس سے بھی گئے سوائے راستہ چلنے کے کوئی کام نہیں اور آفتاب بالکل غروب  
 ہو گیا آواز مغرب کا وقت آگیا رستم ثانی نے نماز ادا کی اور بے زحمت نماز کے گھوڑے پر سوار ہو کر  
 راستہ لیا وینا کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر مسافر رات کو قیام کرنا ہی بہانہ کہ آفتاب بھی دن بھر چلتا ہی گمراہ کو  
 اہل دنیا کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے جبکہ ہم سب جانتے ہیں کہ اس نے سفر تمام کیا مگر دراصل  
 وہ دن اور تمام رات گردش میں رہتا ہے اسی طرح شاہزادہ بھی تمام رات دن راہ روی کرتا ہے کہیں  
 قیام نہیں کرنا ہی سوائے اتنی دیر کے کہ جتنے عرصے تک گھوڑا روانہ پانی اور گھاس وغیرہ سے فراغت  
 کرے اور سیر ہو جاوے اور خود بھی کچھ پیاس پیتی کھائے یا واسطے نماز کے یا اس قدر رات کو کہ جب



کہ جب نیند کا غلبہ زیادہ ہوتا ہے تو لیٹ رہتا ہے بس اتنا نہ اس کے سکون کا ہر باقی رات دن سوا سے راستہ  
چلنے کے کچھ کام نہیں ہر اسی طرح ایک ہفتہ گذرا راہ ملی کرنے میں ایک دن اٹکا گذرا ایک ایسے دشت  
ہو لٹاک میں ہوا کہ جہاں دیو بھی جا سے تو مارے خوف کے نہ سرہ آب ہو جا سے اور کانٹے لگے اور پر  
تپ لرزہ میں گرفتار رہے انسان کی کیا حقیقت ہے وہ تو ضعیف البیان کہلاتا ہے وہ صحرا ایسا تھا کہ جہاں  
کرسون سایہ کا نام و نشان نہ تھا پانی ایسا کہ سون فوط آب نہ کوئی چشمہ نہ چاد نہ معیصل نہ دریا صاف میدان  
کہ جہاں بتول تختہ کف دست میدان مہبات خدا کی ذات چونکہ صبح کا وقت تھا آنکھوں سے خیال کیا  
کہ جلد اس راستہ کو ملے کہ وہ سو جائز بجلد ہی تمام گھوڑے کو سرٹ ڈالے ہوئے چلے جائے میں گرجوں  
جون آفتاب بائند ہوتا ہے وہ وہ گرمی اور شمس زیادہ ہوتی جاتی ہے اور دھوپ کی شدت بڑھتی جاتی ہے اور تیزی  
دھوپ سے انکی یہ حالت ہوئی کہ نہایت غائبہ لاشی کا ہوا اور بسبب اس جنگل کے کوئی برگ درخت  
یا جنگلی ٹھہر یا نیاس ہتی کھاتے تھے وہ بھی نہیں ملی صبح اے یہ جنگل میں ہوئی کہ جہاں ان چیزوں کا نام و نشان  
بھی نہ تھا کہ سنگی نے غائب کیا وہ وہ جنگل ہے کہ جہاں حضور الباس ایسے ہنبر بھی سرگردان پھرے پڑے  
پڑے ایسی راہ وہی میدان سے ڈرے میں بسبب نایابی آب کے سر ٹپک کر مریا تے ہیں ابھی کوئی  
کوس دو کوس راستہ لٹا تھا کہ آفتاب بائٹل بلند ہو گیا اور اب وہ تیزی دھوپ میں ہو گئی کہ مارے  
شدت کے غش آگیا اور پھر ہوشیار ہوئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلے اور گر سنگی اور لاشی کے اس قدر  
مضطرب و پریشان کیا کہ اب پھر گھوڑے پر بیٹھا نہیں جاتا ہے اور پھر گھوڑے کی یہ حالت ہے کہ مارے پیاس  
کے زبان نکالے ہوئے ہے اور راستہ نہیں چلا جاتا ہے اور اس پر یہ غصہ ہے کہ سواری بھی پیٹ پر موجود ہے  
عجب صحرا ہے کہ جہاں سوا سے دریا سے رنگ کے اور کوئی شے نظر نہیں آتی ہے اگر کوئی درخت دور سے  
دیکھائی دیا تو یہ اس امید میں جلد قدم بڑھائے ہوئے اس کے طرف چلے کہ اس کے سایہ میں کوئی دم  
لینگے اور فرار ہو کر پڑے جب قریب آئے ہوئے تو دیکھا کہ وہ بھی بسبب نمونے پانی کے جل گیا ہے اور  
برگ و یار کچھ نہیں میں خالی تھ کھڑا ہے وہ بھی خشک کہیں تری کا نام نہیں اگر کوئی چشمہ نظر پڑا تو یہ خیال  
کیا کہ شاید آسمین پانی ہو گا جب اس کے قریب گئے اول تو پانی بنایا اور اگر پایا بھی تو ایسا خراب کہ  
جسکو دیکھ کر فو آئے گی اور آسمین دیکھا کہ سانپ اڑ رہے لٹ رہے ہیں اور بسبب شدت  
گرمی کے اپنا زہر آسمین آمل رہے ہیں یہ دیکھ کر وہاں سے بھی آگے بڑھے اور ہوا جو چلتی ہے تو  
اس کے طنے سے جو ذرے دغہ اڑ کر جسم پر پڑتے ہیں تو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے  
لگ کی جنگلی ڈال دی اور گھوڑا تو مارے تناس کے مرا جاتا ہے یہ رنگ و حالت گھوڑے کی  
دیکھ کر ادھر سے اتر پڑے اور اس کی باگ ڈور پکڑ کر آگے چلے مگر زمین اس قدر تپ رہی ہے اور یہ  
معلوم ہوتا تھا کہ تادہ آہنی کو گرم کر کے رکھ دیا ہے جہاں پر قدم رکھ دیا وہاں پر تلوے میں مجاہد پڑا  
وہ جنگل نمونہ روز محشر تھا کہ نہ تھے ہیں کہ وہاں بھی ایسی ہی گرمی ہوگی مگر وہ آوارہ دشت غربت  
و محبت باگ ڈور گھوڑے کی ماتم میں لیے ہوئے چلا جاتا تھا جہاں پر زیادہ تھک جاتا ہے پھر  
بھور ہو کر گھوڑے پر سوار ہو لیتا ہے جب گھوڑا زیادہ بجال ہو جاتا ہے تو پھر شاہزادہ مگر پڑتا ہے گرمی کی  
یہ حالت ہے کہ راستہ نہیں چلا جاتا زمین سے شعلہ نکلتے ہیں آسمان سے آگ برستی ہے ہوا سے گرم حل رہی  
ہے اگر کوئی جھوٹا آگیا تو یہ معلوم ہوا کہ استخوان تک جل گئے یہ صحرا نہ تھا نمونہ دوزخ تھا اسی طرح ڈوہر  
پر طہلی اور وہ شدت و تیزی دھوپ کی کم ہونے لگی اور ہوا بھی چلنا موقوف ہو گئی مگر مارے بھوک اور

پاس کے یہ حالت ہو کہ ایک قدم یاد ملنا دشوار ہو اور کھڑے کی ایسی بیتر حالت ہو کہ یہ معلوم ہوتا ہو کہ نہ تو کوئی دم کا سہان ہو مگر اس جنگل میں دانہ کھاس کہان کہ جہان انسان کا یا زگرہ جزیرہ درند تک نظر نہیں آتے میں اور اگر کوئی جانور مثل چیل یا گدو وغیرہ کے آفت کا مارا بھوئے سے آجی گیا تو اس کے پر پھل گئے اور وہ خود بھی جھک کر کباب ہو گیا اور اگر کوئی بجان بھی تو اس کے استخوان سوکے ہوئے پڑے ہیں اور پر واز سے عاجز ہو کر کہیں گر پڑا ہو کہیں آدمی کی ہڈیاں پڑی ہیں معلوم ہوتا ہو کہ وہ یہاں آکر مارے بھوک و پیاس و گرمی کے مر گیا ہو کہیں دزدوں کی ہڈیاں ہیں کہیں زردے کے رہنے کے غار ہیں کسی مقام پر غولوں کے قیام کی جگہ ہو پڑے پڑے غار ہیں سولے ان چیزوں کے اور وہاں کوئی جگہ رہنے کی نہیں ہو تھکا کہ آفتاب پر ہمگ زرد و زردان و زردان آشیانہ مغرب میں چھان ہونے لگا انھوں نے غم کر کے غار ظہر میں ادا کی اب جو انھوں نے دیکھا کہ کھڑے کی یہ حالت ہو کہ وہ چار دن با تھ پاؤں بھلے ہوئے ہوئے پڑے اور مارے پیاس کے ہاں رہا ہو اور زبان نکالے دیتا ہو اس کی ایسی بری حالت دیکھ کر ای بھی بھوک اور پیاس بھول گئے اور اس کی حالت پر افسوس کرنے لگے اور اس کی حالت نہ دیکھ لیتی آتے کہ جھک کر کہیں سے خور و آمانی تلاش کریں مگر راستہ نہ چلا گیا بیٹھ گئے اور شکر خدا کرنے لگے کہ اسے میں غار مغرب کا وقت آگیا غار پر بھی اور خیال کیا کہ رات کو راستہ چلو شاید جنگل تمام ہو جاوے یہ خیال کر کے کھڑے کو اٹھایا تو کیا دیکھا کہ وہ مر گیا ہو نہ اس کی سانس باقی ہو مگر زبان اسی طرح باہر نکل ہوئی ہو یہ دیکھ کر افسوس کیا اور اس کو زمین چھوڑ کر اس طرف کھڑا ہوا ہوئے مگر سب بھوک اور پیاس کے راستہ طو نہیں ہوتا ہو ایک ایک قدم پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور شکر خدا کہتے ہیں یہاں تک کہ اسی صورت سے کوئی ایک میل تک آتے اب سرون سے بالکل جواب و دیوار طاقت جاتی رہی آخر تھک کر ایک جگہ بیٹھ گئے اور تنگ کی شکایت کرنے لگے کہ کون کی سخت ناہنسی روا کر دوں لفرقہ انداز یہ کیا تیری حرکتیں میں کہ مجھ بیٹھے بھائے کو ناحق آوارہ دسیر گردان کیا اور ایسے دشت ہول خیز دشت انگیز میں لا کر تباہ کیا اور سہن بھی بھگا دھم نہ آیا وہ ایک کھوٹا جوتھا وہ بھی مارے بھوک اور پیاس کے مر گیا اسے میں اب راستہ کیونکر چلوں گا اور کیونکر یہ جنگل طوں گا اسے ظالم ذرا نور جم کر میرے حال پر تھکوا اس آفت سے نکال راہ راست پر لا تیری یہ بکروی اچھی نہیں ہو کیوں ظلم کر رہا میں خود اپنی جان سے تنگ ہوں اسپر میرے یہ ستم اسے کچھ حد بھی ہو بس ظلم ہو چکا میں نے اسی واسطے سب جاہ و چشم ترک کر دیا اور بغیر ہو گیا اسپر بھی تھکوا مجھ پر نہ آیا اور اس بلا میں بھنسا یا تیرے ظلم سے ہمیشہ بادشاہان بہت کشور و مملکتوں اور العزم پریشان رہتے تھے تیرے ظلم و ستم کیے اور وہ تیرے سبب سے بلا میں مبتلا ہوئے مگر وہ جنگل خاص تھے انھوں نے شکایت نہیں کی مگر مجھے یہ تکلیف نہیں اٹھ سکتی تو یا خداوند کریم تھکوا موت دے کہ میں اسے جوڑے رہائی باذن اسے سزا پرور نہ دے کہ کیا کیا کہ تھکوا سرکش و پریشان کیا اور تھکوا شہر بھر بھی رہم نہ آیا تو نے جھٹلایا یہ بادشاہ کو جب تباہ کیا اور اس کو برسوں آوارہ دشت ادا کر رکھا اب میرا ایک دم میں صی اک ایسے ظالم کے قبضہ میں کر دیا کہ اس نے کس جبر و دی سے آوے میں رکھ کر جبر ڈالا مگر نہ تھے میں کہ اس نے غرور کیا تھا تو اس کو اس کی سزا ملی میں نے تو کبھی غرور نہیں کیا تھا کہ جسکی یہ سزا تھکوا ملی اور وہ گار میرے مجھ پر اور اس آفت سے نکال میں نے تیری راہ میں برسوں جہاد کیا ہو اور تیرے دشمنوں کو قتل کیا ہو تو اب اس سے جناب خلیل اللہ کو نجات دی اور موت کے شکم میں حضرت یونس کی مدد کی اسی طرح ہی کسی وقت مشکل مدد کی اور آفت سے بچا یا اور ہر بار وہی واسطہ تھکوا اپنے پیغمبران برحق کا تھکوا بھی پاس رہے و نصیبت سے نجات دے



یا ملک الموت کو قبض روح کا حکم دے کہ وہ اگر قبض روح کریں مجھ سے اب یہ شاید گرمی و بھوک پیاس کی تکلیف نہیں اٹھ سکتی ہے اور یہ مناجات کرنے لگا شعر تو گنتی ہر آنکس کہ در رنج آفتاب دعا سے کندھن گنم مستجاب جو عاجز ہاتھ دانتہ تراخ دین عاجزی جون خواہم ترخ امیر سے مولا میری مدد کر مجھ کو اس سخت ہول سے نکال جو کہ ابھی دعا کے مستجاب ہونے کا وقت نہیں آیا تھا اسی طرح آہ و زاری اور حالت ہنقراری میں وہ شب گذری مگر رات بھر یہ حالت رہی کہ کبھی غول صیقلی ڈراتے تھے کیسین درندوں کی صدائیں آتی تھیں کیسین بھیر لگا رہا تھا کیسین آواز سے کہ دم چھوڑنے کی حد آتی تھی بارہ شیریشہ صا حقرانی بے خوف و خطر اسی طرح بٹھا ہوا دعائیں کر رہا تھا کہ آثارِ شجر نمایاں ہوئے اور آفتاب سب بھی بارنگ سرخ لرزان و درن کاشائے مشرق سے نکلا مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی کے غم میں خون کے آسودن سے نہ ہو یا اس سبب سے چہرہ لعل ہو رہا ہے اور اپنی منزل کو روانہ ہوا ادھر شاہزادہ سے نے غار بڑھی اور اٹھ کر ایک طرف کو روانہ ہوئے آج ابھی سے جنت گرمی ہے اور لعل رہی ہے باوجودیکہ ابھی آفتاب بلند نہیں ہوا ہے مگر حدت اور گرمی بہت ہے اور اب انکی یہ حالت ہے کہ غش آیا جاتا ہے راستہ نہیں چلا جاتا ہے مگر ناکیانہ کرتا جس طرح ہو سکتا ہے راستہ چلتے ہیں اور بیرون میں آبلہ پڑ گئے ہیں پر سوچ گئے ہیں اور راہ میں جو کاشتے پڑے ہیں وہ چھو چھو گئے ہیں آبلے گئے ہیں حال زار ہو چکے ہیں پوٹے کر دتے ہیں اور آبلے خون جاری ہے یہ حالت ہو رہی ہے کہ جا بجا تھلے خون کے بھر جاتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمین بھی اس شہر یار کے حال زار پر خون رو رہی ہے اور جو خون اُن کے سر سے گرتا ہے تو وہ مثل آسودن کے معلوم ہوتا ہے اور اب یہ حالت ہو گئی کہ آفتاب بھی خوب بلند ہو گیا ہے اور وقت نصف النہار کا قریب ہے گرمی بے سواہی کے راستہ طے کیے چلے جاتے ہیں کہیں پر مٹھ جاتے ہیں پھر دو قدم چلتے ہیں پھر مٹھ جاتے ہیں اور خود پیر کے آبلوں سے بٹھا ہیں جاتا ہے اور خار صحرائی کے ٹکڑوں میں یا بوس کو توڑ توڑ کر دھڑا آئے ہیں آخر کو عاجز ہو کر جو ابھی مٹا کر زمین پر پڑا ہے اور آپ برہنہ پا ہو گئے ہیں اور زیادہ تکلیف ہونے لگی ہے تو اس شخص نے فریاد ویش و بے چارہ درویش کون سنتا ہے نغان درویش یہ قول صدق و حقیقت ہے کہ زمین کی بیٹی ہے کہیں سایہ کا نام نہیں جا بجا لیتے فراز ہے اور غار اژدہوں کے ہیں کہیں کوئی درخت سایہ دار نہیں آج کا جنگل تو کچھ کل کے جنگل سے بھی زیادہ ہونا کہ اور وحشت انگیز معلوم ہوتا ہے اشعار حسب مقام ہذا

جہانک نظر کام کر لی تھی دان	بستی تھی اک ترک افلاک سے
نہ آتا نظر تھا کہیں برگ و بار	عجب وحشت انگیز تھا وہ مکان
کہیں سایہ ڈھونڈھا تو سدا زلف	کسی جاہ تھے ڈنڈھوئے کھڑے
ہوئی زلست سے شاہزادہ مگر ہاں	کسی سمت پانی کا دریائے تھپ
شاہزادہ رستم تالی کی یہ حالت ہوئی کہ اب قدم اٹھانا دشوار ہو گیا	کئی کوس جون تون جب گئے نکل

آٹھا تھا و جوان مرکز خاک سے  
درخت اس جگہ پر نہ تھا سایہ دار  
نئے انہار کانٹوں کے ہر پڑے  
کہ رستم کو تن پر گران تھا لباس  
گھڑی کا ہوا و پیر بر عمل  
غش طاری ہونے لگا مگر جرات کے مارے چلے جاتے ہیں بھوک پیاس کی شدت سے یہ حالت تھی کہ زبان میں کانٹے پڑے جاتے ہیں سو نہ خشک ہو گئے ہیں اور رطوبت تمام جسم کی خشک ہو گئی ہے اس صحرائین سوا سے قریب آفتاب کے کہیں گردہ مان نہیں ہے اور وہ بھی اس قدر بلند ہے کہ وہاں تک پہنچنا دشوار ہے اور سولے پسینہ اور آسودن کے اور خون جگر کے پانی کا نفرد ممکن نہیں مگر آج وہ بھی نہیں نہ آسوا لگتے ہیں مارے پیاس کے منہ خشک ہوا جاتا ہے اور گرمی آفتاب اور گرمی صحرا کے سبب سے خون بھی خشک ہو گیا ہے باوجودیکہ گرمی اور دھوپ میں پسینہ لہنتا ہے مگر یہاں وہ بھی نہیں کھانے

لگے آج دور دراز ہوئے کہ بے آب و غذا میں سب رطوبت خشک ہو گئی ہے اس پر یہ غضب ہوا کہ میدان جنگ میں پہنچ گئے اب قدم اٹھانا دشوار ہو گیا اور کتاب سر پر آگیا ایک قدم بمشکل اگر اٹھاتا تو وہ سر اترتا تھا تاہم زانو ایک میں دھنس گیا یہاں تک کہ عاجز ہو کر کھڑے ہو گئے اور تاہم رن غرق ہو گئے راستہ بھی چلت ہو تو نہ ہو گیا اس دھوپ کی شدت اور ہوا کی گرمی سے نش طاری ہونے لگا ہاتھ اٹھا کر ہر جوع قلب یہ دعا کرنے لگا اے حق برحق وای رازق مطلق میری مدد کر مجھ کو اس بلا سے نجات دے میری مشکل آسان کر تو نے اکثر اس بندہ عاجز کی وقت شکل مدد کی ہے ہر پرہیز کو رد کیا ہے تو سختی ہو کہ اور پیاس کی اور شدت گرمی اور تکلیف راہ اٹھانے میں ساتی پر تین دے اسے کسی بندہ خاص کو کہ وہ اگر میری مدد کرے اور میری برکت کے مجھ کو اس مشکل پر آفت سے نکالے اے حق حقیقی یہ حقیقی جلد مدد کر میں نے تو کوئی ایک گناہ بھی نہیں کیا ہمیشہ تیری راہ میں ستر چیل مر لیے جسرا کفرستان کو اسلام آباد کیا اور تیرے بندوں کی مشکل میں کام آتا کہ وہ غور کا کبھی خیال بھی ذہن میں نہیں آیا پھر کس لیے یہ ضرر مجھ کو ہی مجھ کو تو یہ امید تھی کہ میں سلمان ہوں جب مرو کا تو میرے عزیز میرے بالین پہ ہونگے وہ مجھ کو گورد کفن دینگے اسکی تھیر نہ تھی کہ جب مرو کا تو کوئی نہوگا سو اسے تیری عزت سے یا کف دست میدان کے کہ جان کوئی پانی ہونے والا بھی نہوگا اور تن میرا تھم جائے اور ان مھوگا اے کریم میرے مجھ کو بجائے اس بلا سے عظیم سے کیونکہ میں سلمان ہوں مجھ کو جانور ان سحرانی نہ ہو میں یہ کہتا تھا اور ہاتھ اٹھائے ہوئے دعا کر کر رہا تھا اور یہ چند شعر شجاعت کے درذبان تھے مگر شعر حسب مقام ہذا

اس بلا سے رہائی دے یا رب راز دل تجھ پر مرا اطلب زندگی ہو گئی وبال سبب تری تو رحمت بید کا کچھ حساب نہیں پرس پڑے گا جو ابر بہار کیا ہوگا دیگر اگر کرے کہ از خزا غیب تو کہ بار دشمنان نظر سرداری	کہ نہ عزت میں میرے تو حامی رہی حافظ ہوا سے مرے غلام دیگر گن بگا ہوں رو در شمار کیا ہوگا کریم میرے گز کا شمار کیا ہوگا بدون کے قرب سے کیا ہو کہ تیرا کہر تو سا وظیفہ خور داری	تجھے ہر اچھا یہ اے یا رب کوئی میرا یہاں نہیں حامی اس ظلم سے تو نکال سبب یہ ڈر ہے اے کریم رو در گار کیا ہوگا نہ ہو سکا مقابل و چشم تر سے سہا گلون کے گرد جو رہتے ہیں خاکیا ہوگا دوستان را کجا کنی محسوس
---	---	--

ایک کر رہا ہے اور دوسرا ہے اور کہتا ہے کہ اے خالق کون و مکان میں تیرا بندہ بہت لنگار ہوں جس دے لگا دیر سے سیالت میں عش آگیا ادا نکھیں بند ہو گئیں اور بھر کچ نہری کہ اب کیا حالت ہے ادھر دریا سے جہت آبی موت زن ہوا اور تیرا عاہدت جابت پر جا کر بیٹھا کیونکہ اب تکلیف کو بھی ایک نہ گزر چکا تھا کہ یکا یک اس صحرا سے ایک مرد بزرگ بارش سفید عمارت سر پر لباس سفید بستہ ہوئے ایک گھوڑے پر سوار قریب شاہزادے کے آئے شاہزادے کو عش میں پایا دست مبارک اٹھا لپٹت پر رکھا کہ جسے رشتہ سے یہ اثر پیدا ہوا کہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی اب جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ ایک مرد بزرگ میرے پاس کھڑے ہوئے میں جان میں جان آئی اور مجھ کو کہتے ہوئے سلام کیا آنکھوں نے جواب سلام دیا اور فرمایا کہ اے رستم خانی تو استعد رکھوں بدحواس ہے اور کیوں بیابا ہے تم کیا خدا نے تجھ پر مجھ کو بروقت پہنچا دیا ورنہ بڑا غضب ہوا تھا کہ اگر میں ایک گھڑی بھرنے آتا تو تیرا کام تمام تھا رستم خانی نے اشارے سے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہے آنکھوں نے فرمایا کہ بھلے تم اس آفت سے تو نکلو میرا کچھ ہو چھٹا نکلو اس سے کیا مطلب ہے میں بھی ایک بندہ خدا ہوں منسل تمہارے سے اب تم اپنی آنکھیں بند کر لو کہ میں نکور راہ پر لگا دوں رستم خانی کو یہ جرات نہوئی کہ کچھ کلام کرے



فوراً آنکھیں بند کر لیں بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ آنکھیں کھول دو اور یہی سیدھی راہ چلے جاؤ آگے ایک  
 جنگل ملیگا وہاں کچھ گونا گونا پتھر کے بعد چھوٹا رافو ہو چلے جانا انھوں نے آنکھیں جو کھولیں تو نے کو  
 ایک راستے پر پاؤں دو چٹکل تھا نہ اور ایک بھی نہ وہ گرمی مٹی نہ دھوپ کی شدت تھی مگر اب جو دیکھا تو ان  
 مرد بزرگ کا نہیں تھا بھی نہ تھی یہ شکر خدا بجالا دے اور اب اسنے میں حالت چلنے کی بھی مائی بہت حیران  
 ہوئے تھوڑی دیر وہ ٹوکی تھی کہ چند درخت دیکھائی آئے اب یہ قدم اٹھا کر چلے کہ ایک صحرانماں  
 دیا کہ جو تمام درختان بائیں سے بھر ہوا تھا اور ہزار ہا ہیم کے درخت بن آسمان چھوئے کے بھی  
 درخت تھے ہر قسم کے گڑبگ درخت تھے اور جا بجا کچے جاری تھے پھیلنے وغیرہ پانی سے ملبو تھیں یہ  
 شکر خدا بجالا دے درختوں میں وہ دار کے لئے پھر مسود وغیرہ توڑ کر کھانا اشی اشتہا کو سمجھا اور  
 اور کتا سے جھیل کے لے کر پانی پیا اور منہ ہاتھ صاف دھو کر اور رخت نماز شکرانہ پڑھی بعد اس کے پھر  
 صحرانماں نے لے لیا اور پانی یا کچھ بھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا یہ وقت پھول کھلے ہوئے جانوران خوش  
 الحان شانون پرستے ہوئے زمزمہ سرائی مچن داؤدی کر رہے ہیں انھوں نے دل میں کہا کہ مائے  
 و صحرانماں نے جو غونہ بخ شہاد ہو کیا قدرت باری ہو کہ ابھی میری مائیں سے بھوک کے اور پیاس کے  
 اور گرمی کے کیا حالت مٹی کہ قریب مرگ ہو گیا تھا مائیں یہ حالت ہو گئی کہ پھر ہی طاقت و قوت خود  
 کر آئی اگر میں جا ہوں تو ابھی دس کوس بدل چلا جاؤں مگر افسوس ہو کہ کچھ ٹھیکہ اس وقت میں ضائع ہوا  
 اگر وہ سر سے پاس ہوتا اور مر گیا ہوتا تو میں انکو بیان کے پانی اور کھانسی سے سیراب کرتا کہ کتنی  
 دوب لگی ہو تو ناعن میری گردن پر ہوا کاش میں اسکو اسی شہر سے باہر چھوڑ دیتا کہ وہ اپنی زندگی بسر کرتا  
 وہ مر تو نہ جاتا میں یادہ پا جاتا کہ پانچ پانچ پانچ تو قہر میں مٹی بیان تو بائیں سے کر رہے ہیں اُدھر  
 جا نور درختوں پرستے ہوئے نعمت سرائی کر رہے ہیں کہ آستے میں نماز ظہر کا وقت قریب آیا انھوں  
 نے وضو کیا نماز ادا کی اور بکریہ و زاری دعا کی بعد فراغت نماز پھر سر میں مشغول ہوئے کہ کونکہ تھکے بہت  
 تھے اس روز وہاں سے کوچ نہ کیا صبح پر موتوں رکھا کہ آفتاب بھی صحرانماں سے سفر کو تمام کر کے اپنے  
 مسکن کو گیا یعنی شام ہو گئی شاہزادے نے نماز مغرب پڑھی اور کچھ مسودہ ان درختوں سے توڑ کر  
 کھایا اور اپنے آنکھیں درختوں کے لیٹ کر سو رہے کوئی خوف کشتا تھا کہ کونکہ دو دن کے تھکا ہوا  
 تھے تکلیف تڑا کی اٹھا سے ہوئے تھے دوسری وہ نصیبت اٹھائی تھی کہ جو کبھی عمر بھر نہ اٹھائی تھی لہذا  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جو لگی اور کچھ کھایا بھی تو خوب عفات کی نیند سے سوئے مائیں کہ عابد ناک نے  
 واسطے نماز صبح کے سجادہ کیا اور وقت نماز کا قریب آیا شاہزادے کی خود بخود آگے کھل گئی پھر  
 اٹھا کر دیکھا تو صبح قریب تھی نماز وقت بہت تنگ تھا بجلدی تمام کچھ کر وضو کر اور نماز پڑھی بعد پڑھنے  
 نماز کے کچھ مسودہ وغیرہ کھایا اور کچھ توڑ کر کسوت میں رکھا اور کچھ مائیں اس صحرانماں سے کہ شاید کہیں ضرورت  
 ہو اور کہیں بیرون صحرانماں سے خوشی سے کو تو ہر پاس اپنے رائے کر ایک طرف کو روانہ ہوئے جانتے  
 مسکن ہر راستہ طو کرتے چلے جاتے ہیں سوائے اس صحرانماں کے دوسرا صحرانماں نہیں آتا ہر جگہ ہر ایک  
 ایک درخت عمدہ سے عمدہ پھولوں کے نظر آتے ہیں اور ہر جگہ ہر جانور خوش الحان زمزمہ سرائی  
 کرتے ہوئے ملتے ہیں انھوں نے کوئی پھر پھر راستہ اس صحرانماں کو لکھا ہوگا کہ اب وہ صحرانماں ہوا اور  
 ایک بزرگ پختہ نظر آئی یہ اس بزرگ پر گئے اور راہ طو کرنے لگے ایک دور چلا گیا انھوں نے خیال  
 کیا کہ نہ معلوم یہ دونوں راستے کہ حرکت کئے ہیں یہ نام خدا لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے قریب دوپہر

گذرا تھا کہ ایک سوادشہر نظر پڑا اور عمارت دکھائی دی یہ اب اس طرف دیکھے اور دل میں کہنے لگے کہ تم  
 اتنی فقیر بنے ہو اور نہ معلوم کئی سو کوس لٹل آئے ہو اور تم کو ایک مہینہ سے زیادہ گزر گیا ہے کہ تم شکر سے  
 نکلے ہو وہ لوگ تلاش کر کے بھی بیٹھ رہے ہو گے صبر بھی کر لیا ہو گا اور دوسرے یہاں کون رہا ہے  
 کس کو غرض ہو جو یہاں آگیا جاوے دلوں اس شہر کی سیر کر دیکھو اور کسی طرف چلنا اتنا غم سوا گدائی کے  
 اور کیا ہے یہ خیال کر کے شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں ایک سو گے ہوئے تو دیکھو کہ گرد شہر کے  
 شہر تمام ہو اور اس کے چاروں طرف غدن ہو اور غدن کے آس پاس ہر طرف بڑے بڑے چٹل ہیں جا بجا  
 زمین درخت ہیں اور باقی صاف میدان ہے گیاہ ملی ہوئی ہے اور پل غنہ لگا ہوا ہے شہر پہا کا پھاٹک کھنڈ  
 ہے باشندگان شہر تلے جلنے میں یہ بھی آہستہ آہستہ طرف شہر کے چلے اور داخل شہر ہوئے شہر کو بہت  
 آباد پایا ہر گلی کو وہ صاف و خفان دیکھا یہ شہر کی سیر کرتے ہوئے اور کاروان سڑ در یافت کرتے ہوئے  
 جو وہاں سے حج ہوئے وہاں ہو چکا دیکھا تو متعدد دکر سے ہیں اور کو پھر بیان میں بخادی میں  
 بھی عمارت بنی ہو چلیا بیان انہی کو پھر دیکھے آگے بھی ہیں جس سے انکو دیکھا ایک بھٹاری دوڑی  
 رشاہ صاحب کیا کوئی کو پھر بھی ہے گا انھوں نے جواب دیا کہ کوئی ہو کوئی کو پھر بھی درکار نہیں ہے ہم فقیر  
 لوگ ہیں کسی نہ کسی دینت کے لئے پڑے ہیں گے ہمارے ترک دنیا سے کیا کام ہے ہر شہر فقیروں کی کیا موت  
 کیا نہ ملے گا جس جگہ ملے گی پڑے ہیں پائی آج یہاں میں کل نہ معلوم کہاں بستر ہو ہم تم تو اس کے دور  
 کے تھے میں وہ جہاں کیا میں پڑے ہیں گے اسنے کہا کہ شاہ صاحب ادھر آئے میرے خوب خانے  
 اپنے قدم سے روشن فرمائے بھٹاری نے جو دیکھا کہ شاہ صاحب جوان ہیں باوجود دیکھ لہا نس  
 فائدہ رات ایک تن کے میں گر شان سے پایا جاتا ہے کہ کسی شہر کے شاہزادے ہیں کسی نہ کسی سبب سے  
 یہ فقیر ہوئے ہیں اسنے کہا کہ شاہ صاحب یہ جوگ آئے کے لیے گوارہ کیا ہے تو فرمایا ہے مجھ کو تو  
 آپ کہیں کے شاہزادے معلوم ہوتے ہیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ خیر ان سے اور شاہزادوں  
 سے بڑا فرق ہے وہ گاہیکو فقیری اختیار کرتے لگے وہ دنیا کے مجھے مروت ہیں اور انکو دفراموش ہیں انکو  
 کسا ضرورت کہ وہ ترک سلطنت کریں یہ تو ہم لوگ ہیں کہ سلطنت کو اسکی راہ میں اور اس کے عشق میں  
 ماتم سے بدتر جانتے ہیں اور یہ سارا جوگ اس کے لیے گوارہ کرتے ہیں وہ فقیر اور ہوتے ہیں جو سوائے  
 اس کے اور کسی کے لیے جوگ اختیار کرتے ہیں وہ مجھے فقیر یا مانی ہم تو اس کے خاص بندوں کی برتری  
 میں نہیں کر سکتے ہیں اگر وہ قبول کرتے تو اسکی رحمت سے کیا دوسرے میں تو اسکا ایک بندہ گنہگار ہوں  
 اور اس کے در کے کتے سے بدتر ہوں کچھ ٹکڑا پارچہ مانگ لیتا ہوں اگر ملے گا تو اسکو پاٹ لیا اسنے کہا  
 کہ نہیں آپ مجھ کو بڑے کامل معلوم ہوتے ہیں جواب دیا کہ اگر کامل ہوتے تو تم لوگوں میں کیوں آتے کہیں  
 گوشہ میں بیٹھے ہوئے اسکی بندگی بجالاتے یا بون درہر پھرتے نام بدنام کرنے والے ہیں ہم فقیری کیا  
 جائیں جو خاص فقیر ہیں وہ کبھی انہی جگہ سے ہلتے ہیں خدا انہیں دین رزق پہنچاتا ہے وہ بیٹھے ہوتے  
 عبادت کو اپنے میں آتو کچھ کام اہل دنیا سے نہیں رہتا ہے وہ اہل دنیا کو ملک ناما کہتے ہیں بدتر جانتے  
 ہیں ہم تو اسکی پرورش کے لیے یہ دلق مکاری بن کر اہل دنیا کو دھوکا دیتے ہیں اور کچھ بدکار کے  
 ہاتھ کو پھر بیٹھے ہیں یہ لکھ کر ایک بڑا دیکھا درخت تھا اس کے گرد جو ترہ تھا سپر بیٹھ گئے اور آواز میں باجی  
 باجی کی لگاتے تھے یہ رنگ دیکھ کر تمام سڑ بھر کی بھٹاریاں اور مسافر جمع ہو گئے کوئی کستی بھی کشتہ شاہ  
 ہمارے یہاں قدم رنجہ فرمایا کوئی کستی بھی کہ مجھ کو سرفراز فرمائیے انہی بیان ایک آفت میں پڑ گئی



یہ دل میں کہتے ہیں کہ میں کیوں آیا جواب سے غدا میں مبتلا ہوا مگر خاموش بیٹھے ہیں سبکی سن رہے ہیں  
 کبھی دل میں کہتے ہیں کہ یہ رستم نکلوجیب فقیری کا طریقہ نہیں معلوم تھا تو کیوں فقیر بنے میان یہ بھی کوئی  
 آسان نہیں ہے پہلے کسی کے شاگرد ہوئے ہوئے پھر یہ طریقہ اختیار کیا ہوتا ایسے ایسے خیال دل میں  
 کر رہے ہیں اور وہ سبکی سب عجز و انکسار کر رہے ہیں جب بہت عاجز کیا تو انجا جواب دیا کہ میں پہلے ہی  
 کہ حکاموں کے مجھے کچھ درکار نہیں ہے میں کہیں نہ کہیں بڑبڑاؤں گا تم لوگ بیکار عاجز کر سکتے ہو اگر فقیر کو بہت  
 بر لٹان کر دو گے تو فقیر بیان سے آگے کر نہیں اور چلا جائیگا فقیر کو عاجز کرنے سے کیا حاصل نہ معلوم  
 تم اپنے کس خیال میں ہیں اور تم لوگ حکموں پر نشان کرتے ہو یہ جو سب سے سنا تو ایک نے دوسرے سے  
 کہہ کر ہنسیا رہے تھے وہ سب نے عاجز کر دیکھیں ایسا نہ کہ بد دعا کریں کوئی کلام معلوم ہوئے ہیں یہ نیکو سب  
 چلے گئے یہ اسی جو ترے رہے رہے اور دل سے باہر کر کے یہاں تک کہ تمام ہو گئی اور سا فر بھی  
 آئے اور اپنی اپنی کوٹھڑیوں میں رہے یہ وہیں بیٹھے رہے یہاں تک کہ کئی بھٹیاریاں اور سا فر کھانا  
 لیکر آئے کیونکہ اس نے ان کے مرد و عورت فقیر کو بہت ماننے لگے اور اب بھی بعض تو میں مانتے ہیں خصوصاً  
 عورتیں تو علی العموم سب قوم کی انکو خدا کا بندہ خاص جانتے ہیں شاہ و صاحب کے تدبیر و سب سے لے کر  
 لے لے آئے اور میتیں کرنے لگے انھوں نے پھر وہی جواب دیا اور کسوت سے کچھ سوہ جو دہان اس  
 صحرا سے ٹوڑ کر رکھ لیا تھا نکالا جہین کہ کچھ سوہ تھا اور کچھ خرچہ لے کے تھے کچھ پیاس تھی تھی وہ سب اپنے  
 رو برد کھایا اور اسی طرح خاموش ہو رہے انھوں نے خیال کیا کہ خاموشی میں پردہ خوب رہیگا اور  
 کوئی اس راز سے آگاہ نہ ہوگا جبکہ تم غشی کال کے شاگرد نہ ہو تو اور لب اسکی فکر کرو کہ کسلی شامی  
 اختیار کرو اور اسکی تلاش کرو دو پہر رات تک تو جمع رہا بعد دوسرے کے سب اپنے اپنے مقام پر سو رہے  
 جب انھوں نے دیکھا کہ سب سو رہے آگے انھوں نے نماز پڑھی اور اسی جو ترے رہے رہے یہاں تک  
 کہ صبح ہو گئی قبل آٹھ گھنٹے میرا دلوں گے یہ آٹھ اور نماز صبح پڑھی اور پھر ایک گھنٹہ کا گھر ایک طرف  
 کوچے گئے بعد انکے جانے کے بیان جوں بیدار ہوئے اور باہر چلے گئے تو شاہ صاحب کو  
 جو ترے رہے رہا بہت حیران ہوئے ایک نے دوسرے سے کہا کہ کل تم نے آگے عاجز کر لیا تو  
 دیکھو وہ چلے گئے کہیں مرد خدا کو ایسا عاجز کرنے نہیں میان بقول شاہ شعر مردان خدا خدا نہ ہا شہد  
 لیکن ز خدا جدا نہ ہا شہد ۴ دو لہری بندے تو ہوئے من جدھر کی لہرائی اُدھر چلے گئے کل آٹھ  
 ادھر کی لہرائی تھی اُدھر چلے آگے تم لوگوں نے عاجز کیا کہ اگر چلے گئے در نہ دو چار دن بیان ضرور ہے  
 جب بیان رہے تو ایک نہ ایک روز کو نہ کچھ کام سکا نکلتا انہیں سے ایک نے جواب دیا کہ میان حکموں  
 تو کسی باب کا شاہراہ معلوم ہوتا ہے یا کوئی کے عشق میں فقیر ہوا ہے یا اور کوئی دھڑے سواے اسکے  
 تو اور کوئی صورت نہیں ہے مردان خدا کو کہ اہل دنیا سے نفرت کرتے ہیں مگر جب آٹھ گھنٹے میں تو پھر  
 اسقدر مدد ملی نہیں کہ سب بھوکے ہو تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ بغیر دیکھی کوئی شاہراہ ہے بعض اہل حق نے  
 اسکے کلام کی تائید کر کے لے لے اور بعض نے جھگڑا جواب دیا کہ اسکا جو کام انھوں نے نہیں کیا اور کتنا  
 نہ سنا تو اسے انکو بنا ہوا فقیر تھا دیا میان کسی ایسے شاہراہ سے کہ کو کیا غرض ہے کہ وہ سلطنت ترک  
 کر کے فقیر ہو جائیگا اگر عشق ہوتا ہے تو کوئی عشق میں فقیر نہیں ہوجاتا ہے وہ اور نیک و عظمیٰ انا اسے  
 معشوق کو دکھانے کا نہ یہ کہ بالکل فقیر ہو کر اپنے کو خاک سیاہ کر دینا کہ جس میں معشوق کو نفرت ہو جانے  
 اپنی بھی کیا عقل ہے قربان آجکی عقل کے خوب اپنے انی قدر کی اگر بقول آپ کے شاہراہ بھی ہے تو کیا ہے

ہر کوئی تو ایسا بے پروا کہ جسکی وجہ سے فیسری اختیار کی نہ تھی اس قسم سے کیا فائدہ آب لوگوں نے انکو عاجز کر کے بیان سے اٹھا دیا نہ معلوم وہ کہہ کر گئے بعد اس گفتار کے ہر ایک اپنے اپنے مقام کو چلا گیا اور شاہ صاحب یعنی شاہزادہ جو شہر میں آیا اور پھر نے لگا تو دیکھا کہ ایک طرف کچھ لوگ ملے جاتے ہیں یہ بھی اسی طرف گزر رہے ہوئے جب آگے بڑھ کر گئے تو کیا سمجھتے ہیں کہ ایک مجمع کثیر اور جم غفیر ہر کہہ جاتے ہیں غول کے غول غٹ غٹ کے غٹ گروہ کے گروہ تمام شہر کے چلے جاتے ہیں انھوں نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ بگ کیا جانے میں اسے جواب دیا کہ شاہ صاحب یہ سب لوگ اکٹھے کو جاتے ہیں آج شہر میں ہر سے بادشاہ کے ہلو ان سے اور ایک ہلو ان سے کہ وہ بیان ایک ہفتہ سے آیا ہوا ہے اور اس کے پاس ایک خط منشوری ہے وہ یہ کہتا ہے کہ اگر آپ کے پاس کوئی ہلو ان ہو تو مجھے کشتی لڑے اگر بھگوزیر کوئے تو میں اسکی اطاعت کروں اور اسکا مذہب اختیار کروں اور اگر میں اسکو زیر کروں تو وہ میری اطاعت قبول کرے اور میں اسے بادشاہ کے ہلو مذہب اختیار کروں اور اسکا بلا خواہش خط منشور پر مہر کر دے کہ جسے بیان کوئی ہلو ان اور نہیں ہے جو آپ سے لڑے ایک تھارہ زیر ہو گیا اور آپ نے لڑا آپ نے آپ کی اطاعت قبول کی اور مذہب بھی اختیار کیا اس طرح وہ سب سے مکون میں ہوتا ہوا آیا ہے ابھی تک تو کسی ملک میں اس سے کوئی نہیں لڑا ہے اور اگر کوئی مقابلہ کرے تو تو بھی مہر کر دے اور اس ملک کا بادشاہ بہ عذر میں کرے کہ ہمارے بیان کوئی ہلو ان آپ سے لڑنے والا نہیں ہے اور ہمارے آپ کا مذہب قبول کیا ہے اس کے کاغذ پر ابھی تک اسی طرح کی مہر میں سب نے اسکا مذہب بغیر لڑے اختیار کر لیا ہے اور یہ بھی تحریر کر دیا ہے کہ ہمارے ملک میں کوئی لڑنے والا نہیں ہے مگر ہمارے بادشاہ نے اقرار کیا ہے کہ ہمارے بیان کا ہلو ان جسے مقابلہ کرے گا اسکو زیر کر لیا تو ہم کو موافق اپنی تحریر کے کرنا ہوگا ورنہ ہم موافق ہمارے کہنے کے عمل کریں گے تو وہ آج کشتی لڑا ہے اسی تھارے کو شب ڈھنسنے جانے میں دوسرے بادشاہ کا حکم بھی ہے کہ سب خلاف اگر تھارے کے اور موافق ہمارے اقرار کے کوئی اگر ہلا ہلو ان زیر ہو جائے تب شاہ صاحب نے پوچھا کہ ہمارے بادشاہ کا کیا نام ہے اور اس شہر کا کیا نام ہے اور اس ہلو ان کا کیا نام ہے اور کیا مذہب ہے اور ہمارے بادشاہ کا کیا مذہب ہے اور ہمارے بادشاہ کے ہلو ان کا کیا نام رکھتے ہیں اسے جواب دیا کہ اس شہر کو زرین حصار کہتے ہیں اور بادشاہ کا اسم مبارک زردمان تھا ہے اور ہم سب کا مذہب مع بادشاہ تصور پرست ہے اور ہمارے ہلو ان کا نام لقیل و لصور ہے اور اس ہلو ان کا نام جو کہ خط منشور لایا ہے صدفعل کشتی گیر اور مذہب اسکا زہر و پرستی ہے اور ایک تصویر اس کے پاس از رنگ بنی مرد کی ہے اسکو سجدہ کرتا ہے اور یہی مذہب سب مکون میں رواج دیا ہے انھوں نے دریافت کیا کہ وہ ایک ہی یا اس کے ساتھ کچھ لوگ بھی میں اسے جواب دیا کہ اس کے ہمراہ بہت کچھ سامان ہے سیکڑوں اس کے شاگرد ہیں اور مکون کے لوگ ہیں گھوڑے وغیرہ بھی ہیں وہ بڑے جاہ و شہر سے آیا ہے یہ شہر شاہ صاحب خاموش ہو رہے اور دل سے کہا کہ دونوں کا زمین ٹکڑی کیا جب مارک الودیا ہو گئے تو ہلو اس سے کیا فرض ہے جو مذہب رکھتے ہوں اگر ہم جہاد کرنے ہوتے تو کچھ بحث کرتے ہوتا بالکل بکا رہے جب یہ خبر بدیع الملک کو ہوئی تو دیکھیں وہ کی کوئی نہیں اب پھر یہ قصہ بوا ہوا ہے اور سنے جاتے مذہب سننے میں آتے ہیں کوئی تصور پرست ہے کوئی زہر و پرست ہے مذہب ایک مذہب سے ملے جاتے ہیں اچھا لوگوں کو انکا کر گیا ہے مہر بھی گیا اسپر بھی پرستش کرنے والے پیدا ہوئے ہیں اب اس کے



ہوتے کی تہہ پر کوئے لیا اور سکو سجدہ کرتے پھر نے میں اب کوئی ارژنگ بن زمر و ثانی پیدا ہوئے ہیں  
 شاید یہ اسی کی تہہ پر ہی سکا ذکر کہ خواجہ خوشنود جرنیے کیا تھا اور جو اسلم اور دیکھ کے پس جانوالا  
 دیر قناد ہوا سب کا ہوا یہاں کے لوگ یہی خداوند الوان نہ طاق کی پرستش کرتے ہیں جسکی شان  
 سب مان رہے تھے کہ ان کا اور جو مذہب نہ تھا میں راجہ ہی تھا وہاں نہ تھی اور ہم نصیر ہوتے ورنہ زنگار  
 دانوں کو بھی سندان کرنے وہاں کے غل پر اپنا بقیہ کرتے مگر اب ہم نصیر ہو گئے ہیں اب ہمارا ملک اور  
 حکومت ہے کیا مطالب ہے اب شکول ٹکرائی درکار ہے چاہے کوئی مذہب رہے ایسی ایسی باتیں ل  
 سے کرتے ہوئے مجمع کے ہمراہ چلے کہ ایک طرف سے وہ لوگ جو کہ سرزمین تھے وہ ملے اور ہمیں  
 سے چند شخص اس کے پاس آئے اور کہا کہ شاہ صاحب آپ کہاں سویر سے ملے گئے تھے جواب  
 دیا کہ بابا گدائی کو ہم تو دروازہ گز میں اپنی مذہب میں نکلے تھے یہاں شہر میں جو آئے تو یہ مجمع اس طرف  
 کو آئے ہوئے دیکھا یہ خیال کیا کہ جلو دیکھو تو یہ مجمع کیسا ہے شاید وہیں کچل جائے کہ بیشک میرا جاکے  
 انھوں نے جواب دیا کہ آپ کو جو دروازہ گوئیے وہ آپ دروازہ گز ہی آپ بڑے کامیاب ہیں سے ہیں  
 یہ انکی باتیں سننے ہوئے خاموش چلے جاتے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے ہیں یہاں تک کہ اس مقام پر  
 پہنچے کہ جو مقام واسطے کشنی کے مقرر ہوا تھا اور مجمع ہو رہا تھا اور ہزار ہا آدمی جمع تھے اور سیکڑوں  
 ٹکڑے اور جھولہ ارباب استاد تھیں اور جو بڑے وغیرہ بھی برساتے امیر و غریب اسنے اپنے مقام پر  
 سویر سے آکر بیٹھ گئے تھے اور ایک میدان وسیع میں بہت بڑا نیمہ مثل بارگاہ کے استاد تھا  
 اور اس کے چاروں طرف تین گھری تھیں اور اس کے چاروں طرف سے قرار دیے تھے اور چار  
 سڑکیں سڑکی کی بنائی تھیں اور ہر سڑک کے گرد لینے دونوں طرف ماندے چنی کے لگائے تھے جنہیں  
 ہر قسم کے بھولوں کے وقت لگے ہوئے تھے اور وہاں ہر ایک میلہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر قسم کے دوکاندار  
 اپنی دوکان میں آراستہ کیے ہوئے بیٹھے تھے ایک سمت علوانی عمدہ عمدہ شہری برہی خالوں میں لیے  
 ہوئے بیٹھے تھے مثل برہی گلاب جاتن امرتی بالوشاہی وغیرہ کے اور کچھ خالوں میں حلوا سوہن ہر قسم کا  
 جھا ہوا تھا اور ایک سمت کو لہجہ میں عمدہ عمدہ ملبون کے لٹکے ہوئے اور قفل کے ڈوسے  
 اوڑھے ہوئے کچھ جھاڑوں میں ترکاری مثل لیمون نارنگی و رنگ ترہ و کولا و ناشپاتی مثل پستان محبوب  
 کے اور سبب مثل ذقن سے لیے ہوئے بڑے بناؤ سنگار سے بیٹھی ہیں کہ دیکھنے والوں کی  
 طبیعت دیکھ کر دھڑک رہا ہے کیسی کیسی جوانیں کہ خود بخود طبیعت ہاتھ سے نکل جائے کہ تازو داد  
 سے صدائیں دے رہی تھیں کہ مڑا نکھ کا رنگتوں میں ایسی ایسی پیاری صدائیں دوا ایسی پیاری  
 آوازیں ہیں کہ انسان تو کیا ہر اگر فرشتہ بھی دیکھ لے یا آواز سن لے مثل ہاروت و ماروت کے  
 انکے جاہ ذہن میں غرق ہو جائے اور پھر نہ ابھرے وہاں ہر ایک عاشق مزاجوں کا مجمع ہے اور  
 سب انکی خوبی کو دیکھتے ہیں اور وہ انکے دل میں لگا کر کہنے کو اور ناز و ادا سے صدائیں لگاتی ہیں  
 ایک طرف کو بھولی اپنی دوکانوں کو آراستہ کیے ہوئے بڑی آب و تاب سے گلوریاں لگا کر جوارق  
 کو دے رہی ہیں برہی چھالیاں دوکان پر رہی ہیں کسی میں ڈلی خسل باجرے کے کٹی ہوئی رکھی ہے کسی میں  
 الاچیان کے دانے رکھے من لال شایان کی تکی اس میں بھکا لگا ہوا ہے اور وہ کان تصویروں سے  
 آراستہ ہے اور خود عمدہ عمدہ کرتے بیٹھے ہیں وہاں پرتیوں کا جھاؤ ہے ایک جانب جوہری عمدہ  
 عمدہ جواہر پہنے ہوئے اور مچلی ٹکڑوں کے نیچے جو کہ کار چوبی بنے ہوئے ہیں بیٹھے ہیں خوب صورت خوبصورت





چڑھا ہوا ہے لوریان پہاکیان دی بڑے تلے جاتے من کسی مقام پر کھینچ کے کباب واسے بیٹھے ہیں اور  
آوازیں لگا رہے ہیں کسی جگہ کبھی درکانیں لگاتے ہوئے بیٹھے ہیں کچھ کباب گول ہر قسم کے  
چڑھے ہوئے ہیں تھری میں لال لالی دھن لٹی ہوئی اور کک کا بچا کترا مٹا رکھا ہے اور لمبوں مانج بھی  
موجود ہیں ایک سمت کونان بائی تنور روشن کیے ہوئے خیریں روٹیاں کیسی گرا گرم پھولی پھولی لگا رہے  
ہیں اور پٹا ہندی کا بھی جو تلے پر چڑھا ہوا ہے اور دوکان کے ایک سمت قلعی دار سنی کیسی شہر نہر  
شہرالین باغ خوانیاں رکھی ہیں کہ انہیں سے کھی ٹیک رہا ہے اور اس پر کپڑا پڑا ہے مگر یہ نقشہ ہر کہ  
زنگت بھی کٹرے کے دیر پھولی ہوئی ہے اگر شکم سیر دیکھے تو بھوک لگ آئے اور بغیر کھانے طبیعت  
نہ سیر ہو اور خستہ ایسی کہ ہونٹھوں سے نوٹیں دانستہ لگانے کی کوئی ضرورت نہو امیر دن کے خدتی  
موجود ہیں خرید خرید کر لے جاتے ہیں نہاری سکے کھی اور پیاز سے بھری ہوئی ہے ایسی خوشبودار  
ہے کہ جب پیلا کھلا دماغ جان معطر ہو گیا ایک جانب کو صرافہ کھا ہوا ہے صراف بھی بیٹھے ہیں ہر وہ شہر  
کے ڈیوے ہوئے ہیں ایک طرف کچھ گنڈیری واسے بیٹھے ہیں گنڈیریاں فروخت کر رہے ہیں گنڈوں  
برسیدہ سفید صایاں پڑتی ہوئی ہیں سپر پنی چمڑکا ہوا ہے اور آوازیں لگا رہے ہیں گنڈیریاں پونڈے  
کی کیڑے میں لسانی ہوئی ہیں اس مقام پر پتھوئوں ویشہ بازوں کا مجمع ہے ایک طرف سے آوازیں  
آ رہی ہیں کہ کیا خستہ لہٹ ہیں ایک طرف یورے واسے بیٹھے ہیں اور دوسری طرف بادام اخروٹ  
چاخوز کے کشمش جڑی کھوڑا آ رہی ہیں سبب وغیرہ لگاتے ہوئے بیٹھے ہیں ایک مقام پر کچھ تماشگر  
فحاشے کر رہے ہیں کشمش ٹٹ کا تماشہ ہو رہا ہے کہیں سائب واسے سائب نکال رہے ہیں کہیں نیلیاں  
گاری میں کسی ٹکڑے کے نیچے صاحب شوق لوگ جمع ہیں سناڑج رہا ہے نیلے برقعاب پڑ رہی ہے  
کہیں میں بچ رہتی ہے کہیں پر ہار موہیم جھڑ رہا ہے کوئی شوقین گاناس رہا ہے کسی امیر کے ٹکڑے میں  
نایح ہو رہا ہے کہیں پر پٹ ہو رہا ہے کہیں کھا رہا ہے لیزم ہل رہی ہے ہلو ان جٹ لٹوٹ کے  
ہونٹے بیٹھے ہیں لٹنی ہو رہی ہے کوئی ڈنڈ پل رہا ہے عرض شاہ صاحب سب جاگہ کا تماشہ دیکھتے  
ہوئے اور دل میں کہتے ہوئے کہ کبھی ہم بھی آدمی ستے ایسے ایسے جلسوں میں بیٹھے تھے  
اب تو جوان سے بدتر ہو گئے کہ سب باتوں سے نفرت ہو گئی اب کسی کو جی نہیں جاتا ہے اچھا ہوا  
ہم کو تو فقیری سے کام ہے ان جلسوں سے کیا مطلب ہے جب آدمی سے تو ایسے ایسے میلے بہت  
سے دیکھے مگر یہ میلہ اچھا ہے یہ کہتے ہوئے اور دل سے خطاب کرتے ہوئے کہ تو نے ہم کو اچھا  
کر دیا کہ اب کسی چیز سے غرض نہیں ہے اگر اندر کا اکھاڑا بھی ہو تو کچھ کام نہیں یہ کہتے ہوئے اس جگہ  
کے پاس آئے کہ تہان اکھاڑا تھا دیکھا کہ لوگ اندر آئے جلسہ میں کسی کی روک ٹوک نہیں ہے عام  
اجازت ہے یہ بھی اسی خیال سے کہ جلو ذرا اندر کا نقشہ نو دیکھو کہ کیا رنگ ہے ہر تو خوب خوب مجمع  
ہے اور خوب میلہ لگا ہے کہ عہد کا روز معلوم ہوتا ہے اندر داخل ہوئے دیکھا کہ خیمہ اندر سے بہت وسیع  
ہے اور بہتر منسلک ہے اور اسکی چھت اور تنانوں پر کام زر و وزی بنا ہوا ہے کہیں پر چھت میں خیمہ کے نقشہ  
شکار گاہ کا بنا ہے کہیں میدان جنگ کا نقشہ ہے کہ جنگ مغارب ہو رہی ہے ہزار ہا مہرے ہوئے بڑے ہیں  
اور لاشیں پڑی ہیں کہیں دربار شاہی کا نقشہ ہے کہ بادشاہ ست پر ہوا ہے اور گرد و اطراف اس کے سب  
وزیر و امیر سردار و ہلو ان اسنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہیں خیمہ کی چھت میں یہ تصویریں بنی ہیں ایک  
میدان میں دو ہلو ان کشی لڑا رہے ہیں اور آئے گھوڑے کھڑے ہوئے ہیں بعض جگہ آئین

باغ کی تصویر میں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس باغ پر ہر قسم کے درخت بٹھائے ہیں ہر شاخ کے نیچے  
 شہر اور برگ اور رتین تک ثابت کہیں ہیں اور جو شخص نہر میں اور باغوں کے پتوں سے ایک وقت  
 میں آویزاں دکھائی دیتے ہیں اور کہیں ہر صحت رتیں دس رو کی بنائی ہے کہ ہر شاخ پھٹا ہوا ہے اس  
 جلسہ کے شراب پی رہا ہے اور ایک مطربہ گارہی ہے کہیں ہر جنگل ہر نقشہ بنایا ہے کہ کو سون تک پہنچ  
 ہے اور اس میں جا بجا چتر اور چھلیں ہیں اور دریا بہ رہا ہے اور ہر پہر نہر میں پروردیدہ اور درخت پر ازخود  
 برگ لگے ہیں اور تین تلو کا نقشہ بنایا ہے کہ فوج فلو کو کھڑے ہے اور فلو پر کولہ بڑا رہا ہے ایک پہل  
 گزرا ہے میں نے ہوئے واسطے فتح کرنے فلو کے جانا ہے دو پہل انون کو دیکھا ہے کہ وہ آپس میں شہر  
 کر رہے ہیں رستم و سہراب کے جنگ کی تصویر بنائی ہے اور فضا تون پر آئے جارون طرف ہاتھ  
 گنہگار کی صحت کی تصویر بنائی ہے میں دیکھتا ہوں اب کہ ہر کہیں ہر جگہ نے بھی دیکھا ہوگا کہ  
 اس کے دیکھنے سے سترتی نہیں ہوتی ہر جگہ ہے کہ دیکھ کر اور بچوں نے میں اس جگہ کے  
 ایک اکھڑا بہت بڑا کھڑا ہوا ہے اور اس میں کھڑا ہے اس کے پاس اس پر ہلکا ہلکا پانی واسطے  
 دریا بنانے کے چھڑک دیا ہے کہ وقت گنتی واسطے کے اس سے پہلوانوں کے گرد ہر اس  
 دریاں جلسہ پر ہر بڑے صدر میں جگہ کے تخت شاہی قیام کیا ہے کہ دست کے وزیروں کی کرسیاں  
 بھی ہیں ان کی کرسیوں کے اور سرداروں کے دولہاں اور کرسیاں بھی ہوتی ہیں اور اس  
 صدر کے قائم لوگوں کے لیے مقام قرار دیا ہے اور ان میں بھی جو کہ قوی عزت ہوں ان کے لیے کرسیاں  
 بچائے ہیں اور دست راست کی طرف جگہ کے بادشاہ کے عزیزوں کے قانون کے لیے مقام اور  
 شہر میں ان کے ملازمین اور اہل خدمت ان کی محافقت کر رہے ہیں کہ کوئی غیر بیان نہ آئے اسے  
 اسے نالک کے مقام موافق قاعدے کے کہ ان کو تیار دیکھتے ہیں وقت نو مقرر کر لیے ہیں وقت  
 جب اس جگہ کے اہل شہر اور تاجر لوگوں کے اور اہل پیشہ کے لیے مقام قرار دیے ہیں کہ جہاں نام  
 شہر کے امیر و تاجر و وزیر و سوداگر جو کہ غیر شہروں کے ہوں اور اپنے شہر کے بھی ہوں وہ بیان ہوا  
 تھا کہ کشتی کا دیکھیں اور اس کے حاکم سے پتہ چلی سے آئے ہیں اور اپنے اپنے آقاؤں کی  
 جگہ تجویز کر لی ہے وہاں خود کھڑے ہیں مگر یہ سب کے آگے اور ان کو سینے خود فقیر کامل جا کر  
 جگہ بیٹھنے کو دیکھا ہے مگر بیان اب سب کو انتظار بادشاہ کے آنے کا ہے وہ پہلوان جی ابھی تک  
 نہیں آیا ہے جو کشتی رہنے کو اور خدمت شہر پر ہر کر اپنے کو آباہی سب بار بار طرف دروازے  
 کے سر آئے دیکھتے ہیں اور اس پس میں گفتگو کرتے ہیں کہ ابھی تک بادشاہ آئے  
 ہوا ہے کہ آئے ہیں ان کے دن بہت جڑوا آیا ہے دوسرے نے جواب دیا کہ ابھی وہ پہلوان  
 صاحب بھی نہیں آئے ہیں لائے ہیں کہ وہ آئے ہوں تو ان کے شاگردوں کی کشتی کا جھنک نام  
 دیتے کہ آئے ہیں ہر بوا کہ وہ پہلوان کشتی گیر آگیا ہے شاہ صاحب بھی دیکھنے کے لیے جب وہ  
 سامنے آیا تو کب دیکھا کہ وہ پہلوان ہر پانچ انسان میں دیوہی بڑا قد اور جوان ہے کوئی سا  
 شہر ارج کا قد ہوگا دونوں ہاتھ مانند شان برگہ کے ہیں سینہ مثل کوبہ کے چوڑا ہے سر مانند ایک  
 کند کے سر مثل ستون بلند کے رنگ مثل شب تاریک کے سیاہ پیشانی مانند مسک فل کے  
 کشادہ مگر اس پر شکن شرمی ہوتی دونوں آنکھیں دو طواس خون معلوم ہوتے ہیں لب بالا ٹھوڑی  
 سے گزرا ہوا ہر لب زیورہ مینی سے بند اگر کوئی شب تاریک میں دیکھے تو ہر سے خوف کے چھڑک





کی اور تمام اہل جلسہ نے بھی سنی لا جواب دے گئے اور کہنے لگے کہ بڑا معذور ہے خدا اسکے غم سے غلام  
اند لوگوں کی تو یہ حالت ہوئی جو کہ قریب کھڑے ہوئے نئے منہ کے بل گر پڑے اس ہیبت انگ  
آواز سے اس نے یہ کلام کہے مگر یہ خود ہی پہل پہل کر اٹھ کھڑے ہوئے اور سر ہٹھکائی جو کہ بغیر بنے  
ہوئے بیان موجود تھے اس نے دل میں کہنے لگے کہ اس نے بڑے بڑے بزرگوں کے نام لیے ہیں اور بہت  
سخت و مست کیا ہے اسکو سزا دینا لازم ہے یہ تھوڑا اول زمانی تک پہنچ گیا اور جد بزرگوں آرتک کا  
اس نے نام لیا بڑے غضب کی بات ہے کہ تم موجود ہو اور یہ ایسے کلام کر کے جنت کا تمام ہر کچھ جواب  
کہنے کا قصد کیا تھا کہ ساری خیال آگیا کہ اسکو سزا دینا کہہ کر گئے ہو تھوڑے تو دینا کو ترک کر دیا اور اہل دنیا سے  
کنارہ کش ہو گئے ہر صبر محض کیا خود ہی کہ تم اسکو سزا دو اور خواہ مخواہ اسے کو آفت میں ڈالو کیوں  
لباس قلندرانہ کو ترک کرتے ہو اسکو دیکھنے دو کہیں نہ کہیں سزا پائیگا اگر لشکر میں جائے گا  
تو کوئی نکوئی قتل کر دیا سارا غور نہ کل جاوے گا سب اس لاث و زلف کا مزا مل جائیگا تم بیکار رہو  
ہوئے ہو یہ تو ادھر یہ خیال کر رہے ہو اور وہ ہر بار ملازمین شاہی سے کہہ رہا تھا کہ بادشاہ کو جلاؤ  
وہ کہتے تھے کہ لشرف لائے ہیں آپ کچھ زمین میں برآمد ہوئے ہیں ابھی ہرکار سے خبر دے گئے ہیں  
سے عرض کر رہی تھی کہ ہلو ان دوران پر شاہ سب جہان شریف لائے ہیں آپ کی لشرف اور سی کے  
انتظار میں جلد لشرف لائے وہ بہت ہراسے میں پڑا اسکا غصہ بڑھتا جاتا ہے اور پیشانی کی شکنیں زیادہ  
ہوتی جاتی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کھنکھارے پیشانی پر تھکے ہیں اور بیہودہ گفتگو کر رہا ہے اور ادھر یہ نظر  
سہارا ارادہ کرتے ہیں کہ جواب دوں مگر کچھ خیال فقیری کا آجاتا تھا غم جاتے تھے جب پھر وہ نام بزرگوں  
کا لیتا تھا تو یہ برہم جانتے تھے اور تاویج کھانے سے خاموشی بہت بے فہم ہونے کے رہتے تھے کہ اتنے  
میں غل ہوا کہ بارگشاہ لشرف لائے ہیں سب اس خوف دیکھنے لگے وہ ہلو ان جی خوش ہو کر  
ہر کھینے لگا شاہزادہ بھی متوجہ ہوا کہ سواری بادشاہ کی قریب آئی اور بادشاہ تخت سے اتر کر مع وزیر  
و دیگر سرداروں کے داخل خیمہ ہوا بادشاہ کو دیکھ کر تمام اہل خیمہ جو کہ بیٹھے تھے کھڑے ہو گئے اور وہ ہلو ان  
بھی واسطے نظم کے اٹھ کھڑا ہوا اسکے غضب میں وہ ہلو ان رہا کہ بادشاہ لڑو اسے کو یہ بات تھامہ اور  
اس کے سب شاگرد غضب میں تھے شاہزادے نے دیکھا کہ بادشاہ ایک جوان وجہ ہر اور خوبصورت  
ہے پھر سے پھر سے بازو میں سینہ چڑھا کر لباس فاخرہ پہنے ہوئے تاج شاہی سر پر رکھے ہوئے  
لکھ میں مائے مردار کے بڑے ہوئے ایک الماس نگار بازو پر بندھے ہوئے بجنڈہ پیشانی وزیر سے  
یامین کرتا ہوا قریب تخت کے آیا اور تخت پر طوس کیا بعد بادشاہ کے بیٹھنے کے سب سردار جی ہنم  
گئے سب لوگوں نے کہا کہ یہ جو ہلو ان غضب میں بادشاہ کے آیا ہے وہی ہے جو اس سے کشتی لڑائے گا  
اور بادشاہ اسی کو کشتی لڑوانے کے لیے لائے ہیں وہ بھی کچھ اس سے کہ نہیں ہے اور عاری تو خداوند  
سے ہی دعا ہے کہ ہمارے بادشاہ کا ہلو ان جیتے اور اسکو زیر کرے کیونکہ یہ بڑی دیر سے لاث و  
گزاف کر رہا ہے اور بڑے بڑے ہلو ان کا نام بے ادبی سے لے رہا ہے شاہزادے نے بھی اس  
طرح دیکھا تو یہ پایا کہ واقعی یہ بھی شل اسی کے ہے مگر اسقدر بہ صورت اور بہ شکل نہیں ہے تو اسکا جی کوئی  
چالیں پاس از رخ کا ہو گا سینہ بھی چوڑا ہے ہر ہاتھ بھی موافق قد کے ہیں بازو دونوں بھرے ہوئے  
ہیں ایک جوان خوبصورت ہر انسان مضروب ہوتا ہے دوسرے یہ کہ جسنا نام ہے کہ لھیل و لوصورت  
کہتے ہیں تو واقعی صورت دلیسی ہے مگر انسان معلوم ہوتا ہے کہ ایسا بہ قتل نہیں ہے کہ انسان دیکھ کر دے



آشوب و بے خبری ہوئے ہیں ویسے ہی اسکی بھی صورت ہو اور دوسری بھیرون سے کمر بندی ہوئی اور  
 پوشاک بھی نفیس بنے ہوئے جو جوان حرت اور شاہزادے کے بہت پسند آیا دل میں کہا کہ اگر  
 ہم فقیر نہ ہوتے تو اسکو زیر کر کے اپنی باگداری میں جا دیتے مگر افسوس ہو کہ یہ جوان اس دیو سے  
 بڑھ کر بھگوان نہیں آتا کہ اسکو زیر کر سکے کیونکہ یہ بہت قوی ہو اور جلا زور اور معلوم ہوتا ہے بادشاہ  
 نے مفت اسکی آزادی یہ عزت دار معلوم ہوتا ہے اگر کہیں زیر ہو گیا تو اپنی جان ویدگا اور وہ تو بہت  
 ہو اگر اس سے زیر ہو جائے گا تو بھی بادشاہ کی اطاعت قبول نہ کرے گا ضرور کچھ نہ کچھ فساد برپا  
 کرے گا خدا ان سبکو اپنے شر سے بچائے اور اس دیو کے پیچھے اسکی جان بچائے خدا کرے یہ  
 حرام زادہ زیر ہو اسنے بہت لاف و کزات کیا ہے مگر وہ بھی بہت بڑا لے ہوئی کا سر پہنچا تھا  
 ہوتا ہے کچھ مجب نہیں جو خدا کو اسکا غرور ناپسند ہوا ہو اور اسکو اس سے زیر کر دے اور قریب بائیں  
 ریل سے کر رہے تھے اور دوسرے سب لوگ جو اسے تھپتھپاتے تھے کھڑے ہوئے تھے جھٹکے اور لوگ  
 باہر سے آئے جن لوگوں کو آنکھوں نے باہر دیکھا تھا وہ سب آگئے اب جو غور کر کے دیکھا تو تمام  
 خیمہ ملو پایا کہیں تل رینگنے کی جگہ نہ تھی سوائے اکھاڑے کے اسکے بھی موندھون پر لوگ بیٹھے تھے  
 اور وہ لوگ بھی آئے کہ جگہ لازم پہلے سے جا لے چکے تھے وہ بھی اپنی جگہ پر آکر بیٹھے لازم پس پشت  
 کھڑے ہو گئے جب سب لوگ آچکے اور مجمع بنو گیا تو بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ اب اہل  
 مجمع سے دریافت کرو کہ کشتی شروع ہو کوئی باہر بانی تو نہیں ہے کیونکہ اردو بیان کشتی کے آگے کا تو  
 کشتی کا طفت جاتا رہے گا دوسرے اسکو حسرت رہی اسکی اور یہ بھی کہ وہ کہ بادشاہ فرماتا ہے کہ اگر ہمارے  
 پہلوان نے انگوزہ کر لیا تو نہ کچھ نہیں اور اگر خدا خواستہ ہمارا پہلوان زیر ہو گیا تو اب صاحبوں کو  
 اسکے مختصر برہمن کرنا ہونی اور میں بھی اپنی مہر کر دنگا اور انکا دین بھی قبول کرنا ہو گا اس وقت کوئی حجت  
 دیکھ کر نہ کرے میں نے اسی واسطے مجمع عام میں کشتی مقرر کی ہے اور کسی کو آئے سے منع نہیں کیا ہے  
 میں تو فوراً انکا مذہب اختیار کر دنگا اگر کوئی غدر کر دنگا تو اس وقت میں دخل نہ دنگا انکو اختیار ہے جس طرح  
 چاہے اس سے پس آئیں مجھ کو کوئی سر دنگا نہ کرے اگر کوئی حجت دلیس بانی رہی ہو اور جن صاحب کو بھی  
 غدر ہوا لیسے میں پس کریں کہ وہ بھی ملے ہو جائے بعد کو کوئی غدر نہ ہے اور بلا غدر سب انکا مذہب چار  
 کر لیں وزیر نے انکار کر دہ نفریر بادشاہ کی اہل جلسہ کے رد و بیان کی سب نے جواب دیا کہ ہمارے  
 کوئی حجت دنگا نہیں ہے جو کچھ بادشاہ نے فرمایا ہم نے سب سنا اور بدل منظور کیا جو بادشاہ کر دنگا وہ مجھ  
 قبول و منظور ہے کیونکہ جو دن بادشاہ کا اب ہر دسی ہمارا بھی ہے اگر بادشاہ اپنا مذہب تبدیل کرے اور دوسرے  
 مذہب اختیار کرے تو مجھ کو کوئی غدر نہ ہو گا کیونکہ کچھ تودہ بہتر جانتے ہو گئے جو وہ مذہب تبدیل کرے  
 اور اپنے مذہب آبائی کو ترک فرما لیں گے جب سب یہ اہل جلسہ کہ چکے اور خاموش ہو گئے تو ایک  
 عزیز بادشاہ اٹھ کھڑا ہوا اور اسنے بادشاہ کی طرف دیکھ کر عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا اسکو  
 سب قبول و منظور ہے اور آپ کے حکم سے ہم کسی طرح باہر نہیں ہیں مگر اتنا جانتے ہیں کہ اگر  
 زیر مجاہدین اور آپ کا پہلوان انگوزہ کرے تو اس وقت میں تو یہ کچھ غدر و انکار اور حجت دنگا نہ کرے  
 اور ہمارا مذہب اختیار کرے کیونکہ جب دوسرے اردو اور اگر یہ حجت دنگا کر میں تو انکو کیا سزا  
 دی جائیگی بادشاہ نے فرمایا کہ وہ بھی موجود ہیں اور میں بھی انکی تقریر بیان کیے دیکھا ہوں جو کہ انھوں  
 نے مجھ سے بیان کی ہے وہ یہ ہے کہ انھوں نے اقرار کیا ہے کہ اگر آپ کا پہلوان مجھ کو زیر کر لیا تو میں

مع اسے شاگردوں کے آپ کا مذہب اختیار کر دینا اور آپ کی طری سے باہر نہ نکلنا جتنک کہ زندہ رہو گا  
 یہ انکا قول ہے جو میں نے بیان کیا اور اب وہ بھی موجود ہیں آپ بھی دریافت کر لیں اسے یہ تقریر بادشاہ کی  
 شکار اس ہلو ان سے کہا کہ آپ اسے قول پر پابند رہیں گے پھر حجت و تکرار تو کرینگے اسے برہم بد کر  
 جواب دیا کہ مابودیت کو اول تو زیر کر لوں کہ سکتا ہوں اور اگر مابودیت پر ہونے لگے تو جو مابودیت نے کہہ دیا ہے کبھی  
 اس سے نہ بھرنے لگے۔ بار بار کہا تقریر ہوتی ہے ایک بار کہہ دیا اب کبھی ایسی تقریر مابودیت کے سامنے نہ کرنا  
 مابودیت کے گوش ان باتوں کے استثنائیں ہیں مابودیت اسنے ملکوں میں گئے کہیں یہ تقریر نہیں  
 سنی جو میں نے سنی اسنے جواب دیا کہ آپ اتنا برہم نہیں یہ بات معاملہ کی تھی جب جسے بادشاہ نے ایک  
 اور دریافت کیا تو میں نے بھی اسنے اطمینان خاطر اسنے یہ اسے دریافت کیا جب انھوں نے ارشاد  
 فرمایا کہ وہ خود موجود ہیں دریافت کر لو تو سمجھنے آپ سے دریافت کیا آپ برہم کیوں ہونے میں نہ تو  
 جانتے ہیں کہ آپ زیر ہونگے گویا ہم بھی تو اپنا اطمینان کر لیں تب اسنے جواب دیا کہ دریافت کر چکے  
 اسنے کہا کہ مان پھر اسنے بادشاہ سے کہا کہ حکم بھیجے اسنے ہلو ان کو کہ چٹ ٹکاوٹ کے بادشاہ  
 نے طرٹ لقیل و لوصورت کے دیکھا اسنے ضرب کیا کہ غلام کو کیا کام ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ  
 کشتی لڑو اسنے مچا کیا اور چٹ ٹکاوٹ باندھ لے لگا ادھر اسنے ایک صیقل کشی گیر نے چٹ  
 ٹکاوٹ باندھ کر اکھاڑے میں بی جا سے کودا اور ڈنڈ چل کر سیدھا ہوا اور لاف و کرات بہ آواز  
 بلند کرنے لگا اور کہنے لگا کہ کمان پرستم اور کمان پرستہ سرب و اسفندیار اور کمان پرستہ سام بن زریحان اور  
 کمان پرستہ بنزیر و برزو اگر میری غلامی اختیار کریں معلوم ہوا کہ میرے خوف سے وہ گوشہ قبر میں پوشیدہ  
 ہو گئے ہیں اگر آج ہونے تو وہ میری غلامی کا علاقہ کان میں ڈالتے اور میں انکو زیر کرنا اور کمان پرستہ  
 اول و حمزہ ثانی آئیں اور جسے مقابلہ کریں میں بھی تو دیکھوں کہ وہ کسے ہوا وہ میں میری ہیبت سے  
 حمزہ اول خانہ کعبہ میں پوشیدہ ہوئے ہیں میں تعجب انکو چھوڑتا ہوں وہیں جا کر انکو زیر کر دوں گا کمان پرستہ  
 لندیمور و علشاد و ظہاس ذرا آئیں تو میرا مقابلہ کریں معلوم ہوتا ہے مابودیت کی دہشت سے وہ بھی  
 گوشہ قبر میں چھپ کر بیٹھ رہے اگر ہونے تو انکی جو عمر دی کی قدر معلوم ہوتی اور میں اپنا غلام انکو زیر  
 کر کے بناتا خیر اگر وہ نہیں میں تو انکی اولاد میں سے تو کوئی ہو گا وہ آئے ہم آج کل بہت شور سنتے ہیں  
 بدایع الملایک اور رستم ثانی کی ولادہ ہی آئیں اور مجھے مقابلہ کریں اور میری غلامی اختیار  
 کریں کمان پرستہ حمزہ ثانی وہ اسنے کو بہت جوانمرد خیال کرے میں وہی آئیں تو دیکھیں کہ میں کیونکر انکو  
 ایک دم میں زیر کرتا ہوں کہ تمام عمر یاد کریں گے۔ جو بہت دگڑا ف اسنے لگا اور بار بار حمزہ ثانی  
 حمزہ اول کا نام حقارت سے لیا تو انکو تاب نہ رہی مگر یہ خیال آیا کہ اگر رستم تم تو بغیر ہو مگر اتنا غصہ  
 نہ کیا میں ہر کہتا ہے جسے دو اپنے منہ سے بکٹا ہے کہیں پانڈر خاک گرا لے سے پر نہیں جاتی ہر وہ کمان پرستہ  
 یزدت کمان اگر وہاں جائیگا تو بدایع الملایک بھی لیں گے اسی طرح بہت سے دعوے کیا کرتے تھے  
 جب آئے تو حال کھل کر زیر ہو کر قتل ہوئے یا حلقہ بگوش ہوئے مگر کیا مطلب ہے جو صا جعفران ہوا  
 سمجھ لے جیسا یہ لاف و کزات بکٹا ہے ویسی سزا یا یہ تم تو بغیر ہو چہ تو خیال کر رہے تھے کہ پھر کسے  
 وہی کلام زبان پر جاری کئے پھر نام ان بزرگوں کا لیا ابکی مرتبہ انکو تاب باقی نہ رہی اور سب بفری و غرہ  
 بھول گئے اور پھر اسنے کہ کیوں اسقدر لاف و کزات بکٹا ہے اور ان کو تو کون کا نام لیتا ہے انکا نام  
 نہ لے وہ لوگ ایسے نہیں ہیں کہ جبکہ تو نام اس حقارت سے لیتا ہے اگر کوئی عزیز انکا بیان موجود ہو



تو قدر عافیت معلوم ہوتی اور دیکھا جاتا اور اس سخت کلامی کی سزا دیتا اور کیوں ان لوگوں کا نام لیتا ہے جو کہ مر گئے ہیں اور کیوں ان کا نام لیتا ہے جو کہ خانہ کعبہ میں شریف رکھتے ہیں اس سے ان بزرگان دین کا نام نہ لے اس کے نام سے دیوان قاف کاٹتے ہیں اور انکی شمشیر کے ہر پڑے سے پڑے ہیں کیوں ان کا نام لیتا ہے اس سے ظالم اگر اس سے ادنیٰ سے نام لیا تو زبان جل جالی اور وہ لوگ زندہ ہوتے یا ہو کہ زندہ ہیں بیان موجود ہو سکتے تو جھگڑا یہ کلام کرنا زیبا ہے انکی عظمت میں یہ لاف و گدازات زیبا نہیں ہیں اس کے ترشے کیا کئے ہوئے وہ بڑے مرد جری اور بہادر سے اور جو موجود ہیں وہ ایسے ہیں کہ جن کے نام سے مرغ فلک کھلتا ہے اور غیاہ مانگتا ہے دیکھ بہت ہی دور نہ بہک ورنہ سزا پاس کے کا یہ آواز جو اس کے کان میں پہنچتی تو اسے کان کھڑے کیے بغیر ایسے کلام بھی نہ سنے جسے بھلا کہاں تاب چارون طرف دیکھنے لگا اور لگا کہ کون اجل رسیدہ ہے کہ جسے ایسے کلام کے منہ پر سانسے تو اسے من بھی تو ذرا آپسی صورت دیکھوں وہ بھگوا بڑا اظہار معلوم ہوتا ہے ان لوگوں کا اور اصل سے کیا اسکو خبر نہیں ہے کہ میں ہوں تفصیل کشتی گر کہ جسکی ہیبت شمشیر سے صاحب جمال خانہ کعبہ چلے گئے تھے اور وہ یوں میرے سامنے کلام پر سے ایک اسکی اس لاف و گدازات کو خیال میں لاتے ہیں کہ بائیں جوش کھاتی ہے فوراً بکارت سے وہ ہم میں اسے بری خود اجل آگئی ہے جو تو ایسے کلام بہودہ انہی زبان پر لاتا ہے دیکھ دیکھ سب سے ہوش میں آدور نہ بہت سخت سزا مانگے گا اسے دیکھا کہ ایک جوان درویش صورت ہے مگر میرے پھر سے بازو جری بھری پھیپان غصہ خردن مسینہ کشادہ بلند بالا زلفیں ددش بر پڑی ہوئی صرہ مانند آفتاب کے روشن عارض دونوں کلاب سے جوان رعنا مگر فقیر ہیں مجمع عام سے نکلا بادشاہ اور وزیر و کار اہل جلسہ و ہلو ان تفصیل دل و صورت چلے بھی آواز منکر حیران کئے اب جو واقعی دیکھ تو ادھر حیرت زدہ ہوئے اور پھر ہو کر دیکھنے لگے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ لو اور دیکھو ان شاہ صاحب کو کیا سوچتی ہے کیا یہ دیوانے سے من کہ اس ڈل ڈل پر ایسے ہلو ان سے مقابلہ کرے میں اور فقیر ہو کر یہ کیا پہلوانی جانیں یہ لڑنے تو فیہ نیت جانیں یا کشتی لڑنا جانیں مفت انکی قضا آگئی ہے کوئی انکو منع کرے کہ اب کیوں ان پہلوانوں کے سامنے من دخل دیتے ہیں اور اگر انہوں نے ان کا نام لیا تو اپنے رنجھے دو جانیں یہ جانیں اب کو کیا آپ اس کا کام لیتے اور ان لوگوں نے جو کہ سر میں اترے ہوئے تھے اور انکو کل سر میں دیکھا تھا اب جو قبور دیکھا تو کہیں از بجا بیوی تو وہی شاہ صاحب من جو کہ کل سر میں اترے تھے اور شب بھر وہاں رہے تھے صبح کو بہت تر کے ہم سب کے آٹے سے پہلے چلے آئے تھے یہ بیان کہاں سے آگئے دو ایک نے جواب دیا کہ فقیر تو میں اور میری نکل آگے ہر سے بیان جو جمع دیکھا ہے آگے مگر شاید قضا لائی ہے میان قضا اسکو کہتے ہیں نہ معلوم کہاں سے قضا کس طرح لائی ہے کیونکہ یہ جب ایسے ہلو ان سے ایسی قضا سخت کرے کہ تو وہ کا ہسکو زندہ چھوڑے گا ضرور قتل کر ڈالے گا اور اسے جو انکو دیکھا تو فوراً لگا کہ امیر فقیر جھگڑا کیا ہے جو تو پہلوانوں کے اور دن من دخل دیتا ہے اور بر لیا ہے انہی جان سے عا ہے اگر ایسا عاجز ہے تو خود اپنی جان دے کے کیوں کسی کے سرانے خون کا قطرہ رکھتا ہے جھگڑا اسے در پوزہ لڑی کے اور لیا آتا ہو گا جاگہ لائی اور اپنی فوت کی فکر میں مشغول ہو کیوں داور دن کے منہ چڑھتا ہے کیوں پرانی آفت اپنے پتھر پر تیری جی بہ نیابت ہوئی کو بابت کو جو اس سے اسے جھگڑا کیا خبر حفرہ اداں میری ہیبت شمشیر سے خانہ کعبہ چلے گئے اگر نہ کئے ہوتے تو انیک میں انکو اپنا غلام حلقہ مگوں کر چکا ہوتا

اور لب کب میں درگزر کرونگا جا کر خانہ کعبہ میں آنکوز پر کرونگا اب یہاں سے فرصت کروں تو پہلے افریقہ  
 سے مقابلہ کروں اور آگے تمام لشکر کو متعین آگے اور آگے عز و ہون اور ہلو انون کے زیر گردن اور  
 اپنا حلقہ غلامی آگے کان میں ڈالوں اور آنکوز جب زمرہ برستی میں لاؤں تو آگے پھر خانہ کعبہ کو جان  
 وہاں ایمر لول کو زیر کر کے اپنا مطیع کروں اور آنکوز بھی زمرہ زیر کروں اور خانہ کعبہ کو شاہ و برباد کروں  
 تو کیوں امور سلطانین میں دخل دیتا ہر تو گدابی کرنا جانے یا امور حکومت بقول شاعر شہر امور مملکت  
 خوش خسر دان دانمند گداسے گوشہ نشینی تو حافظ محوشش پر یہ جوانمردی کہ میرے سامنے  
 چلا آیا کچھ ثروت مابدولت کا کیا ارے فقیر بکا تو آنکی طرف داری کرنا ہر وہ سب لوٹ ضرور میری ترشہ کے لئے  
 سوئے یا میری غلامی قبول کرینگے کیونکہ بہت سے دن آئیں گے باطل کیے میں اور خداوند زہر دال  
 و تباہی کو بہت پریشان کیا ہے اور آنکوز عاجز کر کے قتل کیا ہے میں آگے خون کا عوض ضرور آگے لوں گا  
 عاف کشمیر کرونگا شاہ صاحب یہ کلام سکر جواب یا میں جو دیکھتا تو کیا آنکوز اپنا جانے گا دیش کر گیا اور تو کیا  
 خانہ کعبہ کو برباد کر لگا ٹرے ٹرے یہ دعویٰ کرے گئے اور قتل ہوئے تو کیا آنکوز ایسا کمزور تصور  
 کرتا ہے وہ مجاہد راہ خدا میں آنکی مدد سے ہوتی ہے یہ باب داتا تو آنکا کچھ شانہ کے اور وہ تیرے  
 خداوند پر کھائے تھے وہ تو ایک بال آنکا کم نہ کرے تو کیا اصل حقیقت رکھتا ہے انہیں ایک ایک کشمیر  
 اور آزد ہاے وہاں ہے جسکے نام سے دیوان ذات کاہتے ہیں اور جب آنکوز خیال آتا ہے تو برسوں راتوں  
 کو سوئے نہیں اور تو آنکا نام اس بے ادبی سے لینا ہے کہیں تیری زبان نہ خشک ہو جائے تو اسے  
 ان ہاتھ پر دن اور نوت پرست بھوہ ہے ارے یہ کچھ کام نہ آنکی یہ تن و نوش بالکل بیکار ہے آگے مقابلہ  
 میں طفل کشت سے بھی کم ہو بکارا غور کرنا ہر آنکی غور سے سب سے عز و ازل جو کہ فرشتہ مغرب باگاہ  
 تھا کسرا زندہ دگاہ ہوا اور آج تک اسپر لمن ہوئی ہے بقول شاعر شعر مگر عز ازل را خوار کر دے ہند  
 لعنت گرفتار کر دے یہ تیرا غور تھک اور سب کر دے اور بہت ذلیل ہو گا استفد سر اٹھا لے حل تو نے  
 نہیں سنا ہے مصرعہ آنخون نے کھائی ہے ٹھوکر جو سر اٹھا کے چائے ارے عالم غور و ذکر خداوند کو ہم کو  
 پسند نہیں ہے یہ سب اسکی ذات کو زبانی تو کیوں انسا سر اٹھا نا ہے اور کیوں استعد با سلطانا ہے اور وہاں  
 جائیگا تو حال معلوم ہو جائیگا وہ شمع کی کھائیگا کہ تمام عمر یاد کر لگا یہ جو ستا نو ایک با لگا آٹھا کہ کیوں شامین  
 آئی میں میں یہ سب نقی اور جرب زبانی ابھی نکال دوں گا ارے تو میرے رو برو خدا سے نا دیدہ کی تعریف  
 کرتا ہے مجھ سے نہیں ڈرتا ہے جواب دیا کہ ہم فقیر ہیں ہم نہ خدا سے نا دیدہ کو جانتے ہیں نہ خدا سے دیدہ کو ہم  
 آزاد ہیں جو جس سے سایا کر لیا ہتے تو سلمانوں کا قول بیان کیا اور کیا تیرے مذہب میں یہ نہیں ہے کہ کبر  
 غور و راجہ نہیں ہے تیرے خداوندوں کا خود قول تھا کہ جسے غور کیا آٹھوئے قتل کیا ہکا وہ اس سے  
 عرض ہے کہ اس سے مطلب ہے جاری تو یہ مراد ہے کہ جو لوگ کہہاں موجود ہیں میں آنکوز کیوں براہبلا  
 کشمیر اور آئی نسبت کیوں کلام لائینی زبان پر لانا ہے چاہے سلمان ہوں چاہے کافر میرا یہ مطلب ہے  
 کہ جب وہ بیان موجود نہیں ہیں تو تو کیوں آنکی عزت کرتا ہے سینا تو وہ اور برہم ہوا اور زیادہ کچھ برا کہنے لگا  
 آنخون نے لگا کر لگا کہ لیس زبان رد کہ حسین تو دیکھ سنرا متی ہے اس خط کو نے استفد طول کھنجا کہ نام  
 اہل جمع آنکی گفتگو سننے لگے اور افسوس کرنے لگے کہ غضب ہو گیا کہ یہ فقیر اس کے ہاتھ سے قتل ہوا اور  
 جو ان تھا اور حقیر لقیل و بصورت بھی جہراں ہو گیا اور دیکھنے لگا بادشاہ اور وزیر و دیگر سرداروں سے  
 کلام افسوس کرنے لگا اور کہنے لگا کہ فقیر دیوانہ ہے یہ تو کبھی خدا سے نا دیدہ کی صفت و ثناء بیان کرتا ہے کبھی



کبھی خداوند کو برا کہتا ہے یہ کیا سبب ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان ہے وزیر نے جواب دیا کہ فقیر آزاد تو  
ہوئے من جو آئے دل میں آتا ہے وہ کہتے ہیں بسبب اسنے کامل ہونے کے کسی سے نہیں ڈرتے ہیں  
انکو انکی گفتگو ناز یا اور غرور چاہا برا معلوم ہوا بطریق نقاب کشی کچھ کلام کیا اس رو میں جو کچھ دل میں  
ایا بیان کیا واقعی یہ امر ہے کہ مشہد مغرور معلوم ہوتا ہے اسکو کیا ضرور تھا کہ جو لوگ یہاں موجود نہیں ہیں  
اور وہ مجھے کہتے ہیں انکا نام لینا اور جو زندہ ہیں اور وہ اسوقت یہاں نہیں ہیں انکی عزت کرنا یہ بالکل  
خلاف جو اخروی پر جس وقت اسنے تعجب میں جانا تو جو پاتا تھا جو خداوند اور بیاوردن کا یہ شیوہ نہیں  
کہ پیچھے کسی کو کچھ کہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو سب درست اور بجا ہے مگر انسان کو اپنی موت  
و حیات پر بھی خیال کرنا چاہیے کہ ہم کس پایہ کے آدمی ہیں اگر لشکر قیل کا مقابلہ کرے تو اسکو زیبا ہے کبھی  
نہیں زیبا ہے انکو خیال کرنا تھا کہ میں فقیر اور کمزور یہ ہلو ان زیر دست جو کچھ کہتا ہے کہنے دو جب اس سے  
مقابلہ ہوگا تو معلوم ہو جائیگا ہم اپنی جان کیوں مفت کنوا میں دیکھنے عرض کیا کہ اگر قضا آئی ہو تو کیا  
کریں اور حزن تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ پھر اسنے کچھ کلام سخت کیا انھوں نے جواب دیا کہ اگر انکی کما تو پھر شہر  
سرگردن پر ہونگا یہ کلام سنکر اسکو بہت عرصہ آیا اور کہا کہ تو میان فقر و روزہ گر کو یہ دن گئے اور یہ خیال پیدا  
ہوا میں کیا گردن لاکھ لاکھ جا با تھا کہ تو میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو کہ خالق مجھکو بدنام کرے گی کہ یہ تو ہلو ان  
تھے انکو کہا ضرور خواہ یہ ایک فقیر کے منہ سے نکلتا ہو ایسی حیات ہوئی کہ وہ اسنے لڑا اور اسنے ہاتھ سے  
قتل ہوا مگر کیا گردن کہ تو نے کلچر خون کر دیا ہے اب مجھکو تاب نہیں ہے اگر انکی کچھ کما تو مجھے برا کوئی نہیں ہے  
شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تو کیا حقیقت رکھتا ہے کہ مجھے بحث کر لگا اور درگزر کر لگا میں خود ترا  
پاس کرتا ہوں کہ اگر تو میرے کہنے کو ان سے تو کیا ضرورت ہے کہ میں زحمت کروں اسے کیوں شامت  
بلاتا ہے اور فقروں کے منہ لگتا ہے ایسی سزا ایسا کہ پھر اسنے کلام کبھی مجھے سے بھی زبان پر نہ لایا  
اور دیکھ اب ان لوگوں کو برا نہ کہنا نہ سنا تھا کہ اسنے پھر کچھ کلام ہو وہ سخت زبان پر جاری کے اور  
کہا کہ دیکھوں تو میرا کیا کرنا ہے۔ سننا تھا کہ انکو تاب نہ آئی تو راکھاڑے من کو دھڑکے اور سامنے  
اسکے آکر کہا کہ دیکھ میں تو میرا کیا کرنا ہے اب تو کچھ ان لوگوں کی شان میں کہ جب شک ہم لحاظ  
کرے میں وہاں شک تو نہیں سننا ہے اگر انکی کچھ کما تو ایسا طمانحہ مارو لگا کہ منہ پھر جائیگا اور تمام دانت  
حلق میں جائے رشتہ اور توبہ کر بھی تمام ہو جائیگا سوائے نہامت کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا اسے ہمارے  
ساتھ نہ آئے اور انکو کتنا ہے مجھے ایک مدت تک اسنے لشکر میں رہکر اور گڈائی کر کے انکا شک کھا یا  
ہم ہم اسنے شک کا پاس کر کے میں ہم تک حرام نہیں ہیں جو کوئی انکو چارے سے سامنے برا کہیگا ہم پہلو  
ضرور ہنر اویسے یہ کلام اس دلاوری سے کہے کہ سب دیکھ ہو گئے اور حیرت زدہ ہو کر دیکھنے لگے اب جو  
بغور دیکھا تو یہ ثابت ہوا تھا کہ گویا شہر زبان اکھاڑے میں کھڑا ہے چہرہ مارے غیظ و غضب کے سرخ  
ہو گیا تھا تمام جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے منہ سے کف جاری تھا جسے وہ صورت دیکھی کانپ گیا دل  
میں کہا کہ یہ فقیر کوئی بہت بڑا اور ہر پہلو تو اسکی یہ حالت نہ تھی اور پھر بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ امیر وزیر  
تھے شاہ صاحب کو دیکھا کہ کس دلاوری اور جرأت سے اکھاڑے میں کو سے میں اور کیا پھر سے کی  
زحمت ہو گئی ہے یہ تو وہ شاہ صاحب اب نہیں معلوم ہوئے میں یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا کوئی شہر زبان  
اکھاڑے میں کھڑا ہے اور حزن تو یہ گفتگو وزیر اور بادشاہ میں ہو رہی تھی اور اسنے جو انکو سامنے پایا  
اور یہ حالت دیکھی تو کہنے لگا کہ خدا ہی انکی ہر میں تیرے اوپر کیا ہے باندھوں صرف ایک ہاتھ سے

اٹھ کر چھوڑ زمین پر اس زور سے مارتا ہوں کہ ہونڈ زمین ہوجائیگا اسخون تک کا قہ نہ ملے گا یہ لگا ہاتھ پڑھایا  
 انخون سے بھی اپنا ہاتھ بڑھا کر اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اس زور سے جھکا دیا کہ وہ ٹھکے پھل آ رہا ہوں  
 نے ہاتھ اسکا چھوڑ دیا اور کہا کہ سنبھل دیجھا جاری محنت و جرات کو وہ یہ سنبھلا اور اسکی طرف بڑھا یہ  
 بھی بڑھے اب امی اسکی کشتی ہوئے امی انخون سے اسکا غصے پر ہاتھ لگھا تو اسکو یہ معلوم ہوا کہ گویا آٹا  
 بھٹ پڑا اور غصے کا دودھ یاد کیا اور زبان پر لذت آئی اور جب سے اگل گردن پر ہاتھ رکھا تو انکو معلوم ہوا کہ ان  
 انکسی بھی ایسے بھی ہاتھ آسے نہ ہوتے تو سامنے کے داؤن پیچ ہونے لگے جو وہ بند باندھتا ہر یہ فوراً کھل  
 گئے ہیں اور جو یہ بند باندھتے ہیں انکو کھولنا مشکل ہوتا ہے جڑاٹھ کا کشتی کا بندھا ہوا ہے سب دیکھ رہے  
 ہیں کہ شاہ صاحب بڑے ہنر سے کشتی رو رہے ہیں اور یکسے یہ کی نہیں کرتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کشتی  
 زیرین بادشاہ ہونے وزیر سے فرمایا کہ یہ وہ ایک دوسرا ہو گیا یہ تودہ فقیر سے بڑے کشتی گسٹے اسکو  
 دم لٹنا شکل کر دیا فیصل و لوصورت بھی عرض کر رہا ہے کہ چھوڑو کی کرنے لگا ہے اور اسکی تانیں پھلنے  
 لگی ہے مگر شاہ صاحب کی ابھی تک وہی حالت ہے چھوڑو نہ کشتی کا خلاص معلوم ہوتا ہے من تو یہ جاننا ہوں  
 کہ یہ پلے پھلان تھے اب کشتی وہ سے فقیر ہو گئے ہیں دیکھتے تو کس خوبصورتی سے داؤن پیچ کرتے ہیں  
 وہ جو رخ باندھتا ہے کس چال کی نکل جاتے ہیں اور ایسا چ کس سبکی سے باندھتے ہیں کہ اسکو اسکا توڑ کرنا  
 مشکل ہوتا ہے اور ہر دن رگڑے کھاتا ہے بیان تو سب خیران ہیں ادھر انکے اور اسکے کشتی بوری ہر ایک  
 گھنٹہ ہر حال کشتی شوگر کھاتا کہ نہ ان راخند نہ اور غصہ نہ ان راظفر نہ اور انکے گلاب یہ زیادتی کرنے سے  
 اور جب اسکو بکڑلاتے تھے تودہ بڑی شکل سے ٹھٹھاتا اور وہ جب انکو بکڑلچاتا تھا تو یہ بیچا جلد اور چالاک  
 سے نکل جاتے تھے کہ دیکھنے والوں کے زبان سے بے اختیار صدائے تحسین و آفرین نکل جاتی تھی جب  
 کوئی ڈیڑھ گھنٹہ کا زمانہ گزرا تو انخون نے خیال کیا کہ اس رستم بڑی دیر ہوئی کیا آج دن بھر اس سے کشتی روئے  
 اس کھل چکے یہ خیال کر کے اکی توڑ کر کیا تو اسکو اکھاڑے گئے اس سرے تک ریل لے گئے اور وہاں جا کر  
 کہ ہوشیار ہو جاوے نہ کہنا کہ ہوشیار نہ کیا تھا اب تیرا زمانہ مرگ قریب آگیا ہے اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں  
 جو تیرا جانی ہے کہ یہ سننا تھا کہ انخون نے اسکی کمر بنجر میں ہاتھ ڈال کر جو کہ وہ کمر میں ہاتھ سے تھا جگر سے توڑا  
 اللہ کہہ رہی ہے اور وہاں میں ہم خدا الیک زور کیا اور ایک ہی زور میں سر سے بلند کر لیا اور گردن اس زور سے  
 زمین پر چرخ و گیارا کہ زمین میں دھس گیا مگر بہت بڑا سخت جان تھا کہ دم نہ نکلا جا رہا تھا کہ نوٹھ سے کی لگا کر  
 سنبھلا یہ کب تھپھنے دیتے ہیں ساتھ ہی انخون نے غور ماری کہ کمر دبر ہو گیا اور پھر سنبھلنا شکل ہوا مگر  
 برفت چاہا تھا کہ سنبھل کر لیٹ جاؤن بنور اسکے سینہ پر سوار ہو گئے اور دونوں گھٹنوں سے سینہ دبا کر  
 آستے سے کہا کہ دیکھا تو نے اس زور کا مزا اب وہ تیرا زور و طاقت کیا ہوا دیکھا تو نے ہماری بھری کو بہت  
 زور دیا تھا اب بلا کسی کوشش مرد کو کیوں ہی اسنے زور بردھوئے تھا کہ من صاحب خیران سے مقابلہ کر دنا  
 دوسرا نکو آنا غلام حقدہ بنوں کر دنگا بھکوتا یہ اس دن کی خبر نہ تھی کہ یوں ایک بفر کے ہاتھ سے ذیل ہوگا  
 میں ایسا بھکوتا زورہ بنوڑنا ہوں یہ سبکزاستہ سے کہا کہ حال اور شناختن پروردگار عالم جسے گوئی اسنے چچا  
 سخت کہا اور ارادہ کیا کہ بکار کر ظاہر کر دگر انخون نے اس زور سے ایک طمانچہ اسکے منہ پر مارا کہ اسکے  
 تمام دانت حلق میں جاسکے رہے اور یہ سینہ سے آٹے اور ایک پیر کو دونوں ہاتھوں سے بکڑا اور  
 دوسرے پیر کو ایک پیر سے دبا دیا اور زور کر کے نکل کر باپس کنڈ کے چکر کر از تیرا پاؤں کر دیا اور دونوں گھٹنوں کو  
 دٹھا کر اس زور سے سامنے بادشاہ کے پیچھا کہ اٹھاڑے میں گزرا اسخون راہزورینہ ہوتے اور ایک غبار



بلند ہوا اور زمین نیمہ لگی اور چاروں طرف غلغلہ مچا دیا زمین مایہ ہوا ہر شخص رنگ ہو گیا بادشاہ کا تو رنگ  
اڑ گیا ذریعہ سے فرمایا کہ بڑا غضب ہوا کہ لب بڑا فساد عظیم ہو گا شاہ صاحب نے تو اسکو جان سے مار ڈالا  
اب دیکھیں اس کے شاہ کو کتنا فساد کرنے میں اور میرے رنگ جو اس کے شاہ کو روکنے دیکھا اور اس نے استاد کی  
کاش مانتے پڑی ہوئی دیکھی تو انگوٹوں میں خون اتر آیا فوراً سب کے سب ہلکے ایک بار کہہ کر شے چلے کہ ہم  
اس فقیر کو قتل کر ڈالیں گے کہ اس نے ہمارے استاد کو قتل کیا ہے نہ معلوم کون ایسا جس کا اوج بڑا کہ وہ اس سے  
زیر ہو گئے اور اس نے چکر چڑھ کر جنگ دیا ہمارے کچھ یقین نہیں آتا کہ یہ کوئی فقیر ہے کوئی نامور پهلوان زبردست ہے  
بادشاہ زمین حصار کے خیال کیا کہ ہمارا پهلوان تو اس سے زیر ہو جائے گا کسی اور ملک سے پهلوان طلب  
کیا اور اسکو فقیر کے لباس میں بیان ہو جو رکھا اور کھدیا تھا کہ جب وہ اکٹھا ہوئے میں اتر کر کچھ گفتگو کریں تو ہم  
اس مجمع سے نوبت فقیرانہ لکنا اور مقابلہ کرنا ہوتا ہے ہو گیا کہ سب علی ساٹھ گاتھ تھی یا یہ کوئی بہت بڑا  
ساحر ہو سکتا ہے کہ اس نے سحر کر کے انگوٹہ برکھا اور پھر بزدل سحر قتل کر ڈالا ہم ضرور اس سے خون کا عوض  
لینگے یہ کہتے ہوئے بڑے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تم میں سے جس کا جی چاہے آئے اور میرے  
امتحان کرے میں نہ ساحر ہوں نہ پهلوان زبردست نہ مجھ کا بادشاہ نے کہیں سے طلب کیا ہے میں ایک  
مرد درویش ہوں سیر کرتا ہوا اور میری پلا آباہان یہ مجمع دیکھا اور سنا کہ بادشاہ کے پهلوان کفیل تو  
مورت سے اور پهلوان صیفی کشتی کرے کشتی ہوگی میں نے خیال کیا کہ ذرا صکار کشتی دیکھوں بیان آیا  
تھا شاہ دیکھنے لگا جب اس نے غور کیا اور ان ہماروں کا نام لیا کہ جنگ مثل و نظیر اس دنیا میں نہیں ہے  
اور نہ تھا اور انگوٹہ بھلا کہا اور بہت نہیں اسے من کہ وہ زیادہ میں اور بہت سے مر گئے میں تو مجھ کو برا  
معلوم ہوا میں نے پہلے نصیحت کی اور بہت فحاش کی اس نے زیادہ غور کرنا شروع کیا آخر اس کے غور نے  
اسکو یہ روز بد دکھایا اور مجھے پست کر آیا اور مجھ کو تعجب کیا لڑائی میں اور کیا ہوتا ہے اگر مجھ پر تعجب ہوتا تو کیا  
وہ مجھ کو زندہ چھوڑ دیتا ضرور قتل کرتا تھا راجی چاہے مجھے مقابلہ کر لو میں باہر نہیں ہوں وہ سب یہ کہتے ہوئے  
چلے کہ چاہے کچھ ہم ضرور مجھ کو قتل کرینگے اور بادشاہ نے جو یہ غلغلہ سنا اور دیکھا کہ سب اس کے ہلوان و  
شاہ کو دیکھا کہ کھڑے چلے آواز بلند کیا کہ کہا کہ آپ لوگ ذرا صبر کریں میں انکو اسے پهلوان سے  
زیر کر اسے لیتا ہوں آپ تامل کریں اور بہت جلدی کریں اور میری حوت یہ خیال کریں کہ انہیں میری سازش  
ہی میں قسم کھاتا ہوں کہ بالکل بھگتو اسکا علم نہ تھا میں اس فقیر کو اس بے ادبی کی سزا دیتا ہوں انہوں نے  
جواب دیا کہ ہم سب ابھی ابھی اسکو قتل کرتے ہیں اور بعد اسے تم سے کچھن گئے ضرور آپ کی اس میں سازش  
ہو اگر سازش ہوئی تو آپ بھگتو نہ کرتے بادشاہ نے کہا کہ اتنا صبر کرو کہ میں اسے پهلوان سے اور اس سے  
مقابلہ کروں اگر وہ بھی مثل تمہارے استاد کے زیر ہو جائیگا تو مجھ کو اختیار ہو اگر اسے اس فقیر کو زیر کر لیا تو  
میں تمہارے حوالہ کروں گا تم لوگ اسے استاد کے خون کا عوض لے لینا یہ سکر وہ کستورہ کے اور  
کہنے لگے کہ ای بادشاہ جلد ہی اپنے پهلوان کو وہ اس سے کشتی لڑے اور زیر کر ستر کہ ہم بند بند  
رکھا کریں اور اسے دل کی آگ بجھائیں کہ ہکو صبر آئے ہم جب اسے استاد کی کاش دیکھتے ہیں ہماری  
آنکھوں میں خون اترتا ہے اور یہ جی چاہتا ہے کہ ہم سب اس کے زیر سے کر کے زراغ و زعفران خود دین  
تاکہ کچھ تو لکھیں یہ سکر بادشاہ نے فرمایا کہ صبر کرو میں بھیجتا ہوں یہ کھڑوں قتل دیکھو صورت کے دیکھا  
اور فرمایا کہ بجا کر اس فقیر کو زیر کر یا قتل کر یہ فساد تو بڑا ہوتا ہے وہ جٹ گٹوٹ کہے ہوئے بیٹھا تھا مگر میں  
کشتا تھا کہ کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہے مگر بادشاہ کے حکم سے مجبور ہو گیا اور فوراً اکٹھا ہوئے میں

آیا اور ہم پر رحم مار کر کہ اگر در دلیس آجھے مقابلہ کریں بھی تو دیکھیں کہ کچھ میں کس قدر قوت و طاقت ہے۔ قتل کشی کے یہ کر کے میں اتنا غور نہ کر میں خود اس سے مقابلہ کرنے کو موجود تھا اگر آپ ہوتا اور ہوا ان زبردست ہوتا تو وہ یوں زیر ہو جاتا اب حال معلوم ہو گا جب مجھے مقابلہ پڑے گا اگر وہ لڑے تو اسکو ڈیڑھ گھنٹہ میں زیر کیا اگر مجھے مقابلہ اس سے ہوتا تو میں ایک گھنٹہ میں اسکو زیر کرتا اسلئے کہ زور کو زیر کر کے مغرور ہوتا دھماکے سے جواب دے کہ معلوم نہ ہو کہ تو اس سے تو زیادہ مغرور ہے اگر اسکو ڈیڑھ گھنٹہ میں زیر کیا ہے تو مجھ کو بغول سرے ایک گھنٹہ میں زیر کر دے اور اسلئے کہ مجھ کو بھی چہر کر چنگ و دنگا یہ بنا دے کہ کیا مجھ ہی شمار لیٹ پڑے اور کشتی لڑا ہے لگے پہلے تو یہ کچھ خیال میں نہ تھا جب وہ زور کر کے سنا تو زور کو خیال ہوا اب یہ بھی سمجھ کر لڑا ہے لگے اور اسلئے زور کو روکنے کے اور جو وہ بند باغضنا تھا یہ بھتی دھلا لگے اسکو کھول دینے تھے اور اب اسے مزید باندھتے وہ مشکل کو ہٹا دیا تھا پہلے تو اسے کے واؤن چہرہ اسکی اب کچھ عمدہ عمدہ چہرہ ہونے لگے مگر یہ جہاں اسکو بکڑھنے میں خوب خوب رگڑے دیتے میں اور وہ جہاں انکو بکڑھاتا ہے یہ فوراً نکل آئے میں یہاں تک کہ وہ غرق ہو گیا اور اسکا دم چڑھنے لگا دیتے واؤن نے دیکھا کہ وہ بھی کسے سے ہانا کہ شاہ صاحب نے اسکو بھی زیر کیا بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ ضرور کوئی ساحر ہے یا اسے کسے پاس کوئی ٹوہفہ ایسا ہے کہ جسے بھر دے یہ لڑتا ہے یا کوئی جن قابو میں ہے کہ وہ اسلی بدوزن ہوا ان باتوں میں سے ایک نہ ایک ضرور ہے زور نے عرض کیا کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے میں تلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ کوئی ہلو ان یہ نہ ہو کسی ملک کا ہے کسی نہ کسی وجہ سے رہنے پر وضع اختیار کی ہے چھوڑ دینے بھی حال اچھا ہے یہیں ہے کہ یہ قتل ہو صورت زیر سے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو بغول کی جہاں کی بھی ہے اسے یہ قتل کر دے قتل کر کے اسکو بغول سے لے کر اسکو درویش ضرور بغول کو بھی زیر کر لیا اور سارا بغول بنال دیا یہ جہاں کیا کرتے ہو وہیں تو بغول اب آلیج آلیج کہ لڑتا ہے کوئی دم میں گرے ہوا ہے اگر اس درویش نے بغول کو بھی زیر کر لیا تو میں بھی اسکو اپنے شہر سے بنائے دوں اور اگر میرا کہنا ہے تو ابھی قوت کی ہے سنا یہی دیکھ کر شاہ صاحب قتل کشی کر کے فساد کرینگے تو انکو ابھی نکال دوں وہ درویشوں کا سب سے اس سے کچھ بہت ہے ہوا کی ہے زور نے عرض کیا کہ یہ ایسا ہے کچھ بھی ہے اور وہ بہت ہے ہر کام میں ہوا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ سنا ہی اختیار کر لیا بلکہ اپنا درویش ہونا نہ ترک کر لیا کیونکہ وہی ایسی ہی وجہ ہے جو وہ بغیر ہوا ہے کچھ بھی نہ سنا کہ ہوا کی بغیر نہ ترک کرے اب کا خیال کہ ہر چہ اچھا کشتی میں غلط فرمائیے یہ قصہ تو بعد کو بغول ہوا شاہ صاحب نے زور سے شکریہ گفتی کی طرف متوجہ ہوا اور کشتی دیکھنے لگا اور شاہ صاحب نے اپنے شاہزادے اور کے لئے چڑے زور و شور سے اس کے بند کھولے اور اپنے بند باندھے جب شاہزادہ بند کھولنا تھا تو تمام اہل شہر سے یہی آہن بلند کرتے تھے اور جب بغول و بوضووت بند کھولنا تھا تو چہر سب جدا سے یہ آہن بلند کرتے تھے جہاں سے کہ کوئی گھنٹہ بھر گزرا تھا کہ خیال آیا کہ مجھے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں جھوٹا بھڑکا زور و شور نہیں کرے گا کہ گھنٹہ بھر ہو گیا ہو یہ خیال کر کے زور سے سینے میں دیکر بے درویش دس بارہ بارہ کہہ رہا تھا کہ ہوشیار رہو اب تیرا زمانہ موت قریب آگیا اسے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں انہوں نے فرمایا تو وہ فریاد نہ کرنا اور تیرا زور میں سر سے پانے کہ لیا اور گردن چرخ دیکر زمین پر مایا کہ لغزش زمین ہو گیا دوڑ کر ہٹو یا یہی کہ جت ہو گیا اوپر سے سینہ پر سوار ہو گئے اور زانو سے دبا سارا وہ چکر گروں اسکی نیچے آجیہا دون بادشاہ سے جب یہ زور و شور اور اس کے قصد سے بھی وقت ہو گیا فوراً بکڑھ کر زور کر دیا دشا صاحب اسکو دیکھ کر یہ اپنی طرف کو بھولی ہو چکا یا اسکو بغول کیجئے اسے نہ دیکھئے ہم سب نے آپ کا حال دیکھ لیا ورنہ بھی آپ بڑے



کال میں اور آپ کے درخیز ہونے میں کچھ شک نہیں جو حکو متین ہو گیا کہ آپ مرد جری میں گواہوں سے درویش  
 عقیدت کیش میں اس پر خدا نے فرمایا ہے یہ میرے حکم سے آپ کے مقابلہ کو آیا تھا اور جو کچھ اس نے آپ کی خدمت  
 میں گستاخی کی جو معاف فرمایا ہے میں آپ سے اس کی سزا پیش کرتا ہوں اس طرح جو بادشاہ نے کہا اور انکو بھی  
 اسکا نقل کرنا منظر یہ تو فوراً سننے پر سے اثر پڑے اور کہا کہ مجھ کو بادشاہ کے کہنے سے چھوڑ دیا ورنہ مثل  
 اس کے مجھ کو بھی قتل کرتا جلد چنانچہ میں نے باہر لوٹا دکا وہ فوراً آگے کر بھاگا اور پلٹ کر بھی نہ دیکھا اور عرصہ تمام جمع  
 میں صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی اور ہر ایک کسرتیگا کہ یہ شاہ صاحب بڑے بہادر ہیں میں حاضر ہونے  
 کے بعد میں دو مہمانوں کو زبردستی لایا تھا اور ان کے قتل و غارت سے بے رحمی سے ان کو جان سے مار ڈالا دوسرے کو  
 بھی قتل کیا جا رہے تھے کہ بادشاہ نے بجائے اس کا اور شہر شہر قتل کشتی گھر کے پھر بل کر کے چلے بادشاہ نے  
 اور ان کو دیکھا کہ کیا کر رہے ہو کیا فساد برپا کر رہے ہو اب شاہ صاحب سے نہ بولتا ورنہ میں انہی اسے  
 ملازموں سے کہہ کے تم سب کو گرفتار کر لوں گا اس کی ہی سزا تھی اس نے بہت صراحت کیا تھا ایک خلق خدا کو  
 گمراہ کر رکھا تھا خوب سوچو وہ قتل ہوا اگر انہی جانوں کی خبر جا رہے ہوتے تو یہ دونوں تکرارے اس کی لاش کے  
 اٹھا کر اور انہی راہ دور نہ تم سب ابھی قتل ہو جاؤ گے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ جوان سبوں نے سنا تو  
 خیال کیا کہ تم تو کم ہیں اور یہ ملک آپ کا ہے بیکار کو جانیں برباد ہو گئی کچھ حاصل نہ ہو گا مثل اس سنا کے قتل  
 ہونے اس سے بہتر یہ ہے کہ یہاں سے چلے چلو وہ سب کے سب یہ صلاح کر کے آپس میں اور اپنے  
 دل میں سوچ کر اس کی لاش کے ٹکڑے اٹھا کر دے ہوئے اس کے وطن کو روانہ ہوئے انکو نہ جانے  
 دیکھے دیکھے کہ یہ کیا فساد برپا کرنے میں اور کب انکا حال خیر ہو تا ہے اب اور کمال سنیں کہ بعد اس فساد  
 کے بادشاہ اسے سخت سے آٹھا اور وزیر کو ہمراہ لیکر اٹھا کر اسے میں پاس شاہ صاحب کے آیا  
 اور کہنے لگا کہ آٹ کو خداوند الوان نہ طاق نے وہ زور و طاقت عنایت فرمایا ہے کہ پہلے آج تک کسی  
 بشر میں نہیں دیکھا وہ میں شاید ہو رہے ہوں سننا دیکھا تو ہی دیگر آپ میں امیدوار ہوں کہ آپ  
 سہ سالاری میرے لشکر کی قبول فرمائیے اس کو توفیق دے کہ وہ دور فرمائیے اور یہ تخت سلطنت  
 بھی حاضر ہے اگر سہ سالاری کے قبول فرمائیے میں کچھ عذر ہو رخصت کا موت پر تشرف رکھے کیونکہ یہ  
 آپ ایسے شخص کو زیبا اور سنوارا ہے میں اسے لائق نہیں ہوں شاہ صاحب نے کہا کہ یہ تو مجھے نہ ہو گا مجھ  
 سلطنت سے کیا غرض ہے اور کیا مطلب ہے مجھ میں کیا سلطنت کر دے گا اور آپ کے لشکر کی سہ سالاری  
 اختیار کر دے گا جو آپ کا سہ سالار ہوا سکو مبارک ہو میں اسکو قبول نہیں کر سکتا ہوں میں تو درویش ہوں اور  
 تخت آٹا آپ کو مبارک رہے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نہ مانوں گا ان دو امر دن میں سے ایک کو  
 قبول کرنا ہو گا کیونکہ میں سوائے آپ کے اور کسی کو اسکے لائق نہیں جانتا ہوں میرے کہنے کو قبول  
 فرمائیے شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ کا مذہب کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ مذہب ہم لوگوں کا نصیب  
 درست ہے ہم سب الہ ان نہ طاق کو سجدہ کرتے ہیں اور ان کی پرستش اور بندگی کرتے ہیں بعد ایک  
 ماہ کے واپس ہوا۔ افزائین میلہ ہوتا ہے وہاں ہم سب جاتے ہیں اور میں روز تک وہاں میلہ رہتا ہوں  
 اور اس وقت میں ایک دریا ہے اسکو سب دریا سے سبز رنگت کہتے ہیں اور یہ میلہ کتنا رحمت کی سی ہے  
 کہ ہوتا ہے اس کے کنارے ایک عجیب الخفیت درخت فوراً پیدا ہوتا ہے جب درخت پیدا ہوتا ہے تو اس  
 میلہ کی نصیبت کو اس دریا سے ایک باز سبز رنگت ہوتا ہے اور اسی درخت عجیب پر میوے کرپند  
 و نصیبت کرپند ہے اور یہ جو تصویر آپ میرے گھر میں دیکھتے ہیں برہان میں اس میلہ میں عنایت ہوتی ہے

سابقہ دانی خود بخود گلے سے غائب ہو جاتی ہے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ یہ کون ثابت ہوا کہ یہ تصویر کسی  
ہو اس بادشاہ نے کہا کہ یہ دریافت سے معام ہوا کہ یہ تصویر خداوند الیوان نہ طاق کی ہے کہ وہ سب شے  
خدا میں منور ہو رہا ہے باز بعد از نصیحت کے اسی دریا میں جا جاتا ہے اور وہ درخت بھی غائب ہو جاتا ہے یہ سب  
متفرق ہوتا ہے سب اہل میلہ اپنے اپنے ملکوں کو چلے جاتے ہیں اور وہاں شاہ نے وہ کل کیفیت جو کہ تصویر  
نے سامنے بدیع الملک کے بیان کی تھی کہ وہ باز کا اڑنا اور لوگوں کو غش آنا اور پھر درخت پر باز کا بیٹھنا  
اہل میلہ کو ہوش آنا اور وہ تقریر جو کہ شاہزادہ سایمان نے بیان کی تھی کہ ایک باز یہ خبر دیکھا  
ہو کہ خداوند اس سالی میں بیان اور قوم آباد کرے گا اس قوم کو بر باد کرے گا بیان کیا اور بتا آنا اسے خبر میں اور  
اہل مل سے دریافت کرنا اور آنگا جواب دینا کہ وہی اس سالی میں وہاں کا رنگ بدل جائیگا کوئی بدیع الملک  
تاریخ صاحبان کے نام سے مشہور ہو گا وہ اور آگے لوگوں کو خداوند وہاں آباد کرے گا وہ یہ تمام  
یہ سب زمین جو کہ محق اور متعلق ہے الیوان نہ طاق کے آسکے اور اس کے حزیرون کے قبضہ میں ہو گی اور  
اسکا نہ سب بھی جاری ہو گا بلکہ یہ شک یا موش ہو رہے کہ ملک خدا کی کار دہار میں کیا دخل ہے جو خداوند جانے  
وہ کہیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ بھیجئے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ اسکا نہ سب کیا ہو گا بادشاہ نے کہا کہ  
جی ہاں یہ بھی دریافت کیا تھا انہوں نے بیان کیا کہ وہ خدا سے ناپیدہ کی پرستش کرنا ہو گا شاہ صاحب  
نے دریافت کیا اور فرمایا کہ وہ درخت اور دریا بیان سے کتنی دور ہے بادشاہ نے عرض کیا کہ یوں تو  
تین مہینے کا راستہ ہے مگر ہم لوگ ایک گھنٹہ میں وہاں پہنچ جاتے ہیں شاہ صاحب نے کہا کہ یہ کیونکر  
تین مہینے کی راہ ایک گھنٹہ میں طر ہوئی ہے بادشاہ نے بیان کیا کہ جس روز میلہ کا پہلا دن شروع ہوتا ہے اس  
جستہ لوگ الیوان نہ طاق کی بندگی کرنے میں دس ہزار میں نہیں پہنچ سکتے ہیں ان کے لیے ہر قدر سفر ہے کہ علی  
دیں میلہ بوقت آگے آگے لکھیں لکھائی میں خواہ غریب ہو خواہ امیر اپنے کو خوش بہار افزا میں پاتا ہے اب جیسے کہ  
میرے خسر کے باشندے میرے گرد و حراف میں موجود ہوتے اسی طرح ہر شہر اور ہر ملک کے باشندے ان کو  
خیال کرنا چاہیے یا اس شہر میں چند لوگ آئی بندگی کرنے میں وہ ہونگے اور باقی باشندگان اپنے شہر میں  
رہیں گے یہ قاعدہ مقرر ہے کہ کل بندگی کرنے والے خداوند کے اس میلہ میں ضرور ہونے میں کہیں ہوں ہوا  
ان لوگوں کے تو کہ مر گئے ہوں اگر وہ لوگ ایک برس کی راہ پر ہونگے مگر ہر میلہ میں وہ ضرور موجود ہونگے  
یہ بھی قدرتہ خداوندی ہے اسی سے ہم کو خداوند سکتے ہیں اور جانتے ہیں مانتے ہیں کیونکہ یہ کام اختیار  
بشریت ہا اہل خارج ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ ضرور معام ہوا کہ آپ لوگ تصویر پرست میں ہنک یہ دن  
سچا ہے یہ کہہ کر کہا کہ میں آپ کا بہت ممنون ہوا کہ آپ نے اس قدر رحمت فرمائی اور اپنے مذہب کی کیفیت سے آگاہ  
کیا میں آپ کو تکلیف نہیں دینا چاہتا ہوں لہذا آپ اپنی دولت سر کو تشریف لے جائیے یہ فقیر بھی اپنا راستہ  
لے لیتا ہے جہاں جی چاہیگا رات بسر کر لیا دو چار دن اس شہر میں رہ کر اور کسی عرت چلا جائیگا بادشاہ نے کہا کہ  
یہ کبھی نہوگا آپ کو میری سہ سالاری قبول کرنا ہوگی بلکہ میری تو یہ خواہش ہے کہ آپ تخت حکومت کو  
لے قدم مبارک سے زینت بخشیں کیونکہ یہ آپ کو سزا دے گا اور آپ ایسا شخص اُن کے لایں ہے شاہ صاحب  
نے فرمایا کہ یہ کیا آپ بار بار کہتے ہیں فقیر بھی بادشاہ یا سہ سالار ہو کر اگر اسکو بھی منظور ہو تو وہ فقیر ہو گا  
ہو مگر آپ جانے زمین بہت فقیر کو پریشان نکوزن بادشاہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ مجھ پر رحم کریں  
ابن دو مردن میں سے ایک اور ضرور قبول کریں اور اب آپ بیان سے تشریف نہ لے جائیں اپنے قدم سے  
اس شہر کو آباد فرمائیں اور میں قیام پذیر ہوں تاکہ میں آپ کی خدمت کر دوں اور جس طرح ممکن ہو آپ



شاہی کو قبول کرنے میں اب آپ سے سہ سالاری کو بھی نہ کوٹنگا میری خوشی اور غصہ یہ ہے کہ آپ بیان سے کہیں اور نہ تشریف لےجائیں جس طرح ممکن ہو میں شریف فرماؤں یہ کلام شکر شاہ صاحب چپ ہو رہے ہیں کہ شاہ صاحب نے دیکھا کہ کوئی دیر نہ ہوئی اور بادشاہ بہت مجبور کرتا ہی تو یہ فرمایا کہ یہ تو نہیں کہتا ہوں کہ میں ان دو اردن میں سے ایک کو قبول کروں گا۔ یہ سب فرماتے ہیں اور آپ کی خواہش ہے تو میں خیر و زیان قیام کر دنگا مگر باہر خسر کے کوئی مقام ہو تو بہتر ہے کہ چونکہ میں آدمیوں میں رہنا پسند نہیں کرتا ہوں اور مجھے بالکل اقلیت ہے بادشاہ نے خیال کیا اپنے دل میں کہ جب شاہ صاحب نے تمہارے کہنے سے استغفار قبول اور منظور فرمایا ہے کہ میں تمہاری خواہش سے کچھ دیر ان بیان قیام کرنا منظور کرتا ہوں تو سمجھا سنے اور سمجھا لے سے کچھ دیر میں سہ سالہ ہی بھی قبول کر سکے جب یہ امر ہو گیا تو بادشاہ نے فرمایا کہ ایک شخص اور میری ہے اگر وہ بھی قبول ہو تو بہتر ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بیان کرو اگر لائق قبول کرنے کے ہوگی تو قبول کیا جاسکے ورنہ کوئی شکایت فقر سے نہ کرنا فقر نے اس قدر کہنے سے آپ کے یہ خیال کیا کہ یہ لوگ اسے دل میں خیال کر سکتے کہ اس فقر کو اپنے کمال پر غور ہے اور بہت بدظن ہے کہ بادشاہ نے ذکرِ حرم طرح فرمایا اور کچھ کن اردن کی خواہش کی مگر اس فقر نے ایک بھی نہ قبول کی اور بدظنی اور غور سے کام لیا اس خیال سے میں نے یہ قبول کیا کہ خیر خیر و زور بطور سزا کے بسر کردن کیونکہ یہ دنیا خود مرے غالی ہے جو دم کہ بیان گذرنا ہی اسکا گذرنا اہل دنیا غنیمت جانتے ہیں اور ہم تو فقر میں بہکے ہیں اگر مر گئے تو کچھ نہیں اور زندہ ہیں تو کچھ نہیں اچھا آپ اسی وہ بھی خواہش بیان کیجئے فقر نے تہا دشاہ نے فرمایا کہ میری خواہش یہ ہے کہ آپ میرے بیان پر جو چیز آتش آتش فرماتے تاکہ مجھے برکت ہو اور میرے گناہ کی بخشش ہو اب میرے غریب خانے پر تشریف لے چلیں میں وہاں چل کر آپ کی کچھ خدمت کر دوں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ امر تو بہت مشکل ہے کہ میں کچھ کھاؤں کیونکہ میں نے کل لذات دنیا ترک کر دی ہے میں صرف صبح و شام میں کچھ خشک بیوہ کھا لیتا ہوں اور پانی تو بالکل ترک کر دیا ہے یا اس خیال سے کہ کھا کر نہان کا کھانا پانی بالکل حرام ہے کیونکہ کافروں اور تم سہاں ہمارے ہاتھ کی چیز خمر مرام مطلق ہے اور یہ بھی خیال کیا کہ یہ نہانے کا ضرور دعوت کرے گا اور رد دعوت ہمارے مذہب میں بالکل حرام ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ پہلے اس سے عقد کر دیا گراں جائے تو بہتر نہ کچھ خشک بیوہ کی قسم سے کھا لینا کہ اس میں کوئی ہرج نہیں جو خشک حرام کے بیان کی مشروع نہیں ہے یہ خیال کر کے وہ فقر یہ بیان کی جو کہ اوپر تحریر ہوئی ہے لہذا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ میری دعوت سے دست بردار ہوں میری سب سے آپ کو بھی تکلیف ہوگی کیونکہ جب میں کھاتا نہیں ہوں تو کیا ضرور ہے کہ دعوت میری ہو اور آپ کو زحمت ہو مجھ کو یہ گوارہ نہیں ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ سچ ہے کہ آپ کچھ نہیں نوش فرماتے میں خیر مگر آپ کے میرے غریب خانے پر تشریف لےجائے اور دسترخوان پر بیٹھنے سے ردتق اور برکت ہو جائیگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اچھا میں چلتا ہوں اور دسترخوان پر بھی بیٹھوں گا مگر سوائے خشک بیوہ کے اور کچھ نہ کھاؤں گا اس وقت آپ مجھ کو مجبور نہ کریں میں کبھی کوئی چیز از قسم طعام نہ کھاؤں گا اور جب نہ کھاؤں گا تو آپ کو ملال ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ مجھ کو اس امر سے معاف فرمائیں بادشاہ نے جواب دیا کہ نہیں آپ کو اختیار ہے جو جی چاہے گا نوش فرمایا میں کسی امر میں مجبور نہ کروں گا یہ کہ شاہ صاحب کا ہاتھ بکڑ لیا کہ کھا کہ آپ تشریف لے چلے شاہ صاحب نے بہت عقد کیا مگر بادشاہ نے ایک نہ سنا بہ زبردستی اپنے ہمراہ لیکر چلا اور وہ سب جمع بھی برہم ہوا ہر ایک نے اپنے مکان کو چلا مگر پانچ چار سو آدمیوں کے ملازم بیرون خیمہ نہ رہے بہت

کہ جب شاہ صاحب بیرون خیمہ تشریف لائیں گے تو ہم آفسے کچھ غصہ کرینگے اور انکی غلامی اختیار کرینگے۔ شاہ صاحب  
 غلامی میں اختیار ہو اور باعظمت برکت ہی سب اس خیال میں ٹھہرے ہوئے تھے کہ بادشاہ مع شاہ صاحب  
 وزیر و دیگر سرداران نامی وغیرہ عسکر بڑاں گرامی مع لقیل و لوصورت کے باہر آیا جیسے ہی ان لوگوں  
 نے شاہ صاحب کو ہمراہ بادشاہ کے دیکھا فوراً دوڑ کر شاہ صاحب کے قدموں پر گر پڑے کوئی  
 دست بوسی کرتا تھا کوئی قدم چومتا تھا کوئی بادوں پر انھیں ملتا تھا کوئی بہ قدم کی خاک اٹھا کر انھیں سے لگاتا تھا  
 اور یہ سب کی زبان پر جاری تھا کہ ہمیں آج تک ایسا بشر نہیں دیکھا یہ ضرور فرشتہ خداوندی ہو کہ شکل انسان  
 میں ظاہر ہو اگر کسی انسان کی شکل دیکھنے میں آئی نہ یہ قوت و طاقت آدمی شاہ صاحب ہر رم فرما سکتے  
 اور انکی غلامی میں قبول فرما سکتے سب آگے چلے ہوئے میں اس قدر مجمع ہو گیا کہ بادشاہ کو راہ صاف  
 دینا پڑا ہو گیا اور شاہ صاحب نے قدم نہ اٹھا سکتے تھے جب یہ حالت ہم پہنچی اور راہ نہ ملی تو شاہ صاحب  
 نے ان سب سے کہا کہ تمہارا کیا مطلب ہے ان سب نے عرض کیا کہ ہمارا یہ مطلب ہے کہ ہم آپ کی غلامی اختیار  
 کرتے ہیں اور آپ کے چلے ہوئے میں آپ اسکو قبول فرمائیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ باہر لے رہت  
 شکل ہے زمین کسٹیں کرنا پڑتا ہے گرم دھند و کلام سنا پڑنے میں ترک لذت کرنا ہوتا ہے ہر قسم کے دنیوی کاموں  
 سے پرہیز کرنا ہوتا ہے اہل دنیا سے نفرت چاہئے تنہائی سے رغبت و کار ہر محکوم و محکومہ خواہ مخواہ میں نہ گناہ  
 ہوا اگر بیان نہ آتا تو کیوں ایک شخص میرے ہاتھ سے نکل ہوتا اور کیوں بادشاہ مجھکو مجبور کرتا اگر میں گوشہ  
 میں بیٹھا ہوتا تو ان سب باتوں سے بچتا ہر محکوم اسکا کفارہ دینا پڑا اگر وہ ایسے کلام نہ کرتا اور نہ مجھکو برا  
 معلوم ہوتا یہ واقعہ ہوتا میں بدھ سے آیا تھا اسی طرف کو جاتا کسی کو خیر تک بھی نہ ہوتی کہ کون آیا اور کون  
 نہیں آیا افسوس ہے کہ میں کیوں بیان آیا جو اس بیکار کی رحمت میں گریہ رہا جو دیکھ یہ سب باتیں میں جانتا  
 تھا اس پر تو بہنو سکا بھلا اور کوئی کیا صبر کر لیا مجھ ایسا تو ذرا سے امیر میں لنگا رہا اب باتم تو کون سے فقیری  
 نہو کی بیکار رحمت نگار اور نام فقیری کا بدنام نہ کرو اور مجھکو الزام خلق سے بجاؤ ایسا خیال دل میں نہ لانا  
 ان سب نے جواب دیا کہ جی نہیں ہم سب کچھ کرینگے جو کچھ آپ فرما سگے گا بشر و جنم بجالائیں گے آپ کی غلامی  
 سے باہر نہو گے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اول تو میں رہنے والا نہیں ہوں دوسرے مجھکو انسان  
 سے بالکل نفرت ہو گئی ہے تنہائی پسند ہے میرے یہ کراہل دنیا سے لگنے میں عبادت خداوندی میں فرق آتا ہے  
 جب میں تمکو اپنے پاس رکھوں گا تو ضرور یہ کہ بات چیت اور کلام کروں تو وہ وقت ضائع ہوگا کہ جب دست  
 میں فرق ہوگا ایسی حالت میں کیونکر جسے کون رتم لوگ ہمراہ رہوں بادشاہ کی خوشی سے دو ایک روز بیان  
 رہو لگا رہے گی اگر میرے رہنے کا انتظام میرے حسب و نحوہ ہو گیا اگر بادشاہ نے کسی صحرا میں کہ جہاں نام  
 انسان کا نہ ہو وہاں میرے رہنے کے واسطے کوئی مقام درست کر دیا تو ہاں البتہ دو چار روز شاید تمام  
 ہوتا ہے ورنہ شکل ہے پھر میں کیوں تمکو رحمت دونوں ان سب نے جواب دیا کہ ہم آپ کے پاس ہر وقت  
 نہ موجود رہیں گے ایک وقت جب آپ ارشاد فرمادینگے تب حاضر ہو کر بیٹے اور انکی خدمت کیا کرینگے پھر  
 آپ ارشاد فرمائیں گے چلے جائیں گے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ جب میں بیان یہ تم سے ہوں تو تم  
 لوگ میرے پاس رہو گے اور میری خدمت کرو گے اور جب مجھکو یہ امر منظور بھی ہو میں تو پہلے ہی کہہ چکا کہ مجھکو  
 تنہائی پسند ہے انسان سے نفرت گوشہ عافیت سے رغبت ہے بھر وہ خدمت کا کون وقت ہوگا دوسرے  
 نے کوئی خدمت کرنے والے کی ضرورت نہیں ہے آپ وغذائیں نے ترک کر دی ہے صبح و شام کچھ خشک  
 میوہ کھا لیتا ہوں اور پھر عبادت الہی میں مشغول ہوتا ہوں ایسی حالت میں نہ چلنے کی ضرورت ہے نہ خادم کی



ان سب نے جواب دیا کہ ہم تو اب آپ کا دامن چھوڑنے کے جتنک آپ ہماری التجا کو نہ قبول فرمائیں گے جب  
ان سب نے بہت مجبور کیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اگر میں یہاں رہا تو تم لوگ جس جنگل میں میں  
تعمیر ہو گا آٹھویں روز تا کرنا میں تم سب سے ملا کر دنگا اگر اس درمیان میں آؤ گے تو کبھی ملاقات ہوگی  
کیونکہ اگر بادشاہ نے مقام درست کر دیا اور میرا بھی جی لگ گیا تو شاید مہینہ بند رہا یوم قیام ہو جائے ارادہ  
تو میری چار روز کا ہر اگر میں یہاں مہینہ بند رہا تو تم لوگ آٹھویں روز میرے پاس آنا اور نہ میں  
مجبور ہوں تم لوگوں کے واسطے میں ایک دن عبادت نہ کیا کرونگا جانونگا ایک دن زندہ نہیں ہوں  
کیونکہ میں اہل دنیا سے ملنے کو بدتر از موت جانتا ہوں اور جب اس سے ملاقات ہو جاتی ہے اور جتنک میں  
اور وہ ساتھ رہتے ہیں تو جانتا ہوں کہ میں زندہ نہیں ہوں اور جب میں مقام پر پہنچا ہوا عبادت کرتا ہوں  
تو جانتا ہوں کہ عبادت ابھی مجھ کو مل گئی اور میں زندہ ہو گیا اور اب میں صبح سے اپنے کو مرد خیال کیے ہوئے  
ہوں ان لوگوں نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہے مگر جب آپ یہاں سے خواہ بعد ایک ماہ کے خواہ بعد چند  
روز کے خواہ دو چار روز کے تشریف لیا جائیگا تو ہم سب کو بھی ہمراہ اپنے لئے چلے گا کہ ہم آپ کی خدمت  
جس طرح بیان آٹھویں روز بچا لائے اسی طرح وہاں بھی بچا لایا کرینگے اور آپ جہاں فرماں  
ہوئے خواہ صحرا ہو خواہ شہر آباد ہو آپ سے علیحدہ نہ کرینگے اور حسب معمول حاضر ہوا کرینگے اتنی عرض  
ہم لوگوں کی اور قبول فرمائی جاوے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ابھی دیکھو تو کیا ہوتا ہے اور فرمایا کہ اب  
تم کچھ نہ کہو اور اپنے اپنے مکانوں کو جاؤ کہ حکو بادشاہ کے ہمراہ جانے میں تاخیر ہوئی ہے وہ سب دھما  
دھم سے چلے گئے ظہر وقت رخصت انداز یافت کیا کہ ہمارے کو کچھ معلوم ہوگا کہ آپ یہاں کہاں تشریف  
فرمائیں اور کس دن ہم سے خدمت لیجے گا اور ہم کب خدمت میں حاضر ہوں یا آپ تشریف کب لیجائے گا  
شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ کل صبح کو تمکو در دولت پر معلوم ہو جائیگا اگر میں یہاں مقیم ہوا تو اس  
مقام کا نہ اور دن ملاقات کا تلاء دنگا اور اگر چلا گیا تو وعدہ کر جاؤنگا جگہ آؤنگا اس وقت جہاں  
اتر دن کا تمکو ہلاؤنگا کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ اتنے عرصہ میں میرے رہنے کے واسطے کوئی مقام تیار  
نہ ہو سکیگا اور اب میں زیادہ لوگوں میں رہ نہیں سکتا ہوں کیونکہ دو روز ہو گئے ہیں کہ میں نے اپنے  
خداوند کی عبادت نہیں کی ہر کل رات دن مجھ کو سر میں لہرا اور وہاں کی بھاری بون اور سا فزون سننے  
بہت پریشان کیا ہے سب سے بیان اس بل میں قبلا ہوں بہت زمانہ ہوا بھلا میں استدعا لسانوں میں قیام  
کرنا کیا جاتوں تو ضرور ہوا کہ جب مقام درست ہوا تو میں ضرور چلا جاؤنگا کہ پھر اس شہر میں میں جب  
آؤں اور بادشاہ بھی میرے واسطے مقام تجویز کر رکھیں گے تو میں وہاں کر مقیم ہو گا اس زمانہ  
سے پھر جو دن اور قاعدہ مقرر ہو جائے گا وہی مقرر رہیگا۔ سنکر ان سب نے بادشاہ سے عرض کیا  
کہ حضور سچا ہے ابھی مقام شاہ صاحب کے فرماؤں کے لائق جہاں وہ پسند فرمائیں اور  
فرما دیجئے انشاء غریبوں پر احسان فرمائے ہم سب کے سب آپ کے غلام بنے دام و درم ہو جائیں  
بادشاہ نے جواب دیا کہ تمہارے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود کہ شاہ صاحب کو  
تشریف لیجائے دوں گا میں ابھی تو دربار میں جا کر حکم جاری کرتا ہوں کہ جو جنگل قریب شہر ہو اس میں  
واسطے قیام شاہ صاحب کے جگہ مقرر کی جاوے تم لوگ اطمینان کی رکھو اب شاہ صاحب  
بیان سے تشریف نہیں لیجائیں گے جو کچھ فرمائیں گے میں بس چشم بچاؤنگا نہ مجھے خود شاہ صاحب  
سے ایک قسم کا انس ہو گیا ہے اور دوسرے ایسا صاحب کمال آؤنگا اگر لاکھ میں خاک

اجنادوں کا تو بھی ہونا تو لگا یہ کما کر اسے لہا کہ اب تم لوگ شاہ صاحب کا دین جو دو تم لوگ شاہ صاحب کو بھیجے لے لے یا میں تم کو انکی جاسے قیام پر پونا دو لگا یا میں تم کو بلا لگا کہ جب شاہ صاحب موصوفت جاتے ہیں تھے اول تو ایسا ممکن ہی نہیں ہے کہ بیان سے آپ شریف لہا میں جب تک سر سے ہر من دم ہر تنک تو میں خدمت سے باہر نہیں ہوں بعد میرے اختیار ہے کہ کما کر انکو رخصت کیا دے شاہ صاحب کو بیکر طرف عمارت شاہی کے محلے جب داخل دارالعمارہ ہوئے تو دربار آما ستر ہونے کا حکم دیا جب دربار آراستہ ہو گیا تو شاہ صاحب کا ہاتھ بکڑ کر عرض کیا کہ اب آپ تخت پر قیام رنجہ فرمائیں کہ یہ آپ کو زیبا ہے شاہ صاحب نے نور بدل کر جواب دیا کہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں درویش ہوں مجھکو سلطنت سے کام نہیں ہے لہذا اب کیوں ایسے امر کی امید رکھتے ہیں کہ جس سے میں انکار کر چکا ہوں اور انکی بات کو بیکار ضائع کر کے سے کیا حاصل اور اگر ایسی باتیں جو میں نہیں چکا اور اب میری خاطر کے لئے ہی بسم اللہ غلط آئے ہی آئے یہ وہ سوال کیا کہ مجھکو امید ہاں کل جانی رہی کہ میں ایک مہم بھی بیان ٹھہر سکوں رہنا تو دیکھ رہی ہیں اب یہ امید کرتا ہوں کہ میں بیان سے چلا جاؤں کہ انکو ابھی تک خبر نہ ہو اور مجھکو کسی قسم کا رنج نہیں ہوا ہے اگر شاید رنج زیادہ ہو تو کیا فائدہ میں مجھ کو کیا فائدہ فقہ و کمر لاسے ہیں اب اس قسم کی باتیں کر کے سے کو حاصل ہوگا اسوقت چلا جاؤ لگا اگر ایسی باتیں کہجے گا تو مجھکو بڑے رنج ہوگا اگر ایسے امور ہونگے تو میں قیام سر ہوکا بندہ جاتا ہر خطاب کا تخت شاہی حساب کو مبارک ہے خانہ آباد دولت زیادہ ہم فقروں کو کتب پر زیبا ہے کہ ہم شاہی کریں بادشاہ نے جواب دیا کہ اب آزر دہ ہوں اب میں بھی ایسی خطا نہ کروں گا اب شریف رکھیں برسم ہوں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ کو خود ہی سہرا ہونا منظور نہیں ہے میں تو جانتا تھا کہ بیان دو چار روز قیام کردن مگر اب میرا قیام غیر ممکن ہو گیا بادشاہ نے بہت غصہ و غنہ کی اور نہیں دیکر شاہ صاحب کو راضی کیا اور کرسی بیٹھنے کو دی جب شاہ صاحب بیٹھ گئے تو اب بھی تخت پر بیٹھا اور بیٹھ ہی وزیر کو حکم دیا کہ آج شام تک اس محل میں ہر ذریعہ شہر کے ہر شاہ صاحب کے قیام کے لیے جاہ درست کرو کہ چونکہ شاہ صاحب کو تنہائی پسند ہے کہ یہ وہاں جا کر قیام کریں ناراض ہوں اور بادشاہ نے بعد سے اس حکم کے دوسرے سردار سے حکم فرمایا کہ تم اسے ضیافت شاہ صاحب کے بندوبست کرو وہ بھی فوراً روانہ ہوا اور بندوبست کرنے لگا کہ اسکا ذکر پھر ہوگا اولاً وزیر کا حال سنئے کہ یہ فوراً باہر آیا اور بلا کر داروغہ عمارت کو حکم شاہی دیا کہ فوراً آتش جنگل میں جو کہ بیرون شہر ہے جا کر ایک مقام بہت صاف کر کے ایک بنگلہ جس کا انکسین قریب چشمہ ڈال دو اور اسکو کل سامان سے درست کرو یہ حکم دیکر پھر دربار میں داخل ہوا اور درہ وارد غمہ فوراً تہر دار اور بل دار اور دیگر کار کیوں کو لیکر روانہ ہوا اور اس جنگل میں پہونچ کر اور ایک مقام وسط صحرا میں تجویز کر کے فوراً درخت جو کہ وہاں پر بیکار رہتے تھے کھدوا کر اسے اچھے چھوٹے چھوٹے پردے جو کہ تھے وہ رہتے دیئے بعد ایک چھوٹے دروازے سے سولہ گز تک گزرا دیا اور اسپر ایک بنگلہ جس کا آٹھ گز کا ڈال اور اسکو کل سامان سے آراستہ کیا بعد گرد چھوڑنا کہ کہ جسمیں ہر قسم کے پھولوں کے درخت کے ہوئے تھے رکھے ایک سڑک اس بنگلہ سے لیکر تاسڑک شاہی جو کہ شہر کو گئی تھی بولوی امان درختوں میں جو کہ تھے پردے رہتے دیئے تھے پختہ جانور دن کے کہ جنہیں نیربان فاشائیں بلبلین میناں بندہ میں اور آہنر بستیان چڑھی ہوئی تھیں سے آویزان کیے اور ایک گھڑی بھی رکھی اور کل سامان عرصہ چار پھر میں کار پر دازان شاہی نے



بہت چستی اور پلائی سے درست کیا اور وہاں چند آدمی واسطے حفاظت کے جوڑ کر واسطے اطلاع کے  
 روانہ ہوا اور حکام عالی تر یہ ہوتا کہ جب وزیر و اس آیتا بادشاہ نے دریافت کیا کہ سب بند و بست  
 کرا کے آئے عرض کیا کہ میں وارڈ نہ عمارت کو ختم سرکار دولہدار دے رہا ہوں اور واسطے فیصل حکم کے  
 روانہ ہوا ہے جب وہ روانہ ہوئے تو تین ماہ خدمت ہوا بارش دے رہا تھا شہر صاحب سے فرما کر اس  
 صاحب میں نے آپ کے قیام کے واسطے انتظام کر دیا اب آپ پریشان نہیں اگر آپ کے خلاف مزاج  
 نہ تو میں کتنا خوش کروں شاہ صاحب نے فرمایا کہ بیان فرمائیے بادشاہ نے عرض کیا کہ میری یہ  
 عرض ہے کہ میرے فرزند دلہند کو آپ اپنا شاگرد فرمائیں اور اس کو میرے گریہ سنا کہ میں کی بدلت  
 جان چاہے اور کچھ نام پیدا کرے اور یہ مشہور ہو کہ یہ تعلیم کردہ شاہ صاحب نے لکھا ایک اور کا بھگ  
 اور صاحب نے کہا کہ اب تک بچھو اپنے نام نامی واسطے لکھی گئی تھیں آگاہ فرمایا اور خود لکھا یہ سن کر  
 شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میں اس نام کی بتانا ایک ہزار نام ہزار نام کرنے والا فرزند درویشان کا ہوں  
 میں کہ بتاؤں بھگ اور درویش تباہ کئے میں یہ جو آئے فرمایا کہ میرے فرزند کو فزون سپہ گری تعلیم دیجئے  
 بھگ بھگ کو اب فرست دے کہ میں اس امر کو کو را کر سکوں دوسرے بھگ و تباہی کیا ہے جو آئے دیکھا کہ میں نے  
 کشتی پر ان دونوں بھگوانوں کو زیر کیا یہ بھی ایک باعث تباہی میں نے کبھی اپنے استاد سے کچھ حاصل  
 کیا تھا کہ وہ آج نام لگایا بھی میری اس واسطے کہ شاید کبھی کسی جنگل میں فزانون سے سامنا ہو جائے اور  
 وہ تکلیف دین تو میں اس وقت کام آوے وہ فرماتے تھے کہ بغیر کولزم ہے کہ ہر فن میں کچھ نہ کچھ مداخلت  
 کئے اور ضرور ہے کہ کچھ حاصل کرے یہ بھی ان کے قدروں کی برکت سے لگیا اور انہیں کی تعلیم کا یہ نتیجہ تھا کہ  
 کہ میں نے یہ بھگوانوں کو ایک نام میں زیر کر دیا اور نہ بغیر کو ایسے کاموں سے کیا عرض مجھ سے اسکا لاف و  
 گزاف نہ سنا تھا جس سے الٹی تعابید کر کے زیر کیا اگر وہ ایسی لاف و گزاف لکھتا تو میں بھی اس سے  
 تعابید کرنا بھگوانوں کو ضرورت تھی مگر اسے جب ایسے لوگوں کو برا بھلا کہا کہ جو کہ بعض مرگئے ہیں بلکہ بعض زندہ  
 ہیں اور ان سے معذرت کو چاہئے کہ میں ان کو لکھا مجھ سے مبرا ہوں میں نے اس کا قتل کر ڈالا بادشاہ نے جواب  
 دیا کہ میں نہ مانوں لگا ضرور اس کو تعلیم کرنا ہوگا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بھگوانوں کی تعلیم نہیں ہے اور بھلا  
 میری مراد یہ ہے کہ میں اس کو تعلیم دے دوں بادشاہ نے جواب دیا کہ جتنا کہ میں نے اس وقت  
 دیا اور جب آپ کہیں اور بیان کئے شریف لیا میں تو اس قدر ہی خدمت میں لیتے ہیں وہاں تعلیم  
 دیتے ہیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ کہ بھگوان میرے ساتھ ساتھ ہیں ان کو اس کے ساتھ میں  
 دیکھ رہا ہوں کہ ان اور اس میں شہنشاہ تباہ و جہد لگا رہا کیونکہ میرا ساتھ دیکھتے وہ نہ ہر دے میں  
 میں نے یہ ملے ساتھ ساتھ ہیں جہد کتا ہے بادشاہ نے کہا کہ جو کچھ ہو تو آپ کو ضرور منفقہ کرنا ہوگا شاہ  
 صاحب نے جب دیکھا کہ بادشاہ نے مانے کا تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ آج اس طرح ہو سکتا ہے کہ جب  
 آٹھویں دن وہ لوگ دین گئے جنہوں نے وہاں بھگوان ہر شے کے عزیز ہیں تھیں وہاں سے وہ دیکھا کہ  
 کہ اگر میں یہاں رہا اور دو چار دن سے زیادہ قیام کیا تو تم لوگ آٹھویں دن میرے پاس نہ آنا ہی ترجیح  
 شانہ قدیمی چھپن وزیر سے پاس شریف ہائے اور بابت تعلیم کے جو آیتا فرمایا تو اس کا طریقہ یہ ہوا  
 کہ آپ کا بھگوان فیصل دیو صورت جو کہ وہ تعلیم کر رہے ہیں جی دیکھ لیا کہ وہ روز تو یہاں وہاں ہیں  
 اور آٹھویں دن وہاں جہاں میں تعلیم ہونے لگا وہاں جو کچھ غرض ہو کر ان میں اس کو زبان شاہر دے کو خود  
 بھگوان کر دیا کیونکہ فیصل بھی بھگوان زبردست اور کمال ہے بھگوان اسکا حال معلوم ہوا بادشاہ نے جواب دیا

کہ شاہ صاحب معلم اہل ہند وغیرہ تو اسکی تعلیم کے لیے لازم میں اور وہ ہر فن کی تعلیم دیتے ہیں میرا تو  
منشا یہ تھا کہ آپ کچھ اسکو انہی طرف سے تعلیم کریں کیونکہ آپ کا تعلیم کرنا اسکی اہل تعلیم کو برکت  
بخشیکا اور وہ بہت جلد درست ہو جائے گا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ جو صورت میں نئے بیان کی  
سوا اسکے اور کوئی صورت نہیں ہے باوجود اسے مجبور ہو کر جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی مبارکت خیر  
اسی طور صحیح اچھل میں ذرا اسکو بلاتا ہوں آپ اسکا تئیں نہ تو بل خطہ فرمائیے کہ وہ کچھ جانتا بھی ہو یا  
نہیں اور اسکو آپ کی زیارت بھی نصیب ہوگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ بہتر ہے بلائیے دل میں  
کہا کہ عجب صفتے میں جان پڑ گئی انھوں نے تو فرمائش پر فرمائش کر دی کہ یہ کام کر دیجیے وہ کام  
کر دیجیے میں کہنا تاک انکار کردن بہتر یہ ہے کہ بیان سے چلا جاؤں پھر دل میں کہنا کہ بغیر اسلام  
آباد کیجیے بیان سے جانا میں عفت ہے کہ اسقدر لوگ ہنگامہ اور میں اور میں بیان آؤں  
بھی یہ خیر اسلام آباد نہ کہ میں بغیر ہوں مجاہد کیا کام ہے مگر یہ تو اب دیکھا ضرور ہے کہ جب اسقدر لوگ  
دائرہ اسلام میں آئیں تو خدا جسے کستہ رنجوش ہوگا کیا عجب ہے جو تیرے ایوانے میں برکت ہو  
خدا تمھارا اس حالت بغیر میں درجہ اعلیٰ کو مہو بخار دے گا اس امر میں جلدی کرنا عقلمندی نہیں ہے  
کچھ دنوں بیان رہ کر اسکا بندوبست کرنا تو کہ ممکن ہے کہ ابھی میں اگر کا بڑا ڈن اور آدہ فسا چلا  
لو کوئی بیان ایسا میں ہے جو مجھے روکے اور مجھ سے مقابلہ کرے یہ ضرور ہے کہ ہزار ہا آدمیوں کا  
خون ہوگا تب کہیں بیان اسلام رائج ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ کچھ دنوں بیان قیام کر کے دیکھو  
کہ کیا ہوتا ہے اگر نیکر کشت دفون کے یہ امر طر ہو جائے تو خیر ورنہ پھر بھی ممکن ہے شاید یہ نصیری کچھ  
کام دے اور اس میں بدنامی بھی ہے کہ ہمارے دوستوں کے سے سلمان کیا اور ہمہ جبر کیا اور جب وہ اپنی  
مرضی سے خوش ہو کر قبول کرینگے تو خوب ترقی کے ساتھ ہوگا یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے  
انکو تو اس خیال میں مصروف رکھا جاتا ہے

چند کلمہ داستان کیفیت شکار شاہزادہ لومان کے بخدمت شائقین والا تمکین  
بیان کیے جاتے ہیں

راوی خوش فکر کا بیان ہے کہ ایک روز شاہزادہ لومان اپنے رفیقوں اور ندیموں کے ساتھ  
بیٹھا ہوا تھا اور تمام سرداران وین و فار و رفیقان نامدار گردم کے حلقہ کیے ہوئے ماضی تھے جیسے  
شار سے ماہتاب کے گرد ہر کوئی نام ہونے میں اسی طرح یہ لوگ بھی رون بخش انھن تھے جام  
ارغوانی گردش میں تھا آواز ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند تھی مطرب نرانہ مسرت سے ترنم سن رہا  
مغنی چنگ ورباب سے اہل مجاہد کے دل کو مفراب اشتیاق سے زخم زدن ذوق و شوق کر کے  
وچھ میں رہا تھا دینی کچھ یہ خزل بہن داؤدی بہ ناز واداکار تھا اور اہل مغل کے دنوں کو بھار ہا تھا

واوہن ہوک سے اپنا صورت پیمانہ دیکھ میں گیا ہر آبلہ میسر ا دل و دیوانہ دیکھ خونج آٹھا دشت سارا ہو گیا مجسٹون بہن اسقدر کیون مست جام بنو دی رہتا ہر نو ای صنم شد ب دل کو نہیں ہر تاب دید بحر یون کی بحر زبر صیغ اگر دیکھی نہ	انکے بھر کر نواد ہرا و سا سیجے تخت نہ دیکھ بھڑکے اسکو ذرا بھر سیرا ع جانا نہ دیکھ ہوش اب باقی نہیں ای لعلہ شانہ دیکھ عمر کا بزم ہر غافل تری پیمانہ دیکھ بھڑکے خنجر تھے ہر میرے جانب یا نہ دیکھ گردش معطل آکر مجمع پروانہ دیکھ
---	--



انقدر دل دیتا ہوں تبھ کو سنے اگر منظور ہو  
 داغ سودا، دیندین ڈر سر و صری کا تری  
 آسمان سے بادۂ عشرت کا کیا طالع ہو تو  
 ایک تیری دوستی نے ادبیت کیا آشنا  
 زابرا مستون کی صحبت سے تجھے کیا کام ہو  
 بعد مدت چمن آیا ہو محمد بن ہمنشین  
 بادۂ عشرت سے جہر دے سابقہ دل کو  
 بے کمانی اتوار غافل نہیں آتی ہر فیند  
 جسم سب ٹھنڈا ہو پر جلتا ہو ہر دم دل مرا  
 حال تیر جی بزرگ موسیٰ عسکراں ہو  
 آسیا کی طرح گردش جا سے انسان کو  
 آہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

قیمت یوسف سے ہے وہ چنایہ بیباک و بیکہ  
 شمع کی صورت بیان سر پر آتش خانہ دیکھ  
 دازگون روزگار از ل سے خود ہی بیباک دیکھ  
 کر دیا ہے سارے عالم سے مجھے بیگناہ دیکھ  
 نقل محفل ہو جائے سجود و انوار دیکھ  
 کیون ہلاتا ہے دم تلمیض ہمارا نشانہ دیکھ  
 روزہ داروں کی طرح ہر خشک لب ہمانہ دیکھ  
 ایک دن تو بھی ہو جائے کہیں افسانہ دیکھ  
 سرور حمام اور ہر گرم آتش خانہ دیکھ  
 بار کو آتش و دل اتنا نہ بیتا بانہ دیکھ  
 دیکھی ہوتا نہیں بے سعی نفس دانہ دیکھ  
 ہر اگر یوسف سوار آ کر خط پیمانہ دیکھ

جب یہ فیل سانی بیکہ کا چھوٹی انور یہ رباعی زبان پر جاری کی  
 آہ کی عین آبلہ دل تو تھا میری وحشت پہ جو کچھ مارنے کی من لی  
 عرسلہ شہزادہ جمع اجاب میں نہایت شادان و فرحان بیجا ہوا کہ دفعۃً ہلکا ہلکا آبرائمان  
 نمودار ہوا اور ہوا سے غائب سے روح کو بایدگی ہونے لگی سے ابرجھایا ہوا ہلکی سی بھاری ترن  
 شیشہ چھلکا ہوا سانی بھی پر غریب ۴ یہ سمان اور فضا سے صحرادیکھ کر اس کے دل میں شکار کا شوق  
 پیدا ہو غمشنوں سے فراتنے لگا کہ کیا ہوا ہے عیسیٰ دم سبھا نفس حل رہی ہے کہ فخر دل کو شگفتہ  
 کر رہی ہے ابر حقیقت کا سایہ فاکن ہونا اور کسی قدر ترشح ہو جانا طراوت بخش فضا سے صحران کو سون  
 فرس زمر دن بچا ہوا ہے ایسے خوشگوار موسم میں شکار کو جی چاہتا ہے رفتا سے کہا حضور بہت ہی مناسب  
 ہے واقعی موسم کی شگفتگی ابر باری سے ترشح لطرات باران ہوتا ہوا ہے سرد کا جانا عجیب مزاد ہوا  
 ہے یہ وقت شکار کے لیے نہایت ہی موزون ہے شہزادہ نے حکم دیا کہ میر شکار کو بلاؤ سامان شکار  
 مہیا کر کے کل علی الصباح ہم شکار گاہ میں جا کر شکار چرند و برند میں مقصود ہونے میر شکار حاضر  
 آداب و تسلیمات بجا لائے شہزادہ نے اپنا دم صید گیری کا ظاہر فرمایا اسے عرض کیا بہت جو بختی  
 بھی سے جملہ انتظام شکار کا درست کرنا ہے علی الصباح حضور سوار ہوں شوق سے میر شکار  
 میں دل بہلاؤں اور موسم کی طراوت سے سرور قلب حاصل فرماؤں یہ حکم دیکر شاہزادہ نے توجہ آرام  
 کیا اور میر شکار کے بار صید گیری کا انتظام و بنام کیا صبح کو شہزادہ یونان ابیدار ہوا اور ہرزم شکار سوار  
 ہو کر بھر اہی رنقا سے جان نثار و سرداران عین و در کے جانب صحران شکار گاہ روانہ ہوا تمام جانوران  
 صید گیر ہمارے تھے باز جڑ تھی شکار باز با شہزادہ جو جمع بہتری و غیرہ نظم سید گوش چلتے وہ تھے  
 آشکارا ہر دن وہ کہ شیر دن کا برین شکار وہ کہ کتون کی تھن جوڑ بان لا جواب + دل شیر دشت سے  
 ہو چکے آب + کسی سمت جڑ سے کہیں ہریان + ہر ندون کا چوڑین نہ نام و نشان + بے باز ہاتھوں پر  
 تھے بازدار + کہ ہوا طرزد و جھکا شکار + پہلے فرا دل میر شکار بوز با شہی بازدار جانور ہاتھوں میں  
 لیے ہوئے ساتھ ساتھ چلے آتے تھے صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ صحنہ

میں سبزہ سلیمار ہا ہر با جانوران خوش خان درختوں پر زمرہ سرائی کر رہے ہیں گھاسے تو ہوں  
 سے جنگل نمونہ بہشت برین ہر کہیں لالہ سحرانی کی عجب و غریب بہار ہر دامن کوہ رشک و منجھ  
 معلوم ہوتا ہر خالق کائنات کے تمام نباتات کو لباس زردین عطا کیا ہر یعنی پیرا ہن سبز بنایا ہر  
 شاخا سے درخت پر آثار مصروف شکر بر در گار ڈالیں تجوہ جھوم کر وہر کے عام میں حور خدا آریہ  
 ہن سے ہر نہال و شاخ ہر مصروف شکر بر در گار رہے خاک پر ہر شاخ سبزہ کر رہی ہر بار بار + ایہ سہرہ  
 بھی وہ سبزہ تھا کہ اگر زمرہ رشک سے ہزار بار نہ ہر کھائے تو بھی اسی سبزی کو نہ پاسہ + چادر آستانہ  
 پہاڑ سے گر رہی ہر رنگ رنگ کی پھیراں + سمیں جو قلعہ معلوم ہوئی ہن طرفہ لطف و کھائی میں  
 ہوا سے خوش صبح دم حل رہی ہر عجب کیفیت ہر طرفہ سوان ہر اگر وہ صد سالہ اس صحرا سے روح افزا  
 کی ہوا کھائے + سمیں بھی جان آجائے ہر طرفہ قدرت پر در گار کا بادہ نظر + پاسہ برک و برکت  
 سبز در نظر ہو شیار + ہر درختے دفتر است معرفت کر دو گار + جب کیفیت صحرا سے سبزہ زرد کر چکے  
 حکم ہوا شکار شروع ہو پہلے میر شکار سب ما فہرست آئینوں نے موجب عام اپنے آقا سے نامدار وہ شہر  
 زادہ ذی افنی رکے ہماری تہنہ تی کوڑو موڑ عطا شروع کیا میتر لو سے بیٹر کا شکار ہونے لگا جب مزدون کا  
 شکار بخوبی ہو چکا اس وقت شاخزادہ عالی شان نے حکم دیا کہ اب ہر مزدون کو تار مشش شکار و موجب  
 حکم سوار و ساد سے غرض میں ہر مزدون کے روانہ ہو سکا ایک ساعت ابھی نہ گزری تھی کہ جوڑی  
 ہر کارون کی گردن آلودہ پینے میں غرق حاضر ہوئی لب عبودیت سے زمین ادب کو بوسہ دیکر عرض  
 کیا کہ بیان سے غور ہر دور ہر ایک ہر گاہ ہر وہاں سب طرح کے جانور مثل چنایں بل گاد و ہرن  
 وغیرہ کے جرنے میں مصروف ہن شہزادہ نے ہر کارون کو تمام مرحمت فرما کر اسی جانب روانہ ہوئے  
 قصد کیا تمام ہمراہی بھی اسی سمت مازم ہوئے جبکہ قریب اس چراگاہ کے ہوئے سم ہر کب کی ادب  
 سے آن ہر مزدون نے فان گھڑے کیے اور ارادہ کیا کہ جوڑی ہر گز فرار نہ جائیں اس وقت شاخزادہ  
 لومان نے اپنے رفیقوں اور ہمراہوں سے کہا کہ خبردار یہ مزدون جانے نہ پائیں موجب ذیلانے شہزادہ  
 کے سوارون نے گھڑے ڈال دیئے شہزادہ نے بھی ایک ہرن کا تو قبضہ کیا وہ ہرن سامنے سے ہی گا  
 جاتے جاتے ایک مقام پر دریا نمودار ہوا پانی کو دیکھ کر ہرن چھوٹا اسی وقت شہزادہ لومان نے  
 ہرن کو بھرہ کمان میں پیوستہ کر کے ہرن پر مارا آواز نہ پانہ دی بند ہوئی ح نیک گفت  
 گفت نہ + ہرن کے شانے پر البیاضا کہ دوسرے شانے تو ہر کر پار تہر گیا ہرن کر شہزادہ  
 نے گھڑے سے اتر کر اسے ذبح کیا اور کب ب تہر کر کے + صم دیا لوزون سے چلباس ہر ہی سے  
 آگ نکال کر چھاڑی جھنڈی سے کچھ لکڑیاں جمع کر کے آگ روشن کی اور ہرن کو صاف کر کے  
 ہر کباب لگانے لگے رفقا و مصاحبین انی انی جانب نکلا میں مصروف تھے کسی نے ہرن میں سے  
 کیا کسی نے نیل گاد مارا کسی نے چنیل و پار سے وغیرہ کا شکار کی غرض کہ سب جان تھاران شاخزادہ  
 عالی وقار نے بھی اپنے اپنے شکار کیے ہوئے جانور حاضر کیے صبح سے شکار کے قیام میں ہر  
 دوا دوش میں ہر ایک ہمراہی نہایت نیک گیا تھا اور تہر آتے اب اس درجہ تھی کہ لفظ لفظ ہر خوش  
 سے مضطرب انجو اس تھا غرض کہ سب نے ملے فوب کباب کھائے جب حکم سہر ہوا چہرے سے  
 استراحت فرما کر ہر شکار کھیلتے ہوئے مقام فرود گاہ پر آئے بیان سے وغیرہ اسکا وہ سب شہزادہ  
 نے اپنی بارگاہ میں اور رفقا سے اپنے اپنے خیموں میں آرام کیا جب صیاد صبح نے مرغزار نیک ہر



مساب و نجوم کا شکار کیا اور آفتاب عالیا کی ضیاء باری سے صحرا سے سبزہ زار میں چار طرف شعاع نورانی پھیلی شہزادہ بیدار ہو کر پھر عازم صید و شکار ہوا اور ہر تک صید گیری کا لطف و حجب و صوبہ تیر ہونے لگی اپنے اپنے جھون میں استراحت کی غرض کہ تین روز تک شہزادہ عالی وقار نے سیر و شکار کا لطف اٹھا کے درودت پر مراجعت فرمائی اپنے اپنے مقام پر سب شادان و فرحان بیٹھے تھے کہ ادھر بادشاہ نے جو مدار سے حکم فرمایا کہ لوجا اور دیکھ کہ اگر شہزادہ لومان شکار پر سے آگئے ہوں تو کہنا کہ آپ کے والد نے آپ کو دعا فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ تھوڑے عرصہ کے واسطے ہمارے دربار میں آؤ کہ ہجے آج لگی دن سے تھکاو دیکھا نہیں ہے اور اگر شکار کی تکلیف سے راحت میں ہو تو دم بھر کے واسطے جائے آؤ کہ ہمارا دل تمھارے دیکھنے کو بہت چاہتا ہے جہاں تک ممکن ہو اپنے ہمراہ لیتے آنا جو مدار سے حکم پائے ہی نوراً روانہ ہوا ادھر شہزادہ لومان بن زردمان تاجدار اپنے رفیقوں میں بیٹھا ہوا یہ ذکر کر رہا تھا کہ آج دلہن بڑا ہے دیکھنے کشتی کے تشریف شریف سے گئے مگر بھانویہ یاد فرمایا یہ معلوم اسکا کیا سبب ہے ایک رفیق نے عرض کیا کہ حضور واسطے شکار کے کئی روز قبل تشریف لے گئے تھے اسکی خبر تو بادشاہ کو متی اور اجازت بھی دے چکے تھے آنھوں نے خیال فرمایا ہو گا کہ ابھی شکار پر سے نہیں آئے ہیں کیونکہ آپ انکی خدمت میں بھی تو اس روز سے نہیں تشریف لے گئے ہیں وہ سمجھ گئے کہ ابھی شکار پر سے نہیں آئے اور اپنے عرصہ میں یہاں یہ امر قرار ہو گیا اور اس پہلوان کو سنا ہے کہ بہت جلدی تھی اس وجہ سے آنھوں نے آپ کو نہیں بلایا ہے کہ جب لوگ جا کر خبر کریں گے اور وہ آئیں گے تب تک بیان وہ دن آجائیں گے کہ وہ نہ آئے ہائیں گے کہ بیان فیصلہ ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ نہ بلاؤ صید و شکار کے شغل میں مصروف رہنے دو یہ سبب تھا کہ جو آپ کو نہ بلایا اور نہ ہمراہ اپنے لے گئے اور جب وہ تشریف لے جایکے ہیں جب آپ تشریف لے گئے ہیں بسبب اس کے کہ آپ ابھی شکار پر سے رجعت اٹھاے ہوئے تشریف لائے ہیں کیا ضرور ہے کہ ہم اطلاع کریں ہم لوگ بھی خاموش ہو رہے مگر حضور معلوم کہ نتیجہ کیا ہوا دوسرے یہ امر ہے کہ من نے سنا ہے کہ وہ پہلوان ہاتھ سے ایک نفیر کے اکھاڑے میں قتل ہوا ہے اور آپکا پہلوان لقیل دیو صورت بھی زیر ہوا ہے شہزادہ نے فرمایا کہ یہ کیا کہتے ہو یہ جلد میری سمجھ میں نہیں آیا ہے اگر کے نفیر کے ہاتھ سے قتل ہونا کیسا لقیل کا زیر ہونا کیا معنی ذرا صاف طور سے بیان کر دے عرض کیا کہ ابھی میں جو حضور عالی کی خدمت میں آتا تھا تو تمام شہر میں غلغلہ تھا ہر کوئی دنگی میں ہی چرچا تھا کہ کیا قدرت خداوند ہے کہ ایکٹ ویش نے اتنے بڑے پہلوان کو زیر کر کے قتل کیا لقیل ایسے دیو صورت کو زیر کیا جہاں یوں یہ ماجرا تو پہلے آج تک سنا ہی نہیں دیکھتا تو شکر دیکھتا ہوں کہ حضور دوسرے نے جواب دیا کہ اتنا بچشم خود دیکھا اگر کوئی دوسرا بیان کرنا تو ہمارے بعض نے اتنا بڑے عجب کی بات ہے کہ نفیر ہو کر یہ امر عجیب اس سے واقع ہوا میں نے اس شخص سے دریافت کیا تو اس نے کل کیفیت بیان کی اور اس رفیق کے مدد پر شہزادہ کے وہاں حال اس شخص سے سنا تھا بیان کیا کہ آج صبح کو بادشاہ کے حکم سے میدان ہمارے میں مجھ ہوا کیا ہاتھ اور سب کیفیت سبب کی اور بادشاہ کا آنا اور اکھاڑے کا درست ہونا اور فیصلہ کشتی کی کرات و کرات کرنا اور درویش کا اسکی لاف و کرافت شکر جواب دینا اور بند و بخت کرنا اسکا برہم ہونا شاہ صاحب کا تامل کرنا اور فہمائش کرنا اسکا، انکو نفیر جاننا زیادہ برہم ہونا بیان مقابلہ ہونا اور شاہ صاحب کو ساؤزیر کرنا در چیر کر چپک دینا اور اس کے شاگردوں کا برہم





اور قیصل و بصورت کو زیر کیا، جہاں پناہ کی خاطر سے اسکو نقل نہیں کیا جہاں پناہ آنکو اپنے ہمراہ بہت کوشش کر کے لائے، من وہ آتے نہیں تھے انکار کرتے تھے کہ بھگوان نہی پسند ہے، آدیوں کی صحبت سے نفرت ہے، جہاں پناہ نے اُنکے اقرار کیا ہے کہ آپ کو جنگل میں رہنے کو جلد دو لگا تب وہ شریف لائے، من اب بادشاہ اُنکی خاطر و مہارت میں مصروف ہیں میرے ساستہ وزیر کو حکم ہوا تھا کہ شاہ صاحب کے قیام کے واسطے مقام درست کرو وزیر نے فوراً قیصل حکم کی اور داروغہ عمارت کو حکم شاہی پہنچایا وہ فوراً واسطے بندوبست کے روانہ ہوا، یہاں بادشاہ سہاستہ اور سرداروں نے اُنکی دعوت کا سامان مہیا کرنے کا حکم دیا اور ساتھ ہی حکم دینے لگے یہ جی فرمایا کہ شام کے وقت دو ایک طائفے جو کہ عمدہ ہوں وہ بھی حاضر ہوں کیونکہ عرصے سے کچھ جلسہ نہج گانے کو بھی نہیں ہوا ہے، آج لفظ سب طرح کا اطمینان ہے اور کیا عجیب ہے کہ ہمارا شاہزادہ بھی شکار پر سے آگیا ہوا، اسکو بھی طلب کیا ہے، یقین ہے کہ وہ آئے ہوں گے، وہ بھی راہ کی زحمت اٹھائے ہوئے ہوں گے، ٹھوڑی دیر میرا اور شاہزادے کا اور جناب شاہ صاحب کا جلسے کی وجہ سے خوب دل بہلے گا، وہ سردار اس حکم کے پاتے ہی واسطے بندوبست ضیافت و خدمت سامان جلسہ و غیرہ کے حکم شاہ سے چد گیا، اُسکے بعد بادشاہ نے اور کچھ باتیں کیں کہ اس اشامین وزیر صاحب شریف لائے، بادشاہ سلامت نے دریافت فرمایا کہ اخطا تم کرتے، انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں، پھر کچھ حضور کا ذکر کیا، بادشاہ سلامت نے کچھ آپ کی بابت شاہ صاحب سے ارشاد فرمایا، اب مجھے نہیں معلوم کہ کیا تقریر ہوئی، کچھ بڑی دیر تک گفتگو ہوا کی کیونکہ میں ذمہ سے کھڑا تھا، اس سبب سے کچھ سمجھ میں نہیں آیا، بعد اُس گفتگو کے جہاں پناہ بنے، مجھ سے فرمایا کہ توجا کہ شاہزادے کو دیکھو اگر وہ شکار پر سے آئے ہوں تو اپنے ہمراہ لے آئے، میں نے کئی دن سے یہن دیکھا ہے، میرا دل دیکھنے کو بہت چاہتا ہے، میں بموجب حکم فوراً روانہ ہو کر حاضر خدمت ہوا، شاہزادے نے فرمایا کہ یہ تو تو نے خوب مژدہ سنایا کہ میرا خود دل ان اشاد صاحب کی زیارت کو جاتا تھا، یہ فرما کر درباری پوشاک طلب کی، داروغہ نے حاضر کی، زیب تن فرما کر اور اسے معاحبوں کو بھی حکم دیا کہ تم بھی درباری لباس سے درست ہو کہ ہم خدمت جہاں پناہ میں جاتے ہیں ہر رفیق بھی بموجب حکم درست ہوا، شاہزادہ مع اپنے رفیقوں کے داخل دربار ہوا اور مجرا گاہ پر سے مجرا کر کے ساستہ اپنے باپ کے استاد ہوا، بعد اسکے اسکے سب رفیقوں کا مجرا ہوا، بادشاہ نے فرمایا کہ شاہ صاحب کو بھی مجرا کر دو کہ ساستہ کسی پر شریف رکھتے ہیں یہ بہت بڑے صاحب کمال ہیں، اُنکی من توفیق نہیں کر سکتا ہوں، انھوں نے وہ کام کیا ہے کہ کبھی کسی درویش نے کیا ہو گا، نکل لازم ہے کہ قدم بوس ہو، ہاتھ جو ہو کیونکہ ان ایسا شخص ہے، آجک نہیں دیکھا، یعنی یہ کوئی فرشتہ مغرب بارگاہ خداوند میں اُنکی خدمت کرنے سے بڑی عزت ہوگی، شاہزادے نے یہ سن کر دربار میں جارون طرقت دیکھا، اب کیا دیکھتا ہے کہ ایک شخص جوان کہ جسکے رخ سے شان جواہر اور بہادری کی پیدا ہے، مثل شیر کے کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اور چہرہ مثل آفتاب درختان کے روشن ہے، مگر سب لباس بقرانہ ہے، یہ حال دیکھ کر شاہزادے نے سلام کیا، شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تجا اپنے رہو، شاہزادے نے اُسکے بڑھ کر شاہ صاحب کے ہاتھ جوئے اور آنکھوں سے لگائے اور چاہا تھا کہ قدموں کو بھی بوسہ ورن اور جھکا تھا کہ شاہ صاحب نے اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ مجھ کیا کرتا ہے اور ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس لڑی پر بیٹھا، ایسا شاہزادہ بھر سلام کر کے بیٹھ گیا، شاہ صاحب نے شاہزادے کی پیٹھ ٹوکی اور کہا کہ مجھ خوش رہو، سلامت رہو، بعد اس دعا دینے کے شاہ صاحب

مے دریافت فرمایا کہ کجہ کمان تھے شاہزادے نے عرض کیا کہ میں آج کئی دن سے شکار پر گیا تھا شاہ صاحب نے فرمایا کہ کجہ کب آئے اور کجہ شکار بھی لائے عرض کیا کہ آج صبح کو حاضر ہوا اسی سب سے میں کشتی کا تماشا دیکھنے نہیں پہنچ سکا کیونکہ جب جہان شاہ تشریف لیجائے تھے جب میں حاضر ہوا تھا ورنہ میں بھی ضرور حاضر ہوتا گو کہ میں کساندہ بھی تھا مگر مجھ کو بہت شوق ہر کشتی کا اور نہ جہان شاہ نے مجھ کو اس واقعہ کی خبر کی ورنہ میں شکار کو چھوڑ کر ضرور آتا حضور کجہ شکار بھی ہاتھ نہیں آیا گو کہ میں کئی روز سے وہاں غاشاہ صاحب یہ شکار خاموش ہو رہے تھے بادشاہ نے بعد گفتگو شاہزادہ و شاہ صاحب کی ختم ہونے کے اس سردار کو طلب کیا کہ جب کو سامان دعوت و انتظام رقص و فرہ کا حکم عنایت کیا تھا وہ حاضر ہوا اس سے ارشاد فرمایا کہ اب تم اہتمام رقص و انتظام محفل میں سرگرم ہو تھوڑی دیر بعد کچھ صحر سامان دعوت کا کرنا سردار نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور نازنینان پر پوشش زیبہ شامل کو دربار میں طلب کر کے صحبت رقص و سرود وغیرہ کی شروع کرادی پنا پچھ کئی عین دربار میں آئی اور مگر کے رقص کرنا شروع کیا جب کل گیتن طنج علی تو تھوڑی دیر دم لیکر یہ غزل شروع کی۔

<p>اس شوق کی سین بت قال کو طلاع          لیکن تو صاحب محفل کو اطلاع          صورت دکھا کے آئے کو نام بھی بتاؤ          جسطرح ہو خزان کی غنا دل سوا طلاع          چھٹی ہر لب جھاسے سے ہل کو م کی          ہلکی نہیں ہر سائی محفل کو اطلاع          وہ پیلور قیب میں ہرست و خبہ          احوال غ جو گئی ہر سیدل کو اطلاع</p>	<p>سارے جہان کو گردش محبوب کی خبر          میری نہیں ہر رہبر سبزل کو طلاع          جگہ نا شقون کو ہر یون بھر کی خبر          ہر جا سے گردی بھی ہو غافل کو طلاع          ہم تشنگام نرم سے آتھ آئے لاکھ بار          قافل کو کچھ خبر ہر نہ سبزل کو اطلاع          راتوں کو طبع کج وہ لہر میں دو کھر          محفل نے اسے کانے کی نہایت تعریف کی بادشاہ نے بھی خوش ہو کر اس نازنین کی بہت کچھ انعام دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ یازندہ صحبت باقی انتشار اللہ پھر کسی روز کو تکلیف دیجائی نازنین سلام کر کے رخصت ہوئی اور صحر سامان دعوت ہونے لگا کل اہالیان محفل نے خوب دعوت نوش فرمائی بعد فراغت دعوت کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ شاہ صاحب فن کشتی خوب جانتے ہیں انھوں نے آج وہ کام کیا کہ اگر رسم بھی ہوتا تو وہ انکی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں ڈالتا اور کبھی اطاعت سے قدم باہر نہ رکھتا یہ کھل کر کل واقعہ بیٹے کے رد پر بادشاہ نے بیان فرمایا شاہزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں حضور کجہ میں نے بھی اپنے رفیقوں کی زبانی سنا تھا صبح کو اور اور بہت بجا اور درست ہر حال تکہ جدت سے میں نے یہ واقعہ سنا تھا اسی وقت سے شاہ صاحب کی زیارت کا اختیار پیدا ہوا تھا مگر اس لحاظ سے حاضر ہوا کہ شاید آپ بھی تشریف لائے ہوں یا تشریف لائے ہوں تو محل میں تشریف لیکر ہوں میں ہی باتیں اپنے رفیقوں سے کر رہا تھا کہ اس عرصہ میں حکم والا بیکر جو در خاص ہو بچا بہ خادم اسی وقت آئے کے ہمراہ چلا آیا کیونکہ اسکا توامیہ دار ہی تھا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمھارے واسطے اپنے فن کیا تھا مگر بیٹے تو آئے بہت اٹکا کیا جب میں نے بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ اگر میرا بیان قیام صیغہ پندرہ روز ہوا تو میں انکو بتا دوں گا مگر اس واسطے بیاہر کہ تم خود بھی عرض کرو شاہزادے نے بوجہ ارشاد پندرہ روز عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کریں اور مجھ کو کچھ مہر خلیفہ تعہد کریں تو میرے واسطے بڑے فزنی بیاہر میں بھی کچھ آپ کی عنایت سے واقع ہو جاؤں گا شاہ صاحب نے وہی جواب دیا کہ</p>
--	---

بہت ختم ہوئے غزل کے اہالیان محفل نے اسے کانے کی نہایت تعریف کی بادشاہ نے بھی خوش ہو کر اس نازنین کی بہت کچھ انعام دیکر رخصت کیا اور فرمایا کہ یازندہ صحبت باقی انتشار اللہ پھر کسی روز کو تکلیف دیجائی نازنین سلام کر کے رخصت ہوئی اور صحر سامان دعوت ہونے لگا کل اہالیان محفل نے خوب دعوت نوش فرمائی بعد فراغت دعوت کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ شاہ صاحب فن کشتی خوب جانتے ہیں انھوں نے آج وہ کام کیا کہ اگر رسم بھی ہوتا تو وہ انکی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں ڈالتا اور کبھی اطاعت سے قدم باہر نہ رکھتا یہ کھل کر کل واقعہ بیٹے کے رد پر بادشاہ نے بیان فرمایا شاہزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں حضور کجہ میں نے بھی اپنے رفیقوں کی زبانی سنا تھا صبح کو اور اور بہت بجا اور درست ہر حال تکہ جدت سے میں نے یہ واقعہ سنا تھا اسی وقت سے شاہ صاحب کی زیارت کا اختیار پیدا ہوا تھا مگر اس لحاظ سے حاضر ہوا کہ شاید آپ بھی تشریف لائے ہوں یا تشریف لائے ہوں تو محل میں تشریف لیکر ہوں میں ہی باتیں اپنے رفیقوں سے کر رہا تھا کہ اس عرصہ میں حکم والا بیکر جو در خاص ہو بچا بہ خادم اسی وقت آئے کے ہمراہ چلا آیا کیونکہ اسکا توامیہ دار ہی تھا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمھارے واسطے اپنے فن کیا تھا مگر بیٹے تو آئے بہت اٹکا کیا جب میں نے بہت اصرار کیا تو فرمایا کہ اگر میرا بیان قیام صیغہ پندرہ روز ہوا تو میں انکو بتا دوں گا مگر اس واسطے بیاہر کہ تم خود بھی عرض کرو شاہزادے نے بوجہ ارشاد پندرہ روز عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کریں اور مجھ کو کچھ مہر خلیفہ تعہد کریں تو میرے واسطے بڑے فزنی بیاہر میں بھی کچھ آپ کی عنایت سے واقع ہو جاؤں گا شاہ صاحب نے وہی جواب دیا کہ



بادشاہ کو دیا تھا اور استدر اور فرمایا کہ سوائے اسکے کوئی مہورت اور نہیں ہو کیونکہ مجھ کو فرصت ایکدم بھر نہیں بھی اپنی عبادت میں ایک دن فرق کرونگا تو استدر امر ہوگا گو کہ اسکی بہت مجھ کو زحمت ہوگی مگر ہو یہ بھی تو میں نہیں کر سکتا ہوں کہ آپ لوگ ناخوش ہوں اور مجھے ناراض ہوں کیا فائدہ کہ آپ لوگ میری ذات سے ناخوش ہوں کیونکہ میں ہمیشہ تو قیام نہیں کرونگا چندے کے واسطے ناخوش کرنا اور ناراض کرنا بالکل خلاف حمیت و آدمیت ہو اور میرے فن تغیری کے خلاف ہو خیر اتنی زحمت گوارہ کر لی گراں آپ لوگ بھی میری خاطر کریں جو میں کہتا ہوں ادا ہو قبول کریں اگر میرا بیان رہا منقولہ خاطر و ذور نہ میں ضرور ضرور چلا جاؤنگا او۔ ایکدم نہ ٹھہرونگا اسوقت آپ صاحبوں کو برا حال ہوگا شاہ بہا بھلا بھی کیسے تو کچھ عجب نہیں بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ اب کچھ نہ عرض کرو جو شاہ صاحب فرماتے ہیں اسکو قبول کرو کہ میں ایسا نہ ہو کہ نہ میں ہو یا میں شاہزادہ نے دست بستہ عرض کیا کہ یا شاہ صاحب میری خطا کو معاف فرمائیں اب ایسی گستاخی نہ ہوگی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ نے میری خطا کیا کی ہو کیون آپ استدر مجھ کو خوب کرسنے میں بعد اس گفتگو کے سب خاموش ہو گئے کہ اس عرصہ میں وہ سردار حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور سب مان دعوت درست ہو گیا حضور تشریف لیچلیں بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ آپ تشریف لے چلیے کچھ اولش فرمائیے کیونکہ بہت عرصہ ہوا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں پھر میرے جاننے کی کیا ضرورت ہو کیونکہ میں کچھ نہیں کھاؤنگا بادشاہ نے فرمایا کہ مرث آپکا دسترخوان پر تشریف رکھنا باعث برکت ہے یہی تو آپ نے فرمایا تھا کہ میں خشک میوہ کھاتا ہوں لہذا اب میوہ نوش فرمائیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ بہت ہر امر میں مجبور کرتے ہیں خیر تشریف لیچلیے میں کئی خوشی بجا لاؤنگا اگر ناخیاں رہے کہ اگر آپ مجھے کسی قسم کے طعام کے کھانے کی کوشش فرمائیں گے تو میں ہرگز ہرگز نہ منظور کرونگا اسوقت ایک بات ضائع ہوئی اور آپ کو حال ہوگا اور مجھ کو بھی از حد رنج ہوگا اس سے میں پہلے سے عرض کیے دیتا ہوں کہ وہ اندر میں سے کہ فریقین کو حال ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جی نہیں ایسا نہ ہوگا آپ خاطر جمع فرمائیے شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا آپ تشریف لیچلیے مجھ کو کچھ عذر نہیں ہو بادشاہ نے سنا کہ کھڑے ہوئے اور شاہ صاحب شاہزادہ و جنہ صاحبان خاص کو ہمراہ لیکر طرف اس کمرے کے تشریف لیگے کہ جہان دعوت کا سامان تیار تھا بادشاہ ہجماہ داخل کمرہ ہوئے یہاں کارپرداروں نے سب دسترخوان چکار درست کر رکھا تھا ہر قسم کا طعام لایا و عمدہ قابون اور پلیٹون اور شیرخان میں چنا ہوا تھا اور ہر قسم کے میوے خشک ترسے بھی آراستہ تھا بادشاہ صاحب شاہ صاحب دسترخوان پر تشریف لائے ہر سردار و صاحب اپنے اپنے قریب سے بیٹھا بادشاہ کے ایک پہلو میں شاہ صاحب اور دوسرے پہلو میں شاہزادہ تھا بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ نوش فرمائیے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ نے مجھ کو ہی سوال کیا کہ جب کامیرے اور آپ کے اقرار نہ تھا آپ نوش فرمائیں میں بھی کچھ قسم میوہ سے جسیر کہ میری طبیعت خواہمیش کر لی اور رغبت ہوگی تو کھاؤنگا بادشاہ نے دریافت کیا کہ واقعی آپ نے ترک لذات کر دیا ہے آپ کچھ نوش نہیں فرماتے میں شاہ صاحب نے عرض کیا کہ مجھ کو دروغ بیان کرنے سے کیا حاصل تھا نفیر کو کسی کا خوف تو نہ تھا جو فقیر جو بیٹ بولتا اور نہ درویش چھوٹ بولتے ہیں نہ کذب انکاطہ بیتہ ہے بادشاہ یہ سنکر خاموش ہو رہا اور سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ہاں آپ لوگ شروع کریں انھوں نے عرض کیا کہ پہلے

حضور نوش فرامین بعد ہم غلام بھی آغاز کرینگے بیان تک کہ بادشاہ نے مع سرداروں و شاہزادے کے خاصہ نوش فرمایا شاہ صاحب نے بھی بھی نظر بادشاہ کے کچھ سیوہ خشک مثل بادام پوست و اخروٹ وغیرہ کے کھایا بعد فراغت طعام دسترخوان پر سے بادشاہ اٹھا اور موعودہ کو باہر مع کل شخصوں کے رونق افروز ہوا آج دن بھر بادشاہ نے دربار کیا اور محل میں تشریف نہیں لائے بادشاہ کے اسے خاطر مدارات شاہ صاحب میں شام ہوگئی کہ کسی طرح شاہ صاحب ناخوش نہون اور کبھی حکم دعوت کا دیا کبھی مقام قیام درست ہوگا دیا کبھی شاہ صاحب سے گفتگو شروع کی اسی بندوبست میں شام ہوگئی اور فریب پر بھر کے وقت گزرا کہ شاہ صاحب کو خیال آیا کہ آج بیماری نماز ظہر میں مفت میں قضا ہوگئی اور اس وقت بھر بھی حالت معلوم ہوتی ہے کہ غریب بھی قضا ہوگی اور دوسرے بادشاہ بھی محل میں نہیں گیا تمھاری وجہ سے جب کہ کبھی دیکھ کر آپ جو سبب تمھارے باہر رہا اب کوئی ایسی تدبیر کرنا چاہیے ہے کہ بادشاہ محل میں جاسے اور سہرا میں آسودہ ہو اور تم بھی اپنے دینی فرض سے ادا ہو جب تک تنہائی نہوگی جب تک تم نماز وغیرہ سے کسی طرح فرصت نہیں حاصل کر سکتے ہو یہ خیال کر کے بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ ابھی تک میرے قیام کے واسطے کوئی مقام تجویز نہیں فرمایا کیونکہ اب مجھ کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور میری عبادت میں فرق ہوتا ہے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ ابھی تک داروغہ عمارت سے آکر بیان نہیں کیا کہ میں مسان درست کر چکا ہوں یا نہیں ہاں واقعی شاہ صاحب کو تکلیف تو ضرور ہوتی ہوگی کیونکہ جب آپکی تنہائی عادت ہے اور آج خلاف عادت یہاں تشریف فرما ہیں تو ضرور تکلیف ہوتی ہوگی اسنے عرض کیا کہ حضور میں نے فوراً حکم والا داروغہ عمارت کو ہونچا دیا تھا اور وہ فوراً مع کل مسان کے روانہ ہوا تھا شاہ بندوبست درست کرنے میں عرصہ ہوگا جو گاہ بغیر بندوبست کے چلے واپس نہ آگیا پاستے رات گزر جائے حکم شاہی ایسا نہیں ہے کہ صادر ہو اور اسکی تعمیل فوراً نہ کیجادیے یہ بھی خیال ہے ہم غلاموں کی بادشاہ نے فرمایا کہ بھرا ب کیا کیا جائے شاہ صاحب بڑی تکلیف ہوتی ہے وزیر سے عرض کیا کہ اگر شاہ صاحب منظور فرمائیں اور آپ کی بھی مرضی ہو تو ایک گھر شب بھر کے واسطے خالی کرادیا جائے اور جناب شاہ صاحب آسمین شب بھر قیام فرمائیں یقین ہے کہ صبح تک خور و پیان درست ہو جائیگا کل وہاں تشریف لیجیں اور ہر بادشاہ اور دیگر میں یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی اور ہر شاہ صاحب نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ یہاں قیام کرنے کی صورت ہوتی ہے میں کیونکر نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کروں گا خیر دیکھا جائیگا مقام تو میرے دو اور بندوبست تو ہونے دوادھ تو شاہ صاحب اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے کہ اور ہر بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا شاہ صاحب سے دریافت کرو جیسا وہ فرمائیں اسپر عمل کرو وزیر نے شاہ صاحب سے دست بستہ عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی مبارک ہے تو شب بھر کے واسطے یہاں تشریف رکھیں صبح کو وہ مقام جو کہ جہاں چاہنے واسطے آئیے قیام کے درست کر لیا ہے اور بیرون شہر جو وہاں تشریف لیجائیگا میں آپ کے قیام کے لیے یہاں ایک گھر ایسا خالی کرادینگا جو بالکل خنہ ہو اور آواز مردم سے بھی دور ہو آپ شب آسمین قیام کریں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ تو بخشنے درست کیا کرتے ہیں یہ خیال کرتا ہوں کہ شہر میں تو کوئی ایسا مقام



نہوگا کہ جہاں صدائے انسان نہ تھی ہو میں یہاں اگر بہت زحمت میں گرفتار ہوا پڑا میرا سچ عبادت میں واقع ہوا اب یہ کہاں تک ہو کہ شب بھر یہاں عبادت کروں اور صبح کو وہاں اٹھ جاؤں یہ خالی از زحمت نہوگا بلکہ کسی صحرا میں میدان بنادین اٹھ روز تک وہیں قیام کرونگا اور جب آٹھویں دن یہ سب لوگ آدینے تو میں اپنے مقام سے اٹھ کر اس مقام پر جو کہ واسطے میرے مقرر کیا گیا ہے چلا جاؤنگا اگر میرا دل وہاں لگ گیا تو خیر ورنہ میں اسی روز وہاں سے اور کسی طرف کو کوچ کر جاؤنگا ورنہ میرے عرض کیا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا کہ یہاں کوئی مقام ایسا نہوگا کہ جہاں صدائے انسان نہ آئے مگر شب بھر میں تو میرے نزدیک کوئی سچ نہوگا اور دوسرے یہ بھی نودجہ ہو کہ اہل شہر شب بھر تو اپنے اپنے گھر دن میں آرام کرتے ہوئے آواز کا آنا غیر ممکن ہو اور یہ جو اپنے فرمایا کہ یہ کہاں ہو سکتا ہے کہ رات بھر یہاں عبادت کروں اور صبح کو وہاں جاؤں اگر مرضی مبارک ہو تو وہ عبادت آج شب بھر اور سو تو فرمائیے کہ جس میں اٹھ روز تک اتنا غیر ممکن ہو صرف آج کی رات بھر کچھ عبادت فرمائیے کل سے باطنیان تمام اپنے مقام پر عبادت فرمایا کیجئے گا کہ وہاں تو کیا کاذب نہوگا شاہ صاحب نے دل میں خیال کیا کہ میرے درست کہتا ہے اور تمکو تو صرف نماز مغرب میں پڑھنا ہی بعدہ تو آرام کرو گے صبح کو دیکھا جائیگا یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا مگر بہت جلد بند و بست کرو وزیر یہ سکر فوراً واسطے بند و بست کے بادشاہ سے اپنا لیکر گیا اور وہ کمرہ جو کہ تمام عمارت شاہی کے وسط میں واقع تھا وہ بنو کر گیا اور وہاں بند و بست کر کے خود واپس آیا اللہ اکبر یہ لوگ کس قدر فقیر کی خاطر کرتے ہیں خیال کرنے کی جگہ ہے کہ وزیر خود ہا کر گیا بند و بست کر آیا اور پھر واپس آیا اور بادشاہ نے پھر دن بھر دربار پر خاست نہیں کیا یہ سب سب درویش ہوئی کی خاطر مدارات ہو اور دوسرے ایسا درویش کہ جس سے یہ کمال ظاہر ہوئے ہوں کہ جسے دلوں میں دو پہلو انوں کو دوسرے کے عرصے میں زیر کیا ہو بھلا کیونکر نہ وہ اسکی خاطر کریں لہذا وزیر نے واپس آکر عرض کیا کہ اگر مرضی مقدس میں آئے تو تشریف لیجئے یہ بندہ بند و بست کر آیا ہے شاہ صاحب فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور بادشاہ سے فرمایا کہ او شاہ آپ بھی محل میں تشریف لیجائیں کیونکہ صبح بچے بڑی زحمت میں ہیں ان بھرتیئے ہوئے گزر گیا ہے میں آپ کی خاطر مدارات سے بہت خوش ہوں اگر زندہ رہا تو صبح کو پھر ملاقات کر کے اپنے مقام پر جو کہ میرے قیام کے لیے درست ہوا ہوگا جاؤنگا اگر رہ گیا تو پھر آٹھویں دن آپ سے ملاقات ہو کر یہی یہ لیکر وزیر کے ہمراہ اس مقام پر آیا جو کہ وزیر نے تجویز کیا تھا اب جو شاہ صاحب نے فرمایا تو واقعی ایک کمرہ نہایت وسیع و پر تکلف سب سامان سے درست ہے فرش و فرش شد آلات وغیرہ سے آراستہ ہے یہ دیکھا وزیر سے فرمایا کہ بجا اس سدا کی کہ ضرورت نہیں ہے یہ مجھے کیوں کیا بیکار ہے یہ کہ جو نہایت ایک پورا پورا کارہ وزیر نے عرض کیا کہ خیر آج تو میں قیام فرمائیے کل جو کہ آپ فرمایا وہ بند و بست کر دیا جائیگا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ تم مجھ کو ایک پورا پورا دوجہان سے مکن ہو اور سب فرش و فرش اٹھاؤ اور روشنی مل کر صرف ایک وسیع روشن رہنے دو وزیر نے اسوقت ملازموں کو لیکر ایک پوریا لانے کا حکم دیا اور فرش اٹھاؤ اور روشنی مل کر اونی حرف ایک دشمین رہنے دیں اور وہ خادم پوریا لیکر حاضر ہوا شاہ صاحب نے پوریا بچھوایا اور اس پر تشریف فرما ہوئے وزیر اور سب

لوگوں سے کہا کہ اب آپ لوگ جاؤ کہ اب میں عبادت میں مشغول ہو گا وہ سب لوگ مع وزیر کے  
 چلے آئے اور شاہ صاحب نے اٹھ کر تمام کمرے کے دروازے بند کیے اور اس پورے پر خیال  
 اس بات کے کہ یہ تمام فرسٹ نجس ہو گا کیونکہ یہ کہہ کے ہاتھ کا دھویا ہوا چوٹی سے پہلے نماز ظہر میں بہ نیت  
 قضا تیمم کر کے ادا کی بعد نماز مغرب پڑھی اور آرام تمام اس پورے پر آرام کیا اور بادشاہ بعد جانے  
 شاہ صاحب کے اٹھا اور داخل محل ہوا اور شاہزادہ بھی ہمراہ گیا ہر سردار اپنے اپنے مقام قیام پر ہوا  
 ہوا اور وزیر بھی بعد کل انتظام کے اپنے مکان کو گیا اور شاہ اور کل سرداروں نے اپنے مقام پر  
 آرام کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور وقت نماز قریب آ گیا عابد نے بندہ دار نے سجادہ عبادت اپنا اٹھا یا  
 اور فلک اعلیٰ پر آثارِ سبحانہ ظاہر ہوئے ان خود بخود دفعتاً آنکھ کھل گئی یہ اٹھنے اب خیال ہوا کہ مونہ ہاتھ  
 کیونکر دھوؤں کہ پانی تو یہاں کسب نجس ہو شاہ صاحب نے پہلے تو نماز پڑھی تیمم کر کے بعد کچھ دیر  
 شروع کیا کہ اور بادشاہ بھی بیدار ہو کر برآمد ہوا اہل دربار بھی نسب جمع ہوئے مگر ابھی تک شاہ صاحب  
 نہیں آئے تھے کہ اس عرصہ میں داروغہ عبادت اگر حاضر ہوا ہوا گاہ سے مجرا بجالایا اور یوں عرض کرنے لگا  
 کہ میں ہو جب حکم سرکار اس صبح میں گیا اور وہاں پہونچ کر جو کچھ کہ وزیر صاحب نے فرمایا تھا سب سامان اور  
 کرایا میں رات کو وہاں سے فرصت کر کے حاضر خدمت ہوا مگر اسوقت پہونچا کہ جب حضور دربار برخواست  
 کر کے داخل محل ہو چکے تھے میں نے یہ بھی سنا تھا کہ حضور نے آج صبح سے دربار برخواست نہیں فرمایا تھا اور  
 دربار برخواست فرمایا ہے لہذا آرام فرما رہے ہیں اس وجہ سے میں نے عرض کرنا بھیجنا مناسب نہ تھا خیال کیا  
 کہ صبح کو دربار میں عرض کر دوں گا بادشاہ نے یہ سکر جواب دیا کہ اچھا ٹھہر جاؤ وہ اپنے مقام پر ٹھہر گیا اور  
 بادشاہ نے وزیر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ دربار تو لاؤ کہ شاہ صاحب نے عبادت سے فراغت پائی اگر  
 فراغت پائی کہ موت تو عرض کرنا کہ بادشاہ نے کہا ہو کہ اگر مزاج مبارک میں آئے تو تشریف لائے کچھ دیر  
 دربار میں تشریف لائے رکھنا پھر اپنے اس مقام پر تشریف لیا گیا جو کہ آپ کے قیام کے واسطے میں نے مقرر کیا ہے  
 یہ سکر دانہ ہر ارزاق میں کمرہ اگر آواز دی کہ جناب شاہ صاحب اگر آپ عبادت خداوند تعالیٰ فرما چکے  
 ہوں تو میں و سرہون رہاں تو فرست کب کی ہو چکی تھی آواز دی کہ آؤ دروازہ کھولہ باد وزیر اندر داخل  
 ہوا اور سب سامان و مجرا بجالایا شاہ صاحب نے اشارہ بھیجے گا کیا وہ بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ بادشاہ نے  
 فرمایا ہے کہ اگر آپ عبادت خداوند تعالیٰ سے فارغ ہو چکے ہوں تو فوراً میرے عرصہ کے واسطے دربار میں  
 تشریف لائے مجھے یہاں قیام فرما کے آپ اس طرف تشریف لیا گیا کہ جو مقام آپ کے قیام کے واسطے مقرر ہوا ہے  
 بموجب آپ کی خواہش کے شاہ صاحب یہ سکر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور ہمراہ وزیر دربار کی  
 طرف چلے اس عرصہ میں وہاں دربار میں شاہزادہ تو مان تاجدار بھی آگیا اور وہ سب لوگ بھی در دولت پر  
 حاضر ہوئے جنہوں نے شاہ صاحب کو کل روکا تھا اور شاہ صاحب نے اُسے وعدہ کیا تھا کہ تم  
 لوگ آٹھویں وزیر سے پاس آیا کرنا انہوں نے عرض کیا تھا کہ بلکہ کیونکہ معلوم ہو گا کہ آپ تشریف  
 فرمائیں اور خان مقام پر قیام ہو یا تشریف لے لیں ہاں شاہ صاحب نے فرمایا تھا کہ تم در دولت پر آکر  
 دریافت کر لینا تو وہ لوگ سب جمع ہو کر آئے ہیں کہ دریافت کریں کیا واقعہ ہوا یا شاہ صاحب  
 ہیں یا تشریف لے گئے اور کہیں تو کس مقام پر ہیں اور جو لوگ انتظار میں کھڑے ہیں اور چند چہ دار ہیں



دریافت کیا کہ وہ شاہ صاحب تشریف لے گئے یا تشریف فرما ہیں انہوں نے جواب دیا کہ وہ تشریف رکھتے ہیں اور آج اس وقت بعد دربار کے اس مقام پر تشریف لیجا گئے جو کہ حکم بادشاہ بیرون شہر آگے قیام کو مقرر ہوا ہے وہ لوگ یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ تو اچھا ہوا کہ ہمارے سامنے وہ دیان تشریف لیجا گئے ہم بھی ہمراہ جائیں اور وہ مقام دیکھ لیں اب جب تک وہ یہاں سے تشریف نہیں لیجاتے میں جب تک ہم بھی واپس نہ جائیں گے یہ تو بہان ایسے خیال کر رہی ہیں اور وزیر شاہ صاحب کو ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا اہل دربار سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے اور بادشاہ بھی نیم قد تعظیم کو کھڑا ہو گیا اور ہاتھ پکڑ کر اپنے تخت کے برابر کرسی سجایا جب شاہ صاحب بیٹھ چکے تو بادشاہ نے فرمایا کہ آپکا مزاج تو بخیریت ہی شاہ صاحب نے جواب دیا کہ زمرہ ہوں بعد مزاج پرسی کے بادشاہ نے فرمایا کہ مقام تو آپ کے قیام کے واسطے درست ہو گیا لہذا آپکا جسوقت بھی چاہو تشریف لیجائیے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک یہ بہتر ہو گا کہ میں اسی وقت چلا جاؤں کیونکہ ابھی کچھ دن نہیں چڑھا ہے اور دھوپ بھی تیز نہیں ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ بہت بہتر تشریف لیجیے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ جلد سامان چلنے کا کرد سوار می منگاؤ وزیر نے فوراً حکم دیا کہ سوار می بادشاہی لاؤ یہ حکم سنتے ہی چوہار گئے اور فوراً حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا سوار می جلو خانہ میں حاضر ہو بادشاہ نے برسر شاہزادے سے فرمایا کہ تم بھی چلو اور وزیر و دیگر سرداروں کو بھی ہمراہ لیا اور داروغہ عمارت کو بھی بادشاہ پر فرا کر تخت سے اٹھ کھڑا ہوا یہ حکم بادشاہ کا اٹھنا تھا کہ سب سردار بھی اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ نے شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کے اپنے برابر کر لیا اور طرف دربار کے روانہ ہوئے عقب میں وزیر و دیگر سردار چلے اور باہر آ کر تخت روان پر سوار ہوئے کا قصد کیا کہ شاہ صاحب نے عرض کیا کہ حضور کا کیا ارادہ ہے حضور ہمیں تشریف رکھیں بندہ کو ہمراہ کسی ملازم کے گردین کر دے وہ ہو بچا آئے آپ کیون تکلیف کریں بیکار زحمت اٹھائیں ایک ملازم کافی ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ کہیں ہو گا کہ میں آپ کے ہمراہ نہ چلوں اس میں آپ اصرار نہ فرمائیے جب یہ کلام بادشاہ کا شاہ صاحب نے سنا تو خاموش ہو رہے یہاں تک کہ بادشاہ سوار ہوئے ایک پہلو میں شاہزادہ اور دوسرے پہلو میں شاہ صاحب کو بٹھایا اور وزیر ہمدرد وزارت قائم ہوا تخت روان جلو خانے سے بڑھا اور باہر آیا یہاں پر سردار آگے اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے جیسے ہی تخت بادشاہ کا باہر آیا فوراً ان لوگوں کا ہجرا ہونے لگا جو کہ پہلے سے اس انتظار میں کھڑے تھے کہ شاہ صاحب آئیں تو آگے ہمراہ سب اس مقام تک جائیں کہ جہاں وہ قیام کریں گے بادشاہ سب کو سلام لیتا ہوا طرف بھاگ کر شہر بابہ کے چلا اور سب سردار عقب میں روانہ ہوئے اور وہ لوگ بھی روانہ ہوئے کہ جکا ذکر ہو چکا ہے یہاں تک کہ چون شہر تشریف لے گئے داروغہ عمارت بھی ہمراہ تھی وہ آگے آگے روان ہوا جب بادشاہ قریب اس جنگل کے پہونچا تو داروغہ نے عرض کیا کہ حضور ہمیں اس خاکسار نے وہ مقام درست کیا ہے اور بادشاہ کی سواری کو اس شرک پر لایا کہ جو نبی بنائی تھی بادشاہ و شاہ صاحب چاروں طرف کی سیر کرتے ہوئے چلے پھر اکو بہت سہرہ شاہ صاحب پاپا ہر طرف درخت گنجان تھے اب جو غور کر

شاہ صاحب نے دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہی جنگل ہے جس میں مجھ کو وہ بزرگ پہنچا گئے تھے داروغہ بادشاہ کو وہاں لایا کہ جان سب سامان درست کر آیا تھا اب جو اس مقام پر پہنچے تو دیکھا کہ ایک خیمہ آہ ہو اور گشت گنارے ایک چوترا بنایا ہے اور اس پر ایک بنگلہ خش کا بڑا ہوا ہے اور جو سامان کے تحریر ہو چکا ہے سب پایا بادشاہ تخت سے اتر کر مع شاہ صاحب دشاہزادہ و وزیر و دیگر سردار مقرب کے داخل بنگلہ ہوا بنگلہ کو بھی آراستہ پایا بادشاہ نے شاہ صاحب سے فرمایا کہ یہ مقام تو حضور کے پسند آیا یا نہیں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہ مقام تو اچھا ہے مگر میرے واسطے اس سامان کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ بادشاہوں کو زیبا ہے یہاں تک تو کچھ مضائقہ نہ تھا کہ بنگلہ خش بنا تھا اور گردنہ اندے لگے ہوئے تھے اور جانور درختوں میں آویزان تھے کیونکہ یہ سامان اگر فقیر کے پاس دیکھا گیا ہے اور یہ جو سامان اندرون بنگلہ ہو بالکل بیکار ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ ایک چوکی چلی اور پوریا بہتر ہوگا اور یہ سب سامان آپ منگا لیجے بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ سب درست اور بجا ہے مین چوکی اور پوریا بھی بچتے دیتا ہوں مگر آپ اسکو بھی رہنے دیجئے آچکا کیا ہے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ اسکی حفاظت کون کرے گا بادشاہ نے کہا کہ ملازم شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ملازم میرے کہاں ہیں میں تو تنہا یہاں رہوں گا بادشاہ نے جواب دیا کہ میرے ملازم تو آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے کہ اگر کسی بات کی ضرورت ہو تو تکلیف نہ وہ فوراً اسکا بندوبست کر دینگے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ پھر وہی آپ نے تقریر بیان کی جو کہ غیر ممکن ہے بھلا یہ کہاں ہو سکتا ہے کہ میرے پاس آدمی رہیں اور میں انکی موجودگی میں عبادت کر سکوں کیونکہ اگر وہی منظور ہوتا تو میں تنہائی کیوں پسند کرتا مجھ کو تو بالکل نفرت ہے مین صحبت انسان کو صحبت ملک الموت خیال کرتا ہوں بلکہ ملک الموت کی صحبت کو انکی صحبت سے بہتر جانتا ہوں مگر اسکو بہتر اب کبھی ایسا نہ کہیے گا کہ کسی کو بیان مقرر کر دوں ورنہ مجھ کو بڑا رنج ہوگا اور پھر میں کسی صورت یہاں قیام نہ کروں گا ہاں اس روز کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ جس روز یہاں سب جمع ہوں جسکا دل چاہے آئے مین مانع نہوں گا اس درمیان میں اگر کوئی بھی میرے پاس آئیگا تو مجھے بڑی تکلیف ہوگی اور حد کا ملال ہوگا بادشاہ نے جواب دیا کہ جو لوگ یہاں نگہبانی کو مقرر ہوں گے وہ آپ کے پاس بار و برو نہ آئیں گے صرف نگہبانی کریں گے کیونکہ یہ صومرا کا مقدمہ ہے جو اس میں آپ کچھ نکرار فرمائیں آپ کی عبادت میں فرق نہ آنے پائیگا شاہ صاحب نے کہا کہ یہ سب سچ ہے مگر انکے یہاں رہنے سے یہ تو ہوگا کہ جب وہ یہاں مسکن کریں گے تو ہر قسم کا بہانہ اسکا ساماں ہیا ہوگا اور آپس میں گفتگو کریں گے وہ میری عبادت میں خلل انداز ہوں گے اس سے بہتر یہ ہے کہ اگر آپکی یہی مرضی ہے تو دو ایک نگہبان بوقت شام آیا کریں اور شب بھر حفاظت کریں اور بوقت صبح یہاں سے فوراً اٹھ جائیں مگر یہ سب اسباب یہاں سے آپ ضرور منگا لیں مجھ کو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ کو صرف ایک چوکی کافی ہوگی بادشاہ نے جواب دیا کہ اس سے آپ کو کچھ غرض نہیں ہے آپ کے لیے جو کئی آئی جاتی ہے یہ سب سامان میں نے اس واسطے یہاں رکھا ہے کہ جب میں اٹھوں روز یہاں آپ کی قدم پوسی کے لیے آؤں گا تو مجھ کو ضرورت ہوگی اسوقت تکلیف ہوگی اسکے نہونے سے اس واسطے یہ بندوبست پہلے سے کر دیا کہ اس روز تکلیف نہ ہوا ورنہ ممکن نہ تھا کہ اسی روز یہ سب سامان موجود ہو جائے



کیونکہ میرا ارادہ ہے کہ میں یہاں آٹھویں دن ایک میلہ کیا کروں کہ جس میں تمام شہر کے بلکہ ہر ایک ملک کے صاحب خانہ جمع ہوں اور مجمع کثیر جیسا کہ کل دنگل ہوا تھا اور وہ میلہ دن بھر رہے اور قریب شام ختم ہو جائے اور ایک تنفس نہ رہے گمراہی اور اجازت چاہتا ہوں کہ اہل میلے کے لیے جو سامان کیا جائے یا وہ اپنا سامان یہاں کرین تو ہر دفعہ انکو یہاں لاسے میں وقت واقع ہوگی اگر آپ کی مرضی ہو تو وہ سب نہیں چھوڑ جایا کریں کہ پھر لانے کی ضرورت نہ ہو شاہ صاحب نے جواب دیا کہ دیکھئے پھر وہی جھگڑے اسے نکالے اسکی کیا ضرورت ہے کہ میلہ ہو اور اگر میلہ بھی ہو تو کل سامان صبح کو آئے اور شام کو چلا جائے بادشاہ نے جواب دیا کہ ایک دن میں کہاں بندہ دبست ہو سکتا ہے ایک دو دن تو اسکی تریب شرک و بکا ہو گئے اور دن بھر میں تو سب بندہ دبست ہوا کر چکا ہے میرے میلے کا وقت کہاں باقی رہ گیا اور اس میں یہ فائدہ ہے کہ جب سب سامان موجود ہوگا تو بہت سہولت ہوگی صرف تو سب سامان دن بھر یہاں رہیں قریب شام ختم خیموں وغیرہ کے جو کہ اسباب ضروری ہوں سب لیجا کر تین دن کے نظام سے مقصود ہے کہ اہل شہر اور صاحب خانہ سب آیا کر سکیں اور خوب مجمع ہوگا اس میں آپ کا دل بیٹے کا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ ہیکو تو مجمع سے بالکل نفرت ہے اور آپ پھر وہی بندہ دبست کرتے ہیں دوسرے جب یہاں اسباب موجود ہوگا تو کوئی یہ گوارہ نہ کرے گا کہ یہاں بغیر کسی محافظہ کے چھوڑ جائے کیونکہ یہ خیال ہوگا کہ اگر چھوڑ گئے تو شاید کوئی چڑا لیجائے ایسی حالت میں یہاں ضرور دو ایک شخص ہر دو کا نذر و صاحب مال کی طرف سے مقرر ہونے پھر وہی خرابی واقع ہوگی کہ جس سے محکمہ نفرت ہے اور ہر وقت ایک مجمع عام رہا کرے گا اور میری عبادت میں فرق آیا کرے گا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ نہیں ہوگا بموجب آپ کے فرمانے کے چند کس ملازمان شاہی سے واسطے کہ داشت کے شب کو یہاں آیا کر سکیں اور قریب صبح ہوا واپس جایا کر سکیں وہ بھی اس سب مال کی کچھ حفاظت کر سکیں اور صاحب مال سے کہہ دیا جائے گا کہ اگر کوئی چیز بھاری اس سے تلعت ہو جائیگی تو اسکی قیمت سرکار سے ملے گی آپ لوگ خاطر جمع رکھیں شاہ صاحب نے خیال کیا کہ ہمارا کیا ہرج ہے ہر بات میں انکار کرنا بھی بجا ہے جو بادشاہ کہتا ہے منظور کرو کیونکہ نہ کو یہاں رہتا ہے اور اسلام آباد کرنا ہی یہ سمجھ کے جواب دیا کہ اچھا جواب کی مرضی ہے وہ بندہ دبست فرما کے گمراہی بانوں کا خیال رہے اور میری عبادت میں فرق نہ آئے بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ مطمئن رہیں ایسا کبھی نہ ہوگا اور ایک جو بار سے کہا اور حکم دیا کہ فوراً ایک جوکی بہت جلد جا کر لے آوے جو بار یہ حکم سن کر فوراً روانہ ہوا اور شہر میں جا کر ایک جوکی خرید کر کے لا آیا یہاں بادشاہ نے بہت کچھ بندہ دبست وہاں کر دیا اور ہندو آدمی وہاں کی حفاظت کے واسطے مقرر کر دیے اور ان سے حکم کیا کہ تم ایک میل کے فاصلے سے یہاں گشت لگا کر ناگہان اسکا خیال رہے کہ شاہ صاحب کو تکلیف نہ ہو اور انکی عبادت میں فرق نہ آئے ورنہ تمکو سخت سزا ملے گی انھوں نے عرض کیا کہ کیا بھال غلاموں کی کہ خلاف حکم واقع ہو ہم قریب شام یہاں کوئی سات آٹھ بجے تک آیا کر سکیں اور قبل صبح یہاں پہنچ جائیں گے اس میں فرق نہ ہوگا کہ اتنے میں وہ جو بار جوکی لیکر آیا بادشاہ نے وہ جوکی شاہ صاحب دی اور کہا کہ یہ جوکی موجود ہے شاہ صاحب نے وہ جوکی ایک گوشے میں بچھوائی اور کہا کہ اب آپ سب صاحب تشریف لیجا ئیں میری عبادت میں فرق ہوتا ہے یہ سکر بادشاہ مع شاہزادہ و وزیر و دیگر

سرداروں کے اور وہ لوگ جو کہ مرید ہوئے تھے شاہ صاحب سے رخصت ہو کر طرف شہر کے روانہ ہوئے اور آپس میں کہتے جاتے تھے کہ اب جلد کہیں وہ دن آئے کہ پھر شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں انکو تو شہر گریزن روانہ کیا جانا پڑا اور اب کچھ حال شاہ صاحب کا پتہ نہ ہوتا ہے کہ بعد بپا نے یا شاہ اور سب لوگوں کے شاہ صاحب نے چشمہ آب پر مونچہ اچھو دھویا اور اس صحرے کے درختوں سے پھل توڑ کر کھائے اور چشمہ سے پانی پیا اور بنگلہ میں آکر راحت سے بنگلہ پر لیٹ رہے اور پردے چھوڑ دیے انکو تو بیان صحرائین مشغول عیش و راحت و عبادت میں رکھا جاتا ہے اور ہر بادشاہ اور وہ سب لوگ داخل شہر ہوئے اور قنطرانے روز میلے کے رہے اور بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام شہر میں چارچی چارج دے کہ دشت گلشن میں جو کہ بیرون شہر واقع ہوا ہے انکو میں دن میلہ ہوا کریں گا سرود کا نذر تاج و سوداگر کو لازم و ملائق ہے کہ وہاں آیا کرے اور دن بھر وہاں رہا کرے اور قریب شام چلا آیا کرے اور جو کچھ کہ سامان بیان سے از قسم خیمہ و غیرہ کے لیا جائیگا وہ اسکو وہیں چھوڑ آنا ہوگا اور اسکی حفاظت بھروسے ذمہ ہو اگر وہ شہر چوری ہو جائیگی تو ہم بیدار ہیں سرکار شاہی سے ملکر اور ہر شاہان شہر کو معلوم ہو کہ وہ سب اس میلے میں آیا کریں کیا امیر و وزیر کیا عہدہ دار کیا صاحب زر کیا اہل حرفہ پیشہ سب کو سزاوار ہو اور اسی طرح جسکا جو حال وہاں رہیگا اس سب کے ذمہ دار ہم ہیں یہ حکم سنکر چارچی نے چارج دینا شروع کیا تمام شہر تین ہفتہ بیت میلے کے جانے کا ہو گیا انکو تو بیان میلے کے بند و بست میں چھوڑ دیا اور شاہ صاحب کو عیش و آرام و عبادت میں مشغول رہنے دیجیے دیکھیے اب یہ داستان کب بیان ہوگی۔

### اب شہر حال لشکر رستم تائی کا پتہ پتہ ہوتا ہے غزل بجا سے ساقی امیر

کچھ گل ہی باغ میں نہیں ہنسنا شکستہ دل	ہر غم کو کھیتا ہوں تو یہ کاشکستہ دل	ہاتھوں سے غصہ سے میں میکہ کھینچ
سناؤ شکستہ خاطر مینا شکستہ دل	شادی تو غم کی ہے دنیا میں ایک شکل	فل کو شکستہ دیکھو غم کاشکستہ دل
یار بدست کو فریون نہ ہے حد ہر	بندہ سے ہر ہو کوئی بندہ شکستہ دل	کی جسکی جو ان حساب نے نے دلمی
چھوڑا نہ پھر آئے نہ کسب کاشکستہ دل	لازم ہے گوشہ نشین زلف میں ترسے	ظالم کوئی پڑا رہے جیسا شکستہ دل
سب غم کو لٹک ہی گیا ہونہ ہونہ کر	ایک دور دیکھ کہ عشق سے ہر شے کاشکستہ دل	نہرہ سرایان گلزار امیرانی زیرہ سہان

گلشن سفیدانی جلیل شاہد خوش بیانی کو گلزار اوراق میں یوں زیرہ سہنہ سنج کرتے ہیں انظرین و اکامین و عالی قسم کو یاد ہو گا کہ یہ داستان بیان تک بیان ہوئی ہے کہ سہراب بن لندھو و سارہ تائی و دیگر سرداران امیری از غلاش میں شاہزادہ رستم تائی کے چند جوڑیاں ہر کارون کی اور زندگی روانہ کئے ہیں اور خود انتظار میں اس گل صاحبقرانی کے اسی دشت بلا میں کہ جہان یہ کوہ غم انپر ٹوٹا ہے مقیم ہوئے ہیں کہ شاید کچھ خبر آجائے اور سہراب بن لندھو کو بالشین اس شیر بیشہ صاحبقرانی کا کل سرداروں کی راہ سے مقرر کیا ہے اب کچھ حال بیان کا بیان ہونا ہے کہ یہ لوگ بعد روٹا کرنے ہر کارون کے آٹھ روز تک وہاں مقیم رہے کہ اس عرصہ میں وہی ہر کار سے و سارہ تائی سوار واپس آئے اور کچھ خبر اس شہر ایں لائے جب سب اس امر سے ایوس ہو گئے کہ اب معلوم ہوتا ہے کہ مجھے تاہن زندگی کو ہر فرج صاحبقرانی سے ملاقات ہوگی لاہلاج سیارہ تائی و



حسب تحریر آفا سے خود سنبے یہ قصد کیا کہ اب یہاں سے طرفِ فرنگستان کے خدمت میں شاہزادہ مراد  
 عالی وقار کے چلو اور اُسے کل واقعہ بیان کر دے یقین ہو کہ وہ کوئی ٹکوتی تدبیر کریں جب یہ قصد مصمم  
 ہو چکا تو سیارہ ثانی نے پر اسے سرداروں کے سامنے اُس بلا نصیب لینے لگے ضد و مان کی بیان  
 کی ملک نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہو میں تو بالکل مجبور ہوں جہاں نیاؤں گے میں غم یہہ رنج کشیدہ  
 چلی چلوں گی میرا کیا اختیار ہو وہ تو چکھو صیغے جی قتل کر گئے سیارہ نے عرض کیا کہ حضور اہل ریل و نجوم  
 کہتے ہیں کہ ضرور ضرور اُس شہر یا عالی وقار سے اور ہلو گون سے ملاقات ہوگی ابی سبب سے  
 ہم سب پاس آگئے براور عزیز القدر کے آپ کو لیے جاتے ہیں در نہ اگر امید ملاقات نہوتی تو ہم سب کے  
 سب اپنی جانیں ابھی تلف کر لے مگر حضور دنیا امید پر قائم ہو اس امید ہائیک زندہ ہیں اور  
 دیکھتے ہیں کہ کب تک ملاقات ہوتی ہو اگر عرصہ زیادہ ہوا تو پھر اسوقت ہر ایک کو اختیار ہو جائے  
 وہ کرے ملک نے جواب دیا کہ ایسی سیارہ یہ تو جسے بیچ کہا کہ دنیا امید پر قائم ہو مگر ہر فرد بشر کو لازم  
 ہو کہ یہ بھی تو خیال کرے کہ ہم کس امر کی امید کرتے ہیں ایک امر موجود ہم کی امید کرنا بالکل ظانہ خیال  
 ہو سیارہ نے عرض کیا کہ او ملک عالم یہ امر موجود نہیں ہو کہ جسکی تم امید کرتے ہو بلکہ قیاس میں آتا ہو  
 کہ اسوقت بسبب رنج و ملال کے ایک واقعہ ہو گیا جب وہ دفع ہو جائیگا یعنی ملاقات ہوگی بلکہ نے  
 جواب دیا کہ تو سب بامین شہی ہوئی ہیں جب کچھ اُنکا ظہور ہو تو یقین آئے بقول شاعر شاعر  
 شنیہ کے بویا منشد دیرہ + ترادیدہ + یوسف راستنیہ + کے مصداق ہو خیر چلو جو تمنا ہے  
 ارادہ میں ہو اور قصد کر لیا ہو وہ کبھی نہ کبھی پورا ہو گا میں بھی تھوڑے عرصہ تک انتظار کرتی  
 ہوں آئندہ جو مرضی الہی کیا چارہ ہو نہ نہیں قضا آئی ہو تو مجبوری ہو سیارہ یہ سنکر عرض کرنے لگا  
 کہ خدا وہ دن نہ لائے کہ میں جلد اُس شہر یا کو آپ سے ملائے کہ کیکر عرض کیا کہ حضور اپنے خواہوں  
 اور مصاحبوں کو حکم دین کہ سب سامان سفر درست کریں کیونکہ بفضل الہی انشاء اللہ قافلے  
 کل صبح کو یہاں سے طرفِ فرنگستان کے کوچ کریں ملک نے اُس وقت مسکو بلا کر حکم دیا کہ تم سب  
 لوگ اپنا اپنا سامان درست کرو کل لشکر یہاں سے کوچ کر گیا ہر ایک سے سکرانی اپنی سامان کے کستی میں  
 معروف ہوئی پہلے کل اسباب ملک کا درست کر کے باندھا باندھا اسباب اپنا اپنا باندھا دھر گیا  
 نے حکم تمام لشکر میں دیا کہ کل لشکر کا کوچ طرفِ فرنگستان کے ہو گا ہر شخص اپنے سامان سے صبح کو  
 درست کرے ورنہ عتاب شاہی نازل ہو گا یہ حکم دیکر خود بھی اپنے بند و بست میں معروف  
 ہوا جہاں سب کار برداروں نے بارگاہِ خیمہ جو کہ شاہی تھے چکر وں اور اربابوں پر بار کے  
 او کل سامان سوائے خیمہ ناموس و مرداروں کے بار کیا اور ہر ملزمان شاہی نے تو یہ بند و بست  
 کیا اور ہر مرداروں کے ملازموں نے اپنے اپنے مالک کے اسباب کا بند و بست کیا ہر سوا دساؤ  
 مستعد ہو گیا اور سامان سفر درست کرنے لگا یہاں تک کہ کل سامان و دھیرا تک درست  
 ہو گیا ہر ایک آمادہ ہو بیٹھا کہ صبح ہو تو ہم سفر کریں یہاں تک کہ سحر نمودار ہوئی ہر سردار اپنے اپنے  
 نمائندے فراغت کے طرف خیمہ سہراب بن لندھور کے روانہ ہوا سیارہ بھی اپنا سامان درست  
 اور اکر کے خیمہ سہراب کی طرف چلا اور سہراب بن لندھور بھی ہیار ہوئے اور نمازِ غیرہ





آسمان پر چڑھ کر مجھ کو اٹھانا چاہوں	اپنا توں بھلائے زمین پر میں پڑا رہتا ہوں
صورتِ سائبر دلوں پر سے کوئی نہیں	

راویان شیعہ کہتا ہے اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ شاہزادہ شہریار عالی وقار بن امیرج نامدار  
 شہر فرنگستان میں تشریف داشتہ کہ ایک دن کچھ ابر آسمان پر نمایاں ہوا اور پھر ابر ٹپکنے لگی یہ رنگ دیکھ کر  
 شاہزادے نے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ دیکھو تو کیا اچھا ابر آسمان پر آیا ہے کہ جسکو دیکھا دل سے اختیار  
 شکار کو چاہتا ہے سرداروں نے دست بستہ عرض کیا کہ ہم اسد تشریف لے چلے کیونکہ آجکل تو کوئی اعتبار  
 بھی نہیں ہے آپ شہر میں تشریف فرما ہیں اسے مافی تو بہت خوب ہے یہ سکر شاہزادے نے فوراً حکم دیا  
 کہ سامان شکار درجہ ہوشیار کے لیے کل صبح کو دانیگ یہ حکم سنتے ہی چوہداروں نے خیمہ بکھا دیا وہ دیکھا  
 وہ بندہ بہت شکار کرتا ہے۔ لگے اُدھر شاہزادے نے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ سامان شکار  
 کریں انہوں نے کہا کہ بہت خوب ہے یہ حکم دیکر شاہزادہ محل میں تشریف لیا پھر سردار اپنے اپنے  
 مقام کو گیا سامان شکار درست کرنے لگا تاکہ کہ سامان شکار درست کرنے میں بھیج ہو گئی  
 سبچوں نے آئندہ نہ لیا نماز سے سردار کی روداد شاہزادہ بھی بیدار ہوا نماز و وظیفہ سے  
 فراغت پا کر پوچھا کہ شکاری زیب جسم فرماں اور ابر میں کے تشریف فرما ہوئے اُدھر شاہزادہ اپنے  
 سامان سے درست بلوغت شکاری پر آکر منتظر آمد شاہزادہ عالی وقار بکھرے ہوئے آئے میں کل سامان شکار  
 مثل تازی کتوں گچیوں و پرند جانوروں وغیرہ کے در دست جا کر مکمل بیگیا تھیں شاہزادہ ہر آمد مواندا مان  
 محل سے صدا سے بسوالتہ باب کی ہر سردار یہ صدا سن کر آداب مستبہ سے متادہ ہو گیا شاہزادہ کے بڑے ہوئے  
 ہر سردار محاکمہ کوشش بجا لایا شاہزادہ عالی وقار سلام ہر ایک کا لیتا ہوا حالت سمنہ تیز کام کے بڑھا اور سوار  
 ہو کر در شہر پناہ کی جانب روانہ ہوا پھر سردار بھی اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر عقب میں شاہزادہ  
 کے پیچھے جو سردار کہ مقرر تھے وہ دسہ بائیں کوڑے بڑھا کر آگے بڑھے اور باقی پس پشت روانہ  
 ہوئے بعد اُنکے سواروں کے پرچے پر سے غول کے غول خاص برداروں کے پیچھے ان سب کے  
 بعد سامان شکار بھی روانہ ہوا یہاں تک کہ شہر سے باہر آئے اور رخ طرف صحرائے کیا بعد خود سید و صہ  
 کے ایک صحرائے پر پہاڑ میں پہونچے کہ جہاں کو سون سبزہ زار تھا اور کوئی جگہ خالی نہ تھی بہت  
 افندہ صحرائے تھا ہر جگہ چشمہ جھریں ابریز تھیں اشبار بہت عمدہ اور بہت باغری تھے اور ہر طرف صحرائے  
 ہزار ہا جانور ان شکاری از قسم چرند پرند موجود تھے درختوں پر بعض چیتھے ہوئے تھے مثل تازی کتوں  
 وغیرہ کے بعض زمین پر چلک رہے تھے مثل کباب وغیرہ کے اور بعض کنار سے چشموں کے تھے  
 مثل مرغ آبی وغیرہ کے اور اسی طرح جانور ان چرند بھی چرائی میں معروف تھے مثل تیل کا وچیل  
 و پارسے کے اور ہزار پرندوں کو دیکھا کہ وہ چرائی میں مشغول ہیں اور بعض چاروں طرف چوڑا ہوا  
 دشتیں کرتے پھرتے ہیں یہ رنگ دیکھ کر شاہزادے نے پہلے پرندوں کا شکار کیا اور بعد اُنچندوں کی  
 طرف متوجہ ہوئے ہزاروں مثل چوہا وچیل و پارسے وغیرہ شکار کیے اور یہ اشتار پارسے ہشتا  
 وہ کرنے لگے جاکے صید الکفی درندہ ن پرندوں پہ تھی آہنی کیے صید امی رہے کورو کوزن  
 کہ میزان گردوں میں ہو چکا وہ بہت شیراز بہت چیل ستا جوئے کہ کہ ان زور بازو سے بہت

وہ کھیل گیا دو ہر تک شکست کا۔ اس وقت نصف لٹا ہوا جس گھڑی وقت نصف لٹا ہوا۔ شاہزادے نے سرداروں سے  
فرمایا کہ لیجئے آج تو کچھ بھی ہو کہ وقت دو ہر کا آگیا ہو مگر دل شکار سے سیر نہیں ہو گا۔ کچھ ایسی ہی خوب  
بھی نہیں ہو اور ابھی تک کوئی ہرن شکار نہیں کیا ہو سوا سے درندوں کے لہذا آؤ چلو ہرن  
بھی شکار کر لیں انھوں نے عرض کیا کہ جو مرضی مبارک ہو میں عذر کیا ہو صرف آپ کی تکلیف کا  
خیال ہو شاہزادے نے فرمایا کہ مجھے کچھ تکلیف نہیں ہوگی کیونکہ یہ تو میرے شوق کی چیز ہو میں شکار  
کو بہت دوست رکھتا ہوں یہ فرما کر خیر اللہی میں مشغول ہوا اور گھوڑے کی باگ اٹھا کر ہرنوں کے شکار  
چلا آگے بڑھ کر دیکھا کہ کچھ ہرن ایک کھیت میں غول بانڈ سے ہوئے بیٹھے ہیں اور کچھ گھڑے ہیں سرداروں  
بھی تیر چلے گئے ان میں پیوستہ کے اور گھوڑوں کو اٹھا یا بیان جو ہرنوں کے کان میں آواز سنیں اسان کی  
کی آئی تو کان کھڑے کیے اور چاروں طرف دیکھنے لگے کہ یکا یک آگوا ایک طرف جو گھوڑے دھڑ  
نظر آئے فوراً چکر پان اور جبین جبر عہر کے ایک طرف کو روانہ ہوئے ان سب نے بھی گھوڑے اٹھائے  
اور غضب میں چلے گھوڑی دور جا کر ایک ایک ہرن سب نے شکار کر لیا اور شکار بند سے بانڈ کر  
چلا اور آگے بڑھ کر ایک ہرن شاہزادے نے بھی شکار کیا اور گھوڑے سے اتر کر بقرانی ہو گیا  
اور اس انتظار میں کھڑے کہ اور سردار لپٹیں تو چلین اتنے میں سب سردار آگئے شاہزادے کو دیکھ کر سب  
گھوڑوں پر سے اتر بیٹھے شاہزادے نے فرمایا کہ میں اب واپس چلو اور اپنے مقام پر پہونچ کر شکار سے  
کیا بنوائیں سمجھوں نے کہا بہت بہتر اور شاہزادے کے ہرن کو ایک سردار نے شکار بند میں  
بانڈھا شاہزادہ کھڑے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا اور جب شاہزادہ شکار کو تشہیف  
نے کیا تھا تو بعد تشریف لیجا نے شاہزادہ کے اہلکاروں نے یہاں اس مقام پر خیمہ وغیرہ برپا کیے اس  
خیال سے کہ جب شاہزادہ شکار کچیل کر تشریف لائے گا تو کہاں قیام کر چکا بیان سب سامان اسے  
عوضہ میں درست ہو گیا تھا کہ شاہزادہ مع اپنے سرداروں کے گھوڑے ڈالے ہوئے تشریف لایا  
اور گھوڑے سے اتر کر داخل خیمہ ہوا پر سردار بھی اپنے اپنے مرکبوں سے اترے اور داخل خیمہ ہوا  
شاہزادہ یہاں اگر ایک مسند زینگار ہو سکتا ہو کہ سب سردار بھی آگئے اور سب اپنے اپنے فریضے  
سے بیٹھنے لگے اور لوگوں نے گھوڑوں پر سے شکار کو کھو کر داروغہ باورچی خانہ کے سپرد کیا اپنے  
کیا ب پکانے کا بند و بست کیا بیان تک کہ کیا ب درست کر کے قابون میں لگا کر حاضر خدمت  
ہوا شاہزادے نے بخوشی نوش فرمائے اور سرداروں سے ارشاد کیا کہ اب ہم یہاں بند ہو  
تک شکار میں مشغول رہیں گے اور اگر دل لگ گیا تو شاید اور عوضہ ہو جائے لہذا کچھ طائفے شہر سے  
لے آؤ اور دو ایک سانی بے اور بقدر شراب بھی طلب کر لو کیونکہ جب شکار سے فراغت ہوگی تو خالی  
دل گھبراہٹ لگنا سنا کر سنگے اور بادہ پیمانی کرینگے کیونکہ بعد عوضہ ورا کے یہ دن نصیب ہو  
میں ورنہ سواے جنگ و پیکار کے کچھ کام نہ تھا اب تو کچھ دنوں دل کو بہلا لیں نہیں معلوم آئندہ  
کیا ہو گیا نہ سرداروں نے عرض کیا کہ یہ سارے آپ کی بہت خوب ہو اسی وقت چوہدار کو طلب  
کر کے حکم شاہزادے کا سنایا وہ بجا لگا کر فوراً طرف شہر کے روانہ ہوا بیان شاہزادے نے سرداروں  
سے فرمایا کہ بہت دنوں سے کچھ حال لشکر صاحبقرانی کا نہیں معلوم ہوا کہ کہاں ہے اور نہ بجائی ہوگی



کچھ کیفیت معلوم ہوئی ان دنوں میں زبانی چند مسافروں کے معلوم ہوا تھا کہ لشکر صاحبقران کی طلب آئینہ  
 میں ہو اور وہ ان جنگ جہل پورسی پر بعد اسکے پرچہ اخبار سے یہ ثابت ہوا تھا کہ طلسم آئینہ فتح  
 ہو گیا اور اب ارادہ صاحبقران کا طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیجانے کا ہے پھر جب کچھ حال نہیں  
 معلوم ہوا اور نہ کچھ حال اخبار نویس نے لکھا بھول گئے کہدیتے کہ اگر اخبار آیا ہو تو وہ لیتے آتا شاید  
 حال لکھا ہو خیر پھر دیکھا جائیگا کیونکہ شہر میں تو دو ایک آدمی روز جایا کر سیکے یہاں تو یہ گفتگو ہوتی تھی  
 ادھر وہ بار داخل شہر ہوا اور داروغہ ارباب تشاؤ کو یوں حکم ہو چکا یا کہ شانہزادہ عالم نے چند طاغی  
 خوش گلو شکار گاہ میں طلب فرمائے ہیں جلد لیکر روانہ ہو وہ یہ حکم ہو چکا کہ میخانہ کی طرف روانہ ہوا اور  
 داروغہ میخانہ کو بھی حکم شاہی سے آگاہ کیا اور کہا کہ چند شیشے شراب طور اسکے اور دو ایک ساقی کے  
 ہمراہ لیکر طرف صید گاہ کے جاؤ کیونکہ بھارتی طلبی ہے یہ لیکر فوراً وہاں سے اسنے گھر کی طرف آیا اور بھرتی  
 دیر بٹھکر اسنے قصد کیا کہ جلون کہ یہ خیال آیا کہ چکر دربار کی تو خبروں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے فوراً وہاں  
 دربار میں آیا یہاں کیا دیکھا کہ بادشاہ تخت حکومت پر بیٹھے ہیں اور سب سردار اسنے اپنے مقام پر  
 شگن میں اور ونگل شانہزادہ پر غاشیہ پڑا ہوا ہے بلکہ جو سردار کہ شانہزادے کے ہمراہ گئے ہیں انکے  
 دھکوں پر بھی غاشیہ پڑے ہوئے ہیں بادشاہ غشہائے فرنگی نے جو اس جو بدار کو دیکھا تو فرمایا  
 کہ تو بیان کہان کیا شانہزادہ تشریف لانا ہے اسنے عرض کیا کہ جی نہیں شانہزادے تو صید گاہ میں تشریف  
 فرما میں اور انکا قصد ہے کہ ابھی کچھ دنوں ان قیام فرامیں لہذا جبکہ اسوا سنے یہاں روانہ کیا لیکر نو جا کر چند  
 طاغیہ اور ساقی بچے و چند شیشے شراب کے لئے آئیں بموجب حکم کے آیا اور حکم شاہی داروغہ میخانہ کو دیا گیا  
 کہ وہ دیکر قصد کیا کہ شانہزادہ کی خدمت میں جاؤں پھر خیال آیا کہ شاہ شانہزادے کو دربار کا حال دریافت فرمائیے میں کیا بیان  
 کروں گا اس سے بہتر ہے کہ دربار میں بھی حاضر ہو کر کیفیت دیکھ لو اسوجہ سے حاضر ہوا بادشاہ نے جواب دیا کہ تو  
 اب کہان جائیگا اور کب شانہزادے کے پاس جائیگا اسنے عرض کیا کہ غلام ابھی خدمت والا میں جا چکا بادشاہ  
 نے فرمایا کہ اچھا تو یہ اختیار لیتا جانا اور وزیر سے فرمایا کہ اسکو پرچہ اخبار دے کہ یہ لیجا کے کیونکہ اسمین کچھ حال لشکر  
 صاحبقران کا تحریر ہو کیونکہ شانہزادے کو فکر تھی کہ نہیں معلوم کہ لشکر صاحبقران کی کیا کیفیت ہے انکو  
 ضرور یہ پرچہ اخبار جانا چاہیے اور اسمین ایسی ایسی چیزیں خریدیں کہ جبکہ پڑھنے سے شانہزادہ بہت خوش ہوگا  
 یہ سکر وہ پرچہ اخبار وزیر سے لے کر بادشاہ جو بدار کو دیا وہ تو اعد شاہی بجا لکر روانہ ہوا ادھر داروغہ ارباب تشاؤ  
 چند طاغیہ خوش گلو تازک اندام ہمراہ لیکر طرف صحرانے روانہ ہوا اسی طرح داروغہ میخانہ بھی چند شیشے  
 شراب طور اسکے اور ساقیان گلبند و سہمین تن ہمراہ لیکر چلا بہا شک کہ سب سامان وہاں پہنچ گیا کہ  
 اس عرصہ میں وہ جو بدار بھی پہنچا اور حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ جو کچھ حکم شاہی صادر ہوا تھا غلام بجا لایا  
 سب سامان حاضر ہے اور وہ پرچہ اخبار بھی پیش کیا شانہزادے نے فرمایا کہ یہ کیا ہے اسنے عرض کیا کہ  
 حضور یہ خادم ان سب کو حکم دانا پہنچا کر دربار میں گیا تھا کہ کچھ حال وہاں کا بھی دریافت کر لوں شاید  
 حضور دریافت کریں جب وہاں پہنچا تو بادشاہ نے حال دریافت کیا اور فرمایا کہ کیا شانہزادے صاحب  
 تشریف لاتے ہیں میں نے کل کیفیت عرض کی تب شاہ نے وزیر سے فرمایا کہ پرچہ اخبار شانہزادے کو  
 بھیج دو کیونکہ وہ کیفیت لشکر صاحبقران کے بہت جویاں ہوتے تھے اور فکر مند تھے اسمین کچھ حال تحریر ہو کر

وہ پرچہ مجھ کو دیا میں لیکر حاضر خدمت ہوا شاہزادے نے خوش ہو کر اس خدمت کے صلہ میں ساواں نام حتم فرما دیا۔  
 وہ آداب شاہی بجالایا اور شاہزادے نے پرچہ اخبار پڑھنا شروع کیا اس میں کل خبریں تحریر تھیں کچھ  
 فتح ہونا ظلم آئینہ کا اور قتل ہونا زمرہ ثانی و توریج کا فساد ہونا بدیع الملک اور رستم ثانی میں ہوا  
 قتل توریج کے اور رفع مال کرنا صاحبقران کا اور صاحبقران کا سب شاہزادوں کا قتل  
 جانا صاحبقران کا طرف خانہ کعبہ کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے اور صاحبقران کرنا  
 بدیع الملک کو اور بدیع الملک کا خزانہ ظلمی حاصل کر کے کوچ کرنا طرف ایران نہ طلاق کے  
 اور دہشت بہار افزا میں ہو چکر چٹن تخت نشینی وارا بن جمشید کرنا یہ سب خبریں تھا شاہزادہ دیکھ کر  
 متوجہ ہوا اپنے سرداروں کی طرف اور فرمایا کہ لشکر صاحبقران میں بڑا انقلاب ہو گیا اور ایسا انقلاب  
 ہوا کہ جس سے مجھے خوف ہو کہ کہیں آپس میں جنگ جہال کی نسبت نہ آئے کیونکہ ظلم آئینہ فتح ہوا  
 اور زمرہ ثانی و توریج قتل ہوئے بعد اس واقعہ کے صاحبقران ثانی مع ایک سو چالیس سرداروں کے  
 خانہ کعبہ کی طرف تشریف لے گئے یہاں تک تو کوئی امر فساد کا نہ تھا مگر غلبہ کیا صاحبقران ثانی نے کہ  
 بدیع الملک کو صاحبقران کیا یہ امر بھائی صاحب کو نہایت گران گذرا ہوگا مگر اس وقت تو بھائی صاحب  
 بسبب ادب صاحبقران کے دم بخود ہو رہے ہوئے جسے بعد کو اسکا نرور فساد کرینگے کیونکہ ہمیشہ  
 اُنکے اور بدیع الملک کے چشمک ملی آتی ہو اور یہ دونوں صاحب ہمیشہ ایک دوسرے کی  
 خدمت میں بڑے بڑے کار نمایاں کرتے آئے ہیں کہیں نہ وہ کم رہے نہ یہ بھوکیا سبب تھا کہ صاحبقران  
 ثانی نے بدیع الملک کو صاحبقران کیا ہم تو اسی وجہ سے لشکر سے ملے آئے کہ دہان ہوا سے  
 دست راستیوں کے اور کسی قدر منزلت نہیں ہو اگر دست چپی کچ بھی کار نمایاں کریں تو کچھ نہیں  
 کیا جان دست راستیوں میں ایک ادنیٰ بھی کام کیا تو بہت کچھ کیا اور بھلا بدیع الملک دست چپوں کا  
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں یہ جو کچھ انکو لہیب ہو دو وجہوں سے ہو ایک تو یہ کہ صاحبقران بہت کچھ  
 کرتے ہیں دو سوسے تخت جات اگر یہ دونوں نہوتے تو ہم دیکھتے کہ کس طرح ہم لوگوں سے برابر رہے ہلوگ  
 تو صرف قوت بازو پر کام کرتے ہیں اور کسی مقام پر خوف نہیں کرتے ہیں اور ہمیشہ ہمارے والد بزرگوار  
 جہد عالی مقدار ناراض اور شاکی رہے چنانچہ ایسے ہی ایسے امروں سے میں لشکر سے چلا آیا ہوں مگر نہیں معلوم  
 بھائی صاحب کو کیا خیال ہے جو لشکر سے علیحدہ نہیں ہو جاتے ہیں انکی عقل سے بعید ہو یقین ہو کہ اب کچھ نہ ہو  
 فساد ہو خیر دیکھا جائیگا مگر بڑی خرابی ہوئی دشمنوں کی بنے گی وہ یہ فساد دیکھ کر واسطے مقابلہ کے موجود ہو جائیگا  
 یہاں آپس میں جنگ جہل ہوگی انکو کون جواب دے گا وہ دباؤ ڈالینگے یہ تو اچھا نہیں کیا صاحبقران ثانی  
 نے انکو سب کو ایک نظر سے دیکھا تھا ایک کو دوسرے پر فوج نہ دینا تھا مگر نہ معلوم اس وقت کیا خیال  
 وہ تو ایسے نہیں ہیں کہ انجام کا خیال نہ کریں بغیر سمجھے بوجھے کوئی امر کریں مجھ کو اس وقت سے برا استغاب ہو گیا  
 یہی خیال آتا ہے کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کچھ تردد نہ فرمائیں صاحبقران  
 نے تو کوئی ایسا بندوبست کر لیا ہوگا کہ آپس میں فساد نہ ہو جب تو یہ امر کیا ہوگا کیونکہ وہ خود آپکے بھائی صاحب  
 کے مزاج سے واقف ہیں یقین ہو کہ صاحبقران ثانی نے آپ کے بھائی صاحب سے بھی شکریہ کام  
 کیا ہوگا اور انھوں نے بھی منظور کر لیا ہوگا مگر حکم صاحبقران کے پابند بہت ہیں شاہزادے



نے جواب دیا کہ یہ تو سچ ہو مگر یہ بھی تو پرہ اخبار میں لکھا ہو کہ بابت قتل تورج کے جہد الملک رہا جس  
میں نوبت فساد انگیزی تھی اگر صاحب حق ان نہ آجائے تو اسی روز فساد ہو گیا تھا مگر صاحب حق ان نے  
اپس میں رفع شرک را دی اسکے بعد یہ امر وقوع میں آیا اس سے اور زیادہ بیک خوف ہو جب وہ وقت آ گیا  
دیکھا جائیگا اب کچھ ناچ و گانا ہو ایک ایک دو دو جام شراب طور اسکے چلین کیونکہ اس اخبار کے پڑھنے سے  
طبیعت کلفت ہو گئی ہو یہ کلفتگی دور ہو دل مسرور ہو یہ حکم جو لایا فوراً ساقی جام و شیشہ لیکر حاضر ہوا اور جام  
مراغوانی بھر کر سامنے شانہ زادے کے پیش کیا شانہ زادے نے بیک جرہ فی لیا اتبوا سے دورا باندھ دیا جا  
ہٹے لگاتے میں مطرہ مع ساز و سامان کے آئی باشارہ شانہ زادہ ناچے پشور ہوئی پیشوا زمین ادر  
سر دایوں نے ساز ملائے آئے گت شروع کی خوب ناچی بعد ناچنے کے ایک غزل گانا شروع کی غزل

شکستہ آئے میں بہت عشق کی آفتاب  
تنگ آئے میں بہت اب تری مدد  
ظلم تو یہ کر سکتے ہیں اسے بھی شکوہ  
کہ اسے میں دہ مرتے قتل کو جلا دوں  
ضبط کتاہر کر عشق سے غل کر سفت

دل سنبھال نہیں جاتا ترے ناشاد و سج  
بوسہ ترخ ہوئے حاصل ہو وصل نصیب  
حال الہنا کہیں کیا ستم ایجاد ہے  
آپ کیا جانے اجفرت نصح یہ مذاق  
دل تڑپہ کو تسکین ہو جو فرادون کے

ہٹے امی خراج جفا کا کل جائیگا دم  
کام اسنا کوئی نکلا نہ پر نرادون سے  
سیجے قلع کی لذت سے بھی محروم رہا  
ہو جیے غم کا فز عشق کے ناشاد و سج  
بعد غزل کے بھرت ناچی بہانہ تک

کہ وقت آرام کا آلیا شانہ زادہ مقام آرام گاہ پر تشریف لیکر آرام فرمایا سچ کو بیدار ہو کر نماز پڑھی مہرہ و راکا  
شکار کو تشریف لیکر ابھ صید انگلی کے پھر خیمہ میں تشریف لایا موافق کل کے آج بھی ناچ گانا ہونے لگا انکو مقبول  
صید و شکار و عیش و عشرت رکھا جاتا ہر ابد یعنی انکا کب حال تحریر ہو نہ دیا یہ قصہ بیان موقوف کیا جاتا ہر وہ سر فسانہ  
بطور جدید شروع ہوتا ہے۔

شہرہ حال اس پہلوان کج تحریر ہوتا ہے جو کہ ارژنگ بن زردمانی کی طرف سے خانہ کعبہ کو مع لشکر کے  
کو بیج کر کے چلا تھا و متفرق حال متعلق داستان ہندوستانی نامہ

کہان ہو تو اے ساسے روزگار  
مجھے بھی عطا کر یہی دل پسند  
ہمارا آئی ساقی وہ دے جام نوز  
کہ زاپہ بھی ہوا جسکا شائق ہرام  
نہ کر دیر اے ساقی نے نظر  
کہ جس سے شرمندہ ہو آفتاب  
بیت تو سن کلک باد یہ بھما

لیا لب پلا جام ہو خوشگوار  
گلگاہی پلا بھول سے خوشگوار  
کہ ہو خنجر دل کو ہر دم سدا  
نہجے چاہیے وہ سے خوشگوار  
لگا موخہ سے جام سے دلہیز  
نہجے دے تو وہ باد کا سرخ فام  
یون ہو راہ سخن کو طو کرنا

صد ایسی قفل کی ہریان بلند  
کہ ہر باغ مینا ہو ہر بار  
پلا دے وہ جام سے لالہ فام  
کہ ہو دگر دون بھی ہر بار  
اسیکا ہون شائق میں دل شہزاد  
نظر آئے مضمون رنگین تمام  
عبارت آریا بان دشت نوردی

سنووری و سلسلہ ہندوان پھر مسلسل کو ہر مضامین دلیری اس داستان خجستہ بیان کی صفو قرطاس پر  
یون تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین عالی فہم کو یاد ہو گا کہ ارژنگ بن زردمانی نے بصلاح خجنگان  
بن خجنگان مخموریل ہیکر کو مع اسی ہزار سواران جوار کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا تھا اور کعبہ  
تھا کہ نور اہی سے نسخہ مالک کرنا ہوا جانا اور صاحب حق ان سے خانہ کعبہ میں مقابلہ کرنا اور انکو قتل یا  
زیر کرنا اب حال اسکا بیان اور تحریر ہوتا ہے کہ وہ پہلوان مع سپاہ کے کو بیج اور مقام کرنا ہوا چلا جاتا تھا کہ

کہ دور سے ایک اسکواہ پہنچا ہوا اسے سردار دن سے کہہ کر بہین معلوم یہ سیاہی کسی چوڑا سکوہ کھینا جائیگا  
 رکھ کر اور آگے گور دانہ ہوا جب بہت قریب پہنچا تو دیکھا کہ ایک شہر ہے اور اس شہر کی شہر بنیاد چوڑا ہے اور  
 کی سیاہی چوڑا اور وہ دیوار اس قدر سیاہ تھی کہ ثابت ہوتا تھا کہ سنگ موسیٰ کی بنی ہوئی ہے مخمور فیل سیکر  
 سردار دن سے کہہ کر دیکھتے تھے وہ سیاہی دور سے نظر آتی تھی وہ اسی دیوار کی تھی نہین معلوم یہ شہر تھے  
 قلعہ میں چوڑا اور حاکم کا یہاں کے کیا نام چوڑا کیا مذہب چوڑا اس کا کیا نام چوڑا لوگوں نے جواب دیا  
 کہ جاسوس روانہ کر کے دریافت فرمائیے پھر آگے بڑھے آئے اب دیا کہ ایجا پلو یہاں تک کہ شہر بنیاد  
 کے سامنے چکر خمیر زن ہوا اور ہر کارون کو واسطے خبر کے روانہ کرین اگر یہ شہر اہل اسلام کے قبضہ میں  
 ہو تو پہلے اپنے مقابلہ کر کے اس شہر پر قبضہ کرین بعد یہاں سے کوچ کر کے اور جو شہر اسلام آباد ہیں  
 انکو تباہ اور برباد کرنے ہوئے فائدہ کبہ پر طین اور اگر بدشاہ یہاں کا مسلمان ہو اور کوئی مذہب رکھتے ہو  
 تو اس سے متعلقہ کر کے اسکو محل اپنے مذہب میں لائیں اور ہمراہ لیکر سکونین اگر مذہب زمرہ پرستی رکھتے ہو  
 تو پھر اپنے ہمراہ لے لیں یہ لکھنوت شہر بنیاد کے چاروں طرف کسی طرف کا رخ کیا جب اس طرف پہنچے تو یہ دیکھا  
 کہ اس جانب شہر کے ایک بہت بڑا بھاگ لگا ہوا گردہ بھی سیاہی انھوں نے سامنے آگے میدان  
 وسیع دیکھا اور فاصلہ دیکر شاید جنگ ہو قیام کرنے کا بندوبست کیا اور ہر کارون کو واسطے خبر اندر  
 شہر کے روانہ کیا ہر کار سے تو اس طرف کو چلے اور حکم مخمور فیل سیکر خمیر وغیرہ کو راستہ کرنے کا اشارہ کیا  
 یہاں تک کہ بارگاہ میں خمیر وغیرہ استاد ہوئے اور لشکر آتر سے لگا پہلوان دربان مخمور فیل سیکر کی  
 بارگاہ جب استاد ہو چکی تو وہ گھوڑے سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور تمام سردار بھی ہمراہ داخل ہوئے  
 اور داخل آدھر سبوں پر بیٹھنے لگے اور تمام لشکر آتر اور خمیر سردار دن کے استاد ہونے کے بعد  
 کہ تھوڑے عرصہ میں سب فیہ استاد ہو گئے اور لشکر کی بازار میں تک سہ جو گین یہاں تو یہ انتظام ہوا  
 چوڑا ہر کار سے داخل شہر ہوئے اور تاشا شہر کا دیکھتے ہوئے چلے شہر کی بہت آبادی ہر جا پر جمع  
 اہل شہر دیکھا عاماکو شاد یا اگر برگی کو چہ میں عمارت سب سیاہ تھی یہ دیکھتے ہوئے درگاہ تک  
 گئے ایک جگہ مجمع ہو گیا دیکھا اس مجمع میں جا کر ایک شخص سے دریافت کیا کہ اس شہر کا کیا نام چوڑا  
 یہاں کے شہر باری کا کیا لقب چوڑا مذہب اور ملت کیا چوڑا اس شخص نے اسکو سر سے پیر تک بہت  
 غور دیکھا اور کہا کہ کیا آپ یہاں کے باشندے نہیں ہیں کسی اور ملک کے رہنے والے ہیں انھوں  
 نے جواب دیا کہ جی ہاں ہم یہاں سے ہیں والے نہیں ہیں بلکہ مسارین اس شخص نے جواب دیا کہ اس  
 شہر کو قلعہ سیاہ تاج کہتے ہیں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ آبادی جو بادشاہ سیاہ تاج کے گردن کا پر  
 اور اس کے درمیان میں ایک قلعہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے چوڑا رنگ سیاہ کا چوڑا اور اس میں بادشاہ  
 سیاہ تاج کے گردن رہتے ہیں مگر جب سے کہ انھوں نے انتقال کیا اور ہمارے شہر سیاہ  
 سیاہ پوش کے گردن جو آگے ہوتے ہیں مالک و حاکم ہوئے انھوں نے اس قلعہ کا رتبہ چوڑا  
 اور یہ شہر گردان قلعہ کے آباد کیا مگر نام سے قلعہ سیاہ تاج کے مشہور کیا کیونکہ قلعہ کے گرد  
 واقع ہے مذہب انکا ہمیشہ سے زمرہ پرستی ہے کیونکہ یہی مذہب ان کے آبادی کا عقائد  
 باشندے سب زمرہ پرست ہیں اور بادشاہ بڑا جری اور بہادر نہایت منصف و عادل ہے



اور اس کے دوسرے سادہ میں کہ جنگ قبضہ میں تمام لشکر کو ان ہر کاروں نے پوچھا کہ بادشاہ کے پاس سپاہ  
 و لشکر کس قدر ہوگا اس نے جواب دیا کہ بادشاہ کے پاس ستر ہزار تو بہت ہو کیونکہ کل رعایا و قاعد  
 شہر سب قواہد ان میں مگر ہمہ وقت جو لشکر موجود رہتا ہے اور کہیں جنگ پر جاتا ہے تو وہ لشکر  
 قریب چھ لاکھ اتسی ہزار کے ہوگا کہ جن میں ایک ایک جوان رستم وقت اور افزایا سیاب دوران ہے  
 آج تک ہمارے بادشاہ کے شہر پر کوئی غنیمت نہیں آیا ہے اور جبکہ مدد کو یہ لشکر گیا وہاں سے فتح  
 حاصل کر کے آیا ابھی چند روز کا زمانہ ہوا کہ یہ لشکر مدد کو سبز پوش کچ گردن کی جو کہ بھائی پشیشا  
 کے اور خراج گزار بھی ہیں شہر میں آگیا تھا اس کے اوپر کوئی غنیمت چڑھ آیا تھا انکی خواہش کے  
 موافق بادشاہ نے یہاں سے فوج روانہ کی تھی وہ جا کر مقابلہ کر کے فتیاب ہوئی اور اس غنیمت  
 شکست دیکر واپس آئی ہمارے بادشاہ کا اکثر ارادہ ہوا کہ واسطے مدد خداوند کے باتیں  
 مگر چند در چند جہوں سے نہیں گئے کہ جبکہ ہجو خیر نہیں ہو ان ہر کاروں نے دریافت کیا  
 کہ سپہ سالاروں کا کیا نام ہے اس نے جواب دیا کہ ایک کا نام قہار فیل زور گردن پیشانی ہے  
 اور سپہ سالار ہر دست راست کا گر بڑا بہادر اور شجاع ہے اس کے نام سے تمام بہادران  
 زمانہ کاہنتے ہیں یہ اکیلا سواروں سے جنگ کرتا ہے اور دوسرے کا نام ہیران شیر زور و دیو نیکر  
 ہے یہ ہمیشہ شیر سے زور کیا کرتا ہے اور اسکی کھاتون کو توڑ ڈالتا ہے ہمیشہ زندہ شیر جنگل سے  
 گرفتار کر لاتا ہے اور یہ بھی تنہا ہزاروں سے مقابلہ کیا کرتا ہے اس کے بھی نام سے تمام زور آوران  
 رو سے زمین کاہنتے ہیں اور لرزاتے ہیں یہ دست چپ کا سپہ سالار ہے ہمارے بادشاہ  
 کے جو وزیر نیک تدبیر ہیں یہ دونوں اس کے فرزند رشید و سعید ہیں اور وزیر صاحب خودی  
 بڑے جری ہیں اور زمانہ سابق میں وہ بادشاہ سید تاب کچ گردن کے سپہ سالار تھے  
 جب سے ضعف ہو گئے ہمارے بادشاہ نے انکو اپنا وزیر مقرر کیا اور عہد کا وزارت  
 انکو عنایت فرمایا یہ کام بھی وہ بہت دانائی اور ہوشیاری اور عقلمندی سے سرانجام دیتے  
 ہیں گویا بادشاہ کی عقل میں بادشاہ بغیر انکی رائے کے کوئی کام نہیں کرتے ہیں ان جاسون نے  
 پوچھا کہ وزیر صاحب کا کیا نام ہے اور بادشاہ کے کوئی اولاد بھی ہے اس شخص نے جواب دیا  
 کہ وزیر صاحب کا نام صمصام زور آور عقرب پیشانی ہے اور بادشاہ کے ایک فرزند ہیں  
 کہ جنکو بادشاہ نے ولیعہد کر دیا ہے اور وہ بڑے زور آور بہادران درگاہ جری اور دلاور ہیں  
 کہ سب ان کے ماتحت ہیں اور اکثر فیلان مست کو کہ جو جنگل سے گرفتار ہو کر آتے ہیں فوراً  
 انکو ایک قرب مشیت سے مار ڈالتے ہیں ایک کی تو کچھ حقیقت ہی نہیں ہے بلکہ دو دو کو ایک  
 ہی طرح سے ہلاک کرتے ہیں اور اکثر انکو اٹھا کر بقوت بازو زمین پر مارتے ہیں کہ وہ ہلاک  
 ہو جائے ہیں انکو یہاں کے باشندے رستم قلعہ سید تاب کہتے ہیں اور اصل نام انکا شاہزادہ  
 ہیران کچ گردن ہے اور خیمہ بدورہ شاہزادہ الباخر بصورت ہے کہ آج تک تھے ایسا حسین  
 آدمی نہیں دیکھا وہ مانند آفتاب کے روشن ہے اور شاہزادے کو اس قدر شوق سپہ گری ہے کہ  
 دن رات سوا ششسل سپہ گری اور کثرت و غزوہ کے کچھ کام نہیں ہے صرف دربار کے وقت  
 تو دربار میں تشریف لاتے ہیں ورنہ دن رات قلعہ سید تاب میں ایک میدان وسیع  
 کے گرد چار دیواری بنوائی ہے اور اسیمن ایک بارہ درمی عہد بنوائی ہے اور اسکو آراستہ کیا ہے

وہیں رات و دن تشریف رکھتے ہیں اور یہ دونوں سپہ سالار بھی اُنکے پاس رہتے ہیں اور زرد و کثرت  
ہوا کرتی ہے پھر اُن ہر کار و دن نے پوچھا کہ یہ بھی معلوم ہے کہ ان صاحبوں کو کچھ گردن کیوں کہتے ہیں  
اُنکے جواب دیا کہ یہ تاب کج گردن جو کہ اُنکے جدا سے تھے اُنکی گردن میں کچی واقع ہو گئی تھی  
سبب سے وہ کج گردن کے نام سے مشہور ہو گئے تھے اب جو اُنکے خاندان میں پیدا ہوتا ہے اور  
بیان کا بادشاہ ہوتا ہے وہ لقب کج گردن سے مشہور ہوتا ہے وہی وجہ ہے کہ سبب میں لفظ کج گردن موجود  
ہو باوجودیکہ اُنکی گردن کج نہیں ہیں چونکہ لقب ہو گیا ہے اس سبب سے اسی نام سے مشہور ہیں اور  
ہمارے بادشاہ ہمیشہ سپہ پوش رہتے ہیں اس سبب سے اُنکو شہر ارسہ پوش کج گردن کہتے  
ہیں ورنہ اصلی نام اُنکا شہنشاہ مہران کج گردن ہے یہ سبب حال جب دریافت ہو گیا تو اُن  
ہر کار و دن نے استفسار کیا کہ بیان کوئی سر اسے بھی ہے اُنھوں نے جواب دیا کہ ہاں بہت سی گردن  
سر میں ہیں جہاں آپ لوگوں کا جی چاہے فرد گش ہو جیسے اُس سے اُنھوں نے پوچھا کہ کیا آپ بھی  
ملازم شاہی میں آئے ہیں جواب دیا کہ میں تو ملازم شاہی نہیں ہوں ہاں مگر باشندہ ہوں یہ سنکر  
اُنھوں نے کہا کہ اب ہم جاتے ہیں سر اسے دریافت کر کے وہاں مقیم ہونے کے بعد ایک طرف روئے  
ہوئے اور یہ شخص اپنے مکان کو گیا یہ سیر کرتے ہوئے بیرون شہر آئے بیان اگرچہ کچھ اوسبب لشکر  
اور چکا اور اسلام آباد میں مقیم رہا سیکر داخل بارگاہ ہو چکا ہے ہر کار سے بھی بارگاہ میں آئے اور فوج  
شاہی بجالائے اور عرض کیا کہ علام قتل حاکم دریافت کر آئے اُنکے حکم دیا کہ بیان کو ہر کار و دن نے  
کل کیفیت جو کہ اُس شخص سے سنی تھی حرف بحرف سامنے مخمور قیل پیکر اپنے سردار کے بیان کی جب  
آئے یہ سنا کہ بیان کا بادشاہ زرد پرست ہے اور تمام شہر زرد پرست ہے بہت خوش ہوا اور یہ بھی  
سنا کہ چھ لاکھ اسی ہزار سوار و پیادوں کا افسر ہے اور سپہ سالار بھی بہت زبردست ہے اور شاہزادہ تہر  
بھی بہت جبری اور بہادر ہے یہ سنا کر دل میں خیال کیا کہ اُنکو نامہ لکھ کر مدد طلب کر دو کیونکہ خداوند نے  
نومبر سے ساتھ سپاہ بہت کم کی ہے اور مقابلہ اپنے شخص سے ہے اور یہ بھی حکم ہے کہ اور شہرین ہر بھی  
قبضہ کرتے ہاں جو کہ اسلام آباد میں پھر اگر کہیں کے مقابلہ ہو گیا اور فوج کام آئی تو فوج اور بھی کم ہو جائیگی  
پھر مدد آنے طلب کرنا پڑے گی اور یہ ممکن نہیں مسلمانوں سے بغیر خشک و جہل کے ملک ہاتھ آئے  
خیال بالکل ناقص ہے ہرگز ہو گا کہ اس بادشاہ سے بیان کے کچھ سپاہ واسطے مدد کے طلب کر دیں  
خیاں کر کے اپنے ہمراہ کے سرداروں سے بیان کیا اور کہا کہ اس میں تمھاری کیا ساسے ہے اُنھوں نے  
جواب دیا کہ بہتر تو ہو گا کہ آپ اُنکو بذریعہ نامے کے اپنے آنے کی اطلاع دیں اور فوج واسطے  
کے طلب فرمائیں اُنکے جواب دیا کہ کل صبح کو میں نامہ تحریر کر چکا تھا کہ بیان کیا جواب آتا ہے وہ یہ کہا  
خاموش ہو رہا بعد پتھوری کے وہ اٹھ کر اُس قید میں گیا جو کہ واسطے آرام کے مقرر ہوا تھا کیونکہ لشکر  
کے اترنے اور بارگاہ وغیرہ کے پرہیز ہونے میں سہ پہر ہو گیا تھا اور بعد اُسکے آئے ہر کار و دن کا انتظام  
کیا اور جب ہر کار سے آئے تو شام کا وقت قریب تھا ہر کار و دن سے سبب حال دریافت کیا اور صلا  
مشورہ کرنے میں پہر رات آگئی جو کہ کسل راہ اور تکلیف سفر سے طبیعت نہایت کسل مند ہو رہی  
تھی اس سبب سے اُنھوں نے بہت جلد خیمہ آرام گاہ میں چلا گیا اور خوب آرام سے سو یا اُنکے میں صبح  
ہو گئی اور زمانہ شب کا برطون ہو گیا اور خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی جو کہ کسم پیار کے طے کے  
مرغان خوش آواز اپنی اپنی نغمہ سرائی بلند کرنے لگے کہ اُنکے میں مخمور قیل پیکر ہمارا آواز



ضروری سے فراغت کر کے اپنی بارگاہ میں آیا اور سب سردار بھی اکٹھے اکٹھے کر آنے لگے جب سوار  
 آئے اور دربار جمع ہو چکا تو مختور قیل پیل کرنے دیر کو طلب کیا اور کہا کہ ایک نامہ شہنشاہ  
 سیہ یوشیح گردن کو اس مضمون کا تحریر کرو کہ آئی شہنشاہ میں بموجب حکم ارژنگ بن  
 زمر دثانی جو کہ ہمارے اور آپ کے خداوند میں اور یہ ان کے فرزند ہیں جو کہ ہمارا آپ کا مذہبی  
 ایک بر لندایم امیدوار ہیں کہ ہم تو بموجب حکم خداوند واسطے مقابلہ مسلمانان جاتے ہیں اور  
 مقابلہ اس شخص سے ہو جو کہ صاحبقران زمان مکتور ہو اور فوج خداوند نے ہمارے ہمراہ  
 بہت کم کی ہے صرف اتنی ہزار سوار و پیادہ کالشیگر اور یہ بھی حکم ہو کہ جو ملک در میان راہ ہو  
 ملے جائیں اور اسلام آباد ہوں انکو بھی قلعہ کرتے جائیے تاکہ کہ آئے کچھ پر ہو چکر صاحبقران  
 سے مقابلہ کرنا جب میں آپ کے ملک کے قریب پہونچا اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ آپ  
 بھی مذہب زمر و پرستی نہ رکھتے ہیں تو میں نے بیان قیام کیا اور یہ عہدہ آگاہ ہو کر کہا کہ اگر آپ  
 سے ہو سکے تو ہماری مدد کیجئے ہمکو کچھ فوج دیجئے کہ ہم مع اس سپاہ کے واسطے مقابلہ اہل  
 اسلام کے جائیں ہمیں یہ خیال ہو اور اس سب سے مدد طلب کرنے ہیں کہ حسبہ فوج ہمارے  
 پاس ہو اگر مسلمانوں سے کہیں کسی شہر پر مقابلہ ہو گیا اور جنگ کی نوبت آئی تو یہ فوج ہمیں ہو کہ  
 کچھ نہ کچھ کام آئیگی تو اور بھی کم ہو جائیگی اور یہ بالکل خلاف عقل معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان بغیر جنگ  
 جہل ملک پر قبضہ دیدیں پھر اسوقت تک خداوند سے فوج طلب کرنا ہوگی جب تک وہ اور فوج  
 برائے ملک کے اسطرح روانہ نہ فرمائیں گے یہاں دیر ہوگی لہذا آپ براہ مہربانی و پاس دینی  
 کر کے ہماری مدد فرمائیے کسواستیک آجنگ آپ نے کبھی خداوند کی مدد نہیں کی یہاں تک  
 خداوند قتل ہوئے اور ان کے فرزند زمر دثانی زبا و شاہی اور خدائی کی اور وہ بھی دست ہل اسلام  
 سے قتل ہوئے اب ان کے فرزند ارژنگ بن زمر دثانی خدائی کرتے ہیں آپ کے سوا  
 اور سب بادشاہوں نے خداوندان گذشتہ کی مدد کی اور اب آپ کو لازم و واجب ہے کہ حسبہ طرح  
 ہو سکے آپ ہماری مدد کریں اور دل خداوند کا خوش کریں اور دوسرے یہ بھی آپ کو معلوم  
 ہو کہ ہم جس سے مقابلہ کرنے جاتے ہیں وہ بڑے بہادر اور جری ہیں اور انکی شمشیر زنی کے  
 سکے پڑے ہوئے ہیں اور ان کے ہاتھوں سے ہمیشہ خداوندان گذشتہ عاجز رہے اور ملک ہلکا  
 ہوا ہے سب سے اور قیلول خدائی برباد ہو گئے ایسوں کے مقابلہ کو خداوند نے اسقدر قلیل  
 فوج میرے ہمراہ کی ہے اب میں آپ کے پاس سے غرض سے آیا ہوں کہ آپ میری مدد فرمائیں  
 سوائے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آتی کہ کیونکہ خداوند خود واسطے مقابلہ مسلمانان  
 اور واسطے مدد شاہان ایوان نہ طاق کے طرف دشت بہار افراس کے تشریف لگے ہو گئے  
 کسواستیک انکا قصد عتاب وہاں سے بھی فوج نہیں آسکتی ہے اور میں انکا سپہ سالار و دست  
 ہوں اگر میں آپکی نصرت کر دوں گا تو جو صدر اور رنج ان کے دل میں اس بات کا ہے کہ ان کے پاس  
 اسقدر سپاہ اور پہلوان تھے اور پھر انھوں نے اگر ہماری مدد نہ کی اور ہمارے باپ و دادا  
 کی بھی مدد نہ کی وہ سب بر طرف ہو جائیگا اور اگر آپ ہماری مدد فرمائیے گا تو اور زیادہ دل میں  
 ہو گا اور پھر کوئی صورت صفائی کی نہ ہوگی اس بات سے آپس میں صفائی ہوئی جاتی ہے اور یہ بھی  
 صفائی رہیگی اور آپ کو یہ بھی خیال رہے کہ اگر صاحبقران کو قتل کیا جائے تو تمام عالم میں

ہم لوگوں کی بہادری کا شہرہ ہو جائیگا اور پھر تمام ملکوں میں دین زمرہ پرستی کا پھیل جائیگا اور پھر کہیں اہل اسلام کا نام بھی باقی نہ رہے گا آپ کے مدد کرنے سے کس قدر فائدہ ہے میں گو کہ میں اکیلا کافی ہوں جہاں تک ہو گا میں اگلی مٹانے میں کوشش کروں گا اور یہ نامہ منور فیل بیکر کے صاحب قرآن کو نہ قتل کروں گے یہ چاہتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو مدد وغیرہ ہمراہ لیلوں کیونکہ مقابلہ بہت بڑے شخص سے ہوا ہے مقابلہ کے لیے جہاں تک ہو سکے فوج کثیر ہو یہ مضمون لکھا گیا کہ اور لفظ ہند کر کے بدست عیار روانہ کیا اور کہا کہ زبانی بھی کہہ دینا اور بہت کچھ سمجھا دینا کہ سب زبانی کہنا اور جہاں تک ہو سکے مدد پر راضی کرنا اور فوج کے روانہ کرنے کا اقرار لینا اور عیار تیز رفتار وہاں سے طرف شہر سیہ تائب کے روانہ ہوا بعد روانہ ہونے اس عیار کے محمول بیکر نے سرداروں سے کہا کہ دیکھو اب کیا جواب آتا ہے انھوں نے جواب دیا کہ یقیناً یہ زمرہ پرستوں کے قتل یا خود آپ کے ہمراہ چلین کے یا فوج ہمراہ کرینگے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور انتظار آمد عیار کا تھا اور عیار وہ نامہ لیکر داخل شہر ہوا اور طرف دربار کے پہلایاں تک کہ در دولت شاہی پر پہنچا درگہ سالار سے عرض کیا کہ میری خبر بادشاہ سے کر دیجئے کہ ایک نامہ دار پهلوان مخمور قتل بیکر کا نامہ لایا ہے اور بار بار یہ چاہتا ہے کہ بیکر درگہ سالار سے دریافت کیا کہ کون ہے پهلوان مخمور قتل بیکر اس نے جواب دیا کہ سپہ سالار ارزننگ بن زمرہ دھانی جو کہ خداوند میں اور انھوں نے شہر آگے آئے اسے انکو واسطے قتل کرنے صاحب قرآن کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کیا ہے اتفاق سے آگاہ گزر یہاں ہوا اسنا کہ یہاں کا شہر بارہ بھی زمرہ پرست ہے خیال کیا کہ آپس میں ملاقات ہو تو اس سبب سے یہ نامہ تحریر کیا ہے یہ مسکروں گے سالار انھیں نامہ لکھا اور قواعد شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ ایک نامہ دار در دولت شاہی پر آیا ہے اور عرض کرتا ہے کہ میں نامہ لایا ہوں پهلوان جہان گر شاہ سب دوران مخمور قتل بیکر سپہ سالار خداوند ارزننگ بن زمرہ دھانی کا جو کہ بیرون شہر مع لشکر یا خیمہ زن میں بادشاہ سپہ پوش گج گردن نے منہ مایا کہ بلقاؤ درگہ سالار یاہ کیا اور اس نامہ دار کو لیکر خدمت میں بادشاہ سپہ پوش گج گردن کے حاضر ہوا وہ آداب شاہی بجا لا کر منظر پر آیا کہ دیکھو کیا حکم ہوتا ہے بعد تھوڑے عرصہ کے بادشاہ نے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ وہ ایک کرسی پر آداب و تسلیمات عرض کر کے بیٹھ گیا بعد بادشاہ وزیر نے دریافت کیا کہ کہاں سے آئے ہو اس نے عرض کیا کہ حضور یہ خاکسار عیار ہے مخمور قتل بیکر کا اور کہ نامہ لیکر حاضر حضور ہوا ہوں بادشاہ نے ابھی مرتبہ زبان مبارک سے خود پوچھا کہ مخمور قتل بیکر کون شخص ہیں اور انھوں نے یہ کہو کیوں نامہ لکھا ہے اس نے عرض کیا کہ حضور مخمور قتل بیکر سپہ سالار بن خداوند ارزننگ بن زمرہ دھانی کے اور بیرون شہر سامنے شہر شاہی کے خیمہ زن میں یہ نامہ انھوں نے حضور زمرہ کو تحریر کیا ہے اور پھر زبانی بھی عرض کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ نامہ کہاں ہے اس نے عرض کیا کہ حاضر کرتا ہوں فوراً نامہ دونوں ہاتھوں پر رکھ کر پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ لیکر دیکر دیا کہ پڑھو کیا لکھا ہے منشی نے تمام دیکھا اس نامہ کو پڑھ کر سنا جب وہ نامہ ختم ہو چکا بادشاہ نے فرمایا کہ کہو زبانی کیا کہ ہے ہم مضمون نامہ سے تو آگاہ ہو گئے ہیں پیام زبانی بھی سن لیں کہ کیا کہ ہے اس نے عرض کیا کہ زبانی پیام یہ دیا ہے کہ میں نے سنا ہے کہ آپ اور ہم ایک مذہب رکھتے ہیں آئندہ ہم ہیں اور ہم بھی خداوند ارزننگ بن زمرہ دھانی کے حکم سے واسطے مقابلہ اہل اسلام کے خانہ کعبہ کے طرف



جاتے ہیں کہ خداوند نے ہمارے ہمراہ فرج بہت کم کی ہے اور مقابلہ صاحبِ حق ان سے ہے اور یہ بھی حکم ہے کہ جو ملک یا شہر نیکو اسلام آباد کا درمیان راہ لٹتا جائے تو اسکو فتح کرتے ہوئے خاکہ گوہر کو جانا مگر فوج بہت کم ہے جن جاسنا چون کہ آبِ لبیب پاس دینی و مذہبی کے ہماری مدد فرمائے اسنے سپاہ میں سے کچھ ہمارے ہمراہ کر دیتے کیونکہ شہرِ عالم کچھ تو مقابلہ کے واسطے لشکر ہو اگر کسی راہ میں مقابلہ اہل اسلام سے ہو گیا تو فوج اور بھی کم ہو جائیگی اور یہ ضرور ہونا ہے کہ بغیر جنگ و جدل کے اہل اسلام سے ملک ہاتھ نہ آئیگی ایسی حالت میں اگر فوج زادہ میں کام آئی تو پھر صاحبِ حق ان کے مقابلہ کے واسطے فوج کہاں سے آئیگی لہذا اگر آپ چند سردار نامی و گرامی اور سپاہِ آتش باری سے میری مدد کریں تو بعید از غنایت نہوگا بادشاہ نے یہ تقریر دہانی سنکر جواب دیا کہ اچھا ہم اسکا جواب صلاح اور مشورہ کر کے کل دیکھ جائے تم جاؤ چاہے یہاں قیام کرو اگر چلے جاؤ گے تو ہم اسکا جواب اپنے کسی سردار یا کسی ملازم کے ذریعہ سے تمھارے پاس روانہ کر دیتے اسنے عرض کیا کہ بہت خوب اب یہ خادمِ رخصت ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا کہہ بنا کہ بعد مشورہ کے جواب نامہ تمھارے پاس آئیگا یہ کہہ کر حکم کیا کہ انکو خلعت سے سرفراز کرو لوگوں نے اسکو خلعت و یادہ سلام و بجزا کر کے رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا یہاں پہلوان مخمور قتل ہو گیا ہوا انتھار اسکا کر رہا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں وہ نامرد وارہینے اسکا حار آیا اور سلام کر کے اپنی جگہ پر بیٹھ گیا مخمور قتل ہو گیا کہ جواب نامہ لایا اسنے دست بستہ عرض کیا کہ ابھی نہیں فرمایا کہ تم آپس میں صلاح کر کے کل اسنے ملازم کے ہاتھ بھیجے گی مخمور قتل دریافت کیا کہ تھوڑے دربار کی کیفیت کبھی کہ کیسے کہیے پہلوان میں فدا ہونے بیان تو کر اسنے عرض کیا کہ حضور من کیا عرض کروں واقعی دربار خوب آراستہ ہے اور جوانانِ زبردست آگے دربار میں بہت میں ملتی یہ رنگ و دربار کبھی خداوند کا بھی نہیں دیکھا اور ایسے جوان بھی نہیں دیکھے واقعی جیسا کہ کل اس شخص نے مجھے بیان کیا تھا سب ظہور میں آیا اول تو یہ کہ بادشاہ بہت ظہور میں ہے اور جری ہے اور اس کے چہرے سے آثارِ بہادری پیدا ہیں اور وہ دونوں سپہ سالارِ جلاست و جب بیٹھے تھے گویا ثابت ہوتا تھا کہ وہ بیٹھے ہیں آنکی صورتیں دیکھ کر دم نکلا جاتا تھا اور وہ شاہزادہ بھی دربار میں موجود تھا جسکو کہ بادشاہ نے اپنا ولیعہد کیا ہے مگر عجب شان و شوکت رعیت و صولت رکھتا ہے اور حسن بھی ایسا پایا ہے کہ ضیاء حسن سے تمام دربار روشن تھا اسکی شان و شوکت کے آگے یہ سب پست تھے اور اس کے روبرو وہ دونوں سپہ سالار بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتے ہیں دربار گویا کہ دربار پہلوانان تھا و نہیری بھی باوجود دیکھ بڑھا ہو گیا ہے مگر اسکی بھی وہ ہیبت ہے کہ اگر دیو دیکھے تو اسے خوف کے کانپ آئے ہاں کسی زمانے میں ایسا دربارِ شہر و شاہ باختری کا ہو گا کہ جو خداوند اسل تھے فاطمہ نے سب ان کا ذکر کیا مخمور پر پست کر خاموش ہو رہا بعد بخوشی دیر کے اسنے دربار پر فراست کیا اور اسنے خیر آرام میں گیا اور چہرہ حال سینے کے بعد جانے اس امر دار کے سپہ پوش کچھ گردن نے وزیر سے کہا کہ تم نے مضمون نامہ سنا اور جو کچھ اسنے زبانی کہا وہ بھی شناسنا ہیں تم لوگوں کی کیا رائے ہے اور شاہزادہ جہر ان کچھ گردن اور دونوں سپہ سالار دن سے بھی ریاست کی اور کہا کہ اس امر میں تمھاری کیا رائے ہے آیا میں مدد کروں یا جواب صاف دیدن جیسی تم سبکی رائے ہو دلیا کیا جائے مگر یہ خیال کر لیا اور خوب سمجھ لیا کہ مقابلہ ان لوگوں سے ہے جو کہ جیون نے ہزاروں فدا کیاں اور طلسم ساز ہیں اور بڑے بہادر اور جری ہیں دربار پہلوان جنگ مقابلہ کو جاتا ہے صاحبِ حق ان اول میں کہ

جنگ زیر کرنے کروہ اسوقت تک موجود تھے اب نہیں معلوم کہاں ہیں اور کیا ہوئے یعنی لشکر و مالک اثر و دروغہ میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ ہمیں اُسے مقابلہ کرنے میں عار ہوگی سوچو اور بہت سمجھ کر اسے دیکھو ایسا نہ کہ تم بھی مثل خداوند ارژنگ بن زہرہ کے یکایک گندو کہ اچھا تھوڑا سا لشکر دیکر مدد بھیجے میرے نزدیک بہتر تو یہ ہوگا کہ مدد کی سے ضرور ضرور کہو کہ ہمارا اور انکا ایک مذہب ہے اور مذہبی اور دینی لڑائی ہے اگر ہم فتحیاب ہوئے تو بڑے نام ہو گئے اور اسی وجہ سے آج تک ہم خداوند کی مدد کو نہیں گئے کہ جب تک خداوند ہم سے مدد طلب نہ کرے ہم بخائے بیانیہ کہ خداوند قتل بھی ہو گئے اور آگے فرزند خداوند ہوئے انکو بھی ہمارا کچھ خیال نہ آیا وہ بھی قتل ہو گئے اور مدد نہ کی اور اگر ہم مدد کو مانگتے تو ضرور تھا کہ فتحیاب ہوئے کیونکہ ہمارے یہاں بھی بڑے بڑے پہلوان زبردست کشتی لکڑیوں کے موجود تھے اور ہمیں جو کہ ستون بارگاہ شاہی کہلاتے ہیں مگر اب ایسی حالت میں مدد کرنا ضرور ہوگا کہ یہ مدد کوئی خداوند کے خواہش سے نہیں ہو اور نہ انھوں نے طلب کی ہے مگر ہمارے پاس پابندی کرنا لازم و واجب ہے اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ ہم یہ انتظار کریں کہ اگر خداوند ہمارے واسطے مدد کے طلب کریں تو ہم جائیں اور دوسرے یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک پہلوان پر ایسا احسان ہوتا ہے اور خداوند بھی اس خبر کو سنا بہت خوش ہو گئے اور کہتے ہیں کہ ہمارے پہلوان کے کئے اور مدد کرنے سے مدد کی بقول مخمور قیل پیکر کے جو کہ لعل خداوند کے دل میں ہوگا کہ اُسے ہمارے پہلے خداوندوں کی مدد نہیں کی وہ اس مدد کرنے سے بالکل رفع ہو جائیگا اب ہم لوگ یہ بتاؤ کہ یہ اسے میری صائب ہے یا نہیں اور جو کچھ تمھاری عقل میں آئے بیان کرو کیونکہ اس میں بغیر صلاح کے کوئی کام کرنا اچھا نہیں ہے یہ تقریر بادشاہ کی مہراں سپہ پوش جگ گردن شہنشاہی اور وزیر و دیگر سرداروں نے بھی سنی اور جواب دیا کہ ہمارے نزدیک بھی بہتر ہوگا کہ حضور ضرور بالضرور مدد کریں گے اس واسطے کہ بہت بڑا احسان خداوند پر ہوگا اور مفت کا احسان ہے اور یہ حضور والے فرمایا کہ سامنا بہت بڑے شخص کا ہے جو کہ صاحبقران ہے یہ کتنا آچکا ہے جو کہ حضور یہاں بھی دہ زبردست لوگ ہیں کہ اگر مرتع فلک بھی آئے تو اس سے بھی فرو نہ کریں صاحبقران کیا چیز ہیں آپ شوق سے مدد کریں ہم لوگ صاحبقران سے مقابلہ کریں بادشاہ نے سیکر پوچھا اب یہ بتاؤ کہ کس قدر لشکر سے انکی مدد کیا گئے آیا کل لشکر سے یا کس قدر لشکر یہاں موجود دیا جاسے اسوقت شاہزادہ مہراں نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ میں قریب تین لاکھ کے فوج لیکر جاؤں اور پہلوان قہار قیل زور کر گدن پیشانی میرے ہمارے چلین اور آپ اور بانی فوج اور سپہ سالار دست چپ بیان موجود رہیں اگر کسوقت محب میں ضرورت ہوگی تو میں فوراً اطلاع خدمت حضور میں کروں گا اس وقت آپ فوراً انکو یہاں سے واسطے مدد کے مع سپاہ و لشکر کے روانہ فرمائیں بادشاہ نے جواب دیا کہ نہیں میرے نزدیک یہ بہتر ہوگا کہ تم یہیں موجود رہو اور میں سپہ سالار دست چپ مع تین لاکھ سپاہ و پہلوان زبردست کے جاؤں اور انکی مدد کروں اگر بقول تمھارے ضرورت مدد کی اور ہوگی تو اسوقت تم مع فوج باقی کے اور سپہ سالار دست راست کے یہاں سے کوچ کر کے چلے آنا اور ایک اٹھنا یہ اور کرنا کہ بھرتی فوج کی شروع کر دینا یہ سیکر شاہزادہ خاموش ہو رہا وزیر ابچہ نے رائے دیا کہ نہ ہی بہت پسند کی اور کہا کہ آچکا جانا بہت ستا ہزار دیکھنا بہت اچھا ہے جب یہ



اسے قرار پائی بادشاہ نے دیر کو بلا کر نامہ کا جواب یوں تحریر کیا کہ اے پہلوان محمود فیصل بیکر  
 تمکو معلوم ہو کہ نامہ تمھارا پہنچا حال معلوم ہوا ہے جو اپنی جگہ پر خیال کیا اور اسے فی  
 تو میراے قرار پائی کہ ہم تمھاری ضرورت کو دیکھ کر اپنے کو نکدہ واسطی جھٹے آج تک خداوند گذشتہ کی مدد نہیں کی  
 اور اسی خیال میں رہے کہ خداوند بیکر طلب کریں تو ہم مدد کو بادین نہ آنکھوں نے کبھی طلب کیا  
 اور نہ ہم نے یہاں تک کہ وہ قتل بھی ہو گئے اور آگے بعد آگے فرزند خداوند ہو گئے آنکھوں بھی بیکر ہمارا  
 خیال نہ آیا اور ہم نے بھی چندان اعلیٰ جانب خیال نہیں کیا ہم اپنی پہلی راہ پر قائم رہے  
 یہاں تک کہ وہ بھی مارے گئے مگر اب آپ کے یہاں آنے سے اور مدد طلب کر سکتے ہیں بیکر کو یہ لازم ہوا  
 کہ ہم آپ کی مدد ضرور کریں کیونکہ یہ مذہبی لڑائی ہے اگر براے ملک و مال ہوئی تو کبھی مدد نہ کر سکتے  
 ہمارا کیا فائدہ تھا وہ سب سے بیکر جب خداوند نے طلب نہ کیا تو ہمارا کیا ضرورت تھی کہ ہم بیکر محبت  
 کرتے مگر صرف آپ کے یہاں گئے سے بیکر بھی خیال آیا کہ واسطے مذہب کے لڑنے جاتے ہیں شو  
 بھی مدد کرنا ضرور چاہیے اب ہم آپ کی مدد میں لاکھ سپاہ سے کر سکتے ہمارے یہاں وہ پہلوانان  
 زبردست ہیں کہ یقین ہو کہ اگر حمزہ اول سے مقابلہ کرے تو انکو وہ قتل کریں خصوصاً  
 ہمارے وہ نوں سپہ سالار و فرزند عالی وقار کہ جنگا مثل و نظیر صف و نیار نہیں ہے اور یقین کریں  
 کہ کوئی آگے مقابلہ نہ ہوگا مگر بالفعل تو میں صرف سپہ سالار دست چپ کو ہمراہ لیکر آپ کے ہمراہ  
 چلتا ہوں امید ہے کہ وہی کافی ہو ورنہ اگر ضرورت ہوگی تو پھر میں اپنے فرزند ارجمند اور سپہ سالار  
 دست راست کو طلب کر لوں گا فی الحال اسکو شہر کے بندوبست کے واسطے چھوڑ جاؤں گا میں یہ  
 چاہتا ہوں کہ آپ میرے پاس تشریف لائے کہ میں آپ کی دعوت کر لوں تو یہاں سے کوچ کرنا  
 یہ گھبر اور لفاظی میں بند کر کے اپنے عیار طبران تیز رفتار کو دیا کہ کل اس نامے کو محمود فیصل بیکر  
 کو پہنچا دینا کہ لشکر انکا بیرون شہر اتر آہو اے اسے عرض کیا کہ بہت خوب بعد آگے وزیر سے حکم دیا  
 کہ تمام سپہ سالار دست چپ کل سے یہ بندوبست کر دو کہ فرج میں سے تین لاکھ سوار و پیدل حیدر  
 حیدر جن کو اور انتخاب کر لو اور بانی کو یہاں رہنے کا حکم دو کہ وہ اگر ضرورت ہوگی تو ہمراہ شہر  
 کے آئینے ورنہ کیا ضرورت ہے کہ کل ہمارا لشکر جائے قریب تین لاکھ اسی ہزار کے یہاں شہر میں  
 رہے وزیر نے عرض کیا کہ اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو بہت بہتر ورنہ میری رائے ناقص میں پاتا  
 ہے کہ قریب چار لاکھ کے لشکر ہمراہ جو بادشاہ نے جواب دیا کہ کچھ ضرورت نہیں پہنچی ہی فوج  
 بہت ہے اگر خدا خواستہ ضرورت ہوگی تو طلب کر لینگے وزیر لشکر کا مویش جو بادشاہ دربار بہت  
 کر کے اندر محل کے چلا گیا شاہزادہ مع دونوں سپہ سالار دن کے قندوس سپہ تاب میں گیا اور  
 وزیر اپنے مکان کو روانہ ہوا بعد فراغت امور ضروری کے وزیر نے پوچھا کہ بیکر سپہ سالار  
 دست چپ کو بلایا اور جب وہ آگیا تو وزیر نے اس سے کہا کہ جلو ہم تم لشکر میں سے فوج کو  
 انتخاب کریں کسواستطیکہ بادشاہ کا ارادہ بہت جلد یہاں سے کوچ کرنے کا ہے اسنے جواب دیا  
 کہ بہت بہتر ہے جیسا مناسب ہو ویسا انتظام فرمائیے بندہ کو کچھ عذر نہیں ہے اور آپ بھی جو  
 امور ضروری کہ آپ کے متعلق ہیں انکا سرانجام بہت جلد کیجئے کہنے کو ہو کہ وزیر کی وجہ سے اپنی  
 دیر ہوئی اور اسوقت تک کو بیخ نہ ہو سکا اگر وزیر سب انتظام کر چکا ہوتا تو کاشیکو اتنی دیر ہوتی  
 یہ سب وزیر کی وجہ سے ہوئی اب آپ کو لازم ہے کہ قبل بادشاہ کے آپ تیار ہو رہیے اور ہمارے

لشکر کو بھی اسی وقت انتخاب کر لیجیے یہ سکر و وزیر مع سپہ سالار دست چپ کے اکٹھا اور دونوں  
 لکر چھاؤنی میں آئے اور میں لاکھ جوائون کا انتخاب کرنا شروع کیا یہاں تک کہ ان دونوں سے وہ پہلوان  
 اور سوار و پیادے انتخاب کے جو آزمودہ کار اور بڑے جری اور بہادر آئے خیال میں تھے یہ تو اس  
 روز سے انتخاب میں مشغول ہوئے اور ہر شام ہو گئی اور بعد گزرنے شب کے جب صبح ہوئی تو  
 اپنی بارگاہ میں مخمور فیل بیکر آکر بیٹھا اور اس کے سردار بھی آئے کہ بعد بخوڑی دیر کے وہ عیار کھڑا  
 نامہ کا جواب دیکر بادشاہ نے روانہ کیا تھا آیا اور اپنے آنے کی خبر کر کے اس کے سامنے مخمور فیل بیکر کے  
 گیا اور سلام کر کے اس کے پاس پہنچا کہ مخمور فیل بیکر نے کرسی پر بیٹھنے کی اجازت دی وہ آداب بجا لاکر  
 کرسی پر بیٹھ گیا مخمور فیل بیکر نے سبب آنے کا دریافت کیا اور کہا کہ آپ کا نام کیا ہے اس نے عرض کیا کہ  
 مجھ کا نام طیران قنبر قنبر کہتے ہیں اور میں عیار ہوں بادشاہ قلید سید تاب کا آپ کے نام سے کا جواب  
 لایا ہوں وہ یہ سکر خوش ہوا اور کہا کہ لوگوں کی ہر آنے وہ لفافہ نکال کر سامنے رکھ دیا اس نے لکر خود  
 کھولا اور پڑھنا شروع کیا جب نام پڑھا تو عیاری طرف دیکھ کر کہا کہ ہماری طرف سے اپنے بادشاہ  
 کو سلام کہتا اور یہ کہنا کہ دعوت کی تو کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کی اتنی عنایت کافی ہے کہ آپ ہماری  
 مدد کو موجود ہیں مگر جب آپ نے یہ فرمایا کہ مجھے تمہاری دعوت کی ہے تو مجھ پر یہ رو و دعوت کرنا نہیں  
 چاہیے لہذا میں آج سہ پہر کو ضرور حاضر ہوں دست ہو گا یہ کہہ کر ایک خلعت عیار کو دیا اور  
 رخصت ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہاں بادشاہ قلید سید تاب اپنے دربار میں موجود ہو اور وزیر و  
 سپہ سالار و شاہزادہ بھی اپنے اپنے مقاموں پر بیٹھے ہیں اور یہی ذکر ہو رہا ہے کہ مخمور فیل بیکر آکر  
 آج آجائے تو آج ہی اس کی دعوت کریں اور بن کے دن سے تیاری و سامان سفر کریں اور رشتوں  
 کے روز بیان سے کو بیج کریں اگر سامان سفر کل تک درست ہو جائے تو بہت اچھا ہو گا ورنہ میں  
 کیا کہ کل میں نے اور سپہ سالار دست چپ نے قریب دو لاکھ سوار و پیادے واسطے ہر امی کے منتخب  
 کر لیے ہیں آج وہ ایک لاکھ بھی انتخاب کر لیا آپ کو متنبہ ہے چاہے کل ہی کو بیج فرمائیں اور چاہے  
 برسوں بادشاہ نے جواب دیا کہ کل سے اتنے میں خیر ہے سپہ سالار دست چپ لیکر بیرون شہر قیام کرتے  
 ہیں برسوں صبح کو ضرور کو بیج کرینگے یہ لشکر تو یہی رہی کہ وہ عیار جو جواب نامہ لیکر گیا تھا وہاں  
 آیا اور قواعد شہری بجا کر جو کچھ کہ مخمور فیل بیکر نے بتایا تھا بیان کیا بادشاہ نے سکر فوراً حکم  
 سامان دعوت کرنے کا جملہ اہلکاروں کو دیا اور فرمایا کہ بہت اچھی طرح سے انتظام دعوت کرو یہ کہہ کر  
 خود بخوڑی دیر کے بعد دربار برخواست کر کے اندر محل کے بھاگیا اور ہر شخص اپنے مقام کو گیا میں  
 قاعدہ کے شاہزادہ بھی اپنے مقام کو گیا وزیر و وزیر نے اسی سپہ سالار دست چپ کو طلب کیا  
 کہ جسکو اپنے ہمراہ لیکر چھاؤنی کو گیا تھا اسی کو ہمراہ لیکر گیا اور وہاں جا کر فوج کو منتخب کرنا شروع  
 کیا اور اہلکار و غرضکچھ نے مجھ بادشاہ و جملہ اہل کاران کے سامان دعوت کرنا شروع کیا اور  
 کارپردازان حکومت نے واسطے دعوت کے ایک مکان آراستہ کیا یہاں تو یہ سامان دعوت  
 جو رہا ہے اور ہر مخمور فیل بیکر نے بھی ایسا دربار برخواست کیا یہاں تک کہ وقت سہ پہر قریب آیا  
 ہو کر سامان جانے کا کیا اور مع چند سوار و غرضکچھ نے اہلکاران کے لباس وغیرہ سے آراستہ ہو کر  
 شہر کی خدمت رخ کیا اور قبل اپنے جانے سے ایک چوہا کور دانہ کیا کہ وہ خبر کر دے کہ میں آتا ہوں  
 اور بادشاہ جیدار ہو کر دربار میں بوقت سہ پہر آیا اور وزیر بھی مع سپہ سالار دست چپ انتخاب سے



کر کے سید حادر بارہ میں آیا اور شاہزادہ بھی مع سپہ سالار دست راست کے آیا اور بارہ جمع ہوا کہ وہ چودہ  
در دولت پر آیا اور عرض کر اچھی کہ میں پاس سے پہلوان مخمور قیل پیکر کے آیا ہوں درگہ سالار نے  
جا کر عرض کیا کہ ایک چوہہ دار مخمور قیل پیکر کے پاس سے حاضر ہوا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ نیا نو وہ فوراً  
جا کر بلا لایا جو بارہ قواہد شاہی بجا لے کر عرض کیا کہ ہاں سپہ سالار مخمور قیل پیکر نے کہا اچھی ہے کہ میں  
حاضر خدمت ہوتا ہوں بادشاہ نے پوچھا کہ وہ کب آئیگا اُس نے عرض کیا یقیناً گولہ اہل شہر جو گئے ہوں  
جب میں چلا تھا تو وہ خود بھی عازم اوخرے ہوئے تھے بادشاہ نے یہ سکر حکم دیا کہ سردار واسطے استقبال  
کے جائیں اور انکا استقبال کر کے لائیں یہ کلمہ سیکر چند سردار مامدار اس وقت واسطے استقبال  
کے گئے اور مخمور قیل پیکر مع اپنے مصاحبوں کے داخل شہر ہوا اور شہر کی سیر کرتا ہوا بارہ کی طرف ہوتا  
تھا کہ وہ سردار جو کہ واسطے استقبال کے چلے تھے راہ میں ملے اور باہم ملاقات ہوئی ایک دوسرے  
سے بے غلیغری ہوا اور باہم ملکر دربار کی طرف چلے اور داخل دربار ہوئے بادشاہ اور مخمور قیل پیکر  
سے ملاقات ہوئی اُس نے آداب و تسلیمات عرض کیا بادشاہ نے اسکا سلام لیا کہ وہ کرسی پر بیٹھا  
نئے مقرر کی تھی عنایت کی اسی طرح ہر سردار اور مصاحب کو جگہ بیٹھنے کی ملی ہر ایک اپنے  
مقام پر آداب بجا لاکر بیٹھ گیا اور سردار بھی اپنے مقام پر بیٹھ گئے جو کہ واسطے استقبال  
کے گئے تھے جب دربار از سر نو درست ہو گیا تو بادشاہ مخمور قیل پیکر کی طرف متوجہ ہوا  
اور مزاج پرسی کی اور حال دریافت کیا گئے جو کیفیت گذری تھی اور جو کچھ کہنا سے من  
تحریر کی تھی مشرح بیان کی اور بہت کچھ دنیا سازی اور چالوسی کی باتیں سناہن بعد بادشاہ  
ساتی کو حکم کیا کہ فصل شراب شروع کر سانی نے حکم سننے ہی فوراً جام و سراچی اٹھائی اور دربار میں  
حاضر ہوا اور بادشاہ کو دست بستہ آداب کیا اور جام بھر کے بادشاہ کو دیا بعد اُس کے مخمور قیل پیکر کو  
دیا بھرا اور سرداروں کو دینا شروع کیا دوسرا شراب بند کیا جام گردش میں آنے لگا جب خوب  
سب کو نشہ ہوا اور بادشاہ و سردار کو بھی سہور ہوا تو حکم کیا کہ از باب نشاط حاضر ہوں ہو جب  
حکم فوراً از باب نشاط حاضر ہوئے اور موافق قاعدہ کے قواہد شامی بجالائے اشارہ ہوا کہ کچھ  
گاؤ سب نے ساز درست کیے اور ایک مطرب خوش گوار نے سنے وقت ناجی بعد گت اچھے

کہ تیرا زلے رخ بھی کبھی ادھر گیا	ہمارے دل کی کشتی سے ذرا تری	کے بغل اُسے شروع کی غزل
مکان جہنم سنا کے خوات کو سکو	حضور کو نسا تھا معرکہ جو سر گیا	رہا تبات قدم کیا طریق گفت
مکان جنسین تجسی ذری بھی گذر گیا	بھرا کیا مری نگون ہی میں نوادید	کیسے دلہن گر منگھون نے کھر گیا
تھارے سہارے کا بھی بھر چن بھر چن	گھوگے بھر کر تری آہ لے اتر گیا	کلیو تھارے ہوئے جیوار آگے ہو
دعا کا پاس کو کسا خدا کا ڈر گیا	جفا بین تیرے نہ کیا تیرے کس نہ	ہماری آہ نے اچھا ہوا اثر گیا

جب وہ مطرب یہ غزل کا چلی اور محفل کو خوش اور مخطوط کر کے چل گئی یہاں تک کہ شام ہو گئی  
اور وقت خاصے کا آگیا داروغہ مطبخ نے آکر عرض کیا کہ حضور خاصہ تیار ہے اگر حکم ہو تو دستروان  
جنا جائے اترنا ہوا کہ بہتر ہے وہ فوراً گیا انتظام دستروان تینے کہ کھانہ ہوا اور عمل کیا کہ دستروان  
شاہی درست ہو گیا بادشاہ مع اپنے سرداروں اور مخمور قیل پیکر کے اور اُس کے سرداروں کے  
اٹھا اور اُس مقام پر آیا کہ جہان خاصے کا انتظام تھا جب سب اُٹھے اور ہر ایک اپنے جگہ  
کے موافق بیٹھ چکا تو بادشاہ نے ہمراہ سب کے خاصہ تناول کیا بعد فراغت خاصے کے پھر دربار میں

اور موافق سابق کے شغل شراب کا شروع ہوا اور بعد اُس کے ناچ گانا شروع ہوا اور دہر رات تک یہی جلسہ رہا بعد اُس کے جلسہ برخواست ہوا بادشاہ اپنے محل میں گیا اور مخمور فیل پیکر اُس مقام پر گیا جو اُس کے آرام کے واسطے مقرر کیا گیا تھا وہاں جا کر آرام کیا اور سردار بھی اپنے اپنے مکانوں کو گیا اتنی دیر میں صبح ہو گئی بادشاہ مہر ن سید پویش گج کروں بیدار ہوا اور بعد فراغت ضروری کے محل سے برآمد ہوا اور سب آراکین سلطنت آداب اور تسلیات بجا لائے اور سب سردار بھی آئے دربار جمع ہو مخمور فیل پیکر بھی آیا جب دربار جمع ہو چکا تو مخمور فیل پیکر نے عرض کیا کہ میں رخصت ہوتا ہوں کہ جا کر اپنے لشکر کا بندوبست کروں اور حکم دون کرستان سفر درست کرو کہ کل یہاں سے کہ پنج ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ اچھی مخمور فیل پیکر رخصت ہو کر مع اپنے سرداروں کے لشکر کی جانب روانہ ہوا اور بادشاہ نے حکم کیا کہ انو تیران شیرزور دیو پیکر تم ہمارے بیٹے خیمہ لیکر بیرون شہر جاؤ اور مخمور فیل پیکر کے لشکر آئین شامل ہو کر ہماری آمد کے منتظر ہو وہ یہ سن کر فوراً اٹھا اور آداب بجا کر فوراً دربار سے باہر آئے کہا کہ میں ذرا مکان کو جاتا ہوں تا آنکہ میرے سب سامان سفر درست ہو اور پیش خیمہ بادشاہی اونٹوں اور چکرؤں پر لاداجائے یہ حکم دیکر اپنے مکان کو گیا اور سب لوگوں نے بموجب حکم اپنے سردار کے سب اسباب بار کیا اور چھاؤنی میں بھی اطلاع کرائی کہ اسی ہزار سوار و پیادے تیار ہوں اور ہمراہ پیش خیمہ کے چلین یہ خبر جب چھاؤنی میں پہونچی تو فوراً سوار و پیادے آئے اور سامان سفر درست کرنے لگے اور آپس میں کہا کہ جب تک وہ اپنے مکان سے برآمد ہو یہاں اُس وقت تک سب سامان درست ہو جائے اتنے میں بہت جلد سامان درست ہو گیا اور سب آمادہ فرمودے کہ سپہ سالار آئیں تو روانہ ہوں کہ اس عرصہ میں وہ عزیزوں سے ملکر باہر آیا اور اسب تیز رفتار پر سوار ہو کر مع اپنے مصاحبوں و سرداروں و سپاہ اور رسالہ وغیرہ کے شہر سے روانہ ہوا اور مخمور فیل پیکر جو دربار سے اپنے لشکر میں آیا تو فوراً حکم دیا کہ سب لوگ سامان سفر کرین کل ہم یہاں سے طرف خیمہ کے کوچ کرینگے یہ حکم دیکر اپنی بارگاہ میں گیا غوری دیر بیٹھ کر پھر اپنے بیٹے خاص میں گیا کہ چونکہ دہر رات کا تھا کہ تھا سورج تھوڑے کے بعد بیدار ہو کر بارگاہ میں آیا اور سردار وغیرہ بھی حاضر ہوئے پھر بارگاہ کے اٹھا دیئے گئے اور تیسرے صبح اکر رہے تھے کہ یکایک شہر کی طرف سے گرد آئیں اور اسی علم اسی ہزار سوار و پیادے کی علامت نمودار ہوئے اسنے اپنے سرداروں سے کہا کہ ہم ہوتا ہو کہ بادشاہ قلعہ سیہ ناپ تشریف لائے ہیں کہ وہ گرد فریب اگر شوق ہوئی اور اُس میں سپہ سالار دست چپ پیدا ہوا یہ دیکھ کر وہ مع اپنے سرداروں کے اٹھا اور بیرون بارگاہ اکر استقبال کیا جب وہ فریب گئی تو دونوں باہم ملے اور یہ آسکو اپنے ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا اور معقول جگہ پر بیٹھا اور سب اُس کے سرداروں کو بھی جگہ بیٹھنے کی ملی وہ سب بیٹھ گئے کہ مخمور فیل پیکر نے دریافت کیا کہ کیا بادشاہ بھی آج ہی تشریف لائینگے اسنے جواب دیا کہ جی نہیں وہ کل تشریف لائینگے بلکہ حکم دیا کہ تم ہمارے بیٹے خیمہ لیکر آج ہی بیرون شہر جاؤ اور لشکر مخمور فیل پیکر میں جا کر مقیم ہو اور کل ہم بھی اٹھیں گے مخمور فیل پیکر نے جواب دیا کہ بہت خوب اور اسکی دعوت کے سامان کرنے کا حکم دیا اور اس سے کہا کہ آج آپ ہمارے





و خاص برادر و جلوس شاہی بعد ان سبکے دیکھا کہ چار فیلان مست پر تخت شاہی کسایا  
 اس پر بادشاہ اور خواصی میں وزیر بیٹھا ہوا سواری چلی آتی ہی اور دہنہ جانب ہاتھیوں  
 شاہزادہ و سپہ سالار دست راست اسپان تیز رفتار پر سوار ہیں اور عقب میں آگے  
 کل سواران نامی و گرامی و سپاہی و سہرا رکاب ظاہر ہوئے ہیران شیر زور و دیو سیکر  
 و مخمور قیل پیکر و دیگر سرداروں نے بڑھکر مجرا کی بادشاہ نے حکم دیا کہ اگر ہیران شیر زور تم ہیری  
 سواری کے قریب آؤ اور کسی سپہ دار کو حکم دے کہ وہ پیش خمیہ لیکر روانہ ہو یہ حکم پاسنے ہی  
 ہیران شیر زور نے اپنے برادر سے سپہ بند دراز کردن کو پیش خمیہ شاہی دیکر روانہ  
 کیا اور اب دست چپ کی طرف ٹھو بڑھاکر آگیا اور بادشاہ نے مخمور قیل پیکر  
 سے حکم کیا تم بھی اپنی فوج کو ہماری فوج میں شامل کر دو اور تم بھی ہمارے ہاتھی کے  
 قریب آ جاؤ اسنے بھی موافق بادشاہ کے کہنے کے کیا اور یہ بھی قریب سواری کے آگیا  
 اور تمام لشکر ایک ہو گیا اور تیر بند دراز کردن مع پیش خمیہ و استی بڑا سپاہ و سپاہ  
 کے روانہ ہوا بعد اس انتظام کے بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ اب تم ستر کو واپس ہاتھ  
 ہم بہان سے کو بیخ کرتے ہیں وہ یہ سکر مع سپاہ و سپہ سالار دست راست کے دیگر سردار  
 نامی کے طرف شہر کے کو بیخ کر کے واپس آیا اور بادشاہ مع کل سپاہ و مخمور قیل پیکر  
 خانہ عقبہ کی طرف کو بیخ کر کے روانہ ہوا اب انکے ہمراہ جمعیت سپاہ کی تین لاکھ اسی ہزار تیر  
 ہر کو بیخ و مقام کرنے ہوئے پہلے جاتے ہیں ایک کوس آگے پر مقام کے پیش خمیہ شاہی کر  
 قائم ہوتا ہی یہاں تک اتفاقاً انکا گذر طرف ایک قلعہ کے ہوا کہ وہ قلعہ قبضہ میں اہل اسلام کے  
 تھا جب پیش خمیہ اس کے مقابل پہونچا اور وہ قلعہ سامنے سے نمودار ہوا تیر بند دراز کردن  
 نے وہیں قیام کیا اور چند ہر کاروں کو واسطے خبر کے روانہ کیا کہ خبر دے کہ یہ قلعہ کس کے  
 میں ہی اور کیا نام ہو اور حاکم قلعہ کا کیا طریقہ ہو اور کیا مذہب رکھتا ہو کیونکہ شہر لاف آوری  
 بادشاہ تک میں اس قلعہ میں داخل ہوں اور یہاں قلعہ وغیرہ بھی خرید کر لوں اگر یہ لوگ ہم  
 ہوں تو بہرہ اگر غیر مذہب ہوں تو اسکا انتظام کیا جاسے یہ لشکر ہر کار سے فوراً روانہ  
 اور داخل قلعہ ہونے کے دروازہ قلعہ کا کھلا ہوا تھا اور نہ کوئی غنیمت اس جگہ تھا مگر قلعہ سامان حرب  
 ضرب سے خوب آراستہ و پیراستہ تھا جا بجا توہین ہر جون پر قلعہ کے چڑھی ہوئیں بھین بیرون  
 ہر کار سے قلعہ کا انتظام دیکھتے ہوئے اور چونکہ پہلے کا بند و بست بھی اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے  
 اور انتظام کی تعریف کرتے ہوئے پہلے جاتے تھے کہ انکا گذر ایک مقام پر ہوا کہ یہاں چند  
 آدمی آپس میں گفتگو کر رہے تھے اور خوشی خوشی اور ادھر ادھر سے تھے انکے سے ایک شخص قلعہ  
 قلعہ میں رہتا تھا اس سے ہر کاروں نے دریافت کیا کہ یہ قلعہ کونسا ہے اور نام قلعہ کا کیا نام ہے  
 کہ مذہب دلت رکھتا ہے اسنے ہر کاروں کو سر سے پیر تک دیکھا اور کہا کہ شاید تم لوگ بہان کے  
 باشندے معلوم نہیں ہوئے ہو معلوم ہوا کہ تم ہمارے سوسی بہان آئے ہو اور یہ کہ انکو گرفتار کیا  
 اور سامنے حاکم قلعہ کے لئے اور عرض کیا کہ حضور اسوقت چلوگ قلعہ کی سیر کو نکلتے تھے اور  
 آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ یہ دونوں ہمارے پاس آئے اور دریافت کیا کہ اس قلعہ کا  
 کیا نام ہے اور یہاں کونسا ہے اور کیا مذہب رکھتا ہے تو یقین ہوا کہ یہ کوئی جہوش میں اور خیر



دریافت کرنے کو آئے ہیں ہلوگوں نے فوراً انکو گرفتار کر کے حاضر خدمت کیا سبے حاکم قلعہ نے کہا کہ انکو چھوڑ دو اور فرمایا کہ تم نے کیوں گرفتار کیا اگر یہ دریافت کرنے تھے تو بتا دیا ہوتا کیا سرج تھا اگر جاسوس میں اور حال دریافت کرنے کو آئے ہیں تو کیا خوف ہو خدا ہمارا ہماری حفاظت کریگا وہ لوگ یہ سنکر خاموش ہو رہے اور انکو چھوڑ دیا اور کہا کہ دعا دو ہمارے ملک کو کہ جسکی وجہ سے تم رہا ہو گئے اور بچ گئے یہ دونوں قواعد شاہی بجالائے حاکم قلعہ نے بیٹھے کا حکم دیا وہ بیٹھے گئے تب حاکم قلعہ نے دریافت کیا کہ تم کون لوگ ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم مسافر ہیں اتفاق سے یہاں بھی چلے آئے جب اہل شہر کو بیان کے دیکھا تو بھنے یہ خیال کیا کہ بیان کے حالات بھی دریافت کر لیں کہ بیان کے حاکم اور والی ملک کا کیا اسم مبارک ہو اور اس قلعہ کا کیا نام ہو اور کیا مذہب یہاں جاری ہو بھنے ان لوگوں کو ایک جگہ جمع کر لیا تو اسنے دریافت کیا انہوں نے حیرت اسقدر کہا کہ تم بیان کے باشندے نہیں ہو جاسوس معلوم ہوتے ہو یہ کلمہ ہم دونوں کو گرفتار کر لیا اور آگے خدمت میں حاضر کیا اب ہم امیدوار ہیں کہ آپ اپنے نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ فرمائیے کہ ہم اس بات کے دریافت کرنے میں گرفتار ہوئے تھے جہاں یہ مہربانی حضور نے کی وہاں اسقدر اور پرورش فرمائیے کہ ہم بھی آگاہ ہوں اور ہر ملک اور ہر دربار میں آپکی تعریف کیوں اب ان دونوں نے اسقدر مکاری اور چالوسی کی کہ حاکم قلعہ بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ تم لوگ کچھ انہیں ہم خود بیان کیے دستے میں تم کچھ فکر نہ کرو یہ کلمہ فرمایا کہ یہ قلعہ تمہارے ہو اور میں یہاں کا حاکم ہوں اور میرا نام فیروز بخش ہو اور یہ قلعہ تمام اسلام آباد ہے اور قبضے میں صاحبقران ثانی کے ہو اور میں آپکی جانب سے یہاں حکومت کرتا ہوں یہ سکر وہ دونوں خوش ہوئے اور انہیں کہنے لگے کہ خوب دریافت ہوا اور جان بھی بچ گئی اب ملکر اپنے سردار سے کل واقعہ بیان کر سکتے یہ کمر خوب پیش آیا اور حاکم قلعہ نے آئے کہا کہ اب تو تم لوگ خوش ہو گئے انہوں نے عرض کیا کہ آپکی پرورش ہوئی مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ حضور کے پاس کسقدر لشکر ہو حاکم قلعہ نے فرمایا کہ تم کو اس امر کے دریافت کرنے سے کیا کام ہو کہ ہمارے پاس کسقدر فوج ہو انہوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہمارا یہ مطلب ہے کہ جب بیان سے اور کہیں جائینگے اور کوئی جیسے دریافت کر لیا کہ تم کہاں سے آئے ہو تو ہم بیان کا پتہ دینگے اگر وہاں کے باشندوں نے یہ دریافت کیا کہ وہاں کا حاکم کسقدر سپاہ اور لشکر رکھتا ہے تو ہم کیا جواب دینگے یہ سکر فیروز بخش حاکم قلعہ نے کہا کہ تم ضرور جاسوس ہو اب ہلوگوں میں ہو گیا اور تم بیکار چھوٹ بڑے ہو ہلوگوں کا ذرا بھی خوف نہیں ہو سوائے انہی کے کہ تم بیشک کسی کے لشکر سے آئے ہو اور حال دریافت کرتے پھرتے ہو خیر انہی گزشت گزشت میں میرے پاس اسوقت اتنی سوار اور پیادے ہیں جن میں جاہوں تو اس نے زیادہ لشکر ہو جائے کیونکہ میں صاحبقران ثانی کا ماتحت ہوں اور آگے لشکر ظفر بیک کی صد و انتہا نہیں ہو اگر ابھی عرضی آپکی خدمت میں روانہ کروں تو فوراً اور فوج کو میری مدد کے واسطے روانہ کریں مگر ہلوگوں خوف و خطر نہیں ہو جب کوئی میرے مقابلہ کو آئیگا تو دیکھا جائیگا انہوں نے عرض کیا کہ حضور ہمیں قسم لیں کہ ہم جاسوس نہیں ہیں بلکہ مسافر ہیں فیروز بخش نے کہا کہ بیکار اپنے کو شہید کرنے ہو تم خوف نہ کرو کوئی تمکو تکلیف نہ لگایا کرو یہی ہے جسے یہاں ملک کا حاکم قلعہ نے انکو رخصت کیا وہاں سے وہ دونوں بہت جلد اہل قلعہ کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر باہر قلعہ کے آئے تب حاکم

قلعہ نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ضروریہ دونوں باسوس تھے مگر مجھ کو سنا سبب نہ تھا کہ وہ نوکریاں  
کرتے ہیں اور میں انکو گرفتار کرتا اگر وہ اقرار بھی کرتے تب بھی میں انکو گرفتار نہ کرتا بلکہ اب جسطرح وہ چلے گئے  
اسی طرح چلے جانے دیتا انکا کرنا بیکار تھا لوگوں نے عرض کیا کہ بیشک آپکی رحمت دلی ایسی ہی  
ہو کہ تعریف نہیں ہو سکتی حاکم قلعہ نے فرمایا کہ اس میں دو امر تھے اول تو یہ کہ دو بیمار سے اسی پر ملازم  
ہیں اس میں آپکی کیا خطا اگر وہ بیمار دریافت کریں تو انکو کون نوکر رکھے دوسرے کہ میری بدنامی تھی اور اگر  
یہ کہتے کہ فیروز تخت حاکم قلعہ قمر بخش ہو گیا اور اسوسوں کو گرفتار کر لیا اس سبب سے کہ یہ اپنے  
بادشاہ کو خبر نہ دیں کہ وہ مجھے لشکر کسی نہ کر سکے اس ننگ کو کبھی میں گوارہ نہ کرتا میری دلاوری اور  
ہمت کے بالکل خلاف تھا وہ لوگ پس منکر بہت خوش ہوئے وہ کہنے لگے کہ آپ بہت درست  
فرما رہے ہیں بیان بعد اس گفتگو کے حاکم قلعہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے محل میں گیا اودھر  
وہ دونوں ہر کار سے بہت جلد اپنے لشکر میں آئے اور تیرہ درواز گردن کے پاس گئے اور  
کل حال اور کیفیت وہاں کی بیان کی جو کہ گزری تھی اُسے یہ سب حال سننے کے کہ اسوس ہر  
سردار کا حکم نہیں ہو رہا نہ میں ابھی قلعہ خالی کر لیتا کیونکہ دروازہ قلعہ کا کھلا ہی بادشاہ کو آئے  
یہ قلعہ جاتا کہ ان سے اگر وہ اس قلعہ کی بنیاد تک نہ مشا دیں تو تم کہنا کہ یہ کیسے لوگ تھے کہ انکی خدمت  
قلعہ والوں کے نزدیک کچھ نہیں ہو صرف بادشاہ کے آنے کی دیر ہو اسکا فرہ اس وقت  
انکو بھی معلوم ہو جائیگا کہ جسے انھوں نے تم لوگوں کو گرفتار کیا تھا خیر اس میں جوئی کہ انکو  
انھوں نے جھوٹا دیا اور نہ تمھارے قید ہو سکی بیان خبر آتی تو میں اسوقت حملہ کر دیتا ہ  
یورسن کر سنے قلعہ کو لے لیتا اور تمھاری رہائی اسوقت کر دیتا کیونکہ اب ہمیں لازم ہو گیا ہے کہ  
ہم ضرور اس قلعہ کو لے لیں کسو اسطیکہ باشندے بیان کے حاکم تک مسلمان ہیں اور ہتھیار اور  
بادشاہ کو حد سے زیادہ عداوت ان مسلمانوں سے ہے انھوں نے ہمارے خداوندوں کو  
بہت پریشان کیا تھا اور بہانہ شک کہ قتل بھی کیا ہے مجھ کو اس امر کا بہت خیال ہے کہ بیان  
اور خانہ کعبہ تک جتنے ملک اہل اسلام کے ہیں ہم یو نہیں نباہ اور ہر باد کرتے ہوئے  
جائیں گے یہ تو بیان بہ گنگا دکر رہا تھا کہ اودھر ضیہ وغیرہ لوگوں نے استادہ کے اور اسکے کام  
بارگاہ شاہی بھی ہر پا ہوئی وہ دن تو اسی انتظام اور گفتگو میں گذرا اور شام ہو گئی  
سب نے آرام کیا جب صبح ہوئی سب بیمار ہوئے اور بندوبست کرنے لگے کہ فریب  
دوپہر کے گرد بند ہوئی اور آدھ لشکر شروع ہوئی بہانہ شک کہ سولاری بادشاہ کی نمودار  
ہوئی تیرہ درواز گردن نے بڑھکر مجھ کو بادشاہ سپاہ پوش سج گردن نے کہا  
کہ مجھے کون بیان خیہ ہر پا کیا ہے کیا سبب ہے وہ جو فائدہ سنا ہے ہے اس میں کیوں نہیں آتا  
عرض کیا کہ آپ بارگاہ میں تشریف لےجائیں تو میں عرض کروں بادشاہ مع مجھ و قیل بیکر اور  
اسکے سردار اور اپنے سب سالار و سرداروں کے داخل بارگاہ ہوا اور موافق قاعدت کے  
دربار آراستہ حوا تب بادشاہ نے تیرہ درواز گردن سے پوچھا کہ کیا واقعہ ہے بیان کرو  
اُسے کل ماجرا عرض کیا بادشاہ و مخمور شکر بہت پرہم ہوئے اور کہا کہ تو سنی جو اس  
قلعہ کو کھود کر باہمال کیا ہو اور باشندوں کو اس طرح قتل کروں کہ جبکہ حال ہر مرغمان ہوا  
ہو ان دس ہزار س کھائیں اور مجھ کو ترس نہ آئے اگر ان لوگوں نے میری اطاعت نہ کی تو اودھر



اگر میری اطاعت قبول کی اور مذہب اپنا ترک کر کے مذہب آبا کی کو اختیار کیا تو مجھے  
کچھ سسرور کار نہیں ہو میں یہاں سے کوچ کر جاؤنگا یہ کہہ کر کہا کہ اگر تجھے قیل بیکر بیان کرو  
کہ تمہاری کیا رائے ہو اگر یہی رائے قرار پائے تو اس وقت اس قلعہ کو تباہ کر دیا اور ہر باد  
کردون میں اس بات پر آمادہ اور مستعد ہوں جس قدر کہ لشکر موجود ہو اسکو لیکر جاؤں گا  
جواب دیا کہ میری تو یہ رائے ہو کہ آپ بھی تکلیف نکرین میں اسنے خود پہلے مقابلہ کرونگا  
اگر میں نے آپ کے اقبال سے لڑائی فتح کرتی تو آپکو کوئی زحمت نہ لی اور اگر خدا خواستہ  
کچھ مقابلہ میں حال دگرگون ہوا تو آپ میری جیسے گارنہ تماشا دیکھے گا میں یہ پابنا ہوں کہ پہلے یہ  
اس مضمون کا لکھجے کہ اسنے مذہب کو ترک کرو اور ہمارا مذہب اختیار کرو اگر وہ اسنے  
قبول کر لیں تو کیوں جنگ و جدل کیجئے اور بیکار کیوں کشت و خون ہو انھیں کو ہانکا ماکم  
رہنے دون اور میں اسکے روانہ ہوتا ہوں آپ اس نامہ کو تحریر کر کے اُنکے پاس بھیجے اگر  
انھوں نے خلافت ہماری تحریر کے کیا تو میں اسنے لڑونگا آپ میرے وقت مشکل مدد کریں  
ابھی سے کیوں زحمت گوارہ کریں بادشاہ نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہو جو مناسب ہو  
وہ کرو میں تمھارے ہمراہ ہوں اور تمھاری مدد کرونگا مختور قیل بیکر نے جواب دیا کہ  
کل آنگو نامہ تحریر کیا جائیگا دیکھجے کہ وہ جواب کیا تحریر کرتے ہیں یہ گفتگو آپس میں ہو کر دریا  
برخاست ہوا ہر ایک اپنے خیمہ میں گیا اور آرام پذیر ہوا اب ادھر قلعہ کا مال سنبھلے کہ  
چند لوگ اہل قلعہ کے واسطے کسی ضرورت کے باہر قلعہ کے جو آئے تو دیکھا کہ ایک لشکر  
بہت بڑا قلعہ کے سامنے آئے اور جہانگیر نے نگاہ کام کرنی سے سوائے ساتھ کے  
اور کچھ نظر نہیں آتا ہے وہ لوگ لشکر میں آئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے دریافت کر  
سے آنگو کل حال معلوم ہوا اس وقت وہ لوگ واپس گئے اور داخل شہر ہو کر آپس  
فکر میں ہوئے کہ کسی طرح حاکم قلعہ کو اسکی خبر ہو جائے آپس میں یہ صلاح کی کہ پہلے کوئی  
قلعہ کو خبر کریں اُنکے ذریعہ سے حاکم قلعہ تک بھی اطلاع ہو جائیگی یہ رائے قرار پا کے سبکے  
سب کو نوال کے پاس گئے وہاں پیادوں نے آنگو روکا انھوں نے کہا کہ ہیکو کو نوال کے پاس  
جانے دو ہیکو کچھ عرض کرنا ہے ہماری اطلاع کرو ایک پیادہ انھیں سے کو نوال صاحب کے  
پاس گیا اور عرض کی کہ چند باشندے قلعہ کے دروازہ کو نوال پر آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہیکو  
کچھ عرض کرنا ہے ہماری اطلاع کرو جیسا حکم ہو بجا لائیں ہر جیسے کو نوال نے کہا کہ آنگو اندر  
بھجی وہ کہتا ہے کہ میں اور کسا ایسی ضرورت ہے وہ پیادہ باہر آیا اور کہا کہ جیسے آپکو کو نوال صاحب  
نے اندر بلایا ہے وہ لوگ اندر گئے کو نوال کو دیکھا کہ وہ کرسی پر بیٹھے ہیں درجہ صاحب گرد  
کرسیوں پر مشتمل ہیں یہ لوگ جب سامنے پہنچے تو کو نوال کو سلام کیا کو نوال نے جواب سلام دیا اور  
کریاں بھیجے کو دین وہ لوگ جب پیچھے گئے تو کو نوال نے دریافت کی کہ آپ لوگ اسنے کیوں تکلیف  
فرمائی ہے کیا ارشاد ہوتا ہے فرمائے انھوں نے کہ کچھ دیکھا تھا اور دریافت کی کہ وہ سب بیان کیا تو  
نے کہا کہ آپ لوگوں نے خوب دانائی کی جو ہیکو اطلاع دی میں آج سہ پہر کو بارہن بادشاہ  
قلعہ سے عرض کرونگا وہ رخصت ہو کر پہلے آئے جب وقت سے پہرہ آیا تو کو نوال دربار میں  
اور اپنے مقام پر بیٹھ گیا جب دربار جمع ہو چکا اور بادشاہ فیروز غنیمت بھی اُنکے کو نوال سنے

عرض کیا کہ مجھ کو کچھ حضور سے عرض کرتا ہوں فیروز تخت سے فرمایا کہ بیان کرو کو تو اہل نے انہیں  
لوگوں کا اور بیان کرنا اس واقعہ کا بیان کیا کہ آج میرے پاس چند ساکنان قلعہ آئے تھے  
اور وہ یہ بیان کرتے تھے کہ آج ہلوک واسطے ایک کام کی بیرون قلعہ گئے تھے تو وہاں یہ دیکھی  
کہ ایک لشکر کثیر فروکش ہو ہلوک جب اس لشکر میں گئے اور اہل لشکر سے جو دریافت کیا تو معلوم  
ہوا کہ یہ لشکر قلعہ سیاہ تاب و شہر آفتاب نما سے آیا ہو اور جانا ہو طرف خانہ کعبہ کے واسطے  
مقابلہ کرنے امیر کے مخمور فیل پیکر کو خداوند ارشاد بن زمر دے بھیجا ہو کہ تو جا کر خانہ کعبہ  
میں امیر کو قتل کر یا گرفتار کر اور جو شہر کہ اسلام آباد ہوں انکو تاخت و تاراج کرنا جانا اگر وہ تیرا  
زمر پرستی اختیار کریں تو آئے مقابلہ کرنا سیل و قلعہ سیاہ تاب پر آیا آئے جب دریافت کیا تو  
معلوم ہوا کہ یہاں کا بادشاہ زمر پرست ہے نامہ لکھن آباد شاہ قلعہ سیاہ تاب سے مدد طلب کی  
بادشاہ مہران سیاہ پوش بج گردن نے موافق اسکی خواہش کے مدد کی اور آئے ہر  
خود مع سپہ سالار دست چپ دین لاکھ سوار و پیادے کے طرف خانہ کعبہ کے کوچ کیا تیرہ  
در از گردن کو ہر اہل لشکر کے آگے کو روانہ کیا جب اسکا گذر بیان ہوا تو یہ قلعہ چھپانے  
سے نمودار ہوا وہ بیان مفیم ہوا اور چند ہر کاروں کو واسطے خبر کے روانہ کیا وہ خبر لائے کہ یہ قلعہ  
اہل اسلام کے قبضے میں ہو چکا ہے اور دریافت کرنے کے تو اہل قلعہ نے انکو گرفتار کر لیا تھا  
مگر حاکم قلعہ نے انکو رہا کر دیا جب یہ معلوم ہوا کہ یہ قلعہ اہل اسلام کا ہو تو تیرہ بند در از گردن  
بیان مقیم ہوا یہاں تک کہ آج صبح کو قریب دوپہر کے بادشاہ بھی آگیا یہ لشکر وہی ہے اب کل اہل  
سے نام و پیام ہوگا اگر انھوں نے دین زمر پرستی قبول کر لیا تو خبر دین زمر پرستی لڑائی کی آئیگی جہاں  
لشکر اس قلعہ کو ایک دم میں فتح کر لیا بعد اُنکے طرف خانہ کعبہ کے جائیگا کیونکہ یہ پہلا قلعہ ہے اہل  
اسلام کا اسی طرح جو قلعہ یا شہر راہ میں اسلام آیا ملت جائیگا فتح یا ماتحت ہو جائیگا وہ لوگ پہلے  
قلعہ میں میرے پاس آئے اور مجھے ملاقات کر کے تمام واقعہ بیان کیا میں نے حضور کی خدمت  
میں عرض کر دیا کہ حضور بھی اپنا بند و بست فرمائیں فیروز تخت حاکم قلعہ نے فرمایا کہ مجھ کو کچھ نہیں  
نہیں ہو خدا سے ما بزرگ ست جب کچھ نامہ و پیام ہوگا اسوقت جیسی صلاح آپ سبھا حضور کی  
ہوگی ویسا کیا جائیگا سوائے ترک مذہب و اطاعت کے اگر اسے ہوگی تو قلعہ چھو کر مقابلہ کرے گا  
تو تو اہل یہ لشکر خاموش ہو رہا اور ذکر ہونے لگے یہ ملک کہ شام ہو گئی سب اپنے اپنے مقام کو  
چلے گئے دربار برخواست ہوا سب آرام پذیر ہوئے کہ وہ رات گزری اور صبح بروز شنبہ سے  
برآمد ہوئی ہر ایک اندرون قلعہ و بیرون قلعہ بیدار ہوا اور دربار فیروز تخت بادشاہ قلعہ قمر بخش  
آراستہ ہوا اور بیرون قلعہ و دربار سیاہ پوش بج گردن بادشاہ قلعہ سیاہ تاب کا راستہ ہوا جب بادشاہ  
دربار میں آیا تو مخمور فیل پیکر نے دیر سے کہا کہ ایک نامہ تحریر کر بنام بادشاہ قلعہ قمر بخش  
کے اور مضمون نامہ بتا دیا آئے فوراً نامہ تیار کیا آئے ایک پہلوان کہ نام اسکا احوں گرد  
ہوا اس کے ہاتھ نامہ قلعہ قمر بخش کے پاس بھیجا وہ نامہ لیکر چلا اور مخمور سے ہی عرصہ میں داخل قلعہ  
یہ خبر بادشاہ کو پہنچی کہ ایک پہلوان نامہ لیکر آیا ہو آئے یہ سنکر آئے دربار کو خوب آراستہ کیا کہ آئے  
میں وہ پہلوان دربار گاہ پر پہنچا درگاہ سالار نے روکا اور کہا کہ میں خبر کروں تو آپ جلیگا اور  
اپنے نام سے آگاہ فرمائیے آئے جواب دیا کہ میں پہلوان ہوں بادشاہ سیاہ پوش بج گردن



نامہ لیکر آیا ہوں یہ کہہ کر دربار کی جانب روانہ ہوا اور نہڑ کا کہ درگہ سالار نے کہا کہ آگے لاؤں گا  
کہ میرے کتے پر حمل کیجئے کیونکہ میری نوکری پر آنے لگی اور آگے کچھ فائدہ نہوگا میں ابھی جا کر  
خبر کیے دیتا ہوں یہ کہہ کر وہ آگے اور وہ پہلوان ٹھہر گیا اور وہ درگہ سالار اندر آیا اور عرض کی  
کہ ایک پہلوان نامہ لیکر بادشاہ سیاہ پوسٹ میں گروں کا در دولت پر حاضر ہو کر بار بار  
چاہتا ہے حکم ہوا کہ بھیج دو وہ باہر آیا اور کہا کہ اب آپ شوق سے جاتے کیونکہ اہل علیہ  
یہ سنکر وہ فوراً داخل ہوا اور بطریق زمر و برستان سلام کیا کہنے جواب سلام نہ دیا کہ آئیے میں  
خادم نے ایک کرسی حاضر کی وہ کرسی بادشاہ قلعہ کے پچھا کر بھیجا گیا بادشاہ نے اشارہ طرف ساقی  
کے کیا آئے جام لبریز کر کے اُسکو دیا وہ پی گیا جب داغ اُسکا بادشاہ سے گرم ہوا تو بھگایا  
کہ منم نامہ داہم نامہ دار بادشاہ قلعہ نے پوچھا کہ کس کا نام لائے ہو آئے کہا کہ میں ملایا ہوں بادشاہ  
قلعہ سیاہ تائبے راکھیا دربار میں مجبور فیمل لیکر کا بادشاہ قلعہ نے کہا کہ لاؤ وہ نامہ کہان پر آئے  
وہ نامہ نکال کر دیا بادشاہ قلعہ نے وہ نامہ لیکر دیر کو دیا اور کہا کہ پڑھو آئے باواز بلند پڑھنا شروع  
کیا آسمین یہ تحریر تھا کہ تمکو معلوم ہو کہ میں بوجہ حکم خداوند ارشاد ملک واسطے فتح کر کے چلا  
ہوں اور حکم تھا کہ جو کوئی قلعہ یا شہر راہ میں اسلام آباد لکھائے تو اُسکو فتح کرتے ہوئے جاتا کر  
وہ مذہب زمر و برستی اختیار کریں تو کوئی آئے لڑنے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ سبکو قتل کرنا  
لہذا میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ تم فی الفور دیکھئے اس نامے کے غاشیہ اطاعت و سن پر چکر  
آؤ اور مذہب زمر و برستی اختیار کرو ورنہ میں تمہارے کتے دیتا ہوں کہ اگر تمہارے عذر کا تو میں پھر نہ سنوگا  
اور قلعہ کے اندر اگر شب کو قتل کر ڈالوگا بادشاہ کان قلعہ میں سبکو زندہ پھنڈو دنگا کیونکہ میرے ہمراہ  
بادشاہ قلعہ سیاہ تائب مع تین لاکھ سواران جوار کے موجود ہیں اور وہ بادشاہ ہیں اور  
پہلوان ہیں کہ جنگی نہیں شمشیر کی سپاہ نہیں ہے آئندہ تمکو اختیار ہے ابھی خبریت ہے کہ موافق  
تحریر نامے کے عمل کرو اگر تم لوگ پہلوان مجبور فیمل لیکر اطاعت سے درگزر نہ کرو یہ جانتا  
کہ میرا ایک پہلوان تمام قلعہ کی فوج کو کافی ہے کیونکہ سناتے ہیں کہ تم لوگ سوارے فوج کے بہت  
قلیل ہو اپنی جائیں نہ و اور فوج بھی قلعہ میں صرف اتنی ہزار ہے اُسکی کیا حقیقت ہے یہاں تک  
سیاہ ایک محلے میں فتح کر لیں گی کیونکہ یہاں تین لاکھ اتنی ہزار سیاہ ہے آئندہ اختیار ہے فقط والسلام  
یہ مضمون نامہ سنکر بادشاہ قلعہ بہت برسم ہوا اور فتنی سے نامہ لیکر بھاڑ ڈالا اور کہا کہ لکھو و ساری  
طرف سے کہ یہ کہا بیہودہ بکا ہے اگر اپنی خبر عام ہے جو تو فوراً یہاں سے کوچ کر جاؤ ورنہ ایسی تلواریں  
ماروگا کہ تم لوگوں کو بھاسنے کی راہ نہ بچیں گے دل میں خیال کرنا ہو کہ قلعہ میں فوج بہت کم ہے یہاں  
مقتنی فوج ہے سب بارہا قلعہ فتح کر چکی ہے اور تم اسے بودون کو بھگا چکی ہے اور بھاری تو کیا اسلحہ  
ہر ہم مرتع ملک سے نہیں ڈرتے میں اس سیاہ کی کیا حقیقت ہے کیونکہ قضا آئی ہے اگر تم دوڑو  
لکھو آئے ہو تو کیا خوف ہے اور اس سے زیادہ جمع ہو کر آئے تو کیا ڈرتے ہیں تمہاری تین لاکھ  
اتنی ہزار سیاہ سے نہیں ڈرتا ہوں اگر اسکا دونا لشکر ہوتا تو کچھ لطف جھگ کا ہوتا اگر  
تیم ایسی ایسی سپاہ اور پہلوانوں سے ڈرین تو کا ہے کہ قلعہ کی حکومت کریں اور مجھ واسطے  
ترک مذہب کے لکھا ہے تو کہیں اسلام سنے بھی ترک مذہب کیا بلکہ یہ امر تمکو لازم آمد واجب ہے  
کہ تم ترک مذہب باطل زمر و برستی کرو اور ملت بیضی اسلام کو قبول کر دیجئے یہ امید نہ رکھنا کہ

ہم تمہاری اطاعت کریں اس خیال فاسد کو دل سے دور کرو یہاں سے بہت جلد چلے جاؤ ورنہ بہت بچتاؤ گے آئندہ تمکو اختیار ہو ورنہ یہ مضمون لکھ کر نامہ تیار کیا ادھر اُس پہلوان نے جو یہ تقریر سنی اور نامہ ہاک ہوئے دیکھا تو بہت تادبج کھایا اور غصہ میں آکر کہا کہ بڑا غضب کیا کہ نامہ بادشاہ سیاہ پوش کی گزرتی ہے چاک کر ڈالا اسی میں خیر ہو کہ فوراً اطاعت کیا بادشاہ کی کرو ورنہ میں ابھی تمام بارگاہ کو خون سے تر کر دوں گا تمہاری جی یہ حقیقت ہوئی کہ تم اتنے بڑے بادشاہ کا نامہ ہاک کرو اور اسکو ایسا جواب سخت لکھو ایک قلعہ دار ہو کر یہ کلمہ چاہتا تھا کہ تلوار میان سے نکھینے کر باشارہ بادشاہ قلعہ کے ایک پہلوان نے جو کہ اسکے دست چپ کی طرف چلیا تھا آخر اسکا پکڑ لیا اور کہا کہ اس میں خیر ہو کہ تم چلے جاؤ ورنہ جان سے جاؤ کچھ حاصل نہ ہوگا چار سے بادشاہ کا یہ حکم کہ جان سے نہ مارو صرف اسکو قلعہ سے باہر کر دو اور جواب نامہ اسکے ہاتھ میں دے دو اب بہتر ہوگا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ اپنی آبرو اور جان دیتے ہو اگر ایسے بہادر ہو اور اپنی جان دینے پر آمادہ ہو اور تم کو ابھی سامان سے آٹلی بڑی ہے تو اسوقت یہاں سے جاو ورنہ مقابلہ نہیں ٹھہرنا مہربان کا رزار میں آنا اور جیلو جی چاہے اسنے مقابلے کو طلب کرنا یہاں کسی کو عذر ہوگا جب یہ تقریر اسنے اس پہلوان کی سنی اس پہلوان نے دل میں خیال کیا کہ بیشک یہ سچ کہتا ہے کہنا شک مقابلہ کرو کے بیان سیرکون ہیں اور تم اکیلے ہو جو یہ کہتا ہے بہت ٹھیک ہے یہ خیال کر کے اسنے ارادے کو فسخ کیا اور کہا کہ بہت اچھا جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا ہی ہوگا بروز مقابلہ پہلے آپ ہی میرے مقابلے کو آمیکا بہ کلمہ قصہ چاہیگا کیا اسوقت قہر و غصہ نے کہا کہ ہماری طرف تلوار بانی بھی کہہ دینا کہ ہیکو اب کوئی نامہ وغیرہ نہ تحریر کرنا ہم کل ضرور ضرور قلعہ کے باہر واسطے مقابلے اور جنگ و جدل آئیں گے یہ سکر وہ پہلوان وہاں سے روانہ ہوا اور اور بہت جلد اسنے لشکر میں داخل ہوا اور وہ جواب نامہ اسنے بادشاہ مخمور قیل میکر کو دیا جو کچھ زبانی کہتا تھا وہ بھی بیان کیا اور کل واقعہ بھی کہہ دیا یہ ماجرا سکر بادشاہ اور قہر قیل میکر نے کہا کہ واقعی ان لوگوں کی قضا گئی ہے بقول شخصے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن چڑھ آئیں تو اسنے بر نکلتے ہیں بیان بھی وہی سامان نظر آتا ہے کہ ہم اتنے پہلوان و بادشاہ سے یہ گفتگو کی خیر دیکھا جائیگا آئے تو دو یہ کلمہ دربار بر فاست کیا ادھر بعد جانے اس پہلوان نے فیروز بخت نے اپنے مشورہ کاروں سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو یا قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں یا باہر نکل کے انھوں عرض کیا کہ جیسی آپکی مرضی ہو ویسا کیجیے مگر ہمارے نزدیک یہ بہتر ہوگا کہ ایک عرضی لکھ کر آپ صاحبقران کی خدمت میں روانہ کریں کہ شاید وہ کچھ مدد کو فوج روانہ فرمائیں کیونکہ آنگے پاس عرضی بھیجا ضرور ہو و جب اسکی یہ ہو کہ آپ کے پاس لشکر بہت قلیل ہے صرف اتنی ہزار سپاہ ہے اور اس بادشاہ اور پہلوان کے پاس قریب چار لاکھ کے جمعیت ہے ایسی حالت میں اسقدر قلیل جمعیت سے مقابلہ کرنا خلاف عقل ہے اور آتے مدد کے آپ باہر قلعہ کے بھی بچائیں ہمیں سے مقابلہ کریں جب مدد آ جاوے تو اسوقت اختیار ہو جائے مہلت طلب کریں یہ اندیشے فیروز بخت نے جواب دیا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا کہ میں قلعہ بند ہو کر بیٹھوں اور مقابلہ کروں ورنہ بھی نہ ہوگا کہ میں کافر سے مہلت طلب کر کے عجز کروں اگر وہ مہلت نہ دے تو اسوقت میرا کلام بیکار ہوگا مگر تمہاری سب کی رائے سے عرضی تو خدمت



صاحبقران میں روانہ کیے دیا جون گزرتی تو نہیں جانتا کہ میں اُن سے اسنے لشکر کے مقابلے کو واسطے  
 دو طلب گروں کو کہ یہاں لشکر قلیل ہو مگر اس لشکر کثیر کی اصل حقیقت ہمارے ہیلوان ہاؤز  
 کے سامنے کچھ نہیں جو ان سے عرض کیا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا مگر ہر وقت انسان کو انجام کا خیال کرنا  
 چاہیے دشمن کو بھی حقیر نہ خیال کرے بقول شاعر کے بیت — دانی کہ چہ گفت نال ابا رستم گرد  
 دشمن نتوان حقیر و بیچارہ نمود + دشمن کو ہر وقت اسنے او پر زبردست جاسے یہ لشکر بادشاہ قلعہ نے  
 جواب دیا کہ یہ سب درست ہو مگر اُس کے ساتھ یہ بھی تو قول ہے مصرعہ — دشمن اگر فوری ست لکھائی ہی نہ  
 وہ جہ فظ حقیقی سے ہر وقت ایسی مدد کا طلبگار رہے بیکار کو یہ تقریر دکرار کر رہے ہو بقول شاعر مصرعہ  
 اگر تیغ عالم بجنب نہ جاسے + ہزار گئے تا خواہد چنہ اسے + اگر ہماری قضا اسے طرح آئی  
 ہو تو ہمیں کیوں پس پیش ہو اگر تم قدم آہنی میں بند ہو گئے تو ضرور وہاں بھی قضا ہو گنجوڑی کی  
 اگر قضا نہیں ہو تو کوئی ہمارا کچھ نہیں بنا سکتا جو وہ لوگ یہ سن کر خاموش ہو رہے مگر بادشاہ  
 فیروز بخت سے ایک غرضی ہیں ان لوگوں کی رائے کے موافق کل کیفیت تحریر کر کے خدمت  
 صاحبقران میں بہت استادی سوار کے طرف طلسم آئینہ کے روانہ کی اسہین مرد  
 کے واسطے خبر کیا اسوجہ سے کہ یہ لوگ شکستہ دل نہوں وہ ساندنی سوار اسوقت عرضی لکھ  
 طرف طلسم آئینہ کے روانہ ہوا اب اسکا حال آئینہ لکھا جا گیا بعد روانہ کرنے عرضی کے حکم دیا  
 کہ ہماری فوج تیار ہو کل ہم قلعہ سے واسطے مقابلہ کے نکلنے گئے یہ حکم دکر دو بار درخواست کیا  
 اور داخل نل ہو مہسان تمام لشکر میں خبر منتشر ہو گئی کہ کل بادشاہ واسطے مقابلے لشکر  
 کے قلعہ سے باہر لشکر لے لیا ہے یہ خبر جو لشکر میں پھیلی تمام فوج اسوقت تیار ہونے لگی اور کچھ  
 شروع ہو گئی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا اور رات ہو گئی تمام رات فوج کے لوگوں کو اسی مذہبیت  
 میں تمام ہوئی نشان سحر آسمان پر ظاہر ہوئے یہاں تک کہ فریب پر بھر کے دن آگیا اسوقت  
 تمام افسران فوج جمع ہو کر در دولت شاہی پر آئے یہ خبر جب فیروز بخت کو ہوئی لباس زیب  
 سے آراستہ ہو کر برآمد ہوئے سب کا سلام و عزا لیا اور اسنے ایسے برق رفتار بر سوار ہو کر باہر نکلے  
 گئے اور لشکر کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے اور پیش خیمہ ایک ہیلوان مختص فیروزخی کو دیا وہ خیمہ  
 لیکر باہر قلعہ کے آیا اور میدان جنگ میں مقابل لشکر حریف کے اسنادہ کیا یہ خبر لشکر حریف میں  
 پہونچی کہ فوج قلعہ کے باہر آ رہی ہے بیان بوقت صبح بادشاہ قلعہ سیاہ تاب و مخمور قیل بکر  
 دربار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ خبر انکو بھی ہوئی وہ بھی یہ خبر سنکر مع اسنے سپہ سالار و مخمور و دیگر  
 افسران فوج کے بیرون بارگاہ واسطے دیکھنے لشکر حریف کے آکر کھڑے ہوئے کہ اتنے میں  
 لشکر حریف کی شروع ہوئی پہلے کل مسان شاہی گذر گیا بعد اُس کے فوج کی آمد ہوئی یہاں تک  
 کہ فیروز بخت مع افسران فوج کے بیچ میں لشکر کے نمودار ہوا اور فریب اپنی بارگاہ کے  
 آکر کھڑے سے اُترا اور داخل بارگاہ ہوا بعد اُس کے سب فوج فردکش ہوئی آنکھوں نے جو دیکھا  
 کیا اور نشان لشکر بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ اسی ہزار سپاہ جو یہ دیکھ کر ایک نے دوسرے سے  
 کہا کہ اس سپاہ پر انکو اتنا غرور ہے کہ ہم یہ سمجھتے تھے کہ فریب دونوں لاکھ کے ہوگی یہ تو ایک حملے  
 میں سپاہ جو جائینگے مخمور قیل بکر نے جواب دیا کہ جی ہاں اسی سبب سے میں عرض کیا کہ آپ  
 صرف تماشا دیکھیں میں مقابلہ کرنا تھا ان آپ کو بمقابلہ صاحبقران زحمت کرنا ہوگی مگر یہ لوگ

بڑے دیر مدار ہوتے ہیں باوجودیکہ اس قدر قلیل لشکر بڑا سپر بھی اتنی بڑی سپاہ سے مقابلہ کرنے کو قلب کے  
 باہر آگے ہیں میں یقین کرتا ہوں کہ انکو موت تکلیف لائی ہو ایک انسر نے کہا کہ حضور راہ خدا میں بہر  
 حیات ابری جانتے ہیں سپاہ اور لشکر کو کچھ نہیں سمجھتے ہیں کہ ہمارا خدا ہماری مدد کرتا ہے ہم اس کے بھر پور  
 لڑتے ہیں نیک و شکست انہی کے ہاتھ پر جو وہ جاسکا ہمارے حق میں کر گیا یہ سنکر اس نے جواب دیا کہ  
 ہم دیکھتے ہیں کہ کیونکر کٹا فدا ہوئی مدد کرتا ہے آخر عقل بھی کوئی شے ہے یا نہیں یہ قول اسکا بالکل خلاف ہے  
 گفتگو کرتے ہوئے اپنی بارگاہ میں گئے اور ایک عیار کو بلا کر کہا کہ توفیراً لشکر اسلام میں جا اور  
 ہماری طرف سے سردار لشکر سے کہنا کہ ہمارے آگے کب مقابلہ ہوگا جیسا وہ جواب دین ہم سے کہ  
 کہنا وہ عیار نے التوفیر لشکر اسلام میں آیا اور بارگاہ میں داخل ہو کر سلام و تبراد ظہر سے فرات  
 کر کے پیام اپنے بادشاہ کا دیا فیر و زرخٹ سے جواب دیا کہ آج تو ہم شکستہ اندے میں کل انشا اللہ  
 مقابلہ کریں گے وہ یہ جواب پیام شکر خصت ہوا اور اپنے لشکر میں آیا جو کہ جواب دیا تھا اپنے بادشاہ  
 عرض کیا اسے توفیراً نقارہ جیسی کے بجائے حکم دیا اور نقارہ رزمی پر خوب بڑی تمام لشکر آگاہ ہو  
 کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا یہ خبر لشکر اسلام میں پہونچی کہ لشکر حریف میں کوس حرلی بجا ہو فیر و زرخٹ  
 نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بنفس ایزدی و تائبہ مردی کوس حرلی بجا ہو جب حکم کوس رزمی  
 پر خوب بڑی آواز نقارہ سے گوش گردون بھی گران گوش ہو گئے بقول کسی شاعر کے شعور  
 نقارہ آواز آمد گردون بہ کہ دون ست دون ست گردون لا ۛ لشکر اسلام میں بھی خبر ہو گئی کہ  
 کل صبح کو مقابلہ ہو گا کہ یہ لوگ کسل راہ سے اچھی طرح آسودہ بھی نہیں ہوئے تھے مگر سامان جنگ  
 کرنے والے اور شکر کتار میں صفائی آلات حرب و ضرب کی ہونے لگی وہ دن اسی ہند و بستی میں ختم ہوا  
 شام ہو گئی دونوں لشکروں میں تلا یہ حسب قاعدہ پھرنے لگا کوئی تلوار کی بازو دیکھتا تھا کوئی ستان  
 کی اپنی کو درست کرتا تھا کہیں ترکش میں سے تیر خراب خراب چکر بھیکدے اور عمدہ عمدہ تیر کش  
 میں رکھ لے اور کمانیں جو گز گئی تھیں انکو درست کیا اور زور و خود وغیرہ کو بھی صیقل سے  
 صاف کیا کوئی شخص گزر کر انکو زل کر کتا تھا کہ کل یہ سرد و سمن پر بڑکا اور اسکو پوند زمین کر دیا اور  
 جو کہ بزدلے اور نامرد لشکر ہیں جنہے وہ رات کو گوشہ امن ڈھونڈ کر پوشیدہ ہو گئے اس  
 خیال سے کہ اگر لشکر حریف کی فتح ہو گئی تو ہم پہلے سے فرار ہو جائیں گے اگر ہمارے لشکر کی  
 فتح ہوئی اور اہل قلعہ کی بھی شکست ہوئی تو ہم پھر لشکر میں شریک ہو جائیں گے اور یہی  
 خیال اہل اسلام کے بزدلوں میں تھا گریبان بزدل لوگ کہان یہ تو سب لوگ تلوار کے دھن  
 ہیں کیونکہ صاحبقران کے امتحان کے ہوئے یہ لوگ ہیں گرد و چار آدمی جو اور اور ادھر سے  
 بھاگ کر آگے ہیں اور بڑی بہادری سے لو کری کی ہو اور اپنے کو بہادر اور جوانمرد کہتے ہیں  
 انکا ذکر ہی کیا ہے دونوں لشکروں میں تمام رات نقارہ رزمی بجا گیا اور سب اپنے اپنے  
 بستروں پر جا گائے کسوا سٹلے کہ جو بہادر تھے انکو تو مارے خوشی کے مات بھر فینڈہ آئی یہ خیال ہوا  
 کہ کل روز عید ہے اور ہماری نام اور کیا دن بھر جو لوگ نامرد تھے انکو تو خوف کے مارے فینڈہ  
 آئی اور مدات بھر ہی خیال ہا دیکھے جہلوک زندہ رہے ہیں کہ مارے جاتے ہیں یہاں تک کہ زمانہ شب  
 ہر طرف جواہر آفتاب اپنے برج سے جلال کا بھرا ہوا ابرار سحر نمودار ہوئے لشکر اسلام  
 میں آواز اذان بلند ہوئی صوت العدا گرجا گردون پر جانے لگی ہر ایک اپنے اپنے بستر سے



انگریزوں نے لٹا ہوا اٹھا ہاتھ موند دھو کر وضو کیا اور نماز صبح کی پڑھی اور بعد از صبح وضو و شستن و حاسہ فتح مانگنے لگا اور لشکر کفار میں بھی موافق آئے مذہب کے کھٹنے اور ناقوس بجنے لگے ہر ایک شخص اپنے اپنے طریقے سے عبادت خدا میں مشغول ہوا بعد فراغت عبادت کے دونوں جانب کی فوج نے سلاح اپنے اپنے تین پر آراستہ کیے اہل اسلام کی فوج آراستہ ہو کر طرف میدان جنگ کے آئی اور افسر طرف دربار گاہ کے آئے اور انتظار فیروز بخت اپنے سردار کا کرنے لگے اور فیروز بخت نے بھی نماز وغیرہ سے فراغت کر کے لباس جنگ زیب تن کیا اور سلاح لگا کر براہ ہوا ہر ایک اہل اسلام آداب بجا لایا وہ سب کا سلام لیتے ہوئے اپنے مرکب کی طرف چلے اور مرکب پر سوار ہو کر راستہ میدان جنگ کا لیا مگر جوش و خروش سے ہر ایک کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا ہر ایک کے چہرے سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ آج کوئی بہت بڑی عیب ہو فیروز بخت کا تو یہ حال تھا کہ جزہ آٹکا مثل لعل بدیشان کے سرخ تھا بلکہ ایک قسم کی ضو دیتا تھا اور افسران فوج کے بھیجے تھے اور یہ ثابت ہوتا تھا کہ درمیان سپارخان ماہ کامل ہو اور ماہین میں گھسائی رنگا رنگ کھل چلا ہوا ہے یادریان براتیوں کے لو شاہ واسطے سیاہ لاسے عروس نو کے جاتا ہے غرض کہ اس شان و شوکت کے ساتھ سواری چلی جاتی تھی یہاں تک کہ میدان جنگ میں پہونچا اور صفیں لشکر کی آراستہ ہونے لگیں صفیں کہیں گاہ ہیمنہ اور میسر و قلب لشکر میں گھوڑا فیروز بخت کا قائم ہوا نصف آراون نے لشکر سب صفیں درست کیں یہاں تو یہ سامان جو رہا تھا کہ آدھ لشکر کفار میں سب امور مذہبی سے فراغت پا کر اٹھے اور ہتھیاروں سے درست ہو کر افسران فوج لشکر کو طرف میدان کارزار کے جانب روانہ کیا اور آپ دربار گاہ پر آئے کہ اتنے میں مہران سیاہ پویش جگہ گڑ بھی باہر آیا بعد ہر ان شیرزور اسکا پہلوان سب سالار بھی اور مخمور فیل بیکر بھی اپنے اپنے خیموں سے نکل کر آئے سب ہمراہ ہو کر طرف میدان جنگ و جدل تھے چلے آورو ان پہونچکر صفیں لشکر کی مخمور فیل بیکر کے سامنے آراستہ ہوئیں موافق قاعدے کے عقب میں صفیں لشکر قلعہ سیاہ تاب کی استادہ ہوئیں اور قلب لشکر میں تخت بادشاہ متاد سیاہ تاب کا قائم ہوا طرف میسرے کے ہر ان شیرزور اور طرف ہیمنہ کے مخمور فیل بیکر قائم ہوا اور تیرنہ و راز گردن ہر اول لشکر ہوا جب کہ صفیں دونوں لشکروں کی جم گئیں نقیبوں نے لشکر نقابت کی آب پاشوں نے آب پاشی کی گرد و غبار کو دبا یا تیر و اردن نے زمین پست و بلند کو برابر کیا اور جو درخت کہ حائل نظر تھے انکو کاٹ ڈالا جب یہ سب انتظام ہو چکا اور نقیب نقابت کر چکے تو لشکر علم نوک بیکر علو گری پر آئے اور مہلک لشکر سے وہی پہلوان جو کہ نامہ بیکر آیا تھا سامنے تخت شاہی کے آیا اور اجازت لیکر پاس مخمور فیل بیکر کے آیا آئے بھی رخصت کیا واپس گھوڑے کو اٹھا کر میدان میں آیا اور پھیل کر سنے کے بعد اپنے برہنہ کو زمین میں گاڑ کر دم اپنا راست کرنے لگا اور آواز دی کہ جو کوئی جو کہ میرے مناسبت کو آئے اور میرا ہم سر ہو اور رنہ موت کا چلے یہ لشکر لشکر اسلام پہلوانوں نے جوش کھایا اور انوں تمام پہلوانوں کے بدن میں دھڑلے لگا ہر ایک بہ جانتا تھا کہ پہلے ہم جائیں ایکٹ سر پر سبقت کرتا تھا کہ آئے دو بار اصدادی کہ میرے مقابلہ کو وہ شہنشاہ

کہ جسے کل بجو سرد دربار پر کہا تھا اور میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا میں اسی سے مقابلہ کر دنگا اور دوسرا مقابلہ کر لیا  
یہ سکر دست چپ کھڑے اسی سردار نے پورا باگ کالیا اور سامنے فیروز تخت کا اگر اجازت چاہی فیروز تخت  
فرمایا کہ تمہیں جلد ہی کیوں کی کوئی اور مقابلہ کر جاتا اسے جواب دیا کہ وہ مجھ کو طلب کرتا ہے فرمایا  
جاؤ سپرد خدا کیا وہ سلام کر کے کھڑے ہو کر میرا میدان میں آیا اور مقابلہ ہو کر چڑچڑھی  
بعد چڑچڑھنے کے کہا کہ کیوں مجھ کو طلب کیا ہے اسے جواب دیا اور یہ شعر زبان پر لایا شرف  
مگر نام خود را درین تمن کہ بسیار تنگ آمدی سے من بہ اکھنوں نے کہا کہ مجھ کو بندہ  
و خیر کو بہتر اوطوسی کہتے ہیں اسے کہا کہ آپ کو یاد ہو گا کہ جب آپ نے میرا ہاتھ دربار میں پکڑا  
اسے بادشاہ کے پکڑا تھا اور فرمایا تھا کہ ہر روز مقابلہ جسکو چاہے طلب کرنا میں نے اسوقت  
یہ دلیں تو پکڑ لیا تھا کہ میں پہلے نکلونگا اور آپ کو اپنے مقابلے کو بلاؤنگا لہذا اب میں موجود  
ہوں آئیے اپنا حربہ میرے اوپر کیجیے پھر اسے جواب دیا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیش دستی  
کریم جب ہمارا خدا ہمکو تیری ضرب سے بچائے گا اسوقت میں ہم بھی ایسا وار کر کے اور ضرب  
لگا دینگے یہ سکر اسے فوراً نیزہ اٹھایا اور تاک کر سینہ بکینہ پر مارا اسے بھی سینہ کھنکھن سے  
روکا اور نیزہ بازی ہونے لگی چند طعن میں نیزہ اس کے گرد گھومتا تھا اسے ہوائی کیا وہ نیزہ بھرا آب و خال  
میں غرق ہو گیا اور سامنے دونوں لشکروں کے بست خفیف ہوا اس غیظ و خمد میں تلوار سیاہ  
کھینچ لی اور دوستی لگائی انھوں نے اسکی سمشر آبدارانی سپرد روکی اب دونوں میں رد و بدل  
ہونے لگی ٹھوڑے عرصہ تک تو رد و بدل ہوا آخیر کو اس نے سر کی ضرب بتا کر کمر پکڑ لیا مگر  
یہ کب چٹ کھاتے میں فن سپد گری میں بہت موثر ہاتھ انھوں نے اسکو بھی روکا اور اپنی ضرب  
اس کے سر پر لگائی اسے بھی سپر کو سر کی پناہ کیا مگر اکی تلوار کب کر گئی ہے سپر کو قتل فرض سپر  
کے دو ٹکڑے کر کے اور خود دوق چین و دبلو کو کاٹی ہوئی سر پر آئی وہاں سے گذر کر حراچی گرد  
و صندوق سینہ کو چاک کرتی ہوئی صاف کمر کب پہنچ گئی مع راکب و مرکب اس کے کے چار ٹکڑے  
کے اہل اسلام میں ایک فوج کمر اور خوشی کا بلند ہوا یہ رنگ دیکھا اسکا بھائی آیا وہ بھی قتل  
ہوا اور بہر تک کی پہلوانوں کو انھوں نے قتل کیا اب مخمور قیل پیکر کو تاب نہ آئی اسے فوراً  
اسے گھینٹے کو بڑھایا اور مقابلہ ہو کر بغیر خبردار کے ہونے ضرب تیغ بدرجہ سر پر لگائی انھوں  
نے جنگ تلوار کی دیکھ کر سر اٹھائی سپر جب تک سر پر جاے جاے کہ ضرب اس کے سر پر لگئی خود  
دو بلو عن چین کاٹ کر ناودار و اثر آلی انھوں نے دستا نہ اما تلوار تو جینا کر کل گئی مگر ایک  
چادر خون سر سے جاری ہوئی انکو غش آنے لگا اسے بابا تھا کہ کام تمام کریں اور بادشاہ فیروز تخت  
چند عیار روڑ گرائے اور پاس ہو کر بہتر اوطوسی کو پھر کر لگئے اسے پھر مبارز طلب کیا اور  
ایک پہلوان لشکر سے مقابلہ کو آواہ قیل جو اس طرح شایع چار پہلوان قتل ہوئے اور دو حارز خمی ہوئے  
یہاں تک کہ شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے قیام گاہ کو گئے جاتے ہی مخمور نے پھر  
طبل جنگ بجا دیا اور بھی لشکر اسلام میں طبل جنگ بجا رات پھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ  
بجا گیا اور تمام رات دونوں لشکروں میں ساہن حرب ہوا کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور دونوں  
لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں جب لقب نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے ایک  
پہلوان آیا اور سر سے بھی ایک پہلوان نکلا دونوں سے مقابلہ ہوا کفار کے لشکر کا پہلوان قتل ہوا بعد



اور ہر پہلوان لشکر کفار سے بڑے کروفر سے میدان کا نذرین آیا آتے ہی وہ بھی قتل ہوا اسی طرت کی پہلی  
 قتل ہوئے یہ رنگ دیکھ کر مخمور قیل پیکر نے جنگ مغلوبہ کا حکم دیا اور یہ خیال کیا کہ کھانک ایک ایک  
 دو دو مقابلہ کرینگے اس میں بہت عرصہ ہوا یہ توک ٹھوڑے سے میں انکو ابھی قتل کرینگے اور شکست پہنچے  
 یہ حکم سننے ہی تمام لشکر کفار ایک درجہ جنبش میں آیا اور طرف لشکر اسلام کے چلا رہے دیکھ کر فرورخت  
 نے بھی حکم دیا کہ تم لوگ بھی حملہ کرو یہ سننے ہی تمام لشکر اسلام بھی بڑھا اور فوج کفار میں گھسا اور جنگ مغلوبہ  
 شروع ہو گئی تنوار پٹنے لگی بادشاہ لشکر اہل فوج کا دل بڑھانے لگے صدائیں لگاتے لگے کہ اوجھڑ  
 کوشید تا جاسد زمان نبوشید ایک سمت سے مخمور قیل پیکر لشکر اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا چلا دھڑکی  
 جانب سے لشکر قلعہ سیاہ تاب نے پورش کیا اور انکا سپہ سالار بھی لشکر اپنا لیکر بڑھا اور قلعہ  
 لشکر میں مہران سپہ پوش نے لشکر کا دل بڑھانا شروع کیا سب کفار ایک بار حملہ آور ہوئے ادھر سے بھی  
 سردار لشکر اسلام قتل کرتے ہوئے بڑے فیروز تخت خود دوستی نہ رہیں مارتا ہوا بڑھا جب اہل  
 لشکر نے دیکھا کہ ہمارا سردار خود جان لڑا لگے ہوئے لڑ رہا ہے تو ایک مرتبہ ایسا حملہ کیا کہ بالوں لشکر  
 کفار کے اٹھ گئے فریقین کا فرار ہو جائے مگر مخمور قیل پیکر و ہیران شیرزور اور بادشاہ لشکر نے  
 پھر انکو آمادہ کیا اور ایک بار وہ سپاہ جو کہ قلعہ میں تھی آسکو خود مہران سپہ پوش لیکر بڑھا اور لشکر  
 اسلام ہراوٹ پڑا اگر اہل اسلام جان لڑا لگے ہوئے بڑے تھے کہ فیروز تخت اور مخمور کا سامنا  
 ہو گیا چونکہ اہل اسلام کا ستارہ روشن میں تھا فیروز تخت کے انھوں سے زخمی ہوا ادھر ہیران شیرزور  
 نے اسقدر شمشیر زنی کی اور قتل کرنا ہوا بڑھا تا دبر یہ معرکہ ایسا تنگ کہ سردار لشکر زخمی ہو گئے مگر  
 چلی آتی ہو کہ لشکر تباہ و تارکش نے نیر و نگاہ سے فقیر کے بیکار ہو لشکر اسلام نے شکست کھائی گوئی  
 فیروز تخت بہت بزور ہو گیا تھا اور جو سردار کہ نامی و گرامی تھے وہ بھی زخمی ہو گئے تھے کیا انھوں  
 اسلام کے پانوں اٹھ گئے یہ رنگ دیکھ کر لشکر کفار نے دباؤ دانا شروع کیا اور یہ پاپا ہونے لگے یہ  
 نہ تھے اور طرف قلعہ کے بھاگے جب قلعہ کے ہوئے تو ٹھہرے کہ دیکھا لشکر کفار بڑھا چلا آتا ہے کہ  
 لشکر تو ٹوٹ گیا اور باقی لشکر عقب میں لشکر اسلام آچلا اسل راوے سے کہ بیکار بھی قلعہ پر قبضہ نہیں کیا  
 یہ لوگ ابھی شکست خوردہ ہیں وہاں بھی نہ ٹھہر سکتے اور اگر کہیں قلعہ میں پہنچ گئے اور در قلعہ بند  
 کر لیا تو پھر بڑی مشکل ہوگی گو کہ قلعہ فتح ہو جائے مگر ساتھ زحمت کے اور یہ بھی خیال کیا کہ زدہ رہتوان  
 زدہ ایسے ایسے خیال کر کے تعاقب میں ملے وہاں لشکر اسلام نے جو انکو آتے دیکھا اور قلعہ کو  
 اسنے کس قدر دور پایا تب یہ خیال کیا کہ جب تک ہم قلعہ میں پہنچیں گے اسوقت تک یہ سب آجائیں گے  
 پھر جنگ ہونے لگی اس سے بہتر یہ ہو کہ اسنے پھر مقابلہ کرو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ ہاتھ سے جاتا رہے  
 اور ہمارا بادشاہ گرفتار ہو جائے کیونکہ بہت مجروح ہو اور کل سردار اور افسر نامی بھی مجروح ہیں  
 یہ خیال کر کے آپس میں صلاح کی کہ کچھ لوگ تو اسے مقابلہ کریں اور انکو روکیں اور باقی لشکر  
 مع بادشاہ کے داخل قلعہ ہو جائے یہ صلاح کر کے کچھ فوج تو اسنے سامنے رہی اور باقی قلعہ  
 فوج قتل ہونے سے بھی بچتی مع فیروز تخت کے بہت قلعہ داخل قلعہ ہوئی لشکر کفار جب قریب  
 آگیا وہ لوگ جو کہ رہ گئے تھے وہ کچھ بڑے اور بڑے لگے جب تک یہ لڑا کے ادھر وہ لوگ قلعہ  
 میں داخل ہو گئے اور در قلعہ بند کر لیا جب ان لوگوں نے دیکھا کہ وہ سب داخل قلعہ ہو گئے  
 اور دروازہ قلعہ کا بند ہو گیا یہ بھی ایک سمت کو بھاگے جو قتل ہوئے وہ تو ہونے باقی کفار یہ بھی

کہ جس نے قلعہ اب سے لیا اور بادشاہ قلعہ کو بھی اسیر کر لیا جب میدان صاف نہ ہو گیا تو دیکھا کہ قلعہ  
 بند ہو اور پہلے تختہ اٹھا ہوا ہو اور خندق پانی سے لبریز قلعہ آلات حرب قریب سے آتا ہے کہ کون  
 جب مقابلے ہو بیرون قلعہ آئے تھے تو قلعہ کو پہلے درست کر آئے تھے کہ شاید قلعہ بند ہو کر رہا  
 ہو اسے آدھ اندرون قلعہ ہو چکا تھا اس نے کیا کیا کہ بادشاہ کو تو دربار میں داخل کیا اور جو ہو چکا  
 کہ بہت زخمی تھے انکو وہاں چھوڑا کہ جہاں معالجہ ہوتا تھا اور باقی تمام فوج اور سردار جہ کہ زخمی تھے  
 قلعہ کے قریب دروازہ پر آئے تو دروازہ بند تھا بہت جد اپنے تئیں ہونچایا اور تمام رجوں پر چڑھ کر  
 ہر اقامت کیا اور گولہ اندازہ کو تو پورے مقرر کیا یہ انتظام اس قدر جلدی کیا کہ لشکر کفار قریب قلعہ نہ آئے  
 یا کہ یہاں بندوبست ہو گیا و یہاں نے کہا کہ وہ جو فوج آپ کی لڑ رہی تھی جمل کی طرف ہزار ہو گئی  
 اور کفار کا رخ اس طرف کو ہو گیا کہ بندوبست کر رہے تھے انہوں نے کہا کہ دو دیکھا جائیگا یہ نہ  
 یہاں یہ انتظار کر رہے تھے کہ وہ زور پر آئیں تو فیر کریں اور کفار کو یہ خیال کیا کہ یہ لوگ ابھی تو  
 داخل قلعہ ہوئے ہیں اور بادشاہ کی تیمارداری میں مشغول ہونگے اور دوسرے شکست کھا کر  
 ہیں کسی کے دواس بھی درست نہ ہونگے یہ موقع بہت اچھا ہو اس وقت حملہ کر دو یہ تو یہ سمجھ کر چلے اور  
 حملہ کرنے کے قصد سے آگے بڑھے نصف میدان تک تو پہنچے پہلے آئے کسی قسم کا خوف و خطر  
 نہوا خیال کیا کہ بڑی فانی اس وقت کی جب زور پر آئے تو دربار میں نے عرض کیا کہ اب وہ لوگ  
 زیادہ بڑھ آئے ہیں اگر اس طرح چلے آئیں گے تو قلعہ لے لیں یہ سنا تھا کہ ایک سردار لشکر نے ہوائی  
 داعی ہوائی کا دغا تھا کہ گولہ اندازہ بھی تو ہیں جھکا جھکا ایک مرتبہ لڑ جو کین تو گولے مثل اس کے کے  
 لگے ہزار ہا کفار ایک ہی فیر میں اڑ گئے اور باقی اندھ کے پانوں اٹھ گئے اور دربار کا کھڑے ہو گئے  
 یہاں گولہ اندازہ دن نے ہاتھ روکا تو یہ دیکھا کہ ہزار ہا لاشیں خاک پر پڑی ہوئی ہیں اور مثل بس  
 رہی ہیں یہ دیکھ کر سینے سمجھہ شکر کیا اور کفار حرم ہٹ گئے تو مخمور قیل پیکر نے کہا آج رہنے کا  
 کل دیکھا جائیگا کیونکہ اب شام بھی قریب آگئی ہے جلوتراد پر ٹھہرے قہرمان تسیاہ پوش نے  
 کہا کہ ایسا نہ کہ ہم یہاں سے ہٹ جائیں اور یہ میدان خالی پا کر قلعہ کو خالی کر دیں اور کسی طرف  
 چلے جائیں ایک پہلوان لشکر نے عرض کی یہ لوگ کچھ اور ایسا ٹھیکے جب تک انکی جان میں ہاں  
 ہے یہ قلعہ کو خالی نہ کریں میرے نزدیک تو آپ صبح کو آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیجئے اس پہلوان کے  
 گئے مخمور قیل پیکر اور بادشاہ واپس گئے اور اپنے ہڈا کو پر آکر حکم دیا کہ صبح کو کل فوج ہتھیار  
 رہے ہم بہت دیر سے قلعہ کا محاصرہ کر رہے ہیں یہ حکم دیکر داخل بارگاہ ہو گئے اور فوج کی کمر بستہ  
 اور ہزار گاہ میں بادشاہ وغیرہ داخل ہو کر حکم کیا کہ حساب نہ کرو کہ کس قدر فوج کام آئی ہے  
 اور شمار کر کے بادشاہ سے عرض کیا کہ خداوند نعمت تیس ہزار نو ہزار سے لشکر کے لوگ قتل ہوئے  
 اور قریب پچاس ہزار کے مجروح ہیں اور دس ہزار اہل اسلام کی لاشیں میدان جنگ میں  
 پڑی ہیں یہ سن کر وہ لوگ دنگ ہوئے اور کہنے لگے کہ بڑے یہ لوگ بہادر ہیں کہ جنگی قہر اور انصاف  
 کہ ہو وہ نو دس ہزار قتل ہوں اور جو فوج کہ کثیر ہو وہ تیس ہزار بڑے عجب کا مقام ہے یہ کہہ کر اپنے  
 خیمہ آرام میں کیا اہل قلعہ کا حال سننے کہ جب لوگ کفار کو قتل کر چکے اور قلعہ پر سے بھگا چکے تھے  
 ہر صورت انکو اطمینان ہوا کہ اب سات ہو گئی ہے کفار اس وقت پوشش نہ کر سکیے اور سر جگ بھی نہ  
 پائی ہو لہذا وہ لوگ اس وقت کبھی ادھر کا رخ بھی نہ کر سکیے پس یہ سب پہرہ چوکی مقرر کر کے دربار



آئے کہ چل کر ان لوگوں کی تو خبر لی کہ کہہ کر کیا گزری ہو ش بھی ہر یا نہیں یہ سب کے سب دربار میں آئے یہاں آکر یہ دیکھا کہ سب اسی طرح بیہوش پڑے ہیں کہ سبکو ہوش نہیں ہوا انھوں نے فوراً چوڑھا لیا اسکے زخموں میں ٹانگے دلائے بعد اسے زخموں میں ٹانگے دلائے کیونکہ یہ لوگ اسے زخمی نہ کہ تیب زخموں کے بیہوش ہو جاتے بعد فراغت انکوں کے اب یہ فکر کی کہ کسی طرح یہ لوگ ہوش میں آئیں یہاں تک فکر کی کہ سبکو ہوش میں لائے جب وہ سب ہوش میں آئے تو وہ لوگ پاس فرور بخت کے آئے اور پوچھا کہ آپکا مزاج کیسا ہے جواب دیا کہ شکر ہے خدا کا کہ زندہ ہوں مگر یہ تو بیان کرو کہ میں قلعہ میں کیوں کر آیا اور میرے سب سردار تو زندہ ہیں اور لشکر بھی ہر یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب لشکر کو لیکر اور آپکو مع سرداران زخمی کے داخل قلعہ ہوئے اور کل کیفیت جو کہ گزری تھی بیان کی یہ سنکر فرور بخت بہت خوش ہوا اور سجدہ شکر کیا یہ خبر کیا تھی گویا کہ وہ دواسے شفا تھی یا تو لیٹے تھے یا کھڑے بیٹھے لوگوں نے کہا کہ آپ ابھی نہ اٹھیں لیٹے رہیں ایسا نہ کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں جواب دیا کہ تم کچھ خوف نہ کرو میں اچھا ہوں یہ کھرا کھڑے بیٹھے ہر ایک سردار قریب کرنے لگے اور جانفشانی اور کارگزاری کی صفتہ شنائی اور کہا آپ لوگوں نے بہت زحمت اٹھائی ہے اب آپ لوگ جا کر آرام کریں صبح کو دیکھا جائیگا انھوں نے عرض کیا کہ جی نہیں ہم یہیں رہیں گے بلکہ کوئی زحمت نہیں ہوئی ہمیں ابھی صحت سے بہت خوشی ہوئی بلکہ بڑی فکر تھی کہ دیکھتے خدا کیا کرتا ہے اب کہیں جلد اچھے ہو جائے پھر ہم لوگ ہی بھر کے آرام کر لیتے کہیں آئے اور ان سب سرداران ہی وگرا می کے زخم اچھے ہو جائیں اب یہ فرمائیے کہ اگر کل وہ لوگ پورے نہ کرین تو کیا بند و بست کیا جائے جواب دیا کہ میں ابھی اسے میں اتنی طاقت نہیں پاتا ہوں کہ میں کل سرداروں کو بند پر جا کر بیٹھ سکوں لہذا جو آپ کی رائے ہو دیکھیے یہ سکران سرداروں اور اہلکاروں نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک یہ بہتر اور انسب ہوگا کہ اگر وہ مہلت دین تو ایک ہفتہ کی آنے مہلت لے لیں کہ اس عرصے میں آپ کے اور سرداروں کے زخم اچھے ہو جائیں اور دوسرے یہ بھی ہوگا کہ مدد بھی صاحبقران کے پاس سے آجائیں اسوقت اسکا جوجی جاسے کیجئے گا اگر مدد آگئی تو پھر باہر نکل کر مقابلہ کیجئے گا اگر نہ آئی تو قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیجئے گا فرور بخت نے جواب دیا کہ یہ جو تمنا خیال ہے کہ ہفتہ عشرہ میں صاحبقران کے پاس سے مدد آجائیں یہ بالکل بیکار ہے کیونکہ وہ طلسم آئینہ پر ہیں اور یہاں کے طلسم آئینہ بہت دور ہے لہذا ایک مہینے کی راہ ہے عرضی ایک مہینے میں ہو چکا ہے اگر انھوں نے عرضی کے ہو چکے ہی مدد کے واسطے فوج کو روانہ کیا تب بھی دو مہینے میں یہاں تک آئیگی ایسی حالت میں امید نہ کرنا بالکل عبث ہے اسوقت آپ لوگوں کے کہنے سے میں نے یہ امر کیا کہ آپ لوگ طول نہوں در نہ محکوم ہوتے ہیں سے اسکا خیال تھا یہ خیال آپ لوگوں کا بہت درست ہے کہ زخمی لوگ چیر ہو جائیں اور میں بھی صحت پا جاؤں تب میں قلعہ بند ہو کر لڑو لگا جہاں تک مجھیں طاقت ہوگی قلعہ تو اپنی زندگی میں نہ دوں گا مگر ان ایک اور امر میرے خیال میں آیا کہ کیا عجب ہے کہ آپ لوگ بھی اسکو پسند کریں مہلت تو آنے ضرور لیجائیگی مگر ایک عرضی اس واقعہ کی میں شاہزادہ شہر یار عالی وقار بن ملک ایرج نامدار کو خبر کر کے روانہ کروں کہ واسطے کہ انکا ملک بیان سے فریب ہے اگر وہ فرنگستان میں شہر لیت رکھتے ہوں گے اور صاحبقران پاس نہوں گے تو وہ ضرور مدد کریں گے اور وہ ایک ہفتہ عشرہ میں شہر لیت لے آئیں گے اگر مہلت ہو جائیگی تو ہم بیان کچھ دن قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریں گے کہ اتنے میں شہزادہ شہر لیت لے آئیگا

سب لوگوں نے جواب دیا کہ یہ رائے تمہاری بہت خوب ہے اس وقت عرضی لکھ کر روانہ فرمائے پھر جواب آیا کہ کل صبح کو مہلت لڑکوں کو پھر عرضی نہ کر دیکھا ان لوگوں نے کہا کہ بہت خوب بیان تو یہ سنو ہو رہے ہیں اور وہ لوگ لڑائی سے جنگ کی طرف فرار ہو گئے تھے اور پوشیدہ تھے جب انھوں نے دیکھا کہ میدان صاف ہے اور فتح عظیم گرد قلعہ کے نہیں ہے وہ لوگ جنگ سے باہر نکلے اور طرف قلعہ کے آگے اور دروازہ قلعہ پر اگر باسیاں ان قلعہ سے کہا کہ دروازہ قلعہ کا کھول دو تاکہ ہم اندر قلعہ کے چلے آئیں ایسے میں لشکر حریف کا کوئی آدمی گرد قلعہ کے نہیں ہے انھوں نے دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو جو اس وقت در قلعہ ملے ہو اور کون ہو کہا ہے آگے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ وہ ہیں جو کہ باہر رہ گئے تھے اور غنیمت کی فتح کو روکے ہوئے تھے اور کل لشکر ہمارا داخل قلعہ ہو گیا اور دروازہ قلعہ کا بند ہو گیا تھا اس وقت ہلکے سفر درجہ آئے تھے اور کل میں پوشیدہ ہو گئے تھے یہ رات ہوئی کہ لوگ میں پہنچے انھوں نے جواب دیا کہ ہم کس طرح جانیں کہ تم یہی لوگ ہو جو کہ سفر درجہ آگے آئے ہیں اس نے ایک کو بھی خبر کر دیں اگر وہ حکم دینگے تو ہم دروازہ کھول دیتے ہیں ایسا تو نہیں ہے کہ ہم دھوکہ دیکر دروازہ قلعہ کا کھول دیں ہو بلکہ ہم قلعہ کھول دیں اور تم داخل ہو کر قلعہ پر قبضہ کر لو بلکہ تو غنیمت حریف کا گمان ہوتا ہے یہ سن کر ان لوگوں نے اپنے نام بتائے اور اپنے مکانوں کے نشان دے دیے جب یقین کامل ہو گیا کہ یہ وہ ہی لوگ ہیں تو باسیاں پاس ان سرداروں کے آگے اور کل کیفیت بیان کی یہاں سردار پاس فرورخت کے بیٹھے ہوئے تھے اور مشورہ کر رہے تھے کہ وہاں سے فرورخت ہے نہ پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں انھوں نے کل واقعہ بیان کیا فرورخت نے کہا کہ اچھا بلکہ تو کچھ خوف نہیں دشمن کے لوگ سہل نہیں آسکتے ہیں وہ اپنی خوشی میں ہونے لگے انکو کیا فکر کہ وہ یہ دھوکا دین اگر انکو یہ امید نہ ہوتی کہ قلعہ نہ ہاتھ آئے گا تو وہ ایسا بھی کرتے انکو تو یقین ہے کہ حملہ کر کے قلعہ کو ایک دم میں فتح کر لیتے ہیں انکو کیا غرض جو وہ فریب کریں یہ سن کر اس میں سے چند سردار اٹھ کر خود گئے اور خوب دریافت کیا جب بالکل ان سرداروں کو بھی معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ وہی ہیں جو کہ بر وقت لڑائی کے بھاگ گئے تھے دروازہ قلعہ کھول دیا وہ لوگ قریب پانچ ہزار کے تھے فوراً داخل قلعہ ہوئے جب سب گئے تو پھر دروازہ قلعہ کا بند کر لیا وہ لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے اور سردار بھی وہاں پہنچ کر بہت عرصہ پاس فرورخت کے آئے وہ شب اسی صلاح و مشورے میں گذر گئی یہاں تک کہ صبح ہوئی چند سردار پاس فرورخت کے رہ گئے تھے اور جو صحیح تھے وہ میل بند دروازہ پر گئے اور جنگ فرورخت بہت فرار پائی کہ آئے ایک ہفتہ کی ہمت مانگو اگر وہ مہلت دیدیں تو ضرور نہ ہلوگ جنگ کرینگے خدا مالک ہے وہ لوگ تو ادھر واسطے اس انتظام کے گئے اور فرورخت نے اس وقت ایک عرضی کل واقعہ کی تحریر کر کے خدمت میں شہزادہ کو ایک ساڈنی سوار کو روانہ کی اور فرمایا کہ بہت جلد اپنے کو ان کے پاس پہنچاؤ ورنہ زبانی بھی کہہ دیا کہ کل واقعہ بیان کر دینا وہ ساڈنی سوار دو سرے دروازے سے نکل کر طرف فرنگستان کے روانہ ہوا اسکا حال آئندہ لکھا جائے اب ادھر کا حال سنئے کہ کیا ہوا ہے جد جاسے ساڈنی سوار کے فرورخت اس انتظار میں یہاں بیٹھا ہوا ہے کہ دیکھے مہلت بھی وہ لوگ دیتے ہیں یا نہیں خداوند تعالیٰ ایسا کریں کہ مہلت وہ لوگ دیدیں یہ تو اس قسم کی گفتگو ان سرداروں سے کر رہے ہیں اور ادھر سیاہ بیان غشی لوگوں سرداروں نے شہزادہ سے کہا ہے میں روانہ کر کے فریاد بند دروازے پر آکر مقیم ہونے کے



لشکر کفار آئے تو اس سے ہمت طلب کریں یہ اس فکر میں بیٹھے تھے اور صبح کو لشکر کفار میں ہمت  
ہونے لگا اور سب سامان درست ہو گیا کہ اس عرصہ میں بادشاہ اور مخمور قلیل بیکر و سپاہ  
دست چپ بیدار ہو کر امور ضروریہ سے فراغت کر کے سب سامان سے درست ہو کر تیار ہوئے  
ایمان لشکر سب تیار تھا سب کو ہمراہ لیکر طرف قلعہ کے لیے جدا جانے لگے اور فراشوں نے بارگاہین  
اور خیمہ وغیرہ اکٹھا کر بار کئے اور وہ بھی اسی طرف کو روانہ ہوئے بیان وہ لشکر قریب قلعہ کے  
ایہو بچا تو دیکھا کہ واقعی قلعہ خوب آراستہ ہے یہ لوگ زد سے دور کھڑے ہوئے اور ایک پہلوان  
رہنے گیا کہ گوجا کر اہل قلعہ سے کہہ کہ کیوں جاغیں انہی کو ملے ہوا اگر ہماری اطاعت کر تو ہم تمہارے سرور  
محاف کر دیں ورنہ جب قلعہ ہم لڑ کر لے لینگے تو ایک کو زندہ بچھڑینگے اسوقت کسی فریاد  
نہ سنیں گے اور اس قلعہ کا لے لینا ہمارے نزدیک کوئی امر مشکل نہیں ہے مجھے سیکڑوں  
لکڑیوں سے شاد اے ہیں اسکی کیا اصل حقیقت ہے دیکھو کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں وہ پشکر  
طرف قلعہ کے رہ مال ہلاتا ہوا چلا اور وہ لوگ جو کہ بارگاہین وغیرہ لیکر عقب سے آئے تھے وہ  
بھی آگے اور بادشاہ سے اجازت لیکر اس مقام پر پہنچا وہ کہنا شروع کیے جہاں لشکر اسلام  
کا پڑا تھا اور ہر اہل قلعہ دیکھ رہے تھے کہ پہلے گڑاڑی کہ جسکے باعث سے منہ آفتاب کو شہ  
ہو گیا تھا وہ قریب قلعہ آکر گردش ہوئی تو دیکھا کہ لشکر کفار نمودار ہوا اور زد سے علیحدہ  
کھڑا اور پھر دیکھا کہ عقب میں اسباب خیمہ وغیرہ کا آیا اور اس مقام پر خیمہ استادہ کیا کہ جہاں  
ہمارے قیام تھے پھر یہ دیکھا کہ لشکر کفار سے ایک پہلوان رومال ہلاتا ہوا چلا آتا ہے یہ سمجھے کہ کچھ  
ضروری لانا ہے یہ لوگ خاموش ہو رہے جب وہ قریب قلعہ آیا تو اس نے ہکار کہہا کہ تم میں سے  
سوار کون ہے وہ میرے روبرو آئے میں کچھ پیغام لایا ہوں انہیں سے جو سب کا سردار تھا وہ شاہ  
آما اور کہا کہ کیا پیام لائے جو بیان کرو گے وہ سب افریہ جو کہ اپنے بادشاہ سے سنی تھی بیان کی  
یہ سنکر کہنے لگا کہ تم ہمارے بادشاہ کی جانب سے اس کہنا سنہارا اپنے بادشاہ کو یہ جواب دینا کہ  
کہ کیا یہ وہ بکتا ہے قلعہ تو جب تک میں زندہ ہوں نہیں ملتا ہے مگر ان تم لوگ مجھ کو ایک ہفتہ  
کی ہمت دیدو تو میں غسل کر کے پھر نئے مقابلہ کروں ابھی خدا جسکو فتح دے وہ یہ فائدہ  
بغیر اسکے تو چارہ نہیں ہے اور کیا اس قلعہ کا لے لینا آسان ہے دانستہ تھے جو جاتے یہ قلعہ مثل او  
قلعون کے نہیں ہے بڑے بڑے بادشاہ اور شہر بار تو اس قلعہ کو لے نہیں سکتے بلکہ چھوٹا کر  
دیکھ نہیں سکتے تمہاری تو کیا حقیقت ہے یہ دل دھکا اور خرات صاحبقران کی تھی کہ انھوں نے  
یہ قلعہ لے لیا ورنہ اور کیا یہ حوصلہ نہیں ہے کہ اس قلعہ کو لیے اس سے بہتر یہ ہے کہ مجھ کو ہمت  
دو کہ تم خون سے صحت پا جاؤ تو پھر باہر قلعہ کے آکر سے مقابلہ کریں گے اگر ہمت نہ ہو گے  
تو یاد رکھنا کہ یہ قلعہ کبھی فتح نہ ہو گا آئندہ قلعہ اختیار ہے وہ پہلوان یہ پیام سنکر طرف اپنے لشکر  
کے لپٹا اور چلا گیا اور ہر اہل قلعہ نے ایک دم قلعہ دروازے سے پاس فیروز تخت کے  
کیا اور عرض کر اٹھا کہ ایک پہلوان پیام لیکر آیا تھا اور جو کچھ اس نے پیام دیا تھا وہ کہنا اور جو  
خود جواب دیا تھا اس شخص نے جا کر بادشاہ سے بیان کیا فیروز تخت نے فرمایا کہ انکو اختیار ہے چاہے  
ہمت طلب کریں چاہے جنگ کریں تو تو صحت زخم مجبور ہیں یہ فرما کر اسکو رخصت کیا اور  
واسطے اہل قلعہ دیگر زخمیوں اور اپنی ندرستی و صحت کے دعا میں مشغول ہوا اور اس

شخص نے وہی جواب اگر بیان بیان کر دیا یہ لوگ منتظر اس جواب کے ہوئے جو کہ اس پہلوان کے  
 ذریعہ سے پاس پہلوان مخمور فیل پیکر و بادشاہ قلعہ سیاہ تاب کے اس کے سوال کے جواب میں  
 بھیجا تھا اور وہ پہلوان پاس ان صاحبوں کے گیا اور جواب دینا مخمور فیل پیکر یہ جواب  
 سنکر بہت برسم ہوا اور کہا کہ میں مہلت پر گزیر گزیدہ نگا آج تو اس سوال و جواب میں شام ہو گئی  
 لہذا میں اسوقت انکو نہیں سستا ہوں مگر صبح کو یہ قلعہ ضرور کھڑی سواری لیلو نگا یہ میں کیا جاؤں  
 کہ وہ لوگ زخمی ہیں مجھ کو اس سے کچھ غرض نہیں ہے مہلت دینا مجھ کو منظور نہیں مہلت دکر پھر آؤ  
 زور دون کہ وہ صحت پا کر پھر جنگ و جدل کریں یا اسے عرصے میں کوئی ٹکوی مددگار آنگا آج اسے  
 تو پھر اور عرصہ ہو مجھ کو تو بیان تعجب منظور ہے نہ یہ کہ تاخیر میں یہ چاہتا ہوں کہ کہیں جلد اس مہم سے  
 فراغت ہو تو میں بیان سے طرف خانہ کعبہ کے جاؤں اور وہاں سے فراغت کر کے پاس خداوند  
 کے جاؤں یہ کہ کمر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے کہا کہ آپ یہ کہلا بھیجے کہ مجھ کو مہلت دینا منظور نہیں  
 ہے اسی میں بہتر ہے کہ تم لوگ حاضر خدمت مابعد دولت ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی یہ تقریر سنکر سپہ سالار  
 دست چپ لینے بہر ان شیر زور سے کہا کہ اے پہلوان جان ذرا نظر انصاف و غور سے خیال کر  
 کہ بھلا کس طرح وہ لوگ ہم کو قلعہ دیدہ اور اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالیں اور دین بھی اپنا دین  
 اور اپنے مالک کے خلاف کریں آنگا یہ کہنا بہت درست ہے کہ ہم صحت پا کر مقابلہ تم لوگوں سے پھر کر گئے  
 انکی عین بہادری اور جراری و دلیری کی دلیل ہے اور وہ لوگ مجبور ہو کر قلعہ بند ہوئے ہیں اور ان سے  
 مہلت طلب کرتے ہیں ورنہ وہ کبھی قلعہ بند نہ ہوتے اور نہ مہلت طلب کرتے یہ خیال کرنے کا مقام  
 ہے کہ قبل اسکے وہ کس بہادری اور دلیری سے تمہارے مقابلے کو آئے اور کچھ خوف و خطر نہ کیا  
 پس تیری ہزار سے چار لاکھ کا مقابلہ کیا ایسے لوگوں سے ہم بہت خوش ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ اگر  
 لاکھ دو لاکھ ہوتے تو یقینی بیماری فوج کو تباہ اور برباد کر دیتے ایسے بہادر وں کو یوں بے بس  
 مجبور کر کے قتل کرنا میرے نزدیک مناسب نہیں ہے انکو مہلت ایک ہفتہ کی دینا ضرور ہے اور اگر  
 مہلت دیجائے وہ لوگ ایسی حالت میں قابل رحم کے ہیں اگر آپ کو یہ خیال ہے کہ شاید وہ رات کو  
 موقع پا کر پوشیدہ ہو کر فرار ہو جائیں تو بھی سہا سہا مطلب حاصل ہو جائیگا اور قلعہ پر ہم قبضہ کریں  
 اور اگر انکی مدد بھی آجائے تو اسوقت میں بھی کوئی مقام اندیشہ کا نہیں ہے بلکہ اور زیادہ لطف کے  
 ساتھ جنگ ہوگی ایسی حالت میں وہ لوگ جو کہ بہادر مزاج ہیں وہ طعنہ کر سینگے کہ دیکھو باد و جد کہ  
 سپاہ اور لشکر بھی کثیر تھا اور لوگ زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے تھے یہ لوگ کیسے نے حمیت تھے کہ انکی کئی  
 کچھ رحم نہ کیا اور ان زخمیوں سے مقابلہ کیا اور انکو عاجز کر کے قتل کیا اور وہ لوگ کبھی قتل نہ ہوتے اگر  
 زخمی ہو کر اپنے کو قلعہ بند نہ کرتے اب میں کہیں اس شک کو گوارا نہ دینگا کہ اسے کہ وہ لوگ تو آپ سے  
 مہلت مانگتے اور ہم لوگ انکو مہلت نہ دیں یہ تو بالکل خلاف معلوم ہوتا ہے اس جو انہری اور بہادری کے  
 پس سنکر مخمور فیل پیکر نے کہا کہ آپ تو بالکل انکی طرف داری کرتے ہیں یہ کیا آپ کو تو یہ کہنا لایا  
 و منرا و اس نہیں ہے کہ دشمن کی طرف داری کیجیے یہ کہ کمر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے کہا کہ آپ کے  
 سپہ سالار کی تو یہ رائے ہے کہ انکو مہلت دین آپ اس میں کیا فرماتے ہیں میں کبھی مہلت نہ دینگا  
 اگر آپ بھی رائے موافق انکی رائے کے ہو تو آپ بھی اس امر میں دخل نہ دیں صرف میرے ہمراہ  
 رہیں میں خود اپنے جنگ کر کے قلعہ کو لیلو نگا ان جو وقت صاحبقران سے مقابلہ اسوقت آپ



میرے شریک ہوں بادشاہ قلعہ سیاہ تاب نے کہا کہ جو اسے میرے سپہ سالار کی جڑی سے  
 میری بھی جڑی سے نزدیک بھی مہلت دینا ضروری محصور قلعہ سے بکرنے کے جواب دہا کہ میں تو ہرگز ہرگز  
 مہلت نہ دوں گا ضرور ضرور کل صبح کو اس قلعہ کو مع اس سپاہ کے قلعہ کر دوں گا یہ سنکر سران شہر ضرور  
 نے کہا کہ یہ تو کبھی ہو گا کہ تم ان سبے دست و پا پر ظلم کر سکو اور انکو زحمت دو اور قتل گرد میں تو کون  
 بہادر خیال کرتا تھا مگر معلوم ہوا کہ تم قابو پرست ہو آئے جواب دہا کہ آپ تو ہمارے شریک ہیں  
 آپ کو لازم اور واجب ہے کہ ہماری طرفہ ازمنہ کریں نہ کہ ہلکے سوداگی اور قابو پرست کہیں اس میں آپ  
 کچھ دخل نہیں جو میں کرتا ہوں اسکو صرف دیکھتے جائیں میں تو کہ جکا ہوں کہ قتل ضرور صبح کو قلعہ  
 فتح کروں گا اس میں شک نہیں ہے سران شہر ضرور نے جواب دہا کہ جب تک وہ لوگ زخمی ہیں  
 جب تک تو انہیں کوئی ظلم نہیں کر سکتا ہے بعد کو اختیار ہے جب وہ صحت پالیں محصور قلعہ سے بکرنے  
 کہنا کہ کیا آپ انکی طرف سے لڑنے کے آئے جواب دہا کہ جب آپ کل قلعہ پر جائیں گے تو آپ کو معلوم  
 ہو جائیگا اگر بادشاہ بھی سکے گا تو کبھی نہ مانو گا میں ضرور مقابلہ کروں گا اور انکی حفاظت کروں گا میں بہادر  
 دوست ہوں اور خود بھی بہادر ہوں میں انکی عزت لینے کا خواہاں نہ ہوں گا یہ جو تقریر محصور قلعہ سے بکر  
 نے سنی اور اسے چوسے کو متغیر پایا تو بادشاہ سے کہا کہ آپ انکو سمجھائیے یہ کیوں کیلئے کرتے ہیں  
 یہ نہ بولیں میں سمجھ لوں گا بادشاہ نے جواب دہا کہ میں انکے مقدمہ میں دخل نہیں دے سکتا ہوں  
 انکو اختیار ہے اور میں بھی ایسی حالت میں تمہارا شریک نہ ہوں بلکہ جو میرا سپہ سالار  
 کہتا ہے وہ بہت ٹھیک کہتا ہے کہ میں بہادر ہوں کبھی یہ ہو گا کہ زخمیوں کو سناؤں ان آئے  
 جو یہ حالت دیکھی اور خیال کیا کہ اگر میں زیادہ کرنا ہوں تو صفت کی آپس میں جنگ بدل  
 کی قیمت آتی ہے اور خونریزی ہوگی اس سے بتر ہے کہ جو یہ لوگ کہتے ہیں قبول کرنا چاہیے  
 کیوں کہ میں انکی اپنی قوت کم کریں اور کوئی نتیجہ بھی اچھا نہ ہو گا بلکہ یہ قدر برنامہ ہوگی اور لوگ  
 خندہ کر سکیں پس یہ سوچ کر اور دھین خیال کر کے جواب دہا کہ اگر ہلوان جہاں میں صرف تمہارا استیلا  
 لیتا تھا تو خود منظور تھا کہ انکو مہلت دینا ہے کیونکہ ضرور ہمارے ہی کے خلاف ہے کرنا  
 اس شرط کے مہلت دینے میں کہ ہم بعد ایک ہفتہ کے مہلت دیتے ہیں انکے ہوں یا نہیں پھر  
 ضرور مقابلہ کرنا ہو گا پھر مہلت مانگو گے تو ہرگز مہلت نہیں ملے گی اسنے کہا کہ اس میں کچھ مرج نہیں  
 ہے جب یہ امر قرار پا چکا تو اس ہلوان سے کہا کہ اب تو جا کر ان لوگوں سے کہہ دے کہ ہم  
 تمپر رحم کیا اور ایک ہفتہ کی مہلت دینے میں شرط نہ کر دیتے ہیں کہ اگر اس ہفتہ میں تمہارے  
 سردار آچھے ہو گئے تو مقابلہ کرنا اور اگر نہ آچھے ہو گئے تو مقابلہ کرنا پھر مہلت نہ دینگے وہ ہلوان  
 اسی طور سے ردال بلاتا ہوا آیا اور جو کہ اس سے کہا تھا اسنے بیان کیا جواب دہا کہ اچھا  
 ہو کہ قبول ہے کہ اگر اسکو رخصت کیا وہ چلا گیا یہ سب کیفیت آکر ان سرداروں نے فوج  
 سے بیان کی اور عرض کیا کہ ہم نے ایک ہفتہ کی مہلت لی ہے فیروز تخت نے فرمایا کہ اچھا  
 ہاں قلعہ میں اہل قلعہ اور زخمیوں کا علاج ہونے لگا اور فیروز تخت کا بھی علاج شروع کیا  
 اور ہر دن قلعہ لشکر محصور قلعہ سے سپاہ بادشاہ قلعہ سیاہ تاب محاصرہ کر کے فوجش جو  
 اس قصد سے کہ زمانہ مہلت کا گزر جائے اور جنگ شروع ہو یہ سب تو عیش و عشرت میں گزار  
 مہلت بسر کرنے لگے اور اندرون قلعہ علاج ہونے لگا اب دیکھیے کہ کب یہ داستان بیان ہوگی

اس کے حال ان دونوں عرضیوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ خدمت میں صاحبقران  
و شانزادہ شہر یار کے روانہ کیں محض پہلے حال اس سائڈنی سوار کا لکھا جاتا  
ہو کہ عرضی لیکر خدمت صاحبقران میں گیا تھا اس کے حال و سر کیا تحریر ہو گا

ماہرین کو یاد ہو گا کہ ایک عرضی فیہ درجیت حاکم فام سے قبل جنگ کر سیکے اسے مشورہ کارون کی  
راہ سے خدمت صاحبقران ثانی میں بذریعہ ایک سائڈنی سوار کے روانہ کی جاتی اب اسکی  
کیفیت ملاحظہ فرمائیے کہ سائڈنی سوار سائڈنی کو اڑا کر اسے پوسے جلا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ کئی سو  
کوس جب نکل گیا تو اسنے ایک جگہ مقام کیا اور وہ رات اسی جگہ میں بسر کی اور صبح کو  
آٹھ گھر منزل مقصود کی طرف روانہ ہوا اور نو بہ منز لین طر کرنا چلا جاتا ہے اسکو تو راہ میں  
چھوڑے اب کچھ حال لشکر رستم ثانی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ جو بعد تماش شہزادہ سے کے  
دہان سے کوچ کر کے خدمت میں شانزادہ شہر یار کے مع ناموس شانزادہ کے چلے  
تھے یہ بھی منز لین بہت جلد طر کر کے طرف فرنگستان کے چلے آئے تھے اور کئی دن سے  
مقام بھی نہیں کیا تھا کہ ایک صبح اسے پر بہار ملایہ لوگ آسمین واسطے ایک رات کے مقیم ہو  
کیونکہ بہت ٹھنک گئے تھے یہاں تک کہ وہ رات وہاں بسر کی اور صبح کو قصد روانہ ہونے کا  
کیا کہ ایک سمت سے ایک لوٹلا گرد کا اڑا یہ لوگ بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور  
ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کیے کہ خبر دے یہ کیا اجڑا ہے وہ ہر کار سے گئے اور فوراً اس  
اور عرض کیا کہ ایک سائڈنی سوار چلا آتا ہے اور اسکا رخ اسی طرف کو ہے وہ لوگ یہ سنکر خوش  
ہوئے مگر شہر اب بن لندھوئے سیارہ ثانی سے کہا کہ یہی تم خود جا کر دریافت کرو  
کہ یہ سائڈنی سوار کہاں سے آتا ہے اور کہاں کو جا رہا ہے یہ سنکر روانہ ہوا اور وہ سائڈنی سوار  
سائڈنی کو اڑا کر پوسے جلا آتا تھا اسنے جو دوسرا دیکھا کہ ایک لشکر کثیر اس جگہ میں فروکش ہوا  
خیال کیا خدا جانتے یہ لشکر کسکا ہے اور معلوم نہیں یہ لوگ کون ہیں اور کیا مذہب رستے میں  
اور کیا عقیدہ ہے اب ادھر سے جانا بہتر نہیں ہے اب دوسری رات سے چلونا معلوم کیا واقعہ  
اور ہماری منزل بھی کونسی ہو یہ خیال کر کے اسنے سائڈنی کو بہت متنا کو بھرا اور جلد راہ  
کرنا شروع کیا کہ ادھر سے سیارہ ثانی نے جو اسے یہ قہر کیا تو پکا کر آدوی کہ اس  
بھائی ذرا ٹھہر جا دیجھے تم سے کہ دریافت کر آؤ تم اسنے ان بن فروغ کرو چہ لوگ مسلمان  
ہیں دزد و مکار و راہ زن نہیں ہیں جو تم جیسے دہشتہ ہو ورنہ اسنے اختیار کر لے ہو  
صرف ہماری دو باتیں سن لو پھر تمکو اختیار ہے جس طرف تمھارا بی دوست چلے جائے اسنے  
اسنے سائڈنی پر سے پھر کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک شخص عیار وضع مگر نہایت جست و چالاک اور  
لباس وغیرہ سے بہت درست یہ کہتا ہوا چلا آتا ہے کہ جو بیان اوپر ہو چکا ہے اس کے قریب سے  
آمار اسلام کے پیدا ہیں چونکہ یہ بھی مسلمان تھا اسنے دل میں کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ لشکر  
اہل اسلام کا جو ادھر یہ عیار اسی لشکر کے سردار کا ہے اور میں اپنی کرتا ہوں کہ یہ لشکر  
خدمت میں صاحبقران کے جاتا ہے اچھا ابھی دریا لب ہو جائیگا ذرا ٹھہر جاؤ کوئی حرج نہیں ہے  
یہ سوچکر وہ سائڈنی سوار ٹھہر گیا کہ اسنے میں سیارہ ثانی بھی قریب آگیا سیارہ ثانی نے



جو خیال کیا تو اسکو مسلمان پایا کہا کہ بھائی ذرا سا ٹہنی پر سے اتر دو تو ہم تم سے جاگیر ہوں کہ ہم بھی تو مسلمان ہیں یہ سنکر وہ ساٹھ فی پرست اتر اوردونون جاگیر ہو گئے اب سیارہ ثانی نے دریافت کیا کہ بھائی تم کہاں سے آتے ہو اور کہاں جانے کا قصد ہو آتے جواب دیا کہ میں تو اپنی کیفیت بیان کرو چاہتا ہوں کہ یہ لشکر کہاں ہے اور سردار لشکر کا کیا نام ہے جسکر سیارہ ثانی کی آنکھوں میں آنسو بہا آئے اور کہا کہ بھائی میں کیا بیان کروں کہ ہم شہر کا کون لوگ ہیں اور یہ لشکر کس کا ہے اسے بھائی ہمارے اور غضب انکی ٹوٹ پڑا اور ہم تباہ ہو گئے ہمارا سردار بہت چھوٹ گیا اسے بھائی یہ لشکر اس شخص کا ہے کہ جسکا مثل دنیا میں نہیں ہے وہ شہر یار جب سے جدا ہو گیا ہے اور یہ کو آفت میں مبتلا کر گیا ہے یعنی یہ لشکر شاہزادہ رستم ثانی کا ہے اور میں آنکھ عیاں ہوں یہ لشکر فرنگستان کو جاتا ہے کیونکہ وہ شہر یار بیشہ شیران سے غائب ہو گیا ہے جب کل کیفیت سیارہ ثانی نے اس سے بیان کی اس نے بیان کیا کہ رستم ثانی صاحبقران کے کون ہیں یہ لشکر سیارہ ثانی نے جواب دیا کہ وہ فرزند ارجمند بن ملک ارج نوجوان کے اور بیروہ بن ملک قاسم محل خفتان خونریز خاوری کے آئے ہیں کہا کہ اب معلوم ہوا کہ آپ لوگ سب عزیزدار صاحبقران کے ہیں سیارہ ثانی نے کہا کہ میں عزیزدار ہوں خواجہ عمرو بن اسمیہ زمری کا اور میرا سردار عزیز ہے صاحبقران کا اب تم اپنی کیفیت بیان کرو آئے جواب دیا کہ میں قلعہ قمر نجش سے آتا ہوں کیونکہ ہمارا سردار نے ایک عقیقہ صاحبقران کی خدمت میں روانہ کیا ہے وہ لیکر خدمت میں اس شہر یار کے جاتا ہوں اور اس عالی وقار کا خوابان ہوں اور کل کیفیت اس عقیقہ میں تحریر ہے کہ چھوڑ آنا پہلوان محمود قیل سیکر کا اور بادشاہ قلعہ سیاہ تاپک اور تاپے کا انا اور قلعہ سیر و زخت کا قصد جنگ کرنا اور آتے سے مشیرون کے عقیقہ لکھنا صاحبقران کو سب بیان کیا سیارہ ثانی نے کہا کہ تم ہمارے ساتھ چلو ہمارے سردار لشکر کے پاس آئے کہا کہ ابھی تو تم کہہ چکے ہو کہ ہمارے لشکر کا سردار غائب ہو گیا ہے کبھی یہ کہتے ہو کہ ہمارے سردار لشکر کے پاس چلو یہ کیا امر ہے سیارہ نے کہا کہ میں نے بعد جاتے شاہزادے کے اپنے لشکر کا سردار سہراب بن لندھور کو کر دیا ہے اب وہی سردار لشکر ہیں ان کے پاس ملو لیے جاتا ہوں تم جلد آئے بھی کل کیفیت بیان کر دو وہ ساٹھ سوار ہمراہ سیارہ پاس سہراب بن لندھور کے آیا بیان سہراب بن لندھور کر سی پر پہنچے ہو گئے تھے اور کل سردار گرد و اطراف جمع تھے اور سب بند و بست سف و رست تھا اور یہ ارادہ تھا کہ سیارہ آئے تو بیان سے کوئی کچھ کہیں آتے ہیں سیارہ اسکو اپنے ہمراہ لیے ہوئے آہو چکا آئے سلام کیا اور سیارہ نے کل حال بیان کیا سہراب بن لندھور نے اس ساٹھ فی سوار سے کہا کہ صاحبقران ثانی تو طرف غائب کبھی کے تشریف لے گئے ہیں اور اپنی صاحبقرانی مدد لےج الملک نوجوان کو دیکھتے ہیں اس رنج و غم میں ہمارا شاہزادہ عالی وقار لباس فیروزہ زیب بدن کر کے کسی طرف کو چلا گیا ہے اب ہم لوگ نے سردار کے ہو گئے ہیں بعد جانے صاحبقران کے مدد لےج الملک مع لشکر فرود آئے کے طلسم آئینہ سے کوئی کچھ طرف ایوان مدد کے تشریف لے گئے ہیں ہم لوگ بدگم ہو جاتے آئے مالک کے اب پاس آئے ہرادر عزیز القدر گرامی منٹ کے فرنگستان کو جاتے ہیں مگر اب

اب تم جو پاس صاحبقران کے جانتے ہو تو جب تک کہ تم خانہ کعبہ کو جاؤ گے احمد انکو عرضی دو گے اور وہ بدیع الملک کو تحریر کریں گے اور بدیع الملک مدد روانہ کرے گا وہاں قلعہ و تمام اس عرصہ میں قتل اور غارت ہو جائیگا میرے نزدیک یہ بہتر ہوگا کہ تم میرے ہمراہ جلوہ میں و ان جگہ اس لشکر سے مقابلہ کرونگا ایک دم میں شکست دوں گا اسنے کہا کہ میں اب صاحبقران کے پاس ہجرت کرنا چاہتا ہوں اب بدیع الملک کے پاس جاؤنگا اور انکو اس حال سے آگاہ کرونگا وہ ضرور میری مدد کریں گے اور فوج کو واسطے مدد کے روانہ کریں گے سہراب بن لندھو نے جواب دیا کہ اسقدر عرصہ میں امر میں ہوگا کہ جسکے سبب سے قلعہ تاراج ہو جائیگا تم میرے ہمراہ ضرور جاؤ یہ سننا اسنے سنا کہ کیا اور دل میں خیال کیا کہ یہ جو کہتے ہیں سچ اور درست کہتے ہیں ضرور عرصہ ہوگا اور وہاں قلعہ تاراج ہو جائیگا اور اہل قلعہ تمام قتل ہو جائیگا بہتر یہ ہوگا کہ انکے ہمراہ جاؤ اور انکو جانے مٹا کر دے کیونکہ انکے ہمراہ بھی فوج کثیر ہے یہ لوگ بھی لشکر صاحبقران کے ہیں انہیں بڑے بڑے بہادر ہیں یہ لشکر بھی عزیز صاحبقران کا ہے اس میں بھی اولاد لندھو رانک ہے کسی غیر کا لشکر نہیں ہے یہ سب امر سوچ کر اسنے جواب دیا کہ اچھا میں آئے ہوں چلتا ہوں مگر اب آپ بہت جلد کوچ کریں اب میں صاحبقران کی خدمت میں بنناؤنگا سہراب بن لندھو نے اسوقت نفارہ کوچ کا حکم فوراً لشکر نے وہاں سے کوچ کیا اور طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوا اور وہ ساندنی سوار بھی ہمراہ لشکر کے چلا انکو طرف قلعہ کے روانہ کیا جانا ہی دیکھیے یہ اب کب وہاں پہنچتے ہیں اب کچھ حال دوسرے ساندنی سوار کا ہے

اب کچھ حال اس دوسرے ساندنی سوار کا تحریر ہوتا ہے کہ جو عرضی لیکر پاس شاہزادہ عالی وقار شہر یار نامدار کے از جانب فیروزخت بادشاہ قلعہ قمر بخش کے گیا تھا

سامین نکتہ مسیح کو معلوم ہوا کہ وہ دوسرا ساندنی سوار جو کہ بعد شکست کھانے کے قلعہ میں آکر رہا ہوگی اسے سے شہر یار عالی وقار کے پاس گیا تھا اور بادشاہ نے عرضی دکر روانہ کیا تھا اسکا ذکر ہوتا ہے کہ وہ ساندنی سوار بہت تیز رفتاری کے ساتھ طرف فرنگستان کے چلا جاتا تھا دو منزلیں بعد منزلہ طر کرتا ہوا راہ میں کہیں دم نہ لیتا تھا تیسرے روز داخل شہر فرنگستان ہوا ایسے وقت داخل ہوا کہ وہ وقت دربار کا تھا فوراً در دولت پر آیا اور بندہ جو دربار کے عرض کر رہا تھا کہ ایک ساندنی سوار قلعہ قمر بخش سے ایک عرضی بادشاہ قلعہ قمر بخش یعنی فیروزخت کی لیکر آیا ہے اور بارہا چاہتا ہے جو دربار سے جا کر عرض کیا حکم ہوا کہ اسکو حاضر خدمت کرو فوراً حاضر ہوا اور آگاہ ہوا کہ جو ایک بادشاہ نے حسب قاعدہ دریافت کیا کہ کہاں سے آئے ہو اسنے عرض کیا کہ قلعہ قمر بخش سے اور بھیجا ہوا فیروزخت حاکم قلعہ کا ہوتا ہے اور ایک عرضی انکی لایا ہوں بادشاہ نے کہا کہ وہ عرضی کہاں ہو لاؤ دیکھیں گے نام کی ہے اسنے وہ عرضی بادشاہ کے رو بہ پیش کی مگر شاہ ارشاد والا ہوا اور حضور زبان مبارک سے فرمایا کہ شاہزادہ شہر یار عالی وقار اب کوئی کن صاحب کا نام ہے اور کون صاحب ہیں کیونکہ یہ عرضی حاکم قلعہ نے اسنے نام تحریر کی ہے اور بہت غروری ہے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ تو دایہ ہٹے شکار کے گئے ہیں لاؤ عرضی چکو دیکھ اسنے پاس بھجوائی گئے اسنے عرض کیا کہ اگر ظان ادب نہ ہو تو کچھ عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان



کر عرض کیا کہ مجھ کو تم تھا کہ بہ عرضی دست مبارک میں شانہ زادے کے دینا اور کچھ زبانی بھی عرض  
 کرنا ہو لہذا اگر آپ مجھ کو انکی خدمت میں بھیجا دیں تو بہتر ہوگا بادشاہ نے کہا کہ اچھا سمجھو  
 وہاں جھوٹے دینے ہیں مگر کچھ حال تو بیان کرو کہ کیا واقعہ ہے اس نے مجبور ہو کر کل واقعہ بیان  
 کیا جو کچھ کہ گذرا تھا بادشاہ بہ شکر خاموش ہو رہا اور کہا کہ انکو شانہ زادے کی خدمت میں  
 لپٹاؤ کہ واقعی یہ بہت مشکل امر ہے اور بغیر شانہ زادے کے یہ امر حل نہ ہوگا اسکا حل ہونا انھیں  
 موقوف ہے اگر دیر ہوگی اور وہاں خدا نکرہ کچھ نفع دیگر ہو گیا تو شانہ زادہ بہت ناخوش ہوگا اور  
 کہیں کہ تم لوگوں نے عرصہ کر کے یہ واقعہ کر آیا اور مجھ کو اطلاع نہ کی فوراً ایک چوہدار کے ہمراہ  
 اس سانڈنی سوار کو پاس شانہ زادہ کے روانہ کیا وہ چوہدار ہمراہ لیکر اسکو طرف شکار گاہ کے  
 چلا ان دونوں کو نو آتشا گاہ میں رکھا جاتا ہے اب شانہ زادہ کا کچھ حال تحریر ہوتا ہے کہ بیان  
 صید گاہ میں روز دو پہر تک صید و شکار میں مصروف رہتے ہیں دوپہر سے صحبت ناز و رنگ  
 آراستہ کرتے ہیں یہ صحبت تین پہر تک رہتی ہے پھر صبح کو صید و شکار میں مصروف ہو جاتے  
 ہیں آج موافق قاعدے کے صید و شکار میں مشغول ہیں کہ وہ چوہدار سانڈنی سوار کو لیکر  
 صید گاہ میں پہونچا اور دریافت کیا کہ شانہ زادہ کہاں ہے تو معلوم ہوا کہ شانہ زادہ صید و شکار  
 میں مشغول ہے یہ فوراً اس مقام پر گیا کہ جان شانہ زادہ تھا شانہ زادے کے قریب پہونچکر  
 ادب و تسلیمات بجا لایا شانہ زادے نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے تمھارا آنا ہوا اس نے غلط  
 اپنا آنا قلعہ قمر بخش سے عرض کیا اور عرضی لکھنا فیروز بخت کا اور شہر فرنگستان میں ہو گیا  
 اور دربار میں جانا اپنا اور معلوم ہوا وہاں پہونچکر کہ شانہ زادہ صید گاہ میں ہے یہ سکرادھر لٹا  
 سب بیان کیا شانہ زادے نے عرضی مانگی اس نے وہ عرضی پیش کی شانہ زادہ نے عرضی کو پڑھا  
 اس میں کل حال تحریر تھا یعنی پہلے عرضی لکھنا صاحبقران کو اور نامہ بر کا آنا لشکر محمود سے  
 اور اسکا واسطے ترک مذہب کے خسر ہر کیا اپنا جواب صاف دینا اور واسطے جنگ قلعہ سے  
 باہر نکلنا اور جنگ کرنا سب سرداروں کا زخمی ہونا اور اپنا زخمی ہو کر قلعہ بند ہونا اسکا قلعہ  
 پوشش کرنا اور صلاح سے سرداروں کے عرضی لکھنا اور ادھر کو روانہ کرنا تحریر تھا شانہ زادہ  
 عرضی پڑھکر اس سے کہا کہ کچھ واقعہ زبانی بھی بیان کرو اس نے کل واقعہ جو کہ عرضی میں تحریر  
 تھا بیان کیا یہ سکر شانہ زادہ نے فوراً شکار کو ترک کیا اور طرف بارگاہ کے آگے اور داخل  
 بارگاہ ہو کر لباس رزم تن برآرا سنا کیا مسلح اور مکمل ہو کر بارگاہ سے باہر نکلے اور باہر  
 آکر گھوڑا طلب کیا چاکر نے گھوڑا حاضر کیا کہ اس عرصہ میں کل سردار بھی آگئے کہ انکو خبر ہو گئی  
 تھی اور عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں مگر اس قدر توقف فرمائیے کہ پہلوگ آلات حربہ  
 و ضرب سے درست ہو لیں شانہ زادہ نے کہا کہ میں اب نہیں بھڑکنا ہوں میں جانا ہوں تم  
 لوگ بعد کو آنا یہ لیکر اس سانڈنی سوار کو پہلو طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوئے بعد جانے  
 شانہ زادے کے کل سردار بھی مسلح اور مکمل ہو کر یکے با دیگرے عقب میں شانہ زادے کے  
 چلے اور ایک عیار کو طرف شہر کے روانہ کیا اور بادشاہ سے کھلا بھیجا کہ آپ بھی لشکر لیکر طرف  
 قلعہ کے تشریف لائیے کیونکہ شانہ زادہ تمھارے عرضی پڑھکر واسطے مد فیروز بخت کے تشریف  
 لگیا ہے اب پہلو بھی جانے ہیں آپ کو بھی اطلاع کر دی ہے بہت جلد آئیے تاخیر فرمائیے یہ لوگ بھی

ہیار کو روانہ کر کے پہلے گئے انکو تو راہ میں رکھا جاتے اور شاہزادہ سیکھی گروہ عیار بہت جلد اٹھ  
شہر ہوا اور فوراً دربار میں آیا معلوم ہوا کہ بادشاہ محل میں نشتر لیت لیتے ہیں محلدار کے ذریعہ  
سے خبر کرائی کہ عیار صید گاہ سے آیا ہے کچھ عرض کرتا ہے بادشاہ فوراً محلدار سے شکر ادا کر لیت  
لاس کے عیار نے قواعد شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہو کہ شاہزادہ تہا واسطے مدد  
فیروز تخت کے وہ عرضی پڑھ کر روانہ ہوا اور باقی سردار بھی عقب سے گئے ہیں اور آپ سے  
اُن سرداروں نے عرض کر ا بھیجا ہے کہ آپ کل لشکر لیکر آئیے کیونکہ شاہزادہ اکیلا گیا ہے پیغام  
آگے سرداران لشکر نے دیا ہے اور خود سچے گئے ہیں یہ شکر بادشاہ نے فوراً وزیر کو طلب  
طلب کیا اور اسکو حکم دیا کہ اسوقت کل فوج جاری تیار ہو جائے ہم واسطے مدد شاہزادہ  
کے بانیٹک یہ حکم سن کر وزیر نے کہ فوج میں ہو جا دیا فوج اسوقت سے تیار ہونے لگی تمام فوج  
میں یہ خبر منتشر ہو گئی کہ فوج بچش کی بہت شکر فیروزی اثر کا کوئی ہے سب سوار و پیادہ  
اپنا اپنا سامان درست کر کے خوراک عرصہ میں کل سامان سفر درست ہو گیا اور بادشاہ  
بھی محل سے کل بندوبست کر کے براہ ہوا اور وزیر بھی اپنے مکان سے کل سامان کر کے آیا  
اور تمام افسران فوج بھی بہت جلد اپنے اپنے کاموں سے فراغت حاصل کر کے در دولت تیار  
کہ بادشاہ نے تخت طلب کیا تخت حاضر ہوا بادشاہ سوار ہو کر پلا وزیر بھی قاعدے سے ہمراہ ہوا  
سردار و افسران لشکر بھی سوار ہو کر پہلے بہانک کہ کل سپاہ بھی تیار ہو گئی تھی وہ بھی روانہ ہوا  
یہ لوگ تو ایسے عجبت طرف قلعہ فرخ بخش کے جاتے ہیں دیکھتے کہ کب پہنچتے ہیں اور انشاؤں گیتاں

### لیکن اب کچھ حال قلعہ فرخ بخش کا تحریر ہوتا ہے کہ انہی پر کیا گذری

کہ یہاں بعد گذشتہ ایام مہلت کے چہرہ عام آیا کہ اگر اپنی ہمت ہی پاسے ہو تو قلعہ خالی کردہ ورنہ اب مہلت  
نہیں اور ایک دم میں قلعہ خالی کرالینے یہ پیغام حضور اہل مکان سے اپنے ایک سردار کے ہاتھ  
کھلا بھیجا اور سردار کو روانہ کیا کہ آگے اسکو بہت جلد ہی غیبت ہو جائے قلعہ سیاہ تاب سے پوشیدہ  
بھیجا تھا اور اہل قلعہ کا حال سنئے کہ جب انکو مہلت ملی تو یہ لوگ اپنے اپنے علاج میں مصروف ہوئے  
بہانک کہ کسینہ کو خون میں صحت ہوئی تھی کہ زمانہ مہلت ختم ہو گیا اور زخم اتنی طرح آتے ہیں کہ  
تھے انکو فکر ہوئی کہ اب کیا ہو رہا ہے کہ اب مہلت ختم ہو گئی اور ہما مہلت نہیں ہوگی اور نہ  
آئی سب لوگوں کو جمع کیا اور صلاح کی کہ اب کیا کریں معامد ہوتا ہے کہ ہماری نفسا انگنی ہے کہ ایسے  
شخص کو عرضی لکھی ہے اور اب تک کچھ حال معلوم نہ آیا اور ابی طلب سے مہلت بھی بغیرتی سے  
انکی بھی مگر کیا زور چار ہے ابھی تک عرضی کا جواب نہ آیا اور نہ ہما مہلت ہوئی اب کیا تدبیر کیا  
لوگوں نے جواب دیا کہ ہم تو بالکل اچھے ہوئے کیونکہ کچھ زخم ایسے کاری نہیں تھے اور اُن لوگوں  
نے بھی یہ کہا جو کہ کسینہ رعلیل تھے کہ لو کہ جان دیدینے مگر قلعہ بغیر لڑے ہوئے نہیں اور نہ اب  
مہلت طلب کرینگے جب وہ پورن قلعہ پر کرینگے تو ہم یہاں سے ایسے گولے مارینگے کہ انکے آگے  
قدم نہ بڑھ سکیں اب خاطر جمع رکھیے اگر ہماری نفسا بھی آگئی تھی کچھ چار نہیں ورنہ ہم حریف کو  
قلعہ تک آنے نہیں دینگے فیروز تخت نے کہا کہ خدا تمہارے ارادے میں برکت دے یہاں تو  
یہ فکر ہو رہی تھی اور وہ سردار فریب قلعہ کے آیا اور اہل قلعہ سے بچار کر کہا کہ ہکو کچھ پیغام کہنا



جو کوئی سردار بیان ہو وہ سامنے آئے جو لوگ کہ وہاں بطریق نگہبانی موجود تھے وہ سامنے آئے اور کہا بیان کرو آئیں کہا کہ کسی سردار کو بلاؤ ہم اس سے پیغام کہیں گے یہ سنکر دو لوگ بارگاہ میں آئے اور کہا کہ ایک سردار لشکر مخالف سے آیا ہے اور کسی سردار معزز کو سامنے بلائے قلعہ ملاتا ہے کیونکہ اسکو کچھ پیغام عرض کرنا ہے فیروز بخت لے کہا کہ تم میں سے کوئی سردار جلا جاوے جو لوگ اسوقت وہاں موجود تھے انہیں سے ایک سردار اٹھا اور چلنے کا قصد کیا اسوقت فیروز بخت نے کہا کہ اگر وہ واسطے خالی کرنے قلعہ کے کہے تو تم یہ کہنا کہ ہم اپنی زندگی میں تو قلعہ بھی نہ دیے اگر بیان قتل بھی ہو جائیگا تو کچھ مضائقہ نہیں ہے تمکو اختیار ہے اور ہم ابھی تک اچھی طرح گو کہ اسچے نہیں ہوئے ہیں مگر اب ہم موجود ہیں جس طرح تمہارا جی چاہے قلعہ ہمیں لیلو ہم باہر طرح نہیں ہیں ہم بغیر جنگ و جدل کے قلعہ کو نہ دیں گے اور اس طرح کے چند کلام درشت کیے کہ جو لاگو آئے تھے وہ سردار یہ سنکر فوراً وہاں سے فیلبند دروازے پر آیا اور کہا کہ وہ کون شخص آیا ہے جو کہ تمکو ملاتا ہے وہ یہ سردار سنکر سامنے آیا اور کہا وہ میں ہوں میں نے آپ کو تکلیف دی ہے اور آپ کو ایک پیغام مجبور قیل بیکر نے بھیجا ہے اس سردار نے کہا کہ بیان کرو وہ پیغام کیا ہے آئیں کہا کہ ہمارے سردار نے حاکم قلعہ کو پیغام دیا ہے کہ زمانہ مہلت تو گذر گیا اب تمہارا کیا ارادہ ہے بہتر ہوگا کہ قلعہ خالی کر دو اور دست بستہ خدمت مابعد دولت میں حاضر ہو اور ہم زبردستی قبول کرو ورنہ اگر ہمارے حکم کی تعمیل میں دیر کرو گے تو تمکو وہ سزا سخت دی جائیگی کہ تمام عمر باد کرو گے اور میں تمہارا عذر ہرگز قبول نہ کروں گا اور نہ مہلت دوں گا کھڑی سواری قلعہ کو لیلو لگا جو کچھ کہے گا تمہارا دیکھنا اب اگر تم کچھ جواب بھی دو گے تو میں اسکا کچھ جواب بھی نہ دوں گا اور آئیں گے جواب میں جنگ کروں گا بس اسکا یہی جواب سمجھا صرف بادشاہ قلعہ سیاہ پتہ ویران شیر زور کو دعائیں دو کہ جنگی بد دولت تمکو ایکس ہفتہ کی مہلت ملے گی ورنہ میں ایک کب کا قلعہ کو فتح کر چکا ہوں اب تم کو لازم یہ ہے کہ میرے کہنے کو مان لو اور قلعہ کو چھوڑ دو یا میری اطاعت کرو آئندہ تمکو اختیار ہے اس سردار نے یہ سنکر وہی پیغام جو کہ فیروز بخت نے دیا تھا اس کے جواب میں بیان کر دیا اور یہ کہہ دیا کہ اپنے سردار سے کہنا کہ تمکو خود جنگ منظور ہے جو تمہارے بنائے ہوئے قصور و گمراہی اب کبھی مہلت نہ طلب کر سکتے ہو کہ ہمارے سرداران معزز ابھی تک اچھے نہیں ہوئے ہیں مگر تمکو اب کچھ خوف نہیں ہے اور نہ اسوقت تمہاری بھی ایک طریقہ جنگ کا تھا کیونکہ ہمارے پاس اسوقت تک سامان جنگ درست نہ تھا اور ہمارے سردار سب زخمی تھے یہ کہے دیتے ہوں کہ قلعہ بغیر ہزار ہا لوگوں کے قتل ہوئے ہاں نہ آئیگا تھا جیسے کوشش ہو سکے گی ہم قلعہ پر جنگ کر سکتے ہیں جواب سنکر آئے کہا کہ کیوں ہفتہ اپنی جان برباد کرنے ہو اپنے اوپر رحم کیا و اگر ہمارے سردار کو غصہ آجائیگا تو پھر وہ کیسی نہ سنیں گے اگر تم لوگ ان بھی طلب کرو گے تو پھر وہ امان بھی نہ دیں گے اس سردار نے کہا کہ وہ گیدی خراب کیا ہے جو ہم اس سے ان طلب کر سکتے ہمارا خدا جکوبیائیگا اگر ہماری قضا نہیں آئی ہے تو ہمارے واسطے کچھ نہ ہوگا اگر آپ وہی زور ہو کوئی پناہ نہیں سکتا ہے تم جا کر یہی کہنا اور کہنا کہ اب تمکو پیغام نہ بھیجا تمکو جنگ دل سے منظور ہے وہ سردار یہ جواب سنکر اپنے لشکر کی طرف واپس آیا اور مجبور کیا یہاں سے کئی سخت بیعت کی وہ یہ حال سنکر بہت برہم ہوا اور اسوقت پاس

سیران شیرزور اور مہران سیاہ پوش کے آیا اور کہا کہ اب آجی کی رائے ہی نہ بہت  
 ختم ہو گیا سیران شیرزور نے کہا کہ کئی ہاتھ انکو پیام بھیجو کہ قلعہ خالی کر دیا اعانت کرو  
 کر دے اسنے کہا کہ میں نے بغیر آجی اطلاع کے ایک سردار کو پیام دیکر بھیجا تھا وہ لوگ بہت  
 زور و زور میں اور بہت سخت و سخت کہا اور کہا کہ سبکو جنگ منظور ہے نہ قلعہ خالی کرینگے نہ اٹھ  
 قبول کرینگے گو کہ ہم ابھی تک اچھی طرح اچھے نہیں ہوئے ہیں مگر سبکو کھاراجہ فوج نہیں ہو  
 سیران شیرزور نے کہا کہ میرے نزدیک نو دو ایک روز اور تامل کرنا اچھا ہے کہ یہ بھی اچھا  
 عذر جاتا رہے کہ ہم بخوبی تمام اچھے ہیں اسکے بعد جس طرح وہ قلعہ دین اسنے قلعہ لیا ہے  
 اسنے کہا کہ میں اب کبھی نہ مانو نکا ضرور ضرور کل قلعہ پر یورش کرونگا لاکھ لاکھ بادشاہ و وزیر  
 سب سالار نے سمجھا یا اگر اسنے نہ مانا اور کہا کہ آپ لوگ علیحدہ کھڑے ہو کر تماشا دیکھئے گا کہ میں  
 قلعہ کو کیوں کر لے لینا ہوں میری فوج صرف کافی ہے بڑی محبت و تکرار رہی آخر کو یہ قرار پایا کہ کل قلعہ  
 حملہ صرف مجبور قبیل بیکر کرے اگر قلعہ فتح ہو جائے تو ضرور نہ پھر بعد ایک ہفتہ کے بادشاہ  
 قلعہ سیاہ تاب مع کل فوج کے حملہ کرے گا جب یہ امر قرار پایا چکا تو اسوقت مجبور قبیل بیکر نے  
 اپنے نام کا طبل جنگ بجا دیا اور کہا کہ کل میں ضرور ضرور قلعہ لیلو نکا دیکھوں کیونکہ کل قلعہ جیتا ہے  
 لکرا اپنے خیمے میں گیا اور وہاں جا کر اپنے افسران فوج کو طلب کیا اور اسنے کہا کہ بھائیو میں نے  
 سامنے بادشاہ قلعہ سیاہ تاب کے اقرار کیا ہے کہ میں کل قلعہ کو ضرور لیلو نکا تو بھائیو تمکو ہاتھ  
 ہے کہ کل جانیں لڑا دو اور جس طرح ممکن ہو قلعہ کو فتح کروا خون لے جواب دیا کہ حضور کل ملاحظہ  
 فرمائیں کہ کیونکر کل قلعہ کو ایک ان میں فتح کریتے ہیں سبکو اہل قلعہ سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو  
 یہ سب مجبور قبیل بیکر نے جواب دیا کہ اچھا اب تم لوگ جا کر اپنے لشکر کو علیحدہ کر دے لشکر بادشاہ  
 قلعہ سیاہ تاب سے اور حکم دو کہ کل صبح کو سامان قلعہ شکنی درست رہے اور میدان جنگ میں  
 موجود ہوں جب میں آؤں فوراً یورش کر دوں یہ تقریر سنکر وہ لوگ واپس آئے اور بموجب  
 اسنے حکم کے حکم دیدیا اور تمام فوج کو لشکر بادشاہ قلعہ سیاہ تاب سے علیحدہ کر لیا  
 وہ لوگ نو سامان جنگ میں مشغول ہوئے اور وہ ہر کار سے جو کہ بامر جا سوسی مقرر تھے اور  
 ہر وقت لشکر اسلام کو یہاں کی خبر دیا کرتے تھے یہ رنگ دیکھ کر فوراً جو دروازے سے داخل  
 ہوئے اور بارگاہ فیروز تخت میں آکر کل حال بیان کیا اور کہا کہ قبل جنگ ہجلا ہے اور  
 اسکا ارادہ کل صبح کو یورش کرنے کا ہے باقی خبریت ہے فیروز تخت نے بھی حکم دیا کہ ہر قلعہ  
 میں بھی طبل جنگ بیدار ہو اور ہم کل صبح کو خود فیلبند دروازے پر جا کر  
 تماشا لے جنگ دیکھینگے یہ حکم دیکر اسنے افسران فوج کو طلب کیا اور اسنے کہا کہ کل دن تمام  
 کا ہے آپ لوگ اپنی جانیں لڑا دیں اور دشمن کو قلعہ تک نہ آنے دیں جہاں تک ممکن ہو اگر  
 آپ لوگ اس لڑائی کو فتح کر لیں گے تو تمام زمانے میں نام ہو جائینگے میں بسبب زخمون کے  
 مجبور و لاچار ہوں مگر جہاں تک مجھیں قوت ہے میں بھی آپ لوگوں کی مدد کرونگا ان لوگوں نے  
 جواب دیا کہ آپ ملاحظہ فرمائیگا کہ کسی ہم لوگ جان لڑا دے ہیں ایسی تو ہیں ماریں گے کہ وہ  
 لوگ تمام عمر بیکر سبک فیروز تخت نے ان لوگوں کو انعام کثیر کا امیدوار کیا اور کہا کہ اب آپ  
 لوگ جا کر بندہ بست کون اور قلعہ کو آراستہ و پیراستہ کریں میں صبح کو در قلعہ پر آؤنگا اور وہ



خبر ہو کر سب در فکار رہ گئے تھے ناچار دیا قمار و بجاتمام اہل قلعہ و افسران سپاہ کو معلوم ہوا کہ  
 قلعہ کو قلعہ پر اور شہر کو شہر پر لڑائی شروع ہو گئی ہر ایک اپنا اپنا بندوبست کرنے لگا اور سرداروں نے اگر تمام  
 قلعہ کو مشاغل و غم میں مبتلا کر کے راستہ کیا ہر شخص و بیچ کو درست کیا جہاں ایک ضرب توپ تھی وہاں  
 دس ضرب چڑھائی تھیں اور جس دروازے پر پاس سوار و پیادے تھے وہاں پانچ سو مقرر کیے  
 اس طرح کل سامان درست کیا جہاں تک ہوشیاری انتظام کیا اور وہ رات اسی انتظام و فکر و تدبیر  
 بسر کی یہاں تک کہ صبح ہو گئی ہر سردار اپنی اپنی جگہ پر اکٹھے اور ہر جہاں پر قائم ہوا اور فیروز تخت بھی  
 مع ان سرداران زخمی کے قیامت دروازے پر آکر جنگ جو اہل نگار پر لپٹ رہا اور سپرد  
 شمشیر و برصہ لی ہو کر کھلی اس طرح ہر سردار نے اپنے اپنے آلات جنگ اپنے سامنے رکھ لیے اور  
 یہ ارادہ کیا کہ اگر خدا نخواستہ نوع المیر جو تہ پہوگ اسی حالت میں لڑ کر اپنی جانیں دیدے گئے یہ سب  
 مقصد تھا اور گولہ اندازوں نے توپوں کو بھی درست کر لیا اور مستعد ہو کر حکم سنا دے جو حکم  
 لشکر حریف میں مخمور فیل پیکر بیدار ہوا اور تمام لشکر بیدار ہو کر قبل سے سب سامان قلعہ بڑی  
 لیکر میدان جنگ میں قلعے سے سامنے آکر اسنادہ ہوئے اور کل افسران فوج آکر دربار گاہ مخمور  
 اسنادہ ہوئے اور بادشاہ قلعہ سپاہ تاب بھی بیدار ہو کر مع اپنے وزیر و سپہ سالار و لشکر  
 پیشا کے ایک جانب میدان جنگ میں دانستے تماشے کے قبل کرنے مخمور فیل پیکر کے  
 سامنے قلعہ کے اسنادہ ہوا اور دل میں قصد کر لیا کہ اگر مخمور فیل پیکر نے قلعہ لیلیا اور دل  
 قلعہ ہوا تو ہم لوگ بھی اُسکی مدد کریں اور اگر خلافت اسکے ہوا تو تماشہ دیکھ کر بعد کئی روز ہم بھی  
 اسکے شریک ہو کر لڑیں گے سو اُن اقرار یوم گذشتہ کے یہاں تو یہ رنگ تھا کہ ادھر سے مخمور  
 فیل پیکر اپنی بارگاہ سے نکلا اور آلات قلعہ گیری سے آراستہ ہو کر از سر تا پا اسباب اپنی میں  
 غن کینہ سے پر سوار ہو کر مع افسران فوج کے میدان جنگ میں آیا اور اپنے افسران فوج کو لشکر  
 میمنہ و میسرہ پر قائم کیا اور خود ہر دو لشکر قلعہ کے سامنے کھڑا ہوا جب سب لشکر درست ہو گیا  
 تو اسنے طرف بادشاہ قلعہ سپاہ تاب کے دیکھ کر کہا کہ اب کیا اجازت ہے اسنے جواب دیا کہ  
 تمکو اختیار ہے یُسکر اسنے تمام فوج سے کہا کہ ہاں حملہ کرو یہ سننے ہی تمام لشکر قریب تہی ہزار  
 کے ایک بار جنبش میں آیا اور طرف قلعہ کے شور کر کے چلا اور مخمور فیل پیکر خود بھی عقب میں نشتر  
 دل بڑھاتا ہوا چلا اور قلعہ پر جو لوگ کیا مردید بانی معین تھے انھوں نے فیروز تخت سے  
 عرض کیا کہ حضور قریب اتنی نوے ہزار کے لشکر ہی اور قلعہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا ہوا  
 سپاہ جو کہ بہت کثیر معلوم ہوتی ہے وہ ایک جانب کو اسنادہ ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ آج صرف  
 یہ لشکر حملہ کریگا جو تخت پر مخمور فیل پیکر کے اور اب وہ یورش کرتے ہوئے ملے آئے ہیں  
 فیروز تخت نے جواب دیا کہ آئے رو خدا ہمارا ملک ہے اور وہی ہر آفت سے ہمکو بچا لیگا  
 خوف کسا ہے اپنے خداوند تعالیٰ کو یاد کرو ہاں جب وہ لوگ زبرد پر آجائیں تو ہمکو فوراً آگاہ کرنا  
 یہ لوگ پھر دیکھنے لگے اور وہ لشکر بخوف و خطر حملہ کرتا ہوا میدان زد پر آیا جب اوہ سے کوئی  
 گولہ اور گولی نہ چلی تو وہ لوگ باطمینان تمام بہت جلد کل لشکر اس میدان میں جو کہ قلعہ کے سامنے  
 تھا آگیا اور قلعہ کچھ فاصلے پر رہ گیا اسوقت یہ ارادہ کیا کہ ایک حملہ جو کیا تو قلعہ لیلیا یہ تو اس قصد  
 سے آمادہ اور مستعد ہو کر خوشی خوشی آگے بڑھے اور دیدار یون نے عرض کیا حضور اب لشکر قرب

قلند کے آیا اور نہایت میدان رد بھی ہو کر گیا۔ یہ سن کر فروز بخت سے ہوائی دہنی  
 جب توپ کی آواز بلند ہوئی اور گولہ باروں سے دیکھا تو فریادوں کو ٹھیکھا جھکا کر اور  
 مسیحا ہانڈھ کر سب توپوں میں آگ بٹائی کیا کی یہ معلوم ہوا کہ تمام دمانہ آگے دھوئیں سے  
 ترو اور تاریک ہو گیا اور وہ صدائے مہیب پیدا ہوئی کہ عیذا باللہ اہل دنیا کو یہ معلوم ہوا  
 کہ گولہ آسمان پھوٹ کر آیا اور اہل فیملی نے سو قیامت کا بھونکا اس سپاہ کا یہ حال ہوا کہ وہ  
 نصرت کے اڑ گئی نہ پتا بھی نہ لگا کہ کیا ہوئے اور باقی کل زخمی ہو کر اور جھاک کر درجہ جاکر  
 کھڑے ہوئے اور لشکر خیر ان سپہ پوش کے گورے اسنے اپنے سواروں کو ٹھیک کر  
 بچا کے تمام لشکرین ہلکے کر دیا۔ وہ جو زمین سے تمام آسمان وزمین پوشیدہ ہوئے  
 اور آسمان آفتاب کا چھپ گیا تو کئی رات ہوئی اور اس حالت میں جب کہ سر اور ہاتھ اڑ کر آسمان پر  
 گئے تھے یہ معلوم ہوا تھا کہ ہزار ہا جاوید زندہ آتے تھے اور رستہ میں آسمان پر اکھیت ہوا  
 زانہ و زینت برسات و برف کر لیا تھے۔ ان سپہ بھی کم نہ دیا۔ رستمور کی تو یہ حالت ہوئی  
 کہ لیلیاہ حواس ہوا و بڑی اور درود یا عدوس درست کیے ادھر قلند پر فروز بخت نے  
 حکم کیا کہ اب اسے روک دو دیکھو تو کیا حالت ہوئی گولہ اندازوں نے ہاتھ روک لیا جب وہ ان  
 کم سپاہیانہ میں کہ تمام میدان لاشوں سے بھرا ہوا اور باقی ماندہ لشکر دور کھڑا ہو کر جو  
 کسی درست نہیں میں ایسی سرکاب مائی جو یہ رنگ دیکھ کر فروز بخت نے سجدہ و شکر دیا  
 اور شہانہ شکر یہ پڑی اور بہت عجز و انکسار سے اسکی درگاہ میں دعا کی اور اہل قلعہ کو بہت  
 بڑی خوشی حاصل ہوئی جب مجبور کے ہوش درست ہوئے تو اسنے خیال کیا کہ اہل قلعہ  
 بہت زک دی اور زور و مردہ ان شہر زور اور بادشاہ قلعہ پادشاہ کے ذیل ہوا اور  
 اسقدر ترسے شکر کے لوگ کام آگے لشکر نہ نصف رہ گیا اب لازم ہے کہ تنہا چکر قلعہ لیے  
 اگر قساکشی ہو تو کیا چاہے جو دہ قلعہ آئیں لیلیا کوئی مشکل رہ نہیں جو یہ سہ پڑا ہے  
 آلات حرب و ضرب درست کیے اور سپہ فراخ دامن و گرز بہت پہلو پر یہ مابین کو ہاتھ میں  
 لیا اور اسنے کو تمام آلات اپنی میں عون کیا اور برج قلعہ کا کیا اور پکار کر اہل شکر سے کہا  
 کہ تم لوگ ٹھہرو میں آگیا قلعہ لیلیا کا اور یہ ان شہر زور کی طرف دیکھا کہ آواز ہوئی کہ  
 اسے سب سالار اب بھی ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ میں کیونکر جا کر آگیا قلعہ کو لیتا ہوں یہ کہہ کر کھینچا  
 کہ طرف قلعہ کے پہنچ گیا اور چلا ادھر گولہ اندازوں نے اس سے پھر توپوں کو درست کر لیا  
 بھا اور دید بان دیکھ رہے تھے عرض کیا کہ حضور کہ سوار آتا ہے اور انداز سے معلوم ہوا  
 ہے کہ خود مجبور فیل سیکر ہو فرمایا کہ آئے دو جب زور آئے تو فرمایا کہ قلعہ حکم سے  
 تھے ادھر وہ گبرنا ہنچا کر گیندے کو مہینے کے ہوئے چلا آتا ہے اور اپنی فوج کے کشتوں کو دیکھتا  
 ہے تو اور زیادہ ناخوش کھانا ہو بہا شک کہ نصف میدان طو کیا کہ دید بانوں نے کہا کہ وہ  
 سپہ ان طو کر چکا ہے اور برابر چلا آتا ہے اب کیا حکم ہو گا جلد زبان مبارک سے ارشاد فرمائیے کہ  
 تعمیل ارشاد بجا نہیں فیروز بخت نے حکم فرمایا کہ گولہ اندازوں نے نشانہ ہانڈھ کر  
 توپوں میں آگ دی گولہ نکل اوسے کے اسپر برسے گئے مگر وہ بہادر چالاک سے گولوں کو روک  
 کر ہوا کسی گولے کو گرز سے بچش کر دیا کسی کو سپر سے روک دیا اور جو ادھر ادھر آیا اسکو مائی



اسی طرح گولون سے بچتا ہوا تائب خندق پہنچ گیا اور ایک مہینے میں اس نے اپنے جانوروں کو  
آواز دی کہ اے اہل قلعہ کیوں اہل سرکاری نہ رہا کرتے ہو اپنے جانوروں کے رہنے و فکروں  
میں نے قلعہ لے لیا اب یہ قلعہ میرا ہو گیا اب میں ایک کو بھی زندہ چھوڑ دینگا یہ تو بہت سارے ہا  
تھا اُدھر فیروز بخت نے کہا کہ ذرا ہاتھ تو دو اور کہیں کچھ کوئی گولہ قلعہ پہنچا بھی لگا ہو  
یا نہیں اب جو ہاتھ روکا اور گرد و غبار برطرف ہوا تو یہ دیکھا کہ مخمور قیل سیکر بہت خندق  
نیل رہا ہے اور کلام لاف و کذاب کہہ رہا ہے وہ بھڑک کر سبک ہو کر چلا گیا۔ اس نے قلعہ میں مل  
پڑ گئی اور سیکو یقین مرگ چو گیا وہ جو یہ دیکھ کر فیروز بخت کے زخمی ہونے سے پہلے  
سیر و مشیر بنجالی اور قصہ آشتی کا کیا کہ اسباب ضعف کے چکر آیا بیچہ گئے اُدھر یہ رنگ  
دیکھ کر اسکی سپاہ نے خیال کیا کہ ہمارے ایک نے قلعہ لے لیا ابھی اس سے حرکت کی ادھر مل  
قلعہ نے قلعہ پر سے ماتہ اتار دیا باروت کی ہاتھ دیاں نیل کے کڑھ واد پر سے ڈالے گرا اسکو  
کیا اثر ہونا جو کہ گولوں سے بچ گیا وہ اس سے کیا رکنا اب اسنے اسے من گردانے اور گرد کو  
اٹھا کر جا ہا کہ پار خندق کے جاؤں اور گریز کو بینکدون یہ اس بند و بست میں تھا اُدھر  
قلعہ پر فیروز بخت نے تاج سر سے اتارا اور ہاتھوں پر رکھ کر ہر گاہ قاضی الحاجات محتاج  
ہو کر دھا کرنا شروع کی اور سب سردار بھی دعا کرنے لگے کوئی کہتا تھا کہ صدقہ اپنے پیسہ ان  
خاص کا بجو اس آفت سے بچا اور کوئی مددگار ہمارا بھیج اور کوئی کہتا تھا کہ تو نے تاریکے قیل  
کو نجات دی ہے بجو اس بلانے نجات بخش اور فیروز بخت تو روتا جاتا تھا اور یہ دعا کر رہا  
تھا کہ تو ہی خالق برحق ہے بجو جلد اس مصیبت سے رہائی دے بھیج اپنے کسی ہند سے  
خاص کو کہ وہ اس وقت بدین میری مدد کرے واسطے تجھ کو اپنے عزت و جلال کا سوا ہے  
تیرے کوئی چارہ مددگار نہیں ہے تو ہی مدد کرنے والا ہے تو ہی بچانے والا ہے قبول شاعر شعر

انھیں اس پر لاکھ پائے تھا جو ان کے ترنگ و ماکرون گمراہ و خوشنما۔ گھمبیر باخون آفتاب جو ان کو ترنگ  
 جواب دیا کہ خدا بچھین کند اُدھر گولہ قریب میدان اگر شق ہوا اور آسمین ایک آفتاب و زین  
 خود ار ہوا سینے دکھایا کہ ایک شاہزادہ عالی وقار ایک اسب صبار قنار بر سوار سر سے پاکت  
 آلات حرب و ضرب سے آراستہ تھیکہ و تنہا چلا آتا ہے جیسے بنی قریب قادی کے ہو سنا تو دیکھا کہ ایک  
 گمراہ ہزار برب خندق استادہ ہو اور قصد اُس پار جانے کا رکھتا ہے۔ دیکھ کر وہیں سے اواز  
 دی کہ او کا زکس ارادے میں ہو اور تو کیا کرتا ہے دست خود را نگہ دار میں تیر حرقت اہو چا  
 قلعہ پر ابھی نہ آیا ہے مجھے تو مقابلہ کر کے بعد کو اختیار ہو یہ فرما کر اور لغزہ کرتے اُسکی طرف گھوڑا  
 دوڑا ماسینے دیکھا کہ ایک شیر غضبناک ہو کہ چلا آتا ہے اور واقعی یہ ہوا تھا کہ یہ جو عرضی کو شیر  
 اور صید گاہ سے تنہا ہوا اُس ساڈنی سوار کے چلے راہ میں کہیں نہ ہوئے اور وہ وہی  
 کرتے ہوئے آئے جب قریب صبح یہاں پہنچے اور کچھ فاصلہ چلے گیا تو اواز تو پون کا بھانپ  
 آئی انھوں نے خیال کیا کہ یقین ہو قلعہ پر یورش ہو گیا جب اواز آنا سو قوت ہو تو ساڈنی سوار  
 سے کہا کہ غضب ہو قلعہ فتح ہو گیا کیونکہ صدائے قریب کی بند ہوئی ہے یہ کہہ کر گھوڑے کو تیز کیا اور  
 چلے کہ بعد غور می دیر کے پھر صدائے قریب کی آئی آئی ساڈنی سوار کو کہا کہ اسوقت قلعہ فتح نہیں ہوا  
 تھا لینے لشکر نے حملہ کیا تھا جو قریب کی صدائے قریب معلوم ہوتا ہے کہ پھر حملہ کیا ہو چکی ہے چلو  
 ایسا ہو کہ اہل قلعہ قتل ہو جائیں اور قلعہ پر اپنا قبضہ کر لیں یہ خیال کر کے اور گھوڑے کو تیز کیا  
 کہ وہ صدائے ہو گئی یہ خیال کیا کہ ابی بار ضرور قلعہ فتح ہو گیا پھر گھوڑے کے کوڑا مارا وہ گھوڑا  
 کہ جبکہ کبھی نہ مارا تھا پکا ایک آسیر جوار پڑی تو وہ مثل ہوا کے اڑا اور زمین وقت پر ہوا  
 وہ وقت کھا جو کہ بیان ہوا جب بیان پہنچے تو یہ رنگ دکھانے کو تیز کر کے قریب آئے  
 اور وہ تفریق کی جو قبل میں بیان کی گئی ہو اہل قلعہ تو بہ دیکھ کر سب دن میں جھک گئے اور اسکا  
 شکر ادا کرنے لگے اور وہ شاہزادہ عالی جانب قریب آئے آگیا اور ایک غور بڑے زور شور  
 مارا جب غور شہر بار کا سنا تو اُدھر مخمور قیل پیلر پٹا اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے یہی  
 قضا آئی ہے اور نجاو بیان کھینک لائی ہے پہلے میں تجھے مقابلہ کر لوں اور تجھے قتل کر لوں  
 تو پھر اہل قلعہ سے مقابلہ کر دنگا اور قلعہ کو فتح کر دنگا شاہزادے نے جواب دیا کہ میں تیری جان  
 کا ملک الموت جو ن قیری روح قبض کرے کو آیا ہوں تو کیا مجھ کو قتل کرے گا اور اہل قلعہ  
 سے تو کیا لڑے گا یہ سب کدہ بہت برہم ہوا اور ایک گرز حبث کر مارا اور کہا کہ لے یہ ضرب  
 میری جو اس سے اپنے کو بچا اور کہا کہ وہی گرز جو کہ میں داسے نوڑنے در قلعہ کے لکیر جائے  
 پہلے میں تیرا کام اس گرز سے تمام کر لوں پھر در قلعہ نوڑ دنگا یہ کہہ کر گرز کو حرج دیکر مارا شاہزادہ  
 نے گرز کو خیال میں رکھا جب وہ قریب سر کے آیا تو کلمہ محمود پر آتھ ڈال دیا اور پنجہ دراز کر کے  
 خوب زور سے بکڑا اور جھکا دیا اگر چھوڑ نہ تو کلائی پر سے اٹھ ٹوٹ جائے نہایت محبوب  
 چھوڑ دیا شاہزادے نے اُسکو قبضہ میں لاکر اور اٹھا کر ایک سمت دے مارا اور کہا کہ اسی گرز  
 سر جھکوتا تھا کہ میں قلعہ نوڑ دنگا اسے یہ تو بالکل بلکا ہے اس سے کیا ہوتا ہے اور کیا در قلعہ  
 شکست ہوتا اور تیرا زور و طاقت بھی معلوم ہو گیا کیوں اپنی قضا بلاتا ہے جا اور کسی بہادر  
 زبردست پہلوان کو میرے مقابلے کو بھیج کیوں تو اپنی جان مفت میں ضائع کرتا ہے یہ سب کدہ



برہم ہوا اور خبردار بھی نہ کیا میان سے تیغ گران بار کھینچ کر شاہزادے پر لگائی چونکہ شاہزادہ  
 جالاک اور ہشیار تھا ضرب تیغ کو خیال میں کر کے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور بچاؤی دروازہ  
 کر کے ہاتھ قبضہ تیغ پر ڈال دیا اور زور کر کے قلعہ لایا کہ چھین ہون مگر وہ بھی دست و گریبان  
 ہو گیا اٹھوں تو ہی مہلت نہ دی فوراً تیغ کو تیغ لے کے ہاتھ کے دست چپ سے پکڑا اور  
 دست راست سے اسکی کمر زنجیر پکڑ کر ایک چھٹا دنا کہ وہ صدر زمین سے اٹھا اور فوراً  
 اُدھر آسکے ہاتھ کو دست چپ سے فیشزدہ کیا وہ چھین ہو گیا آخر کو ہاتھ سے قبضہ چھوڑ دیا چھین  
 اسنے ہاتھ میں اٹھائی تو زور کر کے اسکو سر سے بلند کر لیا اور گرد سر چرخ دیکر اس زور سے  
 زمین پر دے مارا کہ نقش زمین ہو گیا اور فوراً کھوڑے سے کود کر ادریچہ کر مار کر کہا کہ طاع  
 و رشتناضن پر در دگار چھ میگوئی آستے کچھ جواب سخت دیا پس غصہ آگیا ایک سپہ کو  
 ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے پیر کو موزے سے دایا اور چکر مثل کر پاس کتے کے بھینک یا  
 یہ دیکھ کر تمام لشکر کفار کے ہوس جاتے رہے اور وہ لوگ جو کہ آقبل آئے شاہزادے کے اس  
 خیال سے ملے تھے کہ اب قلعہ فتح ہو گیا ہر چلو مردا کہین جب شاہزادہ آیا مقلودہ قریب میدان  
 کھڑے ہو گئے تھے اور نماشاے جنگ دیکھنے لگے تھے یہ حالت اسنے سردار کی دیکھ کر سبکی  
 آنکھوں میں خون اتر آیا اور ایک بار ٹپ سے سب لینا لینا پکڑا جانے نہ دینا کہ کردوڑے  
 اور چاروں طرف سے شاہزادے کو گھیر لیا اُدھ بادشاہ قلعہ سپاہ تاب نے جو یہ رنگ دیکھا  
 اور محمور قیل وقلیل کو کشتہ پایا اپنے وزیر کو کہا کہ یہ تو بڑا غضب ہو گیا کہ ایسا پہلوان جی رہا اور ہون  
 اہل ہو گیا بہت افسوس کیا اور کہا کہ میں اب اسکو کب یہاں سے زندہ جانے دیتا ہوں کچھ  
 اپنی فوج کو حکم دیا کہ ان مار لو اس تکہ دینا سوار وہ حکم سننے ہی کل فوج قلعہ سپاہ تاب پر ہی اور  
 بادشاہ خود اسنے وزیر دسہ سالار کے عقب میں فوج کے دل کو قوی کرتے رہا چلا اور ہر طرف  
 اس بہادر کو مثل کھینچے انگشت تری کے گھیر لیا شاہزادہ بھی فوراً حبست کر کے پشت رکب پر  
 آتا اور تلوار میان سے کھینچ کر جنگ کرنے لگا اُدھر اہل قلعہ نے جو غور سے دیکھا اور فیروز بہت  
 نے خود دور بین سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ شاہزادہ شہر یار عالی تبار ہیں اور اس ساندلی ہوا  
 نے بھی زیر قلعہ آکر آواز دی کہ اسے اہل قلعہ مدد کر داسنے شاہزادے کی یہ بہادری کہ ہسکی  
 پاس مجھ کو عرضی دیکر فرنگستان میں روانہ کیا تھا یہ صبا جو اہل قلعہ نے سنی فوراً فیروز بہت  
 سپرد تلوار لیکر اٹھ کھڑا ہوا اور زخمون کا کچھ خیال نہ کیا اور زبر فعیل آکر اسپہ صبار تبار پر  
 سوار ہو کر اور کل اپنی فوج کو ہمراہ لیکر در قلعہ سے باہر آتا اسبطرح ہر سردار نے اپنے زخمون کا  
 کچھ خیال نہ کیا مستعد جنگ ہو کر چلے اور در قلعہ کھو لکر سب یکبار لگے اور فوج کفار پر حملہ اور  
 ہوئے اور تلوار چلنے لگی اس خوشی سے ایسی قوت جہون میں آگئی تھی اور دہشت و فساد  
 بالکل جاتا رہا تھا گویا کہ کسی کے زخم کاری نہ تھا یا تو وہ حالت تھی کہ جب تلوار ٹپک کر اٹھنے کا قصد  
 کیا پکڑ آگیا گرڑے یا اب یہ حالت ہوئی کہ جنگ کو آمادہ ہو گئے اور لڑنے لگے شاہزادے  
 اسقدر شمشیر زنی کی اور اسقدر کفار قتل کیے کہ جہلی کچھ حد و انتہا نہ تھی اور اپنی اہل سلام  
 نے بھی خوب خوب شمشیر زنی کی مگر وہ لوگ بہت سے تھے اور یہ لوگ کم تھے انکا یہ حال ہوا کہ  
 چاروں طرف سے کھڑے گئے ایک ایک پردس دس آپرے مگر آسپر بھی یہ کمی نہیں رہنے لگے

تھے قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگین کہ قدرت خدا سے پردہ بیابان سے گرد آڑی جیسے سپہ سالار  
 پوشیدہ کر دیا اور قریب آکر شش ہوئی اور آسمین سے ایک ہزار علم کہ جنہر تعریف خداوند کریم  
 کی تحریر تھی پیدا ہوئے جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ دس لاکھ کا لشکر کیا ہنگامہ ہوگا کہ اس شانہ کی سزا  
 کے ہمراہ خبر نورش سنکر چلا تھا جب قریب پہونچا اور خدا سے توپ سنی تو اس کے مسرہ دار  
 سہرا اب بن لندہ ہو رہے جو کہ مالک لشکر بعد شایزادے کے تھا اور فرنگستان کو جو حسب  
 تحریر شایزادہ عالی وقار بتاتا تھا راہ میں یہ سائنہ کی سوار ملا بسبب مذہب اسلام کے اور  
 حمیت بہادری وغیرت کے فرنگستان کو نہ گیا ادھر کو چلا آیا یہ صدر لشکر اپنے فوج کے  
 افسروں و سرداروں سے کہا کہ حالہ جلد پہونچ کر یوں ہو گیا اور بہت عجلت کے ساتھ آیا جہت  
 قریب پہونچا اور خدا سے غرہ شہر نور عالی وقار سنی تو اور زیادہ بیابان ہوا مع لشکر کے غرہ  
 پہونچا اور دریافت کر کے بیکار لشکر پر گرا اور سب کو گھیر کر قتل کرنا شروع کیا اب یہ حال  
 پہونچی کہ لشکر کفار کو دس لکھ کی بہت نہیں رہا تو وہ زور و شور سے باب انکی قوت کم ہو گئی  
 اس اثناء میں شایزادہ بہتر یار کے بھی سردار جو کہ عقب میں شکار گاہ سے چلے تھے وہ بھی لشکر  
 کے آگے پہونچا اور فوج غرہ کی اور شریک حکم ہوا بہت قوت دہلی ہو گئی اور فوج خسان  
 کی تلوار چلنے لگی باپ بیٹے کو اور باپ کو بھائی بھائی کو بھائی بھائی کو سنا ہوا جو سامنے آیا ہاتھ چلکا ایک  
 تھلکہ خنجر نکال کر کیسل خنجر کی طرح کی جگہ ہو رہی تھی ایک طرف سہرا اب پہونچا  
 جنگ رشتہ کر رہے تھے ایک جانب مملوک بن مالک اور اس طرح اور سردار اور ایک  
 طرف سرداران فرنگستان جناب شیرانہ کر رہے تھے شہر یار عالی وقار قلب لشکر میں شیر قتل  
 میں مشغول تھے لشکر کے نامی و نامور پہلوؤں سے مقابلہ ہو رہا تھا اس حالت میں ایک  
 طرف سے بران شیر زور لڑتا ہوا اور اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا آتا تھا کہ سامنا شایزادہ  
 کا ہو گیا اُس نے بڑھ کر شایزادے کے تلوار ماری شایزادے نے بھالائی تمام باڑھ کو بھا کر  
 قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار کو جھین لیا اور کمر بزمین ہاتھ ڈال کر اس کو اٹھایا اور بجائے  
 سر کے قائم کیا یہ رنگ دیکھ کر کفاروں نے چاہا کہ حملہ کر کے جھین لیں مگر عین نہوا یہ غیظ  
 لڑنے ہوئے قریب اپنے عیار کے پہونچے جو کہ ایک چار کھڑا ہوا تھا چونکہ بعد کو آیا تھا اور  
 یہ قصد تھا کہ میں کسی صورت سے اپنے شایزادے تک پہونچ جاؤں یہ بھی لڑتا ہوا تھا  
 اتنے شایزادے کی صدا پر گر لشکر حریف میں گھر گیا تھا جبکہ نکلنے کا نہیں سے راستہ نہ ملتا تو اس نے  
 شایزادے کو پکارا شایزادہ اس کی صدا پر آیا اور مجمع کفار کو پرہم کیا اور اپنے عیار کو  
 بھانا اور بران شیر زور کو اس کے سپرد کیا وہ اس کو کندہ دن سے ہاتھ ہلکا اور شکار ہٹا کر  
 لشکر سے لڑنا ہوا بھارت تمام ایک جانب کو نکل گیا چونکہ قریب مد لشکر کے تھا جبکہ وہ چلایا  
 تب شایزادہ دلاوری سے آگے بڑھا اور سہرا اب بن لندہ ہو رہا اور وزیر سے مقابلہ  
 ہو گیا چونکہ وزیر قبل میں پہ سالار لشکر تھا اور اپنے کو جوانمرد خیال کرتا تھا مگر اب بسبب صفت  
 اور پیرانہ سالی کے قرآن سیاہ پوش کے عہدہ وزارت پر ممتاز کر دیا تھا مگر اس وقت  
 اس کو بھی جوش آگیا اور لڑنے لگا جب سہرا اب بن لندہ ہو رہے سامنا ہوا تو تلوار  
 اری سہرا اب بن لندہ ہو رہے عالی دیکر جہاں مارا تلوار نے خود پر چمک کر زبردست کڑھین کو



بوسہ دیا وہ دو ہو کر گرا اور مملوک بن مالک نے علمدار شکر کو قتل کیا علم شکر گرا  
 اور شاہزادے اور قہران سے مقابلہ ہو گیا آئے تو ارماہی شاہزادے نے خالی دیکر  
 جو تیغ کا ہاتھ مارا تو مع راکب و مرکب جاڑ گئے ہوئے اور سرداران نامی و گرامی نے دیگر  
 سرداران لشکر کفار کو قتل کیا جب لشکر نے سردار ہو گیا مثل ہی کہ لشکر سے ہر و ترکش و تیغ  
 نے فقیر بیکار ہی لشکر کے ہر آٹھ گئے اور فرار پر فرار لہا یہ لوگ ہڑاد پر بھی گئے وہاں بھی  
 ٹھہرنے دیا خوب قتل کیا لشکر کفار وہاں سے بھی بھاگا بڑی دوز تک تعاقب کیا شاہزادے  
 فرما گئے سے تعاقب انکا ترک کیا اور واپس اگر خیمہ اور اسباب وغیرہ لشکر حریف کا خوب  
 لوٹا اور برباد کیا جب سب کاموں سے فراغت ہوئی تو ہو جب حکم شاہزادہ اسی جنگل میں اور نزد  
 خیمہ رہا اسنادہ ہونے لگے اس جنگ میں تین شعبانہ روز گذر گئے چوتھے روز بوقت صبح  
 لشکر کفار صف و دریا اس سبب سے وہ باقی دن تو بارگاہین وغیرہ برباد ہونے میں تمام ہوا اور  
 شام ہوئی یہ لوگ آگے مانڈے تین روز کے تھے اور دوسرے کسل راہ سے بھی پریشان  
 تھے اس سبب سے سب اپنے اپنے خیموں میں واسطے آرام کرنے گئے اس جنگ میں  
 بہت لشکر کفار کے سرداران اہل اسلام نے اسیر کیے تھے انکو بھی مع ہران شیرزور  
 دیو پیکر کے ایک خیمے میں مطلق و مسلسل کر کے قید کیا اور چوکی پر مقرر کیا اسوقت  
 جبکہ شاہزادہ داخل خیمہ ہوا اور سب لشکر میں ان میں سب راحت اور چین سے اپنے  
 اپنے مقاموں پر بیٹھے شاہزادے کو کیا بارگی خیال آیا کہ یہ کیا سبب ہے کہ بھائی صاحب کا لشکر  
 تو ایسا بھائی صاحب نے آئے بہ خیال دل میں کر رہے تھے کہ اس عرصہ میں جو بارگاہی اگر عرض کی  
 کہ فیروز بخت دربار گاہ پر مع اپنے درباروں کے حاضر ہو گیا حکم ہونا ہی فرمایا کہ بلاو  
 فیروز بخت داخل بارگاہ ہوا کہ اس انجمن بادشاہ فرنگستان بھی اپنے خیمے سے آئے  
 شاہزادے نے نظیر کی وہ بیٹھے کہ یہ ابھی بخوبی بیٹھے نہ تھے کہ سہرا اب بن لندھور  
 مع مملوک بن مالک و سوارہ ہائی و دیگر سرداران نامی گرامی کے داخل بارگاہ  
 ہو گئے بعد انتظام کرنے فوج کے لشکر کو حاسے معقول پر مقیم کیا اور خدمت شاہزادہ  
 میں گئے شاہزادے سے سلو دیکھا اور ایک جگہ مناسب بیٹھنے کو دی جب بیٹھ گئے  
 تو اسوقت شاہزادہ سہرا اب بن لندھور کی طرف متوجہ ہوا اور فرمایا کہ بعد بیان کرو کہ  
 یہ کیا سبب ہے کہ تمام لشکر تو آگیا ہے مگر بھائی صاحب ابھی تک تشہد لین نہیں لائے ہیں مجھ کو  
 اس راز ہفتہ سے جلد آگاہ کر دو کیونکہ میرا دل بہت بیتاب ہے اور گھر آتا ہے یہ سب سہرا اب  
 بن لندھور نے ایک سردار دل پر در دے سے بھری اور انھوں میں افسوس بھر لائے اور کہا  
 کہ میں کیا عرض کروں کہ یہ کیا بات ہے ہم سب شاہ اور پریشان کیے ہوئے انھیں کے  
 میں شاید وہ مملوک جتنی جی اپنی زندگی میں ہلاک کر گئے اور زندہ در گور کر گئے ہم سب شاہ  
 کے ہوئے آگے آگے نہ مت میں آئے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ خیر تو یہ مجھے حال  
 مفصل کہو اسوقت سہرا اب بن لندھور نے عرض کیا کہ آپ نے سنا ہو گا کہ عرصہ  
 ہوا صاحبقران ثانی تو خانہ کعبہ کی طرف تشہد لین لکے اور عہدہ صاحبقرانی سے ملے  
 نوجوان کو دے گئے اس رنج و غم میں آقا ہمارا فقیر ہو کر کسی طرف کو نکلیا اور

کل واقعہ آنا سوداگر کا وہی واقعہ بیان کیا اور شاہزادہ سے کارج و غم کرنا اور شکایت  
صاحبقران کی کرنا اور کہنا کہ میں فقیر ہو جاؤنگا اور سب کو نکال بیجھانا اس وقت تو شاہزادہ کا  
کہنا کہ اچھا اور شب کو فقیر ہو کر نکل جانا اور رات کا بھر کرنا کہ تم لوگ بچہ میرے پاس رہنا  
بر اور عزیز القدر کے مع ناموس کے دشمن کے ملے جانا اور انکو میرے حال سے آگاہ کرنا  
بعد تلاش کے اپنا طرف فرنگستان کے روانہ ہونا اور راہ میں ساندنی سوار کا ملنا اور  
اپنا اس کے ہمراہ یہ خبر سنا اور اُسکو صاحبقران کے پاس جانے سے منع  
کرنا اور یہاں میں وقت پر ہو چکا سب بیان کیا یہ سکر شہر بارہ لے فرمایا کہ بڑا غضب  
ہو گیا کہ بغیر اطلاع کے یہ امر کیا اگر انکو یہ امر کران گذرا تھا تو مجھ کو آگاہ کیا ہوتا میں اور  
ملکہ بدیع الملک سے مقابلہ کرتے کیونکہ ہم بھی تو اولاد صاحبقران ہیں میں کچھ کہتا  
کہ نہیں ہیں بدیع الملک سے لڑ کر صاحبقرانی جبین لینے اور یہ تو ہمیشہ کا قاعدہ ہے  
کہ صاحبقران دست راستیوں کو بہادر جانتے ہیں اور انکی خاطر کرتے ہیں اگر یہ کیا  
تو کوئی بڑی بات نہیں کی انکو لازم تھا کہ مجھے صاف کر دے میں اور وہ دونوں کو کی نہ کی  
ایسی تدبیر کرنے کہ یہ رنج و غم دور ہو جانا مگر اب یہ بہت برا کیا خبر یہ بتاؤ کہ ناموس  
بھائی صاحب کو تمہارے ہمراہ میں سہرا ب بن لندہ ہوئے عرض کیا کہ میں جان فرمایا کہ  
کمان پر عرض کیا کہ لشکر میں خیمہ برپا کر کے فرد گشت کیا ہو یہ سکر اسی وقت آٹھ گھنٹے  
ہوئے گو کہ بہت بھگتے تھے مگر کچھ خیال کیا اور سبکو دین چھوڑ کر خود ہمراہ سہرا ب بن  
لندہ ہوئے لشکر بستم ثانی میں آئے اور خیمہ ناموس میں داخل ہوئے اور ملکہ  
ضموان کو محلہ دار نے خبر کی کہ شاہزادہ شہر بارہ عالی و تار آب کے پاس شریف لائے  
ہیں ملکہ یہ سکر فرمائے لگی اسے لوگو اب میں کیا کروں میں نے تو کبھی شاہزادے کو نہیں  
دیکھا ہوا اسے میں کیونکر کلام کروں کی خواصوں نے کہا کہ لی بی وہ تو اب کے فرد میں آپ  
انکی بزرگ ہیں وہ خود آپ کو تسلیم کرے اور آپ انکو دعا دیکر بھلا دیکھے کہ وہ کیا  
فرمائے ہیں یہاں تو یہ گفتگو چوری تھی کہ اتنے میں شاہزادہ سامنے سے آئے ہوئے  
دیکھائی دیا ملکہ خاموش ہو رہی کہ قریب آکر شاہزادہ نے جگر سلام کیا ملکہ نے آپ سے  
دعا دی اور اشارہ بیٹھے کا کیا شاہزادہ مودب بیٹھ گیا اور کہا کہ بھابھی صاحب مزاج بہ  
آپ کا کیا ہے جواب دیا کہ بھیا اچھی ہوں اور آہستہ سے کہا کہ تمہارا مزاج کیا ہو کہا حضور  
کی جان و مال کو دعا کیا کرتا ہوں مگر یہ فرمائیے کہ بھائی صاحب نے یہ کیا غضب کیا کہ بغیر  
میرے خبر کے ہوئے فقیر ہو گئے میں موجود تھا اگر وہ فرمائے تو میں ضرور اونکا شریک  
ہو کر جنگ کرتا انکو لازم تھا کہ بدیع الملک سے ضرور مقابلہ کرتے کیونکہ ہم بھی اولاد  
صاحبقران ہیں میں ہلکا کیا خوف ہو ہم ضرور لڑنے کو معلوم انکو کیا خیال آیا جواب  
دیا کہ ہمارے باپ چچا ہمیشہ دست راستیوں پر فزون لگے اور ہمیشہ اتنے زیادہ جرات  
کی مگر صاحبقران نانی کی توجہ نہ ہوئی خیر میں مجبور ہوں کیا کروں اگر وہ ہوتے تو میں  
ضرور بدیع الملک سے مقابلہ کرتا کیا اسے کسی طرح کم میں مگر میری اب یہ رائے ہو  
آپ تلہ فخر بخش میں شریف رکھیں اور آپکا لشکر بیرون قلعہ فرد گشت ہو میں بھائی صاحب



جن بھائی صاحب کی تاش میں ہر کار سے روانہ کرتا ہوں اور خود بھی یہیں مقیم رہتا ہوں یہ لکھروان سے آئے تھے اور باہر آئے اور اپنی بارگاہ میں آکر اپنے دنگل شوکت پر تشریف فرما ہو گئے گو کہ رات قریب دھیر کے انکئی بھتی مگر سب سردار اس کے مع بادشاہ و سردار لشکر رستم ثانی و فیروز بخت مع اپنے سرداروں کے حاضر تھے شاہزادے نے آکر فرمایا کہ اے فیروز بخت تمہیں محکومینا اطلاع نہ دینی کیونکہ ایسے وقت میں آگاہ کیا جبکہ قلعہ بند ہوئے اور خود بھی رخصتی ہوئے اور دیگر سرداروں کو بھی مجروح کرایا اور اسقدر تکلیف اٹھائی اگر پہلے اطلاع کرتے تو میں آجاتا اور اسقدر طول نہوتا لڑائی پہلے ہی معرکہ میں سر ہو جاتی دشمن کو اسقدر طاقت نہوتی معلوم نہیں کہ وہ بانی ماندہ لوگ فرار ہو گئے ہیں فیروز بخت نے کہا کہ حضور دانا نے بہت بجا اور درست ارشاد کیا نہایت بچھے غلطی ہوں میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ لوگ کیا ہیں انکو میری فوج کافی ہے مگر قسمت سے ناچاری ہو گیا معلوم تھا کہ یہ ہو گا جو اسکی مشیت بندہ مجبور ہے حضور میں تو صاحب حقراں ثانی کو بھی عرضی نہیں لکھتا تھا مگر سرداروں کے کہنے اور اصرار کرنے سے مجبور ہو گیا اور عرضی تحریر کی معلوم ہوا کہ خد و ندر کرم کی یہی مصلحت تھی جو سردار اسقدر مقرر ہوئے اور وہ تیار رہتے اسکی مشیت یونہی جارہی ہوئی تھی کہ جب یہاں سے جائینگے تو راہ میں یہ لشکر بلکے گا آپکو خبر ہوگی اور آجکا یہاں تشریف لانا ضرور تھا کیونکہ جب ہمہ وقت تنگ ہوا تو ہمیں آپکی خدمت میں عرضی واسطے مدد کے روانہ کی جب آپ یہاں تشریف لاتے تو یہ لوگ دہان جاتے ورنہ زیادہ پریشان ہونے کیونکہ آپ تو یہاں تشریف فرما تھے یہ سب تھا کہ جو پہلے میں نے اصرار سے سرداروں کے دہان عرضی روانہ کی تھیں تو میرا ارادہ نہ تھا حضور اسکی مشیت میں کسے دخل تھا کہ یہ لوگ آپکے ہاتھ سے شاست یابن گے اس میں کیا چارہ تھا میں نے لاکھ لاکھ کوشش اور پیروی کی مگر کچھ نہوا شاہزادے نے فرمایا کہ خیر یہ تو جو کچھ ہوا وہ ہوا مگر اب تم کل صبح کو اپنے قلعہ میں جاؤ اور دہان کوئی مقام ایسا تجویز کرو کہ جہاں ناسر س جناب بھائی صاحب کو لشکر مقیم رہے جب تک جناب بھائی صاحب تشریف فرما نہ ہوں اب میرا قصد یہ ہے کہ میں بھی یہیں مقیم رہوں اور واسطے تلاش کے کچھ لوگ روانہ کروں مگر میں قلعہ کے اندر بچاؤ کا صرف ناموس کو دہان بھیج دو کام میں مع لشکر جناب بھائی صاحب کے بیرون قلعہ مقیم رہو کا فیروز بخت نے عرض کیا کہ بہت خوب غلام کل صبح کو جا کر کسے خانہ کے واسطے بندہ لبت کر لیا اور دہان سے واپس آکر دہان کی خدمت میں عرض کرونگا شاہزادے نے فرمایا کہ کل ہی یہ سب انتظام ہو جائے اور ناموس داخل قلعہ ہو جائے فیروز بخت نے عرض کیا کہ جیسا ارشاد ہو رہا ہے ویسا ہی ہوگا بعد شاہزادہ متوجہ ہوا بادشاہ فرنگستان کی طرف اور فرمایا کہ آپ نے کیونکہ تکلیف فرمائی بندہ کہ فی ہذا اور وہ سردار جو کہ میرے ہمراہ صید کیا میں تھے آپ کو بڑی خدمت پہنچی لہذا اب آپ کل مع لشکر فرنگستان کو تشریف لیجائیں کیونکہ وہ شہر آجکل خالی ہے کہیں ایسا نہو کہ لوگوں میں خیر پاکر چڑھائی کرے تو پھر بڑی وقت ہوگی کیونکہ دہان کوئی ایسا سردار نہیں ہے جو کہ روکے آجکا دہان پر ضرور ہے درمیں تو یہاں مقیم رہو نکا ایک تو یہ وہ ہے کہ بھائی صاحب

کا لشکر و ناموس میرے پاس آگیا جو اور اب یہ نہیں ہو سکتا کہ میں آنکو تکلیف دوں اور اگر  
 ہمراہ لیکر فرنگستان کی طرف جاؤں دوسرے میرا یہ ارادہ ہو کہ میں کچھ لوگ واسطے خبر کے  
 بھی روانہ کروں اگر مجھ کو کچھ خبر بھائی صاحب کی معلوم ہو جائے اور دریافت ہو کہ فلان مقام  
 میں اور وہاں شریف رستے میں تو آنکو میں جا کر لاؤں یہاں رہنے میں یہ مصالحت بھی ہو کہ  
 یہ ہم لشکر بھاگ کر گیا ہو یہ ضرور پھر اس قلعہ پر یورش کر لگا اور یہاں کوئی ایسا سردار نہیں  
 ہو جو کہ مقابلہ کرے یہ چند بندہ ان خدا کی جانب مغت میں ہر باد ہو چکی اور قلعہ قصبہ سے  
 جاتا رہ گیا تا وقتیکہ یہ اطمینان نہ ہو جائے کہ وہ لوگ اب نہ آئیں گے تو کچھ مضائقہ نہیں ہو مگر  
 مجھ کو یقین ہو کہ ضرور کچھ نہ کچھ فساد کرینگے کیونکہ میں نے سنا تھا کہ تھو سیہ تاپ کے بادشاہ  
 کا ایک لڑکا اور ایک سید سالار بہت جری اور بہادر اپنے قلعہ سیہ تاپ میں موجود ہے  
 یہ لوگ جب اُسکے پاس جائیں گے اور اُسکو خبر ہوگی کہ بیمارے لشکر نے شہر کھالی اور  
 باب اور دہلیز قتل ہوئے اور سید سالار بیمارا گرفتار ہو گیا اور چند سردار بھی گرفتار ہو گئے  
 تو وہ دونوں ضرور قصد کرینگے اور ضرور قلعہ پر چڑھائی کرینگے آنوقت آنکو کون جواب دے گا  
 یہ سنکر بادشاہ خاموش ہو رہا اور بعد کچھ دیر کے کہ میرا توجہ میں چاہتا ہو کہ میں جدا ہوں مگر  
 آپ کے کہنے سے مجبور ہوں اچھا کل میں ضرور یہاں سے کوئی کر جاؤں گا مگر اتنا امید ہے  
 کہ آپ چند سردار اپنے بیان کے مع کچھ لشکر کے اپنے پاس رہنے دیجئے شاہزادے  
 نے فرمایا کہ اسکی کچھ ضرورت نہیں ہو کیونکہ میرے بھائی صاحب کا لشکر اور اُنکے سردار  
 موجود ہیں مگر خیر اُنکے ارشاد سے میں اسکو بھی منظور کرتا ہوں بعد اسکے سہرا ب میں  
 لندھ ہورے فرمایا کہ تم صبح کو ناموس کو قلعہ میں داخل کرنا اور وہاں جو کی وہیرہ اپنا مقرر کرنا اور  
 خود مع لشکر کے بیرون قلعہ مقیم رہنا اُسے عرض کیا کہ بہت خوب اسی بندوبست اور انتظام  
 میں ہیں یہاں گزرتی گئی جب اسقدر رات گزر گئی تو شاہزادے نے دربار پر خاست کیا  
 اور اپنے خیمے میں جا کر آرام کیا ہر سردار اپنے اپنے خیموں میں گیا اور خواب غفلت میں  
 سوتا اُسے عرصہ میں وہ بانی ماندہ رات بسر ہوئی اور صبح ہو گئی ہر شخص اپنے بستر سے اٹھا  
 فریضہ سحری ادا کیا شاہزادہ بھی بیدار ہوا اور موندہ ہاتھ دھو کر وضو کیا اور نماز سحر ادا کی  
 بعد فرائع نماز کے باہر شریف لائے اور ہر سردار بھی مع بادشاہ کے بارگاہ میں آیا سہرا ب  
 بن لندھ ہور بھی مع اپنے سرداروں کے آیا اور ہر فرد زنجنت نے سوار ہو کر اپنے لشکر  
 کو لشکر شاہزادے سے علیحدہ کیا اور کہا کہ سب تیار رہیں میں شاہزادے سے رخصت  
 ہو کر آتا ہوں اور قلعہ میں چلتا ہوں یہ کہہ کر خود دربار میں آیا جب سب لوگ آئے تو شاہزادے  
 نے فرمایا کہ اس پہلوان کو میرے سامنے لاؤ اور اُن سرداران اسیر شدہ کو بھی حاضر کرو جو  
 دورے گئے اور خیمہ زندان پر آئے اور داروغہ زندان خانہ سے کہا کہ شاہزادے نے  
 اسیروں کو طلب کیا ہے بہت جلد پہلوان داروغہ کو بھیس دے چوہا رسو کہا کہ پہلوان میری جانب سے آداب  
 عرض کرنا اور یہ کہنا کہ میں پہلوان اور سرداروں کو لیکر ابھی حاضر ہوتا ہوں چوہا رسو یہ سنکر  
 واپس آیا اور حاضر ہو کر جو کچھ کہ داروغہ نے عرض کیا تھا دست بستہ بیان کیا اور داروغہ  
 زندان میں گیا اور اسیروں کو دیکھا کہ سر جھکائے چپ بیٹھے ہیں داروغہ نے آواز دی کہ اسیر



تھوڑی سی طلبی ہو یہ آئے۔ لیکر سرانجام کا پڑا اور اسیروں کو لیکر ملاگو کہ ہیران شیرزور سے آزاد کیا  
تھا کہ ہیران بخیر خیال کیا کہ ملکہ دزارنگ دربار تو دیکھو کہ کیا طریقہ ہے اور کس واسطے طلب کیا  
ہو اور کیا کہتے ہیں اس سبب سے وہ چپکا چلا گیا سکی وجہ سے اور سردار بھی کچھ نہ بوسے سر نہ کیا  
چلے آئے اور داخل بارگاہ ہوئے اور سامنے شاہزادے کے استادہ کیے گئے جب سب سے  
آستیکے تو شاہزادے نے ہیران شیرزور سے کہا کہ میں نے تمکو کیونکر زیر کیا اسنے جواب دیا  
کہ جس طرح بادشاہ درون کو زیر کر سکتے ہیں اسی طرح آسے بھی مجکو زیر کیا ہے شاہزادے  
نے فرمایا کہ تم ہمارا مذہب قبول کرو اور دائرہ اسلام میں آؤ آسے جواب دیا کہ میں دین بچا  
قبول نہ کرونگا جب تک میرا بادشاہ نہ قبول کرے گا شاہزادے نے فرمایا کہ بادشاہ تو مع وزیر کے  
قتل ہو گیا یہ سنا آسے جواب دیا کہ یہ خبر تو مجکو قید خانے میں معلوم ہوئی تھی اگر وہ قتل ہوئے  
تو آسے فرزند ارجمند شاہزادہ عالی وقار مہران تو شہر سیماہ تاب میں مع میرے برادر  
بزرگوار کے تشریف فرما ہیں جس وقت آنکو یہ خبر دریافت ہوگی اور لشکر شکست خوردہ ملی  
خدمت میں جائیگا اور وہ یہ سنیں گے کہ بادشاہ مع وزیر کے قتل ہوا اور سب سالار ہمارا گرفتار  
ہو گیا اور چند سردار تو وہ فوراً لشکر لیکر جنگ کو تشریف لائیں گے اگر آنکو آپ زیر کرینگے اور وہ دین  
اسلام قبول کرینگے تو میں بھی قبول کر لوں گا پھر مجکو کوئی عذر نہ ہوگا شاہزادے نے فرمایا کہ اچھا تم تو  
اسوقت دین اسلام قبول کرو گے اور ان سب سرداروں کو بارے میں کیا کہتے ہو عرض کیا کہ کچھ  
کو اسنے فعل کا اختیار ہے آپ اے فیہ دریافت فرمائیں شاہزادے نے آسے دریافت کیا اچھون  
نے عرض کیا کہ جب شاہزادہ اور سردار دین اسلام قبول کرینگے اسوقت ہم سب اختیار کرینگے  
شاہزادے نے فرمایا کہ بہتر ہے اور فروز بخت سے فرمایا کہ تم لوگوں کو اپنے ہمراہ لیتے جاؤ  
اور کسی جگہ معقول ہیران لوگوں کو قید کرو اور کسی قسم کی ایذا و تکلیف نہ دینے پالے اور بہت  
حفاظت میں رکھنا اور جس طرح شاہ و شہر یار قید کیے جاتے ہیں وہ طریقہ ان قیدیوں کا  
رہے وہ فوراً اٹھا اور آداب و نسلیات بجالایا اور اپنے ہمراہ ان سبکو لیکر باہر قلعے کے آگیا  
اور آسے لشکر کو لیکر قلعہ کی طرف روانہ ہوا اور داخل قلعہ ہو کر ان لوگوں کو بہت عمدہ جگہ پر  
کیا اور واسطے حفاظت کے جو کہ پہرہ مقرر کیا اور خود دارالامارہ میں آیا اور ایک محل بنائے  
ناموس رستم ثانی کے نہایت عمدہ اور نفیس جوڑ کیا اور اپنے ایک سردار کو خدمت  
میں شاہزادہ شہر یار کے روانہ کیا اور عرض کر ا بھیجا کہ اب آپ ناموس کو اندر قلعہ کے  
بھیج دیں اور خود درستی محل میں مصروف ہوا اسکو فرش اور شیشہ آلات وغیرہ سے آرا  
کیا اور آپ بہت درستی محل سامان کے منتظر ہو کر بیٹھ رہا کہ دیکھے کیا جواب آتا ہے اور شاہزادہ  
نے بعد رخصت کرنے فروز بخت کے بادشاہ فرنگستان یعنی پرمسیا فرنگی کو بھیجا تھا  
رخصت کیا وہ بھی اسوقت مع اپنی کل فوج کے فرنگستان کی طرف روانہ ہو گیا اور چند روز  
مغز کو جو کہ شاہزادے عالی تبار کے زیر کردہ تھے آنکو شاہزادے کے پاس چھوڑ دیا اور  
کچھ سیماہ کو اسوقت نقارہ کو بجھانے کا حکم دیا جو کہ فوج ہمراہ جانے کے واسطے مقرر ہوئی  
تھی فوراً درست اور آراستہ ہو گئی اور ہمراہ بادشاہ فرنگستان کے چلی گئی بعد جانے بادشاہ  
فرنگستان کے شاہزادہ نے مہراب بن کندھور سے کہا کہ تم جا کر اپنا بندہ بہت کرہ اور

ایسا لشکر گرد قلعہ کے فروکش کر دسہرا ب بن لندھوڑ بنی اپنے لشکر میں آیا اور کل لشکر کو چوب  
 حکم شہر بار قریب سے اور قاعدے سے متذکر کیا اور سردار خدمت میں تیار دسہرے کے آیا اور  
 معام فیروز بخت کا خدمت میں عرض کیا شاہزادہ صیوقت آئیں خیمہ ناموس میں آیا اور  
 لنگہ صومال سے فرمایا کہ اچھا بھی ساتھ آج آپ روانہ ہو کر قلعہ میں شہرستان پہنچے  
 اور وہاں جا کر قیام فرمائیے تا کہ شہرستان آوریے اسباب میں انکی تلاش میں لوگ روانہ  
 کرتا ہوں اور خود بیرون قلعہ مقیم رہو گا بلکہ آج شام ہی میں شہر پہنچا چند خزانہ درآگے  
 میرا قلعہ میں مثل سیارہ ثنائی وغیرہ کے رہنے کے لئے حکم کیا ہے اور یہی شاہزادہ  
 آیا اور حکم دیا کہ سواریان لگا دیجائیں اور اس سردار سے کہا کہ سردار فیروز بخت سے کہو  
 کہ سواریان آتی ہیں وہ سردار روانہ ہوا اور سواریان جب قلعہ میں آئے اور  
 سواریان سوار ہوئے لیکن بڑے ترک اور اچھا شام سے ناموس کو سوار کر کے اور  
 سہرا ب بن لندھوڑ و دیگر سہداروں کو میرا لیکر خود شاہزادہ ہی میرا اور قلعہ کی  
 طرف تشریف لیجلا آدھ اس سردار نے فیروز بخت کو خبر کی کہ ناموس آتا ہے لہذا  
 کہ شاہزادہ بھی میرا ہو وہ یہ سارے اپنے سرداروں کے واسطے اسقبایاں کے قلعہ  
 کی طرف روانہ ہوا اور شاہزادہ مع اپنے سرداروں کے داخل قلعہ ہوا اور عقب میں  
 سواریان تھیں جیسے ہی فیروز بخت نے شاہزادے کو دیکھا گھوڑے سے اتر دیا بیکار  
 اور آنگ کل سردار بھی پیادہ کا ہوئے شاہزادے کو میرا لیکر داخل داراں ارہ ہوئے  
 ناموس کو اس محل میں آئے اور دیا جو کہ آنگ واسطے مقرر کیا تھا جب سب سواریان  
 اور ناموس اتر چکے تو شاہزادہ محل میں گیا ملکہ سے عرض کیا کہ چاہیے صاحبہ اسباب  
 یہاں تشریف رکھیں بن روزانہ آپ سلام کو یا نہ کر دینا اگر کسی امر کی تکلیف ہو  
 تو آپ مجھے ارشاد کریں میں وہ بھی وضع کر دوں ملکہ نے فرمایا کہ بھائی کوئی تکلیف نہیں ہے  
 جہاں تم اسبے بھائی ہو جو وہاں وہاں کیوں کر مجھ کو تکلیف ہو سکتی ہو مگر بھائی جانتا  
 ممکن ہو بہت جلد شاہزادے کی خدمت کہ وہ کہان میں شاہزادے نے فرمایا کہ  
 خود فکر ہو میں غفلت نہ کروں گا یہ درکار اسے سیارہ اور چند سرداروں کو واسطے  
 حفاظت کے وہاں مقیم رہنا اور کہ ہم یہاں مقیم رہو کسی قسم کی تکلیف ہونے لگے  
 اور خود صیوقت مع دیگر سرداروں سے باہر قلعہ کے تشریف لائے لاکھ لاکھ فیروز بخت  
 نے روکا اور بہت سمجھایا کہ ایک کچھ میں نہ آیا فیروز بخت قلعہ کے دروازے تک میرا آیا  
 اسکو بھی رخصت کیا اور بہت کچھ سمجھا دیا اور تاکید کر دی کہ دروازے کی ناموس  
 شاہزادے کو تکلیف نہ دے وہاں سے بہت جلد بھر کر اپنی بارگاہ میں آئے اور ستم ثنائی  
 و کر کرنے لگے بہت افسوس کیا اور کہا کہ ہکو بھائی صاحب نے بہت رنج دیا خبر کیا کہ  
 یہ کہ یہ مصرعہ زبان پر لائے مصرع جس جگہ میں نہ چلا ان کیلئے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ کچھ  
 خیال آگیا بہت پریشان ہوئے وہ دل میں قسم منعم کیا کہ اگر بھائی فقیر ہو جائے  
 تو ہم بھی آج ہی سے فیروز بخت اب یہاں تک نہ کو تلاش کر کے نہیں لاتے میں جب تک



ہم بھی فقیر رہیں گے بغیر اُنکے کچھ ملّت زندگی نہیں ہو یاد شاہی کر کے کیا کریں جان وہ ہیں  
 وہ ان ہم بھی ہیں بیچ تو یہ ہے کہ ایسی بیغیرتی سے فقیر ہو جانا اچھا ہے اُنھوں نے خوب کیا  
 جو فقیر ہو گئے واجب امر ہے کہ جب ہمارے برابر دار صاحبقرانی کریں اور ہم اُنکے ماتحت  
 ہوں تو اس بیغیرتی سے فقیر ہو جانا بہتر ہے اور تم کل بند و بست بھی کر کے ہو اور ماموس  
 بھائی صاحب کو بھی اچھی طرح مفہم کر کے ہو اگر وہ فوج شکست خوردہ بھی اپنے بادشاہ کے  
 سامنے کو لیکر آئیں تو بھائی صاحب سردار جواب دے لیں اسکی بھی کچھ فکر نہیں ہے آج رات  
 تم بھی فقیر ہو کر نکل جاؤ یہ قصد دل میں مفہم کر کے دربار بنامست کیا کیونکہ شام تو اسی بند  
 میں ہو گئی تھی اور یہ اپنے بستر پر جانے لبتا رہے یہاں تک کہ جب سب پہرے والے  
 اندر اور باہر کے غافل ہو گئے اور لشکر کے بھی پہرے جو کی کے نوک سو گئے تو شاہزادہ اٹھا  
 اور اسی لباس شب روی سے باہر آیا اور جو کی کے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو  
 روانہ ہوا اور بیرون لشکر آئے وہ بھی لباس دور کیا اور یہ بند و بست قبل سے کر لیا تھا  
 کہ ایک گروہ ماتحت ہر وقت اپنے پاس رکھتے تھے جب سے کہ مسلمان ہوئے تھے اور  
 اُسکو باندھ کر نماز وغیرہ پڑھتے تھے اُسکو باندھا اور گھوڑے کو مہر کر کے ایک طرف کو روانہ  
 ہو گئے اب دیکھئے کہ اٹکا گیا انجام ہوتا ہے اور کب خبر معلوم ہوتی ہے اُنکو تو حالت فقری میں تھا  
 جاتا ہے اور وہ مات جو تمام ہوتی سب سردار حسب معمول بارگاہ میں آئے بڑی دیر تک  
 شاہزادے کا انتظار کیا جب شاہزادہ نہ آیا تو وہ سردار خیمہ خواب گاہ میں آئے یہاں اگر  
 یہ دیکھا کہ پہرے والے تو بچہ سو رہے ہیں مگر شاہزادہ ہلنگ پر نہیں ہے سب بہت پریشان  
 ہوئے خیمہ عبادت میں جا کر دیکھا وہاں بھی نہ پایا پھر خیمہ خواب گاہ میں آئے اور  
 متفکر ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ ایک شخص کی نظر ہلنگ پر جوڑی ہوئی دیکھا کہ ایک کاغذ  
 ہلنگ پر پڑا ہوا ہے اُسکو آئے دوڑ کر اٹھا لیا اب جوڑھا تو اُسہیں تحریر تھا کہ میں نے  
 جو خیال کیا ہے بھائی صاحب کے زندگی بسر کرنا ساتھ راخت کے بہت بڑی بات ہے کیونکہ  
 وہ تو نہ معلوم کہ ہر فقیر ہو کر سٹلے گئے اور میں یوں عیش و عشرت سے بسر کروں اور وہ  
 یہی امر ہے کہ اگلے بیغیرتی سے دنیا میں رہنا خلافت ہے کہ ہمارے برابر والے تو صاحبقرانی  
 کریں اور ہم یوں اُنکے ماتحت ہوں مجھ کو بھی بھائی صاحب کی بات پسند آئی لہذا میں بھی  
 فقیر ہو کر نکل گیا پس تم لوگ جو پہرے سردار میں وہ سب پاس بادشاہ فرنگستان  
 کے سٹلے جائیں اور سرداران بھائی صاحب کو لازم ہے کہ وہ بیرون قلعہ مفہم رہیں اور  
 ماموس بھائی صاحب انھوں قلعہ اگر قبضہ پر ہوں اگر فضل خدا ہوا اور بھائی صاحب  
 شاید مجھ کو کہیں ملے تو میں اُنکو لیکر آؤں گا ورنہ اب فقیری اختیار کی ہے آئندہ جو شہیت خدا  
 اُسہیں کیا چارہ ہے یہ رفوہ شہر اہل عالی وقار نے ملنے وقت تحریر کر کے ہلنگ پر ڈال دیا تھا تو اُن  
 رفوہ کو اُس سردار نے اٹھا کر پڑھا بعد پڑھنے کے تمام سرداروں میں تلک پڑ گیا اور ایک  
 قیامت برپا ہو گئی اور سردار شاہزادہ شہر اہل عالی وقار مثل مای نے اب ٹرٹنے لگے اور  
 خاک پر مثل انہیں کے ہمارے کھانے لگے اور سردار ان رستم ثنائی تو مثل تصویر گلی کے  
 بیس و حرکت ہو گئے سکے غلّی تو بت ہو گئی دل میں کہنے لگے کہ افسوس ہے ہمارے یہ تو وہ مثل ہوئی

اور ہم نذرہ رہیں شہر  
 قدم نامبارک و مسعود  
 گر بر بار و دیر آر دود  
 پہلو گون کی ایسی سنز قدی تھی کہ بیان بھی جو آواز اور جنگ پاس آئے لودہ بھی فیر جو کر کل گئے اور باد  
 کرتے افسوس جسکا کہ سہارا تھا وہ یوں ہلکے چھوڑا ہے اب ہلکے لازم ہو کہ ہم اپنے گئے کا گھر بائیں  
 لوگ تو ایسے ایسے خیال کر رہے تھے ادھر سرداران شانزادہ شہر اپنے جب روئے سے  
 آفا تو اتوان لوگوں سے کہا کہ واہ کیا خوب آب لوگ آئے کہ چار سے آئے کو بھی در بدر کر کے  
 فیر بنا دیا گیا آگے قدم مبارک تھے یہ لکڑا سیوقت مع اپنے خیمے و خرگاہ کے اور مع اس فوج  
 کے جو کہ بادشاہ فرنگستان پاس شانزادے کے چھوڑ گیا تھا وہ سردار اپنے ہمراہ لیکر چلے گئے  
 چلے وقت یہ کہ گئے کہ ہم یہاں نہیں ٹھہر سکتے ہیں ہلکے آب یہ خوف ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آب  
 لوگوں کے سبب سے ہمیں کوئی آفت آئے اور ہم بھی مفت میں مبتلا ہو جائیں یہ لوگ  
 سکر محبوب سے ہو گئے وہ لوگ فوراً اسی وقت کوچ کر کے چلے گئے یہ بھی نہ کیا کہ کچھ دن ان  
 ریکر تلاش تو کرتے آپس میں یہ صلاح کر لی کہ فرنگستان میں ہونا بکار بادشاہ کو اطلاع کرن جو کچھ  
 اگلے نزدیک مناسب ہوگا و سیاہ کرینگے ایسی صلاحین کر کے گئے ادھر ان لوگوں (انستہ)  
 اس واقعہ کی خبر ملکہ کو پہونچائی وہ سکر اور زیادہ بتیاب ہوئی مگر کیا کر سکتی ہو ناچار ہو کر رہ گئی  
 مگر سیارہ نے ملکہ سے عرض کیا کہ اے ملکہ عالم اب آب اطمینان سے یہاں تشریف رکھیں گیو کہ  
 کوئی مقام خوف نہیں ہے یہ قلعہ بھی اہل اسلام کا ہے اور آپکا لشکر بھی موجود ہے آب کسی قسم  
 خطرہ نہیں ہے جو کوئی مہم ہوگی یہ سب لوگ اُسکو ملکر دفع کرینگے اب میں تلاش میں شانزادہ  
 کے جاتا ہوں اگر چاہا خدا نے تو تلاش کر کے لاتا ہوں مجھ کو آب رخصت کیجئے ملکہ نے کہا کہ اے سیارہ  
 تم بھی اب ہلکے مثل شانزادے کیے چھوڑے جاسے ہو میں کیونکر یہاں رہ سکتی ہوں کیونکہ کوئی  
 یہاں اپنا نہیں ہے سیارہ نے عرض کیا کہ سب لوگ آپکا یہاں موجود ہے آپکو کبھی کسی امر کی تکلیف  
 نہوگی اور فیر و زنجبت آپکی بہت خاطر کریگا آپ اس میں کوئی اندیشہ اور فکر نہ کریں مجھ کو جانے  
 دین ملکہ مجھ پر ہو گئی سیارہ وہاں سے واپس ہو کر پاس فیر و زنجبت کے آیا اور اُسکو  
 کل واقعہ سے آگاہ کیا وہ بھی بہت پریشان ہوا ابد کہا کہ یہ بڑا غصہ ہو گیا کیونکہ بادشاہ  
 قلعہ سیاہ تاب کا فرزند بشار لیکر ضرور آئیگا اُسکو کون جواب دے گا کیونکہ میں اپنی زمین اسفند توت  
 نہیں پاتا ہوں سیارہ نے کہا کہ یہ سب سردار جو کہ بیرون قلعہ مقیم ہیں یہ سب بہادر ہیں آپ  
 کچھ فکر نہ کریں یہ سب جواب دے لینگے اور آپکو اس قدر لازم ہے کہ جہانگیر ممکن ہو نا موس  
 شانزادے کی حفاظت کریں میں تلاش میں دونوں شانزادوں کے جاتا ہوں آئے جواب دے  
 کہ بہتر ہے جہانگیر مجھے ممکن ہوگا میں کوئی ایسی فکر نہ لگا آب شوق سے جاتیں سیارہ  
 بہت کچھ چند نصیحت کر کے بیرون قلعہ آیا اور پاس سہراب بن لندہ چور کے ہو چکا آئے  
 بھی کہا کہ اب میں تلاش میں شانزادے کے جاتا ہوں کیونکہ آپ لوگ تو اطمینان سے ایک جگہ  
 بیٹھ گئے ہیں اور ایک مقام بھی آپکا مقرر ہو گیا ہے لہذا اب مجھ کو اطمینان ہو گیا میں اب تلاش  
 شانزادوں کے ضرور چاہتا ہوں کہ اب آپ حفاظت میں نا موس کے مصروف رہیں  
 اور مع لشکر کے آب تا آئے میرے یہیں مقیم رہیں سہراب بن لندہ چور نے کہا کہ اچھا جو آپکی  
 مرضی جو سیارہ ثانی سب سے رخصت ہو کر اور مسکو واسطے حفاظت ناموس کے تاکہ



کر کے اور لشکر کو مقرر کر کے آپ لباس فقیرانہ پہن کر ایک طرف کو روانہ ہوا اب دیکھئے کہ اسکا ذکر کیا  
ہوتا ہے اور کب ہوتا ہے اور شاہزادہ شہر یار فقیر ہو کر ایک طرف کو جاتے ہیں کہ انکا کسیکو نشان  
نہیں معلوم ہے اور سب سے پوشیدہ ہو کر چلے گئے ہیں اور سارہ ثانی بھی فقیر ہو کر ان دونوں  
شاہزادوں کی تلاش میں رہا۔ روئے ہوا ہے اب انکا ذکر آئندہ ہو گا اور شہر یار طرف  
فرنگستان کے جاتا ہے اور اچھا آشنا سے راہ میں چھوڑ دیا اور لشکر رستم ثانی مع ناموس کے قتل  
قمر بخش پر مقیم ہو سارہ و شاہزادے کے انتظار میں ہوا کہ سب کو اپنے اپنے مقام پر چھوڑ  
اور وہ لشکر مفردانہ بھی ایک سمت کو جاتا ہے اب حال قلعہ سیاحہ تاب آئندہ تحریر ہو گا کہ اس  
لشکر نے اپنے شاہزادے پاس جا کر کیا کیا اور اسے کتنا تدبیر کی ان سب واقعات  
کا حال حسب قاعدہ تحریر ہو گا اب یہ داستانیں بیان موقوف رکھی جاتی ہیں اور حال  
دوسرا شروع ہوتا ہے

اب کچھ حال شاہزادہ رستم ثانی کا تحریر ہوتا ہے جو کہ فقیر بنے ہوئے شہر  
زرین حصار میں مقیم ہیں اب انکا حال میں عامہ فرمائی گئی ہے

یہ بیان کیفیت داستان نوشتہ با طرز نو این جان ماراویان قصص خوش بیانی اس  
کیفیت کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ بیان شہر زرین حصار میں شاہزادہ رستم ثانی برون  
شہر ایک جنگل رخسار میں فقیر بنے ہوئے مقیم ہیں اور یہ قراں پایا ہے کہ انھوں میں روزیہ  
میلہ ہوا کر بگا اور کل اہل شہر آکر سیر و تماشا کرنے کے بیان تو یہ سامان میلا ہو رہا ہے کہ  
بعد آٹھ روز کے میلہ ہو گا بہانہ کہ دن میلے کا آیا قبل ایک دن میلے کے اس صومرا میں  
بمقام قیام شاہ صاحب خیمہ وغیرہ دوکانداروں اور امیران شہر کے آگے تھے اور بندوبست  
ہو گیا تھا جیسے صبح ہوئی اور آفتاب برآمد ہوا لوگ آئے گئے اور دوکانداروں نے اپنی اپنی  
دوکانیں آراستہ کیں اور امیران شہر بھی واسطے دیکھنے تہاتے کے آئے طوائفان شہر بھی  
اپنے اپنے خیموں میں آکر بیٹھیں جب خوب میلہ جمع ہو گیا تو اور شاہ صاحب بھی اپنے ننگ  
سے نکل کر باہر چوتھے پر پہن کر مقیم ہوئے کہ اس اتنا میں ڈنگے کی صدا آئے تکی سب نے  
دیکھا کہ بادشاہ مع وزیر و قلیل دیو صورت اور شاہزادے کے چلا آتا ہے بعد گزر جانے جلوس  
وغیرہ کے سواری شاہزادہ کی مع تخت شاہی کے قریب چوتھے پر سے آئی اور بادشاہ تخت  
سے اتر آیا اور قریب شاہ صاحب کے گیا اور خدمت نہ ہوسی بجالا با اور ہاتھ وغیرہ  
اسی طرح قلیل دیو صورت و شاہزادہ بھی پیش آیا اور نہ ہوسی حاصل کی بعد اسکے وہ  
پانچ سو آدمی جو کہ چلتے وقت لے تھے وہ آئے شاہ کے گرد پھرے اور نہ ہوس ہوئے  
شاہ صاحب نے سبکی پشت پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ بچہ اچھے رہے بعد اسکے قلیل سے  
فرمایا کہ ان شاہزادے کو ہنس رہی ہے جو کہ کہنے اس زمانے میں تعلیم کیے ہیں ہمارے  
سہ ماہیے لکھو کہ وہ کہ باد میں یا نہیں قلیل ہنس کر فوراً اس اکھاڑے میں آیا جو کہ زہر جو ترہ  
تیار تھا اور اس اکھاڑے پر خیمہ بھی استادہ تھا اور چار دیوخت قاتلین لگائی گئیں انھیں صرف

چوتھے کی طرف کھلا تھا اور شاہزادہ بھی آیا اور فن کشتی جو کہ شاہزادے کو تعلیم کیا  
 تھا وہ دکھانا شروع کیا بہانہ تک کل ہنر جو کہ تعلیم کیے تھے سب دکھائے شاہ صاحب نے  
 بہت تعریف کی اور کچھ انہی زبان مبارک سے بھی ارشاد کیا اور زبانی بھی تعلیم کیا بعد ازاں  
 ان پانچ سو آدمیوں کو بھی کچھ زبان تعلیم کیا اور فرمایا کہ تم لوگ اسطرح آٹھویں درجہ  
 آیا کرو جنگ میں بیان موجود ہوں یونہی ہنر زبانی سب ہنر لڑائی کے تعلیم کرو دیکھا  
 سینے منظور کیا اور ہر میلہ خوب آراستہ ہو گیا ہر جگہ ایک چل پہل جو رہی تھی کسی میں  
 خیمے میں طلبہ پنج رہا جو رہا سے کسی کے بیان مبارکجاہ کوئی بادشاہ جنگ نہیں  
 ہو کہیں جو سر ہو رہی ہو رہیوں کے خیموں میں تو یہ رنگ تھا اور طوائفان شہر بھی اپنے  
 خیموں میں آراستہ ویراستہ بیٹھیں ہوئیں اور تختوں کے چوکے مناسبت تکلیف سے کچھ میں  
 انداز کھلے ہوئے ہیں انہی استاد کو گوریان سے رہی ہنر بیان دیتے ہوئے ہیں ایک سمت سائیں بھی ہوئی ہیں بیٹے بادشاہ  
 مجمع جو دہلیم پڑ رہا ہو لوگ رہی ہر ایک یہ کہ رہا ہو کہ جسے نہ ملے گا جسے ملے گا اس لڑکے سے لڑائی بھلی  
 قرب و حوان دھار ہو رہا ہو دائرہ پنج رہا ہو ایک طرف اکھاڑا کھدا ہوا ہو دھول بج رہا ہو  
 لیزم ہل رہی ہو غرض کہ ہر اہل فن کا جھاڑو ایک جانب کیرتین مائی کو اب کے لنگے پہنے  
 ہوئے طمان کے دوئے اوڑھے ہوئے بیٹھیں ہیں امرود کو لے لگتے وغیرہ نوکروں میں  
 قرعے سے جھے ہوئے ہیں ایک طرف گل فردن میں ایک طرف عطر و سن میں ایک  
 جانب حلائی ایک طرف میوہ فردن ایک مقام پر جو ہریوں کا جھگڑا ہو انکی دوکانیں آراستہ  
 ہیں صراف ایک طرف اپنا درپر کمر بستے ہیں پان واون کی دوکانیں خوب آراستہ ہیں ایک  
 جانب بزاز خوب عمدہ عمدہ کرتن کے ٹھکانے پہنے ہوئے بیٹھے ہیں اہل میلہ خرید و فروخت کر رہے  
 ہیں میلہ خوب آراستہ ہو بیاتنگ کہ شام ہو گئی بموجب حکم بادشاہ میاں برخواست ہوا بادشاہ  
 بھی شاہ صاحب سے رخصت ہو کر مع اپنے خدم و حشم کے کشتی طرف ملا گیا اور حکم دیا گیا  
 کہ آٹھویں دن پھر بیان میلہ یونہی ہوگا اور یہی طریقہ ہمیشہ تا ایشرف رکھے شاہ صاحب کے جاری  
 رہیے ہر شخص آٹھویں دن بیان آیا کرے اور یہ میلہ کیا کرے اہل میلہ اپنے اپنے مکانوں کو  
 واپس گئے یہ طریقہ وہاں کوئی ایک ماہ تک جاری رہا تھا واپس ان میلہ بچا چاہے اس روز میلہ  
 خوب آراستہ تھا اور اہل شہر میں کوئی باقی نہیں رہا تھا کہ جو نہ آتا ہو غرض کہ خوب میلہ جمع ہوا  
 تھا کہ بادشاہ موافق دستور کے آیا اور بعد فراغت قدسوس کی ایک تصویر بناد موند  
 طلب کی جسکو کہ وہ لایا تھا اپنی ہر اسی میں خادموں کی الفور حاضر کی اسنے اسکو رو بہر شاہ  
 کے نصب کرنا چاہا یہ جو شاہ صاحب نے دیکھا تو بادشاہ سے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو گا  
 عرض کیا کہ یہ تصویر ہمارے خاندانی معبود کی ہے کہ جسکی ہم پرستش کرتے ہیں میں یہ جانتا  
 کہ یہ تصویر آپ کے سامنے ہر وقت رہے اور اہل میلہ بھی آٹھویں دن بیان آکر زیارت کریں  
 شاہ صاحب یہ سنکر چین بر چین ہوئے اور کہنے لگے کہ تم کس قسم کے جو کہ ایک تصویر کی  
 پرستش کرتے ہو بھلا کوئی سوال تو کرو کہ میں یہ تصویر کیوں کر آسکو پورا کرتی ہے اور کیوں کر تمہاری  
 امید بر لاتی ہے کیوں اپنے کو نئے ماہ ضلالت میں ڈالا ہے کیوں گمراہی اختیار کی ہے جلد اس پر  
 ضلالت سے پرہیز کرو اور ادا بادشاہ اب راہ نیک پر آؤ ورنہ تم سبکے سب داخل جہنم کی جاؤ



خدا سے آسمان کی پریش کرو جو کہ سب کا صانع ہے جسے کل مخلوقات کو پیدا کیا ہے یہ سبھی ایک ہی کسی کے ہیں اور سب بندے ہیں کسی میں کیا قدرت ہے جو اس کی تعظیم کر سکے یا اس کو پہچان سکے بڑے بڑے عالم اس راہ میں ہمیشہ سرگردان رہے مگر اس کی قدرت کاملہ کو پہنچنے کے لئے بشر کی کیا مجال ہے جو اسکے کسی امر کی تابیت کو دریافت کر سکے تملوک جبکہ پرستش کرتے ہو یہ تصویر بھی کسی شیطان کی ہے اور کسی شیطان نے تملوک گمراہ کیا ہے سوائے اسکے اور کوئی نہ تہنیت یا وہ جو کہ اپنے کو خدا کہلاتا ہے کوئی ساحر ہے اور بہت سے تہمد و حدائیت خدا میں اپنی زبان سے بیان کئے اور ایسی کسی کہ بادشاہ کے دلہے سے رنگ کفر و کفر ہونے لگا اور مع اپنے وزیر و شائزادے و قتل و یو صورت دو دیگر سرداران نامی اور ان یانچ سو آدمیوں کے مدد قہر سے مسلمان ہو گیا اس تصویر کو توڑ کر بھینکا یا جو تصویر میں کہ ان کے گلو میں پڑی ہوئیں مخصن انکو اتار اتار کر بھینکا یا اور نیز از آریعت ایوان تاجدار برگی اور اس وقت اہل بیت کو جمع کرنے کا حکم دیا اور کہا کہ اس وقت ایک خارجی جارج دیدے کہ سب اہل میلہ کیا نفیر کیا میر و غریب و رئیس و اعلیٰ اعلیٰ غریب تاج و صغیر و کبیر عورت و مرد و وکاندار و غیرہ و کانداز مسافر و غیر مسافر کے سب زیر جوتہ اگر اسکے مخصن میں اگر جمع ہوں کہونکہ شاہ صاحب آج کچھ و غلط فرمائیے اور بندہ نصیحت کرے جیے جو کوئی مافر ہوگا وہ بد کو معلوم ہوگا کہ نلان شخص نہیں آیا تو اسکو سخت سزا دیا تیلی آئندہ اختیار ہے یہ خبر تمام میلے و شہر میں بڑی دہل سے پہنچی دی اس وقت کل میلہ اور کل باشندے شہر کے مع مسافر ایک زیر جوتہ حاضر ہوئے اب جہانک نگاہ کام کرتی تھی سوائے انسان کے زمین معلوم ہوتی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ جنگل آدمیوں کا ہے یعنی بجائے درختوں کے اس صحرا میں انسان پیدا ہوئے ہیں اس وقت بادشاہ نے خود بالائے جوتہ اسادہ ہو کر فرمایا کہ میں نے آجک آپ لوگوں سے کسی قسم کا سوال نہیں کیا ہے اور نہ میں نے آپ لوگوں پر کبھی ظلم و جور کیا آجک میں نے عدل و انصاف سے حکومت کی میں یہ جانتا ہوں کہ آپ لوگ میرے اوپر مہربانی فرما کر جو کچھ کہ یہ شاہ صاحب فرمائیں اسکو منظور کریں کہ اگر آسمان آپ کی بہتری معلوم ہوتی ہے میں نے تو بموجب اس کے کہنے کے اور بعد غور کرنے کے آئے ارشاد کو قبول کیا اب آپ بھی قبول کریں کہ اگر مجھ گیا بادشاہ کے بیٹھے کے بعد شاہ صاحب آئے اور اہل مجمع کو اپنی طرف مخاطب کر کے فرمائے گئے کہ آؤ صاحبان جلسہ آپ آگاہ ہوں کہ آجک تو تملوک شیطان کے اغوا سے گمراہ رہے پسند اس میری طرف متوجہ ہو اور اپنے پہا کر سنے والے کو بھانپو اور اسکی درگاہ میں اپنے گناہوں کی معافی مانگو اور توبہ کرو اور آج سے اسکی بندگی کرو اور کفر کو ترک کرو اور اس تصویر پرستی سے باز رہو جس سے کچھ تملوک فائدہ نہیں ہے یہ بھی ایک تصویر ہے کہ جبکہ تم خود اپنے ہاتھ سے قتل اور تصویر کے جاسکتے ہو آسمان ایسی کیا فوقیت ہے کہ اسکو سجدہ کرے ہو اور اپنے خداوند کی تصویر جانتے ہو اور یہ کہتے ہو کہ یہ تصویر خداوند ایوان شیطانی کی ہے وہ بھی کوئی شیطان یا دیو یا ساحر ہوگا جبکہ یہ تصویر ہے اب اپنے خدا کو جانو یہ فرما کر چند کلمہ و حدائیت خدا میں ایسے فرمائے کہ تمام اہل مجمع کے دل اکبار کی برین اسلام کی طرف رجوع ہوئے اور اٹھائے تملوک میں شاہ صاحب نے یہ بھی فرمایا تھا کہ مثل اپنے بادشاہ و وزیر اور شہزاد سے کی راہ خلعت سے تملوک جیسے کہ وہ لوگ میری نصیحت سے اس دین میں آئے اور اپنا مذہب ترک کیا اب خدا اسکو اپنے دامن رحمت میں پناہ دیکھا

ایسے ایسے کلمات اہل مجمع نے سنے تو ایک مرتبہ سب بیکار اُٹھے کہ اگر ہمارے بادشاہ نے  
 دین اسلام قبول کیا اور دین تصویر پرستی کو ترک کیا تو ہمارے ہاں بھی تصویر پرستی کو چھوڑ دیا یہ  
 کلمہ فوراً سب نے وہ تصویریں اپنے اپنے گلوں میں سے اتار کر پھینک دیں اور نور و آئین اس وقت سے  
 سب صدق دل سے دائرۂ اسلام میں آ گئے اور کہنے لگے جو کہ دین اسلام قبول کرے وہ کیا کہے  
 شاہ صاحب نے کلمہ طیبہ اپنی زبان سے سب کو تعلیم کیا اور فرمایا کہ آئینوں میں دن جو یہاں میلہ ہوتا  
 ہے وہ ہوا کرے میں آپ سب لوگوں کو عفا بدین اسلام تعلیم کیا کروں گا۔ کلمہ طیبہ ملے اور اہل  
 مجمع اس وقت کے سب ایسے اپنے مکانوں کو واپس گئے میلہ برفا ست ہو گیا بادشاہ رخصت  
 ہو کر جانے لگا اس وقت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب بادشاہ تم شہر میں جا کر مسجد میں بناؤ اور تمام  
 شہر کو اسلام آباد کرو اور آئین جا بجا مدرسے قائم کرو اور وہ لوگ کہ جو یہاں بیٹھے ہو وہ دین تعلیم  
 پا کر جائیں وہ ان کے روزانہ کتب آن مدرسوں میں اور لوگوں کو تعلیم کیا کریں اور مسجدوں میں  
 جا کر مؤذن نوکر رکھیں کہ وہ اذانیں دیا کریں ان شہروں سے جو کہ اسلام آباد میں لوگ ہمارے  
 نوکر رکھ آئے سب قواعہ تعلیم کرادیں اہل شہر عفا بدین سے ناہر ہو جائیں ان باتوں میں  
 سے کوئی بات فراموش نہ ہو بادشاہ نے عرض کیا کہ بہت خوب اور رخصت ہو کر شہر میں آیا  
 رات تو مشکل سے بسر کی اور صبح کو دربار میں آکر حکم دیا کہ مسجد میں بنائی جائیں کیونکہ طے و تہت  
 شاہ صاحب نے ایک نقشہ اپنے ہاتھ سے بنا کر بادشاہ کو دیدیا وہاں اور فرمایا تھا کہ اس کے موافق  
 بند و بست کرنا بادشاہ نے وہ نقشہ صبح کو دار و عمارت کو بلا کر دیا اور فرمایا کہ موافق اس  
 نقشہ کے مسجد میں شہر میں بنائی جائیں اور مدرسے قائم کیے جائیں اور لوگ وہاں لے کر ہمارے  
 جا کر ان ملکوں سے جو کہ اسلام آباد میں وہاں کے لوگوں کو لاؤ کہ وہ آکر یہاں اہل شہر کو عفا بدین  
 اسلام تعلیم کریں دار و عمارت کو وہ نقشہ لیکر گیا اور تعمیر مساجد کا بند و بست کرنے لگا  
 اور وہ لوگ طرف شہر اسلام آباد کے روانہ ہوئے یہاں اب یہ طریقہ ہو گیا کہ آئینوں میں دن  
 آسید طرح میلہ ہوتا ہے اور اب شاہ صاحب نے تختیاں بچاں آدمیوں کو قواعہ دینی سوائے  
 بادشاہ اور وزیر و مشائرا سے کے تعلیم کرنا شروع کیے ہیں ہر روز میلہ بادشاہ کو مع  
 اُنکے ہمراہیوں کے تعلیم کرتے ہیں اور بعد اُن بچاں شخصوں کو تعلیم کجالی پر اب یہی قاعدہ مقرر  
 ہو گیا کہ آئینوں میں دن جو میلہ ہوتا ہے تو قواعہ دین شاہ صاحب تعلیم کرتے ہیں اور وہ بچاں  
 سات دن تک اہل شہر کو تعلیم کرتے ہیں جو کہ شاہ صاحب سے تعلیم پاتے ہیں یہاں تو اب  
 یہ قاعدہ ہو گیا ہے کہ شاہ صاحب کا یہ قصد ہے کہ کس طرح یہاں سے چلا جائیں کیونکہ یہ شہر بھی  
 اسلام آباد ہو گیا اور جو تھا رانشاہ و عفا وہ پورا ہو گیا یہ تو اس قصد میں ہیں اور یہ ارادہ ہے  
 انکو تو یہاں اسی قصد میں چھوڑا جاتا ہے دیکھتے کہ اب کب انکا ذکر ہو جائے اور انہیں یہاں لے کر آئے

اب کچھ حال پر وہ پنجم قاف میں قلم فرمائی کیجاتی ہے بجای ساقی نامہ سنل

دل میں سے میری ہر سنجیدگی کا	بیک بیک حلق سے رم کیجیے گا	مورد مہر تو بان ہم بھی ہیں
اور کس پر یہ کرم کیجیے گا	سختی میاں کی یہ فائز شوق	اس نے ہاتھوں کو قلم کیجیے گا
ملک بھی گردن لے اگر فرستے	عیش کو نشہ غم کیجیے گا	کرمی اشک سے ماتند کشتاب



آب دوش کو بہم کیجئے گا	سینہ و دل کے تین دانے سے	رشتہ گلزار ارم کیجئے گا
قصہ ہر قلع بطور شہستان	عوضہ دیر جسم مہ کیجئے گا	لہر جہاں کی حق میں قورق
راہ طی اک دو قدم کیجئے گا	شدت مہربان دل سے آہ	درد گسندہ حق سے کم کیجئے گا

راویان قصائد عجیب و سیرگندہ کان قصہ غریب بلیل شہزاد سہی کو گلزار سہی الی مدح و  
تہذیب کیجئے ہیں کہ پردہ و نیم ناف میں ایک بادشاہ تھا کہ جسکے جاہ و چشم کے روبرو کچھ شوکت  
و شہرت ہم کی حقیقت نہیں تھی بڑا عادل اور منصف تھا اسکے انصاف کو عدل کی آدنی یہ  
کیفیت ہو کہ شیر و بکری ایک گھاٹ پانی پیتے تھے اور نام سے احقر مرزا د کے تمام مرد  
ناف میں مشہور تھا اسکا ایک وزیر سردار جی نامی بڑا صاحب گناہ عظیمہ تھا  
اور وہ خاندان عبد الرحمان تھی سے تھا اور اسکا ایک سہ سالار بالمان دیو جو کہ لوہا  
مزد دیو پر حاکم ہو اور اس بادشاہ کی دربار میں ہمیشہ افشاران و سرداران نامی و گلمای  
مصرعہ کار پر شکن رہتے تھے اسکی شان و شوکت آسمان پر سے کچھ کم نہیں ہو کہ کتب  
رکھتا ہو جو کہ حسن میں شہزاد آفاق ہو اور ناز و نزاکت میں طاق ہو جبکہ روئے روشن کے  
آگے آفتاب شرمندہ ہوتا ہو اگر کہیں وہ خورشید طلعت نے نقاب بام پر آجاتی ہو تو خورشید  
فلک اپنا روبرو ہون پر وہ سحاب میں پوشیدہ کر لیتا ہو اسے اس دختر کے کوئی اولاد  
از قسم ذکر نہیں ہو یہ اسکی جان و رمخ ہو اور نام اس شمع بزم شہزاد کی کا مضراب پر ہو  
جسوقت کہ وہ شمع بزم عشرت ہمراہ اپنی خواصان خاص کے واسطے سیر گلزار کے جاتی ہے  
تو اسکے گردان خواصان کا یہ حال ہوتا ہو کہ جیسے ماہ کامل کے گرد تارے ہوتے ہیں یا گرد شمع  
پر واسلے یا گرد گل کے بلبلین تمام سخن گلزار اسکے پر نور خسار سے روشن اور منور ہو جاتا ہے  
اور بلبلین اسکے عارض رکھیں کہ وہ کھیل کر جانب گل سے موند بھر لیتی ہیں اور اسکی جانب نظر  
شوق سے نظارہ کرتی ہیں اور بھی جو سے سے روئے گل کو نہیں دیکھتی ہیں یہ اسکے حسن  
خدا داد کا عالم ہو اور ابھی اس گل گلزار خوبی و سرور گلستان محبوبی کا سن بھی بہت کم ہو  
قریب پندرہ یا سولہ برس کے ہو گا بقول شاعر مسیح حسن شعیر برس بندہ پاک سولہ کا سن  
جوانی کی راتیں مرادونگے دن + وہ اسکا اکھٹا ہوا جوین جو دیکھتا ہو دل کو تمام لیتا ہو اور ایک  
آہ سرد دل پر درد سے بھرنا ہو اور ہزار ہا شہزادگان قاف اسکے دوسے زیبا اور عارض عینا  
پر فریقہ ہو کر مثل مجنون کے آوارہ ہو گئے مگر سب اسکے باب کے خوف نے خواستگاری  
نہ کر سکے اور وہ لوگ اسکی زلف بر شکن میں اسیر ہو کر تھکائے قید عشق ہو گئے اور اپنے  
خانمان سے برباد ہو گئے گمانہ اور بیکانہ سے ہزار ہو گئے اسکی دید کے خواستگار ہو کر اسکی زیر  
دیوار مجنون دار شعر عاشقانہ پڑھتے تھے شعر اتنی کو نسا دن ہو وہ سہی اس کے ہلو میں  
یہی رہتی تھیں باقی رات کو دو دو پہر دے + اہ بیت و فخر بنکر کیجئے تھے مگر وہ قتالہ عالم ایک  
کم طرف توجہ سے نظر نہیں کرتی تھی اور نہ کچھ انکی الفت کو اپنے خیال میں لاتی تھی اور اکثر کہا کرتی  
تھی کہ یہ لوگ بیکار و کی دھوپ اور رات کی اوس میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں شاید کو  
جاسے قیام نصیب نہیں ہو یہ محتاج ہیں اور اسکو سوا سے شغل باغ سے کوئی کام نہیں ہو  
ہمراہ اپنی جلیسون کے ہمیشہ سہ پہر کو میراج کیا کرتی ہو اور احقر مرزا د ہمیشہ بعیش و عشرت

حکومت کرتا ہوا اپنی زندگی براحت بسر کرتا ہوا کہ اسکی دختر کے حسن کا شہرہ تمام پردہ قاف میں چھیل گیا اور بہت سے شاہان قاف نے اسکی خواستگاری کی مگر اسنے سرورجنی کی بات سے انکو جواب صاف دیا کیونکہ سرورجنی نے علم نجوم میں دیکھا کہ بادشاہ سے گناہ تھا کہ اسکی دختر ایک شانزادہ الوالعزم کے ساتھ منسوب ہوگی جو کہ بڑا بہادر اور جبری ہوگا اور خاندان عالی سے ہوگا مگر یہ نہ گناہ تھا کہ کس خاندان سے ہوگا لاکھ لاکھ بادشاہ سے دریافت کیا مگر بمصلحت وقت کچھ سوچ کر اسکی مال دیا اس سبب سے جسنے خواستگاری کی اسکی جواب صاف دیا یہ شہرہ حسن اس پر ہی کا اتفاق سے ہامان دیو سے کہ بھی کان تک پہنچ گیا اسکو شوق دیدہ ہوا گو کہ وہ بایہ حسن خول اپنے روسے اور پر نقاب ڈال کر ہمیشہ برابر تخت بدر کے کرسی جواہر نگار پر جلوہ افکن رہتی تھی اور ہر بار اسکی روسے روشن کے پر تو سے منور ہوتا تھا یہ عالم اسکی حسن کا تھا کہ باوجود ہونے نقاب کے بھی عکس رخسار سے تمام بارگاہ بقعر معلوم ہوتی تھی دیو ہامان روز دیکھا کہ کچھ مگر اب اسکو یہ شوق ہوا کہ کسی صورت سے اس پر حسن کو نہ نقاب دیکھوں یہ اس فکرمین ہمیشہ غرق رہتا تھا اتفاق سے وہ حسب معمول اپنے باغ کی سیر کو گئی اسکو بھی خبر ہو گئی یہ بھی پوشیدہ ہو کر پہنچا اور اسکی خواہشوں کی نظر دن سے بیکر اسکو دیکھنے لگا جبکہ اس پر حسن و خوبی کو نہ نقاب دیکھا اور سیر گلشن میں مشغول پایا یہ دیکھتے ہی اس پر ایک جان اور ہزار جان سے عاشق اور فریفتہ ہو گیا اور تیر عشق نے اسکی دل و جگر کو مجروح کر ڈالا اور یہ حالت ہوئی کہ اسکو وہاں سے انا دشوار ہو گیا مگر ہر ہزار خرابی اپنے کو وہاں سے دل پر مہر کی سل رکھ کر اور اسکی روسے روشن پر شیفہ ہو کر چلا آیا اور اپنے مقام پر آکر اسکی یاد میں اشک حزن چشم نے بصیرت سے جاری کرنے لگا اور مکان اور دروہ دو بار سب اسکو کائے کھاتے تھے جبکہ یہ نہایت ہوتی تو خیال کیا کہ تو خود اس گل کی خواستگاری بادشاہ سے کرتو بھی تو ایک عمدہ جلیل پر ممتاز ہو اور تمام لشکر کا سپہ سالار ہو ضرور بادشاہ تیری خاطر کرے گا اور تجکو یہ دانا دی قبول فرمائے گا اگر تو اسمین دیر کرے گا تو تجکو عینا دشوار ہو جائے گا بغیر اس پر ہی کے قرار نہ آئے گا یہ خیال کر کے کہ غشی مضمون کی تحریر کی کہ حضور یہ خادم ایک مدت سے محکم سرکاری کھانا کھاتا ہے اور عین جلیل پر سرکاری جانب سے متاد ہو مگر اب انہر راہ گستاخی ایک امراہ کا خواستگار ہو کہ اگر سرکاری توجہ ہوگی تو وہ مشکل بھی حل ہو جائے گی یہ خادم بھی امیدوار ہے کہ محکم حضور اپنی غلامی میں فرماہن اور سب مردان قاف میں میری آبرو بڑھائیں لینے مجکو اپنی دہان میں قبول فرمائیں کیونکہ میری جان عشق میں اس جو روشن کے بہت اتر ہو یہ لکھ کر اور اس عرضی کو صبح کو بذریعہ ایک دیو کے خدمت میں بادشاہ کے روانہ کی اور خود اس روز وہاں میں نہیں گیا اور اس دیو سے کہہ دیا کہ یہ عرضی بادشاہ کے دست مبارک میں دینا اور عرضی کر دینا کہ حضور خود ملاحظہ فرمائیں اور جسکو نہ دین جوش عشق میں صاف صاف الفاظ تحریر کر کے کچھ عتاب شاہی کا بھی خیال نہ کیا یہاں بوقت صبح اخضران پر زوا اپنی بارگاہ میں تخت حکومت پر جلوہ افکن ہو اور تمام افسران فوج و سردار نامی و گرامی مثل دیو افلاک وغیرہ کے کوہ بڑے بہادر ہین اپنے اپنے دنگلون پر تنگن ہین مسدود رجئی بھی اپنے عمدہ وزارت ہین ہر مضر اب ہادی بھی چہرہ نور پر نقاب ڈالے پہلو سے تخت میں کرسی جواہر نگار پر نشہ



فرمایا سو دہ پانچ کے کہ وہ سپہ سالار ہو اسکا تو دل جل خانی ہو اور یہ سب اس سلطنت  
 و شیران بہت ہی جگہ پر موجود ہیں کہ اس اشہار میں اس دینے وہ عرضی لاکر حضور میں  
 پیش کی ورنہ یہ کہ جس میں ایک دیو ہامان کی جو اسے عرض کیا کہ اس جو عرضی کہ حضور  
 خود ملاحظہ فرمائیں اور کہ جو اسے بادشاہ نے وہ عرضی اس کے ہاتھ سے لیکر لفظ کو کہا  
 کیا اور پڑھنا شروع کیا اب آفتاب و آداب کے جب نظر بادشاہ کی اس مقیموں پر پڑتی  
 چہرہ مثل آفتاب کے سرخ ہو گیا اور دونوں آنکھیں مثل خون کبوتر کے لعل ہو گئیں اور یہ  
 تحفظ و غضب کے مثل ہیرے کا تپنے لگا اور کف موندہ سے جاری ہو گیا جب تمام و کمال عرض  
 پڑھ چکا تب حالت غنیمت و غضب میں اسکو چہرہ بھار کر بھینک دیا اور کہا کہ یہ کوئی کہ اس کو  
 کو میرے سامنے سے دلیل کر کے نکال دے گیوں کہ یہ ایسا پیام لایا جو جسکی اسکو یہ نہ  
 ملی سرور جہنمی نے جو یہ حالت غنیمت و غضب بادشاہ کی دیکھی اور یہ حکم عتاب آمیز سننا  
 دست بستہ عرض کیا کہ حضور والا کیا مقیموں اس عرضی میں فریاد کہ جس کے ملاحظہ کرتے ہیں  
 اس قدر مزاج مبارک برہم ہوا اگر حالات مزاج عال نہ تو تین بھی عرضی کی تحریر کے مقیموں سے  
 انگاہ فرمایا جاوے کہ کیا مقیموں پر بادشاہ نے سرور جہنمی سے فرمایا کہ میرے اس  
 نہ بھار کو بیان سے دور کر دو کیونکہ اسکی صورت دیکھ کر مجھ کو غصہ آتا ہے اور اس کو تپنے فرمایا  
 کہ اس کو تمام سے کہہ دینا کہ اب کبھی میرے دربار میں آنے کا قصد نہ کرے ورنہ بہت دلیل ہوگا  
 وزیر نے یہ حالت دیکھ کر ایک دیو کو حکم دیا کہ اس دیو کی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دو وہ دیو  
 اسنے نکل سے اٹھا اسکی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دیا وہ سب اس کے کہ بیان ہزاروں دیو  
 ہزاروں دیو ایا کیا کہ ہاتھ دیکر نکال دیو کو حکم دیا کہ اس قدر کہتے ہو گیا کہ او بادشاہ نے  
 ہزاروں دیو خلاف عرضی دیو ہامان کرتے ہو جو کہ اسوقت پر وہ قاتل میں مثل دیو عفریت کے  
 زبردست ہو جس کے قبضہ میں تمام دیوان قاتل ہیں اس سے بگاڑنا بہتر نہیں ہے ورنہ بہت پریشا  
 ہوگا یہ سنا اور بادشاہ برہم ہوا اور فرمایا کہ مارو اس نکورام کو اس پر مار پڑنے لگی خوب  
 زد و کوب کر کے اسکو دربار سے نکال دیا وہ دیو رہتا ہوا طرف دیو ہامان کے روانہ ہوا بعد  
 جانے اس دیو کے بادشاہ نے سرور جہنمی سے فرمایا کہ میں کیا بیان کروں کہ اس نکورام نے  
 کیا تویر کیا تو جب خیال آتا ہے میری آنکھوں میں خون آتا ہے یہ دل چاہتا ہے کہ اگر دیو ہامان  
 آجاد سے تو سارے بھی قتل کروں بغیر قتل کے زندہ بچوڑوں اسنے دل قیمت سے ایسے امر  
 امیدوار و خواستگار ہو بقول شمس چھوٹا موندہ بڑی بات اسکو شرم نہ آئی کہ اسنے ایسی  
 تحریر بھجوا بھیجی کیا بیان کروں کہ کیا میری حالت ہے یہ فرما کر اپنی دختر نیک اختر کی جانب متوجہ ہوا  
 اور فرمایا کہ اے بیٹا تم اسوقت اپنے محل میں جاؤ بیان نہ بھرو کیونکہ بھوکہ ضروری باتیں اہل رہا  
 سے کہتے ہیں اور اس میں مشورہ لینا ہے وہ حور و شہ بوجہ ارشاد اسنے چہرہ فرگوار کے انکھ  
 اسوقت محل میں چلی گئی بعد جانے مشراب پری کے بادشاہ نے اہل دربار کو بھی خیریت  
 کیا چند مقرر سرداروں کو رہنے دیا جب صحبت خلیہ کی ہو گئی اسوقت بادشاہ نے وزیر  
 یعنی سرور جہنمی و دیگر سرداروں سے فرمایا کہ لو صاحبو کچھ سننا بھی آپ لوگوں نے کہ اس  
 نے ایمان نکورام دیو ہامان نے بھوکہ عرضی میں یہ لکھا ہے کہ بھوکہ اپنی دامادی میں حضور قبول کرے

و نہ تھکے ام مجھے اس امر کی امید رکھتا ہوں اور تحریر میں میں بھی مضبوط ہوں کہ آپ کی دختر پر فریفتہ ہوں  
میرا دوستی جدائی میں غیر حال ہو آئیے سناس مرا فراد سے کی خبر کو کئی یہ نازنین پروردگار مہر نکرست  
اور کئی وہ خبریں بادیہ ضدت آستے کو دیتے اور اس خورنژاد کو کہیں بھی ایسا ہو سکتا ہو کہ میں  
اس امر کو قبول کروں آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سرور رحمتی سے اور دیگر سرداروں سے عرض  
کیا کہ حضور نے خوب کیا جو اسکے نامہ بر کے ساتھ بہ امر کیا معلوم ہوتا ہو کہ دیو ہامان کی قضا  
اگلی ہو جو ایسے امر مشکل کی خواستگاری کی اسکو خیال نہ آیا کہ جب ایسے ایسے بادشاہان  
قاہر کو یہ امر میرا ہوا تو میری کیا حقیقت ہو برے برے اس آستان عالی مترتد پرانے اور حسین  
فرسانی کر کے نئے نئے دیرام واپس گئے اور کچھ شہزادی تھوئی تو میں کس قطار و شمار میں ہوں  
جب دن برے آتے ہیں تو کچھ نہیں آتے ہیں اب اسکو خرابی کے دن ضرور آئے ہیں  
جو ایسے ایسے خیالات اسکو پیدا ہونے لگے آتے بہت سراٹھایا ہو اور مغرور بھی حد کا ہو گیا  
ہو انجام اسکا اچھا نہیں ہو سرور رحمتی نے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو یہ خاکسار جائے  
اور اسکو اس ارادے سے باز رکھنے بادشاہ نے فرمایا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اسکے ساتھ  
بد سلو کی کرے کیونکہ میں نے اسکے پیام اور کے ساتھ بد سلو کی کی ہے سرور رحمتی نے عرض  
کہ آپ اطمینان رکھئے غلام کے ساتھ وہ کچھ نہیں کر سکتا ہو غلام اسکا دوست بنکر اسکا فتنہ  
کر لگا جب وہ نہ مانتے گا تو غلام اسکو کچھ عتاب سرکاری کا بھی خوف دلا لگا جہان تک ہو سکیگا  
باز رہے گا جب وہ نہ مانے گا تو اسکو جواب دوں گا کہ اب بھائی نصیاتی ہو بغیر اب تم فعل  
چو کے نہ مانو گے اخضر پر نرا دے کہ کہ کہ آپ کو میرا اس رز کی کو اختیار ہو جیسا آپ سنا  
جائیں وہ کریں سرور رحمتی نے کہا کہ خدا انہی ہم سب کے سروں پر قائم رکھے ہم غلاموں کی  
یہ مجال نہیں ہو کہ عداوت فرمیں مبارک کریں اس کی رائے ہو تو یہ خاکسار بھائے اخضر  
نے کہا کہ بظاہر تو جانتے ہیں کہ میری عین معام ہوتا ہو شاید وہ نہ ہوتا ہو کی نہائش سے اپنے  
ارادے سے باز آئے اس تک حرامی کو ترک کرے سرور رحمتی نے عرض کیا کہ غلام  
نے بھی یہی خیال کر کے خدمت دالامین عرض کیا اور جو سردار اسوقت اس جلسہ میں موجود  
تھے وہ بھی سرور رحمتی کے سہراں ہوئے جب یہ رائے قرار پا گئی تو سرور رحمتی بادشاہ  
سے رخصت ہو کر طرف مکان دیو ہامان کے روانہ ہوا ادھر بادشاہ داخل محل ہوا اب  
کچھ حال اس دیو کا تحریر ہوتا ہو جو کہ عرضی لیکر آیا تھا اور بھائے ذلیل کر کے نکال دیا گیا تھا  
وہ دیو ہامان کے پاس پہونچا ادھر دیو ہامان انتظار کر رہا تھا کہ جواب میری تحریر  
کا آتا ہوگا یقین ہو کہ بادشاہ نے دامادی میں مجھکو منظور قبول کیا ہوگا اور جواب میں عرض  
کیا ہوگا کہ تم سامان شادی کرو میں تمھارے ساتھ عقد ملکہ مضرب بری کا کر دوں گا  
ایسے خیالات دل میں کر رہا تھا اور اسکی آنکھوں کے سامنے کے تصویر خیالی بلکہ کی پھر یہی تھی اس  
اشنا میں دیکھا کہ وہ دیو جو کہ پیغام لیکر گیا تھا سامنے سے نظر آیا یہ آنکھ دوڑا اور کہا کہ  
کیا جواب لایا جلد میں کہ کہ مجھکو اب تاب نہیں ہو دل بہت جیسا ہو آتے جھلا کر وہ بڑا  
جو کہ عرضی کے چلتے دقت دربار سے سبکی آنکھ بجا کر اٹھا لیے تھو اسکے سامنے رکھ دیا اور کہا کہ  
جواب ہو آپ کی عرضی کا دیو ہامان نے بہ نظر غیظ اسکو دیکھا اور کہا کہ صاف صاف بیان کر آئے



عرض کیا کہ مجھ کو ذرا دم تو لینے دیجیے ذرا ٹھہرے تو میں بیان کر دوں گا آپ کو جسلمی جس امر کی عہد  
 امر بھی نہ ہوگا یہ صرف آپ کا خیال خام ہے دیو ہامان نے کہا کہ اچھا ٹھہر جاؤ تب بیان کرنا وہ اگر اپنی  
 جگہ پر بیٹھ گیا اور اس دیو کو اسے سامنے بٹھا لیا جب کہ سقدہ ٹھہرا اور اس کے جواب میں  
 ہوئے اور اطمینان ہوا تو اسوقت اسے کل کیفیت بیان کی اپنے عرضی کا پھار کر بھینک دیا  
 اور اپنا ذلیل کر کر انکھڑا سب بیان کیا دیو ہامان یہ واقعہ سنکر بہت برہم ہوا اور ایک  
 دود غلیظ موندے سے انکھڑا کاخ دماغ کو توڑ کر تڑپا کر لیا اور مارے غلط کے تمام جسم کا نیچے لگا  
 اور تمام جسم کے بال مثل ساہی کے کاٹوں کے کھڑے ہو گئے اسوقت یہ ثابت ہوتا  
 تھا کہ گویا ایک کان اس کے جسم سے آگے ہیں یہ غلیظ و غضب جو اسکا دیکھا تو اس دیو نے  
 کہا کہ اے شاہ دیوان قاف آپ کیون اسقدر غصہ کرتے ہیں اگر آپ حکم دیجیے تو میں  
 ابھی جا کر اس حور نقا کو اٹھا لاؤں دیو ہامان نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ یہ کبھی نہ  
 خیال کرنا کہ تمہارا قابو اس پر چل جائیگا وہ یوں کبھی ہاتھ نہ آئیگی جب تک ہزاروں دیوؤں کا کشت  
 خون نہ ہوگا مجھ کو بخوبی معلوم ہو گیا کہ بغیر نساد کے بادشاہ یہ امر قبول نہ کرے گا اور جب تک وہ بادشاہ  
 قاتل نہ ہوگا اسوقت تک یہ امر نہ ہوگا ساتھ ہی اس کے یہ بھی ہے کہ سرور جنی کو قتل کرنا چاہیے  
 کہ وہ بھی بادشاہ کو اس امر سے باز رکھتا ہوگا اس دیو نے کہا کہ نہیں سرور جنی کو تو اس بار  
 کی ذبح بھی نہیں ہوئی بادشاہ نے خود عرضی پڑھی تھی اور پھار کر بھینکی ہے بلکہ سرور جنی نے  
 کہا کہ حضور مجھ کو اس عرضی کے مضمون سے آگاہ فرمائیے بادشاہ نے جواب دیا کہ میں اس  
 دیو کا کار کو سرے سامنے سے نکال دو بعد اس کے عرضی کا مضمون سنا حضور مجھ کو سننے کے ذیل  
 کر کے گردن بکڑ کے نکال دیا یہ سنکر دیو ہامان نے کہا کہ دیکھو کہ میرے ساتھ عقد نہیں کرتے ہیں  
 انکو بزور شمشیر کرنا ہوگا نہیں تو تمام بھڑکے کو درہم و برہم کر دوں گا کیا مجھ کو بھی وہ مثل اور دیوان  
 قاف کے خیال کرتے ہیں بیان یہ گنگو ہو رہی تھی کہ ایک دیو نے آکر عرض کیا کہ سرور جنی  
 وزیر شہنشاہ نشترین لائے ہیں وہ یہ سنکر اس نے دل میں بہت خوش ہوا اور اپنے مصاحبوں  
 سے کہنے لگا کہ دیکھا میں نے اسوقت تو بادشاہ نے رو برو اہل دربار کے میرے پیغام پر کو  
 ذلیل کر کے نکال دیا تھا مگر مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ سرور جنی کے بھیانے سے وہ راضی  
 ہو گیا اور مجھ کو پیغام بذریعہ سرور جنی بھیجا ہے خبر مجھ کو اسنے کام سے عرض ہے اگر وہ عقد  
 میرے ساتھ کر دیتے تو میں کبھی اسے نہ بھڑکاتا اور جس طرح کے انکا ملازم تھا اسی طرح  
 اسنے کو سمجھ لگا مصاحبوں نے عرض کیا یہ حضور کا اقبال ہے کہ ایسے مشکل کام وہ باسانی  
 یوں ظو ہو جائیں دیو ہامان نے کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ میں خود سرور جنی کے استقبال  
 نہ جاؤں کیونکہ وہ مرد بزرگ اور دانشمند اور صاحب کمال بھی ہیں اور دوسرے پیغام  
 خوشی بھی لائے ہیں مصاحبوں نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے دیو ہامان اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے  
 استقبال کے جلا اس کے ہمراہ اور لوگ بھی ہوئے یہ تھوڑی دور پہونچا تھا کہ سامنے سے سواری  
 سرور جنی کی نمودار ہوئی صاحب سلامت ہوئی بعدہ دیو ہامان بہت اعزاز سے  
 پیش آیا پہلے بغیر ہوا بعدہ اپنے ہمراہ لیکر اپنے مکان پر آیا بعد مزاج پر سی کے کہا کہ آج  
 اسوقت کیونکر ہوا کیون اسنے میرے غریب خانے پر قدم رنجہ فرمایا مجھ کو خود طلب فرمایا ہوتا

میں فوراً حاضر ہوتا مجھ کو کوئی عذر نہ تھا سرور جی نے فرمایا کہ تین خود ازراہ بے تکلفی چلا جاؤ۔  
 بلائے کی کیا ضرورت تھی میں نے خیال کیا کہ تم اس وقت ہمیشہ سرگرم رہتے ہو آج بخود دو  
 ہا مان کے پاس چلو اور اسے آج دربار میں نہ آنے کی وجہ دریافت کرو یہ سوچو چاہئے  
 کوئی ضرورت خاص نہ تھی کہ میں نکولتا اب یہ تو بیان کرو کہ آج دربار میں کیوں نہیں آئے  
 مجھ کو بڑا تعجب ہے کہ تم اور دربار میں نہ آؤ آج ایک عجیب واقعہ گذرا کہ ایک دیوانہ ایک عرضی  
 دربار میں آیا اور وہ عرضی اسے بادشاہ کے دست مبارک میں دی اور کہا کہ اسکو خود ملاحظہ  
 فرمائیے بادشاہ نے وہ عرضی خود ملاحظہ کی بعد بہت غیظ و غضب میں آکر اسکو پاک کر دیا  
 اور اس دیوانہ کی نسبت حکم دیا کہ اسکو ابھی ذیل کر کے میرے سامنے سے نکال دو میں نے  
 دست بستہ ہو کر دریافت بھی کیا کہ یہ حال نہ معلوم ہوا اور یہ کچھ ارشاد فرمایا کہ یہ عرضی فساد  
 کی ہے جب وہ دیوانہ ذیل کر کے نکالا جائے گا تو بادشاہ نے اپنی زبان مبارک سے یہ  
 فرمایا کہ اس نا بکار سے کہہنا کہ ہمارے دربار میں کبھی نہ آنا اسوقت مجھ کو یہ خیال ہوا کہ شاہ  
 یہ امر دیوانہ کی نسبت تو نہیں ہو اسکو ملکہ اسے دریافت کرنا چاہیے اسوقت سے کہیں  
 متفکر ہوں کہ آیا وہ عرضی تمھاری ہے یا اور کسی کی اگر تمھاری تھی تو کہنے کیا ایسی بات اس عرضی  
 تحریر کی تھی کہ جسکے سبب سے اسقدر عتاب شاہی تم پر نازل ہوا سرور جی نے بظاہر  
 کسی مصالحت سے صاف صاف نہ بیان کیا کہیں کہ بات بہتر ہے مگر بہت بُری بات تو یہ ہے کہ ادھکا  
 منشا خاص یہ تھا کہ یہ خود اپنی زبان سے بیان کرے میں اسوقت اسکو قائل کروں بیوقوف  
 اسقدر دروغ کہا جب یہ تقریر دیوانہ نے سرور جی کی زبانی سنی کہ ہاں چند  
 وجوہ سے میں نہیں آتا اول تو یہ کہ طبیعت میری کچھ آج ناساز تھی دوسرے یہ کہ بادشاہ  
 ایک عرضی میں نے تحریر کی تھی اور میں خود یہ شائبہ نہ سمجھا کہ وہ عرضی میرے سامنے بادشاہ  
 پر ہے کیونکہ مجھ کو یقین تھا کہ بادشاہ عرضی کا مضمون پڑھکر بہت برہم رہے گا اور اسکا اثر  
 ہوا تو کچھ مضائقہ نہیں ہے اگر برہم ہوا اور مجھ کو بھی کوئی خیال آیا میں آئی تو اسوقت مجھ کو ناہمی  
 کرنا ہوئی تو بت جنگ و جہل کی ایلی ابھی تو مجھ کو اختیار ہے چوں اس قسم سے باز رہوں گراں  
 مجھے صبر نہ تھا ضرور فساد ہوتا گو اب بھی وہی نتیجہ معلوم ہوتا ہے کہ بغیر فساد کے ہونے چاہئے نہیں  
 کیونکہ بادشاہ میری عرضی کو بھڑکا لایا دوسرے میرے ملازم کو ذہل کیا میں اسکا عوض ضرور لوں گا  
 میں نے ملازمت آج سے ترک کی مگر میرے دل میں ایک آگ سی ٹپی ہوئی ہے دیکھنا کہ بادشاہ  
 کیونکر میری خواہش کے موافق نہیں کرتے میں جس وقت دباؤ پڑے گا آپسی کہہ بیٹے میری اولاد  
 اسے عشق میں تہا ہو مجھ کو تو سچا اسکا شاق ہے اکیڈن مثل ایک برس کے گذرے سرور جی  
 نے فرمایا کہ اے ہا مان یہ کیا تقریر ہے تمھاری سمجھ میں نہیں آتی ہے اسوقت دیوانہ نے  
 کل کیفیت سامنے سرور جی کے بیان کی اور اپنا عاشق ہونا دختر بادشاہ پر اور اسکی  
 خواہشکاری میں عرضی لکھنا اور جو کچھ واقعہ گذرا بتایا بیان کیا سرور جی نے یہ سنکر فرمایا  
 کہ اے دیوانہ مان تم کو یہ کیا ہو گیا ہے اور تم کو ذرا بھی شرم نہیں آتی کہ تم اس نے ادلی سے  
 اپنے مالک کی دختر کا نام صحبت خیر میں لے لے ہو تم کو یہ کبھی زبان نہیں ہے کہ تم اس حور لقا کو نظر  
 سے دیکھو دیکھنا تو شو دیکھو خیال بھی کرو کیا اب دنیا میں تم کو کوئی عورت نہیں ملتی ہے



جو تم ایسی خواہش کرتے ہو بھلا تم یہ تو خیال کرو کہ ان تم از قسم دیو اور کمان وہ پر نیراد کیونکر ہو  
 بادشاہ کو گوارہ ہوگا کہ تمھارے ساتھ عقد کر دے برے برے مشائخ قاف کو تو جواب صاف دیا  
 کیونکہ تم اپنے کو مثل دیو عفریت کے پردہ قاف میں نکھو ام مشہور کرتے ہو تمھارے  
 بزرگ ہمیشہ اس خاندان کے خیر خواہ رہے میرے نزدیک کچھ حاصل نہوگا مفت کی بدنامی  
 تمام عمر دنیا میں باقی رہی اور مثل دیو عفریت کے تم جی ذلیل ہو گئے کہ جیسے وہ ایک  
 آدم زاد کے ہاتھ سے ذلیل ہو کر قتل ہوا کیونکہ وہ راہ برکاری پر قحط میں خیال کرتا ہوں کہ  
 تمھارے بھی خیالات ویسے ہی ہو گئے اسنے دل نعمت سے ڈرو اور اس سے اپنی خطا  
 معاف کر آؤ میرے کہنے پر عمل کرو میں تمکو از راہ دوستی نصیحت کرتا ہوں کیونکہ تمھارے  
 بزرگوں سے اور میرے بزرگوں سے ہمیشہ دوستی رہی اور کبھی کسی قسم کا مال درمیان میں  
 نہیں ہوا میں تو وہی چاہتا ہوں کہ اب بھی وہی امر رہے جس طرح تمھارے بزرگ آقا خاندان  
 کے خیر خواہ رہے اور اس خاندان سے انکو ہمیشہ عمدہ طبل عطا ہوا کیونکہ وہ امر منقطع نہوگا کہ  
 تمھارے بزرگوں کا نام بدنام نہو دیو ہا مان یہ گفتگو سن کر بہت برہم ہو کر کہنے لگا کہ میں  
 تو سمجھا تھا کہ آپ پیغام عقد لیکر آئے ہیں بادشاہ نے مجکو واسطے عقد کے آگے ہمراہ طلب  
 کیا ہے اب یہ معلوم ہوا کہ آپ مجکو نصیحت کرنے آئے ہیں اس سے کچھ حاصل نہیں آپ اپنی  
 تقریر سننے دیجئے اور ختم کیجئے اب میرے دو کلمے سن لیجئے جو آپ نے فرمایا کہ تمھارے  
 بزرگ ہمیشہ اس خاندان کے خیر خواہ رہے اور اس خاندان سے ہمیشہ انکو منصب جلیل ملا کیونکہ  
 یہ کوئی نئی بات نہیں ہے جب اپنا سر بجاتب راحت ملی یہ تو کوئی امر فخر کا نہیں ہے اگر وہ  
 بھی ایسی خواہش کرتے تو انکو زیبا تھا مگر انھوں نے کبھی ادھر توجہ نہ کی اس امر سے تو  
 میں کبھی قائل نہونگا دوسرے یہ جو فرمایا کہ مثل دیو عفریت کے اپنے کو باندھ کر دو تو  
 جناب وہ زمانہ اب نہیں رہا نہ صاحبقران پیدا ہوئے نہ مجکو مثل عفریت کے قتل  
 کرنے دو میرے عفریت اپنی نادانی سے قتل ہوا جب اسکو معلوم تھا اور اسکی ان  
 اسکو خبر دی چکی تھی کہ تو فلاں شخص کے ہاتھ سے قتل ہوگا تو اسکو مقابلہ کرنا کما ضرور تھا  
 اگر مجکو یہ معلوم ہو جاسے کہ فلاں شخص میرا قاتل ہے تو میں کبھی نہ اس سے مقابلہ کروں میں تو  
 اب اس قصد سے کبھی باز نہ آؤنگا بغیر عقد کے ہونے نہ ہوگا چاہے بادشاہ بخوشی عقد  
 کریں اور چاہے بھر کیونکہ مجکو تو اسکی جدائی کی تاب نہیں ہے میرا دل بہت بفرار ہے اور  
 ہر وقت یہ شعر پڑھتا ہوں بقول کسی شاعر کے شعور مجھ سے میرے تو ایسا عکس آج  
 قابو میں نہیں دل نے اختیار آج + ثانی نہیں جہان میں ترا گھنڈا آج + ہر گل ہر پتہ سادہ  
 مانند خام آج + اب مجکو بغیر اس کے تمام دنیا سونی معلوم ہوئی ہے اور تمام درو دیوار بھاڑے  
 کھلے ہیں یہ تو غیر ممکن ہے کہ میں اس امر سے اتنے اٹھاؤں یا تو میں نے مثل عفریت سے قبول  
 آپ کے جان دی یا اسے معشوق کو حاصل کیا میں نے صرف آپ کے لحاظ سے یہ امر قبول کرنا چاہا  
 کہ بادشاہ کو ایک ہفتہ کی مہلت دیتا ہوں کہ وہ اسے مشردن سے صلح کر لیں اور  
 جو وہ صلاح دین اس پر عمل کریں اگر کو لازم ہے کہ آپ بادشاہ کو خوب سمجھائیے کہ وہ اس امر کو  
 قبول کریں ورنہ بڑی خرابی ہوگی یہ تقریر جو سرور جی نے سنی بہت غلط سے فرمایا کہ

معلوم ہو گیا مثل عفریت کے تمھاری بھی قضا آگئی ہے میرا جو حق دوستی تھا وہ میں نے  
اداکر کیا اب یہ خیال کر لو کہ اُسکی ایک خواص تک کی صورت نہ دیکھ سکو گے اس مہر پروردہ  
ناز کی سکہ ساتھ عفتہ ہونا تو سنی، مگر یہ معلوم ہوا کہ تمکو بھی مثل عفریت کے بہت  
غیر ہو گیا ہے کیا تم بادشاہ کو کوئی ذلیل خیال کرتے ہو اسوقت بھی انکے دربار میں مثل  
تمھارے سیکڑوں موجود ہیں تم کیا یافتہ رکھتے ہو کہ تم ایک بیعت کی مہلت دو گے  
پس اب نہ کوئی کلام زبان سے نکالتا تمھاری بھی یہ حقیقت ہوئی کہ تم آگنی برابری کرو  
واقعی افسوس کا مقام ہے کہ جسکے نمک سے پروردہ ہوں اُسی کے ساتھ نکو نامی کریں  
یہ تمھارا قصور نہیں ہے صورت تمھاری قسمت کا بھیسہ ہے یا نہ ماننے کا قصور  
ہو اور بہت سے کلام درشت سرور جنی نے کہے کہ جسکے جواب میں صرف اسقدر  
دیو بامان نے کہا کہ کیا کروں آپ میرے بیان آگے ہیں، پروردہ میرے مرد بزرگ ہیں  
اور تمھارے اور میرے بزرگوں سے ہمیشہ دوستی رہی ہے اس سبب سے میں آگیا  
لیا کرتا ہوں اگر دوسرا میرے سامنے اس طرح کی نظر کرنا تو میں اُسکو اسکا مزہ چکھاتا  
میں اسوقت دیکھتا کہ کیونکر وہ اپنی جان بیان سے سلامت لیجاتا صرف آپکی کل باتوں کا  
یہ جواب ہے کہ اب آپ بادشاہ کو ملکہ کا عقد میرے ساتھ کر کے دیکھتے ہیں کہ تم پروردہ شہیر بادشاہ سے  
کہ وہ کون سے دیو ہیں جو کہ میرا مقابلہ کرے سرور جنی یہ کلام سیکڑ بہت ناراض ہوئے  
اسوقت یہ کلام کہہ کر اُٹھ کھڑے ہوئے کہ ہم بھی دیکھتے ہیں کہ تم پروردہ شہیر بادشاہ سے  
ملکہ کا عقد اپنے ساتھ کر لو گے جبکہ میں زندہ ہوں یہ امر تو کہیں نہ ہوگا بعد میرے بادشاہ کو قضا  
ہو وہ لڑکی میری ہو بادشاہ کی نہیں ہو با، شاہ مجھ کو دیکھ کر میں میرا جہان جی چاہیگا وہاں عقد کروں گا  
یہ کہتے ہوئے فوراً بڑے مکان آگے اور سوار ہوا اپنے مکان کو چلے راہ میں اپنے ہمراہیوں سے  
کہا کہ مجھ کو یقین ہو گیا کہ یہ دیو بامان ہی مثل دیو عفریت کے قتل ہو گائیں نے لاکھ  
لاکھ نصیحت کی آئے کچھ خیال نہ کیا یہی ذکر اپنے معاصروں سے کرتے ہوئے مکان پر آئے  
اتنے میں شام ہو گئی اور دربار کا وقت بھی زما تھا خیال کیا کہ بادشاہ تو اسوقت محل میں گرام  
فرما ہوئے اسوقت جانا بیکار ہو صبح کو دربار میں کل واقعہ عرض کر دینا اسوقت رحمت دینا  
کیا حضور ہے یہ اپنے مکان پر آگے بعد فراغت نماز وغیرہ کے آرام پذیر ہوئے مگر اسے فکر  
اور غصہ کے تمام رات نیند نہ آئی رہ رہ کر یہی خیال آتا تھا کہ اس دیو بامان نے کھرام سے  
سخت عاجز کیا ہے اور نکو نامی پر کمر باندھ ہی ہے خدا اسکے شر سے بادشاہ اور اسکے نامیوں کو  
بچائے یہ تو اس فکر و تردد میں ہیں اور دیو بامان نے بعد جانے سرور جنی کے باز  
بلند اپنے دربار میں کہا کہ میں نے بادشاہ کی ملازمت ترک کی اور اب میں بادشاہ سے  
غور و مقابلہ کرونگا آج سے میں نے دین اسلام بھی ترک کیا اور اپنا مذہب قدیم یعنی اہلس  
پرستی اختیار کر لیا جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے میں صبح کو شہر سے نکلا کہ تیروں  
شہر میں کوس پر مقام کرونگا اور وہاں قیام کر کے لشکر جمع کرونگا بعد جمع ہونے لشکر کے  
بادشاہ سے مقابلہ کرونگا یہ سنکر وہ لوگ جو کہ آگے پاس اسوقت موجود تھے وہ بھی اسکے ترک  
ہونے اور مذہب اسلام کو ترک کیا اہلس پرستی اختیار کی بعدہ کل ملازموں نے بھی اسکی پیروی



قریب دو دھائی ہزار دیوؤں کے اس وقت ابلیس پرست ہوئے جب یہ سب اُس کے شریک  
 ہوئے تو اُس نے حکم دیا کہ چند دیو میرے ملازموں میں سے لشکر میں بادشاہ کے جاؤں اور آواز  
 بلند بکار کر کہیں کہ دیو ہمان تمہارے سپہ سالار نے ملازمت شاہی ترک کی مذہب ابلیس سنی  
 کو اختیار کیا جسکو اُنکا ساتھ دینا ہو وہ بیچ کو بیرون شہر جا کر قیام کر لیا کیونکہ اُنکا قصد یہ کہ تشریف  
 کر کے بادشاہ سے لڑو گناہ صدا تمام شہر میں دید و وہ دونوں دیو جنگو حکم دیا عقا وہ فوراً وہاں  
 چلے اور لشکر میں اُسی وقت آئے موافق حکم دیو ہمان کے لشکر میں مادی کی جب یہ خبر لشکر  
 میں منتشر ہوئی تو اُسی وقت قریب تین ہزار دیوؤں کے شریک ہوئے اور مذہب اسلام  
 ترک کیا ابلیس پرستی اختیار کی لشکر نے کلکریل جارتے دیو ہمان کے مع کل سامان جنگ کے  
 چلے گئے کس قدر اپنے ہمراہ جات وغیرہ بھی لیتے گئے ان ملازمان دیو ہمان نے وہی صدا  
 باؤاد بلند شہر کے ہر گلی کو پہنچے میں اُسی وقت بکار کے کہدی کہ جس سے یہ نتیجہ ہوا کہ جو دیو  
 کہ باشندگان شہر تھے اور ظاہر میں دین اسلام قبول کیے ہوئے تھے اور باطن میں ابلیس پرستی  
 رکھتے تھے یہ سنتے ہی اُسی وقت اپنے اپنے مکانات سے نکلے اور اپنا مال و اسباب لشکر بیرون  
 شہر چلے گئے کیونکہ رات کا وقت مناسب نہ جاسکے کچھ لوگ رہ گئے شہر میں تو یہ بل بل پڑی  
 ہوئی ہر قریب پچاس ساٹھ ہزار باشندگان شہر نے مذہب ابلیس پرستی کا اختیار کر لیا اور کیا  
 یہ قصد ہو کہ جس طرح ہو سکے شہر سے نکل چلو اور دیو ہمان نے اپنے ملازموں سے کہا کہ میں  
 یہ چاہتا ہوں کہ تم دیوؤں میں سے چند دیو یہ کہیں کہ وہ پوشیدہ طور سے خبر رکھیں کہ  
 اُسی وقت مضرب پری واسطے سیر کے جائے تو یہ دیو اُسیر ٹوٹ پڑیں مع اسکی خاواں  
 کے اُسکو گرفتار کر لیں اور ہمارے پاس لے آئیں کیونکہ ہمکو اپنی معشوقہ سے غرض ہو اگر وہ  
 میرے پاس آجائے تو میں اُسکو لیکر بیان سے چلا جاؤں بھرو کیونکہ بادشاہ اور سرور  
 جتنی سیر کیا کرتے ہیں انہو میں بیرون شہر جا کر قیام کرتا ہوں مگر تلوک بیان شب و روز  
 اس فکر میں پوشیدہ رہو اور منتظر وقت رہو دیو ہمان یہ بند و بست کر کے سو رہا کہ  
 کہ اب صبح کو دیکھا جائیگا اور اُس کے کل ملازمین بھی اپنے مقام کو گئے اور اس تنظیم  
 میں مصروف ہوئے اُنکو تو خواب غفلت میں چھوڑ دیا اب کچھ حال بادشاہ اپنے اختر سرد  
 کا خبر ہو تا ہی کہ دربار برخواست کر کے اور شہر ورجی کو موافق اُنکی رائے کر پائش  
 دیو ہمان کے روانہ کر کے داخل محل ہوا صحاب پری اپنی زوجہ کو بلایا  
 اور فرمایا کہ تم مضرب پری اپنی دختر نیک اختر کو بیچ کر دو کہ وہ ہینہ فرم ہینہ  
 سیر باغ کو بنی لین بلکہ ترک آدین سے درجی وزیر سے علم رمل میں کھیل کر کہا کہ کل  
 ملکہ کے دن بڑے آئے ہیں اُنکی خدمت ظلت فرزند بہ مر بادشاہ نے اسوا سے کہا اور  
 اسطور سے بیان کیا اور پست یہ کیا کہ یہ عورت ہو اور عورت ناقص العاقل ہوتی ہے شہ  
 میں یہ بیان کروں کہ دیو ہمان نے اس طرح کی غرضی مجھ کو خبر پری تھی درملکہ کی دختر  
 کی تھی تو شاید ملکہ کو اجاسے اور پریشان ہو جائے یہ امر بادشاہ نے یہ خیال سے بیان کیا  
 تھا اور یہ گمان ہوا تھا کہ لایا چاہتا ہوں کہ اُس نکاح کے یہ دلچسپ لایا کی ہو اور اس  
 تو عشق سوار ہے کہیں یہاں سے خود دیا اپنے ملازموں کو اتفاق کہ اسے کہ جہان نم لکھ

مضراب بری کو دیکھنا مع اسکی خواصون کے گرفتار کرلانا اگر کہیں ایسا ہوا تو  
 بڑا غصہ ہو جائیگا اور پھر کچھ بنائے نہ بنے گا اس خیال سے ملکہ سحاب بری سے  
 پرانیہ میں بیان کر کے مقدم بامحفظ کیا مگر ملکہ سحاب بری جڑی زمین و فائقہ ہو چکی تھی کہ  
 اتھین کوئی نکوئی بات ہو کہ جسکا شہنشاہ مجھے پوشیدہ کرتے ہیں میرے پریشان ہونے  
 کے باعث سے یہ بیان کرتے ہیں کہ سب درختی نے منع کیا ہے آج تک کبھی ایسا نہیں  
 ہوا ہے یہ سوچکر بادشاہ سے کہنے لگی کہ اگر نعل اندھیکو قسم ہے حضرت سلیمان علیہ السلام  
 کی آپ مجھے پوشیدہ فرمائیں جو کہ امر واقعی ہو بیان فرمائیں کیونکہ میرے دل میں بہت سوچ  
 پیدا ہونے میں میرا دل اسکو نہیں مانتا میں یہ جانتی ہوں کہ کوئی امر ہو اسے سبب  
 میرے پریشان ہونے کے ساتھ عہد کی کے بیان کیا ہے آپ مجھے نہ سمجھائے بادشاہ نے  
 کیا کہیں یہی امر ہے میں کیوں پوشیدہ کرنا جو اصل امر ہوتا وہ بیان کر دیتا ملکہ نے کہہ  
 اگر گستاخی صاف ہو تو میں عرض کروں بادشاہ نے فرمایا بیان کر ملکہ نے عرض کیا کہ قبول نہیں کرنا  
 ہے اور لا کہوں نہیں دین آخر کو بادشاہ مجبور ہو گیا تب بیان کیا کہ ملکہ واقعی یہ امر ہے کہ میں نے  
 بسبب تمھارے پریشان ہونے کے اصل بات بیان نہ کی دوسرے طریقے سے بیان کیا ہے  
 قسموں سے مجبور ہو گیا واقعی امر یہ ہے کہ دیو پامان نے ملکہ کو کہیں دیکھ لیا ہے وہ اسے عاشق ہو گیا  
 ہے جو شوق عشق میں گسے ہو آج ایک عرضی ملکہ کی خواستگاری میں تھری کی غمی میں اسکا چہرہ  
 بہت برہم ہوا اور وہ عرضی بھاڑ ڈالی اور اسے پیغام بر کو ذیل کر کے نکال دیا بعد کے چہرے  
 مشورہ کیا تو سبکی پر اسے قرار پائی کہ سب درختی جا دیو پامان کو نصیحت کرے  
 اگر وہ ان جاسے تو فیروزہ جو خدا کی مرضی ہوگی اس میں کیا جاز ہے مگر ملکہ عم اطمینان کہو  
 کیطرف سے کوئی دسواں دل میں نہ لانا میں اس بات کا ذمہ کرتا ہوں کہ جب تک میرے  
 دم میں دم ہے مضراب کے جسم کا ایک رویاں اسکو نصیب نہوگا عقد ہوتا تو درکنار  
 اگر وہ مقابلہ کر لیا تو بیان بھی بڑے بڑے دیوان زبردست موجود ہیں کہ جسکے دستے  
 پتہ پائی ہوتا ہے وہ اسکو قتل کرینگے وہ نکلوا میں میر کیا کر سکتا ہے میں نے تیرا کو خوشبو  
 کے مانے کے واسطے منع کیا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ وہ حرام زادہ تو فیاد پر اسے ہر قسم  
 ہے اور اسکو مطلب ملکہ سے ہے کہیں ایسا نہو کہ وہ دیو مستحق بن جائے کہ ملکہ  
 کو مع اسکی خواصون کے خود یا اپنے کسی ملازم سے گرفت کر لے اور اسے قتل کر دے  
 اس سے بہتر یہ ہے کہ تافصل ملکہ کو واسطے سیر باغ کے بجائے دیا اس سے مدد  
 نہ بیان کرنا صرف پہلا واقعہ جو میں نے تم سے کیا تھا کہ سب درختی کی طرف سے بہت  
 تاکید کر دینا وہ لڑکی اہل ہو تمھارے کہنے کو ان لیلیٰ میں اس سے خود کتا کر وہ میری  
 زیادہ متنبہ چرھی ہے اور مجھ کو اس سے محبت بھی زیادہ ہے اگر میں منع کروں گا تو وہ ضد کرے گی میں  
 مجبور ہونگا مجھے اس کے دل کا کرہانا نہ دیکھا جائیگا اسوقت سوائے اجازت دینے کے کچھ  
 چارہ نہوگا اس میں قیاحت ہے تمھارے منع کرنے میں یہ امر ہے کہ بہ نسبت میرے تم سے زیادہ  
 خوف کرتی ہے تمھارے سامنے ضد نہ کرے گی تمھارا کہنا مان لیلیٰ جب وہ مجھے کہے گی تو میں قوت  
 جیسا مناسب ہوگا جواب دیدوگا اور مائی دوگا مہینے پندرہ دن کے واسطے مل جائیگا اس



جس سے میں یا فیصلہ ہو یا ٹیکا یا مقابلہ ہو کر ایک سو ہو جائیگا مجھ کو یقین ہے کہ نوبت جنگ و جدال  
 کی ضرورت آئیگی کیونکہ وہ سسرور جتنی کے سمجھانے سے نہ مانے گا اسکو غور ہو گیا ہے خدا کی  
 بزرگ بخت کوئی اندیشہ کا مقام نہیں ہے بلکہ سحاب پر ہی سسر ششدر ہو گئی ہے  
 رنج و غصہ کے چہرہ مثل آفتاب کے سرخ ہو گیا اور دونوں ابرو مثل نیم ستر کے ہو گئے  
 اسی حالت غیظ میں لگا نے عرض کیا کہ آگاہ سارا دیو ہا مان ہے جسے ٹکا کو دیون میں پلا ہے  
 اسے یہ امر آج ہو کر کیا اسکو شرم نہ آئے کہ جو اپنی اولاد کے برابر اور اپنا ولایت ہو اسکی نسبت ایسا کیا  
 بد کرے مانے دنیا کا رنگ کیا ہو گیا ہے کہ جسکی مانگی سرکار سے پرور میں ہوا اسکی اولاد کے  
 ساتھ خیال بدر گئے خدا اسکی آنکھوں کو اندھا کر دے کہ جن آنکھوں سے میری جی کو دکھایا  
 ہے اور حضرت سلیمان اس کے ان ہاتھوں اور زبان کو قطع کریں کہ جس سے اس نے ایسے  
 کلمے نخر کر کے اور اپنی زبان پر جاری کیے اس موئے کو میں نہیتے جی گہری گور میں دفن  
 کر دین اور اپنی بھی کی ایڑی چوٹی پر سے صدقہ اتار کر بیچ کر اسے پر رکھوں جان  
 میری بھی کالپینہ گرے دہان اسکا لہو بہاؤں اگر وہ ہوا درگور میرے سامنے ایسی نفیر  
 بہودہ کرتا تو میں اسوقت اس کے تمام جسم کو قید قید کر کے زانغ و زغن کو دیتی اور  
 ذرا بھی رحم نہ کرتی یہ بڑے اندھیر کا مقام ہے کہ کہاں یہ گل رعنا کہاں وہ مواد لو  
 کہاں گل کہاں غار میں خیال کرتی ہوں کہ اسکی فضا آئی ہے آئے اس پر سرت کو  
 منہ جڑھا کر یہ جرات دی ہو ورنہ اسکی کیا مجال تھی کہ جو ایسی باتیں کرتا خدا کبھی نکل  
 کو مرتبہ عالی ندے مگر اس کے باب دادا ہمیشہ اس ملعون کے سنتے ہیں کہ خیر خواہ ہے میں  
 نہیں معلوم اس کم بخت بہ نصیب کو گیا ہو گیا ہے میں بڑی حیران ہوں کہ آئے تامل کہوں  
 فرمایا اسکو سسر دربار کیون قتل نہ کیا جس وقت اس نے یہ تقریر کی تھی اسوقت اس  
 دربار سے اسکو گرفتار کر اگر خوب ذلیل کیا ہوتا بعد اس کے اسکو داہرہ چھین کر تیر باران  
 فرمایا ہوتا کیا کوئی اسوقت دربار میں خیر خواہ نہ تھا کیا سب نکو نام ہو گئے اور سب کے  
 شریک ہو گئے مجھ کو برا جب ہے کہ جن دربار میں اسقدر جبری اور بہادر پہلوان اور غرہ  
 ہوں اس کے روبرو ایک سفلہ کم حقیقت ایسی گفتگو کرے اور سب خاموش رہیں نہ تیرا دین  
 ان سب کو کیا ہو گیا ہے کیون خاموشی اختیار کی ہے اس میں کوئی بات ضرور پائی جانی ہے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ ملکہ اسقدر غیظ و غضب نہ کرو میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ خود نہیں آیا  
 صرف ایک عرضی اس نے ایک ملازم کے ہاتھ بھیجی تھی جسکو میں نے بھاڑ ڈالا اور پیام بر  
 کو ذلیل کر کے نکال دیا میں پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ میری حیات تک تو کوئی ملکہ مضراب کو  
 ٹیڑھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا ہے دیو ہا مان کی کیا اصل و حقیقت ہے فرشتہ ظلم  
 بھی تو مجال نہیں ہے کہ کیا چیز ہے اگر مرضی خدا ہے اور اسکی مشیت کے خلاف ہو تو میں مجبور  
 ہوں میرا کیا زور ہے جہان تک ممکن ہو گا اس امر کو نہو نے دوں گا اپنی جان تک نہ غرہ  
 کو دنگا بعد میرے خدا کو اختیار ہے تم بالکل اطمینان رکھو پریشان نہو غصے کو جانے دو اپنا  
 لڑکی کو بلا کر سمجھ دو مگر اس سے نہ کہنا دوسری طرح سے منع کرنا ورنہ اسکو رنج ہو گا  
 کہیں ایسا نہو کہ اسکی طبیعت سبب رنج و غم کے ناساز ہو جائے اسوقت جس

ہوئے اور چلتے رہیں پھر کچھ نہ ہو سکے گا یہ فیما بین کر کے اخضر پر نیراد تو اپنی خواہگاہ کو تشرف دینے لگے اور جا کر آرام کیا پھر چوکی مقرر ہو گیا حسب معمول قدیم کے مگر ادھر مگر سحاب پری نے بڑبڑاؤ اپنی خواص کے ملکہ مضراب پری اپنی دفتر تک اختر کو طلب فرمایا وہ خواص پاس مضراب پری کے گئی سلام کر کے عرض کیا کہ حضور کو بڑی ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہے بہت جلد تشرف لے لیجئے اور فرمایا ہے کہ کچھ سے ضروری بات کہنا ہر دم اس وقت میرے پاس آؤ مضراب پری نے جواب دیا کہ تم میری طرف سے عرض کرنا اور تسلیم کیا لانا اور کہنا کہ میں بہت عجب ارشاد فرماتی ہوں گو کہ میری طبیعت اس وقت کچھ ناتواں ہے مگر میں ضرور حاضر ہوں گی وہ خواص یہ پیام لے کر چلی گئی اور جا کر جو کچھ کہ مضراب پری نے عرض کیا تھا بیان کر دیا ملکہ یہ سن کر خاموش ہو رہی اور مضراب پری نے خیال کیا کہ کیا ایسی ضرورت ہے کہ جو امان بان نے اس وقت بلایا ہے اور ناگید کے ساتھ یہ خیال کر کے اس وقت مع اپنی ہمراہیوں کے خدمت میں ملکہ سحاب پری کے روانہ ہوئی اور قریب مکان کے پہونچ کر دیکھا کہ ملکہ مسند پر تشرف فرما رہی ہیں مگر اپنے چہرے سے ظاہر تھا کہ بہت متروک و متشکر ہیں بار بار نظر اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتی ہیں اور اپنی خواصوں سے فرماتی ہیں کہ ابھی تک مضراب پری نہیں آئی کہ اتنے میں ملکہ مضراب پری نے جملہ کرامات و تسلیات عرض کیا سحاب پری نے جوابی جی کو دیکھا ایک بار گلیا بتایا ہے کہ مسند سے اٹھ کر چلی ہوئی اس عرصے میں مضراب پری بھی قریب پہونچ گئی ملکہ نے اسکو پیش سے لگا دیا اور حاض و پیشالی پر بوسے دیئے اور بہت ہر بات پر شفقت سے اسے برابر مسند پر بیٹھایا ملکہ تسلیم نہ کیا کہ موکوب قاعدے سے بیٹھ گئی بعد ازاں سبکی ہر اذان و خرویشی تو اعد شاہی تھا لاکر اپنے اپنے فریضے سے دور ہو کر بیٹھ گئے ملکہ سحاب پری نے اپنی دفتر مضراب پری سے کہا کہ بیٹیا میں نے تمکو اس وقت اس پر بلانے کا فیصلہ کیا ہے کہ چند بائیں مجھ کو ضروری کہنا میں وہ یہ ہیں کہ بیٹیا آج سے تم اپنے باغ کی گھاٹ کو بھانا بند رہو بس دن تک یہیں محل میں ہو اور یہیں سیر کرو اور اپنی خواصوں کے ساتھ دل بہانا تو اور پر نیراد و دل تاج و رنگ و کچھ بعد ان دنوں کے پھر باغ میں سیر و تماشا کرے کو جا کر نا کیونکہ ابھی اچھی نفل اللہ نے مجھے اگر بیان کیا ہے کہ سرور جنتی لے لے کہ چو کہ ملکہ مضراب پری کے آجکل بہت دن برسے ہیں ہذا انکو منع فرما دیجئے کہ وہ باغ کی سیر کو بھانا کیونکہ اگر بائیں کی تو سخت زحمت میں گرفتار ہو جائیں گی کہ جسکے باعث سے آپ لوگوں کو رنج ہوگا اور باعث انکی تکلیف کا ہوگا یہ واقعہ شہنشاہ نے مجھے بیان کیا اور فرمایا ہے کہ مضراب پری کو بلا کر منع کر دو کیونکہ اگر اسکو کچھ ہو جائیگا تو میری زندگی ہونا غیر ممکن ہے لہذا تمکو لازم ہو کہ اگر بیٹیا تم ہم لوگوں پر رحم کر اور کہنا مانو کہ ایک مہینہ پھر تک باغ کی سیر کو ترک کرو مضراب پری نے یہ سن کر جواب دیا کہ امان جان صاحب آپ یہ کیا فرماتی ہیں اور میں آپکی لونڈی ہوں اور شہنشاہ کی عادمہ اگر آپکی اور جناب والد صاحب کی یہ مرضی ہو تو میں اب تمام



عمر سیر کو بجاؤنگی اگر حکم ہو تو میں تمام عمر ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کروں اگر حکم ہو تو میں  
 بھی نہ نکلوں مجھ کو آپ صاحبوں کی عدول علمی منظور نہیں ہر حسین آپ سب صاحبوں کی  
 خوشی ہو وہ مجھ کو آرزو ہے میں یہ نہیں چاہتی ہوں کہ میرے باعث سے خدا نخواستہ کچھ  
 غلط افتد و حضور کو صدمہ ہوئے میں نے تو آج تک اپنے امکان بھر آپ لوگوں کی عدول  
 حکمی نافرمانی نہیں کی یا بند حکم عالی رہی اب جیسا ارشاد ہوا ہے بجا لاؤں ملکہ سیاح پری  
 نے اسکو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ سجاد مندر لڑکے اور لڑکیاں ایسی ہی ہوتے ہیں خدا تجھ کو  
 سلامت رکھے اور ترے باب کی زندگی میں ترے فرض سے ادا ہوں یہ کہہ کر فرمایا کہ  
 اب جاؤ کیونکہ رات بہت آگئی ہے ایسا ہنو کہ خدا نخواستہ طبیعت ناساز ہو جائے مضراب  
 پری نے جواب دیا کہ امان جان میری تو یہ خواہش ہے کہ اگر حکم ہو تو میں آپ کی خدمت میں  
 حاضر رہوں ملکہ نے فرمایا کہ بیابکے ہر طرح کی امید ہو پس ہمارا ہی خوشی ہو کہ تم چند  
 دن باغ کی سیر کو بجاؤ جب ہم تمکو حکم دیے اسوقت ہانا پسند ملکہ اٹھی اور تسکین  
 بجالا کر اپنی خواہگاہ کو کہی ادھر سیاح پری بھی اپنی خواہگاہ میں جا کر راحت پذیر  
 ہوئی چونکہ اس روز اختر پر نیرا دن تھا نہ پہر کا دربار بھی نہیں کیا تھا بدین وجہ  
 کہ اسکو اسی بندوبست میں دن تمام ہو گیا تھا بعد دربار کے صحت تھلکے کی رہی تہہ محل  
 میں شریف لانا سیاح پری سے وہ گفتگو کرنے لگا اسی گفت و شنود میں شام ہوئی  
 اور خواہگاہ میں شریف لگیا بعد سیاح پری نے ملکہ مضراب پری کو بلا کر  
 منع کیا اسی حال میں قریب تیر رات گزری کہ سب بعد اسکے آرام پذیر ہوئے رات  
 کو بادشاہ مشرق تاج شامی اسے سر پر رکھ کر تخت زبردی پر جلوہ گر ہوا اپنے صبح  
 ہوئی اختر پر نیرا و مبدار ہوا نیاز وغیرہ سے فراغت کر کے دربار میں شریف لانا  
 کل سردار اور وزیر اپنے سرور جنی وغیرہ سب اپنے خدوئی کاموں سے فراغت کر کے  
 قبل شریف لانا آوری بادشاہ دربار میں آئے تھے اور اپنے اپنے مقاموں پر ٹھکنے  
 کہ اتنے عرصے میں بادشاہ بھی شریف لانا ہر ایک آداب شاہی بجالایا بادشاہ تخت  
 حکومت پر جلوہ افروز ہوا بعد جب سب دربار آراستہ ہو گیا تو جو کہ حکم و احکامات  
 ملک کے جاری کرنا تھے جاری فرما کے جو مفادات کہ فیصل ہوئے والے تھے فیصل  
 جب کل بندوبست ملکی دمالی سے فراغت کر لی تو حکم فرمایا کہ آج دربار سویر سے  
 برخاست ہو اسوقت دربار برخاست ہونے لگا کل دربار برخاست ہو گیا وہ دن  
 وہ لوگ جو کہ کل کے مشورے میں شریک تھے بادشاہ کے حکم سے ٹھہر گئے عیب دربار  
 برخاست ہو گیا اور تھلکے ہو گیا تب بادشاہ نے سرور جنی سے دریافت فرمایا کہ  
 صاف بیان کرو کہ اس تھک حرام بد خصلت نے کیا جواب دیا سرور جنی نے جواب  
 از ابتدا اتنا انتہا بیان کی اور کہا کہ اسکو بہت غور ہو گیا ہے اور سبب کہ اسکو  
 نہیں سمجھتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ بزور شمشیر اسے حور لقا سے عطا کر لوں گا یا بادشاہ  
 کروں گا میرا تو ارادہ مقابلہ کرنے کا ہے میں اسکو جواب دے آیا ہوں کہ ہم بھی  
 کہ تم ہماری حیات میں بزور شمشیر کیونکر عقد کر سکتے ہو حضور والا وہ نہایت نالائق ہو گیا

خیر خدا کو اختیار ہے آپ کچھ فکر نہ کریں کوئی مقام فکر کا نہیں ہے خدا مالک ہے بادشاہ پسر  
 بہت برسم ہوئے اور فرمایا کہ جب چوٹی کی قضا آئی ہو تو اُسکے پر چلے ہیں اس سے صحت  
 معلوم ہوتا ہے کہ اُسکی قضا آئی ہو جب تو اُسکے دل میں ایسے ایسے خیالات پیدا ہوا ہیں  
 یہاں گون اُس سے دیتا ہے اگر اُسکا ارادہ جنگ کا ہے تو بسم اللہ کیا سبب دیر کا ہے  
 میں موجود ہوں یہ فرما کر ارشاد کیا کہ اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سرور جنی و  
 دیگر مشرکوں نے عرض کیا کہ ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ اُسکو لشکر کے آنے دیجئے  
 کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ کسی پر خود فوج کشی کریں جب وہ یہاں آجگا  
 تو دیکھا جائیگا یہاں بھی ہر ایک ایسے وقت کا رستم و اسفند پارو نہیں ہے اور سورج اُسکی  
 کیا حقیقت ہے بہتر تو یہ یہی ہے کہ شہنشاہ خاموش رہیں کوئی وہ روئین ش نہیں ہے کہ اُسکا  
 کرہ جنگ کر اُسکے پاس سپاہ نمولگی کبھی وہ قصد کرے گا یہ ہونا نہیں ہے کہ حضور کے  
 لشکر کے دلو اُسکے شریک ہوں کیونکہ ایک آئے ناکوامی کی تو کیا سبکے سب تک حرام  
 ہو گئے کیونکہ وہ اندرون شہر فساد نہ کر سکیگا لیکن بیرون شہر جا کر سپاہ جمع کر کے مقابلہ  
 کرے گا اس عرصے میں حضور بھی اپنا بندوبست فرمالیں تاکہ جب وہ برائے مقابلہ آئے فوراً  
 اُسکو یہاں سے جواب ترکی دیا جائے آخر سر میرزا دے سرور جنی سے فرمایا کہ تمہاری  
 کیا رائے ہے آئے عرض کیا کہ یہ جوان سب سے کہا کہ میرے نزدیک بہتر یہ ہوگا  
 کہ آج ہی اُسکے پاس لشکر جمع نہیں ہوا ہے ایسی حالت میں اُسکو قتل کرنا بہتر ہے کیونکہ آئندہ  
 یہ خوف ہے کہ جب اُسکے پاس لشکر جمع ہو جائیگا تو جنگ طویل ہوگا بہرہ بری نسبت ہوگی بقول  
 بزرگوں کے جیسا کہ فرماتے ہیں کہ دشمن تنوان حیدر و بیمارہ شمر دہ اور جان ناک ممکن ہو  
 اُسکی قوت کو کم کرے اُسکو زور و نہر نہ چڑھے دے اگر اُسکے پاس اس وقت لشکر نہیں ہے  
 تو اُسکو کچھ قوت نہیں ہے جب لشکر جمع ہو جائیگا تو اُسکو قوت ہو جائیگی دیکھتے ہیں کہ  
 کہ درخت کا پودھا ہوتا ہے اُسکو ایک شخص اپنی قوت انسانی سے اکھاڑ سکتا ہے جب  
 وہ درخت بزرگ ہوتا ہے تو اُسکے کاٹنے کے واسطے کیا کیا بندوبست کرنا ہوتا ہے  
 اور کس وقت سے وہ کٹتا ہے میرے نزدیک تو ایسے میں اُسکو سزا دینا بہت اچھا ہے  
 آئندہ حضور کو اختیار ہے بادشاہ نے وزیر کی رائے بہت پسند کی اور حکم دیا کہ لمحہ لوگ  
 جا کر خبر تو لیں کہ وہ کچھ کام کس خیال میں ہے سرور جنی نے اُس وقت باہر اُسکے کو دیو  
 واسطے خبر کے روانہ کیے اور خود پھر کر آخر میرزا دکی خدمت میں آیا یہاں وزیر نے  
 اس انتظار میں تھا کہ کچھ خبر آئے تو اُسکو سبکدوش قرار دیا گیا اور بندوبست گمراہ  
 کچھ حال دیو ہا مان کا ملاحظہ فرمائیے کہ جو خواب غفلت سے بیدار ہوا تو اُس نے یہ بندوبست  
 کیا کہ اُس وقت اپنا کل مال و اسباب و ملازم خیر خواہ کو اپنے ہمراہ لیکر فوراً شہر سے باہر  
 چلا گیا اور وہ لوگ جو کہ قبل سے اپنے رات کو اُسکے بقی ہونے کی خبر سنکر اور مرتد ہو کر شہر سے  
 نکل گئے تھے اور اُسکے منتظر تھے اُسکو آنے دیکھ کر اُس سے باہر ملے اور جو لوگ رات  
 کو نہ آئے تھے وہ قبل نکلنے آفتاب کے شہر کے باہر ملے گئے خود لوگ لشکر خیر میرزا دکی  
 مرید نہیں ہزار کے مرتد ہو گئے تھے وہ بھی مع سامان کے اُسکے شریک ہوئے اب



شہر میں سوائے دیوان مسلم کے کوئی دیو کا فرخا پرویاٹن میں معلوم نہیں ہوتا اب اسکے پاس  
 قریب اتنی نوے ہزار دیو کے کہ حسین باشندگان شہر اور لشکری بھی تھے سب جمع  
 ہو گئے مگر وہ شہر اس قدر آباد و وسیع تھا باوجودیکہ کچھ کم ہو گیا تھا اور باشندگان شہر  
 بھی کس قدر سچے گئے تھے مگر کچھ بھی معلوم نہ ہوتا مثلاً اس طرح شہر میں کہا بھی تھی یہ  
 بھی نہ معلوم ہوتا تھا کہ یہاں سے کون چلا گیا اور کون چلا گیا اور نہ لشکر میں ثابت ہوتا  
 تھا کہ لشکر کچھ کم ہو گیا ہو کیونکہ اگر لاکھ میں سے تیس ہزار نکل گئے تو کیا نقصان ہو گیا  
 واقعی یہ حالت شہر کی تھی مگر دیو ہا مان اُن دیوؤں کو بلکہ شہر سے اور کوئی جیس بائیس کوئی  
 پر جا کے خیمہ زن ہوا اور اپنے لشکر کو اترنے کا حکم دیا خیمہ وغیرہ برپا ہونے لگا  
 اتر سب اپنے اپنے مقام پر بندوبست کرنے لگے اسنے جو فوج کے نو کوٹھار کیا تو  
 معلوم ہوا کہ صرف اتنی نوے ہزار دیو مرے شریک ہوئے ہیں جنہیں بہت سے  
 باشندے اور کچھ لشکری ہیں یہ دیکھ کر اسکو ایک قسم کا رنج ہوا اور اسنے مصاحبوں  
 کئے لگا کہ میں تو یہ خیال کرتا تھا کہ کل لشکر مرا شریک ہوگا اور کل شہر الجیس بہت  
 ہوگا صرف بادشاہ مع اپنے ناموس دست و درجنی اور چند شیران سلطنت کے  
 باقی رہیں گے انکا گرفتار کر لینا کیا مشکل ہو یہاں اسکے خلاف ہوا آدھے بھی شریک ہوئے  
 کل نو درگتار بھلا کیونکر اتنی نوے ہزار نو لاکھ کا مقابلہ کر سکتے ہیں کہ جنہیں باشندے  
 بھی ہوں یہ تو بڑا غضب ہوا خیر کیا میں اپنے قصد سے باز بھی آتا ہوں یہ کہہ کر اپنے خیمے  
 میں گیا اور چند دیوؤں کو بلا کر چند نمے توڑ کر کے کہہکا یہ مضمون تھا کہ میں نے ملازمت  
 بادشاہ کی ترک کی اور الجیس پرستی اختیار کی اور واسطے مذہب الجیس پرستی کے  
 مقابلہ ہوگا جسکو میری شرکت منظور ہو اور مذہب الجیس پرستی کا رواج دنیا ہو وہ  
 اگر میری مدد کرے ورنہ اسکو اختیار ہی میں تو جو ارادہ کر چکا وہ نہ کر سکا نا کہ کھان دیوؤں  
 کے اٹھ اور ملکوں اور قصبوں و جزیروں میں روانہ کیے تاکہ کر کے کہہ با کہ بہت جلد  
 جواب لاؤ و اسکے حاکموں کو یہ نامے دینا جو کچھ وہ جواب دیں فوراً لیکر آنا و ورنہ لگانا  
 انکو روانہ کر کے یہ فتنہ جواب نامہ کا بیٹھا کہ جواب آئیں تو پھر جنگ کا بندوبست کیا جاوے  
 اتنے دن اور وہ چین کر لیں اسکو تو یہاں چھوڑے اب کچھ حال اُن دیوؤں کا سنئے  
 جو کہ اسکی خبر کو اسکے مقام پر بادشاہ کی طرف سے آئے تھے وہ جو دیوان ہوئے تو کچھ  
 مکان کو بالکل خالی پایا کہ نہ کچھ جاسا بہ والوں سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بہت  
 ترشکے مع اپنے اہل و عیال کے اور کل مال و متاع و ملازم و غیر خواہ کے چلا گیا کیونکہ  
 دیوان سے واپس آئے ہر گلی کو بچے ہیں بسنا کہ دیو ابس میں گفتگو کر رہے ہیں کہ  
 دیو ہا مان نے بڑا کیا جو بادشاہ نے بھی ہو کر مقابلہ پر کمر باندھی ہے تو دیکھو کہ رات  
 کو سنا دی کرائی کہ جسکو الجیس پرستی اختیار کرنا ہو وہ میرے پاس آئے بھائی ہو جئے  
 سنا دی چند دیوؤں سے کہ وہ کہتے ہیں کہ اسنے سنا دی کرائی ہو قریب جس ہزار کو لشکر ہے  
 محل کر مرند ہو گئے اور اسکے شریک ہوئے اور بہت سے دیو باشندگان شہر سے بھی  
 مرند ہو گئے ہیں آج صبح کو وہ سبے سب بیرون شہر گئے اور دیو ہا مان بھی چلا گیا اسکو

باہر میں بابائیس کو اس کے فاصلے پر غصے زن ہوا ہے اور اس کا ارادہ ہے کہ بادشاہ  
 سے مقابلہ کرے یہ میں نے آن دیوون سے سنا ہے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ بیاسے فساد  
 کیا ہے پھر بادشاہ کا وہ کیا بنا سکتا ہے وہ وہی ہے بادشاہ بادشاہ ہی ہے زمین آسمان  
 کا فرق ہے یہ دیو جو کہ خبر کو گئے تھے یہ سکر فوراً بیرون شہر گئے اور سب حال اس  
 کا دریافت کر کے واپس آئے اور یہ بھی دریافت ہو گیا کہ اس نے چند نام سے تحریر کیے  
 ہیں اور ان کے جوابوں کا منتظر ہے بعد جواب آنے کے مقابلہ کر لگا وہ دولت پر آکر فرمایا  
 جو ہر اس کے خبر کرائی کہ حضور وہ دیو جو کہ خبر کو دیو ہا مان کی سنے تھے وہ دولت  
 حاضر ہیں یہاں بادشاہ سرور جنی سے بار بار دریافت کر رہے تھے کہ ابھی تک  
 وہ دیو نہیں آئے کیا سب دیر کا ہوا کہ اس نے میں جو ہر اس نے عرض کیا کہ وہ دیو ہا مان سرور جنی  
 نے کہا کہ اندر بھیج دو وہ گنا انکو اندر روانہ کیا وہ موافق اسے طریقے کے تسلیم کیا  
 سرور جنی نے دریافت کیا کہ کیا فلا کے انھوں نے اپنا جانا اس کے مقام پر اور ان  
 وہاں نہ پانا اور اہل محلہ سے دریافت کرنا اور دیوون کا کہنا کہ وہ آج صبح کو جمع اپنے  
 کل سامان کے طے کئے اور اپنا واپس آنا اور راہ میں وہ خبر سنا بعد اسکے بیرون  
 شہر جانا اور کل حال دریافت کرنا بیان کیا اور یہ بھی عرض کیا کہ قریب اسی نوے  
 ہزار کے اسکے پاس دیو جمع ہیں اور آئے نامے بھی جا بجا تحریر کیے ہیں جب یہ بیان  
 کر کے تو بادشاہ نے انکو خلعت دیکر رخصت کیا اور اب ان لوگوں سے فرمایا تو  
 کہ یہ کہتے تھے کہ ممکن نہیں کہ آگیا لشکر اسکا شریک ہو فرمایا کہ سنا آئے کہ یہ دیو کیا خبر  
 لائے کہ لشکر شریک ہو گیا آپ لوگوں کا گمان غلط تھا انھوں نے دست بستہ عرض  
 کیا کہ چند بہ معاش جو کہ مثل اسکے تھے وہ شریک ہو گئے ہونگے یہاں کیا خوف ہے  
 یہ سکر بادشاہ سرور جنی کی طرف متوجہ ہوا اور فرمایا کہ آئے سنا وہ نکو ہا مان  
 ہو گیا اور اپنے ہمراہ اور ونگو بھی مرتہ کیا برا غضب کیا اتنا اسکا قتل واجب ہو گیا  
 یہ نیکو یقین نہ تھا کہ وہ ابلیس پرستی اختیار کر لگا انہوں نے ہر طرح سے مقابلہ کرنا ضرور  
 ہو کر یہ فرمایا کہ اب کیا کیا جائے سرور جنی نے کہا کہ میرے نزدیک اتنا  
 یہ بہتر ہو گا کہ اسکو خود لشکر کشی کر کے آنے دیجئے جیسے کہ پہلے ان صاحبوں کی راہ  
 تھی وہ اب میری بھی راہ ہے یہ کیونکہ اگر اب آپ اس سے مقابلہ کر کے گا وہ غلہ  
 کر لیا میں آپکو جنی المقتدر سب شیب و فراز سمجھا سکے دیا ہوں آئندہ آپ ملک و مختار ہیں  
 اگر وہ مہلت آپ سے ضرور مانگے اب جبکہ کہ اسکو لشکر کی طرف سے اطمینان نہیں ہو گا  
 وہ مقابلہ نہیں کر لگا ایسی حالتیں آپکو مہلت دینا ہوگی کیونکہ اہل اسلام کا دستور ہے کہ جب  
 کوئی مہلت طلب کرے اسکو مہلت دینے میں دوسرے یہ خدشہ بھی جاتا رہے کہ وہ شہر میں نہیں  
 اگر وہ شہر میں ہوتا تو اسوقت یہ خیال نہ کیا جاتا کہ وہ خود قصد جنگ کرے تو مقابلہ کیا جاتا  
 اور یہ انتظار نہ ہوتا اب اسکا دور نہیں ہے کیونکہ وہ شہر سے نکل کر ملا گیا ہے اب جب وہ خود مقابلہ  
 کو آگیا اسوقت اس سے مقابلہ کیا جائے گا اب یہ پیش قدمی کر لینی حاجت نہیں ہے بادشاہ نے کہا  
 اچھا جواب لوگوں کی راہ وہ میری راہ ہے گرا جت مناسب ہے کہ میں اپنا بند و بست کروں اور واسطے



مقابلہ کے آمادہ ہوں کہ جسوقت وہ آئے میں اسوقت شہر سے نکلکر مقابلہ کر دوں دیر نہ ہو کہ  
یہ امر ضروری ہے کہ کسیکو سالار لشکر کرنا ضروری ہے اگر آپ لوگوں کی رائے ہو تو سومان دیو حاکم  
جزیرہ فرعونہ کو اگر سب سالار کر دوں کیونکہ وہ دیو پامان سے زبردست ہے ضرور وہ  
میرے لشکر کی سپہ سالاری منظور کریگا سردار حنی نے کہا کہ جی ہاں یہ رائے آپ کی  
بہت درست ہے کیونکہ اس سے اور دیو پامان سے ایک قسم کی پرفاش ہے بادشاہ فرمایا کہ  
پھر اسوقت ایک نامہ اسکو تحریر بھیجے کہ وہ نامے دیکھکر فوراً نکلا آئے سردار حنی نے خود  
اسیوقت ایک نامہ اسکو اور جانب بادشاہ تحریر کیا اسکا مضمون یہ تھا کہ اے دیو سومان  
تو معلوم ہو کہ دیو پامان ہمارے سب سالار نے ہماری ملازمت ترک کر کے ہم سے پرفاش  
پر کمر باندھی ہے اور دین ایلیم پسینی اختیار کیا ہے لہذا تمکو لازم ہے کہ بغور دیکھنے نانے کے  
ہمارے پاس چلے آؤ تمکو جسے کچھ ضرورت ہے تم سے پر بادشاہ کی ہر کر کے ایک دیو کو بلایا کر وہ  
نامہ دیا اور کہا کہ یہ نامہ جزیرہ فرعونہ میں پاس دیو سومان کے لیجا اور اسکا جواب لے آؤ  
دیو نامہ لیکر اسیوقت جزیرہ فرعونہ کو روانہ ہوا اور بادشاہ نے دربار برخواست فرمایا اور  
داخل محل ہوئے ادھر وہ دیو نامہ لیکر بہت جلد جزیرہ فرعونہ میں پہونچا اور دریافت کر کے  
دیو سومان کی بارگاہ میں گیا کیونکہ وہ وہاں کا حاکم ہے جب اسکی بارگاہ میں گیا دیکھا کہ  
دیو سومان مع اپنے رفیقوں کے بیٹھا ہے ایک مختصر سا دربار راستہ ہے اس دیو نے  
ٹھہر کر سلام کیا دیو سومان نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اس نے جواب دیا کہ آئے  
ہمکو نہیں پہچانا میں بادشاہ اخضر پر نزا و کا نامہ لایا ہوں انھوں نے آکر طلب فرمایا تو  
دیو سومان یہ سب فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور دوڑ کر نامہ ہاتھ میں لیا لفظ پر ہوسہ دیا نامہ  
کو سر پر رکھا اس نے مقام پر آکر بیٹھا لفظ کو جاگ کیا اور نامہ کھوٹ کر پڑھا جان بادشاہ کا نام  
تھا آنکھوں سے لگا یا اور پڑھا جب نامہ پڑھا تو فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فرط خوشی سے چہرہ  
سرخ ہو گیا اور کہنے لگا کہ زبے نصیب میرے کہ مجکو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ کب مجکو امین  
یہ کہہ کر اس نے رفیقوں سے حکم دیا کہ سب اسیوقت سے سامان سنبہ طہار کر بن میں کل  
خزور خدمت شہنشاہ میں جاؤ لگا اور جب قدر کہ میرے جزیرے میں باشندے ہوں آسے  
کہہ دو کہ سب سامان کر بن میں آئیں کو بھی ہمراہ لیجاؤ لگا جو دیو کہ نامہ لیکر آیا تھا کہا کہ تم جاؤ اور  
بادشاہ سے عرض کرنا کہ میں حاضر ہوتا ہوں میری یہ نقد برکت تھی کہ مجکو آپ ایسا شہنشاہ طلب  
فرمائے اور اسکو انعام دیکر رخصت کیا اور بہت عذر رکھا بھیجا بعد جاتے اس دیو کو اپنے رفیقوں سے کہا  
کہ اس دیو پامان کو کیا ہو گیا کہ ایسے بادشاہ کی رفاقت ترک کی اور نکلوا می پر کمر باندھی اسکی کیا حقیقت  
ہو ایک ضرب شمشیر میں اسکا کام تمام کر دو لگا وہ بھیجا کیا ہے اسیوقت سے سامان سفردارست ہو کر لگا  
دیو سومان یہ لیکر خود بھی بندوبست کرنے لگا جب تمام سامان اس رات دھن دہست ہو گیا صبح کو اپنے  
بتلیجے کو وہاں کا حاکم کر کے مع بارہ ہزار دیو کے طرف بادشاہ کے کو بیج گیا اور بہت جلد راہ طر کر کے داخل  
شہر ہوا کیونکہ جزیرہ فرعونہ وہاں سے ایک وزک راہ پر تھا اسے اسکو میں پر میں طر کیا ادھر وہ دیو جو کہ  
نامہ لیکے گیا تھا گو کہ اسی دن رخصت ہو کر ملتا تھا مگر راہ میں ایک مقام پر عہد گیا تھا راستہ وہاں سے  
کی صبح کو چلا دو پہر کو میان کو پہونچا جو کہ دربار برخواست ہو چکا تھا اس سبب اسوقت وہاں میں نہیں گیا

یہاں تیسرے سر کو جب پھر دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ اختر مرزا تخت پر جلوہ گر ہو جب دربار درست ہو چکا بادشاہ نے سرور جنی سے فرمایا کہ ابھی تک وہ دیوتیج آیا جو کہ نامہ لیا دیوسوان کے پاس جزیرہ فرعونہ کو گیا تھا سرور جنی نے عرض کیا کہ حضور جزیرہ فرعونہ بیان کر ایک تروہ کی راہ پر برسوں وہ گیا کل پہونچا ہوگا یقین ہے کہ آج جواب لیکر آتا ہوگا یہ بتلا ہو رہی تھی کہ وہ دیوتا آداب بجالایا اور عرض کی کہ نامہ دیوسوان کو دے آتا ہوں یقین ہے کہ وہ بھی آتے ہو گئے اور جو کہ دیوسوان نے عرض کیا تھا بیان کیا اور اسکی خوشی کی کیفیت بیان کی کہا کہ اُس نے اسی وقت سے سامان سفر کا درست کیا تھا یقین ہے آج صبح کو روانہ ہوا ہوگا شام کو داخل دربار ہوگا بادشاہ یہ سنے خاموش ہوا اور اسکو انجام دیکر رخصت کیا بعد جاسے اس دیو کے بادشاہ نے فرمایا کہ دیوسوان بہت لائق دیو معلوم ہوتا ہے دیکھیے کب آتا ہے یہ تقریر تھی کہ درگہ سالار نے اگر عرض کی کہ حضور دیوسوان آتا ہے دربار کا ہر حاضر ہی بادشاہ نے خوش ہو کر فرمایا کہ بلاو درگہ سالار باہر آیا اور دیوسوان کو لیکر اندر گیا اُس نے حضور جنی کو چکر آداب و تسلیات بجالا دی بادشاہ نے اشارہ کیا وہ ایک دنگل پر سائے بادشاہ کے سلام کر کے بیٹھ گیا بعد ہر عرض کیا کہ حضور نے اس خاٹ زاد کو کیوں یاد فرمایا ہے زبے نصب میری محرابیے نالائق کو بادشاہ نے طلب فرمایا کیا حکم ہوتا ہے جو حکم داہ ہو غلام بجالائے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے تمکو اس واسطے طلب کیا ہے کہ میں اپنے لشکر کا نمکوسہ ساز کر دینگا اور ہمارے کے ہنی جو نیکا حال بیان کیا اور فرمایا کہ آج سے تم میرے لشکر کے سپہ سالار ہو اور چکر دیوسوان کی مقابلہ کروا دیوسوان نے جب یہ تقریر بادشاہ کی سنی فوراً کھڑا ہوا سات مرتبہ گرد پھرا اور کہا حضور نے مجھ کو وہ عزت بخشی ہے اور میرا سر آسمان پہنچ رہا ہے پھر کہا میں کیا لشکر شاہ کی سپہ سالاری کر کہ میں فخر کروں وہ زیبا ہے خداوند کریم اس منصب خلیل کو بخش دو خونی مجھے ادا کر اے اور اب میرا دم اپنے عہدے کی سرداری پر نکلے اور میں رو بردار ہوں آتا اور مالک کے سرخرو ہوں خدا مجھ کو وہ دن نصیب نہ کرے کہ میں بھی مثل دیوسوان کے نگر امی کروں اُس وقت مجھ کو خداوند تعالیٰ زمین کا پیوند کر دے یہ دعا کر کے بیٹھ گیا عرض کی جو حکم ہو گا وہی بجالاؤ گا بادشاہ نے فوراً خلعت سپہ سالاری کا مرحمت کیا وہ خلعت ہنر قواعد شاہی بجالا یا اور دیوسوان کے دنگل پر بیٹھ گیا بادشاہ نے اسی وقت حکم لشکر میں بھیجا کہ آج سے مجھے دیوسوان کو اپنے لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا تم سبکو لازم ہے کہ اسے کالی نہ کرنا ورنہ عقاب شاہی نہر نازل ہوگا صیوقت لشکر میں پہونچی اور منتشر ہوئی سب نے متفق ہو کر یہ کہا کہ یہ بڑا ہوا منجملہ اُس کے پنجاس ہزار دیو جو کہ دیوسوان سے کسی قسم کی گہر رکھتے تھے اور وہ ایک ہی تھی کہ انکی سرحد اور دیوسوان کے جزیرے کی سرحد ایکسہی جا رہی بلکہ برابر ملی ہوئی تھی اور ہمیشہ جنگ و جدال رہتی تھی چونکہ وہ زبردست تھا ان کے جزیرے جہین لیے اور ابنا قبضہ کر لیا تھا اور جزیرہ فرعونہ میں اپنا مقام صدر مقرر کیا تھا یہ دیوتا ہوا کر بیان آئے اور اس لشکر میں لو کری کی جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ بادشاہ نے دیوسوان کو ہمارا افسر مقرر فرمایا ہے بہت ناگوار ہوا اسی وقت لشکر سے علیحدہ ہوئے اس خیال سے کہ یہ ہمارا دشمن ہے جب یہ حاکم ہوگا تو ہم پر زیادہ حکومت کرے گا ایک زمانہ میں اسکے آباد اجداد اور ہمارے بزرگ برابر تھے اور اسے اپنے جزیرہ کی حکومت کرتے تھے یا اب گردنش فلکی سے وہ ہم پر تمباب ہوا اور ہمارے جزیرے کے قبضے میں آگئے جب یہ ہوگا کہ ہم اسکی زبردستی میں گئے تو پھر دیوسوان کے ترکین نہیں رہتے تو سب ہمیں پرستی اختیار کیا یہ خیال کر کے اسی وقت



سب اسباب وغیرہ لشکر سے نکل کر طرف دیوہامان کے روانہ ہوئے یہ خبر بادشاہ کو پہنچا روئے زدی  
 کہ قریب نہیں ہزار دیوہامان کے لشکر سے سوائے اُن میں ہزار کے جو کہ اُس روز شب کو اغوا کرنے سے  
 دیوہامان کو لشکر سے نکل گئے تھے آج بھی یہ خبر سن کر کہ دیوہامان کو بادشاہ نے ہمارا ہنر مقرر کیا ہے ہند  
 ہو گئے اور لشکر سے نکل کر دیوہامان کے پاس ملے گئے بادشاہ یہ سن کر خاموش ہو رہا بعد مختصری دیر  
 سرورجنی نے فرمایا کہ ہند ایسا نیکو است اگر سب لشکر میرا شریک آسکا ہو تو بھی نہیں اپنی قصد سے  
 باز آئے گا اب میری یہ رائی ہو کہ کو لشکر طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ  
 مرتد ہو کر اُس قلعہ کو خالی پا کر اس پر قبضہ کر لے پھر اُس وقت ہو کہ جو زحمت ہو کہ شاید اُس کو یہ خیال ہو کہ جب  
 میں بادشاہ سے شکست کھا کر بھاگتا ہوں تو اُس قلعہ میں جا کر امان لوں گا اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں گا  
 اس سبب سے اُس قلعہ کا بندہ بہت کرنا مقدم ہو سرورجنی نے عرض کیا کہ یہ رائے تو آپ کی بہت  
 درست ہے لہذا اگر حکم ہو تو میں آج ہی کچھ فوج روانہ کروں کہ وہ جا کر قلعہ کی وقت پر مدد کرے جس وقت  
 کہ کوئی اُس قلعہ کے فتح کرے گا قبضہ کرے بعد ازاں بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو اس امر کا بھی خیال ہو کہ جب فوج  
 اس طرف کو روانہ کی جائے گی تو میان کی جمعیت میں کمی ہو جائیگی اُس وقت دقت ہوگی سرورجنی نے عرض کیا  
 کہ حضور کے پاس فوج بہت ہے وہاں قلعہ پر دھرم لاکھ کے قریب روانہ فرمائے ہائی بیان رہنے دیجئے کیونکہ  
 اب بھی حضور کے پاس قریب آٹھ لاکھ کے لشکر ہے اگر اچھن سے دھرم لاکھ نکل بھی جائیگے تو کیا معلوم  
 ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ جو آپ کی رائی میں آئے وہاں انتظام کیجئے یہ لکھ سکوت کیا اور بعد مختصری دیر کے دربار  
 برخواست کیا اور آٹھ لاکھ سپاہیوں کو دربار برخواست کر کے دیوہامان سے فرمایا کہ جو عمارت دیوہامان  
 کی ہو وہ مجھے تم کو بخشی تم آج سے اس میں رہنا اختیار کرو وہ تسلیم ہوا لاکھ دربار سے باہر آیا اور بیرون  
 شہر آکر اپنے ہمراہیوں کو لیکر داخل شہر ہوا اور دیوہامان کی عمارت میں آکر مقیم ہوا اور اپنی فوج کو  
 بھی شامل لشکر شاہی کیا اور اُسے کل حال بیان کیا وہ یہ سن کر بہت خوش ہوئے یہ آٹھ لاکھ لشکر شاہی  
 میں آیا آدم بعد برخواست ہونے دربار کے سرورجنی بھی لشکر شاہی میں آئے اور لشکر کو واسطے  
 قلعہ یا قوت نگار جائے حکم دیا کہ اس عرصے میں دیوہامان بھی آیا مع بارہ ہزار دیوانہ جہار  
 کے سرورجنی نے فرمایا کہ اسی سبب سالار تم اس وقت کمان آئے اور سب لشکر سے کہا کہ بھاگو تو یہ تمہارے  
 سب سالار ہیں اب تم لوگ ان کے ماتحت مقرر کیے گئے ہو دیوہامان نے سرورجنی سے کہا کہ اے دیوہامان  
 اعظم میرے لشکر کو بھی جگہ عنایت فرمائیے سرورجنی نے وہی مقام جو کہ خالی ہو گیا تھا اور دیوہامان کے  
 ملے گئے تھے اُسے لشکر کے دیوہامان کو رہنے کو واسطے عنایت کیا وہ سب وہاں مقیم ہو کر کچھ دیر وہی  
 فرمایا کہ میں آپ دونوں لشکر کو طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کروں اُسے جواب دیا کہ بہت بہتر ہو کہ  
 دھرم لاکھ دیوہامان سے علیحدہ کر کے اور آٹھ لاکھ دیوہامان کو کر کے طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ کیا  
 حکم دیا کہ یہ حکم شاہی ہو کہ تم جا کر قلعہ یا قوت نگار میں قیام کرو اگر آدم کوئی لشکر آئے یا اس طرف کوئی  
 برا ہو دیوہامان کے آئے تو اُس کو آئے نہ دینا وہیں اُس سے مقابلہ کرنا اور جو کوئی قلعہ پرورش کرے وہ  
 قلعہ تک نہ آئے نہ دینا وہیں اُس سے نہ مل کرنا یہ سب کام آپ کی سرور کے لئے ہیں اور یہی حکم قلعہ سے  
 کہہ دینا وہ لشکر ہو جب حکم سرورجنی سے قلعہ یا قوت نگار کی طرف کوچ کر کے چلا گیا سرورجنی نے دیوہامان  
 سے کہہ جانے لشکر کے لئے اپنے مقام کو چھوڑ دیا وہاں اس انتظار میں تھوڑے کہ جب دیوہامان واسطے  
 مقابلہ کے آئے گا تو اُس سے مقابلہ کیا جائیگا بادشاہ کو بھی یہی انتظار ہی تھا کہ جب یہ حال اس لشکر کا ہوگا

قلعہ با قوت نگار کو گیا تھا وہ لشکر بعد دو روز کے قلعہ با قوت نگار میں پہونچا جب حاکم قلعہ کو خبر ملی کہ لشکر  
ادھر کو آتا ہے وہ متشکر ہوا اور ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ کئے کہ جا کر خبر ناؤ کہ یہ لشکر کس کام ہے اور  
کیون آتا ہے وہ ہر کار سے فوراً قلعہ سے نکل کر لشکر میں آئے اہل لشکر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا  
کہ یہ لشکر بادشاہ اخضر پریزاد کی طرف سے آیا ہے جو کہ حاکم قلعہ سے واسطے حفاظت قلعہ کے  
آیا ہے دیو افلاک اسکا افسر ہے وہ ہر کار سے یہ دریافت کر کے معلوم میں آئے اور حاکم قلعہ نے مسرور پر پریزاد  
کی کیفیت بیان کی وہ یہ خبر سن کر بہت خوش ہوا اور مع اپنی فوج کے جو کہ قریب اسی پریزاد  
کے تھے واسطے استقبال کے چلا آیا ادھر دیو افلاک بھی قریب قلعہ کے پہونچ گیا تھا کہ قلعہ کے  
اندر سے علامت اور فوج کی معلوم ہوئی یہ قیامت بانہ ہلکا استادہ ہو گیا اور حکم دیا کہ جب تک  
یہ دریافت نہ ہوئے کہ انہا کا ارادہ ہے اور یہ کس قصد سے آئے ہیں سوقت تک کوئی آگے نہ بڑھے  
یہ تو اس بندہ دست میں تھا کہ فیر پر پریزاد مع لشکر کے باہر آیا اور لشکر کو صف بستہ دیکھا اور ایک  
دیو کو افلاک کے لشکر کی طرف روانہ کیا اور کہا بھیجا کہ سنئے سنا تھا کہ ہمارے بادشاہ کے پاس  
سے لشکر واسطے حفاظت کے آتا ہے ہم آگے استقبال کو آئے ہیں افسر جنگ نہیں آئے ہیں  
مگر معلوم ہوا کہ یہ لشکر نہیں ہے لہذا اب لوگ ہکو مہلت دیں کہ ہم سامان جنگ کر لین تو مقابلہ  
کر لیں وہ دیو یہ پیغام سن کر ادھر گیا ادھر وہ ہر کار سے جو کہ خبر گواہ ہیں اور دریافت کر گئے تھے کہ یہ  
لشکر واسطے حفاظت قلعہ کے آتا ہے سامنے آئے اور کہا کہ حضور وہی لشکر ہے ہم خوب پہچانتے ہیں  
کیونکہ ہم قبل میں آپ کے ہیں مسرور پر پریزاد نے کہا کہ اچھا جواب پیغام بھی آئے وہ یہ تو منتظر  
جواب کے ہیں ادھر وہ دیو پاس عام و افسر لشکر کے گیا اور اس نے حاکم کا پیغام دیا اس نے سن کر جواب دیا  
کہ یہ وہی لشکر ہے فوج مؤلف نہیں ہے آئے گئے گنا کہ اطمینان رکھیں میں اسی قصد سے ٹھہرا ہوا کہ  
میں بھی دریافت کروں کہ یہ لشکر قلعہ سے کس آتا ہے اب معلوم ہو گیا اس نے کہو کہ وہ ٹھہرے رہیں  
میں آتا ہوں وہ دیو لشکر سے پھر کر اپنے لشکر کو چلا ادھر دیو افلاک نے حکم کیا کہ لشکر آگے  
بڑھے یہ حکم پاسے ہی لشکر بڑھا ادھر وہ دیو اپنے افسر کے پاس پہونچا اور حال بیان کیا مسرور  
پر پریزاد پہلے ہی واقف ہو گیا تھا یہ لشکر اور زیادہ خوش ہوا کہ اتنے غرض میں لشکر بالکل قریب  
آگیا مسرور پر پریزاد فوراً اپنے لشکر سے آگے بڑھا اور دیو افلاک کو عقیدہ دریافت کیا کہ  
یہی دیو افلاک ہے کیونکہ کل لشکر کے آگے تھا اور لباس فاخرہ سے آراستہ تھا اور طرہ در طرہ  
بھی خود پر آویزان تھا جو کہ آگے ملک کا نشان تھا پڑھ کر سلام کیا دیو افلاک بھی قرینے سے  
جان گیا کہ یہ مسرور پر پریزاد ہے کیونکہ یہ کل لشکر سے مقدم میرے استقبال کو آیا اور جو نشان  
کہ میرے پاس ہے وہ بھی یہی رکھتا ہے اور بجنہ پیشانی آگے بڑھ کر بگلیر مجھ بعد ایک نے دور کو  
سلام کیا مزاج پس کی حال دریافت کیا جب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ مسرور پر پریزاد اور دیو افلاک  
سے ہیں مسرور پر پریزاد اس وقت دیو افلاک کو تیکر داخل قلعہ نہوا جب اندرون قلعہ  
پہونچا اور لشکر کو جاسے عمدہ پر مقیم کر کے دیو افلاک کو لیکر درالامارہ میں آتا اس کے رہتے  
کے واسطے ایک مقام بہت اچھا مقرر کیا اور کہا کہ آپ بخوف بیان رہے کیسے کیسے کی کیفیت ہوئی دیو  
افلاک مع اپنے رفیقوں کے اس میں مقیم ہوا بعد چوڑی دیر کے مسرور پر پریزاد نے  
کہا کہ اے بھائی دیو افلاک تمہاری دعوت کل میرے بیان ہے دیو افلاک نے بہت تبت غرض



و انکار کے قبول کیا مسرور و مرزاد تو سامان دعوت میں مشغول ہوا اب انکو انتظام دعوت میں مصروف  
 اور کو کیفیت لشکر دیو ہامان کی سننے کہ یہ تو انتظار میں جواب ناموں کے مقیم ہو کہ جواب آئیں  
 تو میں لشکر کشی کروں کہ یکایک خبر ہو بچی کہ کچھ لشکر شہر سے باہر آیا ہو اور اسکا قصد ادھر کا ہو اسے  
 پوچھا کہ کیا بقصد جنگ آیا ہو دیوؤں نے کہا کہ قصد جنگ سے تو نہیں آیا ہو اسے حکم کیا کہ خبر لاؤ  
 میرا رہے گئے اور دریافت کر کے آئے عرض کیا کہ یہ لشکر بادشاہ سے بھی ہو کر آگیا شریک ہونے  
 آیا ہو اور مذہب اسلام بھی ترک کیا ہو دیو ہامان یہ سنکر بہت خوش ہوا اور اسوقت چند  
 دیو واسطے استقبال کے روانہ کیے وہ جا کر آئے افسران فوج ہمراہ ان دیوؤں کے بارگاہ  
 میں آئے اور فوج کو شامل لشکر کر دیا جب وہ سامنے دیو ہامان کے پہنچے سنے سلام کیا  
 بیٹھے کو جگہ ملی جب وہ سب بیٹھ چکے تو دیو ہامان نے دریافت کیا کہ آپ لوگ کیوں بادشاہ  
 یعنی ہو کر چلے آئے انھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ کے دیو ہامان کو کہ جو جزیرہ مرغول کا  
 حاکم اپنا سید سالار کیا ہو چکویہ امر ناگوار ہوا کہ ہم اسکے زیر حکم ہوں کیونکہ ہمارے اور آپ کے  
 ہمیشہ کی عداوت ملی آتی ہے اس سبب سے ہم سب آپ کے شریک ہونے اور آپ کے پاس  
 چلے آئے دیو ہامان نے کہا کہ تم کس قدر جو انھوں نے جواب دیا کہ فریب میں ہمارے اب  
 جو اسے شمار کیا تو معلوم ہوا کہ فریب لاکھ سو لاکھ کے جمع ہو گیا ہو اسے ان دیوؤں کو بھی  
 شریک لشکر کیا اور جواب ناموں کا منتظر ہوا آپ اون دونوں کا حال تحریر ہوتا ہو جو کہ اسے  
 لیکر گئے ہر ایک دیو ایک ایک جانب کو گیا بعض بعض ملکوں اور جزیروں کے حاکموں نے انکار کیا  
 اور پشت نامہ پر لکھ دیا کہ ہم شریک تمھاری نہ کریں گے وہ وہ دانستہ اپنے کو متلاذذ اب  
 نہ کریں گے اور نہ ہم سے یہ ہوگا کہ ہم راہ نیک کو ترک کریں اور کفر اختیار کریں یہ جواب وہ دیو لیکر  
 چلے آئے اور پشت سے ایسے تھے کہ جنھوں نے پشت نامہ پر یہ لکھا کہ آپ ہمارے منتظر  
 رہیں ہمیں فوج و لشکر کے حاضر ہونے میں آپ مستعد جنگ رہیں وہ دیو جواب لیکر چلے ایک  
 دیو نامہ داروں سے نامہ لیکر جزیرہ سمیون میں گیا تھا وہاں کی حاکم ایک دیو لی تھی  
 کہ جسکا نام زنگارہ تھا اس کے ماتحت بھی اسی نوے ہزار دیو تھے جب اسکو یہ نامہ پہنچا  
 اسے نامہ پڑھ کر دل میں خیال کیا کہ اکثر نوے قصد کیا کہ چکر اخضر پر نزاد سے مقابلہ  
 کر دن مگر سبب دیو ہامان کے جرات نہیں ہوتی تھی مگر اب خدا و خدا جیس نے اٹھا کر دکھایا  
 کہ دیو ہامان کو بادشاہ سے بھی کر دیا اب تو چکر اسکی شریک ہو اور آج تک نوے کیسے  
 ساتھ عقد بھی نہیں کیا ہے نو اس کے ساتھ تو عقد بھی کر لو کوئی ذلیل خاندان سے نہیں  
 ہے تو بھی دیو عفریت کے خاندان سے ہے اسکی پوتی پردی ہوتی ہے وہ ہر شکر بنگو بد  
 جان قبول کرے گا یہ اسنے دل میں خیال کر کے اسوقت پشت نامہ پر لکھ دیا کہ میں لشکر  
 آپکی خدمت آتی ہوں اور اس دیو کو نامہ دیکر رخصت کیا بعد جاسنے اس دیو کے زنگارہ  
 نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم واسطے مدد دیو ہامان کے جائینگے کیونکہ اس سے  
 اور اخضر پر نزاد سے بابت مذہب الہی پرستی کے نوبت جنگ و جدل کے آئی ہے  
 اور چکو ہمیشہ سے خاندان پر نزادان سے عداوت ہے کیونکہ انکی وجہ سے ہمارے آباؤ  
 و مثل دیو عفریت کے قتل ہوئے اور انکی نسل کو ترقی ہوتی گئی اور ہمارے نسل

واقع ہوئی کسی جہانگیر مکن ہو انکو قتل کرین آگے دشمن کے شریک ہوں اب اس سے  
 بڑھ کر اور موقع نہ ملے گا اور نہ بسا وقت ملے گا اس وقت سے کل لشکر تیار ہو کر کل صبح کو موجود  
 رہے کل ہم ضرور کوخ کرینگے یہ حکم سنتے ہی تمام لشکر میں سامان سفر درست ہونے لگا  
 نکالے گئے جو کہ باقی دن و رات بھی تمام لشکر نے اپنا سامان سفر درست کر لیا اور صبح کو  
 سب مسلح اور کھل ہو کر موجود ہوئے جہانگیر کو وہ عفریت بھی صبح کو بیدار ہوئی اور سب  
 امور ضروری سے فراغت کر کے محل سے نکلے اور تخت پر سوار ہوئی تخت اُسکا آٹھ  
 دیوان قومی ہیکل نے دوش پر لیا طرف پردہ پنجم ناف کے روانہ ہوئی عقب میں اسکی  
 سپاہ قریب اسی ہزار کے علی یہاں آئے دس ہزار دیوؤں کو واسطے حفاظت کے چھوڑا  
 اور اپنے چھاپے دیو میمون کو اپنی جگہ پر مقرر کیا اور اسی روز کوخ کر کے روانہ ہو گئی دیکھو  
 یہ اس کب ہو رہی تھی کہ اُدھر وہ بادشاہ اور حاکم جزیرہ کہ جنہوں نے مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا  
 وہ بھی اپنے اپنے لشکر اور خیرون سے اپنی اپنی سپاہ بیدار تھام جمعیت بیکران لبرائے  
 کیے بعد گریسے روانہ ہوئے اب حال ان دیوؤں کا لکھا جاتا ہے کہ جو جواب نامہ لکھا گیا  
 تھا پہلے وہ دیو آئے جو کہ جزیرہ کی طرف گئے تھے اور جو کہ اسلام آیا دیکھنے والیں آئے اور  
 دیو ہامان کو نامہ لکھ کر دے گئے اور کہا کہ جزیرہ نارہیل و نیرنگ وارنگ کو اور وہاں کے  
 حاکمون کو اس کے نام سے دیے انھوں نے انکی شرکت سے انکار کیا صاف جواب دیا ہم وہاں  
 آئے یہ سنکر دیو ہامان نے کہا کہ اچھا وہ میرے ہاتھ سے بکھر کمان جائینگے بعد فتح جنگ  
 اخضر پرزاد کے ان سب سے بھی کچھ تو لگا کہ اتنے میں اور دیو آئے اور کہا کہ ہم شہر منور ملکوں  
 کو گئے تھے وہاں کے بادشاہوں گلرنگ پرزاد و سرخاب پرزاد کو لائے تھے اب کے انھوں  
 نے بھی انکی مدد سے انکار کیا دیو ہامان یہ سنکر بہت برہم ہوا اور تاویج کھانے لگا کہ میر  
 دیو آئے اور کہنے لگے کہ ہم جنگ جزیرہ خرسید و پلنگہ کو گئے تھے وہاں کے حاکم دیو خرس  
 و پلنگ صورت نے انکی مدد کرنے کا اقرار کیا ہے لیکن ہے کہ مع لشکر کے آوین دیو ہامان یہ  
 خبر سنکر بہت خوش ہوا ان دیوؤں کو اندم کثیر دیا جہانگیر کہ تمام نامہ دار دیو واپس آئے  
 اب جو آتا ہے وہ یہ کہتا ہے کہ دیو عفریب و دیو اژدر و حاکمان شہر اژدر یہ و عفریب و دیو ہنگ  
 استی استی ہزار کی جمعیت سے انکی مدد کو آئے ہیں ہم انکے پاس ہو آئے اور جواب لے آئے  
 بعد ان سب کے وہ دیو آیا جو کہ جزیرہ میمون کو لگیا تھا اسے بیان کیا کہ حضور میں جزیرہ میمون کو  
 لگیا تھا وہاں کی حاکم دیو کی زنگارہ کو حضور کا نامہ دیا اسے بھی مدد کار اقرار کیا ہے  
 وہ بھی مع سپاہ کے آئیں گے دیو ہامان یہ خبر سنکر بہت خوش ہوا تھا بعد ان خبروں  
 سننے کے دیو ہامان نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ یہ لوگ لین لو میں نامہ جنگ لکھوں اگر وہ  
 موافق میری مرضی کے کام کریں تو غور کر لو کہ تمام ملکوں کو تاخت و تاراج کر دوں یہ کہہ  
 اپنے خیمے میں چلا گیا وہ دن تمام ہوا رات بھر گزری صبح کو خبر آئی کہ آج حاکم جزیرہ خرس  
 و پلنگ لشکر کے آتا ہے دیو ہامان نے سب کو حیدر دیو واسطے استقبال کے روانہ کیے وہ سب  
 گئے اور استقبال کر کے اُسکو سامنے اور لشکر کو اُسکے آگے لشکر میں شامل کیا ابھی وہ  
 اچھی طرح اترنے نہیں پاسے تھے کہ خبر آئی حاکم جزیرہ پلنگیہ بھی مع لشکر آتا ہے اُسکو بھی استقبال



کر کے دیوالے اب متواتر شکر آئے گئے یا تک کہ جنوں نے اقرار شرکت کیا تھا وہ سب آئے  
جب سب آئے تو خزانہ کے زنگار دیوالی مع اپنے لشکر کے تشریف لاتی ہیں دیوالہ مان نے  
جند دیوالے بھی استقبال کو روانہ کیے وہ سب آئے لیکن بارگاہ میں آئے اسکو بھی شکر  
کا اب اسقدر شکر ہو گیا ہے کہ شمار نہیں ہو سکتا ہے دیوالہ مان نے جیسے ہی زنگار  
دیوالی کو دیکھا ایک محبت آگئے دل میں پیدا ہو گئی اور دیوالی بھی اسپر عاشق ہو گئی دیوالہ مان  
نے اسکو اپنے تخت کے برابر بگہ دی اور کرسی عنایت کی جب یہ سب بادشاہ اور حاکمان  
جزیرہ آئے اسوقت تک دیوالہ مان شمار فوج جو کیا تو معلوم ہوا کہ اب لشکر قریب چھ لاکھ کے  
دیوالہ مان تو خزانہ کا جمع ہو گیا ہے یہ سب دیوالہ مان نے کہا کہ اب تو کوئی انیوالا نہیں ہے اب  
نامہ لکھنا اخضر بریزا کو ضرور ہے اسوقت ایک نامہ بدین مضمون تحریر کیا کہ ای اخضر بریزا  
تمکو معلوم ہو کہ میں نے قبل بھی تمکو خبر کیا تھا کہ تم اپنی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دو کیونکہ میں  
اسپر عاشق ہوں کرتے کہ خیال نہ کیا اس کے جواب میں میرا نامہ بھار ڈالا اور نامہ بر کو ذیل کیا لہذا  
اب میں پھر تمکو خبر کرتا ہوں کہ اپنی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دو اور دین الہیں پرستی اختیار  
کر دو ورنہ میں ایکدم میں تمام پردہ فاش کر برباد کر دوں گا اور پھر تمھارا کچھ عذر نہ سنتا گا  
تمکو اختیار ہے میری اس بخوری خبر کو بہت جانور اپنی زندگی کو قیمت خیال کرو ابھی تک  
میں راہ پر ہوں اور جب لشکر آوے گا تو پھر نہ انوکھا زیادہ والسلام یہ لکھکر دیوالہ مان سے کہا جو  
اس کے لشکر میں بہت بڑا دیوالہ تھا اور ملازم بھی اسیکا تھا اس سے کہا کہ تو یہ نامہ لکھکر پاس اخضر  
بریزا کے جا اور اسکا جواب لیکر واپس آئے اس نے عرض کیا کہ بہت بہتر اگر حکم ہو اور میرا داؤن بھی  
فرج جائے تو میں اخضر بریزا کو عین دربار میں منسلک کر دوں گا دیوالہ مان نے کہا کہ مجھ کو اختیار  
ہو میں منع نہیں کرتا ہوں دیوالہ مان وہ نامہ اور چند دیوالہ کو میرا لیکر طرف اخصر بریزا  
کے روانہ ہوا اور بعد جانے دیوالہ مان کے دیوالہ مان بھی اٹھکرائے خیمہ میں گیا زنگار  
دیوالی بھی اس کے ہمراہ گئی کیونکہ وہ عاشق ہو گئی تھی جب یہ دونوں ایک خیمے میں ٹھیک ہوئے تو کھینچ  
دیوالہ مان بھی اسپر زلفینہ ہو گیا تھا اب جو اسکو اس نے خیمے میں پایا کہا کہ ای ملک آؤ بیٹو زنگار  
بھی اپنے خیمے سے یہی قصد کر کے آئی تھی کہ ملکر دیوالہ مان سے عقد کر دے گی دوسرے  
یہ بھی وہ تھی کہ ابھی اس کے خیمے وغیرہ بھی استادہ نہیں ہوئے تھے کیونکہ یہ بکے آئی تھی اس کے  
خادم بارگاہ استادہ کر رہے تھے کہ بیان دربار پر غائب ہو گیا یہ دیوالہ مان کے خیمے  
میں اس کے ساتھ جلی گئی کیونکہ اس سے محبت بھی ہو گئی تھی اب جو دیوالہ مان سے کہا کہ  
ملکہ آؤ بیٹو یہ قحبہ چندہ پیشانی بلا عذر و انکار جا کر برابر سلو سے پہلو لاکر دیوالہ مان کے بیچہ گئی  
اور یہ شعر کہیں کا زبان لائی شعر الہی کو نسا دن چودہ سو تین اس کے سلو میں + یہی رہتی رہن  
باتیں رات کو چھوڑ دیں سے پھر اسکی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی کہ کسقدر میرے ملازم کا بل  
اور رخصت ہیں کہ ابھی تک میرے خیمے استادہ نہیں کر چکے کہ مجھ پر اسے خیمے میں آنا پڑا  
دیوالہ مان نے کہا کہ ای ملک یہ قحبہ بھی تو تمھارا ہی ہے اور میں تو تمھارا غلام در غلام ہوں  
کسو اسطرح تم میری مدد کو آئی ہو پھر اپنا پرانا کیسا شوق سے بیان مجھو جنک کہ تمھارا خیمہ  
وغیرہ بھی استادہ ہو جائیگا ورنہ اسی خیمے میں رات کو قیام کرنا کیونکہ بیان کوئی غیر نہیں ہے

خوف ہی تا بعد اسے کسی طرح کا جواب نہ کیجے ایسا کہ جب سے میں نے تم کو دیکھا ہے تمھاری  
محبت نے میرے دل میں ایسا اثر کیا ہے کہ یہی جی چاہتا ہے کہ میں ہر وقت تم کو دیکھا  
کر دوں اور اپنی جان بھر سے نثار کر دوں میں یہی خیال کر کے دربار سے اٹھا ہوا اور  
دربار پر غصہ کیا تھا کہ میں اپنے خیمے میں جا کر ملکہ کو بلاؤں گا مگر میری قسمت نے یادری  
کی کہ تم خود چلی آئیں اب از براہ خداوند اطمینان میری دو دو باتیں سن لو اور میرے  
دل کی گل اسنے وصل کے پانی سے بجھاؤ جب سے میں نے تمھارا روئے زیادہ دیکھا ہے  
دل میرا اس قدر بیتاب و متحیر ہو گیا ہے کہ کسی طرح سے تحمل نہیں ہے اور قرار نہیں لے  
ہو اسے ملکہ میں تمھاری وہ عزت کرونگا کہ تمام اہل قاف و رشک کرینگے یہ سن کر اسنے  
جواب دیا کہ کیا خوب واہ واہ آپ تو نیاز نگ لائے ہیں خوب فرسے میں آئے ہیں کیا خوب  
باتیں کہ رہے ہیں اب مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اسی طرح سب پر عاشق ہوا کرتے ہیں  
یہ مجھے مضراب پری سے کہیں کہ جسے عشق میں آپ نے اپنے باپ کی نوکری بڑی  
کر کے مقابلہ پر کرنا ہے یہ باتیں دینی سنگی بہانہ البسی غرض نہیں ہے کہ جو آپ کے یہ غم  
اٹھائے اور اسنے پیچھے ہٹنے کا جھگڑا لگائے اگر مجھ کو ذرا بھی یہ حال معلوم ہوتا کہ آپ یہ رنگ  
لائیے گا اور یہ کلام سننے کے گناہ میں کہیں آئے خیمے میں نہ آتی وہیں بارگاہ میں رہتی جب میرے  
خیمے وغیرہ پر پا ہو جاتے تب اسھیں قیام کرتی اور اگر پہلے یہ معلوم ہوتا میں مدد کو بھی نہ آتی کہ  
بہانہ اگر آپ میری ابرو کے خواہان ہوئے ہیں میں نے آج تک ایسے کلام کیل زبانی نہیں سنے  
ہرے بڑے بادشاہوں نے میری خواہش کی میں نے منظور کیا کیونکہ مجھ کو یہ امر منظور نہ تھا کہ  
میں کسی کو اپنا شوہر بناؤں اب کہیں آپ مجھے ایسے کلام نہ کہیں گا ورنہ بہت بھگتا ہوں ظاہر میں تو  
ایسے کلام کر رہی تھی مگر دل میں خوش غمی کہ جو تر خیال تھا وہی ہوا اور تو اسنی قصہ سے علی غمی  
کہ وہاں چل کر دیو ہا مان سے عقد کر دے کی بہانہ اگر عاشق بھی ہو گئی تھی اور وہ لوگ محبت میں  
اسکے خیمے میں بھی آئی مگر شکر ہو خداوند اطمینان کا کہ خود خواہش ظاہر کرنا پری اگر یہ نہ ہوتا تو  
تھا کہ خود اس ملکہ در خواہش کرنا ہوتی اور وہ دوسری پری پر عاشق تھا انکار کرنا تو میں اسے  
فراق میں جتنی اسکو کہہ پروا نہ تھی کیا خوب بات ہوئی کہ وہ خود مجھ پر عاشق ہو گیا معلوم ہوتا ہے کہ  
تو مضراب پری سے خود بصورت ہو ایسے ایسے خیال دل میں کر رہی تھی اور ظاہر میں وہ  
گفتگو تھی جب یہ کلام اسنے کہے تو دیو ہا مان نے کہا کہ اے ملکہ بلاؤ نہیں آؤ میرے گلے سے  
لگ جاؤ اور مجھ کو اپنے دھس سے شاد کرو زنگارہ نے کہا یہ کیا بیہودہ کہتا ہے مگر دل میں یہ  
کہ اگر یہ اسوقت گلے سے لگائے تو میرا دل بھی ٹھنڈا ہو جائے اور طبیعت کو قرار ہو جائے کہ  
ناواقفیت کے ابھی کچھ رڈر رہتی تھی ہے کہ نہ معلوم کیا ہوا سوچ سے انکار بھی کرتی ہوا  
بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے مگر دیو ہا مان نے یہ سن کر کہا کہ ملکہ انکار نہ کرو ورنہ  
یہی دستور ہو اسنے جواب دیا کہ یہ شامتیں تو نہیں آئیں میں بس اسنے دیکھا ہے تاہو میں  
لائے اتنا بچہ دیکھو جیسے ایسے خیالوں سے باز آئے بہانہ تو یہ گفتگو پوری تھی کہ اس عرصے میں  
زنگارہ کے ملازموں نے اگر کہا کہ حضور آپ کے خیمے وغیرہ پر پا ہو گئے ہیں یہ سن کر اور بھی یادنی  
اشتباہ کی ہوئی اور شوق زیادہ ہوا اور لطف یہ ہے کہ خود بھی فریفتہ ہے اور دل بھی



نہ چاہتا تھا مگر جبر کے اٹھی اور اپنے ملازموں کے ہمراہ اپنے خیمے کو چلی گئی خیر جانتے  
تو چلی گئی مگر دل بھرا ہو گیا کسی پہلو قرار نہ تھا اور حریف جانے اسکے دیوہا مان بھی بہت بھرا  
ہوا جب صبر نہ ہو سکا تو فوراً اپنے ایک ہیراز کو بلا کر اور اسکو بھیجا کہ وہ کیا کہ تم جا کر جس طرح ہو  
ملکہ رنگارنگ کو میرے دھل پر راضی کر دو وہ فوراً اپنے من ملکہ رنگارنگ کے آیا اور خبر کرائی کہ میں  
دیوہا مان کے پاس سے آیا ہوں وہ دیوہا مان کا نام سنتے ہی بیاب ہو گئی اور سیکو فوراً  
اندر خیمے کے بلا لیا اور خود پوچھا کہ کیوں تم کا کام کی ایسی جلدی کیا ہے بھی تو میں وہیں سے چلی آئی ہوں  
تم مجھے بیان کرو آئے کیا کہ دیوہا مان نے کہا ہے کہ کیوں تم مجھ کو اپنے فراق میں بارتی ہو  
از براے خداوند اطیس میری آرزو ہے دلی بر لاؤ اور میرے دل مضطر کو شاد کرو میں تمہارا غلام  
ہوں یہ سکر اس قہر نے جواب دیا کہ تم اس سے کہہنا کہ اس خیال سے ہاتھ اٹھاؤ بیان  
منظور نہیں ہے یہ سکر اس دیوے نے بہت سمجھا یا کہ اسکے ذہن ناقص میں آگیا آخر کار وہ کہنے  
کہ اچھا ایک شرط سے منظور کرتی ہوں کہ وہ میرے ساتھ اگر عقد کرے تو میں قبول کروں  
گو کہ یہ امر مجھ کو بہت گران ہو گا کہ جب وہ اخضر ہر نرادر پستج پائینگے تو خود میرا ہر می  
سے عقد کرینگے مگر خیر تمہارے کہنے سے میں یہ بھی گوارہ کرتی ہوں مگر جنتک یہ امر نہ ہو گا کہ  
یہ امر نہ ہو گا کہنے کو نہ کہہ یا مگر ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ اگر وہ عقد کرے تو کیا ہو گا دیکھ تو بہت  
بیاب ہو ظاہر میں غصے کر لی ہے اپنے حسن پر غرور کرتی ہے اور اشتیاق دلاتی ہے یہ سکر  
وہ پیغام بردار پس گیا اور کل حال بیان کیا کہ وہ عقد کرنے کو کہتی ہیں بطریق اطیس ہرستان  
دیوہا مان جو کہ عاشق تھا کہا کہ جا کر کہہ دو کہ اچھا میں عقد کر دھکا مگر اسکا بندہ بہت آج  
ہی ہو جائے اس قوم کے دیو اور دیوئی اس قدر بیغیرت ہیں اور کہ انھیں شرم و حیا نہیں ہے  
کہ خود ہی اس دیوئی سے کینٹھو کی وہ قبل ہی اسی قصد سے آئی تھی اس دیو نے جا کر کہا کہ دیوہا  
کہتے ہیں کہ میں عقد کر دھکا مگر آج ہی یہ امر ہو آئے کیا کہ اچھا وہ دولت بیکر شکو آئیں لیکن بیان عروس  
بنتی ہوں وہ مجھ کو بیاہ کر اپنے خیمے میں لیجاؤں اس دیو نے یہ اگر دیوہا مان سے بیان کر دیا  
دیوہا مان نے اسے نفرت سا مان شادی کیا جو کہ ممکن تھا وہ سب درست کیا تمام  
لشکر میں روشنی ہو گئی بڑے بڑے درختوں پر نیل ڈال کر آگ لگا دی وہ جلتے گئے  
ہر رات کے دیوہا مان نے کڑے شام نے بٹنے اور جنگلی بھولو نکا سہرا بانہ ہا دولہ  
نچر تخت پر سوار ہوا اور جو باجے کہ لشکر میں تھے بجاتے ہوئے اور جلوس ہمراہ و آرایش  
و آتش بازی وغیرہ ہمراہ لیکر طرف خیرہ رنگارنگ کے پہلا سبحان اللہ کیا اچھا معلوم  
ہوتا تھا کہ وہ کالی کالی صورت اسپردہ لباس سپرچ لورہ ہول جنگلی درختوں کے آسکا  
سہرا بندھا ہوا پاس خیمے کے پہونچا اور اس دیوئی نے بھی جوڑا سپرچ پہنا اور ناریل کا تیل  
اپنے بالوں میں ڈالا اس نے بھی کھلا سہرا بانہ ہا اس پر بہت مجید معلوم  
ہوتا تھا دولہن بیکر بیٹھی کہ اس عرس میں برات آہو پختی آتش بازی جھوٹے لگی منسا ہوں  
کی روشنی سے سب کے چہرے سرخ و زرد معلوم ہوتے تھے دیوئی کی بھولیاں اندر خیمے  
دولہ کو لیکر اور رسوم جو کہ اسکے مذہب میں ہوتے تھے ہوتے گئے اور موافق مذہب  
مذہب اطیس پرستی کے عقد ہوا فریب صبح دیوہا مان رنگارنگ کو بیاہ کر اپنے خیمے میں

اور اس وقت نخلیہ میں عروس کے ساتھ ہم بستر ہوا منہ کا لہ کیا اس لکاتہ کو حمل رہ گیا کہ اس  
 بطن سے ایک بچہ دیو پیدا ہوگا کہ جس کے ہاتھ سے بہت سے اہل اسلام دیو و پریزاد قتل ہو گئے  
 کہ اسکا ذکر آئندہ ہوگا اب حال سنئے کہ صبح کو یہ دونوں خواب غفلت سے بیدار ہوئے  
 دیو ہا مان دربار میں آنا نہ نگارہ بھی قریب تخت دیو ہا مان کے آکر بیٹھی دربار پرستہ  
 ہوا سب جزیرون کے حاکم و بادشاہ بھی آئے دیو ہا مان نے کہا کہ اب جواب نامہ سنئے  
 تو میں قصہ جنگ کروں یہ تو منظر جواب نامہ کے ہیں اب ایلیچی کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جو  
 نامہ لیکر طرف اخضر پریزاد کے پاس گیا تو اس نے لشکر سے کوچ کر کے دس کو سو پیراگر  
 مقام کیا وہ رات وہاں بسر کی صبح کو تھوڑا لشکر کوچ کیا اور شہر کے باہر جا کر مقام کیا اور  
 اس نے ہر آہیوں سے کہا کہ میں کل صبح کو ضرور نامہ لیکر داخل ہوگا اور دیار میں جا کر نامہ دوں گا اگر ممکن  
 ہوگا تو اخضر پریزاد کو قتل کر دوں گا وہ رات آئے قریب شہر کے بسر کی یہاں تک کہ صبح  
 ہوئی بادشاہ خاور تخت فیروزی پر جلوہ گر ہوا اور تاج نور سر پر رکھ کر ہر امیر ہوا کہ دیو  
 یلنگ بیدار ہوا اس وقت طرف شہر کے کوچ کر کے چلا اسکو تو راہ میں چھوڑ گئے اب  
 حال اخضر پریزاد کا تسلیر ہوتا ہے کہ بادشاہ اخضر پریزاد بیدار ہو کر دربار میں شہر  
 لایا یہاں بارگاہ میں سرور جنی و دیو ہوا مان سب سالار مع دیگر دیوان قوی کل  
 کے منتظر تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا اور تخت پر جلوہ فرما ہوا راستہ دچپ سب سردار  
 و لشکروں اور کر سبوں پر بیٹھے دیو ہوا مان بعد سب سالاری و سرور جنی بعد  
 وزارت پر متمکن ہوا تمام دیو حلقہ باندھے ہوئے مثل شیر نگ و نیرنگ و قلیاق و دیگر  
 و سر جنگ و دیو جنگال کے جمع تھے کہ بادشاہ نے سرور جنی سے فرمایا کہ آج  
 تک کسی قسم کی خبر نہ آئی کہ دیو ہا مان کس فکر میں ہے کیونکہ ابھی تک کوئی نامہ نہیں آیا کہ  
 سرور جنی نے عرض کیا کہ حضور ابھی اسکے پاس لشکر نہ جمع ہوا ہوگا اگر لشکر جمع ہو گیا ہوتا  
 ضرور وہ مقابلہ کو آتا کیونکہ اسکی باتوں سے ثابت تھا یہ سنکر بادشاہ خاموش ہوا  
 یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اُدھر کا حال سنئے کہ وہ نامہ دار نامہ لیکر در دولت پر آیا اور چاہا  
 کہ بغیر اطلاع اندر چلا جاؤں جو دیو کہ بعد درگاہ سالاری مقرر تھا اس نے زد کا اور کہا  
 کہ کیا آپ طریقہ دربار سے نہیں آگاہ ہیں جو بدولت اطلاع سب جانیکا قصہ رکھتے ہیں  
 پہلے مجھے فرمائیے کہ آپ کہاں سے آئے ہیں کہا مطلب کتنے ہیں میں جا کر عرض کروں گا  
 اگر حکم ہوگا تو میں آکر آپ کو لے جاؤں گا یہ کہنا درگاہ سالار کا گو کہ اسکو ناگوار گذرا اگر سبب  
 اسکے کہ اگر تو یہاں کچھ فساد کرتا ہے تو پھر سر اندر جانا ہوگا اور کام بھی بگڑ جائیگا اور کچھ ہوگا  
 اس امر سے بہتر یہ ہے کہ جیسا یہ کہتا ہے ویسا ہی کرو اور خلاف قاعدہ بھی نہیں کہتا ہے  
 یہ سوچ کر کہا کہ جا کر خبر کرو کہ دیو یلنگ نامہ شاہ دیوان قاف دیو ہا مان کا لیکر آیا  
 ہے یا نہیں چاہتا ہے وہ کہ سالار یہ سنکر دربار میں گیا اور مقام مجرا گاہ پر سے مجرا بجا لایا  
 عرض کیا کہ حضور کی عمر دراز ہو ایک نامہ دار در دولت پر حاضر ہو اور عرض کرنا ہے کہ  
 نامہ لیکر آیا ہوں دیو ہا مان کا کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اسے اندھ لے آؤ درگاہ  
 سالار واپس گیا اس سے کہ اس کا جلو حکم طلب کا گیا ہے اور شہنشاہ نے طلب فرمایا ہے آؤ



اسیے ہیرا یون کو باہر چھوڑا اور اسے اپنے سے کہا کہ جب میں آواز بلند کروں تو تم فوراً  
اندرا بارگاہ کے دروازے پر آنا کہ خوف نگر نایہ کنکریاں ہیرا درگہ سالار کے اندر دربار کے آیتا  
ابلیس پرستان سلام کیا کہیں جواب سلام نہ آیا بادشاہ نے اسکو کرسی پر بیٹھنے کو دی وہ  
کرسی پر بیٹھ گیا اور دربار کو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ بیاد سے تخت پر ایک طرف ڈنگل سپہ  
سالاری بچھا پایا اور اسپر دیو ہومان کو دیکھا کہ بیٹھا ہوا جھوم رہا ہے سرور و جہنمی عمدہ  
وزارت پر قائم ہے اور تمام دیوان کوئی شکل حاضر دربار میں روز جھوم رہے ہیں قبضہ دار شہشاہ  
یوم رہے ہیں یہ حالت دیکھ کر وہ ششدر ہو گیا نامہ دینا بھی بھول گیا صورت تصویر ساکت  
مثل آئینہ حیران ہوا یہ حالت سکی دیکھ کر دیو شہرنگ نے کہا اور بیکار کر ڈانسا  
کیا آئینہ دار حیران ہو کر دیکھ رہے ہیں جس کام کو اسے ہودہ کام کرنا نامہ دوا اور چوٹا لیکر جاؤ یہ حد تک  
وہ چونکا اور نامہ نکال کر دیا بادشاہ نے دہر کو نامہ دیا دہر نے نامہ پڑھنا شروع کیا تمام نامہ  
پڑھا جو مضمون یہ ہے تحریر جو چکا ہے وہی تحریر تھا۔ دوبارہ بیان کرنے کی کچھ حاجت نہیں ہے اہل  
دربار مضمون نامہ شکر شہر ہو گئے اور اب معلوم ہوا کہ جنگ و فساد براہے عقد ملک  
مضربا بری کے ہے یہ صرف کہنے کی باتیں ہیں کہ نہ سب ابلیس پرستی اختیار کر دھت کی  
جگہ ہے کہ جنگ نامک کھا بن اور اسکے ناموس کی نسبت ایسا گمان نہ کریں اور اگر وہ  
انکار کرے تو جنگ و جدل کی نوبت ہو یہ کہہ کر ہر ایک نے اپنے دانتوں کے نیچے انگلیاں  
دبا لیں اور خاموش ہو کر مہر جھکا لیا ادھر دیو مانگ کی یہ حالت تھی کہ بار بار بادشاہ کو دیکھتا  
تھا اور جیسے آڑہ پشت نہنگ کی طرف دیکھتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ جب اہل دربار  
غافل ہو جائیں یا کسی سے مخاطب ہوں اور بادشاہ بھی کسی جانب متوجہ ہو تو میں اپنا کام کروں  
یہ تو اس فکر میں ہے مگر اسکے سامنے دیو شہرنگ ایک کرسی پر بیٹھا تھا کہ یہ حالت جو اسے  
دیو مانگ کی دیکھی تو خیال کیا کہ یہ بات خالی از علت نہیں ہے تو ہوشیار رہ یہ کچھ نہ کہ  
حرکت نہا جائز ضرور کر لگا یہ نو ظاہر میں مثل اردون کے ششدر ہو گیا مگر باطن میں اسکی  
حکمتوں کو خیال کر رہا تھا کہ ادھر بادشاہ متوجہ ہوا طرف دہر کے اور فرمایا کہ پشت نامہ ہے  
لکھو کہ ہکو جنگ منظور ہے کل مردن شہر راے مقابلہ کھینکے کیون قضا آئی ہے ناکھرا می سے  
باز آ ورنہ وہ سزا پانگکا کہ تمام عمر یاد کر لگا آئندہ اختیار ہے بھکو لازم ہے کہ رومال سے ہاتھ  
باندھ کر ماخڑ خدمت ہو اپنا قصور معاف کر اسے ورنہ جہنم واصل ہو جائیگا اسے یہ کیا مرتد ہو گیا  
اور دہر بھی گھٹنے لگا اور دہر کو ادھر متوجہ کھینچے میں ہوا بادشاہ بھی کس طرف متوجہ ہوا تھا کہ یہ  
وقت اسے غنیمت جانا اور دیکھا کہ اہل دربار سب غافل ہیں آڑہ پشت نہنگ لیکر  
ایک بار اٹھا اور طرف بادشاہ کے چلا تھا کہ دیو شہرنگ تو پہلے ہی سے یہ تماشا  
دیکھ رہا تھا دیکھتے ہی اس کیفیت کو فوراً کرسی پر سے اٹھا اور اسکی طرف جلا وہ قریب  
بادشاہ کے پہنچ گیا تھا اور چاہتا تھا کہ وار کروں کہ شہرنگ نے بڑھ کر اسکے آڑہ کمر  
آنے آڑے پر روکا اور چہرہ لیا اور کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا تھا کہ ہمارے بادشاہ کو  
قتل کیا ہوتا میں پہلے ہی سے تیرے تیرے لیکر بھیج گیا تھا خداوند تعالیٰ نے اسنا بڑا فضل و  
کر کیا اسے جواب دیا کہ خیر اگر بادشاہ بچ گیا تو میں تمکو کب زخمہ چھوڑتا ہوں غرض بادشاہ

میں بجو قتل کرونگا میں نے تو اپنا کام کر لیا تھا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ تو اسطرح دیکھ رہا تھا اگر یہ معلوم  
 ہوتا کہ تیری نگاہ اسطرح ہے تو جب تو بھی غافل ہو جاتا اسوقت میں اپنا کام کرتا یہ گفتگو دونوں  
 میں باد از بلند ہوتی تھی تو اہل دربار نے سراٹھا کر دیکھا اور بادشاہ نے بھی دیکھا اور حوہ  
 نامہ شہرنگ سے لپٹ گیا اور گشتی رستے لگا یہ حالت دیکھ کر بادشاہ داخل دربار حیران  
 ہو گئے کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر سب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ دیو شہرنگ نے اسکو  
 دے مارا اور اسکو سینہ پر سوار ہو کر زسکی گردن جھینک جھینک دی کہ تمام فرش بارگاہ اسکو  
 خون سے رنگین ہو گیا اور ایک دریا خون کا دربار میں بہنے لگا بعد اسکو قتل کے دیو شہرنگ  
 آکر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا جب وہ بیٹھ چکا تو بادشاہ نے دریافت کیا کہ ایو شہرنگ تو نے انجی  
 کیوں قتل کیا کوئی بھی اتلیجی کو قتل کرتا ہی تو نے کیا مفت بدنام کیا اسنے دست بستہ عرض کیا  
 کہ حضور اس خادم نے بغیر خطا نہیں قتل کیا جب اسنے حضور کے دشمنوں کا کام تمام کرنا  
 چاہا تھا جب میں نے اسکو قتل کیا یہ مگر سب حال بیان کیا اہل دربار نے سب حال سنا زیادہ  
 حیران ہوئے اور شہرنگ کی بہت تعریف کی پھر بادشاہ نے شہرنگ کو بہت کچھ  
 انعام دیا سرور جنی سے بادشاہ نے کہا خدا نے اپنا بڑا فضل کیا وہ ملعون تو اپنا کام  
 کر ہی چکا تھا مگر شہرنگ نے بڑا کام کیا کیوں نہ ہو کہ ظلال ایسے ہی ہوتے ہیں اور دوسرے جواب ہم  
 تحریر کر کے پیش کیا بادشاہ نے فرمایا کہ اسکی لاش اور یہ جواب نامہ اسکو ہمراہیوں کو دے دو  
 کہ وہ لہیا میں ایک دیو نے اسکی لاش اٹھائی اور نامہ لیکر باہر کو چلا اور اسکو ہمراہیوں  
 نے جو اسکی آواز سنی تو قصد کیا کہ اندر جائیں مگر ممکن نہ ہوا اور باتوں میں روکا کہ اتنے عرصے  
 میں کہ دیوانہ سے کہتے ہوئے کچھ کہہ دے برا اپنا کرم و فضل کیا کہ ہمارے بادشاہ کی جان بچائی  
 اس ملعون دیو شہرنگ نے تو کام ہی تمام کر دیا تھا دیو شہرنگ نے بڑی جرات سے  
 کہ اسکو قتل کر ڈالا یہ دیو تو یہ کہہ رہے تھے کہ لاش اسکی ایک دیو لیکر آیا اور اسکو ہمراہیوں  
 دیکر کہا کہ لہیا کو اسکی لاش کو اور یہ جواب نامہ ہی کہ جیسا اسنے کیا دلیا ہی اپنی سزا کو پہنچا  
 وہ اسکی لاش دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور قصد کیا کہ ترکہ مر جائیں اور اپنی جائیں دیدن  
 ساتھ ہی پھر خیال کیا کہ اس سے کیا حاصل ہوگا جس طرح یہ قتل ہوا پر تم بھی قتل ہو گے  
 یہ امر بالکل خلاف عقل ہے اسنے تو بڑی نادانی کر کے اپنی جان مفت میں دے دی ہم ظلم  
 لاش کو دیو ہا مان کے رو بہ در پیش کریں اور جواب نامہ بن جیسا وہ مناسب جائیگے دیا کرنا  
 یہ سوچ کر لاش کو لیکر فریاد و زاری کرتے ہوئے چلے بعد بھکواسے لاش کے بادشاہ نے  
 اہل دربار سے کہا کہ انتظام جنگ کرو کل پیش خیمہ روانہ کرو پرسوں ہم یہاں سے کوچ  
 کرینگے بہت جلد سب انتظام کرو کیونکہ جس وقت دیو ہا مان کے پاس لاش اسکو پہنچائی  
 اور وہ دیکھے گا تو فوراً ہمارے جنگ آئیگا اس سے بہتر یہ ہی کہ تم سب چلے سے بیڑن خیمہ  
 فرود کش ہو جب وہ آئیگا تو فوراً اس سے مقابلہ ہوگا سب سے عرض کیا کہ حضور آپکی رائے  
 بہت مناسب ہے اور یہی امر بہت بہتر ہے لہذا میں خیمہ شاہی کل عرصہ روانہ ہو جائے  
 جب یہ رائے قرار پائی تو دربار برخواست ہوا اور وہ دن تو تمام ہوا دوسرے دن  
 حکم بادشاہ دیو شہرنگ پیش خیمہ شاہی مع ایک لاکھ زکا دیو کے لیکر روانہ ہوا



اور بیرون شہر جا کر شہر سے پنج کے فاصلے پر خیمہ وغیرہ برپا کیے آمد لشکر بادشاہ و لشکر یمن کے منتظر رہے اور بعد روانہ کرنے پیش خیمہ کے دوسرے دن بادشاہ سنے مع چھ لاکھ دیوان جہاد و لشکر آتش بار کے کو بیچ گیا اور شہر سے باہر آکر مقام کیا بہ تو بیان منقسم ہیں ادھر لشکر دیو پالمان کا حال سننے کہ یہ منظر ایلی کا تھا کہ ابھی آئے تو میں کو بیچ کر شہر قریب شہر جا کر خیمہ زن ہوں اگر بادشاہ برائے مقابلہ آئے تو فیروزہ میں خود تہمین جا کر مقابلہ کروں اور اگر عقد کر دے تو عین اندر و بر آئے اپنے دربار میں بیٹھا ہوا یہ گفتگو کر رہا تھا کہ اب تک ابھی جواب لیکر نہیں یہ کیا سبب ہو اور آئیںکے مصاحب کہ رہے تھے کہ حضور آنا ہو گا اسکے بھتی دربار میں مثل و نو ترس بکا و دیو خوک بکا و دیو اثر و دروغہ مگر سبب و دنگون پر بیٹھے تھے اور زنگارہ دیوتی جو کہ اسکی زوجہ تھی پہلو سے تخت میں کرسی جاہر نگار پر فروکش تھی کہ اس عرس میں انجیار آواز کر یہ دیکھا بلند ہوئی دیو پالمان یہ صدا سنکر پریشان ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ صدا سے فریاد و زاری کیسی ہو کوئی جا کر علیہ خبر لائے یہ سنکر چند ملازم واسطے خبر کے روانہ ہوئے تھے کہ چند دیو جو بعد درباری و چوہا کے سامنے مستادہ تھے وہ فوراً دوسرے ہوئے گئے دیان جا کر یہ دیکھا کہ وہ دیو جو کہ ہمراہ دیو ملنگ کے گئے تھے ایک لاش کتہ سے پر رکھے ہوئے ملے آئے ہیں یہ صدا آگے رونے کی ہو یہ دیکھ کر دیو فوراً واپس آئے اور آکر عرض کیا کہ حضور یہ صدا ان لوگوں رونے کی ہے جو کہ ہمراہ دیو ملنگ کے گئے تھے انکے ہمراہ ایک تیش بھی ہے دیو پالمان یہ سنکر اور زیادہ متفکر ہوا اور کہا کہ جا کر علیہ خبر لاؤ کہ یہ کیا واقعہ ہے ابھی کوئی کیا نہ تھا کہ وہ دیو خود اس لاش کو لیکر درانہ دربار میں ملے آئے اور سامنے دیو پالمان کے پہونچ کر ذکر یون کرنے لگے کہ اسے خداوند ہمارے فریاد کو پوچھے سر دار کو بادشاہ اپنے اخضر پر نیزا دے قتل کر ڈالا ہم اسکی لاش لیکر اور جواب نامہ لیکر آئے ہیں دیو پالمان نے یہ سنکر آنے دریافت کیا کہ وہ جواب نامہ کہاں ہو لاؤ اور آگے قتل کیا واقعہ بیان کرو آتھوں نے جواب نامہ جو کہ ملازمان اخضر پر نیزا دے پایا تھا دیا اور یون بیان کیا کہ حضور اصل واقعہ یہ ہے کہ ہمارے مالک اپنے رخصت ہو کر ملے اس روز لشکر سے باہر جا کر دس کوس پر مقام کیا دوسرے دن جا کر بیرون شہر فروکش ہوئے تھے دن صبح کو شہر میں داخل ہوئے اور دربار میں گئے پہلے بغیر اطلاع کے قصد جانے کا کیا کر درگہ سالار کے کتے سے بھڑکے اطلاع کرائی جب طلبی ہوئی تو ہمراہ درگہ سالار کے اندر دربار کے گئے انھوں نے جا کر نامہ دیا بردقت جانے کے ہم لوگوں سے کہنے لگے تھے کہ جب ہماری آواز بلند ہو تو ہم لوگ درانہ اندر چلے آنا پہلوگ باہر بکھرے رہے یہاں تک کہ انجیار صدا ہمارے مالک کی بلند ہوئی سمجھنے قصد اندر جانیکا کیا کہ دربانوں نے روکا ہم اگلے تھے کہ کچھ دیو اندر سے یہ گفتگو کرنے ہوئے آئے کہ برا غضب ہوا تھا کہ دیو ملنگ نے بادشاہ کو قتل کیا ہونا گھر ہمارے دیو شہر نکالنے نے بڑی بہادری کی کہ انکے ارادے سے واقف ہو کر اسکو قتل کیا پہلوگ یہ سنکر بہت پریشان ہوئے پھر قصد اندر جانیکا کیا کہ انے میں کچھ دیو لاش لا کر آئے اور یہ جواب نامہ جو کہ حاضر ہے وقت





کو ستادہ ہو گئے اور وہ لشکر جو در و ز قبل آیا مسلح و کمل ہو کر ستادہ تھا بعد آنے جلو سوار  
 کے تخت شاہی بھی قریب بارگاہ آیا اور بادشاہ تخت سے اتر کر مع اسے افسروں کے  
 داخل بارگاہ عالی ہوا اور لشکر بھی قاعدے سے آباد بارگاہ آستہ تھا کہ دیو پامان نے یہ بھی  
 انتظار نہ کیا کہ لشکر احضر پر نیراد ذرا آرام لینے تو قبل جنگ بجو اؤن جیسے اُسے لشکر کو  
 آنے دیکھا قبل جنگ بجو ادا صند اجل جنگ کی سکر احضر پر نیراد نے کہا کہ دیکھا آپ  
 صاحبوں نے کہ اس لشکر ام نے یہ بھی خیال آیا کہ ابھی لشکر آیا ہے تو اکیڈن تو مقیم ہوئیں  
 تو مقابلہ کیا جاوے خبر خدا سے ما بزرگ ست افضل اتر دی ہمارے لشکر میں بھی کوئی نہی  
 نئے کل ہم اس شک حرم احسان فراموش سے ضرور مقابلہ کر سکتے وہ کس بات پر بھولا ہے  
 حکم احضر پر نیراد نے دیا کہ انکارہ حری مجھ دون لشکر میں خبر ہو گئی کہ کل روز جنگ کا ہے  
 ادھر لشکر احضر پر نیراد میں بچہ ہوئے کے فوراً سامان جنگ ہونے لگا اور احضر پر نیراد  
 بعد دینے حکم قبل جنگ کے دربار مرخواست کیا پرسد دار اسے اپنے مقام پر گیا اور مقرب  
 درستی آلات حرب و ضرب ہوا یہاں تک کہ وہ دن سامان جنگ میں بسر ہوا تا کہ کل شب  
 پھل گئی دون لشکروں میں موافق قاعدے کے طلاء یہ بھرنے لگا خدا سے حاضر ہوں  
 ناظر باش بلند ہوئی وہ شب بھی سبب خوف بہادروں کے آخر ہوئی یہاں تک کہ ستارہ ہری  
 فلک پر ظاہر ہوئے لشکر دیو پامان اور سب دیو زاد بیدار ہوئے موافق اسے جنگ  
 ابلیس ہستی کے پوجا وغیرہ کرنے لگے ادھر لشکر احضر پر نیراد میں بادشاہ بیدار ہوا انہما صبح  
 بصد حضور و خشوع آدا کی اور واسطے اپنی فوج و فیر زری کے دعا درگاہ خدا سے کی  
 ادھر تمام لشکر میں خدا سے اللہ اکبر بلند ہوئی جب سب لشکر امور ضروری سے فارغ  
 ہو چکا مسلح اور کمل ہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا اور افسران فوج طرف بارگاہ  
 شاہی کے چلے اور دہان ہو چکر منتظر آمد بادشاہ کے ہوئے کہ اس اثناء میں بادشاہ جمہا بھی  
 خیمہ شاہی سے برآمد ہوئے سب کا سلام اور مجرا البکر تخت روان پر جلوہ گر ہوئے سب سردار  
 راست اوچپ گرد تخت کے گئے حکم سواری کے ملنے کا دیا سواری طرف میدان جنگ کے جاؤ شہم  
 کے ساتھ روانہ ہوئی وہ وقت صبح نسیم سحری کا اٹھلا اٹھلا کے چلنا وہ لگتا ہے صحرائی کا گنا  
 اس وقت صبح کا عجیب سامان تھا کہ سون بک سبزہ لک رہا تھا گیا سبز و سبزہ بھی یہ ثابت  
 ہوتا تھا کہ قدرت صالح حقیقی نرسن بخل کا شکاری کا کیا ہوا ہے اس پر خوشنم کے قطرے پڑے  
 ہوئے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا کو ہر آید اگر سترہ ہن ادھر دہ خون پر جانوران صحرائی حمد  
 جہود برحق اپنی زبانوں میں بخش الحانی کر رہے تھے اور جو جو نکاسیم کا آتا تھا خوشبو سے  
 لگتا ہے خود رو کے بسا ہوا ہوتا تھا دماغ جان کو معطر و معطر کر دیتا تھا اور وہ جنگی باجون  
 کی سداؤ کا فضا سے آسمان میں کو بجا اور وہ جا بجا لشکر میں علم سبز و سفید کے بھر ہون کا  
 کلن طسرفہ تماشہ دکھاتا تھا جو دیو کہ عاشق مزاج تھے اور جوانی کی انگلی رکھتے  
 تھے انکا آویہ سامان دیکھ کر یہ حال ہوا کہ جو منے لگے اور ست بھرنے لگے ادھر صدائے جانور  
 سے تمام جنگل بھی بول رہا تھا یہ قدرت صالح حقیقی دیکھتے ہوئے تمام افسر و سردار مع  
 بادشاہ میدان جنگ میں ہوئے صفین آراستہ ہوئیں صف آرا کھلے تمام لشکر کی صفین

درست کہیں تخت شاہی قلب لشکرین قائم ہوا مہینہ میرہ قلب و جناح ساقہ و کہیں کاہن  
ہوا ابھی لشکرین صفین آراستہ نوین فہین کہ آدھر سے آمد لشکر کفار شروع ہوئی آگے آگے  
کاٹے کاٹے بھر ہرون کے علم لشکر میدان بن آکر قائم ہوئے بعد تخت دیو پادمان کا  
دیوان قوی ہیکل اٹھائے ہوئے رہے اور عقب میں اسکے لشکر عقادہ لشکر کفار اسلام کے  
لشکر کے سامنے صف آرا ہوا آدھر کے صف آرا لشکر صفین آراستہ کرنے لگے مہینہ میرہ  
قلب جناح وغیرہ درست ہو تخت دیو پادمان کا قلب لشکرین قائم ہوا اور برابر تخت دیو پادمان  
کے تخت عفریہ رنگارہ دیو پادمان کا بھی قائم کیا جب تمام صفین دونوں لشکروں کی آراستہ ہوئی  
تو نقیب دونوں جانب سے نکلے اور نقابت کرنے لگے بون صدائیں لگانے لگے کہ آؤ  
جوانوں آج روز جنگ ہو تمکو کوشش کرنا چاہیے کہ اپنے باپ و دادا کے نام کو روشن کرو  
اور نام رستم و اسفند یار کا اس صفور روز گاہ سے مثل حرف غلط گئے مٹا دو چو کہ آج نام کر دے  
وہ تا قیام دنیا قیامت تک قائم رہے گا یہی دن نام آوری کا ہر قبول تھا جس کے نشہ

رسم راز میں یہ نہ بہرام رہ گیا اور دونوں کا اسان سے ملے نام رکھا  
نقیب یہ صدا لگا کر آئے اپنے مقام پر قائم ہوئے صفوں پر ایک سٹنا سا چا گیا بعد میں  
دیر کے کفار کے لشکر سے ایک دیو کہ نام اسکا دیو قیل سکر تھا دیو پادمان سے اجازت میں  
جنگ لیکر مقابلے کے واسطے نکلا اور دس میدان میں ٹکر لڑنی کرنا شروع کی اور دونوں  
پکار کر صدا دینے لگا کہ جسکے مناسے دگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے یہ صدا سکر لشکر  
اخضر پر نرا دے دیو شیرنگ سامنے تخت شاہی کے حاضر ہوا اور اجازت میدان نبرد  
طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ تمکو خدا کے سپرد کیا وہ مجھ کے میدان جنگ میں آیا  
اسکے مقابل میں کھڑا ہوا دیو قیل سکر نے دیو شیرنگ سے کہا کہ تو کیوں میرے مقابلے  
آیا ہر کسی اور کو بھیجا جوتا جو کہ میرا ہم نردم تھا تو کیا میرا مقابلہ کرے گا ایک ضرب چادر حقیقہ میں  
نیراکام تمام ہو جائیگا اور آؤ دیو قیل سکر نے اپنی دنیائے نامراد جیکے یہ سکر و دیو شیرنگ  
نے جواب دیا کہ بس بس اپنی زبان کو روک یہود نہ بہک لاف و لغافت اچھا نہیں ہی خیال  
کرے کہ جس طرح میں نے دیو ملنگ کو دربار شاہی میں قتل کیا تھا اور اسکی بے ادبی کی سزا  
اسکی اسی طرح تجکو بھی داخل جہنم کر دے گا اور ایک ہی ضرب وار شمشاد میں بڑا خاتمہ کر دے گا  
جو کچھ حربہ رکھتا ہو میرے سامنے ایسے سکر وہ بہت برہم ہوا اور خرد اور خردار کھڑا چادر حقیقہ کا  
دار دیو شیرنگ پر گیا دیو شیرنگ نے اسکا وار نہالی دیکر اپنا وار کیا اسنے بھی اسکے  
وار کو نہالی دینا دیرا سب طرح باجمہ رد و بدل رہی کوئی کسی پر غالب نہ آتا کہ ایک مقام  
دیو قیل سکر نے دھوکا دکر وار کیا گرو دیو شیرنگ اسکی مکاری سے واقف تھا وہ غافل  
نہ تھا وار کو اسنے خیال میں رکھا جیسے ہی قریب آیا اسنے اتھ کو بڑھا کر حربہ اسکا چھین لیا  
زنجیر کر میں اتھ ڈاکر اٹھا اور سر سے بلند کر کے زمین پر دے مارا کہ وہ نقش زمین ہوا اور دھرتی  
جھٹ کر اسکی چھاتی یہ خڑک گردن اسکی اٹھ کر پھینک دی اور کہا کہ اسے جسکو مناسے مرگ ہو  
میں میدان میں موجود ہوں دیکھو کہ آج کون کون میرا مقابلہ کرتا ہو اسوقت مجکو چوں سمجھا  
ہو یہ سکر ایک اور دیو نکلا اور اسنے آئے ہی وار شمشاد کا وار کیا دیو شیرنگ نے



خالی دیکر اپنا وار کیا ایک ایک سی وار میں دو پر کا سے کیے یہ رنگ دیکھ کر اور ایک دیو  
غوغا کرنا ہوا لکھا کہ نام اسکا دیو سر سنگ تھا آتے ہی بغیر خبردار کیے ہوئے زرا غنوں کا  
وار کیا دیو شہرنگ نے وار اسکا کر دیا اور اسکی بھی کمر بھر میں ہاتھ ڈا کر اسکو بھی اٹھا  
اور زمین پر دے مارا کہ وہ بھی نقش زمین جنگ دسینہ پر سوار ہو کر ایک پر کو دونوں ہاتھوں سے  
کمر کر اور دوسرے ہاتھوں کو جو ب آتے ہاتھوں سے دبا کر مثل کر پاش کہنے کے پر بھینکا  
انٹویہ حالت ہوئی کہ بے بعد گریسے دیو دراز قد برابر سے مقابلہ نکلنے لگے اور ہاتھ سے دیو شہرنگ  
کے جلد جلد قتل ہونے لگے ہاں تک نوبت پہنچی کہ اس روز کی میدان داری میں ناشام ہندہ  
دیوان نامی کو دیو شہرنگ نے جان سے مارا اور باج کو زخمی کیا جب شام ہو گئی تو دونوں  
شکر نہیں طبل باز گشت تباہ دونوں لشکر اپنے اپنے رتھ گاہ کو واپس گئے اخضر پر نر اذ نہایت  
خوش و خرم دیو شہرنگ پر زور و جابر شاکر کرتا ہوا لپٹا اور داخل بارگاہ ہو کر لباس رزم اتارا  
اور پوشاک نرم پیشی نعمت رقص و سرود گرم ہوئی اُدھر دیو ہان نہایت رنجیدہ اور غمگین  
میدان جنگ سے واپس گیا اور دربار آراستہ کی بعد بخوری پر کے حکم دیا کہ طبل رزمی بجے گیا  
میں آنکھوں میں آنسو و نکاح نہ معلوم کیا سبب تھا ورنہ اتفاق ہوا کہ اس کے ہاتھ میدان رہا گیا  
روز ایسا ہوا کہ گیارہ سہرہ بہت سردی میں کل خد و نہر ابلیس کی مدد سے میں خود نکلونگا اور مقابلہ  
کر دینگا جو دیو اسوقت حاضر دربار تھے وہ سب کہنے لگے کہ حضور کیون تکلیف کریں آخر ہم جان شاکر  
کس دن کے لیے ہیں ہم موجود ہیں کل بچہ خداوند ابلیس لشکر حریف کو ضرور شکست دے گا آپ کی  
تشویش کرستہ میں یہ معاملہ جنگ کا ہی آج اس کے ہاتھ سے فتح ہوئی تو کل ہمارے ہاتھ سے فتح  
ہوئی بعد ہم جان شاکر دن کے آنکھ اختیار ہوئے پسکر دیو ہان خاموش ہو رہا اور لشکر میں اس کے  
نقارہ رزمی بجا یہ خبر لشاکر اخضر پر نر اذ میں ہوئی کہ حریف کے لشکر میں بھر طبل جنگ بجا ہوئے  
بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ بغیر نر اذ ان دیکھ درباری ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے اُدھر بھی  
طبل جنگی پر جو ب چڑی رات بھر دونوں لشکر دن میں تیری حرب و ضرب ہوا کی اور نقارہ جنگ  
بجا گیا طلایہ دوزخ بھاگتا صبح کو موافق قاعدے کے دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے کھین  
جھم کھین لہب نقابت کر کے چلے گئے کہ لشکر دیو ہان سے ایک دیو نکار کہ نام اسکا  
خوگہ پیکر تھا نکا اور ہان نکار آہ سے اجازت لینے میدان بیکار میں مقابلہ کو آیا اور بعد  
وگزارفت اور صبح شوری کے سارے طلب کیا آج پھر لشکر اخضر پر نر اذ سے دیو  
شہرنگ با آواز سے اجازت لیکر اس کے مقابلہ کو گیا بعد گفتگو سخت دست کے نوبت  
حرب و ضرب کی آئی دیو شہرنگ نے تمام اس کے حربے رد کیے اور کشتی میں اسکو زبرد  
کیا اور معان دیو سنگ سسر کے اسکو بھی ہاتھ اسی طرح جیسے ہمارے کر کے  
دست و دراز پر بھینکا باد و سراد دیو لشکر کفار سے نکلا وہ بھی اس کے ہاتھ سے قتل ہوا  
بھی شام تک دیو شہرنگ کے ہاتھ سے ہندہ و بوقتل اور زخمی ہوئے شام کو طبل باز گشت  
ہا دونوں لشکر تباہ کر اپنے اپنے مقام کو گئے دیو ہان نے جھاکر بھر طبل جنگ بجا  
دونوں لشکر دھنیں طبل جنگ رات بھری سے اور تیار سی جنگ ہوا کی فتح کو بعد دیکھا  
میدان میں آئے اور اٹھارہ کے موافق قاعدے کے نقابت کی اور واپس لگے لشکر کفار سے

ایک دیو داسے مقابلے کے نکلا لشکر اخضر برتر اوسے دیو جنگیال نکلا اُسے بھی اُس روز لشکر دیو ہالان کے بہت سے دیو قتل کے ہاتھ تک کر شام ہو گئی کوس باز گشت بجا دونوں لشکر سات دن کی میدان داریوں میں کسی سو دیو لشکر ہالان کے قتل و زخمی ہو سکے جب یہ جنگ دیو ہالان نے دیکھا تو انھوں نے خود نکلا اور مبارز طلب کیا یہاں سے کسی دیو کے کچھ زخمی ہوئے اور کچھ قتل ہوئے تو دن کے میدان داری میں دیو شہرنگ و نیزنگ و دیگر دیو زخمی ہوئے یہاں تک کہ نو روز تک دیو ہالان نے میدان داری کی اور جعفر کہ دیون جنگ آزمایا اور آزمودہ کار تھے سب کو زخمی کیا اور اُس کے زخم کاری گئے اب لشکر اخضر پر نیزاد کی نوبت ہو گئی کہ کوئی سردار سوا سے دیو ہوان کے اور ہر خاص چند سردار دن کے باقی نہیں رہا یہ جو حالت دیو ہوان نے دیکھی بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کل یہ غلام مقابلے کو نکلتے گا اگر دیوان لشکر زخمی ہو گئے تو کیا خوف ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جو نقد بر میں ہو گا یہ ضرور ہو گا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا ستارہ گردش میں آگیا ہے کیونکہ سات روز تک تو ہماری فتح ہی جو آدمی سے نکلا ہمارے لشکر کے سرداروں نے زخمی کیا یا قتل کیا یا دھستہ رنگ ہی بدل گیا بس وقت سے یہ حرا خور دیو ہالان میدان میں نکلا یہ سردارے زخمی کرنے کے کسکے ہاتھ سے زخمی نہیں ہوا پہلے تو کبھی دیوؤں کو قتل کیا مگر خبر یہ شکر ہے کہ قتل تو کم ہوئے مگر زخمیوں کی تو کچھ انتہائی نہیں ہو سوائے خدا پر لشکر کے یا تمھاری ذات کے اور کوئی باقی نہیں ہے دیکھو خدا کیا دکھانا چاہتا ہے کہ ستارہ نزل پر ہو میں یہ خیال کرنا ہوں کہ مجھ کو اپنی جان دینا بڑی پسند نہیں ورنہ زخمی و دیگر دیوان نامی و دیو ہوان و دیگر برتر اداں ذی عزت نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور آپ کیون اس قدر شہر ہوتے ہیں جب تک ہم غلامان جان نثار موجود ہیں وہ کیا کر سکتا ہے اس وقت تک خدا نخواستہ بریشان کیون نہ ہوں اور کیون اپنی جان دین خدا پر نظر رکھیے وہ رحیم ہے ضرور آج رحم کرے گا کہ جہنمی نے کہا کہ میں نے بھی یہ رسل میں دیکھا تھا تو اُس سے معلوم ہوا تھا کہ انجام میں فتح تو کے داب سے ضرور ہے مگر آجکل زکاء ستارہ گردش میں ہے دن بہت خراب لگے ہیں مگر اب کیا ہو سکتا ہے کچھ فتنہ نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ پھر کیا ہو گا انجام کیا ہے سردار جہنمی نے کہا کہ میں پہلے ہی نہایت عرض کر چکا ہوں کہ انجام اچھا ہو گا آپ خوف نہ فرمائیے بہت جلد دن گذر جائیگا بادشاہ بیشک غلاموں میں ہر روز یہاں تک کہ دربر غلامت کیا جو رہو کہ باقی تھے وہ سب نے اپنے مقام پر وہ رات بھی تیار ہو گئی صبح تو یہ دونوں لشکر میدان نبرد میں آئے اور صفیں بجالا کر تیار ہوئے ہر ایک نے اپنے ہتھیار اور ہتھیار فتنہ کے بعد لشکر دیو ہالان سے خود دیو ہالان آگے نکلا یہ رخصت کیا دھر سے دیو ہوان بادشاہ سے رخصت ہو کر مقابلہ کو گیا دونوں کی فتنہ ہو گیا گھٹو کے بہت جنگ و جدال کی آئی زب رد و بدل ہوئی جو کہ ستارہ اخضر برتر کا خیال روشن میں ہے دیو ہوان بھی بہت زخمی ہو گئی دیو لشکر اٹھا کر لیکے اور کبھی تو سب کے وہ بھی دیو ہالان کے ہاتھ سے زخمی ہوئے اور پھر بہت سے برتر اداں نکلا وہ بھی مجروح ہوئے یہاں تک کہ پراہند ہو گیا اب کوئی مقابلے کو نہیں نکلتا ہے جب یہ رنگ اخضر برتر اداں نے دیکھا تو سردار جہنمی نے کہا کہ میں خود اس نیکو نام کے مقابلے کو جانا ہوں کیونکہ وہ بہت لاف و گزاف



کر رہا ہو جسے نہیں سہ جاتا کہ شہر میں کس طرح سے عرض کر حضور کو اختیار پر منہ مجبور  
 ناچار ہو اور عروہ بادشاہ اور وزیر میں گفتگو ہو رہی ہو اور دیو ہامان نے بڑی دیر تک انتظار کیا  
 اور خوب لاف و گزاف بکا جب کوئی مقابہ نہ کیا تو خود ارادہ لشت نہنگ لیکر حاضر مرزا  
 پر گولہ پڑا اور اسے لشکر کو بھی آواز دی کہ سب بیکر زخمی ہو کر دو اور چھو جگ مغلوب کرتے  
 یاد ستارہ کو گرفتار کر لو یہ سداست ہی تمام نفع کفار بیکر و دیر پڑتی اور اسے لشکر و بیو  
 مرزا بڑھا جسٹب غلو ہوئے لگی چادر خنق و ارادہ لشت نہنگ جیسے گلے دونوں لشکر  
 آپس میں لگے اسلحہ بفریادی و پر زار و کئے مردن کا ڈھیر ہو گیا کشتون کے شے بک گئے  
 میدان جناب میں دریائے خون جاری ہو گیا اور اسے دروں میں سر تیرتے پھرتے تھے  
 تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ جناب میرے میں بزرگوں میں جنوں سے بد جانے سے تو ثابت ہو گیا  
 محسبان شہر دہلی میں پتہ ڈھ پتہ دہلی میں پتہ یہ رکھ چکا ہے اسلحہ بفریادی  
 بڑھ جناب شہر موندہ کالے ہوئے بن رہا میدان جناب موندہ کالے ہوئے  
 تیرہ و شمشیر دگر و تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا  
 و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا  
 بڑن و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا تیرہ و کمان کے کچھ نہ تھا  
 شہر روز اسطاعت کی جنگ رہی جو سے روز تربہ رسم بسا اور حاضر مرزا و سب محسبان  
 کے قدم اکٹھے گئے کیونکہ جو دیوان نامی تھے وہ سب زخمی ہو گئے تھے اور سب بیکر زخمی  
 گردش میں تھا شکست فاش تھا دیوار پر قرار لیا بڑا لشکر آگے مگر رہا ہی نہیں سکے  
 دیر الجھ کر وہاں سے بھی بھاگے رخ شہر کا کیا لشکر کی لٹ بھی تھاقت میں ہو چکا جسٹب بیکر زخمی  
 اسوقت حاضر مرزا و سب ورجانی سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا اگر نیم داخل شہر ہو گئے  
 تو یہ سب بھی عقب میں چلے آتے ہیں ضرور یہ سب داخل شہر ہو گئے اور شہر کے باشندوں  
 کو قتل کرنے لگیں گے اہل شہر جینہ قتل ہو گئے دوسرے وہاں ناموس بھی ہیں انکو کیونکر  
 بچا جائیے کیونکہ یہ سب لڑائی ناموس کے بابت ہی اگر وہ اس کے ہاتھ آگیا تو بڑا غضب ہو گیا اسکی  
 مراد برائی جو اسکا مطلب تھا وہ سب پورا پورا اندھیر ہو جائیگا اب بتاؤ میں کیا تدبیر کروں  
 جنی نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں تدبیر کرتا ہوں اگر بن پڑی تو ضرور زخمی ہو جاؤ گا وہ  
 وہ ہو گا یہ کسک حکم دیا کہ قبل بازگشت بجا دو اور نقارہ امان بجا تو یہ شے ہی نقارہ نواز نے قبل  
 بازگشت بجا دیا جب صدا اہل کی لشکر میں بھیلی فوراً سنے ہاتھ روک لیے لشکر ہامان نے بھی  
 جنگ سے ہاتھ روکا دونوں لشکر علیحدہ ہو گئے دیو ہامان نے جب یہ دیکھا تو خیال  
 کیا کہ یہ وقت امان دینے کا نہیں کیونکہ لشکر شکست کھا چکا ہے اور فریب شہر بھی ہو چکا ہے  
 اگر تو نہیں انکو قتل کرتے ہو گئے چلے جائیگے تو داخل شہر ہو کر ناموس پر قبضہ کر لینگے اور  
 معشوقہ کو جین لینگے یہ ارادہ کر کے قصد کیا کہ حملہ کر دن گرا سکے پھر اہل لشکر  
 نے کہا کہ یہ وقت نہیں ہے کہ ہم پھر جنگ کریں کیونکہ ہم سب میں شہانہ روز کے بھکے مانڈے  
 ہیں اور یہ قاعدہ بھی ہے کہ جب اہل امان بچ جاتا ہے تو پھر نہیں لڑتے ہیں تیسرے یہ کہ شام بھی  
 ہو گئی ہے وہ لوگ بھاگ نہیں سکتے ہیں اگر شہر میں چلے بھی گئے تو رات کو بھگ بجا لینگے رات

بھرم بھی دم سے لین صبح کو اٹھتے ایک منہ حملہ کر کے شہر سے لے گئے وہ بجا جاتے ہیں۔  
 کیونکہ لکھن کر تے ہیں رات بھر کے لیے کیا برج جو دیوانہ ان سے جب سبک ہو رہے ہیں اور  
 اہل لشکر کو اس وقت جنگ سے عاجز پایا تو مجبور ہو کر بھڑا اور سب لشکر کو براہ لیکر پڑا  
 آیا لشکر نے کمر کھولی اور پڑاؤ کو اخضر پڑاؤ سے خوب ہوتا جب لوٹتے تھے فارغ ہو گئے  
 اس وقت اس نے سردار دن سے یہ کہا کہ اچھا استبداد تو کرو کہ کچھ سپاہ ہمارا بھی کر دو اور پھر  
 تو نہ دلت کر لو کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ خود نہ چلے جائیں اور نہ مونس و کچھ فرج ہمارے کر کے کسی  
 جانب دروازہ کر دیں ورنہ بڑی دقت ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ چند دیو لشکر سے لے کر عالی  
 اور دروازے شہر پر سب طرف سے بند ہو کر کوئی رات کو شہر سے نکلے نہ پائے یہ سب سردار  
 دیوانہ کے اپنے ہمراہ بحاس پڑاؤ پر زہ دیو لیکر طرف شہر کے چلے دیو دیوانہ ہوا وہ لشکر کر  
 ہمراہ لیکر اپنے پڑاؤ پر آیا لشکر نے کمر کھولی اسودہ ہوا یہ خود مع زہ پڑاؤ داخل خیمہ  
 ہو گیا اس نے مار کر مشغول عیش و عشرت ہوا رات بھر نچ گانے کا جلسہ ہوا اور از حد خوش  
 ہوا کہ صبح کو تمام شہر کو سیم نراج کر دینگے اور سب کو قتل کر کے اپنی معشوقہ کو لائینگے  
 اور کل اس کے ہمراہ عیش کرینگے اور خوب دل کے جو ملے نکالینگے سکو تو اپنے خیال میں شہر  
 بے عیش رکھا جاتا ہو اور ان دیوانہ کو طرف شہر کے روانہ رکھا جاتا ہو کہ اب کچھ حال لشکر  
 پر پڑاؤ کا خرم ہوتا ہے کہ جب طبل ان بجا اور دونوں لشکر الگ ہو گئے تو سردار  
 نے حکم دیا کہ سب لشکر فوراً مع سردار ان نامی و گرامی کے داخل شہر ہو اور خود مع ہاتھ  
 دیو دیوانہ حکم دیا کہ روح شدہ و پیرزادان زخمی کے داخل شہر ہو اور حکم دیا کہ جیوت سب  
 لشکر داخل شہر ہو جائے کہ کوئی شخص باقی نہ رہے اس وقت دروازہ شہر شاہ کا بند کر لیا  
 لشکر کو حکم دیا کہ بغیر ہمارے حکم کے کہیں نہ کھولنا جب ہم حکم دیں تب کہیں کھولنا یہ حکم خود بادشاہ  
 داخل دارالامارہ ہو گئے اور جو کہ زخمی تھے انکو اور جو کہ زخمی ہوئے تھے سب سے بچ رہے تھے انکو  
 جمع کیا اور بیان کیا کہ اب کیا کیا جائے سب نے بال اتفاق عرض کیا کہ جواب کی رائے ہے  
 وہ بہت نوب پر بادشاہ نے سردار جی سے فرمایا کہ اب علم رمل میں بہت غور اور فکر سے دیکھئے کہ کیا احکام  
 نکلے ہیں سردار جی نے اس وقت زانچہ کھینچا اور پائے رمل کے بھٹکے اور نکلیں کھینچ کر  
 خوب غور کر کے ان شکلوں کو دیکھا اور سردار اٹھا کر دست بستہ عرض کیا کہ میرے احکام یہ  
 خبر دیتے ہیں کہ آپ کے دن بہت ترے ہیں کسوا سٹے کہ باہر ہو ہیں راوی اور انکو میں سورج پر  
 اور اس کے ستارے بہت اچھے ہیں کہ مشتری اپنے کھرک ہٹ کر کیسی ستارہ ہریت پرانی ہو  
 سوائے اسکے اور بھی ستارے بہت زبردست پڑے ہیں لہذا بادشاہ کو لازم ہے کہ کوئی سپاہ  
 بندوبست فرمائیں کہ تا ایام سخت جنگ و جدل موقوف فرمائیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ  
 پہلے کیوں جنگ و جدل کرنے دی تو اس زمانے میں بادشاہ کے ستارے موی سے آگے  
 ظہور یہ تھا کہ سات روز تک ہماری ستی رہی مگر مجبوری یہ ہوئی کہ جنگ کا فیصلہ نہواوینے  
 آگے اس میں کوئی مقام اعتراض نہیں ہے مجھے کیا معلوم تھا کہ رمل کی خبر وہاں پہنچی  
 اب یہ تدبیر کرنا چاہیے کہ نہ کہ رستے ایام محس کے جنگ نہ کر من سببے کہا اگر بادشاہ نہ لڑتے تو  
 خود حملہ کر لگا اٹھا کیا بندوبست ہو گا سردار جی نے کہا کہ شہر بند ہو کر لڑتے ہو کہ متا ہے



میں قباحت غرور پر مگر کیا کیا جاسے چند دیوون نے جواب دیا کہ شہر شاہ مثل قلعہ کے نہیں ہو وہ  
 ایک ہی تیلے میں فوج ہو جائیگا کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ بغیر لڑائی کے یہ دن تمام ہو جائیں سرور پر  
 جتنی نے کہا کہ اچھا یہ کب جاسے کہ ناموسس کو تو بادشاہ اس وقت قلعہ یا قوت نکال کر دیا  
 کر دیں تو خود کل اس سے مہلت طلب کریں اگر وہ مہلت دے تو خود ہم سب گھر  
 اپنی جائیں دیست بعد تیار سے جو کہ ہوگا وہ ہوگا یسٹنگر بنے جواب دیا کہ یہ کہوں مگر میں  
 کہ مع فوج و لشکر اس وقت کو بج کر کے ہنسے قلعہ یا قوت نکال رہیں کہوں نہ چاہیں جو  
 اپنی زحمت اٹھائیں سرور جتنی نے کہا کہ یہ اسے سب سے بہتر میری نوعیت کم ہو رہی  
 ہے کہ خیال میں نہیں آتا ہے خبر آپ صاحبوں کی اسے لینا اس وقت خوب نام کی بات ہے  
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور آپ محل میں شریف لیکن اور سب ناموسس کو بندوبست  
 کرنے کا واسطے سفر کے حکم دیدین ہم یہاں فوج کو مع خزانہ مال و اسباب و جواہرات و  
 پشینہ وغیرہ کے دوسرے دروازے سے نکالتے ہیں اور طرف قلعہ یا قوت نکالے گئے روانہ  
 کر سہ ہیں اور سواریان در دولت پر حاضر کرنے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جواب صاحبوں کی  
 اسے ہو وہ بہت اسب اور اولیٰ ہے میں بخوشی اجارت دیتا ہوں کہ جو انکی ہر اسے ہو وہ سب  
 کیونکہ میری نوعیت عباد اور دیووس و حواس بود فکر و تدو کے درست نہیں میں کہتا کہ ہوں موند سے  
 نکلتا کہ یہ فرما کر داخل محل ہوئے اور حریہ سب اٹھ کر بارگاہ کے اس وقت خزانہ وغیرہ  
 سب مار کر آنا اور خزانوں پر سب زخمیوں کو بچا دیا اور بعض کو تختوں پر بٹھایا اور دست بستہ  
 عرض کیا کہ جو بچہ مال و متاع و زر و جواہر اسباب وغیرہ سب بار کر کے فوج کے سپرد کیا اور  
 حکم دیا کہ تم سب لٹکر ہر دروازہ و گھر سے جاؤ اور صحرائ میں ہمارے منتظر رہو مع ان اسیر کے  
 زخمی ہوئے تھے فوراً تمام چیزیں کو لیکر در فوج کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کہو کہ گھرن کھولی نہیں  
 دروازہ و گھر سے ہر دن شہر آئے ایک بھڑا بن منتظر آمد بادشاہ کے ہوئے اور سرور جتنی  
 و دیگر سردار سواریان لیکر در دولت بر آئے اسے آلے کی اطلاع کرائی اور اندرون محل کا حال  
 سنے کہ جب سے یہ خبر مہلت اثر نشی ہو کہ بادشاہ دیوہا مان سے شکست کھا کر داخل شہر ہوا ہے  
 محل میں تھکا اور رونا پینا پڑ گیا ہے ایک عورت رو رہی ہے کہ اتنے میں بادشاہ محل میں شریف لیا ہوا ہے  
 بادشاہ بند بکا یا کہ اصل فعل اپنا بہت جلد بدوبست کریں کہ میں اس وقت بہانے طرف قلعہ یا قوت  
 کے کو بج کر دیکھتا ہوں مہلت نہیں ہے کہ میں اب بھیج کا اتنا رکھوں بس تا کہ محل میں اور  
 زید و بلی پر گئی ہر ایک پر زیاد اپنا اپنے سبب باندھنے لگی بادشاہ نے یہ اپنی زوجہ کا  
 پر ہی کے آیا اور کہہ کہ صاحب اپنا بندوبست کر دو کہ زیادہ مہلت ہو کہ رات بخوری  
 ہے اسے پوچھ یہ تو فراموش ہے کہ یہ کیا غضب ہوا بادشاہ نے وہ دیکر بہت بیات کرنے کا  
 نہیں ہے اس وقت میرے حواس درست نہیں ہیں جب بعد میں بخیریت تمام ہو چوگا اور اطمینان  
 سے بیٹھو گا اس وقت سارا حال تم سے بیان کر دیکھا یہ وقت تاخیر کرنے کا نہیں ہے نہ سبکدہ  
 حیران ہوئی اور ملازمون نے تمام مال و اسباب زر و زور و زعمو کے بار بار دھڑکے تیار کیے  
 یہاں تک کہ تمام محکمہ کا سب اسباب بندہ گنا ہر ایک نے اپنا اپنا بندوبست کر لیا ان تمام  
 محمل کی یہ نمانت ہو گئی کہ سائیں سائیں کرنے لگا ہر ایک جگہ ہو گا عالم تھا مانند اژدر کے پھاڑے

لکھتا تھا کہ اس نے میں محلوں دوری ہوئی آئی۔ عرض کیا کہ حضور سواریان در دہوت برکات  
 میں بادشاہ نے حکم دیا کہ جان صاحب سب سوار ہو کر فرار ہو۔ یہ سب سوار ہوتے ہی  
 سواریان سوار ہو گئے اور کہا راہی و بار ہوتے ہوئے روانہ ہوئے اور سب سوار  
 اسے ناموس کو لے آئے اور جو سردار کہ زخمی ہوئے تھے ان کے ہاتھوں کو لے کر ہاتھ باندھ کر  
 سوائے باشندگان شہر کے کوئی متعلقین نہ رہے باقی تین راہ جو کہ ہمراہ بادشاہ کے گیا ہوا  
 کا تو کیا ذکر ہے سب بندہ ویت ہو چکا بادشاہ نے اس وقت چند رعایاں شہر کو طلب فرمایا اور  
 ان سے فرمایا کہ جب صبح کرو لو ہمارے شہر میں آئے اور قتل عام شروع کرے اس وقت تم اس کے  
 ہاتھ لکھنا کہ ہم رعایاے شہر ہیں ہم پر ظلم کرنے سے کیا حاصل ہو ہم تابعدار ہیں جب تک وہ  
 حاکم رہے ہم سب ان کے فرمانبردار رہے اب یہاں کے کہ ہوئے ہیں اور انکے شہر میں  
 لہذا ہم جس طرح سے ان کے فرمانبردار تھے اس طرح وہ آپ کی امانت کرینگے ہر رحم فرمائیے اگر  
 دیو ہمارے ہمارے دریافت کرے تو آپ اس سے یہ کہہ دیجئے کہ وہ رات کو مع لشکر و ناموس و مال  
 و خزانہ شہر سے فرار ہو گئے اب سو سے ہم جن دیوان کے کہ ہوا رعایاے شہر میں وہ دیوان  
 میں اور متعلقین شاہی سے کہہ لیں کہ یہ سوار کوئی نہیں ہیں جو کہ وہ تمہارے اس عہد  
 انکے سے ظلم و تعدی کو سونپ کرے اور یہ شہر میں رہے یہ سب سواروں کے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ آپ دیکھ کر میں صبر نہ کر سکتا ہوں لیکن برہمن واروہ اگر خدا  
 کریم چاہیگا تو ہم پھر آپ اوکوں سے ملیں گے اور شہر میں آجیگے ورنہ جو شہریت ایزدی ہوگی  
 اس میں تبت سے کا کیا زور ہے اور اگر دیو ہمارے بابت بتیں مذہب کے کہ جو مناسب ہو  
 آپ لوگ جواب دیکھیگا کوئی ضرورت نہیں کہ آپ خود غم مند اور صاحب فہم میں بادشاہ  
 یہ فرما کر سب سے رخصت ہو کر ہر دوں شہر شریف لے گئے سب اہل شہر روتے اور جاکر گرتے  
 رہ گئے بادشاہ نے ہر دوں شہر آکر لشکر کو اپنے ہمراہ لیا اور جو لشکر کہ ناموس کے قبل سے ہر  
 شہر کے موجود تھا اور بادشاہ کا منظر تھا اسکو لیکر طرف تلو یا قوت لگا کر کے کوچ کیا شاہ  
 اس قدر رہے طو کہ صبح ہوتے ہوئے شہر سے دس کوس نکل گئے گروہان بھی دم نہ لیا سب  
 قلو کی جانب سے گئے ہاتھ تک کہ فریب شام قلو تو شکار کے پہنچ گئے جب قلو نظر آنے لگا  
 بادشاہ غور فرمایا اس وقت مل لکھنے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور قلو قریب آگیا ہے اب کوئی  
 خوف و خطر نہیں ہے لہذا اگر حکم ہو تو لوگوں کو دیر بیان بھر کر دم سے لین بعد داخل قلو ہوں کیونکہ  
 حضور ہم سب و شبانہ روز کے جاگے ہوئے ہیں اور کسل راہ سے بہت پریشان ہیں  
 اور میں شبانہ روز جنگ و جدل میں بسر ہوئی اور آج رات و دن بیان کے آٹھ بج  
 ہوئی اب نیچے چلا نہیں جاتا ہوں بیرون میں چھالے پڑ گئے ہیں سوائے اسکے کہ تیرے آدر  
 گرسنہ بھی ہیں اور ناموس کو کہل نہ دیتے ہوتی ہوگی اور گھوڑے وغیرہ بھی تھک گئے ہیں  
 بیان مفید ہونے میں اور حرج غزوری سے فارغ ہونے میں کوئی ہرج نہیں ہو گا سوا اس کے  
 غزوری دیر کا معاملہ ہے ورنہ جو مرضی مبارک ہو بادشاہ نے سرور حتی سے فرمایا کہ آج  
 اس امر میں کیا رائے ہے سرور حتی نے عرض کیا کہ کیا ہرج ہو دم لینے دیجیے واقعی ہر  
 قول بھی بہت درست ہے اور ناموس بھی پریشان ہیں بادشاہ نے بصلاح مسدود حتی



حکم دیا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے دم لیلو گر یہ خیال رہے کہ ہم آج ہی داخل قلعہ ہونگے یہ سن کر تمام لشکر  
 ٹھہر گیا سب نے اسنے اسنے کھانے پینے کی فکر کی ناموس کی سواریاں بھی رکھ دی گئیں اور  
 جو کچھ جسکے پاس تھا اسنے کھایا یا دم لیا جو اس کا ہوسے یہ تو بیان دم لے رہے ہیں اور  
 لشکر عظیم ہے اور قلعہ کا حال سنئے کہ دیوا فلاک دھندہ ور پر نرا روز دربار کرتے ہیں اور  
 دیوین دیوا فلاک کی مسرور پر نرا دسکے بیان ہو رہی ہیں کہ یکایک دیوا فلاک کو خیال  
 آیا کہ کچھ خبر تشر کی نہ معلوم ہوئی کہ بادشاہ پر کیا گزری کیونکہ دیوا ہا مان نے مقابلہ ہونے والے  
 تھا سا ان جنگ ہو چکا تھا نہیں معلوم مقابلہ ہوا یا ابھی تک نہیں ہوا اور فتوہ اس جنگ نے  
 بدل کا کیا ہوا مسرور پر نرا دسکے لگا کہ ماسوس بھیج کر خبر منگوائے معلوم ہو جائیگا دیوا فلاک  
 نے لگا کہ اچھا کچھ دیو ہا شیطانی کے روانہ کر دیو تاکہ میرا دل خود بخود پریشان ہو رہا ہو اور بہت  
 گھبراتا ہو نہ معلوم میرے ہمشاہ پر کیا گزری جو میری یہ حالت ہے مسرور پر نرا دسکے لگا آپ  
 پریشان نہ ہوں بادشاہ اچھی طرح ہیں یقین ہے انھوں نے جنگ فتح کی ہو چلا اُسے کون متاثر  
 کر سکتا ہے دیوا ہا مان کی یہ حقیقت نہیں ہے کہ اسنے مسرور پر ہو یہ لکھ اور اسے قوت مند دیو  
 جو کہ بامرجا سوسی مقرر تھے واسطے خبر بادشاہ کے روانہ کیے اور چلنے وقت لگا کہ دیکھو خدا  
 جہاننگ مکن ہو بہت جلد خبر بادشاہ لیکر حاضر ہو کیونکہ کچھ خود بخود اسوقت میرے دل میں  
 آنجھن ہو رہی ہے یہ سن کر دیو فوراً بکلم افسر روانہ ہوئے یہ وقت وہ ہے کہ جب بادشاہ سے  
 لشکر ناموس قریب قلعہ یا قوت لگا کے پہنچ چکا ہے اور مسرور سے اہل لشکر کے  
 کچھ فاصلے پر واسطے تھوڑی دیر کے معین ہے کہ یہ دیو جو واسطے خبر شاہ کے چلے اور قلعہ سے لشکر  
 باہر آئے اور رہنے شہر کا کیا تھا کچھ دور کے تھے کہ دیکھا کہ ایک لشکر عظیم صواہن بڑا ہوا ہے  
 مگر حالت خراب اور بیاہ معلوم ہوئی ہے یہ دیو لشکر میں آئے اہل لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر  
 کس پر و کیا حالت ہے انھوں نے جواب دیا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور کیوں  
 دریافت کرتے ہو ان دیو نے عرض کیا کہ ہم قلعہ یا قوت لگا سے آئے ہیں واسطے دریافت  
 کرنے حال منسل اخضر پر نرا دسکے جانتے ہیں ان دیو نے لگا کہ تم کو کتنے بھیجا ہے اور کتنے  
 خبر منگوائی ہے انھوں نے جواب دیا کہ دیوا فلاک نے خبر منگوائی ہے جو کہ ہمارا مالک افسر ہے  
 یہ سن کر اہل لشکر نے لگا کہ یہ لشکر اسی کا ہے جسکی تم خبر کو جانتے ہو وہ بادشاہ دیوا ہا مان کے  
 ہاتھ سے شکست کھا کر قلعہ یا قوت لگا میں پناہ لینے کو آیا ہے سنئے ہی وہ دیو فوراً وہاں سے  
 آئے ہا نون پھرے اور قلعہ میں ہونے دیوا فلاک نے جو انکو اسنے ہوئے دیکھا گھر کر  
 پوچھا خبر بادشاہ کیا ہوا کہ تم اتنی جلد ہی ہو آئے انھوں نے عرض کیا کہ برا غضب ہوا کہ بادشاہ  
 نے شکست کھائی اور ملک ناموس اور لشکر کے شہر سے بھاگ کر قریب قلعہ آکر فروکش  
 ہوئے ہیں جیسے ہی یہ کلام سنا دیوا فلاک نے لگا کہ یہ کیا خبر دشت اثر ہے کہ جس سے ہر  
 ہوش و حواس باختہ ہوئے اسے یہ کیا بیان کرتے ہو کیا سچ ہے کہ بادشاہ نے دیوا ہا مان سے  
 شکست کھائی اور قریب قلعہ فروکش ہے انھوں نے عرض کیا حضور یہ نور علیین خدایہ حفظ فرما میں سہارا  
 یہ مجال نہیں ہے کہ ہم لوگ حضور کے سامنے دروغ عرض کریں اور ہا مان شاہی کی نسبت  
 ایسا امر بیان کریں دیوا فلاک مسرور پر نرا دسکے حال سن کر گھبر گئے اور مع انہی مصاحبوں

آنحضرتؐ کے ہوئے اور بیرون قلعہ بدحواس روانہ ہوئے اور تو بہر دانہ ہوئے اور جب  
 لشکر شاہ نے سب کاموں ضروری سے فراغت پائی اور کچھ دم بھی لیلیا اسوقت بموجب  
 حکم بادشاہ نفاہ کو حجاج اور لشکر طرف قلعہ کے روانہ ہوا اور جب قریب در قلعہ پہنچ  
 گئے اور قصد کیا کہ داخل قلعہ ہوں ابھی یہ داخل ہونے تھے کہ ادھر سے دیو افلاک مسرور  
 برزا اور بدحواس گھر آئے ہوئے نظر پر سے جیسے ہی دور سے نظر دیو افلاک کی بادشاہ برتر  
 فوراً دور کے قدموں پر راضی کرنے لگا کہ یہ کیا حضور کی حالت ہو گئی بادشاہ نے کہ قلعہ  
 میں داخل ہوں تو بیات کروں یہ کہہ کر ہمراہ دیو افلاک و مسرور برزا دور کے داخل قلعہ  
 ناموس و مال و خزانہ وغیرہ کے ہوئے مسرور برزا دسٹے جیسے ہی بادشاہ داخل  
 قلعہ ہوا فوراً در قلعہ بند کر لیا یہ جلد ہی سے بند و بست کر کے دیو افلاک سے کہا کہ اب تو  
 بادشاہ کو لیکر دارالامارہ شاہی میں جاسیے میں لشکر کا بند و بست اور قلعہ کا انتظام کرنا ہوں  
 کہو کہ شاید وہ مرد و تعاقب میں ہمارے بادشاہ کے آتیا ہو دیو افلاک تو مع بادشاہ و  
 ناموس و مال و خزانہ و ناموس سرداران لشکر کو لیکر طرف دارالامارہ کے چلا اور وہاں ہوا  
 ناموس سرداران لشکر کے واسطے گرد و نواح محل شاہی کے مقام مقرر کیے اور ہر روز  
 جہنمی کے واسطے ایک مکان جو کہ لائق آنکے تھا محل شاہی میں لاکر بست اختتام کے ساتھ  
 فرود گشت کیا یہاں تک کہ ناموس محل میں داخل ہوئے اطمینان ہوا چونکہ بادشاہ کسی دن  
 تمکا ماندہ تھا محل میں جا کر آرام فرمایا دیو افلاک نے کل خزانہ داخل خزانہ شاہی کر کے ہر ایک  
 مقرر کیا بہ بند و بست دیو افلاک نے بہت خوبی و انتظام کے ساتھ کیا گو کہ یہاں کا رہنے والا  
 نہ تھا مگر ایک ماہ سے یہاں آیا ہوا تھا مسرور برزا دسٹے کل مقامات دیکھ دیے تھے  
 بدین سبب سب بند و بست کر لیا یہاں سب سردار داخل مکان ہوئے اور مسرور  
 برزا دسٹے کل لشکر کو مقامات پر آثار انصیل قلعہ بیرون قلعہ آراستہ کیے ہر ایک ہر  
 جہتی تہہ کیا یہ سب تو اسی بند و بست میں تمام ہوئی جو وہاں لشکر کو دارالامارہ شاہی  
 میں مقیم کیا اور علاج معالجہ اسوقت سے ہونے لگا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور  
 بادشاہ بیدار ہوا بعد فرار ہوا سر باہر شرف لایا اور سب سردار جہاد ہو کر آئے  
 مسرور برزا دسٹے اگر عرض کیا کہ میں نے حضور کل لشکر کو جگہ معقول پر اتارا ہے اور قلعہ  
 آلات حرب و حرب سے آراستہ کیا ہے حضور سب طرح سے اطمینان لیکن یہاں کس طرح کا حکم  
 نہیں ہے اگر دیو نامان یہاں آئیگا تو کیا یا بیگا یہ قلعہ کبھی فتح نہوگا اگر عیسائی بیگا تو  
 اس قلعہ پر فتح نہ یا بیگا اس پر بادشاہ نے کہا کہ جو فری خدایہ وہی ہوگا انسان کی کمال  
 اور محل میں سب بند و بست ہو گیا ہر سردار اطمینان و دلی سے اپنے مقام پر مقیم ہوا  
 بعد حضور دیر کے بادشاہ نے کہا کہ سب زخمیوں کو لاؤ کہ انکا علاج کیا جائے ہو  
 مسرور برزا دسٹے عرض کیا کہ حضور میں نے انکو شفا خانے میں واسطے علاج کے روانہ  
 کیا ہے بادشاہ نے فرمایا انہیں چند عزم پر ہے بھی میں جو کہ شفا خانے کے لائق نہیں ہیں میں یہ  
 جانتا ہوں کہ ان سب زخمیوں کو جو کہ اہل لشکر سے ہیں میں بھی دیکھ لوں اسوقت بموجب  
 حکم بادشاہ سب زخمی حاضر کیے گئے بادشاہ نے ہر ایک کو جو کہ ملازم لشکر کے تھے طلب کیا



اور سب زخمیوں کے ٹہانے دیوانے مریم سلیمانی کی جڑھا دین یہاں تک کہ دیوہوان  
 کے بھی زخمیوں میں ٹہانے دیے گئے نہ مریم سلیمانی کے بھانے لگائے گئے یہ سب جو کہ غزیر  
 شاہ تھے وہ تو ایک مکان میں قریب محل کے مقیم کیے گئے اور علاج بطور شاہی ہوتا تھا  
 اور وہ جو کہ آنکھ روزی میدان داری میں زخمی ہوئے تھے شفا خانے میں بھیج دیے گئے  
 جب یہ سب بند ذبیت ہو چکا اور بادشاہ کو بھی قلعہ کی جانب سے اطمینان ہو چکا  
 کہ قلعہ خرب آراستہ ہو اور ہوش و خواس بھی درست ہوئے تب بادشاہ نے سرور حنی  
 سے فرمایا کہ ذرا اب آپ باطنیان تمام علم رمل سے دریافت فرمائیے کہ میں کب تک اس  
 آفت سے نجات پاؤں گا اور کس طور سے سرور حنی نے یہ سب اس وقت زائچہ کھینچا ہے  
 خانے بارہ برج اور سات ستاروں کو موافق قاعدے علم رمل کے جمع کیا بعدہ تختہ  
 تعقل پر قمرہ فکر کو ڈالا اور احکام استخراج کرنے لگے بڑے عرصہ تک غور کیا بعدہ  
 اٹھا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ جانتا ہوں کہ میں نے احکام نکالے ہیں اور دیکھا ہے جو کہ  
 ثابت ہوتا ہے کہ اب آپ کی ضرورت خج ہوگی مگر قاتل اس دیوہوان کا ایک آدم زاد معلوم  
 ہوتا ہے جو کسی خاندان عالی سے ہے اور وہ بڑا جری ہوئے آپ کی مدد کرے اس کے دستہ برد  
 سے یہ دیوہوان قتل ہو بادشاہ نے فرمایا یہ تو فرمائیے کہ وہ کیونکر یہاں آئے اور میری کون  
 مدد کرے گا اور انکو کیا غرض ہے کہ وہ پردہ دنیا سے اگر میرے واسطے اپنے نہیں زحمت میں  
 دے لیتے غور تو فرمائیے کہاں پردہ یافت کسان پردہ دنیا بھلا یہ کیونکر عقل میں آتا ہے یہ تو  
 مجھ بالکل خاف عقل معلوم ہوتا ہے سرور حنی نے عرض کیا کہ میرے زائچہ میں یونہی نہ نکلتا ہے  
 اور میں پھر غور کرتا ہوں اور جو سوال آئے ہیں اسکو بھی دیکھتا ہوں بادشاہ نے فرمایا  
 یہ بھی دیکھ لیجئے گا کہ وہ کہاں میں اور کیونکر یہاں آئے سرور حنی یہ سب فکر کرنے لگا بعدہ تھوڑی  
 دیر کے سر اٹھایا اور عرض کیا کہ پھر وہی احکام نکلتے ہیں مگر ان اس قدر دریافت ہو گیا کہ وہ خاندان  
 زلالہ یافت سے ہیں جو آئے فرمایا کہ وہ یہاں کیونکر آئے اور میری مدد کرے اسکا جواب یہ ہے کہ آپ  
 انکو خود بلا لیتے اور مدد کے خواستگار ہوئے میں عرض کیے دیتا ہوں کہ بغیر ان کے شریف لائے ہوئے  
 یہ ہم سب نہ ہوگی بادشاہ نے یہ سنا کہ کیا کہ اچھا ان کے مقام اور قیام کا نشان دیجئے تاکہ میں انکو تاکر  
 یہ ملا آئے اور سے دفع کروں سرور حنی نے غور کر کے عرض کیا نشان تو اچھا لگتا مگر بڑا افسوس  
 یہ ہے کہ وہ بھل فقیر ہوئے ہیں ترک دنیا فرما رہے مگر اب دیور دانہ فرا کر انکو آٹھواں آئے جب  
 وہ یہاں آجائے تب انکو سمجھا جائے کہ مدد کرنے پر راضی کر لینگے بادشاہ نے کہا اچھا کیا نشان دیجئے  
 سرور حنی نے عرض کیا کہ اب آپ اس دیوہوان کو بلا لیتے جو اپنے جان بیکار میں اسکو پہنچا رہی  
 شبیہ ہے بنا دوں گا تاکہ وہ کہیں نہ بچے اور اٹھا کر لے آئے بادشاہ نے حکم دیا کہ دیوہوان  
 بلاؤ یہ سب سرور سے ہوئے چند یوں لے اور دیوہوان سے کہا کہ تمکو بادشاہ یاد فرماتے  
 میں وہ اس وقت حاضر خدمت بابرکت ہوا بجا لایا بادشاہ نے کہا کہ اے دیوہوان ہم  
 تمکو پردہ دنیا پر روانہ کر رہے ہیں کہ روز میں پردہ دنیا سے واپس آئے ہو اسے عرض کیا کہ میں حضور  
 میں روز میں حاضر خدمت ہوں گا اور جو احکام شناسی ہوئے انکو سب و چشم بجا لادوں گا بادشاہ نے کہا  
 کہ اگر تم میں روز میں آؤ گے تو میں تمکو بہت انعام دوں گا جو کہ تمہارے واسطے سے زیادہ ہو گا

اُس نے عرض کیا کہ اب ارشاد فرمائیں کہ یہ دنیاء کیا کام ہے بادشاہ نے سرورجنی سے کہا کہ دیو طران کو آگاہیہ و نشان دیجئے کہ وہ جا کر لکھوئے اُسے سرورجنی نے دیو طران سے کہا کہ پردہ دنیا میں جانب شمال ایک شہر ہے اور اُس کے قریب ایک صحرا ہے برزخا سہرا میں صحرائین پر قسیر کے اشجار میں اور کچھ درخت سیوہ وغیرہ کے بھی لگے ہوئے ہیں و صحرا میں ایک چشمہ آب صاف و شفاف تھا جو اُس کے کنارے ایک بنگلہ خس کا ایک چوتراہ مرد بڑا ہوا ہے مردان بنگلہ چوتراہ سے بہت سے نامہ سے رکھے ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے خوشنما درخت لگائے ترو تازہ کے گلے ہوئے ہیں اور بہت کچھ تھے جو کہ نسوانے اُس شہر و صحرا کے دوسرے شہد صحرائین نہیں ہیں اور کہا کہ اُس بنگلے میں ایک شاہ صاحب تشریف فرما ہیں اور اُن کی شکل یہ ہے کہ وہ گردا لباس پہنے ہیں ہرا کی ہاتھ میں ہے ایک گروہی نگ کی تہہ بندھی ہوئی ہے جسے خاک پاک صددانہ کی گلے میں ہے گروہیہ مثل آفتاب کے درخشان اور روشن و نور ہے بال بنگلے ہوئے کندھوں پر بڑے ہیں ایک خال سبز رنگ پشانی پر چاہو گروہیہ چوٹا ہے جو ان رعنا ہے اس فقر کو جا کر اٹھا لاؤ دیو طران نے یہ سنکر عرض کیا کہ ابھی جاتا ہوں اور موافق اُس کے حکم کے لاتا ہوں جیسے کہ حضور نے نشان دیئے ہیں اگر یہ شب نشان لگے فوراً اٹھاؤ گا یہ کہا کہ اور مجرا عرض کر کے رخت ہو کر درخشاں اور دربان قلو سے گیا کہ درخشاں میں ایک امر شاہی کو باہر قلو کے جاتا ہوں اور جس رخت کہ میں آؤں اور کہوں کہ در قلو کو بند فوراً دروازہ قلو کا کھول دینا یہ کہا کہ وہ باہر قلو کے آتا اور رخ عرت پردہ دنیا سے کیا اسکو نہ عرت پردہ دنیا کے روانہ رکھے اب گو حال ادھر کا تھیں کہ جہ جانے دیو طران کے بادشاہ نے دربار خاست کیا اور داخل محل ہوا دیکھا تو سب اطمینان تمام بیٹھے ہوئے ہیں کہ بادشاہ اپنی زوجہ سیاح پرستی کے پاس بیٹھ گیا اور اس اور پریشان خاطر تھا زوجہ نے بادشاہ سے حالات جنگ دریافت کیے بادشاہ نے کل حال از اول تا آخر بیان کیا اور یہ بھی بیان کیا کہ بیان ہم بمشورہ سرورجنی آئے ہیں دیکھئے فلک کیا دکھانا ہے کراچ جو سرورجنی نے حوزا کھینچی احکام نکالے ہیں اُسے ثابت ہوا کہ تصادق و ایمان کی ہاتھ سے ایک دم زار کے ہے جو کہ فائدہ آن نہ لزم فائدہ سے ہو گروہیہ کسی سبب سے فقیر بنا ہوا ہے اور کسی صحرائین تشریف رکھتے ہیں بموجب کہنے سرورجنی کے میں نے دیو طران کو روانہ کیا ہے اگر اُس کا لکھا اور بیان لکھا اور ہمیں رحم کر کے اُسے ہر مرد کی نو سکویں چھویم اس بلا سے بخوبی نجات پائے گی کیونکہ سرورجنی کے احکام کہیں غلط نہیں ہوتے ہیں کیونکہ ہزاروں بار ہم نے جن کہیں بال بھر فرق نہ پڑا جتنا کہنا تھا سی ظہور میں آیا کیونکہ یہ فائدہ آن سے عبدالرحمن علی کے میں عبدالرحمن جنی کہنے مرد کا دل تھے رہتے تو لے لکھی خطا نہیں کی اور ہمیشہ اُن کے احکام پر شہ سال و آسمان پر ہی عمل کرتے آئے خدا ایسا کرے کہ وہ شاہ صاحب دیو طران کو بھائی اور وہاں سے کہیں اور نہ ملے جائیں کیونکہ یہ لوگ سیاح ہوتے ہیں اور بیان اگر لکھا ہے فقیر بھی ترک کریں اور ہماری مدد کریں بلکہ نے بھی دعا کی بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ آستین میں ملا مضرا ب پر ہی باب کے آئے کی خبر سنکر آئی وازن کو جو اگر دونوں نے گئے سے لکھا یا بھرتھوری دیر کے مضرا ب پر ہی نے بادشاہ کے



نکلے میں پنہوال کے محنت یوں عرض کیا کہ حضور محکو آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ دیوہامان  
 سے اور آپ سے کیوں فساد ہوا آپ کو ہماری جان کی قسم ہر تباہی بادشاہ نے عالم کہ  
 کوئی فخر کر دین آئے، انہوں نے فتنہ دین تب بادشاہ نے تاجار اور مجبور ہو کر فرمایا کہ کیا  
 میں تم سے کیا بیان کروں کہ یہ فساد کس وجہ سے ہوا؟ اس قدر کافی ہو کہ یہ فساد تمہارے  
 باعث سے ہوا۔ دیوہامان تمکو مجھے طلب کرتا تھا کہ مضراب پری کو مجھ کو دیکھے میں نے  
 انکار کیا تو یہ نوبت آئی کہ اس نے کہا کہ آپ نے مجھ کو کیوں نہ دیا؟ اس نے مجھ کو دیوں میں ہلا  
 ہوا وہ مجھ کو نہ مانتا بلکہ پرور میں کرنا میں نے اسے اس بھی آیا جا کر تھی وہ اپنی جی کرنا بادشاہ  
 یہ سن کر مسکراتے لگا اور زوج سے فرمایا کہ کشتہ یہ لڑکی ہو تو فتنہ ہر یہ فتنہ مضراب پری  
 سے کہا کہ مجھ کو گوارا ہوتا کہ میں اپنی اولاد کو دوسرے کے جتنے میں دون اور وہ فتنہ  
 میرا بدزم ہو کہ مضراب پری نے عرض کہ اگر آپ مجھ کو دیکھتے تو یہ کاہلو ہوتا اور  
 کیوں نوبت جنگ جہاں کی الی کیوں اپنا شہر چھوڑ کیوں شاہ ہو کر سان آتے کہتے اس قدر قتل  
 عام ہوتا اگر دنیا نا منظور تھا تو مجھ کو قتل کر ڈال ہوتا یہ جھگڑا مٹ جاتا بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹا  
 یہ کیا ہوا وہ کلمہ زبان بر لاتی ہوا اسے مضراب پری وہ مرتد ہو گیا اس نے دوسرا مذہب  
 اختیار کر لیا دین اسلام سے پھر گیا البیس پرستی اختیار کی ہر یہ سبب جنگ و جدل کا  
 ہو گیا ہر کہ تم بھی مذہب البیس پرستی اختیار کرو ورنہ میں تم سے بکو قتل کر دینگا اس  
 سبب سے یہ فساد ہر ملک مضراب پری نے کہا کہ پھر کیا نقصان ہر مذہب البیس پرستی افینا  
 کر لیجئے شیعہ یہ مذہب دلسے وہ مذہب بادشاہ نے کہا کہ ابھی تم نہیں جانتی ہو تم بچہ جوان  
 بالوت میں نیک نہ ہو جاؤ کھیلو کو دو تاج رنگ دیکھو تم کو کیا مطلب ہر جو ہماری عقل و ذہن میں  
 آئے وہ کرینگے ملک مضراب پری یہ سن کر خاموش ہو رہی بعد تھوڑی دیر کے عرض کیا کہ اگر  
 حکم ہو تو میں بھی آپ سے دربار میں آتا کروں بادشاہ نے کہا کیا مرج ہر اگر تمہارا حق طاعت ہر تو  
 آیا کرو و بعد تھوڑی دیر کے اٹھ کر چلی گئی جب مضراب پری جا چکی تو بادشاہ نے کہا کہ تم نے کہا  
 یہ لڑکی اس درجہ نادان ہر کہ تک و برہمین جانتی سیاب پری نے عرض کیا کہ حضور! اسے  
 کہ سن ہر وہ کیا جانتے یہ بات تک ہر باہر بعد اس گنگو کے بادشاہ اٹھا رہے نہ مہم گاہ  
 کو شریف لگیا اور بیان سب قلم کے لوگ آہ دیوہامان میں منتظر میں کہ دیوہامان شاہ صاحب  
 کو آئے تو پھر نہ ہر جنگ و جدل کی کیجئے انکو اتنی فکر و تردد میں بیان تھوڑے اور  
 دیوہامان کو طرف پردہ دنیا کے قطع راہ میں مشغول رکھے اب کہ حال شکر دیوہامان کہ آہ  
 فرما ہے کہ یہ جو لشاکر کو واسطے حفاظت در شہر کے روانہ کر کے خود اسے لشکر میں آیا  
 حفاظت ہوا، پھر مشغول بعیش و عشرت ہوا و مردہ دیوہامان واسطے حفاظت کے روانہ ہوئے تھے  
 مع شاہ کے قریب شہر کے پہنچے اور اس میں فریاد و زنگاہ اترے کہ برائے ملک فی ہلا  
 یہودیہ سب اس میں ہر بہتر کے سو سے ہاشاک کہ جج ہو گئی سب آٹھے اس  
 خیال میں کہ دیوہامان مع سکے آئے تو شہر پر پوش کر کے دروازہ شہر کو ٹوڑ کے داخل شہر  
 ہوں اور ناخست و ناہراج کرین بلکہ میں قلم نہ ہر اس میں ہوں در شہر و اہوا مسافر راہی  
 ہو واسطے اسے کار و بار کے آئے ہلے گئے انہوں نے آپس میں کہا کہ یہ کیا سبب ہر کہ وہ

کیونکہ وہاں علوم ہوتا ہے کہ بادشاہ نے یہ صلاح وزیر و دیگر مشیران سلطنت کی صلاح کی ہے  
 اسوجہ سے دروازہ شہر کو کھول دیا ہے اب دیو پامان آئے تو داخل شہر ہوں یہاں در شہر پہ  
 تو آپس میں یہ گفتگو ہو رہی ہے اور دیو پامان جو خواب مرگ سے بیدار ہوا تو فوراً آہستہ  
 کے آگے اور حکم دیا کہ لشکر تیار ہو میں ابھی جگہ شہر کو فتح کر دینگا اور اسے قبضہ کر کے اسے خضر پیر زاد  
 قید کر دینگا یہ حکم آکر پھر جسے میں کیا اور مسلح اور مکمل ہو کر نکلا اور شہر بھی تیار ہو گیا یہ سب  
 لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف چلا جب قریب شہر کے پہنچا تو یہ دیکھا کہ در شہر نکلا ہوا ہے اور مرگ  
 بیرون شہر پہنچا ہے اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ صلاح پر آمادہ ہو گیا ہے  
 اب میں بھی نہ مانوگا بغیر قتل کے کہے ہوئے کہو کہ میں نے بہت زحمت اٹھائی یہ کہتا ہوا اسنے غلہ  
 میں آبادہ دیو بھی سب مستعد ہو گئے اسنے اپنے پوچھا کہ کوئی رات کو از شہر سے باہر نہیں نکلا  
 انھوں نے جواب دیا کہ جی نہیں ہم سب رات بھر جاگائے کوئی دیو و پیر زاد نہیں نکلا مگر ان کے  
 دروازہ کھل گیا سب موافق دستور کے آئے جانے لگے اسنے کہا کہ اچھا چلو سبکو ہمراہ لے کر  
 داخل شہر ہوا اور قتل کا بنا شروع کر دیا جو سامنے آیا اسکو بغیر قتل کے نہ چھوڑا شہر میں خضر پیر  
 مل جل کر گئی رعایا سے شہر بھاگنے لگی تمام شہر تہ و بالا ہو گیا غلہ پر گیا کہ دیو پامان میں  
 گھس آیا ہے اور قتل کر رہا ہے یہ غوغا مچا ہوا تھا کہ چند گھنٹوں میں شہر غوغا شہر بھج کر کے  
 دیو پامان کے پاس آگے اور اس سے کہا کہ ہماری کیا خطا ہے ہم تو رعایا ہیں یہ ہمارے  
 حاکم تھے ہم انکے فرمانبردار تھے اب ہم آپکے فرمانبردار ہوئے اب آپ ہم پر ظلم کر رہے ہیں  
 سب سے پہلے در شہر کھول دیا کہ ہم کو کوئی برعائن منظور نہیں ہے اور خضر پیر زاد  
 رات ہی کو مع لشکر و ناموس و خزانے کے شہر کے دوسرے دروازے سے بھاگ گیا کوئی  
 بھی سوا ہے ہمارے کہ ہم اہل رعایا ہیں اب شہر میں انکے وابستگان سے نہیں رہا  
 اب آپ شوق سے جگہ دیکھ لیجئے ہم پرستم نرما ہے یہ شکر دیو پامان نے کہا کہ خضر  
 پیر زاد بیچ بھاگ گیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم بیچ عرض کرنے ہیں دیو پامان نے  
 کہا کہ اچھا تم لوگ مذہب ابلیس پرستی اختیار کرو تو میں تمکو امان دوں ورنہ ایک کو تم  
 میں سے زندہ چھوڑ دینگا ان سب نے جان پر کھیل کر جواب دیا کہ ہماری ایک شرط ہے اگر  
 قبول ہو تو ورنہ ایک اختیار ہے دیو پامان نے کہا کہ وہ شرط بیان کرو انھوں نے کہا  
 کہ ہم اس قدر مہلت دیجادے کہ تانصلہ بادشاہ ہم سے واسطے اختیار کرنے مذہب  
 ابلیس پرستی کے نرما ہیں جب اسکی اور انکے فیصلہ ہو جائے تو کچھ مصالحت نہیں  
 اسوقت میں جو مناسب ہو گا کیا جائیگا خواہ قتل ہوں خواہ مطیع ہوں ہمکو اسوقت  
 جائے دم زندہ ہوگی یہ تو ہمکو یقین ہے کہ آپ ضرور اس پر تمنا ہے ہوسکے دیو پامان نے  
 انکے اس عزم اور انگہار سے اور نیز یہ خیال کیا کہ رعایا سے شہر پر ظلم کرنے سے کیا  
 حاصل ہوگا بلکہ کوک برا کہیں گے یہ سوچ سمجھ کر حکم دیا کہ اچھا تم نے اب لوگوں کو امان دی  
 اور تانصلہ خلیفہ خضر پیر زاد اسنے کوئی فراہم بابت مذہب ابلیس پرستی کے نہو  
 یہ حکم دیکر وہاں سے طرف در دولت کے آگیا تمام مکانات سرداران شاہی کوتاہ  
 ویرباد پایا اور خزانہ بھی خالی پایا اور مقام دربار کرنے کا بالکل ویران پایا چھادنی لشکر میں



سولے خیمہ پاؤ گند کے کچر نہ کچھا اور بہت افسوس کیا اور کہا کہ بادشاہ نے میرا کمانہ مانا اور اسے کو  
تباہ کیا خیر مر رہا تھا سے کہاں جائیگے جان ہونگے مین وہیں ہو چکا قتل کرونگا یقین ہے کہ قتل  
یا قوت نکار کو وہ سب گئے ہوں وہ اسکو اپنے خیال میں جانے امن سمجھے ہوئے ہیں  
اسکی کہ حقیقت میں نہیں جانتا خراج بہا کا بندہ دست گرون تو کل یہاں سے کوئی کرونگا اور  
قلعہ یا قوت نکار پر جا کر بادشاہ کو مع سہ و رختی کے قتل کرونگا یہ کہہ کر اس تکس حرام  
نے جہان تخت شاہی بچھا تھا وہاں رہا پناخت بچھا با اور دربار کیا اور حکم دیا کہ ارادہ ہمارا  
جس کر نے کا ہے کہو کس کل یہاں سے کوئی نکار ہوگا آج تو خوشی کر لیں ان یہ کہہ کر حکم دیا کہ برزادوں  
کو لاؤ کہ وہ اگر گانا گائیں اور بلاؤ سا بیون کہ وہ اگر شراب پیئیں کیونکہ خداوند آجین ہے  
وہ دن دکھلائے کہ مرانہ شہر پر ہوا موجب حکم ساتیان خوش منظر حاضر ہوئے اور جام بادشاہ  
گردش میں آیا آج شہر رخ ہوا ایک پرہی نے بہ غزل بہت خوش الحانی کے ساتھ گائی

ننگ ہوگا حوصلہ مثل قفس صیاد کا  
موسم کی صورت کھیل جائے قفس قولا کا  
جسم فمیری میں ہو سولی نہر شجر شمشاد کا  
ظور اس نظر ارمین ہو کست بر باد کا  
غل سیاہی خانہ رنجبر میں فراد کا  
ای معلم دیکھ تو عالم ہماری بار کا  
کیا بھروسہ کیا تو ہمارا گشتن ایسا د کا  
کلیات پائے کوئی کو موغانمان بر باد کا  
خانہ تن میں حساب ایک سہل بے بناد کا  
لبلیں دامن پکڑ لیں دور کر صیاد کا

دل بہشت آگیا سنگریل مری زیاد کا  
ہم صفر اسبائے گری شہر باد کا  
دیکھ پائے قد اگر گلشن میں اس جاد کا  
رکھ نہ آزادان جہر و سیا عالم ایجاد کا  
اکھ گیا ہو کر لسا مجنون کہ ایسی ادا  
ہم نہ بھولے حرف مطلب کو کتاب عشق میں  
جی انکھ میں ہم گاؤں سے کیا خیر کا خوش  
جوش و شہت میں ہوا بیون مثل عقاب لڑکا  
نظم سوج فنا سے ہو کا دم میں منہم  
کسا عجیب شوق سیری میں اگر منتکار

اس غزل گانے کے بعد دیو ہا مان گئے کہ کچر اور گاؤں پر برزادوں نے یہ ٹھہری گائی بھو دین  
کی دھن میں ٹھہری ہلک ہلک کے رہا کھی ہو سینان نہیں آئے میں رہے پاس  
سگری رین میں تو رہے گنت رہی رہے + بھو رین ہو گئی اواس سینان نہیں آئے میں ہوئے اک  
پیارے تیا ایو ٹھہری ہو رات اسے ہو گئی بے آس + سینان نہیں آئے میں ہوئے اک  
جنگ یہ ٹھہری نشئی دیو ہا مان بہت خوش ہوا اور زور و جواہر انعام میں دیا غرض کہ وہ رات تو  
دیو ہا مان کی پویش و عشرت بسر کی صبح کو بموجب حکم سب فوج تیار ہوئی اسنے اپنے  
بھائے دیو زور و ک کو اسنانا سک گیا اور شہر میں کھڑ کر خود مع فوج کے طرف قلعہ  
یا قوت نکار کے کوچ کیا اسکو تو راہ میں چھوڑے اب کہ واقعہ دیو طران کا عرض تحریر  
میں آتا ہے کہ یہ جو واسطے لئے رستم ثانی کی طرف پردہ دنیا کے روئے ہوا کھانہ بری کر ہوا  
پردہ دنیا میں پہنچا اور جو تباہ کردار جنی سے دیا تھا اسی نے سے قریب شہر میں جھار  
کے پہنچا اور سالانہ ہوا سے بہ نظر غور اس صو کو دیکھا جس میں کہ شانزدہ رستم ثانی غیر  
بنا ہوا جیٹھا تھا اور یہ دیکھا کہ قریب چشمہ آب کے بالائے چوڑہ ایک بنگلہ خراہا اور وہ شان  
جو کہ سرد و رختی نے تہلا کے تختے سب پائے جب یقین کامل ہوا کہ یہ وہی صو ہے تو اب

شاہ صاحب کی تلاش کرنا شروع کیا اور پلٹ کر تیرہ سو روٹ بچکے کے دیکھا اور فوراً دیکھا کہ وہ شاہ صاحب کے  
 شاہ صاحب کے سے لے کر ہوئے باغ سے چوتراہ فرزند لکھنؤ کے دیکھا کہ شاہ صاحب کے  
 جیسے ہی نظر ڈالو کی شاہ صاحب پر بڑی بھٹے ہو کر دیکھی جوتش بیان سے وہ بڑے ہی  
 انہیں کہیں کہیں وہ سب پامین تو رہا ہوا ہے اور پھر کہیں کہیں وہ سب پامین  
 آسمان کے بلند ہوا انہوں نے جو خیال کیا تو اسے کوڑ میں سے ہوا کہ شاہ صاحب کے  
 بند کر لیں اور ادراد چور ہوا چور اسے کہیں اس کے شاخ سر ہوا کہ شاہ صاحب کے  
 اور خیال کیا کہ اسکو توڑ ڈالو یہ خیال کر کے زور کیا اور بھین ہو کر یہ وہ شاہ صاحب  
 ہو کر دشمن ہمارا جو تکلیف دے کو لیے ہوا ہے اور جب وہ کوڑ میں سے ہوا کہ شاہ صاحب  
 کہ اگر آدم زاد یہ کیا کرتا ہے اگر ہمارا دیکھو تو میرے ہاتھ سے چھوڑ دینا  
 خبر سے ریزہ ریزہ ہوا جیسے مفت میں ناک ہو گا میں ہر دشمن نہیں جو  
 سے طرف بردہ تاف کے نکل آئے بادشاہ کے لیے ہانا ہون اور شاہ صاحب کے  
 دوست کی تو کو خوف نہ کرنا چاہیے کہ ہر ہنگامہ شاہ صاحب کے شاخ سر ہوا کہ شاہ صاحب  
 اور خیال کیا کہ ہر بردہ تاف کی بھی سیر کر لیا اور دیکھا بھی تھا شاہ صاحب کے شاخ سر ہوا کہ شاہ صاحب  
 انجام کیا ہوتا ہے یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے اور وہ دیوانہ کو لیا ہوا شاہ صاحب کے شاخ سر ہوا  
 میں ہو چکا ہے جیوش ہو گئے انکو بردہ تاف میں چھوڑ دینا

اب حال ان فراریوں کا لکھا جاتا ہے کہ جو کہ لشکر شاہزادہ سپہ سالار سے مل گئے  
 تھے اور طرف اسے شہر کے مشیران سے ملے تھے

لکھنؤ دکن و کشا [نوشہ امن و آستان ہمدان] دشت نور و یمنوری  
 اس داستان حبیبہ بہ عنوان کوہستان و طاس پر ہے فر سے یوں و یوں کر  
 میں کہ ناظرین باکمال کو خوش یاد ہو کہ جب شاہزادہ سپہ سالار نے شہر شاہ  
 رہا ہو کر مسلمان ہوا اور اسے سرداروں کو بھیجا کہ اپنے لشکر کو طلب کیا گیا سپاہیان  
 ہر ایک سردار کے بل بوتے پر تھا کہ چھٹی فرار کر کے تھے اور شاہ صاحب کے  
 ہوا تھا کہ وہ لوگ ہمارے شہر میں گئے فوراً داخل شہر ہو کر وہ ہر شاہ صاحب کے  
 اور فرار کر گئے تھے کہ اگر شاہ صاحب دادرسی اور فریاد میں کوہستان  
 جو سرگٹھا کر دیکھا تو ہمارا کہ یہ لوگ تو شاہزادہ کے ہمارے ہوں سے ہیں ہونا  
 تمہارے کیا آفت کی اور شاہزادہ کہاں ہوا انہوں نے عرض کیا کہ حضور شاہزادہ عالم  
 نوشہان ہو گئے اور کل واقعہ بیان کیا ان سرداروں کا اور تمام لشکر کا مسلمان ہونا اور  
 اپنا ہمارا کرادہ ملا ان سب کو شہنشاہ بادشاہ نے پوچھا کہ شاہزادہ کے لئے مسلمان  
 انہوں نے عرض کیا کہ ہر شاہزادہ ان سرداروں کے معلوم ہوا کہ شاہزادہ کو کوہستان  
 ہر ایک شہر شاہزادہ کے ہمارے شہر میں گیا ہے اور شاہزادہ اسی کے ہمارے ہر ایک شہر  
 ہر ایک شہر سے اور اسکا شہر مع لشکر ہمارے شاہزادہ کے دین ہے یہ کھانا شہر  
 ان کا شاہزادہ نے کہ ہر بھی دیکھا اس ناشدنی نے یہ بہت بڑی رکھتا ہے کہ ہر



ہاتھ سے بچکر جائیگا میں اس جنگ فائز ان یعنی سلیمان کو کتب زندہ چھوڑتا ہوں کہ وہ اپنا  
 مذہب نصویریستی ترک کر کے دین اسلام قبول کرے اور میں خانو سن رمون یہ تو کبھی  
 نہوگا اسے کوئی حاضر ہی ذرا فراق عیار کو بلا لاؤ لوگ فراق عیار کو بلا لائے جب وہ کیا  
 زرنکار شاہ نے اس سے کہا کہ تو شہر میں جا کر میرے بھائی زردمان تاجدار کے پاس جاؤ  
 کہنا کہ اے بھائی تمکو لازم ہو کہ اس وقت میں ہماری مدد کرو کیونکہ تمھارے بھتیجے کو شہرہ حمزہ  
 مسلمان کر لیا ہے اور اسے لشکر کو بھی اسے لشکر میں شامل کر لیا ہے وہ ابھی تک بقیہ شہر  
 میں فروکش ہے لہذا میرا ارادہ ہے کہ میں اسے لشکر کشی کروں اور اسکو اس کام کی سزا دوں  
 میرے پاس گو کہ لشکر کشی میں جا رہا ہوں کہ میں اور ہم دونوں ملکر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ  
 وہ بہت جری ہے لہذا بہت جلد آؤ کہ میں ایسا نہو کہ وہ کو بیچ کر جائے اور یہی مضمون آئے  
 میں لکھو ادا دہ نامہ اسکو دیکر طرف شہر زرنج حصار کے زحمت کیا اور کہا کہ میں یہاں جنگ  
 بند و بست کرتا ہوں فراق عیار تو نامہ لیکر چلا اور بادشاہ نے حکم کیا کہ ہماری فوج سامان  
 سفر درست کرے ہم بغور آئے اسے بھائی کے یہاں سے مع لشکر آئے مقابلہ حمزہ  
 حمزہ طرف پیشہ شہر ان کے کو بیچ کر آئے یہاں تو بند و بست ہونے لگا اور اُدھر فراق  
 عیار بعد ملاصل و قلع منازل کے داخل شہر زرنج حصار ہوا یہاں جو آیا تو یہ دیکھ کہ شہر میں آگ  
 وہ چل پھل ہے کہ جسکی حد و انتہا نہیں اور عمارت نو تعمیر ہو رہی یہ دیکھتا ہوا دربار میں زردمان  
 تاجدار کے حاضر ہوا اور محراگاہ سے جوا گیا بادشاہ نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اسے  
 عرض کیا کہ میں آئے بھائی زرنکار شاہ کے پاس سے آیا ہوں انھوں نے ایک نامہ آکر پڑھ  
 کیا بادشاہ نے کہا کہ لاؤ وہ نامہ کہاں ہے اسے وہ نامہ پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ تمام تو  
 کمال پڑھا وہی مضمون اس میں تحریر تھا جو کہ زبانی عید کے کہلا بھیجیا تھا عیار نے زبانی بھی  
 بادشاہ کے زور و بیان کیا زردمان تاجدار نے بعد تھوڑی ذیر کے جواب دیا کہ بھائی  
 صاحب سے کہدینا کہ میں ضرور ضرور مع لشکر کے حاضر خدمت ہونا ہوں مگر مجبور ہوں کیا  
 کروں کہ آجکل میرے شہر پر خود ارژنگ بن زمر و کی چڑھائی ہونے والی ہے کیونکہ آج  
 کسی روز ہونے لگا انکا نامہ میرے پاس آیا تھا کہ یا تو دین زمر ویرستی قبول کرو یا آئادہ  
 جنگ ہو ہم برائے مقابلہ آتے ہیں اور ایک پہلوان بھی مع فران یعنی غشور کے آتا تھا کہ سپہ  
 تمام اور بادشاہان غیر مذہب کی مہرین تھیں اس پہلوان کا یہ قول تھا کہ یا تو مجھ کو زیر کر دو میں  
 تمھارا دین قبول کر دوں گا یا اس مشہور مہر کر دو کہ ہمارے بیان کوئی پہلوان نہیں ہے اور تمھارا مقابلہ  
 نہیں کر سکتا ہے لہذا میں نے اسکی کشتی ساتھ اپنے پہلوان فیصل دیو صورت کے مقرر کی تھی  
 ہاتھک کہ کشتی کا دن آتا اور اکھاڑہ تیار ہوا براجمع ہوا وہ پہلوان اکھاڑے میں اتر بہت  
 کمالات و کرافت کیا مگر اسکی قضا آگئی تھی یہاں سے ابھی میرا پہلوان اکھاڑے میں نہ اتر تھا  
 کہ ایک فقر اکھاڑے میں کود پڑا اور اسکو زیر کر کے قتل کر ڈالا لہذا اس کے میرے پہلوان  
 بھی زیر کیا مگر وہ فقیر سبکو زیر کر کے کسیرت چاگ لاکھ لاکھ تماش کیا مگر بتا اسکا نہ معلوم ہوا  
 کہ کدھر گیا جب سے مجھ کو خوف ہے کہ جب یہ خبر آرزنگ بن زمر و ثانی کو ہوگی کہ میرا پہلوان  
 شہر زرنج حصار میں قتل ہوا تو وہ ضرور میرے شہر پر لشکر کشی کر گیا اور اہو نامہ بھی آچکا ہے میں ہی

حالت میں شہر کو تنہا چھوڑ کر کیونکر آؤں لہذا محکو معاف فرمائیے میں خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہوں اس فقر کے سبب سے نہیں معلوم کہ وہ فتنہ کا میرا دشمن تھا کہ محکو اس عذاب میں مبتلا کر کے ہلا گیا یہ سب مضمون جواب نامہ میں تحریر کر دیا اور اس عیار کو انعام وغیرہ دیگر نصبت کیا صرف اس قدر تصدیق در منع بیان کر دیا کہ نامہ آیا ہے یہ خیال کیا کہ میں تو مسلمان ہو گیا ہوں محکو کیا ضرورت ہے کہ میں اہل اسلام کے مقابلے کو جانوں اگر اس فقرہ سے جان بچ جائے تو کیا ضرورت ہے کہ بیچ کھڑے ہو اسکو اس وقت فروخت کر دوں کہ وہ ادھر کا قصہ کرے اور ہر ملک پر لشکر کشی کرے اور اگر مجھے مقابلے کا خواہش ہو تو محکو یقین ہے کہ کچھ دنوں کو یہ بلا ملگنی جو وقت محکو معلوم ہو گا دیکھا جائیگا بعد جانے عیار کے اسنے مصاحمون اور مشرودن سے کہا کہ کیوں میں نے جو یہ نامہ تحریر کیا ہے اچھا کیا یا نہیں کیونکہ کچھ دنوں کی قومیت ملی ہو اب ہمارے یہ ہے کہ ہم اس عرصے میں اپنا بندوبست کر لیں جب وہ یہ خبر سنیں گے کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں تو لشکر کشی کرنے اس وقت ہم بھی مستعد ہو کر انکا مقابلہ کرنے کو کہ آج کل تو یہاں کوئی سامان جنگ و جدل ہی نہ تھا یہ سب مشیران سلطنت نے عرض کیا کہ حضور کی جرات سے ہو بہت خوب ہو ہمیں بھی پسند آئی یہی رائے بہتر ہے جو اس وقت حضور نے اس بلا کو مالا بعد اس گفتگو کے بادشاہ نے دربار برخواست کیا اور داخل محل ہوا ادھر وہ عیار دربار سے نکل کر ملا جب باہر دربار کے آیا تو خیال کیا کہ یہاں جو نو آیا ہے تو ذرا اسنے بھائی کے پاس بھی ہوتا چل کر بہت دنوں سے اسکی خبر نہیں معلوم ہوئی ہے اس ذریعہ سے ملاقات بھی ہو جائیگی اور حالات بادشاہ اور شہر بھی دریافت ہو گئے خیال کر کے وہ اسنے بھائی کے مکان پر آیا اور آواز دی وہ خود باہر آیا اور اسنے بھائی کو دیکھا اور کہہ بنکر ہوا بھائی کو اسنے ہمراہ لیکر اندر آجاے معقول پر بچھا پا اور کہا کہ اسے بھائی بچھاانا اتنا بہت عرصے کے بعد اس طرف کیونکر ہوا محکو تو شہر کے ہلکے سے ایک مہم کی مہلت نہیں ہے یہ وقت یہاں سے نئے نئے مذہب ایجاد ہوتے ہیں اسی سبب سے میں حاضر ہو سکا خراب ہی ہے ہر روز گیا اسنے جواب دیا کہ میں نامہ لیکر اسنے بادشاہ کا آیا تھا اب واپس جاتا ہوں راہ میں خیال آیا کہ تم سے بھی ملنا چوں بہت دنوں سے تمہاری خبریت نہیں معلوم ہوئی ہے اسنے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اسے نامے میں کیا لکھی ہے اسنے کل واقعہ جو کہ وہاں گذرا تھا بیان کیا اس حرا ترا دے نے یہ سنکر پوچھا کہ بادشاہ نے یہاں کے کیا جواب دیا اسنے کہا کہ بادشاہ نے جانے کا عذر کیا اور جو تفریر مرشد بادشاہ نے کی تھی وہ سب بیان کی اسنے یہ سنکر کہا کہ بھائی وہ تو مسلمان ہو گئے ہیں وہ کیونکر برا سے مدد جائیں اور اہل اسلام سے مقابلہ کریں آئے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے اور وہ کیونکر مسلمان ہو گئے اس نے عیار نے کل کیفیت بیان کی آنا ہیلوان کا اور کشتی کا دن قرار پانا اور اکھاٹے میں اتر کر آپس ہیلوان کا لاف و گزاف کرنا اور فقیر کا اکھاڑے میں اترنا اور ہیلوان کو قتل کرنا بعد اس کے فیصل کو زیر کرنا اور بادشاہ کا ان شاہ صاحب کو اسنے ہمراہ لیوانا اور دعوت کرنا اور پھر شاہ صاحب کا صواب میں جانے متعجب ہونا اور آٹھویں دن فیصلے کا ہونا اور سب کا وہاں جانا بعد کئی میلون کے شاہ صاحب کا کچھ دھابت خیر بیان کرنا سب بن سہر کا بموجب حکم مسلمان ہونا اور بادشاہ کا بھی مسلمان



ہونا مگر اپنا ہر مسلمان ہونا یہ سب کہہ سنایا اور کہا کہ بادشاہ نے صرف فقرہ کیا ہے نہ کوئی  
 نامہ آیا ہے نہ کوئی غنیمت آنے والا ہے یہ واقعہ ہے جو میں نے بیان کیا ہے یہ سنکر وہ خاموش  
 ہو گیا رات تو وہاں بسر کی صبح کو بیان سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا یہ وہ دن ہے کہ  
 آج صبح کا دربار کے بادشاہ محل میں گیا ہر کوئی باہر آیا حکم کیا کہ ہم اس وقت شاہ صاحب  
 کی ملاقات کو جائیے سواری لاؤ سواری حاضر ہوئی بادشاہ سواری ہو کر صبح میں آیا شاہ صاحب  
 کے محل میں جب آیا تو شاہ صاحب کو محل میں نہ پایا کیونکہ قبل آنے بادشاہ کے دو طرف  
 اٹھائے گئے تھے یہ واقعہ دیکھ کر بادشاہ دنگ ہو گیا اس نے ہر امیون سے کہنے لگا کہ غصہ ہو گیا  
 شاہ صاحب کسی جانب سے ملے گئے کسی ہر کار سے تیرا سنی روانہ کیے کہ خبر لاؤ میں اور  
 جنگل میں بھی بہت تلاش کیا وہ کہیں ہوں تو پتہ لگے وہ تو پردہ ناف کو ملے گئے میں بعد  
 وہاں سے معلوم شہر میں واپس آیا سب سے اس واقعہ کو بیان کیا تمام شہر میں یہ خبر منتشر  
 ہو گئی اہل شہر بھی بہت رنجیدہ ہوئے انکو تو رنج و غم میں شاہ صاحب کے بتلا رکھا جاتا ہے اور حال کا  
 عیار کا خبر ہوتا ہے کہ وہ جو اپنے بھائی سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا بہت جلد قطع راہ  
 کر کے داخل شہر ہوا وہ وقت دربار کا نہ تھا کہ یہ جلا ہوا تھا در دولت رآ یا ہر رجب محلدار کے  
 اپنی خبر کرائی کہ کہ جس عیار کو آپ نے نامہ دیکر شہر زین حصار غمور و اندر کیا تھا وہ  
 جواب نامہ لیکر آیا ہے اور در دولت پر حاضر ہو محلدار نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ  
 نے کہا کہ جا کر اس سے جواب نامہ لے آؤ محلدار گئی اور کہا کہ بادشاہ نے جواب نامہ طلب  
 کیا ہے خواہ عیار نے کہا کہ میری طرف سے عرض کر دینا کہ حضور سے مجھے کچھ زبانی بھی عرض کرنا  
 ہے میں جانتا ہوں کہ میں خود حاضر ہو کر عرض کروں محلدار نے اسکا پیغام جا کر کہہ دیا بادشاہ نے  
 جب یہ سن کر اسکو کچھ زبانی بھی کہنا ہی کہا کہ اچھا بلاؤ کیونکہ عیار دن سے ناموس وغیرہ  
 پردہ نہیں کرتے ہیں اور دوسرے تصویر پرستوں میں پردہ بھی نہیں ہے اس سبب سے  
 بادشاہ نے عیار کو اندر بلایا محلدار نے ہمراہ لیکر اسکو اندر گئی اس نے بادشاہ کو سلام کیا  
 جواب نامہ دیا اور جو کچھ زبانی زرفان تاجدار نے کہا تھا بیان کیا پھر اس سبب سے  
 جو واقعہ کہ اپنے بھائی سے سنا تھا بیان کیا اور کہا کہ یہی وجہ ہے جو وہ ابکی مرد کو نہیں  
 آئے غدر کر دیا یہ سنکر نرسنگار شاہ بہت برہم ہوا اور کہا کہ میں نے اپنا ارادہ  
 جیسے شیران کا قلعہ کیا اور کہا کہ پہلے اسکو سزا دیوں تو پھر خدا پرستوں سے مقابلہ  
 کرونگا کل ہی تو میں مع لشکر کے طرف شہر زین حصار کے کوچ کر دینگا اس عیار نے کہا  
 کہ حضور وہاں تو مسجد بن رہی ہیں درستی تعمیر ہو رہے ہیں شہر دن سے مسلمان  
 ملائیں کر کے نوکر رکھے جاتے ہیں آج کل دن میلان ہوتا ہے اس میں اہل شہر جاتے ہیں شاہ  
 صاحب چند آدمیوں کو قواعد مذہب تعلیم کرتے ہیں وہ آکر اہل شہر کو سکھاتے ہیں ہر رنگ پر ہیں  
 وہ کیوں آگئی مرد کرنے کو آئے بلادہ کیوں اہل اسلام سے مقابلہ کریں یہ کہتے انکو گوارہ ہو  
 بادشاہ نے یہ سن کر کہا کہ میں اس خوشی سے انکو تبدیل نہیں کرتا ہوں اور شہر کو تاراج کرتا ہوں  
 کب مہلت دیتا ہوں کہ وہ راحت سے سمجھیں اور میں بھیجے دوں یہ لیکر اسکو رخصت کیا وہ  
 خود سہ پہر کو دربار میں آیا دربار کیا اہل دربار سے کل واقعہ بیان کیا کہ عیار نے کہا تھا اور کہا

کہ کل میں ضرور شہر زین حصار کو بیانیے کو بیچ کر لگا اور لشکر کشی کر لگا اور شہر تباہ کر دیا کیونکہ لشکر و  
مقابلہ نہیں ہوا تیار ہو چکا ہی ہے لشکر لیکر میں اُدھر کو کوچ کر دینا یہ قصد میں سے نہیں کر دیا بعد  
فیصلہ شہر زین حصار کے آئے سمجھ لو لگا کل صبح کو سب لشکر تیار رہے دربار برخواست گیا یہاں تک  
کہ وہ دن تمام ہوا رات بھی بسر ہوئی صبح کو بادشاہ میدان ہوا اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر شہر سے باہر آنا اور  
شہر زین حصار کے کوچ کیا انکو تو اب راہ میں چھوڑے کیونکہ اب آمیزہ بیان کیا جا چکا کہ کیا  
واقعات درمیں ہوئے ہیں اور کیا گذرتی ہو لشکر نہایت جوش ہے اور نہایت غیظ و غضب ہے  
یہ بیانیے واسطے مقابلے کے چلائے دیکھتے کب ہو بچتا ہے لیکن +

اب پھر حال پردہ قاف اور اس دیو کا بیان ہوتا ہے اور معرض خسری میں آتا ہے جو  
کہ شاہ صاحب لیکر طرف پردہ قاف کے چلا تھا پہلے حال پردہ قاف کا ستیے بعد اہل  
دیو کی کیفیت کہ وہ کس وقت بادشاہ کے پاس پہونچا اور اس کی کیفیت راہ میں  
گذری اور دربار میں کیا حال ہوا اُدھر دیو ہامان کا قلعہ یا قوت نگار تھا اور خرابہ  
اُدھر زاد سکر بادشاہ کو نامہ لکھنا دیو کا نامہ لیکر آنا اور قلعہ میں پہونچنا بادشاہ کا نام  
پڑھنا شاہ صاحب کا نام کو لیکر بھاڑ دانا دیو کا شاہ صاحب حملہ کرنا شاہ صاحب  
دیو کو عین دربار میں قتل کرنا اور اس کی لاش لیکر اسکے ہمراہیوں کا جانا یہاں شاہ  
کا اصرار سے بادشاہ اور سرور خنی کے اپنے نام نشان سے آگاہ کرنا بعد لباس  
فقیری تبدیل کرنا اور لشکر لیکر بیرون قلعہ واسطے مقابلہ کے آنا اور دیو ہامان سے  
مقابلہ کرنا سات دن کی میدان ریلوں میں اسکے کل لشکر کے سردار و نکلور خنی کرنا اور  
بعض کو قتل کرنا آٹھویں دن مجبور ہو کر خود دیو ہامان کا مقابلہ کرنا آخر کو زخمی ہو کر  
مع لشکر میدان جنگ سے بھاگنا بادشاہ کا پھر اپنے شہر میں آنا اور شہر پر قبضہ کرنا  
مضرب پری کا شانہزادے کو اپنے ہمراہ لیکر چشمہ نہنگان پر جانا اُدھر راہ میں  
دیو ہامان کو اسکے مامون کا ملنا اور راہ سے بچ کر لانا اور خود شانہزادے کی خبرا کہ  
کہ وہ چشمہ نہنگان پر ہمراہ مضرب پری کے گئے ہیں جانا بیان کیا جاتا ہے  
ساتھی نامہ

لا ساقی خوش ادا و طراز	وہ کو کہیں جس سے ہوش پرواز	بوتل سے سین کا لگو اڑا دون
بیر مرغ بکھو میں دعا دون	بیدار ہمیں ہوش کھو کے بھون	اس عقل کو اپنی روم کے بیچوں
روڈن چلا کے بنو دی میں	ساتھی کو کر اڑا دن دل کی تین	بیو میں جو کر جدھر کر دین



سجد و سوئے مکہ کر پھین  
بھوئے نہ سون میں بلبل  
جنس سے کہ نہ روح ہو مگر  
وہود سے مری کسل کالی کو  
تاقت ہو سب بہ آشکارا  
بزم عشرت بہان ہو بریا  
رکھ کر دین داستان لاچوب

ساغر لالہ کا جب میں بھون  
سمجھوں نغمہ صد اسے قتل  
جان تازہ بدن میں آجائے  
وہود سے مری زحمت دلی کو  
پر یون کے بھی جس سے پیش آئے  
ہو ذکر ہماری بکسی کا  
سیارگان عجائبات زمین و مگر کشدگان میدان فصاحت خوش گو

گل کو آغوش میں میں لیون  
لانا وہ شہد اب ہوش پرور  
یہ رنگ شگفتہ گل کو شرا سے  
آوازہ بخود ہی ہمارا  
میری بھوشی کی بسم کھائیں  
ہو ذکر ہماری بکسی کا  
سیارگان عجائبات زمین و مگر کشدگان میدان فصاحت خوش گو

اس داستان عجیب کو سنو فرط اس پر یون بہ نغمہ کرتے ہیں کہ جب بادشاہ اپنے اختر مرزا و دیو  
طیران کو طرہ بردہ دنیا کے روانہ کر کے داخل محل مطلق ہوا اور اپنی زوجہ اور دختر سے یہ انگو کی جو  
کہ سابق میں تحریر ہو چکی ہے بعد واپسی آرام گاہ کو گیا پونت سے پر پھر دربار کیا اور سرور و جنتی سے فرمایا کہ  
کہ دیکھو دیو طیران کب تک اس شہر یا عالی وقار کو جو کہ فقیر بنا ہوا ہے لٹا رہا ہے اور دیکھو وہ ہمارے کہنے سے  
لباس فقیر ہی دور کر کے ہماری مدد کرتا ہے یا نہیں سرور و جنتی نے عرض کیا کہ حضور اس امر کے طبعاً  
رکھیں کیونکہ جب وہ یہاں تشریف لائیں گے اور یہ حال معلوم ہوگا کہ یہ سب اس اسلام سے ہیں  
اور انہر لشکر کفار کی چڑھائی ہو تو ضرور یہ پاس نہ رہی مدد کرے اور یہ دیو یا مان آگے بہت پہنچتے  
مزدور قتل ہوگا آپ نے ہم نگر مائیں اطمینان زمین پر شہر بادشاہ نے فرمایا خدا ایسا کرے یہاں دیو کو پوری  
ہو اور دیو طیران کا انتظار ہو اب حال دیو طیران کا سنیے کہ جو شاہ صاحب کو یہاں لڑا اور شاہ  
کہہ ہوا میں ہو چکر بھوش ہوئے کہ جسے مگر دیو طیران نیز مری کرتا ہوا چلا آتا ہے یا تک کہ جسوقت برڈ  
فات میں پہنچ گیا جو کہ تک گیا تھا اور کچھ یا بھی نہ تھا خیال کیا کہ بندوق فٹ میں نہ پونچ چکا ہے  
اور اب کسی قسم کا ڈر بھی نہیں ہو لہذا کسی بھاری برادر کر کو کچھ بندوق تاکہ قوت بہ و زحمت ہو اور  
بہت جلد قوت یافتہ نگار میں پہنچ جاؤں کیونکہ بادشاہ کو میرا اشتہار ہوگا پس یہ خیال دل میں کر کے ایک  
بھار پر اتر اور شاہ صاحب کو وہاں چھوڑ کر پیچھے ہٹا کر کے آیا و تلامش شکار میں ایک سمست کو وہاں  
چلا آؤ و تلامش شکار میں گیا اور جو ہوا سے سرد ملی اور جسم ہلکی ہو کر پڑ گیا فوراً لگے بھولیں  
اسنے کو ایک بہادر رہنما آیا خیال کیا کہ شاید وہ دیو جو کہ جنگ لیا تھا زمین چھو گیا ہے معلوم نہیں یہ جنگ بیان  
چھوڑ جانے سے اسکا کیا منشا ہو معلوم ہوتا ہے کہ وہ دشمن ہو یا اپنے آپ سے یہاں آکر چھوڑ دیا ایسے مقام  
پر کہ جان نہایت خوف ہے اس خیال سے تاکہ درمیان میں نہ ہو اور خود بہا خبر جو مضمی خدا انہر اور ہر  
کی سیر کر وہ سوچ کر شاہ صاحب اپنے مقام پر سے اٹھے اور یہاں پہنچ گئے اُن کا حال سننے کہ ایک  
دیو مع لشکر واسطے دیو یا مان کے ساتھ اتفاق یہ اسکا کہ وہ اسے اور اس کے لشکر کے چند دیو  
کو ہر سیر کرنے کو آئے کیونکہ اس کے لشکر کا تمام اسی واسطے یہاں سے یہ سیر کرتے جاتے تھے اور  
وہ آتے تھے کہ نظر ان دیوؤں کی زبردستی اطمینان کرنے کے کہ جان بہادر را دکھان دیا نہ معلوم یہ کیوں کر بیان  
چلا آیا خداوند اطیس نے ہماری خوراک کے واسطے جو بہت زیادہ ہے اور یہاں شکار انہر انہر لکھا  
ہو آج تو کوڑا لگا کیونکہ میسگوشت انسان کی کیا ہے مرنے کے حراب ہو گیا ہے آج مجھے کاٹنے دیکھا تھا  
کہ مدت کے بعد ایک انسان ملایہ گفتار کرتے ہوئے یہاں شاہ صاحب کے پاس آئے اور انہر انہر  
کیونکہ یہ دیو جو میں تو اس قدر حیرت میں رہتا ہوں کہ فقیر مرزا نے یہاں سے شکار کیا ہے اور

پر زاد و جن کے کہ وہ بغیر سر سیلیانی لٹکے ہوئے نظر نہیں آتے ہیں اسوجہ سے انھوں نے دیوؤں کو دیکھا مگر کو  
 خوف نہ کیا جس طرح سیر کر رہے تھے اسی طرح معروف رہے کہ ان دیوؤں میں سے ایک نے بکار کرکنا  
 کہ او آدم زاد ہے بنیاد تو بیان کو کر آیا اور کیا ہو نہیں معلوم تھا کہ یہ پردہ قاف ہو اور ممکن ہو دیوان  
 قاف کا جو تو بیان بخوف و خطر چلا آیا اور کہ خوف اپنی جان کا نہ کیا اگر آیا ہو تو اب ہمارے ہاتھ سے بچ کر گنا  
 جانیگا کیونکہ مٹنے مٹنے سے گوشت آدم زاد کا نہیں کھایا جو آج تک خود او خدا نہیں نے ہمارے  
 لیے بھیجا یا انھوں نے یہ بھی خیال نہ کیا کہ ایک کتے میں اسی صورت سے معروف سیر رہے انھوں نے ہر  
 اس طرح سخت کلامی کی اسوقت تو انکو غصہ آگیا اور کہا کہ ہم فقیر نہیں ہیں سیر کرنے کو بیان آئے ہیں  
 اگر آگے تو کیا گناہ ہوا یہ جو تم کہتے ہو کہ مٹنے مٹنے سے گوشت آدمی زاد کا نہیں کھایا ہو تو اگر تم سے  
 کھایا جاسے تو کھانوں میں موجود ہون پسند کردہ ہنسے اور باہم کہنے لگے کہ تو ہم انکو نہ کھا سکیں گے یہ بیکر  
 ایک دیوانہ نہیں سے آگے بڑھا کہ میں انکو گرفتار کیے لانا ہوں بیان لا کر ہم سب ملکر آہستہ آہستہ  
 سیکے جانے کی کیا حاجت ہو یہ کیکر آواز دی کہ او آدم زاد آگے نہ بڑھنا میں آیا اور دور کر فریب ہوئی  
 ہاتھ بڑھا یا شاہ صاحب نے جب دیکھا کہ ہاتھ اسکا قریب آگیا تو نہ ہاتھ بڑھایا کہ اٹھا لوں انھوں نے  
 اس کے ہاتھ کو گرفت میں لے کر بھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل زمین پر آیا انھوں نے ایک ٹھونس مارا کہ کتنی  
 ایک ہاتھ اس کے سینے میں ٹھس کیا وہ زمین پر گر کے تمام ہو گیا یہ رنگت چمکے دو سراد دیو دور  
 آئے بھی بیٹھا جا کر اٹھا لیا انھوں نے اس کے بھی ہاتھ پکڑ کر لیا مارا کہ وہ بھی منہ کے بھل سلسلے  
 ایک فل پنجہ انھوں تمام اسے منہ بہار تو سر اسکا جسر گردن سے اڑ گیا یہ تماشا دیکھ کر دیو جو کہ  
 اس کے ہمراہ تھے ہمارے اور کہنے لگے کہ آدم زاد کا ہیکر جو یہ نو دیو کش ہو ہم جا کر اپنے لشکر میں  
 کرنے ہیں کہ ایک آدم زاد ہمارے رہے کہ جسے چاہے ہمارا ہونے سے وہ دیوان زبردست کو  
 قتل کیا ہم سب تنکر اسکو گرفتار کر دیکھ تو ہم کیسی بلا بکھر لائے ہیں اور تیرا کیا حال کرتے ہیں تو نے  
 ہمارے ساتھیوں کو قتل کیا ہے یہ کہتے جاتے تھے اور بھاگتے جاتے تھے یہاں تک کہ وہ سب بچے کو دیکھ گئے اور  
 نظر دن سے پوشیدہ ہو گئے جب وہ نہان ہو گئے تو بھی ایک طرف کو سر کرتے ہوئے چلے  
 گئے اور دیو طیران صحرا سے شکار کرنے کے اور خود کھا کر کچھ تھوڑا سا گوشت شکاری اسے ہمراہ  
 لیکر بیٹھ گیا اس حال سے کہ اس آدم زاد نے بھی کچھ نہیں کھایا جو اور نہ پانی پیایا اسکو شیر سیراب کر کے  
 لیٹنا چاہتے تھے جب ہمارے آئے تو جان آمار گیا تھا وہاں نہ پایا یہ بہت متفکر ہوا کہ شاہ صاحب کہاں چلے  
 گئے تو میں تو انکو مہوش چھوڑ گیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور دیو اٹھ لیگا بڑا غضب ہو گیا اب میں اٹھانگا  
 کیا جواب دوں گا کاش میں واسطے شکار کے نہ جاتا یہ سنا تو بہ خیال کر کے دیو طیران اور آدم زاد قتل  
 کرنے لگا کہ شاہ جوش آگیا ہوا اور سیٹھ خود اپنے کو اٹھلا جا کر چلے گئے ہوں یہ تلاتن کرتا ہوا ہاتھ آٹا  
 کہ جہاں پر لاش ان دیوؤں کی پڑی ہوئی تھی انہو اسکو لے لیں ہو گیا کہ ضرور کوئی دیو اٹھ لیگا ہے ان دیو  
 بیان ہونے کی یہی وجہ ہے کہ شاید وہ کسی دیو تھے اور یہ دیو جو کہ قتل ہوئے ہیں وہی بھی ایسے آگے  
 شاہ صاحب کے لڑائی ہوئی ہوگی وہ زبردست تھے انکو قتل کر کے لے گئے انکا یہ منشا ہوگا کہ ہم ان  
 وہ یہ کہتے جو گئے کہ ہم لیجا میں ایسے خیال دل میں کرتا ہوا آگے چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا وہ شاہ صاحب  
 ایک چٹان سنگ پر نشتر لیٹ فرما ہیں اور سر کر رہے ہیں یہ دیکھ کر فوراً قریب آیا اور کہا کہ اے شاہ صاحب  
 اتنے تو بیکر جیتے جی مارا ڈالا تھا آپ نے یہ خیال کیا کہ ہم جو یہاں سے اکیلے جاتے ہیں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا دشمن



بجائے اور بھگو زحمت دے کیونکہ یہ پردہ قاف ہی بیان آدم زاد کے دیو دشمن ہیں شاہ صاحب نے جواب دیا  
کہ بھگو کیا معلوم تھا کہ یہ پردہ قاف ہی اور بیان دیو رہتے ہیں میں یہ سمجھا کہ یہ بھی مثل ہمارے پردہ دنیا  
کے ہی اور کوئی سرحد آسانی ہی کہ جس سے میں ناواقف ہوں اچھا اگر پردہ قاف ہی تو کیا خوف ہی ہم  
دیو پری وجہ سے نہیں ڈرتے ہیں ہم فیر ہیں انہیں سے جانا کوئی کون نہیں بگاڑ کر سکتے ہیں دیو  
طیران نے کہا بڑا غضب ہوا تھا اگر کوئی دیو آکر دیکھ لیتا تو زندہ نہ رہتا شاہ صاحب نے کہا  
اور اسکو جواب دیا کہ میں تم سے پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ بھگو کوئی تکلیف نہیں دے سکتا ہی بس نہ دیو  
طیران نے کہا کہ اچھا کچھ گوشت شکاری خوش فرمائیے اور میری پشت پر سوار ہو کر چلیے کیونکہ جڑ  
بادشاہ کو اچھا انتظار ہوگا انھوں نے فرمایا کہ بھگو اس کھانے کی ضرورت نہیں ہے میرے پاس میوہ  
وغیرہ ہے وہ میں کھاؤں گا اور یہ فرما کر کچھ میوہ اپنی کسوت فیری و درویشی سے نکال کر خوش فرمایا  
دیو طیران کی پشت پر سوار ہو کر چلے دیو طیران جب اس مقام پر پہنچا کہ جہاں ان دیوؤں کی کشتی  
دیکھ گئی تھا کہا کہ ای آدم زاد نہیں معلوم ان دیوؤں کو کسے قتل کیا شاہ صاحب نے کہا کہ میں نے  
قتل کیا ہی اس سبب سے میں کہتا ہوں کہ دیو میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اگر تم بھی کچھ فساد کرو گے  
تو مثل آئے تمکو بھی قتل کر دوں گا وہ یہ سنکر نہایت خوف زدہ ہوا اور کہا کہ میں تو اسکا دوست ہوں  
اور آکھو اس کے دوست کے پاس لیے جاتا ہوں ان ای آدم زاد کیونکہ انکو قتل کیا شاہ صاحب نے  
کل کیفیت بیان کی لیکن اپنا ہوا سے سرد سے ہوشیار ہونا اور سیر کو جانا ان دیوؤں کا ملنا اور باہم گفتگو  
ہونا اور ترکیب قتل سب رو برو دیو طیران کے بیان کی وہ دیو بہت ڈرا اور دہمیں کہا کہ یہ آدم زاد  
کا ہیکو ہی ملک الموت دیوان قاف ہی کیسب طاری ہونے خوف کے اب کہ کلام نہیں کر سکتا ہی  
اسا ہوا طرف قلعہ یا قوت نگار کے چلا جاتا ہے اور وہ دیو جو کہ ہمارے سے بھاگ کر آئے لشکر میں آئے  
اور اپنے ساتھ کے دیوؤں سے کل واقف بیان کیا وہ سب کے سب ہمارے آگے گر بیان نشان  
بھی نہ پایا صرف دونوں دیوؤں کی لاشیں پائیں ان لاشوں کو اٹھا کر نیچے ہمارے آگے آدم  
لشکروں داخل ہو کر اپنے سردار دیو شغال کے پاس گئے اور کہا کہ ای سردار ہم چند لاشیں لائیں  
سیر کے ہمارے گئے تھے وہاں سیر کر رہے تھے کہ ایک آدم زاد فقر صورت نظر پڑا اور اس کو ہر سیر  
کرتے میں مشغول تھا مجھے چاہا کہ اسکو قتل کر کے کھا لیں یہ دونوں دیو اس کے گرفتار کرنے کو گئے آئے ان  
دونوں کو قتل کیا ہم وہاں سے بھاگ کر لشکر میں آئے اور دیو لیکر گئے اب جو جا کر دیکھا تو ہمارے  
اسکا نام نشان نہ تھا ہم تلاش کر کے ملے آئے اب اکی بابت جیسا حکم ہو وہ کیا جائے یہ سکر دیو  
شغال نے کہا کہ ان لاشوں کو جلا دو اور ہمارے لشکر میں حکم ملے ہوئی دو کہ سب تیار ہو جائیں ہم اب  
طرف دیو ہامان کے آج ہی کوچ کرنے کے وہ دیو لاشیں لیکر آئے اور لاشیں جلا دیں اور لشکر میں حکم  
ہوئی دیا کہ لشکر تیار ہو ہمارا سردار کوچ کر گا اسوقت لشکر تیار ہو گیا بیان سے سب نے  
کوئچ کیا تھوڑی دیر گیا ہوگا کہ دور سے کچھ دیو آئے ہوئے معلوم ہوتے آئے چند دیو وہاں  
کے کہ خبر تو لاؤ وہ دیو گئے اور خبر لائے اگر عرض کیا کہ یہ دیو لشکر دیو ہامان کے ہیں کیونکہ لشکر  
دیو ہامان کا بیان فروکش ہے اور وہ قلعہ یا قوت نگار پر رہتے ہیں بادشاہ نے اپنے احقر سردار  
نے شکست کھائی ہے اور بھاگ گیا ہے دیو ہامان کو گمان ہے کہ وہ قلعہ یا قوت نگار میں جا کر قلعہ بند  
ہوا ہے دیو شغال یہ سنکر اسوقت مع اپنے لشکر کے طرف لشکر دیو ہامان کے چلا اور





آدم زاد کو اخضر مرزا دے پردہ دنیا سے بلایا ہو کہ جسے دو دیو ہر ایمان و شغال  
 سے قتل کیے بسبب اس خوف کے اسنے چند دیو واسطے تلاش کے روانہ کئے اور ایک  
 دیوان دیوؤں میں سے جو کہ ہائر پر لشکر و شو شغال سے گئے تھے ہمراہ کر دیا کہ تھیں  
 آدم زاد کو پہچانتے ہو جہاں تھے ان دیوؤں کو سادینا وہ دیو بھی کہیں اسطرح تلاش  
 کرتے ہوئے تھے اس دیو کے آنکے مگر اسوقت کہ جب دیو طیران بالکل قریب قلعہ  
 آگیا تھا اور نگہ بان در قلعہ کو صدا دے جاتا تھا کہ یہ دیو ہوئے اس دیو نے دور سے پہچانا  
 اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ وہ جو دیو کہ مرزا کو لپٹ کر رہتا ہے ہوئے در قلعہ پر کھڑا ہے  
 یہ وہی آدم زاد ہے کہ جسے ہمارے ہمراہیوں کو قتل کیا ہے ایمان لو وہ دیو یہ سکر اسطر  
 کو دوڑ پڑے اور چاہا کہ ہر گرفتار کر لین مگر اس عرصے میں ادھر در قلعہ داخل ہوا اور دیو طیران  
 بہت جلد داخل قلعہ ہوا کیونکہ جو دیو کہ ایمان تھے وہ دیو طیران کی صدا کو پہچانتے تھے اور دیو طیران نے بھی  
 کہا تھا کہ میں آدم زاد کو پکڑ آؤں ہوں اور وقت روانگی کے کہ تم کیا تھا کہ میں آدم زاد کو لینے  
 جاتا ہوں سوائے میرے اور تمہارے اور اہل دربار کے کوئی اور واقف نہیں ہے جب  
 میں آؤں اور سکاروں تم فوراً در قلعہ کھول دینا اسی سبب سے نگہ بانوں کو دھیانت کیا  
 در قلعہ کھول دیا اور تھما بھی بہت لی جب تک کہ وہ دیو قریب آئیں یہ داخل قلعہ ہو گیا اور  
 در قلعہ بھی بند ہو گیا وہ یوں ہو کر واپس گئے اُدھ ہا مان بھی کونج کر کے قریب قلعہ آگیا  
 تھا کہ یہ دیو ہوئے اور کل وقت بیان کیا اسنے بہت افسوس کیا اور کہا کہ اندیشہ ہے آدم زاد  
 کی بھی حقیقت ہے مگر دیوؤں سے مقابلہ کرنے اور پھر اپنے دیو سے کہ جبکہ اسوقت پردہ قاف میں  
 کوئی ہمسر نہیں ہے شاید دیو حضرت زندہ ہو گیا ہو کیونکہ کہتے ہیں کہ وہ بھی بہت در دست  
 تھا گرامہ دولت کے روبرو اسکی جی کو اصل نہولی ایسے ایسے لاف و گزاف کرتا ہوا پلا  
 آتا تھا یہاں تک کہ سامنے قلعہ کے پہنچ گیا اسکو اس واقعہ سے یقین ہو گیا کہ ضرور حضرت  
 مرزا در قلعہ یا قوت نگار میں ہے اسنے اس آدم زاد کو بہ صلاح سرور حسی کہ وہ بھی تو  
 بڑے صاحب کمال تھے اور بڑے فوجی ہیں بلایا ہو گا مگر میرے ہاتھ سے پکڑ کر لانا جائیگے  
 اسے کلام کرنا ہوا اپنے ہمراہیوں سے روبرو قلعہ کے آبا اور دور در قلعہ سے میدان  
 میں خمہ زن ہوا خمے وغیرہ برپا ہونے لگے جب سب لشکر اتر لیا تو یہ بھی اسنے خیمے میں  
 داخل ہوا اس دن تو آرام کیا صبح کو اٹھ کر دیکھا اور اسنے ہمراہیوں سے کہا کہ میری صلاح  
 یہ ہے کہ میں آج ایک نامہ اس منہم کو اخضر مرزا کو تر کر دوں کہ اگر تم کو اپنی فریت  
 درکار ہے تو عقد مکر میرے ہمراہ کر دو اور اس آدم زاد کو میرے پاس بھیج دو کہ جسکو میں نے پردہ  
 دنیا سے طلب کیا ہے اسے بھروسے پر نہ بھولنا بھلا میرے روبرو دیوان قاف کی تو کہ حقیقت  
 نہیں ہے میں دیو ہواں کو جو خیر اسید سالار ہے اور اسکا ہمسرا اسوقت سوائے میرے  
 کوئی نہیں ہے اسکو تو میں طفل کتب خیال کرنا ہوں تو وہ آدم زاد کیا چیز ہے پس خیر اس میں  
 ہے ورنہ میں ایک دم میں قلعہ کو تباہ و تاراج کر دوں گا اور ایک کو زندہ چھوڑ دوں گا اسی میں خیر ہے  
 کہ آدم زاد کو پکڑ کر میرے حوالے کر دو اور عقد مضرب پر مئی کا بھی کر دو اور خود مع میری  
 و تمام لشکر کے دین اچلیں پرستی قبول کر دو اور قلعہ اور شہر سے دست بردار ہو کسی منکر میں

جا کر مسکن اختیار کرو آئندہ تمکو اختیار ہو مجھ کو جو کہ کتنا تھا وہ میں نے کہا اور لکھ کر تمھارے پاس  
 روانہ کیا اور قبل میں بھی تمکو سمجھایا تھا کہ میں نے اٹا یہ نوبت آئی کہ جنگ و جدل ہوئی آخر کو شکست  
 کھا کر بھاگے اور قلعہ بند ہوئے اور ہزاروں دیوؤں کی طرفین سے جان گئی اب میں تمکو  
 پھر لکھتا ہوں اور رحم کھانا ہوں سب تک کے کہ میں نے تمھارا تمکد کھایا ہی ورنہ مجھ کو  
 کو ضرورت نہ تھی کہ میں ارباب و تحریر کرتا مجھ کو رحم آتا ہی کیا میں تمکو قتل کروں اور قلعہ کو تباہ  
 و تیر باد کروں اب جو کچھ مجھ کو لکھنا تھا وہ میں نے تحریر کیا اب میں تمھیں نہ لکھوں گا اسکے جواب  
 منتظر ہوں اگر جواب درست آیا تو ضرور نہ ایک دم میں قلعہ لیاؤں گا اور زیادہ کساؤں کر دوں  
 اس کہ لکھنے کو میرے بہت ہاتھ تو یہ نامہ لکھوا کر ایک دیو کو کہ نام اسکا کر پاس تھا اور  
 تمام لشکر کے دیوؤں سے قوی تھا نامہ دیا کہ یہ نامہ لو پاس حاضر سربراہ کے ہونا  
 اس نے قبول کیا اور نامہ لیکر چند دیوؤں کو ساتھ لیا طرف قلعہ کے روانہ ہوا کہ اسکا  
 ذکر وقت پر ہو گا اب اندرون قلعہ کا حال سنئے کہ دیو طیران شاہ صاحب کو اپنے ہمراہ  
 لیکر داخل قلعہ ہوا اور اس وقت ہر طرف دربار کے روانہ ہوا اور حاضر سربراہ کو دیکھا  
 ہو کر دربار میں آیا دیو ہومان و دیگر دیوان نامہ دار جو کہ مجروح تھے اور جو کہ قریب  
 صحت تھے سب کے سب زور بار تھے سہرور جنی اپنے عمدہ وزارت پر مسکن تھا  
 دربار خوب اسے مستہ تھا ذکر دیو طیران کا ہو رہا تھا کہ وہ وعدہ کر کے گیا تھا کہ میں  
 دن میں لیکر حاضر ہوں گا آج جو تھا دن ہوا بھی تک نہیں آیا کیا سبب ہو ہی گئی  
 ہو رہی تھی کہ بکا کباب بنجھ دیکھا کہ دیو طیران چلا آتا ہی اور اسکی لشت پر ایک  
 چمک رہا ہی سب تنور دیکھنے کے جب وہ قریب آیا تو سینہ دیکھا کہ ایک جوان  
 ہو لباس شجرنی تو اس کے گلے میں ہی ہیرا کی ہاتھ میں ہو مگر جسے سے داب شاہی  
 و صولت جہان بنا ہی پیدا ہو قوی تن قوی من سینہ چوڑا بازو سدول غصص گردن  
 زلفین تابیہ ووش خال شہزورگ ہاتھی نمودار ہو مرد ظہدار ہو اور جوان رہا ہو  
 ہو چہرہ مثل آفتاب کے درخشان ہو اس لباس شجرنی میں یہ ثابت ہوتا ہی کہ گویا  
 مری ہو اور اسمن آفتاب آگیا ہو یہ دیکھ کر سب دیو و بری حیران ہوئے اور یہ نظر  
 خیرت دیکھتے تھے اور قدرت خالق کی تعریف کرنے لگے دل میں اپنے اپنے سب سے  
 یہ خیال کیا کہ جانتے تھے کہ حسن و جمال حصہ پرزادوں کا ہی مگر معلوم ہوا کہ انسان  
 بھی تو بصورت ہوتے ہیں اور ایسے ہی ہوتے ہیں کہ جنکے حسن و جمال کے روبرو  
 پرزادوں کا حسن و جمال بیکار ہو عجیب شان کردگار ہو یہ سب تو ان خیالوں میں  
 تھے کہ اوہر دیو طیران شاہ صاحب کو لیکر قریب تخت شاہی آیا شاہ صاحب نے بھی  
 وہ عمارت دیکھی کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی دیکھا کہ تمام در و دیوار سقف  
 دالان سب باقوت احمر کے ہیں ہر ایک ستون دالان قریب رخ پانچ سو گز کے ہو گا  
 مگر ایک دال باقوت کا ہی اور سقف میں وہ نقش و نگار کیا ہوا ہو عقل انسانی تو کیا  
 ہو فرشتوں کی عقل چکر میں اُسکو دیکھا آئے اور دیکھا کہ اس ایوان میں سپہر  
 دیو کرسیوں اور دھڑکوں پر متمن تھے کہ جسکی کوئی حد نہیں ہو مگر سب قوی تن میں



اور کچھ انہیں مجروح بھی ہیں کہ جبکہ سرور پر بیان بند ہی ہوئی ہیں کہ کہتے ہیں  
شاہ صاحب کے کان میں صدا آئی کہ ای و لوطی ان لایا اسنے عرض کیا کہ جی ہاں  
حاضر ہوئیے یہ لکھرا اپنے دوست سے شاہ صاحب کو آگیا اب شاہ صاحب حیران ہوئے  
کہ یہ صدا کس کی ہو اور یہ کون ہے گھر اگر چاروں طرف دیکھنے گئے مگر کسی کو نہ پایا اور  
زیادہ حیران ہوئے کہ اسنے میں خبر کو ہی صدا آئی کہ ابھی آنکھوں میں سہرہ سلیمانی لگاؤ  
اس صدا کا آنا تھا کہ بیکایک کہنے لگی آنکھوں میں کچھ لگا دیا مگر لگائے والا نظر نہ آیا  
انکو یہ معلوم ہوا کہ کوئی چتر کھنڈی میری آنکھوں میں لگائے گا وہی بعد چوڑی دیر سے  
دو تین قطرے آنکھوں سے اُریے اب جو آنکھوں سے دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک تخت چار  
وسط ایوان میں بچھا ہوا اور گرد اس کے صدا اور سزارون ذبح اور کرسیاں جو انگار  
اور مرصع کاڑھی ہیں اور انہر د پور بزار و جن بیٹھے ہوئے ہیں اور تخت پر ایک بڑا  
ہست حسین و جمیل تاج شامی سبز رنگے ہوئے جلوہ گر ہے لباس ممکن جو آہر  
تن ہر شمشیر لباس نگار سامنے رکھی ہوئی ہے اور ایک مرد ہر باریش سفید عہدہ  
وزارت پر متمکن ہے اور ایک کرسی جو اہر نگار سب کرسیوں اور دنگوں سے نفس  
پہلو سے تخت میں بچی ہوئی ہے اور چند بڑا دلہشت پر اس بادشاہ کے چور باغوں میں تلے  
پوسے استاد ہیں اور چتریا تو ت نگار سبز پر اس شہر یار کے گردش کر رہا ہے کہ یہ تو  
یہ کیفیت دیکھ کر حیران و ششدر ہو گئے اور سب اپنی شان و شوکت و دربار صاف حق  
و جلوہ بار گاہ سلیمانی آنکھوں میں بھر گیا اور دل میں کہا کہ کبھی ہم بھی یہ شان و شوکت  
رکھتے تھے مگر افسوس برا ہوا اس دنیا کہ جسے جاواں نوبت کو ہو سکا دیا مقام حسرت پر  
نہ صاحبقران بیچ الملک کو صاحبقران کہنے نہ ہم فقیر ہوتے یہ تو اس فکر میں تھے کہ اتنے  
میں اس بادشاہ نے فرمایا کہ آئیے آئیے تشریف لائیے اور ایک کرسی جو اہر نگار مثل  
اس کرسی کے برابر تخت کے دہنی جانب بچھا دی اور اشارہ کیا کہ بیان تشریف فرما  
ہو جے آنکھوں نے انکار کیا اور کہا کہ بابا فقروں کو اتنی شان و شوکت سے کیا عرض  
کوئی گنہ بویا میرے واسطے بچھا دیا ہوتا اس پر بیٹھ جاتا یہ تو بادشاہوں کو سزاوار ہے  
میں فقیر ہوں میرے واسطے بیکار ہی بیشک بادشاہ دوسرے درجنی سے کہا کہ آپ غنہ  
اسقدر نظر مائیں بلکہ خوب معلوم ہے کہ آپ فقیر امتین اور ہم آپ کے مرتبہ اور عزت سے  
غریب واقف ہیں اور بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں اسقدر آپ کو انکسار ہمارے ساتھ نہ  
ہیں ہر ہم تو آپ کے قدم بہت لزوم کے مدتوں سے خواہاں تھے خدا نے یہ دن دکھایا  
کہ آپ کے قدم مبارک بیان آئے اور آپ تشریف لائے آئیے تشریف لائیے یہ فرما کر  
بادشاہ نے ہاتھ پکڑ کر اس کرسی پر بٹھایا اور فرمایا کہ آپ کیون مجھ کو محبوب کرتے ہیں بیان  
سیج ہے کہ یہ صحبت آپ کے لائق نہیں ہے میں تو آپ کے ایک ادنی غلام کی برابری نہیں کر سکتا  
ہوں شاہ صاحب نے جواب دیا کہ آپ شہنشاہ ہیں اور ہم ایسے فقروں کے قدردان  
ہیں میرے واسطے بہت فخر ہوا کہ میں آپ کی صحبت میں حاضر ہوا مگر سبب یہ ہے کہ ہندو نے  
مدتوں سے صحبت شاہ و شہر یار میں جانا ترک کر دیا ہے سو سے گوشہ عزلت کے اور کوئی

جز اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے ابھی شاہ صاحب یہ کہہ رہے تھے کہ ایک شعلہ نور کا چمکا کر جسکی  
وجہ سے تمام ایوان روشن ہو گیا اور سبکی آنکھیں جھپک گئیں شاہ صاحب کی بھی یہی حالت  
ہوتی بعد ازاں پھر کے جو دیکھا تو قدرت خدا نظر آئی دیکھا کہ ایک پیری از سر تا پا جواہر میں غرق  
پھرتی دجالی کی اس کے ہر اعضا سے پیرا قصہ ناز و داد و عشوہ گری اس گری جواہر نگار  
کے نیچے جو کہ خالی تھی اس کے حسن کا یہ عالم ہو کہ تمام ایوان یا قوت نگار منور ہو اور عجب طاقت  
ہو کہ اس قدر جھل مزاج ہو کہ کسی پہلو قرار نہیں آتا ہو کبھی آنکھ اٹھا کر سر نہ ڈال لیا  
کبھی اڑھ بصر ناز و کرشمہ دیکھ لیا کبھی اُدھر سرخ کی صوف سے بھلی گرا دی کبھی انگریزی لیلی  
یہ حالت ہو اور سن بھی اس قتال عالم کا ٹھنڈا بندہ سولہ برس کے تھا بقول شاعر

برس بیارہ یا کہ سولہ کا سن	جوانی کی راہیں مراد دیکھ دن	ناکین سیم کا فقط تھکا
شوخی مالا کی تھمتھ سن	سبز نخل گل جوانی تھا	حسن تو سفت فقط کہانی تھا
تھایہ اس گل کا جامہ زیت	سادہ پوشاک پر تھے سو چون	سنے ہیں کہ تھا حسن بانی یوسف
رکھتا تھا کمان یہ نوا جوانی	خدا سے اس کا عجب حسن راہ فریب	عابد کش عطا فرمایا

تھا کہ انسان تو کیا اگر فرشتہ آسمانی بھی دیکھتا تو ہزار جان سے عاشق و شہید اہو مان  
میش نی نورانی ایسی تھی کہ جسکی فو کے رہنے آفتاب کی کوئی منفیت نہ تھی دونوں اور مثل  
کمان کے تھے کہ گوسٹے سے گوشہ ملا ہوا ہو گیا شہر و صحر بینی کے فریب کب تھے اہر وہ  
شہباز نے واسکے تھے بازو اور درمیان انکے جو جگہ خالی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ ایک شعلہ  
نور ہو کہ اسے پیرا ہو آنکھیں اسکی ایسی تھیں کہ کبھی ہر فلک نے باین پیرا نہ سالی نہ دیکھی ہوئی  
معلوم ہوتا تھا کہ صنایع قدرت سے کوٹ کوٹ کر ہوتی پھر دے ہیں وہ اسمن لال لال  
دور سے عجب رنگ دکھاتے تھے وہ سیاہی جو تیلی کی تھی وہ یہ معلوم ہوتی تھی کہ گویا  
دن ایک جگہ جمع ہیں شہر آنکھیں اسناد ساری تھیں ہر نشہ میں شباب کے بھری تھیں  
اور انہیں وہ غم سرسہ کی تمام عالم کو نسل کے ڈالتی تھی یہ ثابت ہوتا تھا کہ او باہو  
خیر رکھا ہو یا بقول شاعر  
دینا کہ اسمن سرسہ کا تھا ہر ہمارے کے ہاتھ میں عصا تھا  
مینی وہ کہ جسکو خود اپنے ہر قدرت سے خدا سے بنا یا ہو گویا کہ نور کے سائے میں ہمارے  
دونوں رخسار سے مثل گل آفتاب کے روشن ہیں یا مثل گلاب کے تازہ ہیں  
اگر یہ پری باغ میں جاتی ہوگی تو یقین ہو کہ بلبلین گلزار کو چھوڑ کر اسکے حار میں رہیں تھی  
وہا میں چھو ہو جاتی ہوئی زمین ایسی شکن در شکن ہیں کہ اگر فرشتہ اس کے دام میں  
آئے تو بھی نہ نکل سکے وہ دونوں طرف سے جو عارضوں پر آئی ہیں تو یہ ثابت ہوتا  
ہو کہ صبح شام کے مل رہے ہیں یا ہر میں چاند و سورج طلوع ہوتے ہیں لبت نازک  
ہیں کہ کوئی گل اس کے مقابل نہیں ہو سب پھولوں کی نزاکت گرد ہر رنگت گلاب  
اسے رتب کے آگے رسدیت دندان اس پری کے ایسے ہیں کہ گویا صدف آبر  
ہیں کہ ہر شہر ہوار بھرے ہوئے ہیں جب اسے مسکرا دیا تو یہ معلوم ہوا کہ تیسریں بلبل  
ایک بار تک نہیں اور کلام کرنے میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے مونہ سے کھول جھڑے  
ہیں چہ ذوق اس قدر خوشنما ہو کہ عاشق بلا خوف مثل ہاروت و ماروت کے دیوانہ



گرفتہ چاہ محبت ہوئے ہیں گلا وہ نازک اور صراحی دار ہو اور ایسی صاف جلد ہو کہ اس میں سے  
 سرخی پاں کی جو بوقت کھانے پاں کے ٹھک کی رگون اور گوشت میں ظاہر ہوتی ہو سینہ  
 اس میں نور کا دریا سے نور معلوم ہوتا ہو یا تختہ نور ہو اس پر ابھار جو بن کا یہ ثابت ہوتا  
 ہو کہ دو قسم کے نور ہیں یا دو دریا سے نور ہیں جناب نور پیدا ہوئے ہیں انکو دیکھ کر دل  
 عاشق تنوں کے پائمال ہوئے جاتے ہیں دست نازنین گویا دو شعلہ نور میں شائے  
 خوب سڈول کھانیاں شاخ صندل سفید اس میں سیاہ چوریاں عجب بہار دیتی ہیں شعر  
 سب چوری بدست آن نگار

ایسا چہ لین پیچیدہ ہارے

انگلیاں دسوں نور کی چھا

ساکلی ہیں مہلیاں رشک وہ دست بھیا ہیں ناخن مثال ہر میں اور بلبل شب اول کو  
 خجل کرتے ہیں شکم صاف تختہ بلور ہو کر تو بالکل معدوم ہو اسکا کنا ذکر مچو آگے مقام لحاظ و  
 شرم ہو بند لیاں دونوں ستون نور میں تلو سے اس قدر صاف ہیں کہ جکے رو برو آفتاب  
 و ماہتاب گرد ہیں لباس کی کیا کیفیت بیان ہو یا بجا مسہ گلابی اطلال کا شلو کہ کرک  
 مگر حسیست و دہ پند و حانی اور سے ہوئے آسمین روزے انور کا یہ حال تھا کہ گویا سبز و زار  
 سے آفتاب طلوع ہوتا ہو وہ از سر بنایا نہ ہو قدرت تعالیٰ گویا اسکو خود صانع حقیقی نے  
 اپنے دست قدرت سے بنایا تھا عجیب و غریب پائے پائے پر ہی سہا پانچین و جمال  
 شوخ و شنگ بھوکا رنگ بھولا بھولا کچھ الیہ لیے مال جی بھون غزال ایسی آنکھیں ہوں  
 جیسی نازک نازک لب عجب دہن گلبدن نظم

زبان موندہ میں آگاہ ابرار غیب	دہن غنیمت کور بیشک و ریب
بناگوں سے صبح محشر جہنم	سبہ خال آسمین سوید اسے دل
وہ غیب غیب ہر اک موج آنے لال	دکھائے تھے اک جاہ بر و بلال
ترقی پہ جو شش بسا پر چمن	برود و شش گلہ شبہ انجمن
سہم سینہ نازک اندام نرم	عبان شرم میں شوخی شوخی بین
وہ شائے وہ بازو و ہا و ہا و ہا	کر تن جسکو سجدے صنوبر پرست
وہ بھاتی کی رنگت وہ بھیتی سیاہ	کین دیکھ کر جسکو اہل نگاہ
زلیں آئینہ سان چون میں صفا	یہ سینے پہ پڑتا ہو عکس انگ کا
ہمیں کے قطروں میں بوسے گلاب	صفا کے شکم سے نخل آفتاب
درخشندہ نات اس دریا کی	گر نافر تھی برود کا خاک کی
وجود کر کی لطافت گویا	نہان جسم سے مثل تار نگاہ
وہ رانیں بنائیں چھین ساجے میں حال	بھسل جاتے جسم نگاہ و خیال
نہو سان کیوں روکش شمع طور	کہ تھی پشت و پا اسکی رخسار حور

وصف سراپا اس حور لقا کا کیا بیان ہو کہ جسکو خود خالق کون و مکان بنائے زبان اسکی  
 تعریف میں لال ہو کہ ہر خیال ہو جسکے روئے روشن حسن و جمال کو زشتہ بھی دیکھنے تو ہمیں  
 رہے بھی آسمان پر جاسے بقول شاعر کے شعر کوہ ہر مہر سے لے جکا نام رکھا برق طوط  
 ایک جنگاری تھی آسکے انش رخسار کی زبان آسکے وصف سراپا میں عاجز ہو لہذا

مطلب کو بیان کرتی ہے کہ جب شاہزادہ رستم ثانی نے یہ حسن و جمال دیکھا مباحثہ  
 تیر عشق نے دل و جگر کو برا دیا حضرت عشق نے کشور دل پر چڑھائی کی تاب و تیرا دل  
 جالی رہی جیسا کہ موندہ سے صدا سے آہ نکل گئی مگر ہر کیا صبر سے کام لیا حالت یہ تھی  
 تیرے حواسوں نے بیدار کیا جنوں کا علم دل سے برپا کیا دیگر دل سے کرنے لگا طبعیت  
 رنگ چہرے سے کر گیا تیرا تیرا دیگر ہاتھ جانے لگے گریبان بھٹ جاک کے بھلے پانوں امان  
 ای غلٹ جای رحم ہر ایتھ گردش بخت سے جھڑا جبکہ خب یہ حالت ہوئی دل سے  
 کہا کہ بس سے بس تم اپنی طرف دیکھ تو کہاں اور یہ بت رہا کہاں تو نے توجہ ترک کرنا  
 کیا تو کیا ضرورت ہے کہ اہل دنیا سے لے کیا پھر جائے درویشی ترک کر ایٹکا یہ طریقہ اچھا ہے  
 اور تو یہ دل کو نصیحت کر رہے ہیں آدم مقرر اب میری نے جو دربار میں آکر دیکھا کہ  
 نیا گل کھلا ہوا ہے عجیب طرح کا ایک جوان عا پہلوئے بخت میں کرسی جواہر نگار پر جلوہ گرد  
 چہرہ مثل خورشید درخشان کے خود سے رہا ہے پیشانی نورانی ہے بھون مثل کمان کے  
 پیوستہ ہیں آنکھیں رشک چشمان ہرین دہن مثل غنیمت کے ہر بازو بھرے بھرے ہن  
 سینہ چمڑا جوان خوبصورت رشک وہ یوسف کنعان ہے یہ دیکھتے ہی دل دادہ  
 فریشتہ ہو گئی گرا اب بغور جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ لباس فقیری زیب تن ہے مگر اس پر بھی یہ حالت  
 ہے کہ لاکھ لاکھ جوین دسے رہا ہے دلیرا تو نہ لاکھ سب بھلا کر سی برآ کر بیٹھ گئی دزدیدہ نگاہ  
 سے دیکھ رہی ہے دل سے کہتی ہوا سے یہ کیا دل میں آیا ہے کہ تو ایک درویش پر کہ جسکے  
 حسب و نسب سے واقف نہیں ارے جب ماں باپ آگاہ ہو گئے تو کیا کہنے لگے اور  
 شاہزادہ بھی دل پر چہرے کے ہوئے بھی نظروں سے اُسکے چمن حسن کی گل چینی کر رہا ہے  
 اور دل کو ہر طرح سے سمجھا رہا ہے کہ کیا ایک بادشاہ نے فرما کر ای جناب دنا آب اسے نام و  
 نشان و حالات خاندان سے آگاہ فرمائیے اور اس لباس فقیری کو ترک فرما کیوں آپ اپنی جوانی کو  
 برباد کر کے خاک میں ملاتے ہیں کیا سب ہے کہ اس جوانی میں ترک دنیا کر دیا شاہزادے نے  
 جواب دیا کہ کیا بیان کروں بقول شاہ شمس نے بے بسل مہمن نہ کل نو دمیدہ ہوں  
 میں موسم بہار میں شلخ بریدہ ہوں + اس کے آہ دنا کہ مجھے نہ آگے چلو کہ میں + بچھڑا ہوں  
 کاروان سے مسافر جریدہ ہوں + میں کیا کہوں کون ہوں سودا بقیل درو + جو کہ ہوں سو  
 ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں + مگر کیا بوجھے ہو ہمدام جسم ناتوان کی ہر کہک میں فیش غم سے کہے  
 کہاں کہاں کی + یہ شعر پڑھا کہ کہ اپنی تو یہ حالت ہے کبھی ہم بھی صاحب دل کے شان  
 شوکت رہتے تھے مگر اب تو فقیر ہیں ویرانہ پسند ہے گوشہ عافیت درکار ہے یہ سب چاہ و  
 حشم بیکار ہے دنیا فانی ہے مقام ٹھہرے نہیں رہا بابت ترک لباس درویشی جواب نے فرمایا  
 تو اب ممکن نہیں ہے کہ جب ترک لباس کیا اور دنیا کو طلاق دی تو یہ کہاں ہو سکتا ہے  
 کہ اہل دنیا میں شامل ہوں یہ تو فرما کے کہ ات لوگوں نے کیوں مجھ کو بیان بلایا ہے مجھ کو تو ملے  
 ہو کہ کیا ضرورت ہے کہ کیوں درویش کو بلا کر بیکار زخمت دی اور بیکار بابت ترک لباس  
 فقیری کے تکرار ہے پہلے مجھ کو آگاہ تو فرما کے کہ تجھ غارتشین درویش سے کیا کام ہے درویشی  
 نے جواب دیا کہ آپ کو معلوم ہو کہ یہ پردہ پنجم قاف ہے اور یہاں کے یہ شہنشاہ ہیں جو کہ



جو کہ آپ کے سامنے تخت نشین ہیں انھوں نے آپ کو طلب فرمایا ہو وہ اسکی بیوی کہ نکاح  
 ایک دیوہامان نامے ملازم بعدہ سید سالاری ممتاز بخاوند انکی دختر بیک اختر بی بی سے  
 سے دیکھا فریفتہ اور شیدا ہوا اور وہ صاحبزادی ہلو سے بادشاہ میں جلوہ گر ہو کر  
 برائے عقد ملکہ نامہ تحریر کیا انھوں نے انکار کیا بھلا آپ خود ملاحظہ فرمائیے کہاں یہ  
 گل رعنا کہاں وہ عمار مغیلان جیسے انصاف ہو شاہزادے نے سرور حنی کے کئے  
 نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ وہ حور و شمع پرست پرستگن ہو چکی ہیں دل آیا ہوا ہو یہ دیکھ کر  
 اور متعجب ہو گیا سرور حنی سے کہا کہ ہاں پھر کیا ہوا اسنے کہا کہ جب بادشاہ نے  
 انکار کیا تو میں تنے بھی جا کر بہت نصیحت کی مگر وہ تیار نہ آیا اور اسنے یہ طرہ کیا  
 کہ مزید جو گیا اور لشکر کو بھی مرتب کیا اور اپنے ہمراہ لیکر بیرون شہر چلا گیا اور ملکوں میں  
 نامے لکھ لکھ کر طلب کی یہاں تک کہ بادشاہ سے مقابلہ ہوا پہلے بادشاہ کی فتح  
 ہوئی مگر بادشاہ کے دن بڑے آگے تھے بادشاہ نے شکست کھائی اور شہر سے مع  
 ناموس کے فرار ہو کر بیان قلعہ بند ہوئے میں نے جو موجب حکم بادشاہ زائجہ کیا  
 تو معلوم ہوا کہ آپے دست زبردست سے اسکی قضا ہو میں نے عرض کیا بادشاہ  
 نے دیو طیران کو بھیجا کہ آکر پردہ دنیا سے آپ کی جائے سکونت سے اٹھا نکالے یا  
 آپ کو یہ لازم ہو کہ اپنی مدد فرمائیے کیونکہ یہ مرد مسلمان ہیں مصیبت میں گرفتار ہیں  
 اور انکے ناموس میں وہ قصور خندانہ اذی کرنا ہو شاہ صاحب نے فرمایا کہ بھلا  
 فقیر خاک و جہل کیا جانے وہ دیریزہ گری جانے یا ہنس سہ گری بھلا میں کیونکر دیو  
 سے مقابلہ کر سکتا ہوں اوھر مضرب برخی نے جو شکار اس درویش کو جسیرا  
 دل آیا ہو بادشاہ نے بمشورہ سرور حنی کو اسے مدد کے طلب کیا ہو ایک مرتبہ  
 بمقرر ہو کر بکاری کہ اچھا شاہ صاحب کوئی ایسا تعویذ عنایت فرمائیے کہ دیوہامان  
 خود شکست کھا کر بھاگے یا کوئی ایسا کندہ دیجئے کہ میرے باپ کی جان بچے میرے  
 باپ پر اور مجھ رحم فرمائیے یہ کلام اس بھونے بن سے کہنے کہ رستم تھانی کا دل  
 بیچیں ہو گیا دل میں کہنے لگے کہ معلوم ہوتا ہو اسکی محبت بھریمے یہ کیا س ترک  
 کر آئے انکے باپے کیا بھولا ہیں جو اسکے کلام تو دل کو پامال کے ڈالتے ہیں اسنے  
 میں اسنے پھر کہا کہ کوئی غلیبہ دیجئے کہ بیان بلایا جائے اور وہ دیوہامان چل جائے  
 یا کوئی اسم ایسا بتائیے کہ بیان پوچھا جاوے اور وہ وہاں اندھا ہو جاوے میرے  
 باپ کی آبرور بچائے انکی بیکسی پر ترس کھائے کوئی نفس عنایت فرمائیے میرے  
 بیکسی میرے باپ پر آجی ہو کہ فقیر دن سے مدد طلب کرتے ہیں اور وہ بھی غلیبہ و لغو میں رہے  
 میں لبت کرتے ہیں اسنے تو باتوں کا تار باندھ دیا دم نہیں لیتی ہو زبان مثل متقاض کے  
 بھلی جاتی ہو یہ دل میں کہہ رہے ہیں کہ اسنے تو تار باندھ دیا ہو کس طرح زبان کو قرار نہیں ہو  
 باپے مضرب غم سے دل تار تار کیے ڈالتی ہو رگ دل کو توڑے ڈالتی ہو یہ کہہ کر  
 رنگ لایگی اسکی محبت بھریمے اور اہل دنیا سے ملاقات کرانے کی جس وقت شکر  
 ہے اسنے دل میں باتیں کر رہے تھے اوھر وہ شوخ و سنگ بار بار وہی کلام کر رہی تھی بعد

تھوڑی دیر کے شاہزادے نے سرورجنی سے دریافت کیا کہ ان شہنشاہ کا کیا اسم مبارک ہو اور انکی دختر جو کہ بیان میں آگیا کیا نام پر سرورجنی نے کہا کہ بادشاہ کا نام آختر  
 سرشاد ہو اور ملک کا اسم مبارک مضراب پر کی جو شاہ صاحب نے یہ سکر جواب  
 دیا کہ مجھے انھوں نے باتوں کا تار پانڈم دیا جو مثل مضراب کے برابر لب و دہن کو حرکت  
 دے گا اسم بائیسے ہیں اور ملک نے پھر کہا کہ اسد اعزیرے شاہ صاحب کوں لو ایسا نقش  
 دیجئے جس سے کہ میری اور میرے باب کی عزت نہٹے اور وہ مٹوا دیو ہا مان قتل ہو کر  
 آپ کو میرے پر پرگزوار سے برائے مد طلب کیا ہو یہ تو بھی ہو کہ آپ جنگ و جدال کیا  
 جانیں بگربان تو یہ گنڈہ و فلیتہ اسم تو جانتے ہیں اسی سے مد فرمائیے یہ کہتی جاتی ہو  
 اور بھی بھی وزدیہ نظرون سے دیکھتی جاتی ہو یہ اسکی بھولی بھولی باتوں پر مرے جاتے  
 ہیں پر مرتبہ یہ قصد ہوتا ہو کہ دوڑ کر اس کے ذہن بازگ کا بوسہ لیلون اور مگے سے لگا ہوں  
 تاکہ یہ دل مضطر قرار پائے یقین ہو کہ اب پھر شامل اہل دنیا ہوں اور اس کے فراق میں  
 ادھر پھر سرورجنی نے کہا کہ اب اب جس طرح ہو لباس فقیری ترک فرمائے ہر  
 بادشاہ کی اعانت فرمائے یہ وقت مد ہو اور اپنے خاندان سے بھی آگاہ فرمائے گو کہ  
 ہم واقف ہیں مگر یہ جانتے ہیں کہ اب کی بھی زبان سے من لین اُس وقت یہ گفتگو  
 نے سرورجنی سے سکرانے اختیار کیا اور مضراب پر می نے پھر مجبور کیا آخر کو شاہ  
 ان کے اصرار سے چارہ ہوا اور کہا کہ اب صاحبون کے کہنے سے میں مجبور ہو گیا میں کیا  
 حال بیان کروں کہی نہیں ہوتا مرے پاس بھی لشکر تھا میں بھی کچھ شتم و خدم رکھتا تھا  
 اب میرے حال کو سننے میں دلزلہ قات ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران کا فرزند  
 ہوں ملک امیرج نو جوان صاحبقران کا میرا نام شتم ثانی جو میں نے خود درخند کیا  
 فقیری اختیار کیا جب یہ کہا تو سرورجنی نے بادشاہ سے کہا کہ سنا آئے یہ کس خاندان  
 کے ہیں یہ اس خاندان کے ہیں جو کہ قاتل شاہ دیوان قات عفرست نامکار تھے جنکی وجہ  
 سے آسمان پر می کی آبرو بھی اور انکی زوجیت میں اگر عزت پائی اور آجک پر وہ  
 قات میں دین اسلام جاری ہو بنائے کفر و کافری کو مٹا دیا میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا  
 کہ خاندان عالی سے ہو گا جو کہ دیو ہا مان کو قتل کیا یہ بھی میں نے عرض کیا تھا کہ خاندان  
 صاحبقران سے ہو گا دیکھو وہی تھوڑے میں آیا کہ یہ میرا حمزہ نکلیے یہ لوگ بہت رجم ہوتے  
 ہیں اور مشکل کشائی ہمیشہ انکا کام ہو بری بری مشکلیں انھوں نے حل کیں ہیں بھانجے  
 آباد اجداد و جد امجد انکا رہ برس تک پردہ قات میں لڑا کہ میں دیو عفرست نے  
 نامکار کو قتل کیا پردہ قات کو مذہب انیس پرستی سے پاک کیا یہ ضرور انکی مدد کرے اور  
 دیو ہا مان کو قتل کرے یہ گفتگو بادشاہ سے سر کے شاہزادے سے کہا کہ اب اب  
 لباس درویشی دور فرماتے ہماری خوشی ہو اور بادشاہ کے بھی فرمائے کو ماننے حذر  
 فرمائے جب سنے ایک زبان ہو کر کہا اور ملک مضراب پر می نے بھی اپنی زبان سے  
 یوں کہا کہ اے میرے شاہ صاحب تمکو قسم ہے اسنے خدا کی اب اس لباس کو ترک کرو اور  
 میرا یہ جی پاہتا ہو کہ تم میرے باب کی مدد و جب اس طرح مضراب پر می نے کہا تو شاہ



مجبور ہو گیا کیا اچھا آپ سے کہنے سے میں نے منظور کیا ورنہ میرا قصد نہ تھا مگر خیر یہ سنتے ہی بادشاہ نے حکم دیا کہ آپ کو حمام لے جاؤ اور حمام کرالو چند بریزاؤ فوراً شاہزادے کو حمام میں لے گئے شاہزادے نے تمام غماز کو یا قوت احمد کا پانا ایک چوکی سنگ مرمر کی سطح حمام میں بچھی ہوئی تھی ایک حوض بہت بڑا سنگ مرمر کا کہ جس کے لب گردان پر یا قوت احمد نصب تھے اور اس میں آب حیات و شفا و نجات ہوا تھا ان پر نیرودون نے شاہزادے کو نوب مل کے لہلہا یا جب غسل فرماتے تو چاروں طرف سے تین اسیریت ہاتھ دامن لباس نشیں زیب جسم کیا جو کہ وغیرہ سے آراستہ ہوتے تو نیرودون کے دربار میں شہادت ہاتھ دامن سے اب لباس وغیرہ سے آراستہ ہوتے تو نیرودون پر نیرودون کے دربار میں شہادت ہاتھ دامن سے اب وہ حسن و جمال شان و شوکت سے بہرہ ور ہوتے ہوئے اچھا کہ جو دیکھتا تھا بیباختہ برآ عظمت اکبر کھڑا ہوتا تھا اور وہ نیرودون کے دربار میں کہتا تھا کہ کیا قدرت ہو کہ اوم زاد بھی دیکھ میں ہوئے کہ میں کہ جس کے روبرو نیرودون کی جو اس زمین پر خدا نے اس شاہزادے کو کیا شان شوکت و حسن و جمال دیا ہے کیوں نہیں غمازان کے میں کہ جس کا حسن و جمال و جرات و ہمت میں آج تک کوئی ہمسر نہیں تھا اور ان کو آج میں پر نیرودون جو یہ گفتگو کر رہے تھے اور شاہزادہ داخل دربار ہوا اب جواب دہ نے وہ شکل رعنا دیکھی اور خوب شاہی پر نظر کی تو فوراً کے سب سوائے بادشاہ و سب ورحمنی کے واسطے عظمت کی اکٹھ کھڑے ہوئے قواعد شاہی بجالانے بادشاہ بھی دیکھ کر حیرت ہو گیا کہ کسی پر آگر جلوسہ کر ہوئے اب جو مضرب پری نے انکو دیکھا تو اور زیادہ خیریت ہو گئی نے تو نیرودون کے حلال ہو گئی گردن کو مدھکا صبر کیا خود راہیو کام میں لائی دل تو یہ تقاضا کرتا تھا کہ جیسا کہ میں ہو چکے سے لگا ہو مگر شرم و حیا مانع تھی کہ پاس دلخاط غمازان کا بھی تھا کہ نہ خاصے سن بھی تھا گو کہ کم سن تھی مگر ان باتوں کا ہستہ خیال تھا دل سے مجبور تھی کیا کرتی دیکھتا ہوں سے دیکھتی جاتی تھی اور دل ہی دل میں کہتا تھا کہ جب کلام کرتی تھی شاہ صاحب شہ و صاحب کر کے کلام کرتی تھی کہ شاہ صاحب کوئی گستاخ یا قویہ یا فلیتہ ایسا دیکھ کر جس سے وہ سے یہ باب اس کے نام پر رفت ہائے کہ وہ مجھ کو طلب کرتا ہے جب باب میرے آسپاس نہ آیا تو نیرودون دیکھا اسے چھین لیا لیکن کھانا کھلا میں کیوں نہ باب سے جدا ہو کر زندہ رہ سکتی ہوں یہ بھی سنتی ہوں کہ والد نیرودون کو آریہ فرماتے تھے کہ اگر میں فتح نہ پاؤں تو اپنے کو ہلاک کر دوں گا جب یہ نرسے تو میری زندگی گمان لکھتے ہیں مگر رحم فرمے کوئی تو نقش کامل مرحمت فرمائے کہ جس کے سب سے یہ بلا دفع ہو شاہزادے نے شکر اکر جواب دیا کہ اے ملکہ تم کسی پریشان نہو اس بکار کو اس نے خود و ایسی شہزادہ کا تمام عمر یاد کر لگا وہ اب بچکر میرے ہاتھ سے کمان جاتا ہے ملکہ نے کہا کہ اے شاہ صاحب خدا الیہ کرے کہ وہ تمہارے کسی نیرودون یا خد سے اسیر ہو کر پھر اس طرح مطیع ہو یا قتل ہو جاوے یہ کل بائیں اور کل کلام اس وقت تک رہے اور ہاتھ تک نوبت پہونچی کہ بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقامات پر گئے شاہزادے کے واسطے ایک محل یا قوت کا احداث کیا گیا فرش وغیرہ سے درخت کی مسہری جواہر نگار فرسینے سے آراستہ کی گئی شاہزادہ بادشاہ شوکت نما تھا اور پیراہ پر نیرودون کے اس محل میں داخل ہوا اور مسند پر جلوہ گر ہوا ہاتھ

وقت سہرے کا آیا اس روز سہرے کا دربار موقوف رہا یہاں تک کہ شام ہو گئی بقول شاعر اشعار

اسی عرصے میں وقت شام آیا | فرسخ صبح نے انجام پایا | کیا خوشی ہو کر دونوں نے کیا  
 عروس شب نے زلف کو سنوارا | ہوا گرمی صحبت کا بہت زیادہ | دیا ہر شمع محقق نے غریبانہ  
 چراغوں کا رخس جاشعلہ جھکا | ہوا دیوار پر عالم شفق کا | تمام ایوان میں روشنی ہو گئی

مگر شام اُسکے واسطے بڑا ہے جان چوئی کیونکہ فرات نے اس نورِ شہیدِ وفا کی بنیاد کر دی تھی  
 کسی پہلو قرار نہ تھا تصور خیال اسکل سانسے انکی آنکھوں کے لیے رہتی تھی یہاں تو یہ عالم تھا  
 دل پر بجوم غم وہم تھا وہ مکان بغیر اُسکے کاسے کھتا تھا اُدھ اُسکا بھی سی عالم تھا کہ کوئی مقام تھا  
 معلوم نہیں جوتا تھا خدا سے یہی دعا تھی کہ کہیں جلد صبح ہو کہ شاہ صاحب کی صورت و کمون  
 اچھیرے اچھیرے دیکھو کیا ہو گیا بیٹھے جٹھائے کیسا سودا ہو گیا میں کیا جانوں کہ  
 عشق و عاشقی کیا قسم ہو میں تو اس کو تھے سے نابلد ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ رسوا ہے عالم  
 ہوں ادھر تو یہ تڑپ رہی ہے اُدوہ ہنزار ہیں کہتے ہیں پر نیرادوں نے اگر عرض کیا کہ  
 اچھا شہزادے صاحب خاصہ تیار ہے نوسن فرمائے شاہزادہ یہ سنکر دسٹرخوان پر شرف  
 لایا بیدل کے ساتھ کچھ کھالیا بعدہ ہونہ اور ہاتھ نہیں سے صاف کیا اور گلو رہی کھا کر  
 مسند پر آکر بیٹھ گیا اور تصور اُسکا کرنے لگا اور یہ شعر پڑھا شعر الہی کو نسا دن ہو وہاں میں اُسکے  
 کہ پرانے خونہ جی بھرتی ہیں مگر سلطان عالم کا ہے اور پھر پھر پھر ہاتھ لائی کو نسا دن ہو وہاں میں اُسکے  
 پہلو میں + یہی رہتی تھیں باتیں رات کو دو دو پندرہ سے یہاں تک کہ زلف لہلاہ  
 شب تا کہ ہو جی آواز حاضر باش ناظر باش کی بلند ہوئی گرا کر کسی صورت سے تھین نہیں لائی  
 لاکھ لاکھ مسیری پر جا کر لیتے ہیں گردل پریشان ہوا جاتا ہے رات بہار معلوم ہوئی ہے کہ  
 آہستہ اشعار حاشفانہ پڑھتے ہیں شعر ہم تو طالب ہیں فقط اک دم کے + آگے ملے ہائے عید  
 کبھی دل سے کہتے ہیں کہ کیا میں اسی امر کو بیان بلایا گیا تھا کہ بیان کر دو کو ایک پری کے واسطے  
 برباد کروں اور جہائی کا صدمہ اٹھا کر اس دنیا سے جاؤں میں نے تو انہیں حسب خیالوں کے  
 ترک دنیا کر کے گھر شاد عافیت اختیار کیا تھا مگر نقدیر کو اور اس طرح ناہنجار کو یہ بھی ناگوار ہوا  
 پھر یوں بھگو بھاگ گیا کبھی دل سے یہ کہتے تھے کہ معلوم ہوتا ہے کہ آج صبح ننوں کی میں تو یوں تڑپ کر  
 تمام ہو جاؤں گا بار الٹا کیا کیفیت ہے کہ کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے اسی صورت سے وہ شب مان  
 کرب و اضطراب میں دونوں نے بسر کی کہ نکاح صبح ہو گئی سب خواب غفلت سے بید  
 ہوئے اور شاہزادہ بھی جاگا دھوکا سا صبح کی پڑھی لباس پہنا اشتیاق میں مضرب مہر  
 کے محل سے نکل کر طرف دربار کے تشریف لیچے اُدھ بادشاہ بیدار ہو کر اور اپنے کاموں سے  
 فراغت کر کے دربار میں تشریف لایا یہاں پہلے سے دربار آراستہ تھا سب دیو پر پیرا دانے  
 اپنے مقاموں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ تشریف لایا سب نے تعظیم کی بادشاہ تخت پر جلوہ ڈالا  
 نہوا تھا کہ شاہزادہ بھی خرامان خرامان تشریف لایا سب نے انکی بھی تعظیم کی شاہزادے  
 نے بادشاہ دسرور رختی کو سلام کیا انہوں نے جواب سلام دیا شاہزادہ پہلو سے تخت  
 کرسی پر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے لگا کہ وہاں بھی دربار میں ہے یا  
 ابھی نہیں آئی کہ اتنے میں بادشاہ نے شاہزادے سے فرمایا کہ آپکا مزاج اچھا ہے کیونکہ میں کچھ



چہرہ مبارک برآں رمال پاتا ہوں کیا سبب ہو کیا کوئی امر خدات مرضی ہوا ہے شاہزادے نے جواب دیا کہ جہانگیر نے کچھ نہیں ہو طبیعت میری سب طرح درست ہے صرف یہ سبب ہے کہ بعد مدت کے بھر یہ سائن ہو گیا ہو کہ طبیعت نے قبول کیا کہ مکرر سا ہو گیا کچھ مقام خوف نہیں ہے دو چار دن میں جانا نہیں کیا بعد ان باتوں کا عادی ہو جاؤنگا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر منتراب پر بھی کب فرار آتا ہے جیسے بچ ہوئی لباس فاخرہ پہن کر زبور یا قوت نگار سے آگستہ ہو کر پنج لباس نگار اٹھ کر بیٹھ کر دربار میں تشریف لائی آتے ہی پہلے طرف شاہزادے کے دیکھا بعد اپنی گزسی شیشہ لکھی باپ اور سرور جی کو بھرا کیا ادھر شاہزادے نے مسکرا کر اس کے رومے زیبا پر نظر کی ادھر وہ بھی مسکرا دی اور دہن خنجر سائن سے یون کو ہر نشان ہوئی کہ ای شاہ صاحب کا مزاج کیسا ہے یہ تو فرمائیے کہ کوئی نقش یا گندہ آب نے اس سے عین میں لکھا یا نہیں شاہزادے نے جواب دیا کہ آپ کی بیہودگی کا خزانہ ہوں میری طبیعت بسبب ترک عادت کے کہ کسبند ہو گئی ہے جو جانی رہا ہے تم کیونکہ میرا ہی ہو سب بند و بست ہو جائیگا وہ نکو نام اسے لکے کی آپ سزا یا لگتا جب یہ گفتگو ہو چکی تو شاہزادہ خاموش ہو گیا کہ سنتے ہیں سرور جی نے ذکر صاحبقران کے آنے کا پردہ قاتل میں اور دلو خفیت کے قتل کرنے کا اور عقد ہونا ملک آسمان پر ہی کے ساتھ بیان کیا اور انکی بہادری اور جرأت کی بہت تعریف کی اس طرح آنکھ ملک قاسم اور نور الدین کا اور ہر شاہزادے کا اور صاحبقران ثانی کی بہت صفت و ثنا کی اور کہا کہ آپ بھی گل اسی گلستان کے ہیں اور شہر اسی نیستان کے ہیں شاہزادے نے فرمایا کہ یہ سب آپ کی بزرگی ہے میں کس قابل ہوں ابک ادنی سا اس بار کچھ ملک اشتباہ کا غلام ہوں وہاں کسی وقت میں بڑے بڑے بہادر جمع تھے جب سے صاحبقران اول خانہ کعبہ تشریف لیکے اور صاحبقران ثانی کی صاحبقرانی ہوئی تو وہ لوگ بھی کچھ تو بہرہ صاحبقران کے چلے گئے اور جو کچھ کہ بیان رہے وہ قتل ہو گئے قضاے انکو بھی پھر ڈاگر بڑے جوانمردی اور بہادری سے جانیں دین جب سے وہ لوگ اٹھ گئے وہ زینت بارگاہ کی زیر ہی مگر اب بھی وہ وہ جری موجود ہیں کہ جبکہ تلوار کی بیاہ نہیں ہے بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ کہ سالار نے اگر عرض کیا کہ حضور ایک دیو کر پاس نامی دیو ہا مان کا نام لیکر آیا ہے اس کے بارے میں کیا حکم صادر ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ دیو ہا مان قریب قلو آگیا ہے اسنے عرض کیا کہ جی ہاں اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ وہ نامہ لیکر آگیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ صرف اسکو در قلو کھڑا کر لیا تو اس کے ہمراہ جو لوگ ہیں انکو بیرون قلو رہنے دو در کہ سالار فوراً آیا اور جو ہمارے جو کہ خبر لیا تھا حکم شاہی بیان کیا اور یہ امر یوں واقع ہوا تھا کہ دیو کر پاس جب نامہ لیکر چند دیوؤں کے ہمراہ طرف قلو کے چلا تھا اور راہ طح کر کے در قلو پر آیا تھا اور آواز دی تھی کہ در قلو کھڑا ہو میں ہوں دیو کر پاس نامہ وار شاہ دیوان قاتل دیو ہا مان کا نامہ لایا ہوں اور اختصر پیراؤں کے پاس جایا جاتا ہوں رہا ہوں نے کہا کہ ہم بغیر حکم کے دروازہ نہ کھولیں گے ہم خبر کرتے ہیں جیسا کہ ہو گا وہ گناہ کیا گیا ایک ایک جو ہر گوروانہ کیا تھا جو کہ در دولت پر گیا تھا در بدریو دگر سالار کے فریاد تھے

اور وہ حکم صادر ہوا تھا جو پہلے بیان ہوا چہ وہ حکم لیکر در قلعہ بر آیا در بان سے کہا کہ حکم شاہی ہے  
 ہوا ہے کہ صرف جو دیوانہ لیکر آیا ہے وہ اندر قلعہ کے آئے اور اس کے ہمراہی بیرون قلعہ رہیں صرف  
 کی طلب ہے در بانوں نے جو حکم سنا تھا زبانی چہ دار کے اس پر سے کہا دیو کر پاس سے کہ  
 کہ اچھا در قلعہ واکرو میں سی طرف آؤنگا در بانوں نے خوب رہنا بندہ است کر کے کہا اگر وہ دغا کرے  
 اور مع اپنے ہمراہیوں کے اس کے کا قصد کرے تو ہم انکو نہ اسنے دین در قلعہ کی کھڑکی کھولی اور  
 کہا کہ آؤ آؤ در دیو کر پاس نے اپنے ہمراہیوں سے کہ تم بیان ٹھہرو میں نامہ کا جواب  
 لیکر ابھی آتا ہوں یہ لیکر انکو بیرون قلعہ مقیم کیا خود داخل قلعہ ہوا در بانوں نے جلد در قلعہ بند کر دیا  
 یہ دیو ہمراہ اس چہ دار کی طرف دربار حاضر ہوا دربار کے جلائیوں نے سیر کرنا ہوا اور دیکھا ہوا کہ میں  
 زراعت ہو رہی کسی مقام پر مجمع دیوان ہے کہیں بازار میں آ رہا ہے میں تمام عمارت یا قوت  
 احمد کی بنی ہے یہ سب مقاموں کی سیر کرنا ہوا در دولت پر پہونچا چہ دار نے درگہ سالار سے  
 کہا کہ جا کر خبر کر دو کہ دیو کر پاس نامہ دار حاضر در دولت شاہی ہے درگہ سالار اندر گیا مجرا بجالا  
 اور عرض کیا کہ دیو کر پاس نامہ دار حاضر در دولت ہے بادشاہ نے فرمایا کہ جلالا درگہ سالار باہر آیا  
 اور دیو کر پاس کو اپنے ہمراہ لیکر داخل دربار ہوا آداب شاہی بجالایا دنگل فولادی براسے  
 نشست عطا ہوا وہ گہر دنگل پر جمکن ہوا نظریں سے دربار کو دیکھنے لگا تو یہ دیکھا کہ دربار میں بڑے  
 بڑے قوی تن دیو و پیرزاد بیٹھے ہوئے ہیں دربار خوب آ رہا ہے دربار میں دیکھا کہ ہلوے تخت میں  
 ایک کرسی جو اہر نگار ہر ایک جوان آدم زاد کے جسکے چہرے سے رعبت جلالت آشکار ہے اور تمام  
 دربار اس کے رومے زیبائی چمک سے روشن اور منور ہے اور اس کے چہرے سے یہ ظاہر ہوتا ہے اور ثابت ہے  
 کہ ایک شیرخان کرسی پر جلوہ گر ہے اور دربار میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو اسکی سیبت اور جلالت کے مقابل ہو  
 اور اسکی شان و شوکت اور دربار کو پہونچے اور ایک طرف تخت کے ملکہ مسترا ب پر سی بھی  
 جلوہ نما ہے یہ دیکھتے ہی خود بھی فریفتہ ہو گیا اور دل میں کہنے لگا کہ اگر بادشاہ براسے عقد و نوا مان ملکہ  
 کو میرے ہمراہ کر دینگا تو میں خود اپنا عقد اس کے ہمراہ کر لوں گا اگر وہ نوا مان دریافت کر بیگا تو وہ  
 دے لوں گا اگر فساد کرے گا تو لوں گا کیا میں کو یا یہ کسی کا کہتا ہوں اسکا ہم باہر ہوں یہ تقریر دل سے  
 کر کے بہ نگاہ محبت طرف مسترا ب پر سی کے دیکھا پھر اسکا بھی محبت سے دیکھا گویا قہر تھا غلے سے  
 دیر سے نکال کر دیکھا شروع کیا ایک تو اسکی شکل بہت خوب تھی کہ سیاہ رنگ ہاتھ پر بیڈیل مثل  
 فیل کے دانت بڑے بڑے موندہ سے باہر نکلے ہوئے لب بالا وزیرین دونوں بالادریں  
 گزر رہے تھے سید مختار شک تو سے معلوم ہوتا تھا ہاتھ پر کندہ آنکھوں سے یہ شکل مبارک تھی  
 اسیر جو آنکھیں نکال کر دیکھا تو ملکہ ارے خوف کے کانپ گئی اور دوڑ کر شاہزادے سے لپٹ گئی  
 اور کہا کہ اے شاہ صاحب مجھ کو بچائیے یہ ہوا مجھ کو نگاہوں میں کھائے جاتا ہے دیکھو کس نہر سے  
 میری طرف دیکھ رہا ہے کوئی لفظ ایسا لکھو کہ یہ ہوا ابھی ابھی نامیا جھاوے یا کوئی ہم  
 اس پر ہو یہ کہہ کر لپٹ گئی شاہزادہ تو جیتے جی مر گیا دل کو عجب سرور ہوا آہستہ یہ شعر پڑھا  
 مجھے لپٹی ہو وہ بجلی کے ڈر سے بڑی الٹی یہ کھانا دو دن توڑ سے بڑی یہ شعر پڑھ کر کہا کہ ملکہ ٹھہرو  
 ٹھہرو ٹھہرو کہ نہیں میرے پاس کرسی بچو اگر بیٹھ جاؤ اس کو درست رکھو یہ تمھارا کچھ نہیں کر سکتا  
 یہ تم اتنا خوف نہ کرو ہرگز نہ در دگو کہ شاہزادے کا یہ دل نہ چاہتا تھا کہ یہ الٹ ہو جائے



مگر سبب پاس و لافط کے خود بھی عرق عرق ہو گیا ، وہ وہ پری بھی کچھ سوچ کر علیحدہ ہو گئی اور  
خادمون نے کرسی لاکر پاس کرسی شاہزادے کے بچا دی یہ شرار کہ اس پر بیٹھ گئی دل میں کہنے لگی  
یہ کیا حرکت تھی خدا اس دل سے بھیجے کہ جسکے ہاتھوں یہ حرکت ہوئی اس خوفت کس کام کا اہل  
دربار اسے دل میں کیا کہتے ہوں گے یہ خیال کیا کہ میں نے کوئی حرکت ہی نہیں کی یہی کیا  
کردن خوف نے مقرر کر دیا دوسرے دل کی یہی خواہش تھی کہ کسی صورت سے اسے  
لگ با اجتماع وقت ہاتھ آیا اور ہر شاہزادہ ہی بہت دل میں خوش ہوا مگر بطور بہت شرمندہ  
ہوا اور اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہہ کر سہی ، سبب تھا کہ ملکہ اس دیوے کے دیکھنے سے  
ڈر گئیں اور یہ خوف ہوا کہ کہیں یہ ملکہ حلیت نہ لے ، دربار سے پاس کر دینے میں کیونکہ اس کی جو کہ یہ  
برائے مدد طلب کیے تھے وہ اس نے اپنے ہاتھوں سے ملکہ کی طرف دیکھ کر ملکہ نے بھر پور  
کہا کہ اگر شاہ صاحب دیکھو کہ تمہیں اس کر پور یہ ملکہ دیکھتا ہے شاہزادے نے فرمایا  
کہ اہل ملکہ دیکھنے دو کہ یہ خوف کدو اور بادشاہ نے سانی کو اشارہ کیا کہ اسکو ہام شراب  
آنے جام ملکہ کر کے آئے پیش کیا اور کہا کہ اہل بھی یہ جام موجود ہو اسکو پوچھا اور  
جس کام کو آئے ہو وہ اپنا کام کر دینا اس کے دربار کو منتظر غور دیکھنا یہ سن کر اس نے جام شراب  
لی لیا جب گئی جام کی نوبت آئی اور دماغ بادشاہ سے کرم ہوا تو بکا سامنہ نامہ دارم کہنہ  
نامہ دار بادشاہ نے فرمایا کہ کس کا نامہ دیا ہو میرے سامنے لائے جواب دیا کہ میں نامہ  
شاہ دیوان قاف دیو ہامان کا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا وہ آگیا ہے اس نے جواب دیا کہ اگر وہ  
نہیں آئے ہیں تو یہ نامہ کسے تحریر کیا ہو وہ کل سے رو برو غلو کے فروکش ہیں یہ نامہ آنھوں  
نے آپ کو خسر پر فرمایا ہو اور کچھ زبانی بھی ارشاد کیا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ نامہ لاؤ کھانہ  
اسے وہ نامہ لکھ کر پیش کرنا بادشاہ نے نامہ لیکر لٹافہ جاک کیا اور نامہ پڑھا جب  
مضمون نامے سے آگاہ ہوئے نہایت غلط طاری ہوا چہرہ مارے قہقہے کے سرخ ہو گیا اور  
بدن مارے خارش کے کانپنے لگا فرمایا کہ بیان کر زبانی کیا کہا ہو اس نے کہا کہ زبانی یہ فرمایا ہو کہ  
آپ کو میں آگاہ کرتا ہوں کہ اب ملکہ کو دیو کر پاس میرے نامہ دار کے ہمراہ واد کرد و ہم بیان  
عقد کر لینگے اور اس دم زاد کو گرفتار کر کے میرے ہمراہ کر دو اور خود ابلیس پرستی اختیار کر  
و نہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گے میں ایک زندہ بچوڑونگا اگر تم آدم زاد کے بھروسے پر ہو  
تو وہ کیا اصل رکھتا ہے میرے رو برو دین نہ ہو دینا ہوں اور کھ دینا ہوں کہ آدم زاد کو گرفتار  
کر کے فوراً واسے کر دو اور عقد ملکہ بخوشی کر دو آئندہ تمکو اختیار ہے جب یہ مضمون زبانی  
بھی سنا تو بادشاہ نے اسکو دیکھا اور زیادہ غصہ آتا کہ ہر شاہزادے نے اپنی بابت اور ملکہ کی بابت  
کلام سننے اور یہ بھی سنا کہ نہ بہت ابلیس پرستی اختیار کر دینا و غصب و خنہ طاری ہوا اور بادشاہ  
سے فرمایا کہ ذرا میں بھی اس نامے کو دیکھوں کہ نامے میں کیا تحریر ہو زبانی حال تو شاہ بادشاہ نے  
فوراً نامہ ہاتھ میں شاہزادے کے دیا شاہزادے نے جب وہ نامہ پڑھا اور وہ مضمون غلط آئندہ  
اور غلط و غصب زیادہ ہو گیا اور اس نامے کو جاک کر ڈالا اور اس دیوے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ  
کہ اس نامہ کا رے کہہ تا کہ یہ کیا بیوہ نامہ میں کہ اگر ان ابلیس تحریر بھی آئے گی تو یاد رکھنا کہ میرے  
خیمے میں ٹھکر ٹھکر قتل کر دگا ہرگز خوف نہ کرو گا اور کہہ دینا کہ اگر آپی خیریت درکار ہو تو اس راہ

سے باز آ اور یہاں سے فوراً کوچ کر کے اپنی جان بچا کر حد حرس سے آیا اور اُدھر کو واپس جا ورنہ ایسی سزا  
دو ٹنگا کہ تمام عمر یاد کر لگیا اور کہا کہ یہ نامہ بارہ شدہ بڑی احتیاط سے کسی مقام مخصوص میں رکھنے  
کہ ضائع نہ جائے یہ کلام سنکر وہ دیوبہت برسم ہوا اور کہا کہ او آدم زاد یہ تو بے کیا کیا کرنا ہے کو  
شاہ دیوان کے چاک کیا اور ایسے کلام یہودہ زبان پر لایا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاسکتا ہے میں  
تیرا کام اسی دربار میں تمام کرتا ہوں شاہزادے سے فرمایا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تو میرا کام تمام کر لگا  
سائیں سے جلا جائیں تو تیرا سر ایک ضرب شمشیر میں دور جا کر گر لگا یہ بارگاہ تیرے خون سے رنگین  
ہو جائیگی اس کلام سے اسکی یہ نوبت ہوئی کہ مثل بید کا پنے لگا اور ایک دودھ غلبہ تھا کہ کانوں سے  
اٹھا اور گاخ داغ کے پار ہو گیا حالت غلبہ میں دنگل سے اکیبا ر اٹھ کھڑا ہوا اور طرف شاہزادے  
یہ کھڑکلا کر دیکھوں تو کوئی نہ رہا ہاتھ سے بچتا ہی اور اپنی دونوں شاخیں جھکا کر چلا کہ انھیں شاہزادے  
نچکوا اٹھا کر ابھی ابھی قتل کرنا ہوں دیو کو جو آتے دیکھا تو فوراً مضراب پر ہی چلا آئی کہ شاہزادے  
صاحب جلد کوئی اسم بڑے یا تو نذیر یا فلتیہ کہے وہ دیو اب کی طرف آتا ہی یہ کھٹکے اٹھی اور  
نے تھا شاہزادے کے گلے سے لیٹ گئی شاہزادے نے کہا کہ ملکہ ٹھہرو دیکھو دیکھو  
کیا کرتی ہو کھڑا کو نہیں اشنا خوف نہ کرو ذرا اسے کو سنبھالو یہ کھٹکے کر الٹ کیا گو کہ اسوقت  
دل بہت بیتاب تھا اور اس کے لیٹ جانے سے دل کو تسکین ہوئی تھی مگر لیاظا اہل دربار  
بپاس آبرو خاموش ہو رہا ملکہ بھر جا کر سر پہ بیٹھ گئی اور مانند بید اس میں ہوئے ناہنجار کے خوف  
سے کانپنے لگی اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر اپنے خداوند تعالیٰ سے دعا مانگنے لگی کہ اے میرے باک بارگاہ  
میرے شاہ صاحب کو اس دیو مودی کے ہاتھ سے بچا لے اُدھر جب وہ دیو جھپٹ کر فریٹا  
اور شاخیں اسکی قریب شاہ صاحب کے پہنچیں تو شاہزادے نے ہاتھ بڑھا کر دونوں  
شاخیں پکڑ لیں اور مثل پہاڑ کے اسکو برس دیا اور جہاں ہی طرف کھینچ لیا اور سر شاخوں کو خوب  
زور سے بچ دیا اور اس دیو نے شہدادہ کو اپنی طرف کھینچا اس طرح دونوں میں شکش رہی اور  
زور دونوں جانب ہوا کہے کہ اکبار دونوں شاخیں اس دیو کی جڑ سے پوٹ گئیں دو پہاڑ  
خون کے جاری ہوئے دیو نے اپنی یہ حالت دیکھ کر اسے اسے کرنا ہوا بھانکے بھانکے کہ شاہزادے  
سے کر سی رہے تھے اسکی کڑ بکیر ہوا ہاتھ ڈال با اور زور کر کے اپنی طرف کھینچا آخر کو وہ بھی لیٹ گیا  
دونوں میں گشتی ہوئے لگی خور سے عیسے بن شاہزادے نے اسکو دونوں ہاتھوں سے اٹھایا  
اور خوب بلند کیا اور گرد سر خراج دیکر کبارگی زمین پر اسے مارا کہ ہاؤں شاہ نے جیت گرا اسکے گرنے  
سے ایک صد ایسی بلند ہوئی کہ تمام ایوان پل گیا اور اہل دربار نے ایکٹ تحسین و آفرین  
بلند کیا اسکو اس واقعہ سے سکتہ ہو گیا اور یہ ثابت ہوا کہ گویا پہاڑ پھٹ پڑا اور شاہزادے  
نے اسکے ایک پر کو اپنے ہاتھوں سے دبا یا دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جھکا دیا کہ پہلے  
جھٹکے میں تا بہ نافت دوسرے جھٹکے میں تا بہ سینہ میسری مرتبہ دو کر کے پھینک دیا مثل کر پاس کر کے  
دیو کر پاس کو چڑھا لایا اب اسم ہائے جو گیا اہل دربار نے جو بہ طاقت و زور دیکھا کبار سب نے  
صدائے تحسین و آفرین بلند کی کہ جبکہ سب سے گوش گردون کر ہو گئے اور ملکہ فوراً سجدہ  
جھٹک گئی کہ اے خدا تو نے میرے شاہ صاحب کو اس نابکار دیو کے ہاتھ سے بچا یا سچے  
سے سر اٹھایا اور کہا کہ واہ شاہ صاحب کیا خوب اسم پڑھا اور کیا عمدہ تو نذیر آپ کے پاس ہے



کہ جسک سبب سے ایسے دیو کو یون قتل کیا اب کوئی نفش اور اسم میرے باپ کو عنایت فرمائیے کہ وہ  
 بھی یون می دیو ہا مان پر غالب آدین شاہزادہ مسکراتا ہوا اور ملکہ وابل دربار کی تقریبیتا ہوا  
 اپنی کرسی کے پاس آیا اور اس پر بیٹھا اختر پیر زاد نے تخت سے اٹھ کر گئے سے نکالیا اور چند دن  
 جو اس کے شاہزادے پر سے نثار گئے سرور ختی نے بھی تعریف کی ہر دیو و پیر زاد کے بھی زبان پر  
 یہی تقریر تھی کہ جتنے آجنگ یہ زور و طاقت نہیں دکھائے تھے کہ صاحبقران سے خاندان کے  
 لوگ بڑے بہادر اور جری ہیں آج دیکھ لیا جیسا تمنا تھا ویسا پایا بلکہ اس سے کو زیادہ معلوم  
 ہوتا ہے کیونکہ یہ کام انسان کا نہیں ہے ایسا زور اور طاقت کسی دیو میں بھی نہ ہوگی یا تو صاحبقران  
 اول کے یہ طاقت سنی تھی یا اس شاہزادے میں یہ قوت و طاقت دیکھی یا اشار اللہ العلیہ  
 پاک پروردگار ہر طاقت ارضی و سماوی و نظر سے بجائے رکھ سب جان اللہ کہ اس شاہزادہ کا  
 کو کیا جرات تھا کہ اور کیا باوری سے کام لیا ہے شاہزادہ ان سب کے یہ کلام سن رہا ہے اور کہتا ہے  
 کہ میں ایک ادنیٰ ناجز اس دربار ملک قدم جرات آثار کا ہوں اور ان لوگوں کا ایک ادنیٰ  
 جا کر ہوں بھلا میں اُنکا کیا مقابلہ کر سکتا ہوں یہ بھی خداوند تعالیٰ کی قدرت تھی اور بادشاہ کا قبال  
 تھا جو میں نے ایسے دیو زبردست کو یون قتل کیا اور خداوند کرم کا فضل شامل حال تھا جو  
 اس پر میں غالب آیا اگر اسکا فضل و کرم یونین شامل حال رہا اور ہر کاری کی اور اقبال شاہی  
 بھی یاد رہا تو کیا عجب ہے کہ دیو ہا مان پر بھی میں یونین غالب آؤں یہ کلام عجز و انکسار اپنی زبان  
 معجز بیان سے کہہ کر دیر سے ارشاد فرمایا کہ جواب نامہ بادشاہ کی جانب سے تحریر کر دو اور  
 یہ لکھ دو کہ اوٹھو ام اگر تجھ کو اپنی خربت درکار ہے تو یہاں سے جلد چلا جا ورنہ مانتہ دیو کرمان  
 تین تجھ کو قتل کر دینگا اگر اپنی زندگی چاہتا ہے اور جان کو عزیز رکھنا چاہتا ہے تو فوراً مع کل لشکر  
 جس طرف سے آیا اسی طرف کو واپس جا اور اس نے اس خیال نہودہ سے باز آ اور ہاتھ اٹھا  
 یہ کبھی نہوگا کہ میرے کہنے سے ہم تیرا نہ پہلے فتیا کریں معلوم ہوا کہ تو اس کا کیا ہے اور خوب  
 تو نے نکو امی پر کمر باندھ ہی ہے آئندہ تجھ کو اختیار ہے یہ مضمون نامہ میں لکھو اگر ایک چوبدار کو  
 دیا کہ یہ نامہ اور یہ لاش اس دیو کی اٹھا کر بیرون قلعہ لے جا اور دیوان جو اس کے ہمراہی ہو خود میں  
 آجنگے جوابے کر دو جو جب حکم اس نے خداوند تعالیٰ کے جوہر نے وہ نامہ لیا اور چند دیو کو  
 نے وہ دونوں ٹکڑے اسکی لاش کے اٹھائے اور بیرون دیوان آکر در قلعہ پر آئے اور  
 در بانوں سے کہا کہ ان ٹکڑوں کو لاش کے اسکے ہمراہیوں کو دیدو اور یہ نامہ بھی دیدو در بانوں نے  
 وہ ٹکڑے لاش کے در قلعہ کو لے کر باہر ڈال دئے اور اس کے ہمراہیوں کو آواز دی کہ اپنے مالک کی لاش  
 اٹھا لیاؤ اور جو نامہ اس کے ہاتھ میں بندھا ہوا ہے یہ کچل لو اور اس تک حرام دیو ہا مان کو  
 دیدینا وہ سب دیو یہ صدا سکر دڑنے ہوئے آئے تو بیان اگر یہ ماجرا کچھا کہ ایک دیو کر پاس  
 کے دو دیو ہو گئے تین اور ایک بھی اس کے ہاتھ میں بندھا ہوا ہے ان دیوان ہمراہی نے جیسے ہی  
 اسکی لاش دیکھی فوراً ایک بار صدا سے گریہ و زاری بلند کی اور کہا کہ برا غصب ہوا کہ ہمارا  
 مالک اور آقا مارا گیا اور قتل ہو گیا ہمارے افسوس صد افسوس کہنے ہمارے آقا کو قتل کیا یہ کہہ کر  
 لاش کو اٹھایا اور گریہ و زاری کرتے ہوئے طرف اپنے سردار کے چلے بیان دیو ہا مان بھیجا  
 ہوا اپنے دیوان بارگاہ سے کہ رہا تھا کہ ایک دیو کر پاس جواب نامہ لیکر نہیں آیا نہیں معلوم

کیا سبب ہے جو اس قدر دیر ہوئی یہاں بھی سی ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مرتبہ میرا بیان دیو کر پاس  
 آواز بلند ہونے پٹنے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اور چلے گئے اور بکار کرکنا کہ فریاد ہو رہا تھا  
 ایک داتا کو اختر پیرزا نے قتل کر دیا یہ شور و غل اور دایا لشکر دیو پامان سے  
 سبکو بلایا اور سبکو ناموش کر کے سب حال دریافت کیا کہ جو اصل واقعہ ہو بیان کر دے گا  
 اور کیا کیفیت پیش آئی یہ سنکر انھوں نے عرض کی کہ جس وقت ہم لوگ در قلعہ پر پہونے تو دربار  
 سے در قلعہ آگئے کوکبا آغوش نے انکار کیا یہ کہہ کر کہ ہم بغیر حکم اپنے ملک کے در قلعہ واناہ کر سکتے  
 یہ کہہ کر دہان سے واسطے دریافت کرنے کے ملک گیا اور تھوڑے عرصے کے بعد واپس آیا اور کہا کہ صرف  
 آپ کے واسطے حکم ہے کہ آپ تنہا آدین انھوں نے اسکو منظر کیا اور نہ اندر قلعہ کے داخل  
 ہوئے بعد تھوڑے عرصے کے دربانوں نے پکارا ہم سب در قلعہ پر گئے دہان جا کر یہ واقعہ بیان  
 دیکھا یہ کہہ کر پھر شور و غل کرنے لگے اور آواز فریاد و زاری بلند کی دیو پامان سبکو دلاسا اور  
 تسلی دی اور بہت فہمائش کی بعد فہمائش کرنے کے بہت برہم ہوا اور نہایت غیظ و غضب سے  
 کھٹے لگا کہ بغیر حکم ہو گیا کبھی قضا میرے ہاتھ سے آگئی ہی میں کیا کروں پہلے بھی نصیحت کی  
 اور اب بھی کوئی دقیقہ نہ چھوڑا اور کوئی بات باقی نہیں رہی مگر وہ نہیں جانتے ہیں اب مجھ سے  
 ہر کل میں قلعہ کچھ سے کھڑے لیلو نگاہ سب اسنے دل میں خیال کرنے میں کہ ہم جاسے امن  
 میں ہیں اور حفاظت سے بیٹھے ہیں یہاں ہمارا کوئی ملک بنا سکتا ہے صرف اُنکا یہ خیال ہی خیال  
 ہے اس خیال کی کہ اصل حقیقت نہیں ہے میں ایسے ایسے قلعوں کو خیال میں بھی نہیں لاتا  
 اور نہ کچھ سمجھتے ہوں میں نے ایسے گروہ سے بہت سے شاد ہے میں اختر پیرزا و اُنک سے  
 غصے سے واقف نہیں ہے یہ سنا کر حکم دیا کہ صبح کو لشکر تیار رہے ہم قلعہ پر یورش کرینگے یہاں  
 یہ بند و بست ہو رہا ہے کہ بموجب حکم دیو پامان اسوقت سے لشکر آراستہ ہونے لگا اور اندر  
 بعد جانے لاش دیو کر پاس کے شاہزادے نے حکم دیا کہ در قلعہ کھول دیا جاوے اور پیش قدمی  
 نکلے میں کل صبح کو قلعہ در قلعہ سے لشکر لشکر دیو پامان سے مقابلہ کر دنگا یہ سنکر بادشاہ  
 نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے جس وقت وہ قلعہ پر یورش کرے اسوقت دیکھا جاگیا یہاں سے ہی  
 بذریعہ یوب و نگرہ کے اس سے مقابلہ کیا جائیگا جیسا کہ پتہ ہوگا دیکھا جائیگا اب اچھے کون  
 اسقدر تکلیف کریں شاہزادے نے فرمایا کہ یہ کبھی نہ ہو کہ میں قلعہ بند ہو کر لڑوں اور اس سے  
 مقابلہ کروں یہ سہا با طریقہ اور آئین نہیں ہے اور نہ ہمارے خاندان کا دستور ہے ہم کبھی اپنے خاندان  
 کے خلاف نہ کریں گے اور کبھی نہ ہوں گے اگر آپ کو دیو پامان کا خوف ایسا غالب ہے تو آپ  
 ہمیں تشریف فرما رہیں میں اکیلا دکر میں سے اور اسکے لشکر سے مقابلہ کر لوں گا سرور حنی نے  
 کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ شہنشاہ آپ کو تنہا واسطے اسکے مقابلے کے جانے دیں یہ تو کبھی ہوگا  
 اور ہر منظر اب پر ہی ہوں کہ اگر شاہ صاحب آپ ہمیں سے کوئی ایسا نقش لکھ کر مرے پاس  
 کو دے دیجیے کہ وہ بیان اسنے باز پر باندھ لیں اور سانچھی اسکے باندھنے کے وہ دیو پامان ان  
 قتل ہو جائے شاہزادے نے بڑی ہناری اور جرأت و غیظ و غضب میں کہا کہ یہ تو کبھی ہوگا  
 اور یہ کبھی نہ ہوگا اگرچہ یہ ہوئے تو کبھی نہ ہوگا شاہزادہ حنی نے کہا کہ میں تشریف فرما رہیں  
 جیسا کہ اپنے فرمایا ہے میری جگہ پر بیٹھے ہیں یہاں یہ طعن شاہزادے نے کہا کہ میں بلکہ خود



در قلعہ کو بند نہ کیا اور اسے سامنے پیش خیمہ روانہ کر دیا اگر آپ میری رائے کے موافق نہ ہوں تو میں ہرگز ہرگز آپ کی مدد نہ کروں گا اس سے بہتر یہ ہو کہ آپ مجھ کو پردہ دنیا پر چھوڑ دیجئے مجھے یہ ننگ گوارہ نہوگا آئندہ آپ کو اسوقت میں اسے فعل کا اختیار ہو یہ لشکر بادشاہ سے فرمایا کہ اچھا آپ تشریف لیجلیں میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں جیسی آپ کی فریاد اور جو مزاج میں آوے وہ بھیجے یہ اس وجہ سے بادشاہ نے فرمایا کہ سرور قہری نے اشارہ کیا تھا کہ یہ اولاد صاحبقران ہیں جو موندہ سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اگر خدا نخواستہ سرور قہری کئی گنگا کو اپنے نول سے نہ بھر سکے جو انکا ارادہ ہو گا وہ پوتا کرے گی انکو نہ روکے جو کہ یہ کرتے ہیں انکو کرنے دیجئے بادشاہ نے حکم دیا کہ جلد تخت حاضر کیا جاوے فوراً دیو تخت شائسی لیکر حاضر ہوئے بادشاہ نے شائسی کو اسے کا ہاتھ پکڑ کے اپنے برابر تخت پر بٹھالیا اور مع خدم و خشم کے طرف در قلعہ کے چلے بیان شائسی نے اسے در قلعہ پر آکر در قلعہ کھول دیا اور حکم دیا کہ اب در قلعہ بند نہ ہو بعد وہاں سے واپس آکر اپنے سامنے پیش خیمہ وغیرہ روانہ کیا اور لشکر میں حکم دیا کہ کل صبح کو لشکر تیار رہے ہم قلعہ سے معطل اسد کے برآمد ہوئے اور اس لشکر کو انکا نایکار کا فریب کیش دیو ہامان سے مقابلہ کرینگے یہ حکم دیکر ہمراہ بادشاہ اسنے محل خاص میں آکر اور دیو اٹھلاک مع ایک لاکھ نہرکا دیو کے پیش خیمہ کی بیرون قلعہ آیا اور قلعہ سے باج کوس بڑھکر خیمہ وغیرہ برپا کیا اور دیو ہامان کو ہر کاروں اور دیوان لشکر نے خبر کی کہ انکا شاہ دیوان قاف آج در قلعہ داخل ہوا ہے اور کچھ لشکر مع خیمہ وغیرہ قلعہ سے باہر نکلا ہے اور قلعہ سے بڑھکر باج کوس پر آئے ہیں یہ سکر دیو ہامان نے حکم دیا کہ جلد خبر لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کہاں سے آیا ہے اور کس غرض سے بیرون قلعہ فرما رہے ہیں شاہ بادشاہ کا قصد صلح کرنے کا ہے وہ دیو یہ سکر فوراً لشکر میں آئے اور بیان لشکر میں ملکر اہل لشکر سے دریافت کیا ایک دیو نے بیان کیا کہ آج حکم آدم زاد در قلعہ داخل ہوا ہے اور پیش خیمہ ہمارے انسر اسطاعتیہ دیو اٹھلاک بموجب ارشاد آدم زاد اسنے ہمراہ لیکر بیرون قلعہ آئے ہیں کل خود آدم زاد مع بادشاہ و سپاہ کے برائے مقابلہ دیو ہامان تیار ہونے کے آئے اور اس مرد و دراندہ درگا کا ہاتھ سے مقابلہ کرینگے اور اس نایکار کو قتل کرینگے وہ دیو یہ خبر سکر اور حال دریافت کر کے مارگا دیو ہامان میں آئے جو واقعہ دیکھا تھا اور سننا تھا وہ سب بیان کیا دیو ہامان نے کہا کہ خیر دیکھا جائیگا یو بہت اچھا ہوا کہ وہ خود بیرون قلعہ آئے اب خوب اچھی طرح مقابلہ ہوگا اگر وہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرنے تو میری دقت ہوتی گو میں قلعہ اکٹ م میں لے لیتا مگر فانی از رحمت نہ تھا آیا لیکن ان رحیم کوئی تدارک کسی قسم کا نہ کرنا ہوگا قلعہ بہت آسانی سے فتح ہو جائیگا اور اسنے قبضے میں آجائیگا اچھا اب لشکر میں جا کر حکم دو کہ کل ہم یویش نہ کرینگے صرف لشکر تیار رہے کیونکہ ہمکو یہ خوف ہے کہ ایسا نہ ہو وہ غافل پاکر کہیں ہم پر زغہ نہ کریں احتیاط ضرور رہے دشمن کو دور نہ خیال کرے یہ سکر ایک دیو نے جواب دیا کہ اگر وہ شکست کھا کر قلعہ بند ہوں تو اسوقت میں پھر آکر زحمت ضرور ہوگی دیو ہامان نے کہا کہ ہم انکو اب اندرون قلعہ کب جانے دیجئے کہ ہمکو پھر زحمت ہو جب ہم یہ دیکھیں گے کہ انھوں نے شکست کھائی اور انکا قصد بھاگ کر قلعہ میں جائیگا ہے اسوقت ہم کچھ فوج کو مع ایک سردار کے در قلعہ پر بھیج دیں گے کہ وہ جا کر در قلعہ کا بندوبست کرے اور انکو داخل قلعہ نہ ہونے دے

یہ سنکر وہ خاموش چور ہوا ادھر بعد تھوڑے عرصے کے بیان بھی دربار برخواست ہوا دیوہمان  
 بھی اپنے خیمے میں گیا وہ دن اور وہ سات تو بیرون قلعہ اندرون قلعہ راحت سینے بسنے لگا  
 دیوہمان بیدار ہو کر باہر آیا بیان آسکا لشکر بھی استادہ تھا وہ اپنا لشکر لیکر میدان میں آیا  
 اور کھڑی دیر تک نظر رکھا کہ دیکھوں کب لشکر قلعہ سے باہر آتا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ غفلت پر  
 مغلوبہ کر دین اس سبب سے کل لشکر کو نیکر صفیں جما کر میدان استادہ ہو گیا ادھر دیوہمان  
 بھی یہ رنگ دیکھ کر اور یہ خیال کر کے کہ شاید دیوہمان موقع پا کر اگر سب اور ہم سب غافل ہوں  
 خیمہ وغیرہ لوٹ لے تو بڑی خرابی ہوگی یہ بھی مستعد ہو گیا اسنے بھی اپنی ایک لاکھ فوج کی  
 صف بندی کی ادھر اندرون قلعہ شاہزادہ بیدار ہوا اور لباس زیب جسم کر کے برآمد ہوا تھا کہ  
 بادشاہ بھی تشریف لایا کہ دیر دربار کیا بعدہ شاہزادے سے فرمایا کہ اب آگیا کیا قصد ہو آیا  
 بیرون قلعہ تشریف لیجانے کا پاسدہ پہر کو شاہزادے نے جواب دیا کہ میرا قصد تو اسبوقت کا ہے  
 بادشاہ نے حکم دیا کہ تخت حاضر کیا جاوے جب تخت حاضر ہوا تو بادشاہ تخت پر سے اٹھا اور  
 تخت روان پر تشریف لایا اور شاہزادے سے فرمایا کہ اب بھی تشریف لاسیے شاہزادے نے  
 فرمایا کہ میں تخت پر نہ بیٹھوں گا میری سواری کے واسطے کھڑا جا رہا ہے جو بادشاہ نے اسبوقت  
 برائے سواری شاہزادہ اسب خوشخرام و خوش اندام و خوش بوم طہب فرمایا اور چاکر ایک  
 رہواری پری دست کو زین و لہام سے آراستہ کر کے خدمت میں شاہزادے کے لایا وہ اسب  
 ہوا ادھر سب فوج تیار ہو گئی تھی اداسکے افسر و دولت پر حاضر تھے کہ بادشاہ مع شاہزادہ  
 و سرور جینی و دیگر وزیر و سرداران نامی و گرامی مثل دیوہمان وغیرہ کے دربار سے براہ  
 ہوا سب کا مجرا و سلام لیا بعدہ سلامی ہوئی فوج کا افسر آگے آیا اندر دیکر رخصت ہوا اور اپنے  
 مقام پر آیا ادھر بادشاہ نے سرور پر نیزادے فرمایا کہ تم اندرون قلعہ رہو اور قلعہ کی حالت  
 کر دو اور ناموس سے خردار رہو اور بہت ہوشیار رہنا ادھر مضراب پری بادشاہ سے  
 اجازت لیکر قہل سے فضیل طہر مع اپنی خواصان خاص او محسبم راز کے آکر چلمنوں میں  
 جاوے فرما تھی اور سواری بادشاہ و شاہزادے کی مشاققت ادھر بیرون قلعہ دیوانہ  
 کو بھی انتظار تھا یہ تو سب منتظر تھے کہ ادھر سواری بادشاہ کی بعدہ تہاہ و حشم روانہ ہوتی آئے  
 آگے علم ہائے زینار چہر قہر و رنگارنگی جل مرقوم تھی قریب بہتر ہزار کے روانہ ہوئے  
 بعدہ ماہی مراتب بعدہ اسکے ستے و ردیان محلی و کھوالی پہنچے ہوئے مشکون میں گلاب کیوڑا  
 پڑا ہوا چہر کا د کرتے ہوئے چہر خاص بردار برہمی بردار چہر لہیس و ردیان زیب تن  
 ہوئے اسپان باد رفتار پر بعدہ آب و تاب زور و جواہر من غون سوار تھے زور و دو و چاکر و پان  
 سفیدی لیے ہوئے تھے اسکے بعد کل افسران فوج بعدہ شان و شوکت اپنے اپنے منصب اور  
 قاعدے سے چلے جاتے تھے بیچ میں تخت شاہی دیوان قوی سیکل اٹھائے ہوئے دہنی جانب شاہزادہ  
 بعدہ زیب و زینت اسب خوش رفتار پر سوار و عہدہ وزارت پر سرور جینی دہنی جانب اور  
 بائیں جانب دیوہمان و دیگر سرداران نامدار عقب میں فوج قریب ساٹھ لاکھ کے اس شان  
 شوکت سے سواری مثل بادبازی کے صلی لقبان خوش آواز بعدہ نغمہ و لکش یہ صدائیں  
 لگاتے ہوئے پہلے اسٹار

نقیب اور جلو دار اور چوہدار

یہ کہتے تھے اسپین ہر دم چکار



یانون جوانوں بڑے جاوے  
ادب سے قنوت سے اور دور سے  
اسی طریقے اور قاعدے سے بادشاہ مع لشکر تشریف لایا دیوہان  
سے جو یہ شان و شوکت بادشاہ کی دیکھی تو جل گیا اور بہ نظر تیز و تند دیکھنے لگا کہ یکایک اسکی لشکر  
شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا غصہ گردن قوی من قوی تن سینہ جڑا بازو بھرے  
بھرے پھلیان پھری پھری مثل شیر غضبناک کے بیٹھا ہوا اسب تیز رفتار پر چل آتا ہے مگر سبب  
آخر اچھوٹنے کے نگاہ میں حقیر معلوم ہوا اپنے افسران فوج و مصاحبان خاص سے کہ کہ بادشاہ  
اسی آدم زاد کے بھروسے پر مجھے آمادہ جنگ ہو کر آیا ہے یہ تو میرا بڑا نرم لقمہ ہے ایک ہی ضرب  
شمشاد میں پیوند زمین ہو جائیگا میں نے خیال کرتا تھا کہ کوئی بڑا جوان قہر آور دیو صورت مثل ہستم  
دشان کے ہو گا یہ تو ایک موزعیت سے بھی کم ہے اور دیو افلاک نے جو آرم سواری دیکھی  
مع اپنی فوج کے قاعدے سے استاد ہو گیا اور بالائے قلعہ سے جو مضراب پر کیا  
یہ شان و شوکت شاہزادے کی و جلوہ سواری دیکھا تو اپنی ہمت نبینوں سے فرمایا کہ دیکھو اسوقت  
کیا شاہ صاحب کی شان و شوکت ہے اور والہ بزرگوار کس رعیت و دیہات سے تشریف لیے ہائے  
سمتے آجنگ کسی فقیر کو ایسا حسین و جمیل و سگنل بنیں دیکھا اور آثار شاہی چہرے پر ظاہر ہیں انہوں  
نے جواب دیا کہ حضور شہنشاہ جاتا ہے کہ وہ بھی شاہزادے ہیں اور بہت بڑے خازان عالی سے  
ہیں آپ کیوں انکو بار بار فقیر فرماتی ہیں اسنے جواب دیا کہ وہ تو ہمارے بیان فقیر ہو کر آئے  
ہیں ہم تو ضرور فقیر کہنے کے بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر بادشاہ مع لشکر مقام فرما رہا ہے  
اور تخت سے اتر کر قلعہ شاہزادہ و دیگر سرداران کے داخل بارگاہ ہوا سب لشکر و کشت ہوا  
دیوہان بھی واپس گیا اور اسنے جیسے میں جا کر دربار کیا ادھر مضراب پر ہی بھی بارگاہ  
رنگہ ساز کر محل میں گئی اور اپنی ہمت نبینوں سے کہ کہ اب جب جنگ ہوگی تو پھر اگر نماشاہ جنگ  
دیکھیں گے مسرور رہیں گے بعد جانے بادشاہ کے قلعہ کا خوب بند و بست کیا کہ شاید خود آج  
کوئی امر نوع دیگر ہو اور بادشاہ داخل قلعہ ہو تو قلعہ بند ہو کر مقابلہ تو کر سکیں قلعہ کو آلات حرب  
ضرب سے خوب درست کیا یہاں بیرون قلعہ دیوہان لے بعد آئے لشکر بادشاہ کے دربار  
جا کر حکم نواخت طبل جنگ کا دیا یہ بھی خیال نہ کیا کہ آج ہی تو لشکر قلعہ سے باہر آیا ہے اسودہ  
تو ہوئے جب آغاز جنگ و ہمال ہوا اسکو تو یہ منظور ہے کہ جس طرح ہو بادشاہ کو سائنس و  
اس سبب سے طبل جنگ بجوا دیا یہ خبر لشکر اخضر پر نرا دین ہوئی کہ لشکر دیوہان  
میں طبل جنگ بج رہا ہے اسکا ارادہ ہو کہ کل میدان میں اکر آتش کینہ و فساد کو دوں۔ کسے سیکر  
اخضر پر نرا دینے لگا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس رزمی بچے کل صبح کو ہم اس لشکر میں سے تھا  
کر سیکے بموجب حکم بادشاہ بیان بھی نفاذ حرب پر چوب پڑی تمام لشکر میں خبر عام پڑی کہ کل  
ہوم مقابلہ ہو دیکھیں خدا اسکو فتح دینا ہے اور کسکو شکست اور کسکو تخت شاہی پر بیٹھا ہے اور کسکو  
گوشہ قبر نصیب ہونا ہے کون کون اپنے باب داد اسکے نام کو روشن کرنا ہے دیکھیں کسکا دم میدان  
جنگ میں قائم رہتا ہے اور کون کھیت کو چھوڑ کر بھاگتا ہے دونوں لشکروں میں بلین لشکر انان سیاہ  
باہم گفتگو کرتے رہے اور اپنے آلات حرب و ضرب درست کرتے رہے کوئی اپنی تلوار کو سانچہ  
چڑھاتا ہے کوئی صیقل کرتا ہے کوئی خنجر کی باڑھ درست کرتا ہے کوئی اپنی بندوق اور پیچ کو صاف

کرتا ہوں کوئی اپنی زرہ اور کمر صاف کرنا تھا کوئی کمان و ترکش و پیکان صاف کر رہا تھا خود و چار آئینہ  
بکتر و جوشن نسب درست کرتے تھے طبل جنگ بید رنگ و دونوں لشکر و نہیں بجا کے نہایت تک  
کہ وہ دن تمام ہو کر وقت شام کا آیا و دونوں لشکر دن میں طلا بہ مقرر ہوا اور طلا بہ بھڑکنے لگا صدا  
دور باش و ہوشیار و بیدار باش بلند ہوئی تمام شب و دونوں طرف نقارہ رزمی بجا کیا سواران  
لشکر و پیدل و دونوں جانب کے بیدار رہے یہاں تک کہ آثار سحر خیز گردون پر چویدار ہوئے صدا  
منع سحر بلند ہوئی سفیدی سحری افق مغرب سے نمایان ہوئی آفتاب حالت تاب کی کرن تمام  
میدان رزم میں بھٹکنے لگی وہ سبزہ خواہیدہ کا جو بن اسپر وہ اوس کے قطرون کا بسبب  
شعاع مہر کے چمکنا عجب سماں دکھاتا تھا طائران صحر کی وہ زرہ سبزی وہ دونوں لشکر و نہیں  
صبح کی وردی کا بھنا عجیب لطف دیتا تھا ادھر تمام افسران فوج اپنے اپنے بستروں سے اٹھ کر اسان  
لے لیکر آئے فریقہ سحری اور فراغ فیض نہایت ہی سے فراغت حاصل کر کے آلات حرب فریض  
آراستہ ہوئے اور اپنے خیموں سے نکھر طرف دربار گاہ کے روانہ ہوئے ادھر فوج  
بھی مسلح اور مکمل ہو کر طرف مقدم و رود گاہ کے چلے کہ اتنے عرصے میں بادشاہ اپنے  
اخضر پر نرا و بھی اپنے خیمہ عبادت سے باہر تشریف لایا دوسرے خیمے سے شاہزادہ  
برآمد ہوا نہایت تک کہ سرور خنی و دیگر سرداران نامی و گرامی بھی آئے سبکا ہوا اور سلام ہوا  
بادشاہ تخت شاہی پر سوار ہوا شاہزادہ اسے اسب پاد و نقارہ و خوش بجام پر سوار ہوا  
اور زین زرین کو اپنے قدم و میمنت لزوم سے جلوہ دیا بعد تمام افسر و سردار بھی اپنے  
اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے اور رخ میدان برد کا کیا بقول کسی شاعر کے اشعار +

دوم تبحر کین ترک عالی مقام	بر آورد رخسندہ بیخ از نیام
عساکر بخا و در گاہ آمدند +	کہ از چہر گر کسینہ خواہ آمدند

ادھر سے دیو بامان مع اسی سپاہ اور افسران فوج کے میدان رزم میں آیا اور مقابل لشکر اخضر مرزا  
استاد ہوا بقول شاعر کے شاعر رشیدہ لشکر بجا سے مصاف + دو پیر کار بستہ جون کوہ قاف  
دونوں لشکر میدان میں آئے ہمیں آراستہ ہوئے صف آرا نکلے صفوں کو درست کی سپرہ  
مہمہ قلب و جناح ساقہ و کمین گاہ مقرر ہوا تخت شاہی قلاب فوج میں قائم ہوا پہلوئے تخت کے  
دو پنی جانب اسب خوش اندام پر شاہزادہ عالی وقار و مستم ثانی اور بھدہ وزارت سرور خنی  
و دیگر سرداران نامی و گرامی دست راست و دست چپ کی طرف پہلوئے تخت میں دیو بامان  
بہدہ سپہ سالاری و دیگر سرداران دست چپ قائم ہوئے ادھر لشکر مخالفت میں بھی صف  
آرائی ہوئی سپرہ و مہمہ وغیرہ چاروں حد میں لشکر کی درست ہوئیں تخت دیو بامان قلاب  
برابر تخت کے اور تخت غفر تیہ لینے زنگارہ گاہ و دیگر سرداران دست راست و دست چپ  
اپنے قاعدے سے کھڑے ہوئے برداروں نے نکھر لپست و بلند زمین کو چھوڑ کر گت  
سنوں نے آبیاشی کر کے گرد و غبار کو مٹھا یا جب سب بند و بست ہو چکا تو نقیب نکلے  
اور نقابت کرنے لگے اور اشعار غبہ ت آئینہ آئینہ یون اپنی زبان پر لاس کے اشعار

کی نقیب یون نے جب صدا یہ بلند	صفت بڑولی پر حق کو پسند
بر دلوں کی نظر گریز پر ہے	اعتماد انکو بیخ سبز ہے



نکر سے گزرتی تھی وہاں  
 بشجاعت تو ان گرفت جہان  
 ہر یہ دنیا غرض فنا کا مقام  
 ایک کو تخت پر نہیں آرام  
 سیر ہو ایک ایک طالب قوت  
 ایک تو صبح کو امیر ہوا  
 ایک دو لہن سے دو پار ہوا  
 دیکھو کیسا تمنا رستم و ستان  
 آنکھ سے است بکار زار کند

تکیہ رب ذوالمنن ہے بیان  
 ہر کہ ترسد ز مرگ واسے بران  
 دیکھ دنیا کا ہر یہی انجام  
 دوسرے کا ہوا خراب مقام  
 ایک ہر تخت تختہ تابوت  
 شام کو دوسرا نقب ہوا  
 اک کنار کدہ میں مٹو گئے  
 کہ شجاعون میں تھک جند زان  
 خوشی را بزرگ وار کند

ای بہادران کی پوشیدہ زبان پوشیدہ ای جوانان نامی ہم بھی اس جنگ میں اپنی جانیں  
 نہ غم نہ کر دایسی شمشیر زنی کر دے دشمنوں کے جی چھوٹ جائیں اور انکو بھگا دو نقیب یہ کنگر  
 ملے گئے صحنہ سے لشکر پر سنا جھا گیا ہر ایک جوان یہ صدا سن کر جھوٹے لگا ہر ایک کا یہ حال  
 تھا کہ گھوڑا صحنہ سے بڑھا گئے دیتا تھا کہ پہلے ہم ہی ہو کر مقابلہ کریں گے اپنے باپ و ادا کے  
 نام کو روشن کریں گے اہل لشکر کا تو یہ حال تھا کہ یکا یک لشکر کفار سے ایک دیو قوی تن  
 قوی بازو کر یہ منتظر تھا کہ نام اسکا دیو عوج تھا اور سرداران نامی سے تھا دیو با مان  
 اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا اور ہزار طلب کیا گئے لگا کہ جس کو بھی بھاری ہو میرے سامنے آئے  
 رہ سیتے ہی اُدھر سے دیو افلاک آئے مقابلے کو بلکہ نے بادشاہ کے نکلا کہ یکا یک  
 تو بت حرب و ضرب کی آگئی دیو عوج نے دار شمشاد کا دار کیا دیو افلاک نے غالی  
 دیکر جو اپنا دار کیا تو دیو عوج کے دو ٹکڑے ہوئے اتنی وقت اسکا بھائی مقابلے کو  
 آیا اور آئے ہی آ رہے تھے شک کا دار کیا دیو افلاک نے اسکو بھی رد کیا اور شکر  
 بھی مثل اس کے بھائی کے قتل کیا بعد اُور ایک دیو مقابلے کو آیا وہ بھی کسے ہاتھ سے مارا  
 گیا آخر کار تا شام دیو افلاک کے ہاتھ پر ہند رہ دیو بڑے بڑے قوی تن لشکر کفار کے زخمی  
 ہوئے اور اچھ جان سے مارے گئے وقت شام طبل باز گشت دونوں لشکروں میں بجا  
 دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر گئے اُدھر بادشاہ حجامہ مع پریرادون کے نہایت شاد  
 خرم اپنی بارگاہ میں داخل ہوا لباس رزم دور کیا پوشاک نرم سے آراستہ ہوا حکم دیا کہ  
 صحبت نایح درنگ شروع ہو اور جامے گلہام گردن میں آئے بموجب حکم بادشاہ ساتیان  
 پریراد جام و صراحی لیکر حاضر ہوئے اہل دربار کو شراب پلانے لگے شاہزادہ بھی اپنی کرسی  
 جو اسر نگار پر جلوہ گر تھا اور سب سردار گرد و اطراف میں بیٹھ گئے بعد شعل شراب کے  
 پریرادان قاف مع اپنے ساز و سامان کے حاضر ہوئے نایح و رنگ ہونے لگا ایک ہی

سنے یہ غزل شروع کی غزل

ای صدمہ چھوٹ نہ پونے سہاں  
 دیدہ زخم سے خون آئینے قندان  
 نگر و روح کو شرمندہ پشیمان ہو کر

نگو اللہ کہنے نہ خدا دان ہو کر  
 سینے پر کھائے نفس نہیں کا زنی ہو کر  
 نگر و کون کیوں ہو مجھے قح کیا فوب کیا

سر جھکا نہ نہیں کم تیغ سے سفاکوں کے  
صیت اٹھوائے اب خیر جو ہونا تھا ہوا  
دل سے اب آگئی الفت کا ٹکٹا بھال  
یان تو سونے دے مجھے صحن سے انہی غلت  
اب عدم سے نہ کبھی آئینے میں ہستی  
موت بھی آئی نہ میری مرے دل کی طرح  
خوب دیکھا اٹھین زبانی شکان دیکھ

جان پر دھاتے ہیں قہر و شہان ہو کر  
کیجے روح کو چین نہ گریبان ہو کر  
یہ درائی ہو مرے قلب میں ارمان ہو کر  
کیون درائی ہو بلا سے شب ہجران ہو کر  
کیا کرینگا نفس چند کے مہمان ہو کر  
دم بھی نکلا نہ مرا ہیجہ میں ارمان ہو کر  
لوٹ لی دولت دیدار نگہبان ہو کر

جب یہ غزل تمام ہوئی تو فرمایا کہ بھی رات باقی ہے اور کوڑا دوسری پر نیزا دے دوسری غزل

وہیکہ سے اسکی شریب کو پھر کوئی بس کہ  
دوست کوئی ساتھ دیتا ہو دم مشکل کہ  
نامیوں کے بند شفا قصہ ترک خشت کا  
کوہ صحرانین پھر کرتے ہیں آوارہ یونین  
ناز سے آسکائیہ کہنا لاکھ ظلموں کا ہی ظلم  
شمع پروانہ ہی کے دم تک پتی رفتی بزم  
رنگ سے جہر سے ہوتے ہیں بھان نہ

تو کر پہلو چلا اوناوک قاتل کہان  
روٹھا جیت لڑا سے چلا پھر دل کہان  
ست آسان ہو کر قابو میں ایسا دل کہان  
کوچ گیسو پروان عشق کھنڈل کہان  
رحم تو کرتے مگر تو رحم کے قاتل کہان  
بھی کو وہ رات کیسی گرمی محفل کہان  
کوئی سن سکا ہو آواز شکستہ کہان

ہمان تو یہ عیش و عشرت کا سان ہوا دھرو باہان میدان سے رنجیدہ خاطر کبیدہ دل سے  
نیچے کو واپس گیا اور جاتے ہی حکم نہ اخت طبل جنگ کا دیا ہو جب حکم تو سحر جی نہ گئے گلا  
جو بامر جا سو سی تفرستے خبر طبل جنگ سکر اسنے لشکر میں آئے دربار میں جا کر بادشاہ  
کی دعا و ثنا بجالائے اور عرض کیا کہ دیو باہان نے بعد واپس جانے میدان جنگ کے اپنے  
لشکر میں طبل جنگ بجا دیا یہ سکر بادشاہ نے فرمایا کہ ہماری بھان بھی بفضل ایزدی ساتھ ہی حکم  
نقارہ طبل رزم نہ گئے فوراً حرب کا نقارہ بجا اور کوس حربی پر چوب پڑی رات بھر دونوں  
لشکروں میں آج بھی تباری جنگ رہی اپنے اپنے ہتھیار رات بھر صاف کیا گئے اور طبل  
جنگ بجا کیا بادشاہ نے بھی سویرے سے دربار برخاست کیا پر سردار جا کر اپنے نیچے میں  
آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ صبح ہو گئی دونوں لشکر صبح معمول آراستہ و پراستہ میدان میں  
اگر صفت آرا ہوئے نصیب نقابت کر کے مل گئے آج لشکر کفار سے دنو سمک وراز  
شاخ از مد بد صورت نکلا اور مبارز طلب کیا ادھر سے دیو افلاک بادشاہ سے اعانت  
لیکر اسکے مقابلے کو گیا ادھر دو بدل کے سمک ہنچا رہا تھے دیو افلاک کے قتل ہوا بعد اسکے  
دنو قہار آواہ بھی مارا گیا اس رزم بھی دیو افلاک نے بارہ دیو نامی قتل کیے آخر کو شام  
ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر واپس گئے لشکر اخضر بر نیزا دین صحبت نوح و رنگ کی ہوئی

اور یہ غزل گائی گئی غزل

دل وصل کی شب کیو پہلے نہیں دیتا  
بھگو جو نہیں خوف کسی کا ستم آرا  
ہو آسین نری کرار و حسرت و ارمان

حسرت کو مری بار نہ کھنے نہیں دیتا  
کیون تیغ مری خلق پہ ملے نہیں دیتا  
میں دل جو نہ گئے پانوں نے نہیں دیتا



ہوئے نہ کہیں ساز سے دور میں تھکے  
رو کا ہر کچھ اس طرح غم یار سے رستہ  
فرقت میں بچھڑا سے میں مونس مہم  
نار و غصہ شیر ہوئے جان میں احمد

اس واسطے کافی اسے چلے نہیں دیتا  
ارمان دل زار نہ کھٹکے نہیں دیتا  
دل سے غم جانان کو کھٹکے نہیں دیتا  
برگشتہ مقرر نہ کھٹکے نہیں دیتا

اب لشکر دیو ہمان میں پھر جل جنگ بجا ہمان بھی خبر ہوئی اور بھی نثارہ جنگ نواز میں ببار آ  
طرفین میں ہتھاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں آج لشکر کفار  
سے دیو خوک سیکر نزار شاخ نکھر میدان میں آیا مبارز طلب کیا بعد تھوڑی دیر کے دیو افلاک  
کے ہاتھ سے دیو خوک سیکر زخمی ہوا اور دھڑ سے اور ایک دیو گیا وہ بھی زخمی ہوا تا شام جند دیو آئے  
زخمی کیے اور دو دیو آئے جان سے مارے شام کو دونوں لشکر واپس گئے پھر دونوں لشکر نہیں  
نثارہ جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے پھر دیو خوک سیکر آیا مبارز خواہ ہوا اور دھڑ  
سے جند دیو نکلے کچھ جان سے مارے گئے اور کچھ زخمی ہوئے یہ دیکھ کر شاہزادے نے بادشاہ  
سے فرمایا کہ اب آپ مجھ کو اجازت جنگ دیتے تاکہ میں جا کر فیصلہ جنگ کروں کیونکہ یہ لڑائی کھجک  
رہی ہے کہ ایک ایک دو دو مقابلہ کریں اور جنگ کو طول کریں میں خود دیو ہمان کو ہر اسے  
مقابلہ طلب کروں گا خدا جسکو فتح و نصرت دے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی آپ کی رحمت کر بلی  
ضرورت نہیں ہو آپ کیون تکلیف کریں کیونکہ ابھی لشکر میں دیو بہت موجود ہیں وہ مقابلہ کر کے  
شاہزادے نے فرمایا کہ یہ اب مجھ کو ارادہ نہیں ہے کہ میں یہ دیکھوں کہ لشکر کفار کے ہاتھ سے دیوان  
لشکر اسلام قتل ہوں یا زخمی ہوں اور میں خاموش رہوں کیونکہ میں یہاں اسی امر کو واسطے  
پردہ و نیاسے طلب کیا گیا ہوں اور میں نے بھی انھیں قتل کے واسطے لباس فقیری ترک  
کیا ہے پھر کیوں یہ قتل ہوں اب آپ اس میں کو نہ فرمائیں اور تامل نہ کریں اور مجھے اجازت دیں بادشاہ  
نے مجبور ہو کر اجازت ہی شاہزادے نے تنگ کر کے موافق اپنی مرضی کے درست کیا اور بادشاہ  
جو اگر کے پورے حاکم کا لیا گھوڑا مسل سیم سحر کی اسلحہ لیا کرنا ہوا میدان جنگ میں پہنچا  
یہاں دیو خوک سیکر نزار شاخ مبارز طلب کرتا تھا ابھی کوئی دیو مقابلے کو نہیں آیا تھا کہ یہ ہونے لگا  
اور فرمایا کہ کیوں آتے رہتے ہیں یہ میں ہر ایم بردار گیا ہوں صبر کر اسے جو دیکھا تو یہ کہا کہ  
ایک آدم زاد میرے مقابلے کو آیا ہے کیا آدم زاد تو کیوں میرے مقابلے کو آیا ہے کیا مجھ کو  
اپنی جان عزیز نہیں ہے کہ مجھ ایسے دیو سے مقابلے کو آیا ہے کہ جس نے دیو افلاک و دیوان  
قوی سپیل کو زخمی کیا ہے اور کسی ایک کو جان سے مارا ہے تو میری ضرب کی تاب بھی نہ لائیگا  
ایک ہی ضرب میں ہونہ زمین ہو جائیگا تو تو اس ذیل ہے کہ میں تیرے ہاتھ سے شراب پیوں  
یا تیرے گوشت کے کباب بجائے گزک کھاؤں کیونکہ ایک مدت ہوئی کہ میں نے تو تم  
کے گوشت کے کباب نہیں کھائے ہیں میں مجھ کو زندہ گرفتار کر کے لیاؤں گا اگر تو سانپ کی  
قبول کرے گا تو مجھ کو زندہ رہنے دوں گا ورنہ قتل کر کے تمام لشکر کو تیرے گوشت کے کباب  
بنا کر تقسیم کروں گا کہ انکو بھی تو اب ہو اور مجھ کو بھی شاہزادے نے فرمایا کہ تو پہلے اپنی خبر  
مناکہ میں ایسا نہو کہ تو بھی مثل دیو کر پاس کے میرے ہاتھ سے قتل ہو اس قدر لاف  
گزارت مگر یہ میدان جنگ ہے جہاں نہیں ہے جب تو مجھ کو گرفتار کر کے لیاؤں گا تو اسوقت

جگو اختیار یہ بیان تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور ہر قلعہ کے برج پر مضرب برسی بھی ہوئی ہے اور تماشا دیکھ رہی کیونکہ یہ قاعدہ اسے مقرر کیا تھا کہ جس دن سے شاہزادہ اور بادشاہ مع لشکر ہمارے مقابلہ میدان جنگ میں قلعہ سے باہر آئے تھے جب سے مضرب برسی روز بالائے قلعہ اگر تماشا دیکھتی تھی آج بھی موافق ہر روز کے بالائے قلعہ ہو تھی اور جنگ کا تماشا دیکھ رہی تھی کہ اسے دیکھا کہ شاہزادہ آج خود ہمارے مقابلہ نکلا ہے یہ دیکھ کر اپنی مصاحبوں سے کہا کہ دیکھو آج شاہ صاحب مقابلہ کو نکلے میں خدا اکو بجائے کہاں یہ آدم زاکمان وہ دیوبند خدا کی حفاظت کرے انھوں نے کہا کہ ملکہ انکو درویش نہ کیے کیونکہ یہ بھی اپنے وقت میں اور ملک کے شاہزادے تھے اور خاندان زرتشتی تھے سلیمان امیر حمزہ صاحب قرآن سے میں ملکہ نے جواب دیا کہ اب تو ہمارے باپ کے درویش پر فخر ہو کر آئے تھے کہ انی کرتے تھے یہاں عظیم الشان ہو گئے پھر ہرگز گوار نے اپنی غرض سے انکی عزت کی اور انکی آبرو بڑھائی ان مصاحبوں نے جواب دیا کہ تو بجا ارشاد ہوا مگر آج تو ایسا کہنا چاہیے اور ہر نو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اور دلجوک سکر مزار شاخ نے جسکا وار شہتاد کا وار کیا اور کہا کہ میں اب بجگو زندہ نہ کرتا کر دنگا شاہزادے نے وار کو خالی وار شہتاد زمین پر پڑی ایک تھق گرد بلند ہوا دیوبندم کر بکارا کہ اسی آدم زاد تو لے لے کر آئے نہ سنا آخر کو اپنی جان دی گوشت بھی نیرا کر کر اہو کیا اب کسی کام کا غریب افسوس صد افسوس کہ بعد مدت ایک آدمی نصیب ہوا تو وہ یوں مانا گیا یہ لکھ بیٹا تھا کہ دامن گرد سے شاہزادہ نکلا اور نکالنا کہ کسکے تو نے قتل کیا اور کسکا گوشت خراب ہوا میں تو تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں یہ کتکے سامنے آگے اور کہا کہ لے روک میری ضرب کو اور وار اپنے خنجر الماس نگار کا اسکی کمر پر کیا کہ وہ مثل خبار ترکے دو ہو گے گرا لشکر اسلام میں نعرہ تحسین و آفرین بلند ہوا یہ حالت دیکھ کر دوسرا دیوبند مقابلہ کو آیا وہ بھی مثل اس کے قتل ہوا ناما شام شاہزادے کے دست زبردست اکیس دیوبند داخل ہوئے یہ دیکھ کر دیوبند مان سنے طبل باز گشت بجا دیا اور رنجورہ مخوم فرود گاہ لشکر کو داپس گیا اختر مرزا و شہزادہ ہرے نزد جان بشار کرتا ہوا اپنے قیام گاہ پر لایا اور صحبت رقص شروع ہوئی ایک پر یزادے نے نہایت خوش الحان سے گانا شروع کیا عشرت

جو تری ناول کو ہو بد سطر مدول کہان  
نے زبان من انکو گویائی بھلا مدول کہان  
حبیبائی ہو گئی تو پھر خبار مدول کہان  
کوئی قاتل چھوڑ کر جائے کوئی بس کہان  
یہ کلمہ عمر کا انجان جان یہ دل کہان

خود ہوا ہرے خور بد سطر مدول کہان  
جو کا شکوہ دہان زخم بر قاتل کہان  
میرے سینے سے لپٹ جا کے اچھوڑو  
تیرے کشتوں کے ترے سے یہ ہونا چہان  
یہ چین میں جو اٹھانے ہیں تمھارے جو زخم

جب یہ غزل ختم ہوئی تو مضرب برسی بادل شادان و فرحان اپنے محل کو واپس لگی اسکے پال تھا کہ جب کوئی دیوبند شاہزادے کے مقابلے کو آتا تھا تو یہ دھامین باگتی تھی اور کبھی تھی کہ اسی خدا میرے شاہ صاحب کو اسکے ہاتھ سے بچانا اور جب وہ شاہزادے کے ہاتھ سے قتل ہوتا تھا تو یہ سجدہ شکر یہ ادا کرتی تھی یہ تو اسوقت بہت شاد و خرم محل میں گئی یہاں لشکر میں صحبت رقص وغیرہ ہوا ہوئی اور دیوبند مان مخوم اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا اور اپنے مصاحبوں سے کہنے لگا کہ آدم



بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس کے مقابلے کے قابل میرے لشکر میں کوئی دیوبند نہیں ہے سوائے میرے  
کل سپہ سالار خود اسکا مقابلہ کر دینگا یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا آج میرے نام پر طبل جنگ بجے  
اور دیوبند نے کہا کہ آپ کیون نہ رحمت کیون ہم سب تو براے مقابلہ موجود ہیں جب ہم نہ ہو گئے  
تو آپ کو اختیار ہے دیوبند مان نے کہا کہ تم میں سے کسیکے ہاتھ سے قتل نہ ہوگا بغیر میرے نہیں  
کیون اور وہ کو قتل کر اڑن اور اب تو میں ضرور اس سے مقابلہ کر دوں گا یہ کہہ کر حکم نواخت طبل  
جنگ اس کے لشکر میں اس کے نام پر طبل جنگ بجا اور مردہ ہر کار سے جو کہ لشکر کفار میں بامرجوسی  
موجود تھے وہ خبر نواخت طبل جنگ لیکر لشکر میں آئے اور دربار میں جا کر قواعد شاہی بجا لائے  
اور عرض پیرا ہوئے کہ دیوبند مان نے اپنے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہے اسکا ارادہ ہے کہ کل خود کلک کر  
شاہزادے سے مقابلہ کرے یہ سنکر بادشاہ کو تو سکرت ہوا مگر شاہزادے نے فرمایا کہ کدو ہمارے  
بیان بھی بفضل انیز دی طبل جنگ بجے بموجب حکم نقارہ حربی برحوب بڑی بعد از ان ارشاد فرمایا کہ کل  
ہم سب ضرور اس سے مقابلہ کریں گے جسکو خدا فتح دے بادشاہ نے فرمایا کہ وہ بڑا زبردست دیوبند  
اسکا ہمسر اسوقت پر وہ قاف میں سوائے دیوبند مان کے نہیں ہو کر وہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا  
ہو تو ایسے دیوبند سے نہیں کیونکر آپ کو متاثر کرنے دوں شاہزادے نے فرمایا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا  
کہ وہ مجھ سے مقابلے کو کہے اور طبل جنگ بجا دے اور میں اس سے مقابلہ نہ کروں یہ تو بالکل  
ہم لوگوں کے قاف سے کے خلاف ہے آپ اس میں زیادہ کہ نہ کریں میں ضرور اس سے مقابلہ کر دینگا  
اور ہر جہتی سے بھی عرض کیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ جو یہ لوگ اپنی زبان سے کہتے ہیں  
وہ ہی کرتے ہیں دوسرے دیوبند مان کی قضا بھی انکے ہاتھ سے ہے آپ فکر و تردد نہ کریں طبل  
نواخت نظر لکھیں بادشاہ نے یہ سنکر فرمایا اور حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور ہر جہتی نقارہ حرب  
نوازش میں آیا چار پہر رات و دونوں لشکر دن میں نقارہ بجا کیا اور درستی جنگ ہوا کی کوئی سادہ  
نہیں سو باطلایہ پھر اکیس صدائیں بجا رہاں و ہوشیار باں کی بلند رہیں یہاں تک کہ آثار سحر گردن  
بر نمایان ہوئے بعد ہی صبح بھٹنے لگی نسیم سحری بخوش رفتاری طپنے لگی کہ بموجب اشعار۔

جمال صبح نے جسورہ دکھایا

سب رخسار شب کو شمع میں آیا

نظر نے صبح کی صحبت طلب کی

تو بعد و در شب سے بھر گیا جی

دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے درمیان راستہ میں بین بعد مصروف بندی کے نصیب  
نیکے تقابلت کیا یہ کہے کہ کہیں نہ نہ کہہا دل امل شکر کے مارے دوش شجاعت کے  
باغ ہو گئے بن و لشکر ان سے خود دیوبند مان نکلا اور یوں مہاراجہ ہوا کہ ہر دوہڑا اگر  
ہمارے ہو تو میرے مقابلے کو آور نہ اس وقت طرف پردہ دنیا کے پیرا جا میں پھر رحم کرانی اعانت  
دینا ہوں آئندہ تجھ کو اختیار ہے میرے ہاتھ سے قتل ہوگا سفت میں اپنی جان کھوے گا یہ کلام سنکر  
شاہزادے کو تاب نہ رہی فوراً بادشاہ سے رحمت لیکر میدان رزم میں آئے اور حکم مقرر  
پوری بھی بالاسے قلبہ اگر ممکن ہوئی اور جیسے ہی شاہزادے کو دیوبند مان کے سامنے بائے  
دیکھا تو مڑ کر یوں اپنی مصاحبوں سے کہنے لگی کہ دیکھو تو یہ شاہ صاحب کیسے ہمارا اور جہتی  
کہ ایسے دیوبند سے مقابلے کو نہ کہے میں معلوم ہوتا ہے کہ اس کوئی بہت مجرب فوجی ہے کہ یہ جیسے  
بھروسے پر یوں مقابلہ کرتے ہیں اور کچھ خوف و خطر نہیں کرتے کسی بہت اچھے فیر کا یہ علیہ ہر یا خود

انہوں نے یہ صفت کر کے بنایا اور تیار کیا کہ جبہ انکو سفید رہتا رہے انہوں نے عرض کیا کہ  
 مگر یہ بہادر ہیں انکو تو فائدہ دینا کوئی ضرورت نہیں ہے آپ انکو نظر انداز کر دیجئے گا کہ میں کہیں نہ  
 لوں گی کہ یہ شاہزادے ہیں میں تو فائدہ تصور کرتی ہوں کیونکہ میرے بیان تو یہ فقیر ہی کی حالت میں ہے  
 میں ان سے قتل و بھشت و مکر رہو رہی ہوں اور شاہزادہ ہر سے متاثر نہ ہو بلکہ دلوں مان قریب پہنچ گیا  
 دلوں مان سے جیسے ہی شاہزادے کی صورت دیکھی یا جو دلوں قوی ہو گئے ان کے ارشاد  
 عجب کے بندہ کا منہ کب کب سر پہنچا کر یہ کلام زبان پر لے لیا کہ او آدم زاد تو کیوں میرے مقابلے کو  
 آکر پردہ دنیا کو کیوں نہ چھوڑ گیا شاید مجھ کو اپنی جان عزیز نہیں ہے جا چلا اب بھی اس میں خیر ہو کہ مجھے  
 نہ کر اور انہیں جا کر کسی دلوں کو بھیج دے نہیں تو ایسی نرا سے سخت دشمنی ہو گا کہ تمام عمر یاد کر گا شاہزادہ  
 نے فرمایا کہ میں بہت ہی بدوہ نہ ہوں زبان سنبھال جو تیرے ہاتھ بن گئے ہیں کے وہ کر کوئی دقیقہ باقی نہ رہے  
 یہ اپنا دستور نہیں ہے کہ دلین کے مقابلے سے بھر جائیں اور واپس جائیں یہ میدان رزم ہے جاسے  
 نصیحت نہیں ہے دلوں مان سے یہ سن کر کہا کہ اچھی تو اپنا دار بچھا کر لے تاکہ تیرا حوصلہ باقی رہے  
 ہر سے دار سے تیری بات کہی ممکن نہیں ہے میرا وار غضب خداوند الہی ہے شاہزادے نے تو  
 دیا گیا اپنا دستور نہیں ہے سب سے قریب سے بچو گناہوں میں اپنا دار کر دینا دلوں مان سے کہہ کر  
 یوں نہ مانے گا تیرے لیے میں کیوں تکلیف کروں کہ ارہ یا دار نہ تھا دلوں مان کیوں نہ ہو  
 یوں اور گرفتار کر کے لشکر میں لے کر تیرا گوشت بطور تبرک تمام لشکر کو تقسیم کر دینا یہ کہہ کر  
 شاہزادے سے لپٹ گیا شاہزادہ بھی کشتی لڑنے لگا دلوں مان بچے ہوئے لگے دو ہر تک خوب  
 زور ہوئے ایک مقام پر جو شاہزادے سے بچھا دیا ہر سے کے بھل جھکا تھا کہ شاہزادے سے  
 اسکی شاخ اپنے ہاتھ سے خوب مضبوط تھام لی اور زور کرنا شروع کیا دلوں مان بھی زور کرنا  
 خوب کھمبش کے زور ہوئے لگے کہیں دلوں مان شاہزادے کو بچھنے لپٹا رہی یہ پانچ چار قدم بچے  
 ہٹ جاتے ہیں اور جب شاہزادہ زور کرتا ہے تو دلوں مان بارہ قدم اسکو پسپا کر دیتا ہے تیرے ہر ایک  
 اس طرح کے زور ہوا کیے کہ ایک مقام پر دلوں مان نے جو زور کیا اور چاہا کہ شاہزادے کو بچھ  
 لپٹا دلوں مان اور شاہزادے نے ایسا لڑنا شروع کیا شاخ دیو کی ٹوٹ گئی اور خون بہنے لگا وہ یہ حال  
 دیکھ کر بھاگا اور لشکر کو حکم جنگ مشکو بہ کا دیا اور پکار کر کہا کہ مارو اس آدم زاد کو یہ بڑا زبردست  
 ہو رہے ہیں جی کیا تمام فوج نے جملہ کیا اور ہر سے شاہزادہ شمشیر ابدار شاہ سے لیکر جا کر  
 دلوں مان لشکر کو قتل کرنا شروع کیا جب اخضر شاہزادے نے یہ دیکھا کہ تمام لشکر شاہزادے سے  
 لپٹا اور ٹوٹ پڑا اور شاہزادہ گھر گیا تو اسنے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ مارو ان لشکر امون کو تمام  
 دلوں مان پر زور دھرنے لے لیکر دوڑے جنگ مغلوب ہو گئی اور شاہزادے سے قلعہ مضرب پری گیا  
 ملک کر برائے شاہزادہ دعا میں کر رہی تھی کہ اسے پروردگار میرے شاہ صاحب کو بجائے  
 وہ گورے گورے ہاتھ طرف آسمان کے بلند کے چھوئے یہ دعا کر رہی تھی کہ اسے کڑی تو ہی ہے  
 شاہ صاحب کو بجائے گا تو بچیں گے تو ہی خاطر مددگار ہو گا بیان شاہزادے نے دلوں مان  
 کی شاخ توڑ ڈالی وہ بھاگتا رہا دیکھ کر مضرب پری سجدہ شکر کیا لانی اب جو سجدہ ہے  
 دیکھا تو یہ دیکھا کہ تمام دلوں مان شاہزادے پر آگئے ہیں اور وہ گھرے ہیں اپنے ہر از و نئے گھرے  
 کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے کہ رکیو نگر جان بھی دلوں مان نے جواب دیا کہ اسے کہہ پریشان ہو جئے اسے



ہاتھ سے پی پائی یہاں بھی مرد کو گناہ دیکھتے وہ آگے پھر پڑا اور کاشکر بھی جا پہنچا یہ خوب جنگ  
 ہو رہی تھی بلکہ یہ دیکھ کر غایب کر کے لگی کہ یا ہر خدا میرے باپ کی فتح ہو اور ادا ہو جائے  
 کافروں کے شر سے خوندارین یہاں تو یہ دعائیں ہو رہی ہیں اور دونوں لشکروں میں جنگ خوب  
 ٹھہسان کی ہو رہی تھی کہ ایک شاہزادہ قریب علمدار لشکر کے ہو گیا اس نے تلوار مار کر  
 خالی دیکر جوتا تھ ماسا تو اس کے دو ٹکڑے ہو گئے علم شکر سرنگوں ہوا اور دھڑکیا، ان نے اپنی شاہ  
 کو خوب مضبوط پانہ جا جب خون کسمتہ رہنے لگا تو یہ بھی وار شمشاد دیکر فوج میں در آیا اور ہوش  
 و پیرزادوں کو قتل کرنا شروع کیا کہ ناگاہ اس کا اور شاہزادے کا پھر منہ بہ ہو گیا اس نے دوڑ کر وار  
 شمشاد کا وار کیا شاہزادے نے خالی دیکر اپنے جو دار کیا نوران پر کاری زخم لگا اس نے زخم  
 کھا کر پھر وار کیا انھوں نے پھر خالی دیا پہلو کی طرف سے گئے کہ وہ جھونک میں وار شمشاد کے  
 جھکا کہ انھوں نے پہلو سے جوا کر وار کیا تو پورا پھر خانا دو ابریزا تر کیا دیو نے گھر کر ستر گنیہ لیا  
 تلوار نکل گئی خون جاری ہوا اور دیو دہ میان میں آگئے در شاہ انھوں نے تو کام تمام ہی کیا تو  
 ادھر لشکر میں رتہ بہشت سنگ و در شمشاد و در حقیق میں رہی جی باپ بیٹے کو بیٹا باپ  
 کو بھائی بھائی کو قتل کر رہا عجیب حال ملک مغلوں کی سیل کی گیار خبر نہیں جو صدائے بکری  
 بزن بلند ہو کر جب دیو ہا مان شاہزادے کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور چند دیو در میان میں بہشت  
 اور علم لشکر ہی نہ ہوئے ہو اور شاہزادے نے ہزاروں دیوؤں کو قتل کیا تو ایک لشکر کے  
 دھاؤں نے لگی کہا اور جھوٹ لیا اور دیوؤں خستہ ہر شاہزادے قتل کرنا شروع کیا ہاؤں  
 لشکر دیو ہا ان کے بکری کے لاف بکری فمرون نے روگنا کر تر کے بھاکے کیونکہ جو امی افسر ہے  
 وہ سب قتل یا زخمی ہو گئے شاہزادے سردار کہ لشکر کے اور مقابلہ کر کے اس سے  
 دیو ہا مان اساد دیوؤں زخمی ہوا تہ فوج اسکو لیکر بھاگ کر کے اور ان کی بات میں کہ اسام  
 نہ پھر رہے دیا کیونکہ اس رتہ کے بعد یہ گئے تھے وہاں بھی جا کر قتل کرنا شروع کیا انکو رہا ان  
 قیام کر کے کی تاب نہ رہی بھائی انھوں نے بڑی دور تک تعاقب کیا جب شاہزادے نے  
 دیکھا کہ لشکر کا تعاقب نہیں چھوڑتا ہے در وہ بھاگے جاتے ہیں فرمایا کہ پس اب نہ تعاقب کر دیکھا  
 کہ چچا نہیں کرتے ہیں جو اپنے سے بھاگے اسکو چھوڑ دیتے ہیں یہ امر فوجیوں مردی سے دور  
 ہو یہ صدائے تمام لشکر قتل کیا پڑاؤ پر آکر تمام مان و اسباب و خزانہ خیمہ و جرگہ وغیرہ لوٹ لیا  
 اس سب بند و بست و جنگ و بدلی میں کوئی پر بھر رات گزر گئی تھی۔ سوٹ مار کر کے اپنی  
 قیام گاہ پر آگے چونکہ دن بھر کے بھگے ماندے سے بھگے سب کمزور ہو گئے پڑ رہے اور شاہزادہ  
 بھی مع بادشاہ داخل خیمہ ہوا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے آرام کیا مضراب مری  
 بھی لہر واپس آئے بادشاہ و شاہزادے کے بالائے تلوے سے خوش و خرم محل میں واپس آتی رہا  
 وہ راستہ پہنچے بھر کی بھگت سب پیدا رہے بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر ہوئے شاہزادہ  
 و سمر و جینی بھی دربار میں آگئے بادشاہ نے حکم دیا کہ مشغولین ہر دو لشکر کا شمار کیا جاوے  
 محاسب وغیرہ براے حساب روانہ ہوئے اور اکوہ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ جراح حاضر ہوں  
 جب جراح حاضر ہوئے تو حکم دیا کہ در زخمی میں انکا علاج کیا جاوے جراح یہ سنکر دنگ رہ گیا  
 مجروحوں کو دیکھا جو کہ زخم نہ لگی تھے انکے لگائے گئے تھے انکے لگائے گئے تھے اور جو زخم تھوڑے

زخمی ستھے اور گہرے زخم نہ تھے آنگے مریم کے بچا ہے چڑھائے گئے زخمیوں کا علاج ہونے لگا  
 ادھر محاسب شمار کر کے حاضر ہوئے عرض کیا کہ غزوہ شکر حضور کے ہیں ہزار دیو و پریزاد  
 کشتہ ہوئے ہیں اور لشکر کفار کے قریب ایک کھم کے کشتی میں بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے  
 میدان کے کشتیوں کو غسل و کفن دیکر دفن کرو اور کفار کو ایک کھم چڑھا کھود کر وکیل دو بعد  
 حکم دیا کہ جو دیو کفار ہر اک اس نے میں انکو ہر کر واکھا دیو بار سمجھا جائیگا یہ حکم سنکر جو دیو اور  
 زندان خانہ یاس کی کیم شادی سے آگاہ کیا داروغہ زمان اسیران لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر حاضر  
 ہوا انکا دربار کیا گیا چونکہ بیس بیس پرستی سے نہ پھرے انکو حکم قتل دیا اور جو دائرہ اسلام  
 میں آئے انکو رہا کر دیا یہ دیو جو کہ دائرہ اسلام میں آئے قریب دس ہزار کے تھے اور جو قتل کیے  
 گئے وہ دو ہزار تھے بعد اس انتظام کے بادشاہ نے حکم دیا کہ اے سرور جہنمی تم جا کر قلعہ سے ناموس  
 لے آؤ میں کل میدان سے طرقت شہر کے کو بیج کروں گا اور وہاں جا کر اپنا قبضہ کروں گا اور اس فتح کا جشن  
 بہت دھوم دھام کے ساتھ کروں گا اور عیسے رقص و سرور کا بھی ہوگا اور چند امور ایسے ہیں کہ  
 جنکا بندوبست مجھ کو رہنما ہو کر ضرور کرنا ہو سرور جہنمی اس وقت بموجب ارشاد بادشاہ طرقت شہر  
 کے روانہ ہوا ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ کل صبح کو تمام لشکر تیار رہے ہم یہاں سے شہر کو  
 کوچ کر سینگے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے قیمون میں گئے انتظام سفر کیا  
 گئے لشکر میں بھی بندوبست چلنے کا ہونے لگا ادھر سرور جہنمی داخل قلعہ ہوا اہل قلعہ کو خوش  
 فتح کی سنائی اور در محل پر آکر محلدار سے فرمایا کہ لکھ عالم سے عرض کرو کہ حضور کی فتح ہو گئی  
 اب آپ بندوبست فرمائیے کیونکہ یہاں پناہ نے اس خادم کو روانہ فرمایا ہے کہ جا کر ناموس  
 کو لے آؤ اہل یہاں سے شہر کی جانب کوچ کر سینگے لہذا حضور سوار ہوں سواریان در دست  
 لگی ہیں محلدار نے جا کر پیغام سرور جہنمی کا عرض کر دیا اس وقت فوراً سب انتظام ہو گیا  
 سب ناموس مع علف و دھانہ سوار ہوئے کل مال و اسباب  
 نہایت بھی بار لرایا کہ اس عرصے میں سواریان بھی ہو گئے  
 سرور جہنمی نے یہ سب دیکھا اور قلعہ کے بندوبست کو سرور پر زور  
 لگو جو قریب شام وصال ہوا جبکہ ناموس جاسے معقول پر پہنچا گیا ناموس یہاں  
 اترتے تھے اور غزوہ بار رہنے دیا پھر وغیرہ مقرر کر دیا بعد اس بندوبست کے بادشاہ کی دست  
 میں اگر عرض کیا جو کہ رات ہو گئی تھی بادشاہ دربار میں تشریف فرما تھا یہ خبر سنکر کہ ناموس آیا ہے  
 دربار برخواست گیا اور خیمہ ناموس میں تشریف لگیا سحاب بری اپنی زوجہ سے کل و اتو  
 جنب بیاز کیا اور فرمایا کہ یہ آدم زاد بڑا زبردست ہے اور بہت بہادر ہے کہ جس نے دیو پادمان  
 ایسے بزرگ دست کو زخمی کیا اور شکست دی اور بھگادیا میدان جنگ و جہال سے بچنے تو  
 یہ قوت و طاقت سوائے دیو کے کسی میں نہیں دیکھی اور نہ سنی گریہ شیر بیشہ شجاعت دیو وغیرہ  
 سے بھی زیادہ تر طاقت و قوت رکھتا ہے اور حسن و جمال بھی ایسا ہی پایا ہے کہ جسے حسن و  
 جمال کے روبرو ہر زردان قوت کے حسن و جمال کی کچھ اصل و حقیقت نہیں ہے آفتاب شجاعت  
 آنگے روسے زریا کے آگے ماند ہے اور شرم و حیا کر اپنی کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہے سحاب بری  
 نے جواب میں عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا کہ حضور یہ بھی تو سنا جاتا ہے کہ یہ شاہزادہ والا مرثیت



خاندان زلو زلفات سے ہوا اور خود بھی حسب نسب میں اسے ہی اور دونوں طرف سے اپنے خاندان  
 وادادال کی طرف سے خاندانی ہوا اور شاہزادہ ہر کیون نہو یہ بھی تو آب خیال فرمائیں کہ جنگ  
 دادا کے حسن و جمال پر آسمان پر ہی ایسی حسینہ اور جمیلہ شہید اور فریفتہ ہو گئی تھی تو یہ بھی تو  
 اسی گلستان خوبی کے پھول میں اور اسی سحر حسن کے شہر میں کیون نہون بادشاہ نے فرمایا کہ سچ  
 کہتی ہو زوجہ اور شوہر میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ مضر اب میری بھی طرح شریف آدمی بادشاہ  
 سکر حاضر خدمت ہوئی اور آداب و تسلیات بجالا کر بادشاہ نے اسے لگا لیا اور وہ خاندان  
 دین پہلو میں بٹھایا مضر اب میری نے عرض کیا کہ خدا حضور کو فتح مبارک کرے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ بیٹا یہ سب اسکا فضل و کرم تھا کہ میں اس طرح ایسے دشمن زبردست پر فتیاب  
 ہوا ورنہ تمکو تو فتیابی کی کوئی امید نہ تھی کجا پردہ دنیا اور کجا پردہ قاف اور یہ آدم زاد  
 اور اسکا آبا کمان ممکن تھا نہ سرور حتی ایسا بنج ہو تا نہ یہ ہم سر جوئی بیٹا آدم زاد نے تو وہ کام  
 کیا کہ پہلو گون کی عقل و نگہ ہوا اور مجنون و اگر جبران و بر لشان میں یہ سکر مضر اب میری  
 نے ناک بھو دین چڑھا کر کہا کہ وہی شاہ صاحب آدم زاد کہ جسکو آپ نے پردہ دنیا سے لٹا کر  
 عزت دی اور لباس قلندر می دور کرایا میں یہ خوب جانتی ہوں کہ ان کے پاس کوئی توفیق  
 بہت مجرب ہو کہ جسکی وجہ سے وہ دیوؤں پر غالب آئے ہیں ورنہ آدم زاد کمان دیو پر غالب  
 ہو سکتا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ بیٹا وہ فقیر نہیں ہیں بلکہ شاہزادے ہیں اور خاندان عالی سے  
 ہیں اور بڑے بہادر و جہری ہیں ہفت شکن ہیں پنج زن ہیں انکی کیا تعریف ہو تو یہ کیا یہ قوت خدا و پی بھلا تو نہ مری  
 یہ اثر کمان یہ صرف تمھاری عقل اور کم سن کی کاستب ہو تو تم ایسا خیال کرتی ہو انھوں تو ہماری عزت رکھتی اور انکے آگے  
 ہماری آبر و زاد ہو گئی کیونکہ وہ پوتے ہیں زلزلہ ناف کے بھلا یہ لوگ کب ایسی ایسی جگہ جاتے ہیں صرف یا انکی رحمتی ہو انکی ہر  
 ایسی نہیں کہ ہمارے بہان آتے یہ فقط پاس مذہب اسلام تھا کہ وہ بچے آئے اور تم انکو  
 فقیر کہتی ہو وہ لاکھ شاہوں کے شاہ ہیں وہ جسکے بیا ہیں بادشاہ بنا دین انکے دادا کے ستے ہیں کہ  
 ہم ایسے سیکڑوں غلام ہیں تمام پردہ قاف اور پردہ دنیا میں انکی بہادری اور شمشیر زنی کی شہرت  
 ہو اور سکر بہادر کے دل پر لکھو بادشاہوں اور شاہزادوں کو زیر کر کے اور انکے لکے  
 مال پر قبضہ کر کے پھر انکو بخش دیا کہ ورون پہلو انوں کو زیر کیا یہ اس خاندان کے ہیں کہ جسکی یہ تعریف  
 ہو جو کہ میں نے بیان کی اب انکی ثناء و صفت میں زبان قاصر ہو انکی مدح کا شک کر میں میری مجال  
 نہیں ہو کہ میں انکی زبان سے انکی اور انکے بزرگوں کی تعریف کر سکوں بیٹا اب کبھی انکو فقیر  
 نہ کہنا اور کبھی انکی نسبت ایسا کمان بھی نہ کرنا یہ سکر اسے عرض کیا کہ یوں آج آپ کا جی مایہ وہ  
 ارشاد فرمائیے اور انکی عزت بڑھا دیے اور تعریف فرمائیے کہ میں تو انکو درویش ہمیشہ جانا کر و گئی کیونکہ  
 میرے بہان تو وہ حالت فقری میں آئے ہیں بہان انکو آنے عزت دیکر بڑھایا و درویش سے  
 شاہزادہ بنا دیا انھوں نے جو دیکھا کہ یہ سب عزت کرتے ہیں تو انھوں نے بھی اپنے نہیں آئے  
 روبرو شاہزادہ ظاہر کیا اور خاندان امیر حمزہ صاحبقران سے بیان کیا نہیں تو ایک اونے فقیر  
 ہیں یہ سکر بادشاہ نے ہنس دیا اور خاموش ہو رہا غور می دیر کے بعد مضر اب میری اٹھ کر  
 اور رخصت ہو کر اپنے مقام پر چلی گئی بادشاہ نے بھی آرام کیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور آثار  
 سحر آسمان پر ظاہر ہوئے سب بیدار ہوئے نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کی اور سب لشکر

تیار ہو گیا بادشاہ بھی برآمد ہوا سواریان درخت پر لگ گئیں سب ناموس سوار ہوئے خیمے  
 وغیرہ بار ہوئے نثارہ کو بیچ کا بچا سو رہا بادشاہ کی معنہ میں شاہزادے کے روانہ ہوا بادشاہ  
 و شاہزادہ ناموس وغیرہ تو در میان لشکر بکروفر کو بیچ در کو بیچ مقام کرتے ہوئے پہلے پہلے  
 ہیں کہیں مقام نہیں کرتے ہیں کہ یکایک میں دانہ جانگزا کی خبر کسی شخص کی زبان دلو پامان کے  
 بھلے کو ہوئی کہ تیسے ناموس دلو پامان نے بادشاہ سے قلعہ یا قوت نگار میر ایک آدم زاد کے  
 ہاتھ سے شکست کھائی اور مع لشکر فرار ہوا اور اب بادشاہ مع اسی آدم زاد کے جو غیرہ ہی زور  
 قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران کا کو بیچ کر کے طرف شہر کے آ رہا اور قریب شہر ہو چکا گیا  
 یہ خبر سننے ہی اسکے ہوش و حواس جانے رہے فوراً آئے اپنے لشکر کے سرداروں کو بلایا چلو  
 کہ دلو پامان بیان چھوڑ گیا تھا اور آئے آئے بیان کیا کہ جب دلو پامان ایسے دیوڑھت  
 نے شکست کھائی اور فرار ہوا تو میری کیا اصل و حقیقت ہے اور یہ بھی خرابی ہے کہ شہر میں  
 مقابلہ بھی نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ اہل شہر پر مجھو بالکل اعتماد نہیں ہو لہذا میں قبل آئے بادشاہ  
 کے بیان سے فرار کرتا ہوں کہ یہی بہتر ہے سوائے اسکے اور کہ نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر آپ (شہر)  
 تمام اہل شہر انکو مدد دینگے اور آپ بہت جلد گرفتار یا قتل ہو جائیں گے آخر کو جب یہ رہے فرار  
 یا لگے تو آئے اسی وقت اپنی فوج کے درستی کا حکم دیا اور جب سب فوج درست ہو گئی تو  
 آئے تمام اہل و اسباب و خزانہ وغیرہ جو کہ وہاں موجود تھا اور لوٹ وغیرہ سے باقی رہ گیا تھا  
 سب بار کر اگر ایک سمت سے اہل شہر کو قتل کرتا ہوا تھا نکلا چلا گیا جب تک اہل شہر فرار  
 ہوں ہوں یہ نہ ٹھہرا شہر میں ایک بھیل بڑی اور تمام اہل شہر کو تجب ہوا اور سب حیران ہو  
 کر یہ کیا واقعہ تھا بعد اسکے جانے کی خبر آئی کہ بادشاہ نے دلو پامان کو بھگا دیا اور خود طرف شہر  
 کے تشریف لائے ہیں تو بادشاہ ہی کے خوف سے یہ بدکردار بیان سے یہ حرکت کر کے بھاگ  
 گیا۔ سگر اہل شہر نے بڑا افسوس اور کہہ کہ قیل سے بھاگ نہ معلوم ہوا ورنہ ہم اسکو ضرور گرفتار  
 کرتے خبر شکر بردہ کا کہ جسے پھر ہمارے بادشاہ کو بیان بھیجا یہ کہہ کر تمام اہل شہر کیا ادا  
 کیا اگلے کے سب برائے استقبال بادشاہ روانہ ہوئے اور بادشاہ مع لشکر و ناموس  
 کے قریب شہر تشریف لایا تھا کہ اہل شہر ہو چکے سبکا سلام اور محراب بادشاہ نے  
 امیران شہر کو اپنے قریب لکایا کیفیت شہر دریافت کی انہوں نے کل حالات بیان کیے اور  
 عرض کیا کہ آپ کے آمد کی خبر سنکر بھانجہ دلو پامان کا اہل شہر کو قتل کرتا ہوا ایک سمت سے  
 شہر کے نکلا چلا گیا بادشاہ نے فرمایا کہ خبر جانے دو اور شاہزادے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا  
 کہ انکو دعائیں دو کہ انکی بدولت یہ شہر پھر میرے قدم سے آباد ہوا اور میں پھر تم سب سے  
 اگر ملا ورنہ امید نہ تھی سب نے شاہزادے کی جانب دیکھا کہ ایک جوان آدم نہ ادا کو بلوے  
 بادشاہ میں اسب تیز رفتار ہر سوار با سب کو حیرت ہوئی بادشاہ سے تو سب رغبت  
 و ذاب کے دریافت نہ کر سکے کہ اہل شہر سے دریافت کیا انہوں نے کل واقعہ ابتدا سے  
 انتہا تک بیان کیا یہ سب سگر اور زیادہ متحیر و متعجب ہوئے اور بادشاہ مع ہمراہیان  
 اہل شہر کے داخل شہر ہوا تمام شہر کو اسی طرح آباد پایا مگر جا بجا لائے اہل شہر کے بڑے ہوئے بچے  
 و ریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ وہ مردود جب جانے لگا ہوا تو انکو قتل کرنا ہوا گیا بادشاہ نے



حکم دیا کہ انکو دفن کر دے اور آب و داخل محل عالی ہوئے ناموس وغیرہ سب اتر کر اپنے اپنے مقام پر جا کر مقیم ہوئے لشکر بھی اپنی اپنی حیوانی میں اترے سرورجنی و دیگر سرداران اپنے اپنے مکانات میں گئے بادشاہ محل میں فرود گشت ہوا خزانہ وغیرہ سب انتظام سے رکھا گیا شاہزادہ کو قریب محل مقام نہایت عمدہ رہنے کو ملا پھر اسطرح شہر آباد ہوا ہر مقام اسکا رشک و باغ شاد ہوا ہر جگہ جگمگا پر نیراد و نکاح ہر مقام و ہر محل میں ایک خوشی کی حالت تھی سب اپنے اپنے عزیزوں سے مل رہے تھے ادھر بادشاہ نے برادر ہو کر حکم دیا کہ ہم جشن فتح کا کرینگے اور شاہزادہ و اہل قدرستم ثانی کی دعوت کرینگے لہذا مسلمان جشن کیا جاوے کل اہل شہر کو حکم دیا جاوے کہ سب اپنے اپنے یہاں صحبت عیش برپا کریں صرف اسکا خزانہ شاہی سے مرحمت ہوگا ہر جگہ صحبت ناچ و رنگ ہو طعام وغیرہ باورجنی شاہی سے ہر ایک کے مکان پر جائے یہ حکم سننے ہی کار برداران شاہی نے حکم شاہی تمام اہل شہر کو پہنچا دیا ہر جگہ مسلمان جشن ہونے لگا تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو بچے صاف و شفاف ہوا ہر مقام پر زینت رکھی گئی بخت کی تیاری ہونے لگی درخزانہ و اہل شہر کو زرو جواہر تقسیم ہونے لگا ہر مقام پر صحبت ناچ و رنگ ہونے لگی غزل گانا تھا کوئی یہ ٹھہری بھڑوین کی دھن میں گانا تھا ٹھہری پیار سے پیاتے نہ پھری اور + سگری رین میں تونار سے گنت رہی + ہو گیا اتنے میں بھر بھارے پیاتے نہ پھری اور + کسی نہ نٹ مار کی دھن میں یہ ٹھہری گائی ٹھہری جتنا ناچو وہ میں تو حاتون بھاری رہے - انترہ ہاتھ جوڑے جتنی کرت ہوں + پیارے کیا کو نہیں دیو کی میں گامری رہے + اور محلات محلے میں بھی پر نیرادان قاف کے صحبت برپا ہوئی بارگاہ وایوان شاہی کو تمام شیشہ آلات پرستانی سے آراستہ کیا وہ صحبت عیش برپا ہوئی جو کہ شاہ جم کو بھی بے نہ تھی ہر سردار و اہل شہر کے مکانوں پر ناچ و گانا ہو رہا تھا ایک پر نیراد نے یہ غزل گائی غنہ دل

دوست عشق الکی بزم کے قابل کہاں  
سب پریشان حسین میں ہم کہاں  
جب نہو سینے پر زانو راحت بسمل کہاں  
شکست نکھون سے نکلتے ہیں تم شکل کہاں  
سوچتا ہوں اب سیلی آرزو سے دل کہاں  
اُسکے دیوانے کو فکر راحت منزل کہاں  
دیکھتے ہیں لیکن اب آرزو سے دل کہاں  
آئینہ ٹوٹا ہوا تصویر کے قابل کہاں  
نالہ مجنون کہاں اور صاحب محل کہاں  
جب کسی پر آگیا پھر اعش بار دل کہاں

نہیلا کر یہ کر سکین وہ ہیں آئے دل کہاں  
لطف کجائی بھی فرقت میں تری حاصل کہاں  
گو کسی سوئے جو پرصل جانان تھا غیب  
سہاروئے کابھین کہ نہ انکو وقت فصل  
دل کے جانیسے بھی فرح ہر جگہ اسکا رخسار  
عالم غربت میں بھی رہی میں باتیں رکی  
امداد و شوق چہ گھر سے نکالے ہر آئینہ  
کیا شکستہ دل میں عکس دے جان عمر  
عشق کی تاثیر سے لیلہ گاہل نہ تھا دل  
بے گئے بھی ہاتھ سے جانا نہ سکا دیکھنا

بیان دربار میں بھی پر بیان خوبصورت خوبصورت ناچ رہی تھیں شاہزادہ بزم جشن میں مع بادشاہ و اہل شہر تھا وہ زمانہ بہتر از نور روز تین شبانہ روز یہ صحبت عیش برپا رہی کسیکو کو رنج و غم نہ تھا ہر دل شاد و خرم تھا ہر ایک دیو و پری کی زبان پر جاری تھا کہ خدا نے یہ دن دکھایا کہ پھر شہر آباد ہوا خدا اس شاہزادہ کو تمام زادہ کو سلامت مبارک امت رکھے کہ جسکے سبب سے یہ دن نصیب ہوا

اور یہ خوشی پورائی تین دن تک خوب تمام شہر میں اور دربار شاہی و محلات میں دن عید و رات  
شب برات رسی خوب خوب نوح و رنگ ربا خوب خوب جام شراب گردش میں آیا پر زیادہ خوب  
باجین گاہیں شاہزادے نے بھی خوب ہریون کا نوح دیکھا اور گانا سنا مضراب پر بھی بزم عشرت  
میں موجود رہی جو تھے دن بوقت صبح بزم عشرت کے برعکس ہونے حکم بادشاہ نے فرمایا  
دلو پر نیر اور رخصت حاصل کر کے اپنے اپنے مقاموں پر جانے لگے جب چند دیو معزز باقی رہے  
تو مضراب پر مئی نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم شاہی ہو تو میں شاہ صاحب کو چشمہ رنگینا  
پر برائے سیر لکھاؤں اور عجایات پرستان دکھلاؤں کیونکہ جب یہ پردہ دنیا پر کش لیا جائے  
تو بیان کی کیفیت بیان کریں اور یاد کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اگر اختیار ہو میں نہیں کہہ سکتا  
اگر آپ کے مزاج مبارک میں آئے تو مجھے سادہ چلیجیا میں منع نہیں کرتا ہوں یہ سنکر مضراب  
پر مئی نے شاہزادے کی جانب متوجہ ہو کر کہا کہ اے شاہ صاحب اگر آپ کے مزاج مبارک میں آئے تو میرا  
سیر چہرہ رنگینا شریف لیجیے وہاں بھی سیر فرمائیے اور چشمہ رنگینا میں غسل فرمائیے ہاں جشن و بزم عشرت  
برائے گئے ہر لوگ گانا بجا ملکہ مضراب پر مئی نے اسوجہ سے فرار دیا تھا کہ وہاں تنہائی میں  
خوب گنگو بول اور مال بھی معلوم ہوگا اور خوب صحبت رقص و سرود و غنا برپا ہوگی شاید  
کچھ اس کے دل کو بھی حل معلوم ہو جائے دوسرے مان باپ کو بھی خبر ہوگی اور شاہزادے  
نے دل میں یہ سنکر خیال کیا کہ اچھا طرہ شاید کوئی صورت وصل کی نکل آئے کوئی امر عمدہ ظہور  
پذیر ہو سیکم تو ہذا ہریون ہی انکار کیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے جو میں عجائبات دیکھوں میں نے ہزار بار  
ظہر سمع کیے ہیں بڑے بڑے نیرنگ دیکھے ہیں خوب دل سیر ہوئی جب یہ سنا تو مضراب پر مئی  
نے جواب دیا کہ ایسا نیرنگ نہ دیکھا ہوگا جو وہاں دیکھنے میں آئیگا آپ چلے تو ادھر بادشاہ  
نے فرمایا کہ آپ شریف لیجیے کیونکہ آپ کو کوئی خوف نہیں ہے وہ ٹھوکر ام شکست کھا کر بھاگا ہے اب  
آپ بھی راحت سے بسر فرمائیے جب بادشاہ نے یوں فرمایا اور مضراب پر مئی نے اصرار  
کیا کہ کوئی دل خود بھی چاہتا تھا مگر نظائر انکار تھا اور دل بھی چاہتا تھا کہ نہ نکرار کیا جائے جب  
بہت اصرار کیا گیا تو مجبور ہو کر کہا کہ اچھا بہتر ہے جو آپ کی مرضی مبارک میں آئے وہ کیجئے میں  
ناچار ہوں ظاہر میں تو بائیں نہیں مگر باطن میں بہت خوش تھے یہ سنتے ہی مضراب پر مئی  
حکم کیا کہ کل صبح کو سب سامان تیار رہے اور سب موجود رہیں ہم سب شاہ صاحب کو چشمہ  
رنگینا پر برائے سیر جائیگے یہ حکم دیکر اٹھ کھڑی ہوئی اور بادشاہ سے رخصت ہو کر چلی گئی  
جا کر اس نے ہیرازون و ہم کشینون و خواصون کو بھی حکم دیا کہ کل صبح کو تیار رہیں ہم  
چشمہ رنگینا پر سیر کو جائیگے اور وہاں جشن کریں گے یہ فرما کر آرام کیا کیونکہ تین شبانہ روز کے تھکے  
ہوئے تھے بزم عشرت کی وجہ سے ادھر بادشاہ نے بھی دربار بڑھایا تھا کہ اس شخص نے اپنے  
مقام پر گیا تھا مگر اندھ تھا سو رہا ادھر بادشاہ بھی جا کر آرام گزین ہوا شاہزادہ بھی چونکہ تین  
شب و روز کا جاگا ہوا تھا اپنے مقام خاص میں بعد راحت آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ وہ شب  
گزر کر صبح ہوئی ہر ایک مہیار ہوا ادھر انکار و ن نے سامان سواری و جلوس شاہی تیار  
ہر دولت پر لا کر موجود کر دیا شاہزادہ ادھر مہیار ہوا ادھر مضراب پر مئی بھی لباس فاخر  
پہنکر لب خوشی دربار میں آئی بادشاہ بھی دربار میں شریف فرمایا تھا مضراب پر مئی



اگر مجھ کو اور اسے مقام پر کر بیٹھی ابھی اچھی طرح نہ سمجھنے پائی تھی کہ شاہزادہ بھی آگیا وہ بھی قواعد شاہی بجا لیا بادشاہ نے گلے سے لے لیا اور حکم سننے کا دیا شاہزادہ بھی اسے مقام پر بیٹھ گیا بعد مختوری دیر کے مضرب پیری نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو یہ نوٹ ہی شاہ صاحب کے لیکر برائے سیر چشمہ ہنگان پر جاوے بادشاہ نے فرمایا کہ جاو بسم اللہ دیر نہ کر دگر کچھ لشکر دے پریزادہ بھی ہمراہ لیکو مضرب پیری نے عرض کیا کہ حضور کو حاجت نہیں ہے شاہزادہ سے نے بھی تاکید کلام مضرب پیری کی کہ بادشاہ خاموش ہو رہا ادھر یہ دونوں سلام کیا اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر دربار سے باہر آئے تخت ہائے مرصع موجود تھے اس پر سوار ہوئے اور تختوں پر مہاجمین خواصین سوار ہوئے ایک تخت پر یہ دونوں آفتاب مہتاب جلوہ گر ہوئے یہ تہا ہوتا تھا ایک برج میں مشتری وزرہ کا قرآن پڑھا جیسے سب ہو چکے تو دو تخت لیکر طرف چشمہ ہنگان کے روانہ ہوئے غنیمت میں اور تخت سے اتر گئے بعد تمام سامان خیمہ و جشن وغیرہ ہٹا یہ تو اس سامان سے طرف چشمہ ہنگان کے جاتے ہیں انکو توراہ میں چھوڑے اب آئندہ اتحاد کر باقی ماندہ ہو گالین

اب دو کلمہ داستان شکست کھا کر بھاگنا دیو ہامان کا قلعہ یا قوت نگار سے اور تباہ و برباد ہونا لشکر کا اور پیر خیر پا کر ارادہ کرنا طرف چشمہ ہنگان کے بیان کیے

جاسے تخت

ساقیادے بجھے شراب سخن	نجلو کھلاؤں اب و تاب سخن	لہر اک حکایت عجیب لکھتا ہوں
ماجرائے غریب لکھتا ہوں	مراویان شیریں مقال و مکاریان	رہیں خیال اس داستان

عبرت آموز کو یوں بیان کرے میں اور قلم ندرت رحم سے یوں صفی قرطاس پر تحریر کرتے ہیں کہ جب دیو ہامان شکست خوردہ زخمی ہو کر ہاتھ کے شاہزادہ عالیو قار گردون اساس رستم ثانی نامہ ار کے بھاگا اور لشکر اسکا تمام کوہ و صحرا میں پراگندہ اور منتشر ہو گیا کوئی دو لاکھ نژہ دیو اسکے پاس باقی رہ گئے اور سب ادھر ادھر پریشان و سرگردان ہو گئے وہ جو باقی رہے تھے اور اسکے پاس موجود تھے وہ سب اسکو لیکر بھاگے اور کوہ و صحرا میں پھرتے ہوئے قریب بیس بائیس کوس کے نکل گئے جب اسقدر دور نکل گئے تو خوف لشکر مخالف جاتا رہا اور ہر طرف ہوا ایک صحرا میں زیر درخت ہائے صحرائی اترے جو کہ زخمی تھے اسکے ٹانگے لیے گئے اور دیو ہامان کی بھی زخم دوزی ہوئی اسوقت اسکے بھی ہوش چوڑا درست ہوئے اسوقت اپنی زوجہ رنگا وہ سے کل حال دریافت کیا اسنے کل حال جنگ و شکست کھا کر لشکر کا بھاگنا بیان کیا دیو ہامان نے یہ سکر ایکٹ مرد بخبری اور کہا لافس یہ دن ہوا ظہر میں اچھا ہوں تو اسکا عرض تو نگا اور ان سب باتوں کی کسر نکالو نگا اگر اکی بادشاہ کو مع اس آدم زاد کے نہ قتل کیا تو دیو ہامان اپنا نام نہ رکھا ای رنگا وہ اب میری یہ رائے ہے کہ تم اپنے جزیرے کو چلو اور وہاں جگہ سب زخمیان لشکر کا علاج کرو اور میرا بھی معالج کرو جب مجھے صحت پریگی تو پھر لشکر کشی کرونگا اور ہر اے مقابلہ آؤنگا اور جو بادشاہ اور حاکم جزیرہ میرے ساتھ آئے ہیں ان سے کہو کہ آپ بھی سب صاحب اپنے اپنے جزیروں

اور ملکون کو تشہد لیت لیتی ہیں اب جب میں اچھا ہوں تو نکا اور لشکر کشی کر ڈنگا تو آپ لوگو کو خبر کر ڈنگا تو  
 نے جواب دیا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ رہیں گے وہاں جا کر کیا کرینگے اب ایک ہی مرتبہ جاسکیں گے  
 دیو پامان نے جواب دیا کہ جیسی آپ کی رائے ہو بیان تو یہ بند و بست ہو رہا ہے اور وہ لشکر  
 جو کہ کوہ و صحرا میں براگندہ ہو گیا تھا غلطی میں کرتا ہوا وہاں پہنچا اور اس نے ہر ایک کے دو دو گھر  
 دیکھ کر آگ لایا یہاں تک کہ کل لشکر جو قتل ہوئے سے بچ رہا تھا سب اکٹھے ہو گیا انہیں جو زخمی  
 تھے انکی بھی زخم دوزی ہوئی بعد دیو پامان نے حکم دیا کہ بیان سے کوئی بچ کر نہ کیونکہ خیمہ وغیرہ  
 تو بھی نہیں بیان رات کیونکہ بستر ہوگی جہاں تک ممکن ہو آج ہی جزیرہ ہلکے رنگارنگ میں پہنچ جائیں  
 یہ لشکر لشکر نے اسی وقت کو بچ گیا اب بھی لشکر اسکے ہمراہ قریب چھ لاکھ کے ہر تھوڑی دور  
 چلے گئے کہ سامنے سے گرد آری اور آسمین سے بھانجہ دیو پامان کا رخ اپنی فوج کے سپہا ہوا  
 لشکر دیو پامان نے یہ دیکھ کر قیام کیا اور سب کے سب رنگ گئے اور صف باندھ کر کھڑے ہوئے  
 اس خیال سے کہ شاید یہ لشکر جرنیل کا بیوا دھراؤں لشکر نے بھی اپنے لشکر کی صفیں درست کیں  
 اس اندیشے سے کہ شاید یہ لشکر اخضر بریزا کا ہر صف بست ہو گیا اور ایک دیو واسطے خبر کے  
 روانہ کیا اور لشکر دیو پامان نے دیو پامان سے کہا کہ ایک لشکر تمہارے لشکر کے روبرو  
 صف آرا ہوا ہے کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ تم سب تو زخمی ہیں اور بے سرو سامان ہیں کیونکہ مقابلہ  
 کریں کچھ مارہ نہیں ہو سوائے اسکے کہ انہیں سب اور طرف کا رخ کریں اور یا ہمت طلب کریں  
 یہ لشکر دیو پامان نے کہا کہ پہلے خبر تو منگالو کہ یہ لشکر کسکا ہے انھوں نے چند دیو برائے خبر روانہ  
 کیے اور سے وہ دیو چلا تھا اور سے یہ دیو چلے راہ میں ملاقات ہوئی اس دیو نے پوچھا کہ تم  
 کہاں جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم برائے خبر لشکر جاتے ہیں کہ یہ لشکر کسکا ہے ان دیوؤں  
 نے کہا کہ تم بتاؤ اس سپاہ کا سردار کون ہے اس نے جواب دیا کہ فوج کا افسر دیو پامان کا بھانجہ ہے جو  
 برائے حفاظت شہر ہو گیا تھا اب اخضر بریزا نے شہر پر لشکر کشی کر کے اسکو نکال دیا یہ نہ بیان  
 کیا کہ یہ سب فوج کے چلا آیا ہے اب تم بتاؤ کہ فوج کسکی ہے اور کون افسر ہے انھوں نے جواب دیا  
 کہ یہ لشکر دیو پامان کا ہے کہ وہ تلوار فوج نگار سے شکست کھا کر بیان مقرر ہوئے ہیں اور اب  
 بیان سے کوئی کر کے طرف اپنی زوجہ کے جڑیے کے جاتے ہیں اس دیو نے کہا کہ یہ خوب ہوا کہ بیان  
 آئے اور انکے بھانجے سے ملاقات ہوگی در نہ بہت پریشان اور خراب ہوتے کہاں آگے تلاش کرنے  
 یہ کہ وہ دیو اپنے لشکر کی طرف واپس گیا اور وہ دیو اپنے لشکر کی جانب ایل پاس دیو نے جا کر  
 کہا کہ یہ لشکر آپ کے ماموں دیو پامان کا ہے آپ چلیے اپنے ماموں سے ملاقات کیجئے اور دیوؤں  
 نے جا کر دیو پامان سے کہا کہ یہ لشکر آپ کے بھانجے کا ہے جسکو آپ برائے حفاظت شہر اخضر بریزا  
 چھوڑ آئے تھے وہ بھی شکست کھا کر بھاگا ہے آپ کی تلاش میں آتا تھا کہ آپ کے لشکر کو بھنگ  
 صفت آرا ہو گیا یہ لشکر دیو پامان نے حکم دیا کہ چند دیو جا کر اسکو لے آئیں اور سے چند افسر دیوؤں  
 چلے اور سے وہ لشکر کہ یہ لشکر سرے ماموں کا ہے خود چلا راہ میں اُسے ملاقات ہوئی یہ اُسے ملاقات  
 تمام کیفیت بیان کی اور انکے ہمراہ سے اپنے لشکر کے داخل لشکر دیو پامان ہوا ماموں سے ملاقات  
 کی اور تمام حال بیان کی دیو پامان نے اپنے بھانجے کے وہاں سے کوئی کر کے طرف منزل  
 مقصود کے چلا رہا تھا نہ روز برابر روٹ کی تھی کہ لشکر بھی ٹھک گیا سبکی رائے سے برائے اکل



دہان قیام کیا اور یہ اسے ہوئی کہ یہاں سے بوقت شام کو بچ کر نکلے کہ یہاں دم لے لیں سب  
 لشکر اتر آئے جو خزانہ بھانج دلو با مان کا لایا تھا وہ بار بار لشکر ابھی اچھی طرح اترنے نہ پایا تھا کہ  
 یکایک ایک جانب سے صحرائے گرد آڑی اور وہ قریب اس لشکر کے آکر شبن ہوئی اور اسی میں  
 نزار علم تین لاکھ فوج کی علامت پیدا ہوئی یہ حال دیکھا دلو با مان نے چند دیو روانہ کیے کہ جا کر  
 خبر لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے یہ سنکر وہ دیو گئے اور داخل لشکر ہوئے جا کر یہ دیکھا کہ لاکھوں دیو ہیں  
 ہر ایک دار شمشاد اور ارہ لخت نہنگ ہاتھوں میں لیے ہوئے آئے ہیں اور ایک دیو ایک  
 تخت پر سوار ہے کہ جسکو نزار دیو اٹھائے ہوئے ہیں اور اسکی یہ حالت ہے کہ دونوں شاخیں بٹھرتی  
 دراز ہیں کہ آسمان سے باتیں کرتی ہیں اور بڑا فوجی تہہ ہارنے کی راہیں رو بہ در رکھی ہوئی ہیں اور  
 کبھی خم شراب کے رکے ہوئے ہیں اور شراب پیتا جاتا ہے اور وہ ران چاتا جاتا ہے وہ دیو باوجود  
 ہونے کے بھی ڈر گئے اور مارے خوف کے کانٹے لگے اور اس کے رو بہ دے آگے چلے گئے اور اس کے  
 لشکر کے دیوؤں سے پوچھا کہ یہ لشکر کہاں سے آتا ہے اور کہاں جا رہا ہے انھوں نے جواب دیا کہ  
 یہ لشکر ملک شفقالیہ سے آتا ہے اور دیو با مان کی مدد کو جاتا ہے حاکم لشکر دیو شفقال دراز شاخ مرد علم  
 ہے بالفصل تین لاکھ نرہ دیو کا لشکر ہمارا ہے اور عقب سے دیو شفقال دراز شاخ اور دوز بھت چار  
 لاکھ نرہ دیو کے آتا ہے اور وہ فرزند ارجمند میں ہمارے بادشاہ کے شہر شفقالیہ سے توجہ  
 خیر اپنے پر بزرگوار کے آتے ہیں دیو شفقال ہمون میں دیو با مان کے اور دیو شفقال  
 بھائی میں دیو با مان کے یہ خبر دریافت کر کے وہ دیو چلے گئے کہ یکایک پھر گرد آڑی کہ جس سے  
 زمانہ تیرہ و تار ہو گیا اور دل گرد سے چار نزار علم ہزار لاکھ کی جمعیت کی علامت پیدا ہوئی  
 وہ دیو جو کہ قریب کھڑے تھے انھوں نے ان دیوؤں سے کہا کہ دیکھو وہ آگے بھاگے رہو  
 کے فرزند اب جو ان دیوؤں نے دیکھا تو یہ باہر ایک دیو تخت پر سوار ہے اور گردن تخت کے بہت  
 سے دیو بھدہ سرداری موجود ہیں اور کبھی سو دیو اس تخت کو اٹھائے ہیں وہ شراب خواری کرتا چلا  
 آتا ہے اور چار لاکھ کا لشکر عقب میں چلا آتا ہے یہ لشکر دیو شفقال میں آکر شامل ہو گیا اور  
 دیو شفقال کا برابر تخت دیو شفقال کے آبا سے ہی دیو شفقال کے نظر پڑی ہے  
 تخت پر کھڑا ہوا کہ ایک اور فرزند تم آگے آئے عرض کیا کہ جی ہاں یہ دونوں بلکے چلے آ رہے  
 وہ دیو یہ حال دیکھ کر اور خبر دریافت کر کے خدمت میں دیو با مان کے آئے اور عرض کیا کہ  
 یہ لشکر آپ کے ہمون شفقال کا ہے اور آگے بھائی دیو شفقال بھی ان کے ساتھ ہیں جو  
 آپ کی مدد کو شہر شفقالیہ اور شہر شفقالیہ سے آتے ہیں اور آپ کی مدد کو جاتے ہیں کہ اس طرف  
 بھی آگے لڑ رہا ہے دیو با مان یہ سنکر بہت خوش ہوا اور اسی وقت سب سرداروں کو براہ  
 استقبال روانہ کیا وہ دیو قریب لشکر ہوئے دیو شفقال کو خبر ہوئی کہ دیو با مان چند دیو  
 استقبال روانہ کیے ہیں اس لیے کہا کہ دیو با مان کو کیونکر خبر ہو گئی وہ قتل و قوت نگاہ پر محاصرہ  
 کے ہوئے پڑا ہے وہ بیان کہ ان دیوؤں نے کہا جو کہ خبر لیکر آئے تھے کہ حضور وہ  
 قتل و قوت نگاہ سے شکست کھا کر ایک آدم زاد کے ہاتھ سے بھاگے ہیں تمام خیمہ و خراج  
 وغیرہ بھی لٹ گیا اس لیے کہا کہ آدم زاد کیسا انھوں نے کہا کہ سنا گیا ہے کہ اختر مرزا نے  
 پردہ دنیا سے ایک آدم زاد کو بل کر دیو با مان سے مقابلہ کرایا کہ جس کے ہاتھ سے دیو با مان

شکست کھا کر بھاگے ہیں اور یہاں مقیم ہوئے ہیں یہ شکر جو کہ سلسلے میں آئیں گے کا ہر  
دیو مشغال ہے۔ شکر جو کہ آئے ہیں وہ دیو جو کہ براے استقبال کرتے تھے آگے دیو مشغال  
سلام کیا دیو مشغال کے جواب سلام دیا اور حال دریافت کیا کہ یہ واقعہ کیا ہوا انھوں  
نے کل حال بیان کیا دیو مشغال نے کہا کہ دیو ہامان نے تو ہمیں خبر بھی نہ کی ہم بھڑکے  
اور خبر سے مدد کو آئے ہیں یہ کہتا ہوا مع اپنے فرزند کے طرف لشکر دیو ہامان کے چلا اور  
لشکر کو دہن اترنے کا حکم دیا لشکر دہن فروکش ہوا جیسے وغیرہ برپا ہوئے یہ دونوں  
مع سرداروں کے ہمراہ ان دیوؤں کے لشکر میں دیو ہامان کے آئے اور خبریت دیو ہامان  
کی پوچھی دیو ہامان اسلام کیا اور غدر کیا کہ میں بسبب زخمی کے حاضر خدمت نہ ہو سکا  
معاف فرمائیے یہ دونوں جواب سلام دیکر برابر دیو ہامان کے بھڑکے دیو مشغال نے  
کل کیفیت دریافت کی اور کہا کہ سنئے تو بھلا امداد بھی نہ کی جیسے ہم سے پوشیدہ کیا ویسی  
سزا پائی یہ شکر دیو ہامان نے ابتدا سے کل حال بیان شکست کھا کر بھاگنا بھی کہا اور  
روئے لگا دیو مشغال نے کہا کہ کیوں روئے اب میں آگیا ہوں اور تیرا بھائی میں مقابلہ کر کے  
اُس آدم زاد کو قتل کرونگا اور تیری معشوقہ تجھ کو دلا دوں گا تو صبر کر دیو ہامان نے کہا کہ ہوں  
کہا شکر صبر کروں صبر کرتے کرتے یہ حالت ہوئی اب مجھ میں اب صبر باقی نہیں ہے یہی دل چاہتا  
ہو کہ اپنی جان دیوں دیو مشغال نے کہا کہ مٹا اس قدر اور صبر کر کہ میں بھی ہلکا ایک مقابلہ  
اُس آدم زاد سے کروں اگر میں فتح پان ہوں تو غیر ورنہ تجھ کو اختیار ہے اور ای دیو ہامان ترس  
پاس سپاہ گستدر ہے آئے کہ اچھا ہوں اب تو صرف چھ لاکھ نہرو دیو باقی رکھے ہیں باقی ان کو  
مقابلوں میں قتل ہوئے ہیں تو سات لاکھ سپاہ سزا رہے ہوں اب تو نہ خیمہ جو نہ بارگاہ ہے  
نے سرد سامانی ہو سب اپنی اپنی جان بچا کر بھاگے ہیں سب سامان لشکر حریف نے لوٹ لیا  
میں آپکی ہو کے جزیرے کو جاتا تھا کہ وہاں جا کر اپنا علاج کر دوں گا جب بھر سامان درست ہو جائے  
تو پھر منہ لہ کر دوں گا اپنی جان دید ونگا کہ آپ سے راہ میں ملاقات ہو گئی اب جواب کی راہ  
ہو وہ کروں دیو مشغال نے کہا کہ اب ہامان آج تو یہاں قیام کر دوں کل یہاں سے کوچ کرینگے جو  
میرے خیموں میں آئیں ہو دیو ہامان نے کہا کہ یہ جو میرے ہمراہ سردار ہیں اور ملکوں و جبروتوں  
کے حاکم و بادشاہ ہیں وہ کیا پوچھیں بغیر خیمہ و خراگہ جنگل میں بسر کریں آئے جواب دیا کہ نہیں  
لشکر میں گمنام دھیمے و ہارگاہ ہیں خالی پڑی ہیں یہ سب انھیں رہیں یہاں کیوں رہیں اپنے لشکر  
بھی حکم دو کہ وہ ہمارے لشکر میں شامل ہو جائے یہ شکر دیو ہامان نے جلد افسروں کو بلایا اور حکم  
دیا کہ سب لشکر شامل لشکر ہامان جان ہو جائے اور خزانہ وغیرہ بھی ہامان جان کے خزانے  
میں داخل کیا جائے یہ شکر تمام لشکر دیو ہامان کا اور لشکر دیو مشغال کا ایک ہو گیا اور خزانہ  
وغیرہ بھی ایک میں شامل کر لیا گیا اور تمام لشکر کے رہنے کو خیمہ وغیرہ اس وقت دیو مشغال  
سے ملے اب سب افسر و بادشاہ راحت سے ہوئے وہ بے سرو سامانی دیو مشغال کے آئے  
سے حسرتی رہی اور دیو ہامان مع اپنی زرنہ زنگارہ کے ہمراہ دیو مشغال کے اُسکی بارگاہ  
میں آیا اور چند معزز سردار بھی آئے اور رہنے یہ واقعہ نیا اور تازہ در پیش ہوا کہ جب سے دیو  
مشغال نے زنگارہ کو دیکھا ہے فریبت ہو گیا ہے ہر مرتبہ یہ قصد کرتا ہے کہ اسکو اٹھا لیاؤں اور



دلی حاصل کردن گر بخوف است بے کے خوش تھ جب سب لشکر اسودہ ہو چکا اور دیو ہا مان باہر  
 دیو منتقال میں گیا اور زنگارہ بھی اس کے ہمراہ تھی سب اگر دربار میں بیٹھے تھوڑی دیر دربار ہوا  
 بعد دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے خیموں میں گئے دیو ہا مان بھی ایک خیمے میں گیا جو کہ  
 اس کے واسطے دیو منتقال نے برپا کر لیا تھا جب یہ دونوں نے دیو ہا مان وزنگارہ داخل خیمہ  
 ہوئے اور دیو منتقال بھی اپنے خیمے میں آیا گردل بقرار تھا کسی پہلو قرار نہ تھا یہ تو بیان بقرار  
 تھا اور وہ دونوں داخل خیمہ ہوئے جو کہ کسی روز کے تھکے ماندے تھے اور کسی دن کے جاگے  
 ہوئے تھے سو رہے دیو منتقال جب بہت بقرار ہوا تو اس نے خیال کیا کہ چنگ دیو ہا مان کے  
 خیمے میں اسکا نظارہ بھی کزن شاید کوئی صورت وصل کی نکل آئے یہ سوچ کر اپنے خیمے سے طرف  
 خیمہ دیو ہا مان کے پلا بیان جو آیا تو دونوں کو سوتا پایا پس یہ دیکھ کر اور بقرار ہوا اور زنگارہ  
 کو اسکی کمر میں بیچ دیکر آٹھ لایا اور سٹے اڑا یہ وقت غنیمت جانا خیال کیا کہ صحرا میں لیجا کر اس سے  
 وصل حاصل کرانچھی یہ سوتی ہو وان بیدار کرنا خوب وقت پر ہوئے یہ سوچتا ہوا اٹھا چلا گیا  
 کسی کو س نکل آیا تو ایک جنگل میں آٹھا اور بیان لشکر میں اس سبب سے کسی کو نہ معلوم ہوا کہ  
 سب لشکر کسی دن کا تھا ہوا تھا سب سو رہے تھے بہرہ وغیرہ پھر رہا تھا اور وقت دوپہر کا تھا  
 اسکو خوب ملا صحرا میں جا کر اسکو بیدار کیا وہ جو بیدار ہوئی اور جاگی تو کیا دیکھتی ہو کہ تین ایک  
 جنگل میں نہا پڑی ہوں اور سامنے دیو منتقال کو بیٹھے ہوئے دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا جراسی  
 میں اپنے خیمے میں اپنے شوہر کے پاس سوتی تھی بیان کیونکر آئی اور یہ دیو منتقال بیان کہان  
 دیو منتقال نے جو اسکو دیکھا کہ یہ حیران اور پریشان ہو تو کہا کہ اے جان جہان میں تمکو دیو ہا مان  
 کے پہلو سے اٹھا لایا ہوں جب سے میں نے تمکو دیکھا ہوں دل بقرار تھا اور تمہارے وصل کا  
 خواستگار تھا آخر جب زیادہ بقرار ہوا تو تمہارے خیمے میں آیا کہ چکر نظارہ کردن دہان تمکو اور  
 دیو ہا مان کو ایک ہی بلنگ پر سوتا پایا اسوقت میں غنیمت سمجھا اور اس خواب غفلت  
 ہی میں بہت آہستہ آہستہ اور تڑپتے تڑپتے اپنی گردن میں تمکو اٹھا لایا کہ میں صحرا میں چکر  
 سے وصل حاصل کردن لہذا اب تم انکار نہ کرو میری مراد دلی برلاؤ کیونکہ مذہب ابلیس میں یہ  
 روا ہے کہ جس عورت سے چاہے اس سے ہم بستر ہو خواہ وہ صاحب شوہر ہو خواہ نہ خواہ اور ہم  
 خواہ ہمیشہ ہو اور ہم بھادج ہو جسے تو کوئی برج نہیں ہے یہ سنکر وہ بہت برہم ہوئی اور کہا کہ یہ کیا بہود  
 کلام میں میں تو کبھی راضی نہ ہوں گی کیا مجھ کو تم زن بزاری سمجھو یہ حرکت بہودہ کیسی تھی کہ تو مجھ  
 سے شوہر کے پاس سے اٹھا لایا گیا تو اسکی بدو کے واسطے آیا تھا کہ چکر اسکی زوجہ سے ایسا فعل  
 کر دے گا دیکھو اس میں بڑا فساد ہو گا اگر اسکو خبر ہو جائی تو وہ اپنی جان اور تمہاری جان ایک کر ڈالے گا  
 اور بیکار کا گشت و خون ہو گا چونکہ یہ دیو ہا مان بر فریفتہ تھی اس سبب سے انکار کیا ورنہ یہ بھی  
 ممکن تھا کہ انکار کرنی اگر کوئی چھوٹا ارادہ کرتا تو یہ فوراً موجود ہو جاتی کیونکہ اس قوم میں غیرت  
 تو ہی نہیں اور نہ اس مذہب میں لینے بھائی با باپ سے ایسا فعل کرنا جائز ہے سیکو روا  
 ہے جس سے چاہے ہم بستر ہو مگر سبب عشق دیو ہا مان کے انکار کیا یہ نفیر بر اسکی سکر دیو منتقال  
 نے کہا کہ میں تو یہ نہیں جانتا کہ وہ خرا کہ فساد کر لے میں تو اسوقت ضرور تیرے ساتھ ہم بستر ہو گا اور  
 وہ کیا فساد کرے گا جب ایک آدم زاد کا اس سے کوئی نہ ہو سکا اور اس کے ہاتھ سے شکست کھا کر

بھاگا تو میرا کیا کر سکتا ہے یہ صرف تیرا خیال ہی خیال ہے بس اب زیادہ انکار کر دل بہت بقرار ہو اس سے  
گلے سے لگ جائیہ کہہ دو دونوں ہاتھ بھیلادے اور اپنی طرف کو کھینچا وہ بھی یہ سوچی کہ اگر اب زیادہ  
انکار کرتی ہوں تو یہ جبراً ہم بستر ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ کوئی تہہ ہر ایسی کر کہ یہ وقت مل جائے  
بھر دیکھا جائیگا اور یہ خیال کر کے خود لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ میں خود تیرے اوپر اس وقت سے  
ہوں جب سے کہ تجھ کو دیکھا تھا خوب کیا جو تو مجھ کو بیان سے آیا میں یہ باتیں صرف تیرا دل لینے کو  
کہتی تھی کہ دیکھو یہ عاشق صادق ہے یا کاذب یہ تو میں جانتی ہوں کہ دیو ہا مان تیرا کچھ نہیں  
ہے تو اس سے زیادہ زبردست ہے وہ تو حد کا ہوا ہے کہ آدم زاد سے شکست کھا کر صاگا میں کھسک رہا  
ہے اور جانتی تھی جب تو میں نے اس سے عقد کیا اگر ایسا جانتی تو کبھی نہ کرتی تو تو اس سے زیادہ  
زبردست ہے میرا کام بھی تجھے خوب لکھیا یہ کہہ خود ہوسے لینے لگی اس نے بھارنے بھی خوب گلے سے  
لگایا اور ہوسے لیے بہا شک کہ جب زیادہ خواہش نے زور کیا تو دست درازی شروع کی ہوش  
آئے جب یہ رنگ دیکھا اور نیور بد پائے تو یہ کہا کہ ایو دو شفق حال آج تو مجھ کو اس امر سے بھا  
ر کم کیونکہ میں آج کئی دن سے مانتی ہوں اور بخار بہت شدت سے آتا ہے مجھ نے بالکل ہر کام  
سوئے کو منع کیا ہے نہ کہ ایسی حرکت کو اور کہا ہے کہ اگر کسی قسم کی سے اعتدالی ہوگی تو پھر بھاری  
جان نہ نیچے گی اگر شکو میری زندگی درکار ہے تو دو چار دن نال کر دو اور صبر کرو کیونکہ میں کہیں نہیں چل  
ہوں دو ایک دن میں میرا بخار جاتا رہیگا پھر نیکو اختیار ہے اور میں خود دیو ہا مان کے ساتھ سے  
عاجز ہوں کیونکہ اس سے میری خواہش نہیں بچتی ہے اور نہ پوری ہوتی ہے طبیعت نہیں میر ہوتی  
ہے یہ تم خیال نہ کرنا کہ یہ فقرہ کرتی ہو میں تم سے بچ کھتی ہوں انہیں کو شک نہ لانا اب مجھ کو بڑا خیال  
ہے ایک تو آج میں اسکی منت اور سجاوت سے اس کے ساتھ سو رہی دو سرے اتنی دیر بھا رہے ہوں  
بوسہ دے کر مین مشغول ہوئی دیکھو اسکا انجام کیا ہوتا ہے بخار کی توشہت ابھی سے ہو گئی ہے  
ہاتھ ہون گرم ہو گئے ہیں میں پہلے ہی جانتی تھی کہ کچھ نہ کو خرابی ہوگی ایک تو اس کے لئے اپنے ساتھ سلا بنا  
کہ میری زندگی کا خیال نہ کیا دوسرے نے اس قدر عاجز کیا دلا اپنی مرضی کو رو کو میری جان کا خیال  
کر دے اگر آج ایسا کیا اور میں مر گئی تو پھر کس سے وصل کرو گے اور کسکی عاشقی کا دم بھرو گے  
اس طرح سے کہ اس کے یقین آگیا اور کہنے لگا کہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تیری جان پر بے باک  
زندہ نہ رہے اچھا آج نہیں کل سہی یا اور کسی دن اگر تم تم زندہ بن تو پھر ایسا ہو گا کہ خیال  
کر لو کہ اگر تم نے فقرہ کیا یا یہ فقرہ نکلا تو پھر میں کبھی نہ مانو گا اور پھر تم سے تم بستر ہو گا اور اگر  
انکار کرو گی تو دلبر جبراً اختیار کرو گا اور تجھ کو قتل کر دے گا اس سے جواب دیا کہ تم مجھے قسم لے لو کہ اگر  
میں فقرہ کرتی ہوں یا کبھی فقرہ کروں میں خود تم سے راضی ہوں اور تمہارے عاشق ہوں میں نے  
کب چین ایسا آج ہی حکیم صاحب سے کہو گی کہ کوئی دوا تو ایسی دیجئے کہ جس سے یہ بخار مٹا  
کہ اب میرے شوہر سے خبر نہیں ہو سکتا ہے ایو جان جان میں مجھ کو بہت دور میں بھی انکار کرتی رہی تھی  
تھی یہ کہہ بھر لپٹ گئی اور ہوسے لینے لگی اور کہنے لگی کہ تم رنج نہ کرنا جانتا شک ممکن ہو چکے ہیں  
کو شش کرو گی اور بھارے وصل سے شاد ہو گی میرا دل کب مائے گا کہ تم ایسے چاہنے والے  
کو یوں ترساؤں جسے تو میری بڑی خواہش رفع ہوگی یہ سن کر وہ بھی چپٹ لگا اور ہوسے لینے لگا  
اور کہنے لگا کہ اچھا ایو جانی جہاں تک ہو ترساؤ اگر دیر کرو گی تو پھر زندہ نہ پاؤ گی چند ہوسے لینے



اور کہا کہ اچھا جاؤ اسنے کہا کہ جس طرح لاسے تھو اس طرح پیو پی درودہ بولا اگر میں تمکو لیکر جاؤں اور  
دیو ہا مان جاگتا ہو تو مفت کی اسوقت رنجش اور فساد ہو جب تم میرے پیچھے میں آ جاؤ گے اور اس  
سے علیحدہ ہوگی تو پھر میں دیکھ لوں گا گو کہ میں نہ اسوقت خوف کرتا ہوں نہ آئندہ دروہنگا مگر  
جب کوئی امر ہو جائے تب فساد بھی کرنا اچھا ہے اسنے جواب دیا کہ یہ راسے تمھاری خوب ہے میں  
خود جاتی ہوں یہ کہہ خیال کیا کہ اب تو جان بچتی ہو اسے پھر دیکھا جائیگا یہ سوچکر ایک سمت  
کو اڑ کر چلی اور دروہشتقال بھی اسنے لشکر کو روانہ ہوا اور جیسے میں جو دیو ہا مان کی آنکھ  
کھلی تو نہ نگارہ کو ہلک پر پنا یا حیران ہوا کہ یہ کہاں گئی ہو خیال کیا کہ حوا بچ ضروری کو گئی  
ہوگی یہ تو بڑا سوچ رہا ہے جب بڑی دیر ہو گئی تو یہ فکر مند ہوا اور خیال کرنے لگا کہ اگر وہ باہر جے  
کے جاتی تو اتنی تک کیسی گئی ہوتی یہ کیا واقعہ ہو آجکے جب سے اسنے میرے ہمراہ عقد کیا  
ہو کبھی مجھ کو چھوڑ کر کہیں نہیں گئی ہو اور نہ بغیر میرے پوچھے گئی آج یہ کیا واقعہ ہوا ہے یہ تو اس ننگ  
بیٹھا تھا کہ اسنے میں نگارہ مانینی ہوئی آئی اور بدحواس معن خیمے میں آسمان سے اتر ہی اور  
جلدی سے ہلک کے پس اگر گر پڑی دیو ہا مان یہ حالت اسکی دیکھ کر گھبرا گیا اور کہنے لگا کہ یہی  
ملکہ یہ کیا اجرا ہے کہو تو خیر تو یہ وہ بولی دزا میرے حواس درست ہونے دو تو سب حال بیان کی  
کہ کیا واقعہ ہوا اور کیا مصیبت پھر گزری اور یہ شعر پڑھا شعر کیا پوچھتے ہو مہدم اس جسم  
ناتوان کی + رگ رگ میں نیش غم ہے کہاں کہاں کی + تم تو چین سے سو یا کیے دیو ہا مان  
پس سکر اور زیادہ متفکر ہوا اور کہنے لگا کہ ایملکہ جلد بیان کرو میری طبیعت بہت پریشان ہوئی ہے  
یہ سنکر اسنے جواب دیا کہ خوب آپ کے ماموں جان تشریف لاسے ہیں آپ کی مدد کو اور خوب  
آپ کے بھائی صاحب ہیں آپکی خوب مدد کرینگے پہلے انھوں نے آپ ہی کے اوپر ہاتھ دیا  
کیا آپ ہی کرنا موس میں رختہ ڈال دیا گو کہ یہ امر مذہب الجیس پرستی میں جائز ہے کہ ہر عورت  
ہر مرد پر حلال ہے چاہے صاحب شوہر ہو چاہے بے شوہر ہو اور چاہے ان ہو اور چاہے  
بہن ہو چاہے خالہ ہو چاہے بھائی ہو سب جائز ہے مگر جب عورت بھی راضی ہو تب نہ  
کہ پھر گزرا آج یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ کے بھائی صاحب بڑے بد معاش ہیں وہ برائی عورت  
کو اس کے شوہر کے پہلو سے اٹھا لیتا ہے میں اور اس سے وصل کی خواہش کرتے ہیں اور  
عشق خیالی جتا سنے میں اگر وہ انکار کرے یا خوف شوہر دلائے تو پھر اسکو راضی کرے میں  
اور اسکو دھمکاتے ہیں اور قتل پر آمادہ ہوتے ہیں یہ بڑی خرابی ہوئی اب لشکر میں کامیگو  
کوئی دیوئی اس کے دست قدم سے بچے گی دیو ہا مان نے کہا کہ کو خلاصہ بیان کرو کہ کیا  
ہوا اسوقت زنگارہ نے کل مال بیان کیا اپنے دیوشتقال کا آتش بکوا اور سونے پارچے  
کو پہلو سے اٹھا لیا اور جاں میں لیا کہ بیدار کرنا اور عشق ظاہر کرنا اور اٹھا انکار کرنا اور رختہ  
دلا نا سکا اور نہ اٹھا اٹھا پھر فقرہ کرنا اور بوس و کنار ہونا اور اپنا بھانہ کر کے جان بچانا اور کل  
تمام بیان تک پہنچنا یہ سب حال صبح بیان کیا دیو ہا مان اسے غصے کے کانٹے لگا اور کہا کہ ایملکہ میرا  
جی یہ چاہتا ہے کہ اسوقت جا کر اسکو اسکی سزا دوں زنگارہ نے کہا کہ اسوقت لازم نہیں ہے کیونکہ  
ایک تو تم زخمی ہو ضعیف ہو رہے ہو دوسرے اسنے غرض ہے جب اس مہم سے فریفت مانا تو  
اسکا بدلہ لے لینا ایک دشمن سے جان بچاؤ تو پھر دوسرے کو دشمن کرنا اور اگر یہ اس آدم زار کے ہاتھ

سے قتل ہو گئے تو کیا ضرورت ہے کہ بیکار کو دوست کو دشمن کرو اور باقی رہا یہ امر کہ وہ مجھ کو  
پریشان کرے تو میں آج رات کو اپنے جزیرے کو چلی جاؤ گی اور وہاں جا کر رہو گی جب فیصلہ  
ہو جائیگا تو میں چلی آؤ گی دوسرے میں حمل سے بھی ہوں محسوس بہت بڑی تکلیف ہو گی  
یہاں کوئی بندوبست بھی نہیں ہو سکتا یہی ہمہ وقت جنگ و جدال کا سامنا ہے نہ معلوم لڑکا کب  
پیدا ہوا اور کیا حالت ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ وہاں باطنیان اس امر سے بھی فراغت کر لو گی  
اور اس سے بھی جان بچاؤ گی دیو ہا مان نے کہا کہ بغیر تمہارے مجھے چین کب آئیگا میں تو  
ہلاک ہو جاؤ گی اس نے جواب دیا کہ چند سے بھر کر دو اور تمہارا حمل کرنا اس سے بہتر ہے کہ میری  
جان جائے کیونکہ اگر میں یہاں ہو گی اور دیو شنگال بھر کر رہے گا تو میں اپنے کو ہلاک کر ڈالوں گی  
اور اس میں کوئی نقصان نہیں ہے کیونکہ ایک عورت کے چار چار سلوں سے ہونے میں نہ سب مایوس رہتی  
ہیں مگر جب اس عورت کی بھی خواہش ہو تو سب کو چاہئے کہ جو کچھ تمہارے سوا اور کسی خواہش نہیں  
ہے بڑے بڑے قوی سیکل دیو جو کہ اس وقت بڑے بڑے شہروں کے اور جزیروں کے حاکم ہیں  
انھوں نے میری خواہش کی اور میں نے انکار کیا مگر میں نے بلو کی توفیق اور شعیبہ کی دل سے نہ مانا تمہارے  
ساتھ عقد کر لیا پھر میں کیونکر دوسرے سے نفرت ہوں اگر یہی تمہاری مرضی ہے کہ میری جان جائے  
تو میں نہیں جاتی ہوں دیو ہا مان نے کہا کہ اچھا ملکہ تم جاؤ مگر اتنا کہ انھوں دن اگر تم کو اپنی مرضی  
دکھا جائے کہ اسے دل کو تسکین ہو جائے اس وقت تک کہ جب تک میں علیل ہوں بعد اس کے میں  
خود یا تمہارا نکارہ نے جواب دیا کہ خیر بہتر یہ ہے کہ میں ہو سکتا ہوں مگر انھوں دن تو نہیں آتا  
ہو سکتا ہے کہ یہ غیر ممکن ہے مگر میں ہوں دن ضرور آیا کرو گی دیو ہا مان نے کہا کہ خیر یہی سہی  
یہ اس وقت تک ہے کہ جب تک میں زخمی ہوں بعد اس کے پھر دیکھا جائیگا اگر میں زخمی نہ ہوں تو میں  
اس وقت بھی تم کو نہ جانے دیتا مجھ کو کسا خوف نہیں ہے میں کسی سے کم نہیں ہوں اگر وہ بھی  
دشمن ہو سکے تو بلا سے نہ ہوت اپنی زخمیاری سے مجبور ہوں اچھا جاؤ مگر دیکھو ملکہ مجھ کو ترسانا  
نہیں ضرور آیا کرنا اسی گفتگو میں رات ہو گئی دونوں نے کھانا کھا یا بعد تھوڑی دیر کے قریب  
نصف شب کے زمانہ کا رہ مع اسے چند دیو دن کے دیو ہا مان سے رخصت ہو کر اپنے جزیرہ  
کو چلی گئی دیو ہا مان یہاں مجبور ہو کر رہ گیا یہاں تو یہ بھاری گمراہ بھی اسکا رہ جاتی ہے  
اسکو تو راہ میں چھوڑنے کے اسکا ذکر پھر ہو گا مگر جب یہاں صبح ہو گئی تو دیو شنگال نے  
شکر کو حکم دیا کہ سب تیار ہوں ہم طرف ملک اخضر پر نرا دے کے کوچ کرے یہ سب لشکر  
میں تیار ہی ہوئے لیکن دیو شنگال یہ حکم دیکر دیو ہا مان کے خیمے میں آیا اسکا بیٹا دیو شنگال  
بھی ساتھ تھا یہاں آکر اسے دیو ہا مان کو رنجیدہ و متفکر پایا اسے پوچھا کہ آؤ فرزند تو کیوں  
رنجیدہ ہو دیو ہا مان نے جواب دیا کہ اے مومن جان مجھ کو اس وقت اپنی معشوقہ کا خیال تھا  
کہ دیکھتے اسکا وصل کب ممکن ہوتا ہے مجھے تو امید نہیں ہے دیو شنگال نے جواب دیا کہ بیٹا  
پریشان نہ ہو اگر خداوند العلیس نے چاہا تو بہت جلد ممکن ہو گا کوئی فکر کی بات نہیں ہے دیو ہا مان  
یہ سن کر خاموش ہو رہا کیونکہ اسکو تو رنج دوسرا تھا صرف اس جیلے سے مان تھا کیونکہ اسکی  
ہمدرد و مسازر نگارہ دیو بی چلی گئی ہے کہ اس کے سب سے اسکا دل بہلنا تھا اور وہ اسکو  
عنایت سے نگاہ کرتا تھا کہ یہ صدمہ ہے مگر دیو شنگال چاروں طرف نگاہ اٹھا کر اسکو دیکھا



کہیں نہ پایا خیال کہ کہیں کسی ضرورت سے لگی ہوگی اور نہ یوں منتقل ہونے دیو ہا مان سے  
 کہا کہ سا ان سفر کر فک کو بج کر من اسنے اسی وقت اسنے افسردہ کو بد کر حکم سفرو پہنچوڑے  
 میں سا ان سفر درست ہو گیا اگر خردی بہ بنیوں دوسرے دیو منتقال و دیو ہا مان و منتقال  
 سو اڑے ہوئے نثار کو بج کا بج تمام اخلات کے تحت میں پر روانہ ہوئے راہ میں مقام کرتے  
 ہوئے دسے روز قریب شہر پہنچے میدان وسیع درمیان میں دیکر لشکر کے بڑا حکم دیا  
 بموجب حکم خیمہ و نیزہ برپا ہوئے گئے تین بارگاہ میں برپا ہوئے تمام لشکر اتر اہر ایک اسنے فکے  
 میں گیا دیو منتقال نے چند دیو براسے خرد نہ کیے کہ جا کر فر لائیں کہ اخضر میرا دمع اس  
 دم زادے کس فکر میں ہو اور کیا بند و بست کہ رہا ہو وہ دیو گئے اور داخل شہر ہوئے یہ دیو  
 اس روز دہان پہنچے تھے کہ جس روز صبح کو مضراب پری شہر زادے کو لیکر طرف چشمہ  
 ننگان کے جانے تھے کہ یہ سب سہ پہر کو داخل ہوئے شہر کو خوب دیا یا اہل شہر سے حال  
 دریافت کیا انھوں نے مسافران کو اجنبی سے کل حال بیان کیا اور کہا کہ افسوس کہ تم  
 دو دن قبل بیان نہ آئے تھیں تو شہر کی ریشہ کھینچ کر دیکھنا بھی مانتے کہ سننے اور اس آدمی  
 کو بھی دیکھتے جو کہ دیو ہا مان سے اڑا تھا انھوں نے پوچھا کہ کیا واقعہ بتایا جتن کیا تھا اسنے  
 جواب دیا کہ بادشاہ نے فتح کا جشن کیا تھا اور اس دم ز دکی دعوت کی تھی اسکا جشن تھا  
 اسنے دریافت کیا کہ پھر اب وہ آدم زاد کہاں ہو کہ پردہ دنیا کو ملا گیا اسنے کہا کہ نہیں ابھی تو  
 ہمیں سہمراں آج پنج کو ہمراہ لکھ مضراب پری کے چشمہ ننگان پر براسے سیر گیا ہوا ہے  
 وہ دیو شہر کا موسیٰ ہو رہے اور کہا کہ بیان کوئی سہرا بھی ہے انھوں نے کہا کہ ہاں کی سہرا  
 میں قہ تو یہ کہا کہ اپنے مکان کو چلے گئے یہ دیو خبر دریافت کر کے بیرون شہر آئے اور اپنے لشکر  
 کی راہ لی بیان وہ وقت ہو کہ دیو منتقال و دیو ہا مان و دیو منتقال تینوں دربار میں  
 تھے ہوئے ہیں دربار آراستہ ہو کہ یہ دیو خبر دریافت کر کے ہوئے اور داخل دربار ہوئے  
 دیو منتقال نے پوچھا کہ کیا خبر لائے انھوں نے کل حال بیان کیا دیو ہا مان یہ سنکر کہ وہ  
 آدم زاد ہمراہ مضراب پری کے چشمہ ننگان پر براسے سیر گیا ہو رونے لگا اور آہ  
 سرد بھر کر کہنے لگا کہ اگر میں زخمی ہوتا تو ضرور جا کر چشمہ ننگان پر اس سے مقابلہ کرتا اور اپنی  
 معشوقہ کو ملے آتا مگر کیا کروں مجبور ہوں دیو منتقال اسے مامون نے یہ سنکر کہا کہ تم بچ  
 نکر و میں ابھی جاتا ہوں اور آدم زاد کو قتل کر کے تمھاری معشوقہ کو لاتا ہوں تم میرے کہنے  
 تک بیان مہتمم رہو اور جنگ نہ کرنا جب میں آؤں گا تو مقابلہ کر کے اخضر میرا آدمی  
 گرفتار کر لو گایہ کہہ کر اسی وقت آہ لیت نہنگ شگ کر اٹھ کھڑا ہوا لاکھ لاکھ دیو ہا مان نے  
 روکا مگر اسنے نہ سنا اور نہ مانا ہر اگر چند دیوؤں کو ہمراہ لیکر طرف چشمہ ننگان کے رہے  
 گرفتاری شہزادہ و مضراب پری روانہ ہوا اسکو بھی راہ میں چھوڑے آئندہ اسکا  
 ذکر ہوگا اب لشکر اسکا بیان قریب شہر مقیم ہو وقت پر یہ بھی اسنان بیان ہوگے  
 دم برسر مطلب

اب چند کلمے داستان پردہ دنیا کے بیان ہونے میں جانا صاحبزادہ

گیتیستان یعنی شاہزادہ بیچ الملک کو جوان کا شہر صنوبر میں  
برائے رہائی اہل شہر اور سب کو سحر سے انسان بنانا اور آباد  
کرنا شہر کا اور پھر واپس آنا دریا سے سبز رنگ پر اور اپنے لشکر و دریا  
سبز رنگ پر طلب کرنا اور جنگ بدل ہونا جیالون کی اور گرفتار ہونا  
سرداروں کا اور باقی حالات عجائبات متعلق داستان ہذا

کہ الی ہونے الحال فصل بہار  
چمن میں مسرت کنان میں ہزار  
گلشن چالی گلشن میں بھی خوب ہر  
ہر اک گل گلشن میں خندہ کنان  
کہ بیشک ہر مثل مسی نفس  
بغینہ میں ہم صورت چشم ہار  
ذرا بھی نہیں دل میں لالہ گلشن  
ہو مثل قندار عالی دماغ  
کہ میں خوشنما مثل لیستان ہار  
کہ ہر نخل سبز بھی جس سے دگ  
کہ ہر قدرت باغیان جہان  
نئے روز دشب بس بھی ہر خیال  
کہ سابق نہایت میں تپرو جوان  
کہ جو میرے دشمن بھی ہو جان بگ  
خونخف طبیعت میں ہون ح خوا  
کہ تا خوش ہون احباب عالی وقار

یلا سا قیادہ خوشگوار  
شکستہ میں گل باغ میں ہیشمار  
مرے دل کو ہر غنچہ مرغوب ہر  
جو پرتی میں کچھ ابر سے ہونہار  
ہو اسردیان بخش ایسی ہوتی  
گلون کی جو گلشن میں غلہ ہار  
شکستہ میں اس طرح مابین باغ  
ہر مرغوب دل دست سرو باغ  
عیان میں درختوں میں یون آما  
گلستان سبز کا ہو ایسا رنگ  
گلون سے چمن کے یہ پس ہو عیان  
جو اس فصل میں دل کو شادان  
لکھون استانا سے صاحبقران  
دکھاون دانی طبیعت کا رنگ  
جو میں دست غیر سادہ ہون دمان  
تصدق ندرے طول اب نہ ہار

### بیت

ہر زم زم سخن طوطی خوش لڑا | ہر زم زم شہر زم زم سرا |

سیاحان صحرائے عجائب و سیرکتہ گان دشت عرب عازان طلسمات کین خواصان دریائے  
مضامین اس داستان عجیب کو یون بیان کرنے میں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان شہر  
بیان ہوئی ہے کہ صاحبقران زمان مع خواجہ عمر و ثمالش کے طرف شہر صنوبر کے لشکر لہجے تھے  
میں برائے رہائی اہل شہر کے اور سہرا ب حاد و طرہ دریا سے سبز رنگ کے مطیع اسلام  
ہو کر برائے دریافت راہ دریائے سبز رنگ روانہ ہوا ہے یہ چہ برائے ناظرین و ناظرین  
اس مقام پر تحریر ہوا ہے اب یہ حال صاحبقران کا تحریر ہوتا ہے کہ صاحبقران جب  
بادشاہ سے رخصت ہو کر مع خواجہ سلامت اور ان ہر کاروں کے طرف شہر صنوبر چلے



تشریف لیٹے تو بعد قطع راہ ایک شاد روز من قریب شہر کے پہنچے و در سے شہر قیام  
 نظر آیا صاحبقران نے دریافت فرمایا کہ یہ ملک کون ہے ہر کاروں نے عرض کیا کہ حضور  
 یہی شہر صنوبر ہے جو کہ جبکو ان جادو گردوں نے تباہ کیا ہے حضور شریف لیٹیں شہر کی کیفیت  
 ملاحظہ فرمائیں صاحبقران یہ سننے ہی قدم اٹھاؤ داخل شہر ہوئے شہر کو جو ملاحظہ فرمایا تو بہت  
 آباد اور وسیع پایا مگر سوائے اشعار کے اور کچھ نظر نہ آیا بازار میں آہستہ مال و اسباب انہر  
 موجود مگر حبس بستر معقود ہے جا بجا زارع و زرغن آئے آشیانے تباہی میں بوم ہر مکان کی  
 دیواروں پر بیٹھے ہوئے ہیں بانگوں کی یہ حالت ہے کہ وہاں خاک اُڑ رہی ہے روش پڑی خراب  
 ہے عجیب انقلاب ہے بقول شاعر **عصر** + کل تھا بجا پہ بلبلوں کا ہجوم + آج اُسجا  
 ہے آتشِ شاہ بوم + کل جہان پر شکوفہ گل بستے + آج دکھا تو خار بالکل تھے ہمعصر  
 یہ حالت شہر کی ملاحظہ کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں عمارات بالکل مسمار ہے ایک چوٹا  
 عالم ہے صدائے بوم و زارع ملی آتی ہے جا بجا عمارات جو کہ سب زلزلہ سحر کے منہدم ہو گئی  
 ہو آگے ڈھیر میں مل گئے ہوئے کہیں پرانا خشت ہے ہر جگہ دشت پرستی ہے کہیں گنبدی  
 و پستی ہے شہر سب بادشاہ کے نوئے کے خراب ہے یہ دیکھ کر صاحبقران بہت رنج و صدمہ  
 ہوا اور خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک بہت آباد تھا مگر افسوس ہے کہ لوگ  
 دو ہی دن میں برباد ہو گیا حیف صد حیف کہ حضور شاہ کا کہیں نشان نہیں ہے ہر کاروں  
 نے عرض کیا کہ حضور جب ہم بیان ہمراہ حضور شاہ کے پوشیدہ طور سے آگے تھے تو ہنگو  
 کثرت مردم کے راہ نہ ملتی تھی حضور یہ جو شجر ملاحظہ فرماتے ہیں تو یہ وہی اہل شہر ہیں کہ جنگو  
 ساحل نے اسے زور سے شجر بنادیا ہے ہیں اور حضور شاہ کو مع ناموس کے در و دروازے  
 نامی کے گرفتار کر کے لے گئے ہیں اور عمارات شاہی و مکانات سرداران دوزیکو بالکل منہم  
 کر گئے ہیں وہاں پر تالاب بکھے ہیں آگے جا کر حضور ملاحظہ کر لیں صاحبقران یہ تقریر  
 سنا کر آگے بڑھے تو یہ دیکھا کہ کئی تالاب بہت وسیع بنے ہوئے ہیں مگر خشک ہیں ہر کاروں  
 نے عرض کیا کہ ہمیں عمارات شاہی و مکانات سرداران تھے صاحبقران نے بہت  
 افسوس کیا اور فرمایا کہ ملک جا کر تھوڑا پانی لے آنا کہ میں ان اہل شہر پر سے تو سحر دفع کروں  
 اور انکو جائز انسانی میں لاؤں تاکہ یہ شہر بھر آباد ہو ہر کار سے یہ حکم مار فوراً باہر شہر کے آئے اور  
 چشموں سے صحرا کے جو کہ وہاں جاری تھے آگے ظروٹ میں پانی لے گئے کیونکہ پہلے جو شہر میں  
 تلاش کیا تو ایک قطرہ پانی کا کہیں نہ نکلا ظروٹ خشک ہے انھیں ظروٹوں میں بیرون  
 شہر سے پانی لائے اور جانر خدمت کیا صاحبقران نے اُس پر اسم اعظم دم کر کے حکم دیا کہ  
 پانی کو ان درختوں پر چڑھ دو جو اصلی درخت ہوئے وہ تو پانی رہ گئے ابلی سب انسان  
 ہو جائیں گے اپنی ہیئت اصلی پر سب آجائیں گے خواجہ نے خود بموجب ارشاد صاحبقران پانی  
 کے چھینے دینا شروع کیے جنہر وہ پانی دمیدہ اسم اعظم الہی پڑا وہ فوراً اپنی اصلی صورت پر  
 آگیا اب جو دکھیا سات آنکھ اُدھی کھڑے ہوئے ہیں اور آگے پاس چند ظروٹ رکھے ہوئے  
 ہیں کہ جن سے وہ کچھ نکال کر چڑھ رہے ہیں اور ایک انہیں سب کا سردار ہے کہ جس کے چہرے  
 شان و شوکت ایسی آشکار ہے کہ جس کے سبب سے دل کاٹے جاتے ہیں وہ لوگ یہ شوکت

دیکھ کر فوراً تسلیم کو جھک گئے اور قاعدہ شہابی بجالائے اور حیرن ہو کر دیکھنے لگے صاحبِ حق  
 نے جواب سلامت دیا کہ ہر کاروں نے کہا کہ ناموش کھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہو اسے جا کر سلام  
 کرو کہ صاحبِ حق ان تمہارے شہر میں تمہارے گرنخاری کی خبر سن کر براے ربائی تم کو کوئے  
 تشریف لائے ہیں۔ سنئے ہی وہ سب فوراً جانبِ قدم سجے اور بندہ وزیر بیت ہوئے  
 لگے صاحبِ حق ان نے اُنکے سرِ مذہبون پر سے اٹھائے اور فرمایا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو  
 کہ تمہارے گزری اُنھوں نے عرض کیا کہ اچھو حضور ہیکو بالکل کچھ خبر نہ تھی ہلوگ اپنے کاروبار  
 میں مصروف تھے کہ ابراہیم اور پانی برسے لگا تمام شہر نہ دیا ہو گیا عمارت گرسے لگی حضور  
 کوئی مقام ایسا نہ رہا کہ ہم لوگ اپنی سے نیچے اب جیسے ہونہ پڑی تھیں دیکھا کہ وہ درخت ہو  
 یا تنک کہ جو بھی ہونہ پڑی پھر ہیکو خبر نہ رہی کہ ہمہ کیا گزری آج بدولت آپ کے ہم پھر جامعہ انسانی  
 میں آئے خدا آپ کو ناصدوسی سال قائم رکھے کہ آپ نے ہیکو پھر انسان بنایا اور انہیں سر توڑ  
 کیا صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ یہ قدرتِ سوا سے خداوندِ کرم کے اور کسی میں نہیں ہے کہ کسی  
 زندہ کرے یا اُسکے پیغمبروں میں جو وہ بکلام اُسکے زندہ کر سکتے ہیں اور تم مردہ کب تھے سحر میں مبتلا  
 تھے میں نے تم پر سے سحر دفع کر دیا وہ بھی برکتِ اسماء لکھی جو کہ ہیکو یاد تھے اب تلوگ یہ سحر  
 کہ یہ پانی لیکر جاؤ اور سب پر پھیر کو کہ وہ جامعہ انسانی میں آئیں وہ خوش تسلیم بجالا کر اور وہ  
 لیکر چلے اور خواجہ اور ان ہر کاروں نے اور وہ پانی کے چھینے دے کہ وہ بھی سب  
 انسان ہوئے اور اُنکے کہا کہ وہ جو کھڑے ہوئے ہیں صاحبِ حق ان میں مضمون کے پھر  
 بادشاہ کو مسلمان کیا تھا اور اُنھوں نے ہیکو اگر مسلمان کیا تھا اور چند بائیں مذہب کی تھیں  
 اور اب بھی تم انکی بدولت جامعہ انسانی میں آئے ہو کہ اُنھوں نے تمہاری یہ خبر سن کر ادھر کا عزم کیا  
 اور یہاں آکر تمہارے سحر دفع کیا ہم لوگ جا کر اسکا شکریہ ادا کرو یہ سنئے ہی وہ لوگ دوڑ مار  
 قد مبوسی کرنے لگے صاحبِ حق ان کی تعریفیں کرنے لگے اب تو صاحبِ حق ان سب سے وہی کلام  
 نشفی آمیز فرما رہے ہیں اور خواجہ اور وہ ہر کار سے سب پر پانی چھڑک چھڑک کر وہ سحر کر رہے  
 ہیں اور وہ یہی کلام کر رہے ہیں اور وہ لوگ جو کہ انسان ہو کر اور پانی رسیدہ ہیں  
 اعظم لیکر گئے تھے وہ بھی پانی چھڑک کر سحر دفع کرتے جاتے ہیں اور سب صاحبِ حق ان کا شکر  
 دیتے جاتے ہیں وہ سب آکر زیارت سے شرف ہوتے جاتے ہیں صاحبِ حق ان سب کو دی  
 پانی دیکر فرماتے ہیں کہ تم جا کر اپنے عزیزوں اور ناموس کو اپنے اسے مکانوں کے نشان  
 دیکھ کر دفع سحر کرو اور انکو اس بناسے نجات دو وہ دعائیں دیتے ہوئے جاتے ہیں اور وہ  
 پانی لیکر رخصت ہوتے ہیں اور بندہ لیا اسکے سحر دفع کرتے ہیں اب تو جو جو اور گروہ گروہ  
 اہل شہر مع مرد و زن کے مارے خوشی کے آتے ہیں اور قد مبوسی کر کے چلے جاتے ہیں یہاں تک  
 کہ کل اہل شہر نے اس بلا سے نجات پائی پڑی خوشی سب کو ہوئی کہ دوبارہ حیات پائی جو  
 مکان گرنے سے بانی رہ گئے تھے یہ سب انہیں آئے اور حورنوں کو بچھا کر پھر خدمت میں  
 صاحبِ حق ان کے آئے بیان خواجہ و ہر کار سے بھی فرصت کر کے آگئے تھے کہ وہ لوگ اپنے  
 اور بہت شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور گو کہ ہم سب نے سر و سامان میں مگر حضور ہمارا نان  
 نمک منظور فرمائیں ہماری آبرو بڑھائیں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ اسکی کوئی حاجت نہیں



ہر مین قیام میں ارسلنا ہوا کیونکہ بادشاہ کو میرا انتہا پروردہ درمیں تو بہت تم لوگوں کی رہائی  
 کو دیا ہوا کیونکہ بغیر میرے ہر ایک کو ہونا ان سب سے دست بستہ نزع میں کیا کہ جان حضور پر نور نے  
 اس قدر شفقت ہم غلاموں کے واسطے کو رہائی ہو دیا تھی اور زحمت گوارا فرمائی کہ جو  
 کچھ گروہان ہجو میرے واسطے پیش فرماتے ہیں کہ یہ چار ہی طاقت نہیں ہو کہ ہم حضور کی دعوت  
 کر سکیں اس قدر بھی طاقت نہیں ہے کہ ہم زبان حضور کی دعوت کریں مگر یہ امید دار میں کہ آج  
 شب کو تو حضور ہمیں رونق فرورہوں اور ہم نادیموں کی عزت بڑھائیں صاحبقران  
 نے فرمایا کہ اچھا اگر تمہیں بیان قیام میں کر سکتا ہوں مگر محکمہ لوگوں کی بھی دشمنی منظور  
 نہیں ہو یہ سنکر وہ لوگ بہت خوش ہوئے اور مسرت کنان اسنے ان مکانوں میں گئے جو کہ  
 اس آفت سے سبب کسی وجہ سے محفوظ رہے تھے اور ایک مقام بہت نفیس ہے  
 صاحبقران اس وقت آراستہ کیا کہ اس وقت کچھ سامان موجود نہ تھا مگر جانتک مکن ہوا ہوا  
 کیا اور صاحبقران کو رہا کر آرا اور خود خدمت میں مصروف ہوئے اور دعوت کا سامان  
 کیا بڑے اہتمام سے دعوت کی صاحبقران اور خواجہ خضران میں غرض سے ایک ہی سفر ہوا  
 پر خاتمہ نوش فرمایا بعد الفرائع نامہ جو کہ گئے ہوئے کے دوروز کے تھے آرام گاہ وہ گئے بھی سب سے  
 اسنے مقام پر گئے کیونکہ بعد مدت خدا نے جو انکو یہ دن دکھایا کہ وہ جامہ انسانی میں اس جنت  
 درخت سے آئے اس امر کی ہر ایک نے بڑی خوشی کی گو کہ تمام مال و اسباب ہوجہ سحر کے ضائع  
 ہو گیا تھا مگر کچھ بھی اُسکا غم نہ کیا اور اسنے اور سے دفع سحر ہونے کی بڑی مسرت ظاہر کی تمام شب  
 برائے سر کے یہاں محفل خوشی کی برپا رہی گو کہ کچھ سامان نہ تھا مگر اسچہر بھی بہ معلوم ہوتا تھا کہ گو اس  
 شہر میں کسی امیر کے بیان ہزم عروسی ہوا ان لوگوں کو اسی خوشی میں صبح ہو گئی جانتک کہ  
 صاحبقران بھی بیدار ہوئے اور مع خواجہ باہر شریف لائے صاحبقران کے بیدار  
 ہونے کی خبر یا کہ تمام میران شہر حاضر ہوئے اور آداب شاہی بجالائے صاحبقران نے فرمایا  
 کہ اب میں تو یہاں سے طرف اپنے لشکر کے جاتا ہوں لہذا تمکو لازم ہے کہ اس ملک کو بچھڑا کر  
 سے آباد کرو اور جہاں پر جو عمارت تھی اسی طرح وہاں پر بنا دو تا آئے اسنے بادشاہ کے پھر  
 شہر آباد ہو جائے اور ایک شو انھیں رہنما شہر میں سے دیا گیا حاکم کیا اور فرمایا کہ تم سب  
 سب نا آئے حضور شاہ کے اسنے حکوم رہو اور جو یہ حکم دین اسکی پابندی کرو اور عدول بھی  
 نکرنا اور اس امیر سے فرمایا کہ جب کا نام ہو مان حضور ہی تھا کہ تم عدل و داد سے کام لینا اور غلام  
 کو تکلیف میں نہ رکھنا اس شہر کو شاد و خرم رکھنا احاطہ انصاف سے باہر نہ ہونا رعایا پر ظلم و جور  
 نکرنا اور تمام شہر کو بچھڑا کر نو درست و آباد کرنا اور روپیہ کی ضرورت ہو تو خزانہ کشاہی  
 سے ہمارے لشکر سے منگا لینا کیونکہ ہم نا فیصلہ و رہا سے شہر رنگ و رہائی حضور شاہ  
 دشت بہار افزا میں مقیم ہیں اگر کسی قسم کی ضرورت ہو تو فوراً اطلاع دنا ہم اسکا بندہ دست  
 پورے طور سے کر دینگے اور کوئی غنیمت کسی اور طرف سے تمہارا لشکر کشتی کرے تو سبکو اطلاع دینا ہم  
 اسکا بھی انتظام کرینگے کیونکہ دشت بہار افزا کی طرف سے تو کوئی لشکر نہیں کر سکتا ہے کہ وہاں  
 لشکر ظفر اثر بہار مقیم ہیں تمکو تارائی حضور شاہ انکی جانب سے نائب مقرر کرنا ہوں جب  
 حضور شاہ رہا ہو کر انین حکومت انکو دیدینا و دیہات کے حاکم سے یہ بندہ دست صرف ہوا

ہو کہ رعایا پر ایک شخص کا حاکم ہو یا ضرور ہو تاکہ وہ اس سے اگر اپنی حاجتوں کو بیان کرے  
اور وہ آگئی ان حاجتوں کو بر لائے اور اس کے جو جھگڑے ہوں اُنکو دفع کرے آگئے پھر  
عوض کیا کہ غلام کو کہ اس لائق نہ تھا مگر حضور نے برقرار کیا جس قدر کہ حکم والا صادر ہوا  
انشاء اللہ تعالیٰ اس میں فریق نہ ہو گا صاحبقران نے فرمایا کہ اس کا بہت خیال رہے کہ رعایا پر  
کسی قسم کا ظلم و جور نہ ہو یہ کلام اس سے فرما کر اہل شہر سے فرمایا کہ تم کو لائق و لازم ہو کہ  
تم لوگ بھی عدول علمی کرنا اُنکو اپنا حاکم خیال کرنا یہ فرما کر اس وقت صاحبقران مع خواجہ  
وہر کارون کے وہاں سے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے بیان ہوا ان صنوبری نے  
اٹھکام شہر کرنا شروع کیا اُنکو تو بندہ و بست شہر میں مصروف رکھا جاتا ہے اور حال صاحبقران  
کا خبر یہ ہوتا ہے کہ وہ وہاں سے طرف اپنے لشکر کے تشریف لے چکے تو شہر سے نکل کر بصدقت  
روانہ ہوئے یہاں تک کہ کنارے دریائے سنہر رنگ کے پہنچے وہ ہی کیفیت دریا کی  
ملاحظہ فرمائی کہ جو قبل میں تحریر ہوئی ہے جبکہ صاحبقران برائے ملاقات صنوبر شاہ  
دریائے سنہر رنگ پر تشریف لائے تھے اور حالت ملاحظہ فرمائی تھی وہی اب بھی ملاحظہ کیا  
صاحبقران نے فرمایا کہ دیکھنا خواجہ کیا اس وقت دریا پر بہار ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا خنجر  
زمردین کو سونہر ہو گیا خواجہ نہیں معلوم یہ پانی دراصل سنہر رنگ ہے یا لیبب سحر کے ہوا  
یہ رنگ ہے خواجہ نے فرمایا کہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ دراصل یہ پانی سنہر رنگ نہیں ہے کیونکہ  
شاید زیر آب کوئی کوہ زمرد رنگ ہے لیبب اسکی سبزی کے یہ پانی سنہر معلوم ہوتا ہے یہ سحر میں  
قدرت نہیں ہے کہ اس قدر عظیم دریا تیار ہو اور ایک رنگ سنہر ہو یہ اس کے طلسم ہیں جو کہ سبکا مالک  
اور حاکم ہے کہ جان انسان کی عقل و دماغ ہوتی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کتنا تعجب اور  
ہو مگر ساحر و دین کو بھی قدرت ہے اور طاقت ہے کہ وہ سحر سے وہاں سے بڑے بڑے بنا سکے  
ہیں اور جس رنگ کا چاہیں بنائیں اگر ایسی قدرت نہ ہو تو دعویٰ خدائی کیوں کرتے کیا  
عجب ہے کہ کسی ساحر نے اپنے سحر سے یہ دریا بنایا ہو اور زبانی سہرا ب جادو کے بھی سن  
ہو کہ یہ دریا سحر کا ہے اور حاکم بیان کا سمندر جادو و غلام ایوان تاجدار کا ہے جو کہ حاکم ہے ایوان  
نہ طاق کا اور یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ ماہیان طوفان کش اسکی سمندر جادو کی طرف سے  
حاکم ہے اور ماہیان کی جانب سے اسکی بہن سحران سیدہ پوسن حاکم ہے اور پھر کہتے ہو کہ یہ سحر نہیں ہے  
ضرور یہ سحر ہے خبر معلوم ہوا جاتا ہے یہ کہہ صاحبقران نے ارادہ کیا کہ جھلکے ایک جلو پانی کا حاکم  
اور جھلکے فوراً اندر سے دریائے ایک آواز ہونے لگی کہ ای خدا پرست یہ کیا کرنا ہے اور  
یہ مقام ضلع ہے ایوان نہ طاق کا بیان فرما سوچ سمجھ کر کام کرنا ارے کیا تجھ کو خبر نہیں کہ بیان  
سحران سیدہ پوسن کی حکومت ہے جو تو یوں خوف و خطر کنارے دریائے کے گھر ہے اور اسکا پانی  
اٹھانے کا قصد کرتا ہے ایسا غضب کرنا اگر کہیں تو نے ایسا کیا کہ پانی میں ہاتھ ڈالا تو یاد رکھنا  
کہ مثل پانی کے ہو کر دریا میں لمبا نیگا یہ مقام سحر و ساحری ہے بیان غیر ساحر کا کام نہیں ہے  
بیان قہر ساری ہے یہ مقام قہر ہے بیان ایسے ویسے کا دخل نہیں ہے بیان کی حاکم ملک ایوان  
طوفان کش ہیں کہ جھلکے سحر کی بناء نہیں ہے یہ نہ خیال کرنا کہ مثل حجاب جادو کے قتل کر دے  
وہ بھی عقلیت میں قتل ہوا ورنہ کبھی نہ قتل ہوتا اس پر باز نہ کرنا کہ مجھے سہرا ب جادو کو کرتا



کر لیا تھا وہ دھوکے سے گرفتار ہو گیا جس نے سمجھا دیا آئندہ تم کو اختیار ہو، صدا شکر صاحبقران  
 نے خواجہ سے فرمایا کہ ایسا خواجہ جس نے کچھ سنا کہ یہ کیا صدا دریا کے اندر سے آئی اتنی یقین ہو گیا  
 کہ یہ دریا سو کا ہوا اب تو میں بغیر اسکے مٹائے ہوئے بیان سے بجا و نگاہ یہ ساحر اپنے آپ  
 سمجھے کیا میں نے ایسے ایسے نیراروں طلسم شاد سے من یہ کیا ہو تم ابھی جاؤ اور میرے لشکر  
 یہیں لے آؤ اب ہم بیان قیام کرینگے اور اسکے مٹانے کی فکر کرینگے خواجہ نے عرض کیا کہ تم صاحبقران  
 آپ بھی مثال نے داوا کی ضد کرتے ہیں یہ جگہ سحر و ساحری کی جو بیان قیام نہ فرمائیے جہاں مقیم ہیں وہیں  
 رہیے اور فکر فرمائیے کیا ضرورت ہو کہ بیکار شو اپنے تئیں زحمت میں ڈالے صاحبقران نے فرمایا  
 کہ اب تو میں ہمیں مقام و قیام کر ڈنگا تم بیکار کی فکر کر رہے ہو جہاں کا قاعدہ جانتے ہو کہ جو کہتے  
 ہیں وہی کرتے ہیں اور تم بھڑک کر کہتے ہو خواجہ نے جو یہ تقریر سنی تو عرض کیا کہ اچھا جواب کی رائے  
 میں آئے وہ کہتے ہیں ابھی جاتا ہوں اور لشکر کو لاتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ ایسا خواجہ  
 تم میری جانب سے بادشاہ کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور گزارش کرنا کہ حضور بیان مع لشکر  
 شکر شریف لائیں کہ یہ مقام دہان سے بھی زیادہ دل چسپ ہو اور نہایت پر خفا ہو خواجہ سید  
 طرف لشکر کے گئے اور اس وقت داخل لشکر ہوئے چونکہ یہ وقت سہ پہر کے دربار کا تھا بادشاہ وہاں  
 فرما رہے تھے کہ خواجہ ہوئے اور مقام بجا گاہ سے بجا کیا اور آداب بجالائے بادشاہ نے نظر اٹھا کر  
 جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ خواجہ حضرات من عمر و سامنے استاد ہیں پوچھا کہ ایسا خواجہ تم بیان کیا  
 تم تو صاحبقران کے ہمراہ گئے تھے وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں اور انکا مزاج مبارک کیا ہو خواجہ  
 نے عرض کیا کہ جی ہاں میں اس کے ہمراہ ضرور گیا تھا اب بھی میں انھیں کا بھیجا ہوا آیا ہوں اور وہ  
 اب دریا سے سبز رنگ پر تشریف فرما ہیں اور انھوں نے اب سے فرمایا ہو کہ اب بھی مع لشکر  
 یہاں تشریف لائے کہ یہ مقام نہایت فرحت افزا ہو اور بہت جاے نفیس ہو دریا بھی بہت قریب  
 ہو یہ جگہ بہت فرحناک ہو بادشاہ نے فرمایا کہ وہ خود یہاں کیوں نہ تشریف لائے وہ کیوں  
 وہاں مقیم رہے اسکا کیا سبب ہو خواجہ نے یہ سبب کیفیت بیان کی بچے جانا صاحبقران کا شہر  
 صنوبرہ میں اور دفع سحر کرنا اہل شہر پر سے اور آنا انکا طرف لشکر کے اور دوسرے دن بچا  
 دریا سے سبز رنگ پر اور اس واقعہ کا ہونا اور برہم ہو کر صاحبقران کا لشکر کو طلب کرنا اور اپنا بچا ہونا  
 کا نہ ماننا بیان کیا بادشاہ نے فوراً حکم دیا کہ لشکر تیار ہوا اور کوچ کرے یہ حکم صادر ہوا ہی  
 تمام لشکر میں پھیل کر گئی سب اپنا اپنا سامان درست کرنے لگے تھوڑے عرصے میں تمام لشکر  
 سفر پر آمادہ ہو گیا یہاں تک کہ بادشاہ بھی فوراً سوار ہوئے اور سب سردار و غیرہ بھی مع ہوا  
 کے چلے اور خیمے وغیرہ و بارگاہ میں سب قبل سے تیار ہو گئیں ختم خواجہ سلامت سبکرائے  
 ہمراہ لیکر روانہ ہوئے اور لشکر میں تقاریر کو بیجا سواری بادشاہ کی روانہ ہوئی سب لشکر  
 عقب میں چلا بیان سے یہ توروانہ ہوئے آخر قبل ہوئے بادشاہ کے خیمے وغیرہ خدمت صاحبقران  
 میں پہنچ گئے فراتھون نے مائے معقول دیکھ کر بارگاہ میں استاد کہیں تمام لشکر کے خیمے غرو  
 برپا ہوئے بازاروں کی بنا پر گئی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے اور بادشاہ کے منتظر رہے  
 کہ نکالے کوئی دو پہر رات کے آواز کو سن سکندری کی آئے لگی خواجہ نے عرض کیا کہ حضور  
 ظل اللہ تشریف لائے ہیں صاحبقران برائے استقبال خیمے سے نکھر کر روانہ ہوئے تو دیکھا

سائیں سے روشنی نمودار ہوئی اس قدر روشنی تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ صحرائین آگ لگی ہوئی تھی  
 دنگی روشنی کی کیا حقیقت ہو ایک تو شب ماہ تھی فرشتہ کس سے فرشتہ نور زمین پر گسندہ کیا تھا  
 دوسرے شعلہ بنی رہا نو سین اس قدر لشکر کے ہمراہ روشن تھیں کہ سبکی حد نہ تھی تمام ذرہ ماسے زمین  
 نظر مردم میں چلتے ہوئے معلوم ہوتے تھے اس انتظام اور بندہ البت سے بادشاہ مع لشکر کے  
 تشریف لائے صاحبقران نے بڑھکے بڑا کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا بعد مجرا کرنے کے صاحبقران  
 ہمراہ محنت شاہی کے روانہ ہوئے ادھر ادھر سرداروں کا مجرا صاحبقران کو ہوا صاحبقران نے  
 جواب سلام دیتے ہوئے ہمراہ بادشاہ چچاہ کے داخل بارگاہ ہوئے ادھر تمام لشکر اتر کر اکو سون  
 ایک لشکر کا پراو ہوا وہ تمام صحرائیوں اور بارگاہوں سے ہو گیا اب جہانگ نظر کام کرتی تھی  
 دہانتک سوائے لشکر اور خیموں وغیرہ کے کچھ نہیں آتا تھا اسوقت بادشاہ کے آنے کا سبب  
 یہ تھا کہ بادشاہ صاحبقران سے الفت زیادہ رکھتے تھے جیسے ہی یہ سنا کہ صاحبقران دریائے  
 سندھ رنگ پر تشریف لائے ہیں اور لشکر کو طلب کیا ہو بسبب الفت کے اسوقت کو بج کر کے دوسرے  
 رات کو صاحبقران سے جاملے کچھ یہ نہ خیال کیا کہ دن کم ہوا رات ہو جائیگی لشکر کو اور محنت  
 ہوگی کچھ کسی امر کا خیال سبب و فور محنت کے نہ آیا اسوقت چلے اور اسیدن صاحبقران سے  
 جاملے اور ملاقات کی دوسرے یہ بھی خیال کیا کہ آگے ہوا رات شب باقی وغیرہ کچھ نہیں ہو وہ کیونکر  
 گن رہے دریا کے شب بسر کرینگے گو یہ ممکن تھا کہ ایک خیمہ برائے استراحت صاحبقران روانہ  
 کر دیتے اور خود دوسرے دن جاملے گریہ نہ گوارہ کیا کہ میں بیان رہوں اور صاحبقران ان  
 رہیں اور یہ بھی وجہ تھی کہ صاحبقران کو دو دن سے دیکھا بھی نہ تھا اور یہ بھی خیال کیا کہ کہیں  
 صاحبقران کو ایسا نہ ہو کہ یہ خیال ہو کہ سننے جو لشکر کو دیا تو بادشاہ نے صرف خیمہ بھیجا اور بسبب  
 اپنی تکلیف کے آپ خود نہ آئے اور نہ لشکر کو روانہ کیا ان چند وجہوں سے بادشاہ بھی اسیدن  
 چلے اور پہونچ گئے جب باجم ملاقات ہوئی تو داخل بارگاہ ہوئے بعد صاحبقران نے  
 بادشاہ سے فرمایا کہ حضور نے بڑی زحمت فرمائی کہ اسوقت تشریف لائے حضور کل صبح کو تشریف  
 لائے ہونے صرف میرے واسطے ایک خیمہ روانہ کر دیا ہوتا میں شب بھر بیان بسر کر لیتا صبح کو حضور  
 آجاتے سب سامان ہو جاتا بادشاہ نے فرمایا کہ میرے دل سے نہ گوارہ کیا کہ اب بیان تمہارا میں  
 میں بیان مقیم رہوں اس سبب سے میں نے کچھ زحمت کا خیال نہ کیا اسوقت چلا آیا یہ فرماتے  
 کہ ظہر صوبہ میں کیا ہوا صاحبقران نے کل واقعہ بیان کیا بادشاہ نے یہ سنا کہ فرمایا کہ افسوس  
 اب تک کچھ حال حضور شاہ کا نہ معلوم ہوا کہ اس پر کیا گزری آما وہ زندہ ہوا اسکو قتل کر ڈالا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ وہاں جا کر یہ معلوم ہوا کہ حضور شاہ کو مع اسکے ناموس کے کر کے  
 اور مع وزیر و سرداران نامی کے گرفتار کر لیکے ہیں بڑے افسوس کا مقام ہو یہ سنا بادشاہ نے  
 بہت افسوس کیا اور بعد تھوڑے عرصے کے دربار برخواست کیا صاحبقران اپنے خیمے رحمت  
 میں تشریف لیکے اور بادشاہ اپنی آرام گاہ کو تشریف لیکے ادھر تمام لشکر اپنے اپنے خیموں میں  
 اتر آئے اور ہر ایک نے اپنی اپنی جگہ پر آرام کیا وہ رات بسر ہوئی صبح کو ہر ایک بیدار ہو کر اپنے  
 حوائج ضروری میں مشغول ہوا بعد فراغت نماز وغیرہ بادشاہ عالم بناہ دربار میں تشریف لائے  
 اور صاحبقران و دیگر سردار حاضر دربار شاہی ہوئے جب سب دربار آتا سنا ہو چکا تو صاحبقران



نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کیا رائے ہو بابت دریا سے سنہرے رنگ کے کیونکہ ابھی تک سہرا  
جادو راہ دریافت کو کے نہیں آیا ہے اور میرا قصد ہے کہ اب میں کھانک اُسکا انتظار کروں اور ایک  
پہاں لشکر متعین رہے اس سے بہتر یہ ہوگا کہ چاہے یہ دریا سے سحر ہو چاہے اصلی ہو اس میں کشتی پر  
سوار ہو کر اس پار جاؤں اور جہانک مکن ہوا اسکی اصلیت دریافت کروں اور اُسکے نبالے  
والے ساحر کو قتل کروں اور اُسکو مٹا دوں تاکہ راہ ایوان نہ طاق کی سکے اور اب زمین اور  
جانب سے ایوان نہ طاق کو بخاؤں گا کیونکہ یہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہوگا کہ بدیع الملک شاہ  
سے ڈر گیا اور دریا سے سنہرے رنگ فتح نہ کر سکا وہاں سے واپس آیا اور طرف سے ایوان نہ طاق  
پر لشکر کشتی کی بجلا یہ کیا سا خزان ایوان نہ طاق سے مقابلہ کر لیا جب چھوٹے چھوٹے ساحر و  
سامنا اور مقابلہ نہ کر سکا باوجودیکہ ملک اسم باطل لسنو تھا ہنگ و عار میں تھیں نہ گوارہ کرونگا چاہے  
اس میں میری جان جائے چاہے رہے اور اگر یہ دریا اصلی ہو تو بیوقوف و خطر تمام لشکر اُسپار  
اُتر جائیگا کسی کو ضرر نہ ہوگا تب بھی ہمارا مدعا برا کیگا بادشاہ جان پہاڑ سے فرمایا کہ یہ جو کچھ آپ نے  
فرمایا بہت درست ارشاد فرمایا مگر میری دورایتیں میں اول تو یہ کہ ات دو عار و زور و شہاب  
جادو کا انتظار کریں اگر وہ اس عرصے میں آجائے تو خیر ورنہ پھر اُکو اختیار ہے اور دوسری  
رائے یہ ہے کہ آپ کسی واجب القتل کو آج اس دریا میں جائیگا حکم دین اور اس سے فرمایا  
کہ اگر تو اُسپار ہوا لیگا تو ہم ٹھکروں یا کر دینگے صاحبقران نے جواب دیا فوبین کے فرماتے سے باہر نہیں  
ہوں جوابی رائے یہ وہی کرونگا دو چار روز سہرا اب کھا اور انتظار کرتا ہوں یہ فرما کر حکم دیا  
کہ کسی واجب القتل کو لاؤ کہ ہم اُسکو رہا کر دیں اگر وہ ہمارے کہنے پر عمل کرے یہ حکم پانے ہی  
داروغہ زندان کا پاس ایک چوہہ ار گیا اور اُسکو حکم صاحبقران سے آگاہ کیا وہ فوراً گیا  
واجب القتل کو اپنے ہمراہ لے کر حاضر خدمت صاحبقران ہوا اور عرض کیا کہ بموجب حکم  
عالی یہ گنہگار حاضر ہو گیا ارشاد ہوتا ہے صاحبقران کو جب یہ معلوم ہوا کہ گنہگار آگیا ہے  
بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کنائے دریا کے تشریف نیچلین اور ماشا اللہ حاضر فرمیں  
نفل اللہ یہ سنکر فوراً اُٹھکھڑے ہوئے بادشاہ کا اُٹھنا تھا کہ کل سردار مع صاحبقران آئے  
دنگھون و کرسیوں سے اُٹھے اور ہمراہ صاحبقران و بادشاہ بیرون بارگاہ آئے اور کنائے  
دریا کے آکر حکم دیا کہ لاؤ اُس گنہگار کو لوگوں نے مانگ لیا صاحبقران نے اُس سے فرمایا  
کہ تم بھکو آزاد کیے دیتے ہیں تو اس دریا کے اُس پار ہوا وہ یہ سنکر بہ امید رہائی آگاہ  
ہو گیا اور عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور ابھی اُس پار ہو کر حاضر خدمت ہوتا ہے صاحبقران نے  
حکم دیا کہ اُسکو رہا کر دو لوگوں نے اُسکی قید دوسری وہ جیسے ہی رہا ہوا فوراً دریا میں اُترا  
اور کشتی وری کر کے گچھ دور گیا تھا کہ ایک بار تمام درمیں جوش پیدا ہوا اور غلام عظیم ہوا  
ہوا اور اب دریا نیز درمیں بلند ہونے لگا اور شعلہ پانی سے نکلنے لگے جا بجا گرداب اُڑنے لگے  
اُس غلام میں چنر حباب پیدا ہوئے اور قریب اُس شخص کے آئے اور ٹوٹ گئے اور کچھ  
پیدا ہوئے اور اُسکو کھینچا طرف نہ کے لیچہ وہ بچار کہ با صاحبقران بھکواس بلا سے نجات  
دیتی ہے اور بچا ہے بچاویئے اندر دریا کے لیے پانے میں صاحبقران نے بادشاہ و دیگر سرداروں  
سے فرمایا کہ فرمائیے معاملہ سحر کا نکالنا یا نہیں یہ دریا ضرور سحر کا بنا ہوا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میں

و جنوں سے میں نے یہ رائے دی تھی اب تو ثابت ہو گیا لہذا اب آپ کچھ دن سہرا اب جاوے  
 کا انتظار کریں کہ وہ آئے تو پھر آپ قصہ اسکے فسخ کرینا کریں صاحبقران نے فرمایا کہ جو آپ  
 مرضی اور وہ سب سے اسکو بھیجے نہ کے بیکار بیٹھے گئے بعد غور و فکر کے اسکی لاش پانی پر نظر آئی  
 اور وہ آئی کہ اے مہمانوں! میں نے تمکو لاکھ طرح سے منع کیا کہ تم نے نہ سنا خبر سمجھو معلوم ہوا کہ بھگت  
 سہرا پاسے ہوئے تھوگ نہ مانو گے ناحق کو ایک شخص کی جان لی یہ نہ خیال کیا کہ یہ مقام ملک  
 سیہ پویش ہمیشہ ملک مہمان طوفان کش کا ہی رہا کوئی بغیر انکی مرضی کے نہیں آسکتا ہی  
 ابھی کچھ نہیں گیا ہو بیان سے تم اپنے جیسے وغیرہ اٹھا لو اور کسی طرف چلے جاؤ کیونکہ جہنم ملک  
 خبر نہیں کی ہو جب آنگو خبر ہوگی تو پھر تمکو اپنی جان بچانا دشوار ہو جائیگا سوا کے نہ اسی  
 اور پریشانی کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا کیونکہ آنکھ غضب غضب مہمان طوفان کش ہو گئے  
 سمجھ سے کسی کو مٹا نہیں ملتی ہو آئندہ تمکو اختیار ہے جہنم جو نہ سمجھانے کا تھا سمجھا دیا اگر تم راج  
 کو بچ کر کے بھاؤ گے تو کل ہم انکو ضرور ضرور بھاری ان حرکتوں کی خبر کر دیں گے پھر تم دیکھنا  
 کہ تمہارے کیا حال ہوتی ہو اور وہ سے سرداروں نے پکار کر کہا کہ یہ کیا یہودہ تقریر ہو کر  
 یہ کلام کرتا ہو وہ سانسے اگر کلام کرے کہ ہم آسکو جواب دین یہ کیا عورتوں کی طرح پردے میں  
 کرتے ہو اگر مرد میدان ہو تو سانسے اگر کلام کر دے اور وہ کیا لکاتے ہو جو ہکو سہرا کی اسکی بیعت ہی  
 کیا ہو یہ صدا دیکر سب سردار خاموش ہو رہے وہ لالچ دریا کا موقوف ہو گیا سہنے دیکھا کہ وہ لاش بھیٹی  
 ہو کر دریا میں لٹ گئی یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا دو چار روز اور انتظار کروں اگر سہرا  
 جاوے آگیا تو فیروز دین بھرا اسکے آئے ہوئے دریا پر حملہ کر دینگا یہ تمہارے کنارہ دریا سے واپس  
 آئے راہ میں ہی تقریر کرتے جاتے تھے انکو تو راہ میں طرف بارگاہ کے روانہ بھیجی

## اب کچھ حال سہرا اب جاوے کا سنئے

جلد ہر مست لاش کھل کر  
 رنج ہے میکشون کی فرقت کا  
 کیلے یہ سفر ہے دریا کا

ساقی اب نہ تو باہل کر  
 اب میں طالب ہوں تجھے قصداً  
 جاسے خوب نشہ صبا کا

ناظرین باکمین کو بخوبی یاد ہو گا کہ سہرا اب جاوے صاحبقران سے رخصت ہو کر راہ  
 دریافت راہ دریا سے سہرا تک پاس سحران سیہ پویش کے چلا تھا جب قریب دریا پہونچا تو  
 چونکہ سحران سیہ پویش نے اس سے کہہ دیا تھا کہ خبیث صنوبر شاہ کو گرفتار کرنے کے آنا تو دریا  
 کنارے اگر صدا دینا کہ اے مہمان! دریا مجھ کو ملے کہ پاس پہونچا تو جب یہ صدا دو گے تو تم لوگ  
 دریا پہونچا دینگے بغیر اسکے تیرا آنا مجھ تک دشوار ہو کیونکہ مجھ کو راہ دریا معلوم نہیں ہے مجھ کو اب اسکے کہنے  
 کے سہرا اب جاوے کنارے دریا کے آیا اور پکارا کہ اے پاساں! دریا مجھ کو ملے کہ پاس پہونچے  
 سحران سیہ پویش کے پاس پہونچا دو کیونکہ میں انکا فرستادہ ایک کار ضروری کو گیا تھا وہ پاس  
 آیا ہوں دریا سے یہ صدا آئی کہ اچھا تم انکی آنکھیں بند کر دینا سہرا اب جاوے آگے میں خبر  
 کر لین بعد غور سے عرضے کہ صدا آئی کہ آنکھیں کھول دو اب جو آنکھیں کھولیں تو اسے کوئی  
 قصر ملک سحران سیہ پویش کے پایا یہ درخت پر آیا اندر خبر کرائی کہ کہہ دو سہرا اب جاوے آیا ہو حملہ



جا کر ملکہ سحران سیہ پوش سے خبر کی کہ سہراب جاوہر دولت پر شریف لاس کے بین جیسے ہی سحران  
سیہ پوش نے سہراب کے آنے کی خبر سنی خوش ہو گئی اور محلدار سے کہا کہ بلا تو محلدار گئی  
اور اپنے ہمراہ لیکر اندر محل کے آئی جیسے نظر ملکہ سحران سیہ پوش جاوہر کی سہراب پر پڑی فوراً  
اٹھ کھڑی ہوئی اور دوڑ کر بیٹ گئی اور بولی کہ اے سہراب تم کہاں تھے تمہیں بہت عرصہ کیا آج  
کیسی روز ہوئے کہ تم گئے تھے براے گرفتاری حضور شاہ کے مجھ کو برا اندیشہ تھا کیونکہ حساب  
جاوہر ملازم تو ہاتھ سے بدیع الملک کے اماکن مجاہدہ خوف تھا کہ کہیں تم سے اور بدیع الملک  
سے یہ مقابلہ ہوا اور تم بھی نہ اُسکے ہاتھ سے قتل ہو گئے کہ تم ساحر زبردست ہو کہ وہ مالک اسلم  
اعظم الہی باطل السحر ہو اُسکے پاس بہت سے تبرکات ہیں کہ جسے سب سے سحر اسیر تاثیر نہیں کر سکتا  
ہو میں نے بعد قتل ہوئے حیات جاوہر کے دریافت کیا تو یہ معلوم ہوا کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تو میں اُسکا بھی بندہ  
کر دیتی کیونکہ بغیر اُسکا بندہ نہ ہوتا کہ ہوئے اُسکی گرفتاری کو کیونکہ بھیجی گئی خبر دیکھا جائیگا اب  
تم اپنی کیفیت بیان کر دینا کہتی ہو اور یہی جانی ہو کہ خداوند نے مجھ کو تیری صورت دکھائی مجھ کو تو یہ  
ہو گئی تھی میں تو تیری بدائی میں اپنی زندگی سے بیزار تھی سہراب نے کہا کہ ملکہ یہ کیا کہتی ہو  
میں خود تمہارے واسطے بفرار تھا خیر ذرا اٹھنے نے تو وہ کو میں اپنی حالت بیان کروں کہ مجھ کو  
گھڑی اور کیونکر میری جان بچی مجھ کو تو امید نہ تھی اگر میں نگر نہ کرتا تو کبھی تمہاری زیارت نہ  
میسر ہوتی کچھ خداوند نے مدد کی جو میں بچ کر رہا ہوا دراصل مجھ کو دیکھو خواہ میں وغیرہ کھڑی  
ہیں کہیں یہ تمہاری بہن سے نہ خبر کر دین تو میں اور تم دونوں گنگار فرار دیا جاؤں اور حساب  
نازل ہو ایک مرتبہ تو میں اس عذاب میں گرفتار ہوا کوئی امر بھی نہیں کیا تھا صرف اظہار عشق  
کیا تھا جسکی یہ سنرا لی کہ شہر بدر کیا گیا ایک مدت تک قید رہا اپنے آبائی منصب سے برطرف کیا  
گیا اب نہ معلوم اگر اسکی خبر ہو جاوے تو کیا حالت ہو اسنے جواب دیا کہ ایک تو کوئی خبر نہیں  
کر سکتا ہو اگر کوئی خبر کرے گی تو میں سب کو ایک آن میں مار ڈالوں گی دوسرے مجھ کو آنکھوں نہیں سے  
اور نہ کچھ خیال ہو بہت ہو گا وہ مجھ کو اپنے منصب سے معزول کر دیں گی سحران میں وہ دونوں براہین  
میسرے میں خود صاحب اختیار ہوں جسکو چاہوں شوہر بناؤں یہ مجھ کو ہی معلوم ہے کہ اس مذہب میں  
عورت صاحب اختیار ہوتی ہو جسکو چاہے وہ شوہر نہ لے کر جنگ کے اسکے ان باب زندہ ہیں اور  
وہ ناکتہ اچھوڑ کر اور جب اسکے ان باب مر جائے میں تو اگر ناکتہ بھی جوتب بھی وہ صاحب اختیار  
ہو تو یہاں نہ میرے ان باب زندہ ہیں جو میں انکی پابند ہوں مجھ کو اختیار ہے بھائی بہن کو کچھ اختیار نہیں  
ہے سہراب جاوہر نے جواب دیا کہ یہ تو سب سچ اور درست ہے مگر کچھ بڑے کامیاب بھی ہوتا ہے اور دوسرے  
اسکی جلدی کیا ہے جب تمہارا جی چاہے میں موجود ہوں مگر اسوقت تو یہ حرکت نکر بہت پسند نہیں کیونکہ میں  
ابھی جلا آتا ہوں میرے حواس رست نہیں ہیں کسی اور وقت پھر مجھ کو اختیار ہے میں خود تمہارا استاد ہوں  
بغیر تمہارے مجھ کو ایک ہی رام نہیں ہے اور کچھ تو ان عورتوں کا لگا کر دیا ہے دلہن کیا نفرین کرتی ہو گئی  
کہ یہ کیسی عورت ہو مرد تو انکار کرنا ہی پڑتی جاتی ہے اسے ہر بات کا موقع محل ہوتا ہے یہ تو معلوم ہو گیا کہ  
نیکو تجھے دیکھ کر فرار نہ آیا جو سن الفت میں بہتہ لین خبر اسکا کچھ ہرچ نہیں ہے وہ یہ نفرین سکرہٹ گئی اور ہاتھ  
بکھر کر پریشان ہو گیا اور کہا کہ ان اپنی سرگزشت بیان کر سہراب جاوہر نے اپنا سحران میں ہونچا اور فرس  
نکر طرف خیرہ حضور شاہ کے جا مارا وہاں حضور شاہ کا زمین پر گر پڑے ہوئے دیکھا اور بدیع الملک کا جانا



کو قتل کرنا اور اپنا قریب صنوبر شاہ کے پونچھ لاسکو اٹھائے بھاگنا اُسکا فریاد کرنا صاحبقران کا اسکی  
صداسکے دوڑنا اور اپنا پریر واز پیدا کر کے لے اڑنا اور خواجہ کا ایک بظاہر سو کر حال مارنا اور اپنا گرفتار ہونا  
اور خنزیریل ہونا اور اپنا دربار میں زنبیل سے ٹکنا اور صاحبقران کا ستون بارگاہ سے بندھ کر نصیحت کرنا  
اپنا انکار کرنا اور سب سوزن کے سحر سے مجبور ہو کر کچھ جواب نہ دینا صاحبقران کا حکم قتل دینا جلد و کاہر  
بارگاہ لیجانا اور مقام قتل پر پھٹنا خواجہ کا پھر نصیحت کرنا اور اپنا وہاں سے دربار میں آنا اور اشارے سے سوزن  
زبان سے نکلنا اور یہ مکر مطیع اسلام ہونا سب بیان کیا اور کہا کہ یون میری جان بھی جب میں رہا ہوا اور میں  
یہ بھی جا کر کچھ کر دینا دربارگاہ کے مگر ممکن نہ ہوا لاکھ لاکھ کوشش کی مگر سحر یاد نہ آیا جب دوبار درخواست ہوا تو میں باہر آیا  
تو سحر یاد آیا چونکہ میں کرے مطیع اسلام ہوا تھا اسوقت وہاں سے اسطرف کو روانہ ہوا اور کتہ رسد دریا کے پہونچ کر صلیب  
سے لٹکا تھا اسطرح عمل کیا اور تم تک پہونچا تو میرا ہر مکر سہرا بجا دینے یہ بیان کیا کہ صاحبقران کا خدہ تیرا  
فتح دریا کے بہتہ تک آیا تھا اور نہ یہ بیان کیا کہ میں برائے دریافت راہ آیا ہوں فقرہ گردیا کہ میں مکر سے رہائی حاصل  
کر کے آیا ہوں گو کہ وہ صدق دل سے مطیع اسلام ہوا تھا زیادہ تر اسی سبب سے اسکے ہم نصیری سے انکار کرنا  
تھا گو اُسکا ارادہ قتل میں بھی نہ تھا مگر نسل آنے بیرون دریا برائے گرفتاری صنوبر شاہ اسکی طبیعت نے غیث  
کی تھی اور سبب یہ تھا کہ اسے بہت کچھ اسکے روبرو اپنی حالت تباہ کی تھی اسنے خیال کیا کہ جب تک تو بیان  
جو اسکے ساتھ عیش کر جب کسی سبب سے تو بیان سے شہر سمندر یہ میں جائیگا اسوقت بجلا اختیار ہو پھر جی چاہے  
اسکی طاقت رکھنا چاہے ترک کر دینا اگر جب سے مطیع اسلام ہوا بالکل بدل پھر گیا اور نفرت ہو گئی اسنے کج لاکھ  
لاکھ تدبیریں کیں کہ یہ کسی صورت سے آج مجھے ہمیشہ ہو مگر اسنے قبول کیا جب یہ تقریر سحران نے سنی کہا کہ  
واقعی خداوند نے خوب جان بجائی کیون نہ تو تم بھی تو بڑے جہانگیر کا آرزو مدہ ہو آخر کو کرے ربانی بانی ہند  
نے جواب دیا کہ سو اسس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہ تھی خیر اب تو میں اپنے مقام پر جاتا ہوں مگر اسکی ملکات تم  
ہو شیار رہنا اور بیان یہ تو بتاؤ کہ حساب مادو کے قتل ہونے کی خبر ملنے یا بیان طوفان کش کو تو نہیں ہوئی  
اسنے جواب دیا کہ کیوں نہیں ہوئی لاش اسکے پاس لگی تھی انھوں نے سمندر مادو کے پاس سمجھ دی تھے میں  
کہ انھوں نے کچھ تدبیر کی ہے وہ تو اپنی تدبیر کہتے ہیں میں بیان خود اس فکر میں ہوں کہ اگر وہ خدا پرست الہی دریا کے قریب  
آتا تو میں خود اس سے مقابلہ کر دیتی اور اسکو قتل کر دیتی سہرا ب نے کہا کہ جب تم یہ جانتی ہو کہ وہ الٹک اسہم  
اعظم ہو اور اسپر سحر اثر نہیں کرتا ہے تو پھر مدیدہ و دانستہ اپنی طاقت کے قدر ہو گئی اور مجھ کو اسے غم میں مبتلا کرنا  
اور وہ دریا کے اندر تو نہیں اسکتا ہے بغیر تمھارے حکم کے کیونکہ جب مجھ ایسا ساحر راہ دریا کے واقف نہیں  
ہوں اور میرا سحر بھی بیان دریا میں کچھ کام نہیں کرتا ہے کہ میں خود راہ دریافت کر کے چلا آتا جنگ میں  
تمھارے گھسانوں سے نہیں کہتا آتا سکا پھر وہ غیر سحر گویا آگیا اور اسے مقابلہ کر گیا سحران نے کہا کہ  
یہ تو سب ٹھیک ہے کہ وہ نہیں آئیگا میں خود جا کر اس سے مقابلہ کر دیتی اور اسکو کٹا رسے سے دریا کے  
پہونچا دوں گی کیونکہ یہ خوف ہے کہ شاید وہ کسی تدبیر سے داخل دریا ہو یا اسم اعظم بڑھ کر خود کچھ ہمت باندھے  
اور دریا میں در آئے تو اسوقت بڑی مشکل ہوگی گو کہ وہ بیان اگر کچھ نہ نہیں سکتا ہے اور اسکا اسم  
اعظم بیان کچھ کام نہ سکا اگر گرفتار ہو جائیگا مگر جب یہ خبر ہمیشہ کو ہوگی کہ سحران جادو نے غفلت  
کر کے میرے ملک کو داخل دریا کر لیا تو وہ بہت خفا ہو گئی اور کہنے لگی کہ اسکو لازم تھا کہ جب سے  
وہ تائب در آتا تھا مجھی سے کیوں نہ آتا سکا بندوبست کیا اور بیرون دریا مقابلہ کیا جو تہا و سمندر جادو  
ہو یہ نہ سکر برہم ہو گئے غیب نہیں کہ ناراض ہوں کیونکہ کل دیکھا بندوبست انھوں نے ہمیشہ صاحب کو دیا ہو یا شک



کہ اسکو ہر بات کا اختیار دیدیا اور وہ چاہیں تو ابھی ایک دم میں مشاویں یا وہ مر جائیں تو یہ ہر بار ہوتا ہے  
 یہ دریا تو اب اس کے سحر سے اس میں اب کچھ دخل سمندر جادو کا نہیں ہے انھوں نے اسکو اپنا خیر خواہ جان کر  
 یہ کام اس کے سپرد کیا اور اب اور امروں میں خنول ہوئے ہیں کیونکہ میں کل ہمشیرہ کے پاس گئی تھی  
 تو وہ بیان کرتی تھیں کہ اسی سحران شکر کردہ سمندر جادو سے میرا سحر را اعتبار کیا کہ دریا سے  
 سمندر رنگ کی باطل حکومت بھگو دیدی اور میرے سحر سے اسکو قائم کیا اور اپنا سحر اٹھا لیا اور سن لے  
 اسی سحران کہ یہ کل اختیار میں بھگو دئی اور سحر اب جادو اب بھگو پڑے اختیار ہوئے گو کہ اب کچھ کم  
 نہیں ہیں مگر اور زیادہ ہو جائیگے سمجھو دن میں بہرنگ ماہیان طوفان کش کے ہو جائیگے سمندر  
 جادو سے بہت خوش ہوگا اور دیا رنگا جبکہ ہر ایک مرحلہ کے ایک ہونے اسوقت تم یہ کہنا کہ ہم  
 تمہاری کیا عزت کرتے ہیں کہ سمندر زیادہ بھی جائے کہ ہاں یہ بھی کوئی شخص ہو اور بڑا صاحب مرتبہ  
 ہو اور بھکاری جس حرکت کو بھول ہائے اور عزت کرے سحر اب جادو سے ظاہر میں تو کہا کہ ملکہ یہ تو  
 بہت اچھا ہے کہ تمہاری ہمشیرہ مانگ دریا سے سمندر رنگ ہوئے بھگو خوش حاصل ہوئی اور اب میرا کیا  
 کار و سمندر رہا وہو کے یہ بات میں سے اسکی بڑکی کے عشق سے ہاتھ اٹھا کر جسکی وجہ سے میں نے  
 یہ زحمت اٹھائی اور تمہارے باگرم بھیر و حمد نہ کہتیں تو میں اسی نید میں سر جاتا اسنے تو یہ بھی خبر نہ لی کہ یہ  
 کے سبب سے یہ بات نہ لگایا پھر ایسے سے محبت کرنا میں : دانی ہوا تو میں تمہاری زندگی کی خیر  
 جانتا ہوں خداوند چاہے زندگی میں کسی سمندر جادو اور اسکی دختر کی صورت نہ دکھائے بھگو نفرت  
 ہو گئی ہے یہ نظیر تو ظاہر میں کی مگر دل میں کہا کہ خدا بھگو تیری صحبت سے نکالے اور تیرے شر سے محفوظ رہے  
 اور خدا وہ دن کرے کہ تو اور ماہیان و سمندر جادو قتل ہوں اور یہاں بھی اہل اسلام کا عمل ہو اور  
 میری معذرت بھگو ملے یہ دل میں دعا کی بعد اس کے کہ اب میں جاتا ہوں کیونکہ میں کئی دن سے اپنے  
 باغ میں نہیں گیا ہوں جو کہ میں نے بیرون دریا اس صحرائ میں بنایا ہے اسنے کہا کہ کب تنے بنایا ہے  
 سحر اب جادو سے جواب دیا کہ جب سے میں تمہارے پاس آیا ہوں اور رہا ہوا ہوں جب ہی  
 سے میں نے بنایا ہے اسنے کہا کہ تنے میں نہ دکھایا کیا ہم اس کے دیکھنے کے قابل نہ تھے سحر اب  
 نے جواب دیا کہ تیار نہ ہوا تھا کہ تنے بھگو اس کام کو مسجد یا اور میں چلا گیا جب سے خبر نہیں ہے  
 آیا بالکل تیار ہو گیا یا نہیں میں نے یہ باغ بالکل اس باغ کے مشابہ بنایا ہے جو کہ میرا باغ شہر سمندر  
 میں تھا اور میرے آسنے کے بعد ایک شاہی میں آگیا اسنے کہا کہ اچھا جاؤ اگر تیار ہو گیا ہو تو بھگو  
 بھی خبر کرنا ہم بھی اگر دیکھیں گے سحر اب نے کہا کہ اچھا ضرور میں بھگو لیا کر دکھائیگا یہ کھرا تھا اور باہر  
 اگر طرف اس باغ کے جو کہ اسے اسپار دریا کے بنایا تھا اور سب اسکا بچھا کہ اسپار کی تو راہ جڑ  
 کہ صاحبقران کا لشکر فرکش ہی سوائے سحران جادو و ماہیان طوفان کش و سمندر جادو  
 و دیگر سحران نامی کے کہ جنہر ان سب کو اعتبار ہو اور وہی سب پاس بان دریا میں معلوم ہو اور کوئی نہیں  
 جانتا ہے اسپار کی تو راہ سے سب واقف ہیں اسی سب سے سحر اب جادو سے باغ اپنا ایک  
 صحرائ میں بنایا ہے اب یہ پاس سے سحران کے اٹھ کر طرف اپنے باغ کے چلا اور قریب پہونچ کر یہ  
 دیکھا کہ کل باغ تیار ہو گیا ہے داخل باغ ہوا جو خادم و خدمتگار وہاں موجود تھے انھوں نے جواب دے  
 مالک کو دیکھا تو سب نے دوڑ کر سلام و بجا کیا سحر اب جادو کو باغ میں لائے اور سب مقام جو کہ  
 اس کے بعد بنائے تھے دکھائے سحر اب جادو سے بہت تعریف کی اور انعام دینے کا امیدوار

کیا اور سیر باغ کر کے داخل بارہ درہی ہوا مستند نگاہ پر لیکن وہاں جیسے کاکم دیار آج یہاں طبع  
 ہو میں اپنی جان بیچنے کا جلسہ کرونگا اور ملک سحران سید پوش جادو کی دعوت کرونگا یا اسے اس سبب  
 سے کہا کہ یہ ظاہر ہو کہ یہ مطلع اسلحہ ہو گیا ہو اور کہیں وہ کائنات سحر سے نہ دریافت کر سکتا وہاں بھی آئے  
 خوب خوب اس کے دل کو اپنی طرف رجوع رکھا اور یہاں ہی کہ وہی تقریر اسے متاثر ہوئی وہاں سے  
 بیان کی جو کہ سکی پانچ سب سے اس کے پاس خازم تھے اسے سڑن اور الفت بہت خاص کی پشیمانی  
 بند و بست جلسہ کا کیا اور سہرا ب جادو خود اپنے وقت سے ان سید پوش کے سینے کو رونا نہ ہو  
 سحران سید پوش نے بوجہ نے سہرا ب جادو کے حکم دیا کہ جو وقت سہرا ب جادو آئے  
 اُسکو روکنا نہیں آئے دینا یہ اس سبب سے اس نے حکم دیا کہ شاید یہ وقت اُسکو میرا دل آئے  
 اور میری الفت اُسکو بقیہ کر کے لے آئے اور وہاں روکا جادو سے وہاں کو نہ ہوا سوگا بدین  
 یہ حکم دیدیا اور آپ بعد حکم دینے کے اپنا سحر درست کر کے میں صرف ہوتی ہوئی رکھا جادو یہ کہ یہ  
 ہر وقت اپنے سحر کو درست کرتی رہتی ہوا وہ نہ سنے سحر درست ہوا یہ جادو کرتی رہا اس نے میں سہرا ب  
 جادو صرف اُسکی دل ہی اور اپنے مطلب سے اپنے اسوہ سے کہ میں اپنی نشانی کے کسی نہ کسی  
 صورت سے راہ دریا سے سبز رنگ کی دریافت کر لیا اور صاحبقران کو بطرح سے آگاہ  
 کر دوں کہ وہ آکر دریا سے سبز رنگ کو فتح کریں یہ حال امور خیال کر کے درجہ پر آیا اور محلدار  
 سے کہا کہ ملک کو خبر کر دو آئے کہا کہ آپ تشریف لیجائیں یہ حکم ہو کہ جو وقت سہرا ب جادو تشریف  
 لائیں اُسکو روکنا نہیں آئے دینا سہرا ب پر شے ہی ذرا داخل قصر ہوا بارہ درہی بن ہو چکا جو دیکھ  
 تو سحران کو نہ پایا خواہوں سے دریافت کیا کہ ملک کہاں تشریف لے گئے ہیں اُنہوں نے کہا کہ اُس  
 کر کے میں اپنا سحر بدلتی ہوئی تیار کر رہی ہیں یہ تو اُس ملک کو تیار اور وہاں کو نہ کر کے میں  
 جو داخل ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ سحران سید پوش جادو ایک چوکی پر سنگ مرمر کی بیٹھی ہوئی ہوا وہ  
 جوتا دیا ہوا ہر کوئی دیکھ رہا ہوا یہ کچھ خاک فزع کیا ہوا سامنے پڑا ہوا ہر کوئی سرسوں ماش کے دا  
 غلی و نظری تھا لیون میں رد و رد کے ہوئے میں اور وہ علامہ ایک ساری بزرگ زرد باندھے  
 ہوئے ہوا اور نصف اور سے ہوئے ہوا اور بال کھلے ہوئے میں پانی اور خون خاک ہاں خون  
 سے ٹپک رہا ہوا ایک ماش کے آئے ہاں تیل ہاں ہوا سامنے رکھا ہوا اُسکی پیشانی پر سینہ و رکھا  
 ٹیکہ دیا ہوا ہر سوزن اُسکی آنکھوں میں کچھ ہوئے ہیں یہ تھک چڑھ چکا ہوا ہر دم کر رہی تھی اور  
 کچھ باغل و سرسوں و رانی پر دم کرتی تھی اور وہ ساری سطح باندھے تھی کہ تمام ہمدردی و دیتا تھا  
 سہرا ب جادو کی جو نظر پڑی تو مسکھ بھر لیا اور دل میں کہا کہ کیا سبب غیرت یہ فراتہ ہو کہ کچھ بھی غیرت  
 شرم نہیں ہو کہ سببے عنوانی سے بیٹھی ہو اگر کچھ معلوم ہوتا تو میں کہیں نہ آتا اور اُسے جو سہرا ب  
 جادو کو دیکھا اسم سحر ختم کر کے آواز دی کہ اے سہرا ب جادو آؤ ان کیون کھڑے ہو اور سہرا ب نے  
 قصد کیا تھا کہ میں واپس جاؤں جب یہ سحر تیار کر کے لے گئے کی تو میں اُسکو لیکر اپنے باغ کو چلا جاؤں گا  
 کہ آئے آواز دی اب اُسکو کچھ بن نہ پڑا اپنے اوپر نفرین کرتا ہوا اُسکے بڑے چا اور دل میں کہتا تھا  
 کہ تو کیوں یہاں پر آیا وہ مجھ تو اسی طور سے بیٹھی ہو اپنے تئیں درست نہیں کرتی ہو وہ جس خیال میں  
 ہو میں کبھی تو اُسکی آواز نہ ہر نہ دیکھتا ہوں دل سے باتیں کرتا ہوا قریب اُسکے پہنچا جیسے ہی وہ قریب  
 آیا یہ لکھتا اُسکے پاس سے لپٹ گئی اور کہنے لگی آؤ جان جان میں جان میں جان میں کہ کچھ بھی بغیر میرے



قرار نہیں ہوا اور تاب نہ آئی آخر کو چلے گئے تو اب تو یہ مقام تھلیہ ہی میری آرزو بر لاؤ اور مجھ کو  
گلے سے لگاؤ بوسہ دکنار ہو یا ہم راز و نیاز ہو اور خود دلیٹنے لگی اور بوسے لینے لگی یہ اپنے دل  
میں بہت نادم و پشیمان ہوا کہ تو کیوں اس وقت آیا کہ یہاں اگر اس عذاب سخت میں مبتلا ہوا اور  
اگر آپ بھی تھا تو یہاں کیوں آیا : ہر شہر ہوتا جب یہ ہر آتی تو ر سکو اپنے ہمراہ لیکر چلاتا یا یہ تو  
اور ہر یہ خیال کر رہا ہوا اور وہ مست و مود کر بوسہ بازی کر رہی ہر سب سحر و ساحری بھول گئی ہر  
اب تو شہوت پرستی کی فکر ہوا اور اسکو انکا رہی جب سہرا اب جادو سے دیکھا کہ اب یہ  
کسی طرح نہیں مانگی ہوا اور عاجز کرتی ہر لکھا کہ ای ملک سحران سیمہ پوش تم کس قدر رہے مہر  
ہوا سے ابھی تو سحر درست کر رہی تھیں اور سحر بھی پورا درست ہوا تھا کہ میں آگیا تھا و شرم  
نہیں آتی ہر کہ جہاں خداوند سامری و جمشید کی پرستش کروا اور انکی روح کو بلاد و بان یہ  
افعال ناقص تہ بجا ہیں اور وہاں اسے یہ تو مقام مہر کسب ہر اسکا ادب لازم ہر میں تو خود  
تمہارے بیٹے کو یہاں کہ میرا باغ درست ہو گیا ہر میں سے اُس میں اپنی سلامتی کا بلکہ  
کیا ہوا در تھما : یہ دعوت کی تو چودہاں مانچ و رنگ دیکھو محبت شراب و کباب ہو وہاں  
ان ہاؤن کا لطف ہو گا یہاں کیا ہر کہ جہاں شراب کے نام ایک قطرہ پانی کا بھی نہیں  
ہر بھلا پھر کہاں لطف اور وہاں صرف بارہ ذری میں ہم تم ہونے بالکل تھلیہ ہو گا اور وہ  
سہاں راحت حیا ہو گا تب مزہ یہاں کیا کہ جہاں سوا سے چوکی سنگ مرمر کے اور وہ  
بھی مہرک اور کچھ موجود نہیں ہر یہ شکر اُسے تھا کہ افسوس تو نے اس وقت بھی مجھ کو مہرک  
اور فقرہ کرنے لگا اور سے بخت اس وقت سے بڑھ کر اور کوئی وقت ایسا نہ لگا کہ میں بھی  
تھا ہوں اور جس حالت سے ہوں تجھ پر روشن ہوا اور تو بھی اکیلا ہر اور اگر سامان عیش حیا نہیں  
ہر تو نہیں سہی یہ تو دل کی خواہش ہر جسکو جس سے الفت ہوتی ہوا اور اُس کے مابین تھلیہ ہو تہر  
تو وہاں شراب و کباب کی ضرورت نہیں ہوتی ہوا اور یہ جو کہ کہ یہ جگہ مہرک ہوا اور یہ امر  
یہاں نہونا چاہیے تو اس میں کیا ہرج ہر یہ امر ہر جگہ جائز ہوا و جاسے مہرک ہو یا غیر مہرک  
مگر معلوم ہوتا ہر کہ تجھ کو میرے ساتھ بہتر ہوتا منظور نہیں ہر خیر جو مانگت تہر اسی پائے مجھ کو ستارے  
مجھ سے جہاں تک صبر ہوتا ہر صبر کرتی ہوں جب نہو گا تو عاجز ہو کر اپنی جان دیدہ دلی گو کہ یہ مجھ میں  
قدرت ہو کہ میں ابھی جا ہوں تو تو خود اس امر کی خواہش کر کے اور میں انکا رکروں مگر صبر ہوا  
تو کیا لطف ہر خوشی کے امر میں اور بظن ہوتا ہر یہ کم کر رہے لگی سہرا اب جادو سے خیال  
کیا کہ یہ اب ناراض ہوتی ہر کسی طرح تو اسکو راضی کروا اور اپنے تئیں بچاؤ اور اسکو باغ میں تھلیہ  
اگر یہ ناراض ہو جائیگی تو سب کام بگڑ جائیں گے اور کچھ فائدہ نہو گا اور صاف جھڑان بھی  
دروغ جائیں گے چاہے جبر ہو چاہے گنہ اس سے اس وقت بوسہ بازی کروا اور اسی  
پراسکو ماناؤ اور اپنے ہمراہ لے چلو یہ خیال کر کے کہا کہ ای ملک تم رونی کیوں ہو میں تو تھا رادل  
دیکھتا تھا کہ تم مجھ سے کس قدر دلی محبت رکھتی ہو اور یہ ککر لینے دامن سے آٹو پاک کے  
اور گلے میں ہاتھ ڈال کر بوسے لینا شروع کیے اور یہ کہا کہ ای ملک میرا تو یہ جی چاہتا ہر کہ تہر  
میرے باغ میں چلو اور وہاں بخت عیش برپا ہو اس وقت یہ امر ہو تو بہت اچھا ہر یہ بات  
ملکہ سحران سیمہ پوش جادو سے اُس کے کئے سے منظور کی گو کہ اسکا قصد تھا اور یہ چاہتی تھی

کہ جو کچھ ہونا ہو بین ہو جائے مگر اسکی بھی خاطر کرنا منظور تھی یہی سبب تھا کہ عشق کا دل نہ  
 کرے قبول کیا اور وہ اسے نکل کر لباس پہنا اور سحر سے نعت منایا اور اسپر مع سہراب  
 جادو کے سوار ہو کر طرف باغ سہراب جادو کے روانہ ہوئی راہ میں ناز و غمزے  
 کرتی جاتی تھی اور سہراب جادو و پریشان ہوتا تھا اور اپنے کو نفیرین کرتا تھا اور یہ فاحشہ  
 اپنے مصاحبوں وغیرہ کو نہیں نیگنی سب کو ہمیں چھوڑ گئی اور یہ کہ گئی کہ میں ایک ضرورت سے  
 طرف دریائے سبز رنگ کے جاتی ہوں اگر باقی جان کا کوئی فرستادہ آئے تو اس  
 کہدینا کہ ایک امر ضروری کو گئی ہن جو کچھ بیجا لائے ہو بیان کرے جادو جب وہ بیان  
 آئینگی اور تشریف لائیں گی تو ہم اسے کدین کے وہ یہ کہ جس گئی بیان ملا زمان سہراب جادو  
 نے کل سالان عیش و عشرت مہیا کر لیا تھا اور سب درستی بزم کر لی تھی صرف اسے اسے  
 کی دہشتی جسے ہی یہ پہنچی تو راداخل بزم ہوئی مینے ہی حکم دیا کہ ارباب نشاط کو بہت جلد حاضر  
 کرو یہ سنتے ہی ایک مظہر خوش گلو حاضر ہوئی اور سانی خوشرو نے شراب پلانا شروع کی  
 اور اس مظہر نے ناچنا شروع کیا بعد ناچنے کے گانا شروع کیا اور بالبحان دادودی  
 یہ منزل گانے لگی **عشدر**

وصل کر آج نہیں کل سو، جدا ہو جائے  
 ہنشین میرا جو وہ غیرت سے ہو جائے  
 پھیر بھی دے کہیں لکڑی کے پر خنجر  
 باز آبا میں ترے روز کے اقرار دن سے  
 تو جو بازار میں نکلے تو ہو اک عالم غم  
 چشم غم سے تری فرقت میں نہ کیوں اشتک ہیں  
 منع کرانے کا نہیں میں دل وحشی کو کہیں  
 سے قہج کہ رکھیں ہاتھ عدو ابرو پر  
 ابر بھایا دی ہمار آئی، جو ساقی بھی ہر پاس  
 زلف پر بیچ کو وہ ہت ہر کر تک ڈانے  
 یا توں کے پھالوں سے بر خار کو پہنا دین تاج  
 شیخ جی جاتے تو ہیں آپ سو سے میخانہ  
 اسی حیل سے دم نزع ہو ویدار نصیب  
 جب کہا اُسے کہ مرے ہن تو ہنس کر بولے  
 شیخ جی یاد رہے پھر تو یہ قتال اللہ  
 جو ذکر ہاتھ شب وصل کہا اُس بتائے  
 جب وہ ناز میں یہ غزل گایا جی تو پھر اسوقت

زہد کی کا تو مری جان سہرا ہو جائے  
 یا توں جس جا پر رکھوں عالم بالا ہو جائے  
 مری بھی قاتل یہ کہیں روز کا جھگڑا ہو جائے  
 فیصلہ آج سرا دہت ترسا ہو جائے  
 خلق کو غیرت یوسف ترا سودا ہو جائے  
 کس طرح بند بھلا کو ز دین دریا ہو جائے  
 یہ اگر کو چہ وکد ارمین جانا ہو جائے  
 آب کی تیغ پہ اور غبر کا قبضا ہو جائے  
 جام موشیشہ تو بہ کو نہ وصل ہو جائے  
 دام کیسو میں شکار آج نہ عفت ہو جائے  
 گزر اپنا جو کہی جانب صحرا ہو جائے  
 بزم ریحان میں نہر کب نہ عماما ہو جائے  
 جان نکلے مری اور اُکو تا شا ہو جائے  
 ہمتو جب جانیں کہ دفون جنازا ہو جائے  
 دل جو اُس کا فرسے دین پہ شیدا ہو جائے  
 مای قظامی نہ کہیں راز یہ افشا ہو جائے

دوسرا طائفہ آیا اور اسے بعد رقص کے بہ ناز واداد یہ غزل گانا شروع کی **عشدر**  
 پہلو میں جو نہ تھا وہ شکر تمام رات  
 نکلتی ہر کردین ہی بد لکیر تمام رات  
 سینے سے بھول کی قی پڑی  
 نڑ پا کیا مراد دل مضطر تمام رات  
 بہلا یا سننے بار کو اکثر تمام رات  
 بوسے لیے جو مینے لپکرت تمام رات  
 ایجان بھاری باد میں اکثر تمام رات  
 افسانہ فراق سنا کر تمام رات  
 گزری شب وصال عجب انتشار



ایمانہ اسطرت وہ شکر تمام رات	کالی تڑپ تڑپ کے مشتاق دیدے	اس یوفا کی یاد میں اکثر تمام رات
بہاؤ میں جبکہ بارسا آرام جان نہو	تڑپے نہ قطع دل مضطر تمام رات	کھٹکا کیا بیچ میں فرقت نصیب سے
تیر نظر بصورت نشتر تمام رات	یوسف اسیر برو کیس کے دوزخ کو	خجرت رفت رہا دوشگر تمام رات

جب وہ رقصہ تاج گاہلی تو رخصت ہو کر اپنے مقام پر واپس آئی کہ اس عرصہ میں خاصہ کا وقت آگیا یہ دونوں عاشق و مشوق دسترخوان پر گئے خاصہ نوش کیا بعد فراغت طعام پھر آکر بزم عشرت میں بیٹھے تاج ہونے لگا دور درخواب تاب جلنے لگا جام می و رغوانی گردش میں آیا یہاں تک کہ قریب دوپہر کے رات گزری ہوگی کہ یکایک اُسکو نشہ شراب کا ہوا اور مست ہو کر پھر سہراب جادو سے پست گئی یہ رنگ دیکھ کر اہل محفل تو ہٹ گئے جب خیال ہو گیا تو اب وہ بہت پیاسا ہو گئی اور حد سے زیادہ بیقرار ہوئی اسوقت سہراب جادو اور زیادہ پریشان ہوا اور وہ لکاتے لگے میں ہاتھ ڈالے ہوسے ہوسے لے رہی تھی اور ہر مرتبہ لیٹ جاتی تھی اُدھر یہ خیال کر رہا ہو کہ کیا کروں کیونکہ جان بچاؤں کہ ایک مرتبہ خیال میں آیا کہ اُسکو اور شراب پلا کر بیوش کرو وادرو خود بھی ہو مگر نہ اسقدر کہ خود بھی بخود ہو جاؤ پس یہ خیال کر کے فوراً نشہ شراب کا اُٹھایا اور جام بھر کر کے اُسکے منہ سے لگا دیا وہ بغیر کے لی گئی اب تو سہراب جادو نے جام بھر کر کے دینا شروع کیے اور خود بھی اُسکے دکھانے کو پینے لگا مگر کچھ کچھ اور اُسکو تو اسقدر بلائی کہ جسکی کچھ حد نہیں یہاں تک کہ وہ اسقدر مست ہو گئی کہ اُسکو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا مگر ابھی اسقدر حواس میں کہ ہر بار لیٹ جاتی ہی ہوسے بیتی جاتی ہو جب سہراب جادو نے دیکھا کہ اب یہ تھوڑے عرصہ میں بیوش ہو جاتی تو فوراً اُسکو تو دی میں اُٹھا کر مسہری پر لایا اور اُسکو ٹا کر خود بھی اُس سے اختلاص کرنے لگا جب اُس نے یہ دیکھا کہ اب یہ بھی آبادہ ہو تو اب غمزے کرنے لگی یہاں تک کہ اُس حالت سے بسبب نشہ شراب کے بیوش ہو گئی جب یہ بیوش ہو گئی تو اسوقت یہ الگ جا کر لیٹ رہا اور سو گیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی اُسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اکیلا پایا خیال کیا کہ کسی ضرورت سے مگیا ہو گا مگر اب جو خیال کرتی ہے کہ میں کس حالت میں ہوں تو اپنے کو اُسی حالت میں پایا جیسے کہ قبل میں تھی پس فوراً خیال گزرا کہ اسنے تیرے ساتھ فقرہ کیا اور مجھکو شراب پلا کر بیوش کیا اور اب الگ جا کر لیٹ رہا ہے اُسکو تیرے ساتھ وصل منظور نہیں ہے تو اگر لاکھ لاکھ کوں کر لگی تو کچھ نہو گا تو اسقدر کیون اپنی جان دیتی ہو جانے بھی دے اسے اسے بہت سے محبتیں لگا کر اسکا لطف یہ ہے کہ تو بھی اُسکو ہلا اور جہان تک ممکن ہو تکلیف دے یہ خیال کر کے فکر کرنے لگی کہ کیا تدبیر کروں کہ اُسکو زحمت ہو خیال میں آیا کہ پھر اُسکو قید کر اور وہی اُسکی حالت کر شاید جب یہ راضی ہو پس یہ خیال کر کے خاموش ہو رہی اُدھر سہراب جادو کی جو آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سحران سیمہ پوش جادو جاگ رہی ہر دم سن سے ہو گیا کہ نہ یہ خیال کر کے الگ جا کے سو رہا تھا کہ قبل اسکے ہوش میں نہ لگی میں اسکے پاس جا کر لیٹ رہو گا مگر یہاں چھوڑت ہو گئی اب کیا کرے فوراً اُٹھا اور سحران سیمہ پوش کے پاس آیا اور کہا کہ اے ملکہ کیا کہوں کہ رات کو کسقدر شراب پی گئی نہ تھکو ہوش رہا نہ بچاؤ اور عجیب واقعہ ہوا کہ میں اپنی مسہری پر آکر جو لیٹا تو سو گیا صرف اسی خیال سے یہاں آیا تھا کہ ملکہ سو گئی میں اگر تم بیان لینے ہو تو اُنکی منید

خراب ہو گئی تم تھوڑی دیر انگلیٹ ہو پھر ان کے برابر گر بیٹھا اور سونا ڈالستہ زمین دھن کر بیٹھتی ہو گیا پھر آنکھ نہ کھلی  
 سحران نے کہا کہ کہیں مجھ سے باتیں نہ ہوتا ہوں اور ان سے کہتا ہوں کہ میں خوب باتیں ہوں کہ جگو میرے ساتھ  
 ہمیشہ منظر نہیں ہو چکے جگو خوب شراب پانی جب میں پیش ہو چکی تو جا کر انگ سوراخیر نکلتا بہت ہو گیا کہ جگو  
 میرے دل سے انکار ہو گیا مضافہ میں جگو اسکی ایسی سرزد ہوئی کہ وہ بھی تمام مہرہ کر کے ایک سہرا باندھا اور  
 رلین کٹ لگا کر کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ تجربہ کیا فساد برپا کرے اور اپنی جنت سے نکالت کرے، ورنہ وہ نظامہ کچھ میرے  
 ساتھ بدسلوکی کرے گو کہ یہ ساحر زبردست ہے مگر دین و دوزن کے مابین نہیں ہوا اس کے زور و  
 عقل کتب ہر اس سبب سے دریغ اور ایک بار اس سے وہ ڈر لیٹ گیا اور کہنے لگا  
 کہ ملکہ میری خند معاف کر دین بسبب زندہ کے ہو رہا ہو گیا خیر زندہ میں اثر یا تو صحبت باقی  
 من تمھاری خامی سے باہر نہیں ہوں آپ میں نے نہ کہ میں میری ایک بات سن لین اگر منظور  
 خضر ہو تو خیر نہ جیسا حکم ہو گا بجا، ڈنگا پٹنگا اسنے کہا کہ جو چاہیں بس زیادہ باتیں نہ بناؤ  
 اس سے کیا فائدہ یہ کھلا گئی اور اسی وقت تخت سے تیار کیا اور اسے خد کے چلی گئی  
 اور کہ گئی کہ اگر سہرا ب جادو تو جت سے پہر کو یہ سے پاس آن سہرا ب جادو کو بھی اسکا  
 چلا جانا غیبت ہو اور اسی اس بات پر جواب دیا کہ بت ادب میں ضرور حاضر ہو گا اور  
 وہ جولنے مکان پر پہنچی تو اسے خد کے کچھ نہ کھایا ورنہ یہی خیال کیا کہ آج سہرا ب  
 جادو کو اس امر کی ضرورت ہو کہ عیدار سے میرے ساتھ کیا ہو یہی خیال کر رہی تھی  
 کہ یکایک ایک جادو گر نگہبان دریا سے اس کے پاس آیا اور عرض کیا کہ حضور کل چند آدمی  
 لب دریا آئے اور ان میں ایک آٹھ مردار تھا جس پر کہ مردار تھا اسنے قصد دریا میں  
 باخمی ڈالنے کا کیا ورنہ پانی لینے لگا ہندوؤں نے اسکو پورا یا وہ اسوقت خاموش ہو رہا  
 مگر اسنے اسوقت اسے ایک لازم سے ستم کیا کہ ہر لشکر جو فلان دشت میں پڑا ہو اسی  
 اسکو مع بادشاہ بلال ونگہ عہدیمان قیوم کر بیٹے ورنہ دریا کے حالات اور کیفیت سے  
 آگاہی حاصل کر بیٹے کہ آج یہ دریا اسی جیادریا سے سر ہو اور جو گفتگو درمیان شاہزادہ  
 بدیع الملک و خضران بن عمرو کے ہوئی تھی وہ سب بیان کی اور یہ بھی کہا کہ جب  
 ہوتے یہ حالت دیکھی تو ہم ہر اسے اسکا ع دی حاضر ہوئے اور خدمت عالی میں گزارش  
 کیا یہ سب کیفیت کہ بری جو کہ ہنہ عرض کی یہ لشکر سحران سے پوش جادو اسنے اسوقت بل  
 کا آٹھ طلب کیا اور ایک پتہ بنایا اور چند اسنے ماش سے اور اسپر کچھ اسم محرم کر کے مارے  
 کہ اس میں حرکت پیدا ہوئی پھر اسنے اسپر اسم محرم کیا ابکی وہ آٹھ بیٹھا تیسری مرتبہ جو اسم محرم  
 دم کیا تو وہ گویا ہوا اور بادانہ ہولناک پکارا کہیوں مجھ کو کسے طلب کیا ہو اور کیا کام ہو میں اسکا  
 یہ صدا دینا تھا کہ اسنے فوراً اپنے دہنے ہاتھ کے گلے کی اسکی چاک کی اور نشتر سے کئی بوندیں  
 خون کی اس کے منہ میں ڈالیں اس سے یہ حاصل ہوا کہ وہ جو آواز محبوب اسکی تھی وہ دفع ہوئی  
 اب اسنے پھر کہا کہ کیا کام ہو اس لکاز نے جو اس نگہبان کی زبانی سنا تھا وہ بیان کیا اور کہا  
 کہ بتاؤ یہ کون لوگ ہیں اور یہ کیا واقعہ ہے جگو آگاہ کرو اس نے اپنے جواب دیا کہ کیا جگو خضر  
 حسین ہو کہ یہ کون لوگ ہیں اریسے یہ وہی لوگ ہیں کہ جنھوں نے تمام طلسم برباد کئے ہیں اور  
 تمام ساحران نامی مثل ساحر شمس و دمامہ جادو وغیرہ کے اس کے بزرگوں سے نفس کے



اور یہ وہی شخص ہو کہ جو کنا سے دریا سے سبز رنگ کے برائے ملاقات صنوبر شاہ آیا تھا اور سنے حساب جادو کو برائے گرفتاری روانہ کیا تھا وہ گرفتار ہو گیا تھا اور وہ اس کے ہاتھ سے قتل ہوا تھا اور سہرا ب جادو کو جسکو سنے برائے اسیری صنوبر شاہ روانہ کیا تھا وہ گرفتار ہو گیا تھا مگر یہاں ہو کر پہلا آیا جو اس کے درمیان دودھ بھجوا کر معلوم ہو مگر بیان نہ کر سکا اسنے لاکھ لاکھ دریافت کیا مگر وہ چلہ اس امر خاص کے بارے میں کچھ نہ بولا خاموش ہو رہا گو یا نہ سکتا اس کے لب پر لگ گئی جب یہ عاجز ہو گئی تو یہ بھی خاموش ہو رہی اور پھر کچھ نہ دریافت کیا کہ ایک وہ چلہ پھر گویا ہوا اور کہا کہ میں خبر دیتا ہوں کہ اسکا لشکر کنا سے دریا کے آگیا ہے اور وہ اس بندہ بیہوش ہی کو کسی صورت سے حال دریا معلوم ہو جاوے اس کے دریافت کرنے کے سے اسنے ایک شخص کو کشتی پر سوار کر کے دریا میں روانہ کیا تھا اسکو نگہبانوں سے گرفتار کر لیا یہ موجب تمنا سے حکم کے اور ایک اسکی صورت کا پتہ بنا کر بالائے آب ظاہر کر دیا کہ وہ ٹھوٹے سے عرصے میں پانی ہو کر دریا میں لگیا اور جو کچھ ہو گا وہ تم لوگوں پر ضرور ضرور ظاہر ہو گا اور کوئی دم میں وہ اسیر بھی آتا ہو گا یہ کہہ کر کہ لاؤ میرا بھوک بس یہ سننا تھا کہ اس عقبہ نے اور چند قطرے خون کے اس کے حلق میں ڈالے کہ جسکے بعد ایک صدائے صیغہ پیدا ہوئی اور وہ ماش کا آٹھا ہو کر لگیا یہ جو سب واقعات سننا تو سحران سپہ پوش کے حواس اڑ گئے اور اسی وقت ایک نامہ اس مضمون کا ماہیان طوفان کش اپنی پیشبرد کو تحریر کیا کہ یہاں کنا سے دریا کے ایک شخص بنام بدیع الملک آیا ہے اور یہ وہی شخص ہے کہ جو قبل میں آیا تھا اور حساب جادو کو قتل کیا تھا اور سہرا ب جادو کو گرفتار کر کے لے گیا تھا اب پھر آیا ہے تو اسنے ہارے میں اب کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ اسنے اپنا لشکر بھی یہاں طلب کر لیا ہے اور جو واقعہ کہ زبانی اس دربان و چلہ کے سننا تھا سب تحریر کر دیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں اس سے ایک مرتبہ جنگ کر دوں اور دیکھوں کہ وہ کیونکر مقابلہ کرتا ہے اور کیونکر میرے سخت اپنے تلین بچاتا ہے علاوہ اس کے جو کہ آپ کی رائے ہو وہ تحریر فرمائیے جب یہ نامہ تیار ہو چکا تو اسنے ایک جاذبِ تامل باز کے ماش کے آٹے کا بنایا اور اس کے گلے میں وہ نامہ ڈال کر طرف ماہیان طوفان کش کے روانہ کیا وہ طائر سفید اُدھر کو وہ نامہ لے کر روانہ ہوا اور دھر سحران سپہ پوش سنے یہ اختتام کیا کہ کسی صورت سے یہ ہو جائے کیونکہ یہ خبر سمندر جادو کو بھی ہو جائے کہ وہ بھی تو کوئی جادو سست کرے یہ تو اس فکر و تدوین پر اُدھر وہ طائر نامہ لے کر پاس ماہیان طوفان کش کے پہنچا وہ اپنے مقام پر پہنچی وہی سحر کو زور دے رہی تھی کہ یکایک یہ طائر اس کے روبرو جا کر اتر آیا اور اسکی گودی میں جا کر بیٹھ گیا اسنے جو دیکھا تو کیا کہ دیکھا اس کے گلے میں ایک نامہ بھی ہے اسکو کھل کر پڑھا اور اس کے مضمون سے آگاہ ہوئی اور اس کے جواب میں یہ تحریر کیا کہ جو تمہاری رائے جو بہت خوب ہے ضرور ضرور جنگ کرو اور میں اسکی خبر سمندر جادو اپنے مالک کو بھی کرتی ہوں جیسا وہ حکم دینگے ویسا کیا جاوے گا مگر تم اپنے کاموں سے غافل نہ ہونا کیونکہ یہ اکثر سنا گیا ہے کہ صیغہ اس کے ہمراہ اس کے من کہ جنگی وجہ سے تمام ساحر قتل ہوتے ہیں یہ لشکر اسکی گردن میں باندھ دیا وہ طائر جواب نامہ لے کر روانہ ہوا اسکو تو راہ میں پھوڑا

باتا ہی کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا

لیکن اب کچھ حال سمندر جادو کا شیے کہ وہ تحریر ہوتا ہی

کہ یہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور تمام ساحر گرد و پیش جمع تھے کہ یکایک آسمان پر ایک لکڑی ابر پیدا ہوا اور آسمان سے بہت سی عمارت عالی شان ظاہر ہوئی یہ دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے دیکھا کہ دو جادوگر دونوں سیرون پر اس عمارت عالی شان کو اٹھائے ہوئے اور قائم کیے ہوئے اور سحر کرتے ہوئے چلے آئے ہیں یا تو وہ ابر و عمارت بلند تھی کہ کہ یکایک ایک طرف سے جھکنے لگی اور جب قریب عمارت شاہی پہنچی تو سب نے دیکھا کہ آدمی رسیوں میں بندھے ہوئے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ وہ ساحر مع اسیرون کے طرف زمین کے آئے اور وہ عمارت وہیں قائم رہی اور خود صحن بارگاہ میں آتے اور طرف بارگاہ کے مع ان اسیرون کے چلے جب وہ داخل بارگاہ ہوئے تو ان سب ساحر و ن نے مجرا گاہ سے مجرا کیا اور عرض کیا کہ حضور یہ غلام اور تیدی حاضر ہیں سمندر جادو نے سر اٹھا کر کہا کہ تم کون ہو اور یہ اسیر کیسے ہیں آنکھوں نے عرض کیا کہ حضور یہم سحر جادو اور سحاب جادو ہیں اور یہ اسیر صنوبر شاہ اور اس کے متعلقین و ناموس وغیرہ ہیں پشنگر سمندر جادو نے کہا کہ کیا گرفتار کر لائے ان سب کو کہو گرفتار کیا آنکھوں نے کل واقعہ اجندہ سے انتہائیک بیان کیا اور کہا کہ ہم باشندگان شہر کو شجر بنا آئے ہیں اور کل عمارت شہر کو مسمار کر دیا ہے لہذا اب جو حکم ہو وہ کیا جاوے سمندر جادو نے کہا کہ انکو زندہ انھا زمین لہجہ اول کی بابت جو مناسب ہو گا وہ حکم دیا جاوے گا اور اسی وقت داروغہ زندان خاند کو بلا کر اس کے سپرد کیا اور سحر جادو اور سحاب جادو کو انعام دے کر رخصت کیا داروغہ زندان نے انکو تو لہجہ اول کی ایک جاسے تنگ و تاریک بن قید کیا اور پہرہ چوکی مقرر کیا سمندر جادو نے بعد روانہ کرنے اسیرون کے اور دست انعام کے دربار پر غاصت کیا اور آپ محل میں چلا گیا انکو تو بیان چھوڑے اور اب کچھ حال ماہیان جادو کا شیے کہ اسکو بعد روانہ کرنے جواب نامہ کے خیال آیا کہ اگر میں بذریعہ نامہ کے سمندر جادو کو آگاہ کرتی ہوں تو دیر ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ میں خود چلی جاؤں اور جا کر کل حال بیان کر دوں پس ساتھ ہی اس خیال کے فوراً تخت سحر بنایا اور گہر نگیرہ سحر قائم کیا اور پانچ تلے چارون کو نون پر بٹھائے اور کنگے ہاتھوں میں گولے سحر کے بنا کر دیے اور خود اس تخت سحر پر بیٹھ کر طرف شہر سمندر یہ کے پاس سمندر جادو کے روانہ ہوئی اور ایک گالا روئی کا ٹکڑا لے کر اس پر اسم سحر دم کر کے اڑا دیا کہ وہ باندھو کر اور صورت ابر پیدا کر کے بالائے تخت قائم ہوا اور آسمان سے بارش گویا بار بار اور در بے بہا کی ہونے لگی اس شان و شوکت سے سواری ماہیان طوقان کش کی طرف شہر سمندر یہ کے چلی جب قریب شہر پہنچی تو داخل شہر ہوئی اور دربار میں آئی وہاں اگر معلوم ہوا کہ سمندر جادو دربار پر غاصت کرنے کے ابھی ابھی داخل محل ہوا ہے بیشتے ہی یہ بھی فوراً محل میں لگی اور مقام آغا گاہ تک پہنچی اور وہاں پہنچنے کے سمندر جادو کو مجرا و سلام بجالائی اور کہا کہ مجھ کو آپ سے کچھ عرض کرنا ہے یہ بات



شکر سمندر جادو نے کہا کہ بیان کرو تم کو کیا کتا ہی شکر ماہیان طوفان کش اس طرح گویا  
 ہوئی اور عرض کرنے لگی کہ حضور آج نامہ میری بہن سحران سپر پوش کا میرے پاس آیا تھا  
 اسین وہ مضمون جو کہ قبل میں بیان ہو چکا ہے تحریر تھا بیان کیا اور اپنا دو اب گھنٹا بھی عرض کر دیا  
 یہ حال شکر سمندر جادو نے کہا کہ اے ماہیان طوفان کش تم جادو ادین بعد تمہارے جانتے کی  
 کسی نہ کسی جادوگر کو واسطے ملک کے روانہ کرتا ہوں وہ جا لے سحران سپر پوش کی مدد کرے گا  
 اور اس شخص کو جو کہ اسے کو صاحبقران تصور کرتا ہے گرفتار کر لے گا اور اس کی ہمسرا زمین  
 صنوبر شاہ وغیرہ کو جو کہ قید ہو کر آیا ہے روانہ کر دو گھنٹہ ان سب قیدیوں کو سحران سپر پوش  
 کے حوالے کر دینا اور اس سے کہہ دینا کہ ان سب کو کوئی جاسے امن و محفوظ ہو کر رہے  
 دریائے سنہر رنگ میں گرفتار رہے جب ہم ان کو طلب کریں اس وقت ہمارے پاس روانہ  
 کرو گے یہ شکر ماہیان طوفان کش نے کہا کہ حضور کیا صنوبر شاہ وغیرہ کو آپ نے  
 گرفتار کر لیا ہے اس کی خطا تھی سمندر جادو نے کہا کہ تمہیں معلوم تھا نہ جب ہی کیونکہ  
 یہ سب فساد اسی کا توہر پا گیا ہوا ہے اگر وہ بدیع الملک کو یہ اسے ملاقات کن رہے دیا  
 سنہر رنگ کے مطلب کرتا نہ وہ آتا نہ یا غور ہوتا کہ حساب جادو و لازم سحران سپر پوش  
 قتل ہوتا جب میں نے یہ خبر سنی کہ حساب جادو قتل ہو گیا تو مجھ پر الہام ہوا اور ایک فکر و  
 تردد پیدا ہوا اس انتشار میں میں نے کتاب سامری دیکھی اس کے دیکھنے سے یہ خبر معلوم ہوئی  
 جو کہ میں نے ابھی تمہارے سامنے بیان کی اسی وقت فوراً میں نے شجر جادو اور حساب  
 جادو کو بھیج کر صنوبر شاہ وغیرہ کو گرفتار کرانگا یا اور شہر کو برباد کر دے گا انھوں نے جاکر  
 تمام باشندگان شہر کو درخت بنادیا اور صنوبر شاہ کو مع اس کے سردار دن و دن پر وناموس  
 وغیرہ کے قید کر لیا اب میرا ارادہ یہ تھا کہ کل میں اس کو قتل کر دوں کیونکہ وہ مزید ہو گیا ہے اپنا  
 مذہب آباؤ ابھی ترک کر ڈالا ہے مگر یہ خیال آیا کہ شاید جب اس پر سختی قید ہو اور مصیبت پڑے  
 تو یقین ہو کہ پھر وہ دوبارہ کرے اور اپنا مذہب قدیم اختیار کرے بدین وجہ میں اس کے قتل  
 سے دست بردار ہوا اور یہ قصد کیا تھا کہ کسی کے ہمراہ نہ جا رہے پاس روانہ کر دوں کہ تم  
 سب بند و بست کر لو مگر خوب ہوا کہ اتفاق سے تم خود بیان کہ میں اب میں نے جس طرح  
 کہنے کہا ہے اسی طرح تم میرے کہنے پر عمل کرتا ماہیان طوفان کش نے کہا کہ جب آپ نے  
 ارشاد فرمایا ہو دیا ہی کیا جائیگا اور آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی یہ کہہ کر رخصت ہو کر طرف اپنے  
 مقام کے روانہ ہوئی اور اپنے مقام میں داخل ہوئی اور اگرچہ بھی اور وہ سحر جو کہ تیار کیا تھا بعد  
 وہاں سے اس نے کے مٹا الا و حیرت جہانے ماہیان طوفان کش کے سمندر جادو باہر  
 آیا اور حکم دیا کہ کوئی جا کر بارہ آفتاب جادو کو یہ حکم جو براہ گھر پر آفتاب جادو کے  
 گیا اور حکم شاہی سے آگاہ کیا وہ فوراً یہ حکم سننے ہی خدمت میں سمندر جادو کے حاضر ہوا  
 اور عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر جادو نے کہا کہ تم آج یا کل بیان سے طرف دریائے  
 سنہر رنگ کے جادو اور وہاں جا کر دیکھنا کہ ایک شخص بدیع الملک نامے کنارے دریائے  
 فروکش ہوا اور اس کے ہمراہ لشکر کثیر بشارت ہو اسکا یہ ارادہ ہے کہ وہ دریائے سنہر رنگ کو فتح کر کے  
 طرف شہر سمندر یہ کے آئے اور یہاں آکر رہے مقابلہ کرے اور بعد ہمارے مقابلہ کے

یہاں سے طرف ایوان نہ طاق کے پاس لے لہذا انکو لازم ہوا کہ جا کر اسکو گرفتار کر لیا گیا کوئی  
ایسا سحر کر کے وہ مع شکر تباہ ہو گیا وہ سے اور اپنے ہمراہ ان قیدیوں کو بھی لیتے جاتا جو کہ صبح کو  
شجر جادو اور سحاب جادو و گرفتار کر کے لائے بن اور انکو جا کر باہر بیان طوفان کشش  
کے سپرد و جواب لے کر دینا کہ وہ انکو جو سے محفوظ بن پاس سحران سپہ پوش کے قید کر دینا  
اور سحران سپہ پوش و دساحر دہر کہ جسکا جواب دینے والا اس اقلیدہ پھر بن نہیں ہر اسی سبب  
سے میں نے اسکا کل دریا کا اختیار دیا ہر اور اسکی بن ماہر بیان طوفان کشش کو حاکم مقرر کیا ہر  
اور مالک کامل قرار دیا ہر کہ سحران سپہ پوش بسبب اپنی بن کی حکومت کے اس مقام کا خوب  
ساتھ استقامت کے بند و بست کر گئی اور تم جا کر اسکی مدد کر دیکھو کہ اسکا قصد ہر کہ اب وہ جا کر ہون  
دریا پر بیع الملک سے مقابلہ کر گئی لہذا میں انکو اسکی مدد کے واسطے روانہ کرتا ہوں یہ سحر  
آفتاب جادو نے کہا کہ میں آج ہی بلکہ ابھی ابھی جاتا ہوں آپ خاطر جمع رکھیے اور جا کر  
اسکی مدد کرتا ہوں آپ دیکھیں گے کہ میں ایک ہی سحر میں تمام لشکر اسلام کو تباہ و برباد کر دوں گا  
اور انکا نیست و نابود مشا و نگاہ وہ میرے ہاتھ سے بھر کمان جاسے بن سمندر جادو  
نے جواب دیا کہ اگر تم جا کر یہ مرحلہ طو کر دے گے تو میں اسکے انجام میں نہ کو فطرت ہے بہا اور جاگیر  
و منصب دوں گا جو کہ تمہارے حوصلہ سے زیادہ ہو گا آفتاب جادو نے یہ شکر عرض کیا  
کہ اب آپ دیکھ لیجئے گا کہ کیا ہوتا ہر کہ مگر اسی وقت وہاں سے رخصت ہو کر اپنے مکان  
پر آیا اور اسی وقت بند و بست سفر کر کے مع ان قیدیوں کے طرف دریا سے سبز رنگ  
کے روانہ ہوا اسکو تو راہ میں مع ان قیدیوں کے چھوڑا جاتا ہر کہ یہ انکو لیکر طرف دریائے  
سبز رنگ کے جاتا ہر کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا۔

لیکن اب دو کلمے داستان ملکہ سحران سپہ پوش خواہر ماہر بیان طوفان کشش  
کے کلمے جاننے میں ملاحظہ فرمائیے

کہ جب اسکے پاس نامہ کا جواب ماہر بیان طوفان کشش کے پاس سے آچکا تو اس نکات  
نے اپنے ملازمین سے کہا کہ میرا ارادہ ہر کہ کل میں خدا پرستوں سے مقابلہ کر دینی لہذا تم لوگ  
میرے واسطے بند و بست کرو کہ میں وہاں بیٹھ سکے سحر تیار کروں ملازموں نے سامان درست  
کر دیا وہ وہاں گئی چو کہ دیا بچہ خوگ کو ذبح کیا اسکا خون پانی میں ملا کر غسل کیا اور تھوڑا خون لیکر  
اپنی پیشانی پر ٹیک دیا اور کچھ ماش کے دانے و سرسوں و زانی لیکر اپنا اسم سحر دم کیا اور ایک  
تختہ کاغذ سبز پر ایک گنبد کا نقشہ خون خوگ سے کھینچا اور اسکو دریا میں کچھ اسم سحر پڑھ کر ڈال  
دیا اور ماش و سرسوں کے دانے جنہ کہ اسم سحر دم کر چکی تھی وہ بھی دریا میں ڈالے اور پھر اسم  
سحر پڑھنا شروع کیا اور ایک ماش کے دانے کا پتہ پٹایا اور اسکی پیشانی کو پسند و رستے دیا  
اور کچھ اسم اسپر دم کر کے پھونکا کہ وہ گویا ہوا اور عرض کیا کہ حکم ہوتا ہر جو کچھ حکم عالی صادر ہو  
اسپر عمل کیا جاوے اور وہ بجالا جاوے اس تجہ نے ایک دہل اسٹے گلے میں ڈال کر کہا  
کہ تو میرا دریا سے سبز رنگ کے جا کر با واد بلند صدا دے کہ اے خدا پرستوں ہوشیار ہو جاؤ  
کہ کل سے اور ملکہ سحران سپہ پوش سے مقابلہ ہو گا اور اسکے سحر سے تمہاری جانیں بچنا



مشکل ہیں اسکا سحر نوز سحر سامری و جمشید ہر اگر تم لوگ اپنی جان بری چاہتے ہو تو بیان سے  
 چلے جاؤ ورنہ جب ملکہ مقابلہ کو آجاوینگی تو پھر سحر را بیان سے واپس جانا غیر ممکن ہوگا ابھی تو  
 انھوں نے تم پر رحم کیا کہ یہ بند و بست کیا کہ تمکو آگاہ کر دیا آئندہ تمکو اختیار ہو اگر اب تمکو یہ منظور  
 نہیں ہو کہ بیان سے چلے جاؤ تو سامان جنگ تم بھی درست کرو یہ کہہ کر دہل بجانا اور گنا کیسی طبع جنگ  
 ہو اور اب ہر روز اسی طرح بلبل جنگ بجا کر لگا یہ لشکر وہ قتلہ فوراً دہل سے کر اوڑھ کر روانہ  
 پیدا کر کے اڑ گیا اور بیرون دریا آکر جس طرح کہ سحران سیہ پوش نے کہا تھا صدا لگائی  
 اور اس زور سے آواز دی کہ تمام زمین صو اہل گئی اور چوب آٹھ کر دہل پر ماری کہ دھڑ  
 صاحبقران دربار میں تشریف فرما تھے کہ صدائے دہل کا نون میں آئی اور ایک بار  
 بارگاہی ہل گئی صاحبقران نے عیاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ لقارہ کبسا بھاہو اہل لشکر  
 نے کہا کہ یہ صدا آسمان پر سے لقارہ کی آئی ہو اور ایک آواز بھی ایسی آئی تھی کہ تمام زمین  
 ہل گئی تھی یہ لشکر عیار آگے روانہ ہوئے جب وہ درمیان لشکر پہنچے تو یہ سنا کہ کوئی  
 آسمان پر سے یہ کہہ رہا ہے کہ اے خدا پہستون آگاہ ہو کہ میں فرستادہ ہوں ملکہ سحران سیہ پوش  
 جادو کا اُس نے بھیجا ہے کہ تمکو آگاہ کر دوں کہ اُنکا یہ حکم ہے کہ میں کل دریا سے نکل کر تم لوگوں  
 سے مقابلہ کرونگی اگر تم اپنی جان کی خیریت چاہتے ہو تو بیان سے چلے جاؤ ورنہ سامان  
 جنگ کرو کل صبح کو مقابلہ ہوگا اور جو کچھ کہ سحران سیہ پوش نے فہمائش کی تھی وہ سب بیان  
 کر دیا اور پھر اُنار سے پرچوب لگائی یہ صدا لشکر وہ عیار بارگاہ میں آئے اور یوں آکر  
 صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور کوئی ملکہ سحران سیہ پوش جادو ہو اس نے بلبل جنگ  
 بھجایا ہے اور جو کچھ کہ سنا تھا وہ سب بیان کیا یہ لشکر صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کیا طاقت  
 رکھتی ہے کہ جو جسے مقابلہ کر لگی صبح کو آکر دیکھ لیں گے کہ بیان سے کیونکر مقابلہ کیا جاتا ہے اگر وہ ساحرہ  
 ہو تو ہو اور اُسکے سحر کا بیان بھی بند و بست کر لیا جائیگا کہ وہ کہہ رہا ہے یہاں بھی بلبل جنگ ہے  
 ہم کل مقابلہ کریں گے عیاروں نے فوراً حکم صاحبقرانی لشکر میں پہنچا دیا اور کوس رزمی  
 بھجایا لشکر میں خبر ہوئی کہ کل مقابلہ ہوگا اہل لشکر حیران تھے کہ لشکر حریف کا تو کہیں نام و نشان  
 بھی نہیں ہے یہ مقابلہ کس سے ہوگا بعض نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ساحر و ن سے مقابلہ ہے  
 ہم جانتے ہیں کہ کل صبح کو لشکر ساحر ان آئینگا کیونکہ اکثر ایسا ہوا ہے یہاں تو لشکر میں بند و بست  
 جنگ ہونے لگا اُدھر صاحبقران و بادشاہ دربار برخواست کر کے محل میں تشریف  
 لائے اُدھر وہ چند سحر لقارہ بجا کر اور سب کو آگاہ کر کے واپس گیا اور جا کر کہا کہ میں حکم عالی  
 بجالایا یہ لشکر اس لٹانہ نے اپنی ران پر نشتر مارا اور جو خون اُس میں سے نکلا اُسکو اُسکے گھٹنے  
 پہکایا اور کہا کہ اے خیریت اُنارہ زن میں نے قبری خوراک تجھ کو دیدی ہے اب تو ہر روز  
 میرے ساتھ میدان میں چلنا اور نقارہ بجانا یہ کہہ کر کہا کہ اے اب جادو کل صبح کو پھر آنا جب میں  
 میدان کو جاؤنگی یہ لشکر وہ قتلہ ایک چیخ مار کر غائب ہو گیا اُدھر اُس نے اسم سحر پڑھ پڑھ کر دریا  
 پر دم کرنا شروع کیا کیونکہ اسکا سحر بڑے غضب کا ہے اور بڑی زبردست ساحرہ ہے اسکا جواب  
 دینے والا سو اسے اسکی ہیں کے اور کوئی نہیں ہے بعض وقت وہ بھی اسکے سحر سے دب  
 جاتی تھی اُس نے تاد و ہر رات اپنا خوب بند و بست کیا اور خوب خوب سحر تیار کیے کہ جبکا حال

صبح کو معلوم ہو گا جب ٹھیک بارہ بجے تو اس نے ایک رکچہ دانے ماش کے اٹھا کر دریائے  
ڈاسے اور صدا دی کہ اے شکر حبا بان تم سب مسلح ہو کر صبح کو میدان میں آنا کیونکہ کل  
اہل اسلام سے مقابلہ ہو گا یہ صدا دے کر آپ ہوم خانے سے نکل آئی اور اپنی جاسے  
آرام پر جا کر سو رہی یہ تو بیان اندرون دریا خواب غفلت میں ہوا و ہر تمام رات شکر اسلام  
کو درستی جنگ میں بسر ہوئی سطلے الصباح تمام انصران فوج اپنے اپنے رسالے پلٹیں لیکر  
طرف میدان جنگ کے گئے اور میدان جنگ سے وسط دھڑے کر خفین آراستہ کین ادر  
صاحبقران بھی مع بادشاہ کے بیدار ہو کر فرائض ضروری سے فارغ ہو کر میدان جنگ  
میں تشریف لائے اور منتظر آتش کفار کے ہوئے قریب پہر بھردن کے آگیا مگر کچھ علامت  
شکر کفار کی ظاہر نہ ہوئی اسوقت صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور کچھ نہ ثابت ہوا  
کہ یہ کیا واقعہ تھا کہ اس طرح آواز نقارہ آئی یہ تقریر آسمان پر سے کسی نے بیان کی اور بھوکرا  
مقابلہ تیار ہونے کو کہا جو کہ عیاروں نے شکر سے بیان کیا ہم بموجب آنکھ کھنے کے آمادہ  
ہو کر میدان جنگ میں آئے مگر اسقدر دن چڑھا یا ابھی تک کوئی براسے مقابلہ نہیں آیا یہ کیا  
سبب ہو سکا بھی عجیب کارخانہ ہی عقل کام نہیں کرتی ہر اگر ہم آمادہ ہو کر نہ آتے اور وہ آجائے  
تو یہ کہتے کہ سحر سے ڈر گئے اور ہمہ زبانی کرتے ہیں اب کیا کرنا چاہیے ہر بادشاہ نے جواب  
میں فرمایا کہ عیاروں کو بلا کر دریافت فرمائیے کہ آج ہی کو براسے مقابلہ طلب کیا ہوا اور کسی دن  
کے واسطے یہ شکر صاحبقران نے حکم دیا کہ وہ عیار حاضر ہوں جنہوں نے کل وہ صدا  
سنی تھی فوراً بموجب حکم سب عیار ہو کر وہاں موجود تھے اور وہ صدا سننے ہوئے تھے حاضر  
ہوئے صاحبقران نے اسے دریافت فرمایا کہ کیسی تھنے خبر بیان کی کہ کل جنگ سحران  
سے ہو گی اور بل جنگ بجا ہر بموجب تمہارے خبر دینے کے آج صبح سے آمادہ ہو کر  
طرف میدان قتال کے آئے مگر کوئی علامت جنگ کی ظاہر نہ ہوئی اسکا کیا باعث آیا وہ نقارہ  
آج کے واسطے بجا تھا یا اور کسی روز کے لیے عیاروں نے عرض کیا کہ حضور نے نقارہ نواز  
کی صورت نہیں دیکھی صرف صدا سنی تھی اور جتھر رہنے عرض کیا اس میں ایک بات بھی فراموش  
نہیں کی منے اپنے کانوں سے سنا کہ آج کے واسطے وہ نقارہ بجا تھا وہ بھی منے عرض کر دیا  
بلکہ کیا معلوم کہ یہ کیا واقعہ ہوا ہر اتنی مجال نہیں ہر کہ ہم حضور کی خدمت میں دروغ عرض کریں  
صاحبقران یہ ستر خاموش ہو رہے اور فکر کرنے لگے انکو تو فکر و ترو دین مبتلا رکھے اور اب  
ادر کا حال سنئے کہ وہ لکڑی بیدار ہوئی جب سب کاموں سے فراغ حاصل کر چکی تو ہوم خانے  
میں آئی اور چوکا دیکر نہائی اور اسم سحر پڑھنے لگی کہ لکھا ایک گنبد سبز رنگ پیدا ہوا اور اس پر شامیانہ  
سبز رنگ کا رچولی آراستہ تھا اور زیر شامیانہ ایک تخت طلائی چار شیران طلائی پر رکھا ہوا تھا وہ  
لکڑی یہ دیکھ کر اسی ہیئت سے اس تخت پر جا کر بیٹھی اور اس گنبد کو اشارہ کیا کہ ایک بار وہ گنبد  
بلند ہونے لگا اور دریائے سے نکلنے لگا ادر سب نے بیرون دریا دیکھا کہ یکایک آب دریا کو  
حرکت ہوئی اور ایک جوش پیدا ہوا اور پانی بیرون بلند ہونے لگا اور ایک مرتبہ شکافتہ ہوا  
اور اس میں سے ایک گنبد سبز پیدا ہوا جس کے چاروں طرف چار کھڑکیاں تھیں اور چار بہن تھیں  
اور ایک ہرج وسط گنبد میں بہت بڑا تھا اور سبز شامیانہ زردوزی کام کیا ہوا آراستہ نماز پر تیار



ایک نازنین مہجین درنگین در درگوش مرصع پوش دریا سے جواہر میں غوطہ زن بقول شاعر شعر بر سر  
 بند رہے یا کہ سولہ کا سن ہو جوانی کی راتیں مرادوں کے دن نہ تخت صلائی مرصع کار پر ممکن ہو اور  
 گرد آسکے اسباب سحر رکھا ہوا ہو اور وہ کچھ بڑھکر طرف دریا کے دم کرتی ہو جو جو وہ دم کرتی ہو  
 اسقدر وہ گنبد غوثہ قائم بنا ہوتا جاتا ہے نہایت تک کہ درمیان دریا با لاسے آب اگر تمام ہو یہ دیکھ کر  
 سب اہل سلام حیران ہو سکتے اور معاصی حیران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور ملاحظہ کریں یہ نیا  
 واقعہ ہو کہ دریا میں دریا سے ایک گنبد پیدا ہوا ہے اور اس میں ایک نازنین بیٹی ہوئی ہے کہ ایک ایک  
 اس گنبد سے آواز آتی ہے کہ اے اہل اسلام آگاہ ہو کہ مکہ سحران سید پوش بر اسے مقابلہ تشریف لائی  
 بیت ابھی کچھ نہیں گیا ہے بہت غیبت جاؤ اور اپنی راہ دور نہ جب انکو غصہ آجائے گا تو پھر اس کے سر سے کسکو  
 نیا نہ لائی وہ دم سب پریم کھاتی من اور بہت کما ہے کہ تم سب کو آگاہ کر دینا اور نہ جب اکیسپاؤں کی  
 تو پھر تم سب کو پناہ دینا دشوار ہوگی کیون اپنی جانیں ہر باد کرتے ہو یہ مقام دریا سے سبز رنگ  
 کی کوئی اور مقام نہیں ہے یہاں کی ایک دھواں لکھ سحران سید پوش میں اور انکی بہن ماسیان طوفان  
 میں کہ جب تک سحر کا جواب دینے والا کوئی نہیں ہو یہاں سے نکھار چلا جاتا اور یہاں سلامت لیجانا غیر ممکن ہے  
 بڑے ساحر بیان آکر بیکار ہو جاتے ہیں تو غیر ساحر کی کیا حقیقت ہے بعد اس کے جو بڑے کر دے گئے تو پھر کوئی  
 در قبول و منظور نہ ہوگا، نیدہ ہو اختیار ہے یہ صدائے شکر تمام اہل اسلام نے جواب دیا کہ کیا یہ وہ گفتگو  
 کرتی ہے کسی نہ کسی سحران سید پوش اور کسی ماسیان طوفان کش اور کسی سحر ساحری ہم کچھ حقیقت نہیں مانتے  
 میں سب کو اکبر میں شادی کے جوڑے بنائے ہیں کے وہ کہیں اس کو سے کچھ فائدہ نہیں ہے اور جناب  
 صا حیران نے فرمایا کہ وہ دم سب موجود ہیں کہیں کہ تو ہاں کیا کرتی ہے جب یہ سب تقریر اس نے سنی  
 تو کیا بار غصہ آگیا اور ایک دھک نہایت خند و غضب میں آکر دی اور آواز دی کہ اے عفریت رکھنا  
 ہو جلد نہ ضرر ہو اور میری فوج کو خبر کر کہ وہ بر اسے مقابلہ آئے یہ صدا دینا تھی کہ بکا ایک سب نے  
 دیکھا کہ ایک عفریت قوی سبیل اس گنبد کے پہلو سے پیدا ہوا اور ایک ڈھول اس کے گلے میں  
 تھا اس نے چوب ڈھول پر ماری کہ جسکی صدا سے تمام میدان ہل گیا وہ عفریت چوب مار کر ایک مرتبہ  
 دریا میں کود پڑا اس کے گرتے ہی دریا میں ایک ملاحم بر ہا ہوا اور جوش پیدا ہوا اور آواز دہل دریا  
 میں سے آئے گی بعد غور سے عرصہ کے سب نے دیکھا کہ گرد گنبد کے بہت سے حساب پیدا  
 ہوئے کہ ہزاروں حساب تھے کہ برابر صفیں باندھنے لگے اور قریب کنارہ صفت بہت ہو کر آئے  
 اب سب نے دیکھا کہ اندر حبابوں کے بالشت بھر کے چلے ہیں چھوٹی چھوٹی تلوار میں اس کے  
 ہاتھوں میں سپر میں کئی پشتوں پر کہ میں دوش بٹل ہوئی ہیں مگر یہ سب آلات عجب طرح کے ہیں  
 ڈھالیں تو کاغذ کی ہیں تلواریں ہیں کی گناہیں تلخوں کی جب یہ سب کنارے دریا کے آگے تو اس  
 نازنین نے بڑھکر کچھ اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ کچھ حساب دریا سے اچھل کر خشکی میں آئے اور ٹوٹ  
 گئے اس میں سے نکلے اور بکاسے کہ اے اہل اسلام آگاہ ہو کہ آج دن  
 لڑائی کا ہو کوشش نام و ننگ کرو شعرا کی نام و ردون وہ نام کرنا ہر قسم سے خود وہ کام کرنا ہے  
 اور بہت سی تقریریں بلیق نقابت بیان کی بندہ ایک زور سے چیخ ماری کہ تمام میدان ہل گیا اور وہ  
 چلے پانی ہو کر زمین پر بہے اور زمین خشک ہو گئی کہیں پر تری کا نام تک نہ رہا سب نے دیکھا  
 کہ اس کے تمام پر حساب پیدا ہوئے اور زمین بھر دی چلے لفظ آئے لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ تو پانی

ہو کر جذبہ زمین ہو گئے تھے پھر کہاں سے پیدا ہو گئے کیا کارخانہ ہی ہر مرتبہ نیا طریقہ ہوتا ہے  
یہ رنگ دیکھ کر لشکر اسلام سے بھی نقیب نکلے اور نقابت کرنے لگے جب وہ نقابت کر سیکے  
تو ایک ایک ان جاپون میں سے ایک حباب ایک مرتبہ اچھل کر خشکی میں آیا اور ٹوٹ گیا اور زمین  
بھی بالشت بھر کا تیل پیدا ہوا اور گاوازدی کر جسکو تمنا سے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے اور  
مجھ سے مقابلہ کرے یہ کہہ کر وہ نے لگا عجب عجب حرکتیں نئی نئی طرح کی کرنے لگا کہ جسکو دیکھ کر  
تمام اہل اسلام کی مارے جیسی کے حالت تباہ و دگرگون ہوئی جاتی تھی اور شکر میں سانس نہ سہائی  
تھی بل بڑے جانتے تھے پھر اسے صمدی کہ ابھی تک کوئی میرے مقابلے کو نہیں آیا یہ جیسی  
ہو گیا تلوار شکنے کو آئے ہو یا مقابلہ کرنے کو اگر کہنے کو آئے ہو تو جاؤ نہیں میں خود آتا ہوں یہ  
شکر نقض سرداروں نے صاحبقران سے کہا کہ حضور یہ بالشت بھر کا تیل کیا بکتا ہے کیا اسکی قصدا  
آئی ہے اگر آپ حکم دین تو ہم میں سے کوئی جا کر اسکو گرفتار کر لے کیا حقیقت ہے ایک جھٹکے میں  
اٹھالین گئے یا سپر کے لیے بند کر کے مار ڈالیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں  
کے جانے کی کوئی حقیقت نہیں ہے کوئی اور پہلو ان چلا جائیگا وہ جا کر گرفتار کر لے گا یہ فرما کر ایک اہل  
پہلو ان سے کہا کہ تو جا کر اس تیل کو گرفتار کر لے وہ فوراً گھوڑا اٹھا کر اس کے مقابلہ میں آیا اور چاہا کہ اسکو  
گھوڑوں کی ٹاپوں سے روند ڈالوں یہ سوچ کر گھوڑا اٹھا دیا وہ تیل گھوڑے کے شکم کے نیچے آگیا  
اور نکل گیا اور کہا کہ دیکھ یوں کہتے ہیں اسکو غصہ آگیا اور پھر گھوڑے کو دوڑایا اور چاہا کہ اسکی  
پیر میں اسکو بیس ڈالوں وہ پھر گھوڑوں کی ٹاپوں سے نکل گیا اور سامنے آکر کھڑا ہو گیا یہ دیکھ کر  
گھوڑے پر سے کود پڑا اور سر اٹھا کر چاہا کہ اسکو زیر پیر چھاپوں جیسے ہی سپر اُسپر رکھی یہ کوہر  
الگ ہو گیا سپر خالی گئی یہ پھر دوڑ کر اُس کے قریب گیا اور پھر چاہا کہ زیر ڈھال پوشیدہ کر کے  
گرفتار کر لوں پس فوراً سپر اُسپر رکھی اُس نے پھر وہی حرکت کی کہ الگ ہو گیا اور دوڑ کر کھڑا  
ہو رہا یہ حرکتیں اُسکی دیکھ کر اہل اسلام خشنے خشنے تھے اور اسکو غصہ آتا تھا کہ میں ایک پتلے کو کس طرح  
سکتا ہوں پس اس نے غصہ میں آکر سپر کو ٹیک دیا اور ہاتھ بڑھا کر قصد کیا کہ پکڑ لوں وہ فوراً اُسکی  
ٹانگوں سے نکل گیا اور سامنے آکر کھڑا ہو گیا ابھی اس نے جھلا کر چاہا تھا کہ بسکے اوپر تلوار ماروں  
اُس نے جیسے ہی یہ قصد اسکا دیکھا فوراً اُچھلا اور بلند ہوا اور اس کے دونوں شانوں پر اپنے  
پانوں جھلے اور بلند ہوا اب سب نے دیکھا کہ جون جون وہ بلند ہوتا ہے وہ ان میں پہلو ان  
بھی نیچے سے بلند ہوتا جاتا ہے اور وہ اس کے شانوں پر سوار ہوا اب یہ لاکھ لاکھ شکر مارتا ہے مگر اسکا  
ننگر نہیں قائم ہوتا ہے یہ مجبور ہو گیا اور پکارا کہ یا صاحبقران اس غلام کی خبر لیجئے یہ تیل مجھ کو ملے  
جاتا ہے یہ صدا لشکر چند سردار دوڑے جب تک جا میں جا میں وہ تیل لیکر اسکو بلند ہو گیا اور ایک  
مرتبہ وہ پتلے مع اس پہلو ان کے کوہر غرق دریا ہو گیا یہ دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی اور کہا کہ یہ مقام  
نقیب ہے کہ ایک بالشت بھر کا تیل اتنے بڑے پہلو ان کو بون اٹھا کر لے گیا اور وہ اسکا کچھ نہ کر سکا  
دیکھو کیا کارخانہ سحر ہے کہ یوں بالشت بھر کے پتلے اتنے اتنے بڑے پہلو ان کو اٹھا لیا میں  
اور وہ کچھ نہ کر سکیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے کہ کیا ایک اور ایک حباب دریا سے باہر آیا اور  
وہ حباب اپنی جگہ پر مع اس پتلے کے قائم ہوا مگر اس پہلو ان کا کین پتہ نہ تھا یہ دوسرا حباب  
جو باہر آیا تھا تو وہ ٹوٹا اور پتلہ نکلا اُس نے بھی مبارز طلب کیا یہاں سے ایک پہلو ان اس کے مقابلے



کو گیا اُدھر اُس نے پھر وہی حرکتیں کرنا شروع کیں جو کہ قبل میں اُس جملہ نے کیں تھیں اُدھر اُس پہلوان نے لاکھ لاکھ تدبیریں اور کوشش کی کہ کسی طرح میں اِس جملہ کو گرفتار کر لوں مگر بسبب اُسکی حرکتوں کے گرفتار نہ کر سکا اور اُسی طرح یہ بھی گرفتار ہو گیا اور وہ اُسی طرح دونوں شانوں پر اُسکے ہتھکرباند ہوا اور لیکر داخل دریا ہوا اور خود حباب میں بند ہو کر اپنے مقام پر آگیا تیسرا حباب اور نکلا اور خشکی میں آکر پکارا کہ کوئی مقابلہ کو گئے اور میرا مقابلہ کرنے میں موجود ہوں یہ سنکر اور ایک پہلوان لشکر اسلام سے نکلا اور اُسکے سامنے آکر نیزہ اُس پر مارا چونکہ وہ ہالشت پھر کا آدمی تھا نیزے کی زد سے الگ ہو گیا اور اُسکے پہلو کی جانب آکر پکارا کہ واہ کیا خوب نیزہ بازی کرتے ہو کیا خوب فن پس گری یاد میں باد صفت کہ تپلہ تو ہالشت بھر کا ہو مگر آواز اس قدر میسب ہو کہ جسکے سننے سے دل بل جاتا ہو اور بند بند کانپ جاتا ہو جب اُس نے یہ کہا کہ کیا خوب نیزہ بازی یاد ہو تو اور زیادہ خفیف ہوا اور تھوڑے سے بہت جلد کو دیرا اور اُس پر دوڑا اور کہا کہ میں تجھ کو ابھی ابھی دبا کر مار ڈالو گا تو جانا کہاں ہو یہ لکھ باندھ دوڑا یا وہ مثل ٹوسے لے لے لٹکھک کر دوسری جانب ہو گیا یہ اُدھر کو دوڑے اور ہاتھ دراز کیا اُس نے پھر وہی حرکت کی وہ پھر اِس پہلو پر گیا جیسے ہی کو دیکر وہ جملہ اِس جانب آیا یہ پہلوان اُدھر کو متوجہ ہوا بس جب اُس نے دیکھا کہ یہ خوب پریشان ہوئے تو فوراً اُچکا اور اُسکے شانوں پر آیا اور بلند ہونے لگا یہ رنگ بدیکھ کر اور چند سردار دوڑے اور اُس پہلوان کی ٹانگوں میں لپٹے مگر وہ بھی بلند ہونے لگے یہاں تک کہ کوئی دس پہلوان ایک دوسرے میں لپٹ کر اور لپٹتے ہوئے بلند ہو گئے اور سب داخل دریا ہوئے بعد تھوڑی دیر کے وہ حباب اپنی جگہ پر آگیا یہاں تک کہ شام ہو گئی اور میں سردار اُسی طرح گرفتار ہوا ہوسے اور قریب شام وہی نقارہ زن دریا سے پیدا ہوا اور نقارہ بجایا اور کہا کہ اب کل مقابلہ ہو گا آج شام ہو گئی ہو اب سب اپنی اپنی قیامت گاہ کو واپس جائیں یہ صدا سنتے ہی وہ گنبد تو غرق دریا ہوئے لگا اور وہ نازنین کہتی ہوئی گئی کہ خیر آج تو شام ہو گئی کل دیکھا جائیگا کل اگر میں نے تم سب کو نہ گرفتار کیا تو اپنا نام نہ رکھا بس یہ صدا دے کر مع گنبد غرق دریا ہوئی اُسکا غرق ہونا تھا کہ بکا ایک وہ حباب سب کے سب ایک مرتبہ غائب ہو گئے صاحبقران مول اور مخوم اپنی مزدگاہ کو واپس گئے کیونکہ اُسین چند سردار تو نامی گرفتار ہوئے تھے مگر غیر نامی قریب پندرہ پہلوانوں کے گرفتار ہوئے اسکا صاحبقران کو بہت صدمہ تھا کہ یہ نئی جنگ ہو کہ ہمارے سردار تو اسیر ہو گئے مگر اُسکے سرداروں میں سے کوئی نہ اسیر ہوا بڑا مقام محب ہو کیونکہ وہ ایسی کوئی زبردست نہ تھے ہالشت بھر کے جملہ تھے یہ نئی طرح کی جنگ ہو کہ حبابوں سے چلے پیدا ہوں اور وہ مقابلہ کریں اور ہمارے سردار اُنکا کچھ نہ کر سکیں خیر خدا مالک ہو وہ ہر امر میں ہمارا حامی و مددگار ہو کل دیکھا جائیگا اگر وہ ہمارے مقابلہ آہلی داخل کوئی نہ کوئی نہ ہو کر کجائی کی یہ فرما کر داخل بارگاہ ہوئے تھوڑی دیر رہا کیا بعد دربار برخواست کر کے مقام آرام کو تشریف لے گئے اُدھر سحران سید یوسف جو واپس گئی گنبد سے اُتر کر اپنے مقام پر گئی اور داخل مکان ہوئی اور اُس گنبد پر کچھ پڑھ کر دم کیا کہ وہ غائب ہو گیا بیان آکر اُس نے اُن سرداروں کو طلب کیا کچھ سا حرا نکوا شیر خستہ کیے ہوئے اُسکے روہرو لائے کیونکہ یہ حباب جب انکو گرفتار کر کے لیجا سکتے تھے اور

غرق دریا ہوئے تھے تو ان چند ساحر مقرر تھے وہ گرفتار کر کے لیجاتے تھے جب  
وہ سانس آئے تو اسنے حکم دیا کہ انکو جی کر قید خانہ میں قید کر دو جب ان سب کو گرفتار کر لیا  
تو اسوقت انکو اور ان سب کو بلا کر ایک ہی مرتبہ قتل کر دی گئی یہ حکم دے کر انکو تو قید خانے  
میں بھیجا آپ کچھ زہر مار کیا اور جا کر ہوم خانے میں کچھ سحر تیار کیا اور پھر سہرا ب جادو اپنے  
بارغ میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسکو خیال آیا کہ جبکہ ذرا غبر تو لو کہ ملک سحران سیر پوش جادو کس فکر میں ہو  
یہ سوچکر وہاں سے چلا اور اُسکے مکان پر آیا اور داخل مکان ہوا جب سحران سیر پوش کو  
دیکھا تو خواصون سے دریافت کیا کہ ملک کہاں ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ملک قلعہ سے  
تھکی ہوئی تھیں ابھی ابھی ہوم خانے میں تشریف لیگی ہیں اسنے دریافت کیا کہ کیوں تھکی  
میں انھوں نے کہا کہ آج اہل اسلام سے جنگ ہوئی تھی اور قریباً بیس سرداروں کے  
گرفتار بھی کئے ہیں ابھی ان سب کو قید خانے میں بھیجا ہے سحر تیار کرنے ہوم خانے  
میں گئی ہیں یہ شکر سہرا ب جادو بیٹھ گیا اور انتظار کرنے لگا کہ ملک فراغت کر کے نکلیں  
تو دریافت کر دیا کہ کیا سبب ہوا جو جنگ شروع ہو گئی یہ تو ابھی ہی خیال کر رہا تھا کہ وہ  
سحر تیار کر کے باہر آئے اسنے معشوق کو جو دیکھا تو ہنسنے لگی اور اُسکے قریب آکر کہنے لگی کہ ای  
سہرا ب جادو تم آج کہاں تھے اگر آج تم ہوتے تو ہمارے سحر کا تماشا دیکھتے کہتے  
کیا عمدہ سحر کیا تھا اور کیوں سرداران لشکر اسلام کو گرفتار کیا سہرا ب جادو نے پوچھا  
کہ اسکا سبب کیا ہو کہ جسے جنگ شروع کر دی سحران سیر پوش نے کہا کہ میں نے  
اس سبب سے جنگ شروع کر دی کہ کوئی شخص صاحبقران نامے دریا کے کنارے  
آکر فروکش ہوا ہو اور جگہ سحر سے دریافت ہوا کہ اسنے حساب جادو کو قتل کیا اور تمکو  
بھی گرفتار کیا تھا اور اب وہی شخص نے صاحبقران مع لشکر کثیر بیان فروکش ہوا ہے  
اور جو کچھ کہ واقعہ تھا نے آنا صاحبقران کا مع چند آدمیوں کے اور قصد پانی اٹھانے  
کرنا اور یہاں سے نگہبانوں کا منع کرنا اور صاحبقران کا اپنا لشکر طلب کرنا اور کل لشکر ہتھیار  
کا آنا خبردار کا اسکو خبر دینا اور دوسرے صاحبقران کا ایک گنگار کو برا سے امتحان  
دریا میں داخل ہونے کا حکم دینا اسکا دریا میں کشتی پر سوار ہو کر آنا اور جہاں بون کا پیدا ہونا  
اسکو گرفتار کر کے حاضر کرنا اور یہ حالت دیکھکر اپنا نامہ تحریر کرنا یا یہاں طوفان کشتی کو  
اور اسمین یہ لکھنا کہ میرا قصد جنگ ہی اسکا جواب آنا اور اپنا سامان جنگ کرنا اور صبح کو برا سے  
مقابلہ کرنا اور سرداروں کا گرفتار کر کے لانا بیان کیا یہ شکر سہرا ب جادو نے بظاہر بہت  
تعریف کی مگر دل میں کہا کہ خدا اس لکنا کو غارت کرے کہ جسکے سبب سے اہل اسلام کو تکلیف  
ہوئی معلوم ہوتا ہے کہ صاحبقران شہر صنوبر یہ سے واپس آئے جو یہاں آکر مقیم ہوئے ہیں  
افسوس ہے کہ ابھی تک جگہ راہ دریا و ریافت نہیں ہوئی جو میں اطلاع دوں وہ خیال کیسے ہونگے کہ  
سہرا ب جادو کو کر کے جلاگ اپنی جان بچا کر بیٹھ رہا میں کیا کروں کہ راہ کا کچھ سرخ نہ نکلا وہ تو  
اپنی جگہ پر یہ خیال کرتے ہونگے اور میں بیان اس فکر میں ہوں کہ کین راہ کا سراغ ملے تو میں جا کر  
اگاہ کروں کہ اسنے میں سحران سیر پوش نے سہرا ب جادو سے کہا کہ سہرا ب جادو تم ہی  
اہل صبح کو آکر تماشا جنگ کا دیکھ سہرا ب جادو نے کہا کہ بہت اچھا خیال کیا کہ شاید راہ کا سراغ مل جائے



آئے کہ میرے نزدیک تو بہتر ہوگا کہ تم آج میرے نہ جاؤ آج میں سو رہا ہوں صبح کو نہ آن ہو سہرا اب جاؤ  
 نے کہا کہ نہیں میں ضرور ضرور آؤں لگاتم الطہنان رکھو یہ لکھ کر بخت ہو کر چلا آئے کہ کہ ای سہرا اب تو آجنگ  
 میرے دل کی مراد نہ ہر لا با اور بھگوانے وصل سے محروم رکھا سہرا اب نے کہا کہ آپ اس امر سے اہلکار  
 رہے اب جس وقت آپ اس جنگ سے فراغت پائیں گی اور تیاب ہوگی تو اس روز مسرت اندوز میں  
 آپسے ہم بہتر ہوگا یہ لکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے مکان پر آکر سو رہا یہاں تک کہ سب موٹی اور لشکر صاحبقران  
 میدان جنگ میں آیا صاحبقران بھی بیدار ہو کر بعد فراغت غار و دوسوا ہو کر مع بادشاہ و سپاہ ہر ایک  
 میدان مصافحہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے اور وہ کائنات جب بیدار ہوئی تو پتے ہوم غاسنے میں گئی کچھ اسم سحر  
 پر حکم دیا کہ وہ مثل گنبدینے غلہ خورد کے نمودار ہو یا مسین جا تخت پر جلوہ گر ہوئی آج اسنے وہ شان اور  
 وہ حسن پیدا کیا ہو کہ اگر فرشتہ آسمانی بھی دیکھے تو بیقرار ہو جائے انسان کی کب حقیقت ہو ابھی تخت پر بیٹھ  
 نہ پائی تھی کہ سہرا اب جاؤ و آگیا اور کہا کہ لکھ کر تم جاتی ہو کہ جسے جواب دیا کہ ہاں آؤ تم بھی جلوہ گر ہو کہ اشارہ  
 کیا کہ ایک دروازہ زیر گنبد ہر سہرا اب جاؤ و کے کہ جان وہ کھڑا تھا پیدا ہوا سحران سپہ پوش نے  
 کہا کہ ای سہرا اب اس در سے تم بالائے گنبد چلے آؤ پشکر سہرا اب اور کو چلا اور اسنے برابر تخت کے ایک  
 کرسی مرصع کار سحر سے تیا کی کہ اسنے میں سہرا اب جاؤ و آگیا اسنے کہا کہ اس کرسی پر بیٹھ جاؤ سہرا اب  
 بیٹھ گیا جب سہرا اب بیٹھ چکا تو اسنے اشارہ کیا وہ گنبد بلند ہوئے لگا اور غور سے عرصہ میں باہر دنیا کے  
 پانی پر آئے قائم ہوا سہرا اب جاؤ و نے دیکھا کہ دور تک لشکر صاحبقران میدان جنگ میں مصافحہ  
 ہو اور ہر ایک جنگ استاد ہر اپنے خیال کیا کہ تو جس امر کے واسطے آیا تھا وہ تو خواہنے راہ دور یافت ہوئی  
 اگر صاحبقران تجھ کو اسکے ہمراہ دیکھیں گے تو انکو یقین ہو جائیگا کہ یہ بھی اسکا شریک ہوا اسنے مکر کر کے اپنی  
 جان بچائی بس یہ خیال کر کے اسنے اپنی خصل تبدیل کر ڈالی اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا جب گنبد بالائے آب  
 قائم ہو گیا اسوقت اسنے دستک دی کہ وہی عفریت پیدا ہوا اور نقارہ بجا یا جب صدائے نقارہ بلند ہوئی  
 تو اسوقت اہل اسلام نے دیکھا کہ کج پھر وہی گنبد پانی پر قائم ہو اور وہی نازنین بالائے تخت بیٹھی ہو اور  
 برابر اسکے کرسی پر ایک مرد بیٹھا ہو مگر سامع معلوم ہوتا ہو اور ہر وہ عفریت نقارہ بجا کر داخل دریا ہوا ابھی اسکو  
 دریا میں گئے ہوئے عرصہ نہوا تھا کہ پھر وہی حباب ایک سمت سے پیدا ہوئے گئے اور کنا سے اگر صحت بستہ  
 ہوئے کچھ کل سے زیادہ تھے یہاں تک اسنے دیکھا کہ جب سب حباب آگئے تو اشارہ کیا چند حباب خشکی میں  
 جست کر گئے اور ٹوٹ گئے اور وہی خلی سب مسمول قدم پر انہیں سے پیدا ہوئی اور نہایت کر کے کئی  
 اور لشکر اسلام سے بھی نقیب نکلے انھوں نے بھی نقابت شروع کی یہاں تک کہ دو تہلی جیج مار کر پانی پانی ہوئی  
 اور جذب زمین ہو کر پھر اپنی جگہ پر جا کر قائم ہو گئی اسی طرح آج بھی ایک حباب دریا سے باہر آیا اور ٹوٹا اسنے  
 چلے پیدا ہوا اور مبارک طلب کیا پھر ایک سردار لشکر سے نکلا اور اجازت میدان لیکر اسکے سامنے آیا شاہد بطرح  
 سے مقابلہ کیا آج بھی وہی حالت ہوئی کہ تیار اسکے شانوں پر سوار ہو کر اسکو دریا میں لگا یا بعد اسکے دو سہرا اب  
 خشکی پر آیا وہ بھی لڑنا چلے پیدا ہوا وہ سوار سردار قافلہ گیا اس طرح وہ بھی گرفتار ہوا جو سہ لگ گئی  
 حباب دریا سے نکلا اور ٹوٹ گئے اور صریح ہر چارہ گئے و گزین ہوئے گئے شاہد کہ سی ذی سہرا گناہ جگے  
 قائم ہو پھر وہی طرح نقارہ بجا سب دلیس کے صاحبزادے ان بھی اپنے مقام پر واپس گئے مگر غم نہایت دورات

بھی بسروئی صبح کو پھر میدان میں آئے اسی طرح گنبد بھی آیا اور حباب پیدا ہوئے آج بھی سہراب آیا اسی طرح صورت تبدیل کئے ہوئے بیٹھا تھا جب یہاں سے واپس گیا تو رخصت ہو کر اپنے مکان کو گیا صبح کو پھر حباب آیا کیونکہ وعدہ آنے کا کر گیا تھا آج بھی اسی طور سے جنگ ہوئی اور قریب سو سرداران اہل اسلام کے گزرا بلا ہوئے شام کو سب واپس گئے یہاں تک کہ پانچ دن متواتر میدان داری رہی پانچویں دن دو نمازین یہ کہہ کر واپس گئی کہ میں کل کی حکومت دیتی ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میں پر سون تم سب کو جنگ مفلوج کر کے گرفتار کر لوں گی اس پنج دن کی جنگ میں قریب دس ہزار سرداران لشکر اسلام کے گرفتار ہوئے صاحبقران نے جب یہ سنا کہ اسنے ملت دی تو فرمایا اگر انسوس ہم ایسے مجبور ہو گئے ہیں کہ سب کو سلاطنت دین اور ہم آگیا کچھ نہ کر سکیں چند سرداران معزز نے عرض کیا کہ حضور پر سون جب وہ مقابلہ کو آئی تو ہم سب ملکر دریائیں کشتیاں ڈال کر اور قریب گنبد جا کر اس گنبد کو توڑ دالیں گے اور اس نازنین کو گرفتار کر کے قتل کر دیں صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو انتہائی سیری و عقل کم ہو کر کیا کروں میری سمجھ میں یہ طریقہ جنگ نہیں آتا کہ کیونکر اس سے مقابلہ کروں یہ آپ لوگوں سے کہنا کہ سم دریائیں کشتیاں ڈال کر زبرد گنبد جا کر اور گنبد کو توڑ کر اسکو گرفتار کر لیں گے اچھا بہتر یہ ہیں نے مانا کہ آپ لوگ جو زبان سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں مگر یہ کارنامہ سحر و ساحری کا ہی یہاں تک کام کیا جاوے وہ سوخ سمجھ کر کرنا چاہیے بغیر سمجھے ہوئے ایک امر کر لینا مناسب نہیں ہے میں ہوائی ہر آپ لوگ یہ خیال فرماتے کہ ایک تو وہ ساحر و سحر اور آپ لوگ غیر ساحر ہیں کیونکہ وہاں جا کر مقابلہ کر سکتے ہیں دوسرے اس روز کا واقعہ یاد ہوگا کہ جس روز میں نے ہراسے امتحان ایک شخص واجب القتل کو کشتی پر سو کر کے روانہ کیا تھا وہ جیسے ہی دریائیں کشتی لیکر پہونچا اور وسط دریائیں کشتی گئی فوراً حباب پیدا ہوئے اور اس کشتی کو توڑ ڈال اس شخص کو گرفتار کر لیا اور لنگے بعد تھوڑے عرصہ کے اسکی لاش بلا سے آب نہر ہوئی اور وہ بھی پانی ہو کر دریائیں مل گئی جبکہ یہ معلوم ہو کہ یہ واقعہ ہوگا تو پھر کیوں وہ کام کیا جاوے نہیں پنا ضرر ہو اور دیدہ و دانستہ اپنے کو بلا میں مبتلا کیا جاوے یہ امر بالکل خلاف عقل و فطرت انسانی کے خلاف ہے میں کیونکر آپ لوگوں کو صلاح اور مشورہ دوں کہ آپ لوگ وہاں بائیں جبکہ میں جواز میں ہوں کہ وہاں پاسے میں سرسبز میدان و برضر جان ہی دیکھ کر یہ کہہ کرنا اور اس سے جو دشمن زبردست ہو نہ کر ہو سکتا ہے یہی ہے کہ وہ لوہر جبکہ بسبب سحر کے اپنی حفاظت کر سکتا ہے آپ لوگ کس طرح اپنی حفاظت کر سکتے ہو کہ خدا سب جگہ زمین و مددگار و حافظ ہو مگر انسان خود بھی سوخی لے کر اگر یہ کام ہم کر سکتے تھے اسکا انجام کیا ہوگا جان بوجہ کہ میں از در میں گر پڑنا زیبا نہیں ہے جو چاہتے ہو وہ اپنے توجہ یہاں تو سولے ساحر کے کسی کو کام نہیں ہے زیادہ شخص جو کہ مالک اسلحے آگئی ہو ان میں یہ سائنہ کران کو کیا مضائقہ ہے ان جگہ پر سردار واری ہو کیونکہ میں مالک اسم اعظم ہوں مجھے سحر نہ اتر کر اپنا دور بان لوگوں میں پست کر دیا جائے کہ اب ہم زندہ ہیں اسوقت تک تو حضور کو ہم کبھی نہ ہائے خود دیکھتے تھے پیر پر سون دیکھا جائیگا نہ تو حضور ہوتا وہ ہوا کا پس تقریر کرتے ہوئے صاحبقران و سردار مع بادشاہ اپنے مقام زبردگاہ پر آئے اس روز صاحبقران نے سرداروں کے غم سے شب کا دربار نہ فرمایا اور دن بھر نہ تنگ بھی تھا اگرچہ وہاں چھڑے اور پتھر کچھ حال تھے ان میں پتھر کا شیشے کے وہ حوسدان جنگ سے واپس ہو کر آئے اسے گنبد کو توڑ کر ان آب گیا اور خود اپنے مقام پر آئی یہ حال دیکھ کر



سہرا اب جادو اس سے رخصت ہو کر مفہوم و ملول اپنے مقام کو واپس گیا و ردل میں کتنا تھا کہ انہوں نے  
یوں یہ جہادوں سرداروں کو گرفتار کر لائی اب دیکھئے کہ پرسوں کیا ہوتا ہے صفت کی جاہ کہ مجھ سے کچھ نہیں سکا  
اور یہ اس سے وعدہ بھی کر آیا تھا کہ میں صبح کو آؤں گا کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ مجھ کو کچھ صلح کرنا ہے ایسی سہرا اب تم  
جہاد کو ضرور آنا یہ اقرار کیسے چلا آیا اور دل میں خیال کیا کہ ضرور صبح کو چلنا چاہیے دیکھئے کہ کیا صلح کر لائی  
یہ اس فکر و تردد میں مکان پر آیا نہ کچھ ہی پانہ پیا اپنے مقام پر جا کر سو لادھوہ سا حرد بھی ان سب کاموں سے  
رخصت کر کے سو رہی اسکو تو خواب بگ بن گئے

لیکن اب کچھ حال آفتاب جادو کا ہے جو مستدر جادو سے رخصت ہو کر طرف دریائے  
سبز رنگ کے چلا تھا بیان ہوتا ہے

کہ یہ بعد قطع راہ مع قیدیوں کے پاس ماہیان طوفان کش کے پونچھا ماہیان اپنے دربار میں  
تخت حکومت پر بیٹھی تھی اور بہت سے ساحر حاضر خدمت تھے کہ جو بدار نے اگر خبر دی کہ امی کا آفتاب  
جادو سمندر جادو کے پاس سے واسطے بردا کی ہمشیر کے آئے ہیں اور پاس دریائے پہونچ چکے ہیں  
اُن کے ہمراہ کچھ قیدی بھی ہیں ہم انکو دیکھ کر پاسے خبر حاضر خدمت ہوئے ہیں جو حضور کو گاہ کر دین پسنگ  
اُس نے چند ساحروں کو ہر اسے پیشوائی روانہ کیا اور کہہ کہ تم سب جاؤ اور استقبال کیسے اپنے ہمراہ لے آؤ  
وہ ساحر ادھر سے چلے آدھر اُن قیدیوں کو جو کہ آفتاب جادو کے ہمراہ تھے آفتاب جادو نے اُن  
ساحروں کے حوالے اور سپرد کیا جو کہ قریب ساٹھ سو کے تھے اور وہ خود بھی ساحران نہر دست سے ہی  
اور آپ خود مع ملازموں کے طرف دریائے آبا اور بہان پونچھ کر چلا تھا کہ اپنے آنے کی خبر ماہیان کو  
کر اُسے یہاں وہ ساحر جو کہ ہر اسے استقبال قبل سے خبر کیا کہ ماہیان نے روانہ کیے تھے وہ پہونچ گئے  
اور صاحب سلامت کی اور کہا کہ تشریف لیجئے آپ کی تشریف آوری کی خبر ملکہ کو ہو چکی ہے وہ آپ کی منتظر میں ہیں  
ان شکیں پر واضح ہو کہ یہ ساحر نہایت نامی اور بزرگ عمدہ پرستار ہیں اسوجہ سے ماہیان نے اسکا استقبال  
کیا خود بھی تاب فرش لینے کو آئی ادھر وہ ساحر اسکو لیکر داخل بارگاہ ہوئے اُس نے داخل بارگاہ ہو کر دیکھا کہ  
ملکہ برب فرش موجود ہیں جیسے ہی ملکہ نے آفتاب جادو کو دیکھا اور آفتاب نے ملکہ ماہیان کو  
دیکھا سلام کیا ملکہ نے جواب سلام دیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ لائی اور برابر اپنے تخت کے ایک کرسی  
پر بٹھایا اور مزاج پوچھا بعد مزاج پرسی کے دریافت کیا کہ آپ کیونکر ہوا آفتاب جادو نے کہا کہ مجھ کو  
سمندر جادو نے روانہ کیا ہے کہ توبہ اگر ملکہ سحران سیہ پوش کی مدد کر کیونکہ وہاں اسلام سے مقابلے کا  
ارادہ رکھتے ہیں اور یں قیدیوں کو بھی یہاں جانتے ہیں کہ ماہیان کے پاس جانا اور اُسے مقام ملکہ  
سحران سیہ پوش دریافت کر کے اُن کے پاس بارگاہ سپردان قیدیوں کو کر دینا کہ وہ اپنی رائے  
سے کسی مقام پر دریا کے منبر رنگ میں آکر قید کر دیں ماہیان نے کہا کہ وہ قیدی کہ ان میں اُس نے  
جواب دیا کہ امی بلکہ وہ بیرون بارگاہ ہیں میں اپنے ساحروں کے سپرد کر کے آیا ہوں لہذا آپ مجھ کو کہ  
سحران سیہ پوش کے پاس پہونچا دیجیے بلکہ ماہیان نے جواب دیا کہ اچھا میں تمکو ایک پرچہ دیتی ہوں  
کہ تم اسکو لیاؤ اور دریائے سبز رنگ میں ٹھکانہ بناؤ ان راستہ ہو جائیگا تم اس راہ سے چلے جانا پاس  
سحران کے پہونچ جاؤ گے پسنگ آفتاب جادو نے کہا کہ پھر اب دیر نہ فرمائیے مجھ کو پہونچ دیجیے ملکہ نے

یابہ کہدے پچ پر کچ کچرین سی بنا کر اُس کو دیا اور کہہ کر اُس کو لیا: آفتاب جاو و سنے دو پرچہ اُس سے  
 لیلیا و کہہ کہ جھاباب بن بخت ہوتا ہوتا ماہیان نے کہا کہ جاو ہمارے طرف سے بھی سحران کو دے کہ  
 یہ نہ کہ جہانک ملک جو کوشش کر کے لشکر اسلام کو بہت جلد مٹا دو اور کہہ کہ کو دریا کے خالی کر لو لیکن اُس  
 آفتاب جاو و نہ بھی ایسی کوشش کر تا کہ یہ نص ایک دم میں فیصل ہو جائے آفتاب جاو و سنے۔ ص کب  
 کہ آپ دیکھیں گا اور سن بھی لیجئے گا کہ میں کیوں کر مقابہ کرتا ہوں یہ مگر باہر آیا ایسا اپنے ہمراہیوں کو اپنے ساتھ لے کر  
 کہہ کہ دریا سے ہنر رنگ کے یا اور وہ پر پہ کا تیز دریا میں نہ کہ با معا پرچہ پڑنے کے راستہ پر  
 میں چلا ہو گیا یہ مع ان قیدیوں کے طرف سحران سے پوچش کے چاروں طرف وقت صبح سحران سے پوچش  
 بیدار ہو کر بیٹھی تھی اور سحراب جاو و اس وقت تا آفتاب اُس سے کچھ گفتگو کر رہی تھی کہ یکایک ایک مرتبہ آفتاب  
 دریا سے کچھ جوش کیا یا اور تھلا ہوا ہو اور ایک کبیر بڑھی سحران نے کہا کہ شاید کوئی ہمشیرہ کے پاس سے آتا ہو  
 سحراب نے کہا کہ تم کو یہ وقت ہو کہ کوئی آتا ہو سحران نے کہا کہ یہ کچھ ایک علامت سے معلوم ہوتا  
 سحراب نے کہا کہ وہ کیا علامت ہو اُس نے کہا کہ دیکھو یہ جو کبیر آ رہا ہے یہی علامت ہے سحراب  
 نے کہا کہ یہ کیوں کہ معلوم ہوا کہ ہمشیرہ کے پاس سے کوئی آتا ہو جو کوئی دور کہیں سے آتا ہو سحران نے کہا کہ یہ  
 اس سبب سے ثابت ہو گیا ہے کہ جب سے سمندر جاو و نے ہمشیرہ کو دریا سے ہنر رنگ کا اختیار دیا اس وقت سے  
 ہمشیرہ نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے کہ کوئی بغیر اس کی اجازت کے داخل دریا نہیں ہو سکتا ہے انھوں نے یہ علامت  
 مقرر کی ہے کہ جب وہ کسی کو داخل دریا کرے گی اور میرے پاس روانہ کرے گی تو یہ کبیر دریا میں پیدا ہوگی اس سے  
 ثابت ہو جائیگا کہ کوئی آتا ہو ہمشیرہ نے کچھ بھی اختیار دیا ہے کہ میں بھی سکھ جاؤں ہوں باہر دریا کے اس پار  
 یا اُس پار جاتے کی اور کہنے کی اجازت دون جیسا کہ میں نے تم سے دسٹے قاعدہ مقرر کیا ہے کہ تم بغیر  
 خوف و خطا اُس بار آمد کرتے ہو اور اگر تم یہ چاہو کہ میں اُس پار جاؤں لیکن جلد ہر لشکر اسلام و زکشا ہو  
 بغیر میری مرضی نہیں جاسکتے ہو اور نہ جاسکتے تھو اس سحر کام کر سکتا ہے ہاں اگر تم دریا سے نکل کر اور اپنے  
 باغ میں جا کر حرکت کرو گے تو وہ بڑا اثر ہوگا اور اس وقت جہاں جاؤ گے وہاں پہنچ جاؤ گے چاہے اس پار جاؤ  
 چاہے اُس پار جاؤ سحراب نے کہا کہ جس طرح تم ساحر ہو اسی طرح ہم بھی ساحر ہیں پھر ہمارا سحر کیوں نہ  
 کام کرے گا سحران نے کہا کہ بیان کا قاعدہ ہے کہ جو سحر جسا ہو وہ بغیر اُس کے قتل کے برحق نہیں ہوتا ہے اور نہ  
 وہ ساحر کا سحر اس میں اثر کرتا ہو ورنہ کیا مشکل تھا اگر یہ دریا ہی ہوتا تو ساحر بیان آسکتا مگر یہ وہ سحر  
 نہیں ہے کہ جہاں ہر ساحر کا سحر کام کر کے سوائے اُس ساحر کے کہ جسا وہ سحر ہے یہ سحر سحراب نے کہا  
 کہ غیر معلوم ہو گیا کہ بیان ہم ابھی تک قید ہیں ہمارے شہر سمندر یہ میں تو یہ قاعدہ نہیں ہے کہ جو ساحر جس ساحر  
 کا چاہے سحر و دفع کر دے یہ طریقہ نہیں ہے کہ بغیر اس کی اجازت اور مرضی کے اُس کے سحر میں نہیں آسکتا ہے  
 سحران نے کہا کہ بیان کا یہ طریقہ نہیں ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ سنان سے سنان پر کبیر بڑھی تھی ایک  
 مرتبہ کبیر کو ان کی صورت دکھائی دی کیونکہ بد و لون مکان کے دریا میں بھی ہوئی طرف دریا کے  
 دیکھا کہ وہ ہیں اور دریا اسکی بارہ دری کے گرد موج زن ہے اب جو اُس نے دیکھا کہ کچھ لوگ آتے ہیں فوراً  
 اپنی کبیر بڑھ کر دیکھنے لگا کہ یہ کیوں لوگ ہیں وہ تو باہر آئی اور دریافت کیا کہ آپ تمہوں  
 کو کب ہیں انھوں نے کہا کہ ہم ہوں بلکہ ماہیان کی طرف سے آئے ہیں اور انکا سحران کے پاس جانیے



اس لازمہ نے انکو میروں بارہ دری کھڑا کیا اور خود پاس سحران کے گئی اور کہا کہ یہ لوگ آپ کی ہمشیرہ کے پاس سے آئے ہیں اُسے کہا کہ انکو ہمراہ لے آؤ جب یہ لوگ داخل بارہ دری ہوئے پھر وہ دریا اسی طرح روان ہو گیا اور میں نے لگا اور وہ دیکھ بھی مٹ گئی اور وہ راستہ جس سے کہ یہ لوگ آئے تھے بند ہو گیا اور اس لازمہ نے آکر کہا کہ چلو تمکو ملکہ بلانی میں آفتاب جادو آن قیدیوں اور اپنے ہمراہیوں کو دہان چھوڑ کر خود اُس کے ہمراہ پاس سحران کے آیا چونکہ یہ اسکو خوب پہچانتا تھا اور وہ اسکو جانتی تھی دیکھ کر سحران نے کہا کہ آئیے آئیے اسی آفتاب جادو و بعدہ ت آپ کی ملاقات میری ہوئی اسوقت کہ ہر اک ہوا اکثر دبا رہے تھے رجا و دین میں آپ سے ملاقات ہوتی تھی ایک مدت سے میں سمندر جادو کے دربار میں نہیں گئی جو ملاقات ہوتی آفتاب جادو نے کہا کہ میں بھی آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق تھا مگر مجبور تھا کیونکہ آتا یہاں ہر روز نیا بند و بست ہوتا تھا اب دریا کو انقسم ملکہ مایہیان کے سر پہ ہوا ہر گز وہ پہلے ہی مقیم دریا نہیں مگر اب بالکل اخبار حاصل ہو سیاہ و سفید کا پایہ اُسکو وہ خود دفع کر دین ملکہ نے یہ طریقہ نیا ایجاد کیا ہے کہ بغیر انکی اجازت کے کوئی اہل دریا نہیں ہو سکتا ہے میں کیونکہ آتا یہاں اب مجھ سمندر جادو نے آپ کی مدد کے واسطے روانہ فرمایا ہے کہ تم جا کر انکی مدد کرو کیونکہ انکو خبر ملی ہے کہ کوئی صاحب قرآن ثانی کناسے دریا کے اگر فروکش ہوا ہے اور آپ کا قصد ہے کہ اس سے مقابلہ کریں یہ خبر سکر سمندر جادو نے مجھ کو مذکور حکم دیا کہ تم پاس سحران سے پوش کے جاؤ اور اُسکی مدد کرو اور ان قیدیوں کو بھی اُسکے سر دکر دینا کہ وہ اُنکو دریا سے سبز رنگ میں قید کرے اور یہ فرمایا تھا کہ تم پہلے پاس لگا رہو ان طوفان کش کے جانا اور اُسے اجازت دیکر ملکہ سحران کے پاس لہذا میں پہلے آپ کی ہمشیرہ کے پاس گیا اُسے کل حال بیان کیا اُنھوں نے جب اجازت دی تو میں روانہ ہوئی انکی رائے اور رائے کے آپ پاس آیا ہوں یہ قیدی موجود ہیں انکو جہان آپکا جی چاہے قید کیجیے سحران نے اس سے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں آفتاب جادو نے جواب دیا کہ صنوبر شاہ اور اُنکے موسیٰ سردار و غیرہ ہیں جو وقت کہ سمندر جادو کو زیر ہو گیا تھا سحر کے دریافت ہوا کہ صنوبر شاہ مسلمان ہو گیا اور اُسکے سبب سے آپ کا لازم حساب جادو قتل ہوا تو اُنھوں نے سحر جادو اور حساب جادو کو بھیج کر ان سب کو گرفتار کیا اور قید کر کے آپ کے پاس روانہ کیا اُسے یہ جو سنار صنوبر شاہ قید ہو کر آیا ہے تو سحران بہت خوش ہوئی اور اسی وقت داسوئے زندان کو بلا کر حکم دیا کہ یہ جو قیدی ہمارے آفتاب جادو و لہے ہیں انکو بھی وہیں قید کر دہان اور اہل اسلام مقید ہیں چلو کہ منے گرفتار کیا ہے اور آفتاب جادو سے کہا کہ تم انکے حواسہ ان قیدیوں کو کر دو یہاں نہیں لیجا کر قید کر دینے آفتاب جادو اسوقت باہر آیا اور ان قیدیوں کو دار و زندان کے حواسے کیا دار و زندان تھا نہ ان اسیران ظلم و ستم کو یہ کہ قریب آٹھ نوے کے تھے مع موزن کے زندان خانہ میں لیجا کر جہان اور قیدی اہل اسلام کے قید خانے لکھ کر ہر ایک کے میدان جنگ میں قید کر دیا تھا قید کیا اور سختی بہت زیادہ کر دی اور آفتاب جادو اپنے ہمراہیوں کو لیکر پاس سحران کے آیا سب نے سلام کیا سحران نے سب کو بٹھنے کو حکم دیا جب سب بیٹھ گئے تب سحران نے کہا کہ آفتاب جادو آج بائچ دن سے ہے اور خدا پرستوں کے مقابلہ ہوئے تھے بہت سے اُنکے سردار گرفتار کیے ہیں وہ دریا سے سبز رنگ میں قید ہیں آفتاب جادو نے کہا کہ کیونکہ جنگ ہوتی سحران نے کل واقعہ بیان کیا اب جو آفتاب جادو نے یہ سنا دیکھا کہ اسی سحران نے

ادھر مقابلہ کرو میں بھی اپنا سحر آفتاب تیار کرتا ہوں جب وہ سحر تیار ہو جائیگا تو میں بھی مقابلہ کرونگا کیونکہ یہ سحر میرا جو کہ تیار کرتا ہوں اس پر شک نہ ہو اور غضب کا سحر ہے اسکا رد نہیں سحر کے کوئی نہیں کر سکتا ہے جب وہ آفتاب تیار ہو جائیگا تو میں اس آفتاب کا تمام اہل اسلام پر عکس ڈال دوں گا اس سے سب جل کر خاک ہو جائیگا اور آپ اس عرصہ میں گرفتار کے قید کیے گئے گئے جو باقی رہیں گے انکو میں سحر آفتاب سے جلا کر مٹا دوں گا سحر ان کے کہا کہ اچھا تم اپنا سحر تیار کرو آفتاب جادو دے گا کہ میں یہاں اپنا سحر تیار نہیں کر سکتا ہوں اگر اجازت ہو تو دریا پار جا کر سحر تیار کروں سحر ان نے کہا کہ کس پار آفتاب جادو دے گا اس طرف جس طرف کہ لشکر اسلام فروکش ہو سحر ان نے کہا کہ نہیں بلکہ اس پار اچھا ہے جب سحر تیار ہو جائے تو اس وقت دفعۃً اہل اسلام پر جا کر سحر کرنا اور انکو قتل کرنا اگر اُدھر جا کر سحر تیار کرو گے تو یہ خوف ہے کہ لشکر اسلام میں عیا غضب کے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تمکو اسکی خبر پا کر قتل کر ڈالیں تو میں کیا کروں آفتاب جادو دے گا کہ جو آپ کی مرضی خبر میں دے گی سحر تیار کر دے گا آپ اجازت دیں سحر ان نے کہا کہ اچھا تم جادو تمکو کوئی نہیں روکے گا اور جس وقت تمھارا جی چاہے میرے پاس آنا کوئی مانع نہ ہوگا بعد اس تجویز کے آفتاب جادو دے گا کہ چلوں اور سحر کی تیاری کروں کہ یکایک اسکی نظر سہرا ب جادو پر پڑی اسکو حیرت ہوئی کہ سہرا ب جادو کی تو خبر سننی تھی کہ وہ پاس ملے مابیان کے حکم سمندر جادو و قید ہے یہ بیان کہاں سے آیا حیران ہو کر دریافت کیا کہ اس سہرا ب جادو تم بیان کہاں کہیں تو ثنا گیا ہے کہ تم قید ہو کر یہ نہیں معلوم ہوا تھا کہ کس جرم پر یہ سزا ملو گی جادو دیکھ تم سب سالار سمندر جادو دے گئے تھے اور بڑے معزز تھے سہرا ب جادو دے گا کہ بھائی میں بھی بسبب اسکی عنایت کے قید سے رہا ہوا ہوں مرجاتا کوئی پر سان حال بھی نہ تھا خداوند تصویر انکو سلامت رکھے کہ انھوں نے مجھ پر رحم کیا کہ قید سے رہا ہوں دی دی یہ جو تھے کہا کہ تم سب سالار تھے اور بڑے معزز تھے تو بھائی جب آدمی کے بڑے دن آئے ہیں تو کم کر نہیں آتے ہیں اور نہ یہ ممکن ہوتا ہے کہ معزز شخص ہو یا غیر معزز اور وہ محفوظ رہے مگر مجھ کو آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ سمندر جادو دے گا کہ کیوں یہ سزا مجھ کو دی خیر وہ مالک تھے جو کیا وہ بہتر کیا اب میں اپنی شکل عمر بھر نہ دیکھوں گا انکے زیر سایہ بسر کرونگا یہ سحر آفتاب جادو دے گا کہ اچھا تو یہ ایسے قدر دان کہاں ممکن ہوتے ہیں بھائی اس سب سالاری سے تو یہ بہتر ہے سہرا ب نے جواب دیا کہ اب تم جلد جا کر اپنا سحر تیار کرو ورنہ اس شخص سے ملکہ کی جان بچے اور نجات پائے انھوں نے خود بیٹھے بیٹھے اپنے اپنی جان پر یہ بلالی اور مفت میں پریشانی اٹھائی اور نہ کیا تھا یہ بیان بیٹھی رہیں وہ لوگ باہر فروکش رہتے آخر کو ایک نہ ایک روز آپ ہی پریشان و عاجز ہو کر چلے جاتے مگر انھوں نے خود یہ جھگڑا مول لیا آفتاب جادو دے گا کہ خیر خواہ ایسے ہی ہوتے ہیں اور اپنے مالک کی ہمیشہ خیر خواہی کرتے ہیں انھوں نے یہ خیال کیا کہ جب یہ لوگ یہاں آئے ہیں تو شاید ایسا نہ ہو کہ کسی وجہ سے یہ لوگ داخل دریا بھی ہوں اور یہاں جنگ کی نوبت آئے اس سے بہتر یہ ہے کہ انکو وہیں سزا دینا پڑے اور یہ بھی خیال ہوا ہوگا کہ اگر اسکی خبر سمندر جادو کو ہو گئی اور انھیں یہ خیال ہوا کہ سحر ان ایسی ساحرہ وہاں موجود تھی کہ اسنے خود تدارک نہ کیا اور ان لوگوں کو کنارے فروکش رہنے دیا کہ جب سے یہ فساد ہوا تو اسوقت میں قتل ہوگی جیسا کہ حساب جادو و درسی غفلت میں قتل ہوا اس سبب سے انھوں نے یہ گواہ کیا اور جنگ



شروع کر دی خیر کیا نقصان ہی تھوڑی سی رحمت ہوا اب ایک دو روز میں فیصلہ ہو جائیگا اور یہ جنگ سر جوگیل  
یہ لکھ کر آفتاب جادو سحران سید پوش سے رخصت ہو کر چلا اور سحران نے بعد جانے آفتاب جادو  
کے سہرا اب جادو کی طرف مخاطب ہو کر کچھ قصہ کہنے کا کیا کہ سہرا اب جادو بھی رخصت ہوا اور اپنے  
باغ کی طرف روانہ ہوا جب آفتاب جادو سہرا اب جادو دونوں چلے گئے تو سحران سید پوش  
نے کہا کہ ای دریا سے سبز رنگ آفتاب جادو کو جگہ دیجئے کہ یہ لکھ کر پار چلا جاوے اور جب یہ آیا کہ  
تو اسکو نہ روکنا آئے دینا کیونکہ یہ سارے دوست ہر اور اپنا سحر تیار کر کے جاتا ہی اور آفتاب جادو جو تھوڑے  
دریا سے نکل کر اس پار آیا مع اپنے ہمراہیوں کے اور دریا سے تین چار کوس پہلے خیمہ پر آیا اور ایک خیمہ  
پر اسے درستی سحر آراستہ کیا اور اسوقت سے حرکتی تیاری میں مصروف ہوا یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر تو  
شکار میں مشغول رہتا ہی اور دو پہر رات سرشام سے تیاری محو کرتا ہی بعد دو پہر کے آرام کرتا ہی اسکو درستی  
سحر میں چھوڑا جاتا ہی کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا

### اب حال سہرا اب جادو کا سنئے

کہ یہ جو سحران کے پاس سے اٹھ کے اپنے باغ میں گیا تو وہاں بیٹھ کر فکر کرنے لگا کہ افسوس یہ حرامزادہ  
سحر آفتاب تیار کر کے تمام اہل اسلام کو قتل کر ڈالے گا اور یہ لاکھ سمیت داری کر لی جائے افسوس اب  
میں کیا کروں اور کیا نہ کروں کچھ میں نہیں بڑتا ہی فکر کرنے کرنے خیال آیا کہ اسکی خبر صاحبقران کو کروں  
شاید وہ کوئی تدبیر کریں ہاں آئے تو اب ایک عرضی بدین مضمون تحریر کی کہ یا صاحبقران آپ کو معلوم ہو  
کہ میں جب سے یہاں آپ سے رخصت ہو کر آیا ہوں اس فکر میں ہوں کہ کسی صورت سے راہ دریافت  
کروں اور دریافت کر کے جنور کو اطلاع دوں گا مگر بعد بہت فکر و جستجو کے دریافت ہوا کہ کوئی شخص بدون  
اجازت ماسہیان طوفان کش و سحران کے نہیں آسکتا ہی لیکن آپ اطمینان رکھیے میں یہاں سے بغیر یافت  
کیے ہوئے کبھی نہ آؤں گا مگر آجکل سمندر جادو کے پاس ایک جادوگر آیا ہے اور اسکو سمندر جادو نے  
روانہ کیا ہے کہ پوچھا کہ سحران کی مدد کر اور اسے ہمراہ صنوبر شاہ کو بھی کر دیا ہے جو کہ ملک صنوبر سے قید  
ہو کر بڑے سحر سحر جادو و سحراب جادو کے بموجب حکم سمندر جادو کے آئے تھے انکو بھی اسواسطے  
بھیجا ہے کہ انکو دریا سے سبز رنگ میں قید رکھو جو کہ میں کج سحران جادو کے پاس موجود تھا اور اسکو نہیں  
معلوم ہے کہ میں اہل اسلام کا مطیع ہوں وہ ہر دزدان کو اپنے پاس بلاتی ہے اور جو کام کرتی ہے مجھ سے صلاح  
کر لیتی ہے لہذا ان ہی میں وہیں موجود تھا کہ وہ ساحر آیا اور قیدیوں کو اس کے سپرد کیا اسنے انکو بھی اسی  
مقام پر قید کیا کہ جہاں اور اس کے سردار تھے جنکو کہ وہ ساحر میدان جنگ سے گرفتار کر لائی تھی اور انکو  
قید کر لیا تھا اور اسنے سحران سے اقرار کیا ہے کہ میں آفتاب سحر تیار کرتا ہوں اور اس آفتاب سے تمام اہل ملک  
کو جلاؤں گا اب یہ اسے فرار پائی ہے کہ جنگ آفتاب سحر تیار ہو جنگ سحران مقابلہ کرے جب سب بند  
ہو جائیگا تو اسوقت میں ان قیدیوں کے اور ان لوگوں کے سب کو ایک مرتبہ جلا کر خاک کر دیں گے لہذا  
حضور وہ سکا راس پار جہاں میرا باغ ہے دریا سے تین چار کوس پر ملحدہ جا کر مقیم ہوا ہے جبکہ اسکو سحران  
نے اجازت دی تھی کہ وہاں آسکر جائے وہاں حضور میں نے کئی مرتبہ قصد کیا کہ اسکو قتل کروں مگر موقع نہ  
ملتا کیونکہ اگر میں قتل کر ڈالتا تو میرا نام حضور تک غیر ملکی تھا اسوجہ سے ابک دریا ماسہیان طوفان کش ہے جنگ

وہ قتل نہوگی اسوقت تک یہ دریائے گلابی کے یہ آب عراسی کا ہر صرف سحران کو اسقدر اختیار ہی کہ جسکو چاہے بلا لے اور جسکو چاہے دریائے نکال دے اور دوسرے یہ ساحرہ زہر دست ہی اگر میں قتل بھی کرنا تو بھی میں گرفتار ہو جاؤں اس سے بہتر یہ ہے کہ میں یہاں کے حالات سے تو واقف رہوں گا اور آپ کو اطلاع دیتا رہوں گا اور مجھ کو بھی اس پار آنے کی اجازت ہو اور میرا باغ ہو اور وہ باغ جبکہ میں قید سے چھوڑا تھا تو وقت میں نے بنایا تھا جب سے میں اس میں رہتا ہوں جب میں نے دیکھا کہ آج یہاں یہ تدبیر ہو رہی تھی تو میں قیام ہو گیا اور میں نے عرضی کس پر کہ یہ لہذا آپ اپنا بندوبست فرمالیں کیونکہ یہ سحر اسکا غضب کا ہے جب کوئی ایسی قسم سمندر جاوے اور وہ پیش ہوتی ہو اور وہ کسی طرح دفع نہیں ہوتی ہے تو یہ ساحرہ آفتاب جادو روانہ کیا جاتا ہے اور یہ جا کر اس قسم کو سرکرتا جواب بھی دہی ساحر نامی و گرامی آفتاب جادو آیا ہے میں نے آپ کو اطلاع دے دی ہے جو آئندہ آپ کو اختیار ہے عرضی لکھ کر لغوت کی اور ایک جانور موم کا بنایا اس پر بند در سے نیچے دیے اور کچھ اسم سحر پڑھا کہ وہ جاندار ہوا اور گویا ہوا اور پر جھٹلے اور عرض کی کہ کیا تم ہوتا ہو سہراب جادو نے کہا کہ یہ نامہ لیکر تو صاحبقران زمان کے پاس جا اور انکو دینا اس جانور نے عرض کیا کہ بہت خوب اور عرضی کو متقارمین و باکرہ قصد اڑنے کا کیا کہ یکا یک سہراب جادو کو خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ عرضی دیکر خدمت صاحبقران سے واپس آتا ہو اور کوئی شخص غیر اسکو دیکھ لے اور بلا کر اپنے پاس سحر سے دریافت کرے تو سب حال کد لگا اور میرا حال کھل جائیگا تو بڑا غضب ہو جائیگا مگر اس کے واسطے ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ آدمی سے واپس نہ آئے پس فوراً اُس نے وہ عرضی اُسکی منتقار سے لیلی اور اس میں یہ تحریر کر دیا کہ حضور اس عرضی کو بعد ملائکہ فرمائے کہ چاک کر ڈالے گا اور ایک اسم سحر ایسا پڑھا کہ وہ عرضی چاک ہو و دھروہ جانور جھک کر خاک سیاہ ہو جاوے چنانچہ وہ اسم سحر عرضی کے ساتھ لپٹ کر دیئے بعد اسکے متقارمین دیدی اور اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ وہ جانور اڑ کر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا اور پاؤں کو بھور کر کے اس پار پہونچا اور دھروہ کا حال سننے کے بیان صاحبقران بوقت سہ پہر بیرون بارگاہ اگر کرسی جواہر نگار پر سامنے دریائے لشکرین فرما میں اور سب سردار گرد و اطراف میں کرسیوں چٹکین میں سیر دریا کر رہے ہیں سبزہ رو بہر و لہک رہا ہے و دریا سبزہ رنگ موج زن ہو پانی اچھل رہا ہے اور مچھلیاں دریا کی پانی سے سرکالتی ہیں کوئی مٹھ سے شعلہ آتش چھوڑتی ہے کوئی حباب چھوڑتی ہے حباب اُنکے مٹھ سے طرح طرح کے نکلتے ہیں اور انہیں جیسے ہنر ہو تے ہیں جب بہت سے حباب جمع ہو جاتے ہیں اسوقت وہ غرق دریا ہوتی ہیں کہیں پر شنگ پشت سہ نکال کر شعلہ چھوڑتے ہیں کہیں گرداب پڑ رہے ہیں کہیں خود بخود دریا سے شعلے نکلتے ہیں کہیں پانی ٹپک رہا ہے اڑ جاتا ہے اور پھر وہاں پر دفعتاً پانی آ جاتا ہے یہ تماشا صاحبقران دیکھ رہے تھے اور اپنے سرداروں سے فرما رہے تھے کہ عجیب کا رخا سحر کا بھی ہوتا ہے کہ ہمہ وقت نئے نئے تماشے ہوتے ہیں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک سناٹا ہالے آسمان معلوم ہوا سب نے دیکھا کہ ایک جانور برابر کھنگرے کے اڑتا ہوا دریا سے سبزہ رنگ کی طرف سے چلا آتا ہے اور آتے آتے دونوں کند سے جو کہ صاحبقران کی گودی میں گر ا اور ایک صدائے دلچسپ دی اور طرف چہرہ صاحبقران کے بغور دیکھا سب کو تو یقین ہوا کہ اسم و نظم صاحبقران بند ہو گیا مگر ابھی تک کسی نے کچھ کہنا نہ تھا کہ صاحبقران کی نظر اسکی متقار پر پڑی



دیکھا کہ ایک لفظ فراموشی منتقل ہوا۔ یہ صاحبقران نے خیال کیا کہ یہ نامہ میری کسی کا نامہ لیکر آیا ہو پس فوراً اسی  
منتقل سے وہ نامہ لیلیا اور اسکو دیکھا اپنے نام کا پایا فوراً لفظ کو چاک کیا عرضی نکال کر پڑھی اس کے مضمون سے  
آگاہ ہوئے فوراً مضمون عرضی پڑھ کر خبردار ہوئے اور بھلا گاہی مضمون عرضی کو چاک کر ڈالا اور عرضی چاک  
ہوئی اور وہ جانور جاکر نکال ہو گیا صاحبقران کو جبروت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ تھا مگر اسی وقت بارگاہ میں وہ اپنے  
آنکھ کر تشریف لائے اور وہ بارگاہ راستہ ہوا سب اگر دربار میں موجود ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ خبر  
کہ دو کہ ان یار شکر بھی دربار میں حاضر ہوں جس قدر عیار حاضر رہے نہ تھے وہ بھی حاضر رہے بارہوئے خواجہ  
حضرتان بن عمر بھی آئے اور اپنے مقام پر ٹھکن ہوئے کہ صاحبقران نے آواز بلند فرمایا کہ اے حاضرین  
وہ بار و عیاران نامہ را بھی ابھی میرے پاس ایک میرے دوست کی عرضی آئی تھی جس کا مضمون یہ تھا کہ کوئی  
آفتاب جاؤ وہ بیان آیا اور وہ سحر تیار کر رہا ہو اور اس کا یہ سحر بڑے فتنہ کا ہی اور وہ اس بار ہی لڑا اس  
آپ بھی کوئی تدبیر فرمائیے اب میں ہم سب عیاروں سے کتنا سون کہ یہ کام تم لوگوں کا ہو کوئی تدبیر نہ خواجہ شاکر  
یعنی حضرتان نے کہا کہ یا صاحبقران میں عرض کرتا ہوں کہ ہم لوگ کیونکر تدبیر کریں کیونکہ ہم وہاں تک  
جا نہیں سکتے ہیں کہ دریا کے سبز رنگ سے بیچ میں داخل ہو اس کا حال آپ کو معلوم ہے کہ کوئی شخص اس بار جا نہیں  
سکتا ہے پھر کیونکر جا میں اور کیا تدبیر کریں صاحبقران نے کہا کہ میں آپ سے نہیں کہہ سکتا ہوں اور عیاروں  
سے یہ سوال ہے خواجہ نے کہا کہ ہاں یہ لوگ نہ ہرگز ایسے انکو اپنی جان دو بھر ہی میری جان ایسی دو بھر نہیں  
کہ میں ایسے مقام پر جاؤں اور اپنی جان دون ہاں ان لوگوں سے فرمائیے میں آپ خاموش رہوں گا ہر شکر  
صاحبقران نے اور عیاروں سے فرمایا کہ تم لوگ نہ ہرگز انھوں نے بھی عرض کیا کہ حضور ہلوگ کیونکر  
تدبیر کریں اور کیا کریں جب خواجہ ایسے عیار نے کہا کہ کیا تو ہماری کیا اصل و حقیقت ہے جب یہ صاحبقران  
نے سنا تو فوراً خیال کیا کہ یہ کام بغیر زرد و ہر فرج کیسے ہوئے نہ انتظام کو پوچھنے کا بہ خیال کر کے فوراً ایک  
لاکھ روپیہ کا رقم لکھ کر صحن بارگاہ میں ڈالا اور کہا کہ اب لاکھ روپیہ کا رقم لکھا ہوا پڑا ہے جو یہ کام کر لائے  
وہ یہ رقم اٹھا لے بعد اس کام کے روپیہ سے پہلے یہ چنکر چند عیاران نامہ ارسال جالاک ثانی و برق ثانی  
و جالوسو ثانی و قران ثالث و حضرت غلام ثانی و سبک ثانی اپنی اپنی خشت ہائے زمین سے اٹھے  
اور بشوق زرد شہاب ہونے کے دوڑے جس وقت کہ حضرتان بن عمر و سنے دیکھا کہ ایک لاکھ روپیہ کا رقم  
لکھا ہوا صحن بارگاہ میں پڑا ہے ایک بھی منہ میں ہالی پھر آیا اور بڑبڑاتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے اپنی گری  
سے اٹھے کہ اے ناشدنیوں کیوں اپنی جانیں روپیہ کے واسطے گنوائے ہو بیٹھو بیٹھو یہ کام جسے نہیں ہو گا دریا  
سحر نور میان میں موجود ہے گر ہاں اگر صاحبقران نصف روپیہ دین تو شاید یہ کام کچھ خرچ کر کے ہو جائے  
ورنہ اس کا انجام پانہست و شوار ہے جب صاحبقران نے یہ سنا کہ خواجہ کہتے ہیں کہ اگر نصف روپیہ لیا جائے  
تو زمین یہ کام کروں اسی وقت صاحبقران نے نصف روپیہ کے دینے کا اقرار خواجہ سے کیا اور کہا کہ اے خواجہ  
میں نکلوا بھی ابھی نصف روپیہ دینا ہوتا ہے لہذا اگر دار و نہ خزانہ کو بلا کر یہ پاس نہ رہا روپیہ خواجہ کو دینے کا حکم  
دیا جب یہ خواجہ نے سنا تو عرض کیا کہ یا صاحبقران یہ جو روپیہ آپ نے دیا تو یہ صرف ہو جائے گا مجھے کچھ  
نہیں بے گالند مجھے بھی کچھ انعام ملتا چاہیے اگر میں آفتاب تابد و تونس کروں کیونکہ وہ سحر زبردست  
ہے یہ شکر صاحبقران نے فرمایا کہ بس اب میں کچھ نہیں دے گا چاہے تکرارے اور چاہے نہ لے خواجہ یہ شکر  
مالوس ہوئے اور منہ پھیلا کر کہا کہ ہاں آپ مجھے پوتے ہیں اور میں بھی کسا پوتا ہوں آپ امیر ہی کے تو  
پوتے ہیں جو کہ ہمیشہ میرے دادا کے قریب رہے وہ انکو مجاور زادہ کہتے تھے اور میں شاعر زادہ ولایت اول کا پوتا

کیسا سنی ہوں آپ کو اسکا اثر ہو آپ کو نگر بجو رو پیہ دیکھے گا آپ بھی مثل انکے نشست کیجیے گا میرے آپ کے  
 مثل انکے برتاؤ ہو گا جس طرح وہ انکو دینے تھے میں بھی آپ کو دیا کر دگا خیر یہ قرضہ میرا آپ پر واجب میں  
 کام کر آؤ گا اسوقت آپ سے بلوٹھا صاحبقران نے فرمایا کہ میں اس سے زیادہ دود گا اسوقت بادشاہ  
 ودیکر سرداروں نے اقرار کیا کہ جب آفتاب جاو دو کو قتل کر کے آئے گا تو ہر لوگ آپ کو دینگے خواجہ نے کہا کہ  
 اچھا اور دھرتی کو نگر ہو رہی تھی اور حیران چھوٹن عیاروں نے صلح کی کہ ہم تم پہلے سے اس پا بجاکر آفتاب  
 جاو دو کو قتل کریں یہ صلح کر کے وہ سب عیار خواجہ کی آنکھ بجا کر بارگاہ سے نکل گئے قرآن ثالث تو  
 ایک سمت اور برق و چالاک و جانسوز و صغیر غلام دیکھ ایک طرف کو برسے تلاش راہ روانہ ہوئے اور  
 خواجہ نے اس گفتگو سے فراغت پائی تو اب جو خیال کرتے ہیں تو وہ عیار نہیں ہیں خدا کا کر کہا کہ یہ عیار نہ  
 بائیں نہ بوجھن جرات کر بیٹھے ہیں مفت میں جا بیت جائیگی میں کیا کروں جو انکی تقدیر میں ہو گا وہ بطور میں  
 آئیگا ہکو بھی دیکھتا ہوں کہ کیونکر یہ کام کو جا کر میرا انجام دیتے ہیں خبر میں کچھ نہ کچھ مدبر کر کے کام کرتا ہوں لوگ جا کر کام  
 بگاڑ دینگے ایک تو راہ نہ لے لی اگر ل بھی گئی تو کام خراب ہو گا میں تو انکے ہاتھوں سے عاجز ہوں یہ کہہ کر کہا کہ  
 میں آپ لوگوں سے رخصت ہوتا ہوں اگر خدا راہ دلائیگا تو پھر آکر آؤ گا آپ لوگ میرے واسطے دیا کر سنے  
 رہیں کہ میں اپنے مقصد دل پر کامیاب حاصل کروں یہ کھڑے بڑھتے ہوئے اور عیاروں کو برا بھلا کہتے ہوئے  
 ایک طرف کو بارگاہ سے نکلے راہ میں روانہ ہوئے ان سب کو راہ میں چھوڑ دیے اب حال اور ہر کا شبہ کہ  
 وہ دن تمام ہو کر شام ہوئی اور وہ رات صاحبقران نے ہر کی صبح کو موافق دستور کے میدان میں جا کر  
 صفت آرا ہوئے اور حیران یہ پوش کی آمد کے منتظر ہوئے کہ بعد تھوڑی دیر کے اسی طرح وہ گنبد ظاہر ہوا  
 اور ہالہ سے آپ آکر قائم ہوا اور وہ حضرت دریا سے نکلا اور نقارہ بجا کر فرق دریا ہو گیا اور وہی حباب ہزاروں  
 پیدا ہونے لگے اور وہ سردار جموں نے کہ صاحبقران سے عرض کیا تھا کہ ہم جا کر زیر گنبد گنبد کو توڑ کر  
 اس نازمین کو گرفتار کر لائیں گے جیسے ہی انھوں نے دیکھا کہ وہ گنبد ظاہر ہوا اور حباب پیدا ہونے لگے  
 فوراً یہ دیکھ کر صاحبقران سے عرض کیا کہ یہ غلام تو بائیں میں اور اپنے قصد کو پورا کرنے میں لاکھ لاکھ حباب  
 صاحبقران نے منع کیا مگر ان لوگوں نے دانا اور کنارے دریا کے آکر اور کشتیاں منگا کر قریب دوڑیں  
 سو سرداروں کے جو کہ نامی تھے سوار ہوئے اور کشتیوں کو روانہ کیا جب وسط دریا میں کشتیاں پہنچیں تو  
 یکایک آپ دریا میں جوش پیدا ہوا اور ایک ظالم غلیظ برپا ہوا اور طوفان شدید اٹھا اور وہ گنبد گردش میں آیا  
 اور ہزاروں حباب طرٹ کشتیوں کے چلے اور اگر کشتیوں سے لپٹ گئے اور کشتیوں کو توڑ ڈال اور ان پر دھوا  
 گر فٹا کر کے فرق دریا کر دیا یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے بت افسوس کیا اور فرمایا کہ میں پہلے ہی  
 جانتا تھا کہ یہ لوگ مفت میں اپنی جانیں دینگے خیر انکو خدا کے سپرد کیا دھکا حامی و مددگار ہو اور ہر جب وہ سب  
 سردار گرفتار ہو گئے اور فرق دریا ہو چکے تو اسوقت اس نازمین نے ہالہ گنبد سے صدا دی کہ اے اہل اسلام  
 آج میں جنگ مغلوں کو روکی تم سب خبردار رہنا یہ لکھنا اشارہ کیا سب حباب جو کہ قریب ساٹھ ستر ہزار کے تھے  
 ایک مرتبہ خشکی پر آئے اور ٹوٹ گئے ساٹھ ستر ہزار چلے پیدا ہوئے اور ایک مرتبہ طرف لشکر اسلام کے چلے اور  
 بھی تمام لشکر صاحبقران مع بادشاہ کے بڑھا انہو پر حال ہو گیا کہ ایک مرتبہ سب کے سب ان تلون پلوٹ  
 پڑے اور تلوار میں مارا شروع کیا مگر ان تلون کا یہ حال تھا کہ ایک ایک سے لپٹ جاتا تھا اور اسکو کھینچ کر دریا  
 میں ڈال دیتا تھا مگر وہ جلد کہ صاحبقران کے سامنے آتا تھا صاحبقران اس پر اسم اعظم دم کرتے  
 تھے وہ پانی ہو کر پراتا تھا اور جذب زمین ہو جاتا تھا اور جو چلے کہ بادشاہ باعزمین صاحبقران کے ہاتھ



لگ جاتا تھی تو وہ لوگ اسکو پکڑ کر قصہ چڑھانے کا کرنے تھے وہ بھی پانی ہو کر قریب زمین ہو جاتا تھا۔ میں حال  
 تا شام رہا مگر اس جنگ مغلوبہ میں قریب دس بارہ ہزار اہل اسلام کے گرفتار ہوئے اور قریب تین ہزار  
 تیاروں کے صاحبزادوں کے اور دیگر عزیزوں کے ہاتھ سے مئے اور ناپید ہوئے۔ جب شام ہو گئی تو  
 سحران سپر پوش نے خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ میرے بچے بھی مارے گئے اسکا کیا سبب ہو سکتا  
 شام کو آج دریافت کر لوں تو کل اسکا بھی بند و بست کروں کہ کچھ نگر میرے چلے ہلاک ہوئے کیونکہ اسکا  
 ہلاک ہونا غیر ممکن تھا جب تک میں زندہ تھی اب اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکا جو سردار ہو وہ نہایت  
 نبیست ہے اور عروسا حری میں کمال رکھتا ہے اسنے میرے چلوں کو مار ڈالا جو چلہ مارا گیا اسی کے ہاتھ  
 سے قتل ہوا۔ دھر صاحبزادوں نے یہ خبر سنی تھی کہ ہر ایک سردار جو کہ نامی تھے انہو جو عزیز تھے مع بادشاہ  
 کے سب پر اسم اعظم دم کر دیا تھا اس سبب سے یہ لوگ ان چلوں کے ہاتھ سے نہیں گرفتار ہوئے اب  
 یہ قصہ صاحبزادوں کا ہوا تھا کہ میں تمام لشکر پر اسم اعظم دم کر دوں کہ اتنے میں جنگ مغلوبہ شروع ہوئی  
 اسی سبب سے اور ہر برکت اسم اعظم وہ سردار اور عزیز بادشاہ ان چلہ ہاسے سحر سے نہ گرفتار ہوئے  
 اور سب نے ان چلہ ہاسے سحر کو قتل کیا جب سحران نے دیکھا کہ اب میرے چلے زیادہ قتل ہونے میں  
 اور اہل اسلام کم گرفتار ہونے میں تو اسنے دستک دی کہ دی عفریت پیدا ہو اور عرض کیا کہ کیا حکم  
 ہوتا ہے اسنے کہا کہ نثار ہوا ہے اور کدے کہ اب کل پھر مقابلہ ہو گا کیونکہ آج شام ہو گئی ہے جب اسنے نثار  
 بجا یا اور یہ کہ انو جعفر تھے تھے وہ سب کے سب لشکر سے غلہ ہو کر دریا میں کود پڑے اور عرق دریا  
 ہو گئے اور وہ گنبد بھی غائب ہو گیا وہ سب تو اُدھر واپس گئے اور صاحبزادوں بھی واپس ہوئے  
 اب جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ آج کی جنگ میں قریب پندرہ ہزار سرداروں کے گرفتار ہوئے صاحبزادوں  
 نے فرمایا کہ یہ بڑے عجب کی بات ہے کہ میں نے ہزار ہائے قتل کیے مگر ایک کا بھی نشان نہیں ہے نہ لشکر بادشاہ  
 نے بھی فرمایا کہ میں نے بھی بہت سے چلے پکڑے مگر معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کیا ہوئے اسے اسی طرح ہر سردار اور عزیز  
 نے بھی بیان کیا ہے لشکر قصاصات باطن نے کہا کہ میں نے خود دیکھا کہ جسے تیار گرفتار کیا اور قصہ کیا کہ  
 میں چیر کر بھاگے دن تو وہ پانی ہو کر رہ گیا جھکو بڑا عجب ہوا پھر میں نے برائے امتحان گرفتار کیا اسوقت  
 بھی وہی واقعہ درپیش ہوا تو جھکو تعین ہو گیا کہ یہ چلے سحر کے ہیں یہ اسی طرح پانی ہو کر رہ گیا کہ  
 کوئی مقدم عجب نہیں ہے صاحبزادوں نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے چلوں میں قصاصات سب صاحبزادوں نے قتل  
 کیا وہ ظاہر میں تو قتل ہوئے مگر باطن میں پانی ہو کر رہ گئے خیر کارخانہ یہاں عجیب و نادر ہے یہی باتیں  
 کرتے ہوئے بارگاہ میں تشریف لائے عیاروں سے فرمایا کہ چلوگ ابھی ابھی تھوڑا سا پانی لاؤ میں اسپر  
 اسم اعظم دم کر دوں تم اسکا گرد لشکر کے دائرہ کر دو اور حصار باندھ دو تاکہ شاید وہ قہر لشکر برائے رات کو سحر  
 کرے اور تمام لشکر کو تباہ کر دے تو بڑی خرابی ہوگی بلکہ لشکر حصار خورائے اور پانی لے کر واپس آئے  
 صاحبزادوں نے اسپر اسم اعظم دم کر دیا اور آگوداگر گرد لشکر کے حصار کرادو انھوں نے اسوقت  
 یہ بند و بست کر دیا بادشاہ نے فرمایا کہ یا صاحبزادوں اسکی کیا ضرورت تھی جواب دیا کہ میرے خیال  
 میں پہلے ہی آیا تھا کہ میں ایسا انتظام کر دوں پھر یہ خیال ہوا کہ یہاں کون آئے گا یہ سحر صرف دریا کے اندر کام  
 کرتا ہے مگر اب معلوم ہوا کہ اسکا اختیار ہر جگہ ہے جب چاہیگی بیان اگر اور غافل یا کر ہلو گوں کو عاجز کر لی تھا اس  
 سبب سے میں نے یہ بند و بست کیا بادشاہ نے لشکر خاموش ہو رہے بعد تھوڑی دیر کے صاحبزادوں  
 نے دربار برخواست کیا اور جا کر آرام فرمایا اور انکو آرام میں مشغول رکھا جاتا ہے اور سحران سپر پوش کا حال

تحریر کیا جاتا ہے کہ جو داپس ہو کر گئی تو ان سرداروں کو زندہ بچاؤ میں روانہ کیا اور آپ ہوم خانے میں گئے اور  
 اسم سحر پڑھ کر ایک چیلہ بنایا جب وہ گویا ہوا تو اس سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہے کہ جو چاہے اس سردار سے  
 سامنے جاتا ہے جو کہ سب کا افسر ہے تو وہ پانی ہو کر رہ جاتا ہے اور ہو کر گرائے گئے آگلی بھی یہی حالت تھی  
 کہ چیلوں کو بیکو کر جاتے تھے کہ چیلہ ڈالنے کے بعد وہ پانی ہو کر رہ جاتے تھے اور جو اسکا بادشاہ ہوا وہ بھی یہی  
 کرتا تھا یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کیا وجہ ہے تو چھوٹا دسہ اس چیلے سے جواب دیا کہ تو نہیں معلوم ہے کہ وہ  
 ملک اسم اعظم ہے اور اس کے پاس ہر کائنات بزرگان میں جسکے سبب سے ہمارا سحر اس پر کام نہیں کرتا ہے  
 اور نہ اپنا اثر دکھاتا ہے اور وہ لوگ کہ جو اس کے گرد تھے مع بادشاہ کے تو اس نے اپنا اسم اعظم دم کر دیا  
 اس کے سبب سے اپنی سحر نہیں اثر کرتا تھا اور تمہارے لئے پانی ہو کر رہ گیا کرتے تھے یہ شکر کھران نے  
 اس سے سوال کیا کہ پھر اسکی کیا تدبیر کروں اور کیونکر اس پر فتح پاؤں اس نے جواب دیا کہ جب تک اسکا اسم  
 بند نہ ہوگا اس وقت تک تم اس پر غیاب حولی اور غیاب تہا بوا اس پر اور اس کے ان سرداروں میں پہلے کا پیر  
 کہ وہ اسم اعظم دم کر دیکھا پہلے اسم اعظم کے بند کرنے کی تدبیر کرو بعد اس کے اس سے جنگ کرو ورنہ تم کو  
 اپنے فعل کا اختیار ہو یہ شکر اس نے اس کے کو اسکی خوراک دیکر بادشاہ اور آپ ہوم خانے سے باہر آئی اور  
 ایک نامہ اس مضمون کا اپنی بہن بلکہ ماہیان طوفان کش کو تحریر کیا کہ اسی ہمیشہ و صاحبہ میں نے پانچ  
 روز تک اہل اسلام سے میداناری کی اور بہت بڑی جنگ و جدال کی اس جنگ و جدال سے بہت سے  
 لوگ گرفتار ہوئے کل میں نے انکو صلت دی اور اس زمانہ صلت میں میں نے سوچا کہ اس عرصے  
 میں سمندر جادو کے پاس سے آپکی خدمت میں آفتاب جادو میری مدد کے واسطے آئے اور انکو  
 آپ نے میرے پاس روانہ کیا وہ بیان مع ان قیدیوں کے ہوئے جسکو کہ سمندر جادو و سنے برے  
 قید میرے پاس روانہ کیا تھا میں نے انکو قید خانے میں دریا سے شہر رنگ کے قید کیا بعد اس کے  
 آفتاب جادو واسطے تیار کرنے اپنے سحر کے بیرون دریا گئے میں نے آج صبح کو پھر میداناری کی  
 اس میداناری میں یہ ہوا کہ پہلے تو چند سردار مع کچھ لوگوں کے قریب دو تین سو کے کشیان دریا میں  
 ڈال کر آئے اور یہ قید کیا کہ زہر آگندہ کو توڑ کر قید گرفتار کر لین میں نے سوچ کر کے ان سب کو گرفتار  
 کیا اور بعد اس کے جنگ منسوب کر دی اس جنگ منسوب میں بہت سے اہل اسلام گرفتار ہوئے مگر جب ماہیان  
 صاحب قرآن کا ہوا کہ انکا افسر ہوا اس وقت میں میرے پہلے بہت سے قتل ہوئے اور اس نے میرے  
 چیلوں کو تباہ و برباد کیا اور اس کے چند سرداروں اور بادشاہ کے بھی ہاتھ سے تباہ ہوئے جب میں نے  
 یہ رنگ دیکھا تو جنگ موقوف کر کے واپس آئی یہاں آکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ مالک اسم اعظم  
 ہوا اور ہر کائنات وغیرہ بھی اس کے پاس نہیں اس سبب سے اس پر اثر نہیں کرتا ہے اور نہ ان سرداروں پر اثر کرتا  
 کہ جنہر اس نے اسم اعظم دم کر دیا ہے جب تک اسم اعظم بند نہ ہوگا اس پر فتح پاتا غیر ممکن ہو لہذا میں تو اس سحر کے  
 بند و بست میں ہوں اور آفتاب جادو اپنا سحر تیار کر رہے ہیں جب تک اسکا سحر تیار ہوا ورنہ میں بھی اپنا  
 بند و بست کروں تو آپ اس زمانہ میں اسکا اسم اعظم بند کر دیں اگر میں اسکا بند و بست کر دیتی تو یہ کام  
 رہ جائیگا اور اگر اسم اعظم اسکا بند ہوگا تو آفتاب جادو کا بھی سحر کام نہ ہوگا لہذا آپ بہت جلد اس کا  
 بند و بست فرمادیں یہ نامہ لکھا اور ایک چیلہ سحر تیار کر کے اس کے ہاتھ پاس ماہیان طوفان کش کے  
 وہ نامہ روانہ کیا اور آپ نے نظر جواب یہی اور وہ تیلہ نامہ لیکر چلا اور پاس ماہیان کے پہونچا اسکو  
 نامہ دیا اور دست سونے کے جاتی تھی کہ یہ پہونچا وہ شکر گئی اور نامہ چاک کیا اور اسکو پڑھا جب اس کے مضمون



ست آگاہ ہوں جو یہ جواب کہیں بیان اسم اعظم کے بند کرنے کا بند و بست کرتی ہوں تم سیدان درویش  
موقوف نہ کرنا آج ہی چوتھا دن ہے۔ سنا بند و بست کر لو گئی تم صبح کو جانا اور مقابلہ کرنا بعد ٹھوڑی دیر کے خود واپس  
آجی آنا کسی کو براستے مقابلہ دانا نہ دینا صرف صف آرائی کر کے ٹھوڑی دیر ٹھہرنا بعد چلی آنا پھر جب میں  
تم کو خبر کروں اس وقت تھا کہ وہ نہ تھا اس پر نہ کہ گناہ مستعد تو میری کسمپختی جانو یہ کھکھڑاس تیلے کو دیا وہ  
جواب دیکر پاس آئے کیا اسے جواب کو نہ دیا اور تیلے کو اسکی خوراک دیکر رخصت کیا وہ تو آدھرو کو گیا اور  
یہ سو رہی آدھرا اس واقعہ نے اسم اعظم بند کرنے کی تدبیر کی کہ جسکا حال بدست صبح مقابلہ میں ظاہر ہو گا ان  
سب کو تو اس بند و بست میں رکھا جاتا ہے

اور اب حال ان عیاروں کا بیان ہوتا ہے جو کہ براے گرفتاری آفتاب جادو کے گئے تھے  
جبکہ یہ عیار بارگاہ سے نکل رہے تو ایک طرف کو چھے اور قرآن ثالث ان سب سے ملکہ  
روانہ ہوئے پہلے ان پانچوں عیاروں کا ریل سٹیشن کے انہر کیا گزری یہ سب رواروی کرنے سے پہلے  
جاسنے تھے کو سون تک کن رے کنارے دریا کے گئے اگر کہیں راداس پار جانے کی نہی تاکہ لاکھ تدرین  
کہیں کوئی تدبیر کام نہ آئی وہ رات اور بانی دن اسی فکر میں تمام ہوا علی الصبح یہ پانچوں عیار اٹھ کر ایک  
طرف کو کنارے دریا کے روانہ ہوئے کوئی کوس دو کوس راہ طرکی ہوئی کہ ایک مقام پر اس بار جو نظر  
اٹھا کے دیکھا تو کیا دیکھا کہ بہت سے آدمی جمع ہیں انہوں نے اپنے آپس میں کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ لوگ اس بار  
کیون جمع ہیں دیکھتا یا سہیہ کہ کیا سوا ہے پانچوں عیار اس بار کھڑے ہو گئے اور اس سمت کو دیکھنے لگے  
انہوں نے دیکھا کہ ایک ہوا اپنی اسراک ساہرا اس پار آیا اور کچھ بڑھ کر اسے دریا پر دم کیا اسکا دم کرنا  
تھا کہ ایک مڑیہ دون طرف سے دریا کے ایک ابرا تھا اور وہ بیچ میں اگر نہ ہو گیا مثل ہاں کے اسکا وہ  
لوگ جو کہ کن رے کنارے تھے وہ تھوڑے ہی پر تھے اور وہ طر کر گئے اس پار اترے جب سب لوگ اتر گئے  
تو اس ساحر نے پھر کچھ بڑھ کر دم کیا کہ وہ مل مت گیا اور وہ ساحر چلا گیا یہ جو لوگ اس پار آئے تھے وہ سب  
گھسارے تھے گھانٹن لینے آئے تھے ہر روز یوں ہی آیا کرتے تھے اور گھانٹن بھایا کرتے تھے یہ دیکھ کر  
ان قاصدوں نے بھی یہ خیال کیا کہ جب سب یہ جاؤں گے تو ہم بھی ان کے ہمراہ اس طرف کو چلے جائیں گے  
بس یہ مسئلہ آپس میں کر کے یہ بھی انہیں گھساروں میں مل گئے اور گھانٹن چھیلنے لگے ہر ایک کو شام  
تک ان سب نے گھانٹن چھیلی اور گھٹے باڑھ کر سر پر رکھے انہوں نے بھی اپنے اپنے سروں پر گھانٹن  
کے گھٹے رکھے اور ان کے سر پر طرف دریا کے چلے جب کنارے دریا کے آئے تو انسی طرح وہ ساحر آیا  
ان سے سحر کر کے بل بنایا یہ گھسارے مع ان عیاروں کے اس بل پر سے گزر کر اس پار گئے بعد ازاں  
جانے کے وہ بل شکست ہو گیا اور وہ ساحر چلا گیا یہ قاعدہ ہے جو کہ دریا کے اندر سے بڑی تھوڑی سیوار ہو کر  
آنا چاہے اور جانا چاہے تو وہ بغیر اجازت کے نہیں آ جاسکتا ہے اور جو اس بل پر سے گزر کرے اسکو اجازت  
کی ضرورت نہیں ہے اس سبب سے ان عیاروں کو کسی نے نہ پوچھا کہ تم کون ہو پھر خیال کیا کہ یہ بھی گھسارے  
ہیں وہ ساحر اپنی راہ گیا اور گھسارے اپنی اپنی راہ گئے ان سب نے آگے بڑھ کر گھانٹن تو بھنگ دی اور  
آپ ایک سمت کو روانہ ہوئے چہرہ شب ماہ تھی یہ پانچوں دھڑلے لگے کوئی دو تین کوس دریا کے کنارے  
کنارے لگے ہوئے کہ دور سے دیکھا کہ ایک تمام بڑے لوگ بول رہے ہیں یہ آگے بڑھے تو دیکھا کہ فرش کیا  
مواہر اور مندریا سپر راستہ رواں راہ کا شخص چپے کمر و خاں سے بٹھا ہوا اور گھسارے چھوڑ کر  
پیشے میں جام شرب گردش میں نہ لے جاتے تھے نہ کھاتے تھے نہ کھاتے تھے نہ کھاتے تھے

لازمون نے سنا اور ایک طرف کو برائے جستجو، ظاہر روانہ ہوئے جب وہ لوگ کچھ دور چلے گئے تو یہ عیار بھی ان کے عقب میں چلے اور ایک مقام پر جائزہ لیتے پرست کنندین مارکر ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا اور زمین میں زندہ دفن کر دیا اور ایک عیار ان لوگوں میں سے ایک کی صورت بنا اور باقی سازندے بنے اور برق بلی ایک قطر خوبصورت کی شکل پر راستہ ہوا اور سب ساز و سامان بیکر طرف جلسہ کے روانہ ہوا جب قریب جلسہ پہنچا تو اس میں لازم نے بڑھکر عرض کیا کہ حضور خداوند حاضر و محکم ہو کہ ہمارے خدمت کر دینے کے لئے وہ بلا زحمت آیا اور کہا کہ چلو جب طائفہ جلا تو آپ بھی ایک سازندے کی شکل بن کر شان ہو گیا طائفہ سامنے آیا حکم ہوا کہ گانا شروع کرو مگر یہ نے پیشوا پر ہنسنے کا شروع کیا سپردانیوں نے ساز، یا اس حرام زادے نے یہ بندوبست کیلئے سے کیا تھا کہ جو کوئی غیر شخص بیان آئے تو معلوم ہو جائے پس جیسے ہی ان سب نے ساز ملائے ہر ساز سے آواز گونے لگی کہ ہم میں حالت سوز و غم و حال اک و سبک اور اس مطرب کے گلے سے یہ آواز گونے لگی کہ میں ہوں برق عیار لشکر اسلام کا ہلوگ آفتاب جادو کے نشان کر کے ہو گا کہ میں جیسے ہی اس مسند نشین نے یہ سنا تو گھبرا کر کہا کہ اے مطرب یہ تو کیا گائے رہی ہے اسے ذرا خیال کر۔ گئے اور اس سازندہ نے یہ تم کیا بجا رہے ہو اسے ذرا خیال کر کے بجاؤ اتنا بدحواس نہ رہو انھوں نے یہ کہہ کر کہ ہم ساز بجا رہے ہیں حضور یہ بتو بڑے بڑے جلسوں میں بڑے بڑے بادشاہوں کے بہت بڑے بڑے ہر ساز بجا رہے ہیں اور ہمارا گانا ان کو پسند آیا ہے شاہ آپ کو نہیں پسند آئے کہ نہ ذرا ہم نے سنو تو تمہارے اس ساز سے کیا آواز آتی ہے اب جو انھوں نے سنا تو سازنگی سے یہ صدائی ہو کر کہ میں ہوں جادو اور طبلوں سے یہ صدائی ہو کر کہ میں ہوں مضرغام اور مجھروں سے یہ آواز آتی ہو کہ میں ہوں جادو اور اس سازنگی سے یہ صدائی ہو کر کہ میں ہوں سبک عیار لشکر اسلام اور آواز مطرب کے گلے سے یہ آواز گونے لگی کہ میں ہوں برق بس یہ سنا تھا کہ سب کے سب دم بخود ہو گئے اور اس نے حکم دیا کہ ان سب عیاروں کو گرفتار کر لو کہ میں یہ جانتا تھا کہ بیان کوئی نہیں آسکتا کہ اگر سپر بھی میں نے اپنا بندوبست کر لیا تھا اب یہ سب بیچارے یہ سب بیچارے کوئی نہیں آسکتا کہ بیان کوئی نہیں آسکتا کہ واقعی ہم لوگ عیار ہیں اور آفتاب جادو کو قتل کرنے کے ہیں جو کہ نہیں معلوم تھا کہ آفتاب جادو آپ ہی ہیں اور نہ اس واقعہ کی خبر تھی ورنہ ہوا آپ گرفتار کر لیتے خبر عیاری بگڑ گئی ہوتو یہ سمجھے تھے کہ یہ کوئی غیر ساحر ہو گا آفتاب جادو کہیں اور مقیم ہونگے بیان سے کچھ پیدا کر لو تو ان کی فکر کرنا اگر کام نہ چلا غیر آپ ہم لوگوں کے ہاتھ سے کہاں بچ کے پاسکتے ہیں کوئی نہ کوئی آپ کو قتل کرے گا یا تو لوگوں کو معلوم ہوگا کہ تم بیان مقیم ہو چکے ہو بہت غضبناک ہوا اور کہا کہ ان کو قید کرو اتفاق سے قرآن بھی ملتا ہوا وہ راقع الماش کرنا کہ ہوا وہاں پود بچا تھا اور ان گھسیاروں میں مگر اس بار آپ تھا وہ بھی وہاں یہ ایک لازم کی شکل بنا ہوا کھڑا تھا اس نے یہ رنگ جو دیکھا تو کہا کہ کیا خوب رنگ بیان بھی آسکتے خوب ہوا جو میں نے کوئی عیاری نہیں کی بعد تھوڑی دیر کے کھانا تقسیم ہوا قرآن کو بھی کھانا ملا انھوں نے کھانا کھایا اور اس فکر میں رہے کہ اگر یہ غافل ہو تو عیاری کر دن یہاں تک کہ وہ جلسہ برخاست ہوا اسوقت پھر ملے گا نا ہوا بدین خوف و توقوت رہا کہ شاید کوئی اور عیار نہ آجائے بلکہ آسکتے ہوں تو غرابی ہوگی اور ایسا نہ ہو کہ پھر وہ کوئی عیاری کریں آفتاب جادو اسوقت جا کر سورا اور قرآن بھی دمرہ ملا زمان میں لیٹ رہا کہ متھے میں ایک جادو گر آیا اور اس نے پکارا کہ ننھے کنوٹیاں کھینچ میں ایک کے کپڑے سے صدائی کہہنے پانچ روٹیاں کھائیں میں اور اپنا نام بتا یا یہاں تک کہ وہ دریافت کرتا ہوا اس کے پاس بھی آیا اور اس سے بھی پوچھا اسکے بھی حکم سے آواز آتی کہ میں ہوں قرآن عیار لشکر اسلام اور میں نے پانچ روٹیاں کھائیں میں قرآن نے جب یہ سنا تو اپنے دل میں کہا کہ اگر مجھ کو یہ معلوم ہوتا کہ بیان کی



روایان بھی یہ کہیں بدلتی ہیں تو میں کہی نہ کیا تاں غضب ہوا اب تم بھی گرفتار ہو گئے یا اصرار اپنے کو نہ مت کر سکتے کہ اسے نہ کہہ کر گرفتار کر لیا اور کہہ کہ قہر بناؤ تم کوں ہو ہو معلوم ہو گیا اگر عجوبہ ہو تو میں بھی نہ مانوں گا کیونکہ تمہارے بہت ہی روایان کہ علی بن کہ میں ہوں قرآن مبارک کا سلام میں اسے پہنچا میں ہوں اب تم لا کھانا کر دو۔ مجھے تو کیا ہو گا میں سرگزشت مانوں گا یہ کہ قرآن کو بھی گرفتار کر دیا اور ان کے پاس قید کیا جو کہ اپنے گرفتار ہوئے تھے آفتاب جادو کو بعد گرفتار کرنے کے خبر لی کہ ایک اور عیار گرفتار ہوا اور اسکو بھی انھیں قید یوں کے پاس پہنچے قید کیا ہر شکر وہ متعجب ہوا اور گہرا کر سٹے لگا کہ یہ تو بڑا ہی غضب ہو کہ عیاروں کا تانتا بندھ گیا ان میں سے ایک سے انعام ذکر تا کہ کب کا میں قید ہو جاؤں اب سچ کہ میں پھر اسٹا بندہ نہ کر دیکھا کہ یہ بھی معلوم ہو جائے کہ یہ عیار کیونکر آئے ہیں اور کہاں سے آئے ہیں یہ کھلم کھلا صبح کو جب میرا عیار تو پہلے آئے تھے پر اشتہار کیا کہ ایک ساحرہ کہ جسکا نام مرغ ہے اسکو طرف دریا سے سبز رنگ کے پروانہ کیا کہ تو جا کر جہان کہ میں تیا ہو تا اور لوگ آئے جاتے ہیں اور پھر شام کو بھی واپس آتے ہیں اپنا بندہ بست کر کہ کوئی عیار نہ آئے پادشہ اور نہ کوئی غیر شخص اور صبر سے آئے پادشہ جو لوگ کہ اوپر سے جاؤں انکو جانچ سنے اور جب اوپر سے آویں تو انکو دیکھ لینا کہ انہیں کوئی عیار تو نہیں ہے پس یہ بڑا کام ہے یہ شکر وہ ساحرہ اس طرف کو علی اوپر آفتاب جادو سے لے گیا کہ تیرا کھانا با سانسے آبا کر گیا ہم کہاں رہا وہاں کیسٹ تو چوٹ و قطر و ان میں ہم رہنا وہ ساحرہ کچھ اسباب سحر و سامان خیر و دلوش اپنے ہمراہ لیکر بڑا احتیاط طرف دریا سے سبز رنگ کے مقام پر مل جھڑکے روانہ ہوئی اور اس مقام پر سانسے دریا سے سبز رنگ کے ایک چھوٹا ہی استادہ کر کے لٹھیریں مقیم ہوئی یہ نوادہ روانہ ہوئی اور آفتاب جادو لباس پہن کر برائے ملاقات سحران روانہ ہوا اسکو توراہ میں رکھنا، ہر کہ احوال اسکا پھر پھر ہو گا

لیکن اب حال آفتاب جادو اور سحران سپہ یوس کا تحریر ہوتا ہے کہ ان دونوں میں بعد ملاقات کئے گیا واقعہ ہوا

کہ یہ بعد اسے جواب نامہ کے اپنے ہنر خواب پر سوہی اور سوچ کو بیدار ہو کر اس گنبد کو زور و جہد دریا سے پھر باہر نکالا اور موافق دستور سابق کے آپ تخت سحر پر سوار ہوئی اور گنبد کو اشارہ کیا کہ وہ اس اشارہ سے بلند ہونے لگا اور صااحبقران زمان مع لشکر فروری اس کے میدان کارزار میں تشریف لائے اور نظر اس کے رہے کہ کیا ایک وہ گنبد ظاہر ہوا اور اگر بالاسے آپ قائم ہوا کہ پھر وہی نظریت موافق قاعدہ ہر دنہ کے نکلا اور نقارہ بجا کر غرق دریا سے سبز رنگ ہوا اور سپاہ حریفینے میاب ظاہر ہوئے کتا جسے دریا کے اگر صفت بست ہو کر نظر حکم سحران سپہ یوس کے رہے اور ابھی وہ دن جاب سے کوئی نہ نکلا تھا اور نہ نقبا نے نقابت کی تھی کہ کیا ایک ایک جانب سے ایک بوٹہ لا کر دکانو دار ہوا اور بہت جری کے ساتھ طرف لشکر صااحبقران کے آئے ہوئے معلوم ہوا سب اس طرف دیکھنے لگے جب وہ گرد و قریب آکر شق ہوئی تو دیکھا کہ اس میں سے ایک ساندنی سوار بطر نامہ دار ظاہر ہوا اور لشکر میں آکر دریافت کیا کہ صااحبقران کہاں تشریف فرما ہیں میں ایک دوست کا اس کے نامہ اس کے پاس لیکھ آیا ہوں یہ لشکر اہل لشکر نے کہا کہ وہ جو سب سے آگے اس سبز رنگ تیز رفتار پر سوار اور تشریف فرما ہیں وہی ہم سب کے سردار اور ایک اور صااحبقران بن انکو جا کر یہ نامہ دیدے وہ نامہ سوانہ قہر سے آکر گرفتار صااحبقران کے آیا اور تسلیم کیا کہ نامہ گزشتی سے نکلا اور دونوں ہاتھوں پر رکھا صااحبقران کی نذر گزرا اور خدمت بابرکت میں پیشکش کیا اور عرض کیا کہ یہ آپ کے ایک دوست کا ہے حضور اسکو ملاحظہ فرما میں صااحبقران نے خیال فرمایا کہ جس طرح سحراب جادو

نے بندہ بعد ہا سحر کے نامہ روانہ کیا تھا تو شاید میرے نامہ بندہ نے اس نامہ دار ساندھی سوار کے روانہ کیا ہو  
نامہ اس کے ہاتھ سے لیکر سرنامہ پڑھا اس پر اپنا نام لکھا ہوا دیکھا اور کتاب کا نام نہ پایا خیال فرمایا کہ شاید سرنامہ پر  
نام اس وجہ سے نہیں لکھا ہو کہ شاید کوئی نامہ دیکھ لے تو حال کھل جائیگا یہ خیال کر کے لفافہ جاک کر اب جو دیکھا  
تو بالکل سادہ کاغذ اندر سے لپٹا ہوا نکلا اسکو الٹ پلٹ کر دیکھا کچھ بھی تحریر نہ پایا نامہ سوار کے جانب متوجہ ہو کر  
ارشاد فرمایا کہ یہ نامہ کیسا ہے کہ سرنامہ پر تو میرا نام تحریر کیا ہو اور اندر کے کاغذ پر کچھ نہیں تحریر ہو صرف سادہ دھڑل  
لپٹا ہوا ہے کیا یہ کسی دیوانہ نے جگو دیکر روانہ کیا ہے یہ امر میرے خیال میں نہیں آیا کہ ایک امر ہو یہ کہنے مجھ سے خوشی  
کی ہو کام کسی دوست کا ہو کہ اسے دل لگی کی ہو اس نامہ سوار نے کہا کہ اچھا ایسے ٹھکروا پس کر دیجئے شاید وہ  
لکھا ہو کاغذ رکھنا بھول گئے ہوں اور یہ سادہ کاغذ رکھ دیا ہو میں انکو جا کر یہ کاغذ دیکھا دوں گا اور کند و لگا کر  
صاحبقران بہت ناخوش ہوئے کہ کیسی دل لگی اور مذاق ہو چنگر صاحبقران نے وہ نامہ مع لفافہ  
اس کے ہاتھ میں دیا اس نامہ سوار نے وہ کاغذ پلٹ کر اس لفافہ میں رکھا اور قصد چنے کا کیا اور دھر تو اس نامہ  
نے صاحبقران سے وہ کاغذ لیکر اور پلٹ کر لفافہ میں رکھا کہ دھر صاحبقران کو اسم اعظم فراموش ہوا  
گو یا کہ وہ نامہ تھا کتاب نسیان تھی ثابت ہوا کہ زبان بند ہو گئی اور اس کاغذ کے دیکھتے ہی جو کچھ کہ اسم اعظم  
یاد تھا وہ سب فراموش ہو گیا وہ حرف کہ جو لفافہ پر تحریر تھے وہ سب بندھے اور ساندھو کاغذ کہ سادہ لپٹا ہوا لکھا تھا  
وہ بھی سحر بند تھا پس اس کے دیکھنے ہی صاحبقران کی زبان بند ہوئی اور لوح سینہ سے اسم اعظم کے الفاظ  
نکلنا دشوار ہوئے پس ادھر چلے ہی اس نامہ سوار نے اس لفافہ کو بند کیا ویسے ہی بیان بھی زبان بند ہوئی  
اور صاحبقران کو وہ نامہ سوار سلام کر کے ایک طرف کر اپنے نامہ پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور بادشاہ بندہ کا رکر  
کہا کہ یا صاحبقران آپ ذرا اسم اعظم تو یاد دہائیے کہ آپ کو یاد ہے یا نہیں اسم اعظم آپ کو فراموش ہو گیا اب  
صاحبقران نے خیال کیا اور اسم اعظم کو یاد فرمایا تو بالکل فراموش تھا کوئی لفظ ابھی زبان پر نہ جاری ہوا  
اور ایک حرف بھی نہ یاد آیا یہ دھر صاحبقران نے دیکھ تو راجہ دزد ہو گیا اور ہنسنے لگا کہ یہاں اس نے لکین اور  
اہل لشکر نے جو صاحبقران کی یہ حالت دیکھی تو اطمینان کے واسطے کہا کہ یہ جو نامہ سوار نے کہا ہے بالکل غلط ہے  
صاحبقران نے بھی صلت وقت سمجھ کے جواب دیا کہ ہاں آپ دگ سچ کہتے ہیں مجھ کو اسم اعظم یاد ہے فراموش  
نہیں ہوا ہے یہ کام اس ساحر کا ہے جو کہ سید بن منشی ہوئی ہر کل اسے دیکھ کہ میرے بہت سے قتل ہوئے  
اب میرے سحر نے بھی اثر نہ کیا تو یقین ہو کر اسے جو کہ بندہ دیکھ رہا تھا کہ اس کا سبب اسم اعظم کے سحر  
اندر نہ تھا کہ اس نے یہ تعبیر نہ کی اور بدو بہت کیا کہ اسم اعظم بند کر لیا اب خدا خیر کرے معلوم ہوتا ہے کہ اب  
ہماری زندگی کے دن پورے ہو گئے کیونکہ نہ تو اس تک رسائی ہو نہ خواجہ لشکر میں ہن جو تہہ بر کر میں دوسرے  
دریا سے سحر و میان میں داخل ہو کر اس پانی کوئی جان نہیں سکتا سہی ہو گا ہمیں ہماری موت بھی خیر جو مرضی خدا و پر  
کی رضینا بااختیار امر ہم بھی اسکی مرضی پر راضی ہیں جو اسکی رضا وہ مالک و مختار ہے ہر امر میں بندہ مجبور و ناجار ہے  
اسین کہد و کاش بیکار ہے ہر امر میں اسکو اختیار ہے دیکھو کہ بیٹھے بیٹھے اس نے یہ واقعہ بنا دیش سوا کہ اسم اعظم بھی  
بند ہو گیا اب کوئی دم میں وہ ساحر سحر کر کے حمالوں کو خشکی میں پھینکے گی وہ یہاں آرٹھ جائیگے اسین سے تھے  
سید ابونے اور وہ ہم سب کو گرفتار کر کے لپٹائے ادھر صاحبقران تو اپنے دل سے یہ کلام پاس کر رہے تھے  
وہ نامہ سوار پر ریزہ ریزہ کر کے ناقد کو آ کر طرف گنبد سبز کے جو کہ دریا سے سبز رنگ میں بالائے  
آب تمام تھا گیا اور تیار کر کے لپٹا کر سحران سید پوش اپنی ہمیشہ کا حکم ہے کہ آج جنگ نہ کرے جب تک ہم اجازت  
از دین مقابلہ نہ کرنا اور اسم اعظم تو میں نے بند کر دیا ہے انکو تو بیکار کر دیا ہے میرا مطلب ہے کہ آفتاب جاوہی



آفتاب سحر تیار کر کے اُسے تو تہہ در تہہ دونوں ٹکڑے میں کرنا اور اہل اسلام کو ایک دم میں شاہینا ب کچھ دونوں تم بھی دم بیاویہ کہتا ہوا وہاں قہ سوار چلا گیا جب یہ حد اُسے شنی ہو اُسے پکار کر لشکر اسلام سے کہا کہ خیر آج تم لوگ جاؤ کیونکہ میری ہمشیرہ کا حکم نہیں ہو اور دوسرے میں کل کی ٹھکی بھی ہوں اب بعد دو ایک روز کے مقابلہ ہوگا جب میرا قصد مقابلے کا ہوگا تو میں بذریعہ نقارے کے اطلاع دوں گی یہ پکارا اشارہ کیا کہ وہ سب حباب ایک بار دریا میں غرق ہو گئے اور گنبد بھی غرق ہونا شروع ہوا یہاں تک کہ ہر ٹکڑے غرق ہو گیا ہم و نشان تک باقی نہ رہا یہ دیکھ کر صاحبقران مع بادشاہ اپنے تمام فرودگاہ پر واپس گئے اور سجدہ و شکر بجالائے اور بادشاہ سے فرمایا کہ خدائے اپنا بڑا فضل کیا کہ کج گئی بلا تو یوں دینے کی وہ بڑا کریم الرحیم ہے جسے بندوں کا وہ بچانے والا ہے کیونکہ میری ہم آگے بھروسے پر میدان جنگ میں استاد تھے اُسے اپنا فضل کیا اور یہ بات اکیلے دل میں ڈالی کہ وہ واپس گئی اس طرح کی گفتگو کرنے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے مگر خواجہ حضرتان کے واسطے بڑا افسوس کیا اور فرمایا کہ اگر وہ ہوتے تو کچھ نہ کچھ تدریس و علم کے رہائی کی ضرورت کو نہ بعد اس معرکہ کے دربار برخواست کیا اور فرمایا کہ کچھ دونوں کی زندگی باقی ہے جو اس آفت سے بچے یہ بڑا کریم مقام استراحت پر تشریف لینگے انکو تو بیان اس رنج و فکر میں رکھے اور اب دیکھے کہ اسم اعظم کی یاد آتا ہے لیکن اب حال سحران نہیں ہے کہ یہ جہاد دوسرے واپس ہو کر اپنے مکان پر آئی اور اگر تپتی تھی کہ آفتاب جادو جو اسکی ملاقات کو چلا تھا وہاں اسکو خبر ہوئی کہ آفتاب جادو آئے ہیں بسنے کہا کہ بالو آفتاب جادو واپس سحران کے آیا بعد سلام و بندگی و مزاج پر ہی کے سحران نے دریافت کیا کہ آفتاب جادو کو تو تھرا سحر تیار ہو گیا اُسے کہا کہ ہاں تیار ہو گیا ہے صحت و دین روز کی کسر باقی ہے میں وہ دونوں میں محنت و مشقت کر کے تیار کیے ہیں ہوں مگر بڑا غضب ہو گیا کہ کسی راہ سے عیار لگے ہیں انھوں نے نہایت پریشان کیا ہے میں نے کل شام کو پانچ عیار تو گرتا رہے ہیں اور ایک عیار کو ہمارے لازم پکڑ کے لے گئے ہیں سحران نے دریافت کیا کہ کچھ کر آفتاب جادو نے کہا کہ مجھ کو کچھ خون نہ تھا مگر اس پر ہی میں نے اپنا جلد و بست کر لیا تھا پانچ عیار تو نظر بچ کر آئے تھے اُنکے ساندوں نے آواز دی کہ میں فلاں عیار ہوں لوہین فلاں عیار ہوں میں نے انکو گرفتار کیا اور ایک عیار تو کرنا تھا اسکو کھانا ہوا تو میں نے یہ سحر کہا تھا کہ جو روٹیاں جو کھائے اور جو کھانا ہو اُسکے شکم سے آواز آئے کہ فلاں عیار ہوں یا فلاں شخص ہوں پس ہر روز یہ قاعدہ مقرر تھا آج بھی رات کو میں نے لازم بچ کر دریافت کیا پس اُسکے شکم سے آواز آئی کہ میں ہوں قرآن عیار اور میں نے پانچ روٹیاں کھائی ہیں پس اُسے گرفتار کر لیا رات کو تو میں سورہ صبح کو صبح جادو اپنی ایک لازمہ کو جو اساحرہ دہر دست ہے میں نے روانہ کیا ہے کہ تو جا کر بل کا انجام کر کہ جب صبح کو لوگ جائیں اور جب شام کو آئیں انکو دیکھ لینا کیونکہ میں نے سنا ہے کہ ہر روز دونوں وقت دو ساحر آتے ہیں ایک صبح کو اور ایک شام کو وہ اگر بل سحر تیار کرتے ہیں جو صبح کو آتا ہے وہ پھر شام کو نہیں آتا ہے اور جو صبح کو اُس پر جاتے دے ہوتے ہیں انکو اسیار سپو بچا کر بل توڑتا ہے اور شام کو دوسرا ساحر آکر بل بناتا ہے انکو اُس بار بار کر بل توڑتا ہے پس میں نے اُس مقام کے بند و بست کے لیے اسکو روانہ کیا ہے اور میں آپ کے پاس اس حال کی خبر کرنے کو آیا ہوں سحران نے کہا کہ اُن عیاروں کو کیوں نہ لیتے آئے ہیں انکو بھی قید کرنی جہاں سب قید تھے آفتاب جادو نے کہا کہ جہاں میں کل بھجوا دوں گا مگر آپ تو بیان فرمائیے کہ آپ نے کیا کیا سحران سپہ یوش نے جنگ مغلوبہ کا ہونا اور ہتلون کا قتل ہونا اور اپنا شام کو جنگ موقوف کر کے آنا اور حال دریافت کرنا معلوم ہونا کہ سبب اسم اعظم کے سحر تاثر نہیں کرنا ہے اور اپنا رتھ کھنا اپنی بہن ماسیان طوفان کش کو اور اُسکے جواب کا آنا اور اپنا آج صبح کو موافق ہونے کے برائے مقابلہ جانا اور تہہ در تہہ دونوں ٹکڑے میں کرنا اسکا صاحبقران کو نامہ دینا صاحبقران

کا نام بڑھنا پھر اسکو واپس کر دینا اور اس ناقہ سوار کا بیان کر دینا کہ یا صا حبقران کہ یا صا حبقران آپ کا اسم اعظم بند ہو گیا ہو اور اس ناقہ سوار کا ذکر طرف گنبد کے آگے اور وہ تقریر بیان کرنا جو کہ سابق میں تحریر ہوئی ہے موافق اسکی تقریر کے ایسا واپس آنا سب بیان کیا اور کہا کہ اب تک تم جو آفتاب نہ تیار کر لو گے اسوقت تک میں مقابلہ نہ کروں گی اسے کہ بہت اچھا اور اسوقت رخصت ہو کر واپس گیا اور یہاں آکر کھانا کھا کر مصروف صید و شکار مہار احوال و سکاوت پر پھر ہوگا

### اب حال خواجہ خضران بن عمرو کا غیر عورتی

کہ یہ جو دربار صا حبقران سے رخصت ہو کر برسے تلاش راہ دریا کے سبز رنگ طے تھے تو یہ راہ تلاش کرتے ہوئے بعد ان عیاروں کے دوسرے دن اس مقام پر پہونچے جہاں کہ وہ بلوغت پر پہونچا تھا انھوں نے بھی دیکھا کہ کچھ لوگ اس طرف جمع ہیں یہی دیکھنے لگے کہ دیکھیں یہ لوگ کیوں جمع ہیں اسی طرح ساحر بالوریل بنا کر ان سب کو اس بار آتا را انھوں نے خیال کیا کہ جب یہ سب جاؤ گے میں بھی اپنے ہمراہ چلا جاؤں گا انھوں نے وہ ساحر فرستادہ آفتاب جادوین آئی تھی کہ یہ لوگ اس طرف چلے گئے وہ کیونکر جابج کرتی کہ کون لوگ اس گئے ہیں کیونکہ تو یہاں فرشتہ شکوہ لوگ دن بھر اپنے کام میں مصروف تھے بوقت شام کنارے دریا کے جمع ہو گئے ساحر بالوریل کو بل بنا کر اس بار آتا را انھیں خواجہ بھی ملکر آئے اسوقت اس ساحر نے سب کو دیکھا مگر خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ دیکھتی ہوئی ملی آئی ہو تو را کلیم اور چلی اور آپ غائب ہو گئے اور ایک طرف صوا کار راستہ لیا اور اسنے سب کو دیکھا کہ جاؤ یہ سب اپنی راہ طے گئے مگر خضران بن عمرو نے خیال کیا کہ یہ تو بڑا غضب ہے کہ یہ ساحر سب کو دیکھتی ہو شاید کوئی عیار ان عیاروں میں سے اسے اور گرفتار ہو جائے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکو قتل کر ڈالنا چاہیے بعد اسکے اور کی فکر کرنا چاہیے مگر اسکا ہندوستان صبح کو ہو گا کیونکہ ہم راہ سے توقف نہیں بن یہ رات تو یہاں بسر کر دہم کہ دیکھا جائیگا یہ خیال کر کے خواجہ وین سورج جب صبح ہوئی اور وہ رات بسر ہوئی تو خواجہ آنکھ طرف اس ساحر کے روانہ ہوئے اور اسکا حال دیکھنے کہ وہ جو بار ہوئی تو یہاں لوگوں کو جمع پایا سب کو اسنے آکر دیکھا کہ اتنے میں وہ ساحر بالوریل سب کو دیکھ کر آتا را کر چلا گیا یہ آکر اپنے مقام پر پہونچ گئی جو کہ یہ قاصد مقرر تھا کہ کھانا اس کے واسطے آفتاب جادو کے پاس سے آیا کرنا تھا آج بھی وہ نظر نمی کہ کھانا آئے تو یہاں کھانے پر تیار کر دین کہ اتنے میں وہ جو لازم کھانا لایا کرتا تھا سامنے سے نظر آیا اسنے کہا کہ کیوں اور کس حرام آج تو نے کھانے دیر لگائی کہ میرا حال ماہر سے ہو کے تباہ ہو گیا اسنے کہا کہ حضور میں نے دیر نہیں کی آج کھانا سامنے میں دیر ہوئی جب کھانا ملا تو میں فوراً لیکر حاضر خدمت ہوا اسنے کہا کہ اچھا لاؤ اب دیر کیوں لگائی اسنے خوان سامنے رکھا اور آپ اس کے رو برو تپہ گیا اسنے خوان پوش اٹھا کر چاہا تھا کہ ہاتھ ڈال کر کچھ کھائے کہ خدا کھانے میں سے آواز آئی کہ اے ملکہ یہ کھانا نہ کھا تا میں زیر ملاحظہ ہو اور یہ شخص جو کہ آپ کے رو برو تھا یہی زراغیہ بن عمرو ہے یہ سنا اسنے فوراً کھانے کی طرف سے ہاتھ کھینچا اور میرا سے لیکر زمین پر ہاتھ مارا انھوں نے غصہ کیا تھا کہ میں اٹھ کر ہی گون کہ زمین نے پاؤں کھڑے کیا یہ عجیب ہو گئے اسنے وہ کھانا تو کھا کر بھی نہ کیا اور اسنے کہا کہ آپ تو اپنا کام کر چکے تھے اگر میں اپنا انتظام نہ کرتی تو آپ نے قتل ہی کر ڈالا تھا میں تو بے بی سٹ کی تھی کہ یہاں عیار آئے ہوئے ہیں اور مجھ کو آفتاب جادو نے تو آپ ہی لوگوں سے واسطے یہاں رہنے کو کہا میں تو تلاش میں خواجہ عمرو ثالث کے آئی ہوں کیونکہ میں نے جو مجھ سے دریافت کیا تو معلوم ہو گیا کہ وہ بھی یہاں آئے ہیں خیر وہ نہیں آپ تو ہاتھ لگے یہ کھانے اسکو آج رخت سے ہاتھ دیا اور اپنے پاس سے کچھ کھڑی ماش کی کھا کر پکارتے ہوئے کہ یہ اپنے ہمراہ بقت بوقت



کے لیے کچھ سامان خورد و نوش لیتی آئی تھی کچھڑی کو چڑھا کر آپ جا کر بیٹھ رہی کہ اب کچھڑی تیار ہوئے تو میں  
کھاؤں یہ تو اس انتظار میں تھی کہ یکایک میرے ایک ساحر فقیر وضع پیدا ہوا اور اس کے پاس آکر سوال کیا  
کہ باپ کچھ مجھ کو دے میرے اوپر پیشہ سادہ رہے سامری و حبشید کا نیرا مرتبہ بلند ہو میں تین دن کا بھوکا  
ہوں اس نے کہا کہ شاہ صاحب آئیے تشریف رکھیے یہاں جو کچھ موجود ہے میں حاضر کر دینی خداوند سامری  
برا کر میں ان عیاروں کا کہ جنھوں نے یہاں آکر میرا کھانا پینا خراب کیا دیکھیے یہ جو درخت سے بندھا ہوا ہے یہ  
کوئی زنا عجمی عیار ہے اسے میرے ملازم کو مار کر میرے کھانے میں نہ ہرلا دیا تھا میں نے پہلے سے انتظام کر لیا  
تھا ورنہ میرا کام تمام تھا شاہ صاحب نے سر اٹھا کر کہا کہ خداوند سامری ان عیاروں کو فارت کر میں انھوں نے  
تو سننے میں کہ بڑے بڑے شہر مادو گردن کے تباہ کر دیے ہیں اور زنا عجمی بن عمر و کھٹرت دیکھ کر کہا کہ یہ کون ہے  
اس ساحر روئے نے کہا کہ اس عیار کا نام زنا عجمی بن عمر و ہے اسی نے تو میرا کام تمام کیا تھا مگر مجھ کی جیسے ہی  
ان شاہ صاحب نے یہ سنا کہ عیار ہے فوراً دانت ٹیکر اور غصہ کی شکل بنا کر دوڑے کہ انھیں لوگوں کے سبب سے  
ہم لوگوں کی یہ حالت ہوئی ہے کہ ایک ایک دانے کو تھلا رہے تھے دو دراصل اس دام کا سو اس زمانہ میں اب کوئی  
جادوگر کو پوچھتا نہیں ہے عیاروں سے تو روٹی جاتی رہی کیا کریں اور کیا کریں ان لوگوں کے سبب سے  
پھر تین تین دن گزرے بن میں تو اسے ہوشیار کوں لگا اس سحرہ نے کہا کہ شاہ صاحب آپ بھلا نہ کریں بھوکا  
دیر تامل کریں میں کچھ کھاؤں تو اسکو قتل کر دوں اب یہ بھکر میرے ہاتھ سے کہاں جاسکتا ہے یکے اور شاہ صاحب  
کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھا لیا اور کہا کہ اب آپ میرے پاس سے نہ جائیے گا میں تشریف رکھیے گا جو کچھ  
ملے ہو گا میں آپ کو دیا کر دینی شاہ صاحب نے کہا کہ ہاں اگر تم ایسے لوگ نہ تو تم لوگوں کی کیوں کر زندگی ہو  
مسلمان تو بھوکا ایک فرمودہ بھی نہیں دیتے میں یہ بھکر اسکو دے دینے کے اور وہ کچھ ایسی بھی تیار ہو گئی اس نے دو  
روکابوں میں نکالی خوب ساگھی اس میں ڈالا ایک روکابی تو اپنے آگے رکھی اور ایک شاہ صاحب کو دی جیسے ہی  
شاہ صاحب نے وہ روکابی کچھڑی کی پالی فوراً اٹھنے اور ایک آبخورہ پانی کا جو کہ چوکی پر رکھا ہوا تھا اٹھا لے  
اور ایک نکالی میں آگ اس ٹھیک بن سے لاسے جس پر کچھڑی پک رہی تھی وہ چھڑی اور آبخورہ پالی کا ساغھ  
رکھا اور اس پیالے کو اس کے پاس رکھا اور روئے لگے اور کہا کہ افسوس یہ زمانہ آگیا کہ فاتح ملک زمین پر اہل لوگوں  
کا بھلا جہاں میں تھا حالت فراموشی کا بھوکا میرا تھا ورنہ میں ضرور آپ کی فاتح دلاتا اب سامری اٹھ بھلا کریں  
کہ انھوں نے آج میرے دن جب میں کے یہاں آکر سوال کیا تو یہ کچھڑی عنایت کی ہر پیسے میں فاتح پائی  
دیتا ہوں بعد اُس کے خود کھاؤ لگا یہ جو اس ساحرہ نے دیکھا اور یہ تقریر سنی تو کہا کہ امیر شاہ صاحب یہ کہ واقعہ ہے  
شاہ صاحب نے سو کر کہا کہ اے ملکہ کن جا رہی ہے کا زمانہ ہوا ہے کہ اس شخص کے باپ نے انتقال کیا جس طرح ہوا  
ہمک مزگ کے جلا بھوکا آگیا اگر آجک یہ نہ ملے تو کہہ دیتا آج جو تھے یہ کچھڑی دی تو خیاں آیا کہ پہلے  
فاتح تو دلچون بھوکا تو دی میں فاتح دیتا ہوں بعد اُس کے کہ دیکھا یہ تو مقدور ہی نہیں کہ کسی کو وہ نام تو نہ  
کا ہو جائیگا روح تو انکی جہنم ہوگی یہ اگر کہہ لو بان کسوت سے نکالنا اور ہاگ پر ڈالنا شروع کیا دھواں بلند  
لگا اُس نے کہا کہ امیر شاہ صاحب یہ لو بان آپ کہاں سے لائے شاہ صاحب نے کہا کہ یہ لو بان میرے پاس رہتا  
ہے مرشد کا دیا ہوا ہے بڑی خوشبو پیدا ہوتی ہے مگر بھڑوانا یہاں تک کہ دھواں بلند ہوا اور تمام چھوڑ کر میں یہاں  
گیا اور ایسی خوشبو نکلی کہ تمام چھوڑ کر میں حکم لگی وہ ساحرہ ناک پھیلا پھیلا کر سوئے تھی ایسی خوشبو تھی کہ داغ  
اُس کا بس گیا یہاں تک کہ اُسکو بھوشی نے اڑا کر ابر چکر آیا شاہ صاحب نے کہا کہ کیسا لو بان تھا کہ بکے سوئے  
سے بھوکا آئے لگا شاہ صاحب نے کہا کہ جی ہاں یہ لو بان ایسا ہی ہے کہ جہاں زکوٰۃ زیادہ سونگھا چلا آئے لگا

اور اٹھ کر اب ٹہلے یہ بات دفع ہو جائیگی یہ منکر وہ انھی اور منکر کیا کہ منوں با دھرمی ہوتی تو این اثر کر مکی تھی  
 طمانچہ بڑا دھم سے گر پڑی یا تو شاہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے یا دھم سے اور اس کے قریب باگراٹھ کا تھا دبا دیا  
 دم اسکا دوسرے رستے سے نکل گیا نیز من مجا نے گئے کشتی مرانام من صرغ جاو و لو و انوس مردیم وہان  
 وادیم و مطلب خود نرسیدیم یہ غل و شور کر کے ہر اسے چلے گئے کوئی جاو و گرنی معزز نہ تھی جولاں اسکی اڑ جاتی  
 لاش اسکی وین بڑی رہی اور خضران نے پڑھ کر اسکا سر کاٹ لیا اور اپنے پاس رکھا اور کہا کہ عمو جان  
 یون عیاری کرتے ہیں عیاری اسکا نام ہر زاغہ بن عمر و نے کہا کہ کیا خوب عیاری کی ہر بڑے نام کیے  
 ذرا محکوم کھول دیجئے کہ میں آپ کے ہاتھ جو مون خضران نے کہا کہ میں ہاں مجھ کو آپ سے خوف معلوم ہوتا  
 ہو کہ کہیں آپ مجھ پر عیاری نہ کریں ذرا غم سے کہہ کہ کہیں ایسا ہو سکتا ہو کہ میں اپنے محسن اور فرزند پر عیاری  
 کروں اور تھے تو میری جان بچائی ہو خضران بن عمر و نے کہا کہ میں کہیں نہ اٹوٹا جیسا کہ آپ قسم نہ کھائے  
 زاعغہ نے قسم کھائی اور کہا کہ لو اب کھول دو گو کہ سحر تو دفع ہو گیا تھا مگر اس کا دھم نے ایسا کسکر درخت سے  
 ہاندھا تھا کہ بل نہ سکے یہ وجہ تھی در نہ کیا شکل تھا جب زاعغہ نے قسم کھائی تو خضران نے کہا کہ عمو جان  
 اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ عیاری تو نہیں کریں گے مگر میں آپ کا خورد ہوں مجھ کو عنایت فرمائیے کہ میں  
 خوش ہوں ذرا غم سے کہہ کہ اے میرے فرزند بیان میرے پاس کیا ہو جو میں تم کو دہن ہاں جب رہا  
 ہو نگاہ جو مجھ کو بھر ہو گا وہ میں تم کو دوں گا خضران نے کہا کہ اچھا میں ایک شرط سے آپ کو کھولتا  
 ہوں کہ میں آپ کو تو اپنی شکل بناؤں گا اور خود ایک جاو و گرنی شکل بنو گا اور تم کو گرفتار کر کے اور اس  
 ساحرہ کا سر لیکر پاس آفتاب جاو و کے چلوں گا اگر بن پڑا تو میں نے اسکو قتل کیا زاعغہ نے کہا کہ جو تم کو سکے  
 وہ میں کروں گا جب اس پر بھی قسم کھائی تو خضران بن عمر و نے کھول دیا اور کہا کہ عمو جان آئیے ہم اپنے کھانا  
 تو کھا لیں پھر دیکھا جائے گا زاعغہ نے کہا کہ اچھا دو کون سے بیٹھے کھانا کھا یا جو اب خضران نے  
 دریافت کیا کہ اے عمو جان آپ کیونکر بیان نشریعت لائے زاعغہ نے کہا کہ میں کل سہ پہر کو ہر اہل کسبیاہوں  
 کے آیا ہوں جب بیان پہنچا تو عیاروں کی فکر کی چھ عیار اور آئے ہوئے تھے ودمیر سے سامنے کل  
 شام کو گرفتار کیے گئے خواجہ نے کہا کہ وہ کیونکر گرفتار ہوئے زاعغہ نے کل حال بیان کیا اور کہا کہ ایک  
 عیار ربات کو زمرہ ازان سے گرفتار ہوا جب میں نے یہ رنگ دیکھا تو میرا حوصلہ نہوالہ عیاری کروں  
 خاموش ہو رہا صبح کو بیان یہ عیارہ روانہ کی گئی میں اس کے عقب میں آیا اس روز تو عیاری بن نہ  
 پڑی آج میں نے صبح کو یہ عیاری کی کہ اسکا لازم ہو کہنا لیکر آیا تھا اسکو قتل کر کے اسکی صورت بنکر  
 آیا مگر یہ حرامزادی اپنا انتظام پہلے سے کر چکی تھی میں گرفتار ہو گیا ورنہ میں نے قتل کر ڈالا تھا خضران  
 نے کہا کہ آپ تو لشکر میں نہیں تھے آپ کو کونسا معلوم ہوا زاعغہ نے جواب دیا کہ میں ہمیشہ لشکر سے علاحدہ  
 رہتا ہوں کیونکہ جب سے والد بزرگوار خانہ کعبہ نشریعت لیتے ہیں میں بھی جب سے لشکر سے علاحدہ ہوا  
 مگر ہر اہل لشکر دور دور چلا آتا ہوں جہاں جو کام میرے کرنے کا ہوتا ہے وہ کرتا ہوں اسی طرح یہاں بھی  
 آیا اتفاق سے میں بھی اور دھرا نکلا جب یہ دیکھا کہ کچھ لوگ اس طرف کو جاتے ہیں میں بھی اسی واسطے  
 اور دھرا آیا کہ دیکھوں اور دھرا کیا ہو جب بیان پہنچا تو یہ حال دیکھا عیاری کا حال آج جب وہ عیار گرفتار  
 ہوئے تو خاموش ہو رہا خواجہ نے کہا کہ اے عمو جان اب آپ میری عیاری کو دیجئے کہ میں کیونکر اسکو  
 قتل کرتا ہوں کیونکہ سنا گیا ہے کہ وہ سحر تیار کر رہا ہے جسکو کہ یہ گرا کر تمام اہل اسلام کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا  
 کیونکہ یہ سحر اسکا بڑے بھروسے کا ہے سنا ہے کہ جب وہ آفتاب سحر بنا کر گرانا ہے تو وہ آفتاب سب کو جلا کر



خاک کر دیتا ہو اگر لاکھوں آدمی ہوں تو کچھ بھی نہیں کر سکتے ہیں صاحبقران ثانی نے مجبور و اندر فرمایا ہو کہ  
 تم جا کر اسکو قتل کرو میں اُسے وعدہ کر کے آیا ہوں اگر تم جو جان چلو دیر نہ کرو زانچہ نے کہا کہ چلو بس خواجہ  
 خضران نے فرمایا اپنی شکل پر زانچہ کو کیا اور آپ ایک جادوگر کی صورت بنا اور اُس ساحرہ کا سر ہاتھ میں  
 لیا اور زانچہ کو گرفتار کر کے اپنی پشت پر لادنا اور طرف خمیدہ آفتاب جادو کے چلا اور حال پیشے  
 کہ آفتاب جادو بیدار ہو کر اپنے خیمے میں آیا وہ لوگ جو کہ اُس کے ہمراہ آئے تھے اور ملازم تھے سب کو  
 طلب کیا اب کوئی شخص باہر نہیں رہا آفتاب جادو نے کہا کہ دوران عیاروں کو تولا دیکھ میں انکو قتل کر دینگا  
 گو کہ میں ملکہ سحران سے وعدہ کر آیا ہوں کہ میں انکو آپ کے پاس روانہ کر دوں گا مگر میرا دل چاہتا ہے  
 کہ میں خود انکو قتل کروں اور انکے گوشت کے کباب بنا کر کھاؤں اور تم سب کو کھلاؤں ان سب نے  
 کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت اچھی ہو رہی ہے پسند ہی پڑا تو اب ہو گا ہم بھی کسریک تو اب ہونے سے شکریہ  
 کہنے لگا کہ اچھا ان عیاروں کو تولا دیا اور جو لوگ کہ باہر رہ گئے ہیں انکو بھی بلا لو لوگ دوڑ گئے اور ان عیاروں  
 کو اسے انکو اپنے خیموں خیمہ سے باندھ دیا اب سب ملازم اندر آ گئے ہیں کوئی بھی باہر نہیں رہا ہو کر اسے  
 ان عیاروں سے کہا کہ کیا تمکو یہ دن زیادہ چاہی کہ تم میری عیاری کر کے کو آئے تھے دیکھو کہ کونسا ہو گئے  
 ہو اب بلاؤ اپنے دنگار کو کہ وہ اگر تمہاری مدد کرے ہم بھی تو دیکھیں کہ کونسا تمہارے بھعدے سے رہا  
 ہوئے ہو عیاروں نے کہا کہ اگر تمہاری قضا آگئی ہو تو کچھ کوئی بچا نہیں رہتا ہو اور اگر قضا نہیں آئی ہو  
 تو میری کیا اصل حقیقت ہو کہ تو تمکو تکلیف دے سکے ایک رویاں بھی تو ہمارے کہیں کر سکتا ہو قتل کرنا تو  
 دیکھ کر ہو یہ شکریہ سکو خیمہ آیا اور حکم دیا کہ بلاؤ جادو اور تمک و میرج و سحر لادو ہم کہ اب لگا کر کھا رہے  
 لوگ گئے اور سب سامان لیکر حاضر ہرے جادو بھی اگر حاضر ہوئے آفتاب جادو نے حکم دیا  
 کہ انکو قتل کرو یہ عیار لائق قتل کرنے کے ہیں جادو چلے گئے کہ انکو کچھ کر کے دن ازین را ان عیاروں  
 نے رجوع طلب سے دعا کی تیرا جانت بہ و ن مراد پر بننا اور انکی دعا قبول ہوئی کہ کباب دیکھو سے ایک  
 جادو گر ہر وضع قلندرانہ ظاہر ہوا اگر اسکی پشت پر کچھ لدا ہوا تھا اور اُسکے ہاتھ میں ایک سر تھا یہ رنگ لکیر  
 جلاواہر حاضرین خیمہ حیران ہو گئے پھر ہو کر دیکھنے لگے کہ وہ ساحر سامنے آفتاب جادو کے آیا اور سلام  
 کیا آفتاب جادو نے کہا کہ تم کون ہو اس سلام نے کہا کہ میں آپ کے آنے کی خبر سکر حاضر ہوا ہوں  
 اور ایک شخص آپ کے واسطے آیا ہوں اگر آپ دیکھیں گے تو بہت خوش ہونے آفتاب جادو نے  
 کہا کہ لاؤ کرسی آپ کے واسطے ملازم کرسی لائے اب سب قتل کرنا ان عیاروں کا بھول گئے سب ان  
 درویش کے جانب دیکھ رہے ہیں کہ دیکھیں کیا خیمہ ہمارے واسطے اور ہمارے ملک کے واسطے لائے  
 ہیں کہ جسکا سب کو اشتیاق ہو اس ساحر نے وہ تیارہ پشت سے اتار کر سامنے زمین پر رکھا اور وہ ہر  
 بھی اور آپ کرسی پر ٹھکن ہوا جب بچہ چکا تو آفتاب جادو نے کہا کہ سر شاہ صاحب وہ تھکلا ہے اس  
 فقیر نے جواب دیا کہ پہلے واقعہ تو سن لیجئے پھر تھکلا ہے گاہ میں آپ کے لیے تولا یا ہی ہوں یقین ہو کہ آج بہت  
 کچھ انجام ملے گا آفتاب جادو نے کہا کہ بیان کر دو کیا واقعہ ہو مجھ اور زیادہ اشتیاق ہو گیا ہو اس درویش  
 نے کہا کہ خداوند سامری آپ کو زندہ اور سلامت رکھیں یہ فقیر حیران رہنے والا ہے ہمیشہ سحران میں ہمارا رشتہ  
 ہوں اور گدائی کر کے بسر کرتا ہوں آج کا ذکر ہو کہ میں گدائی کیے مجھے وہیں آتا تھا کہ ایک میرے کان میں آواز آیا  
 کہ کشتی مرا نام من مہرخ جادو و بودین یہ حد لشکر اور کھڑا آگے بڑھ کر یہ تھا کہ کوئی کتا ہو کہ یوں قتل کرتے  
 ہیں اور وہ مارا اور لقمہ کیا کہ تم خواجہ خضران بن عمرو عیار صاحبقران حضور جب میں نے یہ حد اسنی

تو میں نے خیال کیا کہ شاید کسی جادوگر کو کسی عیار سے نقش کیا معلوم ہو، ہر اور جادوگر بھی عیار سے کام لے گا گذر ہو گیا ہر  
 بڑا غصہ ہو ایسے میں آگے بڑھا اور اب جو باکری لگا، ایک عیار کے کھڑا ہوا اور دیکھ کر ایک ساحرہ  
 کا سر کاٹ رہا ہے مگر غفلت میں اس نے نائل کر لیا اور گرتا کر ایسا ہوا، اس عیار کو مع اس سر  
 کے لیکر حاضر خدمت ہوا میں اور امیدوارانہ انداز میں اس کے پاس پہنچا، اس نے اسے عیار کو گرفتار کیا ہر  
 اور سب ساحروں کی بات بچاؤ سزاقت سب جادو سے کہ یہ تو بڑا جادو ہے کہ اس کے تمام عیار روئے سے  
 بھر گیا ہر اب دیکھیں کیونکر جان مٹی ہو، اسے چھوڑ کر اس کے پاس پہنچا، اس نے اسے عیار کو گرفتار کیا ہر  
 اس فقیر نے کہا کہ آگے ہر اسی کہان میں اور کون میں آفتاب جادو سے کہہ گا، وہ چوتھا سے روہرو  
 چوبیس خیمہ سے بندت ہوئے ہیں، میں بھی وہ سب عیار میں اس فقیر نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ دادواہ  
 یہ لوگ سہانگ پہنچ گئے خوب ہوا کہ آپ نے گرفتار کیا انکو بیان کیوں ہوا عیار آفتاب جادو  
 نے کہا کہ میرا قصد یہ ہے کہ انکو قتل کر کے اور اسے کہا کہ اب سب کو تقسیم کر دوں گا یہ دیکھو سب سامان موجود  
 ہر اور جادو بھی حاضر ہیں میں جلاوون کو حکم دے چکا تھا کہ قتل کرو وہ بڑے سے بڑے کہ تم آگے تمہارے آنے  
 کے سب سے سب رک گئے خوب ہوا کہ انکا سردار بھی آگیا اب سب کو قتل کر لے گا اور کہا کہ اب سب  
 مع تمہارے سب کو تقسیم کر لے گا اس فقیر نے کہا کہ خوب ہوا جو میں بھی اس نواب میں شریک ہوا چھ  
 وقت پر پہنچا اب حضور انعام تو مجھ عنایت فرمائے اور خواجہ کو مجھ سے پیسے یہ شکر آفتاب جادو نے  
 کہا کہ جب تم جادو گے تو انعام نکلو دیا جائیگا اس نے کہا کہ پہلے میں انعام لوں گا بعد اس کے آپ کو اس کے سپرد  
 کر دوں گا یہ شکر آفتاب جادو نے اپنے داروہ کو حکم دیا کہ ایک لاکھ روپیہ آپ کو ہمارے خزانہ سے  
 لا دو فوراً لازم گئے اور لاکھ روپیہ لاکر روہرو اس فقیر کے اشارہ کر دیا ابھی شاہ صاحب نے روپیہ ڈال دیا  
 تھا اور پشاور کو لکر آسکو دیا تھا کہ یکایک سب نے دیکھا کہ ایک بالشت بھر کی ناگن بزرگ سیاہ تر جھلے  
 اور نگاہ نہیں تانم ہوتی ہی زیر کرسی شاہ صاحب نظر پڑی سب نے کہا کہ او شاہ صاحب آپ اپنے پر اٹھا  
 لیجئے آپ کی کرسی کے نیچے ناگن بیٹھی ہے یہ شکر شاہ صاحب نے نیچے جھک کر دیکھا اور ہر اس کی طرف بڑھا یا  
 وہ ناگن پیر کی حرکت سے ایک مرتبہ لہرا کر ملی اور کرسی کے نیچے سے نکل کر طرف آفتاب جادو کے تخت  
 کے گئی لوگ غل مچانے لگے کہ کیا غصہ ہے ناگن ہر سامری و جہنمیدار کے شر سے بچائیں کچھ لوگ اٹھے  
 تھے کہ ارلین ابھی وہ لوگ اس کے قریب نہ آئے تھے کہ شاہ صاحب نے دوڑ کر ایک ڈنڈا جو اس کے ہاتھ میں  
 تھا مارا کہ وہ ناگن زمین پر لوٹنے لگی انھوں نے دوسرا ڈنڈا مارا کہ ایک سڑا قہ ہوا اور کچھ کچھ دھواں سا پیدا  
 ہوا اور تمام خیمہ میں پھیل گیا اور دھواں شاہ صاحب نے اپنے بچاؤ کے لیے روٹی دے لی تھی کہ دلخ  
 میں نہ جائے اور دھوئے دلخ میں وہ غبار مہوئی اسکو جھپٹ آئی اور وہ دم سے گرا یا اشک کہ آفتاب  
 جادو بھی ہوش ہو گیا اور وہ بھی دم سے گر پڑا بس حضور ان نے دوڑ کر ان عیاروں کو کھول دیا اور  
 کہا کہ دیکھا عیاری اسکا نام ہر اور عیاریوں کو کہنے میں تم لوگ ہمیشہ اگر چہ تیاں کھاتے ہو اور پھر عیاری  
 کا دم بھرتے ہو افسوس کا مقام ہو کہ یہاں اگر اور یوں گرفتار ہو اب خبردار میرا بھی نہ مقابلہ کرنا اور جیت  
 پھنڈاؤ گے یہ کہہ کر کھول دیا اور کہا کہ ان سب کے کپڑے اٹارو اور قتل کرو مگر خون نہ بھرتے پاسے اور زراعت  
 کو بھی رہا کیا اور کہا کہ عیو جان اب یہی کام کیجئے اور عیاریوں نے قتل کرنا شروع کیا اور کپڑے اٹارنے  
 اتنے بہ حالت ہو گئی کہ چاروں طرف جدا سے کشتی مرائی گئی حضور ان نے بڑھ کر آفتاب جادو  
 کو پھر عیاری سے قتل کیا اور اسکا سر نجس بدن سے جدا کیا اس کے سر کا جدا ہوا تھا کہ اس زور سے آندھی



آئی کہ تمام صحرا تیرہ دھڑک ہو گیا اور جعفر خیمہ وغیرہ ہر پاسے سب اڑ کر دور چا کر گرے بعد اسے نگہباری  
 چوٹی آواز میں آسنے لگیں کبھی صدا سے زارغ آئی تھی کبھی صدا سے خاک کبھی خبر کی صدا تھی اور فیل کی آواز  
 تھی بعد دو گھڑی کے سب آفت رنح ہوئی اور آواز آئی کشتی مرانام من آفتاب جاو و پودا منوس مردیم  
 وجان و ایم و بطلب خور نہر سیدیم جعت ہر کہ ٹھکڑا کیا ابھی پورا جوں بھی نہوا تھا اور وہ صحرا آفتاب ہوتا رہا  
 کیا تھا اور صرف آج کس کی کسر باقی تھی اگر وہ سب محنت آج کرتا تو کل بالکل تیار تھا پھر کچھ باقی نہ تھا خبر  
 وہ اشارہ کرنا وہ اس کے چلا کر خاک کر دینا اور وہ قتل ہوا اور اس آفتاب میں آگ لگ گئی اور ایک سو صد  
 ہولناک پیدا ہوئی کہ جس کے سبب سے تمام صحرا ہل گیا جب وہ سب تاریکی میں رہی ہوئی سب عیاروں نے دیکھا  
 کہ ہزار ہا شے کے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں اور کوئی ساٹھ ستر ہزار سا حوت قتل کیے گئے ہیں اور تمام  
 وغیرہ جل کر خاک ہو گئے ہیں خواجہ نے بڑھ کر وہ سب اسباب اور روپیہ اور کپڑے اور زربل کر لیے اور  
 ایک گجڑا اٹھا اور آفتاب جاو و کی لاش سے لپٹا اور اس سے ایسی صدا سے ہولناک آئی تھی اور  
 آواز گریہ بلند تھی کہ جسے کوئی اپنے جوان فرزند کو روٹا ہو وہ گبولہ وہ لاش لیکر طرف دریا سے سبز رنگ  
 کے چلا گیا اور خواجہ نے عیاروں سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے انھوں نے کہا کہ جو آپکی راہ سے ہو  
 خواجہ حضرتان نے کہا کہ میں تو اپنی راہ لیتا ہوں بھین جو بن پڑے وہ کر دیکھو کہ جب یہ لاش وہاں پہنچی  
 تو ضرور کوئی نہ کوئی جاو و گرہاری تلاش میں نکلے گا اس سے کیا فائدہ کہ سب ایک جاہ ہوں اور گرفتار  
 ہو جائیں اور کوئی تدبیر اور اسے نہ کر سکیں میان اب بات یہ ہو کہ اپنی اپنی ڈھلی اور اپنا اپنا راک جو جس سے  
 ہو سکے وہ کرے اور میان اپنے کھانے کی نوٹ کر دے انھوں نے کہا کہ کیا آپ کھانا بھوکہ نہ دیکھے گا خواجہ  
 نے کہا کہ وہ میں کھان سے لادوں کوئی پسہ کوڑی تو کہ با نہیں اور یہ وہ میں اپنے پاس سے خرچ کیا  
 انھوں نے تو ایک لاکھ روپیہ دینے کا ارادہ کیا تھا جس میں پچاس ہزار روپیہ دیا اور پچاس ہزار ابھی باقی تو  
 اور میان قریب سو لاکھ کے صرف ہو چکا ہے پچاس ہزار فرض ہو گئے اب عیاروں کا تقاضا ہو گا اور  
 وقت ہو گی غیر خدا نے تو میرا کام کر دیا کبھی کسی اور کام میں مل جائیگا بس باؤ اپنی راہ لڑ پادہ بائیں نہ بنا دیکھو  
 اور خود دیکھو پھر کہ ایک طرف کو روانہ ہوئے یہ لوگ لاکھ لاکھ پچاس لاکھ انھوں نے ایک نہ سنی پٹ کر کبھی  
 بھی نہیں کہ کون چہ تا عر سید سے چلے گئے جب ان ساتوں عیاروں نے دیکھا کہ خواجہ نہیں سنتے میں قرآن  
 لہ ایک طرف چلے اور چہ عیار ایک جانب کو روانہ ہوئے کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا سبے حال سحران  
 کا شے کہ یہ کیا کر رہی ہو اور اس لاش کا حال شے کہ سحران یہ پوش اپنے مقام پر پہنچی ہوئی تھی اور  
 کہ یہ بھی تھی کہ آفتاب جاو و ویدہ کرتے تھے کہ میں کل عیاروں کو تمہارے پاس لیکر آؤں گا ان ہر  
 گزر گیا وہ نہیں آئے ان میری طبیعت کچھ پریشان ہو اور یہ سہرا اب جاو و بھی اسکے پاس موجود تھا یہ بھی  
 بیٹھا ہوا تھا بائیں کر رہا تھا کہ یکایک سمت سحران سے کچھ عیار بلند ہوا اور کچھ غل وشو کی صدا آئے گی اور اس  
 آفتاب کے ٹوٹنے کی صدا یہاں تک آئی کہ اسکا مکان ٹکڑا گیا اسکا تمام جسم کانپ گیا اور یہ سہرا اب  
 جاو و کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ سامری میری کرن یہ کیا واقعہ ہوا آج سحران میں جس مقام پر کہ آفتاب جاو و  
 سحران کر رہے تھے وہاں یہ غل وشو کیسا ہو اور کیسا غمناک ہو اور کوئی جاو و گرہا کر خبر تو لاسے کہ کیا واقعہ ہو  
 ابھی کوئی گمان نہ تھا کہ یکایک رونے کی آواز آئے گی یہ گھر اگر کھنٹی تھی کہ لاش آفتاب جاو و کی اسکے  
 سامنے آکر گری اور اس کے بیرون سے کہا کہ قتل کیا ایک خواجہ حضرتان بن عمرو نے جسے ہی اسنے سنا  
 کہ آفتاب جاو و قتل ہو گیا اسکے حواس جاتے رہے اور حیران ہو کر رہی اور وہ ہیرا سکی لاش





دیالوکی دیکھ کر سہرا بجا دو کے تو حواس جاتے رہے ششدر ہو کر دیکھنے لگا مثل تصویر اسکی صورت  
 زیبا دیکھ کر خاموش ہو رہا جس وحشت بالکل رعب حسن کے سبب سے جاتی رہی بات کرنے کی جرات  
 نہ تھی حیرت زدہ ہو کر دیکھتا تھا اور خاموش تھا سب عشق سمندر جادو کی دختر نیک اختر کا فراموش  
 ہو گیا تھا اب اس کے عشق کا جوش موادل پہ پاتا تھا کہ کسی طرح اسکو گلے سے لگا لیں مگر بسبب اس خون کے  
 کہ کین ایسا نہ کہ یہ صاحب شوہر ہو تو بڑا ختب ہو گا کیونکہ اس اسلام میں زن شوہر دار کی جانب متوجہ  
 ہونا اور خیال فاسد کرنا بالکل ناجائز ہے اور گناہ ہے لذت ہوائیے ایسے خیال دل میں کر کے سکوت کے  
 عالم میں کھڑا تھا اور اس نا زمین نے جو دیکھا کہ اس نے ہلنے کو تو بلا یا مگر کچھ کلام نہ کیا معلوم یہ ہوتا ہو کہ  
 یہ بسبب خوف کے کچھ کہ نہیں سکتا ہو ایسا نہ کہ یہ ناراض ہو جائے خاموش ہو بس مسکرا کر خود کہا کہ  
 کیونکہ حضرت آپ نے مجھ کو بچا رہا تھا کچھ فرمایا ہے کیونکہ مجھ کو تو دیر ہوئی تو آپ کو تو گویا سکتا سا ہو گیا ہو کہ نہ  
 شہد سے بولتے ہو نہ سر سے کہتے ہو میری راہ کھولنی کی اگر یہی بات تھی تو پھر کیا رانا حق بس نے بس اب  
 میں جاتی ہوں یہ دل لگی ابھی نہیں کہ کسی راہ گیر کو دیکھ کر پکارا اور پھر بات نہ کی میں کیوں اپنی راہ کھولنی  
 کروں معلوم ہوا کہ کوئی دیوانہ ہو اس سے میں خاموش ہو رہی اگر ایسی حرکت اور کسی راہ گیر کے ساتھ  
 کرو گے تو بڑا ہونگا آئندہ تمکو اختیار ہو یہ لکھ کر قصد کیا کہ جلون جب سہرا بجا دو سے دیکھا کہ واقعی یہ  
 غزال رمیدہ رم کے جاتی ہو تو آہستہ سے کہا کہ اوبت شغل خود را شمر جا کہ میں اسے دل کو قابو میں کروں  
 تو کچھ کلام کروں کیونکہ میرے دل میں اس وقت ایک درد سا ہو رہا ہو وہ پھر لے تو کچھ گفتگو ہو آہستہ کہا  
 کہ مجھ کو پھر لے کی صلت کہاں ہو میں اپنے کام سے آئی ہوں تھوڑی دور جا کر ابھی واپس آئی ہوں یہ  
 طمرا ایک جوگی کو دے اؤن کہ وہ میرا منظر ہو گا تم ہمیں پھر سے رہو جب میں وہاں سے واپس  
 آؤنگی تو تمھاری بات سنو گی سہرا بجا دو نے خیال کیا کہ نہ معلوم یہ واپس آئے یا نہ آئے اسکا  
 کہا اعتبار فقرہ دینی ہو جو کچھ کنا ہو دل مضبوط کر کے کہ ڈالو بس یہ خیال کر کے سہرا بے در رفت  
 کیا کہ اس سر پائے خولی تو کس نکلستان کی پھول ہو اور سرو کس گلشن حسن کی ہو اور چاند کس آسمان شوکت  
 کی ہو اور کہاں تیرا مسکن اور معدن ہو اور اس وقت اس صحرا میں دو وزن وقت سننے کہاں جاتی ہو بول  
 شاعر شعر اگر ماہی ترا منزل کو ام است اگر شاہی ترا آخر یہ نام است یہ تقریر سنکر اس نے جواب دیا  
 کہ آخر آپ کو اس دریافت کرنے سے کیا حاصل ہو میں کوئی ہوں آپ اپنا مطلب بیان فرمائیے کہ مجھ کو  
 کیونکہ روکا ہو تو آپ بیمار کی تقریر کرتے ہیں اصل مقصد اپنا نہیں کہتے یا سامری میں کیوں اس وقت  
 ادھر سے آئی اگر میں یہ جانتی کہ ادھر کے آنے میں یہ فساد ہو گا تو میں کبھی ادھر کو نہ آئی اور کسی راہ سے  
 چلی جاتی یہ سنکر سہرا بے لے کہا کہ جینک یہ نہ بتائیے گا میں آپ کو جانے نہ دوں گا بغیر دریافت حال کے ہے  
 اس نے نیوہی پر پل ڈال کر کہا کہ یہ بھی کوئی دستور ہے کہ جس عورت کو چاہا راہ میں روک لیا اور عاجز کرنا شروع  
 کیا اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی راستہ کین ادھر سے چلنے لگا اب تو عورتوں کا نکلنا دشوار ہوا کوئی کا سے کو  
 پھر جا پاٹ کرنے کو جاتے لگی اگر آپ ایسے ہر معاش راہ میں یوں روک لیں گے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ  
 اگر کوئی ہو بیٹھی ہو تو اس کے لیے بڑی خرابی ہو یا اسکا شوہر دیکھ لے تو اسکو توجان سے مار ڈالے آپ کی  
 تو دل لگی ہو گئی اور اس بیماری کی جان لگی آپ یہ حرکتیں ترک کیجئے نہیں تو ایک نہ ایک دن ضرور خرابی  
 پیدا ہوگی اور مفت میں دولت ہوگی ابرو جاتی رہی سہرا بجا دو نے کہا کہ اے بادشاہ جس خولی  
 جو تیرا جی چاہے وہ کہ لے میں تو بغیر دریافت حال آگے نہ چلنے دوں گا ایسے کہ میں تو اپنی جان سے ہتھ

دھوپکا ہون نہ آبرو کا خیال ہو نہ عزت کا پاس ہو وقت کیا چیز ہو جان مستم ہو جب بیان ہی کا خیال نہ ہو تو کیا ہو گا یہ سننا تھا کہ وہ بہت غضبناک ہوئی اور کہا کہ کیا خوب آپ تو بڑے بیگڑ معلوم ہوئے من پس سے پس اپنی راہ لیجئے یا کچھ سننے کو جی چاہتا ہو تو ویسا فرمائیے اُسکا بھی ملن جو میں تو یہ جانتی ہوں کہ آپ کو جنوں ہو آپ ابھی جا کر اپنے چاروں ہاتھ بیرون کی فصد کھلوئے تاکہ یہ سوداگر ہو معلوم ہوتا ہو کہ کھل خون کی شدت ہو یہ سننا تھا کہ سہرا ب جادوئے ہتھوڑ کر کہا کہ تجھ پر رحم کیا کر اپنے نام و نشان سے آگاہ فرمائیے میں آپ کا غلام حلقہ بگوش ہوں اُسے کہ کہ بھگو خدا کی مقرریت نہیں جو میرے بیان بہت سے غلام ہیں انھیں غلام بنا کر کیا کر دیتی آپ تو بغیر کی طرح میرے چھٹ گئے اور یہ فتنہ کہ جسکو لاکھ لاکھ کو برکت ہو مگر وہ کسی طرح بھی نہیں چھوڑتا تو میں ہی حالت ہوئی وہ غصہ ہی کرتی ہو اور برا بھی کہتی ہو مگر یہ اپنی کہے جاتے ہیں جب اسے دیکھا کہ یہ بغیر دریافت کیے حال کے نہ سنے گا تو کہا کہ اچھا سنو سنو اس طرح نمٹ گئے جس طرح بغیر موت ہو کر بغیر لیے نہیں ماتا ہو کر بوجو جانا نہ ہوتا تو میں کبھی نہ بتاتی میں بھی دیکھتی کہ تم کہانتک یہاں کھڑے رہتے ہو مگر کیا کروں یہ وہاں یہ لکھ کر کہا کہ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک قافلہ آتا ہو اس قافلہ سالار کی میں بی بی ہوں وہ قافلہ ایک مرتبہ آواؤ آیا تھا تو میں نے یہاں ایک منت مانی تھی یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک راستی کا بندہ ہوا اس نے ایک جوگی صاحب رہتے من اُسے میں نے وعدہ کیا تھا اگر میرا کام جو کہ میرے دل میں ہو وہ ہو جائیگا تو اس وقت میں جب ارادہ کر داپس ہو کر آؤنگی تو آپ کو حلو ا تا زہ تا زہ لاکر کھلاؤنگی حسب اتفاق پھر میرے باپ کا ارادہ کرنا ہوا اور وہ کام بھی میرا ہو گیا جب قافلہ میرا یہاں پہونچا تو باپ سے میں نے کہا کہ آپ آئی ہیں قیام فرمائیے کیونکہ مجھ کو یہاں منت پوری کرنا ہے یہاں ایک بڑے سے کامل جوگی رہتے ہیں وہ نہایت کامل شخص ہیں باپ نے میرے حکم قافلے سے اُترنے کا دیا وہ جو جنگل دریا سے سبز رنگ کے کنارے ہو اس میں قافلہ آتا ہے جب قافلہ فروکش ہو گیا تو میں نے اپنے کو بھاگے ہاتھ خدمت میں اُن جوگی کے عرض کر دیا بھیجا کہ آئی آپ کہہ دیجئے کہ میں آپ کے واسطے حلو ا لے کر آؤنگی اور رہا منر خدمت ہوئی اور اپنا پتہ کھلا بھیجا لہذا میں وہی حلو ا لیکر جاتی تھی کہ تنہا یہاں روک لیا لے آتا ہوا سنے دو کہ وہ یہ ہوتی ہو سارا حال اب تو معلوم ہو گیا اب سہرا ب جادوئے کہا کہ واہ واہ یہ تو تنہا بتایا نہیں کہ یہ میرا نام ہو اور میرے باپ کا یہ نام ہو اور میں فلاں ملک کی رہنے والی ہوں اور یہ پیشہ میرے باپ کا ہو اور نہ وہ مطلب بیان کیا کہ جنگل واسطے یہ مشقت گوارا کر کے تنہا یہاں آئے بڑے جنگل میں اس درہ کو دست اُس جوگی کے پاس جاتی ہو اُسے کہا کہ کیا خوب آپ تو میرے بڑے راز دار ہو گئے کہ میں آپ کو اپنا راز دلی بتا دوں اور نام کے بابت جو دریافت کیا تو میرا نام ماہ سیما ہو اور میرے والد کا اسم مبارک خواجہ خورشید ہو اور ہم رہنے والے ملک زراٹکیز کے ہیں جو کہ ایوان نہ طاق کے متعلق ہو اب ہم لوگ مال تجارت لیکر ہر اسے فروخت کرنے کے شہر سمندر یہ کو جاتے ہیں چونکہ والد مجھ سے مانوس بہت ہیں اس سبب سے مجھ کو ہمراہ رکھتے ہیں اور کوئی اور اولاد از نسیم نہ ہو اُنکے نہیں ہو اور بہت محبت کے میں آئے ہیں یہاں تک کہ میری شادی بھی نہیں کی ہو کہ اگر اسکی شادی کر دوں گا تو اسکا شوہر اسکو اپنے گھر بچائے گا میں تنہا ہو جاؤں گا اور میری والدہ نے انتقال کیا ہو تمام گھریباں کا کام بھی میں ہی کرتی ہوں لے آتا ہوا جانے دیجئے سب کچھ تو بیان کر دیا سہرا ب نے کہا کہ یہ تو سب کچھ سن لیا مگر



نہ معلوم ہوا کہ وہ مطلب کیا تھا اب جب تک نہ بیان کرو گی تب تک میں نہ جانے دو ٹکائے کہہ کر اہمیت  
 نہ عاجز کر دے اب جانے دو سہرا اب سے کہا کہ اب تم تکرار نہ کرو جس طرح یہ حال بیان کیا ہو مسیحا  
 یہ بھی بیان کر دو پھر علی آباد آخر جز ہو کر اُسے کہہ کر تلو وہ مطلب یہ تھا کہ میں اپنے چچا کے بیٹے پر عاشق  
 ہوں اور باپ میری کتنی طرح شادی کرنے پر راضی نہیں ہوتا ہے جب کوئی رقعہ وغیرہ آتا تھا تو یہ لکھا تھا  
 کہ جو کوئی میرے گھر میں آئے گا اور لڑکی کو نہ لیا جائے گا میں اُسکے ساتھ شادی کر دوں گا اس پر کوئی نہیں راضی  
 ہوتا تھا یہاں تک کہ میرے چچا نے بھی پیغام دیا اُنکو بھی دوسری جواب دیا گیا چونکہ وہ اپنے گھر سے  
 دو استیضہ بن اس سبب سے نہیں منظور کیا وہ تلو قطع ہو گئی مگر چونکہ میں عاشق ہوں میرے اُسکے  
 سلسلہ گفتگو جاری ہوا اور وہ بھی مجھ پر عاشق ہو گیا اب تو یہ ہوا کہ وہ پھر دن میرے زیر دیوار آ کر کھڑا رہتا  
 گا میں بھی کھڑکی میں آ کر بیٹھنے لگی یہاں تک کہ یہ نوبت ہوئی کہ اب اس کے چرچے ہونے لگے شہرہ شدہ  
 یہ خبر والد بزرگوار کو بھی ہو گئی تھی تو انھوں نے یہ خیال کیا کہ بھائی نے شاید اس واسطے یہ مشہور کر دیا  
 ہو کہ میرے لڑکے کے ساتھ شادی کر دیں اب اُنکو اسکی تلاش ہوئی اور اتفاق سے انھوں نے بھی  
 دیکھ لیا کیونکہ ہم دونوں تو سرور و موافق دستور کے بیٹھے ہوئے نظر رہ کر تھے بس یہ دیکھ کر گ  
 ہوئے مگر اسوقت تو خدہ کو ال کر رہے آئے اور اسیوقت حالت غیظ و غضب میں ایک رقعہ بہت سخت  
 اور طاقت آمیز اپنے بھائی کو تحریر کیا اور اس میں اپنے بھتیجے کی شکایت لکھی اور سب کچھ سخت و سست  
 تحریر کر کے روانہ کیا اور ہم قلمی دیا کہ یہ گیسو پر یہ رنگ ناندان یعنی ماہ سہ ماہ سے رو برو نہ آئے  
 پائے ورنہ میں نکل کر ڈانٹوں گا اُس زمانہ میں والدہ حیات تھیں انھوں نے سب پوچھا والد نے تمام  
 رو داد بیان کی وہ بھی نہایت ناخوش ہوئیں میں نظر بند کی گئی اور والدہ کو اُس روز سے اس قدر رنج ہوا  
 کہ اب کسی کا وہ کبھی سامنا نہیں کرتی تھیں یہاں تک کہ اسی کوفت میں علیل ہوئیں لوگوں نے لاکھ رکھ  
 کیا کہ اُسکو بلا کر دیکھ لیجئے تاکہ دل کو تسکین ہو یہی جواب دیا کہ اب مرنے ہی آسکا منہ نہ دیکھو گی اور بعد مرنے  
 کے بھی اُسکو میری ریش پر نہ آئے دینا ورنہ میں حشر میں تم لوگوں کی دامنگیر ہو گئی تھیں ایسی حرکت  
 نہیں کی ہو کہ وہ میرے سامنے آئے اب میں کھانک بیان کروں وہ اسی رنج و صدمے میں مرنے  
 اور انتقال کیا ہوا اُنکی ریش بھی نہ دیکھنا تھی کیونکہ والد اُنکے مرنے سے اور زیادہ ناخوش ہوئے کہ یہ  
 ایسی حرکت کرتی نہ وہ غیرت دار اُس صدمے سے مر باقی اُدھر اُنکے باپ نے اُنکو وہ رقعہ  
 دکھایا اور بہت ناخوش ہوئے وہ بھی ہر طرح نظر بند ہوئے اب یہ نوبت آئی کہ میں باپ سے  
 واسطے بتایا ہوئے لگی مگر کوئی صورت غور و تدبیر کی بن نہ پڑی یہاں تک کہ اسی زمانہ میں وہ  
 سفر ہوا میں نے یہاں آ کر یہ سنا کہ یہاں سستی کے مرنے میں ایک جوئے رستم بن جو وہ لکھتے ہیں یہی جوئے  
 بن پوش بدہ ہو کر اُنکے پاس لگی اور اُسے اپنے دونوں مصلیوں کی خواہش کی یہاں تو یہ مطلب تھا کہ میر  
 چچا ماضی ہو جائے کہ مان میں گھر دامادی قبول کرتا ہوں اور والد بھی اس مکرر اب قبول کر لیں گے  
 یہ امر جو اس درمیان میں ہوئے اس سبب سے خوف تھا کہ شاید اب نہ شہرہ بن دو مہرہ میرے  
 اور میرے باپ کے ملاپ ہو جائے اُنکا قصد کہ وہ صورت میری دیکھیں اور اُدھر میرے چچا کی آہ  
 لڑکے کی خطا معاف کر دیں یہ جو میں نے جوگی سے بیان کیا تو انہوں نے زبان سے فرمایا کہ جہر  
 سب مطلب پور سے ہو سکتا اور فرمایا کہ اب میری مراد میں یہ ہے کہ تیرا والد جو تو ہماری یہ کہہ رہا  
 ہمارے واسطے سوئے ہے کہ تمہاری والدین اور والدین کے چچا کو شک و شبہ نہ ہو کہ وہ روشن کرے گا

اپنے ہاتھ پر رکھ کر بڑی احتیاط سے لیکر آنا سوا سے تیرے اور کوئی تیرے ہمراہ نہیں کیا بیان  
 کروں کہ کیا ان کے کلام میں تاثیر تھی کہ کچھ ہی دنوں کے بعد میرے باپ نے میری خط معاف  
 کر دی مجھے حکم سامنے آنے کا ہوا ابو اسقدر الفت ہو گئی کہ بغیر میرے ان کو چین نہیں آتا ہر اچھ  
 میرے چچا نے بھی اپنے لڑکے کی خط بخشی اور یہ پیغام دیا یہاں سے پھر وہی جواب ملا انھوں نے  
 منظور کیا۔ مائیک کہ نسبت قرار پاگئی سامان شادی ہو رہا تھا کہ حجادفتا علیہ ہوے اور اسی حالت  
 میں انتقال کیا اب بسبب اس کے انتقال کرنے کے شادی موقوف رہی جب والد نے دیکھا کہ ابھی  
 شادی میں عرصہ ہو تو انھوں نے خیال کیا کہ جب تک چکر کچھ سوداگری کرو کیونکہ یہاں جہتک انکو بھی  
 فائدہ وغیرہ سے فراغت ہو جائیگی پس اسی روز سے سامان سفر درست ہونے لگا اور بعد کئی دن کے  
 والد نے مع میرے سفر کیا گو کہ میری خواہش بھی تھی اگر وہ اپنے ہمراہ نہ لے چلتے تو میں خود خواہش  
 کرتی کیونکہ میرا مطلب تو یہ تھا کہ اسکی تہذیبی کرنا ضرورت تھی اور وعدہ بھی کر گئی تھی بہین بسبب جب تو فائدہ  
 بیان پہونچا تو میں نے والد سے عرض کیا کہ ایک روز بیان قیام فرمائیے والد سے اجازت کی تو مگر  
 ہوئی اور ان سے حکم لیا اب میں وہی حلوائی لے جاتی ہوں جب سہرا اب لے نے یہ سنا کہ یہ ناسخدا ہوا اب وہ  
 اسکے منہ میں اور باقی بھرا یا اور زیادہ دل جتا ہوا گیا اس گفتگو میں یہ اس کے قریب بھی آگئے تھے  
 اور اب اسکا خون بھی کم ہو گیا تھا انھوں نے فوراً ہاتھ دھوا کر اسکا دست ہار میں پکڑ لیا اور کہہ کہ اب  
 کمان جاؤ گی کیسا جوں اور کیسا حلوا اوہم تم دونوں مگر یہ حلوا کھائیں اور عیش کریں اور اب تم اپنے  
 چچا کے لڑکے کی محبت دل سے دور کر دو اور میرے ہمراہ میرے گھر حلوا دیکھو تو میں تمھاری کیسی  
 خاطر کرتا ہوں اور کیونکر تمکو رکھتا ہوں کہ تم تمام راضی ہو کہ گھر میں ممکن تھیں بھول جاؤ گی از براہ  
 مسامری مجھ پر رحم کھاؤ یہ قسم اٹھنے اسوا سے کھائی کہ شاید یہ بھی سحر ہو تو میرا راز تو نافشا ہوگا  
 جب یہ میرے ہمراہ جانے پر راضی ہو گی اور میرے گھر میں جا کر رہی تو اسوقت پر دیکھا جائیگا ابھی  
 اسکو یہ ظاہر کرنا مناسب نہیں کہ میں خدا پرست ہوں اگر راضی بھی ہوتی ہو گی تو یہ سنکر اور بھی نہ راضی  
 ہو گی جب اٹھنے یہ سنا تو کہا واہ کیا خوب آپ جلد اتر آگئے کہ مجھ کو زوجہ بنانے لگے اور عیش و آرام  
 کیسا اب ایسا کلام کبھی نہ کرنا ورنہ بہت پچھتاؤ گے یہ حلوا ایسا دیا نہیں ہو کہ ہر ایک کھاپی لے لے  
 تمنا اپنا نام بتاؤ کہ تم کون ہو مجھ کو تو تم بڑے بد معاش معلوم ہونے ہو کیونکہ میرا بی بی کو راہ میں سنا  
 ہوا کہ کمان کے رہنے والے ہو سہرا اب جادو لے لے کمان میں رہنے والا تو شہر سمندر یہ کمانوں  
 اب چند دن سے اسی صحرا میں منے ایک باغ بنایا ہو اور اسی میں رہتا ہوں کیونکہ سمندر جادو  
 جنکا میں سہ سال رہا تھا کچھ مجھ پر عتاب ہوا اور مجھ کو یہاں سحران سیہ پوش کے پاس دریا سے سبز رنگ  
 میں بھیجا یا اور فرمایا کہ اب تم جا کر دریا کی حفاظت کرو میں جب سے یہاں آیا ہوں یہ باغ بنا کر رہتا  
 اختیار کیا ہو اور میرا نام سہرا اب جادو ہو میں اسوقت بھی اپنے باغ کو جاتا تھا کہ راہ میں تم لکھن  
 آؤ چلو میرے باغ میں دبان چمکے موجود ہو لطف صحبت ہو گا شراب و کباب کا شغل ہو گا بوس و  
 کنار کی لذت آگئی ہم تنہا خوش ہونگے تم مجھے پردہ حجاب درمیان سے دور کرنا طلب دونوں  
 مسرور ہونگے یہ کتنا جانا ہوا اور قریب آتا جاتا ہو یہ سنکر اٹھنے کہا کہ بہت جلد آپ مزے میں آگئے کوئی  
 زن بازاری یا فاحشہ مجھ کو مقرر کیا ہو کہ جو ایسے کلام کرتے ہو لے جاؤ اپنا منہ تو بنو او میں تو کبھی ایسی  
 صورت کا جانور بھی نہیں پالتی ہوں تمھاری ان باتوں سے دل کو نفرت ہو گی یہاں گفتگو نہ کرنا بہتر



اور پتھر کھینچ کر مسکرا دی سہرا اب پہلے تو یہ بھی کہ ناراض ہو گئی جب یہ دیکھا کہ پتھر اگر مسکرا دی بس یقین ہو گیا کہ یہ چلنے پر راضی ہو جائیگی چلو چلو آج رات بھر عیش کرو صبح کو دیکھا جائیگا جیسا کہ ہو گا ویسا کیا جائیگا ایک رات فریشتوں سے گزرے یہ خیال کر کے بہ منت کہا کہ اے یار جانی تمکو قسم ہو خداوند سامری کی میری آرزو سے رلی بر لاؤ اور جگوا اپنی نلامی میں قبول کرو میں ادنی خادم ہوں تم میری مالک ہو بکنکر چاہا کہ کہ گلے سے لپٹ جاؤں اور سینہ پر ہاتھ ڈال دوں یہ جو اسنے قصد دیکھا تو ایک مرتبہ ہاتھ چڑا کر دھڑکی اور ہٹ گئی اور کہنے لگی کہ جلد آپ مزے میں آجائے نہیں اگر آپ یہ اتنی سستی سوار ہو تو کہیں اور جا کر نکالے جھکو معاف فرمائیے میں آپ کے قابل نہیں ہوں بس لے بس معلوم ہو گیا کہ آپ شہوت پرست ہیں آپ کو کچھ ایسے تجربے سے مطلب نہیں ہے جو چالاکی سہرا اب نے دیکھی اور تقریبی تو اور زیادہ بیقرار ہو گیا اور دوڑ کر لپٹ ہی گیا مگر ساتھ ہی اسکے دست گسٹن کر چاہا کہ دراز کروں مگر کچھ خیال جو آیا تو روک لیا اور اس پری سے مسکرا کر کہا کہ یہ کیا ہو لڑا اپنے ہوش میں آؤ دیکھو کوئی آنا نہ تو تم بھی بہ نام ہو اور میں بھی رسوا ہوں ایسا کوئی بھی کرتا جو ملن شوہر دار کے ساتھ ایسا امر کرنا دیکھا نہیں ہے سہرا اب جاؤ ورنے کا نہ ابھی شوہر دار کب ہو اور دوسرے یہ کہ مذہب سامری میں شوہر دار اور غیر شوہر دار دونوں جائز ہیں اسنے کہا کہ سامری میرے شوہر کو سلامت رکھے میرے چچا کا لڑکا جسکے ساتھ میری نسبت قرار پائی ہے وہی تو میرا شوہر ہے لے ذرا اب آپ اپنی غرضی کو جاسکے دیکھے جھکو چھوڑ لے کہ اب میرے جانے میں دیر ہوتی ہے میں حلو ا جوگی کو دیکر اور کھلا کر واپس جاؤں کہیں ایسا نہ ہو کہ والد تک فخر ہو جائے کہ وہ تنہا کہیں چلی گئی ہے تو ابھی پھر عتاب نازل ہو اور میں پھر مجرم قرار پاؤں ابھی تھوڑی ہی عرصہ ہوا ہے کہ میری خطا معاف ہوئی ہے اور اب پھر وہی حرکت ہو کہ جس سے اسنے دنوں گنگار رہی اور یہ منزلی کہ اس غم میں والدہ صاحبہ نے احتمال کیا وہ تو یہ باتیں کر رہی ہے یہ برہنہ یہ قصد کرتا ہے کہ اب اسکے لب نازک کے بوسے لیلون اور دست درازی کر دے جب ہاتھ اپنا اسے قصد سے لے لے لب نازک کے رو بہ رولا تا ہے اور ہر اہر لہتا ہے تو وہ زمین کھنکھاتا ہوا ہٹا ہوا ہے یہ مجبور ہو جاتا ہے مگر اسقدر زور سے لہتا ہے کہ وہ لاکھ لاکھ کوشش کرتی ہے کہ میں اسنے کو میٹر کر بھاگوں مگر ممکن نہیں ہوتا ہے یہاں تو یہ حالت ہو رہی ہے کہ ایک جانب سے تو اصرار ہے اور ایک جانب سے انکار ہے عجیب قصہ پڑا ہوا ہے کسی طرح فیصل نہیں ہوتا ہے کہ کیا ایک وہ جو درخت اس درختے میں لگے ہوئے ہے انہیں کچھ حرکت ہوئی اور کچھ ٹھہرا ہٹ کی حد اسنے لگی اس پری نے کہا کہ لو ہٹ جاؤ دیکھو کوئی ان درختوں میں سے آتا ہے دیکھو دیکھو میں بھاری ہوں سہرا اب نے بھی جو خیال کر کے سنا تو مضروب ہوا کہ واقعی کوئی ضرور آتا ہے بس یہ تو را غلط ہو گیا اور اسنے دل میں اپنی قسمت کی اور ناک نہ ہنجا کی شکایت کر سنے لگا بعد تھوڑے عرصے کے دیکھا کہ ان درختوں میں سے ایک جو آں ٹک بانہ سے ہوسے اور ایک غرق تا کر پہنچے ہوئے ایک سو شاخہ میں سے ہوسے اسے بال شبے شبے سر کے شاخوں پر پڑے ہوئے چھبھوت منہ پہلے ہوئے ٹیکا سینہ در کا پیشانی پر کالے کوڑیا سے جسم سے لپٹے ہوئے بھولی شائے پر پڑی پیرا ہوا اور بھارا کہ او گیسو پر یہ ونگ خنملان یہ کیا حرکت ہے جو ان مردہ کی اسنے عاشق کو بھی بھول گئی اس سے اعتقاد کرنے لگی مجھ سب خبر میں نہیں میں سب تقریریں بکا ہوں تو ابھی اسکے گلے سے لٹکی ہوئی باتیں کر رہی تھی کچھ ہوا یہ بھی خیال نہ کیا کہ وہ وہاں بھوسے پڑے ہیں موشا مٹھنڈا مردہ جو دیکھا تو خیال کیا کہ اس سے بچو نہ اسے برا سے ہوگی وہ چچا کا لڑکا تو دہرا چلا

ہاڑک بدن ہو اس سے سیری ہوگی بس اسکا بھی خیال نہ رہا اور اس سے فحشاء ہو گئی اور سے کسی کا  
 اختیار نہیں یا تو وہ زہد و تقویٰ سے یا یہ بغیر فی ایک غیر مرد سے یوں ہیاک طور سے یہ صحبت اری  
 وہ میرا علوہ اور دور دور سے سامنے سے ہی میں آتا ہر کہ مار دن ایک سوٹا کہ تیرا سر ہاٹش ہاٹش  
 ہو جائے اور تو ہر جانی ہو گئی تیرے باپ دادا کا نام نہ خراب ہو اور وہ تیرے سب سے بدنام نہ ہو  
 کیا خوب اس نے باپ دادا کے نام کو بدنام کیا ہتھوڑا ہاٹش کر رہے ہیں کہ ماہ سہ ماہ خیر سودا کرتے  
 دیکھو کیا ہر کہ ہم آپ کو علوہ اتار دے تیار کر کے کھلائیں گے آپ کھانا نہ توٹ فرمائیے گا متو متفرہن کہ  
 اب اتنی ہوا اب اتنی ہوا سے بھوک کے دم نکلا جاتا ہی وہ بیان دہڑون سے درہ کوہ میں پیش کر رہی  
 ہی اور تو بت ہوس و کنار کی ہی بعد اسکے وہ کام بھی ہوتا جب مجھ کو زیادہ بھوک سے متا یا تو فوراً کیا  
 خیال آیا کہ پاکر دیکھوں کہ کیوں دیر ہوئی کیا سب ہی کیا کچھ علیل ہو گئی بیان ہو پہونچا تو یہ سنا کہ کوئی باہن  
 کر رہا ہی پوشیدہ ہو کر جو دیکھا تو یہ رنگ دیکھا مجھ کو یہ خیال ہوا کہ اگر پورا پورا حال تو دیکھ لوں یہاں تک  
 کہ یہ تو بت ہوئی کہ لپٹا لپٹی ہوئے لگی تو میں نے خیال کیا کہ نحوڑی دیر میں وہ کچھ بھی ہو گا تیر علوہ  
 خراب ہو گا اور یہ دونوں ضرور فعل بد کرینگے لاؤ لکھو اس سے بھی بچاؤ اور تیرے بھی کر دے کہ پھر ایسی حرکت  
 نہ کریں یہ کہہ کر اور سوٹا اٹھا کر دوٹے کے ابھی مجھ کو مارے سوٹوں کے ہاتھ کر دے لگایا تو اُدھر جانے  
 لے یا پھر پڑے اور کہا کہ کیوں میان سہراب جادو سی طریقہ شرف کا ہر کہ پائی ہو مٹی کو راہ میں دیکھ کر  
 اسکے ساتھ ایسی حرکت کرنا کیا خوب آپ نے فعل نیک اختیار کیا ہے میں سمجھتا ہوں آپ کی جان بھی جاتی  
 اور اگر وہی آجندہ آپ کو اختیار ہی سہراب جادو جب سے جوگی صاحب آئے ہیں سر ہیکارے  
 ہوئے مارے شرمندگی کے کڑا ہی اور دلی میں کڑا ہو کہ خدا ہر کہ اس کا دل کا جسے یہ کلام سنو  
 در نہ کیسی حال تھی کہ مجھ کو کہ سکے دل نے یہ باتیں سنوائیں کہ پھر جوگی نے کہا کہ کسی کی ناکھڑا کے ساتھ  
 ایسی گفتگو کرنا اور اس طرح اس سے لپٹنا کہ یہ لکھ کر کہ ہر شرط کہ اسکی سزا دون اور وہی شام  
 لیکر اٹھتا ہی اسکے قریب نہ پہونچا تھا کہ سہراب جادو کی لپٹ پر سے سہراب کی گردن میں غلط  
 کند پڑے اور حباب بیہوشی منہ پر چڑا کہ جب سب سے وہ بیوش ہو کر گر پڑا اور اس نا زمین سے  
 بڑھ کر اسکے دونوں ہاتھ باندھے اور دونوں پاؤں اور ایک درخت سے تھمتے خوب مضبوط  
 کر کے باندھ دیا اور سوزن اسکی زبان میں دیا جب یہ سب انتظام کر چکی تھ تو وہی کہ اڈ بھائیوں  
 اب آؤ میں یہ سنگر درختوں کی جھرمٹ سے عیار نکلتے تھے متر عام جالسوز جانا کہ ذرا آجے دونوں  
 برق ثانی تھا اور جوگی قرآن جب سب عیار جمع ہو گیا اسوقت قبلہ درہ بیوشی یا سہراب  
 جادو کو اسکے سب سے چھینک آئی اور وہ زمین بوند میں زہد و زہد تک سے گر پڑا اب سٹو ہوش آیا  
 آنکھ کھول کر جو دیکھتا ہی تو اپنے کو بندھا ہوا پایا اور چند شخص عیار وضع ساتھ پیر عیاری لیے ہوئے  
 اپنے اپنے ہاتھوں میں استادہ ہیں اسکے خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں اس روز جو در مار  
 صائبقرآن میں واقعہ ہوتا تھا اسکا سمان ہی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا ہی نہ وہ نا زمین پر نہ وہ جوگی  
 سواے ان عیاروں کے اور کوئی شخص نہ تھا ہی وہ درہ کوہ جو اور میں بندھا ہوا استادہ ہوں  
 یہ تو خیال کر رہا تھا کہ یہ خواب کیا یہ تو بیداری ہو کیونکہ وہی درہ ہوا وہی وقت میں صرف سیری  
 حالت دوسری ہی ہوا سے نا زمین پر عیار میں اُدھر قرآن سے بڑھ کر کہ کیوں سہراب جادو کیوں  
 یہ کہ حالت ہی میں جاتا ہوں کہ تم خیال کرتے ہو کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں میان یہ خواب نہیں ہو



عین بیداری ہو ذرا اگلیں کھول کر دیکھو کہ یہ کیا حالت ہو تم کس حال میں گرفتار ہو اسے میان ہم عیار میں لشکر  
اسلام کے ہم میں ایک برق ہو جو کہ نازنین بنا ہوا تھا اور قرآن جو کہ بکرا آئے تھے یہ جانتو ز  
ہیں یہ چالاک و ضرغام و داعی ہیں ہم سب نے تم کو گرفتار کیا ہے جو شرط کر اس وعدہ خلافی کی ہذا  
دین جو کہ تم صاحب قرآن سے وعدہ کر کے آئے تھے اور کر کے مطیع اسلام ہو سے یہاں اگر تم کو  
جانتے تھے کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا ہے اسے ہلوگ بلا کے ہیں دیکھو کس طرح آگئے اور صریح جادو  
اور آفتاب جادو کو بھی قتل کر ڈالا اب تمہاری نوبت آئی ہے آفتاب جادو کو قتل کر کے آفتاب  
سحر کا خاتمہ کیا ورنہ اگر ہلوگ ایک دن اور نہ آئے تو پڑا غضب ہو گا تھا استاد نے ہمارے کیا کام  
کیا ہے کہ اسکا مثل و نظیر نہیں ہے کبھی خواجہ اول و ثانی نے بھی نہ کیے ہونگے جو انھوں نے کیے اب  
کچھ اپنے سحر سے کام لو اور ہمارے قید سے چھوٹ جاؤ کہ جسکے بھروسے پر تم کر کے یہاں ملے آئے  
ہو یہ نہیں خیال کیا کہ اس کر کا کیا تہہ ہو گا اسے بھائی اسوقت تو جان بچ گئی اس دن کی خبر نہ تھی جب  
سہرا اب جادو نے یہ سنا کہ یہ سب عیار میں لشکر اسلام کے قتل کو قوت ہوئی اور وہ خوف جاتا  
رہا کہ نہ معلوم یہ کون لوگ ہیں جو تم کو گرفتار کر لائے ہیں اور میرے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں جب  
یہ ثابت ہو گیا کہ عیار میں اشارے سے کہا کہ سوزن نکال لو تو میں حال بیان کروں کہ کیا بھرتی زری  
قرآن نے کہا کہ جی ہاں ہم سوزن نکال لیں آپ سحر کر کے تم کو گرفتار کر لیں تو ہم آپ کا کیا فرمیں  
آئے اشارے سے کہا کہ آپ خوف نہ کریں میں دغا نہ کروں گا میں تو مطیع اسلام ہوں آپ لوگ  
اطمینان رکھیں قرآن نے برق سے کہا کہ بھائی نکال بھی لو سوزن کو اسکی زبان سے ہار اٹھا لک  
جی ہم چھ آدمی ہیں جنک یہ لب ہلا بگا ہم دوڑ کر پھر سوزن دے دیں گے برق نے کہا کہ یہ تو ممکن نہیں  
گر عجز کرتا ہو دیکھو اگر ہماری زندگی ہو تو کوئی ہار یا کچھ نہیں کر سکتا ہے دیکھو آفتاب جادو کے قید سے  
کیونکہ رہا ہو سے اور وہ کیونکر قتل ہوا اگرچہ ہم گرفتار بھی ہو جائیں گے تو استاد اگر رہا کر لیا ہیں گے  
اسکے بھی دل میں حسرت در ہے کہ مجھے عیار دن سے عجز کیا اور انھوں نے اسے خوف کے ہلو  
رہا نہ کیا مجبور کر کے قتل کیا بس یہ لکڑی برق نے بڑھ کر اسکی زبان سے سوزن کھینچ لیا اور حریف  
ہو شیا رہو کر کھڑا ہوا اس را دے سے کہ ادا میرا ہے منہ ہلا یا ادا میرا ہے نیچہ مارا کہ اسکا سر اٹک گیا  
جب سہرا اب جادو کی زبان سے سوزن نکلے اور زبان اسکی قابو میں آئی تو کہا کہ السلام علیک اے عیار میں  
لشکر اسلام واد کیا خوب عیاری کی اسے بھائیوں میں تو تمہارا تابع فرمان ہوں مجھ کو یوں باندھا ہو  
میں تو پہلے ہی مسلمان ہوں جس دن سے صاحب قرآن کے دربار میں وادست پائی اسدن سے  
کبھی اس طرف کو رجوع بھی نہیں کی میں تو خود تمہاری تلاش میں تھا کہ تم کو اگر کہیں دیکھ لوں تو تم  
سب کو اپنے باغ میں لیجاؤں اور تمہاری خاطر کروں شکریہ جو خدا کا کہ تم لوگ مجھ کو مل سٹے تھے خوب  
کیا کہ عیاری کی نہیں کیا معلوم تھا کہ میں یہاں آکر تمہارا دوست رہا یا دشمن ہو گیا دانائی کا یہی تھا خدا کا  
کہ جو تم نے کیا ہے اب مجھ کو کھول دو میں مطیع اسلام ہوں تم کو اپنے باغ میں لے چلون وہاں تمہاری دعوت  
کروں اور قتل واقعہ ہستے بیان کروں خیریت، شمال صاحب قرآن و جہان پناہ و دیگر سرداران  
نامی و گرامی دریافت کروں اور یہ بھی معلوم ہو کہ مجھ را دہ آئے کیونکہ ہوا اور خواجہ صاحب کمان و چنگ  
عیاروں نے یہ سنا اور اسکی پیشانی پر تیرہ بار سلام بھی ہوا کہ گراں فرما اسکی تہہ کا شادی کر دے اور  
اور وہ ذکر سب کے گلے سے پست کیا اور تمہارا بعد ہست ہست کی صورت دیکھتے ہیں اڑنے آجے پش

اب آپ لوگ میرے باغ کو چلے یہاں نہ ٹھہریے کیونکہ ایک تو رات کا وقت ہے دوسرے شاہین  
کوئی آجاد سے اور بھگوان آپ کو گفتگو کرنے دیکھے تو بڑا غضب ہو گا ہر جنگ میں کسی سے سوائے سحران  
کے کم نہیں ہوں مگر بھگوان بھی بگاڑنا منکر نہیں ہے کیونکہ ابھی تک راہ دریا سے سبز رنگ کی جوہر  
صاحبقران فرودکش میں معام نہیں ہوئی زمین یہ چاہتا ہوں کہ جنگ یا نہ دریافت ہو سکے  
اس وقت تک میں اسکو اپنے سے برا نہ کروں اور میں نے اسکی زبان سے یہ بھی سنا تھا کہ اسم اعظم  
صاحبقران بند ہو گیا ہے عیاروں نے کہنے کہا کہ خدا نہ کرے خدا کے منہ کو غارت کو ہے کہ وہ ایسا  
کلام کرتی ہو اسکی کہا اصل یہ کہ جو اسم اعظم بند کرے گی سہرا اب سے کہا کہ جلدی چلے اب وہاں چل کر  
باتیں کر لین گے یہ کھنڈر اپنے باغ کے اُن سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب قریب باغ کے  
ہوئے تو مع عیاروں کے داخل باغ ہوا اور اپنے ملازموں کو بلا کر کہا کہ یہ چند ہمارے دوست کئے  
ہیں شہنشاہ کی دعوت کی ہے لہذا تم سب مل کر سامان دعوت کرو اور جو کچھ اس وقت موجود ہو وہ حاضر کرو  
ملازمین نے شراب و کباب حاضر کیا اور دعوت کے کوائف کا بندوبست کیا غلوٹے عرس میں  
سب سامان دعوت تیار کر کے حیا کرنا کیونکہ کوئی شکار ایسی نہ تھی کہ باغ میں موجود نہ ہو جب سامان  
ہو گیا تو آکر عرض کیا کہ حضور غار مبارک ہو سہرا اب جاؤ ورنے کہا کہ دسترخوان بچھاؤ ملازموں نے  
دسترخوان تیار کیا اور موافق حکم سہرا اب جاؤ ورنے کہا کہ قاعدے سے چنا سہرا اب جاؤ  
مع اُن عیاروں کے دسترخوان پر آؤ اور ہمراہ اُن سب عیاروں کے کھانا کھاؤ اور پھر آکر  
شراب پی جب خوب شراب پی گئے اور رات ہی قریب دوسرے آگئی تھی اس وقت عیاروں سے  
کہا کہ بھائیوں اب چل کر آرام کرو صبح کو اپنا اپنا حال بیان کرے گے یہ کہہ کر اور اُن عیاروں کو ہمراہ لے کر  
بارہ درمی میں آیا اور سورج صبح کو بیدار ہوا ہاتھ بٹھکے دھو کر ہر ایک آکر بیٹھا اور کھانا کھائے پس میں ہونے لگی  
سہرا اب جاؤ ورنے کل اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ بھائی یہ سب ہی جو میں اب تک خدمت صاحبقران  
میں نہ جاؤ ہوا بھگوان بڑا اشتیاق ہے کہ بدھی صاحبقران کا کہ میں نے تو عرض میں کل کیفیت تحریر کر دی  
تھی جسے آفتاب جادو آیا اور یہ اسے قرار پائی کہ آفتاب سحر تیار کیسے سب کو ملا دین میرے  
حواس جاسے رہے میں فوراً اپنے باغ میں آیا اور عرضی کہہ کر روانہ کی اور ہر روز کی جنگ میں  
بھگوان سرداروں کا گرفتار ہونا بہت گراں گذرتا تھا مگر مجبور تھا کہ میں اس کے مقابلہ نہ تھا وہ بلا سے  
بد آشت کی پرکاش ہو اس کے سحر کا جواب سوائے سمندر جادو کے یا اسکی بہن ماہیان کے دور کوئی  
دوسرا سا نہیں دے سکتا ہے میری تو کیا اصل و حقیقت ہے وہ ایک منتر شہ کے پوتہ کی بیوی میں اسکا  
کچھ نہیں کر سکتا ہوں ہلکے روہر و غفل کتب ہوں سوائے اس کے اور ماہیان و سمندر جادو کے  
اور کوئی میرا ہم مرتبہ اور مقابلہ کرنے والا نہیں ہے اور نہ کوئی مجھ سے مقابلہ کر سکتا ہے سب غفل کتب  
ہیں شہنشاہ ایک سحر پرفا بھ ہے جس طرح آفتاب جادو و آفتاب سحر تیار کرتا تھا کہ یہ سحر اسکا بھروسہ  
تھا اور کبھی خالی نہیں جاتا تھا مگر آپ لوگوں نے خوب مذاہا اس سبب سے میں ناچار تھا کچھ کہہ  
نہ سکتا تھا بیٹھا یہ ایتھ دیکھا کرتا تھا داں میں دعا میں مانگتا تھا فتح صاحبقران کی ورنہ تک میں  
بھی اس کے ہمراہ ہر اسے سیر جنگ گیا جب مجھ سے اسیری اہل اسلام دو کبھی گئی تو میں پھر نہ گیا اور  
دعا میں کرتا تھا کہ خدا کے یہ لکھا تھی طرح ماری جاسے اور وہ اہل اسلام قید سے نجات پاویں  
بھگوان شہنشاہ کے حال پر آنسوؤں ہوتے کہ وہ دیکھا رہا ہے نہ ہوں و سرداروں کے گرفتار ہو کر رہا



صنوبر پر سے آیا جو اس قبہ کے حوالے اسکی بھی قید ہوئی پر یہ اسکو طرح طرح کی تکلیفیں دیتی ہو  
اور حکم ہو کہ انکو سوائے ایک بجائے غورہ آب کے دن بھر میں دوسرا بخورہ نہ لے اور ایک وقت جو کی  
روٹی لگا کر سے اس میں بھی نمک برابر کا ہو یہ حکایت اس پروردگار و فرما پر ہو کہ ایسے کھانوں سے  
کبھی واقف ہی نہ تھا یہ سختیان میں جا سے افسوس پر عیاروں نے جواب دیا کہ اگر خدا نے چاہا  
تو وہ بھی مثل آفتاب جادو کے قتل ہوگی تم دیکھو تو کہ خدا کیا کرتا ہے سہرا اب جادو سے لے لیا کہ اب  
تم اپنے آسنے کی کیفیت بیان کر د عیاروں نے ابتدا سے انتہا تک کل حال کہ سنایا کہ پہلے جانا  
صاحبقران کا مع خراجہ کے شہر صنوبر پر یہ کو اور اسکو آفت عرصے بجا کر سب کو درخت سے  
آدنی بنانا اور اسکو آباد کر کے واپس آنا کنار سے دریا سے سبز رنگ کے ٹھکانا اور لشکر کا آنا  
یہاں تک کہ جنگ کا ہونا اور عرضی کا پہونچنا صاحبقران کا دربار لگنا اور اپنی خواہش ظاہر کرنا سب  
عیاروں کا اٹھنا کرنا صاحبقران کا ایک لاکھ روپیہ کا وعدہ کرنا ان چھ عیاروں کا قصد کرنا اور  
دو دن کا جھگڑنا اور دوڑ کر دوڑ کر اٹھنا لینا خواجہ و صاحبقران میں گفتگو ہونا اپنا پار گاہ سے  
نکل کر شاہ راش را کرنا راہ کا مٹنا اپنا گرفتار ہونا خواجہ کا اگر عیاری کرنا آفتاب جادو کا قتل ہونا  
بعد غارت کرنے سے مل مال کے خواجہ کا ایک جانب کو چلے جانا اور اپنا دھڑکنا اور سہرا اب  
جادو کو دیکھ کر یہ عیاری کرنا سب واقعہ مفصل طور سے بیان کیا سہرا اب جادو پر شک نہایت  
خوش ہوا یہاں تک کہ پھر کھانے کا وقت آگیا کھانا کھا یا گیا اب یہاں تو یہ دعوت میں عیاروں کی  
مصرف ہو اور سحران سید پوش کے پاس جانا بھی ترک کر دیا ہو کیونکہ یہ خیال کرتا ہو کہ اگر میں  
جادو لگا تو یہ لوگ پریشان ہونگے اور گھبراہٹ میں آئیں گے میں دیکھ کر چھوڑ کر جاؤں انکو تو یہاں بھڑک  
عیاران رکھے کہ احوال کا وقت پر غور ہوگا

اور اب کچھ حال ملکہ سحران سید پوش کا سنئے اور باقی حال متعلق داستان نذر ہو  
اب چلیے کہ آدھ سحران سید پوش نے بعد جاتے سہرا اب جادو کے غم میں آفتاب جادو  
کے خوب گریہ دیکھا اور نہایت افسوس کیا اور کہا کہ ہاں آج آفتاب سحر و ساحری غروب ہو گیا  
کیونکہ یہ وہ ساحر تھا کہ جسکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا اسکی لاش ہمیشہ صاحبہ کے پاس  
جائیگی وہ بہت فسوس کرتی اور جب سمندر عبادو کو خبر ہوگی تو وہ بھی بہت بڑا رنج کرے گا میں کیا  
کر دوں کیونکہ اس کے ماتم کو گرفتار کرنا مشکل آون ایسے ایسے خیال کر کے ہمارے سوہی یہاں تک کہ  
بچہ مد گئی اسی طرح اسکو دو تین روز غم میں آفتاب جادو کے گزرے کچھ خیال سہرا اب جادو  
کا بھی نہ آیا آج کوئی چرچا نہ تھا کہ وہ غم کم ہوا خیال آیا کہ آج کئی دن سے سہرا اب جادو نہیں آیا  
کیا سبب ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ اسکو بھی عیاروں نے قتل کیا ہو پھر خیال آیا کہ اگر وہ قتل ہو جاتا تو اسکی  
بھی لاش میرے پاس آتی مگر اسکی خبر ملنا ضرور ہو کیونکہ دشمن تو یہاں آگئے ہیں اسکو بھی آکا کر دینا  
ضرور ہو کہ وہ غافل نہ رہے یہ کہہ کر اسوقت نہنگ جادو کو طلب کیا اور کہا کہ آؤ نہنگ جادو  
تم اسوقت باغ میں سہرا اب جادو کے جاؤ اور انکی خبر لاؤ کہ وہ کیسے ہیں اگر اچھے ہوں تو کہنا کہ اگر  
ملکہ نے یاد کیا ہو آپ کئی عورتیں کیوں نہ لے لیں بیعت کیسی ہو اور یہ بھی کہہ دینا کہ اب اب بولا فرم  
ہو کہ بہت ہو شیار میں کیونکہ عیار یہاں بھی آگئے ہیں اور انھوں نے آفتاب جادو کو قتل کر ڈالا  
ہو میرا دل آپ میں لگا ہوا ہے جبکہ یہاں عیار میں اپنے مزاج کی خبر سے ہر روز تجکو صلع دیتے رہتے لگا

اور گدینا کہ آج ضرور آئیے گا بجو آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہو اور چند تصویریں کہ جنگو سحر سے تیار کیا تھا  
بند جانے سہرا اب جادو کے پڑیو سحر عیاروں کی صورت میں دریافت کرنے کے واسطے وہ تصویر  
اسکو دین اور کہا کہ ان صورتوں کے جان بجو آدمی میں انکو فوراً گرفتار کر لینا کیونکہ یہی سب لوگ تامل میں  
آفتاب جادو کے منہنگ جادو وہ تصویریں لیکر باہر آیا اور ابھی سحر تیار کر کے اُسپر سوار ہوا  
اور پھر اُسپر اُس سحر جو دم کیا تو اُس نے پر پید اُسکے اور نور اُسکا کے جانب اُڑ کر روانہ ہوئی یہ تو سحر  
خبر سہرا اب جادو کے جاتا ہی اُدھر سہرا اب جادو مع عیاروں کے لب نہر بیٹھا ہوا کچھ گفتگو قتل  
آفتاب جادو و گفتگو سحران یہ پوش کے کر رہا ہی اور بہت خوش ہو اور نہر کے پانی سے کھیل  
رہا ہی ہر ایک عیار اُسکی باتوں کا جواب دے رہا ہی کیا یک منہنگ جادو وہی سحر کو اُڑاتا ہوا دہان  
ہو بیٹھا بالائے ہوا سے دیکھا کہ سہرا اب جادو مع چند آدمیوں کے لب نہر بیٹھا ہوا ہی اور کچھ باتیں  
کر رہا ہی یہ اور قریب آیا اب جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ یہ وہی لوگ ہیں کہ جنگی تصویریں بنا کر نے دی ہیں  
اب جو تصویروں کو اُسکے مقابل کرتا ہوتا ایک پر کیا موقوف ہی سب ایک ہی میں استے استے دلیں  
خباں کیا کہ شاہ سہرا اب جادو نے انکو گرفتار کیا ہی مگر پھر خباں کیا کہ اگر گرفتار کرنا تو یوں کیوں  
استے ہمراہ لیکر گناہ سے نہر بیٹھتا اور یوں کیوں کھل مگر باتیں کرتا اس میں کچھ نہ کچھ جھجھک ضرور ہو ذرا اس سے  
پوچھتا ہوں کہ دریافت تو کر دے یہ کیا واقعہ ہو بس یک دہشت کی آڑ میں مچھلی سے اُتر کر پوشیدہ ہو گیا اور  
گفتگو سننے لگا یہاں تو بخون و خطر وہی گفتگو ہوتی تھی اور اسی وجہ سے عیار بھی اپنی اپنی صورتوں  
سے موجود تھے کہ یہاں کوئی نہیں اُسکتا ہی پھر کیا ضرورت ہو کہ ہم خواجہ صورت تبدیل کر کے گفتگو  
آہستہ آہستہ کریں منہنگ جادو نے وہ سب تقریریں اور اسی وجہ سے انکو سچا بھی لیا کہ وہ لوگ  
اپنی اصلی صورتوں سے موجود تھے جب سب گفتگو سن چکا اور اس مردود کے کان اس حال سے  
آشنا ہوئے اور یہ بخوبی معلوم ہو گیا کہ ہر ایک باہر و اندر ان مو گیا ہی اور عیاروں کو پناہ دی ہو تو  
آگ ہو گیا اور اسے غصہ کے پانی لگا ڈرا اسی سحر پر سوار ہو کر بلند ہوا اور فرہ کیا کہ منہنگ جادو  
فرستادہ سحران یہ پوش اسے سہرا اب جادو نیز اُحال کس اب اسے وہی نے لکھ معلوم ہوتا ہی  
کہ آفتاب جادو کو قتل کرایا ہی تو ہی ان عیاروں کو معلوم ہوتا ہی کہ یہاں لایا ہی رو تو اب تو  
میرے غم سے بگاڑ کہاں جائیگا میں بکون دن عیاروں کو گرفتار کر کے لکھ کے پاس بے چاروں  
اور جو تو باتیں کر رہا تھا وہ سب لکھ سے بہان کر دے گا یہ جو صد اسہرا اب جادو نے سنی تو سر اٹھا کر  
دیکھا اور کہا بھائیوں دیکھ اب نے کہ منہنگ جادو ابھی سحر پر سوار ہی اور منہنگ اس مچھلی کا سہرہ ہے  
عیاروں نے جیسے ہی یہ صدائیں اور اس بات کو دیکھا تو اُتار قند کیا کہ کہیں پوشیدہ ہو جائیں سہرا اب  
جادو نے منہنگ اور کہا کہ آپ لوگ گہرا بن نہیں اسکی بھی حقیقت ہو کہ یہ میرا مقابلہ کر کے دو ایک  
حربوں میں جی چھوٹ جائیں گے آپ ہی بھائے گا کہ میں کب جانے دوں گا کہ یہ یہاں سے جا کر فنا ہو گیا  
کر سے میں اسکو ضرور قتل کر دوں گا سہرا اب جادو یہ باتیں کرتا جاتا ہی اور اسکی طرف بھی دیکھتا جاتا ہی  
مگر کچھ خوں نہیں ہو کہ کیا یک منہنگ جادو برس پڑا خراہا حربے سحر کے کرنے لگا استے ہر حربے کو  
منہنگ جادو کے دفن کیا کسی کو اُٹھا ڈاگشت سے رد کیا کسی کو صدائے ان سے پھونک دیا جب  
سب اُسکے حربے خالی گئے تو وہ زمین پر آیا اور نوحہ سحر نام سے لیکر اُسپر اُڑا سہرا اب جادو نے  
اسکو بھی رد کیا منہنگ جادو نے جنوں میں ہاتھ ڈال کر ایک گولہ نکالا اور اُسپر کچھ پڑھ کر دم کیا اور



سہراب جادو کی طرف گھینچ مارا سہراب جادو نے اُسکو بھی ساتھ خوشی کے منہس کر دیا پھر اُس نے سچ سحر مارا وہ بھی روئے ہو گیا اب تو وہ حربے پر حربے کرتا جاتا ہے اور یہ رد کر رہا ہے ایک مقام پر سہراب جادو نے پھر سحر اُٹھا کر مارا کہ اگر وہ ہٹ نہ جاتا تو وہ کڑے سے ہو جاتا وہ عشرت زمین ہو گیا پھر نکلا سہراب جادو نے پھر سحر مارا وہ پھر غرق زمین ہو گیا ابکی وہ پشت پر نکلا اسکو خبر ہو گئی اس نے پلٹ کر ضرب کی وہ پھر غرق ہو گیا اب نہنگ جادو نے خیال کیا کہ تو اس سے سربردگار کیونکہ یہ ساحر زبردست ہے اور سمندر جادو کی صحبت کا بیٹھنے والا ہے اور ایسا زبردست جادو گر ہے کہ آفتاب جادو سے بڑھا ہوا ہے کیونکہ یہ سالار سمندر جادو کا ہی اسکا کون مقدمہ کر سکتا ہے بس کوئی تدبیر ایسی کر دے کہ یہ گرفتار ہو جائے خیال کرتے کرتے یہ بات خیال میں آئی کہ خاک قبر جمشیدی اسپر کھینچ مارو یہ بیوش ہو جائیگا اسوقت اسکو گرفتار کر دینا اور عیار دن کو بھی اسیر کرنا بس یہ خیال کر کے اور جھولی میں سے ہاتھ ڈال کر خاک بہت سی نکالی اور اسکو مٹی میں لیکر زمین سے نکلا اور سہراب جادو یہ خیال کر رہا تھا کہ دیر ہو گئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چلا گیا خیر جانے دو کچھ پروا نہیں ہے اور دھرم کسی قدر غافل ہوا تھا کہ وہ پھر نکلا اور نعرہ کیا جہنگ یہ خبر دار ہو اُسے وہ خاک اُٹھا کر اُسکے منہ پر ماری اور خاک کا اثر یہ ہے کہ جب کوئی جادو گر پر مارے اور اس پر پڑی اور وہ بیوش ہو گیا بس جیسے ہی خاک سہراب جادو پر پڑی تو وہ بھی بیوش ہو گیا بس اُس نے بڑھ کر حکم کیا کہ تمام جسم پر سہراب جادو کے قید سحر آگئی اور ایک سحر کر کے عیار دن کو بھی گرفتار کر لیا اور ایک سون زبان میں سہراب جادو کے دی اور ایک تخت سحر تیار کر کے طرف دربار سبز رنگ کے پاس سحران سپہ پوش کے ان سب کو لیکر روانہ ہوا اسکو نورادین چھوڑے کہ احوال اسکا وقت پر پھر ہوگا

### اور اب حال لاش آفتاب جادو کا بیٹے کے اسپر کیا گزری اور کہاں پہنچی

جسوقت کہ لاش آفتاب جادو کی پاس سے سحران سپہ پوش کی آڑ کر بلند ہوئی اور بلند ہو کر ہر طرف مایہان طوفان کش کے اُسکے پر لیکر روانہ ہوئے اور تھوڑے عرصہ میں وہاں پہنچے یہاں مایہان طوفان کش بیٹھی ہوئی تھی اور شیشہ بند تہا اسم اعظم صاحبقران کا اخطام کر رہی تھی اس تجربہ نے یہ تدبیر کی تھی کہ جب نامہ سحران سپہ پوش کا اُسکے پاس آیا اور اس میں یہ خبر پڑی کہ کھلیج اسم اعظم صاحبقران بند کر دیا اور جواب اُسے نکھہ یا تھا کہ میں اسم اعظم بند کرنے کی تدبیر کرتی ہوں ترجیح کو میدان جنگ میں جانا اور تھوڑی دیر کے بعد واپس چلی آنا پھر جہنگ میں نہ کون تم مقابلہ کو نہ جانا یہ لکھ کر روانہ کیا تھا اور ہر اسے تدبیر بند کرنے اسم اعظم کے مصروف ہوئی تھی یہ تدبیر اس حرامزادی نے کی تھی کہ ایک لغاتہ سحر تیار کیا تھا اور ایک کاغذ سادہ جسپر کہ یہ سحر کیا تھا کہ جو کوئی اُسکو دیکھے اور جو اسماء الہی یاد ہوں وہ فراموش ہو جائیں اور اُسکے سینہ دل سے محو ہو جائے جہنگ اسکا بند کرنے والا قتل نہ ہو گا اسوقت تک وہ نہ کھلے گا اسی طرح اُس نے وہ کاغذ صاحبقران کے نام سے سحر بند کیا اور ایک لاش کے اُسے کا تیلہ قدام بنایا اور ایک نامہ اُس جلد و نافہ پر اسم سحر پڑھ کر دم کرنا شروع کیا یہاں تک کہ اس میں جان پڑی وہ نامہ تو ایک حرف کو اسنادہ ہو گیا اور وہ آدمی یوں بچارا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک مایہان نے کہ اگر ایچا سادہ سامری یہ نامہ لے کر اور اس نامہ پر سوار ہو کر جا اور یہ نامہ میرا صاحبقران کو دے دینا اور کہنا کہ آپ کے ایک دوست نے یہ نامہ روانہ کیا ہے

وہ نامہ لیکر اُسکو کھولیں گے اسجن سے سادہ کاغذ نکلے گا وہ یکین گے کہ اسجن کچھ تحریر نہیں ہر صورت  
سادہ کاغذ ہو تو کتنا کہ شاید وہ لکھا ہوا رکھنا بھول گئے یہ رکھ دیا لایے بجو دیجے میں جا کر اُسے کھڑکھا  
یہ شکر وہ تمکو واپس کر دینگے بس تم لیٹ کر لغافہ میں رکھنا اور کتنا کہ اڑھا صاحبقران آپ کا اسم اعظم بند  
ہو گیا اور پھر یہ پڑھ کر اپنے شانے پر دم کرنا اور اس نامے پر بھی بجز دم کرنے کے اُسکے پر پورا ہونے کے  
اور وہ تمکو لیکر اڑھکا تو پہلے دریا سے سبز رنگ کے درمیان میں جو گنبد ہو اُسکے قریب جا کر کتنا کہ اڑھ  
ملکہ سحران سیہ پوش آپ کی ہمشیرہ نے کہا کہ کون جنگ موقوف کر داب جب ہم تنہے کیمن گے  
جب تم مقابلہ کرنا اور یہ نامہ لے کر میرے پاس بلا آؤ وہی اس نامہ سوار نے کیا موافق اُسکی فرمائش  
کے حکم اسکا بجالایا اور نامہ لے کر اُسکے پاس آیا اُسنے وہ نامہ اُس سے فوراً لے کر ایک شیشہ میں بند  
کیا اور اسکا منہ آٹے سے بند کیا اور اُسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور ایک طاق پر رکھ دیا اور اُس  
طاق پر سب اسم سحر دم کیا کہ جسکے سبب سے وہ طاق غائب ہو گیا اُس نامے اور سوار کو اپنی ران کا خون  
پلایا کہ پھر وہی ماش کا آگیا ہو گیا اب اس روز سے اس نظامہ کا یہ دستور ہو گیا کہ ہر روز وہ اس شیشے  
پر سحر تازہ کرتی ہو اور یہ اسم اعظم اس طرح بند ہوا کہ جسکے وہ ساحر ذوق مل ہو یا اپنی قضا سے نہ کرے  
اُس وقت تک اسم اعظم نہ کھلے اگر پشیشہ اسم اعظم ہاتھ بھی لگ جائے اور توڑ بھی ڈالا جائے تب بھی  
نہ کھلے گا اس فتنہ نے اُن ساحر و ن کی طرح اسم اعظم نہیں بند کیا ہو جیسا کہ اُسکے ساحر بند کرنے سے  
کہ جہاں شیشہ تھا اسم اعظم مجھوٹا صاحبقران کر پادا گیا یہ بڑی علامہ ہوا اسنے خیال کیا کہ اگر میں مل  
اُن ساحر و ن کے اسم اعظم بند کرتی ہوں تو شاید اُس زمانہ کے کہ جس طرح اور ساحر و ن نے  
اسم اعظم بند کر لیا تھا تو جب عیار و ن نے شیشہ توڑا وہ کھل گیا اس سے بہتر یہ ہو کہ تو ایسا بند کر کہ تاجا  
تیری نہ کھل سکے نہ لاکھ لاکھ کوئی نہ ہو کہ اسم اعظم نہ کھلے آج بھی وہ نظامہ موافق معمول کے منجی ہوئی  
اسم اعظم کے شیشے پر اسم سحر دم کر رہی تھی کیونکہ ہر روز سحر کو تازہ کر کے زور دیتی تھی ابھی سحر کو تازہ کر رہی  
تھی کہ یکایک آواز گر یہ طرف سے دریا سے سبز رنگ کے آئے گی اور یہ بھی خیال کر رہی ہے  
کہ آفتاب حاد و کا بھی سحر تیار ہو گیا ہو گا اب سحران سیہ پوش کو خبر ہو کر دون کہ وہ اور آفتاب  
جاد و ملکہ مقابلہ کریں اور اہل اسلام کا خاتمہ کریں یہ سوچ رہی تھی اور اسم سحر دم کر کے شیشہ طاق پر رکھا  
تھا کہ وہ آواز قریب آگئی اب اسکو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو یہ صدائے گریسی ہو یہ تو دریا سے سبز رنگ  
کی جانب سے آتی ہو سامری خیر کرے اور میری بہن کی مدد کریں کیونکہ اُسکے بہت سے دشمن دریا  
کنارے سے موجود ہیں اور یہ بھی سنا گیا ہو کہ چند عیار کسی طرح سے دریا کے پار آگئے ہیں وہ لوگ جو کہ  
اُسکے قریب تھے اُنھوں نے کہا کہ خیر اندام کا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو اگر لاکھ عیار ہونگے تو اٹھا کیا کرینگے  
وہ تو سحر و ساحری میں اپنا نظیر نہیں رکھتی ہیں سامری وقت جیشہ ہرین اگر وہ بھی ہوتے تو اُسے  
سبق لیتے بھلا اُنکو کون دھوکا دے سکتا ہو آپ اطمینان رکھیے اُسے جواب دیا کہ میرا دل بہت گھبراتا  
ہو کوئی جا کر اُسکی خبر لائے ابھی کوئی گمان تھا صرف ایک ساحر دے جانے کا قصد کیا تھا اور  
ماہیان طوفان کش سے عرض کیا تھا کہ اگر مجھ کو یہ اجازت ملے تو یہ لڑائی جا کر ملکہ سحران کی  
خبر لائے وہ یہ اجازت لے کر رہی تھی کہ یکایک ایک لاش اُسکے روبرو آکر گرئی اور آواز آئی کہ وہی  
ہو ملکہ ماہیان طوفان کش کی کہ آفتاب حاد و کو خضران بن عمر و نے و دیگر عیاران لشکر اسلام  
نے مع اُسکے ملا دان و ہر اسیان کے قتل کر ڈالا یہ لاش ہر اسکی اب جو ماہیان نے دیکھا تو سر



آفتاب جادو کا کتا ہوا پایا ایک نعرہ آہ کیا درگاہ کو یہی سبب تھا جو میرا دل جھٹاتا تھا آج بڑا ساحر  
 زبردست مارا گیا یہ عیار بڑے غضب کے معلوم ہونے میں یقین ہو کہ سحران کو بھی خبر ہوئی ہوگی  
 تو وہ ضرور انکی تدبیر کر لی جو سامری کو منظور ہو گا وہ ہو گا یہ لکھا ایک اسم پڑھ کر دم کیا کہ وہ ناش ایک  
 مرتبہ بلند ہو کر طرف شہر سمندر یہ کے چلی اور سمندر جادو و بعد وہ کرنے آفتاب جادو اور قیدیوں  
 کے باطنیان تمام بیٹھا ہوا سلطنت کر رہا ہو کوئی خوف و خطر نہیں ہو بلکہ غم حکومت کرتا ہو کبھی چوڑیاں  
 آگیا تو اپنے مصاحبوں سے کہا کہ اب تک کچھ خبر آفتاب جادو کی نہیں معلوم ہوئی کہ وہ جو یہ لکھا  
 مرد سحران سپہ پوش گیا تھا اور اس کے ہمراہ قیدی بھی گئے تھے تو نہیں معلوم اس پر کیا گزری انھوں  
 جواب دیا کہ حضور وہ گئے ہونگے دعوت میں ہو رہی ہوگی اس سبب سے کچھ حال آپ کو نہیں معلوم  
 ہوا یقین ہو کہ وہ لڑائی فتح کر کے آئیں اور قیدی کو لے کر سحران سپہ پوش نے قید کیے ہوئے آفتاب  
 وہ مقامات نہ رہا ہونگے آفتاب جادو کوئی ایسے ویسے ساحر نہیں ہیں ہی دو ایک نو شہر  
 سمندر یہ میں ساحر ہیں بعد انکے ایک سہرا اب جادو جسکو حضور نے سپہ سالار کیا تھا او باب  
 یہ سبب کسی امر کے پاس ماہیان طوفان کش کے روانہ کیا گیا ہو کہ آج تک اسکی خبر نہ معلوم  
 ہوئی کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا اسے جاننے سے ہماری قوت کم ہو گئی دو سرے وہ جادو کو میں  
 کہ جسکا سحر آفتاب مشہور ہے انکو بھی حضور نے برائے عدو روانہ کیا ہو دیکھے وہ کب آتے ہیں آتے  
 تو اطمینان ہو یہ جا کر ضرور فتح کر آئیں گے کیونکہ جب وہ گئے تو بغیر فتح کیے واپس نہ آئے بڑی بڑی  
 لڑائیاں انھوں نے سر کی ہیں مگر ہم مقابل سہرا اب نہیں ہیں سہرا اب جادو اسے کم نہیں  
 ہو گیا اس عمر میں وہ ایسے زبردست ساحر ہیں کہ انکا کوئی ہمسر نہ تھا اور نہ ہی بعد انکے یہ آفتاب جادو  
 میں مگر باوجود اس پرانہ سالی کے اس قدر لڑائیاں نہیں فتح کی ہیں جس قدر کہ سہرا اب جادو نے  
 کی ہیں سمندر جادو نے کہا کہ یہ تو تھے سچ کہا کہ سہرا اب جادو زبردست ساحر ہو گیا اسکو اب  
 غرور ہو گیا تھا اس سبب سے میں نے اسکو پاس ماہیان جادو کے بھیجا یا کہ اسکو بھی معلوم ہو  
 کہ ہاں مجھے بھی بڑھ کر کوئی جادو گر ہو وہ یہ خیال کرتے گئے ہیں کہ میں اب برابر سمندر جادو کے  
 ہوں میں نے اکثر سنا اس سبب سے میں نے انکو وہاں بھیجا یا کہ کہیں وہ مجھ سے ہمسر نہ کریں  
 اگر ایسا ہوا تو اسوقت مجھ کو اسے مقابلہ کرنا ضرور ہوتا اور اس مقابلہ میں وہ ضرور میرے ہاتھ  
 سے قتل ہونے لڑتا بڑا ساحر بیکار مارا جاتا بس میں نے یوں بیالا یہ بات آفتاب جادو  
 میں نہیں ہو وہ ضرور نہیں ہوا ہو ہاں سہرا اب جادو سے کہ میں مگر مجھ کو آج کچھ اسکی طرف سے  
 خفتان ہو رہا ہو سامری خیر کریں میں باتیں ہو رہی تھیں کہ کچھ ایک لاش صحن دربار میں آگیا  
 سے گری آواز دھماکے کی سنی سب سے خبر ہو کر دیکھنے گئے کہ یہ دھماکا کیسا ہوا ہو یہ کیا واقعہ ہو رہا ہو  
 تو یہ شکر چند ملا دم دوڑ گئے اور اس لاش کو اٹھا لائے اور آ کر عرض کیا کہ حضور یہ لاش صحن بارگاہ  
 میں پڑی ہوئی تھی ہم اٹھا لائے ہیں دیکھے یہ لاش کیسی ہوا دیکھی ہو سمندر جادو نے کہا کہ لاؤ  
 میں دیکھوں لازم میں نے وہ لاش لا کر سامنے رکھ دی اب یہ سمندر جادو نے غور کر کے  
 دیکھا تو پہچان کر یہ لاش آفتاب جادو کی ہو ایک بار سر پر ہاتھ مار کر کہا کہ ہائے افسوس آفتاب  
 جادو وہم جیسے چھوٹ گئے تمہارے مرنے سے ہماری گردن ٹٹ گئی افسوس میری سلطنت کا  
 آفتاب غروب ہو گیا میری فوج تباہ ہو گئی تھے یہ کیا سدا کہ کیا ہو جیتے ہی قتل کیا سہرا اب

یون جدا ہوئے تم یون جدا ہوئے اب میں کیا کروں جو لوگ دربار میں اس وقت موجود تھے وہ  
 حیران ہو گئے کہ یہ کیا سانحہ ہو یہ لاش کسی ہی جو یون سمندر جا دو رو رہے ہیں سمندر جا دو  
 کی یہ کیفیت ہے کہ انسوڑن کا تار بند ہوا ہے اور یہ لکڑی روتا جاتا ہے کہ ابھی اس وقت آفتاب جا دو تھا یہی  
 ذکر ہو رہا تھا ہائے نکو کس شکر نے قتل کیا یہ کیا ہوا جب لوگوں نے سنا کہ سمندر جا دو ہر مرتبہ  
 آفتاب جا دو کا نام لیکر روتا ہے تو معلوم ہوا کہ آفتاب جا دو مارا گیا یہ لاش اسی کی ہے شب تو سب  
 رونے لگے اب تو ہائے آفتاب جا دو ہائے آفتاب جا دو کی پکار پڑ گئی ہر ایک لاش سے  
 پٹا ہوا رو رہا تھا جو اس کے عزیز تھے انہی تو یہ حالت تھی کہ انہی کو ہلاک کیے ڈالتے تھے بڑی دیر تک  
 ایک تلامذہ دربار میں ہر بار ہر ایک روتا تھا کہ سمندر جا دو کی کیا تک رقت کم ہوئی خیال آیا کہ یہ کیا  
 واقعہ ہے جبکہ رقت کا جوش کم ہوا تو اس وقت سمندر جا دو نے کہا کہ صاحب جواب کچھ انکے جلاسنے  
 کی تدبیر کرو کیونکہ اب کہا نکاح لاش پڑی رہے اور لوگوں نے عرض کیا کہ عزیز دن سے اس کے  
 فرما رہے جو عزیز کہ وہاں موجود تھے اس نے سمندر جا دو نے کہا کہ اے صاحب جواب یہی اول منزل  
 کی فکر فرمائیے انھوں نے عرض کیا کہ جو مرضی مبارک یہ لکڑی اٹھے اور لاش اسکی لیکر مکان پر  
 آئے اور سب سامان کر کے اسکو جلا یا پھڑکا بعد کو واپس آئے یہاں کا دستور تھا کہ جب کوئی  
 شہر سمندر یہ میں مرجاتا ہے تو وہاں کا بادشاہ اپنی طرف سے تمام اس کے عزیزوں کو خلعت مانتا دیتا ہے  
 بادشاہ سمندر جا دو نے بھی اس کے عزیزوں کو خلعت مانتا دیا آفتاب جا دو کی ایک لڑکی  
 تھی کہ جسکے حسن و جمال کا تمام شہر سمندر یہ میں شہرہ تھا اس کے حسن کا یہ عالم تھا کہ لوگ شہر سمندر  
 کے اسکو زلیخا سے سمندر یہ کہتے تھے اور اسکی شادی اس مرا مزاد سے نے نہیں کی تھی  
 کچھ خیال بد رہتا تھا جب اسکو خلعت مانتا ہو بچا تو دریافت کیا کہ یہ کیسا خلعت ہے کیونکہ اسکو جب  
 اس کے قتل ہونے کی نہیں کی تھی لوگوں نے کہا کہ تمہارے باپ نے دریائے سبز رنگ  
 پر ماکر انتقال کیا اس کے مرنے کی خبر آئی ہے بادشاہ نے یہ خلعت مانتا دیا اور تمہارے باپ  
 کی روح کو شاد کیا اسے جو شادا پہنا حال بہت اچھا کیا اور سب گریہ و زاری کے غش کر گیا لوگوں  
 نے گلاب کیڑا چھڑکا اور اسکو ہوش میں لائے جب اسکو ہوش آیا تو پھر اپنی حالت ابتر کی اپنے  
 کھانا وغیرہ ترک کر دیا لوگوں نے سمجھا بھلا کر کچھ کھلایا یا پھر ساغرہ زہر دست ہی اسکو جب مانتا ہی  
 سے فرصت ہوئی تو خیال کیا کہ اپنے باپ کے قاتلوں کو دریافت کرنا چاہیے کہ کون لوگ ہیں  
 یا یہ خود اپنی آفتاب سے مرے اور سمندر جا دو نے بعد روانہ کرنے خلعت مانتا و لاش کے سر  
 تیار کر کے دریافت کیا کہ آفتاب جا دو کیونکر مارا گیا دریافت ہوا کہ ایک عیاران لشکر اسلام  
 نے قتل کیا اور چند عیار اس پار دریائے سبز رنگ کے آگئے ہیں یہ دریافت کر کے اپنے  
 اہل جلسہ سے کہا کہ غضب ہو گیا کہ عیاروں نے ہمارے دوست آفتاب جا دو کو قتل کیا اور اب  
 انکا عمل اس پار دریائے ہو گیا ہے دیکھو اب کیا ہوتا ہے کہ یہ لوگ جان گئے وہاں کے لوگوں  
 کو تباہ و برباد کر ڈالا مثل شہر زہر جڈنگار و چاہہ الماس وغیرہ کے اور ساغر شمس و دما بیجا  
 کو قتل کر ڈالا ان لوگوں سے سامری اپنی پتاہ میں رکھے ان سب نے کہا کہ حضور انکا یہاں تک  
 آنا غیر ممکن ہے نہ معلوم کیا سبب ہوا جو آفتاب جا دو مارے گئے اکی یہ بیاقت نہ تھی کہ انکو عیا  
 قتل کرتے وہ بہت ڈرے ہوشیار آدمی تھے خیر اب وہ لوگ کہاں جا میں گئے مکہ سحران ہمشیرہ لکڑی



ماہیان جادو انکی تہ پر گرین گی کیونکہ ان تک تو انکا گھر غیر ممکن ہو چنک، جائز است ماہیان کی یا خود انکی نہوگی کیونکہ سنا گیا ہے کہ جب سے آپ نے ماہیان طوفان کش کو کل اختیار دریا دیا کہ جب سے انھوں نے یہ طریقہ مقرر کیا ہے کہ کوئی ساحر وغیرہ ساحر عزیز و بیکانہ بغیر انکی مرضی کے داخل و رہا نہیں ہو سکتا ہے پھر عیار کیونکر جا کر قتل کر سکتے اگر وہ ان جابن سے تو گرفتار ہو جائیں گے کیونکہ یہ معلوم نہیں ہے کہ یہاں کا یہ قاعدہ ہو سمندر جادو سے کہا کہ سامری ایسا کریں کہ وہ لوگ گرفتار ہو کر قتل کیے جائیں کہ یہ رنج و غم مٹے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو اور اسکی لڑکی مکہ عزالان آہو ستم نے بھی دریافت کیا کہ آفتاب جادو باپ اس بندے کا کیونکر مارا گیا بعد دریافت کے معلوم ہوا کہ عیاروں نے انکو عیاری کر کے قتل کیا یہ دیکھتے ہی اسکو غصہ آیا اور اسوقت وہاں سے اٹھی اور اپنے مصاحبوں و ماں کے کہا کہ میں ضرور جا کر اپنے باپ کے قاتلوں کو قتل کرونگی کیونکہ مجھکو معلوم ہو گیا ہے کہ وہ اپنی قضا سے نہیں مرے بلکہ انکو عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا ہے میں ضرور جا کر انکو قتل کرونگی وہ ابھی تک اس پار دریائے کے موجود ہیں مان نے کہا کہ بٹایا کیا خیال ہے جب تمہارا باپ ایسا ساحر عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوا تو تمہاری کیا اصل ہے وہ ایک دم میں عیاری کو کے مجھکو قتل کر ڈالیں گے اب میرے سوا میرا کوئی سہارا نہیں ہے ہاں سے وہ مرنے والے اکثر کہتے تھے کہ میں اسکی شادی نہ کرونگا کیونکہ مجھکو اس سے الفت ہے جب یہ بیاہ جائیگی تو کیونکر میری زندگی بھڑکی وہ خود ہی نہ رہے اب میں کیونکر مجھکو اجازت دوں کہ تو جا کر اُنکے قاتلوں کو قتل کرے اور قاتل بھی وہ جو کہ عیار ہیں اُسے کہا کہ امان جان یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں ماہیوں بغیر جائے ہوے مجھکو قرار نہیں ہے لاکھ لاکھ روکا مگر نہ مانا تو آخرت سحر تیار کر کے برائے تلاش عیاران روانہ ہوئی دیکھے ہاں کہاں جاتی ہو اور سمندر جادو سے بھی چند ساحر برائے تلاش عیاران روانہ کیے ہیں ان سب کو توراہ میں پھوٹے اور اب اوہر کا حال سنئے کہ بعد جانے لاش کے ماہیان نے بہت افسوس کیا اور اسوقت ایک نامہ بنام سحران سپہ پوش تحریر کیا کہ اسکا مضمون یہ تھا کہ اے سحران تمکو معلوم ہو کہ اب حراہل اسلام سے جنگ نہ کرنا گو کہ میں نے اسم اعظم تو بند کر لیا ہے مگر اُنکے چند عیار یہاں آگئے ہیں انکی خبر رکھنا اور اپنے کو اُنسے بچانا کیونکہ وہ بڑے غضب کے لوگ ہیں اب چنک کہ کوئی ساحر سمندر جادو کے پاس سے نہ آئے اسوقت تک جنگ موقوف رکھو پھر دیکھا جائیگا یہ تو بڑا غضب ہوا کہ اتنا بڑا جادو گر یوں قتل ہوا اور تمکو خبر نہ ہوئی اگر خبر ہوتی بھی تو کیا ہوتا چنک ہم یہاں سے ہونے والے ہیں وہاں خاتمہ ہو جانا اب دریا بڑی ہوشیاری سے کام کرنا ہے لہذا ایک طاڑ سحر کے ہاتھ جو کہ اُنکے زبرد و ہمیشہ تیار رہتے تھے اور اُنسے کام لیتی تھی روانہ کیا وہ طاڑان سحر پاس سحران کے پہنچے نامہ اسکو دیا اُسے پڑھا تمام مضمون سے اگاہ ہوئی جواب میں تحریر کیا کہ اے ہمیشہ صاحبہ آپ پریشان خون میں اب جہنم آپ کے حکم کے مقابلہ نہ کر دے گی اور عیاروں کی تو میں نے نہ پر کر لی ہے وہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتے ہیں کیا انھوں نے یہ بھی شہر زہر چنگا رہا کشمیر یا چاہا الماس تصور کیا ہے یہاں کے ساحر اُنکے دھوکوں پر دھوکہ میں نہ آئیں گے نہیں معلوم کیا ہوا جو آفتاب جادو قتل ہو گیا در نہ وہ ایسا ساحر تھا کہ کوئی شخص اسکو قتل کر سکتا وہ بڑا مرد ہوشیار اور عقلمند تھا مگر قضا کے اُنکے کچھ غلطی کام نہیں آتی ہے یہ سبب ہوا کہ اُسکی قضا اُنکی تھی آپ اطمینان رکھیں کہ مجھ تک کوئی ساحر عیار یا غیر عیار نہیں آ سکتا ہوا ایک تو پہلے

آپکی اجازت درکار ہر دوسرے جنگ میں اجازت نہ دون کوئی میرے مکان تک یا دربار میں قدم  
 نہیں رکھ سکتا ہر ایسی حالت میں عیار ہر کیا کر سکتے ہیں میں دو ایک دن میں انکو گرفتار کر کے قتل کیے  
 ڈالتی ہوں یہاں اپنی قضا لائی ہو اور اگر آج سے اجازت ہو تو اس پار کی راہ بند کر دوں لیکن وہیں  
 نہ بنایا جائے یہ عیار معلوم ہونا ہے کہ اسی راہ سے آئے ہیں جب راہ بند ہو جائیگی تو یہ عیار نہ جائیں گے  
 ہم لوگ انکو گھیر کر سین مار لیں گے یہ جواب کھکھرائی طائر سحر کو دیا یہ واقعہ اس دن کا ہے کہ جس دن اپنے  
 شنگ جادو کو ہر اسے طبر سہراب جادو کے راز کیا تھا بعد کھنے جواب نامہ کے دم جو کھایا  
 اور کچھ خیال جو سہراب جادو کا آیا ہر اسے پر کسی بچا کر بیٹھ گئی اور تمام دربار سے سہررنگ  
 اب آئے رو بروی یہ دربار کی سرکرہ ہی ہو اور اپنا دم ہلا رہی ہو یہ تو یہاں اس فکر و تردد میں ہے  
 اُدھر وہ طائر نامہ کا جواب لیکر جاتا ہی اسکو بھی راہ میں رہنے دیجئے آئندہ اسکا حال معلوم ہو گا  
 کہ یہ جو سہراب جادو اور عیاروں کو اہل اسلام کے تخت سحر پر ڈال کر لچلا تھا اور پھلی سحر پر  
 جو کہ سحر سے تیار کی تھی خود سوار تھا تخت کے برابر چلا جاتا تھا چاروں جانب بٹھا کر کے دیکھتا تھا  
 کہ شاید کوئی عیار اور مل جائے کیونکہ وہ تصویریں انکے پاس اور باقی تھیں کہ بجلی شکل آدمی سے  
 نہ ملتی تھی ایک تصویر خضران بن عمرو کی اور دوسری سمک ثانی کی باقی تھی کیونکہ خواہ تو  
 بعد قتل کرنے آفتاب جادو کے تمام مال و متاع لوٹ کر ایک جانب کو چلے گئے تھے مگر ملکہ  
 عیاروں نے روکا مگر یہ نہڑکی اور کہا کہ اپنی دفلی اور اپنا اپنا راگ اسے بھائی آپ کا و اور  
 کھاؤ کوئی میرے ہر راہ نہ آئے ورنہ میں ناراض ہو گا یہ کھکھرائی گئے تھے یہ عیار باقی رہے تھے جنہیں ایک  
 زاعجہ بن عمرو تھا وہ زیادہ ہو گیا تھا انہیں سے چھ عیار ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے سمک  
 ایک جانب روانہ ہوا اور وہ چھ عیار تو باغ میں سہراب جادو کے پونے اور وہاں تین دن تک  
 خوب دعوتیں کھائیں چوتھے روز شنگ جادو و سہراب جادو کے گرفتار کر کے لچلا تھا  
 اور اُدھر اُدھر ان عیاروں کی تلاش میں بندی پر کھتا جاتا ہے کہ کیا ایک اسکی نظر ایک جانب  
 صحرا میں پڑی کیا دیکھتا ہے کہ ایک بارہ شنگ پر ایک جوگی ست ضعیف بیٹھے ہیں اور کچھ اسباب  
 سحر انکے رو برو رکھا ہوا ہے اور اسقدر ضعیف ہے کہ گرد و ہری ہو گئی ہے بلکہ تک سفید ہیں بالوں  
 کا کیا ذکر ہے یہ دیکھ کر شنگ جادو نے خیال کیا کہ انرا بسے لوگ دعا دیتے ہیں تو سامری قبول  
 کرتے ہیں شاید یہ بھی تجھ کو دعا دیں تیری مراد میں برائت میں خود اپنے خواہش کر دینا کہ آپ میرے  
 واسطے دعا کریں کہ میرے مطلب دلی برادین یہ لوگ اکثر سامری کے سامنے جاتے ہیں اور  
 با خدا کلامتے ہیں سامری و جمشید اپنی خاطر کرتے ہیں یہ لوگ بہت کم ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے  
 کہ انھوں نے ترک دنیا کیا ہے جب تو یہ سچا نشین ہو سے بن اہل دنیا سے نفرت ہو گئی ہے اسے ضرور  
 ملاقات کرنا چاہیے اور ملکہ سحران سپر پوٹ مجھرا سقد مرہبان ہوں کہ مجھ کو اپنی غلامی میں قبول کر لیں  
 کہ میں انکے بہت بڑے دشمن کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں جو کہ ہمیشہ سے اسی فکر میں تھا کہ کیسے طرح  
 ایسا ممکن ہو کہ میں اسکو قتل کروں اور انکے دشمنوں سے مل گیا اگر میں نہ جاتا تو ضرور کوئی نہ کوئی  
 تدبیر کر کے انکو قتل کرتا بہت اچھا ہوا جو میں پہنچ گیا ایسے ایسے خیال کرتا ہوا طرف دین کے متوجہ  
 ہوا اور جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہ جوگی صاحب ایسے لاغر ہیں کہ گوشت کا تو نام نہیں ہے صرف  
 کھال و استخوان باقی بن رہیں دراز ہو ایک نمت باندھے ہوئے ہیں جس میں لاکھوں رنگ کے



بیرون گئے ہوئے ہیں سر جھٹکے ہوئے ہیں کچھ بڑے ہیں کچھ چھوٹے ہیں کہ یہ ابھی قریب نہ آیا تھا کچھ بلند  
 زمین سے تھا کہ جوگی صاحب نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر ایک مچھلی پر سوار ہو اور ایک تخت  
 پر کچھ لوگ پڑے ہیں یہ جو دیکھا تو فوراً غائب ہو گئے وہ زمین پر آیا اور قریب اس پار ہونے لگا  
 گئے پہونچا اب جو دیکھتا ہی تو جوگی صاحب غائب ہیں لاکھ لاکھ انگلیں بھاڑ کر دیکھتا ہی نظر نہیں آتا کہ  
 حیران ہو کر دیکھنے لگا متحیر ہو گیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ بلندی پر سے جوگی صاحب نظر آئے اور جب  
 قریب پہونچا اور زمین پر آیا تو انکو نہ پایا معلوم ہوتا ہو کہ یہ بڑے صاحب کمال ہیں اور بہت خدمت  
 میں سامری کے پونچے ہوئے ہیں اس وقت بھی خدمت میں عاجزی کے لیے گئے ہیں یہ کبک  
 ٹھہر گیا اور حیران رہ کر دیکھنے لگا ابھی جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ جوگی صاحب ایک پتھر پر موجود ہیں  
 آپ اسکو اعتقاد اور زیادہ ہو گیا یہ دوڑ کر آئے پاس آیا اور کہا کہ اے جوگی صاحب کرم فرمائیے  
 جوگی نے سر اٹھا کر کہا کہ اے ابیہا سلامت رہ جا سامری جیسے دل کی مراد ہے یہ کبک پتھر پر چھکا ہوا  
 اور کچھ پڑھنے لگے کہ یہ سامنے آ کر استاد ہو گیا کہ جوگی صاحب نے پتھر سر اٹھ کر دیکھا تو یہ دیکھ کر  
 تخت پر ایک جادوگر ہی اور چھ عیار میں شکر اسلام کے جوگی صاحب کے دل میں خیال کیا کہ یہ  
 کیا واقعہ ہے یہ لوگ کیونکر گرفتار ہو گئے اسکو اس سے دریافت کرنا چاہیے یہ توہ خیال کر رہا ہو  
 کہ اس ساحر نے بڑھکرا اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اے جوگی صاحب آپ یہاں کب سے تشریف لے گئے  
 ہیں میں اکثر یہاں آیا ہوں مگر میں نے آپ کو یہاں نہ دیکھا آج اتفاق سے آپ کو یہاں دیکھ لیا جوگی  
 صاحب نے کہا کہ بابا اپنی راہ لے کیوں خیر و نیکو پریشان کرنا ہی یہاں عبادت میں فرق آتا ہو  
 تو دنیا کا کتنا ہی مجھ سے بات ہی کرنا نہ رہا ہو ہم لوگ اہل دنیا سے نہیں ملتے میں ہمیشہ انکی نظروں سے  
 پوشیدہ رہتا ہوں تاکہ کیونکر نظر آسے ہمارا تو ہمیشہ کا یہ سوا مسکن ہے تو اکثر یہاں آیا ہوں مجھے ہلکا دیکھا ہو  
 تو نے بسبب اہل دنیا ہونے کے ہلکا نہ دیکھا ہو گا یہ کہہ رہے تھے کہ غائب ہو گئے بعد تھوڑی دیر  
 کے پھر پیدا ہوئے انکی توئی حالت ہے کہ جسم میں بہت آئیں ایک جادو تھا کہ جو ہر مرتبہ رنگ بدلتا تھا  
 اور وہ پیرانہ سالی تھی ایک جوان رعنا کی شکل تھی یہ دیکھا کہ وہ اور زیادہ حیران ہوا اور کہنے لگا کہ واہ  
 کیا کمال آپ میں ہے کہ کسی میں نہ ہو گا آپ بہت پونچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں آپ کو قسم ہو سامری  
 و جیشہ کی کہ آپ میرے واسطے دعا کریں جوگی صاحب نے کہا کہ بابا یہ کیا کہنا ہو کہ دنیا میں  
 دنیا ایک مقام خراب ہے یہاں ٹھہرنا بیکار ہے اس دنیا سے ملنا اپنی اوقات کا ضائع کرنا جو اہل دنیا  
 کو ہمیشہ خواہش دولت کی ہے دولت ایک خراب چیز ہے اس سے محبت کرنا ان لوگوں کا کام ہے جو  
 کہ جو اہل دنیا میں ہم لوگ اسی سبب سے دنیا کو ترک کر کے صحرا میں گوشہ نشین ہوئے ہیں اہل دنیا  
 سے نفرت ہے دنیا کو ترک کیا اہل دنیا کو چھوڑ دیا ہو لوگ تو سامری کے در کے گئے ہیں ہم کیوں اہل  
 دنیا سے لین ہو کو غیب سے رزق ملتا ہے ہم یہاں اہل دنیا سے پوشیدہ ہو کر انکی عبادت کرتے ہیں  
 وہ ہم سے خوش ہیں ہم ہمیشہ انکی خدمت میں حاضر رہتے ہیں ابھی ابھی وہ مرتبہ تیرے بھی سامنے گئے ہیں  
 پہلی مرتبہ تو سامری نے فرمایا کہ میرا بندہ خاص تیرے پاس آیا ہے یہ بندہ میرا بہت خاص ہے اور مجھے  
 بہت محبت رکھتا ہے اس سے یہ کہہ دینا کہ تیرے دل میں جو یہ وہ پورا ہو گا تو نے بڑا کام کیا ہے اور  
 ہمارے دشمنوں کو گرفتار کیا ہے دوسری مرتبہ جوگی تو فرمایا کہ اب اس نے کہہ دیا ہے کہ غلط سمجھنا ہے  
 جو تو کہے گا وہ ہو گا اور فرمایا کہ دنیا کہ ان عیاروں کو اور میرا اب جادو تو جو نے رزق رکھا ہے

تو ہم نچرت بہت ناخوش ہوئے کہ تو نے دشمنوں کو ہمارے گرفتار کیا جو ہم اب وہ تیرا مرتبہ کر گئے  
 کہ تو یاد کر لگا کیا کنہ تیرا ایسی باتیں تو نے کی ہیں کہ ہم اور جہشید دونوں خوش ہیں جب یہ اُسے سنا  
 کہ سامری نے یوں کہا ہر اور بہت خوش ہیں ان دونوں کے گرفتار کرتے سے تو اُسے کہا  
 کہ اگر جوگی صاحب اگر ابی مرتبہ آپ خدمت میں سامری کے جائے گا تو میری طرف سے اُنکی  
 خدمت میں عرض کیے گا کہ میری خواہش یہ ہے کہ مجھ کو سحران سپہ یوش قبول کر لے اور سپہ اظہار  
 مرتبہ کرے جوگی صاحب نے کہا کہ سب اچھا میں جب جاؤں گا تو کدو لگا یہ لکھنا غائب ہو گئے اور  
 اسکی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے کہ پھر ایک مرتبہ ظاہر ہوئے اور کہا کہ میں کہ آیا مون انھوں نے  
 جواب دیا کہ جو میری خواہش ہو وہ پوری ہوگی مجھ کو سحران سپہ یوش قبول کر لی اور یہ سب  
 دشمن ہمارے تھے اور تیرے ہاتھ سے قتل ہو گئے کیونکہ اُنکی موت سننے اُسکے اور تیرے ہاتھ میں دی ہو  
 اور آفتاب جادو کو کہنے اسلئے قتل کر ڈالا کہ وہ مغرور ہو گیا تھا اُسکا غرور بھٹکا گیا ہوا اُسکو کہنے  
 عیاروں کو بھٹکا قتل کر ڈالا میرا تو یہ ارادہ ہے کہ تمام اہل اسلام کی موت تیرے اور سحران کے قبضہ  
 میں دیوں تو اگر تم قیاب ہوگا اور ہماری طرف سے کہہ دیا کہ سحران سپہ یوش تو میری بندری  
 خاص الخاص جو ہم مجھ کو ہزار برس تک زندہ رکھیں گے یہ سنکر نہنگ جادو نے کہا کہ اگر جوگی صاحب  
 آپ میرے واسطے دعا کریں کہ میری بھی عمر ہزار برس کی ہو جاوے اور سامری میری بھی عمر چودہ  
 یہ لکھنا واسطے تدبیر سے بڑھا اور دونوں بیرون پر پوسہ دیا جوگی صاحب نے اُسکا سر جتنے  
 سے لگایا اور کہا کہ بابا اچھا اسے ہتھو سامری کے بندے ہیں لگ اُسکے در کے کتے سے بھی  
 پر تہ ہیں ہم کیا جانیں کہ ترک دنیا پسپا ہوتی ہے ہتھو ہمیشہ دنیا کے خواستگار ہیں تو یہ جانتا تھا کہ ہم  
 تارک دنیا ہیں اور اہل دنیا سے نفرت رکھتے ہیں ارے کون ایسا ہے جو ترک دنیا کر کے بٹھے گا صرف  
 یہ اہل دنیا کے دھوکا دینے کی باتیں تھیں اور کچھ جھوٹ بچ بول کر اپنا پیٹ بھر لیتا ہے یہ سب باتیں  
 صرف اس واسطے ہیں بھلا کون ایسا شخص ہے کہ جو سامری کی خدمت میں جا سکے میں نے یہ سب جھوٹ  
 کہا اور جھگو دھوکا دیا کہ میں سامری کے پاس بہتا ہوں یہ صرف کہہ لینے کی باتیں تھیں جا اپنی  
 راہ لے میں بھی گرا لی کرتے جاتا ہوں یہ دلق مکاری ہے بھلا مردان خدا کہیں اہل دنیا کے رو برو بھی  
 ہوتے ہیں ہمیشہ اُسے پوشیدہ رکھتے ہیں اور بھاگتے ہیں یوں جس طرح میں تمھارے سامنے بیٹھا  
 ہوں یہ طریقہ کہیں اُنکا ہے یہ طریقہ مکاروں اور دغا بازوں کا ہے کہ شعبہ دکھا کر کچھ نہ کچھ حاصل کر لیا  
 تو صاحب غرض ہوتے ہیں وہ اُنکے نفرون میں آجائے ہیں یہ جو کہنا تو نہنگ جادو اور زیادہ صبر  
 ہوا اور کہا کہ واہ پہلے تو خورنے وہ تقریر فرمائی کہ جسے سبب سے میرے دل کو شکین ہوئی اب  
 یہ کیا فرمانے ہیں میں کہیں نہ مانوں گا آپ ضرور مرد بزرگ اور برگزیدہ سامری میں اب اس پوشیدہ  
 ہونے سے کیا حاصل ہو میں نے پہلے ہی وہ کہیں دیکھی ہیں کہ اب میں کہیں اُسکے خلاف نہ مانوں گا  
 یہ بھی کوئی نہ کوئی بات جو انھوں نے کہا کہ بابا وہ بھی شعبہ سے تھے کچھ تھکے سے حاصل کرنے کی غرض  
 سے تیرے مقام پر اور کوئی ہوتا تو اُس سے کچھ لجاتا چونکہ تیری تقریر نے میرے دل پر اثر کیا  
 اس سبب سے میرا ہوا دُند پڑا کہ میں تمھ سے کچھ سوال کروں اور تیری محبت بھی میرے دل میں اتنے  
 عرصہ میں ایسی پیدا ہو گئی اسوجہ سے میں نے اور بھی خیال کیا کہ بعد تمھ ایسے دوست سے کیا مانگوں  
 اور کیا لون اگر کوئی اور ہوتا تو میں ضرور سوال کرتا اور اُسکو کوئی نہ کوئی بات بتا کر کچھ نفرت کر لیتا



یہی میری بسراوقات کی صورت ہوا جسے جواب دیا کہ ان باتوں سے کیا حاصل میں سمجھ گیا ہوں کیونکہ آپ نے ابھی ابھی پہلے جو کچھ کہہ کر گزرا تھا بیان کر دیا یہ آپ کو کیا معلوم کہ یہ سہرا اب جادو ہوا اور یہ عیار میں ابھی آپ نے فرمایا کہ مجھ کو یہ خبر سامری نے دی ہوا اور میری بہت تقریب کی ہوا اور اپنا بندہ خاص کیا کہ بھلا یہ بتائیے کہ آپ کو کیا معلوم ہوا کہ یہ لوگ جو گرفتار ہیں یہ عیار میں اور یہ سہرا اب جادو ہیں جو کچھ نے جواب دیا کہ بابا سہرا اب جادو کو میں نے لاکھوں مرتبہ دیکھا تھا اس سبب سے پہچان لیا اور ان عیاروں کو یوں شناخت کیا کہ شہرہ ہو کہ عیاروں نے آفتاب جادو کو قتل کیا ایک دیش جو دیشی تو عیاروں کی پالی اس سے کہہ پا کہ یہ عیار میں بھلا میں کیا جانوں سامری پاس جاتا وہ دوش اور میں یہ جو تو نے کہا کہ آپ نے ابھی کہا کہ میں دو مرتبہ سامری پاس گیا اور انھوں نے تیری تقریب کی تو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ نفرت ہے باقی تیری سمجھ میں نہیں آتا یہ شہرہ اب جادو نے جواب دیا کہ جو کچھ صاحب اگر آپ لاکھ لاکھ میرے دل سے اس امر کو نکالے گا اور اس خیال کو میری طرف سے دور کیجیے گا کہ میں کچھ نہیں جانتا ہوں صرف دھوکا دیتا ہوں اور کچھ حاصل کر نیو بیان بیٹھا ہوں مگر مجھ کو یقین نہ آتا اور زیادہ اعتقاد ہوتا جا بیٹھا یہ جو شہرہ اب جادو کو یقین ہو گیا کہ تیرا فیروہ کام کر گیا اسی سبب سے پہلے تو وہ کرشمہ دکھایا پھر بعد اُسکے صرف آزمائش کے لیے یہ تقریر کی تھی جب یقین ہو گیا کہ تیرے فقرے نے اپنا اثر کامل کیا اور پورے عور سے یہ منہ ہو گیا اب جو تو کہے گا وہ یہ کرے گا وہ یہ کہہ گا اب اس قدر کہ مارنا چاہیے پس ایک مرتبہ یا تو بیٹھے سو سے تھے یا کچھ غودلی سی ہوئی اور اکیلا جھکے اور پھر سیدھے ہوئے اب جو شہرہ اب جادو نے دیکھا تو دونوں آنکھیں مثل خون بہہ کر کے سرخ ہو گئیں ہیں اور شہرہ سے کھٹ جا رہی ہریش کے بال جو مثل فقرے کے سفید تھے کھڑے ہیں اسکی طرف دیکھ کر کہتے گئے کہ ارے تو کون ہو اور بیان کیوں کرتا ہے جادو یہ بیان جڑا گیا کام ہو تو اہل دنیا سے ہوتا ہے کام مصاحبان سامری پاس کیا ہو جا بلکہ دھوکا دینے آتا ہو اگر مجھ کو کہہ کہہ تو کسی ایسے کے پاس جا جو تیری شے ہے کیا غرض جس طرح تو آزمائش دنیا میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ مجھ کو بھی مبتلا کرے ارے میں نے اسی سبب سے دنیا کو ترک کیا کہ دنیا ایک مقام خراب ہے یہ ایک ناچیز ہر اسکی کوئی اصل نہیں ہے جو اس سے محبت کرے وہ ہمیشہ خراب رہتا ہے اسکی کوئی قدر نہیں سامری و جیشدین ہوتی ہے وہ اُسکو اپنے قریب آنے سے ہمیشہ منع کرتے ہیں تو یہ جانتا ہے کہ میں بھی ابسا ہوں میں اسی سبب سے بہانہ کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر اور دنیا کو ترک کر کے بیٹھا مگر نہیں معلوم تو نے کہہ کر دیکھ لیا جا اپنی راہ لے کیوں میری عبادت میں فرق لاتا ہے یہ کہہ کر اور سر ہٹا کر کچھ پڑھنے لگے بعد بخوڑ سے عرصہ کے پھر سر اٹھا یا اب وہ غصہ کہ ہوا اور وہ حالت بھی جاتی رہی اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں بابا تو ابھی نہیں گیا تو ابھی موجود ہے اُس نے کہا کہ جتنا کہ آپ میرے لیے دعا کر رہے ہیں یہاں سے اسوقت تک نہ جاؤنگا میں تو یہ جانتا ہوں کہ کوئی چیز مجھ کو ایسی عنایت فرمائی کہ وہ میرے پاس ہمہ وقت رہے اور میں اُسکے سبب سے ہمیشہ فرائض سے بسر کروں اور بدخوف رہوں جو کچھ صاحب نے کہا کہ بابا میں کہتا ہوں لاؤں ہاں اگر ابھی جو سامری کی خدمت میں جاؤنگا تو اُس نے تیری جانب سے عرض کر دینگا اگر وہ دیکھے تو لے آدنگا یہ کہہ کر جنگل کی طرف دیکھا ادھر کا حال نہیں کہ سمک ثانی میں دور سے تباہ اور برباد ان عیاروں سے جدا ہو رہا تھا میں راہ دریا کی پھر رہا تھا کہ اُس کا گزرا دھری ہوا اسوقت پہونچا کہ جب جو کچھ اور شہرہ اب جادو سے گفتگو ہو رہی تھی کہ یہ برا ہے تلاش راہ اور اپنے ہمراہیوں کو

تلاش کرتا ہوا پہونچا یہاں اگر کیا دیکھتا ہو کہ ایک جوگی ایک پارہ سنگ پر بیٹھا ہو اور ایک جادوگر اس کے  
 روبرو دست بستہ استادہ ہو اور ایک تخت پر کچھ لوگ پڑے ہوں مگر بیوش ہوں اور ایک پھلی سبز رنگ  
 خاک پر پڑی ہوئی تڑپ رہی ہو یہ آگے بڑھا کہ دیکھو یہ کیا واقعہ ہو اب جو فریب آکر دیکھا تو کیا  
 پایا کہ تمام عیار بچارے تخت پر گرفتار چسے ہیں اور ایک جادوگر جو اب جو بغور دیکھا تو سچا نا کہ یہ  
 سہرا اب جادو ہو جو کہ مطیع اسلام ہو کر برائے دریافت سادہ دریا سے سبز رنگ گیا تھا وہ جو تپس یہ  
 جو دیکھا کہ یہ لوگ ہیں نور انہیں آیا کہ اس جادوگر کو اور جوگی کو گرفتار کرو اور دونوں کو قتل کر کے ان  
 سب کو رہا کر دو یہ تو اس قصد سے کچھ عیاری کی فکر کرتا ہوا بڑھا اور دھروہ جوگی جو جھگل کی طرف دیکھ رہا  
 تھا اسکی نظر اسپر پڑی ایک مرتبہ پکارا کہ کمان جاتا ہوں میں سمجھ گیا کہ تو عیاری کی فکر میں آتا ہو امی منہنگ  
 جادو تم بڑے خوش نصیب ہو دیکھو یہ عیار ہر لشکر اسلام کا جو کہ تمہارے عقب میں چلا آتا ہو اور  
 اسکا ارادہ فاسد نہ رہتا یہ عیاری خوش قسمتی تھی کہ تم بیان موجود تھے ورنہ وہ عیاری کر کے ضرور تمکو قتل  
 کرتا اور ان لوگوں کو رہا کر لیتا اسکو گرفت کر لو سامری اور سے زیادہ خوش ہونگے یہ سننا تھا  
 کہ منہنگ جادو نے پلٹ کر گریہ کیا کہ سمجھ تو غافل فکر عیاری میں چلا آتا تھا کہ زمین نے دونوں  
 پیر پکڑ لیے جس حرکت ہو گیا بس دیکھ کر منہنگ نے اسکو بھی گرفتار کر لیا اور قید خانہ سپر قائم ہی  
 اور روبرو جوگی صاحب کے لایا اس سے دریافت کیا کہ تو کون ہو اسے جواب دیا کہ میں ایک دہقان  
 آدمی ہوں اسوقت اپنی ضرورت سے جاہ تھا کہ بے میر سے آج تین دن سے مارے بھوک کے  
 بیتاب ہوں راندہ سر نہیں ہوا ہر جودہ کھانے میں ہر فکر میں تھا کہ کہیں سے ہانگ کر آگو کچھ روٹی کھلاؤں  
 کہ اس طرف آکھلا یہاں آپ لوگوں کو دیکھا خیال میں آیا کہ کچھ اسے ہانگ لوں آپ نے یہ سلوک کیا  
 کہ بگناہ گرفتار کر لیا یہ جو جوگی صاحب نے سنا تو کہا کہ ان آپ دہقان ہیں یہ نہیں کہتے کہ میں عیار  
 ہوں اور سمجھ میرا نام برین ہی نے آفتاب جادو کو قتل کیا دیکھ میرے ہر ای یہ گرفتار ہیں  
 تیرا استاد خضران بن عمر وہی آیا ہوا ہے یہ تو معلوم ہو کہ وہ بیان موجود ہے وہ بھی ایک نہ ایک دن  
 ضرور گرفتار ہو جائیگا امی منہنگ جادو اسکو بھی اس کے ہمراہ لیتا جا اب کوئی خوف نہیں ہو وہ دزد ہا یہ  
 بھی گرفتار ہو جائیگا اب وہ بھی مثل اپنے باپ دادا کے ہو گیا ہے مگر بیان ان سب کی تضا آئی ہے  
 یہاں ان لوگوں سے کچھ نہو سکے گا یہ وہ مقام نہیں ہر انھوں نے شش آن ملکوں کے تصور کیا تھا  
 اور یہی خیال کر کے آئے تھے سحران سید پوش سے کہہ دیا کہ وہ چل جو کہ دریا سے سبز رنگ کے آدم  
 ہر صبح شام بنا کر تاہو اب موقوف کر دو کہ اب نہ بنا کرے کیونکہ یہ سب عیار اسی راہ سے آتے ہیں  
 پھر کہیں ایسا نہ ہو کہ اور کوئی عیار آ جاوے اور چلا جاوے منہنگ جادو نے جو یہ سنا کہ واسطے بند  
 کرنے چل کے کہا ہے کہا کہ میں آپ کے فرما سنے کے بموجب ضرور عرض کر دوں گا مگر دل میں  
 کہا کہ یہ بڑے کامل میں کہ انھوں نے بغیر تصور دیکھے پہچان لیا کہ یہ عیار ہر لشکر اسلام کا سمجھ  
 نام ہو اور انکا استاد بھی آیا ہے یہ صرف ان کے کامل ہونے کی وجہ ہو کہ یوں پہچان لیا ہذا کامل ہاتھ آگیا  
 ہو اس سے سب کام اجرا ہو گئے اسکی خدمت کرنا باعث برکت کا ہو کیونکہ یہ مقرب سامری  
 ہو یہ سوچ کر کہا کہ امی جوگی صاحب آپ نے خوب پہچان لیا کہ یہ عیار ہر گو میرے پاس تصور موجود  
 تھی مگر میں پہچان سکتا یہی اتفاق سے لوگ ہاتھ لگ گئے ہیں میں انکو نہ پہچانتا تھا مگر میری نگاہ  
 سحران سید پوش نے کہ کہ تو جا کر خبر لے آ کہ سہرا اب جادو کیسا ہو کیوں نہیں آیا اور یہ نصویرین



لیتا جا کہ وہاں تھوڑے لمبے کے آدمی زمین اٹھ کر تار کر لیا یوں نہ انھیں نو دن سے تو آفتاب جادو کو قتل  
 کیا کہ میں بہو جب حکم اُس کے گیا جب باغ میں پہونچا تو کیا دیکھا کہ اس میں کہ سہرا اب جادو مع ان عیادت  
 کے لب نہ رہا تھا ہو لکھو باتیں کر رہا تھیں نے جو قصہ یہ کہ زمین کو سرودن نہ تھا میں نے خیال  
 کیا کہ شاید سہرا اب جادو نے آپ کو گرفتار کیا ہو میں صرف ہراسے دریاخت حال پوشیدہ ہو گیا  
 میں نے سب متکونی انہو یقین کامل ہو گیا کہ یہ عیار میں میں نے غرہ کیا تمام واقعہ اُس جوگی سے بیان  
 کیا جب سب سن لیا تو جوگی نے کہا کہ بیکار کا بیون سر بھرانا ہر جہ سے کون دریاخت کرتا ہو کہ تو نے  
 کیونکر گرفتار کیا کیا ہو انھیں معلوم تھا کہ تو نے یوں گرفتار کیا ہو سب خبر تھی تو نے دجھا ہوتا جب ہم  
 یہ جان کر سکتے تو تو بیان کرتا یہ بالکل ہماری خلاف مرضی کیا اب ایسی گستاخی نہ کرنا یہ لکھ کر ایک مرتبہ  
 ہوئے پھر ظاہر ہوئے یہی جو ظاہر ہوئے تو دونوں ہاتھوں کی ٹھکان بند تھیں شنگ جادو کو  
 دیکھ کر کہا کہ سامری بھڑے شہادت خوش ہوئے ہیں اس عیار کے گرفتار کرنے پر نہ رہا تو کہ  
 خضران کو بھی اب اس کے ہاتھوں گرفتار کر لیں گے اور فرمے سے باغ کے پھوسے میں کہ اسکو  
 دینا اور کہنا کہ اسکو کھالے کہ تیری عمر زیادہ ہوگی کوئی تجھ کو قتل نہ کر سکے گا یہ لکھ کر باٹن ہاتھ کی تھی اس کے  
 جانب بڑھائی اُسے دوڑ کر لیلیا اب جو دیکھا تو ایک خرم ہو اُسے کہ دنیاں بھی نہ کیا جو مہمان کر گیا  
 ابھی وہ کھا ہی رہا تھا کہ ایک مرتبہ جوگی نے کہا کہ اے باہا یہ بھی تو لے سامری نے تجھ کو ایک لعل بھی  
 دیا ہو کہ اسکو اپنے پاس رکھنا جتنک یہ تیرے پاس رہے گا کوئی حرم ہر سو وقت تک تیرے اوپر کام نہ  
 کر سکے گا اور ہر ایک کے دل میں تیری محبت پیدا ہوگی اور سحران سپہ پوش تیری عاشق زاد ہو جائیگی  
 یہ لکھ کر دوسری شمی بھی بڑھائی اُسے وہ بھی دوڑ کر لیلیا اب جو دیکھا تو ایک لعل ہر ہفتہ مرغ کے  
 برابر نگار اس قدر چمک رہی کہ نظر کام نہیں کرتی خبر کی معلوم ہوتی ہو اور اس میں سے ایک قسم کی خوشبو  
 کہ داغ مٹھوا جاتا ہو اُسے کہا کہ اے جوگی صاحب یہ تو فرمائیے کہ اس میں خوشبو کیسی ہوگی نے جواب دیا  
 کہ باہا یہ لعل ہمیشہ دست سامری میں رہتا تھا یہ انھوں نے تجھ کو دیا اور نہ اُس پاس کیا کہ یہ انھوں نے  
 اپنے ہاتھ کا بھیج دیا یہ انھیں کے ہاتھ کی خوشبو ہو اور اسکو سو گھر تو سی دیکھ کہ کیسی خوشبو آتی ہو جب تو اسے  
 سو گھر کے کا جب تجھ کو معلوم ہو گا یہ سننا تھا کہ اُسے وہ لعل داغ کے پاس بھا کر سونگھا لعل ذرا جو دہتا ہے  
 ایک تڑا دہتا ہوا سین سے غبار اڑا اُدھر وہ خرم کام کر چکا تھا اور اُدھر یہ غبار ناک میں پہونچا اور اُس کے  
 داغ میں اتر گیا فوراً چھینک اُٹی اور بیہوش ہو کر گرا یا تو جوگی صاحب بیٹھے ہوئے تھے یاد دہانے  
 اور اسکی سنگین بازو میں سوزن دی اور پھر دوڑ کر اُس تخت کے پاس آئے تو دیکھا کہ  
 سب عیار بیہوش ہیں مگر وہ ساحر بیہوش نہیں ہو جب شنگ جادو بیہوش ہو کر گرا تھا تو انھوں نے  
 غرہ کیا تھا کہ منہ خواجہ خضران بن عمر و بنے عمر ثالث عیاری اسکا نام ہو اسوقت سہرا اب نے اسکی  
 مدد سنی اور دل میں کہا اور خیال کیا کہ یہ وہی ذات بابرکات ہیں جنہوں نے پہلے تجھ کو گرفتار کیا تھا  
 جس روز میں خرم بنکر صلو پر شاہ کو بلا تھا کیا یہی بیان موجود میں بڑے غنچ کی عیاری کی یہ  
 کام انھیں نو کون کا یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ آپ اس کے قریب پہونچے اُسے اشارہ کیا کہ سوزن میری  
 زبان سے نکال لو تو میں بات کروں انھوں نے کہا کہ تو تجھ کو دھوکا دینا ہو جس روز سے یہاں آیا ہو  
 پھر خبر بھی نہ لی مگر وہ سب کر کے چلا آیا میرے عیار وہ نے جو گرفتار کیا تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ تجھ کو قتل  
 نہ کر سکے یہ جادوگر جو تیرا دوست تھا پہونچا اُنکو اور تجھ کو دونوں کو کسی طرح سے جوئے جاتا تھا کہ راہ میں

مین نے حیاری کی اب تجو اور اسکو دونوں کو قتل کرنا من یہ جو سہرا اب نے منام نہی گی اسرارہ  
 کیا کہ مین مطیع اسلام ہوں جب آپ سوزن نکال لیجے گا تو آپ کو معلوم ہو دیگا کہ مین دوست ہوں  
 یا دشمن ہوں خواہ نے خیال کیا کہ سوزن نکال لوں مگر پھر خیال کیا کہ شاید قید ہوں گرفتار نہ ہو سوزن  
 نکالنے ہی فوراً سر کر کے اپنا سر دفع کر ڈالے اور تجو بھی گرفتار کیسے اس سے بہتر یہ کہ پہلے اسکو خوب  
 مضبوط باندھ لو بعدہ سوزن نکالو اور کلیم ہاتھ میں لیکر بیٹھو اگر یہ ذرا بھی لب ہائے تلوار نکلتا تو اسکو قتل  
 یہ تھا کہ کیا کر سکتا ہی پس یہ تجو بزرگ کے اسکو کندھ سے اٹھا کر باعفا سے باندھ دیا اور آپ کلیم کو دھتے نہ  
 مین نے گریٹھے اور بائیں ہاتھ سے سوزن اسکی زبان سے نکالی جب سوزن سہرا اب کی زبان سے  
 نکلی تو اب ایک لمحہ پھر کے سہرا اب نے کہا کہ تو بدتم عہ سے خوف نہ کرو مین تھا را دوست ہوں اور  
 کل واقعہ بیان کیا کہ نہنگ سب جا دو بھی بیان کر چکا تھا مگر اسپر بھی انکو یقین نہ تھا کہ نہنگ سب جا دو  
 نے کل حال بیان بھی کر دیا تھا کہ یہ سہرا اب جا دو ہل اسلام کا شریک ہو گیا ہو اگر اسکو اسکے قور  
 کی راست موسیٰ نے کا یقین نہ تھا اسی سبب سے انھوں نے اسقدر اپنا بندوبست کر لیا اب جو  
 سہرا اب جا دو نے کل واقعہ بتا دیا اسے انتہا تک یقین داخل ہوا ہونا اور یہاں تک کہ گرفتار ہوں  
 اور کل حال سب بیان کیا اسوقت انکو یقین آیا اور اسلام بھی اسکی پیشانی پر ہمدرد کیا مگر اسپر بھی  
 مزید احتیاط کیا کہ پہلے تم میرے شاگردوں کو دفع کر کے پھر شیار کرو تو مین اسے دریا نت راون  
 تو پھر تمکو رہا کر ڈگا سہرا اب جا دو نے اسم کو بڑھکر عیاروں کے جانب دم کیا فوراً وہ پرتے ہو گئے  
 سب کو ہوش آگیا اب سب نے دیکھا کہ سہرا اب جا دو توجہ خواہ اپنا اور ایک جو اسے  
 ہو عیاروں نے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے ہم لوگ تو کنارے نہر کے بیٹھے ہوئے سہرا اب جا دو سے نہیں  
 کر رہے تھے اتنا تو معلوم ہے کہ ایک جا دو گر آیا تھا اس سے اور سہرا اب سے مقابلہ ہو رہا تھا پھر  
 نہیں معلوم کہ کیا ہوا اب جو آگے کھل لایے کو بیان پاتے ہیں اور سہرا اب جا دو کو گرفتار دیکھتے  
 ہیں اور وہ جا دو گری بیہوش پڑا ہے جس سے سہرا اب سے مقابلہ ہوا تھا یہ تو نیا اجرا ہے کہ نہر کا  
 ہر نہ وہ سامان ہر نہ وہ نہر جو ایک سہرا اب سے لے لیا وہی وہی جو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیان یا غی  
 یہ جوگی اسکو دیکھ کر ہلو گوں کا خواستکار ہوا اسنے دینے میں انکار کیا ہر اسکو غصا گیا ہو مقابلہ ہو رہا ہے  
 ہو گیا اسنے اسکو گرفتار کر لیا اب ہلو جو شیار کیا ہے یہ اشارے میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ نش  
 مین آہیں جوگی نے کہا کہ کیوں تمکو اس دن کی خبر نہ تھی کیوں گرفتار ہو جائیں گے آفتاب سب جا دو کو  
 مار کر بہت شاد ہوئے تھے اسنے ساتھ سہرا اب جا دو کو بھی خراب کیا خوب ہوا کہ یہ جا دو گرفتار  
 کر کے بھلا تھا اگر مجھ سے نہ نکرا کر تاؤ مین کسی اسکو گرفتار کرتا اسنے بڑی نافرمانی با اس سبب سے  
 یہ واہد ہوا اور نہ تمکو لیا کر قتل کر ڈالتا اب اگر تم سچی بیج بیان کرو کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور یہ تمکو کیوں لیے  
 جاتا ہے تو مین تمکو مجھ نہوں اور یہ بیان کرو وکل س سہرا اب جا دو کو کیوں اسیر کیا تھا ان عیاروں نے  
 کل واقعہ بیان کیا اور کہا کہ پہلے ہی تم کہے ہو کہ آفتاب جا دو کو مار کر بہت خوش تھے مین آفتاب  
 جا دو کو نہیں قتل کیا ہوا اسکے بیان اگر گرفتار ہو گئے تھے مگر ہمارے استاد نے اگر عیاری کر کے اسکو  
 قتل کیا سارے وقت اسکے ہمراہ تھے وہ ہلو میان چھوڑ کر نہیں معلوم کہاں چلے گئے ہیں ہلوگ بیان  
 آدراہ تھے کہ سہرا اب جا دو نے ہم پر رحم کیا کہ اپنے باغ میں جگہ دی کہ یہ جا دو گرفتار ہو گیا اور سہرا اب  
 جا دو سے مقابلہ ہوا چونکہ یہ اس سے زبردست تھا وہ غالب نہ آیا مگر نہ معلوم پھر کیوں گرفتار کیا اب



ہم کو نہیں کہ کیا ہوا۔ سب تھے ہوشیار کیا تو ہم کو بھی ہوش آیا جوگی نے کہا یہ تو بتاؤ کہ سہرا اب چادو سے  
اور کتنے کیا سروکار کیونکہ وہ دفعہ بہت ہی اور تلوگ خدا پرست ہو عیاروں نے جو اب دیا کہ یہ  
مطیع اسلام ہیں اور ہمارے دوست ہیں یہ شکر وہ جوگی بہت برہم ہوا اور کہا کہ اب معلوم ہوا  
کہ میان سہرا اب بھی مسلمان ہو گئے ہیں خیر خوب کیا جو یہ جا دو گر تار کر کے لہلا تھا میں نے  
برا کیا کہ اسکو اپنے سے آزدو کیا یہ کلام جو جو سہرا اب چادو شتا ہمارے ہنسی کے لہا جاتا  
اور تاتا ہو کہ خواجہ بھی کیا آدمی ہیں اور کیا مزے کی باتیں ہیں کہ باجو دیکھ یہ سب عیار میں مگر بالکل  
پہچان نہیں سکتے ہیں ہمارے رخنوں نے تجا پادھ دیا ہو آپ بکار کی تقریر کر رہے ہیں اور بعد  
اس کے تلوگ کے اُن جوگی نے کہا کہ خیر جو مونا تھا وہ ہوا اب تم لوگ اسکا اقرار کرو کہ کبھی خواجہ خضران  
بن عمار کی عیاری کا نام تک نہیں گئے اور نہ پھر کسی قسم کا دعویٰ کر گئے تو میں تمکو چھوڑ دوں اور یہ  
بھی اقرار کرو کہ جنک بیان میں جو کچھ کہ پیدا کر نیلے اس میں سے نفع اُسکا خواجہ خضران کو دینگے  
اور اسوقت جو تمہارے پاس ہو وہ انکی ذرے کے واسطے دو کہ وہ میرے بڑے دوست ہیں اسی  
سبب سے تو میں نے اُس چادو گر کو گرفتار کیا اور تمکو ہوشیار کیا میرے اُنکے تو پرانی ملاقات ہو  
بھیال ملاقات میں نے یہ حرکت کی ہو اُن عیاروں نے کہا کہ ہمارے پاس بیان تو کچھ بھی نہیں ہے  
ہم خود سہرا اب چادو کی روٹیوں پر بڑے ہوئے تھے مگر اُن جو کچھ بیان پیدا کر گئے نصف اسکا  
مزدور خواجہ صاحب کو دینگے مگر خواجہ صاحب ہم کو کمان میں لے جب سب سے اقرار کر لیا تو کہا  
کہ یوں کوئی غافل ہو کر بھٹتا ہو کہ جان لاکھوں دشمن ہوں اور ایک بھی دوست نہ تو تم لوگ یوں ہی  
بہت دھوکا کھایا کرو گے اور عیاری کا نام بدنام کیا کرو گے آتا جاتا تو کچھ خاک نہیں ہو مگر عیاری  
کرنے پر دم جاتا ہو عیار ہو کر اور اپنی شکلیں نہ تبدیل کیں آپ بھی گرفتار ہوئے اور سہرا اب چادو  
کو بھی معذرت میں بدنام کی خیر اب ایسا نہ کرنا یہ کہہ کر پہلے اپنی صورت تبدیل کی بعد اُسکے سہرا اب  
چادو اور عیاروں کو رہا کیا اب جو عیاروں نے دیکھا تو استاد کو پایا عیار دھڑک کر قدموں پر گرے  
انہوں نے گلے سے لگا یا کل حال دریافت کیا عیاروں نے کل ماجرا اپنے عیاری کرنا سہرا اب  
چادو پر اور اسکو گرفتار کرنا یہاں تک کہ اُسکے باغ میں جاتا اور دعوتیں کھانا اور چادو گر کا آتا مقابلہ  
ہو نا سب بیان کیا اور سہرا اب چادو نے بھی خواجہ کے ہاتھ جو سے اور کہا کہ یہ عیاری نہیں ہو  
مجاز جو خواجہ نے کل اپنی عیاری بیان کی اور یہ بھی بیان کیا کہ جب میں نے لوگوں سے جدا ہوا تو اور  
کو روانہ ہوا اور یہ شکل جوگی کی بنائی بیان پر وہ بچکر قیام کیا آج مجھ کو تیسرا دن تھا کہ چادو گر بیان سے تخت  
اُڑائے ہوئے جاتا تھا کہ اُسکی نظر مجھ پر پڑ گئی نیچے اُڑا یا میں نے تم سب کو گرفتار دیکھا اُسپر عیاری  
کی چائنٹک کہ اسکو اسقدر اعتقاد ہوا کہ جسکی حد نہیں ہو میں نے یہ عیاری کر کے تم سب کی جان بچائی  
میں اب بتاؤ کہ کیا کرنا چاہیے عیاروں نے کہا کہ جو آئی۔ اسے خواجہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے  
کہ سہرا اب چادو اسپر اپنا سحر قائم کریں اور میں اُسکے گلے میں گیند عیاری اُتار دوں کہ یہ کلام نہ  
کر سکے اور یہ خود اسکی شکل نہیں اور اسکو اپنی صورت بنائیں اور تم سب کو اُسی طرح گرفتار کر کے طرف  
دریائے سبز رنگ کے مکان پر سحران سپہ پوش کے بچپن اور میں کلیم عیاری اوڑھتے ہوئے تخت  
پر بیٹھا ہوا چلوں جب وہاں پہنچو گا تو عظیمہ ہو جاؤ گا تم لوگ جب وہاں پہنچ جاؤ گے اور تمہارے  
قتل کی خبر ہوگی تو اسوقت میں عیاری کر کے اسکو بھی قتل کر دوں گا اور تمکو رہا کر لوں گا یہی میری رائے

نسل کی عیاروں نے کہا کہ جو آپ کی مرضی پس خواجہ نے فوراً گیند عیاری سے لگے گئے مین ٹھونس، باکہ وہ بول نہ سکے اور سوزن زبان میں دیدی اور خود گلیم اوڑھ کر غائب ہو گئے سہرا سب عیاروں نے تلے سب عیاروں کو قید سحرین گرفتار کیا اور آپ اسکی شکل بنا اور اسکو اپنی شکل کو بنایا سب کو غم سے بھر دیا اور وہ اسی طرح مچھلی سبز پر سوار ہو کر اور خواجہ گلیم اوڑھتے ہوئے ایک گوشہ تخت پر بیٹھ گئے یخت کو سحر سے اڑاتا ہوا چلا جاتا ہوا دھر تک سحران سپاوش برآمدے پر کرسی بچھائے ہوئے تھے بھی اور سیردریا کر رہی ہو کیونکہ اسکادم گھبراتا ہوا اور سہرا سب جادو کی دفت سے بہت پریشان ہو اور یہ کہتی ہو اپنے دل میں کیا سبب ہے کہ آج تین روز سے سہرا سب جادو نہیں آیا اور نہ انک نہنگ جادو واپس ہو کر آیا سحری خبر کریں یہ تو دل سے ایسی باتیں کہہ رہی ہو اور سہرا سب جادو بفعل نہنگ جادو واپس ہو کر آیا سحر پر سوار اور عقب میں تخت سحر عیاران لشکر اسلام اس طرح سے نہنگ جادو داخل وہاں ہوا چونکہ سات آٹھ آدمی غیر تھے گوکہ بیوش تھے دریا نے جوش مارا اور چلا کہ دونوں اور حباب پیدا ہوئے وہ بھی جلے کہ تخت سے لیٹا مابین سحران سپاوش نے جو جوش دریا پر تھیرا ان جوتی دور میں سحر اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ نہنگ جادو عیاران لشکر اسلام کو گرفتار کیے آتا ہوا سوچہ سے دریا میں تادم ہو رہے تھے آدمی کہ ای دریا سے سبز نہنگ کہنے دے نہنگ جادو کو ادا کائی کہ اس کے ساتھ عیاران سحران نے کہا کہ ان سب کو بھی آنے دے مین نے گرفتار کر کے مٹکا یا ہو میری اجازت سے لاتا ہی جب یہ صدا دریا نے سنی تو رادہ جوش و خروش اور غلام کم ہوا سبب بھی اپنی اپنی جگہ پر باکر قائم ہوئے اور سہرا سب جادو بفعل نہنگ جادو بہت اجلہ پالو کر کے محل پر سحران کے پرچا اب جو سحران نے دیکھا تو کیا دیکھا کہ سات عیاران قید سحرین گرفتار ہیں اور سہرا سب جادو بھی بیوش قید سحرین اسیر تخت سحر پر برابر ان عیاران کے پڑا ہوا ہے دیکھ کر خیران ہوئی دل میں کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے جو سہرا سب جادو ہوں اسیر ہو کر آکر برآمدے پرست بارہ دری میں آئی مسند پر بیٹھی کہ اسے مین نہنگ جادو مچھلی سحر پرستے ذکر داخل بارہ دری ہوا سحران کو معلوم کیا سحران نے کہا کہ بٹھ جاؤ اتنی دیر سے کھان لکائی اور سہرا سب جادو کو کیوں قید کیا خیر وہ تو عمارت سے اور وہ تو میرا شریک تھا اور خداوند تصویح کی پریش کرنا تھا نہنگ نقل سے کہا کہ رات بھر جا ہے میرے حواس درست ہوں تو عرض کرتا ہوں جو کچھ کہنا ہوا یہ لکھ بیٹھ گیا اور یوں بیان کیا کہ مین آپ کے حکم کے ہو جب یہاں سے، ہی سحر پر سوار ہو کر ہاں سے خبر سہرا سب جادو روانہ ہوا جب اس کے باغ کے قریب پہونچا تو بندی سے بچے اڑا اب کیا دیکھتا ہوں کہ سہرا سب جادو مع ان چٹون عیاروں کے لب نہر بیٹھا ہوا کچھ مین کر رہا ہو پہلے مجھ کو گمان ہوا کہ سہرا سب نے لکھ کر فتن کیا ہے کیونکہ یہ ساحر زبردست ہے نہر بیٹھ کر پہچان لیا ہوا تھا مین نے یہ نہر کی کہ ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ ہو کر سب گفتگو سنی اب کیا سنتا ہوں کہ ان عیاروں سے سہرا سب جادو کہہ رہے ہیں کہ ای برادران ایمانی مین تمہارا شریک ہوں اور مین تو مسلمان مسدوں سے ہوں کہ جب سے گرفتار ہو کر دربار صاحبقرانی مین گیا تھا اور وہ ان مجھ کو مسلمان ہونے کی ہدایت کی گئی تھی مین نے پہلے لکھ کر کہا تھا بعد اٹھکے بسیار کے حکم نسل ملا تھا کہ کچھ دل میں جو آیا اور زندگی بھی تھی تو نسل سے بچا اور خود صاحبقران سے عرض کر رہا تھا کہ مجھ کو اپنے روبرو طلب فرمائیے مین مسلمان ہو گیا جب وہاں گیا تو مسلمان ہوا یہ تمکو معلوم ہے کہ



میں مطیع اسلام ہو کر ہر اسے دیانت راہ دریا سے سبز رنگ صاحبقران سے رخصت ہو کے اور یہ  
 اقرار کر کے آیا تھا کہ بعد دریافت راہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو چکا اور آپ کو مع لشکر کے پہلو لگا آپ  
 دریا سے سبز رنگ کو فتح کرنے پر تھے اور سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش کو قتل  
 کرنے پر تھے شہر سمندر پر ہر لشکر کشی کیے گا سمندر جاؤ و قتل کر کے اور اس کے ملک پر قبضہ  
 کر کے ظلم ایوان نہ طاق کو سہار کر کے ایوان تاجدار واکوان تاجدار قتل  
 فرمائے گا میں یہ بیان کر اس فکر میں تھا لیکن یہاں اگر عجب آفتون میں گرفتار ہو گیا ایک نوہ  
 لکاتہ سحران سپہ پوش میری محبت کا دم بھرنے لگی اور وصل کی خواہش کا ر ہوئی جو کہ میں مطیع اسلام  
 ہو چکا تھا اسوجہ سے میں نے نا منظور کیا مگر حیلہ حوالہ کر کے اسکو ٹالا اور اس نے حکم میں رہا کہ کسی طرح  
 تو میں راہ دریافت کر لوں مگر ممکن نہوا یہاں اگر یہ دریافت ہو کہ اب دوسرا بندوبست ہو گیا ہے  
 کیونکہ اب کل اخبار سمندر جاؤ و نے دریا سے سبز رنگ کا ملک ماہیان طوفان کش کو دیا  
 ہوا اگر وہ قتل کیا جائے تو دریائے جو جائے اور یہ بھی سناتا ہے کہ اس بار ہو یا اس بار کوئی بغیر اجازت  
 ماہیان طوفان کش و سحران سپہ پوش کے نہ آسکتا ہو نہ جاسکتا ہو چنانچہ میں نے کئی بار قصد  
 کیا مگر ممکن نہوا مجبور ہو کر رہ گیا خیر اتنا تو ہوا کہ اس بار آنے کی تو اجازت آئے مجھ کو وہی ہر لندا  
 میں اس بار تو آتا جاتا ہوں اور یہ بھی مجھ کو حکم ہے کہ جس وقت تمہارا جی چاہے میرے پاس آؤ لیکن  
 اب میں اس فکر میں ہوں کہ سحران سپہ پوش کو کسی طرح قتل کر کے یہاں سے جس طرح ہو سکے  
 نکل جاؤں مگر کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی ہر دوسرے یہ بڑی خرابی ہے کہ وہ ساحر و زبردست ہر اس  
 سبب سے میں اور مجبور تھا مگر اب جب سے کہ تم لوگوں سے ملاقات ہو گئی ہو میرا دل بہت نوی  
 ہو گیا ہے لہذا اب میں تمکو وہاں کسی کسی طرح پہلو لگانا وہاں مباری کر کے اسکو قتل کرنا اور اس مذہب  
 سے میری جان بچانا کیونکہ جب میں اس کے پاس جاتا ہوں وہ مجھ سے خواہش وصل کرتی ہوا درختا  
 بیجائی کے ساتھ پیش آتی ہوا کسی باتوں سے میں نہایت عاجز اور پریشان ہوتا ہوں یہ وجہ میرے  
 پریشان ہونے کی زیادہ تر ہے کہ ایک نوہ سیاہ فام اسقدر ہے کہ اسکو دیکھ کے ڈر معلوم ہوتا ہے اور دوسرے  
 کافر ہو اور نہ معلوم کس کس کے مصرت میں آپ کی ہو اور اس پر یہ طرہ ہے کہ اپنے کو ناکھڑا کشتی ہی بھلا اس  
 امر کو میں کیونکر گزارا کروں تمہیں بتاؤ یہ کہین ہو سکتا ہے ایک نہ ایک فقرہ کر دیتا ہوں اور اپنے کو اس سے  
 بچاتا ہوں اور ابھی تک اس کے وصل سے محفوظ ہوں یہاں تک حیلہ و حوالہ کی نوبت پہنچی کہ جنگ شروع ہو گئی  
 اور سرداران اسلام گرفتار ہوئے لگے میں بھی دوروز تک اس کے ہمراہ گیا اس مصمت سے کہ شاید کوئی  
 تدبیر میں پر جائے اور میں اس سے خبردار ہو کر صاحبقران کو اطلاع دیدوں اور آگاہ کردوں  
 کہ اس عظم سے کام لیجے تو یہ یاد دہی ہو مگر کوئی تدبیر نہیں پڑی یہاں تک کہ آفتاب جاؤ و آیا اور  
 صنوبر شاہ اور اس کے ناموس سرداران نامی کی قید اسے ہمراہ لایا اور کہا کہ سمندر جاؤ و  
 نے یہ قیدی بھیجے تھے انکو دریا سے سبز رنگ میں قید کیے اور مجھ کو آجی مدد کو روانہ کیا ہے کہ میں یہی مدد  
 کروں اگر ہر دستان سحران سپہ پوش نے ان سب کو قید کیا اور نہایت سختی سے آجنگ پیش آئی ہو  
 مگر ان کے حال پر بڑا افسوس معلوم ہوتا ہے مگر کیا کروں مجبور و ناچار ہوں اور بعد قید کرنے ان سب  
 کے ذکر جنگ آیا سحران نے کل حال کہ سنایا اس حوالہ دے نے اقرار کیا کہ متو یوں انکو عاجز  
 کر دے ہر روز جنگ کیا کر داری ان کے سرداروں کو اسیر کر داری میں اس بار جا کر آفتاب سحر تیار کرتا ہوں

اُسکو ان اہل اسلام پر اگر تمام اہل لشکر و خدا پرستوں کیست صاحبقران کے جل کر خاک کر دوں گا یہ  
 اسے جب قرار پا چکی تو بین رخصت ہو کر اپنے باغ کو واپس آیا اور وہ براسے درستی سحر آفتاب گیا  
 مجھ کو اسکی وجہ سے قرار نہ آیا میں نے اسیوقت ایک عرضی گھڑا ایک طائر سحر کے ذریعہ سے خدمت  
 میں صاحبقران کے روانہ کی اور کل کیفیت اُسین کھدی جب وہ صاحبقران کو ملا تو معلوم  
 ہوتا ہے کہ اُنھوں نے آپ لوگوں کو روانہ فرمایا کہ آپ نے اگر آفتاب جادو کو قتل کیا شکر ہر خدا  
 کا کہ ایک کافر تو داخل نارسق رہا اب خداوند کریم ایسا کرے کہ یہ دیوانہ بھی داخل جہنم ہوں بعد  
 اس کے حضور اُن عیاروں نے اپنے اسنے کی کیفیت بیان کی اور آفتاب جادو کے قتل ہونے  
 کی اور کل حال جو کہ گذشتہ اسکو تو معلوم تھا سب کہہ دیا اور کہا کہ یہ اب آپ کی ہمیشہ کے قتل  
 کی فکر کر رہے تھے کہ میں ہو نچا جب میں نے یہ گفتگو کی تو سکر مجھ کو غصہ آگیا میں نے فوراً سہرا اب  
 جادو کو ٹوٹا اور کہا کہ اوتھک حرام احسان فراموش یہ کہ حرکت ہی ایک تو اہل اسلام سے مل گیا اور  
 دوسرے اپنی ملکہ اور محنت یعنی سحر ان سید پوش جادو کی اور انکی ہمیشہ کے قتل کی فکر کرتا ہے  
 اُنکے دشمنوں کا شریک ہو گیا جو اس خاندان کے بربادی کی فکر میں ہو خوب کیا تھا جو مجھ سمندر  
 جادو نے یہاں قید کر لیا تھا دعائیں دے ملکہ سحر ان سید پوش کو کہ جکے سبب سے اب تک زندہ  
 ہو ورنہ مر بھی گیا ہوتا اور اب اُنکو بہ نام کرتا ہے کہ وہ میری عاشق ہیں اور مجھ سے طالب وصل ہیں  
 میں اُنکو فخر سے دے کر لانا ہوں اور اب تو انکی خدمت کرتا ہے اور اب معلوم ہوا کہ باعث قتل آفتاب  
 جادو تو ہی ہے اور قہر سے ہی وجہ سے یہاں عیاروں کا داخل ہوا حضور یہ جو میں نے کہا تو اُسے  
 لاکھوں اور کڑوڑوں کا لسان دین کہ میری طاقت نہیں ہے اور نہ زبان میں گویائی ہے کہ اُنکو جان کر سکون  
 اور بعد اسکے مجھ سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو گیا چونکہ وہ ساحر زبردست تھا میں نے پہلے تو کچھ  
 دیر مقابلہ کیا بعد وہ خاک لہر جمشیدی ڈال کر اُسکو گرفتار کر لیا بعد اسکے اُن عیاروں کو بھی گرفتار  
 کیا جو کہ برابر اسکے تخت سحر پر بیٹھ پڑے ہیں سحران نے جب یہ سنا تو ایک دو ذلیلہ تھا کہ کراخ  
 و ماع کے ہار ہو گیا اور دل دھج کر کوڑ کر نکلیا اور تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے اور کھٹ مٹھ سے جاری  
 ہو گیا ایک تو کالی تھی دوسرے بسبب غصہ کے اور رنگ سیاہ مانند قبر کے ہو گیا اور کہا کہ ہاں  
 لاؤ اس نمک حرام و احسان فراموش کو اور لاکھوں کا لسان دینے لگی جب یہ غصہ اور کیفیت  
 سہرا اب جادو یعنی نہنگ نفلی نے دیکھی تو عرض کیا کہ حضور اسوقت معاف کر میں کل اُسکو  
 نہامش گجائے اگر وہ مان جائے تو خیر ورنہ کل قتل کیجئے گا کیونکہ آپ فرماتی ہیں کہ مجھ کو سہرا اب جادو  
 سے محبت بھی ہے یہ شکرا اُسے کہا کہ کیا بیوہ بکتا ہے کیسی محبت اور کیسی عاشقی میں ایسی محبت کو گوارا  
 نہیں کرتی ہوں کہ جسکے سبب سے جان جلے ایک چنین لاکھوں ہزاروں میں میں نہ مانو مگر اُسکو  
 ابھی قتل کر دو مگر نہنگ نفلی نے اُسکو خوب گراما دیا پس اسنے جب یہ دیکھا کہ جادو اثر کر گیا تو فوراً  
 تخت سحر سے اُتار کر اُسکے سامنے لا کر ڈال دیا اور کہا کہ یہ حاضر ہے اُسکو ہوشیار کر کے کچھ دریافت فرمائیے  
 اُسنے کہا کہ کچھ دریافت کرنے کی حاجت نہیں ہے اور نہ ہوشیار کرنے کی ضرورت ہے شاید وہ ہوشیار ہو کر  
 کچھ عذر پیش کرے اور مجھ کو رحم آجائے تو بڑی خرابی ہوگی پھر مجھ کو چھوڑ دینا پڑیگا اور اُسکے سبب سے  
 جان جائے پھٹ پڑے وہ سونا کہ جس سے نوین کان میں ایسی عاشقی سے باز آئی یہ سکر اپنے  
 کہا کہ اچھا اسقدر تو کیجیے گا کہ اُسکو ہوشیار کر کے قتل فرمائیے گا کہ وہ بھی تو اپنی حالت دیکھے اور جائے



کہ اپنے مالک سے بانی کرنا ابھی سحران نے کہا کہ اچھا اس قدر ضرور ہو گا بس کہا کہ تم اپنا  
 سحران سپر سے دور کر دو نہنگ نفی نے سحر دور کیا فوراً اُسکو بوش آگیا نہنگ نفی نے بڑھ کر کسوں  
 زبان سے نکال لیا اور کہا کہ اے سہرا ب جادو دیکھ نہنگ جڑی کی یہ ستر اچھا اور نہنگ اصل نے  
 جودیکھا کہ میں بندھا ہوا ہوں اور میری صورت کا ایک آدمی برابر ملک کے استادہ ہو اور مجھکو سہرا ب  
 جادو کہہ خطاب کر رہا ہو یہ حیران ہو کر دیکھنے لگا دیکھ دیکھ چاہا کہ بات کروں مگر سبب گنبد عیاری  
 کے بول نہ گیا جھجھکا کر رہ گیا مگر اشاروں سے کچھ کہا کسی کی سمجھ میں نہ آیا سحران سپر پوش نے  
 کہا کہ لو اور سنو اشارے بازی کرنے میں یہاں کوئی آپ کا عاشق نہیں ہے کہ جبکو آپ اشارہ  
 کرتے ہیں سب آپ کے خون کے پیاسے ہیں ایک مرتبہ آپ کے ساتھ نیکی کر کے کہا ہوا  
 جواب ہو گا بلکہ اُسکا انجام یہ ہوا کہ آپ میرے دشمن جان ہو گئے میں کب اب آپ کے ان قرون  
 میں آئی ہوں اُسے لاکھ لاکھ اشارے کیسے کہ میں نہنگ جادو ہوں مگر کوئی نہ سمجھا اور اسکی بات  
 نہ کرنے پر سحران اور زیادہ برہم ہوئی اور غضبناک ہو کر فوراً ایک اسم سحر بڑھ کر ہاتھ چکادیا کہ  
 اُسکا تن سے جدا ہو کر دور جاگے اور ایک صدائے گہر دار بلند ہوئی کچھ دیر تک تابی کی رہی کیونکہ  
 یہ بھی ساحر زبردست نہ تھا بر فباری و سنگباری نئی صورت تار کی ہو کر رہی بعد اُسکے آواز آئی  
 کہ کشتی مرا نام من نہنگ جادو و لازم سحران سپر پوش بود افسوس مر دیم و جان دادیم و بطلب  
 خود نہ رسیدیم اُسکے پر یہ غل مجاہدے لگے اور گلستہ جو کہ اُسکے نام کا سحران سپر پوش نے تیار  
 کر کے رکھا تھا اُسین آگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک ہو گیا یہاں سحران نے یہ قاعدہ مقرر کیا  
 کہ جتنے اسکے ملازم ہیں خواہ عورت خواہ مرد سب کے نام کے گلستہ بن کر طاقتوں پر حق دے  
 میں کہ جب کوئی مر جائے یا قتل ہو جائے تو اُسکے نام کا گلستہ جا کر خاک ہو جائے اور اُس طرح  
 نہنگ جادو کا بھی گلستہ جل کر خاک ہو گیا اُسے جو یہ صدائیں کہ کشتی مرا نام من نہنگ  
 جادو بود یہ حیران ہوئی اور طرف اُس طاق کے دیکھا کہ جسپر گلستہ رکھا تھا اُسکے نام کا دیکھا کہ  
 گلستہ جل کر خاک ہو گیا اور زیادہ حیرت ہوئی اور دل میں کہا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے تو سہرا ب  
 جادو کو قتل کیا اور یہاں صدائیں نہنگ کے قتل کی آئی میرے خیال میں یہ واقعہ نہیں آتا ہو کیونکہ  
 اُسکے نام کا گلستہ بھی جل گیا سہرا ب کے نام کا گلستہ باقی ہے پس یہ سوچ کر طرف نہنگ نفی کے  
 متوجہ ہوئی اور کہا کہ یہ کیا راز ہے کہ قتل تو کیا سہرا ب جادو کو اور صدائی تھا رے قتل کی اور تھارے  
 نام کا گلستہ بھی جل کر خاک ہو گیا سہرا ب کے نام کا گلستہ باقی ہے اور تم میرے روبرو موجود ہو میری  
 سمجھ میں یہ امر نہیں آتا ہو یہ کیا واقعہ ہے نہنگ نفی نے کہا کہ آپ کے سننے میں فرق ہو گا اور مقام  
 گلستہ بھی بدل گیا ہو گا یہ سنکر سحران نے کہا کہ میں نے اکیلے نہیں سنا ہو بلکہ بیان جس قدر لوگ موجود  
 ہیں ان سب نے سنا ہو اُسے بھی دریافت کر لو کہ انھوں نے کیا سنا سنا ہے ایسا ہی ہوا اور لوگوں  
 سے جو دریافت کیا تو انھوں نے بھی یہی کہا کہ بنے بھی یہی سنا کہ کشتی مرا نام من نہنگ جادو بود  
 ہو خود فکر ہے کہ نہنگ جادو وودنہ موجود ہیں اور اُنکے قتل کی صدا بلند ہو یہ کیا ماجرا ہے سنکر  
 سب اور زیادہ حیرت زدہ ہوئے اور کہنے لگے کہ بڑے عجیب کی بات ہے اسوقت اُسے کہا کہ میں  
 ابھی دریافت کیے لیتی ہوں مجھکو ابھی ابھی معلوم ہو جائیگا جو ماجرا ہو مجھکو کچھ معاملہ خراب معلوم ہوتا ہے  
 یہ جو اُسے کہا تو سہرا ب جادو کے نوحہ اس جانے رہے گو کہ یہ بھی ساحر زبردست ہے مگر اُسکے

مقابل نہیں ہو اس سے کم ہو اسکا سامنا نہیں کر سکتا ہو چنانچہ کیا کر دھڑاٹے در یافت کیا اور معلوم ہوا کہ شنگ جادو مارا گیا اور یہ سہرا اب جادو ہو چکا تھا اگر قتل کر لیتی دم لینے کی طاقت نہ دیتی فوراً قتل کر ڈالیتی خواجہ صاحب نے کہا اچھی تدبیر جان لینے کی کی ہو مہری بھی جان لیتی اور ان عیاروں کی بھی جان مفت گئی کیونکہ اسکو یقین ہو جائیگا کہ تیرے قتل کی تدبیر میں اسے ہیں اور شنگ جادو چرنک اس سے کم تھا نہ مقابلہ کر سکا نہ قتل ہو گیا یہ اسکی صورت بنگر تیرے قتل کو آیا ہو اور ان عیاروں کو بھی لا یا ہو اور اسکو اپنی صورت بنا کر تیرے ہاتھ سے قتل کر ڈالا یہ بڑا غضب ہو گیا اب جان نہ بچے گی اگر میں کمر بھی کر دگا مگر وہ کبھی نہ مانگی یہ ادھر اس فکر و تردد میں مبتلا ہو ادھر اٹھنے لگے پھر شنگ دی فوراً اس کے پاس سے زمین تنق ہوئی اور ایک ہشت بھر کی سونے کی پٹی پیدا ہوئی اس پٹی نے اسکو سلام کیا اور دست بستہ رو برو کھڑی ہو گئی اُس نے اس پٹی پر کچھ پڑھا دم کیا اور کہا کہ بیان کر یہ کیا اجڑا ہو میں نے قتل کیا سہرا اب جادو کو اور بیان صدا شنگ جادو کے قتل کی آئی اور وہ گلدستہ جو کہ اس کے نام کا تھا وہ جل کر خاک ہو گیا وہ پٹی ہنسی اور کہا کہ افسوس آپ کا دم بھال کر نہیں کرتی ہیں بے گناہ شنگ جادو قتل ہوا اور سہرا اب جادو جو کہ مجرم تھا اور لائق گردن زدنی تھا وہ آپ کے پہلو میں بیٹھا ہو اور آپ کے قتل کی فکر کر رہا ہو شنگ ایک مرتبہ سحران نے پٹ کر دیکھا اور کہا کہ کہاں ہو یہ تو شنگ جادو ہو تو بھی مجھ کو دھوکا دیتی ہو اس پٹی نے کہا کہ اگر آپ کا خیال ہو یہی سہرا اب جادو میں انھوں نے اپنی صورت بنا کر اسکو قتل کر ڈالا اور آپ کے افسوس بیان سب حیا کر گئے سامری خیر کرین اسکو جلد گرفتار فرمائیے ورنہ پتھارے گا جعفر نے دریافت کیا اس پٹی نے بیان کر دیا اگر وہ کل حالت دریافت کرتی تو وہ پٹی ابتدا سے اتنا تکمل ماہر بیان کرتی اور یہ بھی کہتی کہ خواجہ خضران کلیم اور حکم عیاری کر رہے ہیں مگر فائدہ اس کے سحر کا ہے جو کہ جعفر اس سے دریافت کر دیا سحر وہ بیان کرتی ہی زیادہ نہیں کشتی بس جب یہ معلوم ہو گیا تو سحران نے پہلے پٹ کر سحر کیا کہ سہرا اب جادو مجھیں و حرکت ہو گیا سہرا اب نے لا کہ لا کہ چاہا کہ سحر کر دن مگر سحر یا دھا یا کیونکہ یہ پہلے ہی بیان ہو چکا ہو کہ دریا سے سبز رنگ میں کسی کو سحر یا دھین آتا ہو اور زاسکا سحر اثر کرتا ہو بالکل بیکار ہو جیتا کہ ماہیان طوفان کش یا سحران د اجازت دے بان اگر کوئی مسو کسی ساحر کا دریا میں آجائے تو وہ اسی طرح برقرار رہیگا اسکو کسی قسم کا مضر نہ ہوگا مگر سحر کو سحر فراموش ہو جائیگا ایک تو یہ سبب تھا جو سہرا اب سحر رہو گیا دوسرے سحران نے یہ بھی بند و بست کیا تھا کہ شاہ بھی ساحر زبردست ہو اگر اسکو بیان سحر نہ فراموش ہوا اور یاد رہا تو جیری خرابی ہوگی ایسا سحر کیا کہ سحر فراموش ہو گیا تیسرے سہرا اب جادو پر اسکا خون ہی غالب ہو گیا تھا بدن سبب وہ گرفتار ہو گیا بعد سحر کرنے سہرا اب جادو کے سحران سپید پوش نے سحر کیا کہ وہ پٹی غرق زمین ہو گئی اور کچھ حال نہ اس سے دریافت کیا اور نہ اُس نے بیان کیا جعفر رو دریافت کیا اتنا وہ بیان کر کے خاموش ہو رہی جب اُس نے سحر کیا وہ غرق زمین ہو گئی بعد غرق ہو گئے پٹی کے وہ منوج ہوئی طرف سہرا اب جادو کے اور کہا کہ کیون سہرا اب جادو یہ کیا حرکت ہو ایک تو ہمارے دشمنوں سے لا دوسرے ہمارے قتل کی فکر کرنے لگا تیسرے ہمارے سر پر اگر ہمارے ملازم کو ہمارے ہاتھ سے قتل کرایا کیا خوب انکی باتیں ہیں ایک تو چوری دوسرے سرزدوری کیا کوئی کسی کا اعتبار اسے کیا یہ نہیں معلوم تھا کہ جب یہ قتل ہوگا تو حال کمال جائیگا اسوقت



کیا انجام ہو گا جو شرما کو جگہ بھی ملے اس کے قتل کروں سہرا بے جا دوستانہ جواب دیا کہ تیرا بی بی ہے  
 وہ کہہ کر میں تو کسی اب اپنے قول سے نہ پھر دنگا کیا کروں کہ میرا بس نہ چلا در نہ میں تو انکس تکب کا بھگو  
 قاصد جہنم کر چکا ہوتا اور تو یہ کہ بار بار یہ تک حرام کہتی ہو میں نے جو جگہ نہیں پہنچا تو کیا یہ تک حرامی ہے  
 میں اپنے ہاتھ کے ساتھ ایسا نفل نہیں کر سکتا تھا میرے نزدیک میں نے عازم تھا میں یہ کہہ کر کہیں رہا تھا  
 مگر تیرے قتل کے لیے اور در یافتہ راہ دریا کے سے آیا یہاں یہ رنگ دیکھا اپنا حسب تھا جو تو نے  
 دیکھا اور کیا اسکو میں نے طوعا کر ماگوں کیا اگر تو کتنا ہی اصرار کرتی مگر میں کبھی ایسے قتل کا تراب  
 نہ ہوتا میں اپنی عاقبت خراب کرتا اٹھ دنوں تو راہ ضلالت میں خراب رہا اب بھروسہ پر دی کرتا  
 یہ شکر اسکو اور زیادہ طیش آیا اور کہا کہ یہ تک حرامی کیا اپنے ہاتھ کی انہی جگہ پر گاہ بہ ڈالی  
 اور اسکی عاشقی کا دم بھر جب اس کے باپ سے سوال کیا تو اسنے آزدہ ہو کر الہی اور ہمشیر دیں  
 میری مدد کیا کہ اسکو قید کر دیا انھوں نے نہایت قید کیا تھے ترس کی کر رہا کر رہا تھا یہ ان سب کے  
 رو پر و برنام کرتا ہی ہر سحر سہرا بے جا دو کو ٹھہرا اور گلابین دینے لگا اس کے بے پتے جو جو کہ  
 اٹھنے اس کے ساتھ حرکتیں کیں تھیں سب بیان کیا یہ وجہ یہ تھی تو اسوقت اسکو ورنہ زیادہ نقصان آیا اور  
 کہا کہ تو اب یوں نہ اسنے کا تیری قضا آگئی ہی میں کیا کر بیان نہ ہو موت یہ کہا کہ سب مقبہ طسٹوں یا ورنہ  
 سے جھڑکے ہاندہ دیا اور خود اٹھکر مار سدا کی یہاں دیکھا کہ تخت پر یہ عیار ہوا سب پڑے تین گو کہ تخت  
 سحر تیار کیا ہوا نہ تک جا دو کا تھم کر جب چلنے لگا تو سہرا بے جا دو سب بھی اپنا سحر اُسپر کر دیا  
 تھا اس سب سے وہ تخت سحر قائم رہا ہر ہاتھ میں ہر جیب میں عیاروں کے ایک ایک فیض و غضب  
 طاری ہوا انکو بھی لاکر برابر اُس کے ہاندہ دیا اور حکم کیا کہ یہاں حضور پر شاہ و سردار ہر حضور پر شاہ  
 کو اور سرداران اہل اسلام کو میں ان سب کو از بیوات قتل کر دینی اس نے اس کے سر کے سر کے  
 قتل کر ڈالو گی یہ حکم دینا تھا کہ چند ساحر گئے اور وہ دنہ زندہ نہ تھے کہ گمراہ سب کو جھکو کہ سحران  
 نے طلب کیا تھا اُسے اُس نے بکارتے نے انکو بھی برابر ان سب کے ہاندہ دیا عیاروں پر سے  
 سحر سہرا بے جا دو کیا اب جو اکی آگے کھلتی ہو تو پتہ کو میرے سہرا بے جا دو اگر میرا ان نامی کے جو کہ  
 شکر میں ہمیشہ رہنے تھے سنوں یہ دوری سے نہ ہو ہوا یا اسے میرے ہی ہو کر ہے سہرا بے جا دو  
 کی اصلی صورت کر دی تھی جب عیاروں سے یہ کہیں کہیں سحر رہتے ہیں اور ایک ساخسہ  
 سیاہ فام بڑے بڑے دانت موٹے موٹے ان کے ہاتھ میں ہوتے ہوئے ان کے ہاتھ میں ایسے کان  
 بڑے غیظ و غضب میں مسند نگار پر بیٹھی ہے اور سب اُس کے ویر و بے ہوش استاد وہ  
 ہیں حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہو اور کون مقام میں آیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ مویب کہنے استاد کے  
 سہرا بے جا دو نے عیاری کی فکر کی یہاں کر کھل گیا اور ہر سب گرفتار ہو گئے ورنہ اسے سہرا بے جا دو  
 پر اب جو سحر چھکا کر دیکھتے ہیں تو تمام سخت رہا یہ سہرا بے جا دو سب درود بوارعی سحران  
 مگر وہ پانی اسقدر قائم ہو کہ ایک قطرہ نہیں گرتا دیکھنے لگی ہوئی تر وریاتی بندھا ہوا ہو اور ایک  
 نئی بات یہ ہو کہ پانی روان معلوم ہوتا ہو اور وہ صبر و جہد میں رہتا ہو اور ہر سحر ہر سحر میں اور  
 تمام دیوار و در و سوا سے زمین کے آب سحر کے سر و موٹے میں کوئی عمارت خشتی میں ہر چاروں  
 طرف آب سحر رنگ روان ہو کہ عجیب یہ ہو کہ کوئی سحر نہ ہو جو یہاں سے چھکا ہو کہ یہ محسوس ہوتا  
 کہ گویا یہ عمارت تمام زمرد کی ترشی ہوئی ہو یہ سحر عیار حیران ہوئے میں کہنے لگے کہ سحر کا





خود و برودست بستہ کھڑی ہو گئی اب یہ حالت ہو کہ سب خاموش مودب کھڑے ہیں کسی بیت ذرا  
 بھی حرکت نہیں ہو گیا تصویر گلی میں ایک مرتد اُن مرد بزرگ نے سر اٹھ کر کہا کہ اچھی تو کیوں کھڑی  
 ہو آبیٹہ جاتیرا تو بڑا مرتد ہو پیش سامری و جمشید کیوں جھگو گھنگا رکرتی ہو سامری بچھڑتا ہونگے کہ تو نے  
 میری بندوی کو اپنے روبرو کھڑے رہنے دیا اور بٹھایا نہیں اُسے برا بھلا جاسخراں سپہ پوش نے  
 انکا کہیا انھوں نے پھر کہا اسے پھر اٹھا کر کیا کی انھوں نے جو غیظ کی نفاستے دیکھی اور کہا کہ آبیٹہ جا  
 اسکی تو یہ نوبت ہوئی کہ اسے خوف کے لرز گئی اور ایسا خوف آگیا کہ گر بیٹہ نہ جائے تو گر پڑے  
 دو لوگوں کی تو بری کیفیت ہو گئی کچھ تو اسے خوف کے گر پڑے کچھ ہوش ہو گئے ایسا رعب  
 طاری ہوا کہ سحران اُن سب کا نکل کر نا بالکل بھول گئی اُسکو خود اپنی جان کی فکر ہو گئی کہ دیکھیے کہ نہ  
 جان بچتی ہو اور یہ کون مرد بزرگ ہیں کوئی کال ضرور ہیں کہ ایسے مقام پر یوں چلے آئے یہاں کوئی  
 بغیر میری اجازت کے نہیں آسکتا ہے اگر یہ ایسے کاتل دوست تو یوں نہ آتے یہ تو اپنے دل میں  
 یہ خیال کر رہی ہو کہ اُن مرد بزرگ نے کہا کہ اے سحران تو یہ خیال کر رہی ہوئی کہ یہ یہاں کیوں آئے  
 یہاں کا تو یہ قاعدہ ہو کہ کوئی بغیر میری اجازت کے نہیں آسکتا ہے میں نے تو اجازت دی نہیں پھر  
 یہ کیوں آئے اری بچی ہما کچھ اجازت کی ضرورت نہیں ہے ہم جان چاہتے ہیں چلے جاتے ہیں  
 ہمیشہ سامری و جمشید کی خدمت میں رہتے ہیں ہمارے پاس ایک ایسی شے ہو کہ اُسکے سبب سے  
 ہمیں کوئی چیز اثر نہیں کرتی جو نہ پانی نہ کر کے نہ آگ نہ جلادے اور نہ ہم کو کوئی شور و کسکے اگر دیوار  
 آہن بھی حاصل ہو تو ہم کو نہ روک سکے ہم بلا خوف و خطر جان چاہیں چلے جائیں تو کیوں اتنا عجب  
 کرتی ہو پشکر اُسکو اور زیادہ استعجاب ہوا دل میں کہنے لگی کہ یہ تو سب کے دل کا حال بھی بتا دیتے  
 میں بعد تھوڑی دیر کے جب کچھ حواس درست ہوئے اور خوف بھی کم ہوا تو دست بستہ عرض کیا  
 کہ آپ یہ فرمائیں کہ آپ کون ہیں اور کیا اسم مبارک ہو اور کہاں سے تشریف لائے ہیں اور راحت  
 تشریف آوری کیا ہو کیوں اس غریب خانے میں قدم رنج فرمایا ہو پشکر وہ مسکرائے اور کہا کہ میں کیا  
 بیان کروں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آیا ہوں اور کیا نام ہو اور کیا کام ہو اری بچی کیا جھگو نہیں  
 معلوم میں ملک الموت سامری ہوں اُنکے حکم سے روح قبض کیے ہر ایک بشر کی خانا ہوں جہاں  
 اُنکا حکم ہوتا ہو وہاں پہنچ جاتا ہوں جسکی قبض روح کا حکم ہوا وہ بجایا بھی ابھی سامری نے فرمایا  
 کہ اے ملک الموت تو ابھی دریا سے سبزنگ میں مکان پر سحران جادو کے جا اور وہاں سے  
 سہراپ جادو و عیاران لشکر اسلام و دیگر سرداران نامی اہل اسلام و صنوبر شاہ وغیرہ کو سحران  
 قتل کرتی ہو تو جا کر اُنکی روح قبض کر لا میں نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہو اور میں چلنے پر آمادہ ہوا  
 اُسوقت سامری نے فرمایا کہ اے ملک الموت تو سحران سے پوشیدہ نہ جانا اور اُنکے سامنے ظاہر  
 ہو کر جانا اور ہماری طرف سے اُسکو دعا کہتے اور کہنا کہ تو نے وہ کام کیا ہو کہ ہم تجھ سے نہایت درجہ  
 خوش ہو گئے اور اس کام کے عوض میں بت تیری خاطر سے اپنے فرشتہ قدرت کو تیرے روبرو کر دیا  
 یہ وہ فرشتہ قدرت ہے کہ اسکی صورت آجنگ سوا ہے ہمارے اور کسی نے نہیں دیکھی اور اب وہ اپنے  
 تیرے اور کوئی نہ دیکھے گا کیونکہ تو نے ہمارے دشمنوں کے قتل کی تیر کی جو اوہ نے جان کر نہنگ  
 جادو کو تیرے ہاتھ سے قتل کرایا سبب اسکا یہ تھا کہ وہ نہایت دجہ مغرور ہو گیا تھا اور تیرے نسبت  
 خیال فاسد رکھتا تھا ایک تو تو ملک تھی اُسکی اور وہ تیرا ملازم تھا دوسرے ذرا غلط فہم تھا

تیرے پاس خواب میں آیا رہتا تھا میں نے اس سے سبب پوچھا کہ اس قدر قدرت تیرے پاس  
 میں بھولتا کرتے ہیں میں سبب پوچھا کہ جو بارگاہی برودہ نور اسو جان پڑی عقل کہیں خط نہیں کرتی جو تو  
 دیکھنا کہ ہم کس قدر تیرے بندہ کیستے ہیں کہ ایوان تاجدارہ انواران تاجدار مالکان ایوان نہ طاق  
 رشک کریں اور سبب نوبت تیری پریش کرین اور جگو خد بانیں مریخی کل خدانی کا اختیار جگو دیرین کے  
 ایک تو تو ہماری مشوق ہو دوسرے تو نے ہمارے ان دوسرے کے مل کرنے کی فکر کی ہو کہ جگے لیے  
 ہمیشہ ہم جادوگروں کو نصرت کرتے ہیں اور کتابین کے نسل کے بابت کھدین ہیں اور  
 بڑے بڑے ساحرائے ہاتھ سے اس سے گئے تھے مرنے سے کہ بڑا سحر ہو اگو کہ وہ سب کے سب  
 ہماری خدمت میں موجود ہیں اور ہشت کی سیر کرتے ہیں مگر اُسے مرنے کے صدموں سے جو کھنڈان  
 انہیں ان لوگوں سے کہیں ہیں اور وہ کھنڈان اٹھا کر مرنے میں اس صدمہ جو کہ نہ ہم ان لوگوں کو پیدا کرتے  
 اور نہ یہ لوگ ہوں ہمارے بندگان خاص پر تم کرتے چونکہ جب پیدا کیا تھا تو کمرین طویل دی تھیں  
 اور ہمارا قاعدہ ہو کہ جو میر جگو دیریں پھر نہیں واپس کرتے اس سبب سے آج تک یہ لوگ زندہ رہے  
 اور یہ بھی تقدیر کر دی تھی کہ وہ بڑے بزرگ میں مکان پر سحران سپہ پوش کے رگی قضا ہو دی ہو جو کہ  
 پہلے تقدیر کی تھی اب ہماری ٹوٹی یہ ہو کہ تو خود اگو اپنے ہاتھ سے قتل کرنا کہ ہماری روح نکلے تار ہو  
 اور ہم افرار کرنے میں کہ کج نوشل عروس شب اوس کے شام کو تیار ہونا کہ ہمارا قصد ہو کہ اگر تیرے نور  
 قدرت ڈال دین سم تیرے لیے ہشت سے بہان آئیں گے اور جب ہو نور قدرت ڈالیں گے تو دیکھنا کہ  
 تیری صورت کیسی ہو جاتی ہو اور سب تیری کسی عزت داہر کرتے ہیں آج صبح سے سب لوگ تیری  
 پرستش کرنے لگے ہیں گے آہنگ پہنے نور قدرت کسی کے نہیں ڈالا ہو یہ صرف تیری خاطر ہے کہ تو نے  
 ایسا ہی کام کیا ہو کہ اسکو تیرے ساتھ وہ چند بہت قبل کے الفت و محبت ہو گئی ہو تیری بہن کو بھی پہنے  
 عزت دی تھی اُس وقت میں جبکہ وہ جوان تھی ہم اُس کے پاس بھی خواب میں جاکر رہتے تھے  
 کہ اُس کے شکم میں بھی نور قدرت نہیں ڈالا تھا صرف اُس کے پاس ہو آتے تھے اور صورت اُسکی دیکھ  
 تے تھے جب وہ ضعیف تھی اور وہ جوان ہوئی تو پہنے اُس کے پاس جانا ترک کیا اور تیرے پاس آئے  
 گے دیکھا تو نے صرف یہ ہمارے اُس کی تاثیر ہو کہ اُسکا اس وقت وہ مرتبہ جو رہ سمندر جاوے مل  
 اسنے کار بار کا اختیار دیا ہو اور دریا سے بزرگ اُس کے پاس نام کر دیا ہو ابھی دیکھنا تو کہ ہم تیرا ہی  
 کیا مرتبہ اعلیٰ کرتے ہیں کہ سب کو تیرے رشک ہو اور یہ بھی فرمایا ہو کہ تو ہر روز و نکلن جگر سو یا کر اب ہم  
 تیرے پاس روز آ کر شنگ اور لوہے کی قدرت تمکو دیا ہے کہ اسکو کھ لو اور اپنے سب لوگوں کو بھی  
 دوا دیکھو کہ وہ بھی کھ جادوین اور سلا یا ہو کہ کوئی شخص باقی نہ رہے اور خاص اپنے نوش فرمانے کی  
 شراب بھی عنایت فرمائی ہو اور تمہارے پاس بڑے نوش روانہ کی ہو یہ ککروہ سبب اور شراب کی  
 بوتل نکال کر نفل سے دی اور کہا کہ فرمایا تھا کہ تم پہلے اپنے سامنے اُسکو اس سبب کو کھلا دینا اور بعد  
 اُسے کھانے کے سب کو تقسیم کر دینا بعد اُس کے ان سب کی جو کہ گنگار اور اسیر ہیں قبضہ برحق کر کے  
 دوزخ میں ڈال دینا اب تم جلدی کرو اور جاؤ اپنے سب ملازموں کو چھوڑنا تھا کہ سحران سپہ پوش بہت  
 خوش ہو گئی کہ سامری مجھ پر عاشق ہیں آج رات کو نور قدرت میرے شکم میں ڈالیں گے اور سب  
 لوگ میری پرستش کریں گے اور تمام خدائی کا سامری جگو اختیار دینے کے میری بہن سے میرا مرتبہ زیادہ  
 کرے گا یہ خیال کر کے دوزخ میں تیرے اور میرے دونوں میں بھی نور انور دیکھ سب لوگ سب کر



شراب قدرت کو پہن اور سب قدرت کو کھالین کرین جلدی سے ان دشمنان سامری و جمشید کا  
خاتمہ کروں اور قتل کر کے جہنم واصل کروں جسین سامری مجھ سے زیادہ خوش ہوں اور فرشتہ قدرت  
بھی یہاں سے جابن کہ سامری اکیلے گھرا لے ہوئے اورین سویرے سے دولمن بکرتیا رہوں کہ  
سامری یہاں میرے پاس آئین گئے فرشتہ قدرت نے کہا کہ تجھ کو بھی جلدی اسی امر کی ہو کہ تم سویرے  
سے دولمن بکراؤ اور آراستہ ہو کر بیٹھو ورنہ سامری اکیلے نہیں بن جوں حوران بستی ہر وقت اُنکے پاس موجود  
رہتی ہیں اور خدمت بجا لاتی ہیں مگر جب میں یہاں سے جلدی فرصت کر کے جاؤ گا اور عرض کر دو گا  
کہ آپ کی بندی نے بموجب حکم آپ کے سب کو سب قدرت کھلا دیا اور شراب قدرت بلا دی اور آپ کے  
دشمنوں کو قتل کیا میں اُنکی روحین دوزخ میں ڈال آیا ہوں تو یقین ہو کہ وہ بیشک بہت خوش ہوئے مجھ سے  
بھی اور شے بھی وہ ہوں سے سحران حوران باتوں کا اس قدر یقین ہو گیا کہ سحر سے دریافت تک کرنا بھول  
گئی فوراً سب لیکر کھانا اور پیلے ایک تاش آپ کھائی اتنے عرصہ میں تمام ملازم اُنکے آگئے تھے یہاں تک  
کہ دار و دروازہ انکھانہ بھی لگا تھا انہو سب کو بطور تبرک دینا شروع کیا جب سب ختم ہو گیا پھر وہ شراب خاص  
جو کہ فرشتہ قدرت نے دی تھی پی لے لے اُسی شراب کو اور شراب میں ملا کر سب کو تقسیم کر دی اور فرشتہ  
قدرت نے خوشبو آرائی شروع کی اور یہ بھی فقرہ کیا کہ اب تم سب لوگوں کی عمریں دو دو سزا برس کی ہوں  
اور سحران سے پوش سے یہ کہا کہ تیری عمر کی نوکھہ نہیں ہو اور تو ہمیشہ یوں ہی جوان رہی گئی ضعیف  
نہو گی اور سب کی یہ حالت ہوئی کہ اُسے خوشی کے جھومنے لگے اور بیہوشی سے اپنا اثر کیا اور خود  
جو بیہوشی آمیز لڑی تھی اُسے بھی اپنا اثر کیا سحران کی تو بہت حالت خراب تھی کہ وہ اُسے نومرن  
شراب خاص پی تھی اب اسکا سر گھومنے لگا اور چکر اُٹنے لگے ایک مرتبہ کہنے لگی کہ او فرشتہ قدرت یہ  
شراب پی کر تو مجھ کو دوران سر ہونے لگا ہو فرشتہ قدرت نے جواب دیا کہ یہ خراب بستی ہے اور  
سامری کے نوش کرنے کی ہو بڑی تیز ہو لہذا تم ذرا اُلٹ کر ٹھو کہ یہ دوران سر جاتا رہے یہ شکروہ  
اُٹھی جیسے ہی اُٹھی بیہوشی نے طمانچہ مارا کہ سر ملے اور ٹانگے اوپر ہو کر گری جو لوگ کہ وہاں موجود تھے  
وہ اُسکو اُٹھانے کو چلے تھے کہ اُنکو بھی دوران شروع ہوا اب تو یہ کیفیت ہو گئی کہ جو اُٹھا وہ جہان سے  
اُٹھا اور دھما دھم گرنے لگے یہاں تک کہ سب بیہوش ہو گئے اور عیارا در سہرا اب جاو اور  
صنوبر شاہ و دیگر سرداران نامی سب اپنے اپنے دلوں میں خیال کر رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہو  
اور یہ فرشتہ قدرت کون ہو بعض وقت اُسکی باتوں پہنچ دیتے تھے جب تک انھوں نے سب دیا  
اور شراب پلائی اور اُسے سب کو سب تقسیم کیا اور شراب بھی تقسیم کی اُسوقت تک کوئی بیہوش نہ تھا  
اور انھوں نے عیار خوشبو سے بیہوشی آمیز آرائی اور وہ عیارا در سہرا اب جاو و صنوبر شاہ اور  
سردار سب کے سب یوں ہی بندھے ہوئے بیہوش ہو گئے اور خود تو اپنی ناک میں روئی رفع بیہوشی  
کی دے لی تھی جب دیکھا کہ سب بیہوش ہو گئے تو یہ اُسے اور پیلے عیاروں کو کھولا اور ہوشیار کیا  
بعد اُسکے سہرا اب جاو و کورہا گیا پھر صنوبر شاہ و سرداروں کو رہا کیا اور سب سے کہا کہ منہ خواجہ  
حضران بن عمرو یوں عیاری کرتے ہیں دیکھا تم سب نے کہ کہو مگر دھوکا دیا ورنہ کوئی بھی اُسکو قتل  
کر سکتا تھا میری باتوں میں اُسکو سحر سے دریافت کرنا ہی پاو نہ ہو ورنہ مجھ کو ہر وقت یہی خون تھا کہ میں  
ہے سحر سے دریافت نہ کر لے تو بتانا یا کام گزرتا ہے اور مفت میں جان جائے مگر خدا نے اپنا فضل کیا  
کہ ہماری عیاری پوری ہو گئی ہے اب آپ سب صاحب یکام کرین کہ ان لوگوں کو قتل کو یہی مگر خیال

رہے کہ کپڑے خون میں ڈال دے ہوں ورنہ ایک پیسے کی چیز کا ایک روپیہ لوگا دیکھو اسکا خیال رہے  
 کہ اگر آپ فخر کیا کرتے تھے ان سب لوگوں کے چلے اور عیار اور ساحر و ان کی طرف روانہ ہوئے تھے  
 جا کر کپڑے اتارے بعد فخر مارا کہ سرتن سے میرا ہو گیا صرف زیر جامہ رہنے دیا ہوا تنک کہ سب ساحر  
 قتل کیا اور پھر ان سب لوگوں کو خضران نے قتل کیا اسکے سر کا جدا ہونا تھا کہ ایک تلامذہ عظیم برہا ہو گیا  
 تمام اشیاء جو اسکے سحر کے بنے ہوئے تھے کہ چین کر چین ہو کر اتر گئے اور جس مکان میں یہ سب لوگ  
 تھے وہ پانی ہو کر بہ گیا اور خواجہ نے تمام اسباب جو کہ اسی بخارہ لوٹ لیا جو کہ اشیاء ساختہ سحر تھے  
 وہ سب ہر بار ہو گئے اسقدر بر فباری و سنگباری ہوئی کہ جسکی کچھ حد و انتہا نہ تھی ایک آندھی سیاد اٹھی ہوا  
 کی شدت ہوئی تاریکی دن ہو گئی ایک دو ساحر و ان کے قتل کے باعث سے یہ آفت بھی دوسرے اتنی  
 بڑی ساحرہ کی جیسا کہ سوا سے ماہ میان کے دوسرا نہ تھا قتل ہو گئی اسکے بھی مرنے کی علامت  
 بلند تھی تمام دریا جوش مار رہا تھا حباب اسکے پاس پہ پھوٹ پھوٹ کر گر رہے تھے ماہ میان دریا  
 پر اسے سحر ان نالان تھیں ننگان دریا اس جوش سے رو رہے تھے کہ دریا میں تلامذہ تھا جو اشیاء  
 کہ دریا میں اسکے سحر کے تھے ہر باد مونس نے لے لے وہ حباب سحر جو کہ اسکے ساختہ تھے اور قریب ساٹھ  
 ستر ہزار کے تھے سب مٹ گئے اور وہ تاثیر دیا جاتی رہی کہ ساحر کو سحر فراموش ہو جائے کیونکہ یہ  
 اسکا سحر تھا کہ اسنے یہ تادمہ مقرر کیا تھا کہ میان کوئی ساحر آ کر تھرتھرتے اسکو عرف فراموش ہو جائے  
 اسکے مرنے کے بعد وہ بھی فائدہ جاتا رہا صرف اب دریا سے سبز رنگ باقی رہا نہ وہ عمارت رہی  
 نہ وہ آب و تاب رہی حباب تو باقی نہ بود ہو گئے جو مچھلیاں کہ اسکے سحر کی تھیں وہ سب جھک خاک  
 ہو گئیں اور کاحل شے کہ وہ تاریکی قریب ایک گھنٹہ کے رہی جبکہ سب آفت و بلا دفع ہوئی اور  
 بر فباری وغیرہ بھی برطرف ہوئی مگر صدائے گریہ و موقوف ہوئی صدا کی رشتی مرانام من سحر ان  
 جا و لود و انسوس پر دیم و جان وادیم و بطلب خود ز سیدیم یہ صدا اگر ایک بوند لاکر دکا اس دریا میں  
 شے پیدا ہوا اور لاش کو اسکی اٹھا کر لیا اور ساحر و ان کے بھی مرنے کی صدا بلند ہوئی کہ کشتی میرا  
 نام من تیرنگ جا و لود و قمران جا و لود و گلرنگ جا و لود و ہر ایک کی لاش کو گرد و غبار اٹھا کر  
 لیٹا باوصف کہ دریا تھا وہاں کہ دو غبار کا اٹھنا یہ بھی خالی از عجب نہ تھا مگر یہ کار خد سحر کا ہی اور تو انکی  
 لاشیں گئیں سب آفتیں دفع ہو گئیں سب کے حواس درست ہوئے قریب میں چار سردار و ن و  
 عیار و ن کے تھے سب کے حواس اس بلا سے پر اگندہ ہو گئے تھے اب حواس اُسے اُس وقت  
 سہرا اب جا و لود نے کہا کہ اب لوگ بہت جلد قتل چلے کیونکہ ابھی تک دریا میں تلامذہ و طوفان عظیم ہو  
 اور کوئی انتظام نہیں ہوا جو حباب تو اسکے سحر کے تھے وہ تو جاتے رہے اب صرف دریا باقی ہے  
 وہ ماہ میان کے سحر کا ہی جب وہ قتل ہو گئی تو مٹ جائیگا اس سے یہ بہتر ہے کہ ایسی حالت میں نکل  
 چلے کہ پھر کہیں ایسا نہ کہ ہم لوگ بین رجائیں کیونکہ جب یہ طوفان ہر طرف ہو گا تو ہلوگ جسکی اجازت  
 سے کہ بیان آئے ہیں وہ تو قتل ہو گئی ہم کوئی ماہ میان کی اجازت سے نہیں گئے ہیں دریا میں  
 نہ نکلنے دیکھا کیونکہ اسکو ماہ میان کی اجازت نہیں ہو دریا ہلوگ تار کر کے اسکے پاس لیجا لیگا بیان  
 میرا سحر بھی کچھ کام نہ کرے گا آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ جو سہرا اب نے کہا تو فوراً صحنہ پر شاہ و عیار و ن  
 اور سردار و ن نے کہا کہ ہلوگ تو را نہیں معلوم ہے اسکے تم جلد عقب میں ہلوگ آئیں گے یہ سننا تھا  
 کہ سہرا اب جا و لود نے بہت جلد قدم اٹھایا اور روانہ ہوا عقب میں اور سب اسکے روانہ ہوئے



چونکہ طوفان برپا تھا کوئی بندوبست نہ تھا سحران بر طرف ہو چکا تھا صرف سحر ماہیان باقی تھا۔  
 یہ لوگ قریب تین حصہ راہ کے طر آئے تھے کہ وہ طوفان دفع ہوا دریا نے کچھ کہ یہ سحران سیدہ کو  
 قتل کر کے صبح وسامت نکلے جاتے ہیں انکوین چاہیے بس جوش مار کر بڑھا کیونکہ جو ساحر اپنے  
 منتظم بن وہ طرف سے ماہیان طوفان کش کے بن وہ قتل نہیں ہوئے جو کہ سحران کی جانب  
 سے آئے وہ قتل ہو گئے تھے انھوں نے سحر کو زور دیا کہ خبر ہو جانی تھی کہ عیار سحران یہ پوٹش کو قتل  
 کر کے جاتے ہیں کیونکہ انھوں نے طوفان دریا اور وہ ہر باوی جو عمارت کی دیکھی تو خیال کیا کہ کیا  
 ماجرا ہے اب جو دریافت کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ سحران یہ پوٹش قتل ہوئی جو کہ ان ساحرون کو  
 وہاں سے اٹھنے کا حکم نہیں ہر وہ دین سے رب اور سحر کو زور دیا کہ یہ جوش مار کر یہ سحران سامنے  
 ہو جو وہاں ماہیان کی طرف سے مقرر ہیں اور وہ دریا جوش بارتا ہی انھوں نے خیال کیا کہ اگر یہ  
 لوگ نکل گئے اور جان اپنی سلامت یگئے تو ماہیان طوفان کش ناراض ہو گئی یہ لوگ ساتھ  
 ماہیان طوفان کش تھے بس دریا نے ان سب کو اگر کھیر لیا ہے اب کوئی راہ نکلنے کی نہیں ہے  
 بس مجبور ہو کر اسے سحر کیا گو کہ اسکو خیال تھا کہ یہ کام نہ کرے اور سحر فراموش ہو گا مگر مرنا کیا نہ کرتا اب  
 جو خیال کرتا ہی تو سحر یا دہر فوراً سحر کیا چونکہ بعد نکل سحران یہ بات بانی رہی تھی کہ ساحر کو سحر فراموش  
 ہو جائے اب اس کے قتل کے بعد یہ نہ رہا یہ جو سحر اب نے دیکھا کہ سحر یا دہر ایک سحر کیا کہ دریا کا  
 مگر قدرے ٹھہرا تھا کہ پھر چلا اب جو سحر اب جاوے دیکھا کہ دریا نہیں رہتا ہی فوراً اپنے دینے  
 ہاتھ کے کل کی انگلی بن نشہ دیا اور وہ خون پیکر اپنے گرد مع ان سرداروں کے چمڑکا بس فوراً ایک  
 دیوار آہنی تین طرف قائم ہو گئی اور سامنے کی راہ کھل گئی یہ مع ان عیاروں و سرداروں کے کوئی  
 سلامت اپنے سحر سے بنا لیا ہوا اور سامنے سے اب دریا کو دور کرتا ہوا اور دفع کرتا ہوا چلا یہاں تک کہ  
 دریا کو طو اور پا کر کے باہر نکل آئے سحر اب نے یہ سحر اپنے کلمات میں سے کیا تھا اور اپنا کمال  
 صرف کیا تھا جب بیرون دریا سب کو لیکر آیا سجدہ شکر کیا اور کہا کہ خداوند کریم نے اپنا بہت بڑا فضل  
 کیا ورنہ اس دریا سے نکلنا بہت دشوار تھا سا رہا سب یہ تھا کہ مرنے سے سحران کے دریا  
 کا زور نصف ہو گیا تھا اور تمام کام اجر ہو گیا تھا کہ یوں بغیر اجازت ماہیان یا سحران  
 کے کوئی نکل جاسکتا ماہیان کے آگے سحر کرنا مشکل تھا اب جب پھر ماہیان بیان کا بندوبست  
 کر گئی تو پھر وہی حال ہو گا سب نے سحر اب سے کہا کہ ختم بھی اسوقت ہو گا کہ یوں سحر کر کے  
 نکل آئے اور ہم سب کو لے آئے یہ لکھ سب نے سحر اب کی تعریفیں کیں اسوقت حضرت ان  
 بن عمر و نے کہا کہ واہ واہ کیا خوب سب کام تو نے کئے اور تمام دوسرے کام ہو کسی نے ہماری  
 تعریف نہ کی اگر ہم سحران کو نہ قتل کرنے تو اب لوگ کیونکر بچتے اور نہ یہ زور اسکا کہ یوں ماہیان سحر اب  
 سب کو لیکر نکل آئے اسے تمام کام کر ڈالا تھا سب کوئی نہ تھا کوئی نہ تھا پھر ہمارے قدموں کی  
 برکت تھی اور پھر کوئی ہماری تعریف نہیں کرنا اور اس عیاری بن میرا بڑا نقصان ہوا میرے کی  
 انگشت زبان گر گئیں یہ کون دیکھا کیونکہ صاحبقران تو ایک لاکھ سے زیادہ رنگے بیان سوا لاکھ ایک  
 صوف ہو چکا ہے اس پر نقصان ہوا کہ لاکھ ڈھڈھہ کہ کی انگوٹھیاں گر گئیں اب لوگ گواہ رہتے گائیں  
 یہاں اب لوگوں سے کہدیا ہے یہ کہنے کو نہ کہ فقرہ کرتے ہیں میں اسکی قیمت تو ضرور صاحبقران سے  
 لوں گا اور آپ لوگ گواہ ہیں کہ مجھ کو آج تک ایک خرچہ یہاں نہیں ملا سب میرا ہی صرف ہو رہا ہے میرا کھانا

جانبگاہ میں یہ جانتا کہ میان اگر میرا نقصان ہو گا تو میں کسی شے سے صاحبقران ناراض ہونے سے خوش ہونے بہانہ اگر میرا نقصان ہو میں وہاں جوں کا تو اٹک کر ہمارا خون کا لنگ اور تاجہون کا ایک طرف اب تا بہرگ مجھ سے اپنا دل تھپ کرینگے تو میں کیا وہ لنگا سخت میں بے ایمان قرار پاؤنگا اسے یہ کیا ہوا میرے پاس تو اس قدر روپیہ بھی نہیں ہو کہ انہوں کو اپنی جان بچاؤنگا برق ثانی نے کہا کہ آپ کیوں اس قدر ہتیا ہوتے ہیں وہ بال بیکر روپیہ اگر دیکھے گا جو کہ ابھی ابھی آپ نے سحران کے رہائے لوٹ لیا ہو وہ تو لکھون روپیہ کا راز ہے کیونکہ اس قدر غم کر سکتے ہیں اگر واقعی انہی انگوٹھیاں گزریں ہیں تو یوں قیمت ان تاجہون کو دیکھ گاہین و خیال کرتا ہوں کہ وہ تو ٹھیکان آپ کے پاس موجود ہو چکی ہوتی ہے صاحبقران سے قیمت لینے کے واسطے یہ فقرہ کرتے ہیں بھلا تاجر آپ کو کیا جانیں اور وہ کیوں بغیر اس قدر روپیہ لینے ہوئے انہوں اور آپ اس کو لکھیا جان چکے آتے ہیں گواہ نہیں کرتی ہیں کہ انہوں نے سحران کو خراجہ بہت پریم ہوتا ہے اور کہہ کہ کیوں انہوں نے یہ قضا آئی ہو کیا تیرا جارہ ہر ہم فقرہ کہے صاحبقران سے روپیہ لینے تو کون ہو کیا ہمارا تاجہون سے ہمیشہ ہم فقرہ کر کے لیتے ہیں تو کیوں جلا جاتا ہوا ہے بے کسب سحران کے وہاں سے مال و روپیہ پاؤ جو کچھ پاؤ وہ وہاں سے لیتا ہے یہ لکھ کر بنگاہ غلط برق کو دیکھا جو کہ ان کا سب ادب مثل خواجہ اول کے فرماتے تھے برق خاموش ہو رہا اور سہرا ب جادو نے کہا کہ خواجہ صاحب یہ تو فرماتے کہ آپ کیا ان تشریف فرما تھے آپ تو غائب ہو گئے تھے پھر وہاں کیونکر ہوئے کیونکہ جب تک تو سحران زندہ موجود تھی بغیر اس کی اجازت کے کیونکر آتا ہوا اور دربانوں نے بھی نذر کا خواجہ خضران سے کہا کہ جب تم نہنگ جادو کی صورت بن کر اور سہرا کو بوجہ مہری ہدایت کے بیہوش کر کے طرف دریا سے سبز رنگ کے جلے تخت تو میں بھی گلیم اور حلت تخت کے ایک گوشہ پر بیٹھ گیا تھا جب تم کو دربانوں نے روکا اور سحران نے کہا کہ انے دے صدائی کہ عیار بھی ساتھ میں کھانا آئے دو تو تم دریا پر گھر کے اُس محل کے دروازے پر گئے اور تخت کو باہر ٹھہرا کر اندر گئے تھے میں بھی اُس وقت تھا کہ میرا اندر گیا گو کہ مجھ کو خوف تھا کہ جس طرح دریا سے روکا کہیں کسی طرح مکان میں بھی تو رہو مگر جان پر کھیل کر اندر داخل ہوا لیکن یہ غیبت تھا کہ کوئی بات نہ پیدا ہوئی سہرا اب سے کہا کہ صرف دریا کے اندر داخل ہونے کے وقت اس پار سے دریا روکتا ہو اور باہر جانے کے وقت جب داخل دریا ہو گئے تو کوئی نہیں روکتا ہو اور نہ منع کرتا ہو جہاں ہی چاہے جاؤ اور اس پار سے جہاں صاحبقران فرودکش میں کشتی یا پیراک نہیں آسکتا ہو حباب کشتی کو توڑ دالتے ہیں اور سواران کشتی کو اگر ہزار ہوں تو گرفت کر لیتے ہیں پیراک کو بھی یوں ہی اسیر کر لیتے ہیں یہ سحران کا تھا اب وہ جا رہا صرف اب مایہان کی اجازت درکار تھی یہ لکھ کر سہرا ب نے کہا کہ ہاں خواجہ پھر کیا ہوا خواجہ نے کہا کہ جب تم نے تقریر کے نہنگ اصلی کو قتل کر لیا تو سحران حیران ہوئی پہلے تھے دریافت کیا بعد اُس کے پتہ سحر کو بلا کر دریافت کیا جب معلوم ہوا کہ یہ سہرا ب جادو اور نہنگ جادو قتل ہو تو سحران سید پوش نے تیرہ کر کے گرفتار کیا اور ہماروں کو تخت سحر سے لاکر باندھا اور اسیران اسلام کا زندان خانے سے بلا کر برابرتم لوگوں کے اسیر کیا اور پہلے جلاوطن کو طلب کیا پھر کہا کہ میں ہر بار سحر سے قتل کرونگی اُس وقت مجھ کو ناب نہ رہی فکر کر کے عیاری کی پھر تو تم کو معلوم ہو کہ جو واقعہ گزرا یہ سحر سہرا ب جادو نے بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ کام آپ ہی کا تھا دوسرا عیار نہیں کر سکتا تھا یہ دونوں عیار آپ نے بہت عمدہ قابل تعریف کے کین اتہو کوئی عیار ایسی عیاری نہ کر چکا صنوبر شاہ و دیگر سرداروں



نے بھی قرابت کی خواہش بہت خوش ہوئے سہراب نے کہا کہ آؤ خواجہ آج تم چکر میرے باغ میں دعوت کھاؤ اس سے  
 میں نکر مامیان کر دینگا خواجہ نے کہا کہ آؤ سہراب جادو میں کبھی تمہارے باغ میں نہ جاؤنگا میرا جہد صریح ہے  
 چاہا جو انکا بان نہم ان سب سرداروں اور عیاروں و صنوبر شاہ کو ایجاؤ میں گرفتار کر کے مامیان کو بھی قتل  
 کریں اور جو لوگ کہانی میں اور اسیر ہیں انکو بھی رہا کروں باوجودیکہ سحر ان قتل ہو گئی اور وہ سرداران اسیر  
 رہا تو سہراب نے کہا کہ وہ زندہ نمانا نہ دیر یا میں قید میں جب دریا فتح ہوگا تب وہ بھی قید سے نجات پاؤ گے  
 پھر خواجہ نے کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ دریا فتح ہو جائے تو میں صاحبقران کے پاس جا کر اپنا روپیہ تولیوں  
 اور انکو بھی رادھ لے آؤں کہ وہ شہر سمندر یہ کو فتح کریں اور تمہارا عقد میرا دھنرمندر جادو کر دیں اور  
 پھر یہاں سے طرف ابوان نہ طاق کے کوچ کریں سہراب نے کہا کہ ایک شب میں کیا ہو جائیگا جو آپ  
 میری دعوت کھالین گئے خواجہ نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا اگر یہ لکھ کر ایک جانب کو روانہ ہوتے دیکھتے  
 کہ انکا ذکر کہاں ہوتا ہے بعد جائے خواجہ خضر ان ثالث کے قرآن ثالث بھی سہراب و عیاروں  
 و صنوبر شاہ وغیرہ سے رخصت ہو کر چلے گئے حالاکہ ثانی و برق ثانی بھی محکف راہوں پر  
 روانہ ہوئے کہ انکا ذکر بھی وقت پر بیان ہوگا اب پہلے حال سہراب جادو کا بیان ہوتا ہے کہ یہ مع ان  
 باقی ماند و عیاروں اور سرداروں کے طرف اپنے باغ کے روانہ ہوا اور داخل باغ ہو کر انکی دعوت  
 کی بڑی عزت سے پیش آیا بہت خاطر و داناتگی و دراست تو ان سب نے بعش بسر کی مگر سہراب  
 جادو بعد آرام کرنے سرداروں کے قریب دو پہر رات کے باغ سے باہر آیا اور کچھ زمین لپ لپ کر  
 چوکا دیا ایک بڑا خوک کو ذبح کیا اور اسکا خون تھمرے پانی میں ملایا اور پانی خون رسنے دیا بعد اسکے  
 سو کہ تیلے ماش کے آٹے کے بنائے انپر وہ خون چیز کا سیندور کے تیلے دیے بعد اسم سحر پڑھ کر  
 دم کیا کہ ان میں جان پڑ گئی جب وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو اُن سے کہا کہ مامیان سامری میں گئے تم کو ایک  
 کار ضروری کے واسطے تکلیف دی جو واسطے چند روز کے یہ لکھ کر اپنی پیشانی پر نشتر مارا اور خون لیکر کتے  
 منہ میں چپکایا اور کہا کہ میں نے آپ کا حصہ دیدیا اب آپ میرا کام دل انکا کر لیجئے گا یہ لکھ کر ایک کے ہاتھ  
 میں تیرکمان تیلے کی بنا کر دی اور بانس کی تواریں اور کاغذ کی سپرین انپر کچھ اسم سحر پڑھا کہ وہ سب اصلی  
 ہو گئیں بعد اس سب بند و بست کے کچھ اسم سحر پڑھ کر اس پانی پر دم کیا جس میں کہ خون خوک ملا ہوا تھا  
 جب اس سے بھی فرصت ہو گئی تو چوکے سے باہر آیا پہلے ان ٹیلوں کو یوں تھیس کر کیا کہ چار تیلے درباغ  
 پر چھائے اور کہد یا کہ کوئی بہون ہمارے حکم کے اندر باغ کے نہ آ سکے اور چار کو جانب شمال باغ  
 آئے بھی یہی کہد یا اور چار کو جانب جنوب اور چار کو پشت باغ پر قائم کیا دی تقریر مذکور سب سے کہی  
 بعد اُس کے اس پانی کا حصار کر دیا گردنام باغ کے اور ایک اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ جسکا یہ اثر تھا کہ جب  
 کوئی ساحر یا غیر ساحر اسے کا قصد کرے تو گرد باغ حصار آہن ہو جائے اگر وہ ارادہ بلند ہو کر جانیکا  
 کرے تو جس قدر وہ بلند ہو اسی قدر وہ دیوار آہن بھی بلند یہاں تک کہ وہ نہ جا سکے یہ سحر سہراب کا بڑا  
 زبردست ہوا اسکا جواب سوامے مامیان طوفان کش یا سمندر جادو کے کوئی دوسرا دے نہیں  
 سکتا ہو وہ بھی دفعتاً نہیں ساتھ تزد و تکر کے مگر یہ بات بھی کہ اگر کوئی ساحر سحر کرے اگر اس حصار  
 کے آئے اور اپنا سحر قائم کرے تو یہ حصار باغ ہوگا کیسکہ اندر نہ آئے دیکھا یہ بند و بست کر کے سہراب  
 جادو باغ میں آیا اور اطمینان تمام جا کر آرا کیا کیونکہ جسے سرداروں و رعایاؤں کو لیکر باغ میں  
 آیا تھا سکونزد و تھا کہ جب سحر ان کے قتل ہونے کی خبر مامیان طوفان کش کو پہنچی تو وہ بہت

صدہ کر گئی یقین ہو کر اپنے کو ہلاک کر ڈالے جب اسکو خیال آئیگا کہ ذائقہ تملان سحران کو دریافت کر دے وہ کون لوگ ہیں اسوقت اسکو سب حال معلوم ہو جائیگا کتاب سحر بتا دیگی وہ ضرور ہراسے قتل سرداران و عیاران یہاں کیلگی میں اسکا مقابلہ نہ کر سکا لگا انجام یہ ہوگا کہ سب قتل ہونگے لہذا کوئی تدبیر کرنا ضرور ہو کر اتنے اہل اسلام کی جانب سے نہ جائیں بس یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی اور یقین ہو گیا کہ یہ قصا بغیر دو دن کی محنت کے دفع نہوگا اگر مایہیان یہاں آئیگی تو جب دو دن یہاں بیٹھا کہ محنت کر گئی تب دفع ہوگا دفعہ اسکا وہ کچھ نہیں کر سکتی ہر اس عرصہ میں ان سب کو لیکر کسی جانب نہ بڑھیں ہو کر پوشیدہ طور سے نکل جاؤنگا نقب سحر تیار کرنا ہوا بس یہ اگر باطمینان سو رہا اسکو تو خواب راحت میں چھوڑ دیا اب کچھ حال مایہیان طوفان کش کا شے کہ یہ بعد روانہ کرنے نامے کے پاس سحران کے آئی مقام آرامگاہ پر گئی تھوڑی دیر آرام کر کے پھر ہرائی اسکی خواصین مصاحبین خادم و خدمتکار سب حاضر تھے کہ وہ بتا جو اب نامہ لیکر آیا اسکو جواب نامہ دیا اور اپنی جگہ پر جا کر قائم ہو گیا اسنے نامے کا جواب لیا اور بہت خوش ہوئی کہ سحران اب دست غفلت ہو گئی ہو خوب دریافت کیا کہ عیار بل سحر سے آئے ہیں اسکا بندوبست کرنا ضروری موافق اسکی رائے کے یہ طریقہ چند دنوں کے واسطے موقوف کر دیا جائے کہ بل نہ بنا کر کے جب یہ غوغا موقوف ہو جائے اور اہل اسلام خواہ مثل ہوں خواہ اسیر خواہ بے جا میں اسوقت پھر ایسا کیا جاوے اور بل بنانے کا بندوبست ہو گیا کہ یہ بخوبی معلوم ہوتا ہو اور ثابت ہو کر کہ عیار ضرور موافق رائے سحران سیہ پوش کے اسی بل سحر سے آئے ہیں ضرور ہو کہ ایسے بل کا ہنسا ہو کر دیا جائے اور ان عیاروں کو تلاش کر کے قتل یا گرفتار کیا جائے اتوں میں یہی جواب تحریر کیے دینی ہیں کہ میں نے تمہاری رائے کی موافقت اور تصدیق کی اور اسی پر عمل کیا کیونکہ بغیر اسکے عیاروں کا بندوبست نہوگا یہ مگر اسوقت جواب تحریر کیا کہ اے سحران جو تمہاری رائے ہو وہ بہت ٹھیک ہو اور مناسب ہو لہذا جو تمہارے نزدیک مناسب ہو وہ کرو یہ لکھ کر رکھ چھوڑا اور خیال کیا کہ کل بوقت سحر خواہ سحر روانہ کر دینی کیونکہ ابورات کا وقت قریب ہے پھر سحر کو جانے میں زحمت و تکلیف ہوگی اور کل صبح کو یہ بھی انتظام کر دینی کہ ایک ساحر کو خدمت میں سمندر بنا دوں گے۔ روانہ کر کے اُسے بھی ایسی اجازت لیلوگی کہ کہ انھوں نے اپنی عنایت و مہربانی سے کل اختیار دریا کا مجھ کو دیدیا ہو مگر بھی اُنکی اجازت لینا ضرور ہو یہی سبب یہ نامہ روانہ نہیں کیا ہو بعد تحریر کرنے جواب نامہ کے خود اپنی خواصوں اور مصاحبوں سے ادھر ادھر کی بائیں کرتے لٹی کر یکایک بیٹھے بیٹھے اسکا دل گھرا یا اور پریشان ہونے لگی اور اس پریشانی کے سبب سے اُنھ کی کھڑی ہوئی اور بیٹھنے لگی مصاحبوں نے دریافت کیا کہ حضور کہہ رہے ہیں کہ کہیں نہیں میں کیا کہوں کچھ اسوقت خود بخود میرا دل پریشان ہوا جاتا ہو اور گھبراہٹ اور خیالات فاسد سحران کی جانب سے میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں سامری و جمشید خبر کریں مگر کیا کہوں خبر نہیں معلوم ہوتی ہر شکر انھوں نے عرض کیا کہ حضور ایسے ایسے خیال نہ فرمائیے دل کو بھلائیے ان خیالوں سے باز آئیے اور جو کچھ کہہ دوں وہ دل میں من اُنکو دور فرمائیے اور آپ تو یہ خیال فرمائیے کہ ملکہ سحران کا کوئی ہال نہیں بکا کہہ سکتا ہو ایک نوہ سا حرم زبردست ہیں دوسرے اُنکے مکان کے گرد دریا سے سحر روں جو تیسرے انھوں نے وہ بندوبست کیا ہو کہ کوئی شخص بغیر اُنکی اجازت کے اُنکے پاس جا نہیں سکتا ہو ایسی حالت میں اُنکا کوئی کیا کر سکتا ہو یہ صرف اُنکے خیالات ہیں مایہیان نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا تو یہ تو سب سے ہو مگر عیار وہ بلا کے ہیں کہ اُنکے کالے کا منتر نہیں ہو وہ



جبکہ مجھے ہاتھ دھو کر پڑ جاتے ہیں بغیر اس کے غسل کیے ہوئے نہیں چھوڑتے ہیں ہزار ہزار تہجدوں سے تبدیل شکل کر کے جس طرح ممکن ہوتا ہو وہ اپنا کام کرتے ہیں جب ایسے لوگ بیان آگئے ہیں تو ہر وقت مقام فکر و تدبیر ہی تم یہ بھی خیال کرو کہ سوا سے تمہارے اور کوئی ان مردوں سے واقف نہ تھا کہ دریا سے سبز رنگ پر فلان مقام پر پل تیار ہوتا ہو مگر وہ ایسے لوگ ہیں کہ انہوں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر بیان آگئے پھر ایسے لوگوں سے کیا بعید ہو کہ وہ تدبیر کر کے کسی کی سیطرہ و بان بھی پہنچ جائیں انہیں خیالات سے میرا دل بہت پریشان ہوتا ہے میں تو اس وقت سحران کے پاس جاتی ہوں تم لوگ یہیں ٹھہرو یہ لکھ کر تخت سحر کی تیاری کرنے لگی گردل رہ رہ کر پریشان ہوتا جاتا ہے یہ لاکھ لاکھ دل کو ہلانے کی تدبیر کرتی ہو اور خیالات فاسد کو اپنے دل سے دور کرتی ہو مگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ تخت سحر تیار ہوا اور قصد کیا کہ سوار ہو کر چلوں کہ ناگاہ دریا سے سبز رنگ کی طرف سے آوا گریہ و زاری بلند ہوئی اور غل و شور برپا ہوا یہ صدا سنکر یہ اور بھی گھبرائی اور ان عورتوں سے اسنے استفسار کیا کہ تم نے بھی سنا یہ صدا روٹنے کی کہ صر سے آتی ہو اور یہ کیا واقعہ معلوم ہوتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ میں نے تو نہیں سنا انکی طبیعت جو پریشان ہو اور خیالات خراب دل میں جو ہیں تو وہی تصور ہے اس سبب سے آگے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رو رہا ہو اسے جواب دیا کہ نہیں بلکہ وہ آواز بھی تک آ رہی ہو اور زور سے آتی ہو اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے آدمی رورہتے ہیں اور ادھر کو چلے آتے ہیں اور یہ صدا دریا کی جانب سے آتی ہے تو میں تو اب جاتی ہوں یہ صدا سنکر میں اور زیادہ پریشان ہو گئی ہوں یہ لکھ کر تخت سحر پر پاؤں رکھا تھا کہ وہ صدا بہت قریب آگئی گھبرا کر پاؤں اٹا رہا تھا اور کہا کہ اب تو تم سب نے سن لیا یا نہیں اب تو وہ صدا بہت قریب آگئی ہے جب یہ کہا تو ان سب نے بھی اپنے اپنے کان لگا لئے اس وقت وہ صدا سے گریختی عرض کیا کہ ملکہ واقعی یہ صدا تو سیطرہ کو آتی ہوئی ہے معلوم ہوتی ہے اب آپ ابھی نہ جاتیں یہ واقعہ دیکھ لیں ماہ بیان طوقان کش جہراں کشدر مثل تصویر کلی سکوت کے عالم میں کھڑی ہو رہی اور ادھر ادھر سے خبر ہو کر دیکھ رہی تھی کہ وہ صدا بالکل قریب آگئی اور صحن میں ایک دھماکا ہوا بعد کے اب تو دم دم کی آواز آئے گی اور ایک تڑپا چلے گا جو کہ وقت شام کا قریب تھا کچھ دیکھائی نہ دیا کہ ماہ بیان نے گھبرا کر کہا کہ اسے لوگو ذرا دیکھو تو کہہ دو گئے ہو یہ سنکر کچھ عورتیں دوڑیں اور صحن میں آکر جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر تھا کہ چند لاشیں پڑی ہوئی ہیں اور بالائے آسمان سے یہ صدا میں آ رہی ہیں کہ ہائے ملکہ سحران اور واسے ملکہ سحران تلو ان خالمون نے پورا جوان بھی نہونے دیا کہ تلو کش کر ڈالا تمہاری جوانی پر رحم دایا یہ کیا کیا ہائے افسوس صد افسوس یہ صدا میں سنکر و صوب کی سب عورتیں گھبرا گئیں اور دوڑی ہوئی پاس ماہ بیان کے آئیں اور کہا کہ ملکہ ذرا چلکر دیکھیے تو کہ یہ کیا واقعہ ہے کیسی لاشیں ہیں اور کسی ہیں اور کہاں سے آئی ہیں یہ سنا تھا کہ ایک دلیر جوٹ سی گئی اور کریمین درو پیدا ہو گیا کیچھ پڑ کر بیٹھ گئی اور کہا کہ سامری خیر کریم یہ کیا ہے سنا تھا کہ دل ٹوٹ گیا اور چکر میں درو سونے لگا کون ایسا صدمہ ہو ہوا ہے یہ لکھ کر اٹھی اور طرف صحن کے چلی اور بہت سی عورتیں مدح روشنی کے اس کے برابر ہوئیں جیسے ہی صحن میں پہنچی اور قریب ان لاشوں کے آئی پہلے نظر اسکی گلرنگ جادو کی لاش پر پڑی جو کہ خواصون میں سحران کی بہت منہ چڑھتی تھی اور اسے کو کا کی بیٹی بھی تھی یہ دیکھنا تھا کہ ماہ بیان نے کہا کہ لو صاحب غضب ہو ابلی گلرنگ جادو قتل ہو گئیں ذرا روشنی میرے قریب تو لاؤ میں دیکھوں تو کہ یہ لاشیں کس کسکی ہیں سامری میری بہن کی خیر کریم کہ لڑکے لاشوں میں سے ہیں یہ سنا تھا کہ ایک خواص کنول لیکر قریب آگئی اب جو

اسنے بغور جھانک کر دیکھا تو برابر لاش گلزننگ جادو کے لاش سحران کی خون من غرق خاک میں آلودہ  
پڑی ہوئی ہو اور سر اُسکا جدا کیا ہوا سینہ پر اسی لاش کے رکھ ہو اور دونوں آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اور ایک  
حسرت آنسو سے پیدا ہو معلوم ہوتا ہے اور ٹٹا ہر ہونٹ کی کسی کے استنباط و بین ویاہن یہ دیکھنا تھا کہ ایک نور آہ  
اسنے اس زور سے اپنے دل پر درو سے کہیں کہ تمام مکان بلیا اور عیش آگیا گر بڑی مصائب میں دوڑیں کر  
اگر اسکو اٹھا یا اب سب نے دیکھا کہ لاش لکڑی سحران سے پوش کی پڑی ہوئی ہو تو یہ عالم ہوا کہ ایک نور  
گر یہ وزاری و آہ و ہجراری سب کے دلوں سے بلند ہوا کہ جسکے سبب سے کان بڑی آواز تک نہ سنائی  
دیتی تھی اور نہ کوئی بات سمجھ میں آتی تھی سوائے بسے سحران و واسے سحران کے دوسری صدائیں  
ہر ایک خواص و مصالح و ورہی تھی آدھ ہیرا کے اُسکے سٹے غل و شور کر رہے تھے اور یہ صدائیں سے  
دیکھ بھاگے جاتے تھے کہ ای ماہیان یہ لاش تجکا مہیاک ہو ہم تیرے مذاب سے چھوٹے اور اسکی تیر  
شدید سے نجات پائی قریب تین چار ہزار ہیروں کے اسکی قید میں گرفتار تھے سب ایک مرتبہ اسکی لاش  
یہاں پہونچا کر اور یہ صدائیں دیکر چپے گئے اور بعد اسکے اسکی ماہیان کو مصاحبوں اور خواصوں نے  
بعد کوشش بسیار کی اور بہت خشک و زہریلے سے ہوشیار کیا جب اسکو ہوش آیا تو فوراً یہ صدائی کہ ہاسے سحران  
تم تجکا جیتے جی مار گئیں میری ماں تو گئیں ہاسے میری ماں یہ نہ سالی پہ تھے رحم نہ کیا کر کو تو گئیں اور محلو زندہ  
درگور کر گئیں اس سحران یہ تھے کیا کیا کہ تم اسکی عازم سفر کرتے دم ہو میں اپنی اس دایہ یعنی اپنی لڑکی ماہیان  
لو نہ ہمارا دیا اور نہ یہاں کیا کیا اٹا ہوا سفر ہم کو کرتے تھے تمام کر سکیں گے اور کون ہماری خبر گیری کر دگا جب  
ضرورت کوئی درپیش ہوگی تو کون خدمت کرے گا ہاسے میں کیا کروں میں تو یہ خیال کرتی تھی کہ تم مجکو  
روڈ کی اور میرے کل کام کروں گی میں یہ نہ جانتی تھی کہ میں زندہ رہو گی اور تم مر جاؤ گی اور میں تمہیں روڈ کی یہ تو  
میرے کل خیالوں کے برعکس ہوا کہ میں تمکو روڈی اور تم میرے روڈے کیو اسٹے زندہ رہ گئی ہاسے  
اب بھی مجھے موت نہیں آتی میں کیا کروں ماں میری ہی کو کس نظر کھا گئی ہاسے ابھی تو اسکے دودھ کے دانت  
تک نہیں ٹوٹے تھے یہ کیا آسمان مصیبت مجھ کو ٹوٹ پڑا وہ کون ایسا سنگر تھا کہ جسے ایسا لودھا کہ جو  
ابھی جمابھی نہ تھا اکبر ڈالا ہاسے وہ کون خاتم تھا کہ جسے ایسا غل بلغ جوانی کا توڑ لیا ہاسے وہ جلا و بڑا  
بیدر تھا کہ جسے میرے گلستان خوبی کے لوناں فوغاستہ کو تبر ظلم و ستم سے قلم کیا اسکو قریب جوانی پر  
رحم نہ آیا یون ظلم و جور کیا ہاسے میرے گھر کے چراغ کو ہواسے نیز قندہ کت نے کل کر دیا میرے کاشانے  
کو چراغ کر دیا ہاسے آج آفتاب در باے سبز رنگ غروب ہو گیا اور گن میں آگیا ہاسے میں کیا کروں میری  
تو کر کوٹ گئی میرا دل تیری زندگی سے بہت نوی تھا اور بڑی بڑی امیدیں تھیں آج وہ سب امیدیں قطع  
ہو گئیں ہاسے اب کون میری لاش اٹھا لے گا اور کون بگاڑے گا یہ تو مجکو نہ معلوم تھا کہ تو میں جوانی میں یون  
قتل ہوگی اور نہ یہ معلوم تھا کہ یون نامراد اس دنیا سے فانی سے سفر کریگی ارے ہاسے نخل جوانی تیرا بار و  
نہوئے یا کہ تبر ظلم و عدت تے فکر کر ڈالا ہاسے میں یہ نہ جانتی تھی کہ تم یون ناشاد و نامراد اس جہان فانی سے  
سفر کر دلی اور میں تمکو یون کشتہ دیکھو گی یہاں تک میں میری یون کو نہ ہو گئیں کہ میں تیرا یہ حال نہ دیکھنی یہ کہ  
لاش سے پٹ گئی اور اپنے منہ پر طائے مارنے کی سیرک بالوں کو نہ ڈال کر میان چاک کر ڈالا سر کو اٹھا  
زمین پر دے مارا کہ بھٹ گیا خون بننے لگا یہ حال دیکھ کر مصائب اور خوف میں دوڑیں اور قریب ہو چکر  
اسکو کڑا نہیں تو اسکا قصد تھا کہ اپنے کو ہلاک کر ڈالوں جب لوگوں نے پکڑ لیا تو یون رو کر کہا کہ ارے  
لوگوں تجکا چھوڑ دو کیونکہ اب میں زندہ رہ کر کیا کروں گی جسکے پھر دسے پر زندہ بھی وہی نہ رہی میری زندگی



ہر اتھو سحران میرا ہوش سحر میں غیب سے بڑھ گئی تھی بڑی سادہ زبردست ہو گئی تھی اب اُسکا سحر کمال کو پہونچ گیا تھا ہاے جب زمانہ کمال کا آیا اور ماہ سامری بال بال بحر سے عروج پکڑ کر بذر کمال ہوا تو ایک بار غروب ہو گیا کہ جسکے نکلنے کی اب پھر امید نہیں رہی ہاے افسوس ایسا زوال آیا کہ آسمان سحر و ساحری پر کج ابر غم جھا گیا اور ہاے آج سے غارت سحر و ساحری بچراغ ہو گیا اور تاریکی جھا گئی میری سب امیدیں قطع ہو گئیں مراد فتنہ ایران سب خاک میں مل گئے اب کوئی میرا گھسار نہیں رہا اور کوئی میرا پوچھنے والا رہا ہاے اب میں کسے جھوٹے پر اپنی زندگی بسر کر دینی مجھے دس سے بڑی قوت تھی کہ برابر کی بہن موجود تھی میرا ازوقی تھا سادہ صری نے یہ کیا کیا اور اس فلک ناہنہ سے یہ کیا آفرین ڈالا کہ ایک شجر مزین میرے باغ امید کو پائمال کر ڈالا اب کوئی میرا پوچھنے والا نہیں رہا اس گردون گردن نے یہ رنگ دکھایا کہ رنگ گردش تجھ ایسی جو ن رعنا کو یون خاک میں ملا دیا اور یون مجھ سے جدا کیا کہ اب ہر قیام دنیا کبھی امید بننے کی نہیں ہو گی مگر میں یہ بانی کہ تم وہاں جا کر یون عین جوانی میں اس بلوغ عالم سے نامراد و ناشاد جاؤ گی تو میں کبھی نہ اپنے سے جدا کرتی اور نہ کبھی تمکو دریائے سبز رنگ پر برابرے بند و بست روانہ کرتی ہاے جب دن تمھاری راحت کے آئے اور سامری نے اپنے فضل سے اختیار دیا کہ حاکم دریائے سبز رنگ کیا تو اس وقت میں یون تم علی گین اب کو یون دریائے سبز رنگ کا بند و بست کر لگا مجھ سے تمنا تو کسی نہ ہو سکے گا میں اس پر اذ سالی میں کیا کر دیتی کاش تمھاری عوض بجا موت آتی اور میں مرجاتی تم زندہ رہیں کہو کہ ابھی تمھارے دن زندہ رہنے کے تھے اور میں تو گور میں پہنچا گئے ہوئے تھی یہ اس فلک بگڑا رہے کیا گردش کی اور کیا سلوک میرے ساتھ کیا کہ جسکے جینے کے دن تھے وہ تو یون مر جائے اور جو قریب برگ ہو وہ یون زندہ رہے ارے او بیٹا سحران اٹھو تو میرے دل کو قرار آئے ارے تمکو کیسی نیند غفلت کی ہو کہ بہا تنی دیر سے بھارتے ہیں اور تم جواب بھی نہیں دیتی ہو ارے کر وٹ ہی لپکو کہ اس دل بیکار کو کچھ تو قرار آجائے اور امید زندگی کی جواب کوئی امید میری زندگی کی نہیں ہو رہے میں نے تو تمکو اپنی اولاد کی طرح پرورش کیا تھا ہاے میری محنت یون بیکار و ضائع ہو گئی ہاے اب میں کیا کروں اور یہ بتاؤ کہ اب کیا ہو گا ہاے یہ تمھاری کسی غفلت کی نیند ہو تمھاری تو یہ عادت کبھی نہ تھی آج تمکو کیا ہو گیا ہو کہ اٹشتی نہیں ہو اٹھو موشیار ہو دیکھو کہ مجھے اپنی کیا حالت تمھارے واسطے بنائی ہو اور کیسی بیکو بیکاری ہو دیکھو تو کہ تمھارے واسطے یہاں کیا کرامت چاہی ہو تمھارے واسطے سب رورے میں اور پیٹ رہے ہیں ہماری حالت پر رحم کھاؤ ہمارے دلکو سمجھاؤ یہ میں دُخراش جو وہ کر کے روئی تو اور سب کی یہ حالت ہوئی کہ غش آگئے ماہیان لاش سے لپٹی ہوئی ہیں کر رہی تھی تمام کپڑے خون میں آلودہ تھے بال سر کے بچے ہوئے تھے اور پیشانی میں بڑے بڑے گوترے پڑ گئے تھے اور انکھوں نے دریا سے اشک ہماری تھا بہت بیکاری تھی ہر مرتبہ یہی قصد کرتی تھی کہ اپنے کو ہلک کر ڈالوں مگر خواصون و دیگر زمان محل سے روک لیا یہ حالت تھی ماہیان کی کہ اپنے کو زمین پر دے دے دیتی تھی اور لاش کو سینہ سے جدا نہیں کرتی تھی بچاڑ میں کھاری تھی ہر مرتبہ یہی میں تھے جو کہ مذکور ہوئے یہی کلام زبان پہ جاری تھے کہ سحران تم بیکو تباہ و برباد کر گئیں ہاے سیطرت کا نہیں رکھا میں تمکو کھانسنے ڈھونڈنے کے لاؤں اور کن کن گلیوں میں ڈھونڈھوں اور کہاں جاؤں میں اپنی جان کا بہن کو کہاں پاؤں گی خواصین سمجھا رہی تھیں کہ لاکھ آپ صبر کریں اور ابھی اول منزل کی فکر و تدبیر کریں اور لاش کو پڑا نہ رہنے دین لاش کے پڑے رہنے سے بڑی بڑی خرابی ہو اور جو گی مین بھی نہ مانے میں ایسا ہوا اور سلف سے آجنگ شناسی کی کیسی لاش نہ بھائی جاوے یا وطن نہ نوادہ و ضلع کے بندوں کے یہاں یہ بدستور ہو کہ وہ لاش کو دفن کرے تھیں ہلو کو یون میں جلا تے ہیں اب آپ ابھی تدبیر کریں ماہیان نے جواب دیا کہ یہ تو بھی نہ ہو گا کہ

اپنے سامنے اسکو جلاؤں اور میں اسکو جلتے ہوئے دیکھوں ہنس جھکوں من لئے گودیوں میں پالانچا اُسکی میں  
یہ حالت اپنی آنکھوں سے دیکھوں کیوں نکال تو نے مجھکو اس سے پہلے کیوں نہ ہونہ زمین گیا ہاے اب میں  
کیا کروں کچھ بن نہیں پڑا ہوں زمین سخت ہو آسمان دور ہو کچھ بن چتا ہو کہ میں اپنے کو ہلاک کروں ہاے  
یہ لوگ مجھکو بلا بھی نہیں ہونے دیتے میں تو یہ جانتی تھی کہ میں اور یہ دروڑوں ساٹھ جاتی میرا اور اسکا ساتھ  
دو مہکتا مگر فلک کو یہ بھی ناوار ہوا کیا مجھکو نہ پا کیا کہ میں نے اُسے مارنا بھی اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا ہاے نہ معلوم  
کیونکر دم نکلا ہو گا یہ کہہ کر اسقدر روئی کہ تمام حسب و دامن تر ہو گئے دیکھنے والوں کو نہ سکتا سا ہو گیا عجب حالت  
تھی کوئی آنکھ ایسی نہ تھی کہ جو اشکبار نہواور غم سحران میں غمناک و دنیاک نہواُس حالت میں بھی سب اسکو  
لاش سے جدا کرتے تھے مگر وہ کسی صورت سے لاش سے جدا نہوتی تھی اور نہ ہر کرتی تھی جب سب کہتے تھے  
کہ لکھا ہے صبر کرو تو وہ یہ جواب دیتی تھی کہ میں کیونکر صبر کروں ہاے جسکے برابر ہی بہن یون جوان کہ دنیا  
نفل ہو جائے وہ کیونکر صبر کرے نہیں بتاؤ کہ میں کیونکر صبر کروں آیا یہ ہو سکتا ہو اور کیونکر اُسکے دل کو قرار آئے  
تم سب مجھکو چھوڑ دو کہ میں اپنے کو ہلاک کر ڈالوں تاکہ یہ کھیرا دور ہو اور سب مجھکو بے دفع ہوں تم لوگ دروڑوں کو جلاؤ  
یہاں تک میں کیے کہ دو رات اسی حالت میں گزری اور صبح طلوع ہوئی اور آفتاب مالٹا آسمان پر چمکانا ہوا پردہ  
مشرق سے ظاہر ہوا اور افق صبح پر رہی کوئے لگا اُدھر ہر ایک ذی روح اپنے خالق عزوجل کی عبادت  
کرنے لگا جب بہت اُسکی خواہوں اور صاحبوں نے سمجھا یا تو آخر کو عاجز ہو کر کہا کہ اچھا مجھے تو یہ شوگا لیں  
خود انکا بندوبست کروں مگر بان تم لوگ اسکی لاش مع اپنے ہلاہلوں کے لاشوں کے پاس سمندر جاؤ و  
کے فہرست در یہ میں لہاؤ اور اُسے میری طرف سے ، جن کرنا کہ سحران سپہ پوش تو آپ کے حق نمک  
سے ادا ہوئی اور فراغت حاصل کر کے خدمت میں خداوند سامری و جمشید کے پہنچی اور میں جوانی میں اپنی  
جان آپ کے قدموں پر تشارکی مجھ پر جو وہ فلک مصیبت توڑ رہا نہیں لہذا اب آپ کو لازم ہو کہ آپ بھی اُسکی نوع  
کو شاد فرمائیے کہ اُسکی آخرت کے کام کو انجام دیجئے کیونکہ : تو اُسکے غم درج میں ایسی مبتلا ہوں کہ مجھکو کچھ  
ہوش و حواس نہیں ہیں یہ لاش موجود ہے جو کچھ مذہب سامری میں ہوتا ہو وہ تدبیر اور بندوبست فرمائیے  
اور کسی کو یہاں روانہ فرمائیے کہ وہ آکر دیکھا کا بندوبست کرے کیونکہ میں اس غم میں ایسی مبتلا ہوں کہ مجھکو اپنے  
تن میں کاہن ہوش نہیں ہوا و دوسرے اس مجھے بہ کام بلا سحران کے دوسرے گا اس سب سے کہ میں تو صرف ہر ایک  
نام منظر تھی جو کچھ کام کرتی تھی وہی کرتی تھی میرا تو صرف نام تھا جب وہی نہیں ہو تو میں یہ کام اپنے پاسے نام کر کے  
کیا کر رہی دوسرے یہ کہ میں اُسکے رنج و غم میں فیر ہو کر کسی سب کو نکل جاؤ تھی اب میری زندگی کا کچھ دوسرے  
نہیں ہو کیونکہ جب ایسی لائق بہن یون اپنی آنکھوں کے سامنے اس دنیا سے فانی سے اٹھ جائے اور گذر  
جائے اور ہم زندہ رہیں خیر اب جو زمانہ زندگی کا میری باقی ہوا اسکو میں عبادت سامری میں گزاراؤنگی اور باقی  
زندگی بسر کرونگی وہ فقیرانہ لباس میں اُسکے رنج و غم کو اپنے زور سے ٹالونگی اور یہ کہ دنیا کہ میں آجکل بہت غم دیکھ رہی  
کسی طرف کو فیر ہو کر غم میں سحران کے چلی جاؤنگی اگر کسی نے مجھ کو آباد کر دیکھی اگر آپ کسی شخص میں تو بہت جاہ و کمال  
کو اُس حرازدی کی اپنے گلے سے لگایا اور کہا کہ لو آؤ کوئی سحران رخصت ہو کر سامری کے سپرد کیا ہو  
وہ جاتے ہیں تو ہم بھی دو ایک دن میں تمہارے پاس اور انکی خدمت میں آتے ہیں یہ کہہ کر اُسکے منہ کے خوب  
ہوسے لہا اور لاش کو اُسکی سینہ سے لگایا اور کہا کہ لو جیو لہاؤ میری ناشاد نامہ اور کہ بہن کو اور میری  
منجھ دہن اور نگہدن کو ہاے مجھ کو یہ ارمان رہا کہ میں اسکا سہرہ دیکھتی اور اُسکے دولہ کو دیکھتی فلک کو یہ ناگوار  
ہوا کہ مجھ سے یون جدا کیا اسکی لاش تو ارمان بھری ہو میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے کہ اسکی لاش پر سہرہ بچاؤں



کہ میں بھی دیکھ لوں یہ کہ ایک سہرا اُس پر پردہ سر پر باندھ دیا اور یہ بین کر کے روٹنے لگی کہ لو صاحبو اگر دُلس سے مل لو کہ اب یہ نوشاد مرگ کے گھر بیاہ کر جاتی ہیں اب انکو کوئی نہ دیکھے گا اور نہ اب تاہ قیامت اسے کبھی کسی جا پر ملاقات ہوگی یہ کہ ایک سفید روئی کہ لاش پر گر کر غش کر گئی جب یہ لوگوں سے دیکھا کہ یہ تو اپنے کو ہلاک کر ڈالیں تو سب نے یہ تہنیر کی کہ ہم سب ملکر اسکی لاش کو طرف سمندر جادو کے لعلین جو لوگ یہاں بانی رہیں وہ سب اپنے ہوش میں ہونے کی فکر کریں یہ صلاح کر کے سب نے ہا ہ بیان کو اٹھا کر بٹنگ پر ڈالا اور سحران کی لاش کو مع اس کے ہمراہیوں کے لاش کے تختوں پر رکھا اور قصد چلنے کا کیا کہ ایک بار پھر اسکو ہٹا لیا اب جو اسے دیکھا کہ میں لاش سے جدا ہوں تو اپنے کو زمین پر گر دیا اور کہا کہ تم لوگوں نے اچھا سلوک میرے ساتھ کیا کہ مجکو میری بہن سے جدا کیا اور یہ کہہ کر روٹنے لگی روٹنے روٹے خیال آیا کہ اسی مضمون کی ایک عرضی بھی سمندر جادو کو تحریر کر دوں پس اسی وقت عرضی تحریر کرنا شروع کی جو تقریر کہ زبانی اُن لوگوں کے کہلا بھی تھی وہی عرضی میں تحریر کر دی اُس عرضی کی یہ حالت تھی کہ بسبب گرہنے اشکوں کے حرف جا بجا سے مٹ گئے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ نامہ غم جو جو تو قلم ہی سیاہی کے اشکوں سے ڈوبا ہوا ہے اُس عرضی کو لٹانے میں رکھ کر بد کیا اور اُن لوگوں کو دیا کہ لو یہ عرضی سمندر جادو کو ہماری طرف سے دیجیے اور جو کچھ کہ زبانی میں تے کہا وہ اسے بیان کر دینا یہ سنکر وہ لوگ لاش اسکی اٹھا کر پہلے یہ بھی روتی ہوئی اور سر و سینہ ایٹا پٹتی ہوئی اور دو ہٹا رتی ہوئی چھپے چھپے اسکی لاش کے چلی جاتی تھی اور وہ بین دلخراش کرنی جاتی تھی کہ دیکھنے والوں کے اور نشے والوں کے اور راستہ چلنے والوں کے بھی کچھ شوق ہوئے جاتے تھے اور آتشو برابر آگ بھی آکھوں سے جاری تھے خود ہی دور تک اسی حالت پھراری میں اُس کے ہمراہ کئی بعد اس کے کچھ خواص میں اسکو ذکرِ طرٹ محل کے واپس لائین بوقت واپسی لاش سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ لو اے بن سحران جادو کو سپردِ سامری کیا دو رخ میں اب چین سے تا قیامت آرام کرو ہم جگواتنی دور اور سو نہا گئے اور حالان لاش سے کہا کہ اب تم بہت حفاظت سے انکو لیجانا اور راہ میں کیسے کی تکلیف انکو نہ دینا یہ کہہ کر مراد اُن خواصوں کے اسنے مقام کی طرف پٹش فوراً پٹتے ہی پھر پتھر ہوئی اور دوڑ کر پھر اُن لوگوں کو اپنے پاس بلایا اور اُسے کہہ کر اُس کے شہ پرست کپڑا تو بٹاؤ کہ میں پھر دیدارِ آخری دیکھ لوں یہ سنکر اُن لوگوں نے مجبور ہو کر جادو اُس کے شہ پرست کی شادی یہ اسکی صورت دیکھ کر پھر یوں گویا ہوئی کہ اے سحران سپردِ پوش اب تم جادو کیونکہ ہم بھی اب جاتے ہیں یہ کہہ کر واپس ہو کر چلی گئی کہ لاش کے دلو کو تار نہ آتا تھا پھر طرف لاش کے دیکھتی جاتی تھی اُس وقت وہ لوگ لاش کو بیکر بہت جلد اُس کے سامنے سے طے لگے جب اسکو نہ دکھائی دی تو روتی ہوئی اور اپنے سر کو پٹتی ہوئی طرف اپنے مکان کے واپس آئی اور وہ لوگ لاش لیکر طرف شہر سمندر یہ کئے پاس سمندر جادو کے روانہ ہوئے اسکا ذکر آئندہ کی جاچکا

لیکن اب حال ماہ بیان طوفان کش کا ملاحظہ فرمائیے کہ اسنے واپس ہو کر کہا کیا اب یہ جو دہائے واپس ہو کر آئی پہلے تو اسنے بہت برا حال کیا بعد اسکے خواص مون سے کہا کہ لاؤ پوٹاک میری اب میں ترک دنیا کر دنگی کیونکہ اب مجھ کو دنیا سے کچھ سروکار نہیں ہوا انھون نے عرض کیا کہ حضور سمندر جا دوو کے پاس سے کسکو اتو لینے دیجئے تاکہ وہ بیان کا بندہ دبست کرے جو اب دیا کہ مجھ کو اب کچھ کھائی نہیں دیتا ہر دنیا میری آنکھوں میں سیاہ ہو اور ایک اندھیرا سا معلوم ہوتا ہے برابر کی بہن کا ماتم ہے دل کا نجب ماتم ہر آنکھوں نے عرض کیا کہ حضور یہاں چلے گا وہ کیجئے گا مگر انکے امور آخرت سے تو فراغت حاصل کر لیجئے کہ انکی روح جہنم ہو ماہ بیان نے اسوقت غیبت میں آکر کہا کہ جو میں تم سے کہتی ہوں

وہ تم لوگ کیوں نہیں کرتے زیادہ باتیں کیوں بناتے ہو جو میرا ہی چاہے گا وہ کرونگی تم کوئی میرے مختار  
اور اتنا باتیں نہیں ہو یہ جواب سنا کہ وہ سب لوگ خاموش ہو گئے اور جو جو چیزیں کہ اس نے بتائیں تھیں وہ سب  
ان کو حاضر خدمت کس نے پہلے تمت باندھی بعد ایک سیراگی ہاتھ میں لیکر قلعہ کیا کہ اب کیسے طرف نکل چلو  
اور کسی جنگل میں جا کر بیٹھ رہو اور وہاں اپنی زندگی بسر کرو اور تمام مال و اسباب خواصوں کو تقسیم کر دیا روتی  
جاتی ہو اور یہ کہتی جاتی ہو کہ اگر سحران یہ حالت میری تم کا سیکو دیکھتی ہوگی تم کو پاس سامری کے چہرے سے  
پہچانی ہوگی میرے جو گزرتی ہو اس کی تھیں کیا خبر اور وہ تم کیا جانو ہم تمہاری جدائی میں فقیر ہو کر گھر بار کو تباہ کر کے  
جنگل کو بسا رہے ہیں جو چند دن کی زندگی پر وہ اس جنگل ہی میں بسر کر رہے یہ لکھ کر قلعہ کیا کہ یوں کہ کیا ایک  
خیال آیا کہ اگر ماسیان طوفان کش یہ کیا کرتی ہو اسے پہلے اس کے قاتلوں سے تو اس کے خون ناحق  
کا عوض پہلے پھر جو تیرا ہی چاہیگا وہ کرنا یہ کیا بات ہو کہ وہ اس کو قتل کر کے چہرے کرین اور ہم یوں آوارہ و  
تھاہ ہوں انکو بھی اتنی چہرے نہیں دے پہلے انکو قتل کر کے پھر چھو اختیار ہو پس یہ خیال کر رہے ہی  
اسکی وہ حالت حاتی رہی اور اپنے مصاحبوں سے کہا کہ اب مجھ کو یہ خیال آیا ہو کہ میں پہلے اس کے دشمنوں کو  
تلش کر کے قتل کر لوں اور ان کے خون کا عوض ان لوگوں سے لیوں تو پھر ترک دنیا کر دوں کیونکہ بعد  
میرے کوئی بھی اسکا ترک نہ کرے گا سمندر چادو کو کیا عرض ہو جو وہ اس میں کوشش کر رہے یہ خیال  
میرا اسوجہ سے ہو کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ وہ تو چہرے کرین اور ہم یوں تھاہ ہوں یہ تو کبھی ہوگا بعد اس مقام  
اور فکر کے میں ترک دنیا کر دنگی انھوں نے عرض کیا کہ حضور ہم آپ کے خوف کے مارے کچھ کہہ سکے  
ہیں جو بکھریا تو آپ کو خدہ آگیا ہم بوجہ وقت با آپ کے خاموش ہو رہے ورنہ ہم خود عرض کرنے  
دا لے تھے اس نے کہا کہ انھیں اب تم مجھ کو کہ سامری کہا کرتے ہیں یہ لکھ کر اس نے اسی وقت اپنے ہاتھ  
سے چو کہلایا اور خون لچوگ سے غسل کیا اور ایک اسم پڑھ کر دم کیا کہ ایک چلی پیدا ہوئی اور ہاتھ مایہ کر  
ساٹنے اس کے کھڑی ہوئی ماسیان نے کہا کہ کیوں اور خدہ سامری یہ کیا ہوا اور تو نے مجھ کو آکر  
اظہار بھی نہ کی طبع تباہ کیا اچھ گزرا اور کتے سحران کو قتل کیا اور اس کے قتل کا خون باعث ہوا اور وہ  
کسی شرکت سے قتل ہوئی سب حالات مفصل بیان کر کوئی بات باقی نہ رہے یہ سنکر اس نے پہلے تو یہ بیان  
کیا کہ میں آپ کو کیا خبر کرتی ہوں تو ان کے پاس پہلے ہی حسب الطلب ان کے گئی تھی اور جو انھوں نے دریافت  
کیا وہ میں نے اسے بیان کر دیا زیادہ تجویزین کرنے کا حکم نہیں ہو یہ حکم ہو کہ جبکہ رجبہ سے دریافت  
کیا جائے اسے اس قدر بیان کرنا کہ وہ مجھ کو مل حال معلوم تھا خیر اب آپ نے دریافت کرنے کی واسطے مجھ کو  
طلب فرمایا ہو تو میں بیان کرتی ہوں نیسے اس کی نے ابتدا سے حال بیان کرنا شروع کیا یعنی  
صاحبقران کا دشت بہار افراین اور جشن تخت نشینی کرنا اور جانا نامہ کا حضور پر شاہ کے  
اور آجواب نامہ کا سب خواہش حضور پر شاہ صاحبقران کا کن رہے دریاے سبز رنگ  
کے برائے ملاقات آنا اور ملاقات ہونا حضور پر شاہ اور صاحبقران سے آنا دیوانوں کا اور مقابہ  
ہونا صاحبقران سے زیر ہونا ان دونوں دیوانوں کا اسکی خبر ہونا سحران سیدہ یوش کو اسکا راز  
کرنا حساب جادو اور سحر اسکا جادو کو برا سے گرفتاری صاحبقران و حضور پر شاہ اور مارا  
جانا حساب جادو کا صاحبقران کے ہاتھ سے اور اسیر ہونا سحراب جادو کا بلکہ عیاری سے  
خضران بن عمر کی بعد نصرت ہو کر جانا حضور پر شاہ اور دیوانوں کا اپنے اپنے مقام کو اور کہنا  
صاحبقران کا اپنے لاکھوت اور سحراب جادو کو مطلع اسلام کرنا اور ہر باد ہونا شہر حضور پر یہ کاجم



سمندر جادو و اسکی خبر آنا پاس صاحبقران کے صاحبقران کا اُدھر کو جانا اور سہراب جادو کا رخصت ہو کر اُدھر کو آنا یہ وعدہ کر کے کہ میں دریا سے سبز رنگ کا راستہ دریافت کر کے حاضر خدمت ہو گا اور اسکا داخل دیا ہونا اور جو کہ واقعہ درمیان سحران و سہراب جادو کے عشق و عاشقی کا گہرا تھا سب بیان کیا پھر اُسے کہا کہ افسوس سحران نے مجھ کو بالکل ان امور اسکی خبر نہ کی اور بالکل آگاہ نہ کیا ورنہ یہ بھی اُسکی مجال تھی کہ وہ انکار کرتا پھر تلی نے جنگ کا کرنا اور نامہ کشت سحران کا مامیات کو اور جواب نامہ آنا اور آفتاب جادو کا آنا اور آفتاب ہر تیار کرنا اور عرضی کشت سہراب جادو کا صاحبقران کو اور یہ بھی سب بیان کیا عیارون کا آنا اور گرفتار ہونا حضرتان بن عمرو کا مخرج جادو کو قتل کرنا بعد اُسکے عیاری ناگن کی کر کے آفتاب جادو کو مات اور جو کہ بکڑنگل میں مقیم ہونا سحران کا منہنگ جادو کو گھبرا کر برائے خبر سہراب روانہ کرنا اُدھر سہراب پر عیارون کا عیاری کرنا اسکا انکوائے گھریٹ باغ میں لیجانا منہنگ جادو کا چونچنا سب کیفیت دریافت کر کے سہراب جادو کو بڑا یاد خاک جیشیدی اسیر کرنا سکو لیکر اپنے ہمراہ چلنا راہ میں جو کہ کا ملتا بعد گفتگو سے بسیار عیاری سے پہونچ ہونا اور سب کا مشورہ حضرتان برائے قتل سحران جانا خواجہ کا کلیم اور حکمران کے ہمراہ جانا منہنگ جادو کا قتل ہونا سحران کا قتل کو طلب کرنا اور اس سے جو کہ کر اسے دریافت کیا وہ سب بیان کرنا سحران کا بعد آگاہی سہراب جادو کو اسیر کرنا اور عیارون کو پیش میں لانا سب کا دھا کرنا اور اسکا ان سب قیدیوں کی واسطے تدبیر قتل کرنا بعد اُسکے آقا فرشتہ قدرت کا ہنر حضرتان بن عمرو اور جو کہ کہ بات تہ اسوقت بڑا وہ سب کشتیاں پہانک کہ قتل ہونا سحران کا اور اسکی لاش کا اس طرف آنا اُدھر سہراب کا سب کو لیکر دریا کے اُسیاں نکل جانا خواجہ و چند عیارون کا جدا جدا ہو کر طرف جنگل کے روانہ ہونا اپنی صنوبر شاہ و سرداران دگر عیارون کا باغ میں سہراب جادو کے جا کر مقیم ہونا اور دعوت کرنا سہراب جادو کا اور سب خوف کے حصار سحر کرنا گرد باغ کے اور اسکا اسہن جا کر بیٹھا سب بیان کیا کوئی بات پوشیدہ نہ کی کیونکہ اُسے پہلے ہی سوال کر لیا تھا کہ کل حال بیان کرنا کوئی امر پوشیدہ نہ کرنا ورنہ جسطرح سحران نے چند باتیں دریافت کیں اور اُسے بیان کر دین بعد وہ دہلی گئی اسی طرح بیان بھی ہوتا مگر یہ ملاحظہ تھی یہی اسکا بندوبست کر لیا تھا کہ کوئی بات نہ نہ جائے جب یہ سب حال اسکو معلوم ہو تو ایک دو دن غلط تھی کہ اسکے کانچ دماغ تھے بار ہو گیا اسے غصہ کے کانپنے لگی اور رنج و غم سحران زیادہ ہو گیا اپنی مصائب سے کہنے لگی کہ لو اب معلوم ہوا کہ یہ سارا سب بویا ہوا میان سہراب جادو کا جو کہ یوں نہوتے تھے اسے مالک کے ساتھ ایسی ملک حرامی کی توجہ دینے کے ساتھ کیا کرتا یہ اب معلوم ہوا کہ میان سہراب نے اسکو ملکہ قتل کر دیا انھوں نے سابق کی دشمنی کا بدلہ لیا جو کہ میں نے اُنکو بھگت سہندر جادو کا کیا تھا کہ یوں یہ سمندر جادو کی بیٹی پر عاشق ہوا تھا اور اسکی خواہش میں سمندر جادو سے واسطے اُسکے وال کیا تھا سمندر جادو نے اُسکو بیان فقر سے روانہ کیا تھا اور عقب سے مجھ کو خبر پر کیا تھا کہ اسکو قتل کر کے میں نے دیساری کیا تھا کچھ دنوں یہ قید رہنے تھے اُس مجسٹ انیسب کے سبب رہا ہوئے اور اُسکے پاس ہے آخر کو اسکی جان لی خیر اب بچ کر میرے ہاتھ سے کہاں پہنچے ہیں اگر حصار سحر کر کے باغ میں بیٹھے ہیں تو کہاں اس حصار سے رک جادو کی اور وہ میرے ہاتھ سے بچ جائیگا اگر میں نے اُسکے کڑے ہاتھ سے اسکے ہمدردیوں کے و صفو پر شاہ و فرما کے نہ کیا تو اپنا نام ماہیان نہ رکھا تو قتل کر کے کچھ تو میں اپنے دلوں ٹھنڈا کر دوں گی وہ نہ معلوم بھول کس بات پر جو میں ایسے جیسے سوچت سے

کیا کرتی ہوں ایسے غل مکتب میں نے بہت سے دیکھے ہیں لودہ ہمارے سامنے سحر کا دعویٰ کرتے ہیں  
 سامری کی قدرت ہمارے ہی خاندان سے علم سحر حاصل کیا اور پھر جہن بر اُسکا دار کیا خوب وہ جنگو  
 سحر ان تصور کرتے ہیں کہ کوئی لڑکی زمین ہوں وہ تو اسپر عافق ہو کر تیل جوین بن آئی کوئی شیدائیں ہوں ایک سحر  
 میں جو کمال ہو گیا ہو تو یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم ہی سامری کا دعویٰ کرتے ہیں اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کیونکر میرا مقابلہ  
 کرتے ہیں یہ کہہ کر اس تیلی کو تو اسکی خوراک دیکر رخصت کیا اور پھر روئی جو کہ میں لکے پاس رکھی ہوئی تھی اسی  
 مزدورت کیواسے موجود تھی اُسکو اٹھا کر خون خود کھینچ کر کھیا بعد اُسکے اُسپر چند قطرے پانی کے ڈالے  
 اور اُسکو لوم کر مل اہو کے بنایا اور ہوا کا بخ و کھلر چھوڑ دیا کہ وہ بند ہونے لگا اسنے اسم سحر پڑھ کر دم  
 گزنا شروع کیا کہ وہ شل ہار کے تیار ہونے لگا تھوڑے ہی عرصہ میں ایک ابرو دھوان دھار ہو گیا وہ گویا  
 کہ جسکے کوئی عرق و طول بیان نہیں کر سکتا جو وہ ابرو دھار تھا کسی نے ایسا اب کبھی تیرہ و تار یکساں دانا برسات  
 میں بھی نہ دیکھا ہو گا سادون بھاؤن کی گھٹا بھی اُسکی تار کی کے آگے کچھ اصل و حقیقت نہیں رہتی تھی اگر  
 شاید غفاق سے اُسکا اور اُسکا سامنا بھی ہو جاتا تو وہ ہمارے شرم کے پانی پانی ہو کر بہ جاتی اُس ابر  
 کا یہ حال تھا کہ جو وہ سحر پڑھ کر دم کرتی تھی اُسکی سیاری اور طوالت ترقی پکڑتی جاتی تھی اور تمام عالم  
 میں ابر پھیلنا جاتا تھا اور اُسکا زور و جوش بڑھتا جاتا تھا بھانٹک کہ اب اُسین روم کی گرج اور برق کی کھپک  
 پیدا ہوئی اور ایسی صدا میں مولناک آئے لگین اور اس زور سے جھک ہوئے لگی کہ اگر رسم وقت بھی  
 ہوتا تو اُسکو دیکھ کر اُسکا بھی دل تابو میں نہ رہتا اگر مہلے گرج سن پاتا تو ہمارے خوف کے ساتوین  
 طبقہ زمین میں جا کر پوشیدہ ہو جاتا اسولسطے کہ اب میں یہ صدا سے رعدہ سنون اور نہ اس جھک کو اپنی  
 اکھنوں سے دیکھوں اگر دیو بھی سن پاتا تو اپنے کاؤن میں اٹھیاں دیکر ہمارے دہشت کے مقام  
 اسن واماں تلاش کرتا انسان کی تو کیا حقیقت ہر جب اس لہر میں اسطرح کی گرج اور جھک پیدا ہوئی تو  
 اُسنے دوسرا اسم سحر دم کیا کہ جس سے یہ ہوا کہ ایک طوفان عظیم ہوا کا پیدا ہوا اور بعد اُسکے اُسین سے  
 بوندیاں پڑنے لگیں بعد اُسکے پھر ایک صدا سے گرج ایسی اس ابر میں سے پیدا ہوئی کہ جسکے باعث سے  
 یہ معلوم ہوا کہ اب آسمان پھٹ پڑیگا بعد اس آواز کے بارش سانب دکڑ دم و طیرو کی ہونے لگی سنگباری  
 نہ نہ بباری بھی ہوئی یہ تیغ و سنان و تیر و خنجر وغیرہ بھی برسنے لگے جب اُسنے یہ دیکھا کہ اب میرا سحر بخوبی  
 تیرا ہو گیا بس اُسوقت اُسنے فوراً طرف باغ سہراب کے اُس سحر کو اشارہ کیا اور باغ سہراب کو  
 پہلے اپنے دوسرے سحر سے دریافت کر لیا تھا وہ ابر سحر حرکت میں آیا اور طرف باغ سہراب چادو کے  
 رونا ہوا بعد اُسکے یہ بھی تخت سحر تیار کر کے اور اُسپر بیٹھ کر عقب میں ابر سحر کے چلی اور اپنی خواہن  
 ورنہ ہوں سے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہونا میں ابھی آتی ہوں اسواسطے جانی ہوں کہ قاتلان سحران  
 کو گرفتار کر کے لے آؤں یا انکو قتل کر لوں تو میرے دل میں ٹھنڈا جھک پڑے جاتی ہوں اور ابھی  
 ابھی اُنکوں سے فعل تا شایستہ کی سزا دیکر آتی ہوں یہ کہہ کر تخت سحر کو اڑا کر صلی اُدھر کا حال شیے کہ سہراب  
 جادو مع اُن عیاروں و سرداروں کے بوقت سہرہ اسے سیرگاشن سر و دشن پیری پر گلشت کر رہا تھا  
 اور ہر ایک سے خوش ہو کر باتیں کرتا جاتا تھا مگر ہر وقت یہ خیال تھا کہ ایسا نوکین ماہسان کو یہ  
 خیال آئے کہ چلکر سحران کے ناموں سے عرض خون لون کیونکہ اُسکا غم و رنج بہت ہو گا بس جب  
 یہ خیال آتا تھا فوراً چہرہ متغیر ہو جاتا تھا اور ایک قسم کا مال پیدا ہوتا تھا مگر بسبب اس ایسے کہ کہیں یہ لوگ  
 نہ پریشان ہوں اُس خیال کو تاہر نہ کرتا تھا سب کے ہر اہمیر گاشن میں مصروف تھا اور خوشی خوشی پھرتا تھا



چونکہ وقت سپہر کا تھا اس سبب سے ایک مقام پر بیاحت گلیاں دھانگ چمن کا عجیب حال تھا ہر ایک جگہ پر بھول کھلے ہوئے تھے عجب سمان تھا وہ باغ ثانی فردوس برین معلوم ہوتا تھا ہر ایک خوشنود تھا اور دل شاد تھا غم سے آزاد تھا دل میں کوئی خوف نہ تھا سب کے سب بخون و خطر سرچیں کر رہے تھے کہ یکا یک ایک صدا سے ہولناک آئی کہ جس سے تمام باغ کیسا عمارت یکہل گئی زمین کو ایک تزلزل ہو گیا درخت چمن سب ہل جانے زمین کے گڑبے۔ حال دیکھ کر سہرا ب جادو نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ صد اکیان سے آئی ہو اور کیا ماجرا ہو کیا دیکھتا ہو کہ ایک ابر سیاہ جانب شمال سے اٹھتا ہوا چلا آتا ہو کہ جسکے دو بروگڈا سادون بھا دون کی بے اصل سوسین رمد کی گرج اور برق کی چمک اس قدر تھی کہ ہلے جانے لگے وہ دایرہ بڑے زور شور سے اسی جانب چلا آتا ہو یہ دیکھ کر سہرا ب جادو نے یہ خیال کیا کہ یہ بے فصل کی بارش اور ابر کیسا اٹھا ہو یہ تو کوئی ساحر کی آمد معلوم ہوتی ہو پس یہ خیال کر کے کچھ اسمم سحر شکر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کیا اور انکو دیکھا کہ اسیں کیا تحریر ہو اسیں لکھا ہوا تھا کہ یہ ابر سحر ماہیان کے سحر سے تیار ہو کر آتا ہو اس سے ہوشیار و خبردار ہو جاؤ ماہیان بڑے غلط و غصب میں بہتے گرفتاری تم سب لوگوں کے غم میں سحران سیر پوش کے آئی ہو اسلئے اس سحر سے بڑے بڑے جادو گر نہیں بچ سکتے ہیں نہایت جاے خوف و خطر و مقام اندیشہ ہو یہ دیکھ کر سہرا ب کی تو یہ حالت ہو گئی کہ سکتے کی سی نوبت ہو گئی مثل تصویر خاموش ہو گیا اور ایک جوش و خروش حسرت و یاس کا ہوا خوف و خطر کی لہجائی ہوئی مردنی چہرہ پر جھانکی اور تمام تن بدن مار سے دہشت کے زرداد سرد ہو گیا اگر کا تو جو جسم میں خون کا قطرہ نہ تھا منتہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں ہاتھ پاؤں مار سے خوف کے مانند پد کے کانپنے لگے یہ دیکھ کر صنوبر شاہ و سناک وغیرہ نے دریافت کیا کہ ابر سہرا ب جادو تم ابھی نوبت خوش و خرم ملکشت کر رہے تھے اور سیر باغ میں بہر تن مشغول تھے یکا یک یہ کھاری کیا کیفیت ہو گئی ہو کھیاں تو کرو ہم تمہاری حالت دگرگوں پاتے ہیں چہرہ اس عالم یاس بند بند کانپ رہا ہو جسم میں خون کا نام نہیں ہو یہ کیا واقعہ ہو سہرا ب جادو نے کہا کہ کچھ نہیں صرف مجھ کو اس وقت صاحبقران کا خیال آتا کہ نہ معلوم وہ کیا کرنے ہوئے اور انکی کیا کیفیت ہوئی دوسرے اس وقت مجھ کو اپنی معشوقہ دختر سمندر جادو کی یاد آگئی اور اس کے جوش عشق نے دل کو پریشان کر دیا دیکھئے کب اس سے وصل میرا ہو اور کب اسکا دیدار نصیب ہو اور کیا معاملہ ہو اور کیونکر ہو مجھ کو تو اسلئے ملتے سے بالکل یاس ہو یہ جو سہرا ب نے کہا تو سرداروں اور عیاروں نے جواب دیا کہ یہ امر تو نہیں معلوم ہوتا کوئی اور بات ہو کہ جسکا تسکو نہایت درجہ خوف ہو اور مجھ کو تمہاری یہ حالت سبب خوف کے معلوم ہوتی ہو اسلئے جواب دیا کہ نہیں آپ لوگ پریشان نہ ہوں جو میں عرض کرتا ہوں یہی بات ہو مگر ان لوگوں کو کس طرح چین نہ آیا پھر دریافت کیا ابکی مرتبہ قسین دین اور نہایت مجبور کیا جب تو سہرا ب نے انھوں میں اٹک بھر کر طرف آسمان کے اشارہ کیا اور کہا کہ سب صاحب دیکھ لیں میں آپ سے کیا بیان کروں جو ماجرا ہو آپ خود ملاحظہ فرمائیں میرے تو ہوش اس ابر کو دیکھ کر اڑ گئے ہیں کیونکہ اس ابر میں کوئی نہ کوئی آفت ہو اور یہ ابر ماہیان طوفان کش کا بھیجا ہوا ہے حضور یہ ابر سحر ہی میرا دل اس ابر کو دیکھ کر پریشان ہو گیا ہو اور اس وقت یہ مصرعہ پڑھنا دیکھا کہ کوئی معشوق ہو اس پر دہ زنگاری میں خداوند کریم آپ سب صاحبوں کو اس کے شر سے محفوظ رکھے اور سامنے صاحبقران زمان کے مجھ کو سرخورد رکھے آپ مسری یہ دعا ہو کہ جو بلا آئے دلی ہو وہ پہلے میرے اوپر آئے اور میں آپ لوگوں پر نعمت ہی ہو جاؤں

میرے بعد جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ ہرگز بعد از مرگ نہ ہو گا۔ یہ تو اس وقت کا حال ہے کہ میں نے اس وقت  
کہا کہ تم پریشان نہ ہو ایسے واقعات بہت سے ہوئے ہیں مگر بفضل خداوند کریم جل جلالہ سے سب باسانی  
وفا ہو گئے ہیں یہ کبھی سب نے جانب آسمان دیکھا کہ واقعی رات العموم میں ان سب نے ایسا ہی ہوتا  
نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا یہ حالت تھی کہ جو جو وہاں فریب آتا تھا وہ وہاں کی زیادہ ہوتی جاتی تھی اور زلزلہ و  
زحمن و طائران صحرائی مثل گد و غیرہ کے آگے آگے اس ابر کے اڑنے سے چلے آتے تھے یہ  
دیکھ کر سب نے کہا کہ اے سہرا اب جاؤ یہ ابر جو زمین پر آگیا یہ ابراہیم علیہ السلام ہوتا ہے کیونکہ باری کی  
توفیق نہیں ہر اور وقت بھی سہرا کا جو اس سب سے یہ اس قدر ہمارے ایک معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس وقت  
بھی قریب غروب ہے یہ سب اور بھی ہر در نہ اب کوئی مقام خوف نہیں ہے تم پریشان نہ ہو کہ ان سب کو  
بھی یقین ہو گیا تھا کہ یہ ابر جو ہر گز نہ پہنچے گا کہ زمین پر آگیا نہ کہ سہرا اب جاؤ ہمارے خوف و ہراس  
کے اپنے کو ہلاک کر ڈالے اور اس سے اس کا دغیرہ نو کے سہرا اب نے یہ سن کر جواب دیا کہ آپ  
لوگ مجھ کو نادان خیال کرتے ہیں اور سب میرے خوف کے یہ فرماتے ہیں میں پہلے ہی اس کا احوال  
کر چکا ہوں اور دریافت بھی کر لیا ہے مجھ کو کچھ اپنی جان کا خوف نہیں ہے ایک جان ہے چاہے خدا لے جائے  
وہ فکارتہا ہی ان طوفان کش نے ان کے خیال ہر وقت سب صاحبوں کا جو کہ میں آپ لوگوں کو  
یہاں لایا اور نہ جسٹو سے خواجہ سلامت اور دیگر میاں چلے گئے ہیں اس طرح آپ لوگ بھی چلے جاتے  
میں تمہاں بیان رہتا تھا جو کچھ ہوتا دیکھ لیا جاتا میرے ہمراہ آپ لوگوں کی بھی جان میں مضرت نہ ہو میں یہ  
مجھ کو سخت کی غلطی تھی کہ میں آپ لوگوں کو بیان لایا جو مقدمین تحریر ہوتا ہے وہ ضرور پیش آتا ہے بندہ مجبور ہے  
فلک نفوذ انداز اپنا ہر وقت نیا رنگ دکھاتا ہے کسی کو میں سے نہیں رہنے دیتا ہے اس کے جوہر و ظلم سے  
ہر ایک شخص عاجز و مجبور ہے بندہ کچھ خیال کرتا ہے مگر اس کے برعکس ہوتا ہے جو وہ مالک عز و جل چاہتا ہے  
وہی ہوتا ہے بقول شاعر شعر من در پے خیالیم فلک در پے خیال ہر کاریکہ خدا کند بشر را چہ مجال ہر کیسی خوشی  
کی حالت میں بیٹھے ہمارے سیرمیں کر رہے تھے کہ ناگاہ اس فلک ناہنکار نے یہ نفوذ ڈالا اور یہ آفت  
عظیم سر پر نازل کی دیکھو اس کا انجام کیا ہوتا ہے سب نے جواب دیا کہ آپ کو کچھ دریافت ہو گیا ہے  
کہ یہ ابر جو سہرا اب نے کہا کہ قبل اس کے صدا سے ہولناک ایسی آئی تھی کہ جس کے سبب سے تمام عمارت  
لٹکی تھی اور دیکھ کر سب زلزل زمین کے کتنے درخت جڑ سے اکڑ کر گر پڑے ہیں میں نے جو یہ دیکھا  
تو گہرا طرف آسمان کے نظر کی تو یہ ابر مجھ کو معلوم ہوا پہلے میں نے بھی خیال کیا تھا کہ یہ ابراہیم علیہ السلام ہے مگر جب  
میں نے اس میں چمک اور گرج حد سے زیادہ پائی جو کہ معمولی ابر میں ہوتی ہو وہ نہ تھی تو میں نے سحر سے  
دریافت کیا کہ اس قدر شدت کچھ کل ہونا کیا سبب ہے کہ جس سے دل بے جاٹے ہیں تو اس وقت مجھ کو  
معلوم ہوا کہ ابر جو ماہیان طوفان کش کا ہے اس کے گرفتاری اور قتل کرنے آپ لوگوں کے آیا ہے  
اور اس ابر کے عقب میں وہ خود بھی آئی ہے بس مجھ پر ایسا خوف طاری ہوا کہ یہ میری یہ حالت ہو گئی  
جو کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمائی مگر نظر خدا کر کے خاموش ہو رہا اور یہ مصرعہ ورد زبان کیا مصرعہ  
بر سر اولاد آدم ہر چہ آید بگذرود اور میرا بھروسہ اس شعر پر ہے شعر مشکلیں بہت کہ آسان نشود  
مرد باید کہ ہر اسان نشود وہ کہ ہم الرحیم ہے خالق کون و مکان ہر پہنے بندے کو آپ ہر آفت و بلا سے  
اپنی حفاظت میں رکھتا ہے عادل و منصف ہے غریبوں کا داد دہندہ اور فریادیں ہر وہ ضرور اپنے  
بندوں کی حفاظت کرے گا اور کوئی نہ کوئی فکر ہمارے بچانے کی کرے گا کیونکہ ہمارا بدگار سوا کے اُن کے



اس دنیا میں اب کون جو بنے اسکا دین قبول کیا ہو اور اسکو بخدائی مانا ہو وہ تھا راجا جباریہ اسکے آگے کسی کوئی اصل و حقیقت نہیں ہو وہی ہم سب کا مالک و آقا ہو اور اسکو ہماری فکر ہو اور رزق پہونچانا ہو ہماری فکر کرنے سے کیا ہو گا اور اگر ہماری قضا ہی آگئی ہو تو مجبوری ہو ورنہ ہمارا کوئی بال بھی نہیں توڑ سکتا ہے تو ماسیان طوفان کش حرام زادی کیا حقیقت رکھتی ہو اور کیا چیز ہو کہ ہکو آزار پہونچا سکے وہ بہر طور ہمارا حفاظت کرے گا اور اگر تمام رو سے زمین کے ساحر بھی جمع ہو جائیں گے تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتے ہیں بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم بھنڈیڑ جای نہ ہو در گئے تا نخواستہ نہائی ۛ گواہیے ایسی خیالات دل میں پیدا ہوئے ہیں جو کہ بالکل خلاف عقل ہیں مگر بہرہ سہارا اسی کی ذات ستودہ صفات کا ہو اور یہ سب باعث اور آقا ضابطہ بشریت کا ہو جو ہماری یہ حالت ہو انی بیان تو یہ کلام ہر اس ویاس زبان پہ مہر اب جادو کے جاری تھے اور فکر و تردد ہو رہا تھا کہ کیا ایک وہ ابر حریف باغ اگر ٹھہرا اور اسکے سب سے تمام باغ میں تاریکی ہو گئی اور ایک تلام علم پر پا ہوا اور ہر لوگ ابر کے جانب متوجہ ہو کر دیکھنے لگے اور اُدھر اس ابر سے شعلہ آتش نکلنے لگے اور طرف باغ کے آنے لگے کہ کیا ایک ابر بھی حبش کھا کر چلا گرج اور برق کی ٹپ کی حمایت شدت ہوئی سکو تھیں ہو گیا کہ اب ہم سب پر یہ برق کوڑھ کر گئی اور ہم سب جا کر خاک سیاہ ہو جائیں گے مگر بسبب حصار سہرا اب جادو کے دو شعلے اندر باغ کے خانے اور نہ و برق لیکن ابر حرکت کر کے چاہب بالکل باغ کے قریب پہونچا تو حصار حریف ہوا ابر رک گیا صدا سے رعد پڑا ہونے لگی برق چبھنے لگی اور شعلے نکلنے لگے سنگباری اور بر فباری ہونے لگی تیر و تیغ و سان و تیر و نیزہ و خنجر و جہد ہر وغیرہ ہونے لگے مگر بسبب بیرون باغ حالت نمی اندر باغ کے اسکا کچھ بھی اثر نہ تھا صرف کسی قدر پروردگار سے ہر ایک کو محسوس ہوتی تھی جو ابھی نہایت شدت سے جل رہی تھی بارش کا اثر تھی موسلا دھار پانی پڑ رہا تھا مگر بارش کو کسی قسم کا اثر نہ تھا نہ باشندگان باغ کو نہ اسپر بھی سب کے حواس باختہ تھے اُدھر سہرا اب جادو و سٹے جو یہ کیفیت دیکھی کہ کوئی بلا اندر باغ کے نہیں آتی ہر خیال کیا کہ یہ تیر سے حصار کا باعث ہی جو تو نے اپنی بان پر کھیل کر کیا ہو اگر اسکے رو بہ و اسکی کچھ وقعت نہیں ہو ایک حبش لب میں اس کو کوٹھ کر دیگی اب تو جان جاتی ہو تو بھی اپنا کمال دکھا دے آخر یہ حریف سے کس دن کام آئے گا کیا جب تو قبر میں جائیگا جب اس سے کام آئے گا انسان جو چیز کہ حاصل کرتا ہو تو جب اسپر کوئی وقت پڑے تو تب اس سے کام لیتا ہے یہ ضرور ہو کہ وہ تجھ سے نہایت زبردست ساحر ہو تو ہونے دے اسکا خیال نہ کر انسان کو لازم ہو کہ ہاتھ پاؤں ہلا کر اپنی جان دے مورتوں کی طرح چڑیاں پہن کر بیٹھے بس خیال کر کے سہرا اب نے اپنے سحر کو زور دینا شروع کیا اُدھر سے جو چیز کہ باغ کے اندر آنا چاہتی تھی اسکو حصار حریف بند ہو کر روکتا تھا اور وہ قریب حصار کا کر بیٹھتا ہو جاتی تھی اُدھر سہرا اب جادو و سٹے ایک ناریل نکالا اور اسکو سینہ دوسرے سرخ کو کے اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے لے لے اور اسپر نیچے دھریے اس ناریل کو اٹھا کر اور اسپر کچھ پڑھ کر بیرون باغ پھینکا جسکے سبب سے یہ ہوا کہ وہ شہر ہو گئی اور وہ کس طرح دھچک کم ہو گئی یہ جو حریف اسے کیا تو یہ رنگ ہوا کہ حریف ماسیان میں کمی ہوئی جو ماسیان نے دیکھا تو اپنے سحر کو زور دینا شروع کیا اب یہ کیفیت ہو کر اُدھر تو ماسیان زور دیتی ہو مگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہو یہ جھٹلا جھٹلا کر اور زور دیتی ہو جب اسنے دیکھا کہ اب میرے سحر نے کمی کرنا شروع کی اور کسی طرح دور نہیں پکڑ رہا ہو اور نہ کوئی آفت اندر باغ کے جاتی ہو کئی مرتبہ برق سحر چمک کر باغ پر گری مگر کچھ اثر نہ کیا اسقدر برقی کی بارش ہوئی کہ جبکی صدا تھا زمین پر کھڑا باغ اسی طرح پر شور قائم کرتا تھا باغ سے سحر حریف

سحر نے اثر کیا جو کہ اس سحر سے برس بہ برس میں اور کچھ اہل باغ کو اثر نہیں کرتے اور نہ گزند پہنچاتے ہیں جب  
 اس نے یہ دیکھا تو خیال آیا کہ اس کا کیا سبب ہے دریا منت کرنا چاہیے گو کہ پہلی سحر نے بروقت دریافت کے کر  
 دیا تھا اور اس نے اس سے دریافت بھی کر لیا تھا کہ سہرا اب حاد دوسرے گرد باغ کے حصہ سحر کر دیا ہے  
 کہ اس سبب پہنچ و غم کے خیال نہ رہا۔ نہ یوں کبھی بغیر بندہ نیست کیے ہوئے نہ آتی ضرور کچھ نہ کچھ اس کا  
 نہ رہا۔ نہ آتی جب ایمان یہ واقعہ گزرا تو دریافت کرنے کی حاجت ہوئی پس اس نے اس وقت اپنی پشت  
 دست پر کچھ پڑھ کر دم کیا۔ اس کی پشت دست پر یہ تحریر ہو کہ اے مہمان آگاہ ہو کہ بسبب حصہ سحر کے جو کہ  
 سہرا حاد دوسرے گرد باغ کے نہایت اطمینان کے ساتھ کر دیا ہے اور اس کو زور دیکر نہایت غصہ کیا  
 ہو کہ جو بانی زمین دن کی منت کے نہ دفع ہو گا کیونکہ یہ جو اس نے اپنے کمال کا کیا ہے اس میں اس نے بڑی سخت محنت  
 کی ہے جس تک یہ حصہ سحر نہ دفع ہو گا اس وقت تک اندر باغ کے کوئی چیز نہ اثر کرے گی اور اس وقت بھی وہ سحر کو  
 زور دے رہا ہے یہی اس نے نار میں تحریر کر کے مارا ہے کہ جس کی وجہ سے وہ زور شور ہوا اور گت و چٹک کم  
 ہو گیا۔ ہوشی بڑی غلطی کی کہ بغیر بندہ نیست کیے ہوئے یہاں چلی آئیں اب اس کا دفع ہونا بغیر محنت سخت  
 کے غیر ممکن ہے یہ جو تحریر پایا تو اس کو نہایت غصہ آیا اور اپنے دل میں کہا کہ اس سہرا اب سبب حاد و تک حرام  
 کی قضا میرے ہاتھ سے آئی ہے تو یہ خیال کر کے آئی تھی کہ اس کو قید کر کے پاس سمندر حاد دوسرے روانہ  
 کر دوں گی مگر اب وہ میرے گھر پر چڑھا ہے اب اس کی سزا اس کو ضرور دوں گی دیکھوں کہ اب وہ کچھ نہ نہاد و سلاست  
 میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے بغیر نفل کیے ہوئے نہ چھوڑے گی وہ اپنے دل میں نہ معلوم کیا تصور کر رہا ہے  
 کیا شکوہ کوئی اس نے سحرہ خیال کرتا جو میں نے ایسے ایسے بہت سے لڑکے بنا کر چھوڑ دیئے ہیں تو ان کی  
 کیا اصل و حقیقت ہے کہ یہ لکھ کر اپنے دل سے مشورہ کر کے پس اس وقت سخت سحر کو زمین پر لائی اور پھر  
 خیال کیا کہ اندر زمین کے جا کر طبقہ باغ کو انھیں کراٹھ دوں کہ یہ سب لوگ جاگ ہو جاوین پس فوراً  
 دونوں پیر مار کر خرقہ پین ہوئی اور قصد کیا کہ میں باغ کو مع کل سامان کے دو دن ہاتھان پر اٹھاؤں  
 جب اُدھر جائے ہاتھ نہ کیا تو ایک دیوار آہن اس کے سامنے قائم ہو گئی اس نے لاکھ لاکھ تیر کی کہ ہتھکڑیاں  
 لگروہ دیوار دفع نہ ہوئی اس نے اپنی ران پر خنجر مار کر خون اپنا اسپر چھڑکا مگر اس وقت بھی کوئی فائدہ نہ ہوا  
 کیونکہ اس کا پورا زور انتظام کے ساتھ ہو چکا تھا اور خداوند کریم کو ان سب کی زندگی بھی رکھنا منظور  
 تھی کہ وہ اگر وہ اپنے ارادے پر کامیاب ہوتی تو بڑی خرابی ہوتی اور اس کو اس غرور کی سزا بھی دینا  
 تھی جو کہ اس نے کہا تھا اپنے روبرو دیکھو موجود نہ جانتی تھی پس اس وجہ سے کچھ نہو سکا جھلا کر زمین سے  
 نکلی آئی اور سخت سحر پر سوا ہو کر بلند ہوئی ارادہ کیا کہ بالائے ہوا جا کر باغ میں جاؤں اور سہرا اب حاد و  
 کو تھیں کران مگر جب قدر یہ بلند ہوئی تھی اس قدر وہ دیوار آہن جو کہ اندر زمین کے حائل ہوئی تھی نہاں  
 بھی روکتی تھی جب یہ قصد اپنے سحر کا کرنی تھی تو فوراً اس کو خیال آتا تھا کہ ابھی ابھی معلوم ہو چکا ہے کہ بغیر  
 سخت محنت کے یہ سحر دفع نہ ہو گا تو اب سحر کرنا بالکل عبث ہے مگر بسبب غصہ کے پھر قصد کیا اور یہ خیال آیا  
 کہ پشت بل غصہ سے چل رہاں بھی سخت سحر اڑا کر لئی وہاں بھی دیوار آہن کو پایا پہلو سے باغ پر عاجز ہو کر  
 آئی اور بھی وہی دیوار تھی دوسرے پہلو کی خبر لی مگر کسی جانب سے اندر باغ کے جانا ممکن نہ ہوا آخر  
 وہ جو کہ پھر اس طرف آئی اور اب سحر کو زور دیا وہ پھر گرج کر چلا مگر جب قریب باغ پہنچا تو سکت ہو گیا اور  
 وہاں آیا جو مہمان نے دیکھا کہ سحر اس وقت کی کرنا تو سوچی کہ کوئی ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ لوگ  
 یہاں سے اچھڑ جائیں یہیں قید رہیں کہ میں اس عرصہ میں اپنا بندہ نیست کر کے آجاؤں اور اس سحر کو



دفع کر دوں تاکہ سہرا بجا دو کو بھی معلوم ہو کہ ہاں کسی ساحر سے اتفاق پڑا تھا ورنہ اُسکے نزدیک  
حقیر اور کم وقت محرومی ہو چکر نہ کر کے گئی بعد تھوڑی دیر کے خیال میں آیا کہ اس ابر سحر کو اس  
باغ پر اس طرح قائم کر دے کہ یہ جس سر پرش ڈھک جائے اور تاریکی باغ میں بیجائے گرا اس عرصہ میں  
یہ لوگ بسبب تاریکی کے مر گئے تو غیر در نہ پھر تو اسکو دفع کر دی گئی مگر سہرا بجا دو کو اگا دیکر نا لازم ہو  
بس یہ خیال کوئے تخت سحر کو بلند کیا اور اواز دی کہ اوسہرا بجا دو وہک خرام تو پوشیدہ ہو کر حوٹوں  
لیٹلیح سے بیٹھا ہوا ہے مرد ہو کر پر وہ نشین ہوا ہی کیا تو یہ خیال کرتا ہی کہ میں اندر باغ کے نہیں  
اسکتی ہوں اسے اور نکام کوئی محکوم بھی سکتا ہی اسے تیرا یہ حصار سحر میرے نزدیک کوئی اصلیت نہیں  
رکھتا ہی میں نے اکثر ایسے ایسے کمزور سے عدخل میں بہت سے بنا کر مٹا ڈالے ہیں تو یہ کیا ہی اگر مرد ہو  
اور کچھ حرارت رکھتا ہی تو باہر نکل کر مقابلہ کرے کیونکہ پوشیدہ ہوا ہی اور کیونکہ کچھ بات ہو کس سبب سے میرے  
مقابلے کو نہیں آتا ہی اور نکام تو نے پہلے وہ حرکت ناشائستہ کی کہ اپنے مالک کی رضا پر عاشق ہو گیا اسکی بہت سے  
تجکوسمند رجا دو نے میرے پاس برائے فید روانہ کیا تھا کہ میں نے بموجب اگلے حکم کے تجکو قید کیا تھا  
مگر سحر ان نے تجھ پر رحم کیا اور قید سے رہائی دی تجھ پر احسان کیا اسکا تو نے یہ لوک کیا کہ اسکی جان  
لی اسے کیسی وہ نافراد و ناشاد و پران اس دنیا سے فانی سے کوئی کر گئی کیا تو مثل سحر ان کے تجکو بھی  
تصور کرتا ہی اسے وہ چھو کر ہی تھی تیرے دھوکے میں آگئی بسبب نادانی کے اپنی جان دیدی تیرے  
عشق میں یہ انجام اپنا کیا اور تو نے رحم نہ کھایا ایسا پھول تازہ باغ جوانی کا اپنے دست ظلم سے لڑ کر  
جو ابھی پورا شکستہ نہ ہوا تھا اسے اوسہرا بجا دو ایسے چھو کر سے میں نے بہت سے بنا بنا کر چھو دیے  
میں تو میرا سحر میں کیا متا بد کر گیا ایک جنبش لب میں یہ تیرا حصار سحر دفع ہو جائیگا مگر میں یہ خیال کرتی ہوں  
کہ تجھ ایسے کے آگے کیا اپنا کمال دکھاؤں ہاں اگر کوئی ساحر ہوتا تو لطف تیرے اند تو میرے  
یہاں کے ملازم ہیں بلکہ تجھ سے سحر میں کمال زیادہ رکھتے ہیں تو یہ سحر کر کے نہ کرتا ہی کہ ہم بھی ساحر ہیں  
اسے اونا نادان یہ تیرا خیال خام ہو اور بالکل تیری عقل ناقص کا قصور ہی اور تصور ناقص ہو تو کبھی میرا  
مقابلہ نہ کر کے گا ہمیشہ طفل کتب رہے گا اگر کچھ دعویٰ سحر ہوتا تو اس طرح حصار سحر کر کے باغ میں نہ بیٹھتا  
صرف تجکو ہی ایک سحر یاد تھا جو کہ تو نے کیا خیر بھی کیتھرتیری زمینی باقی ہے جو چھو کر سے یہی  
جان بچائی میں تجکو کسی نہ قتل کرتی صرف گرفتار کر کے لیجانی کیونکہ میری سحر ان کو تجھ سے نجات ہوئی  
تھی اور وہ تجھ سے محبت کرتی تھی اگر میں تجھ پر ظلم کرتی تو اسکی روح بچھن ہوئی مگر ہاں ان مفسدون کو  
ضرب قتل کرتی کہ جبکے سبب سے تو نے میری سحر ان کو بگناہ قتل کیا اسے تجکو اسکی جوان پر رحم نہ آیا  
اب بھی کچھ نہیں گیا ہی اگر میرے روبرو حاضر ہوا ہی ان سب کو گرفتار کر کے حاضر کر دینا یا رکھنا کہ  
تم میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑ دینی سب کے ٹکڑے کر دی اور زخا و زخاں کو دیہ دنگی اور تجکو کبھی تم لوگوں  
پر رحم نہ آئیگا کیونکہ میری حالت غم میں سحر ان سیدہ لوش کے نہایت اہل ہوا اسے دنیا تجکو ا جا معلوم  
ہوتی ہی اسے میرے ہم مقابلہ اور ہم مرتبہ کوئی ساحر یا ساحرہ اس پردہ دنیا میں نہیں ہو یہاں سمندر جادو  
باد و دیکہ حاکم شہر سمندر میں ہیں مگر میرا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تو نے دیکھا ہو کہ آنحوان نے تمام دریائے ہندو  
کا اعتبار میرے سپرد کر دیا ہو اور یہاں کی حکومت میرے پاس نام کر دی ہو اگر کچھ بھی اُنکو کمال ہوتا تو وہ  
کیونہا بیا کرتے تو تو انکی سرکار کا اٹنے لازم ہو تو میرے نزدیک تیری کیا حقیقت ہو جب میں اُنکو کچھ خیال  
میں نہیں لاتی ہوں تو یہ کیا چیز ہو دوسرے یہ نئی بات ہو کہ ہمارے خاندان سے علم سحر و ساحری حاصل

انتہا تک اور آخر کو میں پر اسکا کارہا بہتر نشانہ شعر کس نیا موخت علم ترا از من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد  
 جہنم سے نہ جڑی یاد کی وہ ہمارے ہی مسابے کو آیا یہ تو وہ مثل ہوئی بازی بازی بارش با با ہم بازی  
 جس پہاڑ سے ہرگز کسی میں چھو نہ کیا باز ڈال کے سایے کے نیچے بیٹھے اسی کو کاٹا تو نے یہ نہ  
 خیال کیا کہ ہرگز نہ ہو کرست میں کہ جو اس وقت بمصر سامری و حبشہ ہو اگر وہ بھی ہوئے تو  
 میری سحر و ساری کے قاتل مقرر ہوئے ہلا میں کب یہ سحر جو کہ تو نے کیا کرتا تھی ہون اور اپنے خیال  
 میں کہی ہون تیرے شبہ میں چہیں کیلے ہیں اور ایسے سحر بہت سے کیے ہیں اور اب میرے نوکری  
 اور جو کہ تو نے تیرے سبب مسموم ہوا کہ تو نے ہکا دینا کہاں دیکھا یا جو میں یہ جانتی ہوں کہ یہ تیری خود میری  
 تیری جان لیگی نہ تو نے اس کی مصلحت دیتی ہوں کہ تو اپنی جگہ پر اپنے دل میں خیال کر کے میرے پاس  
 چھا کر اس میں نہ سے یہ سحر کا دور نہ میں اب تین دن سے اگر تیرے اس حصار سحر کو ایک اشارہ نکلتا  
 میں نیست و نہ رہا کرتی اور پھر سوخت کر لی بات تیری نہ تو نے یہ جو آستے پکار کر کہا تو یہاں سے سہراپ  
 چاڑھتے ہو اب دیا یہیں با او کا نہ جو میرے بنائے بن کے اس میں قصود کو تا ہی دکر جو کہ میرا سحر بہت  
 ہو اور تیرے دفع کیے سے نہ دفع ہو گا تو نے یہ بات بتائی کہ میں تجا تین دن کی مصلحت دیتی ہوں اس میں  
 تو اگر میری اطاعت کر کہ یہاں خود تجھ سے کہتا ہوں کہ تو اس کو فریاد کا فری کو ترک کر اور مثل میرے مطیع اسلام  
 ہو اور اطاعت صا جعفران کر کہ جو اس وقت تمام جہان کے بہادر و ن اور بادشاہوں سے افضل اور  
 بہتر ہیں ان کی کنیزی و فرمانبرداری قبول کر اور یہ جو تو نے کہا کہ پہلے تو تو نے یہ بکھاری کی کہ اپنے مالک کی دختر  
 پر عاشق ہوا تو میں نے کوئی دنیا سے ملحد کام نہیں کیا ہر سبب ایسا کرتے ہیں دل پر کشیدہ دہن ہو  
 اگر میں عاشق ہوا تو کوئی دلیل خاندان سے نہ تھا بلکہ میرے خاندان کے موافق تو سمندر حاد و کا بھی  
 خاندان نہیں ہو کر کوئی غلام ہو ایوان تاجدارہ حاد و کا اگر یہ اسکو حکومت شہر سمندر یہ بھی نہ ہوتی  
 تو بہ عزت و ابر و ممکن نہ ہوتی رہی غلام رہتا میرے ساتھ تو اسکا اپنی لڑکی منسوب کر دینا گو یا اس کے خوار و خفا  
 کا سبب تھا بلکہ میری بے عزتی اور بے ابر وئی تھی مگر میں دل سے ناچار ہو گیا تھا اگر دل پر قابو ہوتا تو  
 میں یہ امر کبھی گوارا نہ کرتا دل سے مجبور ہو کر میں نے سوال کیا اس پر سمندر حاد و نے یہ سلوک کیا کہ مجھ کو تیرے  
 سے تیرے پاس روانہ کیا اور عقب سے مجھ کو یہ حکم دیا کہ اسکو گرفتار کر لو میں ناواقف تھا ورنہ میرا آنا وہاں سے  
 دشوار تھا خزاہوں کی ہائیں تلع ہو میں میں بغیر کل کیے سمندر حاد و کے ڈالتا یا اپنی جان دیتا یا  
 اس حور لقا کو لینے دختر سمندر حاد و کو اپنے قبضہ میں کر تا مگر کیا کروں کہ اس غلام کے دھوکے میں  
 آگیا اس نے اپنی امالت کی بی جیسی اسکی اصل بھی ویسا ہی کام اس سے ظہر میں آکا کہ اس نے دنیا کی مثل  
 بہت درست کسی نے کئی ہوشل کم اصل سے دفا نہیں اور اصل سے کبھی خطا نہ ہوگی اور یہ خیر اس وقت  
 ہا کہ بکا اس وقت بہت صادق آیا اور اس کے حسب حال ہو شعر چتا زادہ شاہ بکار اگرچہ بلو د زادہ  
 شہر بارہ تیری کیا حقیقت تھی کہ تو مجھ کو گرفتار کرستی تو بھی تو اسی کم اصل غلام کی نوکر تھی اور یہ مجھ سے  
 بھی کہو مگر یہ خطانہ سرزد ہوتی جو جیسا ہوتا ویسا ہی اس سے کام سرزد ہوتا ہے انسان کو لازم ہو کہ  
 اپنی حقیقت کو نہ بھولے جو اسکی اصل ہو اسکو ہمیشہ خیال رکھے اور کبھی اپنے سے ایسے کے منہ نہ لگے اور  
 یہ جو تو نے کہا کہ تو سحران کے سبب سے بچ گیا کہ وہ مجھ پر عاشق تھی اور جان نثار کرتی تھی اور مجھ کو اسنے ہا  
 کر دیا تھا تو اسے نادان میری تھا نہ تھی میں کہو مگر تیری قید میں رہ کر مگر میرے خدا نے اس کے دل  
 میں یہ بات ڈالی کہ وہ مجھ پر عاشق و فریفتہ و مر بان ہو کر میری رہائی کا باعث ہوئی میں تمام عمر اس کے



احسان سے سر نہ اٹھاتا مگر اسکی حرکتوں نے یہ امر کیا کہ اُس نے مجھ سے بجا خواہش اپنی ظاہر کی اور مجھ کو چاہا کہ گناہ کرے میں اُس کو کیوں پوچھتا کیونکہ تو اُسکی کچھ صورت تھی اور نہ کچھ شکل تھی اور نہ کوئی ہیئت اُسکی درست تھی کیفیت یہ تھی کہ رنگ سیاہ و اخت بڑے بڑے منہ سے بوسے بر آتی ہوئی کہ دماغ پریشان ہوا جاتا تھا گو کہ پہلے میں بھی کافر تھا مگر میں اُسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا کیونکہ رغبت ہوتی جب سے میں نے اسلام اختیار کیا تو اہل اسلام میں ساحرہ سے گفتگو تک کرنا حرام ہے نہ کہ عقد و مناکحت پھر میں کیونکر اس امر پر کا اُسکے ساتھ ترک ہو نہ ہی سبب سے میں اُسکے نسل کا دریا ہوا اور اُسکو نسل کرایا کہ وہ کافر تھی دوسرے میرے ردِ بدو اُسکی حقیقت کیا تھی وہ ایک چھو کر تھی میں دن رات میں ہزاروں ایسی جھوکیاں بنایا کرتا ہوں اور یہ جو ترافول ہے کہ تو میرے خادموں کی برابر ہی سحر میں نہیں کر سکتا ہر تو یہ خیال تیرا بالکل خام ہے اور تیری عقل کا تصور ہے جبکہ ایک سحر میرا ہے تو نہ تو تیرے خادم و خدمتگار میرا سحر کہا دفع کر سکیں گے اور کیا مجھ سے مقابلہ کر سکیں میں خبر اسی میں ہے کہ جا اپنی راہ لے نہیں تو ابھی مثل اُس حرامزادی لکاتہ سحران سے کہ قتل ہوگی اور ماری جائیگی انتہا غور نہ کر کہ میں ایک جنبش لب میں اس سحر کو دفع کر دوں گی اری اور لکاتہ حرامزادی جب اب تجھ سے کچھ نہ ہو سکا تو بعد میں دن کے تو کیا کر سکیلی اسی طرح اپنا سامنہ دیکر اُس دن بھی دایس جائیگی اور ہر سبب یوں ہی جہان چین سے نہیں ہے میں نے ہمارا تو ایک بال بھی دم کر سکے گی جب تک ہماری زندگی ہے ہم زندہ رہیں گے تو کچھ بھی ہمارا نہ بنائے گی جا کیوں جہان ہو وہ ہم پر ہی ہمارے معلوم ہوتا ہے کہ تیری قضائے سر پر حاصل ہے جا اور تیری قضا جگہ بیان لائی ہے جو تو کہتی ہے کہ باغ سے باہر آ کر متا بد کر کیا تو عورتوں کی طرح بجا ہوا سحر کر رہا ہے اگر خدا کو منظور ہو گا تو انشاء اللہ اب سحر سمندر یہ میں میرا مقابلہ سمندر جادو سے ہو گا میں تجھ ایسے کم عورتوں سے مقابلہ کیوں کر ہو کر کروں اور اپنی اوقات بیکار و بے محل برباد و ضائع کروں اور اپنی عزت و آبرو میں فرق لاؤں اور اپنے سحر کی بروکھوؤں دن رات ہی اعلیٰ اعلیٰ ہے تجھ ایسے اولیٰ سے مقابلہ کرنا میرے نزدیک فضول ہے جا اور بہت بجا ہے جان البتہ اب میرے سحر کا لطف بقا بلکہ سمندر جادو کے کھلے گا اور وہاں لطف سحر و ساحری ہوگا جب تو میرا کچھ نہ کر سکی تو وہ دیر انگوڑی سمندر جادو میرا کیا کر سکے گا اور غلا وہ اس کے برابر ہا ہیں ہائیں اور گامیان دین کہ جسے سبب سے اُسکو نہایت خدہ آیا اور اُس نے اپنے سحر کو زور دیا کہ اگر بن پڑے تو آج ہی اسکے سحر کو دفع کر کے اُسکی اس سخت کا امی کی اُسکو نزاروں چو کہ سحر اب جادو یہ ضرور جانتا تھا کہ بغیر محنت و مشقت کے یہ سحر دفع نہ ہو گا اور نہیں ہو سکتا ہے اور نہ یہ اُسکی ہر ایسا کر وادہ کہ کام اس وقت اپنی زبان پر جاری کر دے یہ اس وقت تلخ بین اگر استدر کوشش کرے کہ کج ہی یہ دفع ہوا سکا کچھ یہ ہو گا کہ یہ غیرت میں اگر اپنی جان دیر کی تیرا مطلب ہو جائیگا نہیں تو یقیناً اب جو یہ بعد میں دن کے نیکی تو بڑا غضب ہو گا اور قیامت خبری اور تلخ غلیم ہر پا کر گی واقعی ایک جنبش لب میں سب کا خاتمہ ہو جائیگا یہ سحر اُسکے نزدیک کچھ اصل و قیمت نہیں رکھتا ہے یہ خیال کر کے اُس نے اُسکو غیظ و لالہ کیا تھا مگر اُس نے جب سحر کو زور دیا اور یہ قصد کیا کہ میں ہی جو کچھ بد اسکے سحر کو دفع کر کے ان سہکا خاتمہ کر دوں تو جس قدر یہ زور دیتی تھی اُس قدر سحر اسکا بھی کرتا تھا اُس نے اپنے تمام بدن کو جھکا کر چیلنی چیلنی اوزر خمی کر ڈالا مگر کچھ بھی نہوا کیونکہ خداوندی جل جلالہ کو ان سب کی زندہ گی رکھنا منظور تھی و نہ اُس نے تو کوئی کمی نہیں کی تھی جب اُس نے دیکھا کہ کوئی چیز باغ کے اندر نہیں جاتی ہے تو غیر چلتی ہیں اور باہر باغ کے آ کر رہ جاتی ہیں تو عاجز و مجبور ہو کر یہ خیال کیا کہ تو ہم کوئی ایسی کارروائی کر کہ یہ لوگ باہر باغ کے نہ جا سکیں اور نہ سحر اب جادو اُس کو لیکر نکل جائے خیال کرتے کرتے یہ امر دل میں قرار پڑا کہ یہ سحر اسی ابر سحر کو مثل سر پوش کے اس باغ پر قائم کر دے یقین ہو کہ یہ لوگ اس عرصہ میں کہ جب تک میں اسکا

بند و بست کر کے آؤں اور اسکو دفن کروں بسبب تاریکی کے تمام ہو جائیگے کیونکہ ایک تو کچھ دکھائی دے گا دوسرے  
 مار سے تاریکی و گرمی کے تمام ہو جائیگے تو کچھ عجیب نہیں ہو مگر حصار سحر سہرا اب جادو کا مانع ہو گا اسکا کچھ نہایت  
 کو نا ضرور ہو پس یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی چونکہ ساحرہ زبردست تھی ایسا ہی سحر سہرا پائے کیا تھا کہ کچھ  
 اسکا بس اسوقت چل سکا دوسرے یہ بھی وجہ تھی کہ وہ غم میں سحران کے ایسی رہوش ہو رہی تھی کہ کچھ اسکو  
 اچھا نہ معلوم ہوتا تھا ورنہ وہ اس سحر کو تین گھنٹہ میں دفع کر دیتی بلکہ تین گھنٹہ کے تین ساعت میں دفع کرتی  
 اُسپر بھی اس حالت میں یہ انتظام کیا اور اتنا کیا کہ تو اندر تو اُسکے نہ جاسکے لی مگر گرد باغ کے اور اس حصار کے  
 ایک اور حصار سحر قائم کر دے یہ خیال کر کے اُسے یہ تدبیر کی کہ اپنی زبان کا خون لیکر اس حصار پر چڑھا تو اسکا  
 اسقدر زور کم ہوا کہ وہ ہر چیز یا کسی شخص کو اندر باغ کے نہ جانیگا مانع ہوتا مگر حصار یا سحر اسکے قریب یا اوپر  
 ہوتا یا ادھر ادھر ہوتا اسکو نہ روک سکتا پس جب یہ اسکو معلوم ہوا تو اُسے ذرا ابرو حرکت کو اشارہ کیا کہ وہ  
 حرکت میں آیا اور پھیلنے لگا اسقدر پھیل گیا کہ گرد باغ کے اور اوپر باغ کے چھا گیا مگر حصار سحر سہرا اب نے  
 اندر تھا اور اسکے اوپر اسوقت اور واقعہ ہوا کہ جب یہ ابر پھیلا اور اسنے اپنا قبضہ کیا تو صحن باغ پر حصار سحر  
 سہرا اب سے ایک سقف آہنی قائم ہو گئی کہ جب سے جو چیز اگر مثل تبر و تیغ و برق و برات و سنگ  
 وغیرہ کے گرتی تھی وہ اُسپر گرتی تھی اسکو اندر باغ کے اُسے سے مانع ہوتی تھی مگر یہ بات تھی کہ اسقدر تاریکی  
 ہو گئی کہ ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ کی خبر نہ تھی اور کسیکو کچھ دکھائی نہ دیتا تھا تاریکی کے دو سبب تھے ایک  
 ابر سحر مابیان طوفان کش تمام باغ پر مثل سر پوش کے چھا یا ہوا تھا دوسرے حصار سحر سہرا اب نے  
 بھی سقف اپنے تمام باغ پر قائم کی تھی اور جب مابیان نے دیکھا کہ تیرا ابر مثل سر پوش کے تمام  
 باغ پر قائم ہو گیا ہر ذریعہ ادائیگی کہ یوں میان سہرا اب اسوقت کچھ حصار سے حصار چھوٹنے اپنا اثر  
 نہ دکھایا صرف تھوڑے سے تدارک میں وہ میرے سحر سے پسپا ہو گیا اب بتلاؤ کہ تمہاری کیا سزا ہے پھر سحر  
 کہ تمکو مع تمہارے ہمراہیوں کے یوں ہی قید رہنے دوں اور گھونٹ گھونٹ کر مار ڈالوں اب کچھ آپ کا  
 کمال کام نہیں آتا میری مانتے سہرا اب نے جواب دیا کہ جو تیرا بی جا ہے وہ کر ہا یا خدا مددگار ہو وہ ہمکو گرفت  
 سے بچائے گا تیری کیا اصل ہو گئی کہ وہ سب کا مالک و مختار ہے ہمکو اسکا بھروسہ اور بہت سے کلام  
 درشت کیے یہ باتیں شکروہ لکاتے اپنے مقام کو پہلی اُسی کا اچھا ہم دیکھتے ہیں کہ تمہارا خدا تمکو کیونکر بچاتا ہو نہیں ہو  
 کہ اس تاریکی میں تین دن کے عرصہ میں تم سب گھٹ گھٹ کر مر جاؤ گے اگر سخت جان نہیں ہو تو کھانا کھا لیں  
 بھوک پیاس کی گوارا کرو گے آخر خوب تڑپ کر تمام ہو جاؤ گے اور اگر سخت جان ہو تو زندہ رہو گے میں بعد میں ان  
 کے تمکو آکر نکل کر ڈالو گی میرے ہاتھ سے نہ بچو گے بلکہ سخت سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے محل کے روانہ ہوئی  
 مگر حالت اسکی خراب تھی آئندہ خبر ہوئی

اب کچھ حال ان گرفتاران آنت و بلا کا تحریر ہوتا ہے کہ جو باغ میں سہرا اب جادو کے بسبب  
 تاریکی سحر مابیان طوفان کش کے گھٹ گھٹ کر ہلاک ہو رہے ہیں

ان گرفتاران رنج و مصیبت کو بسبب تاریکی اس ابر سحر کے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا یہاں تک کہ ان سب کے دل  
 بسبب تاریکی کے گھرائے گئے کسیکو کچھ نہ معلوم ہوتا تھا گو بابنا تھے مگر نابینا کا خیال اُن پر ثابت ہوتا تھا اور  
 نابینا سے بھی بدتر ہو گئے تھے ایک ایک کو مثل کور مادر زاد کے گھبرا گھبرا کر ہاتھوں سے ٹٹولتا تھا اور کوئی کسیکو  
 نہ ملتا تھا اور نہ کوئی چیز نظر آتی تھی اس کیفیت میں اکثر لکھنے والے تھے بعض آجسین اور بعض دیوار باغ سے  
 اور اس زور سے سر میں چوٹ آتی تھی کہ سر سے خون نکلنے لگتا تھا مگر کیا چارہ تھا مجبور ہی تھی جب



دیکھ دو سرے کو مسدا دیتا تھا شب معلوم ہوتا تھا کہ فلان شخص فلان مقام پر جو دریشک کچھ آدمی یہاں موجود ہیں  
مگر سوچتا کچھ نہ تھا سہرا ب کا یہ حال تھا کہ لاکھوں کہ مشعل حر و شن کرتا تھا لاکھوں کی بھی روشنی اس تاریکی میں کچھ  
کام نہ کرتی تھی ایسی تاریکی تو قبر میں بھی نہ دلی پردہ ظلمات تو مشہور ہے یا یہ اس سے بھی بڑھ کر ہو گیا تھا تعجب  
کا مقام یہاں تھا کہ مشعل سحر بھی روشنی نہ دیتی تھی یہاں تک کہ سہرا ب کا دوست عاجز و مجبور ہو کر اب طرف سحر کے جوع  
کی اور نہایت کوشش کے ساتھ اسکا رو کرنا چاہا مگر اس کے سحر سے بھی کچھ نہ واجب یہ طرح سے مجبور و ناچار ہو گیا تو انکو  
خاموش ہو رہا اور نظر بند کر کے بیٹھ رہا یہاں تک کہ اب بار سے تاریکی کے کچھ ٹخنہ کو اٹھانے لگا اور تاریکی قبر مراد بنے  
لگی روغ سم خاکی میں ترپنے لگی اور یہ چاہتی تھی کہ میں اس نفس تن کو چھوڑ کر نکل جاؤں مگر اسکو بھی بسبب تاریکی  
کے رادش کی نہ دستیاب ہوتی تھی وہ بھی گھبرا گھبرا کر تفسا جسم میں رجحان تھی ایسی تاریکی تو اسکندر نے بھی  
نہ دیکھی ہوگی ہوا جدا بند تھی گرمی کا یہ عالم تھا کہ نوہ ہشت معلوم ہوتا تھا تمام جسم خرق عرق ہو گئے تھے اور اس عرق  
کی شدت سے بے جا تھے اور بسبب شدت گرمی کے جو انسانوں کے انکھوں میں تھے وہ بھی خشک ہو گئے تھے  
یہ لوگ انکھوں سے پھٹ پھٹ کر ادھر ادھر دھکتے تھے، کچھ دیکھائی نہ دیتا تھا سوا سے تاریکی کے کوئی شکر معلوم  
نہ ہوتی تھی جب اسی حالت میں عرصہ ایک گھنٹہ کا گزرا تو اب سب کی بار سے تشنگی کے حالت تباہ ہونے لگی  
اور گرمی نے ایک طرف کو عاجز کیا مگر سب سے زیادہ صدمہ پیاس کا تھا چونکہ اگر خیال کیا جاوے تو قاعدے  
سے بشر سب تکلیفوں کا متحمل ہو سکتا ہے مگر پیاس کی تکلیف کی برداشت نہیں کر سکتا ہے اور علی الخصوص ایسا  
مقام کہ جہاں پر پانی ممکن ہو اور کسی وجہ سے نکل سکے تو حد کی تکلیف ہوتی ہے چونکہ یہاں پانی افزاء سے تھا  
مگر بوجہ تاریکی کے وہ مقام نہ معلوم ہوتا تھا کہ کس مقام پر پانی ہوا ہو بسبب شدت پیاس کے سب کی  
یہ حالت ہوئی کہ غش کرنے کی نوبت ہو گئی اور بعض کو غش بھی آگیا اسوقت تو سب نے پکار کر کہا کہ اے پروردگار  
ایمانی اب یہ وقت مناجات کا ہے درگاہ قاضی الحاجات میں ہر جمع قلب بالحاج و زاری بعد بقرادی دعا کرو  
کہ وہ خالق کون و مکان مذاق مطلق پروردگار عالم یہ ہلا ہلوگوں پر سے دفع کرے اور یا ہلو اس عذاب الیم  
سے نجات دے یا آپ الموت کو حکم دے کہ وہاں کر ہمارے رحیم فیض کر میں اب مجھے یہ تکلیف گوارا نہیں  
ہو سکتی کہ ہم لوگ اس کشاکش سے نجات پا دیں یہ جو سب نے سنا تو فوراً اپنے سرور سے ٹو پیاں اتار کر اور سر  
پر ہنہ ہو کر یوں دعا کرنے لگے کہ اے رب کریم و اے رحیم و اے دگار ساز و اے خالق برحق و اے مطلق و اے قاضی الحاجات  
و اے سامع الاصوات و اے دافع البلیات تو ہی ہر وقت اپنے بندوں کا مددگار ہے تو ہی ہمیشہ سب کا مددگار ہے تو ہی ہر  
کو دفع کرتا ہے اور ہر مصیبت کو کاٹتا ہے اور وقت کیسی میں ہر فرد بشر کی مدد کرتا ہے تو ہی تو تھل تو کی شکم مادر میں  
پرورش کرتا ہے قبل ولادت کے پستان مادر میں شیر لہ نہ پیدا کرتا ہے تو ہی نے حضرت یونس کو شکم حوت  
میں پناہ دی اور تو ہی نے اپنے خلیل پر آتش کو گلزار کر دیا اور شرمزدہ دراندہ درگاہ سے بچا یا اور حضرت  
موسیٰ کو فساد قمر حون سے محفوظ رکھا سلمان کو شیر سے اس عالم یاس و ہراس میں نجات دی عیسیٰ  
کا کون مبین و مددگار اس وقت مشکل میں رہا سوا سے تیرے ہر غمی کی نوسے مشکل سخت میں مدد کی تیرے نزدیک  
کوئی مشکل نہیں ہے واسطہ بھلا اپنی عزت و جلال کا بھوکست جلد اس عذاب سخت و مصیبت عظیم سے نکال اور  
ہماری مراد دلی بر لا اس لکاتہ ما ہیان کو اسکے گناہوں کی سزا دے کہ یہ بھی جائے کہ جسے کسی پر ظلم  
کیا تھا اور کسیکو ناحق ستایا تھا اسکا یہ انجام ہو اور شرمناجات اس طرح ہر ایک جو بھلا یا د تھا بڑھنے لگا

چنانچہ کوئی یہ شعر پڑھنا تھا شعرا	تو کتنی ہر آنکس کہ در رخ و تاب	دعا کے کندہ من کفر مستجاب
پہا عاجز رہا خندہ دائم ترا	درین عاجزی چون بخونم ترا	اور کوئی شخص یہ کہتا تھا شعر

ای آئندہ ملک خوش پائندہ توئی | دزدان شب بچ نما بندہ توئی | کار من عیارہ توی بستہ بندہ  
بکشاے خدا اکہ کشا پندہ توئی | کوئی یون اپنے خالق کو بے تیراری نکالتا تھا کہ ای نالی اکبر تو بڑا جیم

کرم ہر زیادوں مظلومان ہر باری دادی کہ فریاد کو پہنچ اور یہ شکر کسی شاعر کے در زبان سے نکلے

الہی قری سلطنت ہر وسیع سید روح آیا ہوا روضہ برابر لفظ دشمن و دوست ہر ترا ایک بندہ ہو نہیں بگھر خدا یا خدا یا ہو دفع بلا	الہی قری منزلت ہر رفیع کبار حق سے سائل ہر آرا نہیں شکر مقرر ہوست ہر ترت عبد حق کا ہو نہیں بگھر خدا یا خدا یا ہو غم سدا	نہیں کوئی ایسا جو ناکام ہو گدا جو ترے در کا اور بجا خدا یا میں بندہ گنگا بہون شکستہ سفینہ موت کا رب میت کوئی کشا تھا کہ ای خالق وای معبود اپنے بندوں پر رحم	زمانے پختش تیری عام ہو برائی مراد انکی مطلب ہو عقوبت کو سے جو مظلومان اکہ کشتی نشین عالم نہایت
---	--	---	---

کر اس تاریکی سے نجات دے تو ہی نے ہر شکل میں سب کی مدد کی ہر تیرے نزدیک یہ کیا شکل ہو ایسی ایسی  
بلا میں تو نے کتنی دفع کی میں یہ لوگ تو اس مناجات میں مصروف ہیں اور دلائل گرتے ہیں کہ ہر اس گرتے  
کان چڑی آواز نہیں سنائی دیتی ان سب کو تو گریہ دزاری وہ دبیقاری میں مصروف رکھا ہوا ہے اور اب  
ماہیان طوفان کش کو طرف اپنے مکان کے روانہ کیا جاتا ہے کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا کہ اسے وہ ان بچوں  
کیا کیا اور اس اٹھام میں مشغول ہوئی

لیکن اب چند کلمے داستان کے حال میں استاد ماہیان طوفان کش کے بیان ہوئے ہیں  
اور قلم بند کے جاتے ہیں کہ جسکا نام نامی عشاق مجرہ نشین ہوا اور صواب عشاقہ میں رہتا ہے  
راویان اخبار و بندگان آثار اس داستان کو یون بیان کرتے ہیں کہ عشاق مجرہ نشین اسکا استاد ہوا  
صحرے عشاقہ میں ایک مجرہ ہو کر یہ اس میں رہتا ہوا اور اسقدر ضعیف ہو گیا ہے کہ اسے ضعف کے بہتر پر سے  
اٹھنا دشوار ہے کیسے نہیں اٹھ سکتا ہوا اور اس مجرے میں پڑا رہتا ہے اس مجرہ کو چشم مردم سے پوشیدہ کر دیا ہے  
جب کسی ماہیان یا سحران یا سمندر جادو اسکے پاس جاتے تھے تو انکو اپنے پاس آنے کی تہہ تہائی  
تھی وہ شخص کہ ان تینوں نے اس سے سحر حاصل کیا ہے یہ ساحر نہایت زبردست ہوا اور سامری کے  
وقت کا ہر محصر سامری ہو اسکے سحر سے کہ جسکی پناہ نہیں رہنمائی لب میں اگر چاہے تو وہ صراحت میں وہ  
آسان پیدا کر دے اور ہلے یہ سبب ضعف و لغابت کے ہر وقت پلنگ پر لیٹا رہتا ہوا اور اسباب سحر تمام  
میں موجود رہتا ہوا کوئی خادم و خدمتگار نہیں ہر گز سب کام اسکا مہیا نہ کیا ہے سحر میں ہوتے ہیں وہ اسکی  
خدمت کرتے ہیں جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے وہ اگر خود موجود ہو جاتی ہے لوگ اسکو بخدائی مانتے ہیں ایسے ایسے  
شہدے اور کہتے دیکھتا ہے کہ سب خدا جنت میں ادا اسکے گنبد کو اکثر اگر سجدہ کرتے ہیں وہ پوشیدہ طور سے سحر کے  
ذریعہ سے اسکے مطلب کو برتا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ وہ ان پر تمام کارخانہ سحر کا ہر لوگوں کو عجب ہوتا ہے کہ یہ  
سامان گمانے آجاتا ہوا اور پھر نائب موجد ہر وقت وہ ہمارہا ہوا اسے تمام سحر ماہیان اور سحران کو تعلیم  
میں مل اپنے کر دیا ہے یہ ساحر نہایت زبردست ہر اسی کے بھروسے پر یہ سحر کرتے ہیں جو کوئی مشکل پیش آتی  
ہی تو اس سے مدد دیتے ہیں یہ وہین سے بیٹھے بیٹھے ایسا سحر کرتا ہے کہ وہ مشکل حل ہو جاتی ہے چنانچہ اسکو سحران و ماہیان  
سے محبت ہر تو اسے کہدیا ہے کہ تم دونوں ہمیں دوسرے دوسرے دن میرے پاس ضرور ہو جاؤ اگر وہ انکا بھی  
ہر قاعدہ ہے کہ وہ موافق انکی خواہش کے دوسرے دوسرے دن لو بھر بیٹھے ضرور آجاتی ہیں اسے وہ وہ سحر  
کے ہیں کہ جسکا جواب نہیں ہو سوا ہے سامری کے اسکا کوئی ہمسر نہیں ہوا ورنہ تھا یہ محبت سامری میں  
اکثر رہا ہوں اسکا کوئی پانچ سو برس کا ہر وہ سحر اسکا کرتے ہیں کہ جو سامری کے فرشتوں کو بھی یاد نہ ہونگے بڑے بڑے



ساحر دن کو اسنے ایک دم میں قتل کر ڈالا اور جان اشارہ کیا جو خواہش ہوئی پوری ہو گئی چونکہ ماہیان سحران  
 اسکے پاس آئی ہیں اور کچھ نہ کچھ حاصل کر کے جانی ہیں یہاں تک کہ عرصہ پندرہ روز سے نہ سحران آئی نہ ماہیان  
 چونکہ یہاں سحران نے جنگ شروع کر دی تھی اور عیاروں کی آمد گئی ہوئی تھی اور آفتاب جادو وغیرہ قتل  
 ہو چکے تھے اس سبب سے اسکو ملت نہوئی تھی اور وہ جین گئی تھی اور ماہیان بھی بسبب ان امورات کے  
 جو کہ قتل میں تخریب ہو چکے ہیں کہ اسم اعظم وغیرہ کے بند کرنے میں مشغول و مصروف تھی اسوجہ سے نہ جاسکی یہاں  
 اسکو مٹے مٹے ایک خیال آیا کہ عرصہ پندرہ دن کا ہوا کہ وہ دنوں یعنی سحران و ماہیان نہیں آئیں اسکا کیا  
 سبب ہو ذرا دریافت کرنا چاہیے کہ حیرت سے تو میں بس اسنے فوراً دستک دی کہ دستک دینے کے ساتھ ہی  
 سفعت گنبد شق ہوئی اور ایک ہاتھ پیدا ہوا اسین ایک کتاب تھی وہ کتاب اس ہاتھ نے عشاق کے درد  
 پیش کی عشاق نے وہ کتاب لے لی اور اسکو کچھ پڑھ کر کھولا اسین جو نگاہ کی تو یہ تخریب پایا کہ سحران قتل ہو  
 دن ہو کہ قتل ہو گئی ہو اور ماہیان اس کے غم میں مبتلا ہو اور ایک دنیا کا ارادہ ہو بسبب صدمہ سحران کے  
 فقیر بکر صحران شین ہونیکا قصد کرتی ہو اسوقت برائے گرفتاری قاتلان سحران باغ پر سہراب جادو کے  
 ابر تھریا کر کے گئی ہو اور وہاں اندر باغ کے جائی کی کوشش کر رہی ہو مگر بسبب حصار سہراب کے اندر  
 جا نہیں سکتی ہو کیونکہ سہراب نے باطمینان تمام اپنا بندوبست کر لیا ہو بغیر کوشش سخت کے داخل باغ ہونا  
 دشوار ہے تب اسنے یہ خیال کیا کہ سحران کیوکر ماری گئی اور اسکے قتل کا کون باعث ہوا بس یہ دریافت  
 کرنا تھا کہ کل واقعہ ابتدا سے انتہا تک اسکی نظر کے روبرو پیش ہو گیا اور سب حال اسپر منکشف ہو گیا یہ دیکھ کر  
 اسنے زانو پر ہاتھ مارا اور بہت افسوس کیا اور اشک حسرت چشم حیرت سے برائے سحران جاری کیے استدر  
 صدمہ ہوا کہ قریب تھا کہ کاہل مٹھ کو آئے اور رقی نفس جسم غیس سے تڑپ کر پرواز کر جائے چونکہ بھی اسکی قضا تھی  
 اس سبب سے یہ حرام زادہ نہ ملا افسوس کرنے لگا حال پر سحران کے دل سے کیا کہ بہت بڑی ساحرہ قتل ہوئی  
 یہ کیا غضب ہوا کہ اسنے چلو بھی آگاہ نہ کیا کیون جنگ شروع کر دی اسکا یہ نتیجہ ہوا کہ اپنی جان دی ار سے  
 ان عیاروں کا یہاں بھی گزر ہو گیا یہ مسلمان لوگ بڑے خوش نصیب معلوم ہوتے ہیں کہ جہاں ساحرہ دن  
 کا آتے جاتے دم مکتا ہو اور روح کا پتی ہو اور کوئی اس مقام کو نہیں جانتا ہو ایک عرصہ ابید سے یہ شہر یعنی  
 ایوان نطق آباد ہو اور دریاے سہرنگ جاری ہو یہاں ٹہرے بڑے ساحرہ آکر سحر بھول جاتے ہیں مگر  
 مسلمان ایسے ہیں کہ یہاں اگر وہ بھی کامیاب ہوے اور یہاں کے ساحرہ دن کو قتل کیا اسکی تدبیر کرنا ضرور  
 ہی بس اسنے یہ خیال کیا کہ ذرا ماہیان کے دن تو دیکھوں اگر ستارے اچھے ہوں تو کچھ اسکو دن کہ وہ  
 اسکی مدد سے ان سب سے مقابلہ کرے اور اپنی بہن کے خون کا عوض لے میان سہراب کی بھی یہ طاقت ہو  
 کہ وہ ماہیان سے مقابلہ کرے انکے بنائے کچھ نہ بن سکے گا ماہیان اسم اعظم بھی بند کر چکی ہو بس اب  
 دن سب کو گرفتار کر کے اور ہر دن دریا جاکر صا حبقران سے مقابلہ کرے اور اسکو بھی پائیر کرے یا قتل  
 کرے اور یہاں لے آئے معلوم ہوتا ہو کہ اب اپنی دولت کی تباہی آئی ہو اقبال دوبار سے بدل گیا جو لوگ  
 یہاں آئے اور یہاں کے ساحرہ دن سے جنگ شروع کر دی یہ وہ مقامات نہیں ہیں جنہوں نے انکو فتح کر لیا کہ  
 یہ بہت سخت مقام ہیں پھر خیال کر کے جو دیکھا تو یہ ظاہر ہوا کہ بین دن اسپر بہت بھاری اور سخت ہیں اور ایسے  
 گراں ہیں کہ میں اسکی جان کا بچنا دشوار ہو اور نہایت مقام خوف اس کے واسطے ہو اگر یہ بین دن گزر جائیں گے  
 تو کوئی اسکو قتل نہیں کر سکتا ہو وہ پھر ہزار برس تک زندہ رہے گی اور جو کام کرے گی وہ پورا ہو گا یہ دیکھ کر عشاق  
 کے جوش جاتے رہے فوراً ایک پرچہ کاغذ اٹھا کر اسپر بہت افسوس کے غمغون سے رنج و غم سحران کا تخریب

کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ بیٹا صبر کر۔ وہ! یہ قدر زندگی اپنے ساتھ سامری کے پاس سے لیکر آئی تھی اب وہ سامری کی خدمت میں ہوگی اس خیال سے ورگڑو دیکھو ایسا نہ کہ فقیر ہو کر کسی جانب چلی جانا اگر ایسا کروگی تو پھر سحران کے خون کا عوض لے کے فاعلون سے کون لگایا یہ کارخانہ صرف تمھارے دم سے ہو سکتا تھا دین انہی طاقت نہیں ہو کہ اس سب کا بندوبست کر سکے اسکو سحر بھی اتنا نہیں آتا اسکو تو تھا اپنی بھروسہ پر وہ اکثر فحوت کہ چکا ہو کہ یہ سب بندوبست ماہیان اور سحران کے دم سے ہو رہا ہے تو کسی کام کا نہیں ہوں افسوس سحران یوں مل ہو جائے اور جھکو خیر نہیں تو آسمان مصیبت ٹوٹ پڑا اسپر غضب ہو کہ تم بھی اسکے بیچ میں اپنی حالت تباہ کر رہی ہو بلکہ تمھارا سہارا ہو کہ یہ مرنے والا ہے صد سال سے یہ تر ہوا سو اسے بٹھ رہے کے کوئی کام نہیں ہو جو کچھ ہو سکتا ہو وہ کرتا ہوں جھکو تو محض بیکار خیال کرو جو ماہی سامری تھی وہ میں نے تم دونوں بہنوں کو تباہی مثل اپنے کر دیا تھا مگر ایک تو مر گئی میرا ایک بازو لوٹ گیا اب تم میرے دونوں بازو قوی ہیں تم میری یاد رکھا ہو کہ وہ گھر ایک کو یہ معلوم ہو کہ عشاق نے ماہیان و سحران کو اپنے مثل کر دیا ہو لہذا اب تمکو لازم ہو کہ میرے نام کو دین کرو اور ان خدا بہنوں سے سحران کے خون کا عوض لو کہ یہ بھی جانیں کہ ان کسی ساحر سے مقابلہ ہوا تھا اس سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فتنہ بن کر کسی جانب چلی جاؤ وہ بخوشی و خرمی یہاں آکر اس کارخانہ کو تباہ و برباد کر دین بیٹا یہ بھی جھکو بخوبی ظاہر ہو گیا ہو کہ جھکو سحران کا صدمہ بہت ہو کر کوئی مرنے والے کے ساتھ نہیں جاتا ہو جو اسکی تقدیر میں تھا وہ ہوا اب تمکو لازم ہو کہ اسکی روح کو شاد کرو اور اس رنج و غم کو دور کرو میرے نزدیک بہتر یہ ہو کہ تم یہ کرو کہ دریا سے سبز رنگ کا بندوبست کر کے چند مقابلاً مسلمانان کرو جو کہ تمھارے اسم اعظم بھی بند کر لیا ہو اور ایسا بند کیا ہو کہ احکامات تمھاری وہ رہا ہو گا پھر اب کس طرح کا خدشہ نہیں ہو مگر بعدین دن کے جو کہ میں نے تمھارا زائچہ کیا تھا تو معلوم ہوا کہ تین دن تمھارے اوپر بہت سخت بین ہو گا تم کسی گناہ یا نیت میں بسر کرو اگر یہ دن گزر جائیگے تو پھر تمھارا کوئی کچھ نہیں بنا سکتا ہو اگر پھر تمام عالم ایک جگہ جمع ہو جائیگا تو تیرا کچھ نہیں کر سکتا ہو اور میں بھی تمھاری مدد کر دھکا اور ایک چیز تمکو ایسی دوں گا کہ یہ جو صابو سہرا اب ہو وہ ایک شہم زدن میں دفع ہو جائیگا تین دن گزر جانے دے پس یہ تحریر کر کے اس پرانی صرکی اور بہت کچھ کلام نصیحت میرا اسمین تحریر کیے اور بہت کچھ فرائض کی بعد اسکے ایک طائر سحرنا اور اسکی گردن میں وہ ڈال کر دستک دی کہ وہی ہاتھ پیرا ہوا وہ کتاب اسکے ہاتھ میں دیدی وہ ہاتھ مع کتاب کے فائز ہو گیا پھر دستک دی کہ وہ وقف نہ کافہ ہوئی اسنے اسم سحر ٹھکر اس طائر پر دم کیا کہ وہ طائر پر پرواز پیدا کر کے اور اس شکاف نصف سے نکل کر روانہ ہوا بروقت جانے کے عشاق نے کہہ دیا تھا کہ یہ نامہ ماہیان تو وہ دینا وہ اسوقت باغ سہرا اب پر سحر کر آئی ہو اگر وہ وہاں ملی تو خیر نہیں تو اسکے مکان پر جا کر دینا وہ طائر اڑ کر روانہ ہو اسوقت بعد جانے اس طائر کے برابر ہو گئی یہ تو انتھار جو اب نامہ

میں ادھر مصروف ہو اسکو تو انتظار میں بیٹھو

لیکن اب کچھ حال ماہیان طوفان کش کا شیشہ

کہ یہ تو اب سحر کو تمام باغ پرچھا کر کے اور واپس ہو کر اپنے مکان کو تخت سحر پر سوار ہو رہی تھی مگر اسقدر بدحواس تھی کہ لاگو کچھ لاشی خیر نہ تھی کہ میں کہاں جاتی ہوں اور کہاں ہوں بال پریشان ڈو پڑے سر سے گرہ ہوا اور تمام شہم سے خون بہتا ہوا انھیں سرخ منہ میں مارے غصہ کے کف بھرا ہوا چہرہ نہایت آداس پائے راتوں تک چڑھے ہوئے ہا بھار راتوں میں فشرنگے ہوئے اٹھتے خون جاری نہایت عالم ہیراری سے تخت اڑاتی ہوئی چلی جاتی تھی بہت جلد جا کر اپنے مکان پر پہنچی اور تخت سے اتر کر قریب مسند جا کر بڑبڑا اور ہر شہر ہو گئی اور تن بدن کا ہوش نہ رہا بڑی دیر تک بیہوش پڑی رہی جب اسکی خواہشوں و رویوں نے دیکھا کہ لکیر نہایت تیرا تیرا



اور کبھی طرح ہوش نہیں آتا ہر سب کی سب بھی یہ حالت دیکھ کر بدحواس ہو گئیں اور دڑن اور گلاب کیوڑا لگا کر اس کے غریب  
چہرے کا کہ اسکو بہت دشواری سے ہوش آیا آنکھ کھولی پانی مانگا خواصون نے دوڑ کر گلاس آب سرد دیا ماسکھا حاضر کیا  
اسنے پانی پیا حواس درست ہوئے اسوقت خواصون کو حکم دیا کہ دوسری پرشاک داؤ سامری تجارت کریں  
ان سب کو کہ جنھوں نے میری یہ حالت کی خواصون نے عرض کیا کہ حضور کیا ہوا یہ لوگ گرفتار بھی ہوئے یا نہیں  
یا آپ نے انکو وہاں قتل کر ڈالا ہیکو بھی لکے قتل میں شریک نہ کیا اسنے کہا کہ بیوی میں کیا بیان کروں ذرا ہٹ جاؤ  
دم بٹینے دو تو پورا قصہ جسے کوئی یہ کہہ کر کچھ خاک جھوٹی سے نکالی اور اسکو تمام جسم پر ملا تو آہ اس خاک کے گئے  
وہ سب زخم دفعتاً اچھے ہو گئے اب یہ اس قصہ سے بھی کہ میں ان سب سے کل حال بیان کروں کہ کا ایک مناما  
ہوا یہ کہ اگر طوفان آسمان کے دیکھنے لگی کراتنے میں ایک طائر سبز رنگ اگر اسے ہاتھ پر بیٹھ گیا خواصون نے  
اس طائر کو دیکھ کر کہا کہ یہ طائر کیسا بالو معلوم ہوتا ہو شاید کسی شکاری جانور کے غوف سے بھاگ کر یہاں آیا ہو  
اور اپنے مالک کے دھوکے سے آپ کے پاس چلا آیا ہو اسنے جو دیکھا تو کہا کہ نہیں یہ طائر سحر ہو کسی کا بھیجا ہوا  
ہاں آیا ہو اب جو غور کر کے دیکھتی ہو تو اس کے گلے میں ایک نامہ ہو تو آہ اس نامہ کو اسکی گردن سے کھولا اب جو  
دیکھا تو یہ پایا کہ سپر مصر ہوا ستاویں دیکھتے ہی خواصون سے کہا کہ میرے استاد عشاق جگر نشین نے یہ نامہ  
بھگوروانہ کیا ہو جو کہ میں پندرہ روز سے انکی خدمت میں نہیں گئی تھی انکو خیال ہوا ہو گا کہ ماہیان کے نہ آیا تھا  
کیا سبب ہو دریافت فرمایا ہو گا کہ لوگوں نے آئی یہ لکھ کر اس نامہ کو کھولا اور تمام مضمون اسکا پڑھا جب سحران  
کے نام پڑھا تو پڑی تو فوراً آنسو میں دریا کے آنکھوں سے جاری ہوئے نامہ کو تمام دکھا ل پڑھا مضمون نامہ  
سے آگاہ ہوئی اسوقت کا نڈا اٹھا کر یوں جواب تحریر کیا کہ اے استاد والا بیاد یہ کیڑا چہ پندرہ روز سے نہ حاضر خدمت  
ہوئی تھی تو انھیں کاموں میں بھسی ہوئی تھی جو کہ آپکو بزرگ علم ظاہر ہو گئے ہیں اور آپ نے دریافت کر لیا ہوئی ہے  
سحران نے تو اس پر اداسی میں ہیکو چھوڑا اور ہیکو یہ طرف کا نہ رکھا کہ ہماری تو دیکھیں اور ہیکو تنہا چھوڑ گئیں  
میری تو یہ نوبت ہو کہ میں جہالتک خیال کرتی ہوں اور اپنی حالت کو تصور کرتی ہوں تو ایسی پانی ہوں کہ ہیکو اب  
جنون ہو جائیگا اگر خلاف حکم حضور والا نہیں کر سکتی ہوں جسقدر زرقم موابی اس میں فرق نہ ہوگا اور نہ کی ہوگی البتہ اگر  
حضور کو اس لوڈی کا خیال نہ ہوگا تو پھر کون ہو جس اس لوڈی کا خیال کر لیا میں تو حضور کی ایک ادلی کنز ہوں  
اگر آپ مدد نہ کریں گے تو کیا کوئی غیر اگر مدد کرے گا یہ لوڈی تو آپکی پیشاپ کا نام روشن کرتی رہی ہو یہ جو کچھ کہ ہیکو ملا  
ہو اور معلوم ہو یہ سب آپ ہی کا تصدق ہو اور آپکی جوتیوں کا صدقہ جو میں آپکی عنایت و مہربانی کا کمال شکریہ  
ادا کروں سامری آپکو ہم لوگوں کے سر پر زندہ اور سلامت رکھیں کہ آپ نے ہیکو آگاہ کر دیا کہ میرے اوپر  
تین دن سخت ہیں ورنہ ہیکو تو اسکا بالکل خیال ہی نہ تھا میں ضرور کوشش کر کے سحر سہرا آپ دفع کرتی اور اب  
بعد گزرنے ان ایام غم کے اسکا انتظام کر کے اسکو دفع کرونگی آپکی لوڈی کے آگے اسکی کچھ اصل حقیقت  
نہیں ہو صرف سحران کے غم نے بدحواس کر دیا ہو جو میں وہاں جا کر خفیہ ہوئی ورنہ اسکی کیا لیاقت تھی  
جو وہ سحر کر سکتا اسنے حالت اطمینان میں اپنا بندوبست کر لیا تھا اور میں یہاں سے بدست و باجے سر و سامان  
کے گئی تھی اسپر بھی یہ اطمینان اور بندوبست کر آئی ہوں کہ فیض کامل جو وہ سب کے سب ٹھٹ ٹھٹ کر تمام  
ہو جائیگے انکی کیا قوت و طاقت ہو کہ وہ اسنے نکل سکین اب میں بھی دیکھتی ہوں کہ میان سہرا اب جادو کیونکر  
میرے سحر کو دفع کر کے نکل جائے میں آپ اطمینان رکھیں اس امر میں آپکی مدد کی کوئی حاجت نہیں ہو میں خود  
کافی ہوں میں صرف آپکا نام لیکر سحر کرونگی تو سب کام ہو جائیگے یہ تحریر کر کے وہ نامہ اس کے گلے میں ڈال دیا وہ طائر  
اڑ کر بدھ سے آیا تھا ادھر کو چلا گیا اب اسکا ذکر پھر ہو گا اب ناظروں والا تمکین کو معلوم ہو اور ظاہر ہو کہ بعد جانے

اس ملازم کے خواصون نے اس سے استفادہ کیا کہ حضور کے استاد نے کیا تحریر فرمایا ہر ماہ بیان نے سب  
مضمون نامہ اپنے مصاحبوں اور خواصون کو سنا دیا انھوں نے عرض کیا کہ پھر آپ نے کیا تہذیب کی؟ عشاق  
نے نامہ میں یہی تحریر کر دیا تھا کہ چند عیار بھاری فکر تلس میں ہیں اور نمکو چار جانب ڈھونڈتے پھرتے ہیں  
انہی نے اپنے کو بہت بجا ناما ہسیان نے جواب دیا کہ جو میرے مقرر میں ہو گا وہ ضرور ہو گا میں تمہیں کرتی ہوں یہ  
کہہ کر خود بھی زانچہ کیا کہ میں بھی دو دیکھوں کہ یہ جو استاد نے فرمایا ہو کہ تین دن تجھ بہت سخت ہیں آیا انھوں نے  
سچ تحریر فرمایا ہو یا صرف میرے ڈرا لے کر تحریر کیا ہو جب اس نے زانچہ کیا تو اس میں بھی وہی مضمون نکلا جو کہ  
عشاق نے تحریر کیا تھا بس فوراً اس نے خواصون سے کہا کہ تم لوگ جا کر دریائے اصل پر جہان ہم جہدِ شکار  
کھیلے تین دن وہاں پر سامان شکار رہا ہی کرو ہم تین دن پر اپنے شغل و شکار میں بسر کر لے اگر سامان رہو گی تو بہت  
خیال سحران سے پوش کا رہے گا اور مجھ سے بیٹھنا نہ جائیگا میں ضرور کہیں نہ کہیں دل بلانے کو جاؤ گی کیونکہ وہاں  
میرا دل بہت گھبراہٹا اور وہاں شغل شکار میں دل بھی بللا رہے گا اور مجھ و تم بھی سحران کا غلط ہو گا خواصون  
نے عرض کیا کہ حضور کے استاد نے تحریر فرمایا ہو کہ یہ دن جو کہ سخت ہیں انہیں تم انجی جان کی حفاظت کرو  
اور کسی مقام پر کہیں گوشہ عافیت میں پوشیدہ ہو کر بیٹھو کہ کھلے میدان میں بیٹھو کہ جہان کوئی ساتھ تک نہ  
ماہسیان نے کہا کہ اگلی تحریر کیا عرض ہو میں خود دریافت کر چکی ہوں کہ تین دن مجھ سخت ہیں مگر میں اسکا  
بندوبست کر لو گی میں جتنا سے کتنی ہوں تم لوگ اتنا کرو نہیں اس سے کیا عرض ہو ہم کچھ تو اپنے حق میں  
بہتر جانتے ہیں جو ایسا حکم کر رہے ہیں اور جو کچھ کہہ رہے ہو گا وہ کر لے ہم لوگ ہمارے ملازم ہو یا اتالیق ہوتے ہیں  
یہ شکر خاموش ہو گئیں اپنے دل میں کہا کہ اب بہت مغرور ہو گئے ہیں غرور کوئی نہ کوئی اپنی گرفت نازل ہو گی  
ہو گیا کیونکہ جب انکے استاد تحریر کر چکے ہیں کہ تین دن سخت ہیں اور یہ خود بھی دیکھ چکی ہیں تو اس پر یہ حال ہو کہ  
میدان میں جا کر شکار کھیلیں گی ہو گیا جو کچھ ہو گا دیکھ ہی میں گے یہ کہہ کر موت نام سامان شکار لیکر روانہ ہو گئیں  
جو کہ دریائے سبزنگ سے متصل ایک دریائے اصل تھا کہ جو کہ اس سے ملا ہوا تھا اور یہ اکثر اوقات جا کر وہاں  
شکار کھیلا کرتی تھیں اور سمندر بھادو بھی یہیں شکار کو آ کر تا تھا اور ایک چوڑے سنگ مرمر کا مدور بیس گز سے  
بیس گز کنارے دریائے بنا ہوا تھا اس پر آ کر شکار کو بیٹھتی تھیں یہ سب خواصین سامان شکار لیکر وہاں آئیں سب  
بندوبست کیا اور بیکر فوراً رفتی اسپر استاد کو کیا گزارش نکل سبز کا چوڑے پر ہوا اسپر مسند زنگار جس میں بھار ہوا  
لگی ہوئی تھی بھجائی گئی ایک جانب سامان آبدار خانہ ایک طرف سامان خورد و نوش صیا تھا خواصین اپنے اپنے عدا  
لیکرا استاد ہوئیں اور صراحت نہ ہوئے خواصون کے ماہسیان نے پوشاک بدلی اور اپنے کو آراستہ کیا تخت  
تیار کر کے سوار ہوئی اور حرب وریائے برائے شکار روانہ ہوئی تھوڑے عرصہ میں وہاں پہنچی جا کر کل سامان  
وہاں درست پایا بہت خوش ہوئی تخت پر کو برابر چوڑے کے صدار کر دو انھوں نے ایسا ہی کیا صرف  
دریائے جانب کو رہنے دیا کیونکہ ادھر سے کوئی نہیں آ سکتا تھامیج میں دریا حائل تھا جب صدار کر چکی تو چند  
ساحروں کو بلا کر اپنے کھانے میں ٹکویہ تصویریں دیتی ہوں نمکو اگر ان صورتوں کے آدمی کہیں ملیں تو  
تم انکو گرفتار کرنا کیونکہ میرے استاد نے تحریر فرمایا ہو کہ چند عیار میرے قتل کی فکر میں ہیں میں نے تصویریں  
بزرگ سحران کی تیار کی ہیں اور یہ تصویریں تو کرمی مقرر کی ہو کہ تم دن رات انکی تلاش کرو اگر گرفتار کر لاؤ گے  
تو میں نمکو بہت کچھ انعام دے دو گی کہ تمہاری عمر بڑھ جائے وہ ساحر بیکر ہر سے تلاش عیاں ان تصویروں کو  
لیکر روانہ ہوئے بلکہ تو ادھر چھوڑے ادھر بعد ہانے ان ساحروں کے ماہسیان چوڑے پر آئی اور  
مسند پر بڑے غرور و کبر سے بیٹھ گئے یہی تمام خواصین اپنے اپنے قاعدے سے استاد ہو گئیں مصاحبین پہلو میں



اگر ٹھین جسد رکھ اسکو خواصون اور مصاحبون کو اپنے پاس رکھنا منظور تھا اگر تو رہنے دیا باقی کو رخصت کر دیا اب جتنی خواصین اسکے پاس ہیں وہ سب اسکی محرم راز ہیں اور مقبرہ میں اور جنگلوں کو رخصت کر دیا رہا ہے یہ کہہ یا ہو کہ تم سب جا کر گھر کا بند و بست کرو دین بعد تین دن کے آؤ گی وہ سب کی سب رخصت ہو کر چلی گئیں اور پھر بھی اسکے پاس قریب دو تین سو عورتوں کے کہ جنہیں ساحر و مدغیر ساحرہ و دون ٹھین موجود ہیں بعد اس سب انتظام کے ماہ بیان سے محکم دیا کہ ہاں شکا رکھیں سب نے ٹھنیں اٹھا کر دریا میں ڈالیں شکار ماہی چرنے لگا ہر ایک پھل پکڑنے لگی اور ہر ایک ہاں سے لینے ماہ بیان نے بھی ڈور اٹھا کر پھینکی اور دریا پر لگا لگا بعد تھوڑی دیر کے معلوم ہوا کہ ٹھین اس میں پھنسی ہو کر ڈور کھینچا پھل لکلی اسکے کباب تیار ہونے کا حکم دیا ایک جانب کو بیٹھا نہ بھی راستہ تھا کچھ خانے بھی ہمراہ آئے تھے بیچ کا حکم ہوا تاج ہونے لگا ایک مہر پر نے شعر گایا شعر گریارو یار آئے تو پھر کیوں نہ پیچے نام نہن میں سرخ نسین کچھ ولی نہیں بد دور شراب چنے لگا اور کباب ماہی تیار ہو کر آئے تھے سرور ہو گیا یہ تو عالم سرور میں شکار ماہی میں مشغول ہو اسکو تو بین چھوڑے کیونکہ دور دریا میں پڑی ہو دریاں پھلی ہوئی کر سب خواصین و مصاحبین تاج بھی دیکھتی ہیں اور شراب بھی پیتی ہیں اور شکار بھی سو رہا ہے کسی عالم ماہ بیان کا ہر اسکا ذکر اب پھر ہو گا

لیکن اس کا حال خواجہ حضرتان بن عمر کا شیخ

کہ جو مہر اس جا دو سے رخصت ہو کر ایک سمت صحرانہ روانہ ہوئے تھے تھوڑی دور جا کر صورت اچھی بد لکر ایک جا دو گر کی شکل پر تیار ہوئے جمول حور کی مانند سے پر ڈالی تھوڑے سبند و رکاب تھے پر کمزور چند دن کے دون دن بازوؤں پر اور منہ پر بھوت سے ہوئے سانپ کلتے کوڑیا لے گئے میں پٹے ہوئے حور کی پیر کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں ایک رات اور ایک دن انکو تو راسی عالم میں گذرا بوقت سپرہ قریب ایک دریا کے پہونچے اسقدر جلد راہ طرعی کا ایک منٹ کی راہ کو ایک چشم زدن میں طر کوئے ہیں اور ایک دن کے راستے کو ایک منٹ میں مثل خواجہ اول و ثانی کے رہروی کرتے ہیں چونکہ دریا سے سبز رنگ سے وہ دریا جو کہ اصلی ہر سات یوم کی راہ ہو گرا انھوں نے ایک شبانہ روز میں اسکو طر کیا باوجود کہ رات کو جنگل میں قیام بھی کیا مگر بوقت سپرہ اس دریا پر پہونچ گئے مارے خوف کے انھوں نے اس رات و دن میں کہیں ایک قطرہ پانی کا نہیں پیا تھا کچھ نان خشک و مٹو خشک کھا لیا تھا کوئی چیز بھی نہ کھا تھی کہ جسے انکو پاس معلوم ہو اور ان چیزوں پر انکو یہ بھی گمان تھا کہ یہ حور کی نہیں ہیں برائے کی اشتہا کے کھا لیا تھا نان خشک تو اپنے پاس سے نکالی ٹھین اور مٹو حور سے توڑا تھا مگر خشکی کی کوئی صورت نہ تھی کہ وہ کم ہو دے ایک رات و دن گذرا ہر ایک قطرہ پانی کا نہیں ملا ہر اب مارے خشکی کے اپنی یہ نوبت ہو کہ زبان میں کانٹے پڑے حاسنہ میں ہونٹ خشک ہو گئے ہیں تالو پٹھا جاتا ہوا انھوں میں حلقے پڑے ہیں اب مارے پیاس کی شدت کے راستہ نہیں چلا جاتا ہوا انھوں نے جو دور سے دریا کو دیکھا تو جان میں ہاں آئی مگر یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کہیں پیراب ہو کہ انکو کراہیا ہو اور ہو جاتا ہو کہ جب کسی شکر کی تلاش اور خواہش ہوتی ہو اور تصور ہوتا ہو تو وہ پیش نظر آتا ہو مگر خیال امید کہ شاید دریا ہو چلے کیونکہ امید پر انسان کی زندگی ہر جب قریب دریا پہونچے تو وہ خشک جاتا رہا اور یا کو سلسلے روان پائے تھا شہد وڑ کے کنارے آئے بدحواس ہو گئے تھے مگر حواس درست کر کے خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ دریا بھی حور کا ہو تو بدحواس ہو رہے ہو عطش کی شدت ہو اگر تم اس بدحواسی میں پانی کی لو اور کسی بلا میں مبتلا ہو تو کیا ہو انسان کو لازم ہو کہ مثل سے کام لے کسی امر میں محبت نہ کرے ہر ایک بات کو سمجھ کر کرے تو کہیں زک نہ پائے گا تنوعیاء رہا اور عیاء کے بیٹے ہوا اور

ہوتے ہوئے اس قدر بدحواس ہو کر زمین پر پڑے کہ یہ دریا نہ تو پانی کا لیکر سونگھنے لگے نہ سکو چھینکے یا دوسرا چلو  
 لیا اسکو بھی سونگھا اور پھر دریا میں ڈال دیا یہ تو بیان از حد کرنا ہے پر مٹھے ہوئے یہ کرشمہ کر رہے ہیں ہرین  
 خیال کر کسی طرح یہ دریا نہ ہو جائے کہ یہ دریا اصل ہی بخود سحر کے پانی سے بنتا ہے کہ میان کی کل چیزیں زمین  
 سحر کی پانی ہیں کہیں یہ دریا بھی سحر کا نمونہ تو بیان یہ نقل کر رہے ہیں اور وہ دایک جادوگر جو کہ عیاروں کی  
 تلاش کو نکلتا تھا کہ جساو ماہیالان نے بھی اتنا وہی مارا ہے پیاس کے بیابان سو کر تالاش پانی کی کرتا  
 ہوا اور وہ کو آٹھ لکھا کہ دیکھتا ہے کہ ایک جادوگر کنارے دریا کے بیٹھا ہوا کچھ کہیں رہا ہے یہ حیران ہو کر دیکھنے  
 لگا خیال کیا کہ شاید یہ دیوانہ ہو جو گھڑی گھڑی چلو سے پانی اٹھاتا ہو اور اسکو سونگھ کر پانی میں ڈال  
 دیتا ہو یہ آگے بڑھ کر آیا اور اس کے پاس پہنچ کر خبر پوچھا کہ اس نے دیکھنے لگا اپنی پیاس کو بھی بھول گیا حیرت زدہ  
 اسکی طرف دیکھ رہا ہے اور وہ اس طرح سے اپنا کام کر رہا ہے بڑی دیر تک یہ دیکھا کیا کہ یکایک اس جادوگر  
 نے ہر دریا کے کنارے بیٹھا ہوا تھا اور یہ کرشمہ کر رہا تھا سر اٹھا کر اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ کیا کوئی تماشا  
 ہی جو تم یوں مخیر ہو کر رہ رہے ہو جس طرح تم آدمی ہو اس طرح میں بھی ہوں میں کوئی حیوان نہیں ہوں اور  
 نہ مجھ میں کوئی عیب ہے کہ جس سے تم اس قدر خائف ہو یہ شکر اسے جواب دیا کہ اے بھائی میں یہ دیکھتا ہوں  
 کہ تم چلو میں پانی دریا سے لیتے ہو اور اسکو سونگھ کر پیندے پیتے ہو اسکا کیا سبب ہے میرے خیال اور عقل میں  
 یہ بات نہیں آتی ہر میں نے یہ بات کی دیکھ کر خیال کیا کہ شاید کچھ جنون ہو اس جادوگر نے اپنے خوابوں سے  
 جواب دیا کہ اے میں میان جنون کو جو کچھ میں اپنا دل بھلاتا ہوں آؤ بیٹھو کچھ باتیں کریں بھائی اس وقت تم  
 یہاں پہنچو اب آگے آج آٹھ دن کا زمانہ ہو از کہ میں نے کسی انسان کی شکل نہیں دیکھی ہر سوا سے تھا کہ  
 آٹھ دن سے میں اسی جنگل میں حیران رہ رہا ہوں اور تباہ و برباد ہوں رہا ہوں ساسری اس پیٹ کا  
 برا کریں کہ جسکے سبب سے یہ زحمت تو ارا کرنا پڑی ہو نہ تو کرہوتے نہ یہ زحمت ہوتی کہ اپنے بال بچوں  
 سے جدا ہوں مارے مارے محراب صحرایہ پر رہے ہیں ورنہ دن کی خوراک میں زندگی ہو جو ابھی تک زندہ  
 ہیں ورنہ کب کے لقمہ اجل ہو گئے ہوتے کیونکہ جس صحرائے ورنہ دن کے سوا انسان کا نام و نشان تک  
 نہیں ہے میرا ہی کام تھا جو میں یہاں آٹھ دن سے ہوں اور مجھ مصیبت میں مبتلا ہوں اب تم بتاؤ کہ تم یہاں  
 ایسے جنگل میں کہاں سے آئے ہو اور کیا کام ہو ایسے صحرائے کہ جہاں انسان کا نام و نشان تک نہیں ہے اس  
 جادوگر نے کہا کہ بھائی میں بھی تمہاری طرح نایک بلا میں مبتلا ہوں اور مثل تمہارے میں بھی لوکر ہوں  
 تاکہ کے کام کو نکلا ہوں صحرایہ و برباد حیران رہ رہا ہوں اور میں بھی پھر رہا ہوں اس وقت بہت شدت  
 سے پیاس لگی تھی میں تلاش پانی میں اور وہ کو آٹھ لکھا کہ کیا کہ یہ دریا اصل ہی اس میں چل کر پانی ہوں اور یہی  
 پیاس بھگاتا ہوں یہاں آکر نہ کو دیکھا کہ تم یہ کیل کر رہے ہو حیرت ہوئی کہ یہ کیا کرشمہ ہے قریب آکر دیکھنے لگا  
 اور اپنی پیاس بھی بھول گیا خواجہ نے کہا کہ اچھا بھائی یہ تو بیان کرو کہ تمہارے کو کونسی ایسی مصیبت ہو کہ  
 جسکے سبب سے تم اس قدر پریشان ہو میں بھی تو سنوں اسنے کہا کہ کیا بیان کروں مجھ آفت ہو جو کہ لانی بیان  
 کرنے نہیں ہو اس کے بیان کرنے کو ایک زمانہ درکار ہے مگر کوئی غریب کرنا لاہو تو ایک دفتر ہو جائے خواجہ نے  
 کہا کہ زیادہ تقریر کو طول نہ دو بیان کرو جو بہت مشتاق ہیں اس جادوگر نے کہا کہ تم نے جتنا ہو گا کہ دریا سے  
 سبز رنگ کے کنارے لشکر اسلام آکر فروکش ہوا ہو اس میں سے چند عیار اس جانب بھی نہ معلوم کیونکر چلے  
 آئے ہیں کہ انھوں نے یہاں آکر ایک آفت عظیم برپا کر دی ہو پہلے آفتاب جادوگر عیاری کی تر گرفتار



ہو گئے انکا استاذ ڈیرا آفتاب کا یہاں سے آئے تھے نیرخ جادو کو جو کہ آفتاب جادو کی جانب سے برسے بند و بست مل  
 کر کے تھی قتل کیا بعد اسکے آفتاب جادو پر عیاری کر کے اسکو بھی قتل کیا بعد انکے یہ واقعہ ہوا کہ سہرا ب نلے ایک  
 ساحر ہو کر وہ پہ سالار سے ہر سے بادشاہ سمندر جادو کا وہ یہاں گرفتار ہو کر سمندر جادو کے پاس سے ہماری  
 مالک ملکہ ماہیان کے ایک اتفاق سے انکی بہن ملکہ سحران نے اسکو دیکھ لیا انھوں نے اپنی بہن سے سفارش کر کے اسے  
 قید سے لے کر لایا تھا اور اپنے ساتھ بہن لئی تھیں جب سے وہ ملکہ کے پاس رہتا تھا وہ نہ معلوم کیا وجہ ہوئی کہ خدا پرست  
 ہو گیا اور حیارون سے ملکہ ملکہ سحران کو بھی قتل کیا جسکے سبب سے ہماری ملکہ ماہیان کی کمر ٹوٹ گئی جو ان  
 بہن انکھوں کے سامنے دنیا سے کٹ گئی ہماری ملکہ اسکے غم میں تارک دنیا ہوا چاہتی ہیں اور بہت صدمہ کھا  
 مگر پھر کچھ خیال آیا تو سحر سے دریافت کیا کہ قاتلان سحران کہاں ہیں انکو قتل کر لوں تو پھر تارک دنیا ہوں جب  
 یہ خیال کیا تو معلوم ہوا کہ چند عیار دوسرا سہرا ب جادو کے باغ میں ہیں بخوشی و خرمی بیٹھے ہیں بس  
 فوراً برخواستہ کر کے برائے گرفتاری انکے باغ سہرا ب پر گئیں مگر سہرا ب جادو نے قتل سے کچھ اپنا انتقام  
 کر لیا تھا بے نیل مرام واپس آئیں مگر یہ انتقام کیا کہ اس بڑے کو بالاسے باغ قائم کر لیں اور خود واپس ہو کر  
 چلی آئیں یقین ہو کہ وہ لوگ اس باغ میں گھٹ گھٹ کر مر جائیں گے یا مر گئے ہوں گے تب دن کی صحت دے آئیں تھیں  
 جب یہاں اپنے مکان پر آکر سوچیں تو انکے استاد عشاق حیرہ نشین نے ایک نامہ انکو غریہ کیا کہ اسکا مغفون  
 تھا کہ تیرہ تین دن بہت ہماری بہن تم ان دنوں کو ابھی کہیں پوچھو کہ وہ کوا اور لبر کر دے اگر یہ تین دن تمہارے  
 گزر گئے تو پھر تمکو کوئی نہ قتل کر سکے گا اور یہ بھی افسوس ہے کہ چند عیار تمہارے قتل کی فکر میں ہیں ان سے  
 اپنے کو بچانا دیکھ کر ملکہ نے خود بھی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی یہ امر صبح ہو بس ملکہ نے اسوقت حکم دیا  
 کہ ہم شکار ماہی کو جائینگے لاکھ لاکھ بلوگوں نے روکا مگر انھوں نے نہ مانا اس دریا کے کنارے چوتروہ سنگ مرمر  
 کا کہ جو لپ دریا واقع ہوا جو ان شکار کا بند و بست ہو ملکہ ماہیان وہاں شکار کھیل رہی ہیں چونکہ یہ دریا  
 اصلی ہو یہاں ہمیشہ شکار کو آیا کرتی ہیں دوسمندر جادو بھی یہاں آکر شکار کھیل کر لے بن مالک بھی یہاں شکار  
 کو آتی ہیں شکار کھیل رہی ہیں تین دن تک یہاں عیار دن سے پوچھ رہے ہیں کہ وہاں کی اور قتل شکار کر رہی ہیں  
 یہاں آئیں تو برائے حفاظت گرد چوڑے کے حصار سے گریو دیا صرف دیا کی طرف کو خالی ہو بعد اسکے ہم چند  
 ساحروں کو تصویریں دیکر روانہ کیا ہوا کہ جہاں ان شکلوں کے آدمی نہ کہیں انکو گرفتار کر لانا چھوڑنا نہیں خبردار  
 خبردار بہت ہوشیاری سے کام کرنا ہونا کہ یہ بلوگوں پر ہم سب ساحر صبح سے تلش عیار ان میں سرگردان اور  
 حیران پھر رہے ہیں کہیں انکا پتہ ابھی تک نہیں ملا جو اسوقت جو ٹھکانہ جاس زیادہ گلی تو میں یہاں پانی پینے کو  
 چلا آیا یہاں تکو دیکھا اطمینان ہوا کہ ان اس صحرا میں بھی لوگ ہیں اب ہم اپنی کیفیت بیان کر دے کہ تم کس وقت  
 میں مبتلا ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ ملکہ سحران ہمیشہ ماہیان قتل ہو گئیں یہ تو بڑا غصہ ہوا بہت  
 بڑی ساحرہ ماری گئی اسے یہ صبار کہو کہ جہاں انکے واقعی ماہیان کو تو بڑا صدمہ ہوا ہو گا یقین ہو کہ وہ اس  
 صدمہ میں تڑپ رہی ہیں کیونکہ وہ ایسی بہن جو کہ برابر سے سمجھ جاتی ہو اور اپنی ہم عصر ہو اسکا صدمہ کیونکر تو بھائی  
 دریا سے سبز رنگ و شہر سمندر رہے کا کل بند و بست انھیں دونوں کے دم سے تھا کیونکہ سمندر جادو تو صرف  
 نام کیواسلے ہیں انکے سارے کام انھیں دونوں کے دم سے اور ذریعہ سے نکلتے تھے انکے دونوں بازو تو  
 تھے وہ ان دونوں کو اپنا قوت بازو تصور اور خیال کرتے تھے اسے جسوقت انکو خبر ہوگی تو دونوں اپنی حالت  
 بہت ناہ کرینگے یقین ہو کہ جان دہرین کیونکہ اکثر وہ یہ فراموش تھے کہ میں جو حکومت کرتا ہوں تو ان دونوں بہنوں  
 کے سبب سے کرتا ہوں و عجب و کس قدر مستعدی کے ساتھ کام کرتی ہیں میں نے دریا سے سبز رنگ کا کل بند و بست

اور انظام اُنکے سپرد کر دیا ہوا انھوں نے اسکا بھی بندوبست کر لیا ہر جگہ کچھ محنت نہیں کرنا پڑتی تھی جب یہ واقعہ  
ہوا تو ماہ بیان اُنکے مدد سے جن قبلا ہو گئی وہ سب سے سحران ایسی ساحرہ ماری گئی اب کا ہی کو یہ دریا  
اور سب کا رخصتا قائم ہو گیا افسوس یہ شہر بھی تباہ ہوا ساحرہ مری ان مبارکوں کو غارت کرین جنھوں نے یہاں  
آکر یہ تسلک ڈالا ہوا اس ساحرہ نے کہا کہ ان میں سے ہر ایک کو دو عیار کین جلد قتل ہوں تو ہلوگ بھی اس  
شہر و زلی گردش سے نجات پاویں اب تم کچھ اپنی حالت بیان کرو کہ تمکو سمندر جادو سے کیا غرض ہو خواہ  
نے کہا کہ کیا تمکو نہیں معلوم ہن سمندر جادو کا نام ہون جب آفتاب جادو کی لاش پاس سمندر جادو  
کے پہونچی تو انھوں نے جلد ساحرہ کو ہر اسے تلاش عیاران روانہ کیا ہوا اور چند تصویرین بھی دی ہیں کہ یہ  
یہ دریافت ہوا ہو کہ عیار یہ فکر کر رہے ہن کہ شہر سمندر یہ کو نہاد کرین بھائی انھیں ہن سے میں بھی ہوں کہ  
آج آٹھ روز سے اس صحرائین تلاش عیاران پھر ہا ہوں مگر اتنا کچھ نہیں لگتا ہر رات کو درندوں کے  
خوف سے صبا سحر کر کے سحر کرتا ہوں اور دن تلاش عیاران بسر کرتا ہوں ابھی ابھی تھوڑی دیر ہوئی  
کہ میرا ہست دم گھبرا یا میں ادا جلا ابا یہاں پانی سے کھیلنے لگا کہ اتنے میں تم اُنکے درادل پہل گیا ورنہ میں  
یہاں سے کسی اور جانب چلا جاتا اور اپنے دلوں بھلا تا اُنکے کہا کہ آؤ چلو اب ہم تم کچھ تلاش کریں خواہ جسے  
کہا کہ بھائی یہ بتاؤ کہ قتل سحران کی سمندر جادو کو خبر ہوئی یا نہیں اور اگر ہوئی تو انھوں نے اسکا کیا بندوبست  
کیا اس ساحرہ نے کہا کہ ان خبر ہو گئی ہو کی کہ لاش سحران کی مع اُنکے مصاحبوں کی لاش کے کچھ  
نے پاس سمندر جادو کے روانہ کر دی ہو یقین ہو کہ یہی گئی ہوگی خواہ جسے کہا کہ وہ تصویرین دیکھیں  
کہ کیسی ہیں اُنکے جیب سے نکال کر دکھائیں انھوں نے جو دیکھا تو اپنی تصویر و دیگر عیاروں کی تصویرین میں  
دل میں خیال کیا کہ عیاری کر کے اسکو ہوش کروادو اپنی شکل اسکو بناؤ اور آپ اسکی شکل بنکر چلو اور باسیال  
پر عیاری کرو اور اسکو قتل کر دو کہیں ایسا نہ ہو کہ پتہ دن گزر جائیں تو بڑا غضب ہوگا یہ خیال کر کے قصد عیاران  
کیا تھا پھر خیال آیا کہ یہ تو عیاری کچھ اچھی نہیں ہو دو سوے اُنکے حصار سحر بھی کر دیا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ یہاں  
لے یا حصار سحر نہیں نہ اُنکے دے تو پھر کیا ہو کوئی نئی عیاری کر دے سوچ کر خاموش ہو رہے اور وہ تصویرین  
اسکو واپس کر دیں اُنکے لیلیں اور اُنکے کہا کہ آؤ بھائی چلو اب ہم تم دونوں ملکر تلاش کریں انھوں نے  
جوابہ یا کہ تم جادو میرا تھا اسلئے تم کو گامین بیان ابھی اور تھوڑی دیر کچھ لگا بعد اُنکے ہاؤنگا اور نہ یہ وقت  
میرے تلاش کرنے کا ہر پشکر وہ ساحرہ ایک طرف کر دیا ہوا انکا تو یہ مطلب ہی تھا جب وہ دور نکل گیا تو  
نظروں سے پنہان ہو گیا تو انھوں نے منہ ہاتھ دھو یا کیونکہ یقین ہو گیا کہ یہ دریا اصلی ہوا اس ساحرہ سے ہی  
دریافت ہو گیا اُنکے خود بھی پانی پیا اور بعد جانے اُنکے انھوں نے بھی اپنی قسطنطنی کو بھجا یا خوب سیراب ہو کر  
پیسے حواس درست ہوئے اسوقت تک کی کہ نئی عیاری کرنا چاہیے ہاتھ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو دیکھا میں  
ساتھ مکر اُنکے سامنے گئے اب پسند کرے گئے ایک مرثیہ کہا کہ یاد ادا عمرو بابا عمرو کوئی تو عیاری مجھ کی  
یاد ادا سے کہ جو بالکل نئی ہو پس یہ سوچنے سوچتے خیال آیا کہ جسطرح یاد ادا عمرو نے کھیر کر دیا میں سحر شمش  
کو ہنگام کی عیاری کر کے قتل کیا تھا تم بھی وہ نئی عیاری کروادو اس قضا کو قتل کرو اپنا نام پیدا کر دو کہ یہ لوگ  
جانیں کہ یہ بھی قتل انھیں کے ہن تمھاری عزت کریں یہ خیال کرنا تھا کہ اچھیں بڑے کہ واہ واہ کیا خوب  
بات یاد آئی اگر میں تمکو نہ یاد کرتا تو کا ہی کو یہ بات یاد آئی کہا کہ انا آپ کے نام کا اور آپ کے نام میں بڑا  
ہو اگر میں اس عیاری میں کامیاب ہوا تو آپ کے نام کی سواد مٹری کی مثالی خاندان کہہ پر اکی خدمت میں  
آپ کا منہ میٹھا کر ٹیکو روانہ کرونگا اور آپ سے اسکا انعام لوگا ایسے ایسے خیالات کر کے فوراً پیشے کے چپ



جو کہ ڈیلا ہوئے تھے اور شکل مچھلی تھی نیل سے نکالے انکو درست کو کے شیشے کی مچھلی بنائی اور اپنی شکل ایک ٹوسے معزز ساحر کی بنائی بڑی سی ریش سفید بنائی سر سیاہ تاج یافتہ نگار کھا جسم میں قبا سے ظلم کار پائون میں اس کے مشرعی کا پانچ مہنگے میں گلو بند بندھا ہوا اور وہ جامہ جو کہ قبا پر پشانتھا وہ ہزار ہزار قسم کے رنگ بدلتا تھا ریش جسم کیا اور ایک مچھلی کی نیل سے نکالی اور ایک حصا سے لہرائی بھی نکالا اور کچھ عود و عجز حسین کہ بیوشی ملی ہوئی تھی وہ بھی نکالا اور ایک مچھلی جسکو کہ اسی وقت گرفتار کر کے نہریچہ دور دریا سے نکالا تھا اپنے طور پر درست کیا نیک سرکاری اور خوشبو بات سے معطر کیا تھا لیکر اس مچھلی کو شیشہ میں بیٹھے اور وہ مچھلی پلائی رو پر درکھی اور وہ مابھی اور حصا سے لہرائی باتھ میں لیکر بیٹھے اور خوشبو بات آگ پر ڈالنے لگے اس سے دھواں اٹھنے لگا اپنی ناک میں روئی دے لی تھی کہ بیوشی کا اثر اپنے دماغ میں نہ پہونچے اس شیشہ کی مچھلی کو دریا میں پانی پر روان کیا اور اندر مچھلی کا کل کوہنچ دیا کہ وہ مچھلی جسطرف کہ اس ساحر نے بتہ دیا تھا اور انکو اس سے معلوم ہوا کہ اس طرف مابھیان شکار کھیل رہی ہو روان کیا وہ مچھلی مثل مابھی اصلی کے شناوری کرتی ہوئی پل ایک لمحہ بھر میں قریب اس مقام کے پہونچی کہ جہان مابھیان شکار کھیل رہی تھی جب انھوں نے دور سے دیکھا کہ سب بیوشی ہوئی شکار کھیل رہی ہیں تو انھوں نے مابھیان کی ڈور کو خیال کی کہ اور شناخت کو کے اب جو مچھلی کی کل کوہنچ دیشہ میں تو وہ غرق دریا ہوئی اب چہ پر اسکو بذریعہ کل کے روان کیا یہاں تک کہ مابھیان کے ڈور کے قریب پہونچ گئی وہ ڈور کو کھڑا اور خوب مضبوط تھا مگر ٹھٹھا دیا یہاں باہر دریا کے قریب کی گشتی نے ساری مابھیان نے جو صد گشتی کی گئی تو نو ڈور کو ہاتھ میں لیکر ٹھٹھا دیا اور خواجہ نے اپنی طرف اسکو کھینچا مابھیان نے وہ ڈور دھیل دی خواجہ مثل مچھلی کے اسکو لیکر ایک طرف گئے تھوڑی دور جا کر ٹھٹھے گئے اور جب مابھیان نے دیکھا کہ مچھلی ڈور نہیں پھٹی ہو تو فوراً اپنی مابھیان کو کھینچا بس خواجہ اسکی طرف مچھلی کی کل کو موڑ کر چلے اب یہ خوشی خوشی کھینچ رہی ہو اور اپنی مصاحبوں سے کہہ رہی ہیں کہ میں نے بہت بڑی مچھلی گرفتار کی ہو دیکھو گھنڈہ دریا انھوں نے بھی ڈور کو اس کے ہاتھ سے لیکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ واقعی بہت بڑی مچھلی ہو آخر کو یہ انجام ہوا کہ سب نے ملکر کھینچا جب خواجہ نے دیکھا کہ قریب کنارے کے آگئی تو راکل کو موڑا کہ وہ مچھلی اوپر آئی اور پانی پر قائم ہو گئی اب ان عورتوں نے ہوا خدہ دیکھا تو سب کی سب مارے خوف کے دور چھوڑ کر اور اسی اوچی لکیر دور بٹ گئیں مابھیان بھی متحیر ہوئی کہ یہ کیا اجڑا ہو یہ تو تھی بات جو اب جو خور سے دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک مرد ہنگ باریش سفید عجب قسم کا لباس پہنے ہوئے اور تاج سر پر رکھے ہوئے اس مچھلی پر بیٹھے ہیں انکے روبرو ایک مابھی اصلی کی ہوا اور ایک مچھلی جس میں کہ عود و عجز سنگ زار ہوئے ہیں اور وہ بخوف و خطر اس مابھی شیشہ میں شریف فرما ہیں لباس تک تر نہیں ہو اسکو اور زیادہ حیرت نہ ہدی خواصین اور مصاحبین تو یہ حال دیکھ کر مارے خوف کے دور جا کر پہلے ہی سے کھڑی ہو رہیں تھیں باقی ملوہ جو کہ ایک آدمہ قریب بھی تھی وہ بھی اب یکہیت دیکھ کر بھاگی مگر مابھیان حیرت لادہ دیکھا کہ یہاں تک ان مرد بزرگ نے باوانہ بند پکار کر کہا کہ او مابھیان کیا صرت میں ہو کیا حیران ہو کر دیکھتی ہو ارے ہم قریب ہار گاہ سامری ہیں ہمکو سامری کا جو حکم ہوتا ہی ہم وہ بجالاتے ہیں اور انکے حکم کی تعمیل کرتے ہیں اری ہم تیرے پاس حکم سامری آئے ہیں تیرے ساتھ کی عورتیں ہے خوف کو اتنی ہیں اے اب ہم جاتے ہیں اور جا کر سامری کے کمرے کے کہ ہم بوجہ حکم آپ کے آپنی بندی مابھیان کے پاس مابھی شیشہ لکیر گئے تھے مگر وہ اسقدر مغرور و متبر تھی کہ اسنے کچھ پروا نہیں کی اور نہ ہماری عزت کی بلکہ حیران ہو کر دیکھا کہ اسے ساتھ کی عورتیں ہے ورنہ کین اور دور جا کر کھڑی ہو گئیں اور اسنے بھی انکے گھنے سے میرا کچھ پاس دلچاظ





پچھلی فرستادہ سامری ہوا اور ان کا اثر یہ ہر تو سب کی سب دوڑ پڑیں اور کہنے لگیں کہ ملکہ فری سی ہو گئی ہے جیسے گا  
کوئی کہتی ہے کہ بی بی میں بھی اسید وار ہوں مدتوں ان کی خدمت کی ہر ماہ بیان کتی ہے کہ صاحبہ عظمیٰ و سہمی چہری  
تکے دم تو کو کیوں مجھ پر سب انکے غضبانی کرتی ہوں بغیر تھارے نہیں کھا ڈنگی مگر وہ عورتیں کیسے عظیمہ کھین  
ہوتی ہیں اُس مرد بزرگ نے اُس مجھ پر عود و عنبر و مشک وغیرہ بکٹے کے بکٹے ڈانٹا شروع کیا اُس  
عوشو جو جیسا تو سب کے سب سوچنے لگے اُدھر ماہ بیان نے کار و طلال دتے کی اُٹھ کر اُس بچہ کے شکم  
پر ماری کہ اُس ماہی کا شکم جاک ہوا اسیں سے فبا رخ شہو اڑا کہ تمام وہ مقام معطر ہو گیا اور ہر ایک کے  
دماغ میں ہو گیا اُدھر وہ ایتھوٹی نے تو انکے دماغ میں الگ اثر کیا اب جو وہ عوشو جیسی تو سب کو  
نہایت بھلی معلوم ہوئی ہر ایک نے تھنے بھلا بھلا کر سوکنا شروع کیا یہاں تک کہ اُس عجیبی تکا کھا نا ہی سب  
بھول گئیں اُس عوشو کے سوچنے میں مشغول ہوئیں ہی حال ماہ بیان کا بھی ہوا یہاں تک کہ اُس عوشو  
نے اپنا پورا اثر کیا اب سب کو عجیب رنگ نظر کرنے لگا یہاں تک سب کی ہو گئی کہ جسے کسی کے سر پر کوئی آتا  
ہر سب کی سب اپنے سر پر لگنے اور جو مٹنے لگیں اُدھر ماہ بیان بھی یہی حرکتیں کرنے لگی تھیں تو  
بلحاظ مرد بزرگ اپنے کو بہت روکا مگر جب ضبط نہ ہو سکا تو مثل اُن عورتوں کے یہ بھی جھومنے لگی کہ کیا ایک  
وہ عورتیں اُٹھ کر بولیں کہ اے ملکہ اس وقت تو ہو کو سامری نظر کرتے ہیں دیکھیے وہ اُن کی بن اُنکے ہلو میں  
بٹھی ہوئیں میں ایک بولی کہ دیکھیے یہ زمین تمام اشرافیوں اور رویوں سے بھری ہو اسے طبع ہر ایک  
وہی تباہی بکٹے لگی ماہ بیان بھی اُنکے کلام کی تصدیق کرتی تھی ایک مرتبہ لکھن ماہ بیان اُنھی کہ ہو کو  
سامری بلانے میں جیت ہی اُنھی ویسے ہی بیوٹی نے طانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گری اُسکے اُٹھانے کو اور  
عورتیں اُنھیں کہ وہ بھی گرین پھر تو نا تھابند ہو گیا جو اُٹھا جہان سے اُٹھا چونکہ بیوٹی اپنا پورا اثر کر چکی تھی  
صرف اُٹھنے کی دیر تھی تھوڑی دیر میں سب کی سب بیوٹی ہو گئیں پس انھوں نے فوراً اُس ماہی  
شیشہ کو تو زربیل کیا اور عمو وغیرہ کو بھی بدلتا جہاں سب کہ وہاں تھا اُسکو بھی اُٹھا کر تدر زربیل کر کے لگے  
یہ ایک خیال آیا کہ تم تو اُس اسباب کے لینے میں مشغول و مصروف رہو گے اُدھر کہیں ایسا نہو کہ ان سب کو  
بوش کا جائے تو تباہنا یا کام بگڑ جائے اور مفت میں ساری محنت برباد ہو پس یہ خیال کر کے فوراً  
انھوں نے نعرہ کیا کہ منہ خواجہ ثالث و ثانی و عمر و ادل منم خضران بن عمر و ثانی یہ نعرہ کر کے برابر  
ماہ بیان کے پوتے اور کھنڈار کے قتل ہو کر اُچٹ گیا خیال کیا کہ یہ روین تن ہو پس فوراً سبہ نکال کر گر گیا  
اور زبردستی منہ کھو کر کھجور آہنی سے اُسکے منہ میں ڈال دیا کہ اُسکے دل و عود و لون بریان ہو گئے اور بعد  
اُسکے پھر لیکر سب کو قتل کرنا شروع کیا اب تو ایک جملہ بڑا گیا اودا دین آئے تھیں ہر فاری و سنگباری ہونے  
لگی تاریکی بھاگ گئی تمام زمانہ تیرہ و تاریک ہو گیا ایک غلام عظیم برپا ہو گیا اودا دلی کہ کشتی مرانام میں  
ماہ بیان طوفان کشتی منظم دریاے سبز رنگ بودا فوسل مردیم دجان دادیم و بطلب خود زبیر ہما ہو  
کشتی مرا کشتی مرا کی صدائیں آنے لگیں جو چیزیں کہ اُسکے سحر کی تھیں وہ تھیں اُدھر دریاے سبز رنگ  
و حوان جگر اڑ گیا زمین بالکل خشک ہو گئی پانی سب بے دست و نالود ہو گیا وہ جو سردار قید تھے وہ بھی سب  
رہا ہوئے اپنے کو آزاد ہوا کر گئے لگے کہ نہ معلوم کسے حکم کیا یہ کب سب کے سب ایک طرف کو روانہ ہوئے  
اُدھر جس مکان میں ماہ بیان رہتی تھی اسیں ایک مرتبہ آواز ترقی پیدا ہوئی اور وہ مکان کہ جس کی چھتیں  
ہو کر گر پڑا کیونکہ وہ سب اُسکے سحر کا تھا سب میدان ہو گیا شیشہ اسم اعظم جو طاق میں رکھا ہوا تھا اُنھیں  
و حوان سا پیدا ہوا اور ایک مرتبہ وہ تراق سے لڑا اور وہ کاغذ جل کر کس ہو گیا اسم اعظم چھوٹ گیا اُدھر وہ

ابن سحر جو کہ باغ پر سہراب جاوے کے محیط تھا اور اندر اس کے اہل اسرار تہیستے اور اتنا تہہ پر رگاد قاضی الحجاب سے  
کر رہے تھے اور اپنی رہائی کی دعا مانگ رہے تھے کہ اُنکی دعا کا تہہ بہت اچھا بت پر پہونچي اور حرم ہسپان  
سری اور حرمہ اب سحر ہٹا اور اس میں آگ لگی اور بڑے زور و شور سے گرج مونی اور تڑپا تھا ہوا تمام باغ ہل گیا سہراب  
نے کہا کہ یہ کیا ہوا شاہ تین دن پورے ہو گئے ماہسیان آگئی کہ یہ کیا ہے کس قدر روشنی پیدا ہوئی اور وہ مسکت  
آہنی جو کہ سہراب کے قائم تھی بسبب دفع ہونے اور سحر کے ہٹ گئی سب کو روشنی نظر آئی سب نے  
سجدہ شکر کیا مگر سہراب کو یقین ہوا کہ ماہسیان نے اگر اپنے ابن سحر کو دفع کیا اور میرے حصار سحر کو بزدلی  
اپنے علم کے دفع کیا ہوا اب اگر ہم سب کو قتل کر دیں تو کیا ہم اس کے بھی نکال دیں اور ان کی کشتی مرانام من  
ماہسیان طوفان کش جاوے اور صدائے گریہ و زاری حوت دریائے اصل کے پیدا ہوئی اور دیکھا  
سبز رنگ کی طرف غبار اڑنے سے مرے معلوم ہوا اور عمارت ماہسیان کی جانب یک ٹھٹھٹائی دیا سہراب نے  
کہا معلوم ہوتا ہے کہ ماہسیان کو بھی کسی نے قتل کیا یہ سب آثار اسے قتل کے ہیں یقین ہو کہ دریائے سبز رنگ  
فتح ہو گیا عیاروں و سرداروں نے کہا کہ خدا ایسا کرے کیونکہ یہ تو یقین نہیں آتا جو سہراب نے کہا کہ اگر  
وہ قتل نہ ہوتی تو یہ ابن سحر دفع ہوتا اس کے قتل ہونے کی صدا میرے کان میں آئی جو آؤ چلو دیکھیں تو یہ لکھ کر سب کو  
اپنے ہمراہ لیکر طرف دریائے سبز رنگ کے چلا اور بعد مرنے ماہسیان کے اور دفع ہونے سے تاریکی و  
برقاری و سنگباری کے وہ سب عمارات سحر کی دفع ہوئیں اور دریائے سبز رنگ بھی اڑ گیا اب  
جو روشنی ہوئی تو خواجہ نے دیکھا کہ ایک بگولہ گرد کا پیدا ہوا لاش ماہسیان کو مع کل لاشوں کے وہ  
بگولہ گرد میں لپیٹ کر ایک جانب کو لپٹا بعد جانے لاشوں کے خواجہ نے وہ جو اسباب وہاں تھا جو کہ سب  
اصل تھا نہ زمین بل کہ اور ایک طرف تو تلاش سرداران و باغ سہراب رواد ہوئے یہ تو تلاش میں ان  
سب کی بصورت اصلی باقی رہی اور یہ صدائے سحر میں جو کہ عیاری کی  
فکر میں پھر رہے تھے کہ سبط ماہسیان کو قتل کرین تاکہ راہ کھلے دریا فتح ہو جائے کہ چکر دیکھیں کہ کسے  
ماہسیان کو قتل کیا جیسے ہی غوری راہ طو کی خواجہ کو کہنے ہوئے دیکھا سب کے سب دوڑ کر قریب آئے  
اور کہا کہ استاد آپ نے بھی سنا کہ ماہسیان قتل ہوئی خواجہ نے کہا کہ جی ہاں آپ نے تو خوب دعویٰ  
میان سہراب کے باغ میں ممان ہو کر نوش فرمایں مصیبت جیسر پڑی اس پر پڑی آپ تو چین سے  
عیش کیا کیے جب ان سب نے جانا کہ اب یہ آنت کٹ گئی اور بلا دفع ہو گئی اب چلو تو مارو یہ خیال کر کے  
وہاں سے چلے پہلے کسی نے خبر نہ لی جب جانتے کہ اس کو قتل کرتے جا رہے تھے بہت خوشامد نہ کیجئے  
عرض کیا کہ استاد مجھے قسم ہے جو ہم سہراب کے وہاں گئے بھی ہوں ہم سب بعد آپ کے جانے کے  
سہراب سے رخصت ہو کر قتل ماہسیان میں چلے گئے ابھی ابھی بھائی قرآن و برق ایک طرف  
سے آتے تھے جیسے راہ میں ملاقات ہوئی ہم میں آدمی فکر کرنے لگے کہ کیونکہ اس کو قتل کرین اور کہا  
اس کو تلاش کر کے لائیں کہ یہ صدا سنائی دی ہم پر اسے خبر چلے کہ آپ سے ملاقات ہوئی اب آپ کل حال  
بیان فرمائیے خواجہ نے کہا کہ اچھا اور کل حال از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور بغیر یہ کہا کہ کیا عمر اول و ثانی  
عیاری جانین عیاری اسکا نام ہوا اگر وہ لوگ خانہ کعبہ کو جا کر نہ بیٹھ رہتے تو آج میری عیاری کی داد دیتے  
ان عیاروں نے بھی بڑی تعریف کی اور بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ آؤ چلو سہراب کے باغ  
سے ان سب عیاروں و سرداروں کو مع صنوبر شاہ کے لیکر اور ان سرداروں کو تلاش کر کے جو کہ  
دریائے سبز رنگ میں قید تھے اپنے ہمراہ لیکر خدمت صاحب قرآن میں چلیں کیونکہ دریائے سبز رنگ اب تو



سٹ گیا ہوگا اور راہ لشکر اسلام کی کھل گئی ہوگی صاحبقران کو خبر دیں تاکہ وہ شہر سمندر پر پہنچ کر سمندر  
 جادو سے مقابلہ کریں اور اسکو فتح کریں اور پھر وہاں سے ایوان نہ طاق پر لشکر کشی ہو ان سب نے کہا کہ  
 بہت خوب اور خواجہ کے ہمراہ طرف باغ سہراب کے روانہ ہونے اور اسے سہراب مع ان عیاروں  
 و سرداروں و صنوبر شاہ کے برائے خبر آتا تھا کہ راہ میں ان سب سے ملاقات ہوئی خواجہ کو دیکھ کر سب دور  
 اور خواجہ سے بے فکر ہوئے کیفیت دریافت کی پہلے خواجہ نے وہی تقریر بیان کی جو ان عیاروں سے کہی تھی  
 ان سب نے اپنی مصیبت بیان کی اور دفع ہونا ابرہہ کا بیان کیا اسوقت خواجہ نے کل حال اُن سے کہنا یا  
 وہ سب بھی بہت خوش ہوئے خواجہ نے وہی تقریر جو بعد کو ان عیاروں سے کہی تھی سب سے کہی سب نے  
 اسے خواجہ کی پسند کی اسوقت سہراب جادو نے کہا کہ جلدی فرمائیے کہیں ایسا نہ ہو کہ سمندر جادو  
 کو خبر ملے یا ہریان پہنچ جادو سے اور وہ کوئی فکر تازہ کرے یا ماہریان کے ملازمین اپنی مالک کے خون  
 کل عوض لینے کو اُن تو بڑی مشکل ہوگی جو ہمارا خیال ہو وہ موقوف رہ جائیگا یہ جو سہراب نے کہا تو سب کو  
 اُسکی رائے پسند آئی اسوقت طرف دریا سے سبز رنگ کے روانہ ہوئے چونکہ دریا بچ ہو گیا تھا اور سب  
 سردار قید سے چھوٹ گئے تھے اور ایک جانب کو چلے گئے تھے کہ دوسرے پہ لوگ پہنچے ایک نے دوسرے  
 کو دیکھا اور پہچانا آپس میں صاحب سلامت ہوئی اور مزاج پرسی ہوئی بعد اُسکے کل حال جو کہ جسیر گذرا تھا  
 بیان کیا اور اسوقت موافق رائے خواجہ کے خدمت صاحبقران میں ہمارا خواجہ روانہ ہوئے انکو تو  
 دوسرا روانہ کیا جاتا ہی اب آئندہ انکا حال بیان ہوگا اور ماہریان و سحران کے قتل کی کیفیت جبکہ سمندر  
 جادو کو معلوم ہوگی اور وہ اسوقت جو کہ نہیر کر گیا آئندہ بیان ہوگی کہ آئندہ اُسے کیا تدبیر کی اور اُسین کیا  
 واقعہ گذرا اور کس قدر اُسے انکار بچ و غم کیا دیکھیے اب یہ داستانیں کب بیان ہوتی ہیں اور صاحبقران کب  
 شہر سمندر پر پہنچے کو جانے میں اور کب لشکر کشی کرتے ہیں اور کیسے کیسے مقابلہ اور مجاہدہ درمیان صاحبقران  
 و سمندر جادو کے ہوتے ہیں اور کیا واقعہ گذرتا ہے یہ داستانیں بڑے رنگ کی ہونگی سامعین جب ملاحظہ فرمائیں  
 تو خط کافی ناچکے اب دیکھیے یہ داستانیں کب بیان ہوں شعر ازین قلم کہ فراموش کن نہ جائے و گراستان جوش کن  
 اب کچھ حال تھمتن جادو و حاکم طلسم فیروز و طوفان گردن پیشانی کے جنگ و جدل کا بیان ہوتا  
 ہے اور عین گرمی جنگ مفلوہ بیان ہو چکا ہے آفتاب علم کا آئینے شاہزادہ طلسم کا مع لشکر سحران  
 کے تحریر ہوتا ہے سانی نامہ

کہ میری تو ایسا سانی تندو	بلا سا غراب و مشکاب بو	کہ کا و کینک مجھے پرالم	مناسب ہو نہ و نہ بھٹ و کھم
قسم تجکو میں چشم غنبار کی	قسم تجکو میرے دل ار کی	مجھے آج میرے لہو کی قسم	مجھے اب میری آرزو کی قسم
قسم تجکو میرے رخ زرد کی	قسم تجکو اسے دل سرد کی	مجھے میرے دماغ جگر کی قسم	مجھے اپنے تڑپھی نظر کی قسم
قسم تجکو مجھے میری فریاد کی	قسم تجکو مجھے ایسے ناشاد کی	شعر بہ بزم سخن طوطی خوش نوا	بدین زمرہ مشد

ترجمہ سرانہ راویان اخبار و ناولان آثار اس داستان جنگ و جدل کو میدان قرطاس میں یوں قلم دن کرتے  
 ہیں کہ ناظرین والا غم کو یاد ہوگا کہ یہ داستان یہاں تک بیان ہوئی تھی کہ طوفان گردن پیشانی اب کسم  
 از روٹک بن دمر و ثانی برائے شہر ممالک مع ایک لاکھ بیس ہزار سواران جہاد و سحران از مود دہار کے  
 رخصت ہو کر جلا تھا طلسم فیروز پر اگر تھمتن جادو کو جو کہ صریح آفتاب علم کی جانب سے حاکم تھا نامہ تحریر  
 کیا تھا جو نامہ کہ قبل کی داستانوں میں بیان ہو چکا ہو اسکا جواب بھی تحریر ہو رہا طوفان گردن پیشانی  
 بعد اُسے جواب نامہ کے برائے مقابلہ بیرون طلسم فرد کش ہوا تھا اور دوسرے تھمتن جادو نے بھی ندمت

صاحبقران بن عرضی تحریر کی تھی اور خود سامان جنگ میں مصروف و مشغول ہوا تھا جبکہ سب سامان جنگ درست ہو گیا تو تمہیں جاوومع دول کہ سواران جبار و ساحران خدار کے طلسم سے بہرہ یار اور خیمہ و حرکات وغیرہ پر پامور ہو چکے تو لشکر اتر کر ایک اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوا سب آسودہ ہوئے اور بعد اُس کے مقابلہ طوفان کرگدن پیشانی خیمہ زن ہوا اب حال غریب ہوتا ہے کہ جبکہ لشکر تمہیں جاوومع بیرون طلسم کیا تو اُس وقت تمہیں جاوومع سے کہنا کہ لکھا ہے ایک عیار کی زبانی بھی یہ کہدہا پاس طوفان کرگدن پیشانی کے کباب میں بیرون طلسم تمہارے مقابلہ کو آیا ہوں جو تمہیں رے بنائے بنائے تصور نہ کرو خدا سے باز رہو است میں آما وہ جنگ ہوا ان عیار و مہر پر لشکر طوفان کرگدن پیشانی میں گیا بعد کر کے لشکر کے بارگاہ طوفان میں سات اُس کے گاہ اور جو پیام کہ تمہیں جاوومع نے دیا تھا کہدہا پاس سکر جواب دیا کہ بہت خوب آپ حاین میں طبل جنگ کا حکم دیتا ہوں تم جا کر اپنے مالک سے کہدہو وہ عیار یہ جواب دیا کہ سکر فوراً واپس آیا اور اپنے لشکر میں پہونچ کر خدمت میں تمہیں جاوومع کے حاضر ہوا یہ سامان تمہیں جاوومع روانہ کرنے عیار کے اپنی بارگاہ میں آیا اور اہل دربار کو جمع پایا یہی بارگاہ شہابی کے وہ تخت کو مہر شہابی کے سر پہ آفتاب علم ہمزاد صاحبقران کے گیا یہی غائب پڑا رہتا ہے اور اُس کے یہاں ہم تخت بجا ہوا ہوا کر بیٹھ گیا بیٹھے ہی کچھ دیر ٹھوٹی تھی کہ وہ عیار پیام لیکر آیا اور جو جواب کہ اُس نے دیا تھا بیان کر دیا تمہیں جاوومع وہ جواب سکر خاموش ہو گیا اور طوفان کرگدن پیشانی نے بعد کہنے جواب پیام کے حکم کیا کہ طبل جنگ بکے ہو کبھی دیکھنا ہو کہ کہو کہ تمہیں جاوومع یہاں مقابلہ صبح کو کرنا ہو کہ کو فوج اُس کے پاس ہماری فوج سے زیادہ ہے گزیری فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا یہ بیان پہر ایک جہی و بہادر جہی اور سحر و ساحری میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا یہ حکم دینا تھا کہ کوس زمی لشکر طوفان میں بجا آواز اسکی گونجی اور گوش گردون ملک پہونچی یہ بیان تمہیں جاوومع دربار میں بیٹھا ہوا باتیں کر رہا تھا کہ ناگاہ صدک طبل جنگ گوش زد ہوئی جاوومع سامان لشکر سے اشارہ کیا کہ خبر دوں کہ طبل جنگ شکر حریف میں کیسا بجا ہے سکر جاوومع بوجہ حکم گئے اور فوراً واپس آئے عرض کی کہ حضور لشکر حریف میں طبل زمی بجا کر ایسا ارادہ ہو کہ صبح کو میں ان جنگ میں آکر خادمانی سے مقابلہ کرے یہ کہہ کر جاوومع لوگ تارے ہو گئے کہ تمہیں جاوومع نے فوراً اسی وقت نہایت غلط و غصہ سے حکم دیا کہ کہدہو ہمارے لشکر میں جی افضل ایڑی و بہرہ درباری طبل جنگ بید رنگ بجے کل صبح کو ہم میدان جنگ میں جا کر تائید یزدانی لشکر کفار سے مقابلہ کرے یہ کہہ کر شہیہ یہ کہہ باتیں کہہ کر یوں سے خبر تقارن نہ دینا ہی میں پہونچ گیا اسی وقت تقارن ہوا دونوں نے تقارن کو سینک ساٹک کر درست کیا اور جو جواب اٹھا کہ کوس زمی پر ماری کہ خدا سے اسکی گوش گردون کر ہو گیا تمام لشکر میں خبر فشر ہو گئی کہ کل صبح کو لشکر حریف سے مقابلہ ہو رہا ایک اپنا پنا سامان درست کرنے لگا اور تمہیں نے دربار پرناست کہ اور اپنی پاس آرام کوگ ہر بل دربار اٹھ اٹھ کے اپنے اپنے مقام پر آیا اور بند و بست جنگ کرنے لگا یہاں تک کہ ترش شب و دن شکر و دن میں طبل جنگ بجا کیا اور طلایہ وغیرہ پھرا کیا پہلو سامان لشکر و ساحران سپاہ کا یہ حال تھا کہ کوئی جواب نہ دے کر کوٹھارہ اور کوئی سحر تازہ کر رہا تھا کوئی نیا سحر ایجاد کرتا تھا کوئی ہچکچاہٹ سے رہا تھا ہر ایک کے لیے اور چہرہ ماری سے کوئی اور کا فوراً ماری کی خوشبو ماری تھی تمہیں بھی اپنا سحر درست کر رہا تھا اور جو کہ غیر سحر سے وہ بھی اپنے اپنے آلات حرب و ضرب درست کر رہے تھے کوئی تلوار کوٹھارہ اسکی بازو دیکھتا تھا اور اپنی پیش کرنا تھا کوئی بجر کو صاف کرتا تھا کوئی کمان کو سینک ساٹک کر درست کرتا تھا اس خیال سے کہ اگر کسی میں سے فائدہ کوئی ہو تو وہ درست ہو جائے کوئی ترکش سے نیزہ نکال کر دیکھتا تھا اور اچھے اچھے چکلے سے پاس رکھتا تھا اور زراب خراب نکال کر خدا کے لئے تھے



اور کوئی اپنی زرہ صاف کرتا تھا اور جو کہ بزدل تھے وہ بھاگنے کی فکر میں تھے اپنا اپنا اسباب ہتھیار ہتھیار لے کر لوٹنے جا کر سے کہتے تھے کہ صبح کو ہمارا گھوڑا فلان مقام پر کھڑے آنا ہم ایک ضرورت سے کہیں جائیں گے اس گھنٹ کے لئے کہیں کھل گیا کہ میان کل دن لڑائی کا ہی فوج دشمن سے مقابلہ ہوا اب کہاں تشریف لے جائیے گا کیا شریک جنگ ہو جائے گا اور مقابلہ نہ کیجے گا اگر ایسا کیسے گا تو آپ کو لوگ کیا کہیں گے بس یا کہتے ہیں سننا تھا کہ اسکو ہزاروں گالیوں دین اور باتیں سنائیں اور بہت برا بھلا کہہ کر وہ بیمار ہو گیا پھر کچھ دنہر سا بھی رنگ تمام رات دو دنوں لشکر وں میں رہا سنا تھا کہ ستارہ سحری گردوں پر نمودار ہوا اور آٹا بھر بھر ہوئے اور ہر روز نے لشکر اسلام میں صدائے اشد البر بند کی ہر ایک اپنے بستر راحت سے اٹھا لشکر وں میں صبح کی دودی بھی فوج کفار میں موافق آنکے مذہب کے عبادت ہوئی اور لشکر وں فوس بھگنے لگے اور گھڑیاں بھگنے لگے ہر ایک پوجا پاٹ کرتے لگا اور لشکر اسلام میں ہر ایک اپنے سجادہ عبادت سے اپنی فتح و فیروزی کی دعا مانگ کر ہر گاہ فاضلی الحاجات اٹھا اور آلات جنگ و جدل سے درست ہونے لگا اتنے عرصہ میں دشمن بھی اپنے خیمہ سے بے قصد جنگ برآمد ہوا سب کا مجرا اور سلام ہوا بعد لینے مجرا اور سلام کے تمام فوج کو اپنے ہمراہ لیکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا اور ہر طرف سے طوفان بھی مع اپنی سپاہ کے عازم میدان ہر دو وقت صبح کا اور وہ طوفان خوش الحان کا اور خنجر پر بخروش الحانی حمد باری کرنا و نسیم سحری کا اٹھنا اٹھنا کر چلنا اور وہ سہلے پر چڑھنا شبنم کا مثل گو برآمد ار کے چلنا ہر ایک اہل نظر کو اچھا معلوم ہوتا ہر شخص سی شخص سی ہوا جو گلی تو سب نے اس خوشی کے ہند فہم کھول دیے چہرہ دن کا فرط خوشی سے یہ حال تھا کہ سرخ ہو رہے تھے کہ آج بعد مدت کے یہ دن میسر ہوا کہ جنگ کی تیاری ہوئی اور امید دلی ہماری برآئی اور ہر اٹھ مشرق سے شاہ خاور کا برآمد ہونا اور دھوپ کا لگنا عجب سمان دکھاتا تھا سلطان مشرق نیزہ شعاعی ہاتھ میں لیکر میدان ہر دوں پر اسے تماشا ہے جنگ بہادران برآمد ہوا تھا گردن دونوں پر اسے تمنا ہے جنگ ان دلیروں کے مشتاق تھا کہ اس عرصہ میں دو دنوں لشکر میدان جنگ میں بعد کرد و فرسہ پونچھے ساحر وں نے سحر کر کے جو درخت کہ جائیل نظر مردم ہے انکو گرا دیا ایک ساحر نے پانی برسا یا کہ فہار زمین بیٹھ گیا اور سہلست و بلند زمین کو برابر کر دیا بعد اسکے صفیں آستہ ہوئیں قلب جان ساقہ اور کہیں گاہ ہیندہ اور میرہ چھٹون صفیں دو دنوں لشکر وں کی درست ہو گئیں قلب سپاہ میں تخت دشمن و تخت طوفان قائم ہوئے جب سب انتظام ہو چکا اور صفیں بھی درست ہو چکیں تو نقیب دو دنوں جانب سے نکلے درست دنیا میں چند شر پڑے دلا ورون کے دلون کو طرف جنگ کے آمادہ کیا خوب جوش دلا یا جس سے بہادر وں کی یہ فوج ہوئی کہ فرط شجاعت سے مجھوٹے نکلے اور قبضہ شیر جوڑنے لگے چہرے سبب جوش شجاعت کے گلزار ہو گئے ہر ایک پہچانتا تھا کہ میں پہلے نکون اور بہادر وں میں نام پیدا کروں دوسری و مردانگی ان ساحر وں کی تو یہ حالت تھی کہ سحر بانوں پر مثل نقش کندہ تھے اور بھلیاں ہر کارہے تھے برقیں گرا رہے تھے ہر ایک کے سر پر سا پنکھ تھا آسمان سے زمین میں بوزدیاں پڑ رہی تھیں کہیں پر بارش مزارع ہو رہی تھی کوئی بر سرخ کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا کسی کے سر پر سبز ابر سایہ کیسے ہوئے تھا کسی کے سر پر باندہ سبز رنگ اپنے ہر دن کا سایہ کیسے ہوئے تھا کوئی بازو سوار تھا کسی کے زیر پران آرد ہاے آتش نشان تھا کوئی شیر بر سر سوار تھا کوئی طاووس پر بیٹھا ہوا تھا کوئی تخت پر جلوہ گر تھا کوئی پشت اسپ پران پر تھا جب نقیب تعاقب کر کے چلے گئے تو اسوقت دو دنوں لشکر وں کی صفوں پر مثل صفت ہاے دشکان کے سناٹا سا ہو گیا ہر ایک بہادر وں جو حیرت تھا جوش جرات تھا ہر ایک بہادر کے منہ سے کف جاری تھا آنکھیں بزرگ خون کبوتر سرخ تھیں مزاج سب کا برہم تھا ہر ایک

اس انتظار میں تھا کہ دیکھیے لشکر حریف سے کون برے مقابلہ میدان قتال میں ہوگا، ہے کفار کے لشکر کے لوگوں کی محب صورتیں تھیں کہ جنگو زبان دیکھ کے خوف کھائے شیر کی کیا حقیقت ہو دیو و پری و جن بھی دیکھ لے تو ڈر جائے سیاہ سیاہ صورتیں تل قیر کے ان ساحروں کی قین نہایت زشت اور گریہ منظر شکنیں ہرے بڑے دانت و ساز قد موٹے موٹے ہونچھوٹی چھوٹی آنکھیں جھولیاں سر کی شانوں پر ہارے سینہ و رخوں پر ٹوک ٹاٹیکہ پشیا یون پر کالے کوڑے بالے گلے میں پٹے ہوئے اثر در دمان پر سوار کوئی کرگدن پر بیٹھا ہو کسی کے خاکسار سوار کی آگے ایسی شان و شوکت تھی کہ جو احاطہ تصور سے باہر ہے اہل اسلام تو اس قصد سے آگے نہیں بڑھتے ہیں کہ ان کے یہاں مذہب میں مزاحمت پیدستی نہیں ہو اور دجائز جو کہ پہلے پیشدستی کریں مگر لشکر کفار کی جب محض دست ہو گئیں اور ان کی جانب کے لقیب ثابت کر کے چلے گئے تو پائین جانب سے لشکر کے ایک ساحر کہ نام اسکا طوفان جادو تھا اور عجیب اختلاف صورت رکھتا تھا چکر شکل سیاہ رنگ نہایت گریہ منظر و ساز دندان ازرق چشم گندہ دین برے مقابلہ اہل اسلام اپنی صف سے نکلا اور میدان جنگ میں آکر مطالبہ کیا اور حریف سے لکھ کر رنگ جادو و خیر ملک سلطان جادو سے سالار لشکر ساحران اپنے باب و تہمت جادو سے اجازت میدان لیکر نکلی اور اپنے طاؤس خر کو اڑا کر اس کے مقابل ہوئی طوفان سے کہنا کہ اذچو کری کیون تیری قضا آئی ہو اپنی جگر پر جا اور کسی ساحر زبردست کو ہراسے مقابلہ میرے بھیج کیونکہ میں ہذا ایسی چھو کر بیان راست و دن میں بہت سی تیار کیا کرتا ہوں تو کیا میرا مقابلہ کریں مفت میں میرے ہاتھ سے تل ہوگی اور اپنی ہان دیلی گل رنگ جادو سے جواب دیا کہ اوزبان و ساز اپنی زبان سنبھال زیادہ یاد کوئی اچھی نہیں ہو اور نہ بہت کبر و غرور خدا کو پسند ہو کیون قضا آئی ہو میں خود تجھ ایسے بہت سے نوڈ سے دن بھر میں تیار کیا کرتی ہوں اور انکو مثل غلاموں کے ادا کر دیتی ہوں ہم ساحران نامی طلسم شیر و زہر سے ہن کہ جگے سحر کا آج تک کوئی جواب نہیں دے سکا تو تو میرا مقابلہ کیا کرے گا پہلے تو اپنے سردار کو تجھ سے کہہ دو تو مجھ سے مقابلہ کرے نہیں تو تو اور وہ دونوں ملکر مجھ سے مقابلہ کریں اور مجھ کو قتل کر میں تو میں ہاؤن نہیں تو تیری کیا اصل ہو یہ سکر آتے جواب دیا کہ اذچو کری تو بڑی گستاخ معلوم ہوئی ہو لا جگر کہ حربہ بہت ہی جگر رنگ جادو سے جواب دیا کہ ہم جب سے مطیع اسلام ہوئے ہیں ہمارے یہاں پیشدستی ہوا نہیں ہو رہا تیرے حربے سے بھوکھا رہا ہوا تو اسوقت میں ہم اپنا حربہ کر کے سکر آتے ایک ناریل سحر بھولی سے نکلا اور اس پر اسم سحر دم کر کے طرف گل رنگ جادو سے پھٹکا اور وہ فتنہ کرتا ہوا چلا جب گل رنگ جادو سے یہ دیکھا کہ آتے اپنا حربہ کر لیا اسوقت مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ ناریل واپس گیا اور اس کے سینہ پر پڑا کہ مرہ پشت کو توڑ کر بارگزر گیا کہ وہ مرکز گراؤ آواز آئی کہ شتی مرانام من طوفان جادو تو داس کے مرتے گئے بعد بھی اُس کا سرشار جادو بڑے غیظ و غضب میں اپنے بھال کی لاش کو دیکھ کر اور اسکو مروہ پا کر اپنی صف سے نکلا اور اس کے ہی ناخن سحر کا دار کیا گل رنگ جادو سے اسکو بھی بشارت کا مدفع کیا کہ وہ بھی نایخ اسطرح اس کے سینہ پر پڑا وہ بھی مرکز گراؤ اب اس نے پھر مبارز طلب کیا ساحر کے مرئی صدا بلند ہوئی گل رنگ نے پھر مبارز طلب کیا ابھی حفر خار جادو میں تو مان جادو کی اجازت طوفان جادو سے لیکر میدان حربہ بین آئی اور کہا کہ اذچو کری تو نے بڑا غضب کیا کہ وہ بھائیو نگو میرے قتل کیا اب تو میرے ہاتھ سے پکڑ کیا جاتی ہو یہ لکھ کر اور برابر آکر کچھ دانہ سے ماش پڑھا پڑت آسمان کے پھٹکا کہ ایک برق لکھ کر سر پر گل رنگ جادو کے گری اگر وہ ہوشیار نہ ہوتی تو کام تمام تھا مگر اس نے سحر سحر پر قائم کی اور اس برق کو اپنے سحر سے دفع کیا یہ جو اس نے دیکھا کہ اس نے میرا سحر دیکھا تو بہت غصہ کیا اور فوراً اپنی زبان پر سحر مارا اور



چند قطرے خون کے لیکر ایک ناریج پر ٹپکے دیے اور اس ناریج کو اٹھا کر کچھ اسم وغیرہ پڑھ کر طرف آسمان  
 کے پٹکا کردہ بلند ہو کر شق ہوا اور اسین سے شعلہ ہاسے آتش نکلے اور وہ چاروں طرف گھرنے لگا جادو  
 کے آگے اور اسکو گھیر لیا گھرنے لگا جادو اسین پوشیدہ ہو گئی مگر اسپر بھی اسنے کچھ خوف نہ کیا ایک روئی کا  
 گال نکلا لکڑا اور اسپر کچھ دم کر کے پانی میں نہ کیا اور اسکو طرف آسمان کے اڑایا کہ وہ ہر جگہ قائم ہوا اور اسین سے  
 اسقدر پانی برسنا کہ وہ شعلہ ہاسے آتشیں بجھ گئے یہ جو فرخار جادو نے دیکھا تو نہایت غصہ آیا اور نیچے سر ہا کر  
 اسپر جا پڑی برابر سے چوٹیں چلنے لگیں خوب رو د بدل رہی آخر کو ایک مقام پر گھرنے لگا نے کر کو بنا کر بیاض گزن  
 پر جو لا کر کیا اور ہاتھ مارا تو سرخس آسمان سے جدا ہو گیا دور جا کر گرا آواز آئی کہ گشتی مرانم من فرخار جادو  
 بوجہ اتنی حال ہوا کہ کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں آتا بہرین ہی ساحرون کے قتل ہونے سے پرانہ ہو گیا یہ یاد رہی  
 مبارز طلب کر رہی ہر گھر کوئی نہیں نکلتی جب بڑی دیر ہوئی تو گھرنے لگا جادو نے صدا دیکر کہ اب کیا کوئی  
 نہ نکلے گا میں خود اؤن پہنچتا ہوں کہ ارژنگ جادو جو کہ ساحران دروہشت سے تھا نکلا اوتا کریم نبرد ہوا  
 مگر وہ بھی گھرنے لگا کے ہاتھ سے زخمی ہو کر واپس گیا شام تک دو میں جو دگر اور نکلے کچھ زخمی ہوئے کچھ مارے  
 گئے شام کو طبل باز گشت دونوں لشکروں میں بجا دو دن لشکر اپنے مقام فرود گاہ پر واپس آئے مگر بڑے ہی  
 طوفان نے پھر طبل جنگ بجا دیا اور کہا کہ کل صبح کو کوئی ساحر متا بلہ کو نہ نکلے فی ساحر کی لڑائی ہوگی یہ حکم دیکر  
 اپنی آرام گاہ کو گیا اور جا کر خواب مرگ میں مبتلا ہوا بارے صدمہ کے دربار تک نہ گیا اور صدمہ متین جادو  
 خوشی خوشی اپنی مقام فرود گاہ پر آیا نیمہ دربار میں جا کر دربار کیا اور نکلے کا حکم دیا نہج ہونے لگا جادو شراب  
 گردش میں آیا ابھی دربار پر خاست نہوا تھا نہج ہو رہا تھا کہ صدمہ طبل جنگ کان میں آئی آہٹیں سننے  
 حکم دیا کہ کوئی جائے اور خبر لائے کہ طبل جنگ برپا نہیں ابھی کوئی جانے نہ پایا تھا کہ وہ ہر کارب جو لشکر کافہ  
 میں موجود تھے خبر طبل جنگ لیکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور کی عمر دراز ہو لشکر حرایت میں شرمیل جنگ  
 بجا ہو کہ کل صبح کو کوئی ساحر متا بلہ کو نہ نکلے کل خبر ساحرون کا مقابلہ ہو گیا پھر صدمہ متین نے کہا کہ بیان بھی طبل جنگ  
 بچے اگر اسکا یہ قصد ہے تو ہم بھی موجود ہیں ہر کچھ خوف نہیں ہر مارے لشکر میں ساحر وغیرہ ساحر دونوں نہر سپہری  
 سے خوب واقف ہیں دیکھیں آسمین وہ کیا ہوا رہتا سکتا ہے یہ کہار دربار پر خاست کیا اور جا کر آرام کساکر  
 ساحرون نے بھی اپنا سر جگایا ہرین خیال کہ شاید مکر و فریب کرے اور ہکو غافل پا کر جنگ خرمشروع  
 کر دے ایک جانب پہلوتاں گردن کش اپنے اپنے آلات حرب و ضربہ کو درست کر رہے تھے اور دوسری  
 پھر رہا تھا صدامین حاضر باش و ناظر باش کی بلند تین یہاں تک کہ وہ شب خوف جنگ و سیران میں کئی  
 اور صبح تناسے دید جنگ بہادران میں پردہ شب سے باہر آئی خورشید اعظم نیزہ شجاعی لیکر میدان جنگ  
 میں جلوہ گر ہوا دونوں لشکر اپنے قاعدے اور طریقے سے آکر صف آرا ہوئے ساحر ایک طرف کو اور غیر ہر  
 ایک طرف کو یہاں تک کہ اقیب نکلنے لگے اور نقابت کر کے جانے لگے لشکر کفار میں سے بعد نقابت سرخوش  
 اژدہ گیر برے مقابلہ نکلنا خوب سراپا میدان کا دکھایا بعدہ مبارز طلب کیا اور ہر تے سہراب ترک براسے  
 مقابلہ اجازت اپنے سردار لشکر سے لیکر میدان جنگ و جدال میں آیا پہلے ہم کل می ہوئی سہراب نے اسکو جواب  
 معقول دیکر پیر کر دیا وہ نہایت غلط و غضب میں اگر حملہ در ہوا سہراب نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اسنے جھلا کر تیغ  
 مارا سہراب نے خالی دیکر اپنا وار کیا تو معراکب و مرکب کے دربر کالے ہوئے سہراب نے پھر دوبارہ میدان  
 طلب کیا آخر جنگ دراز گوش آیا پہلے بہت کچھ فوٹ و گزاف کیا آخر کو ہم نبرد ہوا بعد رو د بدل کے ہاتھ سے  
 سہراب ترک کے قتل ہوا اسدن بھی پندرہ پہلوان بعض زخمی ہوئے اور بعض قتل ہوئے شام کو پھر طبل باز گشت

پر چوب پڑی دونوں لشکر واپس گئے موافق قاعدے کے جو ٹیل جنگ بجا رات بھر تیری رہی صبح کو پھر دونوں لشکر میدان میں آئے آج پھر ساحر مقابلے کو نکلے خوب خوب جنگ ہوئی شام تک لشکر حریت کے ساحران نامی ہاتھ سے ساحران اہل اسلام کے بہت سے قتل ہوئے بعد طبل باز گشت بجا دونوں لشکر واپس گئے چند دن کی میدان داری میں یہ ہوا کہ اکثر ساحر لشکر اسلام کے اور اکثر جادوگر لشکر حریت کے زخمی قتل ہوئے یہاں تک کہ کیتھر زور لشکر حریت کا کم ہوا تھا کہ طوفان کو اہل لشکر نے اسے دی کہ آج لشکر حریت پر خون ماریں اور انگوہوں عاجز کریں کیونکہ ہم اُن سے سرکھڑو کر مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اور آپ ایک عرضی خداوند کو تحریر فرمائیے اور انکی خدمت میں بہت جلد روانہ کیجیے کہ وہ برائے در کچھ لشکر روانہ فرمائیں یہ راستہ طوفان کو بہت پسند آئی اس وقت ایک عرضی بدین مضمون ارژنگ بن زمر دثانی کو تحریر کی کہ اے خداوند آپ کو معلوم ہو کہ میں یہاں ہوجب حکم طلسم فیروز یہ میں اگر فروکش ہوا اور اس کے حاکم کو نہ لکھ کر طلب کیا وہ بڑے مغرور لوگ ہیں میرے نام کو چاک کر ڈالا اور جواب جنگ تحریر کیا یہاں تک کہ جنگ شروع ہو گئی آج تک مقابلہ ہوا کہ میری بر تقدیری سے یہ ہوا کہ ہمیشہ میں شکست کھاتا کیا اب یہ نوبت ہو کہ اگر آپ مدد نہ روانہ فرمائیے گا تو میں شکست کھا کر رو ہوا ہوا لہذا امیدوار ہوں کہ مدد روانہ فرمائیے یہ عرضی لکھ کر ایک ساحر کے ہاتھ روانہ کی اور کہہ دیا کہ جہان خدا زندہ ہوں انکو تلاش کر کے یہ عرضی دیدیا اور زبانی بھی کل حال کہہ دیا وہ ساحر تو عرضی لیکر اس طرف کو روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا مگر یہاں اس نے مدد سے موافق اسے اہل لشکر کے بند و بست بظن کا کیا چونکہ یہ لوگ اس حال سے غافل تھے غلطی کو کچھ خبر نہ تھی اور کچھ معلوم نہ تھا کہ یہاں یہ واقعہ ہو نہ والا ہر سب سوسے تھے بہرام جادو و جند ساحر دن و پہلو انوں سے طلا یہ پھر ہاتھ لکھا کہ یکایک دو پہر رات کو یہ لوگ ایک مرتبہ اگر گریے اور تمام لشکر کو درہم و برہم کر دیا جب بہرام کو خبر ہوئی تو وہ اس سے تھوڑی سی فوج سے آکر آٹکا سداہ ہوا مگر کیا شک مقابلہ کرتا اُن کے ہر ایک سب قتل ہوئے اور وہ بھی زخمی ہوا کہ آدھر لشکر میں اُن کے بخون آئینکی خبر ہو گئی سب اکھیں ملنے ہوئے اُن سے اور اپنے حربے اٹھا اٹھا کر حالت ہند میں برائے مقابلہ روانہ ہوئے وہ لوگ ہوشیار تھے اور جست و چالاک تھے یہ لوگ اسے ہند کے مجبور تھے جب تک ہوشیار ہوں ہوں اُس وقت تک حریت اپنا کام کرتا رہا اور سب کو قتل کرنا شروع کیا یہ خبر تھیں جادو کو ہوئی وہ بھی اپنے خواب راحت سے بیدار ہو کر مابرا چور جوتاہیں روشن ہوئیں اب سب جھک رہے تھے مگر کیا شک اس حالت میں مقابلہ کریں قتل ہونے لگے مگر بہت تندی میں فرق نہیں آتا یہاں تک کہ صبح ہو گئی جب حریت نے دیکھا کہ آثار صبح پیدا ہوئے فوراً ایک طرف کو قتل کرنے ہوئے اُسے اُسے اور اپنے مقام پر جا کر دم لیا یہاں بعد جانے حریت نے اب جو شمس کا تو قریب دس ہزار لشکر کے لوگ کام آئے تھے اور وہ اہل کفار تھیں نے بڑا افسوس کیا کہ ہم غافل تھے انھوں نے مکر کیا ورنہ یہ بھی اُنکی مجال و طاقت تھی کہ یہاں مقابلہ کرنے غیر دیکھا جائیگا لہذا انھوں کو اپنے لشکریوں کی دفن کرایا اور خود دربار کیا یہاں تک کہ لشکر حریت نے پھر دوسرے دن بھی وہی راستے کی کہ ان پھر بخون گرین انکو تو اس فکر میں رکھیے اور اب حال اس ساحر کا کتنے فرمائیے جو کہ عرضی لیکر خدمت میں ارژنگ کے گیا تھا یہ اڑتا ہوا چلا جاتا ہے کہ اسکا گدرا ایک شکر کی طرف سے ہوا کہ حاکم وہاں کا تمنا سے جادو و تنہا نہایت ساحران زبردست سے جو قریب تین لاکھ ساحر دن کے اُس کے مطیع ہیں مگر سب کے سب دمر و پرست ہیں تمنا سے جادو و بالاسے بام نہن ہوا سیر دریا کر رہا تھا کہ اسکو ساحر کے جانے کے آثار معلوم ہوئے اُن نے اپنے ایک ملازم کو حکم دیا کہ دیکھ کوئی جاتا ہے خبر تو لا کہ کون ہے بلکہ اسکو ملاوہ ملازم اسکا پر پناہ پیدا کر کے اُڑا اور آواز دی کہ اے جانیو اسے ذرا ٹھہرا چکو کچھ کتنا وہ ساحر



چونکہ انہی جلدی میں تھا کچھ خیال بھی نہ کیا کہ کون پکارتا ہے اور اچلا جاتا ہے اسے جب دیکھا کہ وہ نہیں سنتا تو فوراً  
 گیا کہ ایک دیوار آہنی اس کے روبرو حائل ہو گئی اب وہ جس طرف جانے کا قصد کرتا ہو وہ دیوار آہنی مانع ہوئی  
 یہ رنگ دیکھ کر وہ حیران ہوا کہ یہ کیا جادو ہے اسی حیرت میں تھا کہ ملازم تناسے جادو اس کے قریب پہنچا اور کہا  
 کہ آپ کو بڑی جلدی معلوم ہوئی ہے ہم آپ کو پاس لے جاتے ہیں اور آپ جواب نہیں دیتے ہیں چلے جاتے ہیں کچھ جلدی کا  
 حال تو بیان فرمائیے اس نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہی نے یہ کمرہ کیا ہے چھو جانے دیجئے کیونکہ میں ضرورت  
 سے جاتا ہوں اس نے کہا کہ آپ دو منٹ کے واسطے میرے ملک کے پاس چلیے تو وہ آپ سے دریافت فرمیں  
 پھر میں آپ کو نہ روکوں گا اس نے کہا کہ تمہارے ملک کون صاحب میں اور کیا مذہب رکھتے ہیں اس ملازم نے  
 جواب دیا کہ تناسے جادو و عالم شہر متناذہب زہر و ہستی رکھتے ہیں یہ سن کر اس نے خیال کیا کہ شاید اس سے  
 کچھ اپنا مطلب نکلے تو پھر میں کیوں پاس آؤں رنگ بن زہر و کے جادو کا اچھا چلو میں جانتا ہوں یہ کمرہ کس  
 ہمراہ چلا اور اس کو پاس تناسے جادو کے لایا اس نے دیکھا کہ ایک جادوگر نہایت قوی بیل تاج شاہی  
 سر پر رکھے کسی فرسے کا رہ بٹھا ہے بہت سے جادوگر اس کے روبرو دست بستہ استادہ میں مگر ساحر  
 زبردست ظاہر میں معلوم ہوتا ہے کیونکہ ضعیف ہوا اسے خیال کیا کہ ضرور یہ مدد کرے گا بس یہ خیال کر کے نہایت  
 اوبہ سے جھک کر سلام کیا اور دست بستہ روبرو استادہ ہو گیا اس نے سر اٹھا کر اس ملازم سے دریافت کیا  
 کہ وہ ساحر آیا اس نے عرض کیا کہ حاضر ہیں پوچھا کہ کہاں ہیں اس نے عرض کیا کہ روبرو حضور استادہ ہے  
 اب جو اسے اسکی طرف دیکھا تو بخندہ پیشانی پوچھا کہ کون ہے اور کہاں جاتا تھا بیان کر اس نے عرض کیا کہ حضور  
 میں طلسم فیروز یہ سے آتا ہوں اور پاس خداوند ارزنگ بن زہر و ثانی کے جاتا ہوں اس نے پوچھا کہ عرضی  
 کسکی ہے عرض کیا کہ طوفان کر گدن پیشانی نے غریبی ہو جو کہ حکم خداوند برائے ہے پھر مالک مع لشکر جبار کے  
 چلا تھا اور طلسم فیروز یہ پر اگر تھمتن جادو و تمام مقام صریح آفتاب علم سے جو کہ حکم شہر فیروز یہ ہو مقابلہ پڑا  
 چونکہ اس کے پاس لشکر بہت ہے اور ساحر زبردست بھی ہے طوفان نے شکست کھائی کئی لڑائیوں میں سب میں  
 وہ فتیاب ہوا اور عاجز ہو کر طوفان نے خدمت میں خداوند کی برائے طلبی مدد عرضی بھی عرضی دیکھ جاتا  
 ہوں تناسے جادو و نے کہا کہ خداوند کون کیا زہر و ثانی جیسے کہ ہم بندے ہیں اس نے کہا کہ جی نہیں انکے فرزند  
 اور جہنم انکو تو خدا پرستوں نے قتل کیا اب انکے فرزند گرامی خداوند ہیں ہم سب انکی پیشکش و بندگی کرتے  
 ہیں یہ سن کر اس نے کہا کہ وہ تو میرے خداوند اس نے میں اب خداوند کے پاس نہ جاؤں میں انکے پہلوان کی مدد  
 کروں گا یہ کہ حکم کیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو جب اس نے اسکو آمادہ پایا تو عرض کیا کہ اگر آپ کو مدد کرتا ہے تو بہت جلد  
 تشریف لیجیے کیونکہ اتیر وقت شگ ہے اگر بعد کو تشریف لیجئے تو کیا فائدہ ہوگا اس نے جواب دیا کہ نہیں میں کہی  
 مع لشکر کے روانہ ہوتا ہوں اس سیدقت حکم دیا کہ تمام فوج تیار ہو ہم خداوند کے پہلوان کی مدد کو جائیں گے  
 یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت تمام لشکر ساحران تیار ہوا گیا ہر ایک تہ زہر و فرسے پر سوار ہو کر آمادہ سفر ہوا اور  
 تناسے جادو و تیار ہوئے وہ داروں کے تخت پر سوار ہوا اپنے وزیر کو شہر متنا کا نائب کیا اور آپ مع  
 تین ہاکھ ساحران خود اس کے برائے مدد طوفان چلا ابرہاسے سحر سے آگے بارش مروارید کرتا ہوا  
 چلا جاتا تھا ہر ایک جادوگر کے سر پہ بھڑا پلنگ تھا کسی میں سے بارش شعلہ اس آتش ہوتی تھی اسی طرح  
 کے ساحر کرتے کرتے ہوئے عقب میں تناسے جادو و کے چلے آئے تھے دیکھتے اب یہ کب پہنچتے ہیں  
 اب کچھ حال اس طرف کا شیے کہ طوفان کر گدن پیشانی سے کیا کیا  
 کما سے موافق اسے اپنا فرمان سپاہ کے اس رات کو پھر جنت دارا کیو کہ ادھر کے لوگ کل کے واقعہ سے

نوشیا ستھے کتنی بڑی جنگ ہوئی تھی آج کی جنگ میں صبح تک بہت سے اہل لشکر کفار قتل ہوئے صبح کو انھوں نے قصد نکل جانے کا کیا مگر یہ نکل نہ سکے گھر گئے اس قدر جنگ مفلو بہ واقع ہوئی کہ لشکر کفار نے شکست کھائی اور فرار پر مجبور ہو کر باندھی انھوں نے تعاقب کیا جب وہ پڑاؤ پر پہنچے تو بدین خیال ان لوگوں نے چھوڑ دیا کہ بھاگتے کھانچا نہیں کرتے ہیں یقین ہو کر کہ آج ایسی انھوں نے دولت اٹھائی کہ کوہاب یہ بھی ایسی حرکت نہ کر سکے یقین ہو کر کہ اب یہ واپس چلے جائیں یہ خیال کر کے یہ لوگ واپس آئے انکو بھی بہ اشریت ہو گیا جب وہ لوگ واپس چلے گئے تو یہ لوگ اپنے مقام پر آسودہ ہوئے مگر اب اس فکر میں ہیں کہ جب وہ واپس آئے تو مقابلہ کریں یہ تو اس فاکہ میں ہیں اور حرد و ساحر تمناسے جادو و حاکم شہر تمناء کو نیکو قریب تسلیم فیروزیکے پہنچا اس سے عرض کیا کہ آپ مع لشکر میان شریف فرما دیں میں جا کر اپنے سردار طوفان کو خبر کرتا ہوں کہ وہ آپ کا استقبال کرے لہذا میں اسے منظور کیا اور خود مع لشکر وہاں آ کر پڑاؤ سادہ دیا اسے واپس ہو کر اس طوفان کے آیا طوفان نے جو اسکو دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا تو خداوند کو عرضی دے گا انھوں نے کہا اسکا جواب دیا اسے کل حال بیان کیا اور عرض کیا کہ وہ فلاں مقام پر فروکش ہیں پس سر طوفان اس وقت مع سرداروں کے برائے استقبال روانہ ہوا اور اس جادو کو کہنے لگا کہ خبر دی کہ طوفان آپ کے استقبال کو آتے ہیں یا نہیں بھی چند مڑا رہا ہے استقبال روانہ کیے انکے آگے راہ میں ملاقات ہوئی یہ لوگ طوفان کو اپنے ہمراہ لیکر حیرت مناسے جادو میں آئے تمناسے جادو سے طوفان کو دیکھا طوفان نے سلام کیا اسے جواب سلام دیا اور کسی برابر اپنے تخت کے بیٹھے تو عنایت کی یہ کسی پر بیٹھ گیا اور جو اسے ہمراہ تھے وہ بھی اپنے اپنے قاعدے سے بیٹھ گئے بعد بیٹھنے کے مزاج پر ہی کی نوبت آئی تمناسے جادو نے کیفیت جنگ پوچھی اور دریافت کیا کہ کیا واقعہ گذرا اسے بیان کیا کہ کیفیت یہ ہو کہ میں پہلے دن از شکست ہوئی اس طرح متوازن کئی دن گزر گئے اور یہی کیفیت رہی آخر کو چھ دن ہو کر عرضی گھسی بعد گھسے اپنا بیان شیخوں کا کرنا اور اہل اسلام و لشکر اسلام کا نکل کرنا اور صبح کو واپس آنا وہ دن بھر جاتا اور شیخوں کا کرنا اسکا خبردار ہونا اور اپنا شکست کھا کر فرار کرنا سب بیان کیا اور جو واقعہ گذر تھا یہ لشکر تمناسے جادو نے کہا کہ اب تم اطمینان اور خاطر جمع رکھو اگر خداوند نے چاہا تو میں چل کر جنگ کا فیصلہ کیے دیتا ہوں تم کچھ خون ذکر و لبس اس رات کو تو طوفان کو وہاں ممان رکھا دوسرے دن مع لشکر اس کے ہمراہ داخل لشکر ہوا طوفان نے حکم دیا کہ نقارہ شادمانی بجے ہو جب حکم نقارہ خوشی پر چوب پڑی خبر لشکر اسلام میں پہنچی کہ آج لشکر حریت میں نقارہ خوشی بج رہا ہے تھوڑے عرصہ میں ہر کام سے خبر لیکر آئے کہ حضور کوئی تمناسے جادو و حاکم شہر تمناسے مدد طوفان آیا اس کے آگے کی خوشی میں طوفان نے نقارہ خوشی بجوایا اور تمہیں جادو نے کہا کہ آیا یہ تو کیا بنایا اپنا سر کھانچا گئے تو مثل اس کے وہ بھی ذلیل ہو گا یہاں تو یہ لشکر کوئی ادھر طوفان نے اس روز اسکی دعوت کی تمام رات صحبت ناچ و رنگ رہی صبح کو جلسہ ہوا ہوا ہر ایک جا کر سورہ بوقت سر پہر سب اٹھے دربار ہوا اس وقت تمناسے جادو نے ہاتھ اشارہ طوفان حکم طبل جنگ کا دیا کیونکہ جب سے تمناسے جادو آیا ہوا طوفان نے کل اعتبار اسکو دیا یہی آپ خود بطور زنب کے ہو گیا یہ اس سے تمناسے جادو اور زیادہ خوش ہو جیسے ہی اسے حکم طبل جنگ دیا اور نقارہ بجی پر چوب پڑی نقارہ زنبی گڑ گڑایا یہ خبر لشکر تمہیں جادو میں بھی پہنچی وہاں بھی طبل جنگ بجادو و زون لشکر دن میں رہا تیار ہی جنگ رہی ہر ایک اپنے سحر کی تیاری کرنے لگا اور سحر جنگ لگا کر ہمارے سحر درست ہونے لگے چونکہ تمناسے جادو کہ لشکر ساحران آیا ہوا تھا یہ پھر رہا یہ صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو رہا ایک لشکر جنگ میں





بہت مفہوم تھا ہا کر دربار کیا اپنے لوگوں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لوگ سحر خوب جانتے ہیں اور بڑے کائنات  
 میں اپنے کوئی ایک ایک لوگ جیت نہ پا سکا لہذا اہل جنگ بھی میں کل جنگ مغلوبہ کرونگا بغیر اسکے اس نے  
 عمدہ برا ہونا مشکل ہر سب نے عرض کیا کہ یہ اسے آپ کی ہمت نیک اور صاحب ہی بموجب حکم اسکے میں جنگ  
 بجا جو ہر کار سے لشکر اسلام کی طرف سے ہمارا جاسوسی لشکر کفار میں تھے وہ یہ خبر لیکر اپنے لشکر میں اسے بیان  
 دربار جمع تھا سلطان جادو کی تعریف ہو رہی تھی وہ سب کو جھٹک جھٹک کر سلام کر رہا تھا سب کے سب  
 دہایت خوش و خرم اور بے پناہ تھے کہ ہر کاروں نے اگر مجھ پر کیا اور عرض کیا کہ خداوندی نعمت تمنا سے جادو  
 نے جس جنگ بجا کیا ہے اسکا قصد ہے کہ کل ہندوگان مالی سے جنگ مغلوبہ کرے یہ لشکر تہمتن جادو نے حکم دیا  
 کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی ہے اگر وہ جنگ مغلوبہ کرے گا تو بجا بھی کچھ خوف نہیں ہو ہم ہر طرح موجود ہیں  
 جس طرح اسکا جی چاہے مقابلہ کرے یہ حکم دے کر تاج شروع ہوئے ہا حکم دیا وہ صرف تاج ہونے لگا اور  
 نقارہ حربی پر چوب پڑی دو پہر رات تک سب نے تاج دیکھا بعد وہ ہر رات سب ہوا ہر ایک اپنے اپنے  
 میں گیا سامان جنگ درست کرنے لگا رات بھر دونوں فوجوں میں طبل بجا کیا کوئی نہیں سویا بوقت صبح  
 تمنا سے جادو مع اپنی سپاہ و لشکر کے میدان جنگ میں آیا اور تہمتن جادو مع اپنی فوج  
 خضر مویج کے وارد میدان کا رزار ہوا صفوں ہلال و قتال آراستہ ہوئے نقیب کے نقابت کر کے چلے گئے  
 لشکر حریف سے جادو جادو نکلا اور تہمتن جادو جو کہ سپر تھا فیروز جادو کا حکم سردار لشکر اسکے مقابلہ  
 کو گیا اور جا کر اسکا مقابلہ کیا جادو نے ناریل سحر کا وار کیا اس نے خالی دیکر ایک ضرب نیچے سحر سے اسکا کام  
 تمام کیا بس جلا دکا تیل ہوتا تھا کہ تمنا سے جادو نے حکم جنگ مغلوبہ کا دیا بس قریب چار لاکھ کے سام  
 و غیر ساحرا ایک مرتبہ پورش کر کے اہل اسلام پر چلے آدھرتے بھی بموجب اشارہ تہمتن جادو و لشکر اسلام جو کہ  
 قریب دو لاکھ کے تھا جن میں ساحر و غیر ساحر دونوں تھے اسکے مقابلہ کو بڑے دونوں لشکر لگے جنگ مغلوبہ ہوئے تکی  
 تیج و ناریج وہ کانون کے چلے چلے گئے ہر تہمتن جادو کے گھین ساحر تھل ہوئے لگے ایک جانب غیر ساحروں میں  
 شمشیر و نیزوں کے وار ہونے لگے ایک طرف سے تمنا سے جادو سحر کر کے بڑھا ایک جانب سے تہمتن جادو  
 جلا دونوں نے سحر کی آفت برپا کر دی یہ حالت تھی کہ کوئی کسی کو نہیں پہچانتا تھا باب بیٹے کو اور بیٹا باب کو  
 بھائی بھائی کو قتل کرتا تھا بازا موت گرم تھا ہزاروں مائیں میدان جنگ میں پڑی ہوئیں تھیں ساحروں  
 کے قتل ہونے کی صدا میں ہند تھیں ہر نفل مجھاتے پھرتے تھے نقیب پہلوانوں کے دل بڑھاتے تھے  
 مائیں لشکر صدا میں دیتے پھرتے تھے ملک الموت بکا رنخ جان ارزان کھانک روحیں قبض کر رہی ایک  
 روح قبض نہ کرنے پاتے تھے کہ سو مر کر گرتے تھے یہ رنگ تھا کہ ملک الموت دوڑتے پھرتے تھے سنان نیزہ جو دھوپ میں  
 چمک رہی تھیں تو اس نے یہ ثابت ہونا تھا کہ مارے سیاہ زبان باطنی نکالے ہوئے لڑ رہے ہیں ایک سمت  
 تلواروں کی جھلک اور چمک تھی اسے یہ ثابت ہوتا تھا کہ برقیں کو زہری ہیں اور ٹیڑھ ٹیڑھ کر گرتی ہیں  
 دیکھنے والوں کی آنکھوں میں ایک چکا چوندہ معلوم ہوتی تھی دریاے خون روان تھا لائیں آسمین یوں  
 تیرتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں کہ گویا گدیاں دریاے خون میں تیرتے پھرتے ہیں جابلوں کے مثل جابو سر نظر  
 آتے تھے بازو پل تھوڑے دور یا سے خون میں پڑے تھے تو اس نے یہ معلوم ہوتا تھا کہ پھلیاں دریاے خون  
 میں شناوری کر رہی ہیں زہروں کے جال جابجا پھیلے ہوئے نظر آتے تھے داستانوں و خود کا انبار تھا ہر ایک  
 عروس مرگ کے گھنے کا بار تھا مجب قسم کی جنگ مغلوبہ تھی اس جنگ میں تمنا سے جادو و تہمتن جادو کا  
 مقابلہ ہو گیا خوب خوب سحر چلے اطر کو تہمتن جادو و زخمی ہوا لوگ درمیان میں آگئے پھر یہ دونوں الگ ہو کر



لڑنے لگے ساحرین کے حوسے دشت جنگ کرونا معلوم ہوتا تھا ہر ایک کے جگر میں آگ لگی تھی جدھر آگ لگا تھا کر  
دیکھا سوائے نارنج و نیچ کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا میں پہر جنگ کو گزرے تھے کہ لشکر اسلام پیسا ہوئے لگا کیونکہ  
شکر حریف زیادہ تھا اور یہ کم تھے مگر جانیں بڑا سے ہوئے لڑ رہے تھے ثابت قدمی دکھا رہے تھے کہا شکست  
لڑتین کیونکہ فوج حریف کے حملے روکین یہ کم و زیادہ یہ بہت بڑا بیان ہے ہوئے دشمنوں کی زحمت آگ  
ہوئے سردار فوج بھی زخمی اب کوئی لشکرین ایسا نہیں ہو کر جو زخمی ہو وہ لوگ تادہ وار دھڑکا رہا تھا یہ ہوا  
کہ نوبت شکست کی آئی اور بھی بٹھنے لگے غیب لشکرین صدائیں لگا لگا کر لشکر کو بڑا رہے ہیں مگر قدم نہیں جھٹے  
ہیں انکھڑے جاتے ہیں فوج حریف بڑھتی چلی آئی ہر یہ لوگ جگہ جگہ پر بٹھ رہے تھے اس حالت میں بھی  
نہیں کھڑے ہیں ہزاروں کو جہاں ٹھہرے قتل کر ڈالا یہ جو شکست منجھن جادوئے دیکھا کہ لشکر نے شکست  
کسانی بات میں فرق آتا ہوتا ہے سر سے اتار کر مختلف ہر گاہ خدا ہوا اور یوں دعا کرنے لگا کہ اسے  
قاضی الی حیات و الی عجیب الدعوات تو ہی نے یہ عزت دی ہے تو ہی محمد بکس و مجبورگی کی روکھنے والا ہے تو ہی شہر  
سے ان قتلہوں کی بچا ہوا ہے تو نے ہر ایک کی مدد کی ہر سب کی ہمدرد کی ہر میری بھی اس وقت بہ من مدد کر  
میرے سر سے یہ باد و گرد و مٹی جو اپنے ہند گان خاص کا تو نے آگ کو اپنے غلیل پر گزاری کر دیا ہے اسطرح  
سے مجھ کو بھی اس آتش جنگ و جدال سے نجات دے کہ میں ان دشمنوں اور کافروں پر غالب ہوں تیری  
مدد کا طالب ہوں بلکہ کہ جو دعائیں تو تیرے ہاں اجابت پر جا کر بیٹھا اور نشاۃِ عروج کا سبب ہوا چونکہ رافقا  
و اتھا اور ایسے وقت میں دعا کی تھی کہ نہایت رجوع قلب سے تھی فوراً قبول ہوئی کہ یکایک ایک مرتبہ ایک  
طرف سے تمام آسمان گھٹنا رہ گیا اور کچھ ابر ہائے سر کے گرنے کے آثار پیدا ہوئے کہ یکایک وہ سترقی قریب  
میدان جنگ کے اگر قائم ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک شاہزادہ تلخ مرور بد نگار رسم برکے حوسے تخت ہو کر  
سوار اس ابر سرخ سے نکلا اور اس ابر سرخ سے ہزار ہا برقیں چمکین کہ سبکی انھیں فیر کر گئے تھیں کہ وہ سب  
تخت اپنے تخت سر کو زمین پر لایا اور بگاہ تیز و تند دیکھنے لگا آسما زین پر آتا تھا کہ ابو ساحرون کا تانا بٹھ گیا  
ہزاروں تخت سحر کرنے لگے اور برقیں چمکنے لگیں جب آسما لشکر بالکل آگیا تو اسے نزدیک ایک ساحر کے رقت  
کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے دریافت کر کہ کس سے جنگ ہو رہی ہے وہ ساحر اس جنگ مغلوبہ میں آیا اور یہ لشکر  
سے دریافت کیا انھوں نے بیان کیا کہ منائے جادو کا شہر متناؤ متن جادوؤں کہ شہر فیروز یہ سے جنگ  
ہو رہی ہے کہ تمہیں جادوئے شکست کھانی ہے قریب ہو کہ فرار کرے پس وہ ساحر یہ ستر فوراً اس صاحب  
تخت کے پاس آیا اور کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا تمہیں جادوئے شکست کھانی ہے دیکھو وہ قریب قرار  
ہو اور یہ لشکر کفار ہے کہ جو بڑھتا چلا جاتا ہے مننا تھا کہ ہم کیا کہ باری فوج جا کر تمہیں جادو کی مدد کرے ہم خوب وقت  
بہہ ہوئے ہر بڑا غضب ہوا تھا صاحب قرآن سے بڑی زحمت ہوئی یہ مننا تھا کہ تمام فوج ساحران جو اس کے  
ہمراہ تھی جا پڑی اور لشکر کفار کو قتل کرنا شروع کیا یہ شاہزادہ صریح آفتاب علم ہے جو کہ بموجب حکم صاحب قرآن  
مع لشکر ساحران برائے دشمن چھ دو روز ہوا تھا اب رہبر ہر وی کرنا ہوا چلا آتا تھا میں وقت پر پہونچا لشکر کو  
حکم دیکر خود بھی حربہ سحر کرنا شروع کیا جدھر کو ہاتھ چکا دیا ہزاروں کے سر ٹکٹ کے گر رہے  
لشکر حریف قتل و تباہ ہوئے لگا لشکر صریح تے تھلائی والے یا پھر جنگ نے سر سے شروع ہو گئی پھر سحر کے  
حربے چلنے لگے پھر نارنج وغیرہ کی صدائیں آئے لیکن پھر سر قتل اولوں کے برسنے لگے پھر لشکر کفار قتل ہونے  
لگا اب جو لشکر اسلام نے یہ رنگ دیکھا کہ یاد وہ لوگ بڑھتے چلے آتے تھے یا ایک مقام پہ ٹھہر گئے اور صدائے  
گیر و دار پھر بلند ہوئی یہ کیا ماجرا ہے یا تو لوگ پیچھے ہٹے جاتے تھے یا اب ایک جگہ پر جم کر لڑنے لگے ادرھر

مریخ آفتاب علم نے آفتاب سحر بنا کر جو چکایا تو فوج مخالفت کی مار سے گرمی کے یہ حالت ہوئی کہ از سر تپا  
 سب کے سب عرق ہو گئے یہ حال دیکھ کر تمنا سے جادو نے اپنے دل شکر سے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہو کر یا تو  
 تم لوگ شدت مخالفت کو پس کر رہے جیسے جاتے تھے یا خود بخود ختم ہو گئے اور انکا زور ہو گیا انھوں نے عرض کیا  
 کہ حضور انکا زور نہیں ہو انکی مدد نہیں ہے انکی ہر کیا آپ نے نہیں ملاحظہ فرمایا کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہے کہ تمام  
 آسمان سرخ ہو گیا تھا اور آسمان سے آفتاب سحر پیدا ہوا ہے جس نے اس فوج کے آکر ہماری لڑائی بگاڑ  
 دی اب بھوکولی تہذیب نہیں بڑی ہے اس قدر گرمی ہو گئی ہے کہ ہم لوگوں کے اب مار سے پیاس کے دم نکلے جاتے  
 ہیں دیکھئے کس قدر پسند آیا ہے یہ نہیں ثابت ہوتا ہے کہ اسکا کیا سبب ہے تمنا سے جادو نے کہا کہ دریافت تو  
 کرو کہ یہ کون سا حرا یا ہے کہ جس کے آنے سے میری فوج کے قدم اٹھنے لگے چند ساحر دوڑ کر گئے کسی دیکھی طریق  
 سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ مریخ آفتاب علم حاکم و مالک المسلمین و زیرہ پاس سے صاحبقران کی برائے  
 رو دشمن جادو کے آیا ہوا ہے اس کے آنے سے یہ تمنا پوری ہو گئی کہ جادو نے جس ساحر سے دریافت کرایا  
 تھا اس نے اگر یہ بیان کر دیا پس کرو بہت برہم ہوا اور کہا کہ لو یہ ان حضرت کی آمد کا شوق ہے جو خراج میرے  
 ہاتھ سے دے دے بھکر کمان جلتے ہیں میں تو انکی جنگ کا مشتاق تھا میرے دل کی مراد برائی دیکھوں تو کہ وہ کیسے  
 ساحر ہیں یا تو یہ جنگ سے دست بردار ہو گیا تھا یا اب پھر لڑنے لگا اور فوج مریخ نے اس قدر تھکا کہ والد یا  
 کہ اب فوج مخالفت ٹھٹھٹھ لگی یہ جو سپاہ مخالفت کی تھی جادو نے کینیت دیکھی اور اپنی فوج کو زور پڑنے دیکھا  
 تو خیال کیا کہ یا تو یہ مادہ ذرا سے یا حرب سے بھر لیا ہے اسکا کیا سبب ہے اس نے میں اور حضرت جادو  
 کو بھی خبر ہو گئی کہ آپ کے مالک و آقا اپنے مریخ آفتاب علم اپنی مدد کو آئے ہیں ان کے آنے سے جنگ کی  
 دوسری حالت ہو گئی ہے اب انکو جان بچانا دشوار ہے یہ سننا تھا کہ جہاں جادو کا مارے خوشی کے سرخ ہوئے  
 یہ ابھی تک دعا مانگ رہا تھا اس وقت سجدہ شکر کیا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ میرا مالک و آقا کہہ رہے ہیں  
 حاکم اسکی تدبیر کر دیں انھوں نے عرض کیا کہ جیسے ابھی تک انکو دیکھا نہیں ہے صرف اس قدر اس کے لشکر  
 کے لوگوں سے دریافت ہوا ہے جو کہ عرض حضور کیا پسنا تھا کہ جادو و تلاش شاہزادہ جنگ کرتا ہوا  
 چلا تھوڑی دور گیا تھا اب کیا دیکھتا ہے کہ مریخ آفتاب علم ایک مقام پر کھڑا ہوا ہے کہ رہا ہے جسکے سحر سے فوج  
 حریت کی یہ حالت ہے کہ تباہ ہے یہ دیکھنا تھا کہ بتایا ہو کہ زور اور جا کر قدموں پر گر پڑا مریخ نے سر اسکا اٹھ کر  
 چھاتی سے لگایا اور کہا کہ یہ وقت فرصت نہیں ہے جب خدا اپنا فضل کریگا تو اس وقت مناب اب تم بھی جا کر اپنی  
 فوج کو آمادہ ہر و کر دیکھو کہ کس قدر لشکر حریت کا زور ہے جس میں جادو یہ مدد دیتا ہوا چاکہ اسکا وزن آمادہ  
 جنگ ہو جاؤ تمہارا آقا آگیا اب کچھ خوف نہ کرو لشکر حریت کو مار کر جنگ دو گو تم سب کے سب تھکے مانوس ہو کر  
 جانیں لڑا دو یہ فوج کہا مال ہے ایسا حمد کرو کہ انکے پانوں اٹھ جائیں اور تباہ مقابلہ نہ لائیں اس صدا کا سننا  
 تھا کہ تمام فوج اسلام ایک مرتبہ حملہ ور ہوئی اور سحر سے فوج مریخ نے حملہ کیا جب یہ دونوں لشکروں نے  
 حملہ کیا اور دونوں جانب سے دباؤ پڑا اور مریخ نے اپنا اثر کیا تو اب انکی یہ نوبت ہوئی کہ راہ گریز تلاش  
 کرنے لگے ایک ہی حملہ میں پانوں اٹھ گئے اٹھ کر زور تھا بلکہ سپاہیوں نے لگے لاکھ لاکھ انھوں نے فوج چاہتے  
 ہیں کہ اسے کیوں نام کہہ رہے ہو اور کیوں اپنی اور اسے بزرگوں کی ابرو ڈبوسنے ہو تو بہت ہو اور وہ علم  
 میں گر گئی نہیں سننا ہے سب کو اپنی جانوں کی بڑی ہر انکی مرتبہ ایسی جنگ ہوئی کہ پہلے کیا ہوئی تھی اس قدر  
 لشکر حیرت منسل ہوا کہ شمار بھی مشکل ہو گیا تمنا سے جادو نے جو دیکھا کہ اب لشکر کے پانوں نہیں گئے ہیں  
 اپنی جان پر حاصل کر سکتا ہوا بڑھ چلا ہے سحر آفتاب برپا کر دی مگر کیا ہوتا ہے یہاں تک کہ اسکا سامنا مریخ سے



ہو گیا جیسے ہی اسکی نظر منہ پر پڑی اور ادوی کہ اوچھو کر سے یہ کیا طریقہ جو کہ پوشیدہ ہو کر مقابلہ کرتا ہے  
 اگر مرد میدان ہو تو بہادر و رن سے سامنا کر تو کچھ لطف جنگ ہو ہنس بھی دیکھیں کہ تو کس سا صاحب  
 کیا اپنی جان بچاتا ہو تو آفتاب فیر و مشورہ پر ذرا پناہ ہو جو بھی دکھا اپنا سحر ظاہر کر کہ یہ اہل لشکر بھی جان  
 کہ ان یہ مقابلہ پر منہ پر منہ جواب دیا کہ میں کب پوشیدہ ہو کر لڑتا ہوں میں تو باعلان آیا ہوں بلکہ تھے میری  
 غیبت میں میرے نائب پر لشکر کسی کی میں نامرد ہوں یا تو اگر تجھ دعویٰ ہو تو بھی گو میری میدان معلوم ہو گا  
 کہ کون زبردست ہو اور کون زبردست ہیں تو تیری تلاش میں تھا خیر آج بھی دیکھ لیں یہ سننا تھا کہ تم نے  
 جادو بڑی تیزی سے پڑا اور کہتے ہی ناچ سحر کا فیر ہوا کہے ہوئے وار کیا میرے منہ پر کچھ بھی خیال نہ کیا اسکو  
 اشارے سے منع کیا اور نہ ہار گیا کہ یہ دعویٰ سحر ہو کر تو کچھ لطف بھی اُسے یہ تو آج کل کے لڑکے کرتے  
 ہیں ایسے عقیدے بہت دیکھے ہیں تم تو ساحر زبردست و کانہ ہوا ایک عمر تجاری اسی کام میں بسر ہوئی تو  
 تم سے رو برو قبول تھا کہ لڑکا ہوں مگر میں ان عروں کو نہیں کرتا ہوں یہ لشکر و دست خرمندہ ہوا اگر ہر دم  
 ہو کر کہا کہ کیا میں سحر کروں اگر کوئی میرا ہنس رہا ہو تو معلوم ہے تاخیر اگر تمکو سحر تو کی کچھ خواہش ہو تو سے میرا ہر دفع  
 کر میں بھی تو دیکھوں کہ تو کس قدر سحر میں دستگاہ رکھتا ہو یہ مگر ایک ہیضہ مرغ اپنے جو سے سے نکالا اور اس پر  
 کچھ سحر چھڑکا دم کیا وہ بیضا اعلیٰ نہ تھا بلکہ باقی دانت کا تھا کہ نظر مردم میں اصلی معلوم ہوتا تھا بس اپنی زبان  
 میں لٹریا کر خون لیا اور اس پر شنگ دیے خبردار کہ کچھ سحر کے جانب پھینکا اور کہا کہ دیکھوں یہ سحر کیوں دفع کرتے  
 ہو اور بد کرتے ہوئے سحر اور دیکھ کر میرے مسکرایا جب دیکھا کہ وہ قریب آیا تو ہاتھ میں لہیا اور کہا کہ اسی سحر پر آپکو  
 بڑا دعویٰ تھا جیسے میں نے یہ بھی دفع کیا اسکو یقین تھا کہ یہ جب اس کے سینہ پر لگا تو پشت کو توڑ کر نکل جائے گا  
 یہاں خلاف اُسکے خیال کے ہوا وہ یہ جانتا تھا کہ یہ اس سحر کو دفع نہ کر سکے گا یہاں سحر یہ بھی دفع ہوا منہ پر منہ کہ  
 تھے دو حربے کہے میں نے رد کیے اب میں حربہ کرتا ہوں خبردار یہ نہ کہ مگر وہی ہیضہ اس پر چھڑکا اسکی طرف  
 پھینکا اسے بھی اسکو دفع کیا بغیر کار و سحر کے اسکو کاٹ کر دو کیا پھر تناسے جادو نے کہا کہ تو بون واسے گا  
 خیر اب خبردار جو جایہ کہہ کر ایک تیغ جمولی سے نکالا کہ اس میں سوزن ہزاروں گئے ہوئے تھے اسکو طرف اسکا  
 کے پھینکا فوراً بارش سوزن ہوئے تیغ نے سپر سحر کیا کہ اس کے سر پر قائم کی اور اپنا سحر کیا اس کے سحر سے  
 پیدا ہوا بارش سوزن موقوف ہوئی اور اس میں سے پیکان گیسے گئے تناسے جادو نے بھی دفع کیا ابھی  
 جو تناسے جادو نے سحر کیا تو ایک برج بن کر تیار ہوا اس میں سے ایک سوار پیدا ہوا اور علم کر کے منہ پر  
 چلا منہ پر منہ اب جو اشارہ کیا کہ یا تو وہ اور کو آتا تھا یا وہ خود اس پر جا پڑا اس نے خود اپنے سحر کو دفع کیا لیکن اس  
 سوار کو قتل کیا اسے پھر سحر کی جانب اشارہ کیا کہ دفعتاً باپ پیدا ہوا ان سب طاہر و ن کو کھانا شروع کیا یہ بھی  
 سحر اسکا دفع ہوا اس نے بال توڑ کر پھینکا کہ وہ اثر در بکریا سحر سے اسکو تنوار سے قتل کیا یہاں تک کہ بہت ہوئی  
 کہ اس کے اور منہ کے بڑے بڑے سحر ہوئے مگر منہ کے سب دفع کیے آخر کو تنوار پڑ کر آ پڑا تنوار چلے گئی  
 تا دیر تنوار چلی آخر کار منہ پر منہ نے جو تنوار کا دار کیا تو اسے سپر سحر کو روکا کہ وہ تنوار نہ کی یہ اس کے ویزے کو کاٹی  
 ہوئی صندوق سینہ میں درآئی وہاں سے کشتی ہوئی حکم میں اگر ٹانگوں کی راد سے نکل گئی تناسے جادو کے  
 دو ٹکڑے ہو گئے و قتل تھا اب اس کے مانند کے دو ہوئے وہ اپنی تنہا میں اور جان حزن لیکر اس دنیا سے  
 فانی سے طرف جہنم کے روانہ ہوا صدا ہے گیر و دار بلند ہوئی تاریکی ہو گئی بر فباری اور سنگباری ہوئے گئی  
 ہر اس کے بے تدبیر جاننے لگے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من تناسے جادو بود و ادھر اہل لشکر جان لڑا رہے  
 تھے جنگ مغلوں پر ہو رہی تھی مگر قریب گریز تھے کہ یہ صدا بلند ہوئی اس نے سنی حواس جاتے رہے اب قدم



نہ جیسے ایک مرتبہ اٹھ گئے اور کون ہی چور دے کے سردار تو قتل ہو گیا طوفان لاکھ لاکھ چلایا مگر کون سنتا ہی نہ تھا  
 ہر لشکر بے میر ترکش بے تیر کیسے فقیر کیا رہی جو فوج تمنا سے جاو کی تھی کچھ قتل ہوئی کچھ اسیر کچھ فرار کر گئی  
 اب صرف فوج طوفان رہی ہر اس کے بھی قدم نہیں جتنے ہیں یہاں تک کہ طوفان بھی ہاتھ سے ہتھن جا دو  
 کے قتل ہوا ہتھن جا دو صرف ساحر نہ تھا پہلوان زبردست بھی تھا طوفان کا قتل ہونا تھا کہ اسکی فوج بھی  
 بھاگی اور فرار پر قرار نہا انھوں نے بڑی دور تک تعاقب کیا جب وہ باقی ماندہ لشکر منتشر ہو گیا اور جا بجا  
 صحرائیں پوشیدہ ہوا تو اسوقت یہ لوگ بھی واپس آئے پڑاؤ کو لوٹا مہل شادمانی پر چوب پڑی بڑی خوشی ہوئی  
 ہتھن جا دو سرخ آفتاب علم کے سر پر زہن شاکر کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا اہل کاروں کو حکم دیا کہ جو ہاں سے  
 لشکر کے کشتے ہیں انکو غسل و کفن دیکر دفن کرو اور کشتہاں کے کفار کو رستے دوا نکالو گوشت زائغ و زخاں کھان  
 اور شمار کرو کہ کشتہ اہل اسلام شہید ہوئے ہیں اور کتنے کفار مارے گئے اہل کار یہ حکم پا کر فوراً حکم بجالائے  
 یعنی کشتہاں سے اہل اسلام کو دفن کیا اور کفار وین کو چھوڑ دیا اب جو شمار کیا تو اس جنگ میں اہل اسلام تیس  
 بیس ہزار کے اور کفار قریب ایک لاکھ کے قتل ہوئے تھے اور قریب تیس ہزار کے اہل اسلام  
 زخمی ہوئے اور کفار کے زخمیوں کا کچھ شمار نہیں کیونکہ جو اسیر ہوئے تھے وہ تو قریب ایک لاکھ کے تھے  
 باقی فرار ہو گئے تھے انکا کیا حال معلوم جب سرخ داخل بارگاہ ہوا اور اہل دربار اکٹھے ہوئے توفیق کی  
 قدر میں گذرے لیکن مبارکباد کی صدائیں بلند تھیں کہ اس عرصہ میں ان لوگوں نے اگر عرض کیا کہ ہم حضور  
 کا حکم بجالائے سب کو دفن کیا کفار کو چھوڑ دیا میں ہزار ہا سے کشتے ہیں اور ایک لاکھ کفار میں او جو کہ  
 اہل اسلام زخمی ہیں انکے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے جیسا حکم عالی ہو وہ بجا لائیں اور اسکی تعمیل کریں حکم ہوا کہ  
 انکو شفا خانہ شاہی میں داخل کرو پھر عرض کیا کہ باجہ اسیران کفار کے کیا حکم ہو اور کیا ارشاد ہوتا ہے فرمایا  
 کہ کل ان لوگوں کا دیوان بچھا جائیگا چوبہ رات قریب تھی اور سب تین شبانہ روز کے بچکے ماندے  
 تھے سرخ نے دربار پر خاست کیا جو کہ خیمے وغیرہ اسکے ہمراہ آئے تھے فراٹوں نے برپا کر دیے تھے یہ اپنے  
 خیمہ خاص میں آیا اور آرام کیا براہ راست پذیر ہو اسکل راہ اور ٹھکان بیداری درغ ہوئی یہاں تک  
 کہ وہ رات بسر ہوئی اور صبح پر وہ شب سے برآمد ہوئی سرخ نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے  
 دربار میں آیا اور اہل دربار اسنے لگے تخت پر سے غائب دور ہوا سرخ تخت پر جلوہ فرما ہوا اور اپنے قدم بہت نرم  
 سے تخت شاہی کو زینت بخشی ہتھن جا دو برابر تخت کے کرسی پر گزرتا دربار جمع ہو گیا اسوقت حکم ہوا کہ لاو  
 قیدیوں کو دار و نہ زینت خانہ انکو لیکر حاضر خدمت ہوا سب کا دیوان کیا گیا اور بھیجا گیا جو کہ سپاہ قلب تھے وہ بچے  
 نصیحت و نمائش کے نہ پھرے انکو قتل کیا اور جو کہ سپاہ و قاب دستے انھوں نے اطاعت کی انکے بابت  
 حکم ہوا کہ انکو بھی شفا خانہ شاہی میں لجاؤ انکا بھی علاج کرو بموجب حکم مالی سب کے سب داخل شفا خانہ شاہی ہوئے اور ان سبکا  
 علاج ہوئے لگائی کو انعام کثیر مرحمت ہوا ہتھن کو خدمت بے بہا نہایت بیش قیمت دیا گیا جشن خوشی ہو گیا حکم دیا گیا سرخ  
 نے فرمایا کہ آج جشن خوشی ہو کل میں سالنے طرہ بہت ہمارا فرائز کے خدمت میں صاحبقران کے کوچ کرو گا کیونکہ محلوں کی  
 جدالی بہت شان پر ہو چکا لائق ناگوار ہو ہتھن جا دو نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور یہ میری امید و آرزو ہے کہ آپ  
 شہر میں لشکریت بچھین دیں جن کرین سرخ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے اسوقت مع اپنے سرداروں و فوج کے  
 داخل شہر ہوئے لشکر ہتھن بھی اسوقت شہر میں آیا جشن کی تیاری ہوئی بڑی دھوم سے جشن خوشی برپا  
 ہوا تمام شہر آئینہ بند کیا ایوان شاہی خوب سجایا اگر سامان جشن بیان کیا جائے تو ایک دو سرا درختار  
 ہو جائے لہذا اسوجہ سے میں نے سامان جشن کا بیان کرنا ترک کیا یہاں تک کہ وہ رات عبث و عشرت بسر



ہوئی خوب خوب ناچ و رنگ رہا ہر ایک خورسند تھا جام شراب بھی گردش میں تھا و شب تو یوں بسر ہوئی  
صبح کو سب کو رخصت کیا اور خود میخ باشتیاق قدموں صا جقران مع اپنے لشکر کے تھن جادو کو پنی  
جگہ پر بدستور تھا کر اور اپنا قلم مقام کر کے موافق قاعدہ گذشتہ کے بند و بیعت کر کے طرف دشت بہار افرو  
گئے بعد غلبت روانہ ہوا اسکو تو راہ میں رکھا جاتا ہو کہ اب اسکا احوال آئندہ بیان کیا جائے گا

اب کچھ حال ان دیوانوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ خیمہ صنوبر شاہ سے مسلمان ہو کر مع اپنے  
ہمراہوں کے واسطے بنانے مساجد و تعلیم مذہبی کے اپنے پیشہ کو بغرض مسلمان  
کرنے اہل بیشہ اور ساکنان بیشہ کے روانہ ہوئے تھے مع دیگر حالات متعلقہ کے

پلا ساقا وہ شراب لطیف بتارند گم گشتہ کی تو خسر یہ میخوار سے ساقا بد مزہ مخوار خوان کی نہیں کچھ خبر	دکھائے جوانی کا عالم ضیف وہ بیہوش جب تک نہ آئیکا بان ہر اک رند ہے فکر میں جا بجا	کہ حریز تو اے ساتی بے خبر جلے گا نہ میخانہ کا کچھ نشان مناسب سے پہلو تھی تو نہ کر
---	--	---

اس داستان کو صفحہ قرطاس صداقت اساس پر غلام منبر رقم سے یوں گوہر نشان کرتا ہے کہ جب دیوان  
ہوت و مہوت خیمہ صنوبر شاہ میں صا جقران کے ہاتھ سے زیر ہو کر ملیع و غلام صا جقران ہوئے  
اور بعد اُس موکر کے جو کہ نبل میں تحریر ہو چکا ہے صا جقران سے رخصت ہو کر مع لشکر مسجد اپنے پیشہ  
کو گئے تھے اب انکا کچھ حال ملاحظہ فرمائیے کہ یہ دونوں مع اپنے لشکر دیوانوں کے قطع راہ کر کے اپنے  
پیشہ میں داخل ہوئے لشکر دانے مقام پر جا کر آترایہ دونوں اپنے محل میں گئے چونکہ گئے ہوئے تھے  
اُس روز تو دربار نہیں کیا رات بھر آرام کیا بوقت سحر اپنے دربار میں آئے اہل دربار بھی انکی تشریف آوری  
کی خبر سنکر کھڑے گئے دربار جمع ہوا وہ دربار نہ تھا گو یا دیوانوں کا مجمع تھا اب جو سننا ہو کہ دیوانے آئے ہیں سب  
سب حاضر ہوئے ہیں لیکن بہمن آتر و لیر کو جو خبر ہوئی کہ دیوانے آئے ہیں وہ بھی اس خیال سے کہ  
چلا کر ذرا کیفیت نہیں کر کیا گزری اور کس طرح جنگ ہوئی وہ شخص بھاگ گیا یا نفل ہوا بہمن خیال یہ درباری  
پوشاک پہن کر اپنے مکان سے دربار میں آیا بہمن آکر کیا دیکھتا ہے کہ دونوں دیوانے بیٹھے ہوئے ہیں  
اور سب دیوانے جمع ہیں یہ آکر ایک مقام پر جو کہ برابر ان دیوانوں کے خالی تھا سلام کر کے بیٹھ گیا دیوانوں  
نے اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ اے بہمن اچھے تو رہے تھو خوب آئے ہماری جنگ کا تماشا نہ دیکھا اُس نے عرض  
کیا کہ حضور سبب کاروبار کے مملکت مذلی اس سبب سے حاضر ہوا معافی کا امیدوار ہوں یہ سننا تھا کہ  
دیوانوں نے کہا کہ اونک حرام تو بڑا مسند پر تونے بڑا فساد کیا تھا خیر گزری تجھ سے کیا امید ہو جہاں تونے  
اور تیرے باپ دادا نے پرورش پائی اور نہک خواری کی اُنکے ساتھ تو تونے یہ حرکت کی کہ اُنکے نفل بہمن  
آما وہ کر کے بھیجا اب کسکو تجھ سے امید ہے کہ کلام سنکر بہمن کا نب گیا دست بستہ عرض کیا کہ حضور جو امان  
فرمائیے دیوانے نے چٹکر نہیں پڑے اور خاموش ہو گئے بعد تھو زنی دیر کے اپنے جرات کر کے عرض  
کیا کہ حضور کچھ وہاں کا واقعہ تو بیان فرمائیے میں امیدوار ہوں کہ سنوں نہیں ہو کہ وہ جو صا جقران  
مشہور ہوئی کی آمد کی خبر سنکر بھاگ گیا ہو گا بھلا کہاں غیروں کے منہ پر ٹھہر سکتا ہو یہ سننا تھا کہ وہ دیوانے  
ایک مرجہ غلط ہیں اگر گویا ہوئے کہ بس اپنی زبان کو دکھ یوں ہمارے آقا کا نام ساتھ بے ادبی کے

نہ لے ورنہ سزا پائیگا اسنے جو پر رنگ دیکھا کردہ و فزہی گاؤں خور و ہر بیان تو کچھ اور ہی رنگ ہر یہ تو وہ دیوانے  
 نہ رہے یہ کیا ہوا اسے خوف کے خاموش ہو گیا اب کچھ نہ بولتا کہتے کہ دیوانوں نے اہل دربار کی طرف  
 متوجہ ہو کر تمام واقعہ بیان کیا اور کہا کہ ہم تم سب کو مسلمان کرنے کو آئے ہیں ورنہ ہمارا یہی نہیں چاہتا تھا  
 کہ ہم ایسے بہادر کو چھوڑیں اور اس کے قدموں سے جدا ہوں اس میں بھاری کہا اسے ہر جسکو مسلمان ہونا  
 ہو وہ اس امر کو منظور کرے اور ہمارے پیشہ میں رہے ورنہ یہاں سے چلا جائے ہم کو کوئی اس سے غرض  
 نہیں ہر شکر وہ سب کے سب گویا ہوئے کہ تمہیں بھی اسکا مذہب قبول کیا تب تو دیوانوں نے چند کلمے  
 جو کہ زبان سے صاحبقران کے منہ سے نکلے یہ خدا میں بیان کیا وہ سب کے سب کلمے بڑے بڑے اور صدق  
 مسلمان ہوئے اور عرض کیا کہ جب آپ ایسے بہادر اس کے غلام ہوئے اور زیر ہو گئے تو ہمارے کیا کیا  
 ہو کہ ہم آپ سے مقابلہ کر سکیں جب آپ نے اسکا مذہب قبول کیا تو ہم کیوں نہ قبول کریں ہر شکر وہ دیوانے  
 بہت خوش ہوئے بعد ہر مہین کی جانب متوجہ ہوئے اور کہا کہ تیرا کیا ارادہ ہوا اسے تیرا آقا بھی تو مسلمان  
 ہوا اس کے تمام ملازم تھے کشتہ خیال کیا کہ واقعی یہ لوگ بڑے دشت بہشت ہیں انکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا  
 پھر تو کیا بنا یگا جب اسنے ان دیوانوں کو زیر کر لیا تو تیری کیا جنت ہو کون اپنی جان دے تو بھی مسلمان  
 ہو رہا اور اسلام قبول کرے خیال کر کے کہا کہ میں نے مذہب و صاحبقرانی قبول کیا اور اسی وقت از سر  
 مسلمان ہوا اب نہ لو اسنے اور زیادہ خوش ہوئے اسی وقت تمام شہر میں مسادہ کی کرادی کہ آج سے کوئی  
 تصویر پرستی نہ کرے مذہب اسلام قبول کرے اس خبر کا منظر ہوتا تھا کہ اسدن سے تصویر پرستی موقوف  
 ہوئی دین اسلام کا ڈنکا بجنے لگا دیوانوں نے وہ کتاب جو کہ صاحبقران سے ملی تھی اسکی نقل کر کے  
 سب کو پیش کرادی بنا مساجد کی ڈالی ہی مسجد میں تیار ہوئے کچھ دنوں سے منے لگے بہمن لہستان  
 پر آیا اپنے کباب اہل و عیال کو مسلمان کیا جب بیان خوب بند بہت ہو گیا اور تمام شہر اسلام کا ڈنکا  
 مسجد میں تیار ہوئے موزن ہر ایک مسجد میں ملازم ہوئے درمیان میں دین اسلام جاری ہو گئی تو کس اسلام  
 کے پابند ہو گئے ہر ایک جگہ مذہب اسلام کا چرچا ہونے لگا اب دیوانوں نے خیال کیا کہ خدمت  
 صاحبقران میں چلنا ضروری اسی وقت سے سامان سفر درست کرنے لگے چند دنوں میں سب سامان  
 درست ہو گیا جب بہمن کو خبر ہوئی کہ دیوانوں کا قصد جو کہ خدمت صاحبقران میں جا میں یہ اعلیٰ خدمت  
 میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ حضور کا ارادہ ہے کہ یہاں سے کوچ کر کے خدمت صاحبقران  
 میں تشریف لجا میں تو یہ غلام بھی امیدوار ہوں کہ اپنے ہمراہ مجھ کو بھی لے جائے تاکہ میں بھی دیدار ہمایوں سے شرف  
 ہوں اور قدم پوسی حاصل کر دوں اور اپنے الگ سے اپنی خطا معاف کر دوں انھوں نے فرمایا کہ اچھا  
 تم بھی اپنا سامان کر دو جب ہم بیان سے کوچ کرنے لگے تو بھی ہمراہ لے گئے ہمارا کیا نقصان ہو وہ  
 شکر بہت خوش ہوا اور تسلیم بجالا یا رخصت ہوا اور اپنے مکان پر آکر سامان سفر کرنے لگا یہاں تک کہ  
 ان دیوانوں نے اپنی طرف سے اس پیشہ میں اپنی قوم میں سے ایک کو اپنا علم مقام و حاکم مقرر کیا اور  
 اسکی ہدایت رواج دینے مذہب اسلام کے تاکید شدید کی اور بات بدل و انصاف کے بہت کچھ فحاش  
 کی بعد اس کے مع لشکر دیوانان جو کہ قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے تھا اور بہمن اثر و رگبر کو اپنے ہمراہ  
 لیکر طین دشت بہار افزا کے خدمت میں صاحبقران کے روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر ہوگا  
 دیکھئے یہ دونوں داستانیں کب بیان ہونی ہیں اب یہاں سے عنان غامد کو طرف شہر زرین حصار اور  
 حال شہر یار عالیو تار کی منعطف کرتا ہوں کہ یہ داستان بھی عجیب لطیف کی ہو پہلے حال شہر یار عالیو تار



اہوتا ہی بعدہ حال شہر زین حصار

اب کچھ حال شہر یار عالیو قاربین امیرج نامدار میں خامہ فرسائی کیجاتی برسانی نامہ

پلا ساقیا وہم کو لا جو لب وہ سحر کہ زندون کے ہونے ہوں جو ساقی مری دستگیری کرے کسی زندگی پر مجھے جستجو مجھے مویالب دکھانے لگا	نظر میں جو آئے نہ پھر آفتاب وہ ساقی پلا جام گل رنگ آج دل زار ترک امیری کرے فلک تو عجب شہید ہا زہر رہ کجروی پس بتانے لگا	ضیفی میں آئے جوانی کا رنگ جو ہر رنگ میخانہ کا رنگ آج ذرا جلد ملو کوئی جام تو کہ ناساز گلشن کی آواز ہو بیت نویندہ دفتر خوش بہان
--	---	--

رقم کردین نامہ تر داستان ہرادیان آوارہ دشت پلا و حاکیان سرکشہ صحرائے ریخ و عنایں استان  
مصیبت عنوان کو میدان قریاس پر پاسے خامہ مصیبت انگیز سے یون تحریر کرتے ہیں کہ جب شانہزادہ  
شہر یار عالیو قارب بعد فتح کرنے جنگ و جہال کے اور مقیم کرنے ناموس رستم ثانی کو قلعہ قمر بخش میں ہلاک  
اپنے برادر عالیقدر کے فقیر ہو کر آوارہ دشت پلا ہوئے شب تاریک میں نظر ایک جانب کو چلے رہی  
کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کوئی سوا سے گھوڑے کے انکا ہدم و دمساز و ساتھی نہیں ہر یکہ و تنہا ہیں  
نہ بارے در دگار سے کسی اکیلے نہیں نکلے تھے راہ سے بالکل نکلے مصیبت بھائی کے غم میں گوارہ  
کی ہو کر جسکا اٹھنا دشوار ہی بشر جس سے عاجز و لاچار ہو کر کیا کرن دل کو گوارا نہوا کہ بھائی فقیر ہو کر نکلا  
اور ہمیشہ کرن یہ غلات سمیت و دیانت ہو بہن سبب یہ مصیبت گوارا کی و درات تو جسطرح ہو سکا کافی  
صبح ہوتے ہوتے بڑی دور نکل گئے تھے انکا گزرا ایک صحرائے سبز و زار میں جو اوہان انخون نے دم  
لیا گھر سحرانی کھائے اب سردیا پھر گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے راہ طے کرتے کرتے  
وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی اسی صحرائے زہر و دشت جا کر بیٹھ رہے کہ رات کو کیونکر رہی کرینگے چونکہ  
شب ماہ تھی تمام صحرائے چاندنی پھیلی ہوئی تھی دور سے ہر چیز نظر آتی تھی انخون نے دیکھا کہ غول سحرانی  
میری طرف آتا ہے یہ اسکو دیکھ کر خاموش ہو رہے کہ اگر یہ قریب آینگا اور قصد کلبیت دینے کا کرینگا  
تو اسوقت دیکھا جائیگا وہ غول جب قریب آیا تو اُسے خیال کیا کہ شخص سوار ہا ہو قصد کیا کہ اٹھا کہ لجاؤں  
پس جیسے ہی ہاتھ بڑھا یا فوراً شانہزادے نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھسل آ رہا  
انخون نے قصد کیا کہ اسکو پکڑ کر حیرت والوں یہ خیال کر کے ہاتھ اسکا چھوڑ دیا اور کہا کہ جب تک یہ اٹھے گا  
میں اسکو دبا لوں گا جیسے ہی ہاتھ چھوڑا وہ قائب ہو گیا انخون نے خیال کیا کہ وہ چلا گیا اب نہ آینگا نہ پھیرے  
ہو کر تنہا درخت سے لگ کر سو رہے جب اُسے دیکھا کہ پیچھے ہو گئے پھر نکلا اور انکو مع گھوڑے سے لے  
اٹھا کر لے بھاگا اور دشت غولان میں لا کر ایک مقام پر چھوڑ دیا اور کہا کہ چلا گیا اگلی جو آکھ کھلی تو اسے  
کو ایک صحرائے ہولناک میں پایا مگر گھوڑے کو بھی اپنے برابر کھڑا دیکھتے تھے کہ گھوڑا سو رہا ہو تو  
خیال آیا کہ یہ حرکت اُس غول کی ہو کہ یہاں پر نشان کرنے کو چھوڑ گیا نظر بجا کر کے گھوڑے پر سوار ہو کر  
اور چل کھڑے ہوئے مگر سوا سے اُس صحرائے دوسرا مقام نظر نہیں آتا ہا کو سون تک کہیں درخت نہ آتا  
نہیں ہوا سے چشمہ آفتاب کے کوئی چشمہ و چاہ نظر نہیں آتا ہا سے پیاس کے غیر حالت ہو انخون میں  
حلقہ پڑنے میں لب خشک میں زبان چلی جاتی ہر تالو میں اسے تشنگی کے کانٹے پڑے ہوئے ہیں گرمی اسقدر  
کہ تمام جسم جلا جاتا ہو و صوب میں اسقدر حدت ہو کہ زمین مثل کر کے مار کے جل رہی ہو جون بدن و دل چڑھتا ہو

کسی جگہ گری وحدیت آفتاب زیادہ ہوتی جاتی ہے یہ تلاش سایہ میں گھوڑے کو ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں  
 اس سحرین درخت کا تو کین نام و نشان کب نہیں ہوا اگر کسی مقام پر کوئی شجر یا درخت وغیرہ بھی تو وہ  
 بھی خشک نہ کھڑا ہوا ہو کوئی جاتو اس قسم چند پرندہ نظر نہین آتا ہوا اگر آتا بھی ہوتا تو زانغ یا زغن و دہی ہا کے  
 گرمی کے منہ کھولے ہوئے ہر ایک بیابان برابر زری ہوا ہوا استقر جلتی ہر کہ طبعیت پریشان ہوئی جاتی  
 ہر جو رنگ کا دردا کر ہوا سے کین چشم وغیرہ میں پر گیا تو یہ بات جاکہ ایک شعلہ آتش تھا کہ چشم میں در آیا  
 صواہن ہوا بجا استقر غار وادہ در میں کہ کین پر پھرنے کو جی نہیں چاہتا ہو کسی جگہ غار سے افنی درازت  
 منہ نکلتے ہوئے بیٹھے ہیں کسی غار سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں یہیں صد اسے غول آئی ہو مگر یہ چلے چلے  
 ہیں رفتہ رفتہ یہ ایک مقام پر پہنچے کہ جہان ایک دروہاڑ تھا یہ اس کے قریب گئے قصد کیا کہ غول ٹہری وہ  
 اس میں قیام کیے پھر راہ لو کر گئے ابھی یہ خیال کر رہے تھے کہ اس میں سے ایک مادہ غول نکلی وہ حکم  
 دیکھنے ہی عاشق ہو گئی اپنی زبان میں طالب وصل ہوئی یہ کچھ بھی نہ سمجھے جب تو اسے اشارے سے کہ  
 انھوں نے اتکا کیا اسے بہت منت و سماجت کی جب انھوں نے دانا تو دوہرہم ہوئی اور چلائی  
 اسکا چلنا تھا کہ ہزاروں غول اس ورد کو مسے نکلے نہ معلوم اسے اپنی زبان میں اُسے کہا کہ وہ سب کے  
 سب ایک مرتبہ اپر ملہ ور ہوئے یہ اپنی جان سے تو عاجز تھے انپر جائز سے اور پک پک کر چیر چیر کھینکنا شروع  
 کیا مگر وہ نہیں کم ہوتے ہیں یہ قصد کرتے ہیں کہ انکو پک کر کھا جائیں مگر دست میں نہیں چلتا ہر جالے نہیں  
 ہاتھ میں انھوں نے لٹی سید کو چیر کر پھینک دیا جب ان سب نے یہ حال دیکھا تو سب کے سب بھاگ گئے  
 مگر دور سے چر رہے ہیں اور جب یہ قصد کر گئے چلنے کا کرتے ہیں تو وہ سدا رہ ہوتے ہیں یہ اور نہ یاد دلا  
 بن جان سے تنگ ہیں پیاس کی انگ شدت ہو گرمی انگ مارے ڈالتی ہو یہ بل جدا ہو گیا کریں کیا کریں  
 وہ دن اسی حالت میں تمام ہو گیا شام ہوئے لگی انھوں نے خیال کیا کہ اب اور غصہ ہوا یہ غول اور زیادہ  
 پریشان کرینگے کیا تیرہ کر دن کچھ خیال میں نہیں آتا ہر یہ تو اس فکر میں ہیں کہ وہ غول جبکہ شام ہو گئی تو سب  
 سب داخل دروہ ہو گئے یہ وہاں غول ہی دور ہٹ کر ایک مقام پر گھوڑے سے اترے نظر خدا کر کے بیٹھ  
 رہے چونکہ تھے ہوئے تھے دن بھر کی تکلیف اٹھائے ہوئے تھے وہ اسی راحت جو پانی گو کہ وہاں راحت  
 کہاں پیاس جو تکلیف دے رہی تھی یہ قدر و مات کی خشکی سے راحت ہوئی تھی کہ یہ سو گئے وہ مادہ غول تو اس  
 قدر میں تھی کہ ایک کر ایک بونب کو روا دہ ہوئی گھوڑے نے جو یہ دیکھا تو وہ بھی ان کے عقب میں چلا گیا  
 کہ وہ انھوں جہاں سے نیکر نکل گئی وہ ایک صحرا سے برابر د گیا دین قریب ایک چشمہ آب کے ٹھہری اور  
 انکو اتار آپ بن نہور کر بیٹھی تب انکو بیدار کیا اپنی جگہ کھلی تو اسے کو ایک سحر امین بہان گیا وہ بہت  
 لگی ہوئی تھی یہ اور ایک چشمہ انکو وہاں دھانی دیا انھوں نے خیال کیا کہ شاید تم مر گئے ہو تم سے تشنگی کی  
 داشت نہ سنی جان شیریں تلمت ہوئی تھے جو راہ دھار میں بہا دیکھے ہیں اس کے عوض میں تمکو یہ مقام ملے بغیر  
 ہوا آدمہ نیوی سے تو نجات پائی یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ مادہ غول اسے ایک دیر بیت گئی اور طالب  
 وصل ہوئی انھوں نے جو خیال کر کے دیکھا تو اسی بلا کو پایا جو باعث بلاکت ہوئی تھی مگر خداوند کریم نے  
 بچا یا بس یہ اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھے اور اس سے اشارے سے کہہ کر چلا گیا کہ چلا جا میں تموڑا پانی پی لوں تو تیرا مطلب  
 برآؤں وہ پینکر اور اشارہ پیکر خاموش ہو رہی بیٹھے اور اس چشمہ آب پر اسے چونکہ شب دہی چاند نکلا  
 ہوا تھا عالم نور ہو رہا تھا کرم ہر ایک معلوم ہوتا تھا انھوں نے پہلے منہ ہاتھ دھویا بعد کو خوب پیاس بھجائی  
 پیا جب خوب سیراب ہو چکے چونکہ گھوڑا تو پھر رہا تھا اور وہ پہلے ہی سیراب ہو چکا تھا بعد پانی پینے کے



انھوں نے خیال کیا کہ کوئی تدبیر تو ایسی ہو کہ قتل ہو اور جان بچے فوراً خیال میں آیا کہ تو بقصد مباشرت اسکے پاس جا اور اسکو دبا کر مار ڈال اسکا خیال آنا تھا کہ وہ ہلے سٹے اور ٹٹکے پہلو میں آہٹھے اور انھوں نے اسکو مارنے کے برائے ایک کردہ مست جو دنگی یہ اس سے لپٹ گئے وہ سمجھی کہ مساس کرتا ہوا انھوں نے اسکو زور سے دبا کر اسکا دم کسی اور جانب سے نکل گیا جب وہ مردہ ہو گئی تو اسکو اٹھا کر وہ پھینک دیا آپ غسل کیا وہ رات اسی صبح میں بسر کی صبح کو وہ ہلے روانہ ہوئے اب جب قدر راہ طر کرتے ہیں سولے صولے سبزہ زار کے کوئی دوسرا سحرانہ نظر نہیں آتا ہی یہ بیش و عشرت رات دن و ران بسر کرتے ہیں یعنی شب کو وہ ان قیام کرتے ہیں اور صبح کو راہ طر کرنے میں لگتا ہے وہی رہی میں ایک عرصہ گزر گیا مگر وہ صحت نام نہیں دیتا ہی اتنے ہی پریشان ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ کس طرح یہ صحت نام نہیں دیتا ہی کیا کسی قسم میں گرفتار ہو گئے ہو ایک دن اسی فکر و تشویش میں سو رہے کہ بیک ایک ایک مرد بزرگ خواب میں تشریف لائے یہ انکو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے ہاتھ چومے قدموں کو بوسہ دیا انھوں نے فرمایا کہ اے شہریار تو پریشان ہو کیوں تو کسی قسم میں ہر گز زمانہ میں ایک بادشاہ قبا و نام یہاں کا حاکم تھا اُسے یہ صحت نام لے کر آیا ہے کہ ایک ہی قسم کے یہ جو اس شکل میں جنگو کو فوسے دیکھا اب کچھ دواؤں میں یہ تمام ہو جائیں گے تو باخون و نظریات کی راہ طر کرتی کلیف دوز ہو گئی یہ لکھ کر وہ مرد بزرگ آنکھوں کے سامنے سے ناپ ہو گئے یہ اتنا نام بھی نہ دریافت کرنے پائے ایک آنکھ جو کھلی تو دیکھا کہ وقت نماز صبح کا قریب ہوا اُسے دھوکا اور نہ زبردستی اپنے جسم کو مستر یا خواب کی صداقت پر یقین ہوا اُسے لکھ کر ہر سوار ہوئے اور ایک جانب کو روانہ ہوئے اب دیکھتے یہ کہاں لگتے ہیں اور کب لگا حال تحریر ہوتا ہی لکھو تو اس رہروی میں چھوڑا جاتا ہی لکھ کر یہ کہتے اب اور کچھ حال تحریر ہوتا ہی وہ یہی

اب چند کلمے داستان حال میں شہر زرین حصار کے تحریر ہوتے ہیں اپنے لشکر کشی کے آنا و رنگار شاہ یعنی حاکم شہر زرین کا یہ کامک پر اپنے بھائی زردمان شاہ کے مسلمان ہونے کی خبر سنکر شہر زرین حصار کی طرف اور بعد نامہ و پیام کے جنگ کا ہونا حاکم شہر زرین حصار کا شکست کھا کر قلعہ بند ہونا زنگار شاہ کا قلعہ پر یورش کرنا آنا اسد دیو اسے کا عین وقت یورش پر اور اسکا مقابلہ کرنا اور بعد مقابلہ صحران کو نکل جانا بعد اسکے زنگار شاہ کا عیار کو بھیج کر گرفتار کرنا اسد دیو اسے کا اور پھر یورش کرنا قلعہ پر اور آنا ویش کا اور قتل کرنا اسکے پہلوان کو اور مسلمان ہونا زنگار شاہ کا دیگر حالات متعلق

### داستان ہندوستانی نامہ

ہوا چاہتا ہے پھر اب جنگ	کہ زندون کو جو جنگ کی پھر جنگ	ہوا چاہتا ہے پھر اب جنگ
یہاں ہو گا پھر خون کا دیا روٹ	یقین ہو کر حکیم کی پھر حکیمان	یہاں ہو گا پھر خون کا دیا روٹ
جسم کیسیاں لباس جسم آویزا	ہوا چاہتا ہے تلوٹسم بی	جسم کیسیاں لباس جسم آویزا
اتو ساقی نام دریا نوش اپنا ہو گیا	ہو گئے آنسو جو خالی جام صبا ہو گیا	اتو ساقی نام دریا نوش اپنا ہو گیا
دعا خودی نہ دیکھا خواب میں بھی بار کو	گن اور رفتار جانان کا فردا ہو گیا	دعا خودی نہ دیکھا خواب میں بھی بار کو

سیرانکے درمیان غفلت کا پردہ اٹھ گیا۔ بیت بے رفتہ سازندگان فساد و ننگار و مضمون جنگ و جہاد و سلطنت و  
 سیدان کا رزار و نہر و آریان جنگاں و گرو و اجمیت لشکر معنائیں اعلیٰ و گوہر طبع آرائی زمین رسائوں کسان  
 قلم تیز رقم سے صفحہ جنگا وین یوں صف آرائی کرتے ہیں کہ جب درنگار شاہ بادشاہ زرنگار یہ کو زبانی  
 عیار کے معلوم ہوا کہ زردمان تاجدار مسلمان ہو گیا تو پیشکر نہایت برہم ہوا اور اسوقت اپنا قصد جو کہ ہے  
 مقابلہ رستم ثانی رکھتا تھا ضعیف کیا اور مع لشکر جو کہ قریب ساٹھ تین لاکھ کے تھا ہمراہی سپہ سالار خود  
 جو کہ اپنے کو رستم وقت و اسفند یار دمان جانتا تھا اور تمام شہر زرنگار میں رستم زرنگار مشہور رہتا اسکو اپنے ہمراہ  
 لیکر روانہ ہوا بعد قطع راہ و طوار محل کے قریب شہر زرین حصار کے پہونچا جب اسکو دریافت ہوا  
 کہ شہر زرین حصار یہاں سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے تو حکم دیا کہ کوئی مقام عمدہ پر اٹاپ دگیا و دیکھ کر  
 قیام کر و خیمہ و خگاہ برپا ہوں یہ حکم جب دیا تو کار پر وادان لشکر نے ایک مقام معقول جو بڑے کوسے پار تھا  
 و خیمہ سرداران نامی برپا کیے کوسوں تک تمام موافقہ و بارگاہوں سے بھر گیا لشکر کا پڑاؤ تھا و ابازین  
 کھل گئیں چونکہ پہلے مقرر ہوئے زرنگار شاہ اپنے خیمہ خاص میں اتر آسدن و درنگار جو کہ تکلیف  
 راہ سے بہت پریشان تھا جا کر سو رہا دوسرے روز وقت صبح دربار آراستہ ہوا زرنگار شاہ و دربار میں  
 آیا تخت پر جلوہ گر ہوا وزیر خوش و مزینک خصال خوش گفتار مجتہد کردار سعی بنام دریا دل آکر اپنے قاعدے  
 سے عقب شاہ استادہ ہوا سپہ سالار منظور عقرب حشم شیرزور و فیل پیشانی اپنے ذہن سپہ سالاری  
 پر مٹھا ہوا ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ اب قریب زرین حصار آگئے ہیں لہذا  
 اب ایک نامہ ہماری طرف سے زردمان شاہ کو تحریر کرنا ضرور ہے اور اپنے آگے کی اطلاع کرنا لازم  
 اور واجب ہے اس میں تمھاری کیا ناسی ہو پیشکر وزیر نے عرض کیا کہ بہت مناسب ہے و پھر حکم فرمایا کہ  
 نامہ تحریر کرے ابھی بادشاہ نے کچھ حکم نہیں دیا تھا کہ سپہ سالار نے عرض کیا کہ میرے نزدیک نامہ تحریر  
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میری تو یہ رائے ہے کہ آپ بلا اطلاع شہر میں جلسہ اور شکر کو تاخت و تاراج  
 کر دین زردمان تاجدار کو مع اس کے ناموس کے گرفتار کر لین کیونکہ جب اسکو آپ آگاہ فرمائیں گے  
 تو ضرور وہ برائے مقابلہ لشکر لیکر آئے گا اور جنگ میں ٹول ہو گا اسوقت نہ معلوم کہ کیا ہو اگر آپ کا یہ خیال  
 ہو کہ زردمان تاجدار میرے آگے کی خیر نگر اپنا مذہب قدیم اختیار کر لے اور اطاعت پر قدم مارے  
 اور کمر باندھے تو یہ خیال خام اور تصور ناتمام ہے کبھی ایسا نہ ہو گا اب وہ مذہب اسلام سے نہ بھریگا ضرور  
 مقابلہ کر لے گا کیونکہ اکثر سنا گیا ہے کہ جو کوئی دین اسلام قبول کرتا ہے پھر چاہے گردن کٹ جائے مگر اس سے  
 پھر تائبین ہے یہ لوگ بڑے مذہب کے پورے اور پختہ ہوتے ہیں آپ نے سنا ہو گا کہ جنگ و دوسر دار و معلوم  
 کیا ہو کیا نہ ہو آئندہ آپ کو اختیار ہے وزیر نے پیشکر کہا کہ اگر آپ اسے باطل خلاف جو حضور کی رائے بہت عمدہ  
 ہے زرنگار شاہ نے کہا کہ یہ تو سچ ہے کہ جنگ و دوسر دار و مگر یہ امر بالکل شجاعت کے خلاف ہے کہ ایک کو آگاہ  
 نہ کریں اور اس پرورش کر دین اس سے یہ بات پیدا ہو اور زمانہ یہ کہے کہ انکو اس سے کچھ خوف تھا یہاں سے  
 تو بڑے بہادر ہو کر گئے تھے جب اسکو غافل پایا بہرین خیال کہ وہ بہادر ہو گا بغیر اطلاع اس کے شہر میں جلسہ لگے  
 اگر وہ آگاہ ہوتا تو ضرور شکست کھا کر بھاگتے توین یہ شک بھی گوارا نہ کر دے گا ہاں بلاؤ و میر کو کہ وہ نامہ تحریر  
 کرے فوراً دہر حاضر ہوا جو مضمون کہ بادشاہ نے بیان کیا اسے اسوقت پرچہ قرطاس پر تحریر کیا جب نامہ  
 تیار ہو گیا تو لفظ فہم بند کیا اور اس پر مہر شاہی لگائی اور بادشاہ کے حضور میں پیش کیا بادشاہ نے جب نامہ  
 تیار پایا تو طرف فتراک عیار کے دیکھا وہ دست بہتہ حاضر ہوا کہ یہ نہ لیا کہ زردمان تاجدار کو



دسے آدر اُسکا جواب اُس سے لے آوہ آداب بجا اور نامہ سر سے باہر حکمران شہر درین حصار کے روانہ  
ہوایہ تو نامہ لیکر جاتا ہوا اب ادھر کا حال شیے کہ جو عیار قبل میں نامہ لایا تھا اور پچھلے اسکو مال دیا تھا اگر اسوقت  
سے یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ جب اسکو یہ معلوم ہوگا کہ بن مسلمان ہو گیا ہوں تو وہ فوراً لشکر کشی کر گیا پس مسلمان  
سے اسکو ایک فکر پیدا ہوئی اور سامان جنگ کرنے لگا یہاں تک کہ اس کے پاس بھی بالکل سامان درست ہو گیا  
تب اس نے ایک روز تجھے زردمان تاجدار نے اپنے اہل و عیال لے کر کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں خود لشکر کشی  
کر کے شہر زنگار یہ پر جاؤں اگر خدا اپنا فضل کرے تو اسکو فتح کر کے زنگار شاہ کو کھینے اپنے بھائی کو  
مسلمان کروں اس میں آپ لوگوں کی کیا رائے ہے ان سب نے عرض کیا کہ رائے تو حضور کی بہت خوب ہے  
مگر ہمارے نزدیک بتر ہے کہ ابھی آپ کیوں اسقدر تطلیف کریں اور نہ مت اٹھاؤ دین اور نقصان گوارا  
کریں جسوقت وہ یہاں یہ خبر سکر آئے اسوقت دیکھا جاتا تھا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر تو درست ہے مگر اس سے  
یہ بتر ہوگا کہ وہ یہاں اگر مقابلہ کریں اس سے تو یہ امر خوب ہے کہ میں خود ہی لشکر کشی کروں میرے پاس بھی  
بفضل ایزدی کچھ لشکر کم نہیں ہے انکو بھی یہ معلوم ہوگا کہ ہاں زردمان سے ہی قوت پیدا کی ماہ خدا میں تو جاؤ  
کرنا بہت عمدہ امر ہے یہ لشکر اس کے بیٹے تو مان تاجدار دوپہ سالہ لقیل دیو صورت نے کہا کہ ہم بھی اس  
سے کو پسند کرتے ہیں ابھی یہ رائے جو رہی تھی اور کچھ فرار نہ پایا تھا اور دور بار بھی خوب آواز سے تھا اب  
دور بار کا رنگ بھی اور ہر تمام دربار پر یہ شیران معلوم ہوتا ہے دنگون کریموں سے دور بار آواز سے ہی اور اُسپر ہنوار  
قوی تن قوی من دست و بازو کے ممکن دور و طاقت میں ہر ایک اپنے اپنے وقت کا رستم و سہراب  
و اسلحہ پائے مانہ بنا ہوا ہے دلو کو بھی مور ضعیف سے کم خیال میں لاتا ہے اور حقیر تصور کرتا ہے کہ وہ بار کا تو یہ حال  
ہی گفتگو ہو رہی ہے اسکو تو میں چھوڑے اب حال فتر اک کا شیے کہ یہ راہ طر کے داخل شہر ہوا اب جو شہر کے  
جانب دیکھتا ہے تو پہلے سے زیادہ آباد پاتھری ہر مقام پر کٹورہ بج رہا ہے خرید و فروخت جاری ہے سوداگر اترے  
ہوئے ہیں چوک تو نمونہ بہشت ہے ہر شہر و دیار کے لوگ پھر سے ہن ہر جوبائے ہر مسجد میں بنی ہوئی ہیں  
لوگ غوش حال ہیں رعایا شاد کام ہے شہر بہت آباد ہے ہر ایک مرفہ حال ہے یہ شہر کو دیکھتا ہوا در دولت پر پہنچا  
و ہاں دیکھا کہ غرار وں سواریان سرداران فوج و انصران لشکر کی کڑی ہوئی دیکھیں اسکو بڑا تعجب ہوا  
کہ ابھی چند دن کا ذکر ہے کہ میں نامہ لیکر آیا تھا تو یہ سیاہ ان نہ تھا اتنے زماں میں زردمان تاجدار نے  
کیونکر مہیا کر لیا اب تو بادشاہان جلیل کے ہم پلہ ہو گیا ہے بہت جلد ترقی کی اس نے یہ خیال کر کے قصہ اند  
جائے کا گیا کہ درگہ سالار نے منع کیا کہ بغیر اطلاع ہنگو ختم نہیں ہے کہ کوئی داخل دربار ہو جو کام ہو بیان کر  
ہم جا کر عرض کرتے ہیں اگر حکم شاہ صادر ہوگا تو ہم ہنگو جائے دیکھے ورنہ واپس جانا اس نے کہا کہ پہلے تو طریقہ  
تھا اب یہ نیا قاعدہ جاری ہوا ہے درگہ سالار نے کہا کہ تبصیر اس بحث سے کیا عرض جو ہم کہنے میں اہمیر کل  
کر و ورنہ چلے جاؤ فتر اک نے کہا کہ اچھا جا کر کہہ دو اور عرض کر دو کہ فتر اک عیار نامہ زنگار شاہ کا  
لیکر حاضر ہوا ہے بار بانی چاہتا ہے درگہ سالار یہ سکر آٹھا اور اندر گیا مجبوراً بجالا یا عرض کیا کہ فتر اک عیار  
زنگار تھا وہ کا نامہ لیکر حاضر ہوا ہے بار بانی چاہتا ہے یہاں وہی صلاح ہو رہی تھی کوئی رستے قرار نہیں  
پائی تھی کہ درمیان گفتگو کے درگہ سالار نے عرض کیا حکم ہوا کہ بلاؤ درگہ سالار یا ہوا اسکو اپنے ہمراہ لیکر  
داخل بارگاہ ہوا اس نے جو اندر جا کر دربار کو دیکھا تو حواس جانے رہے دل میں کہنے لگا کہ یہ وہی دربار ہے  
جس میں کہ تو اکثر آیا کرتا تھا اتنا اسکا ورق بدست گیا وہ حالت ہی جاتی رہی دوسرا رنگ ہو گیا اس دربار میں  
جو عیال و عیال اس کا رستم معلوم ہوا اور دربار کا بیگہ عیال و شیران سے زردمان تاجدار کو دیکھا کہ تخت پر

جلوہ فرمایا ہی پہلے سے سخت میں دینی جانب اسکا اڑکا تو مان تاجدار بعد عود و قارشل شیرخان کے شکنجے  
اور دوسری طرف پہ سالانہ قیصل دیو صورت اپنے دھل پہ سالاری پر مثل دیو دماز قدس کے تیغ پر قناب  
لے ہوئے تھوم رہا ہی اسقدر اسکو جبرست ہوئی کہ سلام کرنا بھول گیا بیڑی دیر تک دربار کو دیکھ آیا اور کچھ کام  
نہ کیا ایک اہل دربار کے کہہ کر کیا دیکھتا ہی رادھر دیو جس کام کو آیا ہی اپنا کیا کرادہ رواہ ہو کیون جبرست زود  
رادھر رادھر دیکھ رہا ہی کیا تو نے کسی بادشاہ کا دربار نہیں دیکھا ہی یا تو آداب شاہی سے بے بہرہ ہی یا دیوانہ  
ہی یہ صدائے اسکو جوش آیا اور کہا کہ جی نہیں میں دیوانہ نہیں ہوں بلکہ مجھ کو یہ جبرست ہی کہہ ہی میں نے یہ رعب و  
دآب اس دربار کا نہیں دیکھا تھا جو کہ اب دیکھ رہا ہوں اس سردار نے کہا کہ اچھا اب تو دیکھ چکا جس  
کام کو آیا ہی وہ اپنا کام کرتے رہا اسنے عرس کیا کہ بن نامہ لایا ہوں نہ لگا رشا و کا نہ رومان تا جوار  
نے فرمایا کہ پھر دیر کا پہلی جی لانا نامہ مان کر آئے وہ نامہ جو کہ لایا تھا حضور میں بادشاہ کے پیش کیا اب تو  
زردمان تاجدار نے نامہ لیکر مسرشتی کو دیا اور کہا کہ باوا از بند پڑھوئے لٹا ذکر چاک کر کے پڑھنا  
شروع کیا اسمین بعد تقریبت خداوند تصویر کے یہ تحریر تھا کہ ای زردمان تمکو معلوم ہو کہ میں نے یہ خبر سنی ہی  
کہ تم مسلمان ہو گئے ہو اور ایک فقیر نے بیان اگر تھا یا نہ ہے کہ بانی تھانک کر آیا اور خدا سے نادر  
کی سچت پر تیار راضی کیا اسوس کا مقام ہی کہ ایک فقیر گناہ کہ جسکے دمقام کا پتہ نہ مذہب کا ٹھیک تم اسکے  
برکات نے پرکئے اور اپنا مذہب قدیم جو کہ شتہا پشت سے چلا آتا ہی اسکو ترک کیا اور دوسرا مذہب قبول کیا  
جب میں نے یہ سنا تو نہایت اسوس کیا اور اسوقت عزم جیشہ شیران موقوف کر کے یقین کیا کہ اب سے  
تمکو بند نصیحت کر کے پھر مذہب قدیم پر لڑن بعد اس ناشدلی اپنے مسلمان سے بھون جو کہ میرا نطفہ ہو کر  
اور عجز کا جو کہ خانہ کعبہ کے مجاور کا بیٹا ہی اسکے پوتے کی شرکت کرے اور اپنا مذہب قدیم ترک کرے  
لہذا تمکو ملکی ہوتا ہی کہ تم بہت جلد حاضر خدمت ہو کر پھر اپنا مذہب قدیم اختیار کرو میں اگر کچھ تو بردہ غیرہ کھاؤ  
تا کہ تمہارے گناہ خداوند تصویر میں کر دین ورنہ یہ جان لو کہ ہم بادیاں سے خاک تک شہر زمرین حصار  
کی اڑاؤنگا ایک کو باشندگان شہر سے زندہ و چھوڑ دنگا کیا زن و کیا مرد کیا صغیر و کبیر کی ہر ناؤ پر کیا طفل و  
کو دک سب کو ایک دم سے قتل کر دنگا خون سے تمام شہر کو گل رنگ کر دنگا ایک کو بھی باقی نہ رکھو دنگا تو  
جانتے ہو کہ جو میں قصد کرتا ہوں وہ بغیر کے ہوئے واپس نہیں آتا ہوں یہ نہ تصور کرنا کہ میں قلعہ میں ہوں  
میرے ہمراہ وہ لشکر کثیر ہی اور وہ پہلوان بے نظیر میں کہ جو قلعہ کو گھر وندہ خیال کرتے ہیں اور سیکڑ و ن سے  
نہیں ڈرتے میں یہ جو تمکو تحریر کیا ہی تو صرف اسبب فراجت قریب کے چونکہ تم میرے بھائی ہو اور میرا تمہارا  
ایک خون ہی تا اگر اسوقت کوئی یہ نہ کہے کہ پہلے کیون نہ گا و کر دیا اگر اسوقت وہ نہ قبول کرتے تو اختیار تھا  
تا کہ مجھ کو خلق طہنہ نہ دے یہ سب بند و نصائح اسوجہ سے ہیں اور یہ کوئی نہ کہے کہ یہ کیسے بھائی تھے کہ ایک بھائی نے  
ایک بھائی کو قتل کر ڈالا اور نہ یہ مجھ کو ابا کی مین پنوں کہ زرنکار شاہ کا بھائی مسلمان ہو گیا اور اپنا مذہب  
قدیم ترک کر ڈال لیس اگر تم اپنی بہتری و بہبودی چاہتے ہو تو فوراً میرے پاس چلے آؤ ورنہ انا مادہ تھا و بیاسے  
موت ہو کر میرا مقابلہ کرو میں مع سیاہ و لشکر کے بیرون شہر میرے مقابلہ نزاکش ہوں اور تمہاری آمد کا منتظر ہوں  
اگر اب تم نہ آؤ گے تو میں خود تمہارے شہر میں دھاؤنگا اور سب کو قتل کر ڈنگا آئندہ تمکو اختیار ہی جو حق برادری  
تھا وہ میں نے ادا کر دیا اب کوئی مجھ کو کچھ کہ نہیں سکتا جی میں نے محبت تمام کر دی تمام اختیار تمہارے دست  
قدرت میں دی جسین تم اپنی بہتری جانو وہ گرد و چونکہ میں تمہارا برادر بزرگ تھا مجھ فرض تھا کہ میں تمکو نصیحت  
کروں تو وہ فرض میں سے نہ دکر دیا باقی والسلام جب یہ نامہ تمام ہوا زردمان خداوند نے طرف ہمارے



دیکھا اور اس سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اُسے کہنا کہ جبکہ میرے اور تمہارے درمیان میں فرق نہ رہے ہو گیا  
 تو پھر عزاداری اور برادری کمان رہی میں مرد مسلمان تم کافر کہیں بھی کافر مسلمان میں عزاداری ہوتی ہے  
 آسمان زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے جہاں وہ کیونکر یہ گوارہ کر لیا کہ میں ایک مرد کافر سے قرابت کا اقرار کروں  
 عزاداری کا تو اُن سے نام بھی نہ لینا سہی دوستی و ملاقات وہ بھی ترک ہو گئی یہ کیونکہ جب تم مجھ لشکر کشی  
 کر کے آئے تو پھر کیا باقی۔ باب ان باتوں کو ترک کرو کہ صلح و درمیان میں جو یہ امر بہت دشوار ہے تاہم اس میں  
 تکرار بیکار رہی رہا یہ امر کہ جسے تحریر کیا ہے کہ تم بیان اگر اپنا مذہب قدیم قبول کرو تو یہ ممکن نہیں ہو کہ کوئی بات فساد  
 کی نہیں ہے جب تک محض فضیلت مذہب اسلام کی نہیں معلوم تھی میں نے اسکو نہیں قبول کیا جب محض فضیلت  
 اُسکی ثابت ہو گئی اسوقت میں نے اسکو قبول کر لیا اور اپنا مذہب قدیم ترک کیا یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ جو  
 مذہب آہا و اجہاد کا موہی ہمیشہ اختیار کرے انکو نہیں اسکا لغو ہونا نامہ بت ہوا انہوں نے نہیں ترک  
 کیا محض ثابت ہو گیا میں نے ترک کیا اور چھوٹا بلکہ میرے نوادیکہ یہ بہتر ہو گا کہ تم خود بیان اگر مذہب اسلام  
 قبول کرو ورنہ میں وہ تمہاری کرنی کروں گا کہ تم تمام عمر یاد کرو گے اور میرے نام سے تم کو تپ و لرزہ آئے گا یہاں  
 قتل کرتا ہوا اور تمکو بھگاتا ہوا تا ملک زرنگا سجاد لگا وہاں بھی تمکو دم لینے دوں گا اور انہی شہر میں تمکو تمام شہر کو  
 قتل کروں گا جیسا کہ جسے تحریر کیا ہے جب تک تم وہاں زندگان درنگار مذہب اسلام نہ قبول کر لیتے اب یہ میں  
 ممکن ہے کہ خاموش رہوں میرا خود قصد تھا کہ میں تمہارے لشکر کشی کروں خبر تم خود ہی یہاں آگئے محض تکلیف نہ  
 کرنا چڑی میری مراد ولی برائی تم کو کیا پسند و نصیحت کرو گے پہلے اپنے دروازہ پر منہ کی تو خبر لو جو کہ تمہارے  
 منہ میں کا ایک لگا کہ مسلمان ہو گیا ہے تمکو شرم نہیں آتی ہے قبول تمہارے کہ میں خود ہوں کیا انکے منہ پر حیل  
 انسان کو زیب ہے کہ اتنا غرور نہ کرے اسقدر غرور و تکبر خدا کو پسند نہیں ہے سوائے اُسکی ذات کے  
 کہ یکو زبیا نہیں ہے کہ یہ تمکو سمجھانا بالکل فضول ہے بقول شاعر شعر بگیم بت کے را کہ یافتہ سیاہ و باب مذہب و کوثر  
 سفید تواتر کرد و تمہارا قلب بہت سیاہ ہے اور بسبب تاریکی کفر کے نہایت درجہ تاریک ہو رہا ہے وہ بھی نور  
 اسلام نہ قبول کر لیا ایسی حالت میں میں مجبور ہوں جو تک ہونے ہیں وہ کبھی کبھی اپنی نیکی سے راہ راست  
 پر آجاتے ہیں دیکھو تمہارا فرزند معصوم تھا وہ مسلمان ہو گیا تمکو یہ خیال د آیا اُسپر طعنے یہ کہ لشکر کشی کر کے  
 چلے گئے کہ میرے مسلمان ہونے کی خبر پہنچ گئی اور میرے آئے یہ تو تمہاری تحریر کے بالکل خلاف ہوا کہ جو  
 میں قصد کرتا ہوں وہ بغیر و رایہ ہوسے واپس نہیں آتا ہوں مگر آپ کے قول سے ثابت ہوا کہ آپ نے  
 اپنا قصد فتح کر کے میری طرف کا عزم کیا میں کیونکر یاد کروں کہ آپ اپنے قول کے چرے میں پہلے  
 نہ مردی آبی ہی تھی کہ آپ نے بیشہ شیران کے قصد کو معطل کر دیا چونکہ معلوم ہوتا ہے کہ انکو یہ خیال آیا کہ  
 وہ لوگ بڑے جری و بہادر ہیں انہیں کون جائے اور کون لشکر کشی کرے نہ معلوم کیا انجام ہوا جسے لوگوں  
 سے مقابلہ کرنا بالکل خلاف عقل ہے جس نے وہ غصہ بھرا آہ را اور ادھر تا قصد کیا مگر یہ خیال کر لو کہ میں بھی  
 کوئی حلوانہیں ہوں کہ تم مجھ کو نکل جاؤ گے جانتا کہ ممکن ہو گا میں کو شمش کر دنگا اگر میرے منہ سے میری  
 مدد کی تو پھر دیکھنا کہ کیا مرا ہوتا ہے اور یہ جو تحریر کیا ہے کہ میرے ہمراہ لشکر کشی تو یہاں بھی کچھ لشکر کہ نہیں  
 ہے اگر تمہارے پاس بچہ سیاہ ہے تو میری فوج کی بھی کچھ انتہا نہیں ہے اور تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں قلعہ بند ہو کر  
 لڑ دنگا ایک تو یہ کہ جس پیشہ کے تم شیر مو اسی یتان کا میں بھی نہ ہوں جس جری و بہادر کے ترور نہ ہو  
 اسی کا میں بھی جگر بند ہوں دوسرے مذہب اسلام میں یہ ننگ ہے عار ہے کہ قلعہ بند ہو کر نہ نکلا کہ  
 یہ نامزدوں کا دستہ رہی یہ امر بہت دشوار ہے کہ میں قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں اگر تمہارے یہاں سے پہلوان میخیز





نہایت مسرور ہوا رنج و کلفت قلب پر اندوہ گین سے دور ہوا اس وقت حکم دیا کہ کل ہمارے لشکر گریں میں تقسیم ہو صورت  
لیکر ہماری بھاس ہزار سواران جوار کے شہر سے نکل کر مقابلہ سپاہ زرنگار کے ہوا کرے ہر سون ہمیں مع کل  
لشکر کے آگے اور مقابلہ کرے یہ حکم دیکر بادشاہ نے دربار پر خاست کیا اہل دربار نے اپنے مکانوں کو گئے  
گر گریں سے دربار سے اگر سامان سفر درست کرنا شروع کیا اور اُدھر حکم چھاؤنی میں ہوتا تھا یا گیا سپاہ  
وہاں بھی تیار ہونے لگی اہل کاران شاہی نے بارگاہ میں دھیمہ وغیرہ فراش خانے سے نکل کر آگے اور  
آرابون پر لڑنے رات بھر یہ سب سامان ہوا کیا صبح کو گریں اپنے باب سے رخصت ہو کر مع لشکر  
کے طرف صحرائے روانہ ہوا یہاں تک کہ شہر سے نکل کر تلک و لین کا رخ کیا اسکو توراہ میں چھوڑے

### اور حال اُس عیار کا پیشے جو کہ جواب نامہ لیکر گیا ہی

کہ یہ جواب نامہ ہے جو سے اور خلعت پہنے ہوئے راہ چکر کے اپنے لشکر میں آیا چونکہ وقت سپہر کا تھا اور  
درنگار شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور ہار جمع تھا کہ یہ ہوتا تھا اگر کے نامہ دیا اور جو کہ کہہ لکھا تھا وہ سب حال  
بیان کیا اور دربار کی بحد تعریف کی اور وہ حال جو کہ دردمان تاجدار سے لکھا تھا سب تفصیل کہ سنایا اور پھر در  
نے بھی نامہ پڑھا جواب نامہ و تقریر عیار لشکر درنگار شاہ نے کہا کہ واقعی اُسکی قضا الٰہی ہی بغیر سزا سے معقول  
کے وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے گا خیر اگر ہر اسے جنگ آتا ہو تو کتنے دواپنی قضا اپنے کنار میں یا اسکا ہمارا کہ  
بڑیگا ہمارے قبضہ میں ایک اوٹہ آئے گا حکومت ترقی پکڑیگی اور انکو ہماری تلوار کی دہشت ہوگی کوئی عیس  
سے مقابلہ نہ کرے گا اہل دیار نے عرض کیا کہ آپ نے حق اپنا انکے ساتھ ادا کر دیا اب آپ کیا کریں گے انکی  
قضا ہی الٰہی پر قبول کئے کہ جب چاہیں گی قضا الٰہی کو تو کتنے پرکھتے ہیں اور جب آدمی کی قضا آتی ہو تو  
اُسکی زبان دراز ہو جاتی ہو اور یہی بات ہو کہ جب دن برے ہوتے ہیں تو اُسکے سب دشمن ہو جاتے ہیں  
عقل جاتی رہتی ہو وہ بائیں خیال میں آتی ہیں جہنم کہ ضرر ہوتا ہو مگر وہ انکو اپنے حق میں ہنر جانتا ہو مگر تاکہ  
یہ تعجب ہوتا ہو کہ اُنکے شیر سست کسے ہیں کہ جنھوں نے جنگ کی رائے دی یہ نہیں کیا کہ ہم جواب سے جلس  
بادشاہ سے مقتضی کی رائے دیتے ہیں تو اسکا انہی ام آگیا ہو گا اپنے دشمنوں خود اپنا خون کرنا ہو نہ نگار  
نے کہا کہ وہ ہمارے کیا کریں جو بادشاہ کی رائے وہی ان سب کی رائے وہ سب مقصود میں آئیں لازم دینا  
جیسا ہر سب اہل دربار پر لشکر خاموش ہو رہے بعد تلوار دی ویر کے دربار پر خاست ہوا ہر ایک اپنے خیمہ کو گیا  
یہاں تک کہ وہ شب تمام ہوئی اور خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی پھر دربار میں ہوا ہر ایک اگر اپنے مقام پر پیش  
درنگار شاہ نے حکم دیا کہ پردہ ہار چھڑاؤ اور ہم سیر صحرائے پر سے آگے گئے تاج شاہ سے صحرائے سے نکلا  
یکایک زرین حصار کی جانب سے گرداڑی اور اسی گردین سے اٹالہ بارگاہ کا نمودار ہوا اسکے عقب میں  
سواران جوار چلتے پوش پوش پوش آگے آگے آگے ایک پہلوان قوی شکل دیو صورت کر گرن مسہر  
سواران سر تا پا دریا سے آہن میں غرق چلے آتا ہو یہ دیکھ کر زرنگار شاہ نے اپنے اہل دربار سے  
کہا کہ معلوم ہوتا ہو یہ پہلوان پیش خیمہ لیکر آیا ہو یہ سپاہ ضرور دردمان تاجدار کی ہر شہر زرین حصار سے  
اٹالہ بارگاہ کا لیکر آئی ہو کوئی جاگر خبر تو لائے کہ پیش کشکا ہو اور کہانے آیا ہو میرے تو خیال میں یہ لشکر  
زرین حصار کا ہوا اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور انکو اسقدر لشکر کہاں میسر ہو کہ وہ ہماری اسقدر لشکر کے  
پیش خیمہ روانہ کریں اور پھر اپنے ہمراہ بھی قوی لاوین اور ایسے پہلوان کہاں نصیب دیکھے حضور یہ آدمی جو کہ  
دیو کا بچہ ہو کسی اور کا لشکر ہو مگر مسلمان ہیں کیونکہ کھڑے ہر سے یہ بات ثابت ہوتی ہو نہ نگار شاہ نے

کہا کہ ہاں تو فتراک عیار کو وہ اسکے دربار کی بہت تعریف کرتا تھا گریہ پہلوان اُسکے دربار کے پہلوانوں میں سے ہو گا تو اُسے غمزدہ دیکھا ہو گا لوگ ہاں فتراک کو لے کر ننگار شاہ نے فتراک سے دریافت کیا کہ ذرا غور کر کے دیکھ تو یہ جو پہلوان مع سیاہ و تانہ بارگاہ ہمارے لشکر کے زور و استادہ جو یہ کہنا نکا پہلوان ہوا فتراک نے ہنگامہ غور دیکھ کر عرض کیا کہ حضور یہ پہلوان زردمان تاجدار کے پہلوانان دربار میں سے ہے اور قریب بارگاہ ہوا اور تانہ بارگاہ زردمان تاجدار کا یہی ہے اب ہمارا لیکر آپ کے مقابلہ کو آیا جو یقین ہے کہ زردمان تاجدار بھی اُسے ہنکر و ننگار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ کیوں جو میں ہمتا تھا وہی نکلا تھیں انھوں نے عرض کیا کہ گستاخی معاف ہو یہ عیار اپنے کلام کی تائید کرتا ہے چونکہ یہ کل تعریف کر چکا ہے تو اب اسکی تصدیق کرتا ہے چاہے ایسا ہی ہو مگر ہنگامہ اور زمین اتنا بڑا ہے حضور سرکاروں کی روانہ فرما کر دریافت فرمیں زردنگار شاہ نے فوراً حکم دیا کہ چند سرکارے جا کر دریافت تو کریں کہ ہنگار کسکا ہے اور کہا ہے اور جو حکم پاتے ہیں چند سرکارے روانہ ہوئے اور سرکارے نے مقام مقبول پر از آب و گیاہ و میدان وسیع دیکھ کر کہیں وہاں بارگاہین ہر پا کر دین اور قیام کر لیا حکم دیا اور فرج کے پڑاؤ کے مقام کو تجویز کر کے اُسکے اترنے کا حکم آپ خود ایک کرسی پر زیر سایہ درخت ٹھکانا ہوا اور فرماؤں نے بہت جلد بارگاہین دیکھے پہلوان دو چوبے جو چوبے قند کے چھوڑا ریان و غیرہ ہر پاکیں کو سون سوائے ان اشیاء کے کوئی اور چیز نظر نہ آتی تھی تمام فرج بھی اتنی اور اس لشکر کے بھی قیام کی جگہ تجویز کر لی جب سب بندوبست ہو چکا تو سرکارے نے اپنے خیمے میں گر جا کر خاصہ نوش فرمایا آرام کیا اور وہ سرکارے داخل لشکر ہوئے ایک اہالیان لشکر میں سے دریافت کر کے چلے گئے اور زردنگار شاہ سے جا کر عرض کیا کہ حضور یہ لشکر سرزمین حصار سے مع آہ و بھلوان گریں حضور کے مقابلہ کو آیا ہے اور سنا جاتا ہے کہ کل شاہ ایک خود زردمان تاجدار مع لشکر ہمارے کے بیرون قلعہ آکر فروکش ہوئے ہر سون سے سامان جنگ شروع ہو گا یہ برکاروں سے ہنکر و ننگار شاہ نے اہل دربار کی جانب دیکھا اور کہا کہ سنا آپ لوگوں نے کہ زردنگار شاہ نے فتراک عیار کا ہمتا اب تو اب عاجل ہو گا اور ہوا یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ حضور کچھ یہ امر عجیب نہیں ہے کہ اس قدر جہاد و شہادت ہو کر ہر ہم ہو گیا بادشاہ نے کہا کہ میں خود اس فکر و تردد میں ہوں جب سنہ کرنا ہو گا اب یہ ہوا یا نہیں دربار کی وہ شان و شوکت بیان کی ہو کہ یہ کہا ہے اسکو عزم و شان میں سر ہوئی ابھی چند روز گذرے ہیں بغیر میرے اور میری ملک کے کسی پر لشکر کشی نہ کرتا تھا ہمیشہ صلح و دوست تھا جب کوئی غمزدہ ہو جاتا تھا مجھ پر اسے مدد طلب کیا میں نے جا کر باہم فیصلہ کر دیا تو شکست دی یا ہم نہ ہند اور صلح کرادی اگر یہ کہاجا کہ آپ کیوں آگاہ طلب کرتے تھے جب کسی پر لشکر کشی کرتے تھے تو اُنکی وہ بیعتی کریں یہ خیال کرتا تھا کہ میں زمین یا طیل سو جاؤں تو لشکر میں ایک بادشاہ تو موجود ہے گا کہ ہر اسے ملک آپ لوگوں کا خیال ہو گا جب سے والد نے تقدیر کی اور یہ ملک اُسکے قبضہ میں کیا کہیں اُسے ترقی کی طرف توجہ نہ کی ہو یہ اپنے ملک کی حفاظت کی طرف مصروف رہا اطراف و جوانب کے حاکموں و شاموں سے صلح کر لی خراج دیا مقرر کیا کہ کسی نہ کسی سانس کا ذکر ہو کہ صمد یا جنگ از ما سپہ سالار حکم صمد یا سپہ سالار کے لشکر کشی کے اہمیت ہو گا کہ ملک طلب کیا تھا میں نے جا کر اُسکو شکست دی تھی محمد صام کو زیر کر کے اسکا تاجدار کیا تھا اور لشکر کشی کر کے صمد صام پر گیا تمام شاہ کو قتل کر کے وہ ملک بھی اُسکے قبضہ میں کر دیا سو اُس ملک کے عرصہ بارہ برس کا ہوا ہے کوئی ملک اور اس کے تحت و تصرف میں نہیں آیا اور یہ بھی میری بدولت میرا ہوا ورنہ خود اسکا ملک اُسکے قبضہ میں ہوتا ابھی اُس ملک کو قبضہ میں آئے ہوتے تھے عرصہ



ہوا ہر صفت ایک ہی سالی ہو اور اسکی رعایا ابھی تک اسکا حکم نہ مانتی ہوگی عجب کا مقام ہے کہ جو ایسا شخص ہو وہ  
یونان جواب سخت تحریر کرے اور یہ شان و شوکت مثل بادشاہان بابل سے پہلے کرے ایک اہل دربار نے  
عرض کیا کہ خداوند تصویر کو مرتبہ بڑھائے اور ترقی دیشین پیر جونی کو دوسرے سنا گیا ہو کہ تبت سے تھیل کو یہ صورت  
پہ سالار ہوا ہے جب سے فوج میں ترقی ہوئی ہو اور اس عرصہ میں کئی ملک بھی قبضہ میں آئے ہیں دوسرے تو مان  
اُس کے خزانہ کو فوج کی طرف بہت توجہ ہو اور یہ خیال ہو کہ میں ملک گیری کروں ہرین سبب یہ شان و شوکت مثل  
شاہان جیل نقد سے پیدا کی گئی ہو کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہو اور یہ بھی سنا گیا ہو کہ وہ فقیر جو کہ آیا تھا اور صیقل کو زیر  
کر کے قتل کیا تھا اور تھیل کو بھی زیر کیا تھا جو کہ اس وقت رستم درین حصہ مشہور ہو اور ان سب کو مسلمان کیا  
شاہزادے کو اپنا شاگرد کیا تھا اور کل ہنر سہ گری تعلیم کی تھی اُس دن سے اُس نے اس قدر ترقی کی اور  
ملکت پیدا کی کہ اب تھیل کی شاہزادے کے آگے کوئی حقیقت نہیں ہو یہ سکر زنگار شاہ نے کہا کہ  
خیر جو کچھ ہو مگر میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہر جہ نسبت ناک رہا با عالم پاک بدین میں ہی ہوں وہ وہی ہو کہ  
سیاہ و لشکر جمع کر لگا مگر نام سے شنشاد کے نہ مشہور ہوگا اسکا لڑکا کیا ملک گیری کر لگا جسکا باب ہمیشہ رہا  
کیا اور کبھی جنگ نہ کی اسکا فرزند کیا لڑیکا اب مجھ کو دیکھنا ہو کہ وہ میرے لشکر قیامت اثر سے کیونکر مقابلہ  
کرتے ہیں اگر لشکر جمع بھی کیا ہوگا تو لاکھ ڈیڑھ لاکھ کوئی دین لاکھ تو ہوگا پھر بیان اسکی کیا حقیقت ہو  
اُس نے ہن تو کیا ہو ایک خلیے میں سب تباہ و برباد ہونے اب اس ذکر کو جانے دو اور کچھ نہ ذکر کر دینگر  
سب اہل دربار خاموش ہوئے بعد تھوڑے عرصہ کے دربار پر خاست مواسب اُنٹھ اُنٹھ کر اُسے  
مقاموں پر گئے بادشاہ نے جا کر آرام کیا یہاں تک کہ وقت سپہر کا ہوا بادشاہ بیاد ہو کر پھر باہر آیا اور باہر  
جمع ہوا اس وقت بھی پردے پر گاہ کے اُسٹے ہوئے تھے سب سیر میں مع بادشاہ غول تھے کہ ایک ایک  
ایک جانب سے صوائے گرد آشی اور اسین سے دو ہزار پانسو علم کہ جنگ پھر ہرے رنگاری تھے میدان  
ان پھر سرون کے اوپر تواریخ خداوند تصویر کی قریبی قبلیان رنگاری در دیان پہنے ہوئے ایک  
جانب کو آکر کھڑے ہوئے بعد اُنکے دیکھا کہ پشتاے نیل پر بیٹھی ایک ہاتھوں میں لیے ہوئے جہاڑی  
ہوئے ہن ہاتھوں کی سوڑوں میں مائی زنجیر میں لپٹی ہوئی ہن یہ سب ایک جانب کو آکر کھڑے ہوئے  
بعد انہیوں کے سنے شروع کے پانچا مہ پہنٹے ہوئے بادے کی اٹلیان ہارے ہوئے آگے آگے چھڑکا رہا  
کرتے ہوئے پہلے آئے ہن دماؤن پیشانوں کے تللی نوار سے سے ہوئے ہن یہ بھی ایک سمت گزرتے ہوئے  
بعد انکے غول کے غول تو مس برداروں کے کارچوبی در دیان پہنے ہوئے ہاتھوں میں لیے کئی ہزار  
بعد انکے گھوڑے عربی و عراقی سبز و سرنگ کیت تھے اوپر در دو چاک جو ہن تللی ڈنڈوں کی لیے ہوئے  
گزیے بعد اُنکے اور ساہن سواری آیا ان سب کے بعد سوار و پیدل کے غول کے غول غٹ کے غٹ  
نودار ہوئے جنگی باجے بکتے ہوئے ڈنگے پہ چوب پڑی ہوئی نقیب در دیتے ہوئے ادب سے قاعد  
سے جو انو چلو ہر ایک سوار دپیل اوچی بنا ہوا در ہن تنون میں خود سرون پر چار آئینہ ہرین اسب تیز رفتا  
در ہر ان تلوار میں گردن سے تللی ہوئی تھان دشاہ بیج میں ایک تخت سپر ایک جوان رعنا بھرے چھرے  
باز و عھص گردن سینہ چوڑا تاج شاہی سر پر قبا سے زر نگار زیب تن تھی الماس نگار و ہرور کمی ہوئی  
چہرہ اند آفتاب کے درخشان تخت پر بیٹھا ہوا چار آئینہ دہنی جانب تخت کے ایک مرد من رسیدہ چاند پر  
کارا زمودہ منڈیل وزارت سر پر رکھے ہوئے تلوار نگائے ہوئے برابر اُنکے ایک جوان بمصورت اُس مرد کے  
اسپ عربی پر سوار از سرنا پا غرق آہن و در دمن پاسے تخت پر ہاندر رکھے ہوئے بائیں جانب تخت کے ایک

پہوان دراز قدیمہ مثل پہاڑ کے چوڑا بازو ہر ایک ڈالہ ہر گد رنگاں چہرے کا مثل شب تاریک کے سیاہ ہر صورت  
 خوک ایک شاخ پشانی پر نکلی ہوئی دونوں آنکھیں مثل تنور کے روشن اس قدر سرخ تھیں کہ یہ معلوم ہوتا  
 تھا کہ مثلے نکل رہے ہیں منہ مثل غار کا در کے کشادہ خود نولادی سر پہ چار آئینہ برین زرد اس قدر چمک  
 تھی کہ تمام جسم اس کے جالوں سے نکل آیا تھا باجیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ عقب سیاہ منہ نکالے ہوئے بیٹھے ہیں قیغ  
 چوڑا کر کے لگا ہوا سپر فلز دامن پشت پر گمان کیالی دیش پر چوڑی خجری کر میں گیندے پر سوار ہر ایک  
 تخت کے مثل اس کے دوسرا پہلوان مگر کچھ نر و لوش میں کم آگے پشت پر رارالون پر گز ہاے آہن پر چھ کوہ  
 لدے ہوئے اس کے بعد لشکر قریب ڈھائی لاکھ کے سوار چلتے دوش دوش چلے آتے ہیں عقب میں آواز  
 بارگاہ کا چکر دن پر لڑا ہوا جب یہ سب اس میدان میں پہنچے انھوں نے دیکھا کہ دو جانب دو  
 لشکر اترے ہوئے ہیں ایک طرف لشکر کثیر کو سون تک پڑاؤ ہے اور ایک طرف فوج تحلیل ہو کر خیمے و بارگاہیں  
 بہت استادہ ہیں یہ دیکھ کر اس تخت نشین نے حکم دیا کہ ایک جانب اس حوا کے ہمارا بھی لشکر اترے اور  
 ہر کام سے جا کر خبر لائیں کہ یہ فوجیں کیسی صحرائیں فروکش میں کیا جنگ ہو چکی یا قصد جنگ ہے اور اب اس کے منظر  
 میں اس حکم کا ہونا تھا کہ چند ہر کام سے خیر چلے اور ہر گز گنیں بلند گمان بھی اپنے خیمے سے امداد فوج کی  
 دیکھ رہا تھا اس نے بھی چند ہر کام کو حکم دیا کہ جا کر خبر لیاؤ کہ یہ لشکر کیسا ہے اور کہاں سے آیا ہے اور اسکا لشکر کون سا  
 کہاں کا ارادہ ہے یہاں قیام کرنے سے کیا غرض ہے یہ تو دور یافت کرنا بکار ہے کہ کیا مذہب ہے کیونکہ مذہب تو ان  
 فوج کے علموں کے پھر مرون سے ثابت ہو گیا ہے کہ اس پر تعریف خداوند تصور کی تھی یہ لشکر وہ ہر کام سے  
 روانہ ہوئے اور زنگار شاہ نے صاحب تخت و پہوان فوج اور سپاہ کی بہت تعریف کی اور ہر کام سے  
 ہر کام سے خبر روانہ کیے وہی تقریر جو کہ کر گنیں نے اپنے عیاروں کو بنائی تھی اسی کے قریب قریب اس نے بھی  
 خبر لگائی یہ ہر کام سے بھی روانہ ہوئے اور وہ ایک مقام پر جو کہ درمیان دن دونوں لشکروں کے تحت  
 دیکھ کر فوجوں نے خیمے و بارگاہیں وغیرہ ہر کام سے شروع کر دیں لشکر بھی اترنے لگا پڑاؤ پڑا یا بازار میں  
 پہنچیں ایک لاکھ زنگار شاہ ہو کر راستہ ہوا اس کے بہت وہ صاحب تخت ایک کر سی زندگاری ممکن ہوا اور  
 دھرا کی جانب دیکھنے لگا اور لشکر اترنے لگا اہل کار اپنا کاروبار کرنے لگے سب لشکر اترادہ پہوان دونوں  
 برابر اس جوان کے بائیں جانب کرسیوں پر بیٹھے جب سب سامان درست ہو گیا اور وہ ہر کام سے ان  
 دو اذان لشکر دین میں گئے اور اہل لشکر سے حال دریافت کر کے واپس گئے اس کے رو بہ و باکر عرض کیا کہ  
 حضور ہم دریافت کر کے حکم ہوا کہ کیا دریافت کیا بیان کرو سہلے ان ہر کام سے بیان کرنا ضروری ہے  
 خدا جو کہ لشکر کر گنیں بلند گمان میں گئے تھے حضور ہر جس لشکر میں گئے تھے وہ لشکر شہر در میں تھا  
 کے بادشاہ کا ہے اسکا ایک پہلوان بیٹا ہے لیکر آیا ہے کہ جسکا نام کر گنیں بلند گمان ہے اور قریب چار ہزار  
 کے لشکر ہر کام سے اسکا بادشاہ منہ لشکر آگے لے کر رہے متبادل زنگار شاہ جو کہ اس کے رو بہ و پڑا ہوا ہے آیا ہے  
 یہ دونوں بھائی ہیں جو آپس میں باہم جنگ و پیکار کرتے ہیں اور ہنسا سے فساد ہے کہ زردمان تاجدار جو کہ  
 عالم نیرین حصا پر پڑا ہے اور مذہب اسلام قبول کیا ہے اسکا بھی بی زنگار شاہ ایک مسلمان ہو گیا  
 نہیں شکر آئے اور یہ لشکر کشی کر کے آیا ہے یہ دریافت ہوا ہے سردار لشکر نے کہا کہ معلوم ہو گیا کہ یہ جو لشکر تحلیل ہو رہا  
 اہل اسلام ہیں اب اسے مقابلہ کرنا ضروری ہے لکن ان ہر کام سے کہہ کہ تم بیا خبر لائے چنانچہ وہ ہر کام سے  
 جو لشکر زنگار شاہ میں گئے تھے بیان کرنے لگے کہ ہم بموجب حکم عالی اس لشکر میں گئے جو کہ حضور کے  
 بائیں جانب اترادہ ہوا ہے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر زنگار شاہ کا ہے قریب تین لاکھ کے ہر زردمان



پر چڑھائی کر کے آیا ہر جو کہ بھائی ہر صاحب لشکر کا رہ مسلمان ہو گیا ہر اسے مقابلہ آیا ہر اور نظر اسکی آمد کا ہوا  
 اسکا مذہب تصویر ہستی ہر شاہان جلیل سے ہر لشکر اسنے کہا کہ خوب ہوا وہ بادشاہ ایک مقدم پر مجھوں گئے  
 ہسے میں دن دونوں سے ہر لوان پھر اس کے روانہ ہون یہ دونوں ملک میرے قبضہ میں آج میں تو پھر ہمدانگ  
 چلنے کا کردن اور اگر زنگار شاہ سے صلح کر لیا تو میں بھی اس سے صلح کر لوں گا اسکا شریک ہو کر ہمدان  
 سے مقابلہ کروں گا یہ خود دونوں لشکروں کے ہر کار سے شن رہے تھے سب حال دریافت کر کے اپنے اپنے  
 لشکر کو اپنے سے اُدھر وہ سردار لشکر داخل بارگاہ ہوا ہر ایک سردار اپنے اپنے خیموں کو روانہ ہوا اور  
 ہر کسودہ ہوا کیونکہ کئی دن کے تھکے ہوئے تھے سو رہے اُدھر وہ ہر کام سے اپنے اپنے بادشاہ و سردار  
 کے پاس گئے اور خدمت میں جا کر عرض کرنے لگے یہاں حال ان ہر کار دن کا کچھ جاتا ہر جو کہ زنگار شاہ  
 کے لشکر سے گئے تھے اور دریافت کر کے اس کے پاس اپنے اور یوں عرض کر کے گئے کہ حضور ہم دریافت کر کے  
 زنگار شاہ نے کہا کہ بیان کر دو واسطرح بیان کرتے گئے کہ حضور یہ لشکر منوچہر یہ سے آیا ہر اور حاکم لشکر  
 خورشید بن جلیروزند منوچہر شاہ ہر اور فریب دہانی دیکھ کے سپاہ ہر خورشید بن مرد جری ہر شجاعت رگ دریشہ  
 میں بھرتی ہر اعتراف دیا کہ آپ کے ملکوں سے خراج لیتا بہت شاد و شہر باہر کی نسبت تشبیہ اس کے  
 دارۃالاعتین آئے ہیں اب اپنے اس جانب کا قصد کیا ہر کہ اُدھر کے ملکوں پر لشکر کشی کر کے اُدھر کے  
 شاہوں سے خراج مان چنانچہ اب یہاں آکر پہنچی ہر پہلے ملک سگوندین حصار لگا دیا جو دینی جانب تخت  
 کے دامن ہوا اس کے برابر جہان ہر یہ دونوں ہا پ پیٹے میں مرد سن خورشید کے باپ کا ذبیہ ہر نام اسکا  
 اختر رستن دل ہر باپ نے خزانہ کے ہر اہر دیا ہر اور وہ جوان وزیر کا فرزند ہر اس نے ہر سرخ پوش  
 ہر بڑا مرد بہادر ہر ہر جو امین عرفت ہر دونوں پہ سال رہیں ایک پانچ سال تک اس کو چاہیہ ہوا اور دوسرا  
 اسکا دل کا ہر اسکا دل کمال کر لڑا ہر آٹھ سال کا گزر ہا ہر خورشید انھیں دونوں پہ سال ہر دن و فرزند ہر  
 اور اپنی فوت ہوا ہر اسے اور اس قدر لشکر سے خرچ لینا پھرنا ہر سنا گیا ہر آج تک ان چاروں کی پشت کسی نے  
 زمین سے نہیں اٹھائی ہر جہان سے فوج حاصل کر کے واپس آئے حضور نے خود سنا کہ صاحب لشکر نے وزیر  
 سے کہا کہ اگر زنگار شاہ لشکر کرین تو میں کئی مرد گردن مردمان تاجدار سے میں درود شریک ہو کر  
 مقابلہ کریں کیونکہ میرا اور انکا مذہب ایک ہر زنگار شاہ نے کہا کہ کیا وہ بھی تصویر پرست ہیں ہر کار دن  
 نے کہا کہ جی ہاں وہ بھی تصویر پرست ہیں یہ لشکر زنگار شاہ نے کہا کہ خیر دیکھا جو بٹا ہر کار سب یکسر  
 اور رحمت ہو کر چلے گئے اُدھر زنگار شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ میری ساسہ یہ ہر میں ایک نام  
 خورشید کو خرم کر دین اس میں معذور ہو کہ اگر تم مناسب جانو تو ہمارے پاس آؤ کہ تم کو سب چیز ہر ہر  
 طلب کر دیں کہ سب سے بہنے تم کو دیکھا ہر تمہاری محبت ہمارے دل میں پیدا ہو گئی ہر اور جو کچھ تم کو کھانا  
 میسر ہو وہ یہاں آکر نوش کروا دیں یہاں سے کہہ کر ہر اسے ایک بہت خوب ہر امین یہ سوچا کہ خوب اپنی طرح  
 مقابلہ ہو گا وہ رہے یہی ہر ہر کہ ایک دشمن کم ہو جائیگا کیونکہ جب اسکا ارادہ ایک گری کا ہو تو وہ ضرور آپ  
 سے بھی مقابلہ کر لیا سو فتنہ معلوم کیا ہو اس سے بہت یہ ہو گا کہ بہم صوبہ ہر کئی تو خوب بات ہر اور پھر  
 زردمان تاجدار سے بھی مقابلہ کرے لطف کے ساتھ ہو گے ورنہ کے ہر دونوں کا بھی حال معلوم ہو جائیگا  
 اگر بعد کو یہ کچھ فساد ہو کہ بات سے گواہی ہو جائیگا اسے کہ زنگار شاہ نے کہا کہ میں نہ مہریر کرتا ہوں  
 اس وقت اور فوراً ہر کو طلب کر کے کہا کہ اس خیموں کا نام رکھو کہ اگر خورشید بن جلیروزند ہر ہر ہر  
 جب سے آکھو دیکھا ہر میرے دل میں اپنی محبت پیدا ہو گئی ہو لہذا میں یہ اس قدر رکھتا ہوں کہ آپ اور جو ایک

ہو جائیں زردمان تاجدار سے مقابلہ کریں لہذا آپ میرے غریب خاصہ پر دم بھر کھڑے تشریف لائے اور اپنے قدم جمایوں سے رہنمائی بخشی کہ میں اور آپ دونوں باہم ملکر کچھ صلہ اور مشورہ کریں یا تم کو اپنی خدمت میں طلب فرمائیے اگر اپنا نام یہاں نہ مناسب جائے تو میں وہیں آکر جو کچھ مجھ کو عرض کرنا ہو عرض کر دوں میرے اسی مضمون کا نامہ تحریر کیا اور جو کچھ زرنکار شاہ سے فرمایا وہ بھی تحریر کر دیا لفظ ذکر کے ہر کی بادشاہ نے وہ نامہ فتراک کے ہاتھ روڑ کیا فتراک نامہ لیکر چلا گیا اور وہاں رہے اور ہر کار سے لشکر گرگین کے دربارت جال کر کے خدمت کر گئیں میں گئے اور عرض کیا کہ ہم خبر دربارت کر گئے جو کچھ کہہ سکا۔ دن سے زرنکار شاہ سے بیان کیا تھا انھوں نے بھی وہی سب بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ حضور وہ بھی کتب ہو کہ میں پہلے زردمان تاجدار سے مقابلہ کر دوں گا پھر زرنکار شاہ میرا شریک ہو جائے یہ سکر گرگین نے کہا کہ اگر آپ جو تو اپنے دو دو کچھ جابجا کیا کریں گے تا کہ زرنکار شاہ کا شریک ہو جائے جائے تمام مقابلہ کرے یہاں کچھ پروا نہیں ہو جو آپ کا اپنی سزا اپنے کفارین دیکھے گا سب طعنے تشریف اجل ہر گئے خیال کر دو مجھ پر اس نے شمع کا کیا ضرر ہو تا تو خود ہی جگہ خاک ہو جاتے ہیں اپنی جان دینے میں کچھ خوف نہیں ہو جاؤ دیکھو کہ زرنکار شاہ کہا کرتا ہر کار سے یہ حکم سکر گرگین زرنکار شاہ میں رہے اس وقت پہونچے کہ جب فتراک نامہ لیکر چلا تھا یہ بھی اس کے ہمراہ ہوئے یہاں تک کہ فتراک داخل مندر خورشید ہوا لوگوں نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اس نے کہا کہ میں عیار ہوں اور زرنکار شاہ کا نامہ لیکر تمہارے حاکم کے پاس آیا ہوں بارگاہ شاہی بتا دو وہ لوگ اسکو ہمراہ لیکر دربار گاہ پر آئے اور جو دربار سے کہا کہ جاکر عرض کر دو کہ عیار زرنکار شاہ کا نامہ لیکر آیا ہے جو براہ راستہ عرض کیا خورشید تاجلی نے کہا کہ بلاؤ جو بلاؤ اگر لیکر آہر کار سے بھی شکل بدل کر داخل بارگاہ ہوئے خورشید کا دربار خوب آگاہ تھا خورشید تخت پر ٹھکن تھا وزیر پہلو سے تخت میں اور سب سردار بھی اپنے دنگوں اور کرسیوں پر ٹھکن تھے کہ یہ عیار یہو نمک خورشید کو سلام کیا خورشید تاجلی نے کہا کہ کہاں سے آیا ہو اس نے عرض کیا کہ نامہ زرنکار شاہ کا لایا ہوں خورشید نے کہا کہ لاؤ نامہ دو فتراک نے نامہ لکھ کر دست خورشید میں دیا خورشید نے وہ نامہ وزیر کو دیا وزیر نے لیکر اس نامہ کو بڑھنا شروع کیا اور ختم کیا خورشید مضمون نامہ سنا بہت خوش ہوا اور کہا کہ کہ دنیا میں کل ضرور حاضر ہو چکا اور یہ آپ کا نقش خانہ جو وقت ہی چاہے آپ یہاں تشریف لائے میں آٹکا خور دھون اور آپ میرے بزرگ ہیں میں آپ سے کسی طرح باہر نہیں ہوں ہم اور آپ ایک خاندان کے بندے ہیں خدا کے دشمنوں سے مقابلہ ضرور کرینگے آپ کی تشریف آوری سے میری عزت زیادہ ہوگی اور باعث افتخار ہوگا آپ کیون تکلیف کریں میں خود حاضر ہونگا یوں جب آٹکا جی چاہے تشریف لائے قدم رخ فرمائیے کوئی بلائیے کی حاجت نہیں ہو میرا لشکر آٹکا جی پیشہ بزرگوں کی عسائیت خود دل ہر دین رہتی رہے مضمون لکھو اگر عیار کو دیا اور کچھ ڈال دی کہ یا کہ اس نے میں دھر عیار نامہ لیکر اور سلام کر کے طرف اپنے لشکر کے رواد ہوا اور وہ ہر کار سے بھی یہ خبر دربارت کر کے اپنے لشکر کو چلے گئے بعد جانے ان ہر کاروں اور عیار کے لینے فتراک تیز پائی کے خورشید نے اپنے وزیر سے کہا کہ میں نے اچھا جواب دیا یا نہیں تلوک یہ خیال کرنا کہ میں نے دیکر یا کسی اور وجہ سے یہ جواب دیا ہی بلکہ میں نے مصلحت یہ جواب دیا ہی اگر وہ میرے شریک ہوئے یا میں انکا شریک ہوا تو اس وقت میں بھی بعد فیصلہ جنگ زردمان تاجدار میرے ان کے ضرور مقابلہ ہوگا کیونکہ میرا قصد ملک گیری کا ہی میں ضرور اسے کوٹھکا کر آپ بھی مجھ کو خراج دین وہ انکو مستور کرینگے یہی امر باعث فساد ہوگا وزیر نے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب ہو کہ پہلے آپ اور وہ ملکر زردمان



سے مقابلہ کریں بعد پھر آپ اور وہ کچھ لڑنے کے باوجود بہت تھک کر آپ کمان دو دشمنوں سے ایک وقت میں مقابلہ کیجئے گا اور اگر ایسا ہوا تو اس میں بہت عرصہ ہو گا اس طرح خوب فیصلہ ہو جائیگا یہ لشکر خورشید خاموش ہو رہا تھا توڑی دیر کے کھانکے کی راہ سے جو کمان کل آنکے پاس چلاؤں وزیر نے کہا کہ کیا ہرگز ہر بعد اس گفتگو کے دربار پر غاصت ہو انجب اپنی اپنی جگہ پر گئے اور ہر فراق سے جا کر نامہ کا جواب دیا زرنکار شاہ نے دیر سے پڑھ کر شہادت خوش ہوا اور کہا کہ آدمی تو بہت مروت معلوم ہوتا ہے خداوند تصویر میرے آئنے یوں ہی یاد ہوا تھا اور کئے یہ لشکر دربار پر غاصت کیا سب جا کر کئے مقام پر راحت پذیر ہوئے اور ہر کار دن نے جا کر گرگین سے بیان کیا کہ زرنکار شاہ کا نامہ پاس خورشید تاج کیسے آیا تھا اور مضمون اس نامہ کا یہ تھا اور جو جواب آئے لکھا وہ بھی کہہ دیا یہ لشکر گرگین نے کہا کہ بھوکھا ہو خیر دیکھ جائیگا کمان جاتے ہیں یہ لشکر آئے بھی دربار پر غاصت کیا اسکے ہزار ہی لڑتی اپنے اپنے غیموں کو گئے یہاں تک کہ رات بسر ہوئی جب کو تیرہ لشکروں کے سردار بیدار ہوئے اپنے اپنے فرائض کے موافق عبادت پروردگار کر کے دربار میں آئے اور خورشید نے اپنے وزیر سے کہا کہ میں زرنکار شاہ کے پاس جاتا ہوں آپ ہمیں رہن میں بھیج کر اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں اور بھی چند سرداروں کو ہمراہ لیتا جاؤنگا یہ لشکر کھڑا ہوا ان شب کو ہمراہ لیکر طرف لشکر زرنکار شاہ کے اسب اور تار پر سوار ہوا اور چلا اور زرنکار شاہ کو خبر ہوئی کہ خورشید تاج کی ایک بات کو اپنے بن پر لشکر زرنکار شاہ نے اپنے وزیر اور چند سرداروں سے اور معززین اہل دربار سے کہا کہ آپ لوگ براے استقبال جائیں اور استقبال کر کے اپنے ہمراہ آئیں یہ حکم ان کے دیکر اور آپ پھر دربار آتے کر نکلا حکم دیا اور بہت جا رکھ کر پر ڈاؤن نے دربار کو خوب آراستہ کیا اور سردار جب قریب خورشید کے پہنچے تو صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی کر کے ہمراہ لیکر علی راہ میں لشکر ہوئی یہاں تک کہ دربار گاہ پر پہنچے جبکہ زرنکار شاہ کو خبر ہوئی کہ خورشید تاج لڑتے ہیں زرنکار شاہ بھی تادربار گاہ استقبال کو آیا اور استقبال کر کے اپنے ہمراہ لیکر آپس میں صاحب سلامت ہوئی اور اس مقام سے لیکر اپنے تخت پر ٹھہرا اسکے سرداروں کو غنی قدر مراتب و تکل و کرسیاں پیشے کو عنایت کیں جب سب سردار آئے بیٹھ گئے تو زرنکار شاہ متوجہ ہر طرف خورشید کے اور کہا کہ مزاج تو آپ کا اچھا ہے خورشید نے کہا کہ مجی مان دعا کرتا ہوں اور خبریت اکی جاہتا ہوں زرنکار شاہ نے کہا کہ عنایت اکی زرنکار شاہ نے کہا کہ اکی بڑی رحمت ہوئی خورشید نے کہا کہ یہی عزت ہوئی کہ میں بیان حاضر ہوا آپ نے مجھ کو یاد فرمایا میں ہر طرح آپ کے حکم کا پابند ہوں مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ بیان تشریف فرما ہیں اگر معلوم ہوتا تو میں ضرور رفق طلب کیے ہوتے حاضر خدمت عالی ہوتا یہی باتیں کیں کہ زرنکار شاہ کو یقین ہو گیا کہ یہ محمد سے وہ کیا زرنکار شاہ نے کہا کہ جو لوگ لالچ ہوتے ہیں وہ ایسا ہی کہتے ہیں میں نے انکو اس واسطے رحمت دی ہے کہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہو گا کہ میں انہیں دو دنوں کے خزانہ مان تاجدار سے مقابلہ کریں کیونکہ ہمراہ اور آپ کا مذہب بھی ایک ہے اور یہ سب یاد بھی ہے کہ وہ اور آپ اور ہم علیحدہ علیحدہ ہیں تو اس سے کیا فائدہ کیونکہ ہم اس سے بہت بہتر ہیں اور آپ ایسا ہیں وہ اس وجہ سے ہم اور آپ دو دنوں کی محنتوں سے ایک ہی مرتبہ تو مقابلہ کر نہیں سکتا اور نہ کر چکا ہے بعد دیر سے مقابلہ اور جنگ و جدال ہوئی تو اس میں جنگ کو بھی علی ہو گا اور عرصہ سمجھنے کا آپ کے قصہ میں ہر طرح واقع ہو گا آئندہ آپ کا اختیار ہے کہ وہ سب مجھ کو آپ سے واقعی ایک انس اور محبت ایسی ہو گئی ہے کہ جہلی حد نہیں ہے جب میں اور آپ ایک جا ہونے تو ہر وقت کی محبت





باہر میں ایسی حالت میں زمین کچھ کہہ سکتا ہوں اور شاہ پھر باہم نصف نصف پر تصفیہ بھی ہو جائیگا خلافت اسکے  
 اگر کوئی آمرطو میں آیا اور برعکس اسکے ہوا تو اسوقت فساد ہوگا اس سے بہتر یہ تو کہ پہلے ہی سب مارج ہو جائیں  
 ورنہ ہر ایک جدا جدا مقابلہ کرے جسکو خداوندین مائے میں لڑوں یا آپ زنگار شاہ ہے کہ جب ہمارے  
 آپکے شرکت میں ایک آمرطو ہو گیا تو اسوقت میں باہم فساد کسا جو کچھ رضامندی فریقین کی ہوگی وہی ہوگا کوئی  
 آمر خلافت ہوگا نصف نصف کی سب تم ہی کے کہنا میں کہا کہ تو نگا بھگوسی ملک کافی جو خورشید نے کہا کہ  
 جی نہیں وجہ اسکی یہ ہے کہ میں نے ملک گیری پر کمر باندھی تو اسوقت میں بھگو خیال ہوگا کہ ملک میں نے  
 فتح کیا ہے درآپ یہ خیال کر لیجئے کہ میں اسیر ہوا ہوں کیونکہ میرے بھائی کا ملک ہی میں ہی آمر بنائے  
 فساد کا ہوگا اور جب اسوقت باہم مل جو جائیگا اور ایک تخریبی باہم بطور قرار نامہ ہو جائیگی تو پھر کسی باہم  
 دم لڑن نہ ہوگا زنگار شاہ نے کہا کہ جیسی آپکی رائے اسوقت دہر کو بل کر قرار نامہ نصف نصف کا تحریر ہو گیا  
 بعد اسکے خورشید نے کہا کہ اب میں آپ کا شریک ہوں بل وہاں یہ کہہ کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں  
 مع شکر اگر شریک حضور ہو نگا زنگار شاہ نے کہا کہ آج تمہاری دعوت پر کل صبح کو جا کر اپنا شکر  
 لے آنا میرے نزدیک کچھ تمہارے جائیگی حاجت نہیں ہے یہ وادہ بھی کہ طلب کر لو کوئی نہ کوئی معزز وار  
 وہاں ضرور ہوگا خورشید نے کہا کہ یوں تو میرے باپ کا وزیر ہی وہاں موجود ہے اور دوسرے سالار  
 میں مگر میری رائے یہ ہے کہ اب آپ بھگو جانے دین زنگار شاہ نے کہا کہ بھگو بیچ ہوگا اگر میں جبر  
 نہیں کر سکتا ہوں خورشید نے کہا کہ بھگو آپکی خوشی منظور ہے خیر میں نہیں جاؤ گا شکر کو میں بلاتے لیتا ہوں  
 زنگار شاہ نے اس قسم کی باتیں کیں کہ خورشید مجبور ہو گیا اور اسکو بھی اس سے ایک قسم کی محبت  
 ہو گئی اور بغیر شریک ہونے کوئی صورت میں نہ پڑے پس اسوقت ایک قہ نام اپنے وزیر کے قہر  
 کیا اسکو مضمون تھا کہ میں نے دیکھا کہ زنگار شاہ کی شرکت اختیار کی ہے میرے اُنکے باہم قرار ہو گیا ہے  
 لہذا میں تمکو قہر کرتا ہوں کہ فی الفور دیکھتے ہی اس رقعہ کے تم مع شکر وہاں سے کوچ کر کے اسوقت چلے  
 آؤ کہ سارا اور زنگار شاہ کا شکر ایک ہو جائے یہ رقعہ لکھ کر قہر اک عیان زنگار شاہ کو دیا کہ ہمارے  
 وزیر سے کہ ہاتھ میں دیرینہ فتراک دور رقعہ لکھ کر اسوقت روانہ ہوا اور زنگار شاہ نے حکم انعام دعوت  
 کا دیا سامان دعوت ہونے لگا اور وہ عیان شکر خورشید میں ہو نیا خیر و نیر دریافت کے اسکے خدمت میں گیا  
 رقعہ اسکے ہاتھ میں دیا وزیر نے رقعہ کو پڑھا فتراک سے کہا کہ اچھا تم جاؤ ہم شکر لیکر آتے ہیں ہماری طرف  
 سے عرض کر دینا کہ آتے ہیں کہ حضور میں اور حکم وال بجالاؤ نگاہ فتراک کو اور حکم روانہ ہوا اور وزیر  
 نے بیرون خیمہ آکر حکم دیا کہ سب خیر وغیرہ لکھاؤ کہ حکم شاہزادہ کی تمام شکر کو لیکر چلے آؤ لہذا میں  
 تم سب کو آگاہ کرتا ہوں کہ سب نے دنیا ہو کر مادہ ہو جاؤ اور چکر چکر سننا تھا کہ اسوقت تمام بارگاہیں وغیرہ  
 اُٹھ والی گئیں اور بھاڑ دین لگیں اور تمام شکر چنے پر آمادہ ہو گیا وزیر مع شکر طرف شکر زنگار شاہ  
 کے چلے گیا شکر کے داخل شکر زنگار شاہ و شاہزادہ کا رون سے مٹو خورشید و زنگار شاہ کو خبر دی کہ حضور شکر  
 شاہ آؤ خورشید داخل شکر حضور پر خورشید شکر مع اپنے سرداروں کے آئے کھڑا ہوا اور زنگار شاہ  
 بھی برائے دہر شکر خورشید ہونے لگا یا یا یا یہ کہہ کر گیا دیکھا کہ شکر چلا آئے اس کے وزیر عقب میں وہوں پہ سلا  
 انکی پشت پر شکر یہ کہہ کر زنگار شاہ نے خورشید سے کہا کہ اچھے مناسب دیکھ شکر کو آؤ ایسے خورشید  
 نے جواب دیا کہ جی ہاں وزیر کو حکم دیتا ہوں وہ موافق رضی کے شکر کا پٹا اوگر دیکھا کہ شکر اپنے وزیر کو طلب کیا وہ  
 دوبارہ حاضر ہوا اس سے کہا کہ حاضر ہوں وزیر شکر کو فدوش کر دو وزیر سلام کر کے چلا گیا بارگاہ خورشید تو برابر

بارگاہ زرنگار شاہ کے برپا کی خورشید کے پاس و دوبار گاہ و ہر جو کبھی چشم فلک نے بھی باین پرانہ سالی  
 نہ دیکھی ہوگی یہ وہ بارگاہ و ہر جو کہ منوچہر بادشاہ اول نے بوقت حکومت ایران بعد خود بڑائی تھی اور نام  
 اس بارگاہ کا بارگاہ منوچہر یہ لکھا تھا یہ بارگاہ کے آبا و اجداد کے پاس بطور تزیینہ ہی آتی ہو اور جو شخص حکومت  
 شہر منوچہر پر قابض اور تخت ہوتا ہو وہی اس کا مالک اور قابض قرار پاتا ہو چنانچہ اس کا باب آجکل شہر  
 میں نہیں ہو سوجھ سے یہ اس بارگاہ کا ایک ہی اور اسکے قبضہ میں ہو اس بارگاہ میں پانچ سو ستون و ستون ہر دو  
 ہین اور بالقی یا قوت نگار و الماس نگار ہین اور سلیم کے سینہ اور پانچ ہزار اسین و نکل و کرسیاں مصع ہر وقت  
 موجود رہتی ہین و سدا بارگاہ میں ایک تخت سات زینوں کا بچھا ہوا ہو جو کہ تمام الماس کے تینوں سے جڑا  
 ہوا ہو وہ تخت بالکل طلائی ہو اس پر ایک چتر لگا ہوا ہو کہ جو کہ ایک سال کے خراج میں ملک ایران کے تیار  
 ہوا تھا وہ بارگاہ محل سبز کاشانی کی ہو اس پر کام زر و دوزی بنا ہوا ہو کار گیران جابک دست و منساہان نادیا  
 نے اس پر بڑی بڑی صنعتیں صورت کیں ہین تمام صنعت بارگاہ میں پہلوانان ماسبق کی تصویر ہین بنائی ہین  
 سب زر و دوزی ہین اور گد کے نقشہاے جنگ و جدال و تصویر صید و شکار و آتشے باغ و صحرا بنایا ہو ہر  
 صنعت ہو کہ علوم ہوتا ہو اسل ہوا وہ تمام بارگاہ میں نقش محل سرخ کا کیا ہوا ہو عاشرہ اسکا کا چون کس بارگاہ ملای سرخ کا ہو  
 دور سے مثل خورشید و رخشان کے نمودیتا ہو بلندی اس بارگاہ کی اس قدر ہو کہ چرخ مینا کی اس کے رو بہ و پست ہو جب رفعت ہو  
 ان فرض وہ بارگاہ برابر زرنگار شاہ کے برپا کی گئی گو کہ بارگاہ زرنگار شاہ سے بھی اس سے بلند ہی اور زینت میں  
 کی سطح کم نہ تھی مگر اس کے رو بہ و حقیقت نہ کہ متنی حتی بارگاہ زرنگار شاہ بھی وہ بارگاہ ہو کہ جسکو سہراب مل  
 نے اپنے واسطے بنوایا تھا اور زرنگار شاہ صرف کا تھا خیر بارگاہ و غیرہ جب ہر دو ہو علی اور تیسے و غیرہ بھی ہر بارگاہ  
 لشکر اترنے لگا انہو اقتدار و صحت ہو کہ کسی ہو کہ کوئی دن بارگاہ کو اس کے قصبہ میں لشکر اترایا ہوں و دیوان  
 بارگاہ ہون سے وہ زینت ہو کہ جو کوئی دیکھتا ہو کہ اس کا عالم ہو جاتا ہو جب تمام لشکر اتر چکا ہو تو خورشید  
 زرنگار شاہ سے اب زینت لیکر اپنی بارگاہ میں آیا اور دربار کیا جو واقعہ اور گفتگو درمیان ہین ہوئی تھی  
 وہ سب اپنے وزیر نیک و پیر سے بیان کی وزیر نے اسکو بہت پرند کیا اور ملازمن نے زرنگار شاہ  
 کے سب سامان و عورت ہر کردہ ہین بارگاہ کو خوب آراستہ کیا مگر مہر کی اگر عرض کیا کہ سامان نیافت  
 ہوا و موجود ہو زرنگار شاہ نے اپنے یہ کہ جو خورشید کو بلایا وزیر نے جا کر عرض کیا کہ تمہارے بادشاہ  
 نے فرمایا ہو کہ شریف لایے مین اپنا تاج ہوا ان خورشید پر منکر مع اپنے وزیر یہ سپہ سالار ہوں و سرداران  
 معزز کی بارگاہ زرنگار شاہ میں آیا بادشاہ نے استقبال کیا برابر اپنے جاگدی ہر ایک سردار علی قدر مرتب  
 بیٹھ زرنگار شاہ نے تاج کا حکم دیا حاضر ہو اور وندامینی کو کہ جو پونجا وہ ساتھی و صراحتی و ساؤ لیکار  
 ہوا اور شراب ہوئے لگا جو ارغوان گردش مین آیا ہر ایک کو سردار و لہار و تاج و عزم دلون سے دور ہوا اور  
 اس طریق سے خوب خوب اہل محفل کو خوش کیا ہر ایک اس کے تاج اور کھانے کی اوپر نش ہو اوہ حال نصرت  
 کیا گیا دوسرا حاضر ہوا اس سے زیادہ اہل جلسہ کو سرور کیا بہت انعام پایا کہ فریب و مہر راستہ کی ہوئی  
 کہ بکا دل نے اگر عرض کیا کہ خاں صہ تیار ہو نوش فرمائیے زرنگار شاہ نے منکر مع خورشید و سرداران معزز کے  
 نصرت خاں نے مین آیا خاں صہ نوش کیا جب کھانے سے فارغ ہوئے تو خورشید نے کہا کہ مین رخصت ہوتا  
 ہوں صبح کو میرا حاضر ہو لگا زرنگار شاہ نے جواب دیا کہ اگر مین تو نہیں چاہتا ہو کہ تم میرا ہو مگر لگاؤ کا خاں  
 ہو اچھا لگاؤ زیادہ زحمت ہوگی یہ منکر خورشید سلام کر کے رخصت ہوا اس کے سردار بھی اس کے ہمراہ گئے زرنگار  
 شاہ نے بھی جلسہ برخاست ہو نیکا حکم دیا اور آپ اٹھ کر اپنے آرام کے خیمہ میں گیا اور خورشید بھی جا کر



[illegible]

لے آسکو برائے در طلب کیا ہوا اسکو اسی کا انتظار تھا اب وہ بھی مع اپنی فوج قلیل کے آگیا خوشید سے نہایت  
 ہر کاروں کو برائے در بابت حال روانہ فرمایا کہ وہ جا کر خبر لائیں کہ کب تک آئے گا سامان ہر دیکھتے کر گئیں بھی ایک  
 جانب کو مع اپنی فوج کے استاد ہر یونگر زنگار شاہ نے اسوقت چند ہر کار سے برائے خبر روانہ کیے  
 اور سے ہر کار سے ملے اور ہر گرد آڑی ابکی جو گرد شق ہوئی تو سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان قوی تر رہا  
 آہن میں غوطہ زن سر پر خود فولادی زرہ تنگ تنگ بدن میں داستان میں دونوں ہاتھوں میں چار آئینہ لگائے ہوئے  
 سوزے پائون میں جگہ امداد کر میں ہر فراخ دامن پشت پر کمان کیانی دوش پر نیزہ مصلی گوش فرس پر لگانا ہوا  
 اسکی سنان مثل الماس کے چمکی ہوئی اسپ عربی نژاد نہایت چست و جالاب زبیران عقب میں اس کے پاس  
 تہار زرہ پوش دوش بدوش ملے آتے ہیں سب کے نیزے اور اسلحہ اسطرح چمکتے اور شان دینے میں کہ گویا بزاروں  
 برقیں کو نہ رہی میں پہلوان بھی اگر اس مہو میں ایک جانب اپنے لشکر کا پڑا دیکھا کہ ہر کار ہر کار گئیں نے ہر ہر  
 سلام کیا اسنے بخند و پیشانی جواب سلام دیا اور دریافت کیا کہ فوج حریف کس جانب ہر کر گئیں نے اشارے  
 سے بتایا کہ وہ ہر اسنے نظر نیزہ و تہا اس جانب کو دیکھا اور خاموش ہو رہا اور خوشید نے کہا کہ کیوں آپ  
 اس پہلوان کو پہچانتے ہیں کیسے سلطنت کا سپہ سالار ہر زرنگار شاہ نے کہا کہ ہاں میں خوب پہچانتا ہوں یہ  
 حصصا میہ کا سپہ سالار تھا اور بہت دبر دست ہر قبل میں یہ زمین حصار پر لشکر کشی کر کے آیا تھا میں نے  
 اگر اسکو دیکھا تھا اور حصصا میہ کو بھی سزا کے زیر حکومت زروان کر دیا تھا جب سے زروان کے پاس تھا اب  
 نہیں معلوم یہ زمین ہر یوگین چمکی ہر اسکا نام حصصا میہ جنگ آدما ہر کر گئے کہ وہ فرسے آیا ہر معلوم ہوتا ہر کہ کسی  
 سلطنت اسلام کا سپہ سالار ہو گیا ہر لازمہ زروان ترک کی ہر بھلا زروان کمان یہ ضرورت رکھتا ہر اور کمان  
 اسکی یہ شان و شوکت ہر کہ وہ ایسے پہلوانوں کو اسطرح رونق دے اور کب اسکی بوقری بھی ابھی بیان ہر کھلو ہر ہر ہی کبھی کبھی  
 بلند ہوئی اور وہ بھی قریب اسی مہو کے آکر شق ہوئی اب سب سے ملاحظہ کیا کہ آگے آگے ایک پہلوان زبرد  
 پہو ان اول سے زیادہ قوی دیو صورت کلات حرب و ضرب سے گراستہ و پراستہ اسپ ترک کی نژاد زبیران  
 اسوقت بغیر شل پہلوان سابق کے خود و غیرہ سے آہستہ مگر اس سے وہ چند زیب و زینت رکھتا تھا عقب  
 میں اس کے قریب اسی ہر اسودا مان جہار از مودہ کا سپہ سالار ہر دوش بدوش چار آئینہ و غیرہ سے آہستہ سنان  
 نیزہ چمکتے ہوئے سب کے زبیران اسبان عربی و ترک کی خود فولادی سروں پر کمانیں بالاسے دوش سب کے  
 سب چلتے دوش ملے آتے ہیں یہ پہلوان بھی اگر دہلی جانب کو اپنے لشکر کی صفیں جہا کر استاد ہو گیا جیسے ہی  
 اسکو کر گئیں نے دیکھا بہت جھک کر نہایت ادب سے سلام کیا اس کے قریب پہونچا اسنے سر کو سینہ سے لگا یا  
 اپنے بھی دریافت کیا فوج حریف کو کر گئیں نے اسکو بھی مثل سابق کے اشارے سے نشان بتایا اسنے  
 مسکرا کر لشکر زنگار شاہ کی جانب دیکھا بعد کو ہر مہو کے جانب دیکھتے کہ کر گئیں اس کے پاس سے اپنی صف  
 میں چلا آیا خوشید نے زرنگار شاہ سے دریافت کیا کہ یہ کون پہلوان ہر کیونکہ میں اسطرح کے نہ بادشاہوں  
 سے واقف ہوں اور نہ اس کے نام جانتا ہوں اور نہ اس کے سپہ سالاروں کو پہچانتا ہوں یہ پہلوان سب پہلوانوں  
 سے زبردست اور معزز معلوم ہوتا ہر اس پہلوان کا کر گئیں عزیز ہر جب تو اسنے بڑے اعزاز سے سلام کیا  
 زرنگار شاہ نے کہا کہ کیا بیان کروں مجھ پر تعجب ہر کہ زروان کو ہر قدر دولت کہاں سے ملنی ہر چمکتے  
 یہ سامان مہیا کیا اس مختصر دست پر کہ جیسی آمدنی ظہیں ہر یہ سامان تو غیر ممکن ہوا ہر خوشید پہلوان زروان  
 کا سپہ سالار ہر اوپر قوی ہر اسکا زور قلیل دیو صورت ہر اس کے فرزند کا استاد بھی ہر کر گئیں اسکا فرزند  
 ام خوشید اب مجھو نہیں ہو گیا کہ یہ سب خسر زروان کا ہر ابکی مرتبہ وہ خود آگیا مگر بڑا لشکر جمع کر لیا ہر کل کا



ذکر ہے کہ ایک لاکھ سے کم زیادہ فوج اسکے ہمراہ تھی اب اسکے پاس اسقدر سپاہ ہو گئی جو رشید نے کہا کہ کیا خون  
 جی مردان بہادر فوج سے نہیں درست ہیں اسکی اصل کیا ہی میاں یہ ترکہ ہو رہا تھا کہ اکی گریڈ دون مرتبہ سے  
 زیادہ لڑی کہ سپرد و تیرہ و تار ہو گیا وہ گریڈ بھی سین اگر شق ہوئی اب جو دیکھا تو یہ دکھائی دیا کہ سب کے آگے  
 آگے ایک جوان برس اشعارہ انیس کا سن و سال سبز چاند سے چہرہ بہر اور رخساروں پر نمودار پیشانی مثل  
 بدر کے روشن تنج سر پہ قبا سے درخشاں زیب تن اور اس پر زرد طلائی گردیوں کی پہنے ہوئے داستانے ہتھون  
 بن موزے پائون میں کشمیر پر قبا زیب کر سہ لڑاٹھ من الایے پشت کمان کبانی دوش پہ نیزہ خطی لگا  
 ہوا اس سپ پر نیزہ زہیران برابر اسکے دوسرا جوان ہم سن اسکے اور کئی جوان غیب میں ایک لاکھ کا لشکر بھی  
 آکر اسی میدان میں صف بستہ ہوئے جسقدر کہ فوج آئی تھی سب نے انکو سلام کیا مگر یہ شاہزادہ بہت  
 جبری اور قوی تن جو وہ دونوں پہلوان بھی اسکے برابر اگر دہنے اور ہاتھن استاد ہوئے اور سب نے اسے  
 کچھ دریافت کیا انھوں نے لشکر حریف کے بڑاؤ کو دریافت کیا تھا اس شاہزادے نے نظر غور دیکھا اور  
 مسکرایا کہ اس عرصہ میں کرکین نے اگر سلام کیا اس جوان نے مسکرا کر جواب سلام دیا اور کرکین سے  
 کچھ دریافت کرنے لگا کرکین نے اپنی فوج کے بڑاؤ کا مقام بتایا وہ بہتکر خاموش ہو رہا اور طرف اس  
 صحرا کے دیکھنے لگا ہر سر سے کہ آپ آیا تھا میاں خورشید نے زرنگا شاہ سے دریافت کیا کہ کیا یہی  
 زردمان تاجدار ہے زرنگا شاہ نے جواب دیا کہ نہیں یہ اسکا زرد تو مان تاجدار ہے مگر بھائی شناسنا ہوتا  
 ہے کہ بڑا جبری وہاں درہی لا کا پتلہ ہی سنا گیا ہے کہ جسقدر شان و شوکت ہے سب اسے اس میں ہم کی ہے  
 کئی چھوٹے چھوٹے ملک بھی فتح کئے ہیں شہنشاہ بن کر اسکو اس فقیر نے کچھ فنون سپہ گری بھی تعلیم کئے ہیں جبے  
 تو یہ اور زیادہ جبری ہو گیا ہے رستم کو بھی فضل کتب خیال کرتا ہے رستم زہین حصار خود مشہور ہے ملک سے زبرد  
 سے بہت خور و ہی لگے لگوا اس سے جبری معلوم ہوتا ہے اگر وہ ہوتا تو اسکے اسکے مقابلہ ہوتا مگر افسوس کہ مسلمان  
 ہو گیا ہے کیا کروں اُس پر یہ طرہ ہے کہ جسے جہا بھی ہے خورشید نے کہا کہ اب اس ذکر کو چھوڑ دینے یہ بتائیے کہ اب یہ  
 لوگ کھڑے کیوں ہیں لشکر کا بڑاؤ کیوں نہیں ہوتا ہے زرنگا شاہ نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے زردمان  
 بھی آئیوا لا ہے سب اسکے منظر میں یہ بات ابھی تمام ہوئی تھی کہ تن گرد و غبار بلند ہوا جسے کہ رخ گردون دون  
 کو تیرہ و تار مثل شب دیجور کے کر دیا گرد ہا سے سابق کی کیا اصل تھی کہ رفتہ رفتہ اس میں کمی واقع ہونے لگی اور  
 اس میں سے ٹوٹنے کی صدا آنے لگی اور آواز اسلو اور آواز صدا سے سم اس پاں سے میدان کو بے لگا رہ گیا  
 دیکھ کر جسقدر کہ فوج اسوقت آئی تھی اور جو قبل کی تھی سب کی سب اپنے طریقے اور قاعدے سے ہو گئی کہ  
 یکایک وہ گرد و قریب اگر شق ہوئی دل گرد سے تخت طلائی کہ جسکو کماران قوی من و قوی تن مثل پہلوانان  
 جنگ کڑیا کے سبز بھل کی کارچولی و ردیاں پہنے ہوئے دوش پر بیٹھے تھے اور وہ بھی ہتھار لگائے ہوئے  
 تھے پیشاپیش اس تخت کے نقیب صدائیں دیتے ہوئے مذکورہ جتنا ہوا چلا آتا تھا گرد و غبار سرداران نامی و  
 گرامی دہسوانان قوی بیکل مثل بہرام کر گردن سوار و فولا و قوی باز و قنبیل و سخت خیمہ و حیل گزیر  
 و غیرہ کے زرہ چارائینہ خود فولا دی و غیرہ سے از سر تا پا دریاے زلاد میں غوطہ زن کشمیر ہائے برہنہ ہاتھون  
 میں وزیر نیک نمیر پا پائخت کو دست زبردست سے پکڑے ہوئے مگر مرد سن جہانگیر ہر گرم و سرد عام شہید  
 مندل وزارت سر پر کشمیر برق نظر زیب کر کے ہوئے صاحب تخت کے ساتھ جدا آنا ہو اور بادشاہ خود  
 تخت پر سوار تاج الماس ہمار سر پہنچ دیئے ہوئے اور فرق مبارک پر چتر پھرتا ہوا تھا سے زرنگا زیب تن  
 ایک ہا سے نہ دو یا قوت و الماس ہا زردون پر مالہ و لہر و لہر سر پہنچے میں کشمیر جو سردار الماس ہکا پر و درخت پر

رکے ہوئے عقب میں سرداران و سواران زرد پوش آئینہ پوش چلتے پیش جوق جوق گروہ گروہ پیچے کے پیچے  
 دھستے کے دھستے غٹ کے غٹ غول کے غول پہلے پیشا رنگ قریب ڈیڑ لاکھ کے سب جری و  
 بہادر کلغیان خودوں کی چلتی ہوئی سناٹا سے غیر بلند تلوار کی جھنکار پیدلوں کی خطا سپاہ آتش بار صدا سے  
 اسیان دل میں ڈولی جاتی تھی یہ عالم تھا کہ تمام میدان تاریک ہو گیا تھا اس قدر گراڑی تھی اس قدر قبل میں جھڑکا  
 ہو چکا تھا کہ وہ تخت اکر اس میدان میں قائم ہو اسب کا مجا اور سلام ہوا شاہزادہ بڑھکے تخت سے پاس گیا سلام  
 کیا اور طرف شکر زرنگا رشاہ کے اشارہ کیا ایک وہ صاحب تخت مسکرایا کہ گر گین کا مجرا ہوا ابو صاحب  
 تخت سب کو ہمراہ لیکر طرف اپنی بارگاہ سے جو کہ ایک روز قبل آئی تھی اور اب بھی تہہ چلی تھی نہایت شان  
 سے آراستہ تھی اس میں تشریف لیکر تخت سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا سردار بھی اپنے لٹ مرکب سے  
 اتر کر طرف بارگاہ کے گیا اور سر گر گین کے تمام فوج کو بڑا اور فز و کش کی فوج اترنے لگی بازار میں راستہ  
 ہو میں حد لشکر قائم کی گئی چاروں طرف پہرہ چوکی مقرر کیا گیا طلبہ کا بند و بست کیا گیا چونکہ آمد لشکر میں شام  
 ہو گئی تھی تمام فوج میں روشنی ہوئی یہ سب بند و بست کر کے گر گین بھی داخل بارگاہ تک اسناد ہوا اور  
 نے قریب اپنے طلب کیا حال لشکر حریف کا بیان کر کے کو حکم فرمایا گر گین نے انا اپنے اور بارگاہ میں رہا  
 کرنا بیان کیا اور اسیدن آنا خود رشید تاجیک کا دو لاکھ پچاس ہزار سپاہ سے بعد اس کے نامہ و پیام ہو کر  
 زرنگا رشاہ ہونا بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا پروا ہے ہمارا خدا ایک ہی ہو اس کو بھر دسا جو اگر وہ  
 اسکا شریک ہو گیا ہو تو کیا خوف ہو ہماری مدد سے ہو گی بقول شاہ صاحب شعر سہمی چیم ز منتیرہ  
 ہر چہ آید بر سر من یا نصیب ہد اکثر شر ہما سے مرشد را ہستاد دی طریق راہ ہدایت کے رہبر طریقہ خلافت سے  
 نکالنے والے شاہ صاحب پڑھا کرتے تھے جبکہ بدولت ہو کر راہ اسلام طریقہ آسان سے نصیب ہوئی اور  
 آفتل و فزع سے ہلو گون کی رہائی ہوئی خداوند کریم کہیں جلد انکی صورت دکھائے انکے قدموں کی برکت سے ہلو بیرون نصیب  
 ہوئے وہ نہ ہو کہ کیا نصیب تھا ہمیشہ جب کوئی وقت شکل میر پڑتا تھا تو ہم زرنگا رشاہ کو برائے مدد طلب کرنے سے  
 وہ اگر ہماری اعانت کرتے تھے یا اب ہم خود اس سے برسر پر خاشاں بیت یہ سب انہیں کے قدموں کی تاثیر  
 اور انکے آنے کی برکت ہو کہ یہ شان و شوکت ہو میر ہوئی یہ سب بڑا سلام اور مذہب اسلام کا سبب ہو کہ  
 اس قدر جلد ترقی ہو گئی ورنہ کوئی بادشاہ ہو کہ خیال میں بھی نہ لانا تھا زرنگا رشاہ بھی وہی حالت خیال  
 کر کے ہمیشہ لشکر کشی کر کے آیا ہے یہ نہیں خیال کیا کہ خداوند کریم نے اسکو مرتبہ اعلیٰ اپنی درگاہ سے مرحمت  
 کیا ہوا ہے پاس بھی سپاہ کثیر ہو چکی اس سپاہ اور ہلاؤن پر کچھ بھروسہ نہیں ہو میری نظر اس کے فضل و کرم  
 پر ہے اگر وہ چاہے گا تو فوج دیگا ورنہ یہ سپاہ کیا کرے گی یہ صرف آرائش دنیوی ہوا کے رو بہ و کج ہوا نہیں  
 ہو ایک دم میں نیست و نابود ہو جائیگی اگر اسکو منظور ہو کہ میرا بندہ نام اور ہو تو وہ سپاہ حریف کو ایسی شکست  
 عنایت کریگا کہ بھروسہ کسی اور کا رنج بھی نہ کریگی سب کا رخ نہ اس کے قبضہ قدرت میں ہیں سب نے پیشہ  
 جواب دیا کہ حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں اس سے کون مخوف ہو سکتا ہے وہ سب کا ماتم و پردہ گاہی ہم  
 سب تو گنگا میں اگر وہ بجھے گا تو نارسر سے نجات پائے گا ورنہ جو اسکی مرضی ہندے کا کیا زور یہ کہ سب  
 خاموش ہو رہے کہ ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ دربار پر خاست کر و کیونکہ آج بہت تھک گئے ہیں صبح  
 آنے کے بند و بست میں تھے آرام تک نہیں کیا کل ایک نامہ زرنگا رشاہ کو تحریر کر کے کہ اب ہم بیان کے  
 ہیں جو تمہارا بھی چاہے وہ کہ وہ خود ملج خواہ جنگ دیکھیں وہ کیا جواب تحریر کرتے ہیں یہ تو یقین ہو کہ سوا  
 جواب جنگ کے دوسرا پیام و جواب نہیں ہو کیونکہ جن شرطوں سے وہ صلح کرے گا اسکو میں نہ منظور کروں گا



جن شرط و ضوابط سے میں صبح کو دنگا اسکو وہ منظور کرینے پھر درمیان میں صلح کا ہونا دشواری آگوائے لشکر  
پر خود ہی وہ خیال کرتے تھے کہ میرا لشکر ایک دم میں جہاں کو فتح کر دینگا اور اتنا اور زیادہ قوت ہو گئی ہوگی کہ ایک  
شخص اور زیادہ ہوگی تو اور اسنے اگلی شرکت کر لی جو کہ جسے ہمارا بھی قریب دو لاکھ پچاس ہزار کے لشکر ہو اور  
پہلو ان قوی باز بھی ہمارا دیکھتا جواب دیکھو صلح کر دینگا اور دونوں ہم مذہب بھی ہیں دوسرے اسکا قصد  
خود بھی ایک گیری کا تڑائی دلتوں میں صلح نہیں جو غیر دیکھا جائیگا صحیح تو ہو یہ لکھنؤ دربار پر غاصت کیا اور  
اپنے جسے تین آدم کو گیا ہر سردار میں دربار سے انھار اپنے مقام پر آیا یہ سب تو خواب راحت میں مصروف  
ہوئے اور گرگین نے عید وغیرہ فرار کے جا کر سوٹیکا بندوبست کیا اور دھروہ ہر کار سے یہ سب حال دریافت  
کر کے اپنے لشکر کو چلے جو کہ زرننگا رشاہ نے ہر اسے خبر روانہ کیے تھے یہ بیان اگر شریک لشکر ہو کہ سب  
کیفیت دیکھ رہے تھے اور سن بھی رہے تھے مگر غلاموں کے بارگاہ میں بھی چلے گئے تھے سب حال  
دریافت کر کے اپنے لشکر میں اسے بیان زرننگا رشاہ نے بھی دربار ابھی پر غاصت نہیں کیا تھا اور  
زردمان کا خورشید تہ ذکر کر . تھا خورشید نے جب آمد زردمان تاجدار کی دیکھی تو دریافت کیا  
کہ کیا یہی زردمان ہیں زرننگا رشاہ نے کہا کہ جی ہاں یہی ہیں مجھ کو بڑا تعجب ہوتا ہے کہ یہ اسقدر کہانے  
اسنے سامان درست کر دیا ہے ہر ایک کے ہر ایک قریب جا . دیکھ کے لشکر ہو گیا ہے میں یہ نہ جانتا تھا اور نہ اپنی کل  
سپاہ ہمراہ لاتا ہر اسے حفاظت قدر سے کیا ہے جو ان میں اسقدر بیکار تصور کرتا تھا خورشید نے پوچھا کہ  
آپ کے ہمراہ کس قدر فوج ہو زرننگا رشاہ نے جواب دیا کہ تین لاکھ ہو اور دو لاکھ شہر میں ہو اور ایک  
سہ سالہ کو چھوڑ آیا ہوں اب میرا ماہ دینہ کو کل ایک نامہ لکھ کر بذریعہ عیار کے روانہ کروں اور اس  
فوج کو بھی طلب کروں مع اس سہ سالہ کے دس بارہ ہزار فوج ہر اسے حفاظت چھوڑ دوں گا خورشید نے  
کہا کہ کیا ضرورت ہو زرننگا رشاہ نے جواب دیا کہ ضرورت نہیں ہو مگر میرے نزدیک اس فوج کا  
بھی بیان ہونا پر ضرور ہو خورشید نے کہا کہ آپ کا اختیار یہ یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے حاضر ہوئے  
اور عرض کیا کہ حضور ہم دریافت کر آئے یہ لشکر جو آیا ہو تو زردمان تاجدار حاکم زرین حصار کا ہو  
پیلے مصما تم جنگ آزمائش میں ہی ہزار سوار کے آیا بعد اس کے قلیل ہی ضرورت اسے ہزار سے آگے اور  
تو مان تاجدار ایک لاکھ سے خود زردمان تاجدار ایک لاکھ پچاس ہزار سے اور پچاس ہزار سے کرگین قبل میں اٹالہ  
بارگاہ لیکر آیا تھا اب کل سپاہ چار لاکھ تیس ہزار ہوئی ہے ہر ایک بارگاہ زردمان سے قریب بلکہ اندرون بارگاہ  
گئے تھے حضور کا دربار آپ لائق دید ہو سب کچھ سامان بہت پہلو ان زبردست میں بڑی رعیت و جلالت ہو  
بڑی شان و شوکت ہو عجیب رعیت و جلاں ہو تھے خود سنا تھا کہ زردمان نے گرگین سے کل کیفیت  
دریافت کی تھی گرگین نے کل حال آپ کی آگے اور شریک ہونا آپ کا بیان کیا ان ہر کاروں نے کل تقریر  
زردمان نے اہل دربار سے کی تھی بیان کی زرننگا رشاہ نے کہا کہ کیا ہوگا آگوائے خدا پرست ہوئے  
پر بھروسہ ہو دیکھتے ہیں کہ انکا خدا انکی مدد کیونکر کرے گا اور ہماری شیر تیز سے کیونکر انکی اور انکے اہل لشکر کی  
جان بچاتا ہے یہ لکھنؤ دربار پر غاصت کیا یہاں تک کہ وہ شام تمام ہوئی ہوا ایک ہزار ہوا زرننگا رشاہ نے  
دربار کیا خورشید بھی آیا جب سے خورشید آیا جب سے بارگاہ منوچہرہ میں یعنی بارگاہ خورشید میں دربار  
ہوتا ہے جب سب آچکے واسوقت زرننگا رشاہ نے دہر سے کہا کہ ایک نامہ بنام تہران از درخشم بارخوار  
کے تحریر کردہ فی الفور دیکھتے ہی اس فرمان راجب التعلیم کے مع کل سپاہ و فولا و مار و ہزار اور ہزار  
دس خواب کرگین سوار غوک و راز بینی اراک فیل چیلانی وجیم سنگ صودت و نیم بلند شاخ

وقت قوم دراز گوش و تفریق حرم پوش کے کوچ کر کے بہت جاہ ہمارے پاس آؤ قریب دس ہزار کے  
فرج برائے حفاظت شہر کے چھوڑ دینا اور کسی کو امیران شہر سے نائب کروینا تم میں ایک لاکھ نوے ہزار  
سپاہ و سرداران مذکور کے چلے آؤ تاکہ جو نوینہ لکھو اگر بہت فتراک عیار روانہ کیا فتراک وہ نہ لکھ  
تو ایک لکھ نہ لکھ شہا کے روانہ ہوا بعد میں فتراک کے خورشید سے ہمارے گزردمان آمادہ جنگ  
ہو تو کیا جواب دے گا زنگا رشاد سے کہنا کہ مقابلہ کرے اس مہم میں یا لشکر بھی ہمارا آجیگا کوئی پہلے دن  
تو جنگ مغلوب ہوگی نہیں اور اگر ہوگی بھی تو ہمارے پاس لشکر اتنی فرج سے تب بھی زیادہ ہو میں درہم کے  
خورشید سے کہ کہی تو میرا مطلب ہے کہ سپاہ کا نائب رہنا بالکل بیکار تھا مگر میں آپ کے فراسے کے خلاف  
راے نہیں دے سکتا تھا چونکہ آپ مرد بزرگ و کار ساز بودہ ہیں میں سمجھا کہ کچھ تو نصرت ہوگی زنگا رشاد  
نے کہا کہ ہمارا حرج ہی کیا ہے کچھ نقصان تو نہیں ہو بعد فتح سب فرج چلی جائیگی خورشید فرج پوش ہو رہا اور  
کچھ ذکر ہونے لگا اب یہاں بارگاہ و زردمان تاجدار کا ذکر ہوتا ہے اور یہاں کیا جاتا ہے کہ یہ جو بہادر ہو کر  
در بار میں آئے سب پہلوان اور سردار ایک سے اسی وقت دیر طلب کیا گیا دیر بھاری رقم عطا ہوئی حکم ہوا کہ  
ہمارے جانب سے ایک نامہ بنام زنگا رشاد اس مضمون کا تحریر کر دیا زنگا رشاد میں ہو جب تمہاری  
خبر کے ہر دن شہر آیا ہوں اور میں نے کوئی پایہ کی کا کب طرہ نہیں رکھتا ہوں میرا تمہارا ایک خون ہو میں  
اور تم ایک درخت کے فوہن میری تمہاری آمد و عزت میں کچھ فرق نہیں ہو صرف خوردی و بزرگی کا فرق ہو  
بدین سبب میں تم کو غر کر کرتا ہوں کہ میں خورد ہوں اگر تھو متھو ہو تو میں بدین خسرا صلح پر آمادہ ہوں جو کہ اس  
نامہ میں اس کے تحریر ہے کہوند میں نے کوئی دب کر صلح نہیں کرتا ہوں صرف اس خیال سے اس قدر غرور بھی  
کرتا ہوں کہ یہ کوئی نہ کے کہ خورد نے کچھ ٹپے کا پاس نہ کیا برابر سے مقابلہ کیا کیا دنیا کا خون سفید ہو گیا  
ہے کہ بھائی کا بھائی نے قتل ہونا گوارا کیا یہ کیم زرتھی معلوم ہو کہ دولت کسی کے پاس ہمیشہ نہیں رہتی ہر کبھی  
میرے پاس کبھی دوسرے کے پاس جو کہ ہمیشہ حکومت کرتے ہیں اب وہ نان شبینہ کو محتاج ہیں جنہوں کے  
ہمیشہ فاقے کیے وہ اب بے سر حکومت میں جنگی سواری کے ہمراہ آئیں ان کا جمع ہوتا تھا اب وہ تیکہ و تنہا ادا ہائے  
کمان مارے مارے میرے میں کوئی ان کا نام و نشان بھی نہیں جانتا اور نہ معلوم مر گئے یا زندہ ہیں جو کہ ہمیشہ  
گداہی کرتے تھے اب نبل نہیں ہیں جگہ بوری ایک ٹہنے کو میرے تھا اب وہ مسند نشین ہیں جو کہ بادشاہت کشوں  
تھے نل وارا و سکندر و ہمشید و منوچہر کے اب ان کا کوئی نام بھی نہیں لیتا قبر و ان کا پتہ بھی نہیں ہے کہ یہ لوگ  
کمان دفن ہیں کوئی دو پھول بھی مر رہا ہے نہیں رکھتا اور نہ تو درکنار ہی شہر عجیب وہ لوگ ہیں جگہ ہر عجیب  
نام سلطانی و فلک بال ہوا کوئل میں سوئے ہر گیس رانی و خوافد کرم نے ان کو کس قدر دولت و حشمت عطا فرمائی تھی کہ جس  
تک دیو و پری جن سے باوجود دیگر بین شان و شوکت کبر و شوکت سے بری تھے جو چاہتے وہ سامان کر جاتے مگر دنیا کو بے ثبات  
جانا جب موت آئی چلے گئے حکومت کام نہ حکومت کام آئی نہ دولت سوائے دو گز زمین اور تھوڑے کپڑے کے اب ان کے  
کا نشان تک باقی نہیں رہا ایک طہانچہ موت سے مجبور ہو گئے بعد ان کے دوسرے قابض ہوئے وہ بھی کچھ عرصے کے اجل  
کا نشانہ ہوئے پھر ایسی بے ثبات چیز پر مجبور ہوا کہ غرور کرنا محبت ہو انسان کو لازم ہو کہ اپنی اصلی حالت کو دیکھے ورنہ خیال  
کرے کہ دنیا چند روزہ ہے جو عمل خیر ہے ہو جائے وہ نصبت ہو ورنہ پھر ہم کمان اور یہ سامان دنیوی کمان پھر وہی  
اپنی قبر تا یک ہو اور ہم میں ہی گوشہ تنہائی ہو لولی مونس نہ یا وہی عجیب نصبت کا عالم ہے نہ کوئی ردگار نہ ہمد  
اپنے اعمال میں اور آپ میں کیا برا وقت ہوتا ہے ہر ایک سانچہ چھوڑتا ہے نہ اول کام آتی ہے نہ دولت و حکومت  
سوائے اعمال نیک کے اگر اعمال نیک ہیں و میر بہشت و ہر شریعت ہو ورنہ گزرا ہے انہیں و قعر و درج



ہو ایسی صورت میں شہر کو بڑیا ہر کہ دنیا میں ساتھ ملنے کے بسر کرے مال و متاع کو بیچ تصور کرے کسی پر ظلم نہ کرے کسی کو حقیر نہ خیال کرے کسی کو حق و ناحق نہ پریشان کرے جس قدر خدا سے کسی پر اتنا کرے اپنوں کی عزت کرے گوشتہ اشہدوں کو نہ ستائے اسکا شکر کرے ہمیشہ عبادت الہی میں بسر کرے یہ نہ خیال کرے کہ ہر خدا نے حکومت دی ہے ہم جو کچھ کرینگے وہ ہر کوئی دیکھ لائی و سزاوار اور زندہ ہی ہمیشہ عدل و انصاف سے کام لے رہا ہو گا شاد سے در نہ مثل افحاک وغیرہ و فرعون و نحت نصر و شہداد وغیرہ کے اس دنیا سے ہر اہل جہاننگا اکثر تاریخ کی کتابوں میں ان لوگوں کا حال دیکھا ہوگا کہ یہ لوگ دعویٰ خدائی کرتے تھے مگر کیا ہوسے استخوان تک گل کر خاک ہوئے وہ خالق بڑا جبار و قادر ہی اور غفار ہی بڑا رحیم و کریم و حلیم ہی اس سے کسی کا نہ ور نہیں چلتا ہی لہذا انکو لازم ہے کہ اس راہ ضلالت کو ترک کر و مثل اپنے فرزند آرجند کے شاہ راہ ہدایت پر قدم رکھو یعنی دین اسلام و ملت بیضا اختیار کرو خداوند کریم کو اپنا خالق پر حق و عبودیت مطلق جانو اس تصور پرستی سے باز آؤ مجھے ظلم نہ کرو میرے کہنے کو بدل و جان نہ تو نے میری پہلے بھی حالت دیکھی تھی یا وہاب بھی میری حالت دیکھو کہ اس کریم نے مجھکو جلد مرتبہ اعلیٰ مرحمت کیا کہ تھے تھے شہدوں کو رنگ و حسد ہی یہ سب اس خداوند کریم کی نظر رحمت و عنایت اور بندہ پروری کا سبب ہی بھلا سوائے اس کے کوئی یہ مرتد سے سکتا ہی و خداوند قصور پر حق و اپنا معاذ اللہ خدا اور پیدا کر خیر الہ اور مدد کر خیر الہ جاننے ہو اسے یہ کہاں قدرت ہی افسوس کا مقام ہے کہ جگہ ہم اپنے ہاتھوں سے بنا میں اور ہم اُنکے خود خالق ہوں بھرا کو میں سجدہ کرین بڑی نادانی اور بوقی ہی مقام غور و فکر تو تم خود خیال کر لو کہ کہیں یہی ہوا ہے کہ جسکے ہم خود بنا ہو اسے ہوں اور پھر اسکو اپنا خالق بنا میں بالکل غلط و عمل ہی لہذا میں تکوین کرنا ہوں کہ تم اس مذہب باطل کو ترک کر دو جو لوگ کہ اس مذہب کو ایجاد کر گئے ہیں بالکل عقل سے بے بہرہ تھے انکو اسقدر یاد نہ تھا کہ وہ اپنے خدا کو دریا نیت کرتے جو جسے کہہ یا اسی پر تھوڑے عمل کیا اور وہی انھوں نے قبول کیا بعض خاک نہ تھی جائزہ سے بدتر تھے اس میں کوئی ہو خواہ بزرگ خواہ خور و اگر ہم یہ خیال کریں کہ ہمارے آبا و اجداد کا جو مذہب تھا وہ بھی تو وہی ہو بھی اختیار کرنا چاہیے تو ہر امر بالکل عقل کے خلاف ہو اگر وہ مثل نابینا کے چاہے ضلالت میں گرے تو ہر کوئی مثل اُنکے ہونا نہایت ہی باوصف ہونے چشم بصیرت اور عقل سلیم کے کرنا چاہیے نہیں بلکہ دیکھ بھال کر قدم نہ رکھنا چاہیے میں کہاننگا شکوہ اس بابت تحریر کروں غلام خدا اس فقرہ کا یہ ہے کہ اگر تم اور جو رشید مذہب اسلام قبول کر دے تو میں صلح کر لوں گا ورنہ کسی نہیں چاہے مرتد سے کٹ جائے گا تو تم اپنا راہ اسلام سے نہ بھروں گا اس راہ حق اگر دیکھ شہادت کا یا دھکا اگر صرف تمہیں مذہب اسلام قبول کر دے اور جو رشید تا جگہ نہ قبول کرے تو تم حق فوج کے مذہب اسلام اختیار کر کے اپنے ملک کو چلے جاؤ میں جو رشید سے بھر لوں گا میں نہیں کہتا ہوں کہ ایک مدد کر دے تم میری شرکت کرو نہ جو رشید کی کیونکہ جو رشید کو بھی تو دعویٰ ملک گیری ہو اور وہ اسی قدرت اس جانب کو آیا ہے اگر یہ دو اوزن امر نہیں منظور میں تو بندہ مجبور ہے یہ خیال کر لو کہ دینے پر چوٹی بھی کاٹ کھانی ہو اور گریہ بھی حملہ کرے ہی اقبال شیخ مسعود میاں بیت نہ بنی کہ چون کہ یہ عاجز شود ہر اہل دیکھنا کمال چشم ہنگ + جہانگ + مجھ سے کوشش ہوئی میں بھی سہی کر دیکھا شیخ دینے نہ دینے کا خدا کو اختیار ہے خود اسے رو برو مجبور و ناچار ہو وہ ملک و میندہ رہی ہر امر میں اسکو اختیار ہے میں نہیں دعویٰ کرتا ہوں کہ ضرورت حق حاصل کر دھکا اگر دو چاہے گا تو اسے نزدیک کوئی امر نہیں بلکہ ہر ایک مور ضعیف قبل مست کو گونگر ہلکے کر ڈالتی ہی فرعون کے دست ظلم سے کیونکہ جناب موسیٰ کو نجات ملی جناب خلیفہ پر کیوں اگل گلزار کرانی پس بشر کو یہ خیال کرنا چاہیے میں نے خود نہ کر کے انجان نہیں کرتا ہوں بلکہ اہل دنیا کی طعن سے بچنے کے

لیے اور دوسرے محبت برادری سے مجبور ہوں آئندہ کو اختیار ہر بندہ مجبور و ناجار ہر بندہ کہ تکیہ کٹا تھا میں نے  
کہا یا اب کوئی مجبور الزام نہیں دے سکتا عزیز نے اپنا حق غرضی ادا کر دیا اس سے یہ نہ کہو تم کیا شعر  
اگر صلح خواہی ہو ہم جنگ نہ اگر جنگ جوئی ہمارے درنگ نہیں تمام سو جب بیخون ہو چکا تو ہمارے  
انہما کر کے اسپرانی ہر گزائی ہمت رفیق نے ہمارے کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ یہ نہ زور نگار شاہ کو  
پہونچا دے رفیق وہ نامہ لیکر فرط شکر زور نگار شاہ کے روانہ ہوا بعد جاسے عیار کے بادشاہ نے  
اہل دربار سے کہا کہ گو یہ نامہ سراسر نیک و نصیحت سے مملو ہے اگر وہ لوگ بھی اس کے اوپر نہ خیال کریں گے ہاں اسکو  
نیچا دیوچ تصور کریں گے اور جواب جنگ دینگے کیونکہ ان کے دلوں میں محبت خداوند تصور کی بھری ہوئی ہے وہ کیونکر  
اس محبت کو ترک کر سکتے ہیں خیر دیکھا جائیگا کہ کن جائیگے یہ ہمارے اور نہ کر سکتے ہمارے رفیق وہ نہ سیکر  
شکر میں پہونچ رہا ہگا پہونچ کر اندر جائے گا اور وہ کیا درگاہ سے گزرنے روکا کرے ایک انتہائی جست کیے  
داخل بارگاہ موابطقی میں اسلام سلام کیا تو میں دربار پر پہونچ کر زور نگار شاہ سے کہا کہ تم کو ان  
ہو اور کہا ہے اسے ہر گز کہ میں نہ سیکر آیا ہوں دریافت کیا کہ اس کا مدلائے ہو کہ شاہ شاہان  
فریدون شمس در شوکت سکندر و بہت منوچہر عزت بہ شید دولت رستم بہت صاحب جاہ و چشم ملک  
تخت و تاج و علم ہند اقتدار و ملک و قاپانی شمشاد زردمان ناچار ہر ملک و حکام زمین حصا ہر گاہ ہر  
آیا ہوں اور کہنا مدلاؤ وہ کون ہے جو مجھ ایسے عیار کو نامہ دیکر روانہ کر سکتا ہے یہ مرتبہ اتنی متہیاری کہ ہر  
مجھ ایسا عیہ طرار ملازم ہو رہا ہے یہ دجاری خود رشید و زور نگار شاہ نے سنی ہر شہ پر اندک گئے دلیں  
کہا کہ کیوں دریافت کیا وہ خود بیان کرتا کہ اب میں کرتے تھے کیا وہ کہہ دیا نامہ رفیق سے کہا کہ کچھ زور نگار  
کر و تو نامہ سے بغیر زور نگار کے ہوئے نامہ کا ملنا غیر ممکن ہے پھر خود رشید نے چن کشتی زور سے رخ کی طلب کر کے  
نامہ پر سے نکالیں اس وقت ہمت رفیق نے کہا کہ اور بہت سی شہین میں جو کہ میں وقت تم لوگوں سے ادا  
کر تا کہ خیر اب میں نے صرف نثار پر گفتفا کی ہو یہ نامہ موجود ہے مگر در اسپر غصہ نہ فرمائیے گا یہ یہ چکا ہے جو کچھ  
جواب دینا جو وہی کے ہاتھ پر کر کے روانہ کر تا کہ وہ میرے ہمراہ ملے نامہ اس کے پاس رہے جب وہ  
وہاں پہونچے گا میں نامہ لیکر بارگاہ میں جاؤنگا خود رشاد میں پیش کر دتا خود رشید نے کہا کہ کب تم جواب نامہ  
دلیجاؤ گے رفیق نے ترش ہو کر جواب دیا کہ میں خود رشید سے کہہ کیا سبب رفیق عیار سے کہے کہ نامہ  
وہ سبب وہی اہل یہ کہ تم لوگ کا فر ہو اور کا فر کا نامہ میں نہیں دینگا دوسرے اس میں تمہارے خداوندوں  
کے نام تحریر ہوئے اور انکی تعریف پس میں کیونکر انکی تعریف کی تحریر کو ایڈون دینگا میں خدا سے باطن  
کر تا ہوں اور ساحر اور بت سنگ ایک ہی تصور کرتا ہوں انکی یہ اصلیت یہ جواب سنا کہ یہ یہ ہوش ہو رہا  
مگر دل میں شرمندہ ہوا اور کہا کہ افسوس ایک عیار نے یوں سر در بار تعریف کی اور ہمارے خداوندوں ملک کو  
کہا اپنی نامت دور کرنے کو یہ جواب دیا کہ کیا کروں تو نامہ لیکر آیا ہو کسی مذہب و مشرب میں بھی جو روچھا  
جائز نہیں ہے اگر نامہ برنوتا تو اس تقریر کی وہ منرا سے سخت دتا کہ نامہ عمر یاد کرتا کہ مجبور ہوا یہ شکر ہمت رفیق  
نے جواب دیا کہ یہ خیال کر دو جو کچھ تھے ہوئے وہ کرو جبکہ تھی کچھ مذہب نہیں ہے تو ایچی کو قسم کیے ہوئے  
تھیں کیا ہوا میں موجود ہوں یہ خیال کر دو کہ میں نامہ ہوں اس منرا زور نگار شاہ نے دیکر دیا کہ اسکو ذرا  
پڑھو تو اس میں کیا تحریر ہے اور رفیق سے کہا کہ اچھا اب خاموش رہو ہم نامہ لیکر کچھ نہیں کر سکتے ہیں ہمارے طریق  
حکومت کے خلاف ہے اور وہ میرے بعد اسے بند نامہ پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ کان نامہ زیادہ اتنا تھا  
لفظ بقا پڑھا جب تمام صفحہ نامہ سے آگاہی ہوئی تو زور نگار شاہ و خود رشید نے ہمت رفیق سے کہا





جواب دیا کہ بھائی میری بھیجی ہر وقت دعا ہو کل عروس مرگ کا سامنا ہوئے تو اس وقت سے زن و فرزند  
کی محبت ترک کی انکا خدا حامی وہ دگاہی اور پرورش کرنے والا ہو وہ کوئی نہ کوئی فکر رزق کر دینا سمجھو  
اُسپر چوڑے جاتے ہیں جو سب کا مالک ہو آج تک کیونکہ بسہ ہوئی اگر وہ یہ نکر نہ کر دیتا تو کیونکر بسہ ہوتی نہ تو ان  
گھر میں بیٹھ کر تک شاہی کھایا جو اب جو وقت آیا تو کیا نہ داکر بیٹے یہ تو مردی و بہادری کے بالکل خلاف ہو  
بہادریوں میں تو آپس میں پیشور سے مور سے ہیں جو کہ بزدل و نامرد ہیں وہ اس گھر میں ہیں کہ کس طرح شام  
ہو تو ہم اپنا سامان سفر درست کر کے کسی اور گھر میں چلے جائیں اگر جان و روح جان ہو اگر ہم نہیں گئے تو ہمارے  
زن و فرزند کی کون پرورش کرے گا وہ ہمارے مارے ناسٹے سے مر جائیں اور بسبب نانہ کشتی کے ہمارے  
ہو جائیں گے اگر ہم سو گئے تو کہیں اور تو کوری کر کے بسر کرینگے اگر تو کوری نہ دینگے تو تو کوری دھو کر اپنے بال بھر کو  
کھدائیں گے اور اگلی پرورش کرینگے کیونکہ سوا ہمارے کوئی ایسا نہیں ہے کہ بتوہ کوری میں کرتے تھے مگر خدا  
عالم ہے یہ مذاب ہمہ نازل کیا ان جان تو کتنی جھین کہ میں تو کوری نہ کرتے دیکھ کر انھوں نے دغدار  
کر تو کر رکھا دیا اسے بھولی بہنے تو بھی چڑ پٹک نہیں نہ تو کی اگر کسی کی نیکو کشتی دیکھ لیتے تھے تو خون جوش  
میں آجاتے تھے اور غش کھا کر گر پڑتے تھے بھائی بہاؤ تو خون بہا بہا ہے لاکھوں کا خون کیونکر دیکھا جائیگا  
بھائی اگر کوئی جنازہ راہ میں ملے تو کلیر ہتھوں اچھینے نہ کہہ میں آکر کچھ چٹھا یا ایک مدت تک ہاند سے رہے  
یہ تو حال ہی بھائی ہوتا باز اسے ہتھو آج شب کو یہاں سے کل جائیے اسے جواب دیا کہ بھائی تم کیا کہتے ہو میرا بھی  
یسی ارادہ ہو جو تمہاری حالت ہو وہی ہماری بھی حالت ہو خدا ساری بھی خدا کہہا ہمارے یہ کھکر سامیوں کو  
بھلا کہ میان کریم بخش اور تو آؤ تو کر دوتا کہ دعا ہم میان کو کہ ایسی ضرورت ہو کہ دیا ہو تو کر دینا کر فاضل ہوا  
کر میان کیا کام ہو کر کر کے کہا اگر کہ دو پہر رات گئے گھوڑا ہمارا کسکے فلاں مقام پر گئے آنا سمجھو جان ملکوں کے  
جین ایک ضرورت ہو ہم نہ چاہتے ہیں ہوتے ہوتے چلے آتے تو کہے کہ کہ میان کل روز جنگ ہو گمان  
جائیے گا اگر اتفاق سے دیر ہو گئی تو سب کہیں گے کہ نہ تھے دم چا کر نکل گئے سب ہر نام کرینگے اور چونکہ  
شاہی برسوں کھایا ہو وہ بھی داکر نہ ضرور ہو سیکر ایک مرتبہ برہم ہو کر جواب دیا کہ کھو گیا جو ہم کہتے ہیں وہ تم  
کر دیکھ تم ہمارے مالک ہو یا ہم اچھا بھترہ ہے کہنے سے اپنی جان لال کی دین تو کر نے دل میں کہنا کہ یہ بڑے  
بزدل ہیں کہ بہت خوب گھوڑا موجود ہے تو کر کے چاہا یا یا مان شکر میں تو یہ بند و بست ہو رہا ہو بہادر فکر  
جنگ کر رہے ہیں بزدل تلاش فرار میں ہیں یہی حال شکر حریف کا ہو یا شک کہ وہ دن تمام ہر ارات کی طرح  
اس طرح بچا کیا دونوں لشکروں میں خلا یہ پھر نے لگا دیا اسے فاضل اسے دنا نظر پاش بلند ہوئی لیکن بزدلوں نے  
سنے سامان دیکر بہت ہی خود میں اسباب و پیراں کو جھکا کر رکھا تو کہنے اور جو کہ باقی رہ گئے تھے  
انھوں نے جواب کر کے کہیں گے کہ دست سے دست سے پیگ پر پڑے ہست کوئی آیا اور کہا کہ گویا بھائی کل کا ارادہ  
ہو یا امید نہ جنگ کو چلی گئے یا نہیں کہ بھائی بھوک و تشمت و ستا کر رہے ہیں ضعف استدر ہو گیا ہو کہ ہلا  
نہیں جاتا ہو اگر دست نہ آئے تو میں نہ رہتا ہوں بعد اس کے یہ دت ہو کر مجبور ہو جان اسنے کہا کہ اچھا چل کر تاشاہی  
کے کھانا چاہو یہ کہ شہت کہ جو گیا شکر و خوش چلا گیا دل میں کہ کہ گیا بزدل آدمی ہو استدر زمانے تک  
نہک گھما یا حسب وقت آیا تو غزوہ گزے کے پیر چہ بڑے سے و نہک حرام میں یہاں تک کہ وہ رات اسی سامان  
اور ہند و بست میں بسر ہوئی دونوں طرف حالت چہ پیر اس رہی طبع جنگ بجا کیا طلاع یہ پچھ گیا کہ کیا ایک مرغ چھ  
نے اپنے شیان سے پردازی کی حد سے اذان سننے ہی سہی سلام میں سب بیدار ہوئے وضو کر کے سجاو دن  
یہ اسنے عبادت کی کرنے لگے بعد فراغت نماز و نماز اپنی ثابت قدمی اور نصرت کی بعد النجی و کریم و زاری





یہ جاتا ہی رہا موروں وہ کام کر دیا کہ سستی پر تھا رات نام تا قیام قیامت روشن رہے مگر لڑنے پر کہ اپنے باپ  
 دادا کے نام کو روشن کرو نام اوری دکھاؤ اور وہ نام کر دیا جیسا تم لوگوں کو چاہیے کیونکہ آج تم لوگوں کی برات  
 کا دن ہے شہر امروہ نام کرنا رستم سے نمودہ کام کرنا دیکر رستم ہار زمین پر نہ بہرام رہ گیا موروں کا  
 آسمان کے تلے نام رہ گیا کہان ہر رستم کہان ہر سہراب کہان ہر اسفندیار یہ بہادر تو دنیا سے اٹھ گئے  
 مگر اسکا بسبب بہادر می و شجاعت کے بہا ایک صفیہ روزگار پر قائم ہو اور تا قیام دنیا قائم رہا جب نقیب  
 نقابت کر چکے تو بہر دہرون نے لشکر پست و بلند زمین کو بہار کیا سفون نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو بخار دیا  
 اور مردوں لشکروں کے بہادریوں کا صدا سے آسمان سے یہ حال تھا کہ جوش شجاعت و فرجرات سے  
 چہرے سرخ ہو رہے تھے بغضوں پر ہاتھ پڑے ہوئے تھے کوئی قبضہ شمشیر کو جوم رہا تھا کوئی شہد جرات  
 و دلیری سے جھوم رہا تھا کوئی نیزے کو تکان دے رہا تھا کوئی گرز کو لانا تھا کوئی صفت سے کھوڑا نکالے  
 دیتا تھا صفت آرا اگر پھر برابر کرتا تھا اگر کوئی کنوٹی سے کنوٹی جدا ہو گئی تو وہ پھر صفت آرا سے برابر کر دی  
 صفت آرا پھر رہے تھے سب کو یہ انتظار تھا کہ دیکھ لشکر حریت سے کون برائے مقابلہ نکلتا ہے کہ یکایک  
 لشکر حریت کے علم سیاہ رنگ جاوہ گری پر آئے اور ایک پہلوان کہ نام اسکا عقرب گرگ پشانی تھا زنگار  
 شاہ سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا سراپا میدان کا دکھایا جب آپ بھی اور وہ کھوڑا بھی عرق عرق  
 ہو گیا تو نیزے کو زمین میں گاڑ کر دم لیا جب دم استوار ہو گیا تو لشکر اسلام کا رخ کیا اور بہ نظر تیز و تند دیکھا اور  
 آواز دی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے یہ صدا دینا تھا کہ یہاں سے بہرام لڑ گدن سوار  
 بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلے کو آیا میدان میں پہونچ کر اسکا سامنا کیا اور صدا دی کہ میں تیرے مقابلے  
 کو آیا ہوں عقرب نے نظر حقارت اسکی جانب دیکھا اور کہا کہ کیوں قصداً منکر ہو گیا کوئی اور نہ تھا کہ تجھ  
 ایسے گزرو کہ میرے مقابلے کو روانہ کیا جو کہ میری ایک ضرب کا بھی خصل نہ ہو گا افسوس مجھ صفت نہوا میں  
 خیال کرتا تھا کہ کوئی بڑا بہادر میرے مقابلے کو آئے گا معلوم ہوتا ہے کہ لشکر زرومان میں سو اسے تیرے اور  
 کوئی بہادر نہیں ہے کہ جو میرا مقابلہ کرے یہ شہر بہرام نے جواب دیا کہ کیوں اسقدر لاف و گزاف اور یہو وہ  
 تقریر کرتا ہی جو تیرا ہی چاہت وہ کہ میں موجود ہوں میرے بادشاہ کی سپاہ میں تو اسقدر پہلوان ہیں کہ جب  
 رو برو رستم و سہراب کی جرات کی کچھ حقیقت نہیں ہے مثل تیرے انکے چاکر میں بھلا وہ کیا تیرے مقابلے  
 کو آئے ہاں اگر کوئی پہلوان زبردست آتا تو وہ بھی آتے میری نگاہ میں تو تیرے لشکر میں کوئی ایسا ہم پایہ  
 نہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مقابلہ کو آئیں میں ہی تیرے لیے کافی ہوں کیوں اسقدر غرور کرتا ہے یہ لشکر آئے  
 کہا معلوم ہوتا ہے تیری قصداً لگئی جو لاجور بہر لکھنا آئے کہ ہم پہل اسلام میں ہمارے یہاں پیشقدمی جائز  
 نہیں ہے ہم پیش قدمی نہیں کریں گے تو اسے اپنا حوصلہ لال سے جب ہمارا خدا بہ تیری ضرب سے بچا یگا تو میں بھی  
 اپنا حربہ کر لوں گا لشکر عقرب نے کہا کہ اگر تیرے یہاں شہدستی نہیں ہے تو ہمارے یہاں تو ہر جہدار رہنا یا لکھ  
 نیزے کو تکان دیکر بہرام کے سینہ کو ناک کر دیا کہ بہرام نے بھی نیزہ بٹھال لیا نیزہ باری ہوئے طعن طعن  
 چلنے لگی سنان سے سنان اور بنان سے بنان اڑنے لگی کوئی ستر اسی طعن کی ذبت آئی تھی کہ بہرام نے اس کے  
 نیزے کی سنان اپنے نیزے سے نکال دی پھل مثل ستارے کے چمک کر زمین پر پڑا خالی ڈانڈا اس کے ہاتھ  
 میں رہ گیا لشکر اسلام سے ایک شور آفرین بلند ہوا ہمارے خیالت کے عرق عرق ہو گیا مجھلا کر ڈانڈا کھینچ باری  
 اسنے خالی دی وہ زمین پر پڑی عقرب کو اور زیادہ غصہ یا تیرہ بر قتاب نیام سے کھینچ کر خبردار لکھ مارا اسنے  
 تلوار کو خیال میں رکھا جیسے ہی تلوار فریب سرگئی بخیر ملی دراز کیلے تلوار کی دھار بچا کر ہاتھ ڈال دیا قبضہ لپٹا





عبادت ادا کی اہل لشکر دونوں جانب کے اُسٹے نماز و رخصت نہ ہی سے فراغت کر کے مسلح اور کسل ہو کر  
 مستعد ہوئے کہ اس عرصہ میں اُدھر در دمان تاجدار اور اُدھر زرنکار شاہ مع خورشید کے خیمہ سے  
 برآمد ہو اسب سرداروں و پہلوؤں کا بجا ہوا سب کا بجا لینے ہوئے بادشاہ یعنی زردمان کل فوج کو اپنے  
 ہمراہ لیکر طرہ میدان ہر دو کے چلے اُدھر سے زرنکار شاہ جلاوہ صبح کا سماں دیکھ کر حرمی کا چلتا اور وہ  
 گھما سے دشت کا ٹکنا اور خورشید کا آسمان پر ٹکنا غیب سماں دکھاتا تھا یہاں تک کہ دونوں لشکر میدان جنگ  
 میں پہنچے صف آرا ہوئے لشکر صفین درست کین علم کھل گئے باجے بجنے لگے سنائیت چپکے بائیں گمانین لڑنے  
 لگیں پہلوان گر جتے لگے نقیب لگے نقابت کر کے چلے گئے صفوں پر سناٹا سا بھاگیا چہرے مارے شجاعت  
 کے سرخ ہو گئے ہر ایک دشمن کو بنظر حرب و مقابلہ دیکھنے لگا تلواریں تو لٹے لگے گرز اٹھ گئے نیزے بلند  
 ہوئے لگے جب نقیب نقابت کر کے ہٹ گئے لشکر زرنکار شاہ سے پھر ایک پہوان کہ نام اُسکا قمر لیل  
 آدم خوار تھا بڑ زبردست اور بہادر تھا وہ اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا اُدھر سے بہرام  
 جو کہ کل میدان میں برائے مقابلہ آیا تھا حسب احکم زردمان تاجدار میدان میں آیا بعد گفتگو سے بسیار  
 نوبت حرب و ضرب کی آنی قمر لیل ہاتھ سے بہرام کے اٹاکیا عمروا ڈور و در مقابلہ کو آیا وہ بھی ہاتھ سے بہرام  
 کے زخمی ہوا شہداء ترک متبادل کو آیا وہ بھی مارا گیا وہ پہرے عرصے میں باجے پہلوان کو قتل اور چار کورخمی  
 کیا کہ یکایک لشکر زرنکار شاہ کے بائیں جانب کے علم جلوہ گر ہوئے خسوف کہ شہد خورشید تھا اسکی  
 سپاہ سے پہوان سنگ صورت مقابلہ کو آیا بہت زبردست پہوان ہی بہرام سے اکر مقابلہ کیا بعد رو بہ  
 بسیار بہرام میمون کے ہاتھ سے زخمی ہوا اس اُلمد صراحت نے چاہا کہ قتل کر ڈالوں اکر باشارہ بادشاہ  
 فولاد قوی بازو لگاتا ہوا آیا اور یکا یک دست خود را نگہ دار میں تیرا لیتا پہونچی خیر دار اب ہاتھ نہ لگا  
 اور نہ اُسپر چڑھ کر تادہ یسکر تھا کہ یہ فریب اُسکے پہونچ گیا بہرام کو گوش اکر لگے فولاد اُسکے مقابل ہوا اور  
 پہوانی فولاد بھی اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا قنطو سخت پنچ نکلا فولاد کو پھیر دیا خود تھک گیا یہ میمون کو قنطور  
 سے زخمی کیا کہ عوج دراز گردن آیا وہ بھی ہاتھ سے قنطور کے زخمی ہوا اور دو پہون ان اُسٹے وہ قتل ہوئے  
 یہاں تک کہ تمام ہو گئی دونوں لشکر واپس گئے پھر زرنکار شاہ نے قبل بجا یا صبح کو میدان میں آیا پہلوان مقابلہ  
 کو نکلے اُس روہ کی میدان داری میں قنطور کے ہاتھ سے چند پہلوان زخمی ہوئے اور دو جان سے مارے گئے  
 کہ قریب شام قنطور ہاتھ سے مواج دریا نشین کے زخمی ہوا اسی پھر زرنکار شاہ نے اکتفا کی پہلوان  
 بجا اکر واپس گیا جاکر پہلوان جنگ بجا یا صبح کو میدان داری ہوئی آج مواج کے ہاتھ سے صیقل گرز زن  
 و پھرن خزن و سہار سخت گمان زخمی ہوئے یہی میدان داری میں شام ہو گئی دونوں لشکر واپس گئے  
 یہاں تک کہ زرنکار شاہ نے آج پھر بارے زخمی کے قبل جنگ بجا یا صبح کو میدان میں آیا دونوں لشکر  
 کی صفین آہستہ ہوئے مواج دریا نشین آج پھر میدان میں آیا مبارز طلب کیا کہ گین بلند گمان اُسکے  
 مقابلے کو آیا وہ بھی ہاتھ سے گین کے زخمی ہوا سرشار شستی گیسر آیا وہ بھی زخمی ہوا میدان داری  
 میں گین نے کئی پہلوان زخمی کیے اور کئی جان سے مارے یہاں تک کہ شام ہو گئی دونوں لشکر اپنی زد و ک  
 پر واپس گئے جاکر آرام کیا اُس روز قبل زبجا ہو گئی میدان داریاں برابر ہوئیں تھیں بدین سبب اُس روز  
 زرنکار شاہ نے قبل جنگ بجا یا کیونکہ لشکر ٹھک گیا تھا اور بہت سے پہلوان بھوج بھی ہوئے تھے دھر  
 اُس لشکر کا بھی انتظار تھا جسکو کہ زرنکار شاہ نے بذریعہ اپنے عیار فتراک کے شہر زرنکار سے  
 طلب کیا تھا کہ وہ آئے تو اب مقابلہ ہوئے خبر زردمان تاجدار کو ہوئی کہ آج لشکر حرب میں کوس زخمی نہیں



بجای اسکا قصد کہ تین چار دن مقابلہ موقوف رہے کہ لشکر شہر زنگار یہ سے آجاسے اور جو پہلوان گزنی ہو گئے ہیں وہ بھی صحت پاجانین اور لشکر بھی آسودہ ہو جائے زردمان تاجدار سے کہا کہ اس جہاں ہمارا بھی لشکر راحت پاجانینکا ہمارے بھی پہلوان جو کہ تفریح میں رہے بھی صحت پاجانینکے یہ لکھو دربار پر خاست کیا اور جا کر آرام کیا ان لوگوں کو اور دونوں لشکروں کو یہاں بندوبست میں رکھا جاتا ہے کہ احوال اسکا پھر بیان ہوگا اب حال فتراک عیار زنگار شاہ کا تحریر ہوتا ہے جو کہ نامہ لیکر پر اسے طلب لشکر شہر زنگار یہ ہو گیا تھا کہ وہ عیار بعد طومر اعلیٰ قطع منازل کے شہر زنگار یہ میں پہونچا پہلے محلہ سرا کے دروازے پر آیا اور ازخبر کرائی کہ میں بادشاہ کے پاس سے آیا ہوں خبر غریب دیا ہوں مگر اس سے خبریں دریافت کر کے وہ نامہ لیکر پاس فتران اثر دہشتم مارچوار سپہ سالار کے آیا اور اسکو نامہ دیا وہ شیون: مدبر حضور کا وہ ہوا اس سے کہا کہ آج تم توقف کرو کل تین مع لشکر بہت طرف بادشاہ کے کوچ کر دھکو وہ عیار یہ لشکر اپنے مکانات پر ایارات اپنے گھر میں بہر کی وجہ کو انھیں پاس سپہ سالار کے آیا اور کہا کہ اب آپ انتظام اپنے اپنے مکانات پر کیا کہ اچھا بس اسوقت اسے حکم دیا کہ کل لشکر تیار ہو بموجب حکم کل لشکر اسوقت تیار ہو گیا ہونکہ زنگار شاہ بدلت جانے کے وہ لشکر اس کے ماتحت کر گیا تھا اسکی زیر حکومت وہ گیا تھا جب سے یہ لشکر اس کے پاس سے تھا جب سی است حکم دیا فوراً وہ لشکر تیار ہو گیا اسے ایک شخص کہ امر اسے شہر میں سنا کہ نام اسکا شہر ان وقت دربار تھا اور بڑا مرد جہی تھا اسکو ہاں کا نام کیا اور آپ مع ایک لاکھ نوے ہزار سپاہ کے وریس ہزار کو براستے بندوبست شہر بموجب تحریر بادشاہ وہاں چھوڑا مع ان پہلوانوں کے کہ جنگ نامہ نامہ میں غریبے طرف لشکر زنگار شاہ کے روانہ ہوا فتراک عیار پیش رو رہی کرتا ہوا یہ جاتا ہے یہاں تک کہ قریب ایک صحرائے پہونچا وہاں فیکش ہوا وہ رات وہاں بہر کی وجہ کو وہاں سے کوچ کیا اور فوراً وہاں پہونچا

### اب حال لشکر زنگار شاہ اور لشکر زردمان شاہ کا تحریر ہوتا ہے

کہ جب وہ زنگار شاہ ہوا کہ تین دنوں کا زنگار شاہ کے حکم دیا تھا کہ اسے دونوں پہلوان جنگ دیے ہونکہ ہم اب مقابلہ نہ کر گئے اسوقت تک کہ جبکہ ہمارا لشکر شہر سے نکالے تو ایک دن اسکو پہلے بیٹے خیال آیا کہ اب کہاں تک لشکر کا انتشار کیا جاوے ابھی تک تو وہ لشکر نہیں آیا یہ خیال کر کے خورشید سے کہا کہ اب میں کہیں لشکر کا منتظر ہوں زردمان خیال کر گیا کہ لشکر زنگار شاہ میں نہ اب کوئی پہلوان ہو اور نہ قوت اسقدر ہو کہ وہ مقابلہ کرے اب جب لشکر تازہ آ گیا جب مقابلہ کر لگا کہ میں اس خیال سے وہ خود نہ مقابلے پر آمادہ ہو جائے اور پھر اسکو اسوقت میں خفت ہوگی خورشید سے کہا کہ پھر کاپلی دیر پہل جنگ بھولے آپ نے خود پہل جنگ نہ بھولایا کہ کہ مجھ کو بہت ناگوار تھا مگر میں آپ سے کہہ کہ نہ سکا کیونکہ میرا قاعدہ ہے کہ تین جنگا خربک ہوتا ہوں اور وہ مرد بزرگ ہوتا ہے تو پھر میں کل کام اپنا اسکی رستے پر چھوڑ دیتا ہوں کہ جو اس کے نزدیک بہتر ہوگا وہ وہ کر لگا بہن سبب میں خاموش ہو رہا کہ نہ کہا اب جب آپ نے یہ بیان کیا تو میں نے بھی راتے دیے لشکر زنگار شاہ نے حکم فاخت پہل جنگ کا دیا یہ خبر لشکر زردمان تاجدار میں پہونچی کہ آج پھر زنگار شاہ نے پہل جنگ بھولایا زردمان نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے اسکا لشکر آگیا ہے کوئی جا کو خبر تو لائے یہ لشکر چند ہر کارے گئے فوراً حال دریافت کر کے واپس آکر عرض کیا کہ ابھی تک تو لشکر نہیں آیا ہے مگر پہلوان اس کے لشکر کے قریب صحت ہو گئے ہیں بدین سبب اس نے پہل جنگ بھولایا ہے کہ میں حضور نے فرصت پا کر حملہ کریں یا خود خواہش جنگ کریں اسوقت میری کرکری ہوگی باوجودیکہ لشکر کثیر تھا پھر زنگار شاہ نے جنگ شروع کر کے آپ ہی موقوف کر دی زردمان سے وہ گیا آخر کو عاجز ہو کر زردمان نے

خود مقابلہ کی خواہش کی بس ایسے ایسے خیال کر کے بل جنگ بجا دیا بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں  
بھی طبل جنگ بچے ہم بھی کل میدان میں جا کر مقابلہ کر سکیں اور یہ تو تیار کر جو پہاوان ہمارے لشکر کے تھے اور  
زخمی ہو گئے تھے وہ بھی اچھے ہو گئے یا نہیں وزیر نے عرض کیا کہ حضور زخمی ہونے کے زخم اچھے نہیں ہو  
ہیں اس طرح آبلے میں نہ معلوم کیا وجہ ہو یہ لشکر بادشاہ نے حکم دیا کہ صبح کو گونگ شہر میں مسجد کو دہان اٹکا  
طلوع سرکاری شفا خانہ میں کیا جاوے اور بہت کوشش کی جاوے کہ وہ بہت جلد شفا پاوے اور صحت پذیر  
ہوں وزیر نے عرض کیا کہ کل بموجب حکم نہایت ہونگا بادشاہ یہ حکم دیکر داخل خیمہ آرامگاہ ہوا اور دربار  
برخاست ہوا ہر ایک اٹھ کر اپنے اپنے خیون کو گیا سامان جنگ ہوئے لگا بل جنگ رات بھر دونوں لشکر  
میں بجا کیا اور طبل بجا کیا سرداروں نے وہ رات جاگ کر شب بھر اس کے بخوشی و خورمی شوق جنگ  
میں بسر کی ہر ایک کو یہ اشتیاق تھا کہ کہیں جہیز طلوع ہو نہ میدان جنگ میں جا کر مقابلہ کریں خون دشمن  
سے میدان جنگ کو گل رنگ کریں اس فکر و خوشی میں وہ شب بسر ہوئی اور صبح پر وہ شب سے ظاہر ہوئی  
ہر ایک سردار و دونوں لشکروں کے امور ضروری سے فراغت کر کے اسلحہ تن پر لگا کے مسلح اور مکمل ہوئے  
اور دربار گاہ پر اکٹھا حاضر ہوئے اور لشکر بزرگشاہ کے سردار و ضرور بارگاہ ہوئے اور صبح  
زردمان کے لشکر کے سردار جو کہ زخمی نہ تھے حاضر دربار گاہ ہوئے یہاں تک کہ زردگان شاہ اپنے خیمہ  
سے برآمد ہوا اور مع کل لشکر کے طرف میدان زمر کے چلا اور زردمان سے تیار ہو کر نماز و فوج سے فراغ  
حاصل کر کے اپنی فوج کے پیچھے کی بعد اسلحہ جنگ تن پر لگا کر خیمہ بارگاہ سے برآمد ہوا وزیر نے بڑے  
مجاہد کے ہر سردار کا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ ان سرداروں کو شہر میں روانہ کر دیا یا نہیں وزیر  
نے عرض کیا کہ ابھی نہیں مگر میں اسکا بندہ بہت کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ اب انکو روانہ کر کے میدان  
جنگ میں آئے میں جاتا ہوں کیونکہ زردگان شاہ میدان میں آگیا ہوگا میرے لشکر کا بیڑ ہوگا وزیر نے  
عرض کیا کہ حضور تشریف لے جائیں میں ابھی انکو روانہ کر کے حاضر خدمت ہو گا یہ لشکر بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوا  
تخت شاہی طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا حسب میں کل لشکر حلا وہ بیچ کا سامان اور مرغان صحرایہ  
ورختوں پر حمد اکی کرنا اور وہ درختوں کا نسیم سحری کے سبب سے خمونا گیا ہنر کا وہ لہلہاتا اور مسہر  
قطرہ ہائے بہنم کا شل گوسر آبدار کے سبب شعاع آفتاب کے چمکنا باحوان کا پھنا دلہا کے شکر کو پانہاں  
کے دیتا تھا علم فوج کے لیے ہوئے تھے خورشید عالمگیر تاج روشن سر پر رکھے ہوئے تخت زبرجدی پر بیٹھا  
فوج شعاعی کے عالم کو روشن اور منور کیے ہوئے تھا اور ہر اسے تماشائے جنگ دلیران بعد جاہ و علم  
میدان جنگ میں جلوہ گر تھا جسکے سبب سے تمام عالم نور تھا تاریکی کا تو ذکر نہیں یہاں تک کہ یہ بھی  
لشکر میدان میں پہونچا مثلاً بل لشکر جریت ہوا علم لشکر و وطن کے چلنے کے صف آر لگائے صفیں درست  
کرنے لگے سواران پانہ پوش دوش پر دوش رکاب برکاب قہر معنی ہتھو تھنی کنوٹی کنوٹی دم سے دم  
سم سے سم ملائے ہوئے تھے ہر قین کھل گئیں باجے بجنے لگے نقیب نقابت کر کے چلے گئے صفوں پر سنا  
سنا ہو گیا فطرت شہادت سے ہر ایک جھوٹے لگا اور مثل برہم کے جلو انہیں لشکر گر جنے لگے اور قبضہ شیر خورنے  
لگے کہ کیا ایک لشکر زردگان شاہ سے ایک پہوان کرنا اسکا شہریر کلہ زن تھا میدان میں کیا مبارز طلب  
کیا چونکہ لشکر اسلام کے بہت پہوان زخمی ہو چکے تھے بل بہرام و فولاد وغیرہ کے آج گر گئیں بلند کمان  
زردمان تاجدار سے اجازت لیکر اس کے مقابلے کو آیا پہلے لگا ورنہ ہوا اس کے بعد نیزہ بازی موی دونوں  
کے نیزے بکار ہو گئے اسوقت شہریر سے نیزے کو ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار نیام سے لیکر چھٹ کر دیا



کیا گر گین سے سپر کو سر کی پناہ کیا ضرب تیغ کو آسیب سپر سے زد کیا اور یہ شعر و زبان کیا شعر تو ضرب  
زدی ضرب من نوش کن + جہ شادی و زول فراموش کن + یہ شعر چھوڑ کر کہ اب میری نوبت آئی، و  
یہ لکھ کر تیغ بر قناب کو نیام سے لیکر سر پر اس نا بکار کے لگائی اُسے بھی جا با کہ سپر پر رو کون مگر نہڑ کی  
سپر کو کاٹ کر خود اور دو بخت کو قلم کیا کائنات سرین ورائی سر اسر کل جہ سے کو کاشی موئی صراحی گردن سے  
گذر کر صندوق سین آئی دہانے گذر کر شکر کی خبریتی موئی شرکاء کے جھانک سے گذر گئی مع بر ایک مرکب  
اُس کے مار ٹکڑے ہوئے مرکز گر بڑا ایک آواز خشین و آفرین کی دونوں شکرون سے بلند ہوئی گر گین  
نے جھوم کر صدادی کی جھکوتنا سے مرگ جو وہ میرے مقابلے کو آئے یہ سنا سکر متعال اگر زمین لیس پہلا  
خو رشید تاجگر نے شکل خوک صورت کے لڑکے نے جو کہ وزیر تھا اسکا اُسے اپنے باپ اور خورشید  
سے اجازت لیکر اپنے مرکب کو صف سے برائے مقابلہ بڑھایا اور سامنے گر گین کے اگر نعرہ زن ہوا  
اور جھکا و پر آمادہ ہوا اور ہم جھکا و ہوا یہاں تک کہ دونوں مرکب برابر سے مٹ گئے دونوں مرکبوں کو رانوں  
میں مسلک با ہم مقابلہ کیا نیز سے نبھائے نیزہ بازی ہوئے لگی بڑی ویرنگ نیزہ بازی رہی کوئی غالب  
و مقابلہ نہوا آخر کو نیزے پھینک کر دونوں نے عمود ہاتھوں میں نبھائے دو دو چار چار ضرب کی نوبت  
آئی گر زبھی بیکار ہو گئے ہاتھ بھی ہاتھوں سے پھینک کر زوارین نیام سے سین ضربین چلنے لگیں تا کہ  
یہ دو بدل رہی آخر کو اُسے گر گین کو دھوکا دیکر اب جو سر پر ہاتھ لگا یا تو لاکھ اُسے سپر پر اٹھا کے روکی  
مگر وہ ضرب نہڑ کی تلوار سپر کو کاٹ کر خود پر آئی خود دو بلند عرق میں کو کاشی موئی کائنات سرین پوئی تا وہ بڑ  
اتر گئی گر گین نے دستا میں اسے دستا میں قدم ہو کر کلا نیان جوت ہو میں لانا تو ہنسا لڑ لگی مگر چادر خون کی  
بر کر جہ سے پر آئی گر گین کو جکرایا مگر جرات کر کے تھوخت اٹھک سے زخم سر کو کسکر ہانڈھا مگر بسبب  
زخم ہمارے کے نبھانے نہ گیا غش طاری ہوا گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈال دیکے اسوقت اُسے جا با کہ ایک  
اور ہاتھ لگاؤں کہ کام تمام ہو جاوے یہ حال دیکر عصام جنگ آزمازہ دمان تاجدار سے اجازت  
لیکر دوڑا اور کہا کہ دست خود را نگهدار کہ میں تیرا حریف کہو نچا یہ کہ گر گین کو اور دو گون کے ہراہ کر کے لشکر  
میں بھیج دیا اور خود اسکا مقابلہ کیا اُسے بڑھکر وہ خون آلود تلوار یہ لکھ لگائی کہ یہ اہل اسلام کا خون جاتے  
ہوئے ہوئے یہی ضرب ہو، لکھ کر سر پر لگائی عصام سے تمہارا کو آتے ہوئے خیال میں کر کے بندہ دست  
پر ہاتھ ڈال دیا اور پنجہ مڑو کر تلوار چھین لی اور بھڑوسی تلوار سر پر لگائی کہ چار انگل کائنات سرین ورائی اُسے  
اپنا سر پہنے کو کہیں تلوار تو کل گئی مگر دہانے مل کر گردن پر مرکب کے آئی سر مرکب کا قلم ہو گیا راکب  
پتے گھوڑا اور پر ایک تو زخمی تھا دوسرے گھوڑے سے جو کرا تو تھوڑا اور گر با بیان ہاتھ بلی گھوڑے  
سے کیسے دب کر جوڑ پر سے اٹھ کر گیا یہ دو صدے جو پوئے تو غش کیا عصام نے ہاتھ روک دیا  
اور کہا کہ اسکو اٹھالیا و نہ زخمی پر ہاتھ نہیں دلتے ہیں ہاں یہ دستو نہیں ہر ادہ کوئی مقابلے کو آئے میں  
موجود ہوں یہ سکر چند عیار و دیر سے اور اسکا اٹھا کر بیٹے یہ دیکھ کر خود تشنگال خوک صورت باپ  
اسکا خورشید سے نہات لیکر مقابلہ کو نکلا اگر ہم جھکا و ہوا دونوں مرکب برابر سے پسپا ہوئے رانوں میں  
سل کر ایک دوسرے کے مقابل ہوا کہ تشنگال سے نیزہ اٹھا کر دار کیا عصام نے اُسکے دہڑ کو  
اپنے نیزے پر روکائی نیزہ بازی ہوئے چند من میں عصام نے اسکا نیزہ موئی کیا اُسے قصہ میں اگر  
بغیر خبردار کیے تھا کہ اس سر پر وار کیا عصام جنگ ہشیار ہو ضرب تیغ پوری پوری خود تلوار دی ہاں  
چڑی و خرد کاٹ کر دو بروا تر آئی عصام نے اسکا مارا کہ تلوار و ہنسا لڑ لگی مگر ایک چادر خون

کی سر سے نکلی مگر مصمام نے زخم سر کو چکی سے پکڑ کر جرات کر کے وار کیا مگر وہ نالی گیا اس کے جموں کس میں چھبکا  
 تو اس نے دوسری اور طرب لگائی کہ زخم سر جو بارہ ہو گیا چند سردار اور عیار دوڑ کر اسے مصمام کو اٹھا کر لے گئے  
 اور ایک سردار نے مقابلہ کیا وہ بھی اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا دوسرے نے لشکر مقابلہ کیا وہ مارا گیا اسان  
 کی میدان داری میں دوسرا درزر نگار شاہ کے لشکر کے زخمی ہوئے کوئی جان سے نہیں بچا گیا  
 اور ایک قتل ہوا اور زردمان کے یہاں کے تین سردار زخمی ہوئے اور ایک جان سے مارا گیا تھا  
 کہ اسے شام ہو گئی زرنکار شاہ نے طبل بارتشت بجا دیا اور مع فوج اپنی فزد گاہ پر واپس گیا اب  
 اسے تشنگال پر سے زرنکار کیا بہت خوش تھا زردمان مصمام و گزٹین کے زخمی ہونے سے  
 منموم و رنجور واپس گیا جا کر اپنی بارگاہ میں قیام کیا لشکر فزد گاہ پر آکر اس سردار ان لشکر جو کہ زخمی ہوئے  
 تھے وہ شفا خانہ میں لے آئے جو کہ زخمی نہ تھے قتل و یو صورت و فدا کے رہ گئے تھے اور حاضرہ  
 تھے وہ سب اگر حاضر ہوئے کہ اتنے عرصہ میں وزیر بھی اگر حاضر ہوا بادشاہ نے کہا کہ تین وزیر ہم میدان  
 جنگ میں نہیں آئے آج تو میدان حریف کے ہاتھ رہا وزیر نے عرض کیا کہ حضور میں، موت  
 ارشاد عالی سرداران مجروح کے شمر کو روانہ کرنے میں رہا کہ ارشاد ہوا تھا کہ تو میدان میں حاضر ہونا مگر  
 معذور رہا امیدوار معافی ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ کیا سرج ہی ہمارے ہی کام میں تو تھے مگر آج یہ واقعہ ہوا  
 کہ گرگین جو آج میدان میں گیا تو ایک پہلوان کو قتل کیا اور ایک کو زخمی کیا کہ او دوسرے اور ایک پہلوان  
 نکلا اسے گرگین کو مجروح کیا مصمام نے بکر اسکو زخمی کیا اور ایک پہلوان کو جان سے مارا دوسرے کو  
 زخمی کیا چونکہ شام ہو گئی تھی طبل بارتشت بجا کر وہ واپس گیا یہ واقعہ کہ را جو کہ بیان کیا مگر اب دیکھیے کہ کیا ہوتا ہے  
 وزیر نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں خدا تعالیٰ کا کیا پہلوان آپ کے لشکر میں کم ہیں آپ کیوں فکر کرتے  
 ہیں کوئی مقام تردد نہیں ہے بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اگر آپ لوگ کوشش کریں تو سب  
 کچھ ہو گا ان لوگوں نے عرض کیا کہ اب دیکھیے گا کہ پہلوں کس قدر کوشش کرتے ہیں اپنی جانیں آپ پر نثار  
 کرینگے کہ دشمن بھی یاد کرینگے اور کہیں گے کہ ان کسی لشکر سے اور شاہ سے مقابلہ کیا تھا یہاں تو یہ ذکر ہوا  
 تھا کہ او دوسرے زرنکار شاہ نے داخل بارگاہ ہوتے ہی طبل جنگ بجا دیا اور حکم دیا کہ ابی طبل جنگ بجا ہو تب  
 حکم کو سرزمی بجایہ صدا سے کوس و حرب جب کوس حق نبوش بادشاہ لشکر اسلحہ میں پہنچی تو زردمان  
 نے ابھی حکم دیا کہ رزمی بجے ہم کل مقابلہ کرینگے لشکر زردمان تاجدار میں بھی تھا وہ خبری بیاد دونوں  
 لشکر دن میں شب بھر تقارہ بجا کیا زرنکار شاہ دربار برخواست کر کے جا کر سور با او دوسرے زردمان  
 نے بھی دربار برخواست کیا اور جا کر آرام کیا رات بھر دونوں لشکر دن کے سردار پہلوان جا کا کیے اور  
 سامان جنگ و جدال میں مصروف رہے طیارہ پھرا کیا سناٹک کو سحر ہوئی دونوں لشکر میدان مصافحہ میں  
 آکر صف آرا ہوئے جب صفین درست ہو گئیں نقیب کلمے نقابت کر کے طے گئے تشنگال جو کہ صورت  
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا کہ لشکر زردمان تاجدار سے آج ابریق تیغ زن برائے مقابلہ آیا وہ بھی زخمی  
 ہوا جب یہ دونوں پہلوان زخمی ہوئے تو ہوشنگ و رازکمان نے مقابلہ کیا وہ بھی بعد و بدل بسیار کے  
 ہاتھ سے اسے مجروح ہوا اس کے بعد ہوشنگ تیردن نکلا وہ بھی زخمی ہوا تا شام دس پہلوان اسے زخمی کیے طبل بارتشت  
 بجا دونوں لشکر واپس گئے پھر طبل جنگ بجا رات کو زردمان شاہ نے اپنے وزیر سے فرمایا کہ او وزیر تم بل  
 پہلوانوں کو اس وقت طرف شہر کے روانہ کر دو کہ اب جنگ کا طریقہ دگرگون معلوم ہوتا ہے دوسرے انکا طیارہ  
 بھی وہاں کیا جاوے وزیر نے عرض کی کہ خدا اکبر فتح عنایت فرمایا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں بوجہ حکم ان



پہلو اتان مجروح کو طرفین شہر کے رواد کر تا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یوں تو وہ مالک ہو مگر بتو کوئی طریقہ نظر کیا معلوم  
 نہیں ہوتا جو سوائے ثقیل و تومان کے کوئی دوسرا پہلو ان نہیں ہو کہ جو مقابلہ کرے گا تو مان بھی بچ ہی رہا  
 ثقیل وہ اکیلا تنہا کہاں تک مقابلہ کر لگا اس سے بہتر یہ ہو کہ یہ لوگ جو کہ زخمی ہیں داخل شہر ہوں اس سبب  
 سے کہ اگر کہیں شاید خدا نکر وہ لشکر شکست کھا کر بھاگے تو اس وقت یہ لوگ کہیں یہاں رہ نہ جائیں کیونکہ یہ لوگ  
 میری جان و روح ہیں ان سب نے میرے لیے اپنی جانیں حوزہ نہیں کیں پھر میں کیونکر انکی خبر نہ لون میں اپنے  
 فز و دست انکو ریا و عزیز رکھتا ہوں و نیز میرے عرض کیا کہ حضور اس قدر کہیں متفکر ہیں اس کے فضل و کرم  
 پر نظر رکھیں و کچھیں تو یہ وہ غیب سے کیا نظر ہوتا ہے یہ سپہ سالار حضور کا کافی ہو کہ قصصا م کل مجروح ہو چکا  
 ہے ایک ہاتھ سے وہ بھی اس سے بہت بہادر تھا اگر نہ معلوم کیا ہو جو وہ زخمی ہوا مگر یہ ضرور اسکو قتل یا زخمی  
 کرینگے بہت زبردست ہیں بادشاہ نے طرف ثقیل کے دیکھا ثقیل نے عرض کی کہ حضور جب تک میری  
 دم میں دم باقی ہو اس وقت تک تو میں ضرور کوشش کروں گا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو مجھ کو تھے امید  
 قوی ہو مگر میری رائے یہ ہے کہ کل تومان جا کر مقابلہ کرے کیونکہ تمہارا شاگرد ہو اور تم سپہ سالار ہو اور تمہیں  
 میرے لشکر کا دل قوی ہو اگر خدا نخواستہ یہ مجروح ہو جاوے تو اس وقت تکوانا بار ہو ثقیل نے عرض کیا  
 کہ حضور نے یہ کیا ارشاد فرمایا حضور یہ میرے پروردگار ہیں بھلا وہ میرے ہوتے کیوں جائیں وہ شاہزادے  
 ہیں میں لازم حضور ہوں خدا وہ دن نہ کرے کہ میں موجود ہوں اور میرا شاہزادہ مقابلہ کو جائے بادشاہ  
 نے جواب دیا کہ تھے میرے دل کو قوت ہو ثقیل نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں خدا حضور کو اور  
 شاہزادے کو سلامت رکھے خدایسے لاکھوں ہو جاوے جسے حضور میں کل صبح کو اسکا مقابلہ کروں گا یا تو میں نے  
 اسکو قتل کیا یا زخمی یا اپنی جان حضور کے قدموں پر نشان کی اس کے بعد حضور کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا  
 کہ خیر دیکھا جائیگا و نیز سے کہا کہ اس پر وہ شب میں سرداران زخمی کو شہر میں پہونچا دو و نیز یہ لشکر اس وقت  
 باہر آیا دربار زردمان سے اور سرداران زخمی کو جو کہ اسپن کی میدان داری میں زخمی ہوئے تھے  
 انکو اس وقت بھر ہی چند سرداران لشکر طرف شہر کے رواد کر دیا و دھر بادشاہ نے جا کر آرام کیا یہاں  
 کہ جمع ہو گئی دونوں بادشاہ مع سپاہ و لشکر میدان معات میں آئے صف آرائی ہوئی ثقیل نقابت  
 کر کے واپس گئے آج پھر تشنگال میدان میں آیا مبارز طلب کیا فوراً ثقیل نے اپنا مرکب دہنی صفت سے  
 لگا لاکھونکہ یہ سپہ سالار دست راست ہو اور قصصا م جو کہ زخمی ہو گیا ہو وہ دست چپ کا سپہ سالار ہو مرکب  
 کو بڑھا کر روبرو تخت شاہی کے آیا اور عرض کی کہ حضور اجازت میدان عنایت جواب غلام سے  
 اسکی لات زنی نہیں سنی جاتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تومان کو جانے دو تم نہ جاؤ اسے دست راستہ عرض  
 کیا کہ اب تو غلام نے قصد کر لیا ہے غلام ذلیل ہو گا یہ لشکر بادشاہ نے فرمایا کہ گو میرا جی نہیں چاہتا ہو مگر مجبور  
 ہوں جاؤ خداوند کریم کے مگر سپرد کیا یہ لشکر ثقیل نے پھر اکیانگ مرکب کو موافق اپنی مرضی سے درست کر کے  
 چست کیا اور مرکب پر سوار ہو کر رخ میدان برد کا کیا گھوڑا زمین طارون میں رہا مگادین پہونچ گیا تشنگال  
 نے جیسے ہی حریف کو آتے ہوئے دیکھا فوراً اگر واسپر کا لیکر گھوڑے کو قصد نکا و بڑھایا جیسے ہی یہ قصد  
 اسکا ثقیل نے دیکھا اسنے بھی سپر کو دوش سے لیا اور پھر پہونچ کے ہم گار ہوا اوچھڑ سہری پڑی مہرون  
 سے شرارے آتش کے نکل کر بالاسے آسمان گئے دونوں کے مرکب برابر سے ہٹ گئے مگر دو قدم مرکب  
 تشنگال کا دیا وہ سپا ہوا مرکب ثقیل دو قدم کم رہا ان دونوں نے مرکب کو پھیر کر سامنا کیا تشنگال نے  
 نیزہ اٹھا کر ثقیل کے سینہ کو تاک کر مارا لیکن ثقیل نے نیزے کو نیزہ پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی چند من

من قتل نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اسکو غصا گیا اور اسے پر سے گزنا تھا کہ خبردار کمر تھیل پر ہار اٹھیل کے  
 گرز کو گرد پر رو کا تڑا فاسواتی گرز بلند ہوا قتل دل گرد میں پوشیدہ ہو گیا ایسے صدادی کزدم ویت کزدم  
 ہتر رفیق دوڑ کر آیا گرد گرد کے چرخ مارا پانی کا چھٹا دیا اندر گز کے دسایا اور آواز دی کہ اے پہلوان  
 دوران و گز شاسب جہان کیا عات ہر حریف لازمی کر رہا ہو قتل نے کہا کہ اچھا ہون شکر ہو خدا کا ہوا  
 مجھ کو خدا و ذکریم نے یہ لکھ کر دل گرد سے آواز دی کہ اسکو مارا تو نے اور اسکو پست کیا میں ہر حریف موجود  
 ہوں یہ لکھ کر اپنے گرز کا وار کیا اُس نے بھی گرز پر رو کا اسکی بھی وہی توبت ہوئی وہ بھی گرز و غبار میں نہاں  
 ہو گیا اس کے بھی عیار نے دوڑ کر گرد کو بہ ستور بٹھایا مگر اتنا فرق تھا کہ یہ عرق میں غرق ہو گیا تھا اور ہوش  
 بجا جب عیار نے کئی اڈھن دین جب اسکو ہوش آیا گرد سے اٹھا غصہ بہت تھا آئے ہی تلوار کا وار کیا  
 قتل نے تلوار کو سر پر رو کاٹے وار چلے تا دیر دو دوں ہی اٹھ کر قتل نے غصہ میں اگر اب جو وار کیا  
 تو اسے سر کو چرسے کی پناہ کیا مگر ضرب قیامت کی تھی کب نہ تھی یہ سہو خود کو کاٹ کر تادوا پروا ترائی  
 اسے داستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور غشی طاری ہوئی قتل نے  
 آواز دی کہ لجاؤ اسکو اور کیسکو میرے مقابلہ کو بھیجیہ صد اسکر چند عیار و لڑ پڑے اور بہت جاہ اس کے قریب  
 آکر اسکو اٹھا کر لیگے اور ایک پہلوان پر اسے مقابلہ آیا ایک چشمزدن میں اسکو قتل نے قتل کیا اس کے بعد  
 اور ایک پہلوان آیا وہ بھی زخمی ہوا تا شام قتل کے ہاتھ تکی پہوان مجروح ہوئے اور کئی جان سے  
 مارے گئے یہاں تک کہ شام ہو گئی بل باز گشت بجادو دن شکر اپنی فرود گاہ پر واپس گئے زرنگار شاہ  
 نے جاستہی تو راہل جنگ بجوادیا اور کچھ دیر دربار کیا بعدہ جا کر سورا کہ اس اثنا میں اسطرت زردمان  
 خوش خوش داخل بارگاہ ہوا اس روز اسے شہی دیر تک دربار کیا کہ یکایک صد لے بل جنگ آئی ایسے  
 بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی نقارہ بجے یہ حکم دیکر دربار پر فاخت کیا اور جا کر آرام پذیر ہوا کہ اس عرصہ  
 میں صبح ہوئی دونوں لشکر میدان نبرد میں آکر صف آرا ہوئے اور ہر ایک دوسرے کے مقابل استادو  
 ہوئے آج پھر لشکر خورشید سے بھیج سر جوش بسرو زرخور شید بڑبہادر اور جرمی تھا ہر اسے مقابلہ  
 آیا اور مبارزہ طلب کیا اور سر سے پھر قتل اجازت میدان لیکر مقام قتال پر آیا پہلے نگا اور طے فتح کامرب  
 پسایا ہوا مسکر راتون میں اگر مقابلہ کیا نیزہ پلا صیخ کا نیزہ بھی قتل نے ہوائی کیا فتح نے حمایت جو جس  
 سے غلط و غضب میں کر تلوار ماری مگر قتل پہلوان زبردست اور آزمودہ کار ہی اسنے باڑھ بچا کر کھائی  
 پر ہاتھ ڈال دیا پیچہ مڑ کر زور کیا اور تلوار چھین لی چونکہ وہ بھی بڑا جرمی دیہاد رنجا اور صغیر من بھی غصا  
 کوئی پندرہ سولہ برس کا سن ہو گا کہ لم جوانی میں نہایت غلط و غضب اور جوش طاری ہوا اور تلوار  
 چھین جانے سے نہایت برہم ہوا دوسری تلوار جو کہ زمین کی ہوئی تھی فوراً گھین کر نہایت جوشی اور چالاک  
 سے قتل بردار کر مگر یہ جہانہ یہ وہاں زور دیا نہایت ہوشیار پہلوان ہی وہی تو بڑا بھرا کار ہو کر فوراً  
 اسے باہر منت سہرا کر اس کے رو کیا اور وہ ہوا جو کہ چھین کر اس سے اس پر وار کیا سہرا اسنے بھی اٹھائی اور  
 چرسے پر رو کی گزیر وار اور ضرب دست زبردست کی تھی سہرا کو کاٹ کر خود ہرا گئی اور خود و ملحقہ  
 عرق چین کو کاٹتی ہوئی کالٹے سر میں رانی تادوا ہوا و خرمی مسیخ نے داستانہ مارا کہ دونوں کلاسیان بھی  
 دو میں تلوار تو بھٹا کر نکل گئی مگر ایک چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور غشی طاری ہوئی قتل نے یہاں  
 دیکھ کر آواز دی کہ اسکو بھی لجاؤ اور کوئی مقابلہ کو اسے کر یکایک تمام علم لشکر خورشید کے جلوہ گری پر آئے  
 خورشید خود اپنے مرکب کو بڑھا کر زور و تخت زرنگار شاہ کے آیا اور کہا کہ اب میں خود اس کے مقابلہ کو ہوا



یہ پہلوان مجھوڑا زبردست اور ہوشیار معلوم ہوتا ہوا زرنکار شاہ نے کہا کہ آپ کے جانبی کوئی ضرورت نہیں  
ہو ابھی میرا سپہ سالار قنطور عقرب چشم موجود ہے علاوہ اسکے ابھی آپ کے اور میرے لشکر میں بہت سے  
سردار ہیں وہ جا کے مقابلہ کریں آپ کیوں جاہل خورشید نے کہا کہ نہیں میرا جی چاہتا ہے کہ اب اس سے  
میں ہی مقابلہ کروں ہنر بار شاہ نے کہا کہ جیسے سپہر خداوند تصور کر لو کہ کیا بیشک خورشید مرکب چھوڑ کر  
مقابلہ تھیل آگیا اور ہم کا اور ہوا دونوں مرکب برابر سے پساہوے مگر ہون کو چھوڑ کر مقابلہ کیا نیزہ بازی  
ہونے لگی خود اسے عرصہ تک نیزہ بازی ہوئی کوئی کسی نے غالب نہوائیز سے ہاتھوٹے پھینک دیے گوزیلے  
آستین بھی برابر رہے گوزیلے رکھ دیے نوبت تلوار کی ہوئی بڑی دیر تک رد و بدل رہی ایک مقام پر خورشید  
نے ضرب لگائی تھیل سے جا ہا کہ مرکب کو ہڑھا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا اور بندہ دست پکڑ کر تلوار کو  
چھین لیا کہ ایک اس وقت مرکب کے بڑھانے میں مرکب کے اسکے سکندری کھائی خود اسکے جھٹکے میں  
سر سے ہٹ گیا ابھی شمشیر نہ پا ہاتھا کہ تلوار سر پر پڑی زخم کاری لگا تا دو ابرو زلوار از رنگنی تھیل سے دستانہ  
مارا دستانہ قلم کلائیان مخرج تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی مگر خون اس قدر نکلا کہ مرکب پر شعلہ لگ گیا خیال مرکب  
پکڑ کر گردن سے مرکب کے پٹ گیا اور خورشید نے خود سر کو کچ کر کے صدادی کہ جسکو تناسے مرگ ہو  
وہ میرے مقابلے کو آئے میں موجود ہوں یہ صدادی کے تو مان تا جدار نے قصہ کیا تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤں  
مگر منصور زرن حصار میں کہ اسکو دعویٰ بہادری تھا زردمان سے اجازت لیکر وہ میدان میں آیا مقابلہ  
کیا تو زرنے عرصہ میں زخمی ہو کر واپس گیا چونکہ ستارہ اہل اسلام کا گردش میں تھا جو گیا واسطے مقابلے  
کے وہ زخمی ہوا یا تنگ کہ شام ہو گئی زرنکار شاہ نے طبل بازیشت بجوا دیا دونوں لشکر نے تمام فرد کا وہاں  
گئے زنیوں کے شانے دیے گئے اور موافق حکم زرنکار شاہ کے پھر طبل جنگ بجا لشکر اسلام میں بھی  
نقارہ بجا جو کہ زخمی تھے انکو دیر نے بوجہ حکم زردمان شاہ آستین شمر میں روانہ کر دیا وہ رات  
بھی بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آگئے صفت آرا ہوئے بعد صفت آرائی کے نقیب نے نقاب  
نقیب نقابت کر چکے تو خورشید میدان میں آیا باز طلب کیا تو مان باب سے اجازت لیکر مقابلے کو گیا  
نگا و ر چلی برابر رہے نیزہ بازی ہوئی کوئی غالب و مغلوب نہوا کر دیئے آستین بھی برابر رہے تلوار میں بھی  
گھسین رد و بدل ہونے لگی کوئی غالب و مغلوب معلوم نہوتا تھا دو بجایان تھیں کہ گوند رہی تھیں تو مان ظہیر  
اُس شخص کا تھا کہ جو دنیا میں اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا اپنے رستم ثانی تیرہ صما جعفران جس شانہ ان  
سے کہ ہنر سپہ گری لوگ قلم ہاتھ تھے یہ کب چوکتا ہو مگر خورشید بھی خوب کابل ہر کین پر کی نہیں کرتا ہے  
برابر ہو کیونکہ دعویٰ بہادری رکھتا ہو وہ ہر ایک تلوار چلی ایک مقام پر خورشید نے دھوکا دیکر جو تلوار باہر  
تو مرکب تو مان نے سکندری کھائی تلوار بھری چار انگل ہر میں درائی تو مان نے جرات کوکے استا  
مارا تلوار تو نکل گئی مگر چادر خون کی جاری ہوئی تو مان نے اس چادر خون کو آستین سے پاک کیا اور  
زخم سر کو ہٹکی سے مضبوط تمام کرا پنا یا کہ اس زخم داری میں اسکی بھی تلوار سر پر خورشید کے پڑی اور  
چار انگل وہ بھی درائی خورشید نے سر کو پیچے کھینچا تلوار نکل کر سر مرکب کے آئی گردن مرکب کی تلوار  
خورشید مع مرکب زمین پر گرا اور لشکر زردمان نے جو دیکھا کہ بار شاہ ہوا و زخمی ہوا ایک مرتبہ تمام لشکر  
حملہ آور ہوا اور لشکر خورشید نے بھی یہ خیال کیا کہ ہمارا سردار زخمی ہوا وہ بھی حملہ آور ہوا زرنکار شاہ نے  
حکم دیا کہ تمام لشکر جائے مدد کر لشکر خورشید کی یہ لشکر زرنکار شاہ بھی حملہ آور ہوا تینوں لشکر باہم مل گئے  
چند اعیار تو مان کو تو لیکے مگر خورشید کو دونوں نے انکو دوسرے مرکب پر سوا کیا آستین زخم سر کو باز حکم



اور تلوار لیکر حملہ کیا زردمان بھی مرکب زور ہو کر تلوار میان سے لیکر لشکر حریف میں دوایا ابو گھسان کی  
 تلوار چلنے لگی تیون لشکر لگنے باجے جنگی بجے پھر گھسان تیون کی کونڈے لگین نیزدن کی سنانین چکے لگین  
 پہلوان ہر صف میں رہا ساگر جنے مرغ تیرا ڈاکر اس صف سے اس صف میں جانے کے صدر  
 محمودان سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا ایک آہن گران ہر صف میں دہرہم دہرہم ہو گئیں مینہ طرف ہسرہ کے  
 ہسرہ طرف جناح کے ساتھ لگین گاہ در ہر دہرہم ہو گیا زرنکار شاہ بھی تخت سے اتر کر مرکب پر سوار  
 ہو کر اور تلوار پکڑ کر لشکر میں در آیا اور ہر صف زردمان اور ہر صف سے خوشید و زرنکار شاہ صفوں کو دہرہم  
 دہرہم کرتے ہوئے چلے صفین تلے۔ یہ ہو گئیں یہ حالت تھی کہ بھائی بھائی کو باپ بیٹے کو اور بیٹا باپ کو نہ  
 پہچانتا تھا برابر تلوار چل رہی تھی در یاسے خون جاری تھا گرد و غبار بلند تھا غرہ دلیران سے زمین زلزلہ  
 گونج رہی تھی صدائے دلیران سے گوش گردین کر ہوئے جلد تھے ایسی جنگ مفلو بہ واقع ہوئی کہ جس کا  
 ذکر نہیں ہو سکتا ہر تلوار چل رہی مرکب بول بھر رہے ہیں سوزید لون میں اور پیدل سواروں میں پوشیدہ  
 ہو رہے ہیں یہ حالت ہو کہ نہ باپ کو بیٹے کی نہ بیٹے کو باپ کی پر دابھائی کو بھائی قتل کرتا ہو عجب نقشہ  
 ایک تلام عظیم پر پا ہوا در یاسے خون روانہ ہوا شون۔ ت میدان جنگ چلیا ہر بازو جو پیل تیون کے  
 لشکر گرے ہیں تو در یاسے خون میں تیر رہے ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ گویا ماہیان دریا شتاوری کر رہی  
 ہیں سر مثل جابون کے تیر رہے ہیں تیرے جوڑے ہیں تو دماغی دماز معلوم ہوتے ہیں کہ خلیں پر تیر رہے  
 ہیں سر دن کا یہ حال ہو کہ مثل پشت ننگ کے نمایان میں در یاسے خون طغیانی پر ہی بازو موت گرم ہے  
 ملک الموت ایک کی روح قبض نہ کرنے پاسے تھے کہ دوسرے کر کے شرح جانوں کی اردان ملک الموت بکا لگتا  
 روحین قبض کرین کوئی تراب راہ کوئی دم توڑا کر کہ کہہ تہ کوئی پڑا سکتا ہو کوئی پھل برمی کا کھائے ہو  
 کوئی کسی کو نیزے پر اٹھائے ہو کوئی تلوار کا یا کر۔ ہو کوئی عقب سے آکر کسی کو تلوار مارتا ہو کہ اسکی گردن اڑ جائی  
 ہو اور حسرت ضرب اس کے دل میں رجائی ہو در یاسے ہر بڑھکر در یاسے آب میں چلیا تمام پانی سرخ رنگ ہو گیا  
 مردمان آبی کا یہ رنگ نہ ہو کہ یہ حالت ہوئی کہ مارے خون کے تہ میں پوشیدہ ہو گئے ماہیان دریا بیتاب  
 بین کہ کن کنارے در یاسے یہ کیا رنگ ہو اور یہ یاد رہا کہ حال ہو کہ کوسون تک پانی گلابی ہو رہا ہو یہاں  
 میدان میں سر دن کا منہ برس رہا ہو تلواروں کی برقیں کونڈے ہی میں سر دن کے ابرائے ہوئے ہیں  
 پہلوانان بعد آواز گرج رہے ہیں شعلہ برق تیغ ہر ایک کو جدا کر خاک کر رہا ہو سر مثل اولون کے گر رہے ہیں  
 در یاسے خون طغیانی پر ہر ورق حیات طوفانی ہو سر دن کا جابا انبار ہو گورے کو تل پھر رہے ہیں اور  
 باگ و درین کٹی ہوئی زمین ڈھلے ہوئے پیدلون سے صفوں کی صفین خالی سواروں کی عجب حال کچھ موت کا  
 نیال نہیں صدائے جھڑپ تیغ بلند تھی اس غصہ کی تلوار چل رہی تھی اور جنگ مفلو بہ واقع تھی کہ کبھی ہر ننگ  
 نے بھی باوجود اس ہر اندہ سالی کے نہ دیکھی ہوگی گھسان کی تلوار چل رہی تھی قیامت کی جنگ تھی اس  
 جنگ مفلو بہ میں زرنکار شاہ سے اور زردمان سے سامنا ہو گیا آپس میں تلوار چلی چونکہ ستارہ اہل اسلام  
 کا گردش میں تھا زردمان زخمی ہوا دبا سر دار بج میں آگئے علیحدہ کر دیا در نہ کوئی نہ کوئی قتل ہو جاتا  
 زردمان زخم کو باز ہکر پھر لڑنے لگا ایک ایک فوج نے زردمان کے شکست کھائی بھاگنے کا قصد کیا تھا  
 کہ ویرستے یہ رنگ دیکھ کر فوج کو صدادی کہ بان جانا زویہ وقت جان وڑا ایک باجو جانا زویہ گرد و دشمن  
 کی تلوار سے زور دیا نہیں لڑا دیکھو کہ یہ ہکا سہ یادگار دور ہے تاہ قیامت صف و ہستی پر تھارا نام دہے  
 قح سربست کی قتل کرد اسکی کثرت سے زور و مقام عزت و آبرو ہر رستم و اسفند یار کے نام کو شاد و ادھر



نقیبان لشکر نے بھی صدائیں بلند کیں اور کہا کہ جانیں لو اور وہ یہ صدا تھی کہ اگرچہ انان کو شہید تاجا منہ زمان خوشید  
 کیون اسنے باب اور دادا کے نام کو مٹاتے ہو یہ صدائیں لشکر لشکر نے پھر حمد یہ اور ایک جوش بہادری بہادری  
 اور یہاں تک کہ فوج حریف کے قدم اٹھ گئے قریب تھا کہ بھاگے کہ ایک تھوڑے گرواڑی اور دو گرو  
 قریب میدان جنگ کے آگرتھ ہوئی انہیں سے پہ سال دوم زرنگا رشاہ اپنے قہران مارخوار مع ایک  
 لاکھ نوے ہزار سپاہ ہزار کے پونچھ جنگ مغلوبہ دیکھ کر فراق سے کہا کہ جا تو دریافت تو کر یہ جنگ مغلوبہ  
 کیسی ہو اور کس سے ہو یہی بر فراق نے بڑھ کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ زرنگا رشاہ سے اور  
 زردمان سے ہو یہی پہلے لشکر زردمان تھا وہ نے شکست کھائی تھی مگر سرداروں کے دل ہر حصے  
 سے پھر حملہ کیا چونکہ تین شبانہ روز سے جنگ ہو رہی تھی اور لشکر تھک گیا تھا پیرائے جاتے تھے فراق نے  
 فوراً واپس گیا اور جا کر سپہ سالار سے کہا کہ بادشاہ کی فوج سے مقابلہ ہو سپاہ زردمان تاجدار سے آج میں  
 دن سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے یہ سنتے ہی سپہ سالار مع علی بیگ انان نامی کے جنگ میں شریک ہوا جسکو کہ  
 زرنگا رشاہ نے اپنے ملک سے دوبارہ طلب کیا تھا فراق کے ذریعہ سے یہ وہ لوگ اور سپاہ یہی  
 یہ فوج تازہ دم جو آکر گری اور لڑنے لگی تو پھر جنگ از سر نو ہونے لگی پھر وہی حالت ہو گئی پھر اسی طرح  
 چلتے لگی پھر سردار کا منہ پرستے لگا پھر برق تموار چلنے لگی پھر بلوان نعرے لگاتے لگے وہ جوئے ہلوان تازہ دم  
 آئے آئے لڑنے لگے فوج زردمان کو تیج میں لیا اور قتل کرنا شروع کیا اب تو یہ حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ  
 تھا کہ جڑھی ہو سپاہ زردمان جنگی جان راوی ایسے ایسے چلے گئے کہ فوج زرنگا رشاہ کے جی چھوٹ  
 گئے مگر کیا کریں کہ زرنگا رشاہ و کوشش میں تھا کہ فراق ہوا اور فوج حریف کا زور کہ ہوا بانٹک و فسطور غریب چشم  
 نے بڑا کر علم فوج زردمان کو قہر کیا علما رقتل ہوا یہ رنگ جو وزیر زردمان نے دیکھا کہ علم لشکر سرنگون ہوا  
 قریب ہوا کہ فوج بھاگے فراق ہل باز گشت ہوا و با فوج حریف نے جب دیکھا کہ فوج شکست کھا کر قریب فرار ہو  
 پھر ہل باز گشت کا بھی خیال نہ کیا اور ہا کہ حد کرے کہ خورشید نے زرنگا رشاہ سے کہا کہ حریف نے عاجز  
 ہو کر ہل باز گشت ہوا یہ ہکو بھی لازم ہو کہ اکو دوم نہ لینے دین اور ہماری فوج کو بھی نہیں دن متواتر لڑنے  
 گزرے ہیں اور متا بلکہ کر رہی ہو کہ فوج تازہ آئی ہے مگر پھر بھی قبل کی فوج کو دم لینا بھی واجب و لازم ہے اور  
 اب یہ لوگ بھاگ کر جاتے کہاں ہیں انکا زور و جہد کم ہو گیا ہے کل ڈکھو گھر کر مابین گئے اب شام بھی ہو گئی ہے  
 آج رات کی اور رات بھر زندگی باقی ہے تو سر کرنے دیجئے انہیں کی راسے پر چھوڑ دینے کہیں بسا خود کہ وہ عاجز نہ  
 ہو کر پھر حملہ کریں چونکہ ہمارا بھی لشکر تھکا ہوا ہے عاجز ہو کر اسکا حملہ نہ روکنے تو پھر جنگ ہو جائے لشکر تھکے ہوئے  
 ہیں ضرور خرابی واقع ہوگی زرنگا رشاہ نے جواب دیا کہ یہی حال ہے انہیں لشکر کا بھی ہے ہمارا لشکر تو تازہ  
 وارد ہو اور دوسرے یہ خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ انکو قہارت ہو گیا ہو کہ لشکر شکست کھا چکا ہو وہ قلعہ بند  
 ہو جائیں ابھی تو یہ ممکن ہے کہ انکو گھیر کر قتل کریں فہرین نہ جانے دین اگر شہر میں داخل ہو گئے تو پھر بڑی ہمت  
 ہوگی نہ معلوم پھر کینک شہر فتح ہو خورشید نے کہا کہ یہ خیال آپکا درست ہے مگر میری راسے اسکے خلاف ہے  
 اب ہل باز گشت ہوا ہے ہم ضرور قلعہ فتح کریں گے آپ اطمینان کریں ہم سے اب مقابلہ نہیں کیا جاتا ہے  
 کیونکہ ہم بہت تھک گئے ہیں اور شہر دگر شہر بھی ہیں دوسرے نیز اور تو رہے کہ جب لشکر حریف خلعت لیا کر  
 ہل باز گشت ہوا تو پھر میں اسکا تعاقب نہیں کرتا ہوں اگر آپ نہ مانے گا تو میں اپنے لشکر کو منع کر دوں گا  
 اور مقابلہ سے روک لوں گا یہ جو زرنگا رشاہ نے سنا اور خیال بھی کیا کہ واقعی لشکر مقابلہ سے عاجز ہو کر گریز  
 میرے دباؤ کے دم نہیں لیتا یہ تعاقب کر رہا ہے خورشید کا گستاخ یہ خیال کر کے ہل باز گشت ہوا یا لشکر

[illegible]



اور خیال تھا اگر آپ کے سب سے مجبور ہو گیا میں تو بھی دہلی باز گشت ہوتا اگر آپ کے خلاف کرتا تو آپ کو صدمہ ہوتا وہ لوگ تو قلعہ میں جا کر چین سے ہو گئے بموقع ہوئی اب جب قلعہ فتح ہو تب داخل شہر ہون بڑی کوشش کرنا بڑی بڑی خرابی ہوئی خورشید نے کہا آپ تردد کریں میں ایک دم میں قلعہ لیلو نگا یہ قلعہ کیا چیز ہے میں بڑے بڑے قلعوں کی تحقیقت نہیں سمجھتا ہوں آپ اطمینان رکھیں اور قلعہ قلعہ عقرب حلقہ میں بھی عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں میں اس قلعہ کو ایک آن میں فتح کر لوں گا حضور حکم دین کہ تمام لشکر قلعہ کا محاصرہ کر کے پرسوں میں ضرور یورش کروں گا دیکھو کہ وہ دیکھو قلعہ جاسے میں ایک تو دہرہ نہ رہے گا وہ لوگ کس خیال میں ہیں میرے نزدیک اتوائے لشکر میں کوئی سرور ایسا نہیں ہے جو قلعہ کا بندوبست کر لگا قلعہ بند ہو کر لڑنا بڑے غلطیوں کا کام ہے اس کے بیان کوئی غلط نہیں ہے بھلا یہ لوگ کیا قلعہ بند ہو کر قابو کر لیں گے ایک بل میں تو قلعہ ہاتھ بٹکا یہاں تو یہ گھنٹہ بھر ہی فنی اور اندرون قلعہ بوقت سحر وزیر نے تمام زمینوں کی زخم دوزی کرائی شہر خاندین بھی جراح حاضر ہوئے زردمان تاجدار و تومان کا علاج ہوئے لگا قلعہ کو خوب آراستہ کیا جہاں جہاں تو میں گئی تھیں وہاں وہاں ددی کر دین موافق اپنے اطمینان کے قلعہ درست کر لیا باطمینان تمام بیٹھے اور زرتنگا رشاہ نے صدمہ کر فوج کو جمع کر کے قلعہ کو گھیر لے اس وقت تمام فوج و لشکر مع خورشید کو جمع کر کے اس مقام پر آیا جہاں لشکر اسد م زرتنگا تھا اور قلعہ کا محاصرہ کر لیا مثل لکھن آفستری کے گھیر لیا بارگاہ منوجر و بارگاہ زرتنگا رشاہ سامنے قلعہ کے برپا ہوئی لشکر آقا قلعہ پر سے دید باؤن نے دیکھا وزیر سے عرض کیا کہ حضور شکر حریف اس مقام پر آکر فزائش ہوا ہے جہاں پر لشکر شہر بار فزائش تھا وزیر نے کہا کہ آئے دو کمانا بیٹے جب یورش کر گئے تو قلعہ کا حال معلوم ہو گا کہ یہ قلعہ کیسا ہے وہ تو میں بارہ بٹکا کہ تمام عمر یاد کرینگے کہ ہاں کسی قلعہ پر یورش کیا تھا یہ بٹکا پال بادشاہ کے آیا جو کچھ کہ بندوبست کیا تھا بیان کیا شکر کا آئی بھی کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم اختیار ہو جو مناسب ہو وہ کرو میں زخمی ہوں کیا کر سکتا ہوں خدا تمہاری ہمت میں برکت دے یہ بٹکا وزیر کو اس خدمت کی صلہ میں خلعت عنایت کیا وزیر رخصت ہو کر آیا لکھن نام میں سرورن موایہا ننگ کہ وہ دن تمام ہوا شام ہوئی بیان بیرون قلعہ شکر حریف فزائش پر اندر ہی صدمہ کیے ہوئے ہوئے بند کر دی ہوئے نزدیک قلعہ میں غلہ نہیں ہی خیال کرتے ہیں کہ اس سے عاجز ہو کر قلعہ سے باہر نکلیں گے یہاں تک کہ محاصرہ کو ایک ہفتہ گزرا تب زرتنگا رشاہ نے خورشید سے کہہ کر ایک محرم دیکھے ہوئے بڑے بڑے گھنٹے لگائے تھے کہ ایک دم میں قلعہ لیلو نگا یہ کیا ہوا میرے نزدیک بڑے سب سے بڑے کل یورش کر دینے خورشید نے کہا کہ کل کو نہیں پرسوں ضرور یورش کروں گا زرتنگا رشاہ خاموش ہو رہا تھا ننگ کہ وہ دن تمام ہوا شام ہوئی اور صبح پہلوانان زردمان نے بھی کیتھد رحمت پائی یعنی اب اس قابل ہے کہ اُسٹھٹے زردمان و تومان و تھیل و صمصام و بہرام کے قبائل زخم اچھے ہوئے صرف غسل صحت کی حاجت تھی یہ امر اس بات پر موقوف تھا کہ جب حریف سے خطر پائیں اور آپہ تمنا یہ ہونے تو غسل صحت کرینگے بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ اگر تمہاری رائے یہ تو بیرون قلعہ چکر مقابلہ کریں وزیر نے عرض کیا کہ حضور زخمی آسمانوں کریں کہ کل صردار تمام و کمال اچھے ہو جائیں اسوقت آپ کو اختیار ہے پھر منع نہیں کروں گا بادشاہ یہ بٹکا خاموش ہو گیا وہ رات اور دن یوں ہی تمام ہوا خورشید نے سبب زیادہ خوشنودی زرتنگا رشاہ کے اور بدین خدایہ کہ کمان بکشتا رکھا جاوے کہ وہ عاجز ہو کر خود بیرون قلعہ آویں تو مقابلہ کیا جس سے قبل یورش کو ایسا جبر صدمہ ہوئی کہ لشکر حریف میں قبل یورش بجا ہو کل ضرور قلعہ پر یورش کیا جائیگا یہ خبر وزیر کو معلوم ہوئی اسنے اسوقت تمام جنگ تسرع کیا بلکہ

خود بادشاہ و فرزند بادشاہ و دو دہائی سالہ مصروف سامان جنگ ہوئے قلعہ کو آراستہ کیا رات بھر تیاری میں  
 بسر ہوئی یہاں تک کہ تاریخ صبح چرخ بنا پر تھا ہر سو سے یہاں صحرائیں مرغابن صحرائی درختوں پر حمد الہی بالخان  
 خوش کرنے لگے صدائے اشد اکبر محدود سے اُسے کئی نسیم سحری کے جھونکے جو باغون میں ہو کر آتے تھے  
 دماغ جان کو مسطر کرتے تھے چرخ زبردستی پر وہ خود شید غار کا نکلنا وہ لشکر زرنگار شاہ میں وروی کا بھنا  
 عجب سامان دیکھتا تھا اُدھر قلعے کے قلعہ دروازے پر زردمان شاہ کا تخت قائم کیا گیا وہی جانب  
 تو مان اور بائیں جانب نقیل اور عقب لشکر میں صمصام دہرام آکر سیون پریشے وزیر سلطنت عقب شاہ  
 استاد ہوا گول انداز وغیرہ مستعد جنگ ہو کر شہر حکم ہوئے لشکر و قلعہ مسلح اور مکمل ہو کر آیا اُدھر زرنگار شاہ  
 بیدار ہو کر باہر آیا فوج سب مسلح ہو کر آئی بادشاہ تخت پر سوار ہوا پہلوئے تخت میں خورشید اُسکے بعد  
 منظور عقیقہ چشم ایک جانب و دوسرا سپہ سالار عقب میں تمام سپاہ قریب سات آٹھ لاکھ کے میدان میں آئے  
 توپ کی زد سے ہٹ کر صفیں لشکر کی درست کیں جب صفیں درست ہو چکیں اُسوقت زرنگار شاہ نے طرفت  
 خورشید کے دیکھا اور کہا کہ کیا قصد ہے خورشید نے کہا کہ فوج کو حکم دینے پرورش کرے اگر فوج سے قلعہ فتح  
 ہوگا تو پھر میں متبادل کر دیکھا قلعہ کو ایک دم میں بیوٹا بن دیکھ تو دن کو انکی جنگ کا کیا طریقہ ہے یسکر زرنگار شاہ  
 نے فوج کو حکم دیا کہ قلعہ پرورش کر داکر قلعہ فتح کر لو گے تو میں بہت لچھا اندم دیکھا یسکر تمام لشکر ایک مرتبہ دن  
 قلعہ کے پرورش کر کے اور غوغا کر کے چلا باجے بیٹے قلعہ علم ہر اسنے قلعہ تلواروں کی جھلکار مکیوں کے ٹاپوں کی  
 آواز پیدائوں کے دوتے کی صدائے تمام میدان بل۔ یا تھا اور جو وہ سے نول و دی کا چمکنا سنا سنا سے نیرے  
 کی چمک وہ دھوپ میں سواروں کے زرجون کا ضو دیا عجب رنگ دکھا۔ یا تھا اور یہاں معلوم ہوتا تھا  
 اُدھر قلعہ پر سے دید بانوں نے دیکھ کر پہلے عرض کیا کہ حضور زرنگار شاہ مع لشکر میدان میں رو برو  
 قلعہ آکر مع سپاہ کے استاد ہوا ہی زردمان تاجدار نے فرمایا کہ دیکھا ہے کہ ہو رہا ہو کہ دید بانوں نے  
 دور میں سے دیکھ کر عرض کیا کہ حضور اب لشکر پرورش کر کے تاجی بادشاہ نے فرمایا کہ آئے دو خدا مالک  
 ہو اگر پرورش کر کے آنا ہو تو کیا کر لگا یہاں سے وہ کوسے بڑے کے یاد کرینگے زور سے آئے دد کہ پھر دید بان  
 نے عرض کیا کہ حضور اُدھا میدان زد کا حکم کر کے بہت قریب آگئے ہیں تمام لشکر میدان زد میں آگیا ہے  
 یسکر زردمان تاجدار نے ہوائی داعی سرا بلند ہوا گو یا حکم ہوا کہ فیر کر و بس گول اندازوں نے توپوں  
 کو جھکا جھکا کر نشانہ باندھا اور بہت فیتہ میں آگ دی ایک مرتبہ جو بن چار سو توپیں فیر ہوئیں قلعہ لرز گیا  
 زرنگار شاہ و بالا ہو گئی آسمان دھواں دھواں ہو گیا اگر دو غبار بلند ہوا دھواں کا ایک اور آسمان بسکر تیار  
 ہوا قلعہ میں مکانا سے مستحکم کی زنجیریں کھل گئیں حاملہ عورتوں کے حمل گر پڑے ایک تھک پڑ گیا بیرون  
 قلعہ سپاہ کا یہ حال ہوا کہ جبکہ رپڑ ہلکائی تھی ایک مرتبہ سب کی سب اڑ گئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر  
 چلیں منڈلا رہی ہیں اور اڑ کر وہ حرس اُدھر عالی ہیں ہاتھ وغیرہ ہوا کر آسمان پر گئے تھے تو یہ معلوم  
 ہوتا تھا کہ ابراہام سے تحریک سے سب برس رہے ہیں اگلی صف کے سواروں اور دید بانوں کے سر ابر  
 منزاؤ اڑ کر کھلی صف کے لوگوں پر گئے یہی حال دوسری صف کا بھی ہوا اور درنگ لاشوں سے میدان  
 پٹ گیا جس قدر زور و زنگام کام کرتی تھی سو اسے لاشوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا دریا سے خون روان تھا کسی کا  
 سر نہ تھا کسی کے ہاتھ اڑ گئے تھے کوئی پڑا ہوا دم توڑ ہاتھ اٹھوڑے سوار پر مرے ہوئے پڑے ہوئے تھے  
 پیدوں کا تو نشان بھی نہ تھا اسلحہ تمام صحرائیں پہلے تھے کہیں پر زرجون و چار آٹھ تھے کہیں پر خود و کتر و جوش  
 تھے چابجا انبار ہر چیز کے تھے صفیں کی صفیں خالی ہو گئیں یہ جو رنگ ہوا اور دیکھا تو جس قدر فوج بڑھی تھی





بہا تنک کو نصف میدان زد بھی انھوں نے مل کر کیا اور زرنگار شاہ کی فوج نے جو یہ حال دیکھا کہ لشکر خورشید  
 نصف میدان زد ہو کر گیا ہوا اور دھڑے گولہ وغیرہ پھینک رہے تھے ایک مرتبہ یورش کرتے چلے دو لون  
 سپہ سالار زرنگار شاہ بھی ان کے ہمراہ ہوئے۔ یہی لوگ شامل لشکر خورشید ہوئے تھے کہ دید ہالون نے  
 عرض کیا کہ حضور خورشید مع لشکر کے نصف میدان زد ہو کر چکا اور لشکر زرنگار شاہ بھی یورش کرتے  
 اسکی مدد کو آتا ہوا حکم ہونا جو ہر شہنشاہ کا زر و دمان ہے ہوائی دماغی مدد سے سر اٹا بلند ہوئی معلوم کو لندازون  
 نے توپوں کے کان میں جھک جھک کر کیا کہ وہ ایک مرتبہ آگ اٹھنے لگیں پس یہی بنا سے تنک تھی  
 اور زرنگار لندازون نے توپوں کے فیلڈون میں آگ لگائی کہ ایک مرتبہ پہلے سے زیادہ مدد سے بیتناک بلند  
 ہوئی اور گولہ باریش ایلون کے فوج پر برسے لگا سر اٹھنے لگے زمانہ تیرہ و تار ہو گیا اور ایک آسمان و زمین  
 کا تیار ہو گیا۔ سکروں کے سر اٹھنے سکروں کے پاؤں کا پتہ بھی نہ تھا سکروں میں مرکز گر چسے سکروں  
 کے سر پائش پاش ہو گئے سکروں میں طرہوں کے ہو پڑا آئے ہوئے معلوم ہوئے ایک ہی مرتبہ میں  
 ہزاروں کا میت ہوا ایسا گرد و غبار اڑا کہ روسے آتا ہے۔ زمین ہو گیا قلعہ پہلے لگا زمین زرنگار کو تزلزل ہو گیا  
 خندق کا پانی بہت حرکت زمین کے نیروں بلند ہوا اگر دو ٹک اسطرح مرکب اٹھائے چلے آئے ہن خورشید  
 کے آگے سر کے پہرے پناہ کے ہوئے اور گزرتے گویا کوہ کو تار ہوا جدا آتا ہوا فوج زرنگار نے جیسے ہی  
 مدد سے نوپ سنی یا تو بڑھ گئے یا ہاتھ انک لٹے۔ زرنگار کے آگے قدم نہ بڑھایا اسے ایسی رنگ  
 نہ اٹھائی تھی کہ وہ پھر نصیب سے مگر خورشید سے نہ ہو گیا۔ خیاں نہ کیا کہ کون کر گیا اور کون باقی ہو چکے فیروز  
 کر گیا وہ اڑ گیا۔ فانی ہندہ لشکر آگے مراد تھا ہر چل جاتا تھا اور ہندہ پر بادشاہ نے حکم دیا کہ دیکھو تو کیا ہوا اب  
 کو لندازون نے ہر کونہ و پونہ کیا دھوان جو بر طرف دوا تو دیکھا کہ خورشید آگے آگے عقب میں لشکر کھوڑا  
 ٹوٹے چلا آتا ہے ہزاروں لاشیں میدان میں پڑی ہوئی ہیں۔ خورشید خورشید سے ہر و اچھا آتا ہے کہ ہر و اچھا  
 ہو یہ دیکھ کر قلعہ میں ہر ایک کی اہل قلعہ پریشان ہو گئے کہ یہ تو بڑا غضب ہوا اب کیا کریں کیونکر روکیں جو شخص اس  
 دور سے آتش کو پر کر چلا آتا ہے تو وہ اس قلعہ کو کیا سمجھے گا کہ یہ دم میں سے لگا سر دارون سے عرش کیا ہے  
 پریشان ہوا ہر ایک جانیں لڑا دیئے قلعہ میں نہ آئے دیکھتے حضور دیکھ لیں۔ گے اور خورشید نے جدا  
 دی کہ اچھا اہل قلعہ اب کیوں مال مصداق بنا کر رہے ہو یہاں نہ کار ہو گیا عراب قلعہ خالی کر دو ورنہ مذمت میں جان  
 ملے ہوگی ایک ہی زمرہ نہ چھوڑ دیکھ قلعہ کو کھود کر ناب کر دو۔ گے اور خورشید نے قلعہ کو بڑھا تا تھا لشکر  
 بھی عقب میں چلا آتا تھا یہ حال جو لشکر زرنگار شاہ نے دیکھا کہ خورشید نے قلعہ سے لیا اب  
 کیا باقی ہو پھر ہر شہنشاہ کی اور داخل قلعہ ہو اس وہ لشکر بھی ہر ایک قلعہ نے یہ حال دیکھا کہ خورشید نے  
 قلعہ سے لینے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا اب کوئی زمین میں داخل قلعہ ہوتا ہے پس بیتاب ہو کر دعا کرنا شروع  
 کی بادشاہ نے تاج سر سے اتار کر دو لون ہاتھوں پر رکھا اور محتاج ہر گاہ قاضی الحاجات ہوا اور سب کے  
 کہ کہ تم بھی دی سرورہ کو ہم اور رحیم ہر شاہ اپنا نص کر سے کچھ مدد غیب سے پیدا ہوا اور یہ بلار د ہوا اب سوا  
 اسکے کسی التجا کرتے ہو تو ہرے نہو گا کہ جو مذہب اسلام قبول کر کے پھر کافر ہون چاہے جان جائے چاہے رہے  
 مگر اتنا ہلوگ مذہب باطل نہ قبول کرے جہاں اپنی دید نہ آئے اور اب لوگوں سے بھی میں ہی کہتا ہوں کہ اب  
 لوگ میرے ساتھ ہیں اپنی جان ضائع کریت مجھ کو نہ چھوڑتے ہیں اور اب لوگ زرنگار شاہ کی اطاعت  
 کر لیں اسکو نہ میری ذات سے عرض ہے اب لوگوں سے کچھ سرورہ کا نہیں ہو ایک ہر دیکھ نہ کے گا بلکہ خاطر  
 کر لگا پشکدہ ہو کر روئے لگے اور عرض کیا کہ خداوندان دلائے کہ ہم مسلمان ہو کر پھر کا فز کی اطاعت



اور اپنے کو پھر دوزخ سے نکل کر داخل جہنم کرین اور آپ کو چھوڑ دین حضور جو آپ کا حال وہ ہمارا حال ہوگا اب  
ایسا قدر دان کہ ان سے گا وہ ہماری کیا خاطر کرے گا کہ جو بڑا محب ہو کہ حضور نے یہ کیا کلام زبان مبارک سے  
رحم غلاموں کے حق میں نکالے اور ارشاد فرماتے ہیں آپ یہ امید بھی نہ رکھیے گا کہ جو آپ کے قدموں کو چھو کر  
کسین ملے جائیں جہان حضور کا پسینہ گرے گا سم جان حصار پنا خون وہاں پر گرے گیے یہ کہ کس سے اپنے سر وں پر  
ٹوہیاں آتارین اور یوں درگاہ خدا میں اتھا کر کے گئے کہ اے مالک کار ساز ہمارے مالک کے سر سے اس بلا کو  
کر اور ہمارے اس ورطہ آفت سے بچا ہماری کشتی مراد کو ورطہ غم سے کنارے دریائے امید کے پہنچا اس بلا کو  
دفع کر واسطہ بھگوان اپنے بندگان خاص کا اور واسطہ انبیاء کرام کا تو ہی سب کا حامی و مددگار ہو تو بڑا غفور الرحیم  
ہو ہم سب تیری پرستش کرتے ہیں ایک کافر کے دست ظلم سے حمایت پریشان ہیں جانین ملت جوتی ہیں  
وہند سب باطل رنگستا جو تیری عنایت سے ہم صحرائے مخالفت سے نکل کر ایک تیرے بندہ خاص کے سبب  
سے جہنم ہدایت پر پہنچے ہیں اب کیونکر ہم پر کسی راہ ضلالت کو اختیار کریں اے غفار تو نے آگ کو اپنے ظلیل  
پر گلزار کر دیا ہو اور شر نعم و دے نجات دے حضرت موسیٰ کو فرعون کے شر سے بچا یونس کو شکم ماری  
میں پناہ دی تو اپنے بندے کا ہر لمین کفیل رہا جسے جسے التوح کو نے اسکی مراد پوری کی تیرے نزدیک  
یہ بھی بلا کوئی چیز نہیں ہے کہ اپنے کسی بندہ خاص کو کہ وہ اگر ہماری مدد کرے اور ہم سے یہ بلار دکرے ہم سوا  
تیرے کس سے اتھا کریں کوئی ہمارا اور ہمارا نہیں ہے اور وہ یہ لوگ دعا کر رہے ہیں اے خدا بادشاہ خود تاج انار  
ہوے انکھون سے اشک روان بعد آہ و فغان پرانہ و زاری بعد بیقراری بد رگاہ جناب باری یون اتھا  
کر رہا تھا کہ اے کریم الرحیم اس طوفان ہلاکت ہم سب کو نجات دے کہ میں تیرا ایک بندہ ہوں تیری عنایت  
سے یہ مرتبہ بھگوان ہو اگر تو نہ شاہی دینا تو یہ کسکو اختیار تھا کہ دشاہ کر سکتا تیری بدولت یہ سب مرتبہ نصیب ہوا  
استد تیرے بندے میرے ہمراہ ہلاک ہوتے ہیں تو انیر رحم کر میری ابرو بچا شعر ط الکی تو رحم کر مجھ پر دے  
العیال پر نظر مت کر دیکھ تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان ملک و بر آستان تو دارند میل درانی دیگر اگر ملک  
ہلاک خویش پابندہ توئی و در دامن شب صبح نمایندہ توئی و کایہ من بچارہ توئی بسندہ شدہ و کشا خدا پاک کشا بندہ  
توئی و مناجات

انہیں کوئی ایسا جو ناکام نہ برابر نظر دشمن و دوست پر اترا ایک بندہ میں چون کہ ہنر	الکی تری سلطنت جو وسیع بر آئی مراد اسکا مطلب ہوا غیبت کہ ہے جو سزاوارت	الکی تری منزلت جو رفیع گدا جو تیرے در کا بار بھوا خدا یا میں بندہ گنگا ہوں	یہ مناجات بد رگاہ قاضی الی جات کرتا تھا اور روتا تھا کہ تیر دعا بدت اجابت پر پہنچا دعا الکی قبول ہوئی آگے آہ و زاری پر جناب باری کو رحم آیا و ریاسے عظمت موج زن جو او چشم حمت جوشن ہوا چونکہ در آسمان واسطے خدا کو الکی گریہ و زاری پسند آئی اپنی قدرت کو کہ سے ان سب کی جانیں بچانے کی یہ تیر کی کہ ابھی خود رشید مع لشکر قریب شندق نہ پہنچا تھا اور ان سب کی آہ و زاری پر غمتا تھا اور رگستا تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہوا ہے جو یہ یوں روتے ہیں کیوں اپنی جانیں کھوتے ہیں میرے پاس ملے آئین میں الکی خطائیں موات کر دون وہ کیوں نہیں آتے ہیں میں اسکا بھی خیال نہ کر دیکھا کہ اسقدر میرا لشکر ملت جو اہی اور زرنگار شاہ سے بھی الکی خا ممان کراد دیکھا یہ تو لشکر کر رہا تھا کہ کیا ایک ایک طرف سے محارکے گرد و زری اور وہ قریب اس میدان کے آکر شقی ہوئی دل گرد سے چالیں علم پیدا ہوئے عقب میں علموں کے سب نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب پر سی ہیکر پر سوار چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو اور پندرہ یا کسود برس کاسن ہو گر گریبان جاک بالوں پر حوا کی خاک آستین زردہ تا مرق کشادہ سینہ چوڑا بازو بھر سے بھر سے
---	--	--	---

عفس گردن قوی تن پشالی کشادہ آنکھوں میں لال لال ڈورے بھورے بھورے بال خود سے باہر  
 نکلے ہوئے ہوا سے اڑتے ہوئے وحشت کی نشانی چہرے پر وحشت مثل دیوان کے منہ میں گھٹ مزج  
 پر ہم گھبرا کر ادھر اُدھر دیکھتا ہوا عقب میں اُسکے چالیس ہزار دیوان کا لشکر اُسکے بال اڑتے ہوئے دُبلے دُبلے  
 مرکب تران چھوٹی چھوٹی تلواریں کمر سے لگی ہوئی خود نذرہ پہنے ہوئے مگر آئین چاک گریبان پٹے ہوئے  
 دیوانے بن کے آثار عیان گھوڑے دوڑاتے ہوئے چلے گئے بن اُس جوان سے جو دیکھا کہ ایک لشکر عظیم  
 میدان میں صفت آراہی اور ایک جوان بہت سی فوج سے قلعہ پر یورش کر رہا سی اور ایک بادشاہ تخت پر سواری  
 اور ایک قلعہ پر ایک بادشاہ مع بہت سے سواروں کے طرف آسمان کے تاج اُتارے کچھ دعا کر رہا  
 اور وہ جوان برب خندق پہنچا جاتا ہوا و لشکر کثیر اُسکے ساتھ ہی اور وہ لوگ بہت بک بک کر دعا  
 کر رہے ہیں دل میں خیال کیا کہ مظلوم ہوتا ہی اہل قلعہ مسلمان ہیں اور یہ لوگ جو کہ قلعہ پر یورش کر رہے ہیں  
 کافر و بت پرست ہیں اسی وقت میں مدد کر کے ضرور دیکھوں گا کہ وہ برادر ایمانی ہیں کافروں کو قتل کرنا  
 ہمارا شیوہ ہے یہ خیال کر کے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ آیا اسے جنگ و جدال کیا ہی مرد مسلمان دیکھ کر آنکھوں میں  
 خون آ رہا ہے ہر ایہوں سے کہا کہ دیکھو بڑا غصہ ہوا تھا اگر میں اُدھر کو نہ آتا اور جانب چلا جاتا تو اس قدر  
 خندگان خند اکا خون پیکار محض ان کافروں کے اُتھ سے ہوتا اور یہ کافر ضرور مع لشکر برب خندق پہنچے  
 قلعہ کو فتح کرتا اور ان سب کو قتل کرتا یہ سب کے سب مومن اور دیندار ہیں اور ہمارے برادر ایمانی ہیں  
 انکی مدد پر ضرور ہر ہکو جواب بھی منظور ہو ای بھائیوں! سب کو جاننے نہ دینا یہ لشکر ایک مرتبہ اپنی تلوار میان  
 سے لی اور دخل بلا سے لگائی کے اُس لشکر پر گرا کرنے ہی برابر سے چالیس ہزار تلواریں علم ہو گئیں چالیس  
 ہزار مرکب دو ٹپ میدان میں گرد و غبار اُٹھا روئے آفتاب پوشیدہ ہو گیا وہ دیوانہ مع سیاہ پہلے لشکر  
 زرنکار شاہ پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا برابر سے چالیس ہزار کفارہ کر گئے ایک تلامذہ فوج میں چلا  
 نل ہوا کہ یہ دیوانہ آفتاب جہان کمان سے آگیا ہوا ہے تلامذہم پر پا کر دیا جو ایک ہی حملہ میں لشکر اتر ہو گیا  
 صفین درہم و برہم ہو گئیں کیونکہ ایک مرتبہ چالیس ہزار فوج مرکز گری وہ دیوانہ مثل بلا سے آسمانی قاتل  
 لگائی کے قتل کرتا ہوا اس لشکر سے طرف لشکر خورشید کے گزرا اور قتل کرتا ہوا لگایا یہ ثابت ہوا کہ ایک  
 سایہ تنہا کہ نظر سے گزر گیا یا ہوا تھی کہ سن سے چلی گئی ایک جھونکا سا آیا پھر تم گیا ایک فوج بھی عاجز ہو کر رہ گیا  
 کمان تلاش کر کے کوئی آدمی ہونے لے وہ جنوں کا استاد ہی دیوانہ اس کے خوف سے پردہ قاف میں  
 پوشیدہ بن پر یوں کے پر جلتے ہیں کوئی اسکا ساتھ دے نہیں سکتا جو ایک خیال بھی اس قدر جارحانہ نہیں  
 ہر کہ سکتا ہو بشر کیا ہو وہ دیوانہ اور لشکر اسکا یہ معلوم کس نہ کا تھا کیا اور چلا گیا چھلا وہ تھا یا تیر تھا یا تیر بھی پہنچے میں  
 سامنے کر گیا کوئی ہندو کی بھی ہستہ جلد نہ پہنچے گی جتنی جلد وہ اس صف سے اُس صف پر اور اُس صف  
 سے دوسری صف پر پہنچا اور قتل کرنا ہوا لشکر خورشید پر جاگرایا ہاں لوگ اسکو تلاش کرتے رہے اس  
 صف کے سواروں نے نصہ کیا کہ مقابلہ کریں وہ اسی صف کے باہر تھے یوں قتل کرتے ہوئے لشکر خورشید پر  
 جا کر گرے اُدھر خورشید یورش کر رہا تھا اور نصہ تھا کہ برب خندق جا کر داخل قلعہ ہوں کہ وہ گرداڑی بھی اُس  
 گرد کو دیکھنے لگا کہ یہ کیا واقعہ ہو کون آتا ہو کیسی گرد بلند ہوئی ہو کہ لشکر دیوانہ پیدا ہوا اور لشکر زرنکار شاہ  
 پر گرا اور ہاتھ لشکر خورشید پر آیا لشکر زرنکار شاہ میں تلامذہم پڑ گیا شل برق جندہ کے لشکر خورشید پر  
 اگر ایسا حملہ کیا کہ صفین درہم و برہم ہو گئیں ایک ہی حملہ میں چالیس ہزار سوار مرکز گرے لشکر خورشید میں بھی  
 پہل پڑ گئی صفین باہر ہو گئیں خورشید گھبرا دیا کہ یہ بلا سے ناگسالی کا ایک کمانشے لگی اسے یہ تو ابھی



زرنکار شہادین تھا یہاں کہا سے گیا یورش کرنا بھول گیا حیران حیران اور مرد دیکھنے لگا کہ یہ کیا آفت ہے  
 اور سالار لشکر بھی حیران تھے اس جوان نے صدادی کہ اسی سالاران ہر چند این کفار ہمارے لکھتے تلواریں بند کی برابر  
 سے چالیس ہزار تلواریں بلند ہوئیں اور برابر سے ہاتھ پٹے ایک مرتبہ چالیس ہزار مرگ گرسے خورشید یورش  
 کرنا بھول گیا اب اور کو متوجہ ہوا لشکر لڑتے لگا کر یہ لوگ کب ہاتھ آتے ہیں قتل کیا اور آگے روانہ ہوئے  
 اس صفت سے اس صفت پر اس صفت واسے آپس میں مل گئے خورشید پریشان تھا کہ کیا کروں عجب بلا میں  
 ایک مقام پر جکر نہیں دھرتے ہیں یہاں کی خاصیت یہ تھی کہ شرار دہن یا ہرقی کردار میں یہ دیکھ کر خورشید نے  
 لشکر کو صدادی کہ اسی سالاران لشکر ان سب کو کھیر کر قتل کر دہم بہت ہو یہ کم میں لشکر یہ صداسنگر ایک سال  
 ترغ کر کے چل جب اس جوان معنی سردار لشکر نے دیکھا کہ شراب جمع ہو کر اس طرف کو آتا تو قلعہ کا رخ ترک  
 کیا اور اسے لشکر کو روانہ کر دیا کہ اسی سالاران بر رویہ یہ کھیرا جاتا کھوڑا ایک سمت کو آٹھا باہر دیکھ کر چالیس ہزار  
 سواروں نے اپنے اپنے مرکب ایک ہی پار آئے اور ہاتھ تلواریں لگاتے ہوئے ہر طرف سے چلے گئے یہاں لشکر میں  
 تلاطم برپا ہوا آپس میں جنگ ہوئے لی جب خورشید سے صدادی کہ حریف تو قتل کرنا ہوا قتل کیا تم کیوں باہم  
 لڑتے ہو اور اہل قلعہ نے قلعہ سے یہ سب سو کہ دیکھا سجدہ و شکر کیا خدا نے ہماری دعا قبول کی کہ ایسا بد بگاہ  
 یہ وہ عجب سے بھیجا کہ جس نے اسے ہی دونوں لشکر دن میں تلاطم ڈال دیا کیسا چالاک تھا لشکر حریف کے موت  
 اٹھا حریف نے کہ عاجز ہو کر واپس گئے خدا اسکا اجر دے گا دے گا کوئی مرد دیوار معلوم ہونے میں نہ علوم انگو  
 ہماری مدد سے کہا فائدہ تھا یہ لوگ کیونکر آئے نہ معلوم کس جاہ کے رہنے والے ہیں مگر بڑے جری میں  
 دیکھو کیونکر قتل کرتے ہیں یہ لوگ بالاسے قلعہ دش جو رہے ہیں یہاں تک کہ قلعہ سے ہتھیار کے بھاگنے سے  
 ایک مرتبہ زردمان نے حکم دیا کہ تین بار دھرو جوان مع لشکر جا کر حریفوں کو ناب ہو یا اور قلعہ سے  
 گولہ پڑنے لگا چونکہ لشکر میں تلاطم نہ تھا نہ دھرو خورشید دوسری جانب سے ہتھیار دھرتے جو گولہ قلعہ  
 پر سے قتل اسلے کے برستے تھا ایک مرتبہ لوپ فادہ دھرو انہ کر رہے لگا دھرو تو اس جوان کے ہاتھ سے  
 تباہ تھا اور ہتھ گورہ اس کے پرانے گئے بھاگ کھڑے ہوئے خورشید بھی اس کے ہمراہ اپنی جان بچا کر  
 چلا آیا اور لشکر زرنکار شہادین ہاں آئے اس لشکر دیوانہ کے ایک طرف ہوا تھا کہ خورشید بھی اگر شریک  
 ہوا لشکر خورشید پریشان جب سرداروں سے یہ کہہ کر کہ ان پریشان ہوئے تو حریف قتل کر کے  
 چلا گیا اب دیکھو اب جو یوں سرداروں نے پکارا کہ اب کھاتب لشکر کی بہترین موقوف ہوئی ہے اب اس کے  
 سب اپنے مقام پر آئے اس عرصہ میں شہر بھی قریب آگئی تھی زرنکار شہادین لشکر بیک طرف فرود گاہ سے  
 واپس آیا لشکر آدھم اب ہتھیار کیا تو قریب ایک کھڑکے سپاہ اس روز بھی آگئی تھیں قریب ایک  
 ہزار کے تھے اور پچاس ہزار مارے سے دھن لشکر دن میں بڑا کھیت پڑا زرنکار شہادین آکر دربار لگی  
 خورشید بھی آیا مگر شہر مندہ سر جھکا ہے ہوئے پیش تھا اس وقت زرنکار شہادین نے کہا کہ میں خورشید آپ کو  
 مزلن کیسا جو آپ سست کیوں ہیں خورشید نے کہا کہ میں سست تو نہیں ہوں مگر وہ خست آٹھالی ہو کر  
 تمام عمر کسی نے ڈاٹھالی ہو گی اس قلعہ ہاتھ آیا ہوا قلعہ سے جاتا رہا معلوم ہوا کہ اسے اپڑا اس کے  
 لشکر نے بھی نہ روکا نہ ایسا دھتہ آپ اب میرے لشکر اس سے مقابلہ کرے لگا اور قلعہ بہت گولہ پڑنے لگا لشکر  
 کے پیراٹھ گئے اور وہ دیوانہ قتل کرنا سوائل برق جندہ کے چوٹیاں معلوم اس دیوانے کو ان اہل قلعہ صفت  
 کیا علاقہ تھا اور مجھے کیا مدد تھی میں قلعہ سے کچھ نکل گیا تھا خیر ان کے آگے اب کل تو نہیں بہ سون ضرور دھرتے  
 قلعہ لیلو لگا کیونکہ اب وہ دیوانہ غا پناہ چاہیے زرنکار شہادین نے کہا کہ اب بڑی مشکل ہو دیکھو قلعہ کیونکر ہاتھ آئے

خورشید سے کہا کہ پر سون میں عز و قلعہ لیلو گامین تو مل ہی پوش کرتا مگر شکر آج کا عکا ہوا ہر دن بھر کی رحمت  
 اٹھائے ہوئے ہی اس دیوانے کے ہاتھ سے نہ جز ہوا ہر کل اسودہ ہوئے تو پر سون دیکھا جائیگا اب  
 جو اگر وہ دیوانہ پھاڑا گیا تو اسکا بھی بندہ بہت کر لیا جائیگا زہنگار شاہ یہ شکر فرموش ہو رہا تھا تو اسے  
 عرصہ کے دربار پر خاست کیا جا کر لیٹ رہا اور اپنے مقام پر سو رہا کوئی خوف تو نہ تھا کیونکہ لشکر حریت تو  
 قلعہ میں تھا اور اہل قلعہ نے بعد جانے زہنگار شاہ دخور شد کے بعد شکر بدرگاہ خداوند کریم اور اکیا  
 اور نہایت عجز و انکسار کیا اور آپس میں یہ گفتگو کرنے ہوئے اور کہنے ہوئے تھے کہ اترے کہ خدا  
 اس جوان کی عمر دماز کرے کہ جسکے سبب سے ہم سب کی آج جانیں بچ گئیں ورنہ وہ گہر ضرور آج قلعہ سے پھٹتا  
 مفت میں ہم لوگوں کی مار د جاتی یہ کہہ کر اپنے اپنے مقام کو سب واپس گئے بادشاہ مع شاہزادے کے داخل  
 محل ہوا بالہینان تمام جا کر آرام پذیر ہوا ان سب کو تو یہاں بچوڑیے اور اب حال اس جوان کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ  
 جو قتل کر کے مع اپنے شکر کے ایک صحرا میں پونچا وہاں جا کر مکہ دیا کہ سب مرکبوں پر سے اتریں اور کچھ کھا  
 پی لیں کہ جبکہ صبح سے کچھ کھا یا نہیں ہوا بھی بھلا ایک کام ہی حکم سن تھا کہ سب سردار مرکبوں پر سے اترے  
 زمین پورن بچائے اس پر بیٹھے اور وہ جوان بھی مرکب پر سے اتر ا خادم نے زمین پوش پکھا دیا وہ اس پر چڑھ کر  
 ہوا مرکبوں کو چھوڑ دیا وہ گیا و صوا چرنے لے یہ لوگ اپنے کام میں مصروف ہوئے طعام وغیرہ کا بندہ بہت  
 کیا ہر ایک کھانا کھانے لگا وہ جوان بھی مصروف طعام ہوا یہاں تک کہ شام ہو گئی جب رات کوئی نصف شب کے  
 قریب آئی تو اس جوان نے ایک مرتبہ بوق بجا یا تمہارا لشکر میں کرنا ہی ہوئے گئی دوسری بوق میں سب  
 تیار ہو گئے اور مرکبوں پر کھائیاں رکھیں کہ تیسری بوق کی صدا میں سب پشت مرکب پر سوار ہوئے اور وہ  
 جوان اپنے مرکب پر سوار ہوا جب سب لشکر تیار ہو گیا مسوقت اس جوان نے اہل لشکر سے کہا کہ چلو لشکر کفار  
 پر بخون ماریں سپاہ کو تباہ کریں کیونکہ انکے ہاتھ سے اہل قلعہ تباہ ہیں اور عاجز ہیں لاکھ زوریوں کم کریں  
 دوسرے ایک بار گام میں سننے اس لشکر میں دیکھی ہو کہ جسکو دیکھ کر یہ اول لوٹ ہو گیا ہر من ضرور اس بارگاہ  
 کو لا آگیا کیونکہ میں بے سرو سامان بھی ہوں نہ معلوم یہ کون لوگ ہیں اور کیا مذہب رکھتے ہیں نہ معلوم اہل قلعہ  
 انکو کیا عداوت ہے خیر کج تو میں خوب وقت یہ بیویا ورنہ اہل قلعہ کا کام تمام تھا وہ سب لوگ مسلمان معلوم ہوئے  
 ہیں ان سب سے کہا کہ جیسے ہم موجود ہیں اگر آگ لگے یا میں ہر ہو تو کو دھڑپین لشکر و پو ہو تو مقابلہ کریں یہ لشکر  
 کیا مال ہو اگر بارگاہ وہاں کی پسندہ و بوجہ تشریف لیجیے آئیں وہاں آپ ہی کا ہر بان وہ بارگاہ واقعی  
 آپ ہی کے لائق ہے وہ کہہ کر اسکی تدبیر لگا یہ لشکر اس جوان نے مرکب کو تیز کیا چاہیں ہزار مرکب برابر سے  
 آئے یہاں تک کہ وہ لشکر قریب لشکر زہنگار شاہ آئی یہاں سب لوگ ہنسور سے تھے کیونکہ کیا خبر تھی کہ رات  
 کو شیخون گر گیا صرف مشقال گرگ صورت پان سو سواروں سے قلعہ یہی گشت بھر رہا تھا جیسے ہی اسے  
 صدائے ہم مرکبان سنی اور دیکھا کہ کچھ لشکر اور ہرانا ہر ہر حکم صدائی کہ کون آتا ہے خبردار اور حرنہ آنا یہ لشکر  
 زہنگار شاہ و خورشید تا کہ یہاں کون سنتا ہے وہ لوگ مثل بلا سے آسمانی کے اترے اس کے ہر ایوں کے  
 تلوار چلنے لگی کہ مشقال اور اس جوان سے سامنا ہو گیا اسنے بڑھ کر ہاتھ لگایا اس جوان نے دار خانی دیا  
 اور اپنا وار کیا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اور اس کے ہر ایوں کو ہر ایان جوان نے قتل کر ڈالا انکو قتل کر کے  
 وہ جوان ایک مرتبہ لشکر پر جا پڑا یہاں سب سور سے تھے انھوں نے جا کر قتل کرنا شروع کیا جو کوئی سوتا  
 جاگتا ملا قتل کیا جیون کی مٹا بین کاٹ دین کہیں نہ دی تمام لشکر میں ایک تلاطم پڑ گیا کیونکہ سب سور سے  
 تھے یہاں تک کہ کل لشکر تہ و بالا ہو گیا اب جو سب سوئے تھے اسنے تو سامان جنگ کو لئے گئے ہتھیار اٹھائے



لگے یہ حال ہو کہ کوئی تو بجائے زیر جاسے کے انگر کھار من بنے لگا کوئی بجائے انگر کے کے زیر جامہ بنے لگا کوئی انکھین ملتا ہوا اٹھا کر کش اٹھا کر کمر میں لگائے گا گجرا ہٹ میں اٹا کر کش تھا ہر سب نکل پڑے اور کسی نے بجائے تلوار کے ترکش کو لگایا کسی نے بجائے خود کے ہر سر پر رکھ لی جو بہت قذیب کے آدمی تھے وہ تیار ہو کر اصل میں آئے کھڑے ہوئے ہوا ہوئے جا کر لڑنے لگے اور بعض نے قرابہ لگایا کہ وہ جب اصل میں آئے تو جا کر لے گا لڑی کھڑی پھاڑی کھولنا جو بھول گیا پڑ جو کھڑے ہیں کھڑا جو چلا بیچ آگھر کر سر پر پڑی خیال کیا کہ حریف نے اگر تلوار ماری یہ ہاسے کھر گر پڑے بعض کا یہ حال ہوا کہ گجرا کر جو اٹھے تو کچھ دکھائی دیا کہ وہ خیال کر کے رندی کی چوٹی پر گر کر کھینچ لی وہ ہاسے کھر کھینچ اٹھی راندھر حریف نے اگر تلوار ماری کہ کام نہام ہو گیا بعض لوگ رخا ہو رہے ہیں کہ میرے ہتھیار میں جا کر مقابلہ کرونگا ایسا نہ ہو کہ میں حریف اگر مجھ کو قتل کر دے کوئی قند کی حالت میں کھڑا ہو آئیے کی طناب پڑ کر گھسیٹ رہا ہو کہ عقب سے اگر حریف نے قتل کر دالا جو تیار ہو کر میدان بھی پہنچے اُنکی یہ حالت ہوئی کہ الٹی تلوار سے دار کر رہے ہیں بعض بجائے تیر کے تلوار کمان میں جڑ رہے ہیں بعض بجائے نیزے کے تلوار کا دار کر رہے ہیں کوئی خالی میان سے لڑ رہا ہو کھڑے شکرے چل گئے ہیں وہ لشکر میں پھر رہے ہیں لوگوں کو لگتے پھرتے ہیں کوئی ہاسے کر رہا ہو کوئی دسے حریف قتل کرنے پھرتے ہیں اب جو قتل ہوا کہ حریف بخون آکر گرا جو زرنگار شاہ و خورشید و سپہ سالار زرنگار شاہ اپنے اپنے خیموں میں سو رہے تھے یہ قتل لشکر جاگ اٹھے اور کہا کہ یہ قتل کیسا ہو تو لوگوں نے عرض کیا کہ حضور لشکر حریف گزرتا ہے گزرتا ہے ہر سب کے سب گجرا گئے جلدی جلدی ہتھیار لگا کر خیموں سے باہر آئے اگر وہاں پر یہ واقعہ دیکھا کہ تمام لشکر و بالابو تلوار چل رہی ہو شور دار و گیر بلند ہو یہ حال ہو کہ جو کوئی اپنے خیمے سے نکلا اور جو کوئی رد ہوا گیا حریف خیال کر کے وار کیا اب جو بادشاہ نظر روئی ہوئی رہن مہتابین و چوہر مہتابین و مشعلین وغیرہ بھونکنے لگیں اب کس قدر جو روئی ہوئی تو لوگ اپنوں کو پہچاننے لگے اور حریف نے جو دیکھا کہ اب تمام لشکر ہزار ہو گیا ہے اور صبح بھی قریب ہو رہا ہے فوراً اس جوان نے بوق اٹھا کر بھائی اور اُسبیں صدادی کہ اے بہادران ہر روز حریف ہوشیار ہو گیا ہو اب کل دیکھا جائیگا اُسکا بوق بجا تھا کہ ایک مرتبہ چالیس ہزار بوقین برابر سے دیر کر کے پھونکین بوقوں کی صدا سب کے کان میں نہ بونگی بوق کے سننے ہی تمام دیوانے ہوشیار ہوئے اور ایک مرتبہ حملہ کرتے ہوئے ایک طرف کو نکل گئے کسی نے ہاتھ نہ آئے لشکر زرنگار شاہ میں بڑی دیر تک بھامر رہا لیٹ آسپین تلوار چٹا کی ایک دوسرے کو حریف تصور کرتا تھا اسی خیال سے سب لڑا کیے اب جب ہر حد ہر بادشاہ جاتا ہوا اس طرف جنگ موقوف ہوئی باقی رہا تاک کہ ان چاروں شخصوں نے لینے زرنگار شاہ و خورشید و دیون سپہ سالاروں نے تمام لشکر کا نشست کیا لڑائی موقوف ہوئی اسی انتظار میں بیٹھ ہو گئی معنہ ہوا کہ مشتاقانِ کربلا دورت رات کو نہ یہ پرہیز کیا بیچ کو جوتا ش کیا دوسرے اپنے لشکر کے کشتوں کے حریف کو کوئی ناش نہ تھا اب جو شاہ زبیر نورس نے ہار کے قریب پہنچا وہ کام اتنی قہمت سے خیموں کے تلے دب کر مر گئے تھے بہت سے جو سنے تھے بوقوں نے جو آگ لگا دی تھی اب تو یہ حال ہو کہ کوئی بھائی کو رو رہا ہو کوئی بیٹے کو رو رہا ہو اور بٹیا باپ کو یا کر رہا ہو زرنگار شاہ نے سب کو قتل دی لشکر کے خیمے وغیرہ جہ کہ گر پڑے تھے انادہ کر گئے تھے لاشیں اٹھوائی گئیں بازار میں صاف کی گئیں زرنگار شاہ و دربار میں آکر بیٹھا افسرانِ لشکر آکر جمع ہوئے زرنگار شاہ نے کہا کہ نہ معنوم یہ کون شیخون آکر گرا آیا اہل قلعہ میں سے ہو یا یہ کوئی میرا حریف پیدا ہوا اہل قلعہ تو کابے کو تلے سے نکلے ہوئے وہ

جوان دیوانہ جوا یا تھا چلا گیا کہ کون ہو جو بخون گرایہ تو بڑا غضب ہوا کہ ہم نے اسے شکر ہمارا تباہ ہوا فتراک  
 کہاں ہر ذرا جا کر تلاش تو کرے کہ یہ لوگ کون تھے اور کہاں تھے اسے تھے خورشید نے کہا کہ افسوس بہشت  
 یہاں اگر بڑی خرابی میں پڑ گیا اب میں کل قلعہ فتح کر لوں تو یہاں سے کوچ کر کے چلا جاؤں اپنے شہر میں جا کر  
 اور لشکر کو اپنے ہمراہ لے کر اور ملکوں پر چاڑھیں یہاں میرا لشکر بہت کام آیا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور ادھر  
 فتراک برائے تلاش روانہ ہوا ہر ادھر وہ جوان بخون مار کر اور بوق بجا کر ایک جانب کو چلا گیا ایک صو  
 میں جہاں ایک درہ کو وہ تھا علی الصباح وہاں پہونچا قریب بیس ہزار سپاہ کے ہمراہ تھی باقی منتشر ہو گئی تھی  
 اسے حکم دیا کہ یہاں کریں کھولو اور نمازین پڑھو افسوس ہو کہ آج بارگاہ ۱۰۰ تھیں آئی غیر چلو آج دن کو چلے  
 دیکھ لیں کہ وہ بارگاہ کہاں ہر ستادہ ہر پھرات کو بارے آئیں گے اور حریف کو آگاہ کر کے لایے ہر  
 مرکب سے اترا وٹو کیا نماز پڑھی سب لشکر اترانے عرصہ میں وہ سوار ہو کر منتشر ہو گئے تھے اسے سب  
 سب کے سب دہن اترے کل جان لیے اسے پیچھے ایک چھوٹا سی استادہ ہوئی اسے نیچے جا  
 وہ جوان بیٹھ گیا کھانا کھانے لگے سب کے سب باطنیان وہاں فروکش ہوئے کسی کا خوف نہیں آئیں  
 بائیں ہو رہی ہیں گھوڑے صو میں چھوٹے ہوئے ہیں چرا کر رہے ہیں روگ کھانا پکا کر کھا رہے ہیں  
 مزے سے کوئی گارہا ہو کوئی اپنے گھر کا حال بیان کر رہا ہو وہ جوان اپنی چھوٹاری میں بیٹھا ہوا فکر کر رہا  
 ہو کہ اب کیا کر دن کیونکر بارگاہ ہا تھا اسے کہ اتنے میں ایک بات خیال میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کوئی قریب  
 دہر دن سے آیا ہو گا خیال کیا کہ چلکر روز خون گردن بارگاہ کو بھی دیکھ آؤں کہ کہاں پر رہا ہو خوب  
 یہاں لوں بس ہر سو چکر تھا سلاخ تن پر آراستہ کیے ادھر فتراک تلاش کرتا ہوا اس صو میں بھی  
 آٹکا ایمان اگر کیا دیکھتا ہو کہ ایک اٹکا خرموہر گز نیمہ روز گاہ کل بنے ہوئے ہیں اسے نیچے لوگ  
 زمین پوش بکھائے ہوئے بیٹھے ہیں ایک جو میں ایک چھوٹا سی میں بیٹھا ہو کر جس سے رعب و تاب  
 پیدا ہو مسلح اور مکمل اب جو غور سے دیکھا تو یہاں ناگہ تو وہی دیوانہ ہوا وہ اسی کا لشکر ہی ہے دیکھا اسے  
 پاؤں پٹنا کہ جا کر خبر کر دن، تو ادھر کو روانہ آؤ حراس جوان سے بوق بجا یا آواز دی کہ اے خزان  
 تیار شو یہ ہیں یہ صدا سنتے ہی سب نے بوق بجاتی سب کے گھوڑے آکر صولتے ہوئے ہو گئے اور چر  
 ان لوگوں نے سلاخ تن پر آراستہ کیے کرتے ہیں تھے دوسرا بوق بجا یا انھوں نے مرکبوں پر زین پوش  
 ڈالے تیسرے بوق میں سب مرکبوں پر سوار ہو گئے وہ جوان بھی مرکب پر سوار ہوا اور کہا کہ اے ہمارے چلو  
 لشکر حریف پر روز خون کریں اور اٹکو تباہ کریں کیونکہ انکو بھی معلوم ہو کہ ان ہمارا کوئی حریف ہو یہ نہ خیال  
 کریں کہ مثل جو روں کے آکر مقابلہ کرنا اور لڑنے میں تو انکا بغل بزدانی ناک میں دھر کر دوڑا  
 اب تو میرا اور انکا مقابلہ ہوا ہی ہے لکھنا اپنے مرکب کو اٹھا یا اور طرف حریف کے چاسب کے سب اسے ہمراہ  
 یہ تو ادھر سے چلے اور ادھر فتراک غبار سے جا کر خبر دی کہ میں تلاش کر آیا کہین حریف کا چہ نہیں  
 گراہاں وہ دیوانہ جو کہ کل آکر بوقت پورٹش لشکر کو قتل کر کے چلا گیا تھا صو میں فروکش ہو کر مجب لوگ  
 میں نہ خیمہ ہر نہ بارگاہ میں کل تھے ہوئے ہیں اس میں سب کے سب بیٹھے ہیں ان وہ جوان جو ان سب  
 افسر ہے ایک چھوٹا سی میں بیٹھا ہوا ہر مسلح اور مکمل ہو کر خورشید تاج کیلئے کہا کہ ہو گا میں اس  
 کیا مگر معلوم ہوتا ہو کہ وہی بخون اگر گرا تھا اگر آج آجکا تو دیکھ لیا جائیگا کہان جا بیٹھا بھی یہاں لکھو  
 ہو رہی تھی کہ بجا ایک لشکر میں نکل ہوا کہ وہ دیوانہ یہاں آکر روز خون لشکر پر گری ہو اور قتل کر دے  
 شروع کیا ہو لشکر تباہ ہو رہا ہو ہر سو چکر تھا سلاخ تن پر آراستہ کیے ادھر فتراک تلاش کرتا ہوا اس صو میں بھی



اور کھل ہو کر باہر آئے لشکر میں شہناجی لشکر فوراً تیار ہوا اور اس جوان نے جب تک لشکر تیار ہو تب تک ٹھہر کر دیا اور تمام فوج کو درجہ پر ہم کر دیا اور سب کو مار کر ڈال دیا لشکر میں تلک ٹر گیا کہ دیوانوں نے آفت برپا کر دی جس پر ملو اور ماری مع ایک کب و مرکب کے چار ٹکڑے ہوئے مگر کوئی دیوانہ نہیں جوٹ کھانا ہو برابر سب قتل کر رہے ہیں یہاں تک کہ خورشید کا اور اس جوان کا سنا ہوا نہ ہو خورشید نے بڑھ کر تلوار کیا اور ایک ہاتھ نہایت چستی اور حال دل سے مارا مگر اس جوان نے اسکو خالی دیا اور چپٹ کہ آتا ہوا رکھا تو تلوار سر پر خورشید کے تری خود دو بغیر حق نہیں کوکات کر کمانے سر میں درانی زخم کا رہی لگا خورشید نے دستا نہ مار کر تلوار کو تھوڑے نکال دیا مگر جاہل خون کی سر جاری ہوئی دیوانہ نے ہر قصد کیا کہ ور کر دن اسکو جان سے بالکل قتل کر ڈالوں یہ خیال دل میں کرتے بڑھاتا کہ دو چار سردار جہن میں آئے دیوانہ ہونے دبا کر رہ گیا دوسری جانب جا پڑا تلوار چلنے لگی قتل کرنا شروع کیا کہ یکایک کل لشکر تیار ہو کر مستعد جنگ ہو گیا اب دیوانہ نے دیکھا کہ مگر لا تا ہوں تو آج کر رہ جاؤنگا اور میرے کھانا مشکل ہو گا بارگاہ وغیرہ کو نو دیکھ لیا ہے کہ جہاں پر استادا ہے یہ خیال کر کے فوراً بون بجا لی اور صدمہ ادھی کہ ایڑیاں قان بدھوید اب شام کو دیکھا جائے گا یہ صدمہ دیتے ہی کل لشکر دیوانہ منتشر ہو گیا اور ہر ایک اپنا اپنا وار کرتا ہوا جدھر کو اسکا جی چاہا صاف نکلا ہوا چلا گیا وہ جوان بھی ایک جانب کور دانا ہوا مگر اب کی مرتبہ اس صحرا میں نہیں گیا دوسرے جنگل میں چلا گیا بعد جانے دیوانے کے یہاں اس ہوا ہر ایک کسے لگا کہ یہ دیوانہ ہے یا بقی ہے کہ چل کر نکل گیا اور اسی طرح کے اسکے بہرہ ہی میں جب تک ہم ہوشیار ہوں وہ اپنا کام کر کے چلا جاتا ہے اگر اب کبھی آئے گا تو ہم جا رہے ہوں ان سے تیر لنگے دیکھیں میرے کینو کر نکل جاتا ہے یہاں پر گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے میں آدھ لوگ خورشید کو آٹھا کر لے گئے زخموں میں مانگے وہ خورشید کو ہوش آواز رنگار شاہ نے حال دریافت کیا کہ کیا کیفیت ہے کہ تم کینو کر زخمی ہوئے خورشید نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں میرا اور اس دیوانے کا سنا ہوا گیا میں نے اپنا وار کیا آنے خالی دیا اور اپنا وار کیا میں جب تک ہوشیار ہوں تب تک اسکا وار کام کر گیا اور میرے اٹھانے کی نوبت نہ آئی میں زخمی ہو گیا اگر لوگ دریاں میں نہ آجائے تو وہ ضرور مجھ کو قتل کر ڈالتا میری زندگی تھی کہ میں نہ گھبراؤں وہ کام تمام کر چکا تھا خیر اگر زندگی باقی ہو تو میں دیکھ لو گا زنگار شاہ کا کہ اب کل پوریش کینو کر رہا تھا آپ تو مجروح ہو گئے ہیں خورشید نے کہا کہ اب بخیر رہی ہے اب جب تک میں تندرست نہیں ہوتا ہوں وہ مار ہوں پھر جائے کل نہیں ہر کسی دن یہ قلمہ بغیر قلم کے ہوئے میں یہاں سے بھاؤنگا اور نہ کبھی دیسی کا قصد کروں گا زنگار شاہ نے کہا کہ اگر آپ کی رائے ہو تو کل میں اپنے سپہ سالار سے دعا دو کر کے قلم کو فتح کر لوں آپ کیون زحمت کریں خورشید نے کہا کہ میں کب مانع ہوں بلکہ تو انھیں اسے فتح ہونے سے ہی پرستار زنگار شاہ نے حکم دیا کہ بجے بل جہلی کل صبح کو ہم قلم پر کوشش کرنے پر جب حکم لشکر میں نقارہ پوریش بجا اہل قلم کے ہر کام سے جو بیان لشکر میں موجود تھے اور وہ ہر کارنے جو دیوانوں کے لشکر کے تھے وہ بھی خبر لے کر اپنی اپنی طرف کو روانہ ہوئے جاسوسان قلم لے جا کر خبر دی کہ آج میرے لشکر زنگار شاہ میں بل پوریش بجا ہے کل سپہ سالار زنگار شاہ مع لشکر کے پوریش کرے گا بادشاہ نے دریافت کیا کہ کیوں خورشید کہاں گیا ہے ہر کار دن نے کہا کہ کہیں نہیں گیا ہے لشکر میں موجود ہے بادشاہ نے پوچھا کہ مجرورہ کیوں نہ پوریش کرے گا ہر کار دن نے کہا کہ حضور وہ زخمی ہے یہ لشکر بادشاہ نے فرمایا کہ وہ کینو کر زخمی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ حضور رات کو تو یہ ہوا کہ کوئی آکر شیون گرا تمام لشکر کو نہ دبا لایا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے چلا گیا آج دوپہر کو وہ جوان جو کہ کل بوقت پوریش آکر لشکر پر گرا تھا اور آپ کی مدد کی تھی آکر زخموں گرا خوب صوب لایا جب تک



لشکر تیار ہوا ہے قتل کرنا شروع کر دیا بیان نک کہ خورشید دوزگارشاہ مع اپنے سپہ سالاروں کے بارگاہ سے باہر  
 آئے اتفاق سے خورشید کا سامنا اُس جوان کا ہو گیا مقابلہ میں خورشید اُس جوان کے ہاتھ سے مجروح ہوا  
 رگ پر سردار درمیان میں نہ آجاتے تو خورشید کا کام اُس جوان کے ہاتھ سے تمام تھا بڑا بے غیرت تھا جو چاہا حضور  
 جب اُس جوان نے دیکھا کہ کل لشکر تیار ہو گیا تو قتل کرنا ہوا ایک طرف کو چلا گیا مگر حضور کیا جرات ہی جرات تو اُس کے  
 ہتھ کی ہر سات آٹھ لاکھ آدمی کے لشکر چالیس ہزار آدمی سے مقابلہ کرنا اُسی کا کام ہی نہیں تھا بلے ہو چکے ہیں  
 یعنی نک کوئی جوان اُس کے لشکر کا نہیں رہی ہو اور نہ مار گیا ہو جیسا وہ جوان ہی دیکھے اُس کے ہمراہی بھی نہیں بڑا  
 عجیب تو یہ ہے کہ وہ لوگ اُس کے حکم کے کیسے تابع ہیں جیسے ہی اُس جوان نے بوق بجا یا اُسی طرح چالیس ہزار بوق  
 ایک مرتبہ تمام لشکر پر گندہ ہو گیا جدھر کو جکا رخ ہوا اُدھر کو روانہ ہوا حریف کو ہنگامہ تھا مگر بھرتیج ہو جاتے تھے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ خدا اُس کو اس کام کی جزا سے خبر دے کہ ایسے وقت میں ہم ہیکوں کی مدد کی یہ کلمہ نسیل اور  
 بہرہ مصمصام و وزیر کو بلا کر حکم دیا کہ کل پیرور شش ہو گا قلعہ کا بند و بست کرو سامان جنگ میاں رو خون نے  
 عرض کیا کہ ہمارے یہاں سب انتظام درست ہے جس کا جی چاہے پیرور شش کرے ہمارا خدا مالک ہے وہی ہمارے مدد  
 کرے تا چہ یہ بلار و کرے گا کوئی نہ کوئی مددگار پر وہ ٹیپ سے ظاہر ہو کر مدد کرے گلا آپ نکر نکر مائیں بادشاہ یہ  
 لشکر خاموش ہو رہا اور اُدھر وہ ہر کار سے رخصت ہو کر بیرون قلعہ چلے گئے اُدھر اُن ہر کاروں نے  
 جاکر اُس جوان کو خبر دی کہ حضور لشکر حریف میں پیل پیرور شش بجا ہی کل پیرور شش ہو گا اُس جوان نے کہا کہ  
 اُوں کی کیا مجال کہ وہ کل قلعہ کو پریشان کر سکیں جتنک میرے جسم میں جان ہے اور یہ حق میں تلوار ہی تب تک تو وہ  
 اہل قلعہ کا کیونین کر سکتے ہیں بعد میرے خدا اُنکا مالک ہے کوئی اور مددگار نہ تھا آجاد سے گا جس طرح میں آگیا ہوں  
 اور اگر اُنکی قضا ہی آگئی ہے اور زمانہ حیات اُنکا پورا ہو گیا ہے تو مجبوری ہے خدا سے کوئی نہیں لا سکتا ہے وہ سب کا  
 مالک ہے تم لوگ جاؤ اور دیکھو کہ کیا بند و بست ہو یا ہے جب وہ لوگ قلعہ پر پیرور شش کریں تو تم اگر ہم کو خبر دینا کہ ہم اہل  
 قلعہ کی مدد کریں گے اول تو تم کو خبر دینے کی بھی ضرورت نہ ہو گی کہ میں خود بیان آجاؤنگا دوسرے یہ کہ اگر شاہد مجھ کو دیر ہو جائے  
 تو تم خبر دینا پس یہ کلمہ اُن ہر کاروں کو نصرت کیا اور اُس وقت چند افسران سپاہ کو بل کر حکم دیا کہ جو نہایت جری اور  
 بہادری کے بھائیو آج شب کو ضرور دربار گاہ کو لے آؤ اسوقت تو دیکھ چکے ہو اب کوئی تلاش کرنے کی ضرورت  
 نہ ہو گی جیسے ہی اُنکو اپنے قبضہ میں کر دیں گے ایک فکر کی ہے وہ فکر یہ ہے کہ میں اپنے لشکر کے چار حصہ کروں ایک کا  
 افسر فولا دھمرا نشین کو کروں اور اُنکو حکم دے کہ تم جانب شمال سے نعرہ کر کے لشکر پر گرو اور سات ہزار سوار اُنکے  
 ہمراہ ہوں کہ جا کر لشکر پر حملہ کریں اور قتل کرنا شروع کریں اور سات ہزار سے شہر اُدھوی بازو جانب جنوب سے جائے  
 اور وہ بھی لڑنا شروع کر دے اور آٹھ ہزار سے بہرام بیغرن جانب مشرق سے حملہ کرے اور آٹھ ہزار سے یمن قوی  
 مغرب جانب سے حملہ کرے جب چاروں جانب سے لشکر رزقہ ہو گا تو لشکر اُس جہت کو متوجہ ہو گا پھر میں بارہ ہزار سے  
 جا کر بارگاہ پر حملہ کر دنگا اور محاطان بارگاہ کو قتل کرنے بارگاہ کو اور اہل و عیال کو ہار کر اگے لے جائوں گا جب بارگاہ میرے  
 قبضہ میں آجائے گی اور میں رہا نہ ہو گا تو اسوقت بوق بجا دنگا تم لوگ بھی قتل کرتے ہوے جو شمال سے آتا ہو  
 وہ جنوب کو اور جو جنوب سے آتا ہو وہ شمال کو اور جو مشرق سے آتا ہو وہ مغرب کو اور جو مغرب سے آتا ہو وہ مشرق  
 کو چلا جاوے تو تم نہ کرے میں اسی صحرائ میں ملو گا صبح کو پھر اہل قلعہ کی مدد کرنا ہے کیونکہ وہ لوگ اہل اسلام سے ہیں  
 وہ لوگ یہ لشکر بہت خوش ہوے اور کہنے لگے کہ آپ کی ہر واسے بہت خوب ہے ہم کو بھی مرثوب ہے ہر یوں ہی بارگاہ



ہاتھ آئے گی اور کوئی تدبیر بارگاہ کے ہاتھ آئے کی نہیں جو اس تدبیر کے موافق جیسا کہ آپ نے فرمایا ہی ہم لوگ لپٹا کر  
 کرینگے اسی گفتگو میں رات ہو گئی سب نے کھانے کا بندوبست کیا بیان لشکر میں رزگارشاہ نے بعد جو اپنے قبل  
 پورن کے حکم دیا کہ تفریق مار خوار مع بلخ ہزار سواروں کے علاوہ کی کشت سے شاید حریف اگر شیخون کرے  
 تو اسکو روکے اور خود چاکر رام کیا خورشید اپنے خیمہ میں گیا بارگاہ منوچہرہ خالی ہو گئی صرف پاسبان رہ گئے  
 تفریق مار خوار مع بلخ ہزار سواروں کے علاوہ پھر لگایا بیان تک کہ قریب ہر رات گئے تک کوئی نہیں آیا اسنے  
 خیال کیا کہ کوئی کیا دیوانہ ہی جو اتنے بڑے لشکر پر شیخون کرے گا کل تو وہ جانتا تھا کہ سب غافل ہیں بدین سبب  
 حریف شیخون کر آج تو وہ جانتا ہی کہ سب ہوشیار ہیں اور پھر ایسا بہادر طلایہ پر ہی بھلا اب کیا شیخون کرے گا  
 یہ لکھراپے ہمارا ہیوں سے کہا کہ جلو کین بیٹھ کر اتنی رات بسر کرن اگلے ہمارا ہیوں نے جواب دیا کہ کین ایسا نہو  
 کہ حریف اگر شیخون کرے تو پھر پڑی شکل ہو اسنے کہا کہ تم کو کیا جو میں کتابوں اسیر تم لوگ عمل کر دو وہ لوگ :-  
 لشکر خاموش ہو رہے تفریق مار خوار مع اپنے ہمارا ہیوں کے قریب لشکر کے جا کر ایک صحرا میں مقیم ہوا اور سیر  
 صحرا کرنے لگا چونکہ شب ماہ بھی اور چاندنی چمکی ہوئی تھی لشکر کی جانب منہ کر لیا تھا کہ مسلح اور کھل گیا یہ تو بیان  
 باطنیان بٹھا ہوا ہے کہ اُدھر اُسی جوان نے اپنے لشکر کے چار ٹکڑے کیے سات ہزار کے فولاد کو روانہ کیا اور  
 کہا کہ جا کر حملہ کرو فولاد شمال کی جانب روانہ ہوا شد ادھر سات ہزار کے جنوب کی جانب روانہ ہوا اور ہزار  
 مع آٹھ ہزار کے مشرق کی طرف اور پچیس آٹھ ہزار کے مغرب کی سمت روانہ ہوئے جب یہ چاروں سردار روئے  
 ہو چکے پھر آپ بھی مع دس ہزار فوج کے جانب بارگاہ روانہ ہوا کہ یکایک فولاد شمال سے اور شداد جنوب  
 سے بہرام مشرق سے پچیس مغرب سے لشکر پر اگر گئے اور قتل کرنا شروع کیا چونکہ لشکر بے خبر تھا سو جس سے  
 کہ حریف بھی تو روز خون گر چکا ہے آج شیخون نہ آئے گا اور دوسرے مقررین طلایہ پر سے اس سے مقابلہ ہوگا  
 اسوقت تک ہم کو خبر ہو جاوے کی ہم تیار ہو کر مقابلہ کریں گے یہ تو اس خیال سے بے خبر تھے کہ بیان حریف  
 اگر گرا اور قتل کرنا شروع کیا اُدھر وہ جوان ایک رتبہ بارگاہ پر مع دس ہزار سواروں سے پہونچا جلتے ہی  
 پاسبانان بارگاہ کو زیر تیغ رکھ لیا اور دم بھر میں کات کر ڈال دیا اور بارگاہ کی طنائیں کاٹ ڈین اُدھر  
 ان سرداروں نے قیامت برپا کر دی لشکر میں غلطی ڈال دیا تمام سپاہ کو زیر تیغ رکھ لیا جب تک وہ باخبر  
 ہون تب تک لشکر کا تھوڑا کر دیا یہ لوگ سوسے تھے اور وہ لوگ مسلح اور کھل تھے دوسرے قزاق پیشہ گھات  
 کے مقابلہ سے خوب ماہر بھلا انکا کون مقابلہ کر سکتا ہے غور سے دیکھئے میں لشکر بالکل تہتر ہو گیا جو اس  
 سب کے جاتے رہے اُدھر وہ جوان بارگاہ کو لہو واکر اراہوں پر اپنے صحرا کی طرف روانہ ہوا چونکہ اراہے  
 وغیرہ دمان لشکر میں موجود تھے کوئی تلاش کرنے کی ضرورت نہ ہوئی بیان لشکر میں جو غل ہوا تو رزگارشاہ  
 گھبرا کر اٹھا بہت جلد ہتھیار لگا کر برآمد ہوا اُدھر دیکھتے ہی ہون سے دونوں سپہ سالار بھی مسلح ہو کر نکلے اب تو  
 کل لشکر ہوشیار ہوا کہ مرنیدی ہونے لگی کر دوس تھے تو کی جگہ پر پیر تھی اوسے کی جگہ پر تلوار لٹائی تھی اُدھر  
 فولاد نے خرخر خمون کی طنائیں کاٹ کر ڈال دی سب اسے تلے دب گئے شد اوتنے آگ لگا دی لشکر کے  
 جسے تلے گئے بہرام نے قتل کرنا شروع کیا اراہے بھاگتے تھے جو کوئی زدہ اپنے لشکر کا نظر آیا حریف جان کر مقابلہ  
 کرنے لگے یہ تو غاصب جو بچا تو کان تک تفریق کے صدر اب بھی وہ بھی یہ مدد نہ کر سکا اُدھر سے وہ اٹھ کر بارگاہ  
 لیے ہوئے چلا آتا تھا اسکا مقابلہ ہو گیا تفریق نے اسکو قتل دیکھ کر ہمدادی کہ او سکا رہیں نے تجھکو

دیکھ لیا اب کہاں میرے ماتھے سے کر بائے گا میں تیرا حریف ہے دنیا اس جوان نے ہنسنے سے اس کی کوئی تیری  
 آفتا آئی ہے جا اپنی راہ لے روز بڑھی خرابی ہو گئی اُسے کو کہ میں کب جھوڑتا ہوں ہنسنے سے اس جوان کے ہمراہ  
 سیزن تیرن نام ایک سردار تھا اُس سے کہا کہ تو بلخ ہزار سواروں سے بارگاہ لے کر طرف صحرائے جا میں اس کے  
 قتل کر کے آتا ہوں تیرن توسع بارگاہ کے صحرائے طرف روانہ ہوا اور وہ جوان تفریق کے روبرو آیا اور کہا کہ  
 کیا یہ وہ بکتا ہے میں موجود ہوں جو تیرے بنائے بن سکے وہ کہ ہنسنے سے اس نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ ان  
 سب کو گھیر کر قتل کر دے سنا تھا کہ تمام لشکر تفریق کا جو کہ قریب بیخ ہزار کے تھا ایک مرتبہ مل کر کے چلا اور صحرائے  
 جوان لے آئے اُس کے کور و کا اور اُس جوان نے تفریق کا مقابلہ کیا تفریق نے تلوار کا وار کیا اُس جوان قوی تھو  
 نے خالی دے کر جو ماتھا مارا تو تلوار باہر سے سرھکی تھی باز رنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا مع کب تفریق جا رہا  
 ہو کر گرا اُس جوان نے فرہ کیا کہ وہ مارا ہوا قتل کرنے میں اُدھر اُس جوان کے ہمراہیوں نے لشکر  
 تفریق کو ایک دم میں قتل کر ڈالا جو چند کس نکلتے وہ بھاگ کے لشکر میں چلے گئے جب اُس جوان نے دیکھا کہ  
 تفریق اور اُس کے ہمراہی سب قتل ہوئے فوراً تفریق کو بجایا اور صحرائے کہ اسی ہزاروں بدر وید صحرائے ہون  
 بلند ہوئی اُدھر کل لشکر زنگار شاہ کو یہ معلوم ہوا کہ ہزاروں بوقین بج رہی ہیں چونکہ اُن لوگوں نے بھی ہون  
 بجائے تھے جو کہ لشکر میں لڑ رہے تھے تو اُپنی بجاکر جس طرح سردار نے ہدایت کی تھی اسی طرح قتل کیا یعنی جانب  
 شمال و اُسے جنوب کو اور جنوب و اُسے شمال کو مشرق و اُسے مغرب کو مغرب و اُسے مشرق کو روانہ ہوئے اُس کے  
 عقب میں جو لشکر زنگار شاہ تھا اور ہنسنے میں وہ تیار ہو گیا تھا چلا وہ اپنے لشکر کے لوگوں کو حریف خیال کر کے  
 لانے لگا یہ مقابلہ کر کے صاف نکلے ہوئے چلے گئے کسی کی نگرین نہ بھوئی نہ جھپٹ نہ آئی نہ زخمی ہونا ایک  
 یہ تو سب کتب بکھرے چلے گئے دیاں رات بھر تلوار چلا کی جدر حد ہزار زنگار شاہ یا سپہ سالار جاتے تھے اور غلام  
 لڑا کی موقوف ہوئی تھی لشکر میں شعلیں دشتا تھے ہزارے رن متا میں جو رہتا میں روشن ہو گئیں رات کا  
 دن ہو گیا اب جو روشنی ہوئی تو حریف کا پتہ بھی کہیں جہیں پایا یہ دیکھا کہ لشکر آپس میں مقابلہ کر رہا ہے سردار  
 چلانے لگے کہ اُسے حریف تو نکل گیا باہم مقابلہ کر رہے ہو یہ کیا غضب ہے کیسے بے خبر ہو اپنے لشکر کو آپ ہی قتل  
 کرتے ہو اُسی ماتھی کی تمھاری مثل ہو گئی یعنی کیسا ماتھی اپنی فوج کو مارے حریف تو بڑھ کر نکل گیا اُسکا تو بڑھ  
 نہ بنا سکے آپس میں قتل ہوئے جاتے ہو یہ جو سردار و اُس نے بعد اُسے بلند کہا تو اب لشکر کو ہوش آیا اس عرصہ  
 میں صبح بھی ہو گئی اب سب نام دم ہوئے آپس سے جد ہوئے مقابلہ موقوف ہوا لشکر میں امن ہوا اتنے میں  
 زنگار شاہ نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو میں تمھے پر پوریش کر دے گا یہ حکم پاتے ہی لشکر میں مکر بند ہی ہوئے لگے  
 تھوڑے عرصہ میں کل لشکر تیار ہو کر مستعد کارزار ہوا زنگار شاہ سوار ہو کر طرف قلعہ کے چلا تو رشید بھی اپنے  
 زخمدار ہی میں ایک تخت پر سوار ہو کر ہمراہ زنگار شاہ کے میدان میں آیا صفیں درست ہوئیں اُدھر بااے  
 قلعہ زردمان و تو مان و قبیل و بہرام و سہ عام و وزیر مع بادشاہ کے آکر قتل بند دروازے پر بیٹھے  
 گول اندازوں نے تو بین درست کین سپاہ اندرون قلعہ تیار ہو کر آمادہ کارزار ہوئی کہ شاید حریف  
 قلعہ لے لے تو ہم بکھڑائی جانیں دے دیں اور اُنکو اندر قلعہ کے نہ آنے دیں بیان تو یہ بند و بست ہوا اُدھر  
 میدان میں زنگار شاہ آیا جب سب لشکر درست ہو گیا تو زنگار شاہ نے جانب دست چپ دیکھا سپہ سالار  
 دست چپ نے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے ارشاد فرمائیے حکم دیا کہ تم لشکر اپنے ہمراہ لے کر قلعہ پر پوریش کر دو



اور قلعہ کو فتح کر دین تمہاری مدد کو اور لشکر روانہ کر دینا آئے سلا مکیا اور از سر تا پا در پائے آہن میں بنیان ہوا اور اسباب قلعہ گیری تن پر دست کیا اگر زکراں سنگ سات سو من کا ہا تمہارے لیا سپر زرخ دامن پشت پر حسین کیپ در کب دونوں پوشیدہ ہو جائیں دامن زرد گردنے در کب پر سوار ہو کر دلا کر سپاہ ہمراہ لے کر میان تیر و غیرہ سب سامان قلعہ گیری کا ہمراہ لیا اور حوت قلعہ کے چلا یہ تو قلعہ کی جانب جا کر

اب مال اس جوان کا سر پر ہوتا ہے کہ جو خون لگا کر او بارگاہ لیکر واپس گیا

محرران خوش کامین اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب وہ جوان قمر من کو قتل کر چکا تو آئے بوقت بھالی اور بوقت اچھی جس جگہ کے کیا جہان کا یہ سب کو دیا تھا اور کھدیا تھا کہ بین اما دامن قبل سے بزن تیغ زن مع بارگاہ کے پہنچ گیا تھا انکا منظر تھا کہ یہ بھی مسکراتے ہوئے مع باغ ہزار سواروں کے پہنچے بزن نے عرض کیا کہ حضور کیا ہوا جواب دیا کہ مارا اس سگنا پا کہ کو میرے ہاتھ سے کھینچ کر تھان جاتا اور اس کے ہمراہ یوں کو بھی قتل کیا اور بھائیوں بارگاہ ایستادہ کر دہم اسی میں آرام کرتے جس قدر رات باقی ہو سو میں صبح کو قلعہ پر یورش ہو گا اعلیٰ مدد کو جاتا ہوں اعلیٰ مدد ہم پر عرض کر فرما تو نے اسی وقت بارگاہ استادہ کی وہ جا کر آہن آرام پذیر ہوا اس عرصہ میں وہ بھی لوگ آگئے جو کہ لشکر میں درہم تھے اپنے اپنے گروہ سے آکر شامل ہو گئے یہاں تک کہ صبح ہو گئی نماز صبح کے وقت وہ جوان بیدار ہوا نماز سحر ادا کی اہل لشکر نے بھی نماز رومی جب نماز وغیرہ سے فراغت ہوئی تو اس جوان نے علم دیا کہ سب تیار ہوں ہم اہل قلعہ کی مدد کو جاتے ہیں یہ علم دینا تھا کہ لشکر میں کمر بندی ہونے لگی تھی ہر عرصہ میں سب تیار ہو گئے وہ جوان بھی در کب پر سوار ہوا قتل مع کلاہ کو کہ وہ زبردست سردار تھا انکو بارگاہ سے بارگاہ کی خلعت پہنے دین چھوڑا وہ باقی سپاہ سے آپ اہل قلعہ کی مدد کے لیے صرف زرنگار شاہ کے لشکر کے چلا کر وہ سپہ سالار بھی میدان جنگ میں نہیں پہنچا تھا کہ اتنے میں جو دو ایک باہمان قتل ہونے سے بے رحمتی وہ رونے سے خورشید کی خدمت میں آئے اور غن میدان جنگ میں پہنچ کر فریاد کرنے لگے اور عرض کیا کہ حضور رات کو حریف اکر اور ہم سب کو قاتل پا کر قتل کر کے بارگاہ کو لے گیا ہم مقام بسبب خون کے جاک لے گئے تو بچے در نہ وہ ہم کو بھی قتل کر ڈالتا ہوں نہ چھوڑا خورشید نے کہا کہ کوئی بارگاہ آئیں نے جواب دیا کہ بارگاہ منور ہے بلکہ خورشید نے ایک آہ کی اور کہا کہ اسوس ہر عرصہ میں اگر میں جرح نہ دتا تو تھان وہ ہوتا اسکو تلاش کر کے قتل کرنا اور اپنی بارگاہ چین لانا اگر مجھ سے ہوں خبر کہان جائیگا بھئی تو میں اچھا ہونگا یہ لکھنا موش ہو رہا کہ زرنگار شاہ نے خورشید کی خدمت دیکھ کر کہا کہ آپ کا چہرہ کیوں تغیر کر چھب اعدا فراج کیسا ہے اور ان ملازموں نے آکر عرض کیا کہ یہ حالت ہوئی خورشید نے کہا کہ کیا بیان کروں آپ خوب لشکر کی خبر رکھتے ہیں حریف تو اکر شیون گرا میری بارگاہ میرے ملازمین کو قتل کر کے لے گیا آپ کو خبر بھی نہ ہوئی کیا غفلت ہے میں تو زخمی تھا در نہ یہ بھی مجال تھا کہ وہ بارگاہ لے جاتا اور اور آپ کو بتک خبر نہیں ہے کہ بارگاہ لشکر میں نہیں ہے زرنگار شاہ نے کہا کہ قسم ہے بھگو خداوندی کہ میرے جو اس درست نہیں رہے میں کیا خبر کھوں کیا ایک وہ آگرتا ہے اور قتل کر کے چلا جاتا ہے گو کہ آج ملے ہی وہ شیون گرا میں جا کر رہا تھا تمام لشکر میں پراکھا کر میں نے نہیں دیکھا کہ بارگاہ نہیں ہے جب صبح ہوئی تو میں مع لشکر میدان جنگ میں یورش کے لیے چلا آیا اب آپ سے معلوم ہوا کہ بارگاہ حریف نے لے گیا اسوس کیا بارگاہ بھی کسی ہاتھ سے جاتی رہی خورشید نے کہا کہ کہان جاسکتی ہے اگر میں اچھا ہو گیا یا میرا سپہ سالار تندرست ہو گیا یا اسکا لشکر تندرست



با مرتج سرخ پوش جو کوئی اچھا ہو گیا وہ جا کر تلاش کر کے بارگاہ اُمس سے آئے گا کیا بارگاہ اُسکے پاس رہے گی  
 ان سب کے تو زخم قریب آجھے ہونے کے ہیں مجھے کچھ غم نہیں ہے ہمتی دنوں وہ بھی چین کریں پھر نو بارگاہ آہی جانی  
 یہ سنکر زندگیاں شاہ بھی خانہ پوش ہو رہا اور خورشید سے کہا کہ دیکھئے یورش کا تماشا میرا سپہ سالار یورش کر تار  
 یہ کلمہ علم دیا کہ باق حلا کر ویسٹے ہی قہران از در چشم مار خوار سپہ سالار دست چپ مع قولہ و مار خوار و ہزار و خوار  
 و سرخاب کر گدن سوار و توک دراز دین و آراک فیل میثانی و جبیم سنگ صورت و نسیم بلند تلخ و فرقوم  
 و ساز گوش و نفیق جرم پوش مع دو لاکر سپاہ کے ایک مرتبہ کند کر کے کھڑے قلعہ کے چلا اور دیر بانوں سے  
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور سپہ سالار زنگار شاہ برائے یورش آتا ہے کیا حکم ہو تاکہ بادشاہ نے کہا کہ آئے دو  
 زور تو اولین نصف میدان زدین آئے دو دیر مان دیکھئے آدھر قہران ملے لشکر کے میدان زدین ہو چکا  
 نصف میدان ٹک گیا ہو گا کہ دیر بانوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور ترحیف بہت قریب آگیا ہے نصف  
 سے زیادہ میدان ٹک گیا ہے اسوقت زردمان شاہ نے ہوا کی دراغی ہوئی یا دغا تھا کہ گولندازوں کے نشانہ  
 باندھ کر تو یون کو جھکا جھکا کر اب جواگ تباہی و صدا سے ہول خیز ایسی بلند ہوئی کہ تمام زمین صحرایہ لکھی تو پ خانہ  
 رعد شکوہ ایسا کر جا کہ تمام قلعہ مل گیا گولہ مثل او سے کے لشکر حریف پر برسے لگا دیوین کا تھق بلند ہو گیا اور  
 زمانہ تیرہ و تارز ہو گیا دھوان مثل گھنڈ کے میدان میں جھا گیا کچھ دکانی سپین دیتا تھا یا تھر جو پیلوانوں کے آڑے  
 تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ چلیں کند لاہی بن صفین کی صفین لٹ گئیں تفریق جرم پوش زخمی ہو گیا مگر قہران  
 اسی طرح کو لون کو رد کرتا ہوا چلا جاتا ہے پتی فیوم جو لوگ آڑے وہ آڑے آہو سب کے سب حملہ کر کے کھلے  
 جاتے ہیں کچھ رو نہیں کرتے ہیں اور بادشاہ نے قلعہ پر گولندازوں سے فرمایا کہ اب ہاتھ روک لو دیکھو کہ کیا  
 حال فوج کا ہے اسی طرح چلی آئی ہے یا کام آئی ہے میں تو یہ خیالی کرتا ہوں کہ وہ چلے آئے ہیں دیکھو یہ کیسی صدائیں  
 آرہی ہیں گولندازوں نے ہاتھ روکا ہوا ہے دھوین کو بر طرف کیا میدان صاف ہوا اب جو دیکھا تو دوزخ  
 لاشیں پڑی ہوئی ہیں مگر وہ پیلوان مع ان پیلوانوں کے اور باقی ماندہ سپاہ کے چلا آتا ہے اسکو کچھ خوف  
 نہیں ہے دیکھ کر اہل قلعہ میں بل بل پڑ گئی دعا بکین مانگنے لگے اور وہ پیلوان برابر مع لشکر کے چلا آتا ہے بھی  
 قریب خندق نہیں ہو چکا تھا کہ میا بان سے گرد آڑی اور وہ جوان مثل تھنا سے بہرہ کے مع اپنی سپاہ کے لشکر  
 آڑا جو کہ وہ چل چکا تھا جیسے ہی صدا سے تو بکان میں پہنچی اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ جلد چلو قلعہ پر زور ہو گیا  
 کہ اس عرصے میں ہر کارے بھی ہو چکے عرض کیا آپ شرف نے چلین قہران از در چشم سپہ سالار مع دو لاکر  
 سپاہ کے یورش کر کے قلعہ پر گیا ہے وہاں سے تو ب پڑ رہی ہے دیکھئے یہ صدا سے تو ب آرہی ہے یہ سنئے ہی  
 اس جوان نے فوراً مرکب اٹھا دیا تھا بیان تک کہ کل لشکر کے گھوڑے اٹھا دیئے تھے ایک ہی مرتبہ لشکر پر آ کر  
 گرا اور قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر میں بل بل پڑ گئی اور قہران نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا گھبرا گیا شہد  
 ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا آفت لشکر پر آئی ہے کہ نہیں مثل خورشید کے سرے لشکر بھی آفت نہ آئے یہ خیال کر کے  
 اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ بہت جلد ہوشیار ہو جاؤ دیکھو وہ بادشاہ کے لشکر پر زور انہ اگر گرا رہا ہے اور قتل  
 کر رہا ہے کہیں اور نہ آئے تم لوگ قبل سے ہوشیار ہو جاؤ ابھی قلعہ کی طرف نہ جاؤ اسکو جاننے دو بلکہ چیل کر  
 شریک لشکر شاہ ہو اور سرداروں نے عرض کیا کہ اس سپہ سالار کس شکل سے تو اسقدر میدان ٹک ہوا ہے  
 اور کسقدر سپاہ کام آئی ہے تفریق بھی زخمی ہوئے اب بیان سے پھر کر جانا محض بیکار ہے پھر اسی قدر



رحمت اٹھا کر بیان تک آ رہا تھا جب وہ بیان آگے گا اس وقت دیکھا جائے گا ہم مقابلہ کر لیں گے اب  
بیان سے واپس تو نہ جائیں گے ورنہ پھر بہت مشکل ہوگی یہ کلمہ سمجھوں نے صفین باندھیں اس وقت  
قہران نے کہا کہ اگر حریف قلعہ پر سے گولہ مارنے لگے تو کیا کرو گے اس سے بہتر یہ ہے کہ واپس چلو پھر  
دیکھا جائے گا وہی میں اکیلا اور دشمن کرونگا تم لوگوں کو ہمراہ نہ لؤنگا یہ کلمہ قلعہ کیا تھا کہ واپس چلوں اور پھر  
اہل قلعہ نے جو اس جوان کو مع لشکر لاتے ہوئے دیکھا تو بہت خوش ہوئے مارے خوشی کے نقارے بجائے لگے  
اور یہ بھی دیکھا کہ وہ اگر دفعہ لشکر بگڑا اور قتل کرنا شروع کیا ان لوگوں نے بھی بکلمہ زردمان تو یوں کو درست  
کیا زردمان نے حکم دیا کہ مارو تو میں حریف کو ادھر سے تم تو میں مارو اور ادھر وہ جوان اگر نہ قتل کرے گا  
یہ اب سچ کر جانے نہ پائیں یہ حکم پاتا تھا کہ گولہ اندازوں نے فیر کرنا شروع کیا قہران نے بھی قلعہ ہی کیا تھا  
کہ توپ پڑنے لگی لشکر تباہ ہونے لگا یہ حال جو ہوا فوراً سپاہ کے سر اٹھ گئے بھاگے اہل قلعہ نے مارے  
تو یوں کے سپاہ کو گھبرا دیا انکو اس میدان میں ٹھہرنا دشوار ہو گیا بھاگے ادھر سے وہ جوان لشکر نہ لگا  
شاہ کو قتل کرتا ہوا مع لشکر کے قہران کے چلا کہ قہران سے اور اس سے راہ میں مقابلہ ہو گیا لشکر  
قہران اس کے لشکر پر آڑا دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی زرنکار شاہ نے حکم دیا کہ ان سب کو مار لو جانے  
نہ پائیں باقی ماندہ لشکر جو آہر جوان کے ہاتھ سے تباہ ہوا اور ابھی وہ اس لشکر سے نکل کر لشکر قہران پر گیا  
وہ لشکر بھی زخمی کر کے چلا اب وہ جوان سچ میں اکیلا گر کچھ خوف نہ تھا صدادی کہ برادران زبند دین  
کا فران را جیسے یہ صدادی تمام لشکر اس جوان کا منتشر ہو گیا نصف نے رخ ہوت لشکر زرنکار شاہ  
کے کیا اور نصف نے قہران کے ادھر سے اہل قلعہ کے توپیں مارنا شروع کیا جس قدر لشکر کہ تو یوں  
کی زد پر تھا وہ اڑ گیا اب جو دباؤ پڑا تو لشکر قہران کے ہوش جاتے رہے اس جوان اور قہران کا مقابلہ  
ہو گیا قہران نے بڑھ کر تلوار ماری اس جوان نے جو حال دے کر اپنا دیا کیا چونکہ اسکی فضا آگئی تھی تلوار سر پر پڑی  
تنگ مرکب سے نکل گئی فولاد نے بڑھ کر مقابلہ کیا وہ بھی اس جوان کے ہاتھ سے مارا گیا ہراؤنے روکا وہ بھی  
قتل ہوا سر خراب بھی زخمی ہوا اب تو جو اسکے سامنے آتا مارا گیا یا زخمی ہوا جب سر و لشکر کام آیا اور دو جہاز  
لشکر کے سر اٹھ گئے ادھر اس نصف لشکر نے زرنکار شاہ کو تہ و تابا کر دیا اور نصف سپاہ نے اس فوج کو جو وہیں  
کر کے قلعہ پر گئی تھی درہم برہم کر دیا ادھر اہل قلعہ نے مارے تو یوں کے ہمارا کردار سوئے فرار کے اور کوئی  
راستہ نہ ملا جب اس جوان نے دیکھا کہ راہ گم گئی ایک طرف سے لشکر بہت گیا فوراً بوق میں صدادی  
کہ اگر فرات خان بدر روید و این کا فران را بزبند یہ کلمہ مرکب کو ہمیر کیا یہ صدادی ہی کل لشکر اس جوان کا  
ایک مرتبہ ایک جگہ پر جمع ہو کر حملہ کرتا ہوا چلا لشکر زرنکار شاہ نے بھی نہ روکا خیال کیا کہ جانے دو اسے  
کون مقابلہ کرے یہ بلا جاتی ہی جانے دو یہ لوگ قتل کرتے ہوئے صاف نکلے ہوئے تھے جس طرح  
کمان میں سے تیرا اور عینک میں سے نگاہ نکل جاتی ہی اس حملہ میں بھی تیرپ پچاس ہزار کے لشکر کام آیا اور  
جو تو یوں سے آگیا اسکا کچھ شمار نہیں ہوا لشکر زرنکار شاہ ہاتھ مل کر رہ گیا اب جو حریف قتل کر کے چلا آیا  
کوئی نہیں رہا تو معلوم ہوا کہ قہران و فولاد و بہرا و مارے گئے اور باقی سر و اسوایے جیم سنگ صورت  
اور نسیم بلند شاہ کے باقی نہیں رہے سب زخمی ہیں تفریق تو ضرب توپ سے پہلے ہی زخمی ہو چکا ہے اور  
اسکی حالت غیر ہے کوئی دم کا نہان ہے یہ سب ہاتھ سے اس جوان کے مجروح اور زخمی ہوئے ہیں اور قتل



ہوئے بن بزمِ اسفاک معلوم ہوتا ہے نہ پہلے زرنگار شاہ پشنگرا فسوس کرتا ہوا دایس ہوا دل میں کہتا تھا  
 کہ دیکھیے کیونکر یہ قلعہ ہاتھ آتا ہے یہاں میرے بہت سے ہلو ان کام آئے ایسی تو کبھی جنگ نہیں ہوتی تھی مگر  
 اب کی مرتبہ ہوئی ہمیشہ میں جس بڑائی پر گیا فتح کر کے آیا نہ معلوم یہاں کیا ہوا ہے جب کوئی پورس کر کے  
 قلعہ پر جاتا ہے اور توپوں کو روکر کے قریب خندق پہنچتا ہے یہ دیوانہ اگر لشکر کا شہزادہ دیتا ہے پورسوں خورشید  
 نے قلعہ لے لیا تھا کہ وہ واقعہ ہوا خیر اس دن تو اسقدر ہلو ان نہیں قتل ہوئے نہ لشکر کام آیا دو شیخون  
 یہ دیوانہ گرا اٹھیں سیاہ بیاہ ہوئی ایک روز خونِ سیاہ آج تو اسنے غضب ہی کر دیا یہ سالار قمران ایسے بہادر  
 کو قتل کیا جب قمران قتل ہو گیا تو فولاد اور ہزاروں کی کیا اصل تھی کل خورشید زخمی ہوئے آج تو بیتِ سیاہ  
 کام آئی اور وہ اور اسکی سیاہ کا ایک غنفس بھی زخمی نہ ہوا نہ قتل یہ لوگ بڑے غضب کے ہیں خدا اپنے  
 دیہات کے تو جانیں بھینگی ایسے ایسے خیال کرتا ہوا اور دایسے مانیں کرتا ہوا مع لشکر فرو دگا وہ پورس گیا لشکر  
 اگر اترا یہ بارگاہ میں گیا بحرِ عمان سیاہ کا علاج ہونے لگا مانگے دیئے گئے جو کہ قریب تین ہزار دن تک  
 یہ راکل رہی پھر بحرِ مان بانی تھا کہ لشکر واپس آیا وہ باقی دن لشکر کے اترنے میں تمام ہو گیا جب رات ہوئی  
 زرنگار شاہ نے دربار کیا سب سردار جو کہ زخمی ہوئے تھے حاضر دربار ہوئے خورشید بھی اسی حالت زخمی رہی  
 میں اگر اس مقام پر قبضہ کیا زرنگار شاہ نے لہلہ دربار کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا مقامِ فسوس یہی کہ تم کو یہاں  
 آئے ہوئے ایک ماہ کا عرصہ ہوا ہے پہلے باہم مقابلہ ہوا اٹھیں پہلے ہماری شکست رہی جب غر ہوئی اور  
 حرکت قلعہ بند ہوا تو مجھ کو اس قلعہ کا بھی محاصرہ کیے ہوئے چھ سات دن کا عرصہ ہوا کہ قلعہ فتح ہوا اس روز  
 خورشید نے پورس کیا تو وہ واقعہ ہوا دور و نزدیک شیخون گرا آج یہ رنگ ہوا اس دیہات نے تو سخت عاجز  
 کیا ہے جانِ ضیق میں ہو گئی ہے جب پورس کیا وہ اثرِ قتل کیا کل گیا کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی ہے کیا کیا جائے  
 اس دیوانہ کا کیا تذکرہ ہو کیونکر اس سے جان بچے اور قلعہ ہاتھ آئے اب جب پھر پورس کیا جائے گا وہ مجھ  
 لشکر پر آگے کا پھر لشکر پورس سے واپس آئے گا یہ پشنگرا خورشید نے کہا کہ واقعی اس دیوانے نے بہت پیشانی  
 کیا ہے بڑا غضب تو یہ ہے کہ رات کو بارگاہ میں لے گیا کیا کروں اگر مجھ کو تو میں ضرور جا کر بارگاہ لانا یہاں سے  
 چھاپتا ہوں تو وہ جاتا چونکہ اسوقت کسٹل میں دربار میں موجود تھا اسنے کہا کہ میرا زخم تو اچھا ہو گیا ہے یقین ہے کہ  
 کل بچا ہوا چھٹ جائے گا پورسوں میں ضرور ہٹکو تلاش کر کے آپ کی بارگاہ میں آؤ گا آپ اطمینان رکھیں خورشید  
 نے کہا کہ اچھا زرنگار شاہ نے کہا کہ اب قلعہ کی تدبیر کروں کیونکر یہ فتح ہو جیم سنگ صورت و نسیم بلند تاج  
 نے کہا کہ حضور اب ہمارے نام پر طبعِ حوائی کل ہم دونوں پورس کر نیلے آپ کل دیوانے کا لشکر سے مقابلہ کر لیا  
 جب وہ آئے اور ہم دونوں جا کر قلعہ فتح کر نیلے ہم اکیلے قلعہ پر پورس کر نیلے ہم کو کچھ لشکر کی بے ہمدردی ہے  
 کی ضرورت نہیں ہے ہم دونوں کافی ہیں یہ قلعہ ہے کیا چیز قمران و ہزاروں فولاد و لوہا اب وجہ سے قتل ہوئے کیونکہ  
 اور جسے تو دیوانہ چلا اور ادر قلعہ پر سے گولہ بڑے لگا دے کمر لگے اس گھبراہٹ میں اس سے مقابلہ ہوا یہ  
 گولہ لگے ہوئے تھے دار کیا خالی گیا اسنے جو دیکھا اسکا دار کار گر ہوا قتل ہو گئے ہم جب لشکر لے کر نجا جانے  
 تو وہ یہاں آئے گا پھر تو کٹر میں پھنس کر رہ جائے گا کیونکہ ہمارے پاس لشکر تو ہو گا نہیں وہ یہ خیال کرے گا کہ اگر  
 انھوں نے قلعہ لے بھی لیا تو وہ شخص کیا لہلہ قلعہ کا کر نیلے وہ ہزاروں یہ دوزرنگار شاہ نے کہا کہ یہ تدبیر تو  
 اچھی ہے اگر چہ بن پڑے بس اسی وقت زرنگار شاہ نے جس جیم اور نسیم کے نام پر بچوایا یہ خبر ہر کار سے



نے کہ قلعہ میں دوایہ تمامہ دے خوش خوش اس جوان کی ترغیبیں کر رہے تھے وہ یہیں رہے تھے اور یہ  
 شہتے کہ نیا بادشاہ شہر کا دل رکتا ہے نہ معلوم اس خاندان سے ہو کہ ہر کاروں سے جا کر ہر کسی کے آج زر نگار  
 شاہ نے جسیم اور نسیم کے نام پر پہلے خلیج بچو یا ہو کہ وہ دونوں پریش کر گئے لشکر میں میدان میں رہے تھا  
 اس جوان کے کمرار ہے گا یہ دونوں تنہا پریش کر گئے جب وہ قلعہ کو فتح کر لیتے تھے وقت لشکر بھی نزعہ کر کے قلعہ  
 میں آئے گا اور جو تفریکہ دریا بین ہوتی تھی سب بیان کی یہ لشکر بادشاہ نے کہا کہ خدا مالک ہے دو مرتبہ ہفتون  
 نے پریش کیا تو کیا بنا کیا خدا نے سچا غیب سے مدد کی یہ بلازدگی پر وہ مدد کرے گا اس کے نزدیک یہ کیا ہیں وہ  
 اس قدر غرور نہ کریں تم جاؤ لشکر میں رہو دیکھو اور کیا صلا میں ہوتی ہیں دوسرے یہ دریافت کر دو کہ وہ جوان  
 کون ہے جس نے اس وقت بہترین ہماری مدد کی ہماری جانیں بچائیں یہ کوئی بڑا مرد ہیں جو کہ بلا واسطہ طور  
 کی کمک کرتا ہے پرانی بلا اپنے سر لیتا ہے ہر کار سے سلام کر کے قلعہ سے باہر آئے بادشاہ نے حکم دیا کہ قلعہ کا  
 بند و بست کرو وزیر اور نقیب سے کہا کہ آپ لوگوں کے سنا جو کچھ کہہ کر وہ ان کے بیان کیا اب آپ لوگ ایسی  
 تدبیر کریں کہ کل وہ اپنے ارادے پر فاض ہوں بے نیل مرام واپس جائیں انھوں نے عرض کیا کہ خدا مالک  
 ہے وزیر کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ تو بیان کر دو کہ وہ جو سردار سے لشکر کے خروج ہو گئے تھے اب کیسے ہیں  
 وزیر نے عرض کیا کہ حضور ایک ایک جاسے کی اور ضرورت ہے یقین ہے کہ کل پرسون تک بالکل آجے ہو جائیں اور  
 گرگین کا تو آج بچا ہوا چوت لیا ہو گا بادشاہ یہ لشکر نہایت خوش ہوا اور دربار برخواست کر کے آرام فرمایا  
 چونکہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ جب قلعہ پر سے مقابلہ کرے آئے تھے تو مشورہ کے واسطے دربار ہوتا تھا یہاں وزیر  
 وغیرہ بعد برخواست ہوئے دربار کے اپنے مقام پر آئے اور درستی سامان قلعہ میں مصروف ہوئے انکو تو یہاں  
 چھوڑے اور دھڑلہ ننگار شاہ نے پہلے بچا کر دربار برخواست کیا آج خوب بہرہ چوکی مقرر کیا تمام لشکر بھی اس  
 خیال سے جا کا گیا کہ شاید حریف اگر شہنشاہ کے توبے پس ہو کر کوئی قتل ہونے سے بچا ہوا مسلح اور کھل رہے اور  
 نصف اپنے بستر وں پر جا کر آرام پذیر ہو اور یہ حکم زرنگار شاہ نے دیا کہ نصف سپاہ جو جاگ رہی ہے اور  
 مسلح ہے رات تک جاگے بعد اسکے وہ نصف لشکر مسلح ہو کر بیدار رہے اور یہ سو رہے اب اس طریقہ سے رہے  
 بجز انتظام ہوا کہ اسے کہ حریف اگر دنیا کام تو غفلت میں نہ کرے اور توک و زاری اور آراک خیال پیشاں کے مع سامان  
 ہزار سپاہ کے علاوہ پر مقرر کیا اور کہا کہ تم طلا یہ کی کشت کر دیان تو بہ بند و بست ہو کہ یہ دونوں بھی زمین میں  
 گرا دیے زخم کھائے ہیں انکو تو اس انتظام میں چھوڑے اور وہ جوان ان پہلوانوں کو قتل اور باقی کو زخمی رہے تمام  
 لشکر کا ستر اوکر کے اپنے مقام پر گیا جا کر کیا دیکھا کہ قتل کج کلاہ مع اپنے ہمراہیوں کے مسلح اور کھل کر دربار گاہ کے  
 پہرے رہے جیسے ہی اس نے دور سے گڑ گڑتے ہوئے دیکھی دیکھی ہی اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ہوشیار ہو جاؤ شاید حریف  
 آتا ہے سب کے سب ہوشیار ہو گئے کہ اتنے میں کیا دیکھا کہ افسر ہمارا اپنے ہمراہیوں سے یہ خوش خوش جلاتا ہے یہ  
 دیکھ کر سب کے سب خوش ہو گئے قتل کرنے دڑ کر سلام کیا اور قد وں کو بوسہ دیا عرض کیا کہ آقا کیا ہوا فرمایا کہ  
 کیا یا اہل قلعہ کو خداوند کریم نے جو پریش کر کے لیا تھا میں نے انکو مع اسکے ہمراہیوں کے قتل کیا اور انکو بھگا دیا  
 لشکر زرنگار شاہ کو تہ و بالا کر دیا یہ کہ کمر کب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب لوگ اپنے اپنے کھانے  
 لیتے تھے اسلئے ان پر سے دور کیے تھے مگر قریب دس ہزار کے مسلح رہے کہ شاید حریف اگر سے یا اسکو خبر ہو جائے  
 نوہ ایک مرتبہ آکر گھیرے تو وہ دس ہزار جنگ تھا بلکہ کریں آئے عرصہ میں سب ہوشیار ہو جائے گئے

کہ اُس جوان نے فکر کی کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اسی نے فکر کرنا تھا کہ ہر کار سے آگے انھوں نے ذکر عرض کیا کہ حضور کل صبح  
ظہیر پر پیش ہو گا اور جو تہہ میں ہوئی تھیں وہ سب بیان کیں اور جس کے نام پر پیش کیا گیا تھا اور جو تہہ پر تھیں وہ  
میں وہ سب بیان کی اور جو تہہ دست مبارک میں رہے شب ہوا اور وہ بیان کیا کہ آج میں ضرور جاؤں گا اور  
میں جو کہ دیکھوں یہ بندہ دست میرا کیا کرنا ہے۔ سب بندہ دست میں ہی رہ جاتے تھے میں نے اس کے کہنے پر  
آج ضرور اُن دونوں کی میرے ہاتھ سے قضا آئی ہے جو کہ ملا ہے۔ میں اس وقت وہ میرے ہاتھ سے چلے گئے ہیں شب کو  
ضرور قتل کروں گا پہلے انہیں کے سجھو لگا جاتے کہ ان میں کو کہ میں میرا قصہ سنوں جو کہ جانے کا تھا مگر اب ضرور  
ضرور جاؤں گا یہ کہہ کر کہا کہ وہ لوگ یہ نہ خیال کریں کہ آج ہم کے جو ہر تمام کیا ہے تو مارے خود کے آج سنوں  
آج کے کہ میں گرفتار ہو جاؤں گا میں دنیا میں سوائے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں میرے باپ نے لشکر ارج  
نوجوان پر جبکہ وہ آفتاب پرست تھے اور صاحبقران اور نقاب میں اعلیٰ حق زبردست نگار کے شریعت  
لے گئے تھے اور بیان اُنکی غیبت میں ارج اپنی ماں پر ماضی ہو کر آیا اور تادمہ جنگ ہوا تھا کہ نور الدین ہر سا  
شخص موجود تھا مگر وہ بھی مہل تھے اور ارج نوجوان نے ملک گیری پر کمر باندھ ہی تھی اصل اسکا مشاہدہ تھا کہ میں  
روتا ہوا دامن جاؤں جان ناموس صاحبقران ہر اور بھی مشوقہ کولوں یہ انکو نہیں معلوم تھا کہ یہ میری ماں میں اُس  
حالت میں اسقدر سنوں اُنکے لشکر رہا ہے کہ ارج نوجوان اپنی جان سے عاری ہو گیا تھا اور کچھ نہیں نہیں ہلکا تھا  
گو کہ بہت زبردست تھا اکثر وہ انکو گرفتار بھی کرے گئے مگر کچھ نہ کر سکے یہ سات بھلے چلے آگے اور پھر سنوں مارا  
کچھ خوف نہ کیا میں بھی اُسی شخص کا خزانہ ہوں میں اس مردہ سے کیا خوف کروں گا آج ہی سنوں ماروں گا یہ کہہ کر  
ہر کاروں سے کہا کہ تم جاؤ میں دو پہر سات کو سنوں گرفتار ہر کار سے تو اُدھر رخصت ہوئے یہاں انھوں نے  
کسی قدر دیا۔ ہم کیا جب زب دو پہر کے رات آئی تو لشکر کو تیار کیا مکمل ہونے لگا جب لشکر تیار ہو گیا تھا  
وہیں چھوڑ کر آپ پیشہ نہیں رہا آدمی سے بقیہ سنوں چلے اور پانچزار سپاہ کو پاس قلعہ کے برائے حفاظت  
بارگاہ رہنے دیا یہ تو اُدھر سے بقیہ سنوں روانہ ہوئے وہاں کا بانی شہنشاہ کے تمام لشکر میں رہتے ہوئے اور  
نصف لشکر مسلح اور کھل موجود ہے خوب جاگ بوری ہے تموک و آراک ملا ہے پھر رہے ہیں صدائے حاضر پاس  
وہاں پر اُس بلند ہے کہ یہ آکر ہوئے بھی لشکر واسطے سونے کے نہیں گیا تھا اور نہ وہ لشکر جو کہ سو رہا تھا اُنکا تھا  
کہ یہ جاتے کے ساتھ ہی ہوں رہے اور قتل کرنا شروع کیا ایک تھلکہ ڈال دیا جو لشکر کہ مسلح تھا وہ ڈرنے لگا  
وہ آراک دونوں ملے لشکر مع اپنے ہمراہ ہوں بھاگے تھوڑے چلے گئے وہ جوان اپنے لشکر کو لے کر ورنے لگا جب  
بہت غل ہوا تو زنگار شاہ بھی اُنجا چلے سے باہر آیا دیکھا تھوڑا چل رہی ہے لشکر قتل ہو رہا ہے یہ دیکھ کر یہ بھی  
سوار ہوا اس عرصہ میں خورشید و شمس و شمس و شمس میں اپنے اپنے خیوں سے نکلے اور وہ لشکر بھی میدان ہو کر  
مسلح اور کھل ہو کر تادمہ جنگ ہوا جب یہ دیکھا اُس جوان نے کہ سب لشکر ہوشیار ہو گیا تو ایک طرف کو قتل  
کرتا ہوا چلا اُدھر سے تموک چلا آتا تھا دھت کو اپنے ہوسے دیکھ کر صدائی کہ کہہ رہا ہے میں اُن پہنچا یہ لشکر  
وہ جوان اسنادہ ہو گیا اسوقت تموک نے کہا کہ یہ کیا خرافوں کا حقیقت اختیار کیا ہے کہ رات کو غافل پا کر مقابلہ  
کرتا ہے اگر مرد ہی تو دن کو سب کے سامنے آکر مقابلہ کرے جو روں کی طرح لڑنا خلاف جو انفرادی و بادی ہے میں اُدھر  
پر سنا چاہا ہے کہ تو دعویٰ ببادری کا کرنا ہے اُس جوان نے جواب دیا کہ اونا معقول نامہ دلو اور میرا پتہ ہو گا تو کیا  
بملا ہم سے مقابلہ کرے گا لے ہم موجود ہیں جو تیرا چاہے وہ ہمارا کرے دیکھیں تو کیسا جوان مردی اور زورمندی



تو ان سب کو زیر ماتر نہ تھی ہو چکا ہوا اور پھر میری طرف سے حکم کرنا ہی چاہئے نہایت غمناک ہوا اور لوہار کا  
 دار کیا اس جوان نے لوہار کو قتل دیا اور فوراً اٹھا اور گیا کہ بیاض گردن پر پڑا سر اڑ گیا لاشہ دھڑ سے زمین پر گرا  
 اور خون نہ ہوڑا اور دبا لاش کو پا پھال کیا اسکے ہمراہیوں پر جا پڑا انکو قتل کرنا شروع کیا قتل کرنا ہوا  
 آگے بڑھا تھا کہ اُدھر سے آراکھ قتل ہونے لگا آگے بڑھا تھا کہ اُدھر سے آراکھ قتل ہونے لگا آگے بڑھا تھا کہ اُدھر سے  
 جسے صبح کو بوقت پورنہ زکریا لشکر کو نہ دیا گیا تھا صدای کہ اس جوان کا نام جاتا ہے منیر حریف ہے ہونچا  
 یہ صدائے لشکر اس جوان نے کہہ کہ کہیں میری نصرت آئی ہے ابھی میں تو ک کو قتل کر چکا ہوں مجھ کو بھی قتل اسکے قتل  
 کر دینا یہ کہہ کر آراکھ پر ابر باران کی طرح برس پڑا اور کہا کہ تو کیا مجھ کو قتل کرے گا میں قتل اسکے بودا میں ہوں  
 یہ کہہ کر تلوار بن ماسٹے لگا اس جوان نے سب اسکے وارو کے اور ایک غیور کا ایسا مارا کہ وہ فی النار ہو گیا  
 ایک صد سے آہ تو آئی ہر دم بھی نہ لیا یہ لشکر بھی قتل کر کے اور بوقت بجا کرتا ان سب سے چلے گئے انکا لشکر  
 بھی جہد ہر جہد راہ ملی روانہ ہوا بیان لشکر میں اس میں ہوا چلے گئے اور پھر کئی چوکولی کر وہ آیا یہ لوگ سمجھ کر بڑب  
 آیا ہر نے لگے قسطنطنیہ سے قتل کرنا تھا لشکر نے خیال کیا نہ بھی خراب نہ ہی کسیر جا پڑے وہ یہ سمجھا کہ  
 بہت کے لشکر کے لوگ ہیں وہ دن ڈنٹ لگا صبح تک اس میں تلوار چلائے بہ خوب روز روشن ہوتا ایک لے  
 وہ سب کو سہا تاڑا لی بوقت ہوئی لشکر میں امن وامان ہوئی ایک دوسرے سے جدا ہوا اب جو تلاش کیا تو  
 حریف کا کہیں نشان تک نہ تھا سب اپنے ہی سپاہ کے لاشے پڑے ہوئے تھے اس جوان کا پس تو دستور تھا کہ فوج  
 کو اس میں لڑا کر نکل جاتا تھا جب دیکھا کہ باہم مقابلہ ہوئے تھا خود صاف دشمنان نکل گیا جب درنگار شاہ  
 نے دیکھا کہ صبح ہو گئی حریف کا کہیں نشان تک نہیں ہے مایوس ہو گیا اب جو شمار کیا تو معلوم ہو گیا کہ آج بھی  
 قریب دس ہزار کے سپاہ کام آئی اتنے حصہ میں ہمارا بیان تو ک دارا کی جی روئے ہوئے آئے کہ ہمارے  
 اسر اس جوان دیوار نے کے ماتر سے قتل ہوئے ہشتاد ہزار شاہ کو اور صد ہوا اور کہا کہ افسوس  
 میں کیا کروں میرا تو ناک میں دم ہے اس دیوار نے کے ماتر سے ہشتاد ہزار شاہ کو اور صد ہوا اور کہا کہ افسوس  
 اسکے ماتر سے قتل ہوئے یہ تو کفر ہوا افسوس کر رہا تھا کہ اُدھر سے خورشید آیا اور کہا کہ کیوں کیا ہوا جواب  
 مستعد رہنمیدہ ہیں زرنگار شاہ نے کہا وہ دیوانہ تو ک دارا کی کو قتل کر چکا تھا تو کس کا خورشید  
 نے کہا کہ کیا بیان کروں وہ اب کچھ بھلا کر کہہ سکتا ہے تاکہ وہ سب سے ماتر سے قتل ہوئے ہشتاد ہزار شاہ کو اور صد ہوا  
 میرا جان تک اسکا جی چاہے نہ اٹھائے میں جب تندرست ہونگا تو اسکی جو انفرادی اور بادی کا حالی اسکو  
 ساموم ہوگا اور دکانا و کھانا اسکو ہو جائے کہ نیم اور نیم دونوں سامان قلعہ گیری سے درست ہو کر  
 آلات قلعہ گیری تین پر درست کر کے آئے اور کہا کہ حضور میدان کو تشریف لے چلین ہماری جنگ کا تماشا  
 دیکھیں زرنگار شاہ نے ایک آدھ کر کہا کہ کیا چلین کچھ بھی نہوگا بے نیل مرام واپس آنا ہوگا مجھ کو یقین  
 ہو کہ وہ دیوانہ اگر میرا لشکر کو قتل کرے گا انھوں نے عرض کیا کہ حضور تشریف تو لے چلین اب وہ دیوانہ  
 کیا آگے گا ابھی تو گیا ہے زرنگار شاہ نے کہا کہ چلو یہ کہہ کر سپاہ کو کمر بندی کا حکم دیا اب بارگاہ میں گیا  
 لباس زرین پہن کر باہر آیا اس عرصہ میں فوج بھی تیار ہو گئی تھی سب کو ہمراہ لے کر آگے تو وہ دونوں  
 گیسو منور گیند دن پر سوار عقب میں زرنگار شاہ مع لشکر بے شمار کے طرف میدان جنگ کے چلے  
 اور قلعہ پر زردمان تاجدار اگر بیجا تمام اسر گرد و پیش جمع ہوئے سپاہ اندرونی قلعہ مسلح اور مکمل ہو کر



صفین با ندر کر مستعد جنگ ہو گئی کہ جب حریف قلعہ سے نکلتے تو ہم مقابلہ کرنے لگے اور اپنی باتیں دیکھ کر یہاں با اسے  
 قلعہ یہ لوگ دیکھ رہے ہیں کہ اتنی تک لشکر نہیں آیا کہ یکایک گرد آڑی زرنگا رشاہ مع ان دونوں پہلوانوں اور  
 سپاہ کے آکر پہونچا صفین درست ہوئے لیکن یہاں توصیف بندی ہو رہی ہے اور وہ جوان شخصوں مار کر اور  
 دونوں پہلوانوں کو قتل کر کے اپنے مقام پر آیا کہ اتنے عرصہ میں کل لشکر بھی اُسکا آگیا تھوڑی دیر آرام کیا کہ  
 تھار سو کا وقت آگیا سب نے نمازین اور کین کہ اُس جوان نے کہا کہ اسے بجا یو چل اہل قلعہ کی مدد کریں وہ دونوں  
 گہر فرور قلعہ پر یورش کرنے لگے ہونے اور بجا یو تم لشکر سے مقابلہ کرنا میں جا کر ان دونوں کو قتل کرونگا آج  
 انکی بھی قصا میرے ہاتھ سے ہر جائے کمان میں شل ہو کر واراگ کے وہ بھی میرے ہاتھ سے قتل ہونگے تو میرا  
 نام اسد ثانی ہر آج جہان تک ملن ہو گا بادشاہ کو مع لشکر کے میں قتل یا مجروح کرونگا وہ بہت ہلکا تھا ہر جہانک  
 وہ شہزادہ پائے گا اسوقت تک تھیک نہ ہو گا اور یورش قلعہ سے باز نہ آئے گا اہل لشکر نے کہا کہ حضور ہم موجود ہیں  
 ہم کو کیا اندر رہی بہتو آپ کے تابع زمان میں اُس جوان نے کہا کہ چلو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قلعہ پر یورش کر کے قلعہ نہ لے  
 میرا ساری محنت بیکار نہ ہو یہ سن کر تمام لشکر اسی وقت تیار ہو گیا وہ جوان بھی اسی وقت مع اپنی سپاہ کے طرف  
 قلعہ کے اہل قلعہ کی مدد کے لیے روانہ ہوا یہاں جب صفین درست ہو چکے تو زرنگا رشاہ نے ان دونوں سے کہا کہ چلو  
 فتح کیجئے جب وہ دیوانہ آئے گا تو میں رو کو سنگا تم لوگ واپس نہ ہونا یہاں جو کچھ ہم پر گزرتے گذرے دینا وہ دونوں  
 گہر سلام کر کے آئینہ دن کو یکایک مار کر ٹٹ قلعہ کے روانہ ہوئے وہاں دید بانوں نے عرض کیا کہ حضور وہ پہلوان  
 عورت قلعہ کے آتے ہیں زردمان نے فرمایا کہ آتے دو جب زور آجائیں تو کہنا یہاں تاکہ ان دونوں نے  
 نصف میدان زور ڈک کیا دید بانوں نے عرض کیا کہ اب اس قدر زور دے آگئے ہیں اسوقت بادشاہ نے فیر  
 حکم دیا گول اندازوں سے فو یوں کو سیدھا کر کے آگ دی کہ ایک مرتبہ تمام کو تین فیر ہو گئے زمین کو زلزلہ  
 آگیا زمین میدان جنگ ہٹنے لگی قلعہ غرا کے رہ گیا گولہ شل اوے کے برسے آگیا تو میں آگ اُٹھنے لگیں مگر وہ  
 دونوں گہر گولوں کو روک رہے ہوئے برابر چلے جاتے تھے جو گولہ کہ سامنے سے آتا تھا اسکو وہ گرز سے روک دیتے تھے  
 جو گولے کہ پہلوانوں سے گزر جاتے تھے انکو جانے دیتے تھے کہیں گولے کو گرز سے بخش کر دیتے تھے کبھی سپر کی اور جھڑ  
 دیتے تھے آئے کو اور گیند سے کو دس سے بچا دیتے تھے کبھی گیند دن کو دھننے جانب و ذرا دیا کبھی بائیں جانب  
 کبھی دونوں مل گئے مگر قلعہ سے برابر گولہ برس رہا تھا زمانہ تیرہ وار ہو رہا ہے کہ دو غبار بلند ہو کر یہ دونوں گولے  
 روک رہے ہوئے چلے جاتے ہیں جب ہفت فیتلہ درخ ملے تو عرض کیا کہ حضور ہفت فیتلہ درخ ملے ہیں اب  
 کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے کہا کہ اب ہاتھ روک لو اور دیکھو کہ کوئی گولہ قضا کا آئے گا بھی یا نہیں یہ حکم سن کر  
 گولہ اندرون نے ہاتھ روک رکھا ہوائے دھواں بنا کر دیا اب جو دیکھا تو دونوں پہلوان برابر گیند سے ڈالے ہوئے  
 چلے آئے ہیں گرز دونوں ہاتھوں میں لیے ہوئے باتیں کرتے ہوئے آئے ہیں یہ دیکھ کر اہل قلعہ میں دل جل  
 پڑ گئی سب دعا مانگنے لگے ابھی یہ لوگ دعا کر رہے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی اور وہ جوان مع سپاہ کے  
 نظر آیا جیسے ہی آئے دیکھا کہ لشکر صفت آ رہا ہے اور وہ پہلوان قریب خندق پہونچ گئے ہیں ایک مرتبہ آئے  
 بوق کو نکال کر بجا یا سا تھر ہی سب اہل لشکر نے بوق بجائے اور بعد سے بوق بلند ہوئی پس وہ بوق بجا کر  
 تلوار میاں سے لے کر لشکر پر آیا وہ لشکر بھی حواریں کھینچ کر بائیں تلوار ڈکرتے چلے آئے وہ بھی لشکر کو روک کر خود  
 طرف ان دونوں کے چلا یہاں سپاہ میں سپاہ دیوانوں نے اہل چل ڈال دی غل پڑ گیا سر وہ دونوں



اسی طرح طرف قلعہ کے چلے جانے میں کچھ خیال بھی نہیں کرتے ہیں کہ کیا بلا لشکر پڑائی ہو کہ وہ جو ان لشکر سے نکل کر اس  
میدان میں آیا اور صد ہوتی کہ اوٹا بکار و کہاں چلے جاتے ہو خبردار آگے قدم نہ بڑھانا اگر آگے قدم بڑھاؤ گے تو سر  
ن پر نہ ہونگے و مگر میدان میں لوٹنے نظر آونگے پہلے بھر سے مقابلہ کر لو تو پھر قلعہ پر جاننا میں حصار و حریف موجود ہوں  
یہ صد لشکر ان دونوں نے ملت کر دیکھا کہ وہی جو ان مرکب کو اٹھا کے ہوتے نعرے کرتا ہوا چلا آتا ہے جسیم نے  
نسیم کے کہہ بھائی تم تو قلعہ پر جڑو اور میں اس سے مقابلہ کرتا ہوں آج اسکی قضا ہی انکی ہے جو یہ یوں بے باکانہ  
نعرے کرتا ہوا چلا آتا ہے وہاں پہل قلعہ نے یہ دیکھا کہ وہ جو ان اکثر لشکر کے فوج پر گراں فوجوں کو قتل کرنا شروع  
کیا اب یہ سب اس جو ان کے واسطے دعا ہیں کرنے لگے پھر دیکھا کہ وہ جو ان اکیلا ان دونوں کے مقابلہ کے لیے  
میدان میں آتا ہے اور انکو تو کہہ رہا ہے کہ میں سے ایک نے قلعہ کا رخ کیا ہے اور دوسرے نے جو ان دیوانے کو روکا  
پہل قلعہ نیاب ہو کر دعا ہیں کرنے لگے یہاں جسیم نے پلٹ کر اس جو ان سے کہا کہ کیوں اسقدر تو مغرور ہو گیا ہے  
بہت شجوں مارا کر پرکا ہے کسی بباد کا تیرا مقابلہ نہیں ہوا اور نہ اسکی نرا یا تا اب میرے ہاتھ سے چ کر کہاں جاٹھا  
تجکو مثل ان لوگوں کے نہ خیال کرنا میں ایک ہی ضرب گز میں تیرا کام تمام کر ڈنگا اس جو ان نے صد اسی کہ بس  
بے بس زیادہ ہیودہ نہ اب اپنے کام میں مصروف ہو تو کیا تجکو قتل کرے گا اپنی جان کی غیر مناکہ میں تو خود نہ وصل  
جہنم ہوا اور نہ انھیں کا ساتھ دے وہ تیرا انتظار کرنے ہوئے جا آئے مل اگر اب کی کچھ کہا تو تیری زبان گدی سے گھنچ  
لوں گا یہ سنتا تھا کہ آسنے بڑھ کر گز کا وار کیا تو نگہ گز اس کے ہاتھ میں موجود تھا انھوں نے گز کو آنے ہوئے دیکھا فانی  
دیا اور اس چالاکی سے اپنا وار کیا کہ اُدھر کا شند لا مع گز کے ہڈ کر دوڑ جا کر نصف تن بچ کر کر رہ گیا اسکو بھی انھوں  
نے ایک وار میں مع مرکب چار گز سے کیا صد اجد و دھماکے کی ہوئی نسیم نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ صد کیسی ہوئی کیا دیکھا  
کہ جسیم کا تو یہ حال ہوا کہ سر و باز دیکھیں ہے اور نصف تن مع مرکب دو گز سے کیا ہوا پڑا ہے یہ دیکھ کر اسکے حواس جاتے  
رہے دل میں کہا کہ برا غضب ہو جسیم قتل ہو گیا ہے اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ اس جو ان نے صد اسی کہ اوکا فر  
پشتہا نہیں تو تیرا ہی سی حال ہو گا جو اسکا ہوا ہے اگر اپنی خبر چاہتا ہے تو دیکھیں جا اور اب کبھی رخ قلعہ کی طرف  
کر کے نہ آتا یہ سن کر آسنے کہا کہ معلوم ہوتا ہے تیری قضا میرے ہاتھ سے ہے تجکو قتل کر لوں تو پھر قلعہ پر جاؤں معلوم ہوتا  
کہ تو بڑا بہادر ہے میں اپنے خیال میں کسی کو نہیں داتا ہوں ہی کرتے جس سے میں در قلعہ تو نہیں چلا تا اب میں اس سے  
تیرا سر توڑ لوں تو پھر در قلعہ توڑ ڈنگا یہ ککر گیند سے کوڑ جا کر برابر آیا آسنے ہی گز کا وار کیا انھوں نے بھی اس بھرتی  
سے انچی تلوار کا وار کیا کہ گز مع کلہاڑی کے کٹ کر الگ ایک تیر کے نامہ پر گر جب اسکا ہاتھ اڑ گیا تو انھوں نے  
کہا کہ دیکھا تو نے ہمارے ضرب کو اب بھی کیر نہیں گیا ہے بہت جا پلٹ جا آسنے کہا کہ کیا بکتا ہے میں اب بھی تیرے واسطے  
کافی ہوں یہ ککر یا نہیں ہاتھ سے تلوار کا وار کیا انھوں نے خالی دے کر کہا کہ جب میں تیرے سپہ سے ہاتھ کی ضرب  
نہ کھائی تو بائیں ہاتھ کی کب کھاتا ہوں یہ ککر لایا وار کیا جو سر اسکا کٹ کر دوڑ جا کر اتن بے سر گیند سے پر رہ گیا  
انھوں نے ایک اور ضرب لگائی کہ اسکے جسم نے دو گز سے ہوتے اور ایک ضرب میں گیند سے کو بھی وصل جسیم کیا  
یہ حال دیکھ کر پہل قلعہ نے صد انھیں و ازین بلند کی اور کہا کہ زبان اس دست مبارک کے اور اس بھرتی  
کے خدا آپ کو نگاہ بد سے بچائے کیا ہاتھ ہی کیا چالاکی ہے یہاں ترنگا شاہ لشکر سے مقابلہ کر رہا تھا اسکو خبر  
بھی نہ تھی کہ وہاں ان دونوں پر کیا گندی کہ یکایک اسکے کان میں صد انھیں و ازین جو پہنٹی گھبرا کر وہ قلعہ  
کے دیکھا تو یہ واقعہ نظر آیا کہ جسیم و نسیم دونوں کی لاشیں میدان میں پڑی ہیں اور وہ جو ان انکو قتل کر سگے

مکہ کو آئے ہوئے اور حکمران تاج بہ حال دیکھ کر اس کے ہوش جاتے رہے یہ جو اس ہو گیا اور حشر لکھنے اس جوان کے  
 لشکر زرنکار شاہ کو تہ و بان کر دیا کہ اس عرصہ میں وہ جوان اگر لشکر چلتا دیکھو اس وقت زرنکار شاہ نے اس لشکر  
 کو مدد دی کہ اسی دوران سپاہ ان سب کو گھیر کر قتل کروا دیا جس نے خود چھوڑنا تھا کہ تمام لشکر انکو دیوانگان  
 سے مل گیا اور تلوار چلنے لگی و دھجی تلواریں مارتا ہوا برابر چلا جاتا ہے کہ یکایک برابر زرنکار شاہ کے پہنچ گیا زرنکار شاہ  
 کے تلوار کا وار کیا اس جوان نے وہ کو سپر پر روکا پناہ دیا کہ کیا تو ہلکا سا زخم زرنکار شاہ کی رانی پر آیا اس  
 جوان نے قصد کیا کہ بڑھ کر ایسا وار کریں کہ کام اسکا تمام کرواں بس ایک دو رو کیا کہ شاہ بھی زخمی ہوا کہ اس  
 عرصہ میں کئی سردار درمیان میں آئے اور زرنکار شاہ کو بچا لیا اور اپنی جان نثار کی یہ جوان زرنکار شاہ  
 کو زخمی کر کے دوسری جانب چلا گیا اور قتل کرنا شروع کیا پھر تلوار بند کر کے بوقت سجا کر اپنے لشکر سمیت صحرا کی طرف  
 بلا خوف و اندیشہ قتل کرتا ہوا چلا گیا اس وقت خورشید نے ششکال خوک بکرا اپنے سپاہیوں سے کہا کہ تم تو اپنے  
 ہو گئے ہو اور زخم بھی تنہا اچھا ہو گیا ہے میں جی زخمی ہوں دیکھنا اس کے تہ قتل میں خود جاتا ہوں وہی بارگاہ لاٹا  
 یہ وقت بہت خوب ہے کیونکہ تارکاش میں نہ کرنا ہو گا لہذا تم اس کے عقب میں جاؤ اور میری بارگاہ لے آؤ اور  
 دوسرے یہ کہ زرنکار شاہ کو بھی زخمی کر کے چلا جاؤ اسے بھلے بھی مجروح کیا جاؤ آج اسے بہت سزا دینا ہے اسلی  
 سزا دینا بہت ضروری ششکال نے عرض کیا کہ بہت اچھا یہ کہ تم سپاس نثار ہو اور اپنے ہمراہ لے کر عقب  
 میں اس جوان کے ہر چند تیر گامی روانہ ہو ایمان بعد جاتے سپاہ اور ششکال کے خورشید زرنکار شاہ سے  
 لشکر ہٹ قیام گاہ کے واپس آئے لشکر آواز زرنکار شاہ داخل قصبہ ہوا جراح طلب کیے زخمیوں میں ان کے  
 دیے گئے مہم کے پالے پڑھا لے گئے جب زرنکار شاہ کو راحت ہوئی اس وقت زرنکار شاہ نے خورشید  
 کہا کہ اس دیوانے نے نہ تو پریشان کیا ہے اب یہاں تک نوبت ہوئی کہ تو کی پریس کر کے قلعہ پر جاتا ہے وہ اسکو  
 قتل کر دے لہذا آج یہی جان خدا دندون نے اس کے ہاتھ سے سجا کی اگر وہ لوگ نہ آجائے تو وہ قتل کر چکا تھا اب  
 میرے نزدیک بہت ہے کہ جتنک اس دیوانے کا بندوبست نہ کر لیا جائے تب تک قلعہ پر پریس نہ کیا جائے اس  
 عرصہ میں آپ بھی تندرست ہو جائیں اور میں بھی خورشید نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں نے ششکال کو  
 اس کے عقب میں روانہ کیا جو یقین ہے کہ وہ اسکو قتل کر کے اسکا سردار بارگاہ لاٹا ہو گا تو آپ شوق سے قلعہ پر پریس  
 کریں زرنکار شاہ نے کہا کہ میں نے تو یہ خیال کیا تھا کہ تراک کو روانہ کر کے قیاری سے قہ کر لوں گا جب میں پریس  
 کروں گا خورشید نے کہا کہ یہ بہت تو آپ کی بہت مناسب ہے مگر یہاں ایک بات کا غور ہے کہ جب اسکا لشکر دیکھے گا  
 کہ ہمارا مالک گرفتار ہو گیا ہے تو وہ اڑ بکا جنہ مقلوب ہو کر میری پیش درگاہ ہو گا کہ میں ایسا شوکہ وہ رہا  
 کرے جا میں زرنکار شاہ نے کہا کہ جب سردار نہ ہو گا تو لشکر کیا کرے گا لے سردار کے فوج کیا کرے گی اگر اسکا  
 تو ہمارا لشکر ان سب کو قتل کر ڈالے گا خورشید نے کہا کہ یہ اسے تو آپ کی بہت اچھی ہے مگر آپ ابھی اتنا مال لے کر  
 ششکال واپس آجائے مجرب کو اختیار ہے زرنکار شاہ نے کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ ششکال یا تو زخمی ہو کر  
 آئے گا یا اس کے قتل کی خبر آئے گی خورشید نے کہا کہ ایسا تو نہ فرمایا زرنکار شاہ یہ لشکر خاموش ہو رہا بعد قوری  
 دیر کے دربار زحمت کیا سب لوگ اپنے اپنے مقام کو گئے یہاں اہل قلعہ بعد جاتے زرنکار شاہ کے قلعہ سے انرا نکالنے  
 اپنے مقام کو گئے زردبان نے ہتھ فریق کو طلب کیا اور کہا کہ آج تک یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ جوان تیرا کون سا کون سا  
 ہم سے اسکو کیا غرض ہے اگر تم سے ہوئے تو دریافت کر لاؤ خدا اسکو سلاست رکھے کہ اس وقت بہ میں اسے ہم



لوگوں کی مدد کی یہ وہ انسانیت سے بعید ہے کہ جس طرح ہماری کمک کرے ہم اسکی خبر نہیں لیں بڑا زہر ہے رفیق نے کہا  
 کہ منصوبے کب فرمایا تھا اب ارشاد ہوا ہے میں ابھی جا کر دریافت کیے آتا ہوں آپ اتنا مان کچھن بادشاہ نے  
 ارشاد فرمایا کہ اگر تم دریافت کر لاؤ گے میں تم کو بہت کچھ انعام دوں گا رفیق اسی وقت رخصت ہو کر باہر آیا اور  
 اپنے شاہی مارتا ہوا شمس جہان گم نام کی لاش میں پھرا کور و زہر ہوا یہ تو ادھر سے تلاش میں جاتا ہے اب ادھر کا  
 حال سماعت فرمائیے کہ وہ جوان جو زرننگار شاہ کو زخمی کر کے اوتار دیا وہ یوں کو قتل کر گئے مع اپنی لشکر نظر اثر  
 کے اپنے تمام یعنی فرو دکا کور و زہر ہوا تھا اور تھوڑی دور گیا تھا کہ عقب سے کچھ سواروں کے گھوڑوں کے ٹاپوں  
 کی آواز تھی اس جوان عالی شان نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ آج یہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی صدا کہاں سے آئی ہے  
 انھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ شاید کچھ سپاہ زرننگار شاہ نے ہمارے عقب میں روانہ کی ہو تاکہ جا کر مقام  
 اس جوان کا دیکھ لیں کہ کہاں رہتا ہے پھر ہم شب کو جا کر مقابلہ کرینگے یہ سنکر جوان نے کہا کہ ذرا ٹھہراؤ دیکھو لین کہ  
 کون آتا ہے یہ حکم پائے ہی تمامی لشکر ایک سمت اس صحرا سے پڑھتا ہیں صفت استادہ ہو گیا کہ اسنے  
 میں وہ آواز نزدیک معلوم ہونے لگی اب جو غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ششکال مع لشکر خلافت اثر کے رداری  
 کرتا ہوا چلا آتا ہے جب اسکی نظر اس جوان پر پڑی وہیں سے نعرہ کیا کہ او دیوانہ مجھوں الا و ال کہاں جاتا ہے  
 میں تیرے عقب میں تیرے قتل کو آ رہا ہوں اب بتا کہ میرے ہاتھ سے کچھ کر کہاں جائے گا آج مجھے بغیر قتل کے  
 چھوڑ دینا بہت بارگاہ لے جا کر آ رہا ہے اب میں تجھ سے بارگاہ بھی لوں گا اُسکے ہمراہ تیرا سر بھی لیتا جاؤں گا  
 یہ نعرہ کر کے قریب لشکر کے پہونچا اور ایک مرتبہ مع لشکر کے اس جوان کے لشکر پر جاڑا سپاہ جوان بھی تلواریں  
 کھینچ کر اُسکے لشکر کے مثل شیر و شکر کے مل گئی اور پھر کرتلوار چلنے لگی آتے جنگ میں ششکال سے اور اس  
 جوان سے مقابلہ ہو گیا لشکر ادھر چلے گئے اور وہ جوان اور ششکال باہم جہم ہز ہوئے دونوں طرف تلواریں  
 کھینچ لیکن وار چلتے گئے دو چکیلیں ماہم کوند لے گئیں اسی وار جوان نے رد کے ششکال نے بڑھ کر میرور کیا اس  
 جوان نے خالی دے کر اپنا وار کیا اب تو مثل ابر بار ان کے ششکال پر برس خرا اسکو وار روکنا دشوار ہو گیا  
 عاجز ہو کر دل میں کہنے لگا کہ بلا کی بھراں اور غضب کی جالا کی اسنے یا کی ہے کوئی کہاں تک دار ہو کے اب تو یہ جان  
 کہ یہ دار روکنے روکتے تک آیا کر اس جوان کا ہاتھ نہ ٹکا یہاں تک کہ سپر مثل غرابی کے ہو گئی اب سب سے  
 جسم پر زخم آئے لگے اور وہ جوان یہ بھی کہتا جاتا تھا کہ میری وار تو روک دیکھوں کہ تو کیا من سپہ گیری میں  
 کامل ہے آخر کو تو یہ انکار ہے میں تجھ کو ہلاک ہوں جب جا ہوں ایک وار میں تیرا کام تمام کر دوں وہ یہ کلام  
 سنکر اذنیاد خیف ہوتا تھا آخر کو عاجز ہو کر اوپر سے زخم کھا کھینچا کر اسنے پھر وار کیا اور کہا کہ ادب دے  
 جب میں جانوں کہ تو میری وار روک لے میں نے تیرے ہتھ وار روکے کہ زخم بھی کھائے مرن اس خیال  
 سے کہ تو دیوانہ ہے اور کم سن ہے کیا دہ کروں تیرے دل کی حسرت نکال دوں یہ سنکر اس دیوانہ نے کہا  
 کہ تو کیا وار کرے گا اور کیا میرے دل کی حسرت نکالے گا تو خود دخل مردہ صد سال کے ہو رہا ہے خیر جو تیرے  
 دل میں حسرت ہے نکال لے یہ نہ کہنا کہ میری حسرت نہ نکلنے پائی میں موجود ہوں یہ سنکر ششکال نے اپنا وار کیا  
 وہ وار کوہ پر گرتا تو اسکو بھی قلم کرنا کہ اس جوان کے کچھ خیال میں بھی نہ آیا اور تاسانی اسکی ضرب روئی اور کہا کہ  
 لے اب میری باری آئی ہے اب دیکھوں کہ تو کیوں بھڑکتا ہے اپنی جان سے ہمت نہ ہوئے اس ضرب سے تو کبھی نہ  
 بچے گا ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ دھوکا دیا اسنے کہا میں ہوشیار ہوں تو دیکھ لیں فوراً اس جوان نے اپنا

دار کیا تلوار سر پر جا کے مثل برق کے چمکی اُسے وہ سپر سیدہ اٹھا کر سکی نہ وہی مگر تلوار نے اُسکی مثل شہر کے قلم کیا  
 اور خود درو بیفہ کو کاٹی ہوئی تار دو پر د اترائی اُسے دستانہ مارا تلوار نے سر سے نکل گئی چادر خون کی جاری ہوئی  
 غشی طاری ہوئی ہفتہ خون جاری ہوا کہ شش آگیا انھوں نے مسکرا کر کہا کہا کہ ایک ہی ضرب میں یہ حال ہوا  
 کہ مرکب پر سنبھلنا محال ہوا اور دل میں خیال کیا کہ بغیر قتل کے اسکو چھوڑنا خلاف فعل ہے کبھی ایسا بھی ہوتا کہ  
 کہ شیرزیان صید زبون کو بھی شکار کرتا ہے یہ خیال کر کے جو دار اسکا کمر گھاہ پر کیا مثل خیار ترے اس کے دو ٹکڑے  
 ہوئے ادھر اُس جوان کی سپاہ نے ہمارا بیان شنکال کی سپاہ کو قتل کرنا شروع کیا ہزار ہا کشتون کا انبار  
 ہو گیا سپاہ لڑ رہی تھی اس غصہ میں صد آئی کہ وہ مارا یون شیرزیان رو بہا خصالون کو قتل کرنے میں آ کر  
 خبر لو کہ تمھارا سردار مارا گیا یہ صد اچھا سپاہ شنکال نے سنی سب نے جبران ہو کر دیکھا کہ یہ کیا صدا ہے اور  
 کیا واقعہ درپیش ہوا انکو یہ واقعہ نظر آیا کہ سردار لشکر قتل کیا ہوا پڑا ہے اور وہ جوان اس کے برابر کھڑا ہے اور  
 تلوار سے خون تیاگ رہا ہے یہ دیکھ کر سب نے ہوش جاتے رہے مقابلہ کرنا بالکل بھول گئے ادھر سپاہ نے اُس جوان  
 کے قتل و قارت پر کمر باندھ ہی شنکال کی سپاہ مثل طائران پر پریدہ کے عالم حیرت میں پڑ جو ہن کھڑے تھے وہ  
 کرنا بالکل فراموش تھا قتل ہو رہے تھے خیال کرنے سے کہ یہ کیا ہوا کیونکر سردار ہمارا قتل ہوا ہم تو بے دست  
 و پا ہو گئے اب جو ادھر بے دباؤ کے فوج کے سر اٹھ گئے کیونکہ بے سردار کے فوج نہیں لڑ سکتی ہے اب  
 کیونکر اُس کے قدم چہن پس فوراً لاش اُسکی اٹھا کر لے چلے گئے تھے میر کو بھی نہیں دیکھا کہ کس سے ہم لڑ رہے تھے  
 روئے تھے خاک اڑاتے ہوئے چلے وہ جوان بھی غمزدی دور اُنکے عقب میں قتل کرتا ہوا آیا جب لشکر  
 شنکال مقتول کا بہت دور نکل گیا اپنے اہل لشکر سے کہا کہ اب کیوں حریف کا تعاقب کرتے ہو کیونکہ وہ تو  
 اپنی جان بچا کر بھاگے ہیں اُن سب نے جواب دیا کہ جواب کی رہے ہو ہم آپ کے تابع حکم ہیں اُس جوان نے  
 کہا کہ واپس چلو یہاں تک تو بھاگا دیا اب تعاقب کرنے سے کیا فائدہ اب اور زیادہ تعاقب کرنا خلاف  
 جو امر دی وہاں درسی ہے اب پھر چلو گئے نہ بڑھو لشکر نام لشکر بھرا تعاقب کرنا تک کیا اُدھر وہ لوگ روتے  
 ہوئے خاک سردن پر ڈالتے ہوئے لاش شنکال کی لیے ہوئے طرف لشکر کے چلے یہاں زرنگار شاہ نے رات کا دریا  
 کیا پرب عافین دربار موجود ہیں خورشید بھی اپنے مقام پر بیٹھا ہے کہ اس عرصہ میں صدائے گریہ و زاری  
 بلند ہوئی زرنگار شاہ نے رات دربار سے کہا کہ صدائے گریہ کہیں سے آرہی ہے زرنگار دریا نیت تو کر دکھ کون  
 لوگ روتے ہیں بیان پر گفتہ ہو رہی تھی کہ وہ سب ایک سر پر روتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اور یوں زیادہ کرنے لگے  
 کہ اب بادشاہ ہماری فریاد کو پہنچ اور ہماری داد دے زرنگار شاہ گہرا کر دیکھنے لگا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو  
 اور تم پر کیا آفت آئی ہے کیا مصیبت ٹوٹی ہے انھوں نے کہا کہ اب بادشاہ ہم کیا بیان کریں کہ ہم پر کیا آفت آئی ہے  
 ہمارا سردار قتل ہو گیا ہم لوگ ہمارا بیان شنکال سے ہیں شنکال ہمارا سردار اُس دیوانہ کے ہاتھ سے قتل  
 ہو گیا یہ سننا تھا کہ خورشید نے گہرا کے بوجھا کہ کیا شنکال قتل ہو گیا اسے اُسکو کس نے مارا کون ایسا  
 زبردست تھا انھوں نے عرض کیا کہ حضور شنکال کو اُس دیوانہ نے قتل کیا اور ہم کو لڑنے بھاگا دیا جب ہمارا  
 سردار قتل ہو گیا ہم سے بھی نہیں بھاگا ہم لوگ بھی بھاگے بیان آ کے دم لیا خورشید یہ سنکر سو ہو گیا زرنگار  
 شاہ نے خورشید سے کہا کہ تم نے سنا کہ کیا واقعہ گذرا میں پہلے ہی خیال کر چکا تھا کہ شنکال ہی قتل ہو گا  
 کیونکہ وہ بڑا زبردست چالاک ہے اس کے رو برو جو جائے گا وہ قتل ہو گا اب بتاؤ کہ کیا خورشید نے کہا کہ



ان ایام میں کہ دن جو تیر کی آنکھوں سے نکلتا ہوئی زنگار شاہ نے کہا کہ فتراک کو بلا کر یہ عالم دنیا تھا کہ فوراً فتراک  
 سے زنگار نے فتراک سے کہا کہ کوئی تیر ایسی کر کہ یہ دیوانہ قبضہ میں آئے تو بھی کچھ تک کا حق اور تیری عیادت  
 کس کام آئے گی فتراک نے کہا کہ حضور نے نبی ارشاد کیا تھا اب ملک ہو، جانتا ہوں جہان تک میں پہنچا ہوں اس  
 دیوانہ کو گر فتراک کے لڑاؤ میں زنگار نے کہا کہ اگر اس دیوانہ کو تو گر فتراک کے لایا گیا تو میں تجھ کے برابر  
 رہوں گا۔ فتراک پہنچے اس وقت تک کہ میں آیا اور وہ تب سیر کی صبح کو طوفان شکر دیوانہ کے روانہ ہوا  
 اسکو تیرا دھروان رکھتے اب کچھ اس دیوانہ کا حال سنئے کہ یہ جو شکر کمال کو قتل کر کے اپنے قیام گاہ پر آیا شکر  
 نے سب نے اپنے آپ تکمل ماننے اسلئے کہ اگر وہ ہم پر ہوئے اب وہ عام کا نہ ارک ہونے کا جو کہ یہ نوک  
 عورت میں صبح پہنچا اور اسے بہن انکھیاں نہ دیکھے ہیں نہ بار کا ہیں بہن کل تان لیے رات بھر کی صبح کو اور طرف  
 کو رہے ہوئے وہی طریقہ یہاں بھی جاری ہے مگر وہ جوان اس بار گاہ میں جو حسین کر لایا تھا جا کر بیٹھا جو کہ بہت  
 تھا جو اٹا آب وہ عام سے فرشتہ کر کے سونا اب سنئے کہ رفیق عیار زردمان تاجدار سے دریافت حال ملا تھا  
 یہاں تلاش کرتا ہوا بیٹھا اگر لایا دیکھتا ہے کہ کل تانے ہوئے ہیں شکر آ رہا ہوا ہے گھوڑے پہلے بڑے صوبہ کی گھاٹی  
 پر رہے ہیں شکر آ رہا ہے مگر یہ تو شکر برائے گھسانی سدا رہی رفیق نے بیان کیا کہ اب رات ہو گئی ہے صبح  
 کو اس شکر کا حال دریافت کر کے قلم کو جاتے یہ بھی ایک طرف کہ اس صبح میں کل تان کر سورما بیان تک کہ شب  
 بھر ہوئی شکر میں اذان ہوئی آواز سوجھ رہی ہے نہ مایاں ہونے کے سیمہ جوی طے لگی جانور ان صحرائی اپنی نشانوں  
 سے اڑتے اور نہ خملے آسمان میں اپنی بنی زبانوں میں حمد خالق کرتا رہے ہے اب یہ لوگ بیدار ہو کر وضو کرنے لگی  
 اور وہ جوان اپنی بارگاہ میں بیدار ہو وضو کر کے نماز سجاوا کی بعد فراغ نماز دربار کا دروازہ کھلیا  
 میر صبح کرنے لگا اور حقیقی بوقت صبح صبح سے اذان شکر بیدار ہوا نماز پڑھ کر کے دل میں کہا کہ غلو حال  
 ریاست کریں غوری در جلا تھا کہ دیکھا وہی سب سامان موجود ہے ہر ایک اپنے کپے کے نیچے سایہ میں بیٹھا ہے  
 گھوڑے چر رہے ہیں اور وہ جوان دربار گاہ پر جلوہ گر ہے یہ دیکھ کر رفیق عیار زردمان کے آہ اور سلام کیا  
 اس جوان نے کہا کہ تم کو ان ہور رفیق نے عرض کیا کہ میں اہل قلعہ کا فرستادہ ہوں انھوں نے سرکار کے پاس حکم  
 لیا ہے کہ اب کی ہر بانیوں کا شکریہ ادا کیا ہے اور کہا ہے کہ آپ نے ہم پر سزا دے وہ حسان کیے ہیں کہ جن کا  
 شکریہ ادا کرنے کی ہم اپنے دیوانہ کو لیاقت نہیں خداوند عالم اسکی ذرا سے غیر عطا کرے کہ آپ نے ہم لوگوں  
 کی بانیوں کو سچا میں نہیں تو اب تک جا رہا نام و نشان بھی باقی نہ رہتا گوشت کو ہم لوگوں کے زرع و زمین کھا جائے  
 ہم کسان تک شکریہ ادا کریں اور کہا ہے کہ ہم استغدر اسید وار ہیں کہ حضور نے اسم گرامی اور خاندان عالم سے  
 آگاہ کر دیا کہ ہم کو معلوم ہو کہ ہمارے اس خاندان سے ہے اور یہ ہم مبارک رکھتا ہے اس جوان نے کہا کہ سچے  
 تم یہ بتاؤ کہ تمھارا کیا نام ہے اور کیا مذہب رہتے ہو اور اہل قلعہ کا کیا مذہب ہے اور کون ملک ہے اور اسکا کیا  
 نام ہے اس عیار نے یہ شکر عرض کیا کہ حضور اس حقیقہ کو متفریق کہتے ہیں اور مذہب ہم سب کا اہل اسلام ہے اور  
 ملک اس قلعہ کا زردمان تاجدار ہے وہ حاکم زمین عیار ہے اس عیار نے ہمدردی کا حال بیان کرنا شروع کیا آنا درویش  
 کا اور جو کہ گذرا وہ بے من و من سامنے اس جوان کے متفریق نے بیان کیا اس جوان نے کہا کہ زردمان  
 سے کہہ دیا کہ باطنان تمام قلعہ میں رہو کوئی تم کو قلعہ سے نکال نہیں سکتا اور نہ قتل کر سکتا ہے اور نہ قلعہ سے  
 نکل سکتا ہے اور کہہ دیا کہ جو تمھارا مذہب ہے وہی میرا بھی مذہب ہے اور نام میرا اسکا بھی ہے اور میں زردمان  
 ہوں اسد دلا وزیر صافقران ولی کا میں اتفاق سے ادھر کو آ نکلا تھا میں نے جو دیکھا کہ اہل قلعہ مناب  
 میں اور دھامین ملک رہے ہیں اور خدا پرست معلوم ہوئے ہیں اور یہ سب کا زمین مجھے صبر نہ ہو سکا میں نے قلعہ کی

خدا نے اُن سب کو بچا لیا کچھ ایسی بہترین بہترین اب وہ لوگ بھی یہی تواریک لوہا مان گئے بلکہ اُس کے کل پہلو انون کو قتل کر ڈالا۔ یہاں تک کہ خورشید کو بھی بھیجی باز رہی شاہ بھی جب تک اچھے نہیں ہوتے تب تک قلعہ پر پورس نہیں کرتے زردمان سے کہنا کہ اپنا بندہ دست کرو اور قلعہ سے باہر آکر مقابلہ کرو۔ میں تمہاری مدد کرونگا یہ خوب جانتا ہوں کہ تمہارے کل سردار و جرح ہیں اس عرصہ میں کہ جس تک زرنکار و خورشید ایسے ہوں وہ لوگ بھی تندرست ہو جائیں گے قلعہ سے نکل کر ایک جنگ مندرہ کرن ویکھیں تو خدا بڑا کرنا دین مدد کرنے کو موجود ہوں یہ شکر رفیق نے کہا کہ بہت خوب میں عرض کرونگا یہ کمر سلام کیا اور حضرت سو کزن لکھ کے روانہ ہوا بعد چلے اس عمار کے جوان نے کہا کہ بہت دنوں سے کانابہ سنہار جلا کو ہمارے گمانے والوں کو جب سے اس صحرا میں آگے ہیں سو اسے جنگ جداں کے دوسرا کام نہ تھا اب چھ دنوں کے واسطے اہلستان ہو گیا۔ اس عرصہ میں ایسا دل بہلا لینا چاہا گانا سن لین بھر دی جنگ و جدال کا سنا سنا یہ سننا تھا کہ لوگ ادھر ادھر تلاش کرنے لگے چونکہ یہ لشکر ایسا نہیں تھا کہ حسین ہر وقت گمانے والے موجود رہیں کیونکہ یہ لوگ کبھی بیان نہیں دیاں ہیں وہ کہاں کہاں آگے بڑھ رہے ہیں اس واسطے کوئی طاقتور میں سے ہوا۔ موجود تھا چونکہ مالک نے یہ حکم دیا کیونکہ یہ بجائے تلاش کرے بلکہ ایک طاقتور مٹی کا ملاکہ وہ لوگ لشکر زرنکار شاہ میں واسطے لکھنے کے اس ارادے سے جاتے تھے کہ ملے لشکر کو گانا سننا کر کھ پیدا کریں کہ یہ لوگ مل گئے انھوں نے کہا کہ تم کہاں جاتے ہو طوبہ ہمارے مالک کے پاس اسکو مل کر گانا سننا۔ تم کو بہت انعام دے گا اگر اور کوئی طاقتور ہو تو اسکو بھی ہمراہ لے لو کہ لکھ اسے جلسہ کیا ہے یہ شکر اس کے سازندہ نے کہا کہ کہاں چلیں کس مقام پر آؤ لوگوں نے جواب دیا کہ اس صحرا میں شکر ازاد وادی و زمین پاک یہ شکر پہلے قور لوگ کچھ ڈرے کہ ہم نہ چلیں گے یہیں کیا معلوم کہ تم لوگ ہم کو کہاں بے جا کرو اور کیا سدا کر دو انھوں نے کہا کہ کچھ ڈر نہ کرو۔ کہ اگر آقا نہیں ہیں ہمارا سردار بہت بھی ہر تم لوگ بہت خوش ہو گئے جب یہ کہا تو وہ لوگ چلے پیرا تھی ہو گئے وہ آدمی تو ان کے ہمراہ ہوئے اور باقی طاقتور کی تلاش میں روانہ ہوئے یہاں تک تلاش کیا کہ وہ تین طاقتور کو ملے ہمراہ لے کر انہیں لشکر کے روانہ ہوئے وہ لوگ جو کہ اس طاقتور کو ملے تھے انھوں نے لشکر میں اس جوان یعنی اسد ثانی سے آکر عرض کیا حضور طاقتور حاضر ہو اسد نے حکم دیا کہ حاضر کرو وہ طاقتور حکم اسد ثانی حاضر کیا اسد ثانی نے حکم گمانے کا دیا کہ لوگوں نے گانا شروع کیا اور گیت ناجی غزل گائی اسکے بعد یہ ہولی گانا شروع کی ہولی ہولی کیلون میں انھیں کے سنگ [جنگے بال بین گونگرو کے ساؤرہ رنگ] آتم تو کست ہو بات کے پورے پر اب دیکھوں کیسو کہ رسکے ہیں [یہ ہولی وہ گاہی بھی تھی کہ نہ اور طاقتور نہ کر حاضر ہوئے ایک طرف آگوا آنا راہیساں تو وہ بڑی دیر سے نکلی رہی ہر گانا ہر بار سب خوش ہیں اسد خوشی و خرمی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے ہیں ادھر فراق تلاش کرتا ہوا آپو کا اتفاق سے وہ بھی ادھر جا سلا دیکھا کہ لشکر ازاد ہوا اس سے ہوئے ہیں اسکے بچے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں اب جو غور کر کے دیکھا کہ لشکر اسی جوان کا ہے کہ جو ہر روز شب خون کرتا ہے دیکھ کر فراق بہت خوش ہوا اور دل میں کہا کہ تو صبح سے جسکے تلاش میں بھر رہا ہے وہ کس راحت و آرام سے فرے کر رہے ہیں اب اس جوان کو تلاش کرنا چاہیے یہ خیال کر کے آگے بڑھا ایک آدمی سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کسٹا ہے اس نے کہا کہ کیا جھگڑ نہیں معلوم یہ لشکر اسد ثانی کا ہے جسے زرنکار کی سپاہیہ ہمارے شب خونوں کے سناہ و برباد کر دیا ہے معلوم ہوتا ہے تو اس لشکر کا رہنے والا نہیں ہے اس جوان نے اپنے بھترہ کیا کہ امان میں تو یقینی بیان کا رہنے والا نہیں ہیں یہاں سے اہل وطن ہوں شہر زرن ہر حصار میں ہوتا ہے یہ کہانت دس کہیں یہی نوکری بر تھا کہ میرے مکان سے ایک خواتین کا کہتا رہی تھی کہ اتنا ہی کیا اور ایک غیر آدمی



نے انکی جاؤں پر بھائیوں کے قبضہ کر لیا اور انکا بھی تمہارا بہت عیسیٰ پر ہندام دیتے ہی اس خط کے پلے آؤ  
 میں نے نصرت لی اور قندسکان جانے کا کیا بیان کر رہا کہ کوئی زرنگار شاہ زرین حصار کے بادشاہ  
 کا بھائی شہر کو گھیرے ہوئے ہے اور پورے شہر کو گھیر کر رکھتا ہے مگر قلعہ فتح نہیں ہوتا اور کوئی شہر میں جانے نہیں پاتا بسبب  
 حریف کے خوف کے اور میں نے لکھ لکھ کر تہہ بہ تہہ کہیں کہ داخل شہر ہوں مگر حکم نہیں پڑتا اس کو میں نے جسوجہ  
 سے نصرت لی کہ اسے نانی کی مردنی میں خرمیکہ ہوا ہے میں نے جا لیسوں میں ہی میں خرمیکہ ہوا ہوں اور اس کے  
 کوئی بکراؤں کر کے بیل مقصود دے گا جاتا ہوں سال جبر تیرنی شکل سے نصرت ملی مگر مقدر کی خوبی سے  
 نہ جاسکا آخر کو مجھ رہو کر اسی لشکر میں کیا زمان با کہ یہ دیکھا کہ اس سال کے نام کے دشمن میں زمان قیام کرنا  
 مناسب سمجھا زمان سے اس خیال سے چلا کہ جیوں پر لڑ کر ہی کیونکہ جب تک یہ لشکر بیان رہے گا شہر میں جانا  
 ممکن نہیں ہے میں خیال مایوس ہو کر چلا تھا کہ اس میں سے گزرا یہ لشکر بیان زدگش دیکھا خیال کیا کہ آج کی  
 شب بیان لے کر لوں صبح کو جہان قندسکان روانہ ہوتا مگر یہ لوگ مسلمان ہیں تو خیر ورنہ بیان سے کنارہ کرتا خیر  
 معلوم ہوا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہے اب رات بیان لے کر لوں صبح کو دیکھا جائے گا یہ تقریر سنکر اس آدمی نے  
 کہا کہ اے بھائی آج بیان تم میرے مہمان ہوا ہے کہ اس کا چاہا وہ اسکو اپنے ہمراہ اپنے محل میں لے آیا اور کھانا اسکو  
 زہر مار کر ایا تھوڑی دیر بعد کر کے لٹکا کہ اگر تم اجازت دو تو میں لشکر کی سیر کروں کہوں کہ کل تو میں چلا جاؤنگا اسنے  
 کہا کہ کیا ہرج ہر اچھا جاؤنگا آنا خیال رکھنا کہ اب اور کسی اہل لشکر کے مہمان نہ ہونا اسنے کہا کہ نہیں جانی یہ بھی  
 نہ ہو گا یہ لکھ چلا دو باقی ایک طرف کو دل سے یہ گفتگو کرنا کہ اب اس نے بیان تک تو ہو سکا دیا اب کوئی اسی  
 تہہ پر سوچو کہ وہ جوان ہاتھ آجائے ایسے اسے خیال کرنا اور اسے ثانی کو لاش کرنا ہوا چلا جاتا تھا کہ یکایک  
 سانس سے وہ بارگاہ منوچہرہ نظر آئی جو کہ اسے ثانی لشکر زرنگار سے چھین لائے تھے اسنے بارگاہ کو سمجھا  
 دل میں کہا کہ کیا خوب یہ بارگاہ اور یہ جوان اب آئے جو جاتا ہے تو یاد رکھتا ہے کہ وہ جوان اس بارگاہ میں بہت  
 خوشی خوشی مٹھا ہوا ہے اور سانسے نفسی نواح ہی کہ کیا خوب یہ بارگاہ یہ ناپا یہ بھی ایک جانب جا کر کھڑا ہو گیا  
 کہ اتنے میں اس جوان نے کہا کہ اسکو تیرنی دیر چاہیے ہوئی اگر دوسرا طاغفہ اور ہوا اسکو حاضر کر دے سنکر ایک  
 لازم آٹھا اور ایک جانب کو پلا فتراک تو وہاں آئے تھا جسے ہی وہ چلا یہ بھی اس کے عجب میں روانہ ہوا  
 تھوڑی دور گیا ہو گا کساد کھیتا ہے کہ ایک مقام پر چند ملائے تھے تینوں کے پیچھے ہوئے ہیں کہ اس لازم نے وہاں  
 پہنچ کر کہا کہ ایک طاغفہ تیار ہو فوراً ایک طاغفہ تیار ہوا وہ لازم اس طاغفہ کو سمجھنے کے کہ وہاں سے چلا آیا  
 بارگاہ پہنچ کر طاغفہ بدل گیا یہ مائیے کی ایک آدھ غزل گمانی بیان نکاح ہوا ہے اور فتراک اسی مقام پر  
 کھڑا ہوا اور یہ خیال کیا کہ بعد اس طاغفہ کے ضرور دوسرا طاغفہ طلب ہو گا بس اسی میں کوئی عیاری کرنا چاہیے  
 یہ تو یہ سوچ رہا تھا اور فکر عیاری میں غرق تھا کہ اس طاغفہ میں سے ایک نازنین مہر جہیں کم سن بھول شاعر  
 برس خندہ یا کہ سود کا سن مرادوں کی روئے جوانی کے دان اولیٰ ناک میں بیم کا قسط شکار  
 شوخی خیال کی مقتضی سن کا چیم چیم کر لی ہوئی آں ایک بات کہ لوٹا ہے ہوئے رفع حاجت کے واسطے  
 اس صحرا میں ملی تو یہ بھی اس کے عجب میں ہو لیا جب وہ دور سے مل گئی اور اسنے دیکھا کہ اب بالکل اکیلی ہے اور  
 تنہا ہے ایک مقام پر بیٹھ کر اسنے منجاب کیا تیار کر کے قصد کیا تھا کہ اٹھوں اس حراؤ سے نے جواب  
 یہ خوشی مار کر اس نازنین کو بیہوش کیا اور اب اسے سیرت بنے اسکو ایک غار میں بربہہ کر کے ڈال دیا  
 خود اس کے کپڑے ہون کر لوٹا یا تو میں سے یہ کہ یہ کہہ لیتا ہوا چاہیے اسے لوگوں کے پہونچا اسکی مان لے کہا  
 کہ اوسیں کی تو کہاں ہی تھی اس بکار نے اسے کہہ لیتا ہے بیہوش کیا اور میں اسکی شکل بنکر آیا ہوں

اس کا نام سیوٹی ہو کہ ایک بیباک کر کے تین پندرہ اسکی ماں نے کہا کہ کسی کو تیرہ لیا کیلی علی گئی اب کبھی ایک بیباک  
 جواب دیا کہ بہت آجایاں تو یہ ہوا اور سیوٹی کی شکل بنا ہوا بیباک اور وہ طاقتور باکاء میں ناپے ہو گیا تھا  
 تب بیاچا خوب گلابا اسدیت حکم دیا کہ اب اور کوئی طاقتور لاؤ عظیم جیجک اسدیتا بی گیا اور سیوٹی کی ماں سے  
 کہا کہ طاقتور اب تھا ہے یہی کی برات بھی تیب وہی کے آنی ہوئی پندرہ سیوٹی علی بیوڑ پندرہ کلمہ ہوئی  
 کر کے زیور سے آہستہ ہوتی سازندوں نے سازا اٹھا لیا اور ساتھ ہوئے آگے آگے لازم اوریت سیوٹی نقی  
 مع اپنے سازندوں کے چمچ چم کر آئی ہوئی مجب نماز و نماز سے علی کہ دیکھنے و رولہ کے دل لسن گئے بیباک ہو  
 جانے تھے اور اسکا یہ حال تھا کہ کسی کا شکر خراج یا کسی کو میر کا گوٹھا دکھا دیا کسی کو انکھ ٹٹا یا تر کا کسی کو  
 ترہیچ گاہ سے دیکھ کر دل اسکا سینہ میں بیباک ہو گیا کبھی کبھی دوپٹہ سینہ پر سے سر کا دیا اس طرح  
 سے اعلیٰ لشکر کو پانگھال کرتی ہوئی بارگاہ میں پہنچاں وہ طاقتور رہا تھا جسے ہی پہنچی اسکو برخواست کا حکم  
 ہوا وہ سلام کر کے اور جو کچھ انعام ملتا تھا لے کر آئے یہ تمام برائی اور اب یہ اپنے کو تیری ہوتی سازندوں نے ساز  
 دیا یا اسنے گت ناپا خسر و ق کی ایسی ایسی گت ناجی کہ دل بیباک ہو گیا اول تو جب سے اسکو دیکھا ہیوں ہی  
 دل بقرار ہی رہی رہا تھا کہ اسکو بل کر اپنے پاس بجالوں اور خوب غلے سے لگاؤں بیباک کر دن اور کچھ دیر کوس  
 و کنار ہو کر تو دل بقرار کو قرار ہو کر پھر دل کو بولنے سمجھاتے ہیں کہ یہ کیا تیرا خیال ہے خوش میں آہ اور بالکل خلافت  
 شقان و فحال ہے ایسی بے تالی رسی نہیں ہے یہ کھر اسی طرح دل کو سمجھاتے تھے اور کنگلی باندھے ہوئے اسکو دیکھ  
 سوتے تھے اب جو یہ اس طرح ناجی اور عاشقانہ غراں کا بی غسٹر ل

بظاہر کہیں غنیمت دل سے ملا تھا	بظاہر کہیں غنیمت دل سے ملا تھا
یہ کیا ہو گیا اور میرے دل میں کیا تھا	یہ کیا ہو گیا اور میرے دل میں کیا تھا
کہا میں مرا حال تم تک بھی ہو سچا	کہا میں مرا حال تم تک بھی ہو سچا
مرا دل ہی یہ میرے حق میں بڑا تھا	مرا دل ہی یہ میرے حق میں بڑا تھا
بلا میں جو کچھ اسکے ملنے سے دیکھا	بلا میں جو کچھ اسکے ملنے سے دیکھا

یہ غزل سن کر بیباک کر گئی کہ اسد اور زیادہ بیباک ہو گیا دل کو  
 پکڑ لیا اور اسکا سر کے پس اب دل کو مل چکیں اور اب گلا چکیں آؤ میرے پاس بیٹھو اسنے ناک بھون چڑھا کر  
 کہا کہ آپ خوش میں آؤ کیا خوب بہت جلد فرے میں آئے ظاہر میں تو یہ کہا اور سب کی آنکھ بچا کے اشارہ  
 کیا کہ ان لوگوں سے کہو اگر یہ رضی جو جاوین تو میں تمہارے پاس آکر بھی بیٹھ جاؤں یہ کھر اور کھر ایسی اداس  
 دیکھا کہ دل اسد کا اور زیادہ بیترا ہو گیا دلیق باغون سے کلیجہ پکڑ لیا کہ نہ یہ خوشی فراخ بین جہان کوئی اچھی  
 صورت دیکھ بیباک ہو گئے یہ خیال کیا کہ بغیر اسکے زندگی میں کس فلاح ہوگی اسنے ایک آدمی کو بلا کر کہا جو کہ اسکے  
 ساتھ آئے تھے کہ اگر تمہاری مرضی ہو اور تمہارے حقوق نہ ہو تو ہم اس نازنین نوکر رکھیں اسنے کھر جواب دیا کہ حضور  
 ہمارا تو یہ پیشہ ہو کر ہم اسکی ماں سے نوکر چہ نہ کیا اختیار ہو اسکی ماں سے دریافت فرمائیے اگر وہ رضی ہو تو  
 یہ منہ نہ ہو اسد نے کہا کہ اسکی ماں کہاں ہے اسنے جواب دیا کہ اسے بستر پر ہی کہا کہ اچھا تم جا کر اسکو رضی  
 آ لاکو تو ہم تم کو بھی تمہارے رشتہ کے لئے کہنا کہ یہ مجھ سے نہ ہوگا کیونکہ وہ ایک رئیس کی نوکر ہے اور میں اس رئیس کی  
 طرف سے رہنے اور نوکر ہوں کہ سو سے خیر کے یہ کہیں اور نہ جانے مانے بھلا کس طرح ممکن ہے کہ وہ آپ کی  
 نوکر ہی کہے پھر رضی ہو اسد نے پندرہ ایک نہ سرد بھری اور کہا اسنے اس اب کیا تدبیر کر دن یہ کھر دن میں  
 سوچنے لگے ایک اور کو قرار دے کے اسنے اس سے بوجھا کہ اسکو وہ رئیس کیا سخاوت دیتا ہے اسنے جواب دیا کہ  
 دو سو روپیہ ماہوار ہی دیتا ہے اسد نے یہ کھر کہا کہ اگر تم کھر بھلا کر لاؤ گے تو تم کو اسد یعنی دو سو روپیہ



دو ٹکا اور اسکو پانچ سو روپہ ماہوار سی دے گا یہ تو اسکا مطلب ہی تھا کہ یہ محکوم دینے کا اقرار کرین مرن یہ فقرہ تھا  
 کہ ایک رئیس کی ملازم جرجب کہ اسد نے دوسو روپہ دینے کا اقرار کیا اسے کہا کہ جاتا ہوں گنا اور سبھا تا  
 سیرا کام ہے راضی ہونا نہ ہو نا اسکی مان کا کام ہے انھوں نے چکے سے اسکو دس روپے دیے وہ روپہ  
 پا کر سب خوش ہوا اور اسی وقت اسکی مان کو الگ بلا کر کہا کہ خوش رہا اور مالک اس لشکر کا ہے وہ تمہاری  
 لڑائی کو نو کر رکھتا ہے جو ان خوبصورت ہے مرد جری معلوم ہوتا ہے اور انداز سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ اسکا دل بھی  
 سیرا گیا ہے جب سے یہ گئی ہے اور نا چنا شروع کیا ہے برابر اسی کی عزت دیکھ رہا ہے اور کسی جانب نہیں  
 تفرکڑا اگر تمہاری مرضی ہو تو اسکی نوکری قبول کر لو اس گلے گلے کی غوکروں سے اور یوں ہن پریشان ہونے  
 سے رنجی ہوگی ایسے آدمی اور ایسے رئیس کہیں میسر آتے ہیں کہ جو خود خواہش کر کے نوکر رکھیں اگر تمہاری  
 ہوگی نوکر ہو گئی تو بعد ا عمر بھر میں میں رہے گی اور تم سب لوگوں کے دلدار ہوا جائیگے بڑی عزت اور  
 دوست سے رہے گی تم بھی میں میں رہو گی تمہارا اقریب بھی برابر خیرا دیوں گے ہوگا کیونکہ پشاور اوردہ عالی  
 و ناز خزند اسد نامہ ارہین اور یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ تم بیان سے خبر کر کے زندہ وسلاست جاؤ کیونکہ کہا  
 شہر یار کے ہزار ہا دوست اور ہزاروں دشمن ہیں جاتا تھا ناممکن نہ ہوگا اس سے بہتر یہی ہے کہ اس امر کو  
 قبول کر دو نہ پھٹاؤ کی اسنے تو بیان بدل کر کہا کہ تمہارے جو اس جاتے رہے ہیں ابھی اسکا سن کیا ہے  
 صدقے جاؤ تے تو افور نوکر جو میں اسکو اٹکانو کر کھاؤں یہ جو تم دیکھتے ہو اسکی شوخی و طعاری طبیعت دیکھ  
 کا سبب ہے جاتی ہوں اور اسکو سمجھاتی ہوں یہ کئے نلیح کو برخواست کر آیا اور اپنی بستر پر آئی اور ساری  
 گفتگو اسد ثانی کے رفیق کی زبانی بیان کی اسنے ملتے پر ماہ مارا اور کہا کہ امان یہ بھی ہماری نقد پر کا  
 لکھا ہے کہ اگر نہیں کرتے ہیں تو بھی جان نہیں بچتی ہے اور اگر قبول کرتے ہیں تو ایسی منزل سخت کو کیونکر گئے  
 کر نیگے ہم کو ہر طرح سے مصل ہے قبولی شاعر شعر عم صیا و فکر باغبان ہے + دو قلمہ میں ہمارا ایشیاں +  
 یہ ککرا مان سے کہا کہ اب آپ شگفہ ہو جے بقول شاعر شعر شگفہ مست کہ تہاں نشود + مرد با بد کہ ہر آن  
 نشود + یہ ککرا مان سے کہا کہ اب جا کر کہ آئے کہ وہ آخرے نصیبوں وال آئی ہے اپنا فیمہ الگ بریا کیجے  
 کہ ہم خوشی صحر کے رہنے والے آبادی سے مجھ آتے ہیں بلکہ اس قانون کی بول جال سے جانور دن کی آواز سن  
 جلی معلوم ہوتی ہیں یہ پیام شکر نشی سیوئی کی مان اسی داں میں کہتی ہوگی کہ بیٹی تیرے دیدے سے  
 خدا بچائے میں تمکو اپنا سجاتی تھی سنتے ہی کیا بحث پٹ راضی ہو گئی غرض یہ کہتی ہوگی قریب رفیق  
 اسد کے آئی اور سارا حال من و من بیان کیا اسی وقت ایک درخت پائے قریب فیمہ بریا کر کے  
 اسد کو ان کے فردی کہ اے صہر یار با وفار درخت چمار کے قریب شریف نے چلے غلام نے حضور کے  
 شب ہاش ہونے کے لیے فیمہ بریا کر دیا اور تمام سامان پیش اس نابعدا بریا پانکرا نے مع روشنی و  
 جگہ سامان قرب کے ہیا کر دیا ہے اسد ثانی سب خوش ہوئے اور ہر اوہ اس رفیق کے روانہ ہوئے  
 دان ہونے کو تمام سامان ہیا پاپا صرف اسی کے آنے میں عرصہ تھا وہ شمس نہایت سوکھیں نشی کی مانی کو بہتہ  
 دیا کہ وہ جوتا شمس روشن ہیں اسی میں وہ درختیں دل شہر یار ہمارا رفیق از در زخشی کی آئے ہیں  
 شمع وینی اپنی دختر سے بیان کیا بھی پوشاک بدلے ہوئے آمادہ ہی بھیجی تھی مان نے جب یہ دیا کہنے لگی وہ  
 روشنی وہ روشنی جو سانس معلوم ہوگی ہر دہان میں جلی جاؤ گی مان نے کہا تھی آ رہا بد کہیں ڈرے میں تیرے

ساتھ چلوں یہ ٹھیک تازی کی رکھی ہے آپ لیسن میں ماز لئی وہ نشان خیمہ ہر یہ کھڑکائی مار کردہ جو یا توں  
 میں جہاں تھیں ٹری ہوئی تھی اسکو یا توں پر چڑھ لیا اور نوٹ کر کھجے کو کب بنگال لیا ملتے کی جو بند یا تھی وہ  
 یہ ثابت کرتی تھی کہ عراب ابرو میں چراغ روشن ہر قبول شاخ شجر نہیں سمجھتے درکار کا عیان عراب  
 ابرو میں چراغ اس شجر دے عین کعبہ میں چایا ہے۔ فرض اس سچ دج سے طنز خیمہ اسد ثانی  
 کے روانہ ہوئی راہ کو چڑ کر کے قریب خیمہ کے پہنچی اور آہستہ سے آواز دی کہ ہم تھی آئیں کوئی اس خیمہ میں  
 ہر یہ تو خشتان ہی تھا اس صدائے سننے ہی فرمایا شعرواق منظر خیمہ میں اشیائے نسبت و کرم نماؤں و  
 فرد آ کہ خانہ خانہ بست۔ یہ سنکر داخل خیمہ ہوئی اب جو اسد ثانی کی نگاہ پڑی تو دیکھا شجر غضب  
 جوڑے کی بندشیں اور قیامت قد و بالا ہے۔ ستم چوٹ پر ہی کھڑا بدن سا بچے میں ڈھالا ہے۔ شکل  
 بے باک کو دیکھ کر فرمایا دو یا ایک تو تیار اس بھرے دوجے بھن سار پتہ اری باوری کو کدیت ہر منور  
 ہتھیار۔ جی۔ چاہتا ہے شعراٹ خزانہ صدقوں سے پس کے سرمہ ہو جائیں اگر تیری نظروں میں کسی  
 وجہ سے سہایا جاتی ہے۔ یہ کہہ کر اس ماز میں کیا بڑھ کر مسہری پر بنگال دیا پسند کے اوپر دھان ت کو کر  
 جابٹھی اور یہ عرض کیا کہ جنور ہم مسہری کے چمکنے والے نہیں ہیں ہم لوگ ننگ نہیں ہیں مسہری سے کیا کام  
 اسد ثانی بھی اسکے پاس آ بیٹھا اور یہ فرمایا کہ خاترجع رکھنا کہتے اپنی عمر بھر مداندہ کر دینا لیکن ایک شرط  
 ہے کہ پہلے تو کلمہ پڑھ کر سلمان ہو جائے۔ یہ دیکھ کر لے والے کو بھان بنے پھر نوا نیا مریہ دیکھا اسے ایک آہ  
 سر دہل پڑا دے کھینچی ہو چھا اسد ثانی نے کہ آہ کرنے کا تکیا سبب ہر قبول شاخ شجر آہ کیوں بار بار  
 کرتا ہے۔ سچ بنا کہ اسکو یار کرنا ہے۔ یہ کلام اس نیک انجام سے سنکر ایک پیش کا چراغ نکالا اور یہ کہا  
 کہ یار کرنے کا سبب یہ ہیں بھی نکلا جاتا ہے پہلے اسکو زیر کر لو یہ کہہ کر ایک جی روشن ڈال کر جلادی اور  
 کہا کہ اب اسکو زیر کر لین میری کشتی کی بدن نہیں تو یہ تفرقہ انداز میرا گھر نہ ہونے دے گا اور یہ کہہ کر اس  
 چراغ کو روشن کر دیا تو چھا اسد ثانی نے کیا ہو گا کہا کہ آپ کے دیکھتے دیکھتے ایک پہلوان پیدا  
 ہو گا اور وہ میرا مقابلہ کرے گا آپ اسے کشتی سے لڑ کر زیر کر دیجئے گا پھر میں تابعدار ہوں اور فریب  
 اسلام بھی قبول کر لوں گی یہ سنکر اسد ثانی جھٹ پٹ جھٹ لٹوٹ باندھ گیا رہ ڈھڑلے کے نام کے  
 پیل کر غم پر غم مار کر کہنے لگے اے اوشنی کے سنانے والے جلد آہم تیری سرکولی کو موجود ہیں اسے  
 تو نہیں جانتا شجر بلاے جان پہلے خاک کے بے اد کرتے ہیں پڑی کو بند شیشے میں یہ آؤ مزار  
 کرتے ہیں پڑی بڑھ کر آپ جھوٹے لگے جتنی نقلی دیکھ کر دل میں شیشے لگی آؤ جو بے ہوشی پر روشنی  
 پہنچی اس میں سے چند پھول مثل پھل جھری کے گرنے لگے آپ پکارے تو تے اوشنہ تھیں سے تھیں  
 نکالا آ اور جلد ہی متا بلہ کر بیان اس دووبے ہوشی نے تاثیر کی اور اسی پر جہاں میں پر جھپٹے ٹھوکر لگی  
 گر پڑے بے ہوش ہو گئے اس ماز میں نے اپنی صورت تبدیل کی اور کہا نیم منظر فراق کا دھار میں لپٹ  
 کرتے گئے راہی ہوا اور اپنے لشکر کی جانب روانہ ہوا اور صبح ہونے اپنے لشکر میں پہنچا سنا کہ درخت  
 شاہ اور نور شہد شاہ انجی بار کا وہین آئے ہیں یہ مع نشترارہ کے مافر ہوا زنگار نے تو چھا شیر با  
 پھیر کہا آپ کے اقبال سے شیر حضور اگر میں اس دیوانہ کی داستان بیان کر دن تو ایک داستان عظیم  
 ہو جائے یہ کہہ کر اپنی عیار ہی اور اسد کا کشتی لڑا مالت نشہ میں بیان کیا بادشاہ بہت ہنسنا اور





اسے تو بہتر کر کے تزدیک یہ مناسب ہو گا کہ اس دیوانہ کو بھی ہمراہ لیتے چلیں تاکہ وہ بھی اہل قلعہ کو  
 قتل کرتے ہوئے دیکھے زرننگار نے کہا کہ کیا بچ کر بس اسی وقت حکم دیا کہ بل جنگ بچے ہم اسی وقت  
 جا کر قلعہ پر پورس کرینگے اور آج ہی قلعہ کو فتح کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ بل جنگ بچا اسی وقت تمام لشکر میں  
 کمر بند ہی ہونے لگی یہاں سے وہ ہر کارہ جو لشکر اسد کا برا سے خبر موجود تھا بہ خیال کر کے روانہ ہوا کہ ابھی  
 سرداروں کو جا کر خبر دون کہ آقا تو یہاں قید ہیں اور وہ نابکار قلعہ پر پورس کرنے پٹے ہیں تاکہ اہل قلعہ کو  
 قتل کریں یہ اسوقت اپنے لشکر میں ہونا تھا جبکہ قتل کل لشکر کو نے کر بغیر رہا کی سدا روانہ ہوا تھا کہ اسے  
 راہ میں جا کر قتل کو خبر دی کہ آقا کو قتل کر گیا زرننگار کا عیاری سے گرفتار کر کے لیکھ زرننگار  
 نے انکو قید غت میں گرفتار کر کے ایک قفس آہنی میں قید کیا اب اسکا ارادہ ہے کہ قلعہ پر پورس  
 کرے اور اہل قلعہ کو تکلیف دے لہذا یہ وقت مدد ہی چل کر اپنے آقا کو رہا کر دیا اور اہل قلعہ کو بخیا  
 قتل یہ لشکر فوراً روانہ ہوا اور حاکم کا سینہ کہ ہتر رفیق جو برا سے خبر اسد ثانی قلعہ سے آگئے تھے  
 پہلے لشکر اسد میں گئے وہاں سب حاکم دریافت کر کے قلعہ کو دس چلے گئے کہ جا کر کل حال اسد کا  
 اہل قلعہ سے کہیں یہ بھر گئے ہوئے اور سیر صحر کرتے ہوئے لشکر زرننگار شاہ کی طرف آگئے یہاں جو ہوئے خیال  
 کیا کہ اس لشکر کا حاکم دیکھ لیں اس سب وہیں رہتے صبح کو انکے دربار میں جو آگئے یہ حال دیکھا کہ  
 اسد ثانی کہ قتل کر کے لایا ہے برا اسوس کیا کہا کہ اب دیکھو اسکا انجام کیا ہوتا ہے بدین خیال کہ  
 جو کچھ نتیجہ ہو دیکھ لیں وہاں ٹھہرے رہے یہاں تک کہ انکے سامنے زرننگار نے اسد کو قفس آہنی میں گرفتار  
 کر کے زندان خانہ کو روانہ کیا اور حکم بل جنگ دیا انھوں نے دیکھا کہ بل جنگ با سپاہ میں کمر بند ہی ہونے لگی  
 ہتر رفیق نے خیال کیا کہ اہل قلعہ کو قفس واقعت اکاہ کرو کہ وہ لوگ تو خافل ہوتے اور یہاں سے  
 پورس جو گا لیا انھو کہ غنات میں قلعہ ہاتھ سے جاتا ہے پورسوا سے غت کے پھر ہاتھ آگے گا واقعی زرننگار  
 نے یہی تدبیر کی تھی کہ اہل قلعہ تو بے خبر ہیں ایسی حالت میں قلعہ پر خوب دست رس ہو گا جب تک وہ لوگ  
 ہر شہیار ہو کر نہ دست کرنے تک ہم قلعہ فتح کر لینگے کیونکہ بل جنگ کی رز سے بے زین ہی جو انکو خیال ہوا ہے  
 عمدہ وقت پھر ہاتھ آگے گا زرننگار نے اپنے دل میں خیال کر کے اور خوش بہت مشورہ کر کے بل جنگ  
 موجود تھا ہتر رفیق اسکے خیالات کو سمجھ گئے اور اسی وقت طرف قلعہ کے روانہ ہوئے یہاں جب کمر بند ہی  
 ہو چکی اور لشکر کیا ہو چکا اسوقت زرننگار و خوشید نے قفس اسد کو ایک رکب پر کسوا پر ہمراہ لشکر کے  
 لئے کر سٹ کا سپاہ اور سرداروں کے حزن میدان جنگ کے روانہ ہوئے اب حال اہل قلعہ کو خیال ہوتا ہوا اور  
 ان کو رکا رواں کیا کہ جو قلعہ سے باہر اسے خبر لشکر زرننگار میں موجود تھے اور جب اسد قید ہوئے آگئے تھے تو یہ  
 ہر ایک قلعہ کو روانہ ہوئے تھے کہ بادشاہ کو اس حال کی خبر دیں یہ تو ادر روانہ ہوئے تھے یہاں قلعہ میں اور  
 دربار میں زردمان جلوہ کر رہے دربار میں مرقہ تصویر کے آگستہ پر سب سردار صبح و شام دست ہو گئے ہیں ماضیہ  
 دربار میں دست راست کی طرف تو مان تا جدار زرننگار و جند زردمان جسٹن ہی اور برابر اسکے قتل دیو موت  
 ہر دم گردن سوار اور قولا و سخت نیچہ اور دیگر سرداران ماسکاپے و نعل و کرسیوں پر اپنے رتبہ کے ہوا حتی  
 جلوہ گلن ہیں اور دست چپ کی جانب صمصام جنگ آرا و گرگین بلند کمان شدہ اذکر زرننگار و شہر آشتی ہر  
 وغیرہ اپنے مرتبہ کے علاوہ ملحدہ کرسیوں پر جلوہ افروز ہیں وزیر مملکت مقب شاہ اسنادہ ہے کہ زردمان



نے نقیل کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کچھ لشکر لے کر آنا میں معلوم ہوا کہ وہ پوریش قلعہ سے کیوں دست بردار ہوئے ہیں دور دراز کا عرصہ ہوا کہ نہیں بچا نہ پوریش ہوا نہ معلوم اس فکر میں بن نقیل نے عرض کیا کہ حضور کیوں فکر کر لے ہیں اب غفلت نہ آئے ہمارے غار و دیں کے بھی صحت یا باہر بھاڑا اگر وہ پوریش کیوں ہم اس عرصہ میں روزِ مذہبیت ہو جائے ونگے اور اسیا بندوبست کر کے قلعہ سے باہر نکلیں گے اور ایک جنگ عظیم آئے گی مگر شک نہ اندیشہ دے دیر سرداروں نے ہم کو کہ حضور دہیم اور انتظار کریں اگر اس عرصہ میں انھوں نے جیل پوریش کا بچو یا تو خیر ورنہ خود قلعہ سے نکل کر مقابلہ کرنا اب کہاں تک قلعہ بند رہیں گے حریف نے تو بدین نیماں جیل نہیں بند کیا اور نہ پوریش کیا ہے کہ جو قلعہ لہل قلعہ کے پاس ہے وہ صرف ہو جائے تو ہم پوریش کریں اور دوسرے یہ کہ زورِ لشکر حریف کا کم ہو گیا ہے اس جوان نے جن جن کر نامی پہلوانوں کو قتل کیا ہے کیا وہ مارے شب خونوں کے آدھا کر دیا ہے معلوم ہوتا ہے حریف اس فکر میں ہے کہ کچھ مدد آئے تو پوریش کریں ایسی مذنگا نے زرنکار سے فوج براے مدد طلب کی ہوگی اور خورشید نے منوجہر سے اپنے باپ کے پاس سے مدد منگائی ہوں ان دو جگہ سے جہان سے لشکر آجائے گا وہ پوریش کرینگے پھر منوجہر سے ہمت کیوں دین خود کیوں نہ متا بلہ کریں موافق رہا ہے نقیل کے دور دراز انتظار فرمائیے اس عرصہ میں لشکر حریف کی کیفیت بھی معلوم ہو جاوے گی کہ اسکا کیا قصد ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ لوگوں کی رہے بہت خوب ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ کیا کر دوں اگر آپ کی یہ رائے ہے تو بعد دور دراز کے میں خود قلعہ سے باہر نکلونگا اور مقابلہ کر دوں گا اس عرصہ میں رفیق بھی اس جوان کی خبر دریافت کر کے آجائے گا بعد ایشک دلیجا جائے گا مجھے خود منظور ہے کہ مقابلہ ایسا کر دوں کہ جس سے حریف بھی خیال کرے کہ مان ہم سے اسی سے سامنا ہوا غایبان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اُدھر وہ ہر کار سے جو کہ خبر گرفتاری اسد۔۔۔ کر جانب قلعہ کی جانب روانہ ہوئے تھے داخل دربار ہوئے و ما ڈٹائے شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت بڑا غضب ہو گیا اس جوان کو فراق عیار چٹا کر شب کو عیاری کر کے گرفتار کر لایا ہے اور بہت انعام پایا ہے حضور ہم دیان موجود تھے جب ایشکے قتل کرنے کی فکر تھی مگر قتل کرنے سے باز رہے قید شدیدی میں مبتلا کیا حضور وہ مرد مسلمان ہیں خاندان صابقران سے ہیں اسد نیزہ ہزہ کے فرزند ہیں اسد ثانی نامے بڑے مرد جرات ہیں جو گفتگو انھوں نے دربار زرنکار میں کی ہے ہم کیا عرض کریں احاطہ تقریر سے باہر ہے پشنگر بادشاہ کے ہوش جاتے رہے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یقینی قضا ہی آگئی ہے وہ نابکار انکو قید کر کے قلعہ پوریش کر کے کا بیان بھی تک اسقدر طاقت ان سرداروں میں نہیں آئی ہے کہ وہ مقابلہ کریں یہ صرف انکی جرات ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ قلعہ سے نکل کر مقابلہ فرمائیے میں نے صرف انکی دل دہی کے لیے کہہ دیا تھا کہ میں ضرور مقابلہ کروں گا تاکہ انکی خاطر شکنی نہ ہو مگر اب کیا کر دوں کہ حریف پوریش کر کے ضرور آئے گا اور یہاں میں اسقدر قوت نہیں ہے کہ لواریں بھی اٹھا سکیں اب اسکا انجام کیا ہوگا جب حریف در قلعہ پہنچے پوریش کر کے آئے گا تو کوئی رد کے کا فوج میں اتنی جرات نہیں ہے کہ وہ حریف کے نامہ ان کو رد کرے اور رفیق کبہ دار یا اسر سپاہ براے مقابلہ آادہ کرتے ہیں یہاں میں طاقت نہیں ہے غیبتی قلعہ سے ہو کا ہماری آہ خاک میں ملے گی یہ کبہ سرداروں نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں ہم اسکو در قلعہ تک نہ آئے دینگے مارے تو ہوں گے اڑا دیتے مگر ہم میں طاقت نہیں ہے تو نہ ہم مرد جری ہیں آبرو کا خیال رکھتے ہیں بات پر جان دے دینے میں ہمیشہ تک سرکاری کھانا ہر ہم غلام حق تک ادا

کر گئے حضور کا جان پسینہ گرے گا انیا خون اس مقام پر گردن کے حضور آج نہ آنے یاد سے گی اگر آتے گ  
 دریا ہو گا تو بھی یہ جان نثار اسکو جھین کے حضور ہم سے اطمینان رکھیں اور ہم کو حکم دین کہ ہم اپنا بندوبست  
 کریں بادشاہ نے فرمایا کہ بکوبیقین ہے کہ آپ لوگ ایسے ہی وفادار جان نثار ہیں خیر بکوبیسو سے باری تھا یا  
 علی مرتضیٰ کے تھیں لوگوں کا سہارا اگر خداوند کریم اپنا فضل شامل حال کرے گا تو ہم اس جنگ کو فتح کر گئے  
 ورنہ جو مقرر میں تحریر ہو وہ پیش آئے گا اب آپ لوگ جا کر قلعہ کا بندوبست کریں کہ وہ کوئی دم میں پورش  
 کرنے کو آتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ حضور بیان سب سامان درست ہے قلعہ آراستہ ویراستہ ہے ابھی بادشاہ  
 فرما رہے تھے کہ اتنے میں مقرر رفیق بھی داخل دربار ہوا پہلے سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام اس جوان کا  
 حال دریافت کر لایا اور جو کچھ دریافت کیا تھا عرض کیا مگر حضور زرنکار قلعہ پر پورش کرتے آتا ہے میں  
 حضور کو آگاہ کرنے اور خبر دینے حاضر ہوا یہ سنکر بادشاہ نے سردار دن سے فرمایا کہ جو ہم کو خیال تھا  
 وہی پیش آیا کہ وہ نابکار بد کردار اسد ثانی کو گرفتار کر کے قلعہ پر پورش کرنے آتا ہے خبر آنے دو گراہیک  
 قسم کی خوشی بھی حاصل ہوئی کہ وہ جوان قید ہے بکوبیہ خونت تھا کہ کہیں وہ اسکو قتل نہ کر دالین اگر قید  
 اور زندگی ہو تو رہا بھی ہو جائے گا جب اسے لشکر کے لوگوں کو معلوم ہو گا تو فوراً آکر رہا کرے گا دیکھتے اب  
 کوئی مقام خونت نہیں ہے رفیق کو اسے عرض میں بہت بک انجام دیا اور سردار دن کو برا سے بندوبست  
 قلعہ روز کیا اور آپ بھی اسی قسم کے قلعہ مع وزیر و وزراء و سپہ سالار کے انتظام جنگ کرنے لگے  
 کے فصائل و برون کو تو یوں تیار کیا کہ سب سے پہلے قلعہ پر پورش ہو جائے تو فوراً پورش کر دیا جائے  
 سب بندوبست ہو گیا اطمینان تمام بادشاہ قیل بعد دروازے پر آکر متمکن ہوا اور طرقت میدان جنگ  
 کے دیکھنے لگا کہ یکایک صحرائے گرد و آبی کہ تمام زمانہ تیرہ دن ہو گیا اس گردے زرنکار و خورشید مع لشکر  
 آگے آئے ایک مگر کی پشت پر ایک نفس میں وہ جوان قید آہن میں گرفتار چلا آتا ہے یہ دیکھ کر سب  
 نے افسوس کیا وہ لشکر قریب میدان جنگ پہنچا انکا قصد تھا کہ ایک مرتبہ مل کر قلعہ پر پورش کریں  
 کہ نہ کہ وہ لوگ نے خبر میں بیان اہل قلعہ نے خبر میں دیکھا کہ لشکر آ رہا ہے قلعہ پر سے اٹھ دو گرا مارا گیا  
 ورسوا زخمی ہوئے یہ حال دیکھ کر زرنکار شاہ نے لشکر کو نوپ کی زد سے الگ صفت بندی کرنے کا حکم  
 دیا تمام لشکر میں صفت بندی ہو گئی کہ نفس اسد کے دوسو سواری رہتے تلواریں لیے ہوئے کھڑے ہوئے  
 انکو حکم دے دیا کہ جیسے ہی ہم قلعہ پر پورش کرنے جا لیکن تم اس جوان کو نوراً نفس سے نکال کر مار ڈالنا  
 خون نہ کرتا جب صفت بندی ہو جائے زرنکار نے خورشید سے کہا ہم کو قیدیں تھا کہ اہل قلعہ بے خبر ہوئے  
 ہم ایک مرتبہ اہل لشکر در قلعہ پر پہنچ جائیں گے اور قلعہ نے ہنگامے بیان اس کے خلاف سوا وہ لوگ آئندہ  
 میں مگر کیا ہوتا ہے جس سے انکو مدد کی امید بھی ہم سے اسد یہی ہے کہ گرفتار کر لیا ہے جب وہ لوگ  
 اسکو گرفتار دیکھنے کو آئے دل ٹوٹ جائیگا بے اس ہو جائیگا دوسرے کئی مرتبہ ہم نے قلعہ فتح کر لیا تھا  
 مگر کیا کریں کوئی نہ تو کوئی اسکا مددگار آ رہا ہے جاتا تھا اب کون آئے گا اسکو تو ہم نے گرفتار ہی کر لیا ہے وہ  
 دن کے وہ بات لگی اب کیا ہو گا خورشید نے کہا کہ اب لشکر کو حکم دیجئے کہ وہ قلعہ پر پورش کرے  
 زرنکار نے کہا کہ لشکر کے حکم دینے کی کیا ضرورت ہے عزت قلعہ پر پورش چشم اکیلا قلعہ پر پورش کرنے کو  
 جائے گا خورشید نے کہا کہ بھائی کو حکم دیجئے کہ وہ جا کر اپنا کام کرے زرنکار نے منظور سے کہا کہ



اور قنطور اب تمام پریشانی کرنا چاہا اور قدامہ کو فتح کر دینا منظور کر کے آلات حرب و حربہ اپنے  
 جسم پر بٹھانا شروع کیے اور نیز آلات قلعہ گیری بھی لگائیے دامن زرہ کے گردانے مقررین گزر گراں ہنگام  
 سر پہ خود فولادی ہاتھوں میں دستاویز ایک شیر ذراخ دامن لے کر کرگدن کو حوت قلعہ کے صہیر کیا  
 زرنگار سے کہا کہ جب میں میدان زد طر کر کے لب خندق پہنچوں تو آپ یہاں سے لشکر دھوا و  
 کر دیجیے گا میں خندق کے پار جا کر در قلعہ کو توڑ ڈالوں گا کہ آپ اس عرصہ میں مع لشکر پہنچ جائیے  
 پس تمام لشکر داخل قلعہ ہو جائے گا زرنگار شاہ نے کہا کہ اچھا تم جاؤ لب خندق تو پہنچو یہ لشکر  
 قنطورا قلعہ کے روانہ ہوا برابر کرگدن اڑائے ہوئے چلا جاتا ہے قلعہ پر کے دیدبان نے دیکھ کر  
 عرض کیا کہ حضور ایک پہلوان طرف قلعہ کے مثل شتر بے ہمارے چلا آتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ زد  
 پر آئے دو پیر دیدبان نے عرض کیا کہ اب نصف میدان زد طر کر چکا ہے اب بالکل قریب ہے بادشاہ  
 نے حکم فرمایا کہ گولند ازون نے تو یوں کو جھکا جھکا کر نشانہ باندھ کر تو میں مارنا شروع کیں کہ گولند ازون نے  
 برتنے کا زمانہ خیر و تار ہو گیا گرد و غبار بلند ہوا ایک دریائے آتش نکلا کہ باتا سے قلعہ سے موج زن تھار میں میدان  
 لے لگی قلعہ کا نپ کر گیا دو سو توپیں بہا بر جو فیر ہو کین زمین خشک گاہ بننے لگی گولند ازون برابر چلا جاتا ہے  
 کسی گولند کو سپر کسی گولند سے جہادہ اڑھ جاتا ہے اس کے جانے دیتا ہے خود او کرگدن کو سپر کے ساتھ میں  
 اچھا لیا ہے مثل یہ پہلوان کہیں یہ موقع نہ ملے اس مقام کو خالی پایا اڑھ کرگدن کو دوڑا دیا کبھی دھن  
 پڑا دیا کیا میں اب تار پر یا جو گولند کو دسانے آیا اس کو گزرتے پڑا دیا دریائے آتش کو پار کرتا ہوا اور یہ صدا  
 دیتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اے اہل قلعہ کیوں مال مصباح کو رہا کر کے ہو اب میں نے قلعہ لے لیا تم میں سے ایک  
 کو زندہ چھوڑ دینا اگر انہی جان کی خیر چاہتے ہو تو قلعہ خالی کر دو کیوں انہی جانوں کے مجھے ڈر ہے ہو کیوں  
 اقصا آئی ہے اگر میں نے قلعہ بزرگ شہر لے لیا تو ایک کو زندہ چھوڑ دینا سب کو قتل کر ڈالوں گا اور قلعہ کو کھود کے  
 تاراج کر دوں گا یہ ایسے ایسے قلعہ بہت سے لے چکا ہوں ایسے گولند بہت سے میں نے متا دیے ہیں اس کی  
 کیا اصل ہے میں ایسے ایسے دریائے آتش بہت سے چھل چکا ہوں اب یہ مال میرا ہو گیا ہے کیوں اس کو  
 رہا کر کے ہو سب لوگ ہاتھ باندھ کے حاضر ہو میں زرنگار سے اور خورشید سے تمہاری خطا میں معاف  
 کر دوں گا تم کو جس جوان کا بھروسہ ہو دیکھو وہ بھی ہمارے پاس موجود ہے وہ تمہاری مدد نہ کرے گا ہم  
 اس کو میرا لیا ہے اب اس کا سہارا جانے دو انہی جانوں کا خیال نہیں کرتے ہو کیوں مفت میں خراب  
 ہوئے ہو اس وقت میں تمہارے ... میں کرتا ہے میں نے سنا ہے کہ تم لوگ یہ کہتے ہو کہ جب کوئی آفت  
 آتی ہے تو خدا اس کو رکھتا ہے اب کیوں نہیں رہ آفت نہ کرنا یہ صدا دیتا تھا اور برابر کرگدن کو صہیر کرنا غما بیان  
 تک کہ تمام گولند کو زد کر کے اب خندق جا پہنچا بیان جب تمام توپیں فیر کر کے اس وقت گولند ازون نے  
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور ہفت فیصلہ داغ ہے میں اب کیا حکم صادر ہوتا ہے آیا اور فیر کریں یا ہاتھ کو روک  
 لیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہاتھ کو روک کر دیکھو کہ شاہد کوئی گولند قضا کا اسکے لگا ہوا کام اس کا بکا رکھا  
 تمام ہوا اور انہوں نے بموجب حکم شاہی اپنے ہاتھ روک رکھے دھو میں اور گرد و غبار کو ہٹ کر کیا زمانہ روشن ہوا  
 اب جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ وہ پہلوان لب خندق استا وہ ہے تمام دریائے آتش کو پیر کر بیان تک پہنچا کوئی  
 گولند نہیں لگا یہ مع کرگدن کے صہیر کر کے تمام ہوا کیا اور ... ہاتھ کو روک کر دیکھو کہ شاہد کوئی گولند قضا کا اسکے لگا ہوا کام اس کا بکا رکھا

قلعہ لے لیا یوں جو بار در قلعہ شکن ہوتے ہیں وہ قلعہ لے لیتے ہیں اور یہاں جنگ سر کرتے ہیں اب یوں ہر کاری  
 ہو چکا ہے کیوں ضائع کرتے ہو بنیاد خراب و مہر کرتے ہو یہ کلام شکر اہل قلعہ سے جو دیکھا و قصہ میں پہلی  
 شہر گئی علامہ گھیا سب کے ہوش جاتے رہے مگر قیقل نے بڑھ چھند کیا کہ جو در قلعہ کھول کر مقابلہ کر رہا  
 آدھ گولند از دن نے ارادہ کیا کہ مامتا مولا لایل کا کر حاد باروت کی پانڈیاں کا کہ کے پورے قلعہ پر سے ڈال دیتا  
 تو بادشاہ نے قیقل کو منع کیا کہ ابھی ایسا نہ کرو کہ در قلعہ کھول کر مقابلہ کو بناؤ کیا غضب کرتے ہو زور اٹھاتے  
 تو کون سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ یہ حرافزادہ گولوں کو در کر کے یہاں تک آگیا ہے اب اس کے نزدیک خندق کے  
 پار آنا کیا مشکل ہے خندق کے پار آیا اور قلعہ توڑ کر اندر چلا آیا جسکے گولوں سے کچھ نہیں ہوا اس کے نزدیک  
 اور آلات و ب کیا مال میں سب کو در کر کے اندر داخل ہو گیا یہ شکر سرداروں نے کہا کہ حضور اب پریشان گولوں  
 ہوتے ہیں اب آج تو آنے دیجئے ہم سب مل کر مقابلہ کر لیں گے اور اپنی جانیں دے دیں گے جاتا کہاں ہے وہ قلعہ  
 کا لینا احسان ہے بادشاہ نے کہا یہ سب درست ہے مگر دل کو کیا کروں وہ بہت پریشان ہے سرداروں نے  
 عرض کیا کہ حضور وہ بھی وہ خندق کے اسس پار ہے اب قلعہ اسے دھا کرین شاہ بدو در غیب سے کرت  
 اور یہ بلار وہ جو یہ شکر بادشاہ نے تاج سر سے اتارا اور محتاج ہو کر یوں دھا کرنے لگا کہ اے کریم کار ساز  
 ہم لوگوں کی جان بچائے کیونکہ یہ سب تیرے بندے ہیں اور خیر ایمان لائے ہیں اس گہر کے باغ سے بیوج  
 اور بسبب بیگناہ قتل ہوئے ہیں تو یہی مددگار ہے تو رحم کرنے کا تو یہ سبکی تہ بین سلامت رہی رہاں  
 گرداب بلا افتادہ ہم ہمتے تھے بہ بحر عم گرفتار علی مرتضیٰ دستے  
 چرا دست گیری یا علی ہر خدا دستے دیگرا یا علی مرتضیٰ ہو بخواری امداد کو  
 یا امیر المومنین شہن لومری زیاد کو کون مشکل میں سو حضرت کے لئے دیکھ دیکھ غم کے دریا سے نکلتا یا علی دشوار کو  
 تم مدد گاری کر دو تول میں پیرا پار ہے اے ہیرا کر است خاصہ رب غفور  
 ظلم ہے زندہ حیرت گردن سے برہنہ تو آفتاب ہل آتا ہو کیجئے ظلمت کو نور  
 یا علی یا ایلیا یا یوحسن یا یوزاب اپنے شہر بڑھ کر یوں دھا کرنے لگا یا منظر عجائب یا غائب کل غائب یا  
 اسد کر دگار میری مدد دیجئے اور یہ بڑھ گھیر سے رو کیجئے اب میرا تھویر رو آپ کا دامن ہے یا شہید خدا  
 آپ نے جنگل میں سلمان کو خیر سے پکایا اور مار سے قتل کو نجات دی نصرت میں ہے کے قیقل رہے  
 تمام مسلمان باسحق کی ہر شکل میں مدد کی اور انیسے بلار کی اب میری جی مدد فرمات اور خدا سے شکریہ  
 بلار دفرمائیے آپ کے سوا کس سے زیادہ گردن آپ سرکار خدا کے مختار ہیں بعد مصطفیٰ آپ کو سب مسلمان  
 کا اختیار ہے جسکو جو چاہے غنایت نہ لے جلد آئیے اور یہ آفت ہم پر سے ناپے یہ دھا کرنے زور و قضا بیہوش  
 رونے لگا بادشاہ کے رونے سے تمام سرداروں میں عہد اسے کر لیا کہ نہ ہوا بار دشت ہیر یوں در گناہ  
 میں آتا اگر گئے رونے لگا کہ اے کریم کار ساز یہ وقت مدد ہے کسی ایسے مند خاص ہی ص کو بھیج کہ تیرے آکر  
 ہم لوگوں کی مدد کرے اور یہ بلا ہم پر سے برد کرے جس طرح کہ اپنے اسس جوان کو ایسی حالہ آئے اکر ہم سب  
 کی نیجہ اجل سے جانیں بچائیں اور وہ بلا دفع کی اب تو وہ بھی اسیر ہلا ہے اور ہم سب نہایت مجبور ہیں اگر  
 ہماری قضا ہے تو کوئی چارہ نہیں ہے ہم سب بعد زمین تیرے حکم سے باہر نہیں ہیں جو تیری مرضی ہے ہم سب  
 اسی میں خوش ہیں تیرے حکم میں ہی کا دھن نہیں ہے ہم سب تیرے شکر بندے ہیں تو ہمارا رخاں ہے



سب کا مالک ہو گیا اختیار ہر بندہ مجبور و ناجور اور اگر ہماری اجل نہیں آئی تو کیا کوئی ہمارا کر سکتا ہے قبول  
 شاعر سے روزے کے تقاضا بہت دروزے کے تقاضا نیست + روزے کے تقاضا نیست دروزے کے تقاضا نیست + اسے  
 خالق ارض و سما کی مالک زمین و آسمان جلدی مدد کر یہاں تو یہ گریہ و زاری جو رہی ہے اور وہ گہرے سبب  
 خدق کہ کہہ وغیرہ سے کھڑا ہوا کہ رہا ہے کہ اس کی ہل تلاب تم جون رونے ہو میں تمہاری میں گریہ و بکا سے  
 پلٹ نہ جاؤنگا اور نہ اب تمہاری نظام معاف کر دنگا تم لوگوں نے بہت عاجز کیا ہے یہ گریہ و زاری بیکار  
 اس وقت تمہارا اختیار تمہاری مدد نہیں کرتا ہے بلکہ تو اس دیوانے کو کہ جسے بھروسے پر تم آکر قلعہ پرستہ خراب  
 ہوئے ہو اب تو وہ بھی ہمارے قبضہ میں ہے اسکو بھی ہم قتل کرنے کے آسنے بھی ہم کو بہت پریشان کیا ہے  
 کہاں جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ تم کو اس کی خبر نہ تھی تم یہ جانتے تھے کہ ہم گوشتہ عاقبت میں نہیں اب بناؤ  
 کہ تم لوگ کیا کر دے اور کیونکر میرے قبضہ اجل سے بچو گے یہ صد اسنکر ہرام نے قلعہ پر سے کہا کہ یہ کیلہ پورہ  
 کتنا ہے جانتا جا اور انبار کستہ نے نہیں تو اب اس گولہ مار دنگا کہ پراشتان تک نہ بانی رہے گا ہمارا خدا  
 ہماری مدد نہ کرے گا تو کیا تیرا خدا تیری مدد کرے گا تو کیوں اس قدر غرور کرتا ہے ہم کب تیری اتھا کرنے ہیں اب  
 ہماری بلا تیری اتھا کرے تو یہ کیا چیز از خدا کو منظور ہے اور ہماری قضا نہیں ہے تو وہ کوئی نہ کوئی مددگار  
 ہمارا ضرور بھیجے گا کہ جو آکر تنجھو اس کے درخیز کی مراد سے گا اور نہ اس توڑے گا یہ سنکر اُسے ہنس کر جواب  
 دیا کہ جی مان اب تو ایسے ہی ہیں کہ گولہ مار کر میرا نام و نشان مٹا دینگے اس قدر گولے مارے تو میرا کیا ہوا  
 جواب میرا بتائیے گا اب تجھ کو دیکھے یہ کھلکھلہ کیا کہ گزرتا اس بار میں کون اور ہل قلعہ پر بھلا کر جو دعا کی  
 تو تیرا دعا بدلتا اجابت بر بار کر پڑا جو کہ در آسمان باز ہے اور وقت اجابت دعا کا تھا اور اب یہاں ابھر  
 بھی بہت سخت مصیبت کا وقت تھا اب جوان و دون نے رجوع قلب سے دعا کی تو خدا نے قبول کی کہ  
 بکا ایک سحر کی جانب سے ایک درویش نیک اختر ایک صورت و خلعت گہری تھمہ باغی ہوئے  
 اور کرتہ پہنے ہوئے ہیرا کی درویش بر رگھے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن و درخشان گولے گولے بازو  
 سینہ چوڑا بلند قد گردن قوی زلفیں و دیش بر پڑی ہوئیں سحر کی خاک شہر پر پڑی ہوئی مگر اس پر بھی  
 معلوم ہوتا تھا کہ وہ تابان افق مشرق سے ہویدا اور طلوع ہوتا ہے چہرے سے رغبت و دراب شاہی نمود  
 ایک مرکب پر ہی سیکر سوار مثل فصل سوار خزانچہ ان محمد تھا ہوا عالم و جہنم جانا آتا ہر رخ سے آثارِ جاہلیت  
 ہویدا رہیں وہ درویش جو اس مبدان میں ہو سچا تو دیکھا کہ ایک لشکر کثیر اور جم غفیر سپاہیان ہمارا  
 ہوا اور ایک گہرے دار گردن بست رسوا رخت شام کے جدا ہوا اور اب خدا کی عطا کیا ہے اور  
 کچھ لوگ مسلمان صورت قلعہ پر دعائیں تر رہے ہیں اور اپنے غضب کا وقت ہے اور زبردستی اور ایک  
 جوان ایک نفس تنگ میں چند سرداران لشکر کے پاس قید ہے اور یہ بیان شکر تلوار میں ہے کہ گرو  
 کھڑے ہیں اور وہ جوان سر جھکا کے ہوئے جھٹا ہے اور باقی قلعہ ایک درویش تلخ مرے امارے ہوئے کھر فلک  
 کی جانب دیکھ کر دعائیں کر رہا ہے یہ دیکھ کر اس درویش کو اب نہ ہی اس قلعہ اور اس جوان کی نابھی  
 اور گریہ و زاری پر رحم آگیا اور دل بہت کھل گیا ان لوگوں کی مدد کرنے پر جو کہ اب قلعہ پر رہے ہیں  
 معلوم ہوئے ہیں گو کہ تم نے ترک دیا کیا ہے مگر یہ اسلام کی مدد کرنے پر ہے اور نہ یہاں  
 کب کوئی اور خدا ہے کہ ہونا

کرتے پھر اہل قلعہ کو تحفہ دنیا جب میرے ہاتھ سے گئے گا تو انہیں وار کرنا پیش کر اس گھر نے پلٹ کر دیکھا وہ  
 میں کہا کہ یہ درویش کہاں سے آگیا بھلا یہ کیا میرا مقابلہ کرے گا یہ درویش کہہ اکی جانے یا مقابلہ کرنا جائے  
 یہ سوچ کر صدادی کہہ درویش کیوں تیری شہادت آئی ہے اور اپنی فضا اپنے ہاتھ سے بھلا تا ہے کیوں ہم  
 ایسے بہادروں کے ہتھیار پر ہتھیار کیوں قضا آئی ہے ایک ضرب میں تیرا کام نہ کر دوں گا تو یہ کیا خیر تو درویش  
 کی گہرائی جانے یا بہادروں سے مقابلہ کرنا جانے جا تو انہیں کام کر اور گہرائی میں مشغولی ہو کیوں میرا مقابلہ  
 کرتا ہے تو بہادر معلوم ہوتا ہے یہ کہ کمر بھر قصہ کیا کہ خندق کے پار جاؤں اس درویش کو بونہی سے دون  
 بھلا یہ کیا کرے گا اور اس درویش نے جو اسکا یہ قصہ دیکھا تو ڈانٹ کر صدادی کہہ تم تجھ سے کہتے ہیں تو نہیں  
 مستحق ہے اپنی کیسے جانتا ہے کیوں قضا آئی ہے اسی مقام پر آکر تیرا کام تمام کیے دیتا ہے کیوں ہتھیار مقرر ہے  
 کیوں گھر کرتا ہے کیوں فریون پر ظلم و بدعت کرتا ہے کیوں انکی سنا تا ہے وہ بھلا ہے قلعہ بند ہوئے میں اس  
 بھی انکو میں نہیں لینے دیتا ہے یہ کیا بڑھاپہ ہے جو اپنے سے عاجز ہو کر قلعہ بنا جو تو بہادروں کا یہ شیوہ ہے کہ  
 اسکو نہیں پریشان کرتے ہیں یا جو بھلے تو میرا اسکا تعاقب نہیں کرتے ہیں نہ یہ کہ وہ لوگ تو گرج و زاری  
 کر رہے اور تو ان پر بدعت کرے تو بہادر معلوم ہوتا ہے اور میرا یہ دعویٰ بہادر ہی کا کرتا ہے اگر اکی قدم  
 آگے رکھا تو یہ جان لینا کہ میں وہیں آکر تیرا کام تمام کر دوں گا اور مع کر گدن جھکو خندق میں ہینک ڈنگا ہینک  
 اسنے جواب دیا کہ اور دروازہ گرے کیا یہودہ بکتا ہے تو بہادر اہل قلعہ کا حمایتی بنا ہے کیوں اپنی جان کے پیچھے  
 آکر ایسے بڑے بڑے بہادر تو میرے خوف سے قلعہ بند ہوئے ہیں انکے قہار سے ڈر گئے بند بند کاٹ رہے ہیں  
 تو خیر دیکھو ڈرانا ہے ان گل و گرج گشت جا اپنی راہ نے اس درویش نے کہا کہ تو پہلے قلعہ سے مقابلہ  
 کر کہ تو میرے دروازہ گری کا ڈال کھل جائے میں جھکو قلعہ پر نہیں جانے دوں گا اور کرتا ہے یا نہیں میں اسی  
 مقام پر آتا ہوں دیکھ کیوں تیرے سر پر فضا کیل رہی ہے ہینک ڈنگا اسنے کہا کہ اچھا پہلے تیرا کام تمام کر لیں  
 تو میں قلعہ پر جاؤں میں یہ چاہتا تھا کہ دیکھوں میرے ہاتھ سے قتل ہو کیوں تیرے خون سے زمین لالہ  
 آریا ہو کیوں میں خون ناحق میں گرفتار ہوں کیوں فقیر دن کو ستاؤں مگر جبکہ تو ہی اپنے پاؤں سے  
 اس شہر میں کرتا ہے تو مجھ پر ہی ہے یہ کہ کمر بھر قصہ کیا کہ خندق آستانہ ہو گیا اور ہا کہ سان آتا تو اور تو یہ گفتگو  
 کرتا ہے اور میں قلعہ سے جو یہ صدیقی تو گریہ زاری موقوف کی اور حریف محارکے دیکھا تو کیا نظر پڑا  
 کہ ایک درویش اس بلواں کے مقابلہ کو آتا ہے اب جو غور کر کے دیکھ تو معلوم ہوا کہ یہ تو وہی درویش  
 جو آج یہاں قس میں شریف لائے تھے اور جس جگہ ان کو تپ کیا تھا اور تفصیل دی صورت کو زیر کیا تھا  
 اور جو اس محارکے جا کر بیٹھا تھا اور ایک مرتبہ غائب ہو گیا تھا تو آج حریف ہوا ہے اب تو خوب موٹا  
 تازہ ہو کر آیا ہے اور کب بھی برہان خوب ہے نہایت خوبصورت درویش ہر پہلو پر ہارے ہے یقین ہے کہ  
 اب یہ بلواں نہایت گامزدار قتل ہوگا اب ہستی فضا لکھی ہے بادشاہ نے تو مان سے کہا کہ اے تو مان  
 تھارے استاد آئے دیکھ تو یہ وہی درویش ہیں یا اور کو درویش میں تو مان دیکھ کہ اکی  
 مان ہے تو وہی درویش ہیں مگر اب خوب قوی ہو کر آئے ہیں اب توڑے تن و توش میدا کیے ہیں یہ  
 سب تو اس خیال میں ہیں درویش نہیں کرتے ہیں کہ سب سب سنا کہ رستہ لکھی اور یہ درویش ہینک ڈنگا  
 گویا کہ ایک صورت کے تھے کیوں تو یہی ہینک ڈنگا کے تھے ہینک ڈنگا کے تھے ایک ہی سب کے دو گھر میں



ایک ہی درخت کے دونوں گزیر آبدار ہیں ایک آسمان جرات کے دونوں آفتاب ہیں کچھ ذات نہیں ہر ایک  
کھستان کے بیول نامیاب ہیں ایک بیٹہ شجاعت کے بغیر ہیں اسوجہ سب نے خیال کیا کہ یہ وہی درویش  
ہیں اہل قلعہ خوش ہو گئے مارے خوشی کے سجدہ شکر کرتے لگے اور قلعہ پر سے صدادی کہ ایشاہ صاحب ان  
دو دن نے آپ کی دریدہ دن کو بہت پریشان کیا ہر انکو سزا دیجیے اور عزیز نگار شاہ اور خورشید نے  
جو دیکھا کہ ایک درویش صحرائے سید اہواہی اور برائے مقابلہ قنطور عقرب چشم جاتا ہر آپس میں کہا کہ مفت  
اس فقیر کی جان کئی بھلا یہ کیا مقابلہ کرے گا کہان فقیر کہان پہلوان فقیر کو فنون سپہ گری سے کیا کام ہر سچ  
کسی نے کہا ہر کہ جب نصفا آئی ہر نوادی اپنے پاؤں سے دھان اتر درمیں جاتا ہر اور گزرتا ہر قبول حق ہے کہ  
جب جیوتھی کی نصفا آئی ہر نو اسکے برکتے ہیں یہ رموز درویشی جاتے تھیں سپہ گری سے اسکو کیا کام ہوا اور دیکھے  
کہ اہل قلعہ اس درویش کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے ہیں جانتے ہیں کہ یہ درویش اس جوان کو قتل کر ڈالے گا  
یہ خوشی بیکار ہر آنکا یہ خیالی غام ہر بالکل تصور نامہام ہر ابھی نورور ہے تھے ابھی ایسے خوش ہوئے کہ رونا  
بھول گئے یہ نہیں جانتے کہ اسکی اور انکی دونوں کی نصفا آئی ہر اپنی موت پر خوش ہوئے ہیں خورشید  
نے کہا کہ اچھا دیکھیے یہ درویش کیا کرتا ہر نہ تو اسکے پاس تلوار ہر نہ گرز نہ نیزہ ہر نہ کیونکر مقابلہ کرے گا مرن  
مکعب پر سوار ہر مگر جو احمق و معلوم ہوتا ہر ضرور جرنی ہر اور کبھی اسے کچھ فتن سپہ گری سیکھا ہر جب ہی یہ کہا  
طرح بلا خوف و خورچلا جاتا ہر اب کسی نہ کسی وجہ سے درویشی اختیار کی ہر چہرے شان دلاوری پیدا ہر اور  
ترخ سے آثار جرات ہو پید ہر کسی خاندان عالی سے ہر کوئی شاہزادہ یا وزیر زادہ یا سپاہی زادہ ہر اس سے  
اہل قلعہ کار و نامہ نہیں دیکھا گیا مقابلہ کو موجود ہو گیا یہ امر سوائے مرد باغیرت اور بہادر سے کوئی نہیں کر سکتا ہر  
یہ درویش کا کام نہیں ہر اسکو کیا غرض جو فیروں کے واسطے اپنی جان دے یہ سوائے مرد سپاہی کے اور  
کسی کا کام نہیں ہر خدا دیکھنا چاہیے کہ کیونکر مقابلہ کرتا ہر زنگار شاہ نے کہا کہ بھلا یہ کیا مقابلہ کرے گا  
ایک دم میں قتل ہو گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر وہ درویش قریب اس پہلوان کے پہنچ گیا  
اور کہا کہ او گبر کیا جکتا ہر لے میں تیرے برابر آگیا ہوں جو تیرا جی چاہے وہ کرے میں موجود ہوں اسے  
کہا کہ اہر درویش تو کیوں غیروں کے واسطے اپنی مفت بین جان دیتا ہر جا اپنی راہ لے ٹھکو قلعہ پر جانے  
کی دیر ہوئی ہر اول تو لوگ یہ کہنے لگے کہ تو پہلوان تھا اور وہ درویش اسے اس سے کیوں مقابلہ کیا بھلا کہیں  
درویش اور سپاہی کا مقابلہ شتاب ہر دوسرے تیرے پاس نہ تلوار ہر نہ نیزہ ہر بھلا کیونکر مقابلہ کرے گا کیوں  
نہجے بدنام کرنے گا یہ شکر درویش نے کہا کہ ٹھکو اس سے کیا غرض ہر کہ میرے پاس تلوار نہیں ہر تھرا ایسے  
نامہ درون کے لیے تلوار بیکار ہر صرت ایک جمری کافی ہر میں کیوں تلوار کو خون میں آلودہ کروں کچھ ایسے  
بزدل کے لیے اتنی زحمت کروں صرت اشارہ انگشت کافی ہر کان اگر کوئی بہادر ہوتا تو کیا مضائقہ تھا  
یہ کلام شکر اس پہلوان نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ تو بڑا بہادر ہے لے میں تیرے روبرو موجود ہوں جو تیرا جی  
چاہے وہ میرا کہ یہ شکر اس درویش نے کہا کہ تو پہلے اپنا وار کر لے جب میں تیرے جہ سے بچو گا تو تیرا  
مقابلہ کر ڈنگا اور جواب دوں گا اور عزیز نگار شاہ و خورشید اور وہ جوان جو کہ فقید ہر اور تمام اہل شکر  
اس طرف کو دیکھ رہے تھے ہمہ تن چشم نے ہوئے تھے کیونکہ یہاں مقابلہ ہر آج تک کبھی درویش اور پہلوان  
سے مقابلہ نہیں ہوا ہر آج ہی یہ مقابلہ دیکھنے میں آیا ہر اُدھر اہل قلعہ بھی دیکھ رہے ہیں اور درویش

کے قریب ہونے کی دعا کر رہے ہیں اور یہ صندھ ہو گئی ہے کہ اگر درویش نے سکو قتل کیا تو ہم ضرور قلعہ کھول کر  
 درویش کی مدد کریں گے اور اگر خدا نخواستہ درویش قتل ہو گیا تو اس حالت میں بھی در قلعہ کھول کر لشکر پر  
 جائز بنے اور اگر اپنی جانیں دے دینگے اور خون درویش کا عوض لینے اہل نوہ درویش جیڑے بہادر ہیں غرور  
 غالب ہوتے اس روز دیکھو تھا کہ میر کے عرصہ میں قیقل کشتی کہ کو قتل کیا اور قیقل کو رہ گیا یہ اُن دونوں  
 سے قوی نہیں ہے اور جب تو یہ درویش لاخر سے اب تو قوی ہو کر آئے ہیں مگر ہم دونوں حالتوں میں ضرور  
 ضرور قلعہ سے باہر نکلیں گے اور ضرور مقابلہ کریں گے یہاں اہل قلعہ میں یہ گفتگو ہو رہی ہے کہ اگر اس پہلوان نے  
 خیر سے کہا کہ کیوں دیر نکالی ہے جو بھوکنا ہوا وہ کہ درویش نے پیروی جواب دیا اور کہا کہ ہم خیر ہیں ہمارا  
 دستور نہیں ہے کہ ہم پیش قدمی کریں تو اپنا حوض نکال کے یہ سنکر پہلوان نے کہا کہ دافعی تیری فضا  
 آگئی ہے یہی گزرتا ہے میں در قلعہ توڑنے لگا تھا پہلے ترسنا زون تو بھر تھا پر جا کر در قلعہ توڑ دینا  
 لکھنا تو گزرتا ہے سر جو رخ دے کر درویش پر دیکھا اب قلعہ توڑ کر شاہ نے کہا اسوس ہے کہ مفت اس  
 نیکو جان لے یہ سن کر زب کر سے کیونکر نہ کاڑ دیا ان کے قودل پر ہاتھ رکھ لیا اور اگر اس درویش  
 نے گزرتا ہے دیکھا چسپاں میں رکھ کر کلمہ شوریہ پڑھا ڈال دیا اور جھٹکا دے کر مود کو معین لیا اگر وہ  
 موت تو خیر دست سے پر سے اُکڑ جائے بلکہ موت جائے قیاب ہو کر زکوٰۃ موت چھوڑ دیا فقیر نے وہ  
 اٹھا کر دوزخینک دھا ایک دھا کا ہو کر ڈاڑی گزرتا رہا اس کا شاہان پر جا کر اگر ایک غار میں ہو گیا اہل  
 دہلے زب کہ بلند کیا اور لشکر زنگار شاہ میں نور شید و زنگار شاہ کی زبان سے بے خاشاکہ صد  
 تحسین و امان نکل گئی ایک قرنیہ جو اہل لشکر نے صد اس تحسین بلند کی اور ایک غل بچا یا تو اسد ثانی سر جھکائے  
 پہلے اہل قلعہ کے دھڑے دھاکیں کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ اگر ہم ان سب کو بچا لے مجھے اپنی جان کا کچھ  
 خیال نہیں ہے مفت میں مقدر میرے بندوں کا خون ناحق ہوتا ہے یہ غل جو سنا تو خیال کیا کہ اس گھر نے شہید  
 قلعہ لیا جب تو یہ شور و غل ہوا سر اٹھا کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک درویش بمقابلہ اس پہلوان کے  
 استنادہ ہوا اور گزرتا اسکا دور پڑا ہوا ہے اور اہل قلعہ خوش ہو رہے ہیں دل میں کہا کہ یہ درویش کون ہے کہ  
 جسے اس پہلوان سے کر نہیں لیا آج تک ہم نے درویش کو لڑنے سے نہیں دیکھا یہ کیا واقعہ دیکھ کر  
 اب جو غور کر کے اسکو دیکھا تو عجیب شکل اس فقیر شناسا معلوم ہوئی خیال کیا کہ اس فقیر کو تو میں نے کبھی  
 دیکھا ہے جو کہ یہ وہ کس مقام سے دو رہا میں سبب بالکل نہ شناخت کر سکا کہ کون ہے اور کہاں سے لکھا  
 صرف اس قدر شناخت کر سکا کہ میں اسکی صورت دیکھ چکا ہوں اگلے لوگوں سے دریافت کیا کہ اسے کون سے  
 یہ استنادہ تھے کہ یہ غل کیا ہوا کہا قلعہ فتح ہو گیا انھوں نے کہا کہ اگر قیدی ہو گیا ہے قلعہ فتح ہو جائے  
 جائے نہ ہو اب تو تیری فضا آگئی ہے اسد نے کہ یہ تو بھلو خود فقیر ہیں کہ یہی فضا سر پائی ہے مگر میرانی  
 کر کے یہ بتا دو کہ یہ غل کیا ہے اور کہا ہوا ہے انھوں نے جواب دیا کہ یہ قیدی قلعہ کی جانب دیکھ کہ ایک  
 درویش نے آکر قلعہ حفر جہنم کا مقابلہ کیا ہے در وہ قلعہ سے چکا تھا مگر اسے اگر اسکو تو کی کر مقابلہ کیا ہے  
 یہاں تک کہ اس درویش پر جب پہلوان نے وار کیا تو درویش نے گزرتا چسپاں کر چسپاں دیا دیکھو وہ پڑا ہو کر  
 اب وہ دوسرا ہے کہ اسے کیا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جس شخص فقیر کے قبضہ میں ہے وہ اسکی مدد کرنا ہے یہ اپنی جہ سے  
 یہ فقیر کے لئے ہے اور نہ ہو گا انھوں نے کہ یہ فقیر کے لئے ہے اور نہ ہو گا یہ لکھ رہا ہے کہ یہ کب سے تھے کہ آدھ



سے فقیر نہ کہا کہ کہوں اسی حربہ پر بلکونانا اور غرور تھا اسی وجہ سے تو کہنا تھا کہ اے فقیر تیری قضاء الیٰ ہی بہ دعویٰ تیرا غلط ہو گیا اور اُس فقیر نے طعن کیا اُدھر اہل قلعہ نے خوشی کی اسکو غصہ آگیا پھر فقیر نے کہا کہ یہی منہ پر دعویٰ سے بہاوری تھا اے اپنی راہ لے تو کیا مقابلہ کرے گا وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو بہادر و ن کو قتل کرنے میں تیری کیا مجال ہے کہ تو بلکون قتل کرے گا یا قلعہ فتح کرے گا اور جو یہ حربہ کی جرات اگر رکھتا ہے تو کرے یہ شکر کہ تو غصہ آگیا اور تلوار کا وار کیا اب اس درویش نے تلوار کی بازو کو خیاں کر کے کلٹی پر ہاتھ ڈال دیا اور ہاتھ فرو کر تلوار چھین لی اور کہا کہ لے یہ بھی تیرا حربہ خالی کیا اب میں تیرا اور درکار چکا ہوں اب میں حملہ کرنا ہوں اس مرتبہ بھی خوب صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی یہاں وہ فقیر کب سے کو داؤد کہا کہ میں اپنا حربہ کرنا ہوں ہو شیار ہو یا اُسے کہ اگہ میں ہو شیار ہوں تو اپنا حربہ کر فقیر نے کہا کہ نہیں یہ تلوار تیری موجود ہے اب کی بھر تو مجھ پر وار کرے اپنے دل کی حسرت نکالی لے یہ نہ کہتی کہ میں وار نہ کرنے آیا اور میرے دل کی حسرت نہ نکالی لے یہ تلوار موجود ہے یہ شکر اُسے تلوار لے لی اور پھر تلوار کا وار کیا اُس فقیر نے وار کو خالی دیا اور کہہ دیا کہ گدے کے نالے سے بیچ مارا گیا ہاتھ سے دونوں ہرا گئے اور دوسرے ہاتھ سے دونوں عزیمت کے پکڑ کر جیسے نور اللہ بڑھنے سے ٹھنک کر جو نور کیا تو مع کر گدن اسکو زمین سے اٹھا لیا اور لے کر حقت خندق کے چلا اور کہا کہ لے اب سچا لے اپنے کو میں تجھ کو شیب و زار دنیا کا دیکھتا ہوں اُسے جو اپنے کو مع کر گدن کے زمین سے بلند مایا نو قصد کیا کہ کو در بھاگوں مگر اس جوان یعنی درویش نے اسکو لے جا کر مع کر گدن خندق میں ڈال دیا وہ تلے اور رگدن اور سلطان اور سجان درویش خندق میں ملے یہاں تک کہ دونوں غرق ہو گئے مگر تلوار اُس فقیر نے اپنے ہاتھ سے چھین لی تھی اور اُسکو خندق میں ڈال کر فوراً اپنے کب کے پاس آیا اور کب پر سوار ہو کر قصد کیا کہ لشکر پر جائیرون کہ اُدھر اہل قلعہ نے جو یہ زور و طاقت دیکھی تو بہت خوش ہوئے حریف کو قتل پایا تو بہت شاد ہوئے اُدھر زرنگار نے جو یہ سحر دیکھا تو سب کے ہوش جاتے رہے خورشید سے کہا کہ تم نے دیکھا یہ زور و طاقت یہ انسان ہو یا قالب انسان میں دیو ہو یا خود از قسم دیو سے ہے یہ کام شہر کا تو نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ انسان کی تو یہ قدرت نہیں ہے کہ ایسے جوان قوی تن کو یوں ماسالی بھاگ خندق میں ڈال دے خورشید نے کہا کہ مجھ کو بھی بڑی حیرت ہے زرنگار شاہ نے کہا کہ اب لشکر کو علم در کہ سب مل کر اس فقیر کو قتل کر ڈالیں اسکو زندہ نہ جانے دیں اُسے بڑا غضب کیا ہے کہ یوں ایسے پہلوں کو قتل کیا ہے اور دیکھا اسکا قصد اُدھر کا ہے کہیں لیا نہ کہ وہ لشکر پر آکر سے اور قتل کرنا شروع کرے تو پیر دشت ہو گی یہ شکر خورشید نے لشکر کو صدا دی کہ مار لو اس فقیر درویش کو اُسے بڑا غضب کیا کہ ایسے پہلو ان کو یوں قتل کر ڈالا قلعہ ہاتھ سے آیا ہوا کھو دیا اب جانے نہ جانے جیسے ہی لشکر نے یہ سنا ایک مرتبہ تمام لشکر پورس کر کے چلا اُدھر اس جوان نے صدا دی ہو کہ قتل میں حید تھا کہ اے فقیر بھلیا ہو جا تمام لشکر تیرے اوپر پورس کر کے آتا ہے سب فوج کا زخمی دوسرے میری بھی خبر ہے کہ میں بتد بین ان ظالموں کے ہوں محکوم ہا کر یہ جو صداکان میں اس فقیر کے پہنچی تو اُسے ٹپٹ کر دیکھا کہ یہ کون دوست ہے جو یوں خبردار کرنا ہے پھر کہ جو دیکھا تو در فقی تمام لشکر زندہ کیے ہوئے آتا ہے اور یہ وہی جوان ہے جو کہ نفس میں قید ہو گیا کہ کہ رہا ہے اب در خیال کر کے سنا تو یہ صداکان اُسٹا معلوم ہوئی کہا کہ یہ کون شخص ہے جسکو کہ تو جانتا ہے اس جوان نے اس حسرت سے کہا کہ فقیر کہ اُسکے حال پر رحم آگیا اور خون غریبی نے پورس ہوا بس بیتاب ہو کر طرف نفس کے چلا اُدھر سے لشکر نے اُس فقیر پر زور کیا جب اہل قلعہ نے دیکھا کہ اس درویش پر تمام فوج زرنگار شاہ نے زندہ کیا ہے تو بادشاہ نے کہا کہ اے تو مان و صمصام



و پیرام اس فقیر کی مدد کرنا ضروری کیونکہ اس نے ہم سب کی واسطے اپنے سر پر یہ بڑی ہی نہیں تو سکو کیا فرض تھی جو وہ مقابلہ کرنا اُن سب کے گناہ کہ حضور لازم ہو بلکہ بہت جلد چلے اور مقابلہ جیسے کہیں ایسا ہو کہ دوزخ نہ کفار میں گر جائے ایسے شخص کی مدد ضروری ہے اسی وقت زردمان مع سیاہ ہمدردوں کے در قلعہ کھول کر اوپر تلے فتح قلعہ ڈال کر درویش کی مدد کے واسطے ادھر سے روانہ ہوا اور ہر فقیر تلوار پکڑ کر اور تلخ اس نف کی جانب سے لشکر پر جا پڑا اور فوج کو قتل کرنا شروع کیا سیاہ زرد نگا شاہ نے ہمارے درویشوں سے زخم کر لیا تلوار چلتے چلے اُس فقیر نے جو تلوار ماری تو مع مرکب کے اگلے چار گز سے ہوئے وہ فقیر لشکر کو قتل کرنا ہوا اُن اس جوان کے چار گز لشکر ہمارے درویشوں کے اس حصہ میں زردمان مع لشکر کے آکر فوج پر زرد نگا شاہ کے گرا اب تو دونوں لشکر مل گئے باز ہر گز گرم ہو گیا نیزہ و تلوار و خنجر و گرز وغیرہ چلتے چلے ہلو ان غرے کر کے بے برقیہ بنیوں کی چلتے بلین چل رہے تھے کہ لوں محبوب میں چلتے تھے کہ گویا ستارے چمک رہے ہیں سپردن کی گھٹا چھائی ہوئی تھی سرور ہا ہمنہ برتنس رہا تھا سنگا شہر خد ال و قتال گرم تھا لاشیں ملتی تھیں کی مثال کسی عطر کی رہی تھیں کوئی زخمی تھا کوئی بے ہمت تھا کسی کے ہاتھ غدار دھس کے سینے پر چھائی ہوئی تھی کوئی پائے پائے کر زبا تھا مرکب سواروں کے و شوقیاء کو جے چھوٹے تھے جب کہ یہ دونوں لشکر مل گئے اور باہم تلوار چلتے چلے لے لے دیش کو چلتے لے لے دیش زنی کراہا برتنس کے ہاتھ جو ہلو ان گردن قفس کے تلوار میں لیے ہوئے ہستادہ تھے اُن سے مقابلہ کیا تلوار چلتے چلے لے لے اُس فقیر نے اگلو ایک دم میں قتل کر ڈالا جو باقی رہے وہ قفس کو چھوڑ کر بھاگے اور لشکر میں جا کر مل گئے یہاں قفس وہ فقیر رہ گیا اب جو فقیر نے غور کر کے دیکھا تو سہا ماکہ یہ قیدی تو اسد ثانی ذی ذکار زرد ابرج نامہ امین مگر خاموش رہ گیا خیال اور لاشیں تو شہر پار بلند دقار برادندادہ رستم ثانی ذی ذکار زرد ابرج نامہ امین مگر خاموش رہ گیا خیال کیا کہ نہ معلوم کیا سبب ہے کہ جو سہا ماکہ اس بات کا بہت رنج ہوا کہ دست چپ والوں نے اس کی سیر کی مدد کی اور اُن کے قید سے رہا کیا ہے اس کو کس کا مقام ہے کہ دست راست کی مدد دست چپ کوں جو کہ ہمیشہ دست راست کی کمک کے خواستگار رہے اور کہاں کہاں ان لوگوں کی مدد ہم لوگوں نے کی مگر وہ لوگ شے بے غیرت ہیں مگر یاس و کائنات نہیں کہتے ہیں کیا اب یہ قیدی بیان کرتے کہ ہم نے اسد ثانی کو قید سے رہا کیا اگر ہم نہ کرتے تو وہ قتل ہو جاتے تھو بھارت دھستے ہستے ہمارے احسان اخیر رہے مگر ہم لوگوں نے ایسی بیان نہیں کیا مگر یہ لوگ فریبان کر رہے یہ تو یہ بیان کر رہے تھے اور اس درویش نے یہ خیال کیا کہ یہ دست راست ہیں مگر احسان کرنا ضروری ہے اور یہ لوگ ہمیشہ آزاد کردہ دست چپ ہیں مگر احسان ہوا ہے میں خبر جو کچھ ہوم اتنی نیکی سے باز نہ آؤ یہ احسان اخیر کردار انکی جان بچاؤ درویش یہ جان کر بہتر نہیں کے آئے اور کہا کہ اگر اسد ثانی تیرا کیا حال ہے فرما دیکھا ہے کہ کس آنت میں مبتلا ہو یہ شکر اسد نے سر جھکا لیا شرمندہ ہوئے کچھ جواب نہ دیا دل میں کہا کہ انھوں نے از روئے حق کے فراخ پرسی کی ہے مگر کبھی ہمارا بھی موقع ہوگا ہم بھی یوں فراخ پرسی کر لیں اور اس درویش نے بڑھ کر قفس کی کند سے یہ تلوار ماری کہ کند اکت کر گر پڑا اور قفس وہاں درویش نے ہاتھ بڑھا کر اسد کو باہر نکالا قصہ کیا کہ قید کو توڑوں مگر اسد نے کہا کہ اسی قدر احسان اب کا کافی ہے میں قید کو توڑ ڈال لوں گا دل میں کہا کہ تم سے خود غلطی ہوئی کہ خود تم نے اس درویش کو اپنی جانب بلا یا اس رہا ہو جائے سے چلے ہو جانا بہتر تھا اگر میں جانتا کہ یہ درویش شہر پار ہے تو کبھی آواز نہ دیتا اگر کوئی قید سے رہا کر دیتا تو خبر دینا کیا ہوتا یہ کہی ہے تھے کہ میں قید توڑ ڈال لوں گا مگر درویش نے یہ جتنا قید کو جسم سے اسد ثانی کے دور گردن جب اسد چھوٹے تو اس فقیر نے وہ تلوار جو کہ ہاتھ میں تھی اسد کو دی اور اپنا مرکب دے کر کہا کہ تم اس مرکب پر سو



ہو کر مقابلہ کرو انھوں نے انکا کیا گراس درویش نے انکا ہاتھ پکڑ کر زبردستی اسد کو رکب پر سوار کیا اور  
آپ بیدار ہو اسد رکب پر سوار ہو کر اور تلوار پکڑ کر لشکر پر جانبر اور قتل کرنا شروع کیا اسد نے ایک سوار  
کو قتل کر کے اس کے ہتھیار لیے اور اس کے رکب پر سوار ہوا اور وہ رکب اور تلوار جو کہ درویش نے دی تھی اس کے  
درویش کے پاس آیا یہاں درویش نے آفتاب پر پکڑ دی تھی جو قریب آیا اس کو اٹھا کر دے مارا کہ اسٹخوان  
تک سر پہ ہونے لگا یوں ہی وہ قتل کر رہا ہے کہ اسد نے جا کر رکب اور تلوار درویش کو دی اور کہا کہ  
اپنی امانت پیچھے یہ موجود ہے جب اس درویش نے دیکھا کہ اسد رکب پر سوار ہے اور تلوار بھی پاس  
ہے جس درویش بھی رکب پر سوار ہوا اور زنا شروع کیا یہاں جنگ منگول ہو رہی تھی کہ یکا یک لشکر اسد  
بھی آہو نجا جنگ منگولہ دیکھ کر بوق بجا کر لشکر زرنگشاہ پر آکر قتلحاج کلاہ اپنے آقا کو تلاش کرنے لگا  
کہ یکا یک اس کے گوش زد ہو رہا اسد کی صدا ہوئی اسی صدا پر آتا ہوا جلا بہان تک کہ قریب اسد  
ہو کر کھڑا دیکھا کہ شمشیر زنی کر رہے تھے یہ بھی اس کے ہمراہ لڑنے لگا لشکر اسد نے آکر ہلکے ڈال دیا  
فوج زرنگشاہ کو درہم برہم کر دیا فینون لشکر کے تلواریں چلنے لگی سرخ سے جدا ہونے لگے بازار  
موت گرم ہو گیا ملک الموت عاجز کسی کسی قبض روح کرے ایک تو ہر نہیں یہاں ہزاروں کا شمار ہر دھل  
اجل درکار ملک الموت بیکار زرع جان اور ان مال زندگی گراں کوئی سسکتا ہے کوئی دم توڑ رہا ہے کوئی  
تیم بسل ہے کوئی گھائل ہے کوئی شل مرغ سر بریدہ کے رنگ پر تیاں ہے کسی پر آثار رک عیان ہے کوئی خروج  
کوئی کراہ رہا ہے کوئی صدا ہے آہ و وادہ دے رہا ہے کسی کے سینے پر زخم تیرہ ہے کوئی حجر کا حجر دھج ہے کسی کا  
سر ضرب عمرو سے پائیں پائیں ہے کوئی زخم تلوار اٹھائے ہوئے ہے کوئی تیروں سے غریباں ہے کوئی ٹھکان  
ہے رکب پر مجھوم رہا ہے غشش آئے کوئی ڈھالین ٹھکان چھو ل آئے خون سے جہاد روں کے مثل ہوئے  
محل پریشان تیرہ و خنجر تل برک خزان دیدہ کے سموم تیغ سے منتشر تیرے مانند شجر مرگ کے زمین پر  
آفتادہ وہ لشکر جو مثل باغ کے آہستہ و سرسبز تھا اس کو ہوا سے مرگ کے آواز کر دیا ہر صفت پر عالم ہیں  
ہر سوائے ہر اس کے کوئی نہیں پس ہے علم مانند مردہ با سے بے کفن یا فتنہ کے زمین پر تیرے ہوئے ہیں  
اب تو جنگ کے باجون کی بھی صدا آکان میں نہیں آتی ہے ڈھول مارے خون کے فضا انہیں دیتا ہے  
خرنا دم خود حیران ہے جلاجل اجڑی سیاہ برکت اس کو سس مل رہا ہے لاکھ لاکھ دہل زن دہل پر چوب  
لگتا ہے مگر صد انہیں نکلتی ہے غیب حالت ہے ہر ایک کو خجالت ہے لیلیاں لشکر صد امین دے رہے ہیں  
دل اہل فوج کے بڑھار ہے ہیں جوان مرد بڑھو کر تلواریں سینوں پر کھار ہے ہیں دونوں لشکر کا ہنر  
لے ہوئے ڈھرے ہیں سر مثل ادلوں کے برس رہے ہیں سنائیں مثل ستاروں کے چمک رہی ہیں  
دریا سے خون میدان مذم گا وہ میں موج زن ہے صد اسے تعمیر وزن رن میں چار سمت بلند ہے سر یون  
دریا سے خون میں تیر رہے ہیں گویا حباب ہیں غور میں مانند حبابوں کنوے میں تیز سے جو کہے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ  
ہزار ہا میں پھٹتا رہی ہے ہیں نامر جو تل خون کے گت کر کے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ گھیلیاں درم اجل میں  
گرفتار ہیں چار آئینہ مثل ستاروں کے دریا سے خون میں چہر رہے ہیں مردے مانند تنگ کے سلطان و  
سجیان ہیں غوطے کھار ہے ہیں دریا سے خون موج زن ہے کشتی فوج کی طوفانی ہے آب تیغ کی طینالی ہے  
زورق حیات دلیران در طرہ ناکت میں ہے شیرازہ سیاہ و تیرہ سیاہ پریشان ہے درق تیز ترین  
ہو اسے شمشیر سے غشی سیاہ پریشان اور حیران ہیں کہاں تک شمار کریں مانند خون کے تنوں میں درم  
نہیں ہے نام لشکر زرنگشاہ برہم ہے علم فوج کہیں ہو خفت شاہی کہیں ہے رحبت کا زور ہے کوئی



نہیں سنسناہی کہ نفیب کیا کہ رہے ہیں انہی دنوں کی بڑی بڑی فوج میں اتنی ہی ہر صفیں ٹوٹ گئی ہیں مورچے  
 خالی ہیں یہ رنگ سیاہ ہے کہ جیسے رفته زینت ہو یا غلزار ویران ہو جہاں پر ہزاروں کا مجمع تھا وہاں اب  
 خاک اڑ رہی ہے مورچے کے مورچے سمیت کی صفیں پہلوانوں سے خالی ہیں سیاہ کی نہایت بد حالی ہے  
 افسران فوج کی جانوں پر بھی ہے کہ دیکھ لیا جاتا ہے آفتاب شکر غروب ہوا جاتا ہے وہ دن اسی جنگ  
 و جدلی میں تمام ہوا شاؤخ و زرباب زدہ کشت نہایت جنگ مغلوبہ لڑان و ترسان ہو چکے  
 ہو ہشتاد ہستار گان مع انہی سیاہ تو بہت و سیارگان کی راسے دید جنگ دلیہ ان کشت نیلو فری پر  
 جلوہ گر ہوا اور تماشا ہے جنگ مغلوبہ کرتے لگا تمام میدان جنگ کو اپنے نور سے روشن اور نور کیا اور  
 تبدیل مناب جاتا ہے کی روشن تھی اور دوسرے روشنی چراغان و متعلقات سے تمام صحرا روشن تھا رزق  
 ناک روشن معلوم ہوتا جاتا تھا رات جنگ مغلوبہ رہی یہاں تک کہ رات بھی خوف سے شہر دلیروں کے  
 تمام ہو کی اور خسرو خا و رافق مشرق سے یہ تو ملک پر جان کو اپنے نور جمال سے روشن ہو گیا ملاڑوں نے انہی  
 زبانوں میں عبادت خالق برحق ادا کی اتنا صحرانے سردان کو بد سے بہن خم کیا لیسیم سوئی طے لگی  
 یہاں اسی طرح جنگ ہو رہی ہے کسی کی طرف ہوئی معلوم نہ ہوتی تھی یہ رنگ تھا کہ برابر سے ملو اعلیٰ رہی  
 صدائے چھٹکار تلوار بلند تھی اسلحہ کی صدائیں آ رہی تھیں بقول فردوسی شعر چاقو خنجر گردون کسید  
 زمین خون نشد و خون بچون رسید ایک جانب سے اسد ثانی مع اسے لشکر کے سیاہ زرنکار شاہ  
 کو قتل کرتا ہوا چلا آتا ہے ایک طرف سے زردمان تاجدار و تومان تاجدار مع تفیل و نو صورت  
 ہیرام کرگن سوار و مصممام جنگ آزما و کل سیاہ کے لشکر زرنکار شاہ کو زیر تیغ رہے ہوئے ہیں  
 کشتوں کے لپٹے لگا دیے ہیں اسلحہ کا جا بجا اناہر اور قلب لشکر میں درویش یا صفا شمشیر زنی کر رہے  
 اسکے قرب وشت سے تمام سیاہ عاجز ہو کر ابر قتل کرتا ہوا چلا جاتا ہے دم نہیں لٹتا ہر علم فوج کی جانب  
 رخ کیا یہاں تک کہ شمشیر زنی کرتا ہوا برابر علیہ ار کے پہنچ گیا اپنے تلوار بازی اسنے خالی دی کر دھون  
 رکا بون پر قدم چاکر اب جو در کیا تو بالو تلوار سر علیہ ار پر چلی تھی یا زرنکار قیل آکر زمین کو بوسہ دیا اور  
 علیہ ار مع قیل کے دوہو کر اعلیٰ فوج قلم ہوا لشکر نے جو دیکھا کہ علیہ ار مار گیا اور زیادہ اتنی بڑی  
 وقت زرنکار شاہ و خورشید نے لشکر کا دل بڑھانے کے لیے نقیون کو حکم دیا کہ صدائیں نکالیں  
 صدائیں دینے لگے دل اہل لشکر کے بڑھانے کے لیے لشکر باہم مل گئے پھر تلوار چنے لگی پھر بازار موت  
 از سر نو گرم ہوا

رسم چاقی کہ اندر زیر	سیاہ از دو سو بیض آہستہ	شب و روز باہم در آمیخت
زبا سے وز کسا بر آور و فتح	کھن لشت و زرنکار چرخ	ترنگا رنگ درخشندہ تیغ
ز خوشیدگی سر بسر شام تیز	ستورہ ز نقسیدان آفتاب	بسوزندگی چون خودی متاب
دلاور شدہ گور بر جنگ شیر	جان کردہ از زرنکار گریز	زول دادن تاوشان دلیہ
سینہ زولشکر جواز حد گذشت	کے گفت ہو دکی گفت مان	بر آور دسہ مانے ہوا ز جان
	زمانہ کے راوری در نوشت	تمام لشکر میں ہلکے ہو گیا بڑی

قیامت کی تلوار علیٰ آدھر وہ درویش علیہ ار لشکر کو قتل کر کے طرف زرنکار شاہ کے چلا  
 برا کشتوں کے لپٹے لگا دیے اور سیاہ کو قتل کرتا ہوا پور و بر دیا علف شمشیر ہوا تلوار سے خون  
 بہاؤ ہوا تمام جسم خون کی جھینٹوں سے زمین کھینچوں سے خون کی بوندیں تپکتی قبضہ یا قہر میں  
 کہ جیٹا ہے قبضہ شمشیر پر قبضہ کیے ہوئے ہا میں بسبب خون کے چاہے شہر میں کف آتا ہے کس طرح



زور غیظ و غضب سے چہرہ مارے غصہ اور خوش شجاعت کے گلزار تھا دست زبردست میں خون آلودہ تلوار  
بصد جا لاکر کب کو نہیں کرتا ہوا بر تخت زرنگار شاہ کے پوٹھا اُسے جو حریف کو مایا تلوار کا دار کیا  
اسنے دار کو خالی دے کر اور پنجہ ملی دراز کر کے کھائی مڑا کر تلوار جھین لی اور کمر زنجیر میں مایا تھڑا ل کر تخت پر  
سے اُٹھا لیا اگر دس طرح دے کر بلند کیا شیب و فراز عالم دکھایا یہ حال جو خورشید نے دیکھا کہ زرنگار شاہ  
کو فقیر کے سر سے بلند کیا زمانہ دونوں آنکھوں میں تاریک ہو گیا جھپٹ کر آیا تلوار ماری درویش نے تلوار  
کو تلوار پر روکا جا لاکر سے اپنے تلوار زبردان رکھ کر اُسکے بند دست پر مایا تھڑا ل دیا اور مایا تھڑا کر تلوار  
جھین لیا اُسکے بھی کمر زنجیر میں مایا تھڑا ل کر اُسکو بھی مرکب سے اُٹھا لیا اور دوسرے مایا تھڑا ل کر بلند کر لیا  
اور گر دس طرح دبا دونوں ہاتھوں پر دونوں کو بلند کیا یہ حال دیکھ کر حیدر سردار فریب سے سب نے  
سب آڑے تلوار دن کا دار کرنے لگے جو تلوار آلی اُسکو آنکھوں نے جھین دونوں پر دو صاحب سردار دن  
نے دیکھا کہ چار اور بادشاہ پر پڑتا ہی مایا تھڑا ل لیا یہاں شاہ صاحب یون ہی اُن دونوں کو بلند کیے ہوئے  
تمام لشکر میں پھر رہے تھے جب تو مان تاجدار نے دیکھا کہ شاہ صاحب نے دونوں بادشاہوں کو اُٹھا  
لیا اور وہ دونوں تریب سے بین کہیں ایسا ہنوک جھوٹ بائیں نقیل سے کہا کہ آؤ پہلو قریب شاہ صاحب  
کے چلیں اور اُنکے ہاتھ سے اُنکو لے لیں یہ سن کر نقیل زہرام و تومان مع ہتر رفیق کے خون شاہ صاحب  
کے شمشیر زنی کر لے ہوئے ملے اُدھر سے شاہ صاحب اُن دونوں کو اُٹھا کے ہوئے ملے آئے تھے کہ یہ  
لوگ قریب ہوئے گئے اور شاہ صاحب سے کہا کہ لایے اُنکو جھکو عنایت فرمائیے شاہ صاحب نے نور تومان  
کی جانب دیکھا اور کہا کہ آپ کون ہیں جو میں اپنے حریف کو آپ کو دونوں اور میرے سر سے لڑا کی مول  
لوں تومان نے کہا کہ کیا آپ نے جھکو نہیں پہچانا میں آپ کا شاگرد تومان ہوں شاہ صاحب نے اس  
جو ان کو قلم سے یعنی بالائے قلم سر برہند دیکھا تھا اور وقت جنگ معلوم زرنگار شاہ سے لڑتے ہوئے  
دیکھا تھا خورشید کو گردش دے کر زمین پر دے مارا رفیق نے تر حکم اُسکو مانعہ لیا بعد اُسکے زرنگار  
شاہ کو بھی اُسی طرح زمین پر دے مارا اُسکو بھی رفیق نے مانعہ لیا دونوں کو مانعہ کر اور انے  
ہمراہ نقیل کو لے کر طرف قلم کے روانہ ہوا نقیل لشکر حریف کو قتل کرتا ہوا اور جیل بجاتا ہوا چلا جاتا ہوا  
ادھر زرنگار شاہ و خورشید کے گرفتار کرنے کے بعد درویش نے پھر زمانہ شروع کیا اور ادھر  
اسد ثانی نے اسقدر سپاہ کو قتل کیا کہ لعش کے انار لگ گئے زردمان اور سپاہ اسد نے  
خوب شمشیر زنی کی بر ابر تلوار زبانی لاشوں کا انبار ہو گیا کوسوں یک میدان لاشوں سے پٹ گیا  
دریا سے خون بہنے لگا جب وزیر زرنگار شاہ و وزیر خورشید و مشقائی گرز زن نے دیکھا کہ دونوں  
بادشاہ اسیر ہوئے خیال کیا کہ ایک جنگ بھی کر دیکھیں جا میں کہ مان کوئی لڑتا تھا اگر ہس جنگ سے فتح  
ہو گئی تو خیر ورنہ جو مرضی خداوند تصویر وزیر خورشید نے اپنے فرزند مروج سرخ پوش و مشقائی  
گرز زن سے کہا کہ ابھی ایک حملہ ایسا کر دے دشمن کے دہشت گئے ہو جائیں پس یہ دونوں وزیر ایک طرف  
کل سپاہ کو لے کر اور دونوں پہلوان ایک جانب سے لشکر پر حملہ ور ہوئے ابھی جو حملہ کیا تو پھر جنگ معلوم  
ہونے لگی سرتنوں سے جدا ہونے لگے لاشے زمین پر پڑنے لگے مثل سیل لوتنے لگے سناہن ٹھکنے لگیں  
تلوار میں بلند ہوئیں ڈھالوں کی گھٹا جھانسی برقی تیغ چمکی سرتنوں کے گرنے لگے پھر دریا سے خون  
باری ہوا ادھر سے اسد ثانی اپنے لشکر کو جنگ پر آمادہ کرتا چلا جاتا ہوا یکجاں سے زردمان تاجدار  
اپنی سپاہ کو بر اس جنگ آمادہ کر رہا ہوا جب دونوں جانب سے دبا کو پڑا اندھج میں لشکر زرنگار شاہ

[illegible]



کیسی ہو اور کہاں فیہ ہوئی ہو کیا کوئی قلعہ اس صحرا کے قریب ہو ذرا میل کر دیکھوں تو جب میں یہاں آیا تو دیکھا کہ تم لوگ قلعہ بند ہو اور سیاہ کتھر صفت ہستہ ہو اور ایک گہرے رنگ خندق پر پہنچ چکا ہو چونکہ تم مذہب اسلام قبول کر چکے تھے مجھ کو تاب نہ آئی میں نے اسکو قتل کیا سیاہ کتھر صفت دہی تھا رستہ جریفون کو گرفتار کر کے تمہارے دے کیا اب جہاں میری جی چاہتا ہو وہاں جاتا ہوں تم کیوں روکتے ہو فقیرانہ کو کیوں عاجز کرتے ہو تم اہل دنیا ہو میرے تمہارے میل کو ذکر ہو میں اسی سبب سے چلا آیا تھا یہ لشکر زردمان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا اور رسول کے واسطے اب تو مجھ پر رحم فرما لیجئے میں تو اب کو نہ لے دوں گا یہ لکھراوہ درگاہاں بگ بگڑی وہ درویش مجبور ہو گیا کہا اچھا بابا جیل تیرا میں کتنا لڑنا چاہیے زردمان اس درویش کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے لشکر میں آیا درویش نے کہا کہ وہ جوان کہاں ہو کہ نہ قید تھا اور اسے نہ مانی بعد فتح ہونے جنگ اور گرفتار ہونے دونوں ماوشا ہوں اور بھانے لشکر نے اپنی فوج کو ہرا دے کر ایک جانب کو روئے ہو تھا کہ درویش نے لشکر میں آکر دریافت کیا اب جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ وہ ملے جاتے تھے لوگوں نے عرض کیا کہ شاہ صاحب وہ تو مع لشکر و صحرا کے جاتے ہیں یہ لشکر درویش نے زردمان سے کہا کہ اس جوان کو بھی لے آؤ وہ بڑا ہنسا رہا اور مال خاندان ہی اسکو اپنا مہمان کر دے کلیم درویش لشکر زردمان اسی وقت طرقتا جوان کے روانہ ہوا مع چند سرداروں کے جا کر اس کے مرکب کی بال بگڑی کہ اس شخص میرے آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ہم غریبوں پر رحم فرما لیجئے قلعہ میں تشریف لے چکے جو مجمع کشمیر سے آئے انش فرماتے آپ نے تو ہم پر بڑے برے احسان کیے ہیں ہم احسان خواہش نہیں ہیں آپ کے سبب سے تو ہم اتنا زہرور ہے ورنہ پہلے ہی وہ حریت کام تمام کر چکا تھا اور قلعہ بھی لے چکا تھا اگر آپ نہ آتے تو اس روز ہم بھی نہ جیتے پھر تو آپ نے خوب خوبے سخون مارے لشکر تباہ کیا ہلاک لالہ و غارت کیا جب قلعہ پر پورش کر کے زیارت اسکی سر کوئی کن آخر عاجز ہو کر اسے بزرگ و عیار کر دے اب کو گرفتار کر لیا پھر قلعہ پر پورش کیا تو شاہ صاحب نے اسکو بھائیہ لے کر اس سے کہا ہے آپ ہی ہیں ہم آپ کو کس طرح سے جالے دین ہم آپ کو کبھی نہ جالے دینگے جاتے آپ بخوشی تشریف لے چکے اور جاتے ناراضی سے چلے ہم تو آپ کے غلام ہیں یہ جو زردمان نے ہاتھ لگایا تو اسے نہ مانی نے خیال کیا کہ اب کیا کروں یہ تو مجبور کرتا ہو اور میں سبب اس درویش کے معنی شہید کے پہلے سے لشکر سے جدا ہو کر مع اپنے لشکر کے ادھر کو روانہ ہوا کہ عہد میں جب ہوں اس جگہ میرا کام ہو ایک تو یہ کشتی بڑی ذلت ہوئی کہ دست جی بے آکر قید سے مجھ کو کیا میں نے قبل میں رکھ لاکھ فکر کی اور تدبیر سوچی کہ یہ فتح نہ کریں اور میں اس لشکر کو شکست دوں پھر جو ان میں مارے بارگاہ بھی لے گیا مگر نہ ہو سکا خدا کرے اس عیار کا کہ جو مجھ کو گرفتار کر لے گیا اور یہ دن صیب ہوا آخر جو تقدیر میں لکھا تھا وہ ہوا اب اسکو کیا جواب دوں یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ اس کے ہمراہ سبائون جو کہ بہت دستاویز کے اور ہم قبول نہ کریں اور دل یہ گوارا نہیں کرتا کہ میں زردمان اس درویش کے جاکوئی ایسے ایسے خیال کر کے جواب دیا کہ اگر بادشاہ اسوقت مجھ بہت ضرورت ہو ان میر جب کبھی خدا کو شکر ادا فرمان ہو گا اسوقت معاف کر دے زردمان نے کہا کہ آپ بھی مذہب اسلام رکھتے ہیں اور میں بھی اسلام میں رہد دعوت کس طرح رو نہیں پھر آپ کیوں میرے سوال کو رد کرتے ہیں میں تو آپ کو ہرگز ہر گمانے دوں گا ضرور اپنے غریب بنانے پر لے چلوں گا یہ لشکر اسد مجبور ہے اور کہا کہ اچھا جاتا ہوں مگر لشکر میرا اسی مقام پر رہے گا زردمان نے جواب دیا کہ جی نہیں مع لشکر تشریف لے چکے آخر کو اسے نہ مانی مع لشکر ہمراہ زردمان کے طرف





اور سرور کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کوئی غل گاؤ حاضرین محفل کو سناؤ و قاصد نے یہ غزل گالی حکیم بجالائی غزل  
 ہم سو آنکھوں میں میرے جلوہ گر کوئی نہ تھا  
 یوں تو دیکھتے ہیں حبیبان جہان میں سے بہت  
 دخت زر کی ناک نے میوشن ابا کر دیا  
 نرم میں وہ بیت کرے خاطر ہماری بس طرح  
 عشق میں تیرے گنوا لی میں سے یہ جان عزیز  
 بے سبب جو روستم میں سے سے میں اس لیے  
 شہر چھپا باکس لیے وصلت میں ای جان جہان  
 بد توں سے تم مجھے شوق شہادت اس نے  
 بن کر لائے آگے پہلو میں میرے اور باطن

بعد غزل گائے کے کوئی دو پہرات آلی ہوئی کہ بجا دل سے آکر عرض کیا کہ خاصہ نارہی اور دزر خوش بندیر  
 نے تمام لشکر اسد کو آب و مقام سے سپرد سیراب کیا بیان جس وقت یہ بجا دل نے عرض کیا بادشاہ کا خطا شاہ  
 صاحب و اسد کا ہاتھ پکڑ کر نعمت خانے میں منع کل سردار اہل دیار کے رونق افروز ہوا اور دسترخوان  
 بچھایا گیا بعد فراغت تمام بادشاہ کل حاضرین سے رخصت ہوا اور شاہ صاحب اور اسد سے اجازت لے کر  
 مع فرزند و بلند کے داخل محل ہوا بیان نہ رون محل سوا تمام ستور انین محل میں خوشی منا رہی تھیں کسی نے  
 کوئی نہ مانے تھے وہ کوئی نہ ہر کسی نے پیر کیا ایک کا دونا کیا کسی نے کمرے پیر کا دونا کیا کسی نے  
 بی بی کی صحنک کی کہیں رنجھے کا سامان ہو رہا تھا عرض جس کے جو تھیں مالی تھیں وہ سب نے ادا کیں اور  
 ہر ایک عورت بائیں شاہیستہ بادشاہ بلکہ کو آکر سار کیا و دیتی تھی اور وہ لشکر انعام و اکرام سے سرفراز  
 کرتی تھی کہ اس عرصہ میں بادشاہ مع فرزند ارجمند کے داخل محل ہوا جس روز سے بادشاہ واسطے فلک  
 زر شکار شاہ کے شہر سے باہر تشریف لے گئے تھے اس دن سے داخل محل نہ ہوئے تھے باوجود کہ کلوہ بند  
 ہوئے تھے مگر شہر بھی محل میں نہیں گئے لاکھ لاکھ لوگوں نے جا لاکھ محل میں تشریف لے جائیں مگر بادشاہ نے  
 محل میں جانے سے انکار محض کیا اور فرمایا کہ جب تک لا آئی فتح نہ ہوئے گی اس وقت تک میں محل خاص میں  
 نجاؤنگا اس سبب سے تمام جو افسین بادشاہ کی تشریف آوری کی خیر اندیشی محل شکر آداب و مجرے کے  
 لیے حاضر ہوئیں اور ہر ایک موافق قاعدے کے حاضر ہو کر گئے بعد دیگرے آداب و مجرے بجالائی اور مبارکباد  
 فتح و فیروزی شتا کی بادشاہ نے سب کو ملے قدر مراتب انعام دیا اور بہت عنایت و مہربانی سے پیش آیا  
 اور غوری دیر کے بعد مذم فرمایا بیان وزیر نے شاہ صاحب اور اسد شانی کے لیے ایک ایک کمرہ نہایت  
 عمدہ اور تزکلف آراستہ کیا اور دوسہ پان افسین لگائیں یہ دولوں صاحب ہار مسہ یون پر لٹے وزیر  
 اپنے مکان کو گیا پھر وہ جو کی مقرر کر کے ہر سردار و امیر اپنے اپنے مکان کو گیا بیان جب تنہا کی ہوئی تو اس وقت  
 اسد شانی نے شہر باز سے کہا کہ کیوں بھاگی صاحب آپ نے کیوں فقیری اختیار کی اسکا کیا سبب ہے  
 کیوں سپاہ و لشکر کو ترک کیا اور کیوں ملک و مال کو چھوڑا اور سفر غربت اختیار فرمایا اسکا کیا سبب ہوا  
 ارشاد فرمایا شہر باز نے فرمایا کہ بھاگی اسکو نہ دریافت کرو فلک کی یون ہی گردش ہوتی ہے اسکو بھی منظور  
 ہوا کہ میں یون آواہ ہوں اس فلک تفرقہ انداز سے کسی کو عین نہیں ملتا ہے یہ یون ہی سب کو تباہ و برباد  
 کرتا ہے بقول شاعر

شکستہ دل بہین کیا بیان کروں میری جو وارادت ہر وقت ہم سے ملے تم اپنا واقعہ بیان کرو کہ تم بیان  
 کیونکر آئے اور کس سبب سے بیان گرفتار ہو گئے تھے مختاری گرفتار تھی سے برا تعجب ہو کیونکہ اسے گمان تھا  
 کہ تم ہمراہ صاحب جفران ثانی کے وطن خانہ کعبہ گئے ہو پھر اُسے کیونکر جدا ہوئے اور کب وہاں پہنچے  
 آئے پھر میں بھی اپنا واقعہ بیان کر دینگا پس اگر اسد ثانی نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ میں کیا بیان کروں  
 آپ نے سنا ہو گا کہ صاحب جفران ثانی مع ایک سو چالیس سرداروں کے وطن خانہ کعبہ کے شرف سے  
 گئے اور امیر بانو حیدر بدیع الملک نوجوان کو کہ جو لائق کلمے صاحب جفران سے درگاہ اور انکو لقب صاحب جفران  
 ثالث کا عنایت فرمایا اور رستم ثانی قبل سے شکار کو گئے تھے میں بھی اپنے ناموس و لشکر کے ہمراہ  
 صاحب جفران کے زیارت کعبہ کے واسطے روانہ ہوا اس وقت کی کیفیت کیا بیان کروں لشکر میں ایک کرم  
 تھا اور تلامذہ بایں تاجہر سوار و بادہ نالوں و گریبان تھامبر ایک کو حیرت تھی سب کے حیرت سے حیرت پختی تھی  
 مگر امیر مجبوری تھا کوئی دم نہ مار سکتا تھا حکم صاحب جفران میں کیا کسی کا زور تھا خفت کے وقت صاحب جفران کے  
 بدیع الملک کو حیدر حسین کہیں اور فرمایا کہ تم بھی آئنا اندام جاؤ کو قتل کر کے اور ایوان نہ طاق کو  
 نچ کر کے میرے پاس چلے آنا بدیع الملک نے منظور کیا ہم سب کو گریبان و تالان چھوڑ کر ہمراہ صاحب جفران  
 روانہ ہوا صاحب جفران نے محل و بیع سازان فرماتے ہوئے پٹ جانے سے سب کی جدائی کا صدمہ تھا جہاں  
 فراخ مبارک جا رہا تھا از دشمن ہوتے تھے اور خیمہ وغیرہ نصب ہوتے تھے اور صاحب جفران کے واسطے بارگاہ  
 سلطانی برپا ہوتی تھی کیونکہ وہ اسکو اپنے ہمراہ لے گئے تھے سب نے زمین پر ہوئے ایک دن ایک  
 صحرا میں ٹھہر کر مقام کیا اور قریب شام وہاں رہا صاحب جفران فرماتے ہوئے اس روز اسی صحرا میں جا کر قیام  
 فرمایا شب کو ہم سب سرداروں نے ایک خواب دیکھا کہ اسد ثانی نے وہ خواب جو کہ سرداروں نے صاحب جفران  
 کے دیکھا تھا اور یہاں ذکر طبع دوم لعل نامہ میں ہو چکا ہے تمام و کمال بیان کیا اور کہا کہ وہ جہاں پہنچا وہاں فوراً  
 صاحب جفران ثانی نے فرمایا کہ ہم ابھی یہاں تھے قیام کرتے ہو جب تک مال سفر موقوف رہا اس روز  
 جی وہاں قیام کیا کیا بھائی صاحب نہ معلوم کون دشمن تھا کہ جسے بوقت شب حکم پہنچا کہ اسکو روکے  
 تو تمام صحرائین آگے نکلا دی تمام دشمنان مثل جنم خشک کے جتنے لاشوں وغیرہ یہاں آگے آئے  
 سب سردار کھیرا کھیرا کر آئے اور خیمہ جسکو بن فرمایا وہاں پہنچے اور وہاں رہا اور اس  
 کرۂ نار سے جو کہ مثل میرے اس سے آگے سے تھے میں اس تاریکی شب میں ازل بخدا ہوا اس وقت  
 وہ لوگ جل گئے یا مثل میرے اس سے آگے سے تھے میں اس تاریکی شب میں ازل بخدا ہوا اس وقت  
 ایک تو تنہائی کا خیال دوسرے نے بگاڑ لیا کی جہاں کا ملاں میرے نا واقعیت راہ میں کیا بیان  
 کروں کہ جو کیفیت تھی جو وقت اسکا خیال آتا ہے ابھی تک یہ حال رہا ہے میں نے یہ حال  
 حالت مجبوری میں کیا جا رہا تھا بھائی صاحب ہر وقت بخدا ہوا کہ صاحب جفران فرمایا کہ میرے ایسے ایک  
 خیال کرتا ہوا اس شب تاریکی میں منور ہوا ہے ہوئے چلے جاتا تھا کہ کوئی مار نہ مارے دھکار غریبوں  
 جدائی سے بے موت لدا تھا صبح ہوئے میں قریب ایک صحرائے پہونچا اس صحرائے میں ایک چشمہ بھی  
 تھا میں نے اس چشمہ پر جا کر وضو کیا اور نماز سجدائی اور ایک جانب کو روانہ ہوا پھر اسی دور رہا  
 طر کی تھی کہ ایک قلعہ نظر آیا میں بلا خوف و خطر چلا جاتا تھا کہ اس قلعہ پر سے اتر کر ایک سوار میرے روبرو  
 آیا اور کہا کہ آؤ جوان یہ لباس ہم کو دیدے کہ ہمارے سردار کو پسند آتا ہے اور اس نے طلب کیا اور  
 اور مجھ کو اس کے لینے کے واسطے روانہ کیا ہے کہ تو جا کر اسے آپ لشکر میں لے گیا کہ اس شخص کو یہ کیا کتا ہے کیا



لباس و لباس سردار در آہن کار کہ میری سمیع بین نہیں آتا کہ تو کیا کتابی یہ سنکر اُسے کہا کہ ای جوان کہا  
 بات سے بچو حاصل نہ ہوگا لباس ضرور دینا ہوگا کیونکہ علمداری ہمارے سردار کی بیہمان سے  
 بڑے بڑے قافلے تیار ہو کر جاتے ہیں تم تو یکہ دہنا ہو بہار کیا بنا لو گے یہاں شیروں کے طر خون ہوتا  
 ہیں شاہی خزانے لکت جاتے ہیں جب میں نے یہ سننا تو میں نے کہا کہ ای بھائی یہ بتاؤ کہ ہمارے  
 سردار کا کیا نام ہے اور اس قلعہ کا کون مالک ہے یہ سنکر اُس سردار نے کہا کہ ای جوان ہمارے مالک  
 کا نام قساح کج کلاہ ہے وہی اس قلعہ اور صحر کا مالک ہے اور اس قلعہ کو قساحیہ کہتے ہیں اُسکے علاوہ  
 چالیس ہزار سردار خزانے میں جو کوئی قافلہ ادھر سے گزرتا ہے ہم لوگ لوٹ لیتے ہیں کئی مرتبہ بادشاہ  
 نے لشکر ہمارے سردار کی گرفتاری کے واسطے روانہ کیا مگر بے نفع مقصود واپس لیا اُس سے یہ سنکر  
 میں نے کہا کہ ای شخص اپنے مالک سے مار کہہ دے کہ یہ لباس نہیں ملے گا کیونکہ غریب کو سستا تا ہے  
 اس سے کیا حاصل ہے میں تو یہ لباس ہرگز نہ دوں گا یہ سنکر اُس سردار نے کہا کہ کیوں اپنی قضا بکارتا ہے  
 اب تو بغیر لباس دے یہاں سے تیری رہائی غیر ممکن ہے میں جا کر کہے دیتا ہوں بھائی صاحب یہ کہہ کر  
 وہ سردار قلعہ کے گیا اور زر قلعہ جا کر اُسے بکار کر کہا کہ ای سردار وہ جوان لباس نہیں دیتا ہے  
 اور کہتا ہے کہ کیوں نہ جوان کو سستا ہے ہو اُسکے ہمارے میں کیا حکم ہوتا ہے یہ صد اشکر بالائے قلعہ سے  
 آواز آئی کہ اگر زمین دیتا ہے تو لڑ کر چین لو اور یا گرفتار کر لو اور ہمارے پاس لے آؤ یہ سنکر وہ سردار  
 میرے قریب آیا اور کہا کہ اگر لباس باسانی دینا نہ نظر آئے تو دے دو ورنہ میں زبردستی لے لوں گا  
 یہ سن سے جان بگاڑتا بہت دہرا ہے یہ ہمیشہ خزانہ کیوں اپنی جوانی بیکار ضائع کرتا ہے لباس  
 دیدے یہ سنکر میں نے کہا کہ لباس کا منہ غیر ممکن ہے جب تک میرے دم میں دم ہے اس وقت تک  
 تو لباس نہیں ملتا ہے جوان و شیر جان دے اپنی چیز نہیں دیتے ہیں پھر میں کیوں کر دے دوں اگرچہ میں  
 بچہ دم ہے تو سسے نہیں تو اسے سردار کو کھائے کہ وہ خود آکر لے لے یہ سنکر اُس جوان نے کہا کہ ہمارے  
 سردار آئے گی کہ ضرورت نہیں ہے میں ہی تیرے واسطے کافی ہوں لے بس خبریت اسی میں ہے کہ  
 لباس دیدے کیا نجات ہے یہ میں نے کہا کہ میں میں آجے جو اس دہشت گرد کو کیا دل لگی  
 ہے ہمارے میں کبھی نہ لباس دوسکا نوراً وہ سواریہ سپہ برہم ہوا اور اُسے میرے اور وار کیا چونکہ  
 وقت آگ لگنے اور سردار ہونے کے میں نے تلوار اُٹھالی تھی جیسے ہی اُس سوار کے وار کیا میں نے  
 خالی دے کر اپنا وار کیا کہ وہ زخمی ہو کر قلعہ کے باہر اور زر قلعہ جا کر کہا کہ ای آقا یہ جوان غیر  
 سزا سے معقول کے لباس نہ دے گا محکمہ تو زخمی کیا ہے اور کسی دوسرے کو روانہ فرمائیے کہ وہ  
 اگر اس سے لباس لے لے ورنہ وہ ہلا جائے گا یا آپ خود شریف لائیے یہ سنکر میں نے دیکھا کہ بالائے  
 قلعہ سے ہزاروں سوار ملے آئے ہیں اور بہت سے سوہر بالائے قلعہ آئے اور آواز دی کہ ای جوان  
 کیوں اپنی جان غریب تلف کرتا ہے لباس دیدے خیر اگر تو نے ہمارے ایک سوار کو زخمی بھی کیا تو کھ  
 سفافہ نہیں ہے ہم اسکی تلافی کے خواستگار نہیں ہیں صرف لباس دے دو ورنہ بہت کھینٹاؤ گے  
 آئندہ تم کو اختیار ہے یہ صد اشکر میں نے اہل قلعہ کو جواب دیا کہ کیوں اپنی قضا بکارتا ہے ہوا اگر مرد  
 امید ہے تو میرے مقابلہ کو آؤ اور لباس لیاؤ یہ سننا تھا کہ سب اہل قلعہ ایک ہی مرتبہ قلعہ پر سے  
 اتر آئے ہیں نہ رہی تھا وہ سب کے سب برے روبرو آئے اور کہا کہ خیر اسی میں ہے کہ لباس  
 اور بہت اس وقت خصوصیت سے آہو کہا کہ کیوں پریشانی کرتے ہو میں لباس کبھی نہ دوں گا یہ سنکر

سوار حملہ کر کے چلے اُسوقت انکے افسر نے کہا کہ ای بھائیو اس جوان کو زندہ گرفتار کر لو کہ مرد بہادر اور  
جرمی معلوم ہوتا ہے اسکو بھی ہم اپنے ساتھ رکھیں گے اگر یہ ہماری اطاعت قبول کرے گا تو بڑا کام کو زور  
ہو جائے گا کہونکہ اس کے جیسے سے اتنا شجاعت مند ہیں ہمارے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہے جو  
ایسی شان و شوکت رکھتا ہو یہ سنکر وہ سب کے سب سوراڑیے میں بھی لڑنے لگا یہاں تک  
کہ میں لڑتا ہوا برابر سردار کے پہونچا اور اسکا مقابلہ کیا اُس نے وار کیا میں نے عالی دے کر اسکی تلوار  
چھین لی اور اسکی کمر زنجیر پکڑ کر اٹھا لیا اور گردن سے چھڑے دے کر مارا اور سینہ پر سوار ہو گیا اس کے ہمراہ ہوتا  
نے قصد کیا کہ مجھکو قتل کریں مگر اُس نے منع کیا کہ تم لوگ بھڑکناؤ کیوں اپنی جان دیتے ہو اب تو میں گرفتار  
ہو گیا ہوں اگر تم حملہ کر دیتے تو یہ جوان مجھکو قتل کر دیتے گا یہ سنکر وہ نول غم کے تب میں نے اُس سے  
کہا کہ میرا لباس لے گا اُس نے کہا کہ ای جوان تو مجھکو پھوڑ دے میں تیرا غلام ہوں اور تیری اطاعت  
کر دینگا اور جو کچھ تو فرمائے گا سچا لاؤنگا اُسوقت میں نے کہا کہ پہلے کہ یہ بیان کر کہ تیرا مذہب کیا ہے  
اُس نے کہا کہ تصوف پرست ہوں اور یہ سب لوگ بھی تصوف پرست ہیں میں نے اُس سے کہا کہ پہلے تو اس مذہب  
باطل کو ترک کر تو تیری جان اپنی ہو ورنہ اب تو میں تجھے ضرور قتل کر دینگا وہ یہ سنکر کہنے لگا کہ ای جوان اچھا تو ہی تھا  
کہ میں کون مذہب اختیار کروں تب میں نے کہا کہ مذہب اسلام اختیار کر اور اسکو عقائد اسلام بتائے اور  
جند کلمہ وحدانیت پر ورد گائے میں اُس کے روبرو بیان کرے وہ صدق دل سے مسلمان ہوا میں اُس کے سینہ پر سے  
آٹا روٹھ کر میرے قدموں پر رکھ میں نے اُسکو بھائی سے لگایا اور اُس نے سب اپنے ہمراہیوں کو مسلمان  
کیا اور مجھکو لے کر قلعہ میں آیا اپنی خزانہ کی کل کیفیت بیان کی تب میں نے کہا کہ اب تم لوگ یہ پیشہ ترک کر دو اور  
ہمارے ہمراہ چلو جان ہم جاہیں اُسے کہانت سے کہتے رہنا منظور ہے میں ایک دن وہاں رہا اُس نے میری  
دعوت کی دوسرے دن میں وہاں سے مت چلیس ہزار خزانوں کے روئے ہوا صحرا بھرا بھرا لگا دو ایک  
مہک بھی فتح کیے اور یہ بوہن ہو ا میں اب میں لشکر بدر بیع الملک کے تڑپ میں میرے لگا اور کوشش  
کرنا ہوا ملا تھا کہ میں کر اُسے ملوں اور کل غنیمت بیان کروں اتفاق سے ادھر اٹھلایا میں ان لوگوں کو قلعہ  
یا یارہل اسلام جان لڑائی بددی اور جو کچھ کہہ دیا اُسے علاوہ کدرا تھا وہ سب بیان کیا یہ سب حال سنکر شہر بار  
یعنی درویش نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ یہ نہایت مہمانداز و بخشنہ لوگ اُس آتش سے بچے  
نہیں افسوس اس نیک ناہنکار کے کیسا تفرقہ دار کہ دن لشکر تباہ ہوا نہ معلوم کہ بدر بیع الملک اب  
کہاں ہیں یہ سنکر اسد ثانی نے کہا کہ اب اب یہ اتنا مال بیان فرمائیے شہر مارنے کی اپنی کیفیت اس طرح  
بیان کی کہ آنا عرضی کا فیروز کشت کے پاس سے اور اڑنا قلعہ کمرکش پر اور فتح کرنا خلیفہ کا اور تانا سہرا اب  
میں لندھو رکاشع لشکر رستم ثانی نے اور معلوم ہونا کہ وہ بسبب رنج و حسد میرے کہ صاحبِ جفران نے  
بدر بیع الملک کو صاحبِ جفران کیا ہے فقیر ہو کر ہر نکل لے جب میں نے یہ سننا مجھکو بھی تاب نہ رہی میں بھی  
فقیر ہو کر برے تلاش برادرِ لشکر سے نکل آیا اور جو جو چلیں کہ مصائب سفر سے راہ میں گزرین وہ سب  
بیان کریں اور کہا کہ اتفاق سے میں بھی ادھر اٹھلایا میں یہ در قلعہ دیکھا ان سب کو اہل اسلام خیال کر کے  
اُس کا زکوٰۃ قتل کیا اور لشکر کو شکست دی اس کے سوا اور جو کچھ در قلعہ گذرا وہ سب تم پر روشن ہے اب  
یہ بیان کرو کہ تمہارا کتا ارادہ ہے اسد ثانی نے کہا کہ کل میں زردمان شاہ سے رخصت ہو کر تلاش  
لشکر بدر بیع الملک کے واسطے روانہ ہونگا شہر مارنے کا کہ بھائی اسد تم کو قسم ہے خداوند کریم سے  
غزت و جلال کی کہ تم میرے راز سے کسی کو آگاہ نہ کرنا اگر خدا کو منظور ہو گا تو ہم لباس درویشی



ترک کرینگے ورنہ جو اسکی مرضی اسد نے کہا کہ پہلے تو میرا قصد تھا کہ سب پر میں ظاہر کروں جو کہ اب آپ نے قسم  
 دی ہے میں کبھی ظاہر نہ کر دنگا آپ کو اپنے فعل کا اختیار ہے مگر یہ بات آپ کو کرنا ہوگی کہ کل بجو بادشاہ سے  
 اجازت دلو اور کہتے تاکہ میں انہی راہ لون کیونکہ وہ آپ کا کتنا بہت مانتے ہیں آپ تو فرماتے ہیں کہ میں پہلے  
 بیان آیا ہوں اور وہ لوگ کہتے ہیں کہ یہی شاہ صاحب پہلے ہی بیان تشریف لائے تھے اور ایک ہلو ان کو  
 کھڑے میں اتر کر قتل کیا تھا اور قاتل دو صورت کوئی ہلو ان کی اسکو وزیر کیا تھا اور شہر کے باہر ایک مقام  
 پر مسکن اختیار کیا تھا اور تمام شہر کو مسلمان کیا تھا ورنہ بادشاہ کو اپنا شاگرد کیا تھا اور بعد کچھ دنوں کے  
 غائب ہو گئے تھے اب پھر تشریف لائے ہیں یہ کیا واقعہ ہے شہر یار نے کہا کہ بھائی میں سچ کہتا ہوں دروغ بولنے  
 سے کیا حاصل جو واقعہ تھا وہ بیان کر دیا مگر میں یہ جانتا ہوں کہ بیان برا اور رستم نامی فقیر نے کراسے ہوئے  
 انھوں نے اس شہر کو اسلام آباد کیا ہے چونکہ میں انکا ہم شکل ہوں یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ وہی وہ شخص ہیں جو کہ  
 قبل میں آئے تھے اسد نے کہا کہ آپ نے سچ کہا واقعی یہی امر ہے ہزارم فرما ہے صبح کو دیکھا جائے گا یہ کہہ کر  
 دو دن صاحب سو رہے اور وقت طلوع آفتاب بیدار ہوئے کہ موذن مسجد دن میں اذان دے رہے تھے  
 اسد اکبر کی صدا ہر چار جانب بلند تھی یہ دو دن صاحب خواب سے بیدار ہوئے اور جو لوگ کہہ رہے تھے  
 ستر تھے آواز سننے ہی حاضر ہوئے کہا کہ بھائی وضو کرنے کو حاضر کرو ہم وضو کرینگے اور نماز صبح پڑھینگے پہلے  
 وہ لوگ بھائی لائے انھوں نے وضو کیا اور نماز سوا دہائی اس وقت میں زردمان بھی بیدار ہوا بعد از وقت نماز  
 محل سے باہر آیا اور بیان ابوان شاہی میں سب سردار اکٹھے ہوئے تھے کہ زردمان مع اپنے وزیر تو مان  
 کے تشریف لایا تخت پر قدم رکھا دربار جمع ہوا ہر سردار نے اپنے مقام پر آکر بیٹھا دربار میں سابق کے ارستہ  
 ہوا اسوقت بادشاہ نے وزیر کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ بھئی مکہ نہ شاہ صاحب تشریف لائے نہ وہ  
 جو ان دیوانہ یعنی جو کہ اسد ثانی کو کے مشہور ہے نہ معلوم فرما ان دونوں صاحبوں کا کیسا ہے وزیر نے عرض  
 کیا کہ حضور دو شبانہ روز کے ملے ہوئے ہیں بسبب کسل کے آرام کرتے ہوئے ہیں بسبب تشریف لانے  
 میں عرصہ ہو گیا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سہنے دیکھا کہ درویش واسد ثانی ملے آئے ہیں دیر  
 میں آنے کا یہ سبب ہو کہ یہ دو دن صاحب بعد ادا کرنے نماز سحر کے اپنے مقام سے اٹھ کر تریک دربار ہوئے  
 پیسے ہی زردمان کی نگاہ شاہ صاحب پر پڑی اپنے تخت سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ تشریف لائیے شاہ  
 صاحب مع اسد ثانی کے تخت کے برابر آئے دیکھے جانب شاہ صاحب و سردار اب زردمان و تو مان  
 کا جدار شکن ہوئے اور بائیں جانب اسد ثانی و قاتل دو صورت و سردار ان اسد جسے اسوقت زردمان  
 نے شاہ صاحب سے کہا کہ ای ہادی حنین ہدایت واسے بر شد کامل تشریف یہ بیان فرماتے کہ وہ لوگ جو کہ  
 اسیر ہوئے ہیں انکا کیا تدارک کیا جائے شاہ صاحب نے جواب دیا کہ یہی بادشاہ و سچا ہ انکو طلب فرماتے  
 اور پہلے انکے بادشاہوں سے بابت ترک کرنے دین باطل کے ہدایت ہے اگر وہ دین باطل ترک کریں تو  
 انکو قید سے رہا کر دیجیے وہ خود اپنے ہمراہیوں اور سپاہ کو مسلمان کر لینگے اور اگر نہ منظور کریں تو ہمیں  
 ان کو قتل دیجیے اور اسی طرح یہ اور قیدیوں سے ہدایت ہے مگر وہ لوگ دین اسلام قبول کریں ہاں کے  
 جائیں اور جو لوگ نہ قبول کریں قتل ہوں یہ شکر بادشاہ نے حکم دیا کہ پہلے زرنکار شاہ و خورشید کو  
 دربار میں حاضر کر دیے حکم ہوا تھا کہ جو دروڑ کردار و غنہ زمان خانہ کے پاس گیا اور کہا کہ بادشاہ نے حکم  
 دیا ہے کہ قیدیوں کو حاضر کر دکر پہلے زرنکار شاہ و خورشید کی طلبی ہے یہ سنکر فوراً دروغہ زندان خانہ  
 نے قتل و زندان خانہ کھولا اور ان دونوں کو لے کر حین دربار کے روانہ ہوا اگر دو ہزار سوار یا انھوں میں



شمشیر بایے برہنہ بیٹھے آئے تھے بیان دربار میں سب لوگ اُنکے منتظر تھے یہ دونوں قید آہن میں از سر نہا  
 کر قمار تھے اُن میں ہنگڑیاں یا ٹون میں تیریاں لگے ہیں طوق بازوں اور انوں پر چڑھ فولا دکی زنجیر گراں میں سلسل  
 دار و زنجیر کا سراپکڑے ہوئے حاضر دربار ہوا انھوں نے دیکھا کہ دربار خوب آراستہ ہے وہ درویش بھی ایک  
 جانب کو شنگن ہے اور وہ جوان بھی اسد بھی دربار میں ایک طرف سے اپنے سرداروں کے جلوہ گر ہے دربار  
 پر قلعہ تصویر معلوم ہوتا ہے دھن کی طرح سجا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر ان دونوں کا عجب حال ہوا دل میں کہنے لگے کہ  
 باوجودیکہ ہم بھی شاہان و لو اہل غم سے ہیں اور بڑے بڑے دربار بھی نظر سے گذرے ہیں مگر یہ عجب اور  
 ادب کسی دربار کا نہیں دیکھا خصوصاً جو عجب اس فقیر کے چہرے سے عیاں ہے وہ کسی بادشاہ  
 کے چہرے پر بھی نظر نہیں پڑا باوجودیکہ یہ فقیر مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب سے زینہ بننا ہوا ہے زنگار شاہ نے  
 خورشید کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی خورشید نے اس فقیر کا رقبہ اور طلال دیکھا کہ دل مثل بید کا بنا  
 جاتا ہے خورشید نے کہا کہ میں کیا بیان کروں جو میرا حال ہے دیکھو کیا ہوتا ہے یہ دونوں اشاروں میں باتیں  
 کرتے ہوئے اور دربار اور دل دربار کو دیکھتے ہوئے آئے تھے کہ روئے تخت شاہی حاضر کیے گئے  
 عرض پکی نے بڑھ کر عرض کیا کہ خداوند قیدی حاضر ہیں بادشاہ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور زنگار شاہ  
 خورشید نے مارے شرمندگی کے سر جھکا لیا اور نگاہیں چارہ نہیں اور دل میں خیال کیا کہ کل کا ذکر ہے کہ یہاں  
 یہاں کیسے کیسے دربار آئے ہتھکے اور ہم کیا کیا زباں دہان کر گئے اور قلعہ کیسے بند و بند سے پوش کر کے  
 آئے تھے یا آج ہم یون اسیر یا بے زنجیر اسنادہ میں اور وہ شخص کہ جسکی ہم کلمہ حقیقت نہ جانتے تھے ہمارے  
 مدبر تخت پر بیٹھا ہے کیا گردش فکری ہے کہ ایک روز وہ ہمارا فرودشان تھا یا آج ہم یون اسیر ہیں سچ ہے کہ  
 ہمیشہ زمانہ کسی کا کسان نہیں رہتا ہے بقول شخصے شعر ایک ساعت ایک لمحہ ایک دم و دیگر گون ٹی شود  
 احوال عالم و اسی کل ہی کا مذکور ہے کہ یہ جوان اسد تالی ہمارے قید میں گرفتار ہوا وہ ہم نے اس کے قتل  
 کا حکم دیا تھا اور اسکو قفس میں قید کر کے اپنے ہمراہ لے کر یورش قلعہ کے واسطے آئے تھے کہ ہم قلعہ پر  
 یورش کر سکیں اور یہ دیکھے گا کیونکہ یہ اہل قلعہ کا دوست ہے جب اُنکو قتل کر لینے تو اسکو بھی قتل کر گئے یا  
 اُنکے قتل سے اسکو اُنکے مال پر رحم آئے گا یہ بڑبڑ بک کر قفس میں رہ جائے گا یہ نہ خبری کہ ہم خود قید  
 ہو کر ایک روز وہاں سے اور یون لڑائی فتح ہوگی اور یون وہ جوان دربار میں زردمان کے شکن ہو گا خدا  
 اس فقیر کا بڑا کرین اور اسکو سنگ سیاہ کر دیں کہ جسے اُن کو یہ روز بد دکھانا ورنہ زردمان کی بھی یہ مجال  
 تھی کہ وہ ہم کو شکست دینا بیان ہے بن بڑے کی بات جواب دیکھو ہم سے وہ کیا سوال کرنا ہے اگر اطاعت  
 کیا ہے بن وہ ہم سے کہے گا تو ہم ہرگز نہ قبول کر سکتے زنگار نے خورشید سے اشارہ اس اور کو کہا  
 خورشید نے جواب دیا کہ اب کو اپنے قتل کا اختیار ہے جو مجھ سے بن بڑے کا وہ میں کرونگا یہاں تو شاہ  
 اور دل میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ یکا یک زردمان کے کہا کہ کیوں ہے زنگار شاہ آپ کو یقین تھا کہ  
 زردمان ہم سے کیا مقابلہ کرتے گا کیونکہ نہ تو اس کے پاس اس قدر خزانہ ہے نہ لشکر ہے نہ ملک ہے نہ پہلوان وہ  
 ایک ادنی بادشاہ ہے میں جا کر اور اسکو دبا کر اسکا ملک لے لوں گا اگر اسے مذہب اسلام ترک کیا تو خیر ورنہ  
 قتل کر ڈالوں گا یہاں میرے خدا نے مجکو وہ عزت و مرتبہ بخشا کہ جسکو تم لوگ دیکھ کر حیران ہو گئے اور یہ سب  
 ان شاہ صاحب کے قد یون کا صدقہ ہے نہ یہ شریف لائے نہ مجکو مذہب اسلام تعلیم کرتے نہ میں مسلمان  
 ہوں نہ یہ دتہ وجاہ و خشم مجکو نصیب ہوتا اب تم خیال کرو کہ میں وہی ہوں اور تم وہی ہو تم نے مجھ پر کیا کیا  
 ظلم اس عرصہ میں یہ میں نے پہلے دست خدا کے تم کے ایک نہ سماعت کیے آخر کو عاجز ہو کر ہیں



ہمارا مقابلہ کیا چونکہ میرے ستارے خواب تھے میں نے شکست کھائی قلعہ بند ہوا اسیر بھی تم نے ظلم سے ہاتھ  
 نہ اٹھایا اگر یہ لوگ نہ آتے تو تم نے میرا کام تمام کر دیا تھا اور قلعہ لے لیا تھا مگر خدا نے انا حاصل کیا کہ مجھ کو  
 ہمارے دست ظلم سے بچا یا مگر اسیر بھی تم نے میرے محسن و آقا کو کر کے بذریعہ عیار کے گرفتار کر لیا  
 اور پھر قلعہ پرورش کیا اگر ہمارے مرشد و بادشاہ صاحب شریف نہ لاتے تو تم نے انا کام کر لیا تھا  
 خیر یہ سب تو گزشتہ تھے میں اگر تم لوگ اب بھی مذہب اسلام قبول کرو اور یہ دین باطل ترک کرو تو میں تم کو  
 رہا کر دوں ورنہ رہا کی غیر ممکن ہے آئندہ تم کو اسے فعل کا اختیار ہے ہم نے محنت حتم کر دی یہ کلام بادشاہ  
 کا سنکر زرنکار شاہ و خورشید نے سنا تھا کہ کہا کہ در زردمان یہ گردش ظلمی ہے ورنہ یہ بھی ممکن  
 تھا کہ تو یوں ہمارے رہبر و گھنگو کرتا اور ہم یوں اسیر بلا ہو کر ترے روبرو ہستادہ ہوئے یہ جو تیری خوش  
 ہو کہ ہم دین اسلام قبول کریں تو یہ بھی نہ ہو گا اگر یہی منظور ہوتا تو ہم کیوں اس طرح چڑھ کر آتے اور شکر نہیں  
 کرتے اور اس قدر بند گان خداوند تصور کی جانیں ضائع و برباد کرتے ہم تو ہرگز ہرگز دین اسلام قبول نہ کریں  
 چاہے جان جائے چاہے رہے یہ کلام سنکر زردمان نے کہا کہ کیوں اسی جان میں محنت میں ضائع کرتے ہو  
 اور کیوں بیکار اپنا خون اپنے سر پر لیتے ہو اس سے کیا حاصل ہے اگر زرنکار و خورشید سوئے دین اسلام  
 کے جس قدر مذہب دنیا میں ہیں اور آج ہیں وہ سب باطل ہیں اور یہ مذہب قوی حق ہے اور جو لوگ  
 انکی پرستش کرتے ہیں وہ سب کافر ہیں اور داخل جہنم ہوتے ہیں جب تک میں نے یہ مذہب اصلی اختیار  
 نہ کیا تھا اور میں بھی مثل تم لوگوں کے تصور پرست تھا اگر جو کوئی تبدیل مذہب کی بات تم سے کہتا تھا میں  
 اسکو قتل کرتا تھا خداوند کریم ان شاہ صاحب کو قیامت تک بردہ و نیاز قائم و برقرار رکھے کہ جس سبب  
 سے میں نے یہ محنت غیر متفرقہ پا کی جسکا شکر میری زبان سے ادائیں ہو سکتا ہے یہ سنکر زرنکار شاہ  
 و خورشید نے کہا کہ یہ تو تم نے سن کر ہو کر ہم کو اتنا کوئی سچوہ مذہب اسلام کا ظاہر نہیں ہوا ہے کہ  
 انا مذہب محمد اس کے سبب سے ترک کریں یہ سنکر زردمان نے کہا کہ یہ کیا کم سچوہ ہے کہ ایک درویش  
 نے تم دونوں کو اٹھالیا اور شکر کو بھگا دیا یہ سنکر زرنکار شاہ و خورشید نے عرض جواب دیا کہ اسوقت  
 تو ہم بدحواس تھے اگر اسوقت یہ ایک فریب ہم دونوں کو جس طرح کفر سے ہیں اٹھالیں تو ہم ابھی مذہب اسلام  
 قبول کرتے ہیں اور انا مذہب قدیم ترک کرتے ہیں یہ سنکر زردمان نے کہا کہ یہ شرط تمہاری بالکل منکر  
 اب کیوں وہ اس قدر تکلیف کریں انھوں نے کہا کہ ہم تو یوں ہی مسلمان ہوئے جب تک کہ یہ ہماری شرط  
 پوری نہ ہوگی یہ سنکر اس درویش نے کہا کہ اچھا اگر کسی شرط ہے تو میں ابھی موجود ہوں یہ فرما کر اپنی کسی  
 پر سے آٹے اور برابر آٹے آکر دست چپ نوکر بند زرنکار شاہ میں ڈالا اور دست راست مکر بند  
 خورشید میں ڈالا اور زور کیا تو ایک ہی مرتبہ دونوں کو مع قید سلاسل کے اٹھالیا اور جگہ سے نعرہ  
 اسد اکبر کھینچا اور اٹھا کر سر سے بٹند کیا اور چرخ دے کر زمین پر رکھ دیا اب جو ان دونوں نے یہ زور  
 طاقت دیکھی تو دل میں کہا کہ اسد اسد یہ زور و قوت ہے کہ ایک تو ہم دو جوان دوسرے چار جارسوں کی قید  
 ہمارے جیسوں پر اور یوں ماسانی اسنے اٹھالیا یہ طاقت دیکھتے تو ضرور انکا مذہب بڑھتی ہے اور  
 دین صادق ہے یہ خیال کر کے کہا کہ زردمان شاہ ہم دونوں نے انا مذہب قدیم ترک کیا اور مذہب اسلام  
 اختیار کیا ہم کو رہا کر دو یہ سنکر اس درویش نے زردمان سے کہا کہ اب انکو تھوڑا دن انھوں نے مذہب  
 باطل اپنا ترک کرنے کا اثر کیا اب ہمیر فرض ہو گیا کہ ہم انکو رہا کر دین زردمان نے بموجب حکم درویش  
 حکم دیا ان دونوں کو رہا کر دو جیسے ہی یہ حکم ہوا فوراً ان دونوں نے ان دونوں کے جسم سے کھات قید دور



کر دیے رہا ہونے ہی وہ دونوں دوزخ کر اس درویش کے قدموں پر گرے اور کہا کہ جو آپ کے مذہب کے  
 خورند ہوں وہ اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائیے اس درویش نے ان دونوں کو قدموں سے اٹھا کر  
 سینے سے لگا لیا اور فرمایا کہ لاؤ دو دگر سیاہ فوراً ملازموں کے کرسیاں حاضر کیں مکہ دیا کہ کرسیوں پر بیٹھا  
 وہ دونوں بھرا کر کے بیٹھ گئے جب وہ بیٹھ گئے تو اس درویش نے استیقت چند کلمہ وعدہ نیت پر دربار میں  
 بیان کیے کہ وہ دونوں اسی وقت صدق دل سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے جب یہ مسلمان ہو چکے تو اس  
 درویش نے کہا کہ اب ان لوگوں کو بلاؤ جو کہ ان کے لشکر کے قید ہو کر آئے ہیں کہ وہ بھی اپنا مذہب باطل  
 ترک کریں اور اپنے آقا کے ساتھ مسلمان ہوں پس فوراً زردمان نے مکہ دیا کہ ان حاضر کردہ ان قیدیوں  
 کو کہ وہ بھی اپنا مذہب قدیم ترک کریں یہ حکم سننا تھا کہ فوراً ملازم نے اور سب قیدیوں کو لا کر حاضر دربار کیا  
 ان سب کے دیکھا کہ دربار آراستہ ہے اور ہمارے بادشاہ بھی کرسیوں پر جلوہ گر ہیں کہ اس حرم میں ان  
 لوگوں سے زردمان کے کہا کہ تم لوگوں نے خیال کیا کہ تمہارے بادشاہ ہوں نے اپنا مذہب قدیم ترک کیا ہے  
 اور مذہب اسلام قبول کیا ہے لہذا اب تم لوگ بھی اپنا مذہب قدیم ترک کر دینا کہ ان لوگوں نے بھی بموجب  
 حکم زردمان اپنا مذہب قدیم ترک کیا اور سب کے سب مسلمان ہوئے قید سے رہا کیے گئے زردمان نے  
 حکم دیا کہ سامان جشن مہیا کرو کہ آج ہم ان سب کی دعوت کرتے بموجب حکم اسی وقت سامان جشن مہیا  
 کیا گیا جب سامان جشن مہیا ہو گیا تو ملازموں نے آکر عرض کیا کہ حضور محفل شہرت درست ہے شریف  
 نے جلین یسکر زردمان مع زرنکار شاہ و خورشید و درویش و اسد ثانی و سردار ان اسد  
 و سردار ان زرنکار شاہ و خورشید و سردار ان سکنت گوہر اہل کرم شہرت میں شریف لائے  
 اور سب سے اسے فریستے بیٹھے بیٹھوں بادشاہ پہلو پہلو سند زرنکار چمکن ہوئے زردمان نے حکم  
 دیا کہ طائفہ حاضر کیا جائے درویش و اسد ثانی بھی برابر زردمان کے تنہا تھے بہرام کرگدن سوار  
 بھی اس حرم میں بارگاہ سے کر آیا تھا وہ بھی شہرت میں ہوا طائفہ حاضر ہوا اور بموجب حکم بادشاہ  
 کے سازندوں نے ساز ملاوا وہ مطرب ناز و داد کے ساتھ اسی اولیت ناچنا شروع کی خوب ناچ کر زہر  
 خاک بھی آسکرے نص کو دیکر کفرش کر گئی بدگیت ناچنے کے یہ غزل لب و لہجہ کے ساتھ شروع کی غزل  
 آج کے سیکھ دوں کہ طرے  
 و کما بین خرم ہم آنکو طرے  
 جنبین کہتے ہو تم نعل بدخشان  
 او حرم طرے ہوئے کلب و طرے  
 کوئی ناسور دل میں پڑ گیا ہے  
 اشباے قہر میں ترجمی نظر کے  
 کسی کی ترجمی نظروں کے لگا کر  
 طبع تمام لوگ آہ بھر گئے

جلین کے ہر اگر ترجمی نظر کے  
 شالی رتن دل ترے گاہ پر دم  
 وہ نظر سے ہیں جڑے خون طرے  
 طے آئے رتے طرے طلب وہ  
 نہیں جیتے ہیں انس و جنیم ترے  
 دل حسرت زدہ او طلب مضطر  
 کہ نکلے اشکوں میں ٹکڑے ٹکڑے

دعا کہی ہے یہ ہرگز نہ ہو گا  
 جلین کے وار اگر ترجمی نظر کے  
 ادھر پہلو سے وہ آئے جو ناخدا  
 میں صدقے زنی آہ پر اثر کے  
 ہوئی جاتی میں دل کے پار چہرہ  
 نشانہ ہوئے تیرے تیرے  
 اجازت دے تو دونا لے لی محکو

جب یہ غزل خوب بتاتا کر گالی اور اہل نرم کو خوب خوش کیا بیان  
 تک کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ دوسرا طائفہ حاضر ہو اور اس کو انعام دے کہ رخصت کیا دوسری مطرب  
 خوب بجاؤ بنا گیت ناچ کر حاضرین محفل کے دل یا نکلے ہوئے بعد کے یہ غزل گانا شروع کی غزل  
 آج کے سیکھ مال سے آئے نہ جانا نہ ہوا  
 سو کیا وہ جب مر آئے زار افسانہ ہوا  
 آپ کے جانے سے اس جان ایسا ویرانہ ہوا  
 کچھ مرقہ کا خرابہ اپنا کاشا نہ ہوا



نیل کیسوس جاناں ہو کے دیوانہ ہوا  
جب سے ساقی نے نگاہ ست اپنی بھری  
روح لے جب سے کہ چھوڑا اس تن خالی کا  
جب سے بد دل ہو کے توڑے فیض نے جام و سیر  
یاس ہو کر وصل سے دل میں خراب ہو گیا  
قید ہستی سے سوئے کنج کدر رہی ہوئے  
صاف ہوتا ہی یہ ظاہر ہو گیا عاشق غریب  
ہو گئی لور دے روئے شمع محفل میں تمام  
دیکھ کر یوسف کو دشت نجد میں کہتے ہیں لوگ

فیس سے بڑھ کر مآباد ویرانہ ہوا  
مر گئے محسوس نہ پھر آباد و خسانہ ہوا  
پھر کوئی ایسا نہ تھا ہر ایک بیگانہ ہوا  
آن رہے نہ مہمان نہ پھر آنا دے خانہ ہوا  
جب رہا کوئی نہ گھر میں صاف ویرانہ ہوا  
دل جو اپنا مال کیسوس جاتا نہ ہوا  
انکا جانا تھا کہ گھر میرا غمنا خانہ ہوا  
سوز غم سے خاک جل جل کے جویر دانہ ہوا  
دیکھتے جبر زلیخا سے یہ دیوانہ ہوا

جب وہ بھی یہ غزل گامی تو انعام کے کر چلی گئی اسکے جانے کے بعد اور طائفہ آیا اسی طرح چند طائفے آئے اور ناح نگاہ کے ریل محفل کے دل کو خوش و مخمور کر کے چلے گئے اور بہت کچھ انعام و اکرام پایا اس موقع میں بکاؤل نے آکر عرض کیا کہ حضور دسترخوان شاہی بنیاد پر شرف لے چلے بادشاہ یہ شکر انکا اور سب اہل ذمہ کو ہمراہ لے کر نعمت خانے میں شریف لایا اور خاصہ نوش و شراب تمام لشکروں کو مطبخ شاہی سے طعام پہنچا ہر ایک نے سیر ہو کر کھایا بادشاہ کو دعائیں دیں بادشاہ نے اس قدر رزق کثیر اہل فوج کو تقسیم کیا کہ سب مالا مال ہو گئے قیمت بھی صاف کر دی وہ دن اور وہ رات اسی طیش و عشرت میں بسر ہوئی سحر کے وقت اسد نے بادشاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہونا چاہتا ہوں مجھ کو بہت سے ضروری کام ہیں اب میں غم نہیں سکتا ہوں درویشی نے بھی موافق وعدے کے سفارش کی بادشاہ اسد ثانی کی بد گفتگو سے بسیار دگرار بھیج کے رخصت کیا اسد مع اپنی سپاہ کے لشکر بدیع الملک کی کاشن میں شہر زین جھار سے نکل کر روانہ ہوا اب دیکھئے انکا ذکر کہاں پہنچا ہے اور اب یہ کہاں پر ہو چکے ہیں ادھر بعد جانے اسد ثانی کے زرنگار شاہ نے کہا کہ اے زردمان اب میں بھی اپنے ملک کو جاتا ہوں اہل شہر کو مسلمان کر کے پھر آؤنگا جب تم کو کوئی غنیمت ملے تو اس وقت مجھ کو ضرور خبر دینا میں ضرور مدد کرونگا دوسرے میرا لشکر تمام شکست کھا کر تباہ ہو گیا ہے اور کوہ و صحرا میں برباد ہوا ہر لشکر کو جمع کر دوں نہ دمان نے زرنگار کو رخصت کیا اور زرنگار مع اپنے سرداروں کے جو اسیر ہو کر مسلمان ہوئے تھے لے کر اپنے ملک کو روانہ ہوا کہ انکا بھی ذکر آئندہ ہوگا زرنگار شاہ کے جانے کے بعد خورشید بھی زردمان سے رخصت ہو کر مع اپنے سرداروں کے اپنے شہر منوچہرہ کو روانہ ہوا اب بدولت ملک گیری دماغ سے نکل گیا ایسی شکست کھائی کہ اب دم نہیں رہا ان سب کے جانے بعد درویش نے کہا کہ اے بادشاہ اب میں بھی جانا چاہتا ہوں بادشاہ نے یہ شکر عرض کیا کہ ماہر شد کمال آپ نہ شریف لے جائیں اپنے مقام پر شریف رکھیں کہ جہان سے حضور غائب ہو گئے تھے پھر حضور وین شریف فرما ہوں کیونکہ حضور کے قدموں کی برکت سے ہم کو یہ دن میسر ہوئے ہیں ہم آپ کو کبوتر جانتے ہیں یہ شکر شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھ کو مجبور نہ کرو جانے دو پھر آئیں گے بادشاہ نے دست بستہ عرض کیا کہ میں تو آپ کو نہ جانے دوں گا چاہے کچھ ہو یہ شکر درویش نے مجبور ہو کر کہا کہ چھا اور منظور کیا اس اسی وقت بادشاہ درویش کو لے کر گنبد پر آیا پھر وہی سب سامان لایا ہو گیا مجمع نوین کاشن میلہ کے محل سے نکال کر بیان فقیر نے ہوئے جیسے ہیں انکو تو بیان چھوڑے و زردمان شاہ کی یاد و مدد سے

ہمہ تن مصروف و مشغول ہو دیکھے اب انکا بھی ذکر کب ہو

اب بیان سے دو کلمہ داستان حیرت بیان شعر حال منتر سیارہ ثانی کے معرض تحریر و تقریر میں آئے ہیں کہ وہ بھی بعد فقیر بیکر نکل جلے شہر یار عالی وقار کے خود بھی فقیر ہو کر تہلاش ستم ثانی و شہر یار عالی وقار کے چلا تھا اب اسکا کچھ ذکر منظر ہی بعد اس کے اور حالات متعلق داستان ہذا

بیان کیا جاتا ہے کہ سیارہ جو فقیر ہو کر ملا تو نہایت پریشان ہوا مہینوں کوہ و صحرائی خاک چھانی مگر نہ تو رسم کا پتہ ملا اور نہ شہر یار کا اثر کو عاجز ہو کر ایک صحرا میں زیر دشت چار فلک کر قمار کی اور اپنے رنج و غم کی شکایت خداوند کریم سے اپنے دل میں کرنے لگا یہاں تک کہ اسی حالت میں آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک مرد بزرگ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اے سیارہ تو کیوں اسقدر پریشان ہو رہا ہے وہ دونوں جوان زندہ اور سلامت ہیں اور وہ بعد ایک عرصہ بعد کے ظاہر ہونگے بلکہ دعویٰ صاحب جفرانی کرینگے آگے ہمراہ ایک سپاہ کثیر ہوگی نصف ملک وہ فتح کرینگے اور نصف ملک بدرج الملک اور اب رستم ثانی بدرج الملک چکنسی طرح کم نہیں ہوگا خدا سے یہ سب کی بددیہی ہے یہ جسقدر ملک کہ اسلام آباد میں یہ سب پھر کفرستان ہونگے اور پھر چین و دونوں صاحبوں کی تشہید کس سے اسلام آباد ہونگے ایک تو کا بدرج الملک کا ہوگا اسکا نام رفیع البخت ہے وہ طلسم نورالین کو فتح کرے کا رستہ غم نہ کر تیرا آقا بر دہ قاف میں بہت راحت سے ہو اور یہ ہے آقا کے بعد ایک عرصہ کے ملاقات ہوگی اور شہر یار سے دوستی ملے ملاقات ہونے والی ہو کر اسکا خیال رہے کہ میں تک کہ نیر زمانہ تجھ سے موافق نہ ہوا مسوقت تک بداس درویشی کو ترک نہ کرنا اور نہ اپنا راز کسی پر ظاہر کرنا سیارہ نے اسی عالم خواب میں دریافت کیا کہ باحضرت یہ تو زمیں کے پیر کیوں کفرستان ہو گئے تھے کہ کچھ نہ کہ سب ملک تو بزدل و بد اسلام آباد ہو گئے تھے انھوں نے فرمایا کہ اگر تم لوگ بن زمر و سفرون کیا ہو اور اس کے ہمراہ دلا کے نورج کے ہیں ایک فن سپاہ گری میں کامل ہے دوسرا حریز ایک لڑکا بخت گانی کا ستیو گانی بھی آگے ہمراہ ہے اب اسنے ملک گیری پر کمر باندھ ہی ہے وہ برابر ملک فتح کرتا ہوا اور اہل اسلام کو قتل و قلع کرتا ہوا اور قیدی بنا ہوا جلائے مرگ اسنی سبب سے کفرستان ہو جائے گا ابھی سیارہ کچھ اور دریافت کرنا چاہتا تھا کہ وہ مرد بزرگ نظروں سے غائب ہوئے یہ خواب دیکھ کر اسکی آنکھ کھل گئی اٹھا تو وقت صبح قریب تھا نماز سجدہ کی اور وہاں سے اٹھ کر ایک طرف توڑا ہوا وہ صبح کا وقت وہ نیم سہری کا چلنا وہ دشتوں پر طائران خوش گمان کا حمد باری اپنی زبانوں میں ادا کرنا اور وہ شہر کا زمین پر کھٹنا وہ قطرہ ہائے شبنم کا سیر پر چھٹنا عجیب گمان دکھاتا تھا رخت بار شبنم سے جھومتا ہوا نہایت ہوتا تھا کہ سجدہ سجود کر رہے ہیں جو چھوٹا شبنم عزیز کا آنا تھا داغ جان کو معطر و مشاداب کر دینا تھا وہ گل خود رو کا جا بجا صحرا میں کھلے ہوئے نظر آتا سیارہ سیر کرتا ہوا قدم اٹھائے ہوئے چلا جاتا تھا تھوڑی سا دھڑکی تھی کہ ایک لشکر دور سے نظر آ رہا تھا کہ اس طرف وہ چلا آتا ہے اسنے خیال کیا کہ اس لشکر میں اہل کر دیکھنا چاہیے کہ یہ لشکر کس کا ہے جب وہ لشکر قریب آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ سردار لشکر کا اسد ثانی ہے یہ اسد کو دیکھ کر ایک دشت کی آڑ میں اس سبب سے کھڑا ہو گیا کہ اسد اسکو پہچانتے ہیں اگر دیکھ لیتے تو ماں دریافت کرینگے اور مجھ کو حکم افشاں سزا کا نہیں ہے جو میں کیونکر سنا کر دن اسکا سبب یہ تھا کہ اسد زردمان سے رخصت ہو کر اس روز تو شہر کے باہر آ کر ٹھہرا اور وہاں قیام کیا دوسرے روز



دکان سے کوچ کیا اور اس صحرائین گزر ہوا یہ تو راہ چل کر تے ہوئے چلے گئے جب یہ دور نکل گئے تو  
 سیارہ وہ دکان سے اُس سمت گوراہی ہوا جدھر سے لشکر آیا تھا یہ قریب دو پہر کے اُس مقام پر پہونچا  
 جہاں شہر یار حس کے بنگلہ میں فقیر نے ہوئے بیٹھے تھے اسنے دور سے اُس بنگلہ کو جو دیکھا تو خیال کیا کہ یہ  
 بنگلہ کیسا ہی چل کر دریا نیت تو کر جب اُسکے قریب آیا تو دیکھا کہ گرد اُس بنگلہ کے درخت سے ہوئے ہیں  
 ان درختوں پر پھر سے جانوروں کے لٹکے ہوئے ہیں جانور بول رہے ہیں اور ایک درویش اند بنگلہ کے  
 گیر واپس ترہیے ہوئے بیٹھا ہے اور سامنے ایک بیراکی رکھی ہوئی ہے اسنے جو بین اُس درویش کو دیکھا  
 خیال کیا کہ چل کر اس سے دریافت کریں کہ تم کون ہو شاید کوئی کامل ہو تو کچھ مطلب ہی اس سے حاصل ہوگا  
 پس یہ فوراً بشکل قلندر بالا سے چوڑا آیا اور داخل بنگلہ ہو کر کہا کہ السلام علیک یا ہادی اُس درویش  
 نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ علیکم السلام یا درشد اب جو اسنے سنا تھا اور اُنکے چار ہوئی سیارہ نے  
 پہچان لیا کہ یہ تو شہر یار عالی وقار ہیں اور شہر یار نے بھی پہچان لیا کہ یہ تو سیارہ ثانی ہیں پس فوراً  
 بھٹکا لیا اور سیارہ وہ در کر قدموں پر گرا اور کہا کہ اے آقا آپ نے کیوں فقیری اختیار کی اسکا کیا  
 سبب ہوا آپ کا لشکر آپ کے واسطے بہت پریشان ہے آخر کو غا جہو کر فرنگستان کو چلا گیا آپ کی بیاد  
 آپ کے واسطے بہت پریشان ہیں یہ کتھی ہیں کہ میں تو بھائی کے پاس آگئی تھی وہ بھی فقیر ہو کر کسی دھن  
 کو چلے گئے کیسی میں منحوس و کم بخت ہوں کہ اسے سرتاج کو یوں آدھہ کیا انگاسارا کر کے آگئی تھی سو  
 انکو یوں برباد کیا خداوند اجلد میرے اوپر رحم کر یہ لشکر اُس درویش نے سنا تھا اور بنگاہ غلط و  
 غضب سیارہ کو دیکھا اور کہا کہ اذنا بکار تو لباس فقیری میں بندگان خدا کو پریشان کرتا ہے کیسا آقا  
 کیسا لشکر اور کتھی بیاد ج تو کسی کو سچا تھا بھی ہر ہم فقیر ہیں ہم کو لشکر و سپاہ سے کیا کام ہر جا ہمارے  
 پاس سے اُٹھ جا ہم سمجھتے تھے کہ ہم اچھے تھے ایک ہمارے طریقہ کا آدمی آگیا مگر توڑا سکا رنگا سیارہ  
 نے یہ کلام شنکر و من کیا کہ اے آقا بے نامہ ارمین اب کارزار افشا نہ کروں گا مگر مجھ سے پوشیدہ نہ کیجیے  
 میں آپ کو پہچان گیا غلاموں سے پوشیدہ ہونا کیا ضروری میں آپ کی خدمت کر دینا کیونکہ نیکو آپ  
 بزرگ و اکمال کا حکم ہے کہ راز افشا نہ کرنا یہ کہہ روئے لگا اسوقت شہر یار نے اُسکو گلے سے لگا لیا اور  
 کہا کہ دیکھو اسکا خیال رہے کہ راز ظاہر نہ ہونے والے کیونکہ جب تک میں اپنے بھائیوں کو تلاش نہ  
 کر لوں گا تب تک یہ لباس فقیری نہ اتار دوں گا اگر انھوں نے ترک لباس فقیری کیا تو خیر ورنہ میں اور  
 وہ دونوں گمراہی کرینگے یہ لشکر سیارہ نے کل کیفیت اپنی بیان کی اور تمام حال خواب کا بھی  
 مفصل عرض اور بیان کیا اور شہر یار نے بھی دنیا کل حال اس سے بیان کیا بیان تک کہ بیان آکر  
 راز کی کوشش کرنا اور اسد ثانی کو زرنکار شاہ کے قید خانے سے رہا کرنا اور اتنا اس مقام و صراط  
 سے زرومان شاہ کے مقیم ہونا بھی بیان کیا سیارہ نے کہا کہ جی ہاں نیکو آج صبح کے وقت  
 لشکر اسد ثانی ملا تھا جب میں نے انکو دیکھا تو میں پوشیدہ ہو گیا جب وہ چلے گئے تو میں ادھر کو  
 روانہ ہو ہواں تک آپ کی خدمت بابرکت میں پہونچا شہر یار نے کہا کہ ہاں وہ کل بیان سے رخصت ہو کر  
 گئے ہیں اب سیارہ بھی اُسی مقام پر لباس فقیری مقیم ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ تیرا خواب  
 سچا ہے کہ ایک آقا سے تو ملاقات ہوئی اور اُن بزرگ نے یہ بھی اپنی زبان سے فرمایا تھا کہ تھوڑے  
 عرصہ میں ایک صاحب سے تو ضرور ملے گا چنانچہ دیا بھی ہوا سیارہ بھی بیان رہنے لگا اب  
 انکو تو بیان چھوڑ دے

لیکن اب حال اُس لشکرِ دار شدہ اور قلعہ سیاہ تاب کا تحریر ہوتا ہے جو شہر یار کے ہاتھ سے شکست کھا کر اور لاشِ قہران و وزیرِ قہران کی لے کر اُسکے ملک کو روانہ ہوئے تھے اور باقی حالات

### معلق داستانِ ہندوستانی نامہ

ساقی مولانا کون پلا دے مقوڑی سی شراب دے اگر ہو لازم تو ہے ہر کہ بھر کے دے جام حسین کہ ہر خون کارنگ ساقی دکھلاؤن خلیکارنگ اپنے چہین کر و قمر کو با امتسیا ز	مستون کا دراشہ جہا دے کیون کرنا ہے اتنی دیر سا مضمون کی ہر تکرار اور شام بھر پوش ہر دل تار ہو جائے مضمون کا ہر رنگ ڈھلک پیچ	رہروں سے نہ اپنے بے خبر ہو ارجلہ جو کچھ ہو باقی ساقی اُس یاد دے کی ہر ترنگ ساقی گلشن کی عیان بہار ہو جائے شنا سندرہ راز خاطر ہنسار
---	---	--

خوردگانِ عرصہ دمِ صفحہ فرط اس پر ظہرِ قہر سے یوں حالِ تحریر کرتے ہیں کہ جب لشکرِ قہران سید پوشِ جگر دی شکست کھا کر اور لاشِ قہران و وزیر کی لے کر پلا سناشہ میدانِ جنگ سے بھاگے اور ریح قلعہ سیاہ تاب کا کیا ان لوگوں کے کہیں دم نہ لیا برابر ملے جاتے ہیں بھر کر نہیں دیکھتے ہیں یہ حال ہے کہ تہ کفر کا اور بندہ سر کا یہ خوف ہے کہ حریفِ عقب میں پلا آتا ہے مخموری و وزیرِ یوگ کر لشکرِ مخمور کا الٹ ہو گیا اور وہ لاشِ اپنے سردار کی لے کر طرفِ اُترنگ کے روانہ ہوا کہ اسکا ذکر میر ہو گا اب لشکرِ قہران بعد خوف و خطر کہ حریفِ عقب میں پلا آتا ہے بھاگا ہوا پلا جاتا ہے کہیں پر دم نہیں لیتا ہر ریحِ شہر کی طرف کیے پلے جاتے ہیں یہ وہ میں کہیں قیام نہیں کرتے لشتہ و گرسندہ برابر ملے جاتے ہیں یہاں تک کہ ذب قلعہ سیاہ تاب کے پہونچے شہر کے باہر دم لیا اب حواس درست ہوئے دل میں خیال کیا کہ بھاگتے ہوئے ایک عرصہ ہوا اگر حریف آنا تو کب کا پہونچ جاتا ہے اب کوئی خوف نہیں ہے آج کی شب یہاں بسر کرنا صبح کو شہر میں داخل ہونگے اور اپنے شناہراؤں سے کل حال بیان کرینگے یہ خیال کر کے افسرانِ سیاہ نے حکم دیا کہ رات شہر کے باہر لہج کر و صبح کو شہر میں داخل ہونگے اب کوئی خوف نہیں ہے جو لشکرِ جنگ سے بچ کر آتا تھا سب تھکا ہوا تھا حکم پائے ہی اُسی مقام پر اتر پڑا وہ رات مانِ اسر کی صبح کو افسرانِ سیاہ وہ لشکرِ ہزیمت خوردہ اپنے ہمرآہ لے کر مع ان دونوں معشوق کے طرفِ شہر کے روانہ ہوا اب یہاں شہر میں قہران جگر و تخت حکومت پر متمکن ہے قہارِ قتل و زکر کہ ان پیشانی بوجہ سپہ سالاری اپنے دخل پر بیٹھا ہے اور کل سردارانِ نانی و گرامی اپنی اپنی کرسیوں پر قرینہ سے متمکن ہیں دربارِ جمع ہے اسنے ہر قدر عدل و داد کیا ہے کہ تمام رعایا خوش ہے اسکے عدل کی مدح خوان ہے کہ کوئی شخص از ادنی تا اعلیٰ اسکی حکومت سے ناخوش نہیں ہے سب شاہد ہیں غم سے آزاد ہیں مہران نے سپہ سالار کی طرف سے کہہ رکھا کہ بابا جان کو شریف نے لے گئے ہوئے مخمور قتل ہوئے ہر کہ ہمراہ غم سے چہرہ ماہ کا ہوا کہ کوئی خبر ابھی نہیں آئی نہ معلوم کیا واقعہ درپیش آیا کوئی جنگ تھی ہوئی یا نہیں وہ فرما گئے تھے کہ میں ہر روز کی جہنم کو بھونگتا اور اگر مدد کی ضرورت ہوگی تو تم کو طلب کروں گا نہ تو خبر آئی نہ طلبی آئی اسکا کیا سبب ہے آج بندہ دن سے میرا دل بہت پریشان ہے خداوندِ مہر و خیر کرے کہ اُمکی خبر جبریت آئے یہ سنکر سپہ سالار نے کہا کہ حضور کوئی مقام تردد نہیں ہے یقین ہے کہ انکو مدد کی ضرورت نہ ہوگی جنگ کے سامان میں ضرورت ہونگے دولت نہ ہوگی ہوگی کہ جو خبر روانہ کرتے وہ ایسے نہیں ہیں کہ انکو کوئی شکست دے سکے وہ جہاں گئے فتح کر کے آئے ہیں اور شام



انکے ہمراہ کثیر ہر وہ مدد طلب کر کے کیا کرتے آب ریشاں نہون غر اور مدائے مافقاو مددگار ہیں مہراں  
لے لے کہا کہ یہ تو سب درست ہو کہ وہ تو ہمیشہ فتح حاصل کر کے واپس آئے ہیں مگر اس مرتبہ ایسے شخص کے  
استقبال کو گئے ہیں کہ جسکے نسب شمشیر سے تمام روئے زمین کے بہادر کا پتے ہیں پر وہ قاتل ہیں یہی انکی  
تلوار کا سکہ ہٹھا ہوا ہے اگر خون ہو تو صحت اسی کا ہے کہ جنگ دوسرے داروہ معلوم کیسا اتفاق پڑا ہو تب  
سب سالار نے کہا کہ یہ وہ لوگ نہیں ہیں کہ جبراً اسکا سکہ ہٹھا گیا ہو یہ سب قلعہ سیاہ ناب کے باشندے  
ہیں ہمیشہ ظفر باب رہے ہیں ہٹھا کر لینگے سن بھیجے گا کہ یا تو حریف قتل ہوے یا اسیر مہراں نے  
کہا کہ یہ تو تم کو یقین ہو گا کہ میں تو اس قوت پر عمل رکھتا ہوں مصرع دشمن نہ تو ان حضروں پر ہر شہرہ  
سب سالار نے کہا کہ یہ بھی تو کسی کا قول ہے بیٹے دو دل یک شود لب کند کوہ راہ پر گنگد کہ وہ ہوا  
مہراں نے کہا کہ ان باتوں سے میرا دل نہیں بھٹتا بلکہ حقیقت اور زیادہ پریشان ہوتی ہے دیکھئے خداؤ  
کیا دکھاتے ہیں نہ معلوم اسوقت اور زیادہ دل کیوں پریشان ہو رہا ہے بیان ابھی ہٹنگو ہو ہی رہی تھی کہ  
یکایک دریاؤں پر سے صدائے گریہ دزاری بلند ہوئی کیونکہ اسراں سیاہ لاشیں بے کراہل شہر  
ہوئے تھے شکر کو تو شہر میں چھوڑا اور اب لاشیں بے کراہل دربار کے آئے اور رونے ہوئے داخل  
دربار ہوئے جب کہ صدائے گریہ دزاری مہراں کے گوش زد ہوئی اسنے مہراں ہو کر اہل دربار کی جانب  
دیکھا کہ یہ رونے کی آواز کیسی آ رہی ہے کون فریادی آیا ہے کس پر ظلم ہوا ہے ابھی یہ کلام تمام ہوا تھا کہ وہ  
سب نے سب رو روایران شاہی کے آئے اور آواز بلند یوں فریاد کرنے لگے کہ ای شاہزادہ عالم ہم تبا  
ہو گئے اور لٹ گئے ہماری داد دیجیے اور فریاد رسی کیجیے اب جو اہل دربار نے دیکھا کہ ہر بیان بادشاہ  
برہنہ سر چہرہ دن پر خاک گریبان چاک با حال پریشان بعد نالہ و افغان رونے پٹنے سر دھننے چلے آئے ہیں  
سخت تنہا ہوئے اور مہراں کا تو یہ حال سیاہ دیکھ کر زہک رو متغیر ہو گیا دل میں کہا کہ خدا خیر کرے یہ تو  
سب سیاہ بابا جان کی ہمراہی کے ہیں انہر کیا افتاد پڑی جو یوں پریشان حال ہیں ہر نو دل میں یہ خیال  
کر رہے تھے کہ وہ لوگ رو رو سخت شاہی کے آئے اور کہنا کہ آپ تو تخت پر تشریف رکھتے ہیں اور ہم  
مصیبت میں گرفتار ہیں اٹھئے اور مل کر داد دیجیے اور ہماری مدد کیجیے یہ حیرت کی عالم میں ہٹھا ہوا ایک  
دیکھو رہا تھا اور ایک حالت اور عالم سکوت انکے چہرے پر طاری تھا مہراں آئینہ و دریاؤں دیکھتا تھا  
کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور وہ لوگ اسی طرح سے شور و فریاد اور آواز دزاری بلند کیے ہوئے تھے کہ یکایک  
مہراں کے ہوش دو جیس درست ہوئے اور ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیا مدد چاہتے ہو  
اپنا حال صاف طور سے بیان کرو ہماری سمجھ میں ہمارے دزاری کا سبب نہیں آتا ہے اسوقت  
انہیں سے ایک شخص آگے آیا اور یوں عرض کرنے لگا کہ حضور نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں ہم حضور  
کے والد ماجد کے ہمراہ ہوں میں سے ہیں جو کہ انکے ہمراہ رکاب برائے جنگ و جدال  
خانہ کعبہ کو گئے تھے ہم اپنا کیا حال بیان کریں کہ فداک مصیبت ہم لوگوں پر ٹوٹ پڑا وہاں تک پہنچتے  
بھی نہ پائے تھے کہ راہ میں ایک قلعہ نظر آیا وہاں قیام کر کے اسکو دریافت کیا تو معلوم کہ یہاں اسلام  
کا قلعہ ہے اُسے نامہ دیام ہوا بعد اُسکے جنگ شروع ہوئی ہم لوگوں کی فتح ہوئی وہ لوگ قلعہ بند ہوئے  
بورش کیا جنگ مغلوب ہوئی دفعۃً معلوم ان لوگوں کی کمک کہاں سے آگئی کہ ہمارا بادشاہ اور وزیر  
دونوں اس جنگ میں قتل ہوئے یہ لاشیں موجود ہیں سب سالار مہراں شیر زور گرفتار ہو گئے ہم نے  
شکست کھائی لاشیں اپنے مالکوں کی آٹا کر خاک کے اگر نہ بھائے تو قتل ہو جاتے یا گرفتار ہو جاتے یہاں

اگر دم لیا ہے یہ واقعہ وہاں پیش آیا جو حضور کی خدمت میں بیان کیا ہے مہراں نے یہ سنکر ایک آہ سرد  
 بردرد بھری اور کہا کہ کیا بابا جان قتل ہو گئے ان لوگوں نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ لاشیں انہیں کی ہیں  
 مہراں نے کہا کہ اور فوج کہاں ہے انہوں نے کہا کہ فوج کیسی سب کام آئی جو باقی رہی ہے وہ بھاگ  
 کر شہر میں آئی ہے ہم لوگ آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں کہ اس وقت یہی گزری کہ آپ کو خبر کہین شاہ فوج  
 شہر میں بھی آئی ہو یہ سنکر مہراں نے کہا کہ کل حال مفصل بیان کرو تب انہوں نے پھر کل واقعہ بتا دیا  
 بیان کیا یہ سنکر مہراں نے ایک نعرہ طرزِ سخن بکینیا اور شکست دونوں انہوں سے جاری ہے  
 سب سالار کی جانب دیکھ کر کہا کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے کہ ہمارا دل بہت پریشان ہے خداوند میری گرد  
 نہین آئی ہے اسے احوال اور سبب اب ظاہر ہوا کہ وہ پریشانی میری ذاتی از غایت نہ تھی اسکا جواب ہوا  
 تم تو کہتے تھے کہ وہ قتل ہو گئے یہ تو اب اس کے خلاف ہوا اب کیا نہ میری گرد ہے مگر یہ سالار نے کہا کہ اس  
 نے کیا خبر تھی میرے تو دو ہزار غم و صدمہ ہوا اور سخت بلا نازل ہوئی کہ ایک تو بادشاہ جم غاۃ کی وفات کا صدمہ  
 اور دوسرے والدِ بزرگوار کے قتل ہونے کا غم اور بجائی کی مقامیت نے تو کسی کام کا نہ رکھا بلکہ کھڑوٹ گئی خبر ہو  
 جو کہ ہوتا تھا وہ ہوا ان مشغولان کے جتنوں و کمینوں کی فکر فرماتے کہ یہ اپنے منزل مقصود کو پہنچیں رونما تو تمام  
 عمر ہو گا یہ سنکر مہراں رونما ہوا اہ غم ہوا اور غم دیا کہ رفیقانِ تیار ہوں فوراً رہبان تیار ہوں ان لوگوں  
 کو تو رخصت کیا اور آپ بعد گریہ و زاری و نالہ و مفراری ان لاشوں کو اٹھا کر بیرون شہر آیا اور جلا  
 اور بھونکا بعد اسکے وہاں سے واپس آکر حکم دیا کہ تمام شہر سیہ پوش ہو اور ایک نامہ اس ضمنوں کا اپنے حجام  
 کو لکھا کہ اے غم نامہ دار والدِ بزرگوار نے تو اس دنیا سے ناپاک ہمارے کو ترک کیا اور ہم کو متا چھوڑ دیا میں تو اُسے  
 غم میں مبتلا ہوں لہذا اب اگر جان کا بندہ بہت کرن میں جتناک اُسے فالتوں سے اُنکے خون کا عوض  
 نہ لے لوں گا مجھ کو کس طرح میں نہ آئے گا مجھ کو خدا یا نہایت حرام ہے گو کہ اس امر کی مہراں کو کوئی ضرورت  
 نہ تھی کیونکہ تمام ملک جو کہ اس کے قبضہ میں تھا وہ سب اس کے قبضہ میں آیا مگر رسم دنیا دار کا فرض  
 منصبی تھا اس واسطے کہ کل حال تمل مہراں کا اس زمانہ میں تحریر کردیا وہ نامہ ایک ساندنی سوار کے ہاتھ  
 اپنے عم بزرگوار کے پاس روانہ کیا اور بیان شہر میں حکم دیا کہ چالیس دن تک کسی کے گھر میں شادی وغیرہ  
 کا شام نہ ہو اور کوئی پاس سیہ نہ آتا رہے در اسے اب کے فیہم کا کاردار سلطنت ترک کر کے  
 گوشہ نشین ہوا اور محل شاہی میں ملائم رہا تھا اور خداوند وزیر میں نہ ام تھا اگو تو اس غم و اہم میں مبتلا رکھا  
 رکھا جاتا ہے اب پھر حال اس نامہ پر ملاحظہ ہو تا ہے

حال اس نامہ پر کا جو نامہ لے کر روانہ ہوا

ساندنی سوار نامہ لے کر سرخ پوش کج گردن کے پاس بعد حصولِ رخصت روانہ ہوا اور خداوند  
 کے بعد طرِ مراحل قطع منازل گئے اسکے شہر میں پہونچا اور اندرون شہر داخل ہوا وہاں جا کر یہ نامہ  
 دیکھا کہ تمام شہر آئینہ بند ہے جا بجا توپ خانے لگے ہوئے ہیں شہر میں شادیائے عیش کے بچے رہے ہیں رعایا  
 شہرِ شاد و شاد و میری ہے ہر ایک خوش و خرم ہے یہ حال دیکھتا ہوا ابراہیم شاہی کے روانہ ہوا جب  
 قریب ایوانِ شاہی کے پہونچا تو دیکھا کہ خلق خدا کا ازدحام ہے سیاہ کونسی سی دریاں تقسیم ہوئی ہیں  
 ہر ایک خادم و خدمتگار نے تھے جوڑے بیٹے ہوئے ہے اور اپنے اپنے کانونِ خوش و خرم مستعد ہے  
 اسنے ایک ملازم شاہی سے دریافت کیا کہ بیان کیا کوئی قریب شادی ہے اسنے جواب دیا کہ ہاں



بادشاہ کے فرزند ارجمند کی برات ہی بھی ابھی برات دھن کے مکان سے واپس آئی ہے اسکی خوشی دیکھتے  
 کیا کہ بادشاہ کہاں تشریف رکھتا ہے اس ملازم نے کہا کہ محفل عشرت میں تشریف فرما ہیں کیوں تمہارا اس  
 دریافت مال سے کیا مطلب ہے تم تو مجھ کو اس شہر کے باشندے نہیں معلوم ہوئے ہو چنانچہ اسنے جواب دیا  
 کہ میں اس شہر کا باشندہ نہیں ہوں بلکہ قلعہ سیاہ تاب کا باشندہ ہوں انکے بھیجے کا یعنی مہراں کا  
 نامہ لایا ہوں اس ملازم نے کہا کہ جب کل دربار ہوگا تو بادشاہ سے ملاقات ہوگی اسوقت نامہ دینا  
 نامہ برنے جواب دیا کہ بہت ضروری نامہ ہے مجھ کو تو محفل عشرت کا نشان اور تہ تہا دے میں وہ میں  
 بنا کر نامہ دوں گا اس ملازم نے نامہ بر کو محفل عشرت کا پتہ بتا دیا یہ نامہ بر اس طرح کوروانہ ہوا  
 جب اسکی محفل کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ایک بارگاہ محل کا نشانی کی کہ جس پر زور دوزی کا کام بنا ہوا ہے  
 استاد وہ اسکی گرد اور بہت سے خیمہ برپا ہیں دربار گاہ پر سواریاں سرداروں کی کھڑی ہوئی ہیں اور  
 بارگاہ کے اندر سے آواز گانے کی آ رہی ہے جلعج سار ایک شخص بعدہ درگہ سالاری دربار گاہ پر  
 مایہ ناز جوڑا پہنے ہوئے سنگل طلی پر بیٹھا ہوا ہے نامہ بر نے اس سے بڑھکر کہا کہ میری جانب سے  
 بادشاہ سے عرض کر دو کہ مہراں آپ کے بھیجے ساکن قلعہ سیاہ تاب نے ایک نامہ آپ کے پاس  
 روانہ کیا ہے اور بہت ضروری ہے نامہ بر دربار گاہ پر مع نامہ کے حاضر ہے اور بارگاہ پر بیٹھا ہے  
 درگہ سالاری اٹھکر اندر آیا اور اسی طرح اگر بادشاہ سے عرض کیا بیان ایک طرف یہ غزل گارہی تھی غزل  
 بڑھ گیا خوش جنون فرقت کے سامان دیکھ کر  
 کیا کر دئے حالت قلب پریشان دیکھ کر  
 مایہ ناز سینے پر رکھے کہتا ہوں او ابرو کہاں  
 کوئی روئے کا نہیں آئے ملے جانا ابھی  
 دیکھے فصل خندان میں انقلاب رنگ باغ  
 کو خب گیسو میں دل کا دم خفا ہونے لگا  
 جانتا ہے دامن چھٹا کر وہ جو یوسف صبح وصل  
 اور دہلی ہو گئی وختیت بیابان دیکھ کر  
 روتے ہیں دشمن بھی سنگل اہل حسد مان دیکھ کر  
 دیکھو دل بھی چھپ گیا اب تیر فرنگان دیکھ کر  
 اضطراب دل مرا ہے راحت جان دیکھ کر  
 بلبلین بھی آؤ گئیں آجرا گلستان دیکھ کر  
 روح مجنون ٹھٹ گئی تاریک زندان دیکھ کر  
 رور ہا ہے قلب رحسرت یہ سامان دیکھ کر

جب اسنے غزل تمام کی اور دوسری غزل شروع کرنے کا قصد کیا تو درگہ سالار نے بڑھکر عرض کیا  
 کہ حضور آپ کے بھیجے کے پاس سے ایک نامہ بر نامہ لایا ہے نامہ بر دربار گاہ پر حاضر ہے کہتا ہے کہ ضروری  
 نامہ ہے اسکی بابت کیا حکم ہو نا ہے بادشاہ نے کہا کہ بلا لؤہ معلوم اسنے کیا تحریر کیا ہے یہ کیا سبب ہے  
 کہ بھائی نے تو نامہ تحریر نہیں کیا مہراں نے کیوں تحریر کیا مقام تشویش ہے علم پائے ہی وہ فوراً نامہ بر کو  
 اپنے ہمراہ لے کر محفل میں آیا اندر آکر اس نامہ بر نے کیا دیکھا کہ بادشاہ مسند زنگار پر جلوہ گر ہے گرد و  
 پیش سردار بیٹھے ہوئے ہیں بارگاہ خوب آراستہ و میراستہ ہے فرش محل سرخ کا بچھا ہوا ہے ایک طرف  
 اسنے بادشاہ کے کارہی ہے بہت کچھ انجام پایا ہے بادشاہ بہت خوش ہیں کہ اس نامہ بر نے آکر  
 سلام کیا اور اس طرح نے غزل شروع کی بادشاہ نے منع کیا کہ ابھی شہر جاؤ اس نامہ بر سے  
 باتیں کر لوں تو میرا شروع کرنا بادشاہ نے اس نامہ بر کی طرح متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں مہراں تو اچھے  
 ہیں اور بھائی صاحب کا فراخ کیسا ہے میں نے انکو شادی میں اس سبب سے نہیں بلایا کہ انکو تکلیف  
 ہوگی دوسرے ہیں نے سنا تھا کہ وہ کسی جنگ بر گئے ہیں مہراں حکمت کرتے ہیں میں نے خیال کیا کہ  
 ایسی حالت میں کوئی نہیں آئے گا اور شاہی بڑھ بھی نہیں سکتی تھی خبر اس سے کچھ مطلب نہیں ہے

جب وہ شکایت فرمائی تو مین عذر کر لوں گا ان تمام بیان کر دے کہ سب جھوٹے تھے تو مین یہ سن کر اس  
 نامہ بر نے کہا کہ آپ کو اس نامہ کے مضمون سے سب حال معلوم ہو جائے گا پھر عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے  
 یہ نامہ حاضر ہے یہ کہل کر وہ نامہ بادشاہ کے ماتر مین دیا بادشاہ نے خود اس نامہ کے لٹانے کو چاہی کر کے  
 پڑھنا شروع کیا جب آفتاب و آفتاب کے بعد بادشاہ کی نظر مضمون اسہ بر تری اور جب یہ نظر دیکھو کہ  
 والد قتل ہوئے ہوش جاتے رہے نامہ کو باختر سے رکھ دیا اور حکم دیا کہ محفل عیش و نشاط باہر خاست ہو  
 اور نرم ماتم کا سامان جو ہمارے غضب ہو کہ بھائی صاحب نے انتقال کیا میرا دل اسی وقت پریشان  
 ہو گیا تھا جب درگہ سالار نے کہا تھا کہ آپ کے جتنے مہران کا نامہ بر آیا ہے مین نے خیال کیا تھا کہ اسکا  
 کیا سبب ہے کہ بھائی صاحب نے نامہ کیوں نہ تحریر کیا مہران نے کیوں تحریر کیا اسکا سبب اب معلوم  
 ہم بیان شاہی مین مصروف ہوں اور وہاں بھائی صاحب درجائے ہیں یہ مکتوبات ہی تمام مضامین درج  
 ہریم ہوئے محفل عیش و عشرت فوراً نرم ماتم ہو گئی سب کو حیرت بخشی کہ یا اسی یہ کیا ہو گیا گردش گردون  
 دن کے نرم عشرت کو کیوں نرم ماتم بنا دیا سب کے سب کف انوس ملنے لگے بادشاہ پھر نامہ پڑھنے لگا  
 اور جب تمام و کمال نامہ پڑھ چکا تو اپنے وزیر باندہ میرے کہا کہ تم بیان شہر کا بندہ دست کر دین اپنے جتنے  
 مہران کے پاس جاتا ہوں کیونکہ اسنے مجھ کو بلایا ہے مین اب پھر نہیں سکتا ہوں کہ مین ایسا غضب  
 منو کہ وہ باب کے غم مین اپنی جان دے دے میرے انوس کے اور کیا ہوتا ہے گا بس اسی وقت  
 سامان سفر کا حکم دیا اور خود داخل محل ہو کر بادشاہ کے کہہ کہ اب محفل عیش کو برخاست کر دے اسنے  
 جو دیکھا کہ بادشاہ کے منہ پر ہوا بیان اور یہی مین اور انکھوں سے خوں نوارہ خون کے آنسو جاری مین  
 رد مال ترہی حیران ہو گئی کہ کیا معاملہ ہے اسکو حیرت مین دیکھ کر تمام اہل محفل و اہل محل ششدر ہو گئے حکم  
 لے کر چھا کہ خیر تو ہے کیوں یہ آپ کی کیا حالت ہے یہ آنسو نصیب و فہمائے کیوں جاری مین چہرے پر غم  
 کے آثار گہرے ہو رہے مین بادشاہ نے کہا کہ کیا بیان کر دن مہران نے ہم کو مجبور دیا اور خود وقت تک  
 عدم کے رہا ہے ہو گئے ہماری کمر توڑ گئے ہم بیان شاہی مین مصروف رہے وہ وہاں قتل ہو گئے اسنے  
 فرزند نے مجھ کو اسنے انتقال کا نامہ تحریر کیا ہے ابھی بھی دے نامہ آیا ہے مین محفل مین بیٹھا ہوا ماتم دیکھ رہا  
 کہ وہ نامہ مجھ کو ملا اسنے مجھ کو بلایا ہے مین اسے پاس جاتا ہوں اور وزیر کو بیان مجھ سے جاتا ہوں وہ  
 انتظام سلطنت کرے گا دوسرے سرخاب کج گردن و زندہ بیان ہو رہی یہ سننا تھا کہ ملکہ نے تمام محفل  
 کو برخاست کیا سرخوش کج گردن نے اپنے فرزند و بند کو طلب کر کے کہا کہ بیٹا تمھارے چچ  
 نے انتقال کیا ہے تمھارے بھائی کے مجھ کو اپنے پاس بلایا ہے اسکا یہ قصد ہے کہ وہ اپنے باب کے  
 قاتلوں سے جا کر خون کا عوض لے دوسرے مجھ کو یہ خوف ہے کہ وہ کہیں اپنے کو باب کے غم مین ہلاک  
 نہ کرے یہی ایک بھائی کی نشانی ہے وہ مٹ جائے تو جی خیر الی ہوئی اگر مین شجاعت کا لگا لو اسکو زہر  
 جمعہ شکایت ہوئی اور ترک زہر اور غریزہ داری ہو جائے گی یہ سن کر سرخاب نے کہا کہ آپ لشکر  
 لے جائیں مین بندہ دست سلطنت کر لوں گا بادشاہ نے کہا کہ مین وزیر کو بھی مجھ سے جاتا ہوں صرف  
 غور اس شکر ہوا نے لوں گا کیونکہ اسنے بڑے بڑے احسان مجھ مین دوسرے دو میرا بھائی تعادل بخوار  
 ہے خون برادری جو شہرین ہر زمانہ انکھوں مین برہ و تارہ ہی وہی دشمن سمائی ہے کہ کسی طرح اپنے تین  
 علیا و بہ مین مہران کے پاس پہونچاؤں یہ کہل کر اسی وقت باہر پر آمد ہوا اس عرصہ مین بیان طرز مین  
 نے سامان سفر درست کر رکھا تھا



## جانا سرخ پوش کا طرف قلعہ سیاہ تاب کے مہران کے پاس

سرخ پوش کج گردن کجاس ہزار سوار ہمارے کے طرف قلعہ سیاہ تاب کے روانہ ہوا اور منزلہ سے منزلہ طرک کرنا ہوا  
 بندرہ روز کے عرصہ میں قریب قلعہ سیاہ تاب کے پہونکا اُس دن شہر کے باہر قیام کیا صبح کو صبح لشکر کے شہر کی  
 طرف روانہ ہوا قریب دو پہر کے شہر نیا پر پہونچا اور داخل شہر ہوا کسی نے نہ روکا یہ بے ہنگام نہ داخل شہر ہو کر  
 ہر گلی کوچے کو طرک کرنا ہوا چلا جانا ہر جہان پر پہونچتا ہر دیران یا ناہر ہر مرد و زن سیاہ پوش نظر آتا ہر اس نے  
 ہراس و سوس کیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ کیوں یہ دہی شہر ہے کہ جس میں ہم اکثر آتے ہیں یہ شہر کیسا آباد  
 تھا ہر گلی کوچہ رشک و وہ باغ خدا تھا اب وہی شہر دیران ہر ایک قہران کے رونے سے یہ حال ہزارے  
 کوئی یہ بھی نہیں دریافت کر سکتا کہ کون کون لوگ ہو اور کہاں سے آئے ہو باوجودیکہ ہم ایکے نہیں ہیں ہمارے ہمراہ لشکر  
 بھی ہر بلکہ سامان جنگ سے مسلح و در کمل ہر یونہی غنیمت پرہیز آتا ہے اور لاکھ لاکھ کوئی پرسان حسان نہوٹا  
 مہران تو اپنے باپ کے غم میں مبتلا ہے نہ معلوم وزیر کس خراب غفلت میں ہے کہ ملکہ کی کچھ شہر میں ہر  
 پر خیال کر کے آپ ہی کہا کہ وزیر بچارہ بھی تو قتل ہو گیا ہے شہر بچارہ بھی شہر کرتا تھا لشکر کو ایک میدان  
 میں جو کہ وسط شہر میں تھا مقیم کیا اور اب صبح چند سرداروں کے طرف ایوان شاہی کے جلا اب جو یہ آدھر  
 کو روانہ ہوا اور اہل شہر نے جو لشکر کو دیکھا تو ایک شور مچا کہ کیوں غنیمت شہر میں چلا آیا ہم لوگوں کو قبر نہ ہوئی  
 شہر میں ایک تلامح گیا بھیل بڑ گئی چند لوگ اسیران شہر میں سے بچ ہو کر اس لشکر میں آئے اور اُن  
 افسردہ تھے دریا کشت کیا کہ آپ لوگ کیوں شریف لاکے ہیں آپ کا سردار کہاں ہے ہم لوگ تو اپنے  
 بادشاہ کے غم میں مبتلا ہیں شاہزادہ ہمارا لباس ہاتھ میں کر کو شہر نشین ہوا ہے ہم سب بخیر تھے کہ آپ  
 ملے آئے ورنہ کیا مقدور تھا کہ اسکتے خیر اگر آپ لوگ آئے ہتھ لودا پس ملے جاتے کہ یہ شہر کسی کے قبضہ میں  
 نہیں آسکتا ہے ہمارا شاہزادہ ابھی زندہ و سلامت ہے اگر خیر شکوہ آپ کے غم میں ہو شہر نشین ہے تو ہم  
 لوگ جان دینے کو موجود ہیں اپنی جان عزیز تیار کر نیلے حریف کو شہر سے نکال دیں گے اُن لوگوں نے کہا کہ  
 آپ لوگ ریشاں خاطر نہ ہوں ہم لوگ حریف نہیں ہیں سرخ پوش کج گردن کے ہمراہیوں سے ہیں وہ  
 اپنے بھائی کے قتل ہونے کی خبر سن کر حسب اطلب مہران کے تعزیت کے واسطے شریف لاکے ہیں ہر  
 کجاس ہزار سوار آئے ہمراہ ہیں وہ ہم لوگوں کو یہاں شہر اگر طرف ایوان شاہی کے چند سرداروں کے  
 ملے ہیں مگر آپ لوگوں کو ایسی غفلت لازم نہ تھی کہ یوں شہر سے بخیر ہو گئے اگر اسی طور سے کوئی حریف  
 آتا تو وہ بھی یوں ہی مثل ہم لوگوں کے بلاتردد داخل شہر ہو جاتا اس وقت بڑی مشکل ہو جاتی اب آپ  
 آئندہ ایسی غفلت کیسی نہ کریں وہ لوگ یہ کلمات بند اسیر سن کر سرگرمیاں ہوئے اور شہر شدہ ہو کر خاموش ہو رہے  
 ہر کچھ جواب نہ دیا اور کھڑکی راہ لی اور بادشاہ قریب ایوان شاہی کے پہونچا دیکھا کہ کچھ بڑا در محل پر  
 سیاہ پوش بیٹھا ہے نہ پہرہ ہے نہ جو کی ہر دروازے پر خاکی کڑی ہے ہر بادشاہ نے اپنے ایک لازم سے کہا  
 کہ اس جو بدار سے دریافت کر دیکھ مہران کہاں ہے ہم اسے پاس آئے ہیں اسکو ہمارے آئے کی خبر کر دو  
 وہ لازم بڑھکرا اس جو بدار کے پاس آیا دیکھا کہ وہ سر جھکائے ہوئے مقوم بیٹھا ہے اسنے کہا کہ اسے بیان  
 جو بدار مہران صاحب جو کہ شہزادہ اس شہر کے ہیں کہاں شریف رکھتے ہیں اور یہ شہر کیوں اس قدر دیران  
 ہے اس جو بدار نے اس بات کا کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے ہوئے خاموش بیٹھا رہا اسنے ہر کچھ دریافت  
 کیا مگر اسنے کچھ جواب نہ دیا تیسری مرتبہ جب اسنے دریافت کیا تو اس قدر کہا کہ کہ بیان کریں یہ شہر کیوں

ویران ہوا بادشاہ نے اس شہر کے انتقال کیا دشمنوں نے انکو قتل کیا شاہزادہ جو ہر وہ اپنے باپ کے غم میں ترک حکومت کر کے گوشہ نشین ہوا ہر سلطنت سے دست بردار ہو اسکو اسقدر باپ کے مرنے کا غم دالم ہو کہ دنیا دانیہا سے بے خبر ہو کر کیوں نہ شہر برباد ہو جو کہ مالک شہر تھے ایک تو بقیہ تھے اسی غرت ہوا دوسرا جسکے سوگ میں گوشہ نشین ہو کر کیوں نہ شہر آباد رہے یہ لکڑہارہ زار رونے لگا اس ملازم کے کہا کہ بھائی ذرا سہراٹھا کر ہماری طرف تو دیکھو کہ ہم کون لوگ ہیں آیا دشمن ہیں یا دوست جب اس ملازم نے یہ کہا تو اسنے سہراٹھا کر دیکھا کہ سرخ پوش کج گردن مع اپنے سرداروں کے درو کھڑا ہوا ہر اور ایک ملازم اسکا بھروسہ لگھو کر رہا ہر وہ دیکھ کر نہایت حیران ہوا اور اسی وقت انکو ادب بجا لایا اور دست بستہ عرض کیا کہ حضور ہمارا قصور معاف کریں ہم لوگ اپنے بادشاہ کی وفات کے غم میں ایسے مبتلا ہیں کہ دنیا کی کچھ خبر نہیں ہے کھانا پینا باطل حرام ہے اس غم نے اور بھی مار ڈالا ہے کہ جو چراغ سلطنت تھا وہ بھی اپنے باپ کے غم میں خام ہوا جاتا ہے آج میں روز کا حکم ہوا ہے کہ نہ کچھ کھایا جائے نہ پینا سو اسے گوشہ تنہائی کے کسی سے کچھ کام نہیں ہے ہر وقت رونا ہے اور آہ سرد بھرتا ہے بادشاہ نے یہ سنکر کہا کہ وہ کہاں ہیں مجھ کو انکے پاس بے جلو اس جو بدارنے کہا کہ میں جا کر خبر کرتا ہوں اور دیکھوں کہ وہ کس حالت میں ہیں بادشاہ نے کہا کہ جانو وہ چوبدار اس مقام پر آیا جہاں مہراں باپ کے غم میں صفت ماتم پر بیٹھا ہوا تھا کیونکہ باپ کو اپنے ازمد دست رکھتا تھا اور حد کی اہفت اسکو بھی اسکے ساتھ تھی اور وہ بھی اسکو دربار جہاں کے رکھتا تھا ہر کیوں ایسا غم نہ کرنا اس جو بدارنے آکر دیکھا کہ شاہزادہ غم میں بیٹھا ہوا جھوم پائی اور آہ سرد دل پر درو سے بھر رہا ہے گریا رے فاقون کے یہ حال ہے کہ پوست درختوں بانی رہ گیا ہے یا وہ تن و نوش تھا کہ قبل مست کو اٹھا کر سر سے بلند کر کے زمین پر دے اتا تھا کہ استخوان اسکے چورہ چورہ ہو جائے تھے یا اب یہ حالت ہے کہ اٹھنا بیٹھنا دشوار ہے جو بدارنے عرض کیا کہ شاہزادہ عالم آب کے غم جان تشہیف لائے ہیں اور آپ کے پاس آنا چاہتے ہیں جسے ہی جو بدارنے کہا ویسے ہی یہ بات سنکر چوک پڑا اور کہا کہ کیا کہا اُسے ہر کہا کہ آپ کے غم جان تشہیف لائے ہیں یہ سنکر مہراں نے کہا کہ انکو فوراً میرے پاس لے آ کیونکہ مجھ میں طاقت چلنے کی نہیں ہے وہ جو بدار رہا تھا اور بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور تشریف لے جائیں شہزادے نے عرض کیا کہ مجھ میں طاقت اسقدر نہیں ہے کہ میں خود حاضر ہوں ورنہ کمال نہ تھی کہ خود خدمت عالی میں حاضر ہوتا آپ مہربانی فرما کر تشریف لے آئیے یہ سنکر بادشاہ مع اپنے رفیقوں کے اس جو بدار کے ہمراہ مہراں کے پاس آیا بیان آکر جو اسکو دیکھا تو اسکا باپ کے ماتم میں غیب حال پایا جیسے کوئی برسوں کا بیمار ہوتا ہے جیسے ہی مہراں نے حیا کو دیکھا ہزار شکل آنکھ لگے میں بات تو دل دیا اور باپ کو یاد کر کے رونے لگا اسقدر رو یا کہ غشی طارقی ہو گئی تھانے کلاب کیوڑا چمڑی کر اسکو ہوشیار کیا جب اسکو حوش آیا تو عجیب سے کہا کہ اب تو میں سلطنت سے دست بردار ہوں آپ یہاں کی بھی حکومت کریں اب میں کچھ دنوں کا مہمان ہوں یہ غم مجھ کو مار ڈالے گا زہدہ بھوڑے گا باپ کے قتل ہونے کا تو کچھ غم نہیں ہے مگر یہ غم مارے ڈالتا ہے کہ وہ ہل ہلام کے ماتم سے قتل ہوئے ہیں اور وہ لوگ کچھ لیاقت نہیں رکھتے ہیں اگر حمزہ بھی ہوتا تو کچھ مضائقہ نہ تھا کیونکہ بہادر اور کا شیوہ ہی ہے کہ لاغر کر مرین اسی میں نام ہر آدم جو انمردوں کا یہی کام ہے مگر اسسوس اسکا ہے کہ وہ بہادروں کے ماتم سے قتل نہیں ہوئے ایک چھوٹا سا قلم تھا اخیسیر لڑائی ہوئی اور وہاں مارے گئے اسی غم میں میں نے ترک سلطنت کی دوسرے باپ کا بھی غم ہے کہ وہ مجھ سے بہت اہفت کرتے تھے پہلے میرا قصد تھا کہ میں جا کر انکے فاقوں سے



عوض خون لون مگر جب میں نے سلطنت ترک کی تو کیا ضرور ہے کہ انتقام لون اب آپ حکومت کریں میں نے  
تو گوشہ نشینی اختیار کی یہ سنکر سرخ پوش رنج گردن نے کہا کہ اے مہراں یہ کیا خیالات تمہارے ہیں ان  
خیالوں کو اپنے دل سے دور کرو اور اب لباس مانتی اپنے جسم نازک سے اتار دو یہ حکومت تم کو مبارک رہے  
تمہارے سبب سے تمہارے باپ کا نام ہر نیمہ باہن خیاں نام پر اٹھو کھانا کھاؤ جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو گیا  
ان باتوں سے وہ زندہ نہ ہو جائیٹے اٹھے قاتلوں سے اٹھے خون کا عوض لینا تم پر فرض ہے وہ کیوں میں و  
آرم سے رہیں یہ جنگ وجدل ہے اس میں قتل ہونا اور قتل کرنا بڑے مردوں کا کام ہے انکی نصایوں ہی بھی اگر  
اہل اسلام کے ماتحت قتل ہوے تو کیا تم ہر ہم اس کا عوض اُن سے لے لیتے وہ جانتے کہاں ہیں خواہ جبراً  
ہوں خواہ اسکی اولاد ہو خواہ اُسکے سردار ہوں اہل اسلام نے بڑا کیا کہ قلعہ سیاہ تاب والوں سے دشمنی  
میں لی ہم لوگ وہ ہیں کہ کبھی آج تک کہیں سے شکست کھا کر نہیں آئے ہمیشہ ظفر باب رہے نہ معلوم  
کیا واقعہ درپیش ہوا اور کیا بھوک بڑا کہ بھائی صاحب قتل ہوئے یہ امر فوج ہے کہ وہ تمہارے باپ نے  
تم کو کیونکر قتل نہ ہو گا مگر ہم کو دیکھو کہ ہمارے تو بھائی تھے کیا ہم کو صدمہ نہ ہو گا مگر بجز صبر اور کیا کریں یہ سنکر  
مہراں نے کہا کہ اب سچ ارشاد کرتے ہیں مگر میں دل کو کیا کروں دہن مانتا تھا ہے اور یہ جو آپ نے فرمایا  
کہ اہل اسلام نے بڑا کیا کہ قلعہ سیاہ تاب والوں سے بگڑی آشکا حق بجانب ہے کہ وہ لوگ یہاں نہیں آتے  
یہ خود اپنے جڑ حلقے تھے پھر ہر ایک اپنے گھر کو جاتا ہے اور اسکی حفاظت کرتا ہے خداوند مہر و مخمور کا بڑا کریم  
جو اپنی مدد کے واسطے لے گیا سنا جاتا ہے کہ جو انگوٹھی مرد و کماک کے واسطے لے گیا وہ بھی تو  
قتل ہو اسیران شہر زور کو اسیر کر لیا ورنہ وہ بھی قتل ہوتا بادشاہ نے کہا کہ کیا میراں بھی ہمراہ  
گیا تھا قہار اسکا بڑا بھائی نہیں گیا تھا مہراں نے کہ والد بزرگوار اسکو نہیں لے گئے اسکو میرے  
پاس جموڑ لے گئے تھے میراں کو لے گئے تھے سو وہ اسیر ہوا یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ بھائیہ کیا تم نے  
خرابی ڈالی ہے کہ تمام شہر و دیان پڑا ہے خاک آڑ رہی ہے ہر جگہ کو چہ جو کہ گلشن شداد معلوم ہوتا تھا اب وہ  
مثل باغ خزان دیدہ کے پاشمالی ہر میں درانہ شہر میں چلا آیا کسی نے روکا نہ نہیں میں نے کسی مقام پر  
کسی کو اہل شہر سے نہیں دیکھا اب اپنے ملک کو دیکھو ان باتوں کو جانے دو اور بہت کچھ سمجھا بارہ مہراں  
مجبور ہو گیا اسوقت سرخ پوش نے حکم دیا کہ جلد خاصہ لاؤ یہ سننا تھا کہ لازم دوز کر گئے اور فہم  
لے کر حاضر ہوئے بادشاہ نے اپنے روبرو خاصہ کھلا پایا لایا سمجھا بھیا کر حمام کو روانہ کیا اور حکم دیا  
جا کر قہار کو بلا لاؤ لوگ فوراً دوڑے ہوئے اور قہار کو آواز دی وہ اپنے محل سے باہر آیا کہ  
پیلے آپ کو سرخ پوش رنج گردن نے بلایا ہے وہ اُسی وقت لباس میں کر ان لوگوں کے ہمراہ  
ہو لیا گو کہ اسکو بھی اپنے باپ کے مرنے کا غم تھا نہ استفہر حسیا کہ شہزادے کو تھا جب بادشاہ محل میں  
گیا زوجہ مہراں کے بیٹے ہی دیور کو آتے ہوئے دیکھا بہت کراہ و زاری کی مگر سرخ پوش نے محل کی بی  
حالت خواب پائی بہت اسکو س کیا بھواج کو سلام کیا اُسکے پاس جا کر بیٹھا بہت کچھ تسلی دی اسکی  
مہراں کی شکایت کی کہ حسد ن سے باپ کے قتل ہونے کی خبر سننی ہے محل میں نہیں جاتا ہے باور  
سننا جاتا ہے کہ کھانا وغیرہ ترک کر دیا ہے بھائی اسکو کسی طرح سمجھا دے کہ تم بڑے بڑے سرخ پوش رنج گردن نے کہا  
کہ میں نے سمجھا کہ کھانا وغیرہ کھلا ہے اب تو حمام گئے ہیں لباس مانتی ہو گویا ہر آپ بھی یہ  
اتار دے کھانا نوش فرمائیے میں اُنکو لے کر آتا ہوں دیکھئے پھر اُسی جوتے سے شہر آباد ہونا ہے آپ کیون  
غم کھاتی ہیں زوجہ مہراں نے اسکو بہت دعائیں دیں اُنکے کہنے سے لباس مانتی ترک کیا یہ سب رنج

و غم اپنے دل سے دور کیا دوسرے کپڑے پہنے بادشاہ بجا و ج کو سمجھا کر باہر آیا کہ اس عرصہ میں تمہارا ذیل زور  
 بھی حاضر ہوا بادشاہ نے اُس سے کہا کہ تم نے بھی شاہزادے کو نہ سمجھا یا تم کیسے دانا آدمی ہو اس نے عرض کیا  
 کہ میں خود اپنے باپ اور بھائی کے غم میں مبتلا ہوں مگر اسی عرصہ میں نے کئی خیر عرصہ کر دیا سمجھا کہ میں حاضر خدمت  
 ہو گا مگر حکم تنویر میں مجبور ذرا جا رہا ہوں اب فرمائیے کہ شاہزادے کا کیا حال ہے بادشاہ نے کہا کہ میں نے سمجھا کہ  
 اسی نو کیا ہو گا کھانا وغیرہ بھی کھلا یا ہے اب حمام کو تبدیل لباس کے واسطے لئے ہیں مگر مجھے تم سے ایک امر کا  
 تعجب معلوم ہوتا ہے کہ تم شہر سے ایسے غافل ہو گئے کہ وہ یوں برباد ہو گیا کہ جس کا کچھ حساب نہیں ہے جس طرح  
 میں بیان جلا آیا اسی طرح اگر کوئی حریف جلا آتا تو کیا ہو یا تم کو خبر بھی نہ ہوتی وہ دنیا بھٹکنا تمام شہر پر کہ لیتا  
 آئے کہ کیا کہ مان مینک یہ خطا تو ضرور ہوئی بڑی بلائی سرح پوشش نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کرادو کہ سب  
 لباس سہا ذکر کریں اور اپنے اپنے گھر دن میں جھین کریں کہ آج شاہزادہ مہراں تخت شاہی پر تشریف  
 رکھے گا اور تم لوگ تخت نشینی کا سامان کرو اسی وقت بموجب حکم بادشاہ سب نے لباس ماتمی آنے  
 والا اور سب اپنے اپنے بیان جھین کی تیاری کرنے لگے اور خود بادشاہ تخت نشینی کا سامان درست کر کے لگا  
 تمام یونوں کو درست کر دیا پھر سے سرے سے خیر تر آئے ہوا کہ اس عرصہ میں مہراں حمام سے لباس تبدیل  
 کر کے باہر آیا بادشاہ اپنے ہمراہ اسکو محل میں لے گیا مان سے ملایا بعد تنویری دیر کے اسکو ہمراہ لے کر  
 باہر آیا بیان سب سامان درست ہو گیا تھا لا کر تخت پر بٹھا یا پہلے آپ اندر دی پھر اور سب سرداروں نے  
 مہرین دین چونکہ یہ فرخ گزار تھا مگر بسبب بزرگی ہونے کے رشتے سب سامان مہیا کیا ہوسدی داغی گئی  
 نوبت قانون میں نو تہین بننے لگیں ہر ایک سردار اسکی تخت نشینی سے خوش اور مسرور ہوا کہ اب پھر  
 شہر آباد ہوا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ ارباب نشاۃ حاضر ہوں طائفہ حاضر کیا گیا پہلے آئے ہمارے کیا  
 گالی میرکت ناجی اسکے بعد یہ غل گالی اور نہایت شوخی اور خوشی جی کے ساتھ گانا شروع کیا تو

یہ چہرے پر جو زدی کا نشان ہے	و فور در دل جس کے بیان ہے	ہمارا یہ دل مخزون بیان ہے
کہ کوئی مرغ بسط نیم جان ہے	کسی کی زلف و رخ ہے یہ گمان ہے	کہ قرب آتش سوزان دھوان ہے
محد ہر اپنے اسیدوں کی گویا	دل حسرت زدہ پر یہ گمان ہے	کلیجہ میں اٹھا ہے درد مہلک
میں جبکہ تیار ہونے لگتے ہیں کہاں ہے	بچھو ایسا رحم دل کیونکر سننے گا	ارے ظالم یہ میری داستان ہے
ہزاروں حسرتیں ہمیں ہیں سہت	دل ناشاد غم کا کاروان ہے	خوب ناجی اور گالی اور خوب

جام شراب ارغوانی گردش میں آیا وہ دن اور تمام شب جلسہ عیش و نشاط پر بارگاہ بادشاہ سرخ پوش  
 نے جو کہ وزیر قدیم تھا اور اسکی اولاد میں ایک شخص مضراب نامے تھا اسکو وزیر کیا کیونکہ یہ حق تھا تاہم  
 مہراں کے سبب سے یہ شخص وزیر مقرر کیا گیا تھا اور یہ اس زمانے میں سپہ سالار تھا جب یہ جب  
 بند و بست ہو چکا اور پورے طور سے مہراں کے نام سلطنت کا تسلط ہو گیا اسوقت سرح پوش  
 نے کہا کہ اے مہراں اب نہیں جاتا ہوں کیونکہ ایک ماہ کا عرصہ ہوا ہے کہ مجھ کو اپنے شہر کا تہن علوم  
 ہے اسکی بھی خبر لینا ضروری کیونکہ میں اپنے وزیر اور تمام سے بھائی سرفراز کو چھوڑ آیا تھا یہ سنکر مہراں  
 نے کہا کہ اے مہوجان آپ اپنی رائے سے بیان کسی کو نائیب کر دیجئے کیونکہ میرا مقصد مقصود ہے کہ میں اپنے  
 باپ کے خون کا عوض آنکے قانون سے لون دینا اسکے مجھ میں نہیں آئے گا یہ سنکر سرح پوش نے  
 اسکی رائے کے موافق منظور کیا اور اسکی کسر رائے کو نہایت پسند کیا اور اسی دن شیران سپہ پوش  
 کہ ایک شخص امرا سے خیر میں سے تھا اور نہایت مس اور سن رسیدہ اور تجربہ کار بلکہ جوی و بہادر تھا



مہران کی جانب سے نائب کیا اور ادھر مہران نے مع بن لاکھ اسی ہزار سیاہ چراگے سامان سفر درست کیا اور قہار خیل زور سپہ سالار کو اپنے ہمراہ لے کر طرف قلعہ قمر بخش کے کوچ کیا اور ایک لاکھ فوج کے ساتھ حفاظت شہر جوڑ دی اور سب کو شیران کی اطاعت کرنے اور حکم بجا لانے پر زور دیا اور اٹلی فرمانبرداری کا حکم دیا اسکا ذکر میر کسی وقت پر ہو گا اور اب دیکھئے کہ یہ کب قلعہ قمر بخش پر پہنچتا ہے اور کیا معسر کہ پیش آتا ہے بعد جاتے مہران کے بادشاہ مہراج یوش بھی اپنے شہر کو روانہ ہوا اسکا بھی حال آئندہ معرض تحریر میں آوے گا

اب یہاں سے دو کلمہ داستان حیرت عنوان اور حال پردہ قات کا تحریر ہوتا ہے کہ رستم نامی ہمراہ مضر اب پری کے طرف چشمہ ننگان کے لئے تھے اور مامون دیوانہ کا اٹلی قتل کیا مکر میں چلا ہے اور تلاش کرتا ہوا چلا جاتا ہے باقی حالات متعلق داستان ہذا ساقی ناسہ

کہ میری تو ای ساقی شوخ و شنگ کہ میرخانہ کو شعلہ کر دیا قدح بھی شکست اور افندے میں ٹم یہ دریا ہے میر کا کہ ہر خون کی نثر وہ دور آئے گیا دوسرا دور ہے کوئی دم میں ہے دور دور اور کا ستارے کو ہر دم ہے اگلے عروج وہ ہے طالع خسرو میں اساس وہ کھینچے گا اب تیغہ انتقام بلا سے گزروں اولادیاں مار میں دل نکل نہ جائے دم مضر اب تینے اگر نہیں کسی مہوش کے بظاہر میں دل اڑے گا نسل شہر ہو کے گھرے شعلہ ع و کھیا آتش شعلہ کسی ہمار میں دل برنگ بیغہ نور و زور کو دل آستے جو پوچھوں کون ہے شو میں کون ہوتا پہ چشم زار ہے یا میرے میں ہوتا	ترے سیکڑے میں کیسی ہر جنگ رہے شیشہ می نہ خم نہ سب نظام ہے گزرا ہے سب انتظام لے کہ نہ اچھا ہوا ہے گئی ہر جنگ وجدل اب برا طور ہے اب ہے اند ساقی با کرم میں زربلہ شعلے بار بار روج نہ تیری نہ ترخانے کی خسیر بیان کا ہے اب اسے ہر انتظام نفل میں جب سے مرا اس نفل کا دشمن ہے بزرگ شعلہ کہیں آہ شعلہ بار میں دل ترا شکار کی ہے وہ بلا کہ جاتے ہر اگر یوں رہا کرم پیش فرار میں دل فلک کے رنگ سے ظاہر میں نامی آتا ہزاروں ایک ہمار ہے کس لکھ میں دل نہو میں قلعہ میں جو رہتا قلعہ میں دل گرہ میں نامی یا میرے تیر میں دل	ارے اے گردن سے یہ کیا کیا کیل تخت ہے تو ہی تو بڑے ہیں سب خون بن ندان کا فراسی نہ ساغرمین میں رہ گئی ہر گردن میں اب صانع نایب وہ ہے نیم و ذی رقبہ عابدی نام وہ سیات اٹم وہ ہر سناں اب اس جگہ سے کی اسے کسیر بچتے نہ صفت لکھ دے نامہ میں دل ہر ایسا ہو کسی شہر کا نام بدیشہ روزن کسینے کے کواں ہے برو کے زلف مساس کے تار میں دل بزرگ نیم مکان چیتہ غصہ خوش تر کہو کہ میں میں ہوتا ہزاروں نہیں میں ہوتا لے ہر صفت خراج گلہ میں دل نگارندہ زلف آخبر رفس
--	--	---

نمودہ چشم داستان سارم و دیگر میں وہ خلاق سخن ہوا کشن اسکا دین بہ میر دھولی ہوتا ہے شیشہ نولاد میں کل جینان گلشن مضامین و سیر کنندگان و شست رنگین و شستا در ان چہ غنی سادہ بادی عبارت تازہ و غوطہ خوران دریا سے مضمون قلم حیرت سے یوں کل جینی کرے ہیں کہ دل صاحب بصیرت کو یاد ہو گا کیونکہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے کہ مضر اب پری رستم نامی کو پیر و چہ چشمہ ننگان کے روانہ ہوئی تھی دیان قبل سے پری زرادان در درگوشت موضع پوش بر اسے آتش مانی شیشہ

انھوں نے جا کر کل سارن تن میا کیا، دھربان سے ملکہ تخت پر بیٹھی ہوئی اور تخت کو دیوٹھا سنے ہوئے  
 حرف چشمہ نشین نے بعد نیز تپا سے ساقی میں غیب میں ہزاروں تخت پر بی زادوں کے ہیں اور ہلوے  
 شاہزادہ میں مضرب پر ہی زہر یا دریا سے جو اب میں غرق یہ ہزار نماز و کرشمہ و بعد غمرہ و اوامشنگن ہر  
 رستم ثمالی میں باس رگین بعد زینت سے ہوئے ہلوے ماہر دین جلودگرہن یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک  
 برج میں دو آفتاب تابان یا ہر در شان حلوہ گر ہر باقران نہرہ اور شہی کا ایک برج میں ہوا ہے یا دو گیار  
 بعد از دو ہلوے شاہزادہ میں کہ بعد آب و تاب شکم صدف میں تہ نشین دریا سے جرات و ماہی دریا سے  
 حسن پر از خرمی و دیتی سیر سے قاف کرتے ہوئے بعد اشتیاق طے جاتے ہیں عجیب عجیب طرح کے  
 نقش و نگار نظر آتے ہیں کوئی صحرا گھمساے رنگارنگ سے بھرا ہوا ہے عجیب مناسخی مسانغ حقیقی کی ہر کہیں  
 اس طرح گل ٹپٹ ہیں کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی حسین بہ حسین بہ ہزار کرشمہ سند تحمل برآرم کر رہا ہے کسی  
 جگہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ باہم عاشق و معشوق میں راز و نیاز ہو رہا ہے کسی جگہ برتنہ گل معنوش گل چاندنی  
 کے پھولے ہوئے ہیں کسی مقدم پر صحرا گھمساے نور و سے بھرا ہوا ہے اسکی نہایت آ رہی ہے کہ دماغ خسان  
 معطر ہوا جاتا ہے یہ مناسخ خالق کی توصیف کرتے ہوئے روان میں کہ دور سے ایک چمک نظر آئی کہ کوئی شہر  
 مثل آفتاب کے در شان ہر نگاہ سپریم میں کر لی ہر انھوں کو اسکی طرٹ دیکھنے سے جکا چوندہ ہوتی ہے  
 رغبہ ن نے مضرب پر ہی سے کہا کہ اگر ملکہ یہ مناسخ آفتاب کے طلوع ہونے کا نہیں ہے پھر تو کیسا آفتاب  
 نکلتا ہے ملکہ نے کہا کہ اگر شاہزادہ سے یہ عمارت بلور میں جو کہ کنارے چشمہ نشین کے بنی ہوئی ہے وہاں چمک  
 رہی ہے کیونکہ اسیر حب عکس آفتاب پر تاباں وہ یوں ہی چمک دیتی ہے اب چشمہ نشینان بیت زریب آگیا  
 جل کر ملاحظہ فرمایا یعنی کارستم ثمالی ناموش ہوا بعد خوش جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک دشت  
 پر بارہر آہیں ایک چشمہ مثل کوثر کھلبلا کے نہایت درجہ صاف و شفاف جاری ہے کہ جانوران آبی جو  
 کہ تہ پر چشمہ کے ہیں نظر آتے ہیں پانی مثل گوہر آبدار کے چمک رہا ہے شعاع آفتاب جو ٹپکی ہو اور ہوا کے  
 سبب سے جو آہیں لہو آتی ہیں تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہزار بار قین اندر پانی کے چمک رہی ہیں  
 کنارے کنارے چشمہ کے ہزار ہا درخت سر و تنشاد کے لگے ہوئے ہیں یہ اس چشمہ کو دیکھتے ہوئے طے آتے ہیں  
 ابھی تخت بالائے ہوا تھا کہ بجایک وہ عمارت نظر آئی جسکی چمک انھوں کو خیرہ کیے دیتی تھی کہ تخت بالائی  
 ہوا سے طرف زمین کے مائل ہوا اور برابر اس عمارت کے آڑا آب جو بہ نظر غور شاہزادہ سے دیکھا کہ سا  
 اس عمارت کے چشمہ نشینان روان ہر تمام در و دیوار زینت ہا سے جو اب سے بھی کاری کی ہوئی ہے رنگ  
 رنگ کے بھولے ہوئے ہیں کوئی بل زرد کی ہے کوئی بل یا قوت کی آہیں بھول بھرا ج کے بنے ہوئے ہیں  
 آگے بار و در ہی کے ایک چوڑے سنگ مرمر کا در اسکے چاروں گوشوں پر قرارے لگے ہوئے تھے اتر چہی  
 دیتی کاری جو ہر کی کی ہوئی تھی آہیں سے بوندیان سادق بجا دون کے یعنی طرح برس رہی تھیں آہیں  
 سے گلاب کی خوشبو آتی تھی اس جو تہ سے ہر ایک نگہ زریعت کا کہ جس میں موتوں کی جھار لگی ہوئی تھی  
 گنگا جمنی ستون پر ہستادہ تھا گرد و خوبرے کے ایک سمت کو گل زریں مثل معشوقان طناز کے دیدہ باری  
 میں صدف ایک طرف کو سنبھل مثل ہوشان خوش کردار نے گیسوے شکیو کو کھولے ہوئے ہستاد  
 تھے ایک جانب سرد مانند حسنان خوش کردار کے بعد آب و تاب لگے ہوئے تھے سیریاں جو تہ سے کی  
 بلور صاف کی تھیں ایک طرف کو تختہ میلے کا تھا ایک جانب موتیا کھلا ہوا تھا ایک جانب موثر اکین پر  
 کیوڑا کسی جا گلاب لسی مقام بر محل شعبو کے پھول تھے ہوئے تھے کہیں پر گل چاندنی کہیں پر گل دوہریہ



کھین گل کیتلی کہیں پر آشجار ہزار کہیں پر آشکار سیوئی کہیں نسرین دشت کہیں چنبیلی اور کہیں جہی کہیں پر  
 اشجار با تھر کہیں ریختہ شاہ ایک تختہ لالہ کا مثل عاشقان رنجور کے دہرے دل کی سی جگہ پر درخت میوے کے  
 فصل وغیرہ فصل در بھول گئے ہوئے قریبان قمر کے بار سے زمین کو بوسہ دے رہی ہیں کھنڈہ زمین پر روئید و  
 ہر گو باز شش نخل نجیا ہوا ہر ایک طرف کو گل تو دو گئے ہوئے ہیں انکی محیب بہا بہا کی درخت ہیں  
 چہرہ انسان کا بنا ہوا ہر کہیں پر گیا ہر دم روئید و ہر اس صبح کا یہ حال ہر کہیں بہا بہا کی میوے پران  
 کھا ہر چشم زدن میں ہزار دن طرح کے رنگ بدلتا ہر وقت دہان صبح کا رنگ کھا ہر شہا نا دشت  
 رہتا ہر بھی کیوڑا کھلا پھر جو دیکھا تو کسی مقام پر مویا کھلا ہوا ہر عجیب صلیبی کا خانہ ہر نیا رنگ زمانہ ہر  
 ابر چھایا ہوا ہر بھی بوٹہ بیان بڑی ہیں بھی گزرا ہوت ہوئے بارش ہوتی ہر درختوں پر طائران  
 خوش رنگ طرح طرح کے بیٹے ہوئے اپنی زبانوں میں حمد خالق اور کہے ہیں کچھ طائران خوش رنگ  
 باسکان داؤدی درختوں پر بیٹھے ہوئے زخمیہ سرائی کر رہے ہیں کہ انکے بیٹوں سے یہ حال ہے کہ ان  
 سامعین بیتاب ہوئے جاتے ہیں بھی صدائے تیری آئی ہر کہیں دشت نازتہ سے صبح کو بخت ہر کھیل  
 ہزار دستان گلہائے شگفتہ دیکھ کر بہت خوش ہر کچھ اس شاخ پر ہر بھی اس شاخ پر ٹکون سے  
 راز و نیاز کرتی ہے بھی دوسری شاخ پر جاتی ہر دہان خوش ہوتی ہر طائران دشت ایک جانب  
 کو انبار قصہ شوقان باغ کو دکھا رہے ہیں صدائے سور سے تمام دشت گونج رہا ہر کہیں پر بیٹھا ہے  
 اپنی کو بکا رہا ہر اسکی صدائے کی دیتی ہر وہ جنگل نہ تھا گو یا نمونہ خد برین تھا بقول شاعر بیت  
 اگر فردوس بروئے زمین است ہمیں است وہیں است وہیں است یہ حال ہر کہ جس ضرر کی خوش  
 ہوئی وہ خود اگر موجود ہوئی کوئی توڑنے کی ضرورت نہیں ہر عجیب دشت پر فضا تھا جنگلی بنا تر صفت  
 میں یہ چند اشعار انہار کسی شاعر نے بہت خوب لکھے ہیں اشعار ۱ ہزار کھنڈہ اش ۲ گزشتہ

۱۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ	۲۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ
۳۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ	۴۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ

صدائے پیدا ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ ۱۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ ۲۔ گزشتہ اش ۳۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ ۴۔ ہر خوش رہا میں بزم کھنڈہ

یار رب ایسی کوئی آندھی ہو ہوا سے پیدا ہر پانی کے قطرے جو تو دن سے زمین پر گرتے تھے اور پڑے  
 کو شاہ داب کرتے تھے تو اس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ درخت ہر درخت ہر شاہ ہر شاہ و ملکہ تخت  
 پر سے اتر کر اس جوڑے پر آئے ہاتھ میں ہاتھ ملکہ اور شاہزادہ کا خواہاں درو گزشتہ عجب میں بہت  
 لیے ہوئے خدمت کو جو ملکہ زیر نگینہ آکر ایک کرسی زرنگار پر بٹوہ کر جاتی اور شاہزادہ دوسری کرسی پر  
 ملکہ کے برابر متمکن ہوا اب جو شاہزادے نے دیکھا کہ چشمہ ننگان پر گت بلور حیات کا بنا ہوا ہر کسلی  
 پیریاں بلور کی ہیں و دونوں جانب اس کے دو پلنگ بنے ہوئے ہیں ایسے بنا گئے ہیں کہ یہ ثابت ہوتا ہر  
 کہ اصل ہیں اور انہیں جو ناندے رہے ہوئے ہیں انہیں عجوتے عجوتے درخت بھولوں کے لگے ہوئے  
 ہیں تھوڑی دیر ملکہ زیر نگینہ بیٹھی رہی بعد اسکے شاہزادے کو لے کر بارہ درمی میں آئی بارہ درمی کے  
 درون پر پردے چاچی کے پڑے ہوئے ہیں اور انہیں دو زبان نقیش کی مع چندے نقیش کے تارون  
 کے لگی ہوئیں انہیں مردارید اصلی گندھے ہوئے ہیں یکایک وہ پردے خود بخود بند ہو گئے دونوں اندر  
 بارہ درمی کے جلوہ فرما ہوئے یہاں درخت نخل کا کٹا تھا لکڑی ہزار ہا سہ دریاں تھیں اس کے  
 ستون پر ریزہ ہاے یا قوت و زمر و نصب تھے بڑے بڑے آئینے قد اوم لگے ہاے تھے ست ہا ہ درمی

یہ جو اہر کی گل کاری تھی کہیں پر پیل زنگور کی اس صفت سے بنائی تھی کہ خوشہ اسے انکور اسٹین آویزان تھے  
گو یا اصل ہر کسی جانب عشق پیچے کی پیل تھی بہت اس کے بھول سرخ شرح کھلے ہوئے تھے اور ہزار ہا قسم کی  
صنعت سازی کی ہوئی تھی کہ جس کے بیان کی کیا ضرورت ہو پر وہ قاتل ہے وہاں تو کارخانہ طلسم کا ہو دو  
چویر کھٹ گنگا جمنی بھی ہوئے تھے اسیرا و قہ کار چوٹی تھے جاوین بڑی کی شبنم کی تھیں تکیہ شل و شہا  
نور کے نرم و ملائم تھے درمیان ان دونوں چھپر کھنوں کے ایک مسند زنگور بھی ہوئی تھی طاقون پر اچار بان  
الماس جدر کی رکھی ہوئی تھیں اور بہت سے شہر یون میں یہ ہر قسم کا طاقون پر چٹا ہوا تھا سناغ و  
مراچی بھدرب ذریت طاقون پر رکھے ہوئے تھے انہیں تو شوگر بھری ہوئی تھی اور طاقون پر کھلونے ہاے  
الماس جدر رکھے ہوئے تھے اور زرد نگار و یاقوت نگار کا بگڑان نادر کے ہاتھ کے تھے ہوئے تھے  
بر اس کنون پر گھڑ بان لگی ہوئی تھیں تمام بارہ درمی شیشہ آلات سے آراستہ جہاز کنول ہانڈیاں جھاپے  
قلا ہاے طلائی زنجیر ہاے طلائی میں آویزان انہیں جمع ہاے کا فوری خرمی پرانی روپر و مسند کے ایک  
کشتی پر کشتی پویش کار چوٹی پر اہوا اسٹین مراچی و ساہو الماس نگار رکھتا ہوا خوشگوار سے جلو برابر  
جڑ کے کشتی میں قلابین کتاب مابھی کے کہ جس میں سے خوش خوشک وغیرہ کی آدھی رکھی ہوئی مگر ہاے طلائی  
میں خود و غیر سدا رہا ہر چنگیز و انوان میں کھلے تھے طح کے چھون کے رکھے دے تھے اسٹین بھلون کا گلہ سستہ  
رکھا ہوا اور بھلون کا عطر اسٹین جہاز ہوا ہر خوشبو میں آتی ہوتی سدا رہتا بہت خوشبو سے تمام بارہ درمی  
مکھی ہوئی ہر ملک اگر مسند پر جلوہ گر ہوئی شاہزادہ برہنہ کے بیٹا ملک دیا بری زار دان قاتل حاضر ہوں  
و در شاہزادے کو اپنا گاہا شہنائیں یہ ملک دیا تھا کہ ایک بری بعد بری شاہزادے سازندون کے سبز خور  
ہوئے اور شاہزادہ یوزر زنگار میں غرق ہو کر حاضر ہوئی سازندون نے ساز دیا اسے گت ناچنا شروع کی  
بعد ناچنے کے یہ غزل میسرہ در دلی گاہی غزل بھی کو جو در جہتہ و نسب مانہ دیکھا

برابر ہر دنیا کو دیکھا نہ دیکھا	مرا غنیہ دل ہر وہ دل رشتہ	کہ تہ کو کسی نے کبھی دانہ دیکھا
بیگانہ ہر تو آہ بیگانگی میں	کوئی دوسرا اور ایسا نہ دیکھا	ازیت مصیبت طاعت بلا بھی
ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیا	کیا بھلو داغون نے سرور چراغان	کسو تو نے آکر تماشا نہ دیکھا
لغا فل کے تیرے یہ کچھ دن رکھے	اور حوت لے ہرگز نہ دیکھا نہ دیکھا	عماں رخ یار میں اب بھی ہم
کملی آنکر جب کوئی پردہ نہ دیا	شب در و زار در در دلی ہوں آگے	کسو نے جسے یان نہیں سمجھا نہ دیکھا

یہ غزل یون و دیری گاہی کہ رستم ثانی کے انکھون سے اسنو جاری ہوئے ہر ایک شعر کو دو دو مرتبہ  
بتا بتا کر گاہی رستم ثانی نے بہت کچھ انعام دیا کہ اس عرصہ میں ایک خواص نے اگر عرض کیا کہ حضور  
خاصہ تیار ہر چیل کر نوش فرمائیے ہر چشمہ ننگان کی سمیر فرمائیے کہ جس فرض سے بیان شریف فرما ہوئے  
میں شاہزادے کو بھی سمیر دیکھائے یہ سنکر ملک اسٹین اور رستم ثانی کو لے کر دسترخوان پر آئی دونوں  
نے خاصہ نوش فرمایا ہاتھ دھو کر نعمت خانے سے باہر نکلیں اسی وقت ہمراہ خواصون کے طرف  
چشمہ کے روانہ ہوئے بیان پر ہی زار دون کا مجمع تھا کوئی گاہی باندھے ہوئے آتری ہوئی نہا رہی تھی کوئی  
دلی کا چھٹنا اور بھی تھی کوئی شلخ درخت کی پکڑے ہوئے کھڑی تھی شعرا شفا نے ہر مرتبہ غزل

شہزادے آئے صدا کہ چلے	سیاق خوش رہو ہم دہ کر چلے	جو کچھ بن نہ بیٹے کو کہتے تھے ہم
سود عدے کو اپنے دفا کر چلے	جہین سجدہ کرتے ہی کرتے کھسی	حق بندگی ہم ادا کر چلے



کوئی بھولا بھول رہی تھی کوئی چشمہ میں اُتر سی ہوئی غوطے ٹکار رہی تھی کوئی کنارے پر بیٹھی ہوئی ہاتھ منہ  
وہو رہی تھی کہ ملکہ اور شاہزادہ دونوں کنارے پر آگے جیسے ملکہ اور شاہزادے کو دیکھنا سب مژدب ہو گئیں  
وہ کرسمیان لاکر لب چشمہ بچھا دی گئیں دونوں کو ہر دراستے حسن و جمال آنیڑ جلوہ گر ہوئے ملکہ نے کہا کہ  
شاہزادے چشمہ میں غسل کر دے رستم ثانی نے کہا اچھا جیتیک شاہزادہ اُٹھے آئے ملکہ نے اٹھ کر دینہ کی  
گھاتی باندھی اور بلا تاجہ چشمہ میں کود پڑی اور کہا کہ اے شاہزادہ میں ڈوبتی ہوں بھگو نکالو یہ کنسکر  
شاہزادے کے سننے کو کمر کر پانی میں جا کر غوطہ لگا لیا یہ ثابت ہوا کہ چشمہ نہنگان میں خوشی حسن و خوب  
گیا تمام پانی کے اندر روختی ہو گئی مردمان آبی گھرا لے بالاسے اب تیرا لے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ کیسا رشتہ  
غرق دریا ہوا کیا قیامت آگئی یا رب آبی میں خوشید نہنگ آگیا اور ادھر شاہزادے نے جو دیکھا کہ ملکہ  
نے غوطہ کھایا گھبرا کر دریشان ہو کر مع لباس کے چشمہ میں کود پڑے اب جو جا کر دیکھتے ہیں تو ملکہ کمر کر پانی  
میں منہسی ہوئی ہوا انھوں نے کہا کہ ملکہ تم نے تر غضب کیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ فی الواقع تم نے غوطہ کھایا  
ایسا بھی کوئی کرتا ہے ملکہ نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم نے چشمہ کے اُترنے میں دیر کی میں نے یہ اندیشہ کیا  
کہ اب تو تم اُترو گے اور نہاؤ گے دیکھو کیسا شگاف اور خوشگوار پانی ہے کیسی خشکی ہے شاہزادہ پیشکر  
مسکرا دیا اور چین ہو گیا دل میں کہا کہ تری شوخ و سنگ بلا کی چالاک ہے اس کے مسکرانے پر دل بیتاب  
ہو گیا دل سے کہا کہ اب معلوم ہوتا ہے تو شکست حمد کرانے کا یہ تو اسکی صورت حیرت زدہ ہو کر  
دیکھ رہے ہیں اور وہ یہ جاہتی ہے کہ یہ نہا میں جب اُٹھنے دیکھا کہ یہ ساکت پانی میں استیادہ ہیں جلو میں  
پانی کے کرانے سے اور چھینٹا دیا کہ وہ پانی انکے منہ پر پڑا اتو یہ اور زیادہ میقرا ہو گئے اور یہ فی جلو  
میں پانی کے کراٹکی جانتے ہوئے جیسے ہی انھوں نے قصد کیا کہ چھینٹا دوں وہ غوطہ لگا کر الگ ہو گئی  
اور پھر پانی سے بہرنگائی کرانے چھینٹا دیا سو قوت مجب سنان تھا کہ عاشق و معشوق دونوں ایک  
جانتے ہا چہم از دنیا زہور ہا تھا کہ ایک دفعہ ملکہ نے کہا کہ اے شاہزادے ہم نے شنایا کہ آفرادہ خوب  
شنایا درسی کرتے ہیں پانی میں خوب پھرتے ہیں تم بھی میرا کہ ہم دیکھیں شاہزادے نے انکار کیا  
وہ دوڑ کر اسے لپٹ گئی اور حسین دینے لگی اسکا پسنا تھا کہ شاہزادہ دیر قرار ہوا اور کہا کہ اچھا  
ملکہ میں پانی میں پھرتا ہوں یہ کہہ کر اور اسکو جھرا کر کے پیرا شروع کیا وہ انکو بہرے دیکھ کر بہت خوش  
ہوئی جب یہ پیر چکے تو ملکہ نے کہا کہ اے شاہزادے جب ہم باہم کہ ہم کو پیرنا تاؤ ہمیں مثل تمہارے  
پیرنے لیں تو نہ ہی ہاتھ پانوں لگا بہن پیشکر رستم ثانی ہنس دے اور کہا کہ اے ملکہ تمہاری جی کیا باتیں  
ہیں بھلا کہیں عورتیں بھی تیرتی ہیں یہ پیشکر ملکہ نے اسے سر کی قسم دی تب شاہزادہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ  
اچھا یہ کہہ کر ملکہ کو اپنے دونوں ہاتھوں رحیت لٹایا اور کہا کہ ہاں جس طرح میں ہاتھ پانوں لگاتا تھا اسی طور  
سے تم بھی ہاتھ پانوں لگاؤ یہ پیشکر ملکہ ہاتھ پانوں مارنے لگی اس حالت میں وہ جو دینہ کی گھاتی بندھی ہوئی  
تھی اور سینہ پوشیدہ تھا کھل گئی دونوں جناب نور جلوہ گر ہوئے شاہزادہ چین ہو گیا دل بیتاب سے  
قصد کیا کہ دست گستاخی دراز کر دے مگر کچھ خیال کر کے ول کو سمجھا یا کہ کیوں اسقدر بیتاب ہوتا ہے پھر  
ہوش میں آؤ دھر اُٹھنے ایک چھینٹا پانی کا شاہزادے کے منہ پر دغا کہ رستم ثانی کا چشمہ اس کے سینہ کی  
طاف سے پھر گیا اب پھر وہ ہاتھ پانوں لگانے لگی مثل مثل خورد سالی کے کہ جس طرح وہ چلتا ہے رستم ثانی  
کے ہاتھوں پر چلنے کی بیان تو یہ سامان ہو رہا ہے اور یہ اس کے ان حالات پر نہایت چین ہیں اور بہت  
ہو رہے ہیں اور ہر مرتبہ دل پکڑتے ہیں اور قرار ہو جاتے ہیں یہاں تک نوبت پہنچے کہ یہ بھی اب اس سے

لپٹنے لگے اور اسکو اپنے دونوں ہاتھوں پر کھینچ کر لے کر ایک ایک نیا واقعہ پیش کیا اور  
 نظر آیا کہ منتقال دراز شاخ مادیوں دیو یا باطن کا مع چند دیوؤں کے برائے گرفتاری رستم ثانی جو چشمہ  
 سنگان کی طرف خبر پا کر چلا تھا اور بعد اس کے دیو منتقال کے اسکا بیٹا منتقال نوک پیکر بھی مع اس  
 دیوؤں کے باپ کی مدد کو روانہ ہوا یہ تو محبت بھلائی اسکو تو راہ میں رکھتے پہلے حال دیو منتقال کا ملاحظہ  
 فرمایا کہ یہ تیز پری کرتا ہوا جاتا ہوا اسوقت بیان کر پھر شاخ کہ رستم ثانی چشمہ میں اترے ہوئے تھے  
 اور ملک کو دونوں ہاتھوں پر لیے ہوئے کھینچ کر رہے تھے اور ملک بعد انرا دوا دس بول کر رہی تھی مگر یہ  
 گروہ غدار تفرقہ پرداز عاشق و مشتوق کو ایک جانی نہیں دیکھ سکتا ہوا اسکو کسی کا وصل نہیں بھانا ہوا بول  
 شاعر شعری کسی کا اسے وصل بھانا نہیں دے دوں کو اک جان بھانا نہیں دیکھتے فرے میں اسنے اگر تفرقہ ڈرا  
 بیٹے دیو منتقال نے روئے دیکھا وہیں سے صد ادنیٰ کہ او آواز توٹ کر غضب کیا کہ میرے ساتھ  
 کی مشتوق کر کے کر فرے کر ابھر میں کب جھگو چھوڑے ہوں تو فرے رست اور وہ اسکی بددلی میں ٹھہر گیا  
 تو یوں اسے ساتھ نہ لے اور پیش کرے میں کی گڑبگ کہ فرست میں زندہ و سلاست بدر روی یہ کھکر اور  
 صحبت کرنا بیان رستم ثانی نے جو اسکی صد اسنی یہ تو یہ خبر بھی نہ ہو سے ہرٹ سر اٹھا کر دیکھ لیا کہ ایک  
 دیو نرے کرتا ہوا آتا ہوا پھر ملک کو کھینچ کر لے لے مگر اور رہی نرا دون نے جو دیکھا کہ ایک دیو نرے  
 کرتا ہوا آتا ہوا اور ایک غصہ میں ور دیو میں سب کے ام کن۔ سب کی سب دوڑیں اور بھکاریں کوڑ  
 ملک دیکھو رہے ہیں خبر دار ہو جاؤ یہ کھکر سب کی سب درخون کی آڑ میں پوشیدہ ہو گئیں وہ چلیں سب  
 کی جانی میں اب تو ہاؤن کے لائے ترے یہ صد ان پر ہی نرا دون کی جو مضرب بری نے کسنی  
 تو کھرا کر ادھر ادھر دیکھتے لگی رستم ثانی نے کہا کہ ملک تم بیرو کوئی نہیں آتا ہوا سب کی سب دیوانیاں  
 ہو گئی ہیں کوئی دیو کھارے ہمارے ہوں سے نہیں لگ دیکھو کہ دیکھو کہ دیکھو کہ دیکھو کہ دیکھو کہ دیکھو کہ  
 کیوں مرنے ہو گے مضرب بری کو یقین نہ آیا اور سر اٹھا کر دیکھا تو دیکھی ایک دیو کہ سر اسکا مثل برج  
 کے ہر اور ماٹھ مثل شاخ چنار سے اور ستمہ مثل تختہ پائے کے تہ دراز ایک شاخ ہر پری تیز پری سے  
 وہ چلا آتا ہوا یہ دیکھا ملک کی توجہ کل گئی یہ ہر ہر ہر گناہ یا نون کا بیٹے لے رہا ہوا بیان اس  
 لگیں جہرہ نرہ ہو گیا جس جتے رہے ہو ٹھٹھ وٹ جھرا کہ کھشا سرد سب کیا ہو گا یو نکر اسنے ہاتھ سے  
 بچو گے وہ ترافزادہ دیکھو دھر ہی کو آتا ہوا کیا تدبیر کہ وہ رستم ثانی نے اس سے کہا کہ ملک کھرا لگی  
 ہوا آتا ہوا تیرے دو کیا کرے گا کیا سرائے کسار میں دیکھتے یہ سب انصاف کے کوئی ہر ہم پر و قریب تو  
 آنے دو ملک کو لاکھ اکھ تسکین دے مگر اس کے دانت نہانہ و ترس کر ہاتھوں پر سے پانی میں گری اور  
 غورہ لگا کر پوشیدہ ہو گئی رستم ثانی نے قسم کیا کہ میں سکون غورہ سے لڑکا لون کہ وہ دیوانے میں قریب  
 چشمہ کے آگیا اور وہ کیا کہ او آواز چشمہ سے نکل میں میں سی پانی میں آتا ہوں اور تیرا کام تمام کرتا ہوں  
 تو مجھ پر غورہ معلوم ہوتا ہے میں نے جھگو لپٹی اور رستم ثانی نے کہ تو یہ کیا غضب کرتا ہوا مگر تو نے کچھ نہ  
 خیال کیا دیکھ اب میں جہرہ کہ مضرب بری کو بھلا دیکھ میں نے تے جا کر دیو یا باطن اسے بھانجے  
 کو دے دوں کہ وہ اس کے زرق میں ایسا دل عیاں کرنا ہر مجھ سے اسکی حالت دیکھی نہیں جانی ہر ہر شخص کو  
 رستم ثانی نے کہا کہ او نا بکار یہ کیا ہو رہا ہے ہوں بار بار نام ملک کا لیتا ہوا کراہی بھرا نام دیا تو تیری  
 زبان کھلیج کر عینک و درنگا کیوں تعنا کر لی کہ کیوں اجل میں پھیل رہی ہے یہ کھرا اور جست کر کے بیرون چشمہ  
 آئے اور ملک اندر پانی کے پوشیدہ بھی کر بند بند باند پراستہ مارے خون کے سر باہر نہیں نکالتی تھی دم



یانی میں کٹا جاتا ہے جب زیادہ دم گھبرانے لگتا تھا تو کچھ سر بلند کر لیتی تھی اور حسیقد ریریاں اُس مقام پر  
تھیں وہ سب کی سب مارے غرت کے اس طرح پوشیدہ ہوئی تھیں کہ کہیں نام و نشان بھی نہیں اور ہر  
شاہزادہ تشکی میں آیا تو اس دیوے کہا کہ تیا کیا حکام ہو وہ زبان پر لایا تھا کہ میں موجود ہوں جو تیرے  
ساتھ ہے وہ کر یہ سسر اُس دیوے ارہ نشت ننگ کا وار کیا انھوں نے خالی دے کر اور بست کر کے  
اُسکے اسے بست لگے اور زور زور کے فوراً اور اُسکے پاتھر سے چھین لیا اور دور سناک دیا اُسکے  
ہمراہی کے دیو یہ حال دیکھ کر غم کے گڑھ وارے اور مارے ایک سے مقابلہ ہی دیکھے تھا ہوتا ہے اور وہ  
دیو کہ جو تخت ملکہ اور رستم ثانی کا لائے تھے یہ حال دیکھ کر اسے خبر انصاری ہی زاد کی خدمت میں  
روانہ ہوئے کہ جا کر خبر کرن۔ وہ شاہزادہ اُس سے لپٹ گیا وہ دیو بھی لپٹ گیا اور کشتی لٹنے لگا  
نور کشتی کے ہونے کے پر ہی زادوں نے جو حال دیکھا خشم کے قریب آئیں اور کہا کہ اے ملکہ  
باجر او ملکہ یہ صدمہ کب باہر آئی اور مجمع پر یوں میں چھپ گئی اور زور ہو رہے ہیں یہاں تک زور  
ہوئے کہ دیو متقال پانے لگا دم چڑھنے لگا بس ایک مقام پر جو دیو نے زور کیا تو شاہزادے نے  
اُسکے زور کو روک کر ایک جھٹکا دیا کہ ہر کے جس زمین پر آیا انھوں نے شاخ پکڑ کر جو زور کیا تو اُسکو  
اٹھا لیا مگر وہ جوڑا تو شاخ ٹوٹ گئی وہ گر اور خطرناک خون اُسکے سر سے بہنا چاہا تھا اُسکو طہین  
لے کر پانی لیتا تھا رستم ثانی نے خیال کیا کہ اگر یہ عمل کیا تو بڑا غضب ہو گا دوز کر اُسکے لپٹ گیا وہ کشتی  
اچھے لگا پھر زور ہونے لگا پھر رستم ثانی نے جو زور کیا تو اُسکو کئی قدم پر لا کر جھٹکا دیا اور کمر بھر گیا  
تا آخر ڈال کر زور کیا پہلے ہی زور میں سر سے بلند کر لیا کہ چرخ دے کر زمین پر دے مارا کہ وہ چاروں  
شائے جت گرا یہ نیت کر کے اُسکے سینہ رسوا ہوئے اور کہا کہ سناخت میں پروردگار عالم کے  
کیا کرتا ہے اُسے کچھ کلام سخت کہا اُنکو قصہ آگیا بس فوراً ایک ہاتھ تھوڑی میں اور ایک گردن میں  
دے کر جو زور کیا تو سر کو مع زفرے کے کھینچ کر تھیک دیا اور اٹھ کر ایک پتھر کو دونوں ہر دے سے زور  
دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر نکل کر پان تھنہ کے چیر کر سناک دیا وہ دیو جو کہ اُسکے ہمراہ تھے  
ایک مرتبہ دوزیر سے رستم ثانی نے تلوار سے کرنا شروع کیا کہ کہ یہ جو یہاں آگئے تھے تو ہتھیار لگا  
ہوئے تھے اور لب شہہ کھول کر رکھ دیے تھے جب اُسکو قتل کر چکے تو دوزیر تلوار اٹھالی اور ان دیوؤں  
میں دتا کے قتل کرنا شروع کیا جو دیو دور دیا اُسکو قتل کیا اور نسل خیار کی دوزیر کے کسے صیانت دیا  
اب تو تلوار ابرسیہ اچ طرح برسے ملی ارہ نشت ننگ ملنے لگا اُس عرصہ میں مشتقال فرزند مشتقال  
بھی مع دیووں کے آئیو کیا باب کو غصہ دیکھ کر اور پائے پر بر رگوار کھرا اور ارہ نشت ننگ سے کر  
رستم ثانی پر چلا اور قریب آکر وار کیا خون نے خالی دیا اور اب جو ایسا دیکھا تو اُسکے بھی دوزیر سے  
ہوئے اور اُن دیووں نے جو کہ بر اسے نہ روانہ ہوئے تھے اور خدمت انصاری ہی زاد میں چوبھے  
اور عرض کیا کہ حضور بڑا غضب ہوا آپ جلد شریف لے چلیں مامون دیو یا مان کا دیو مشتقال خشم  
ننگان پر خیرا کر دیا ہے کہیں ایسا غضب ہو کہ شاہزادہ قتل ہو جائے یہ سسر انصاری ہی زاد کھرا گیا  
اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ جلد شہہ تیار ہو اور شہہ ننگان کی طرف آئے ہم جاتے ہیں یہ کھرا  
مع ان سرداروں اور ہوان اتھے سبہ سالار کے اُنہ پشہ ننگان کے روانہ ہوا اور بعد محبت جلد  
یہاں آرا سوقت ہو چکا جب کہ رستم ثانی نے دوزیر مشتقال کو زخم کیا تھا اور قتل کیا تھا اُسکے  
لڑے چھ دیو ان کو بڑا بر قتل کر رہے تھے کہ انصاری ہی زاد آکر لڑا اور ہمراہ یہاں دیو متقال و مشتقال

کو قتل کرنا شروع کیا اب جو مضراب پری گئے دیکھا کہ باب آگیا ہر دوڑ کر بارہ درمی میں آئی جا کر کپڑے پہنے جان میں جان آئی اپنی خواہشوں سے کہا کہ قہر آنے بڑا فضل کیا کہ والد بزرگوار کو خبر ہو گئی وہ آگئے اب کچھ خوف نہیں ہوا اور انھوں نے ان دونوں کو قتل کر ڈالا ہر تڑپے بہادر میں یہاں ملکہ تو یہ باتیں کر رہی تھیں اور ہر اخصر پر زانو دے دیوون کا سحر اُڑ کر دیا کہ اس عرصہ میں لشکر اخصر پر زانو دہی آگیا اسب جو سب نے ملکر حملہ کیا تو لشکر دیو شتال و شتال کو قتل کر ڈالا ایک مرتبہ آٹھا قدم اُٹھ گیا اور وہ دہی ان دونوں کی اٹھا کر طرٹ دیو ہا مان کے گئے یہ تو اُدھر کو روانہ ہوئے اور بعد شگست کھائے لشکر دیو ہا مان و شتال کے جبکہ وہ گزر کر گیا تو اخصر پر زانو دے دوڑ کر رستم نامی کو حملے سے لگا لیا اور کہا کہ میں کیا آپ کی تعریف کروں کیا جرات ہے کیا طاقت ہے آپ کی لوندی مضراب پری کہاں ہے رستم نامی مضراب پری کا نام سننے کے لئے کہ میں تو شبہ نہنگان میں نہا رہا تھا کہ یہ حرافزہ اُترا میں نے اس کے چشمہ سے نکل کر قتل کیا اور جو واقعہ کہ گزندہ تھا وہ سب بیان کیا کہ اس عرصہ میں مضراب پری بارہ درمی سے سر جھکائے ہوئے آئی مگر چہرے پر آثارِ خشمی و خرمی ظاہر پاپ کے قریب آئی اور کہا کہ ابا جان یہ شاہ صاحب تڑپے بہادر ہیں انھوں نے بغیر اسلحہ دیو شتال و شتال کو قتل کیا بعد اسکے تلوار سے ان سب کو قتل کرنا شروع کیا میں نے تو فیماں کیا تھا کہ آج جان بھی گئی اور آبرو بھی گئی نہ معلوم اس حرافزہ کو کیوں خبر ہو گئی جو وہ یہاں پر اسے شک آیا میرے ابا جان ان شاہ صاحب کو سنا جانے دیجئے گا اخصر پر زانو دے کہا کہ میں بچنے سے لاکھ مرتبہ منع کر چکا ہوں کہ انکو شاہ صاحب نہ کہنا یہ ہمارے محسن ہیں شاہزادہ عالی قدر ہیں مگر تو نہیں مانتی ہے مضراب پری نے عرض کیا کہ یہ تو ہمارے یہاں قید ہو کر آگئے تھے انکو آپ نے یہ مرتبہ دیا کہ انھوں نے اپنے کوشا ہر ادب و بندہ مرتبہ ظاہر کیا نہ معلوم کون ہیں میں تو کبھی نہیں سنا ہوا کہ کوئی اخصر پر زانو دے یا کسی لشکر کش دبا اُدھر شاہزادہ بھی اسکی باتوں پر سکرانے لگا اخصر پر زانو دے کہا کہ اے شاہزادہ عالی مرتبہ اب آپ شریف لے چلے بس اب سیرِ شبہ کی ہو چکی خدا نے اپنا بڑا فضل کیا کہ وہ حرافزہ قتل ہو گیا وہ اجماع وقت سوچ کر آیا تھا کہ آپ بیان نہائے اور خید پری زانو دے کے ہمراہ تھے وہ دیو جو کہ تحت اٹھا کر لے گئے وہ میرے پاس گئے انھوں نے مجھ کو خبر دی میں فوراً اُسی وقت مع لشکر اُدھر کو روانہ ہوا اچھے وقت پر پہونچا اب آپ کا یہاں قیام کرنا اچھا نہیں ہے اور میرے نزدیک جس کسی طرح مناسب نہیں ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ بھڑا دے یہ لشکر رستم نامی نے کہا کہ کیا خون ہے اگر آئے گا تو قتل ان دونوں کے قتل ہو گا جب سب اُٹھ کر گیا تو شاہزادہ چلے پر رہی ہوا اُسی وقت اخصر پر زانو دے شاہزادہ و مضراب پری کے حزن اپنے ملک کے روانہ ہوا بعد جانے شاہزادے کے وہ کل سامان خواہان ملکہ کے کھڑے شہر کے روانہ ہوئے کہ چونکہ یہاں کا قاعدہ ہر کمر جو کوئی چشمہ نہنگان کی سیر کو آتا ہے وہ قبل سے کل سامان روانہ کر دیا ہے چونکہ ملکہ کا قصد تھا کہ میں ایک دودن وہاں رہوں گی یہاں یہ واقعہ ہوا اخصر پر زانو دے ان سب کو لے کر چلا گیا اب وہ سامان کس کے لیے رہتا وہ خواہشیں لے کر چلی گئیں انکو تو حزن شہر کے روانہ رکھے اب حال کچھ دیو ہا مان کا سماعت فرمائیے کہ بعد روانہ ہونے و شتال و دیو شتال کے اسے دربارِ رخاسٹ کیا بہت خوش تھا کہ سامان صاحب فرور فرور میری معشوقہ کو اس آفراد کو قتل کر کے لائیں گے کیونکہ اس کے ہمراہ نہ لشکر نہ سپاہ وہ نہا ہر اسے سیرِ شبہ نہنگان گیا ہے ات پر زانو دے ساتھ ہیں وہ کیا مقابلہ کرنی جب انکی صورت و چہرہ کی ڈرجائیگی دوسرے یہ تڑپے سے میں اپنے اپنے خیالات کر رہا تھا اور دل میں خوش ہوتا تھا وہ رات اسے اس انتظار میں



بسر کی صبح بزرگئی دربار میں آیا دربار آراستہ ہوا سب سرور اگر حاضر ہوئے اسے دل و ہمار کی جانب توجہ  
 ہو کر رہا کہ نہ معلوم وہاں نہایت کہ کیوں دیر ہوئی تیشہ نشکان کچھ اس قدر اور زمین پر اور غم و بات  
 ہو کہ اس شخص تو ان کے ہمدرد و شکر گزار کہ مقابلہ میں عرصہ ہوا ہے وہ تنہا بزرگ و بزرگ ہے کہ اس قدر عرصہ میں  
 ہوا بل دربارت کہ اگائی تو ایسی وجہ ہو جو دیر ہوئی یقین ہے کہ وہ ضرور آب و ہوا کو سے کر آئے  
 آب پریشان نہ ہوں یہاں نہ کہ گفتگو ہو رہی ہے اور دیو ہامان بہت خوش ہے کہ معشرۂ آتی ہوئی میں  
 خرب گئے سے اگان کا اور بارگہ کا دل کے اہامان نکالوں گا یہ تو دل سے یہ گفتگو کر رہا ہے اور حاکم  
 لاشیں جبکہ ہر ایک ششمالی نکست نکا کر اور لاشیں ان دونوں کی آٹھ کر کے مٹائے تو انکو راہ میں  
 شام ہوا کہ انھوں نے خیال کیا کہ یہ رات اسی صبح میں بسر کر دے صبح کو لشکر میں چلے اور دیو ہامان کو  
 نہ نہایت آگاہ کیا اور خبر دے اب رات ہے وہ سو بھی گیا ہو گا اور ما بھی نہ قیامت ہو گا ہو گا یہ  
 نیا آگاہ کے وہ رات بے خبریہ و خراہ اور بغیر آب و طعام اسی صبح میں بسر کی صبح کو لشکر و لشکر کے  
 روئے ہوئے روئے پینے خاک کڑا نے گرجان پاک لاشیں بے ہوئے داخل لشکر ہوئے یہاں ہامان  
 بے تھا ہوا ہی نہ کر رہا تھا کہ ایک مامون جان نہیں آئے ایک رات ہی گزر گئی کہ صدائے گریہ جو بلند ہوئی تو  
 اہل دربار سے کہا کہ یہ کون روٹا ہے کیسا مل ہے یہ تو میرے لشکر میں سے روئے کی آواز آتی ہے نہ معلوم یہ کیا  
 یہ وجہ ہو ہے اس صدائے گریہ سے دل پڑا جاتا ہے کلیمہ محمد کو آتا ہے کوئی دریافت تو کرے ایک دیو ہامان  
 اور باہر بارگاہ کے آیا کر کیا آیا ہے کہ ہر ایک ششمالی و ششمالی لاشیں بے ہوئے چلے آئے ہیں  
 اس دیوئے اُسے دریافت کیا کہ کیوں روئے ہو کیا تم پر آفت آئی ہے یہ لاشیں کسکی ہیں انھوں نے کہا  
 کہ سچ دیو ہامان کے روئے دیوان کر کے وہ دیو انکو لے کر ہامان کے روئے آیا ہامان نے کہا کہ یہ کون لوگ  
 ہیں اس دیوئے کہا کہ یہ سب ہر ایک ہامان دیو ششمالی ہیں یہ لشکر ہامان نے کہا کہ مامون جان کہاں ہیں  
 انھوں نے رو کر کہا کہ آپ کے مامون قتل ہو گئے اور آپ کے مامون زاد بھائی میں اس افراد کے ہاتھ  
 سے قتل ہوئے ہم لوگ بھی شہادت کیا کر رہے ہیں رات چم لے ایک صبح میں بسر کر دے اور حاکم نے یہ دونوں  
 لاشیں موجود ہیں ملاحظہ فرمائیے دیو ہامان نے کہا کہ اگلے قتل ہوئے کی کیفیت بیان کرو کہ وہ کیوں کر  
 قتل ہوئے افراد کے ہمراہ تو لشکر نہ تھا نہ کیر نہ شہادت کہا کی تم پر کیا آفت آئی انھوں نے کہا کہ اب  
 کے مامون جب بیان سے روئے ہوئے تیسرے ششمالی بر گئے وہاں وہ افراد مع مضراب پر ہی گئے  
 ششمالی ششمالی میں نہار تھا انھوں نے ہلکا وہ ششمالی سے نکل آیا مقابلہ ہوا انکی ضرب اسنے روئی اور کشتی  
 لگائی لگا بڑی دیر تک کشتی ہوئی افراد نے کئی شاخ توڑ دی یہ بھاگے مگر اپنے چھانہ چھوڑا کشتی توڑ  
 کر برکب سینہ پر چڑھ کر گردن اکھڑوا دی بعد اگلے کچھ جیر کر سینک دیا ہم لوگ تلوار میں سے کر جاڑے وہ  
 بھی روئے نہ نہایت سے دیوؤں کو قتل کیا کہ ششمالی ہوئے یہ بھی روئے گئے آروئے کر اس افراد پر  
 جاڑے مقابلہ ہوا اسنے انکو بھی قتل کیا ہم لوگ اور ہر ایک ششمالی اسیر جاڑے وہ یکہ و ہما ہم لاکھوں  
 لاکھ لشکر کچھ خون نہ تھا برابر قتل کر رہا تھا کہ یکایک افسر پر ہی زاد آبرا اب تو ملک مغلوب ہوئے لیکن ہم  
 بے سردار تھے کیونکر رہے اب وہ لوگ لاکھوں ہو گئے تھے وہاں کے آخر کو شہادت کہا کہ اور لاشیں  
 لے کر چلے یہ واقعہ گذرا جو کہ ہم لے بیان کیا یہ لشکر ہامان نے ایک نعرہ مارا اور سخت سے اپنے کو  
 زمین پر گرادیا اور شل مابھی بے آپ کے تڑپے لگا تمام دربار میں ایک کراہی گیا ہر ایک دیو روئے لگا  
 ہامان نے کہا کہ معلوم ہو گیا کہ خداوند عظیم کو ہماری فتح مسخر نہیں ہے جب کوئی تیرہ کی وہ بر باد

ہوئی مامون صاحب بھی قتل ہو گئے ہیں زخمی ہوں کیا کروں کیا نہ کروں کوئی تیرہویں نہیں آتی ہے اب  
 و خضر پری زاد بہت خوش ہو گا یقین ہے کہ اس آفراد کے ساتھ اسکا عقد کر دے یہاں دربار  
 کہا کہ آپ کیون غم کرتے ہیں اگر عقد کر بھی دے گا تو جب آپ کا زخم جفا ہو جائے گا آپ اس سے  
 رو کر لے لیجئے گا اب انکی تیرہویں ہے انکو جلائے یا مان نے رو کر کہا کہ مجھا اسوقت ہنرم نہگا کہ اس  
 میں ان دونوں جشیوں کو چھوٹکا یا مان نے اسکا ریا کر کیا اب برائے ہوئی کہ اس عہد میں زخم بھی آتا  
 ہو جائے گا میرا ایک مقابلہ خضر پری زاد سے ایسا روٹنگا کہ وہ بھی پا کر سے دیا اس آفراد کو قتل  
 کیا اور اپنی معشوقہ کو لیا یا اپنی جان دی پر اسے سب کو پسند آئی یا مان تو اپنے مامون کے غم میں  
 مبتلا ہے اسکو تو بیان چھوڑا جانا ہے اب حال خضر پری زاد کا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو رستم نامی اور مضراب  
 پری کو لے کر اپنے شہر میں آتا شاہزادے کے ہاں بچنے کی نہایت خوشی کی اور ایک صحبت حسن شاہ  
 قرار دی اور انہیں ملے و پاکہ تمام پری زاد ان قات حاضر ہوں تمام شہر آئینہ بند کیا گیا فوت خا سے  
 آراستہ کیے گئے ہر ایک کے مکان پر رقص و سرودی صحبت برپا ہوئی بارگاہ خوب آراستہ کی گئی اور  
 شیشہ آلات وغیرہ سے بھی گئی بادشاہ عیش محل میں اگر شگین ہوا ایک جانب رستم نامی  
 و تمام پری زاد ان قات دوسری جانب دیوان قات کا مجمع ہوا پر اسند کے مضراب پری بعد  
 و لبریں شگین صحبت ہوئی رقص پر یوں کا شروع ہوا خوب خوب تا چٹن گائیں ایک پری بہت  
 سبب و خوب روزم میں آئی پہلے گت ناچی بعد اسکے بہ غزل گائی غزل

دہ فاکل ہر مین جو و جفا پر	ہو سے برہم سوال وصل بر دم	دہ فاکل ہر مین جو و جفا پر
و تاشاد ہو گا شاد اک دن	وہ یہ کہتے ہیں میری التجا پر	و تاشاد ہو گا شاد اک دن
نصرتی ہوناؤں کی دنیا پر	اثر یہ تھا کہ وہ بھی خوب روئے	نصرتی ہوناؤں کی دنیا پر
محبت میں اٹھائے غلام حد سے	نہیں وہ متغیر عیب بھی جفا پر	محبت میں اٹھائے غلام حد سے
کسی بیدار کے ہر نقش پا پر	نیاست ہر ہر اک انداز آستان	کسی بیدار کے ہر نقش پا پر
سنا ماٹھ کر دن سے نمٹے بھان	نشان قبر لوسفاس خطا پر	سنا ماٹھ کر دن سے نمٹے بھان

کہا نے گئے اسکا انعام ملا وہ بھی خوشی نصبت ہوئی دوسری پری آفراد ناچ رہے تھے یہ غزل گائی غزل

اب ترے کے سوا کچھ نہیں در مان پنا	بچے تون سے حاضر ہول در جان اپنا
اور دل کر گئے وہ آگے پر نشان اپنا	آج بھی اُسے نہ نکلا کوئی ارمان اپنا
دل بیل سے بھولوں کی صد رانی غمی	اس کیون چاک کیا تو نے گریبان اپنا
جوش و خروش کا اثر زہر گیارفتہ رستم	لے گیا کھینچ کے دل سوے یا مان اپنا
بہتر غم پر ترے ہیں شب و رقت میں	اسے پرستان نہیں ہوتا کبھی جانان اپنا
وہ سدھار گول غزون یہ اسی مچاکی	مرے دیکھ کے ہم خاتمہ ویران اپنا
یہ گیا اسو دن کے ساتھ شب و رقت میں	و چونہ کر لاکھن کہاں سے دل ہلال اپنا

جب وہ بھی چاکلی تو اسکو بھی انعام کھتر ملا رستم نامی کے خوب بیرون کا تاج دیکھا اور گانا گاتا دال  
 بہت خوش ہوا یہاں تک کہ سحر ہو گئی ملکہ زماست ہوا سرور خشی کے خواہد شاہ کو خوش با  
 تو دست لبتہ عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں جو عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ کیسے سرور خشی نے عرض کیا  
 کہ گستاخ معاف میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ اس آفراد کے ساتھ ملکہ کا عقد فرمائیے کہ ایسا



شاہزادہ عالی خاندان برآپ کو نصیب نہ ہوگا آپ کا جاسے فرزند فقیر ہی یہ مرتبہ سوائے شہساز کے یا اور خاندان  
 شامان قات کے اور کسی کو نصیب نہیں ہوگا آپ کو آپ کے ہوتے ہی ہرگز نہ لایا کہ اب بنو حمزہ کے زریں  
 ہوتے ہیں اسے سلسلہ قرابت کرتے ہیں اختر پری زاد نے کہا کہ میں خود اسے اور کوئی نہ دلا تھا کہ  
 آپ شاہزادے کا استمراں لین اگر وہ منتظر کریں تو میں اسکا بندہ دست کر دوں جس دن سے وہ  
 پر دو قات میں شربت لائے ہیں میرے دل میں اٹلی اٹلی پید ہو گئی ہے اور یہ امر میں نے اسی روز  
 سے تجویز کر لیا تھا کہ یہ سب اس کے کہ شاید وہ ابکار کریں تو میرے دشمن اسکا ان ہوگا خاموش تھا سرور جی  
 کہا کہ میں نے پہلے اسکا استمراں لے لیا تھا اب اسے مرنے یا کر ڈر کر دلا اگر وہ رضی بھی ہوئے تو میں  
 انکو رشتہ کر لوں گا آپ سامان شادی کرنا ہر امر سے بخیر رہیں میں انکو ہر طرح رخصتا مندر دوں گا یہ سنکر  
 بادشاہ خاموش ہو رہا جلسہ رخصت ہو گیا اختر پری زاد داخل محل ہوا اپنی زوجہ سحاب پری  
 سے کہا کہ آج یہ گفتگو سرور جی نے کی ہے میں نے انکو یہ جواب دیا ہے اسنے کہا کہ آپ نے بہت خوب  
 جواب دیا میں خود آپ سے عرض کرنے والی تھی کہ اسے وہاں اور رضی ہو جائے کیوں شہزادہ  
 بہادر ہی دیو نامان کو بیسی شکست دی اگر وہ نہ آتا تو یہ جنگ بھی نہ فتح ہوئی بادشاہ نے کہا کہ اسکا  
 کیا ذکر کر کے جو اسے آواز دے جرات کی ہے وہ قابل بیان نہیں ہے اسکا طبع بشری سے خاص ہے کہ جو وہ  
 سے کبھی نہ ہوگی انسان کی کیا حقیقت ہے بادشاہ نے وہ کل حال اپنی زوجہ سے بیان کیا وہ یہ حال سنکر  
 بہت خوش ہوئی بادشاہ نے کہا کہ یہ جس میں نے اسی کی خوشی کا کیا تھا ملک یہ سنکر اور زیادہ  
 خوش ہوئی بادشاہ نے جاکر کہہ دیا جو کہ رات جگا جاگا ہوا تھا اسے اور کو جب کئی دن گزرے تو ایک  
 دن سرور جی نے رستم ثانی کو فلیہ میں پا کر عرض کیا کہ در شاہزادہ عالی مرتبت میری ایک عرض ہے اگر  
 قبول ہو تو عالی از بندہ نوازی ہوگا مضرع کر قبیل افتد نہ ہے غرضت + رستم ثانی نے کہا کہ فرمائیے  
 وہ کیا امر ہے اگر میرا سر آپ کے کام آگے تو وہ بھی حاضر ہے بادشاہ کے کام آئے سرور جی نے کہا کہ آپ  
 کا سر آپ کو مبارک رہے اور خداوند کریم آپ کو زندہ اور سلامت دیا اقبال دیا برتاؤ اور عیانت تمام  
 رکھے ہم لوگوں پر آپ نے وہ احسان کیے ہیں کہ تمام عمر ہم سب نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ کے ہماری  
 جانیں اور آبرو بیکانی ورنہ آبرو و عزت و جان سب جا چکی تھی اگر آپ یہ خاک نہ پھرتے تو یہ دن ہم کو  
 نہ میسر ہوتا شاہزادے نے کہا کہ یہ کیا احسان ہے انسان انسان کے کام آتا ہے جو وہ افراد ہو خواہ  
 پری زاد ہو میں ایک بندہ ذلیل اس خداداد کریم کا ہوں کہ بے تمام مخلوقات کو ایک لفظ کہنے سے  
 پیدا کیا آپ لوگوں نے مجھ پر وہ دنیا سے بہاں برکات کر یہ دنیا بیا اور یہ عزت دی اور لباس فقیری  
 اتروایا میں نے کیا کام کیا یہ سب اسکا فضل و کرم ہے اسے یہ لڑائی فتح ہوئی ورنہ میری کیا  
 مجال تھی جو میں فتح کرنا آپ اسے اور کو ارشاد فرمائیے تاکہ میں اسکو سنواں اور بسر و چشم بکا لاؤں  
 سرور جی نے کہا کہ میری یہ عرض ہے کہ ملکہ مضرع پری کو اختر پری زاد آپ کی بیٹی میں دینا چاہتا ہوں  
 اگر آپ قبول فرمائیں اور شامان قات میں سر اسکا آسمان افتخار ملک بلند فرمائیں مثل اپنے دادہ کے  
 جس طرح کہ انھوں نے شہساز کو تمام شامان قات بر عزت دی تھی اسی طرح آپ بھی عزت افزائی  
 فرمائیے یہ سنکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں جو بیان آیا ہوں تو اپنے بس سے نہیں آیا ہوں آپ ہی  
 لوگوں نے اٹھا منگا یا ہے میں تو نہ کہ دنیا کر چکا تھا درویشی کی حالت تھی بلا غیر وہ کوئی نہ نہایت سے  
 کیا کام اور کیا مطلب وہ تو امرد و دیوی سے دست بردار ہو گئے تھے اور یہ تو دنیا ہے آپ نے

بیان آکر اور ہم لوگوں کے اصرار سے لباس درویشی ترک کیا اور پھر اہل دنیا میں شامل ہوئے یہ صرف  
 بیان ہے اور حیرت دہ دنیا کا قصد کیا پھر وہی حالت جو دوسرے آپ لوگوں کے سبب سے میں نے  
 خیال کیا کہ جس طرح سے میرا بیان پریمان کی خاطر کرنا ضروری ہے اسی طرح ہمارا بیان پریمان کی خوشی فرض کرنا ہرگز  
 ثابت آپ نے تقریر زمانی ہے اگر محکوم اہل دنیا میں شامل ہو کر رہنا منظور و آدین منظور و قبول کرنا ہرگز  
 عذر نہ کرنا ضروری ہے جواب دیا کہ یہ تو آپ کی بات ہے میں نے یہ نہیں کہا کہ آپ میرا لباس  
 درویشی اختیار کر سکیں یا ہم غلاموں کو بخیر کر پروردگار شریف سے جائیں اگر آپ شریف ہیں  
 تو ہمارا مان ہم کو پریشان کر کے گھامین آپ نے عرض کرنا ہوں کہ آپ بادشاہ کے لئے تو قبول فرمایا ہے  
 اس کے سوا اور بہت کچھ سمجھا یا گو کہ رستم ثانی کا دل اس جو راز پر آمادہ تھا مگر بظاہر دنیا داری سے  
 سب سے انکار کیا دل تو یہ جانتا تھا کہ جس طرح ہو اس دریا کا وہاں نصیب ہو اس کے سبب سے  
 ترک خیزی کی دہرہ کیا ضرورت تھی جب سے جسکے دیکھا ہے دل بیتاب ہے بعد بقراری جبر کی راہیں  
 کتنی تھیں سوئے شغل آد و زاری کے رات دن کے کام نہ تھا بسوقت کہ بادشاہ کا بیوہ سرور جی  
 نے دیا تھا رستم ثانی دل میں بہت خوش ہوئے تھے کہ اب مراد دلی رہائے کی مگر انکار کرنا مصلحت  
 وقت تھا اسوجہ سے انکار کیا انکار کر کے کو تو کیا مگر خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ میرے انکار کرنے سے  
 خاموش ہو رہے تو بڑا غصہ ہو گا پھر کیونکر اپنے دل بیتاب کو سمجھاؤ چکا اور پھر کیا علاج ہو گا اور جب  
 یہ خیال کر رہے تھے کہ سرور جی نے پھر کہا کہ اسی شہزادہ عالمی قدر میرے لئے تو قبول فرمایا ہے  
 اب اس اصرار سے ان کے دل کو تسکین ہوئی اور یہ رستم ثانی خاموش ہو رہے صرف اس قدر  
 کہا کہ خیر جو آپ کی مرضی میں تو انکار کرنا ہوں مگر آپ مجھ پر کرنے ہیں تو خیر امر میں نے بدین سبب منظور  
 کیا کہ آپ ناراض نہ ہوں یہ رستم سرور جی دین سے انکار اپنے مکان پر آ یا بیان رستم ثانی بہت  
 خوش ہوئے وہ رات بخوشی و خرمی بسر کی اور سرور جی اپنے مکان پر آیا بہت شاد تھا دل بشارتیں  
 تھا وہ شب بخوشی بسر کی بیان تک کہ خوشی کے ساتھ وہ شب بسر ہو کر سو ہو گئی بیان اختصر پر یہ زیادہ  
 دربار میں آیا دربار آ رہا کہ سردار آ کر کسی دنگل پر بیٹھا کہ اس عرصہ میں رستم ثانی آ کر اپنے  
 دنگل شوکت پر متمکن ہوئے جب دربار آ رہا کہ ہو گیا تو اسوقت کچھ جگہ کر سرور جی نے بادشاہ  
 کے گوش مبارک میں کہا کہ بادشاہ نے سر مجھ لیا اور سرور جی نے انکار فرج خوش ہو سیدہ رستم ثانی  
 کے مارا کہ تمام اہل دربار کو ثابت ہو گیا کہ رستم ثانی کو بادشاہ نے بدامادی قبول کیا ہے اہل دربار  
 نے رستم ثانی کو مبارکباد دی اور سرور جی نے بادشاہ کو مبارکباد دی اور عرض کیا کہ حضور سامان  
 کتھا کی درست فرمائیں تاریکین مقرر ہوئے بادشاہ رستم خاموش ہو رہا پھر جواب نہیں دیا بیان  
 تک کہ دربار بزم مست ہو اسب اپنے اپنے مقام پر گئے بادشاہ دنگل محل شعلی ہوا اپنی زوجہ سے  
 کہا کہ اس جوان آدو ادنی میرے لئے تو قبول کیا سرور جی نے فرج خوش ہو ہی اس کے سبب پر  
 مار سب کو معلوم ہو گیا کہ شادی دختر شاہ کی ہمراہ اس آدو ادنی کے ہو گئی اور اس سے فراریا کی جو اب  
 ہم کو لازم ہے کہ سامان کتھا کی کروسیاب برسی نے عترت دیا کہ حضور کو اختیار ہے جو رائے عالی ہو وہ  
 سامان فرمایا بادشاہ نے اسی وقت باہر آ کر سرور جی کو طلب فرمایا اور کہا کہ آپ تاریک ہا سے  
 تیک ملاحظہ فرمائیے تاکہ میں اس اور دشمن سے فرار ہوں اور نہ فرمایا کہ سرور جی نے عرض کیا کہ  
 رستم ثانی کی جانب میں ہوتا کیونکہ اس کے عزیزان سے یہاں کوئی ایسا ہے جو انہیں ہی وہ کہہ دیتا



ہیں اعلیٰ جانب سے کون بند و بست کرے گا بادشاہ نے کہا کہ اس امر کو میں خود آپ سے کہنے والا تھا کہ آپ  
نوشاہ کی جانب سے سامان کرین سرور خلی پشتر اسی وقت اپنے مکان پر آگے آؤ تا رہنما سے نیک و بھلا  
اور ایک پرچہ کاغذ برتھریک کے خدمت شاہ میں روانہ کیں اور اپنے مکان پر سے خدمت رستم ثانی میں آگے  
اور عرض کیا کہ مبارک ہو تا رہنما نے مقرر ہو گئی ہیں اب بھی ایسا سامان کرین رستم ثانی نے کہا کہ بیان میرا  
کون ہے جو سامان کرے میں یہ کہ وہ تھا ہوں سرور خلی نے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں آپ کی جانب سے  
سامان کروں رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں کیونکر آپ کو تکلیف دوں آپ مرد بزرگ ہیں سرور خلی نے  
عرض کیا کہ اس میں تکلیف کیا ہے اسے مانگ اور سر پرست کے کام میں کسی کو بھی تکلیف ہوئی ہے جو بھگت ہوگی  
پشتر رستم ثانی نے کہا کہ آپ کی بزرگی اور غدہ فواری ہو جو جو بیان سامان ہو تا ہے اسکا بند و بست  
پشتر سرور خلی نے انتظام خدادی کرنا شروع کیا بیان تک کہ دن مابعد کا تا رہنما جاہ و خشم سے مانجا  
آیا بیان بھی بڑا انتظام تھا تمام شہر کے امیر و بزرگے مکانوں پر رخصت و سرور گرمی سب کو اہلکاران  
شاہی سے زرد چوڑے تقسیم ہوئے تھے درخانہ و انتظام تھا کہ جسکو جس قدر روپے کی ضرورت ہو وہ خزانے  
سے لیا کے شادی کے آؤنگ تمام شہر بادشاہ کا ہمال جو تمام شہر تہ بند کیا گیا تھا برٹلی کو چہ صاف و  
نشان نمایان سے گنا جی خوانوان میں پیدیاں سوایلیں پانچ سیر کی ایک پانچ خوانوان میں روانہ کی گئیں  
کار جوئی جوڑے کھاریاں پہنے ہوئے انکے سروان پر خوانوان اخیر پانچ سو گئے تھے تاروں کے حبابے ڈھلے  
ہوئے تھے کھواب کے خوانوان پر رخصت ہوئے تمام سپاہ ہمارا باجے تھے ہوئے افسران فوج انتظام  
کرتے ہوئے جو کی طللی ایروٹھ و کٹورہ طللی رکھا ہوا اٹھیں بتا سناٹ کشتری میں نوشاہ کا جوڑا  
کار جوئی ایک تاج مکمل بجا ہر دریدر گئے ہوئے ہزاروں کھپالی فہین آگے ہمارا کھاریاں اخیر کار جوئی  
سے تھکے ہوئے طللی و نفری کھپاتے رہتے اس سامان سے مانجا نوشاہ کے مکان پر پہونچا شہنشاہ  
آرتنے لگے لیکن گالیان دینے لگے نوشاہ محل میں آیا بیان بھی بڑا انتظام سرور خلی نے کیا تھا ہزاروں  
تاج کا مینج تھا جب نوشاہ محل میں آیا جوئی پر مینج کر جوڑا ہمارا رختے کی سایون نے مصری کھپالی نوشاہ  
جوڑا پہن کر باہر آیا لوگوں کے مبارکباد دی انکو انعام ملا اندر ہار شتیان سہد حنون اور سہد میون کو تقسیم  
کی گئیں سب رخصت ہو کر دہلن کے مکان پر آگے تاج ساچھی کی مقرر ہوئی دن ساچھی کا آیا بیان کے  
گنا جمنی کھڑون کی ساچھی لگی تمام سپاہ شاہی ہمراہ تھی ارٹش کے تخت استبازی چوڑی ہوئی باب  
بکتے ہوئے دہلن کا جوڑا بہت بجا رہی چہر کام زردوزی کیا ہوا عنایت نفیس ہادر تھا غرٹک ساچھی تھے  
دھوم سے دہلن کے مکان پر پہونچی سب رسم ادا ہوئے لوگ واپس آئے دوسرے دن وہاں سے  
شہر دی تھے انتظام سے آلی ضلع کو بیان جلسہ کا سامان جو تمام ریسان شہر و افسران فوج کی دعوت  
کی گئی تمام رات صحبت رقص و سرور گرم ہوئی صبح کو رات تھے دھوم سے بیان سے روانہ ہوئی اور  
دہلن کے مکان پر پہونچی برائی ٹھکانے گئے تاج شروع ہوا ایک بری نے یہ غزل رو رو اہل محل کے  
حکا کی سامعین سرور و مظلوم ہوئے غزل

پلو میں جو نہ تھا وہ کستہ تمام رات  
انہو جان تھا بری یا د میں اکثر تمام رات  
بہسلا یا ہم نے بار کو اکثر تمام رات  
سننے سے سننے سے پھول کی آتی ہوا اب بھی جو  
گذری شب خزانے عجب از عشا رہین

تڑپا کس مراد دل مضطرب تمام رات  
کشتی ہے کہ زمین ہی بدل کر تمام رات  
افسانہ کسہ واق شہنا کر تمام رات  
ہو سے بے جوہم کے پست کر تمام رات

آیا نہ اس طرف وہ سنگ تمام راست  
 اس میں ہوش کی باد میں آتش تمام راست  
 ٹھیکے رکس طرح دل مضطرب تمام راست  
 تیر لفظ بصورت شستر تمام راست  
 تنہا کف رہا وہ ستم گر تمام راست

کافی ٹپ ٹپ کے ہے مشتاق دیدنی  
 ہسلو میں جب کہ یار سا آرام جان نہ ہو  
 ٹھٹھا کیا کلیجہ میں نہ وقت انیسب کے  
 دوست اس میں نہ سووڑ کے زوج کو

ایمان تک کہ تو شاہ کی محل میں طہری ہوئی تو شاہ  
 محل میں گیا رہیں اور ہو میں بحر نواہ باہر آیا سرور جی نے غصہ بڑھا آنکھوں سے  
 مبارک گیا وگائی شربت ملائی ہوئی بحر نواہ محل میں گیا ریت رسم ہوئی جب آرسی مصحف ہوا اور وہ میں  
 نے آنکھ میں کو لینے تو شاہ نے یہ شعر پڑھا شعر منصف عارض کو تیرے دیکھتے ہیں سب  
 دوسرا لوفات میں نازل یہ قرآن جو گیا جب آرسی مصحف سے فراغت ہوئی تو خیر یا سیر کا لگا گیا  
 تمام سامان نہایت عمدگی کے ساتھ تھا تو شاہ نے سب کو سلام کیا سب نے سلام کر اکی دی قطع  
 با قوت بگارا حضور پر ہی زاد نے سلام کر لی میں تو شاہ کو دیار رات رخصت ہوئی اس قدر راجہ میر کا لگا کر  
 کل جز کی تفصیل لکھی جائے یا سامان شادی خریر ہو نو ایک اور دفتر مثل دفتر بوستان خیال کے بار  
 ہر مرتب مختصر طور سے تحریر کر دیا گیا کوئی طول کسی مقام پر نہیں دیا معمولی عبارت تحریر ہو کچھ جہت بھی نہیں  
 کی گئی بیان تک کہ رات بھی مکان پر نواہ کے پہنچی سب عملہ رخصت ہوا تو شاہ نے وطن کو آنا راجہ  
 رسوم کہ بیان ہوئی تھیں وہ یاد کی گئی بعد اسکے غلطہ جو دونوں عاشق و معشوق ایک جاہ سے دولہا  
 نے وطن کے راجہ سے لکھو کھٹ اٹھا کر دے انور کو دیکھا دل قیاب کو لکھیں ہوئی دل سے  
 مضطرب کیا روئے تار نہیں کے بوسے لیے دست درازی شروع کی بعد ہفتہ کے یہ دن نصیب ہوا تھا  
 کیا بیان ہو جو راز و نیاز کی باتیں باہم ہوتی آگے جاتے ادب ہی بیان تک کہ کلید آرزو سے قفل مراد کو  
 کھولا ایک گویا زہر و صدف آرزو میں کسیر کیا یعنی کہ اسی شب کو حاطہ ہوئی اسکے بطن سے ایک  
 رو کا سیدہ ہو گا کہ جس کا نام سہراب ثانی ہو گا بڑا سا اور اندر بوستان روزگار سے ہو گا تمام کفار تان  
 قات کو تہ تیغ بیدریغ کہتے گاسات آنر برس کے سن میں خل اپنے وہ دن اس کے طلسم فتح ہو گا  
 جب زمانہ کا بین ملاحظہ کریں تو اسکے خاک و جہل کی کیفیت سے نہایت محظوظ ہو گے اور لطف  
 اٹھا لیں یہ لڑکا بھی مثل اپنے دادا غلام شاہ کے ہیں تن جو گا زب سے جاویدان مد سے زمین ایک  
 ہیبت شمشیر سے بنا ہوا نہیں گے ان غرض کہ دورات بعیش و عشرت بسے کی پختہ صبح و دوپہر اظہر  
 حمام کو گئے ایک شرمندہ دوسرا چش صبح کو کہ وطن کا بھائی آیا وطن کو برا سے پوچھی اپنے بھرا  
 لے گیا شام کو دولہا بیان سے یا چوٹی ہوئی وطن کو لے کر اپنے مکان پر آیا بیان رات بستر تلبس  
 جائے ہوئے گئے جاتے بھی ختم ہوئے اب بعیش و عشرت بسر کرنے میں رات شب برات اور روز  
 یوم عید ہی انکو تو نہان پیش میں مشغول رہتا جاتا ہی اب کچھ حال دیوہا مان کا تحریر ہوتا ہے کہ اسکو  
 جب اپنے مامون کے کر یا کم سے مہلت ہوئی تو اس عرضہ میں اسکا زخم سر بھی چھا ہو لیا اس نے اپنے  
 محل کارون سے مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے کیونکہ جو یہ کہ وہ میں نہ پڑی اگر آپ لوگ مستعد ہوں  
 تو میں ایک ایسی جگہ کروں کہ انکو بھی معلوم ہو اس آدمی کو قتل کروں یا اگر قتل کروں میں اسکے  
 ہاتھوں سے بہت پریشان ہوں سر دارون نے کہا کہ ہم آپ کے ہمراہ ہیں طے مقام بھیجے یہ سن کر  
 دیوہا مان نے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو ہم کل بیان سے طرف حضور پر ہی زاد کے کو پا کر نکلے یہ حکم



دے کر اپنے آرام گاہ کو چل گیا بیان سامان سفر درست ہونے لگا وہ رات بھل لشکر کو سامان سفر کے  
درست کرنے میں بسر و شب کو دیو پامان برآمد ہوا تمام لشکر تیار تھا اسکو ہمراہ لے کر طرقت شہر خضر  
پری کے روانہ ہوا اور نیمہ درگاہ وغیرہ بھی بار کیا گیا عقب میں سپاہ کے اٹالہ بارگاہ کا ستا  
بیان تک کہ دو منزلہ اور سہ منزلہ کرتا ہوا برابر خضر کے پہونچا قریب شہر پہونچ کر فاصلہ میدان جنگ کا  
دے کر خیمہ درگاہ و بارگاہ پر پیا ہونے کا حکم دیا چھے وغیرہ برپا ہوسے لشکر آزاد دیو پامان داخل  
بارگاہ ہوا اس روز تو اسے توفیق کیا کیونکہ بسبب اس راہ کے ٹھکا ہوا تھا وہ رات کو براحتی  
خواب غفلت میں گذرا فی صبح کو دربار کیا اسی وقت ایک نامہ بنام اخضر پری زاد بن معنویں تحریر  
کیا کہ ای بادشاہ تم کو معاذم ہو کہ جو جو غلام نے مجھ پر کیے ہیں مجھ کو یاد ہیں میرے مامون کو تم نے اس  
آدمی کے ہاتھ سے قتل کر لیا مجھ کو اسے بھی کیا میرا مال و اسباب لوٹ لیا در بدر ہو کر آوارہ ہوا جس  
مجلو اسکی تم سے کچھ شکایت نہیں ہرمان مگر یہ شکایت ہے کہ تم نے میری مشوقہ کو مجھ کو نہیں دیا لہذا اب  
میں ان قانون سے درگزر اور نہ ان امور کا تم سے عوض لو لگا بس تم کو لازم ہے کہ مضراب پری  
اپنی دختر کو دھن بنا کر اور اس آدمی کے ہاتھ و مال سے باندھ کر میرے پاس روانہ کر دو تاکہ میں  
اس آدمی کو پر وہ دنیا پر بیچ دوں اور اگر آپ نہ کرو گے تو یہ جان لو کہ تمھاری قضا تمھارے  
سر پر آتی ہے اب کی اسی جنگ کرونگا کہ تمام ہزاران قاتل جاننے کے ہاں کسی سے مقابلہ ہوتا تھا  
اگر میری طرف ہوئی تو یاد رکھنا کہ اس طرح تم کو قتل کرونگا کہ مرغان ہوا اور ماہیاں دیہات پر رحم کیا جائے  
اور مخلوق نہ آئے گا اور اس آدمی کے تو گوشت کے کباب بھارنے اہل لشکر کو بطور تبرک تقسیم  
کر ونگا کہ انکو بھی نواب ہو اور تمام خیمہ کو تاخت و تاراج کر ڈالو لنگا ایک نو اہل شہر میں سے زندہ نہ  
چھوڑو لنگا یہ نامہ لکھوا کر ایک دیو کے ہاتھ اخضر پری زاد کے پاس روانہ کیا اور کہہ دیا کہ جان تک ممکن  
ہو اس آدمی کو قتل کر ڈالنا کیونکہ وہ دربار میں ضرر دہو گا اور میرے نامے کی خیر نہ جانے پائے یا اسکو زندہ  
کر لانا وہ دیوناہ لے کر طرقت شہر کے روانہ ہوا یہاں تک کہ داخل شہر ہوا یہاں دربارتہ کہتے ہیں اخضر پری زاد  
دربار میں تخت پر جلوہ گر ہو سرور حجبی مجدد و نہد استادہ ہوا در درمیان نامی و گرامی اپنے دنگھوں اور  
کرسیوں پر بیٹھے ہیں دربار پہلو ان سے ملو چرستم ثانی اپنے دنگل شوکت پر بصد رفت و بد بینان  
ہیں کہ وہ دیوناہ بر در دولت پر آیا اور قصداً اندر جانے لگا کیا درگہ سالار لے روکا دریافت کیا کہ تو کہاں  
سے آیا ہے اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں شاہ دیوان خان یعنی دیو پامان کا اسنے ایک نامہ بنام اخضر  
پری زاد کے تحریر کیا ہے درگہ سالار نے کہا کہ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں خبر کروں تو تم جانا اس دیو نے کہا کہ میں ضرور  
جانوں گا دیکھو کہ مجھ کو کون دے و کتا ہے دیگر سالار نے کہا کہ میری کیا مجال ہے جو تو قدم بھی نہ لگے رکھو گے  
اسکے اور درگہ سالار کے تکرار ہونے لگا گفتگو کو طول ہوا ان دونوں کی گفتگو کی آواز نذر بارگاہ کے گئی  
اخر پری زاد نے سرور حجبی سے فرمایا کہ کچھ سی آواز آرہی ہے کون دربارگاہ پر آیا ہے کس سے تکرار  
ہو رہی ہے ذرا خبر تو منگھا کہ سرور حجبی نے باب دیو کو روانہ کیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ کیسی در دولت پر  
تکرار ہو رہی ہے کون بے ادب در دولت پر آیا ہے وہ دیو ادھر کو روانہ ہوا یہاں اس قدر تکرار ہو رہی کہ  
نوبت شمشیر زنی کی پہونچ گئی دونوں نے ملواریں کھینچ لیں رد و بدل ہونے لگے کہ وہ دیو بیان آ کر  
پہونچا دیکھا کہ درگہ سالار سے اور ایک دیو سے جو کہ بظاہر بیان کا باشندہ نہیں ہے تکرار ہو رہی ہے وہ  
دیو جو کہ خبر کو آیا تھا حیران ہو کر دیکھنے لگا اور پیرہ و لون سے دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے انھوں نے

بیان کیا کہ یہ دیونا مسے کر دیو ہمان کا آیا ہے اندر بیسہ اطلاع کے جانا چاہتا تھا ہمارے افسر نے  
 منع کیا اور کہا کہ ہم اطلاع کر لیں تو جانا اسے کہا کہ ہم بغیر اطلاع کے جائیں گے دیکھیں کہ ہم کو کون منع کرے گا  
 یہ سنکر ہمارے افسر نے جواب دیا کہ ہم نہیں جانے دینگے انکے انکے کر رہے ہوں گے اب تو بت  
 شمشیر کی پہنچی ہے یہ سنکر وہ دیو فوراً دربار سے اندر واپس گیا اور جا کر سرور جی سے کل واقعہ بیان  
 کیا سرور جی نے پتہ کر بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ اس نامہ بر کو اندر بارگاہ کے  
 طلب کرو ہم دیکھیں کہ کیا نامہ لایا ہے یہ سنکر بس ایک ہی وقت سرور جی نے ایک چوہدری کو روانہ کیا  
 اور کہا کہ جا کر درگہ سالار سے کہہ دو کہ اس نامہ بر کو اسے دے بادشاہ نے طلب فرمایا ہے اس نے وہ چوہدری  
 باہر آیا درگہ سالار سے کہا کہ دربار صاحب نے فرمایا ہے کہ اس نامہ بر کو اندر آنے دو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے  
 درگہ سالار نے ہاتھ روک لیا اور کہا کہ اب جاؤ خود بادشاہ نے طلب کیا ہے کچھ جبر ہو گئی اب میں نہ روکوں گا  
 جب تک حکم تمہاری طلبی کا نہ آتا میں تم کو نہ جانے دیتا خواہ اس میں ہلکا سا خوارہ تم وہ دیو یہ سنکر ہوا ہوا  
 چوہدری کے دربار میں آیا ہمان آکر دیکھا کہ کتے بے دیوان فوی ہیل و تلخون اور کرسیوں پر شکن میں بیٹھے  
 تخت میں وہ آفراد و شغل ملائی پر بعد نشان و شوکت جلوہ فرما رہے تھے ہر شخص پر ہی زاہد و نیک اور ذہین  
 اسکا ہاتھ تلاشتہ سلام کو آکر گیا غیب شاہی سے بند بند کھینچے تھے ہر ایک کے خاصہ اس راستہ وہ ہو گیا  
 چادروں نے ہاتھ راہ و زر کرسی لاکر رو بہ تخت کے سجادی وہ اسے سلام کر کے بیٹھ گیا سانی نے حکم  
 بادشاہ جام شہزاد بزرگ کے نامہ بر کو دیا اسے وہ جام سلام کر کے لیا اور بیٹھ گیا جب اسکا دماغ باوجود  
 تاب سے گرم ہوا تو پکارا کہ منہ نامہ درام شہزادہ وار سرور جی کے کہا کہ اس نامہ لائے ہو کہا دیو ہمان  
 بادشاہ دیوان تافت یہ سنکر بادشاہ نے فرمایا کہ لاؤ نامہ اس نامہ بر سے نامہ سے کھول کر بادشاہ  
 کے دست مبارک میں دیا بادشاہ نے خود لفظ چاک کر کے نامہ بر حاجب بادشاہ نامہ بر دھکا تو  
 رستم تانی نے نامہ بر دیکھا کہ نامہ عنایت ہوتا کہ میں بھی دیکھوں کہ اس نے کیا تحریر کیا ہے بادشاہ نے  
 وہ نامہ پاتھر میں رستم تانی کے دست دیا ہمنان نے تمام دیکھا کہ اس کو تر حاجب پڑھ چکے تو اسکو  
 چاک کر کے اس دیوتے کہا کہ تو جا کر دیو ہمان سے کہہ دنا کہ یہ کیا ہے وہ تحریر ہے اگر اب کی فریبہ کو لی ہے  
 تحریر آگے لی یا نام ملکہ کا تیری زبان پر جاری ہونا تو یاد رکھنا کہ وہیں آکر تیری زبان نہ رہی سے کھینچ لوں گا  
 تو اپنے دل میں سمجھا کہ یہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرے لشکر جمع کر کے بیان آیا ہے یا در کھنا کہ ابھی  
 مرتبہ وہ سزاؤں کا کہ تمام غم نہ جوئے کا اس دن میرے ہاتھ سے کچھ کیا اور نہ قتل کر ڈالتا اب کی نہ چھوڑے گا  
 قتل تیرے کاموں کے تنگو بھی قتل کروں گا یقین ہے کہ وہ دوزخ میں تیرا منتظر ہوگا بغیر تیرے داخل  
 جہنم ہوگا اسد اسد اب ہندو غرور ہو گیا ہے کہ یہ تحریر کرنا ہے کہ اس آفراد کے ہاتھ درماں سے باندھ کر  
 ہمارے پاسن مسجد و اور ملکہ کو دھن بنا کر روانہ کر دے تو اسی حسرت و ارمان میں مرے گانے ملکہ کی  
 صورت دیکھتا نصیب نہ ہوگی اس کے عوض میں عروس مرگ سے بھگتا ہو گا اور وصل مرگ میسر ہو گا تو کیا  
 اہل شہر کو قتل کرے گا تیری خود قضا تیرے سر پر آگئی ہے اور موت دہن کی ہے جو تو پھر ہمارے مقابلے کو  
 آیا ہے اسی میں خیر ہے واپس چلا جا کیوں اپنی شاہین بلاتا ہے اور یہ بھی کہہ دنا کہ ہم ہر وقت تیرے  
 مقابلے کو موجود ہیں ہم کسی وقت پر یا ہر نہیں ہیں یہ تقریر جو جس دیوتے شنی اور نامے کو چاک دیکھا  
 تو زمانہ آنکھوں میں تیرہ دتار یک ہو گیا ایک مرتبہ بل کھا کر پکارا کہ ادا آفراد تو نے بڑا غضب کیا کہ نامہ  
 کو شاہ تافت کے چاک کر ڈالا اور اسکی نشان میں ایسے کلمات سخت و تاسر از زبان پر جاری کیے



میں کب تجھ کو چھوڑتا ہوں کہ تو زندہ میرے ہاتھ سے بچے تجھ کو اس بے ادبی کی سزا دیتا ہوں یہ کھل کر سی  
 پر سے اٹھا اور حزن رستم ثانی کے چلا اہل دیار نے دیکھا کہ رستم ثانی اسی طرح نے خوف اسے  
 ونگل پر پڑے رہے کچھ وقت نہ کیا کہ اس دیو نے قریب پہنچ کر اپنا وار کیا اور ہاتھ دراز کیا کہ اٹھو اٹھا کر  
 گر ڈاڑھوں پر جب انھوں نے دیکھا کہ اس کا ہاتھ قریب آیا تو فوراً انھوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور ایک طمانچہ مارا  
 کہ سنو اس کا پھر کیا کر پورا طمانچہ نہیں پڑا اگر تمنا تو سر جبر کر دن پر سے اڑ جاتا ہلکا سا تیرا سر اس پر نہیں  
 غش آگیا رستم ثانی پر رازی دیکھ بڑا باحسب، کھم کھم کی تو دیکھا کہ وہ آدھا دراز ونگل پر بیٹھا ہے پھر کھم  
 بند کر کے ایک دیو سے رستم ثانی نے فرمایا یہ اس کو ہوشیار کروادیکھو کہ جائے اپنے لشکر کو یہاں اس کو اس  
 بے ادبی کی اسی قدر سزا دینا دیکھ کر اس کا دل کانپا اور آدھا مال اور دونوں اسکے کان کاٹ کر  
 اسکے ہاتھ میں دیا اور اس میں خوب سکا لٹا دیا یہاں پر بھی سزا جی کر دی گئی نہ ہونا تو نسل کا حکم دیا جاتا  
 نامہ بر کو قتل کرنا کسی مذہب میں نہ نہیں ہے رستم شکروہ دیو اٹھا اور اسکے قریب آیا اور کہا کہ آؤ بھول  
 کیوں کرتا ہے کوئی تجھ کو اذیت نہ دے گا اپنے لشکر کو جا وہ یہ لشکر کا پتا ہوا اٹھا اور سیدھا طرف دہاگا  
 کے چلا پھر پلٹ کر بھی نہ دیکھ کر فرار ہو یا نہیں کا پتا نہ رہتا ہوا یہاں دیو نے اس کو پکڑ کر اس کا نصف  
 شکر بیاہ کیا اور نصف شکر اور دونوں کان کاٹ کر اسکے ہاتھ میں دیے اور جو یوں مارے گئے میں  
 قوالا اور اس سے کہا کہ تو اب سیدھا اپنے لشکر کو چلا جا اگر اب یہاں تھرے گا تو قتل ہو جائے گا  
 یہ لشکر وہ سیدھا اپنے لشکر کو روانہ ہوا اختلاف شہر کے عقب میں نالیاں دیتے تھے مگر وہ سر جھکائے  
 ہوئے دونوں کانوں سے خون بہتا ہوا چلا جاتا تھا یہاں دیو ہا مان نامہ بر کے انتظار میں تھا کہ دیکھے  
 کیا جواب نامہ بر نے کرتا ہے اور کیا جواب لانا ہے یقین ہے کہ اخضر پری زاد نے اس آدھا  
 کو گرفتار کر کے اور مضرب پر می کو قتل بنا کر اسکے ہمراہ کر دیا ہو گا وہ نے کرتا ہو گا یہاں یہ انتظار  
 کر رہا تھا کہ آدھروہ دیو نامہ بر سے کہ اس سے ہمت کڈانی سے داخل لشکر ہوا اہل لشکر اس کی صورت دیکھ کر  
 ہنسنے لگے اور باہم مذاق کرتے تھے مگر وہ کسی سے کچھ نہیں کہتا تھا سر جھکائے ہوئے چلا جاتا تھا اور نہ کچھ  
 جواب دیتا تھا یہاں تک کہ داخل بارگاہ ہوا اور دیو ہا مان کے روبرو ہستادہ ہو گیا مگر خاموش  
 دیو ہا مان نے جو اس کو دیکھا تو دل میں کہا کہ یہ کون بلا ہے کہ جو یوں بلاخون و خطر میرے روبرو ہستادہ  
 ہے جس پر خیال کر کے آواز دی کہ تو کون ہے جلد بتا اسے کچھ جواب نہ دیا تب تو دیو ہا مان نے علم دیا  
 کہ اس کو مار کر نکال دو نہ معلوم یہ کون بلا مار گا، میں جس کی جواب تو دیو اٹھے کہ مار میں جب اسے  
 دیکھا کہ سب دیو مل کر مارنے کو موجود ہیں کہا کہ میں ہوں نامہ بر جو کہ پاس اخضر پری زاد کے نامہ لے کر  
 گیا تھا دیو ہا مان نے کہا کہ یہ کیا تیری حالت ہے اس نے کل حال بیان کیا جب کہ یہ حال دیو ہا مان  
 نے سنا تو بہت غصے میں ہوا اور مانند میدان کے کلپٹے لگا بال تمام بدن کے مثل نکل آہنی کے ہستادہ  
 ہو گئے اسی حالت غصہ میں ایک دیو سے کہا کہ تو اسی وقت اخضر پری زاد کے پاس جا اور زبانی کہتا  
 کہ تم نے بہت بڑا کیا کہ میرے نامہ بر کے ساتھ ایسی حرکت کی کہ جیسا کہ بیان نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے  
 لہذا تم کو اگر اپنی خیریت منظور ہے اور اہل شہر کا خون ناحق ہونا منظور نہیں ہے تو فوراً میرے جنگ و جدال  
 سیران شہر دانا کہ میں مقابلہ کروں اور اگر نہ آؤ گے تو میں بلوگر کے داخل شہر ہو گا اور اس شہر کو قتل کر ڈالو گا  
 آئندہ تم کو اختیار ہے تم نے یہ خطا ایسی نہیں کی ہے کہ جولائی عفو ہو وہ دیو یہ پیغام شکر اسی وقت  
 طرف شہر کے روانہ ہوا اور داخل شہر ہو کر دربار گاہ پر آیا درگاہ سلار نے رد کا استہ کہا کہ میں دیو ہا مان

کے پاس سے پیغامِ اخضر پر سی زاد بادشاہ قاف کے پاس آیا ہوں اسنے کہا کہ میں اعلان کرتا ہوں  
 اگر حکم جائے گا ہو گا تو میں جانے دوں گا ورنہ واپس جانا اسنے دہونے کہا کہ جا کر عرض کرو وگھر ضروری  
 پیغام ہے مگر زبانی عرض کرنا ہر درگہ سالہ انکرا اندر گیا جا کر عرض کیا حکم ہوا کہ جاو درگہ سالہ رہا ہوا اسکو  
 ہمراہ لے کر اندر آئے اسنے ہر گاہ پر سے بھاگیا اور پیام دیو نامان کی بیاں کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ  
 دیو نامان سے کہہ دینا کہ ہم آتے ہیں تو کون سے دروازے پر آکر کل ہمارا پیش خیمہ دہان پہنچ جائے گا وہ دیویشکر  
 سلام کر کے رخصت ہوا اور اسے لشکر میں داخل ہوا جواب پیام دیو نامان سے کہہ دیا کہ وہ شکر خاں مش  
 ہور نامان بعد جانے سے پہلے اپنے اخضر پر سی زاد نے سرور جتن سے حکم کیا کہ ہمارا پیش خیمہ طرف لشکر دیو نامان  
 کے روضہ کریم کل بہان سے کوچ کرنے سے حکم دے کر دربار برخواست کیا اور خود داخل محل ہوا اور دروازے  
 پیش خیمہ مع ایک لاکھ زہ دیو کے طرف لشکر دیو نامان کے روضہ کیا اور لشکر میں حکم بھیج دیا کہ سب تیار  
 رہیں کل صبح کو بادشاہ طرف لشکر دیو نامان کے کوچ کرے گا یہ حکم بھیج کر خود اپنے محل میں گیا بہان  
 لشکر میں تیار ہی ہونے لگی اور دیویشکر نامک پیش خیمہ لے کر بیرون شہر آیا اور طرف لشکر دیو نامان  
 کے کوچ کیا دوسرے دن بہت تر کے مقابل لشکر دیو نامان کے پہنچ گیا دیو نامان بوقت صبح مع  
 اپنے مصاحبوں کے سیر کر رہا تھا کہ دیویشکر نامک پیش خیمہ شاہی لے کر پہنچا بمقابلہ لشکر دیو نامان برہان  
 وغیرہ برہانین یہ تو بہان فرود کش ہوا بوقت شہر بادشاہ بعد ذراغ نماز سحر برآمد ہوا درجی اپنے مقام پر آیا  
 جب سردار جمع ہو گئے تو بادشاہ نے مع رستم ثانی دہتہ لاکھ زہ نامے دیو پر سی زاد ان پر طر کے برائے  
 مقابلہ دیو نامان کوچ فرمایا لشکر تیار تھا ہمراہ ہو گیا اسی وقت بیرون شہر آئے دہان سے بہت تیرگامی کر کے  
 ہوئے قریب سے پہلے متصل لشکر دیو نامان پہنچ گئے بہان دیویشکر نامک نے خیمہ دہان گاہین وغیرہ برہان  
 کر رکھی تھیں بادشاہ و شاہزادہ و دیگر سردار و اپنی ماں کا ہون میں آئے لشکر ایک آرا بازاریں آ رہے  
 ہو گئیں علم لشکر کھل گئے اٹھ اٹھ لگا سودا بکنے لگا بہان نامک کہ مسافر دروازے اپنی منزل پر پہنچ کر رخت  
 سفر کھولا اور دیویشکر کی آمد ہوئی شاہ سیارگان مع اپنی سپاہ انجم کے میدان زبردستی میں جلوہ گر ہوا وہ  
 تمام صحرا میں جانبری کا بھٹنا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریائے نور موج زن ہو رہا ہے سرد کا چلنا وہ سبب  
 جنگی غنچوں کا چٹک کر ہنگ دنیا عجیب سہان دکھاتا تھا بہان نامک کہ رات ہو گئی طلحا یہ دونوں  
 لشکر دن میں پھرنے لگا صد سے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی حتی کہ دیویشکر نے شکست کھائی اور  
 رات آخر ہوئی آنا سرچہ گر دون یہ ظاہر ہوئے دونوں لشکروں میں دریاں بجے لگین سپاہ اخضر  
 پر سی زاد میں اذان ہونے لگی وہ صحرائے درختوں پر طائران خوش رہاں کانگنی زبا لون میں حمد و  
 ثناء لگے انہی اور زبا درختوں کا سبب سیم سیم کے چھوٹے سے زمین کے بوسے لینا وہ سترے کا زمین پر  
 بزم نخل نظر آنا اچھا دوس کے فطرون کا چمکنا عجیب لکھ تھا اخضر پر سی زاد میدان ہوا رستم ثانی بھی  
 جواب رخت سے بیدار ہوئے دونوں نے نماز سحر ادا کی قبل رات کو بج ہی چکا تھا دونوں بہادر مسلح  
 اور مکمل ہو کر خیموں سے برآمد ہوئے اور لشکر تیار ہو کر آگیا تھا دونوں اسر کون پر سوار ہوئے لشکر کو  
 عقب میں لے کر میدان جنگ میں آئے اور سے دیو نامان بھی اپنے قواعد مذہبی سے فراغت کر کے  
 اور لشکر ہمراہ لے کر نرم گاہ میں آیا صفوت جلال و قتال آ رہے تھے زمین بیلہ اردن نے نکل کر بہت بلند زمین  
 کو ہوا کیا صفوت نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو چھا یا صفوت جلال و قتال لون آ رہے تھے زمین کہ  
 سمنہ و میرہ قلب و جناح ساقہ و کین گاہ طلب لشکر میں مرکب اخضر پر سی زاد کا آگیا پہلے مرکب



پر شاہزادہ رستم ثانی قائم ہوئے اسی طرح قلب سیاہ بین دیو ہامان نے اپنا تخت قائم کیا بیان تک کہ بعد صفت آرا کی کے دونوں جانب سے نقیب نکلے نقابت کی چند اشعار ندرت دنیا میں پڑھے اشعار

رستم رمازمین پہ نہ بہرام رہ گیا آج دیکھا تو خارباسکل تھے کل تھا جس جا پہ بلبلیوں کا جھوم نہ کبھو دھوپ میں نکلتے تھے جو کہ تھے بادشاہ ہفت اسلم نہ کسی جاہل و من کا پتا صبح دم طائران خوش اسکان	مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا ناج میں جگے جگے تھے گو ہر آج اس جا پہ آشیانہ بوم گردش چرخ سے ہلاک ہوئے ہوئے جا جانے کے زیر خاک مقیم اب نہ رستم نہ سام باقی ہے پڑھتے ہیں کل میں علیہا فان	کل جہان پر شکوفہ و گل سے نحو کرین کھاتے ہیں وہ کا نسہ سر مطر مٹی کا جو نہ ملتے تھے آستخو ان تک بھی اُٹے خاک ہوئے سے گاشیرین نہ کوہین کا پتا نقطہ اک نام ہی نام مانی ہے ای بہادر و بہ دنیا محب سرا ہے
---	---	--

ثانی ہر بیان کسی کو قیام نہیں ہوا اگر آج باپ مرا تو کل فرزند کی باری ہے اس میں جسکو نام اپنے باب دادا کا روشن کرتا ہو روشن کرے دیکھو نہ رستم رمانہ سہراب صفت نکلی بادی کا چرچا ہر ایک کی زبان پر جاری ہے اسی جو انوکھ شمشیر کو نام آوری کی دنیا مقام سفر ہے کسی کو بیان رحمت نہیں بلکہ جاسے رنج و غم ہے ملک سرم کا راستہ کھلا ہوا ہے کوئی آج سفر کرے گا کوئی کل نقول شاعر اشعار یہ دنیا ہے خالی تاسف ہی جاہل

جلا جا ہتھکڑی کوئی جل چکا ہے دکھاتا ہے سب کو نیا طور عالم	زمانہ ہر سب سے کچھ بیان لطیف کیا ہے یہ کچھ اور عالم ہے وہ اور عالم	یہ وارفتہ ہے اور وہ ملک بقاء ہے عرض حیات ستار کا کچھ بقیار
--	---	---

نہیں ہے جو کام کہ نیکی کا ہو جائے وہ بہت خوب ہے سو اسے نیک نامی کے دنیا میں کچھ باقی نہیں رہتا ہے اس طرح جو نقیبوں نے ندرت دنیا میں چند اشعار پڑھے اور یوں صد امین لگا بین صفت جدال و قتال پر مانتہ صفت فرنگان کے سناٹا چھلایا دل جو انان لشکر کے نشانی ہو گئے چہرے سرخی آگئی فرط شجاعت سے چہرے سرخ ہو گئے جو ان وہاں در قبضہ خمیر جو منے لگے لشکر بھاری سے جو منے لگے نقیب نقابت کر گئے چلے گئے کہ ایک مرتبہ لشکر کفار کے علم ملوہ گری پر آئے دیو خر جنگ دیو ہامان سے اجازت لے کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا ادھر سے دیو شیرنگ اسکے مقابلہ کو گیا دونوں باہم ہم نبرد ہوئے آ رہے پشت تنگ چلنے لگے ایک مقام پر جو شیرنگ نے ارہ کا دار کیا تو سر پر دیو خر جنگ کے ڈر آ جا ہلکا اتر آیا وہ کا فر کر گرا اسنے منہ ادا ہی کہ آئے اور کوئی مقابلہ کو فوراً دیو خر جنگ برادر خر جنگ بھائی کو کشتہ دیکھ کر مقابلہ کو آیا وار شمشاد کا دار کیا شیرنگ نے اُس کو خانی دے کر جو اپنا دار کیا تو اُسکی کمر گاہ پڑ گیا اسکے دو کمرے ہوئے پھر دیو سنگ صورت نکلا دیو بھی شیرنگ کے ماتحت سے داخل جہنم ہوا شام شیرنگ نے دشمن دیو جان سے مارے اور باغ یوں کو زخمی کیا کہ شام ہو گئی ہامان نے جبل بازگشت جو آیا دونوں لشکر پھر کراپے مقام قیام نگاہ پر واپس آئے آخر پری زاد داخل بارگاہ ہوا ادھر دیو ہامان مغموم درخجور اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم فوجت بلبل جنگ دیا نقارے پر چوب پڑی یہ خبر لشکر حاضر پری زاد میں پہنچی وہاں بھی کو بس حلی بفضل ایزدی سب بیان فوجد کھنے قبل جنگ کے حاضر پری زاد نے حکم دیا کہ خانقہ حاضر کیا جائے ہم تاج دیکھیں گے تاکہ کلفت دور ہو دل مسرور ہو فوراً خانقہ حاضر ہوا پہلے گت ناجی پھر غزل گائی غزل

ہو گیا شوق ہی خضر پرستہ دل ہم کو آج پھر خاک میں ملنے کے ہوئے بین سا بان	لے گیا کھینچ کے دل ہی سوئے قال ہم کو کو چہ باز میں پھرے کے جلا دل ہم کو
--	--

بھولی بھولی تری صورت کا خیال آتا ہے  
 آرزو دل میں ترے کی رہی جاتی ہے  
 دل تڑپ کر یہی پہلو میں صد ادیتا ہے یا ر  
 دفن کرنے کے لئے تنگ میں رخصت ہوئے سب  
 ہمارے دل ہمارے کلیجہ یہ کیا کرتے ہیں  
 واہ واہ نگاہوں سے گرا کر مرنے  
 اٹھ گئے اب تو پہلو سے اُدھر صبح وصال  
 سخت آواز کی نیت سے جیسے والی تھی  
 سب یہ ہے حضرت زینا کا قصہ حق یوسف

دیکھا راجہ کی شب میں سہ کال ہم کو  
 تو نے زانو سے دیا ہر جو قاتل ہم کو  
 تر بھی نظر وں نے کیا ہے تری بسمل ہم کو  
 بارہو سنا گئے آکر سنسنہ دل ہم کو  
 عشق و تیر میں بس اتنا ہوا حاصل ہم کو  
 سب کی نظر وں سے گرا یا سہ مصل ہم کو  
 در در وقت نے ادھ بکریا بسمل ہم کو  
 شکر مدد شکر ملی قیسم کی سنسنہ دل ہم کو  
 شمع کہنے کا جو فن ہو گیا صلی ہم کو

دیر شاہک بیان نایاب گاتار ہا جب زلف لیل سے شب نامک پہنچی تو بادشاہ اٹھ کر اسے  
 بہ آرام گاہ میں گیا رستم ثانی بھی جا کر آرام پذیر ہوئے اُدھر دیو پامان بے بد جو اسے بیل کے  
 تیر ہی دینک دربار میں بیٹھا بعد اسکے اٹھ کر چلا گیا اور غافل ہو کر سو رہا رات بھر دونوں  
 شکروں میں طلبا یہ پھر کیا تیار ہی جنگ ہوا کی کڑات گذر کر سحر ہوئی دونوں لشکر میدان میں  
 صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے کہ لشکر کفار سے دیو میمون پامان سے اجازت لے کر  
 مقتل میں آیا مبارز طلب کیا اُدھر سے آج پھر دیو شہرنگ اس کے مقابلہ کو گیا بعد دو بدل کے  
 اسکو بھی قتل کیا دیو بلیک سر ثانی میدان میں آیا اور شہرنگ کا مقابلہ ہوا اسکو بھی شہرنگ نے  
 سے قتل کیا کہ دیو عقرب چشم مقابلہ کو آیا اسکو بھی زخمی کیا پھر دیو مارخوار مردم در کھڑا زیر دست  
 مقابلہ کو آیا اسکے اسکے تری دینک وار سے ایک مقام پر جو شہرنگ دار کرتا ہے تو دیوان پر ہوش خانہ  
 تھا اسکا ہاتھ اس میں جاتا رہا نہ کرنے لگا اسنے خیال کیا کہ میں اپنے کو سبتمال لون تو دار کروں چ تو  
 اُدھر متوجہ ہوا اور اسنے فرصت کو غنیمت جان کر اپنا دار دار شاہک کا کیا کہ اسکے سر پر تری تا دہر  
 از گئی اسنے دستاورد مارا کہ دار تو نکل گئی مگر سر سے اسقدر خون جاری ہوا کہ غش آگیا وہ حرام جو خون  
 کہ شہرنگ کے زخم سے نکل کر زمین پر گرا تھا اسکو اٹھا کر چنے لگا یہ حال دیکھ کر بادشاہ نے حکم دیا  
 کہ کوئی جا کر اسکو قتل کرے اور شہرنگ کو میدان سے واپس لے کے یہ سنکر دیو گلزناب برادر  
 شہرنگ بھگم بادشاہ براے مقابلہ آیا شہرنگ کو اسی حالت غش میں پایا اور دونوں کے ہمراہ کر کے  
 لشکر میں روانہ کیا اب اسکے مقابلہ ہوا اور کہا کہ اوجرم خور توڑنے آیا ہے یا خون مئے ہوشیار ہو میرا  
 مقابلہ کر یہ سنکر اسنے وہی خون آلود دار سپر مارے اور کہا کہ اسی سے میں لے آسکو بھی زخمی کیا  
 شجکو بھی زخمی کر دیا بس گلزناب نے اسکے وار کو خیال میں لا کر جیسے جی قریب سر پہنچی ہاتھ بڑھا کر کھڑکی  
 اور ہاتھ بڑھ کر چھین لی اور اسکے کمر خیمہ میں ہاتھ ڈال کر اسکو اٹھا لیا اور زمین سے بانٹا سر بلند کیا اور  
 گرد سر چرخ دے کر اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام صحرا ہل گیا اور استخوان تک اسکے ریزہ ریزہ ہو گئے  
 ایک تیل تھلہ ہو کر رہ گیا دیو گلزناب نے صدادی کا اور کوئی اپنے جسکو آرزو رکھ لی ہو وہ میرا مقابلہ کرے  
 صد لشکر دیو شلخ دراز کہ جواز بر دست ہے مقابلہ کو آیا اسنے ہی زانغول کا دار کیا گلزناب کے خانی  
 دیا باجم کسی وار کی نوبت آئی ایک مقام پر گلزناب نے خانی پا کر جو دار کیا تو سر اسس دیو کا تن سے کٹ کر  
 دوڑ جا کر پھر صدادی کہ او دیو پامان اگرتی کو میرے مقابلہ کے لیے روانہ کر بس خور او دیو رعد صد



کہ جسکی صدا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ راجہ جی مقابلہ کو نکلا گلزننگ نے کہا کہ کیوں قضا نے مجھ کو قتل  
 دیکھا نہیں کہ میں نے کبڑا نکران و دونوں کو قتل کیا مثل انکے منجھو بھی قتل کر دینا یہ سنکر اُس نے کہا کہ تو کیا  
 یہودہ بکتا ہے میں خود تیرے قتل کرنے کو آیا ہوں دیو گلزننگ نے کہا کہ لا کیا جو رکھتا ہے اُسے چادر  
 جھٹکان کا وار کیا گلزننگ نے خالی دے کر خود رشتہ دار کا وار کیا تو اُسکے دو پرکاسے ہوئے وہ بھی  
 مر کر آگے اس عرصہ میں شام ہو گئی دونوں لشکروں میں بل باز کشت کجے دونوں لشکر اپنے مقام فرود گاہ  
 پر واپس آئے دیو پامان رنجور آکر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا تھوڑی دیر تک منہم بیتا رہا بعد اُسکے حکم دیا  
 کہ بجے کو سحر کی کل بھر مقابلہ ہو گا بس فوراً انکار سے پر جو پری صدائے بل جنگ لشکر آخضر میں یہ ہو گئی  
 دہان میں ہو جب حکم بادشاہ کو سرداری سجا دیو پامان تو غم زدہ اپنی بارگاہ میں آرام کرنے کے لیے گیا  
 بہان لشکر آخضر پر علی زادین موافق روز گذشتہ کے کج پھر کشت کج ہوئی ایک پری نے اگر یہ قول گالی خلی

شب مناسب میں فریاد کیا کرتے ہیں  
 اپنے اند کو ہم یا د کیا کرتے ہیں  
 سیر در اندہ ز آباد کیا کرتے ہیں  
 رودہ ناز میں پیدا کیا کرتے ہیں  
 نغمہ سرور پر ابراد کیا کرتے ہیں  
 جرات بندگی آزاد کیا کرتے ہیں  
 حذر ای ظلم کی بنیاد کیا کرتے ہیں  
 باغبان باغ کو بر باد کیا کرتے ہیں  
 حضرت دل جو کھراشا د کیا کرتے ہیں  
 در دہر صورت فریاد کیا کرتے ہیں  
 جیسے بے یمن صیاد کیا کرتے ہیں  
 ذکر سے وصل کے دل شاد کیا کرتے ہیں  
 نرم تر سوم سے فولا د کیا کرتے ہیں  
 یاد ایشی مجھے جلا د کیا کرتے ہیں

جائید کے ستر کوزے یاد کیا کرتے ہیں  
 صورت خواب فراموش ہو یاں عشق منہم  
 شہر مسکن کہیں اپنا کہیں جگہ ماوا  
 ایک سا ظاہر و باطن میں عشق و خون کا  
 شاخ و روئے نے قد بوزوں کوزے و جگر  
 صاحب حسن وہ صانع نے بنا یا ہر جگہ  
 حال دیکھا چھوٹے سے کہ ہمارا آخر سے  
 لالہ و گل کا نشان رکھتی نہیں گل منہی  
 کیا کہوں بار سے کہتے ہوئے شرم الی ہر  
 دیکھے کشت کے کبیرات کا ہے یہ ہار  
 بلبلیوں کے جو محلے کھوئے ہیں لا کرتہ دام  
 ہم شب بھر میں اپنے نہیں دریش آتا  
 آتشیں نالوں کی اندری گری شب بھر  
 سنتے ہیں شوق شہادت کا جو میرے شہر

بہان تک کہ قریب دو ہر رات کے یہ جگہ رہا بعدہ آخضر پری زاد درستم تالی دونوں لشکر اپنی اپنی  
 خواب گاہ کو گئے بہان لشکر میں تمام رات طلاء بھرا گیا اور نقارہ بجا کیا سا مان جنگ رہا بہان تک کہ وہ  
 شب تمام ہوئی در مشرق سے آمد شاہ غادر کی ہوئی اعلام نور ظہور کرنے لگے مار کی شب بر طرف ہوئی ہر ایک  
 انگریز اسیان لے کر اٹھیں گئے ہوا اٹھا اُدھر موزوں نے صدائے انداکر بلند کی لشکر پامان میں پوجا پاٹ  
 ہوئے لگا کہ اُدھر بادشاہ ویدار ہوا و ضر کیا ناز سحر جی بعد فراغ نواز سلطنت پر آکر اسنے نے خیمہ سے  
 برآمد ہوا اپنے خیمہ سے رستم تالی بھی سلج اور محل ہو کر باہر شریف لائے اس عرصہ میں تمام لشکر تیار  
 ہو کر آمادہ خبر و گاہ ہوا بادشاہ مع لشکر آکر میدان جنگ میں رونق افروز ہوئے صلیب درست ہو میں  
 اُدھر سے دیو پامان مع اپنی سپاہ کے آیا صف بندی ہوئی نصیبوں نے نقابت کی بعد فراغت  
 نقابت لشکر پامان سے آج دیو قیلان بر اسے مقابلہ آیا میدان میں آکر نرم جو ہوا اُدھر سے گلزننگ  
 اُسکے مقابلہ کو گیا لشکر کے بندوبست جنگ دجل کی آئی گلزننگ کے ہاتھ سے وہ قتل ہوا اُسکا بہان کی

دیو شہر ار مقابلہ کو آیا وہ بھی مارا گیا پھر دیو شہر نے آرتقاہ کیا وہ بھی مراد یہ حال دیکھ کر دیو ادراک کر  
 پڑا میاں کھا میدان بین آبا گلزنگ سے ہم خبر دیو اور ریلپ لگ ہی درزنگ رو دبدن ہوتی آتے ہو کر  
 گلزنگ آتے ہاتھ سے زخمی ہوا یہاں سے دیو سہاکی ایک مقابلہ کو گیا وہ بھی زخمی ہوا یہ حال دیکھ کر  
 ہومان نے اجازت لی اور جا کر اسکو قتل کیا اور پھر باز طلب کیا یہ مان کے مقابلہ کو یو غواک آیا وہ بھی  
 ہاتھ سے ہومان کے قتل ہوا دیو خطر نکلا وہ بے اختیار تپتا کہ دیو مددش کے قتل کر مقابلہ کیا وہ تو  
 مددش تھا کیا لڑتا ایک ہی وار میں اسکو ہوش آگیا ساری مددش ہوں کیا شہرنگ دیو ہومان سے  
 سترہ دیو مارے کہ شام ہو گئی اور پرانہ ہو گیا اسلئے ہاتھ پر چوب تیری فوجین واپس گئے دیو ہومان  
 اپنی بارگاہ میں آیا دربار پرستہ ہوا ریل دیو سے لگا کہ سس جاردن کی میدان داری میں کوئی دن  
 ایسا نہو کہ ہماری نظر ہوتی سو اسے شکست کے کل میں ہرگز مقابلہ کرونگا سب دیو ہومان کو قتل کر دیا  
 بعد اس کے آدمزاد کو اپنے مقابلہ میں طلب کرونگا تاکہ فیصلہ جلد ہو جائے کیونکہ یہ ہر ہفتہ جنگ ہو  
 ہو کیونکہ اخضر کو بہت بھروسہ اس آدمزاد کا ہے اگر یہ فوت ہو جائے تو وہ بھی نہ لڑا سکتا ہے قلعہ یا قوت نگار  
 میں جا کر قلعہ بند ہوا تھا جب میں قلعہ پر یورش کرنا اور قلعہ سے لیتا ہے فیصلہ تھا کہ اس آدمزاد سے اگر  
 اس قدر خیال کروں گا کہ میں زخمی ہوا وہ قلعہ سے بہرے سے نہ نکلتا ہے وہ قلعہ سے اب ہو کر اپنے  
 شہر میں آئے میرے مان مار سکے اب انکو اس قدر قوت ہوئی ہے کہ وہ میرے مقابلہ کو مقابلہ کرتے ہیں  
 بس میں کل اسی کو قتل کرنا ہوں پھر دیکھوں کہ اخضر میرا کیا نیت ہے میں پھر شہر مل رہا ہوں کہا کہ میرے  
 آپ کی بہت خوب ہے ہم کو بھی پسند ہے جب تک وہ آدمزاد نہ قتل ہوگا پھر دست رس نہ ہوگا مگر ہم کو  
 اپنے میدان میں آنے کی بہت شک ہے کیونکہ شہر کہ اخضر پر ہی زاد ہے ضربا پر ہی کا قلعہ اس کے  
 ساتھ کر دیا ہے بڑے دھم سے شادی ہوئی ہے ہومان نے کہا کہ یہ کب نہیں ہے ہاں دیو نے کہا کہ جب  
 وہ آدمزاد چشمہ ننگان پر گیا تھا اور ہومان اسے آپ کے ماموں کو قتل کیا تھا یہ خبر سنکر اخضر پر ہی زاد بھی  
 اس کے مدد کو گئے تھے اور ان کے ماموں کی فوج کو شکست دے کر بچ کر آئے تھے اس آدمزاد کو لے کر واپس  
 آئے تھے یہاں تین کیا تھا اس جشن کے بعد بشورہ سرور جنسی اپنی لڑکی کی شادی اس کے ساتھ کر دی  
 بہت دنوں تک شہر میں جلسہ برپا رہا تمام اہل شہر کو بادشاہ کے یہاں سے کھانے پانے کے ہزار ہا روپے  
 صرف کیا میرا جانی اس زمانے میں زمین موجود تھا یہ ضرائع اگر مجھ سے کل بیان کی جرات ہے  
 ماموں کے گریبا کر میں معزز تھے اور دوسرے زخمی تھے سنا جا تا ہے کہ ملک حاکم بھی ہر یہ شکر ہومان کو  
 درخصہ آبا اور نہایت برہم اور غضب ناک ہوا دن میں کہا کہ یہ تو غضب ہوا یہ میری شوق اس کے قبضہ میں  
 چلی گئی اس نے فرے کیے اب اسکا ہاتھ آتا بہت دشوار ہے ایک تو یوں ہی مشکل تھا کہ جب اسکا ناموس  
 ہو گیا تو اور زیادہ مشکل ہوگا یہ خیال کر کے دل میں کہنے لگا کہ یہ خبر ہر حال میں ہو یا تو وہ آدمزاد  
 اپنے ہمراہ لے کر یہ وہ دنیا پر چلا جاتا اس دیو نے کہا کہ جی نہیں یہ خیال اب کا بالکل بیکار ہے آسمان پر ہی  
 کو کب حمزہ اپنے ہمراہ لے گیا تو یہ لے جاتا اور اب آپ کو مقابلہ کرنا بالکل محبت ہے کیونکہ جس کے واسطے آپ  
 اس قدر کوشش کرتے ہیں وہ دوسرے کے قبضہ میں ہی ہے اس نے اس پر ایسا قبضہ بھی ظاہر کیا اب کیا لطف  
 ہے دیو ہومان نے کہا کہ مجھ کو اس امر کا بالکل یقین نہیں آتا ہے کہ اخضر پر ہی زاد آدمزاد کے ساتھ شادی  
 کر دے گا کہان وہ خاکی کہان یہ آشی انکا کیونکہ اتفاق ہو سکتا ہے اس دیو نے کہا کہ آسمان پر ہی  
 تھا اور حمزہ کا کیونکہ اتفاق ہوا اور قبل اس کے بہت سی پر بیان خدمت میں اولاد حمزہ کے آئی ہیں کیا



وہ خاک کی نہ تھی یا یہ آتش نہ تھی۔ پشترہ یو یو مان کو پہلے ہی یقین آ گیا تھا صرت اہل دربار کے سنا نے کے لیے یہ امر بیان کیا تھا کہ انکو یقین آئے کہ یہ امر غلط ہے مگر اس دیونے جب اس طرح بیان کیا تو یہ خاموش ہو رہا اور کبیدہ خاطر ہو کر دربار سے اتر گیا جا کر خواب درگ میں مبتلا ہوا مگر بل زمری بگنے کا حکم دے گیا تھا بعد اسکے جانے کے دربار برخواست ہوا ہر ایک اپنے اپنے خیون کو لیا بیان نقارے پر جو بڑی لشکر میں خبر ہوئی کہ کل پیر مقابلہ ہو لشکر میں سامان جنگ ہونے لگا علاوہ پیر نے لگا بہان لشکر اسلام میں بھی خبر ہوئی کہ دیو یو مان نے بل جنگ بجا لیا ہر بیان حاضر پر ہی نزاد تخت پر جلوہ گر ہوا اہل دربار حاضرین سب اپنے اپنے وظیفوں پر شگن ہیں ذکر میدان ہو رہا ہے ہر ایک دیو یو مان کی تعریف کر رہا ہے وہ سب کو خوش ہو کر سام کر رہا ہے سب خوش میں بادشاہ نے حکم دیا کہ کچھ دیر جلسہ رکھیں دسروں کو کیونکہ کل پیر صبح کو میدان جنگ میں جانا ہو گا کچھ دیر تازہ دیکھ لیں تو جا کر آرام کریں تاکہ کل کم ہو بھی طاقتہ نہیں آتا تھا کہ ایک سردار نے عرض کیا کہ حضور آج تو بھی تک جبل نہیں بجا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کل اسکا قصد مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ بھی خیال نہ کیجئے گا کہ وہ مقابلہ نہیں کرے گا وہ ضرور مقابلہ کرے گا اسکے نودل کو لگی ہوئی ہے وہ کیوں شہر نے لگا یہی تقریر ہو رہی تھی کہ ایک جوڑی ہر کار دن کی حاضر ہوئی عرض کیا کہ حضور ہم لشکر یو مان بلکہ اسکی بارگاہ میں موجود تھے جب کہ اسنے حکم نواخت بل جنگ دیا تھا اور کل تقریر اسکی اور اسکے اہل دربار کی سب بیان کی اور عرض کیا کہ اسکے لشکر میں نقارہ بج چکا ہے حضور بھی حکم دین پشترہ بادشاہ نے حکم دیا کہ بفضل از دی و بتائید ربانی ہمارے بیان بھی جبل جنگ تھے ہم کل اس کے عمل کر مقابلہ کرنے کے یہ حکم سنکر ہر کارے تو اپنے مقام پر آئے کو س حزی کی آواز سے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پیر مقابلہ ہو رہا ہے لگی علاوہ پیر نے لگا ادر بادشاہ نے اس سردار سے کہا کہ دیکھا تم نے تیرا بے غیرت ہے اسکو کچھ شرم دیا نہیں ہے اسکا کیا ہرج بوتا ہے جانیں تسلی جاتی ہیں جاتی ہیں اسکی پاسے مگر بٹنا ہے کہ آج بہت فتنہ آ رہا ہے کل خود مقابلہ کو آئے گا اپنی نہایت گارہ شتم ثانی نے کہا کہ اگر وہ میدان میں آئے گا تو میں اسکے مقابلہ کو جاؤنگ جو مان نے عرض کیا کہ یوں تو اب مالک ہیں مگر میری ایک عرض ہے کہ کل میں پہلے اس سے مقابلہ کر لوں تو پیر حضور کو اختیار ہے کیونکہ میں ایک مرتبہ اسکے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں مجھے اسکا حوض اس سے لینا ہے آئندہ اب کو اختیار ہے کہ مرضی ہوئی از ہمہ او سے رستم ثانی نے کہا کہ اچھا کل تم ہی پہلے مقابلہ کرنا میرا کیا نقصان ہے بعد اس گفتگو کے تھوڑی سی دیر میں حائفہ بھی آ گیا وہ ماننے لگا اور بیان میں یہ گفتگو تمام ہوئی بادشاہ نے اسکو حکم دیا وہ گت ناجی بعد اسکے آئے یہ غزل گالی غزل

جسے لوگ کہتے ہیں قاتل بھی ہے	مگر جانتے تھے بھی قابل بھی ہے
ذرا دیکھو میرے قابل بھی ہے	وہ تل کر مرے دل کو بانوں سے بولے
وہ کہتا ہے آغوش میں لے کے مومن	محبت کے دریا کا ساحل بھی ہے
مگر خبر نہیں ہے مشکل بھی ہے	جب یہ غزل گالی تو اسکو

انعام دیا وہ طاقتہ رخصت ہو بادشاہ نے اتر کے خواب گاہ کو لیا دربار برخواست ہوا سب کے سب جا کر سو رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی ہر ایک بیدار ہوا بعد فراغت حوائج ضروری دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے کہ لشکر نقارے تمام علم خود یک چہرہ نہایت شیطان حین کی تحریر بھی صوہ گری پر آئے سب نے دیکھا کہ یو مان خود ہر اسے مقابلہ میدان جنگ میں آیا تری در یک لشکر سردہ کو دیکھا کہ بعد اسکے یوں مبارزہ طلب کیا کہ تسکو تناسے دگ ہو وہ سیرے مقابلہ کو آئے اور یہ شعر پڑھا شعر منہ پامان سنگ انداز ہوئی

کہ در میدان ہمدار و طاقت یک حملہ مثل رستم دستان ۴۰ بہ جملہ لشکر ہومان نے بادشاہ کو سلام کیا  
اور اجازت سے کرچکے مقابلہ کو آیا جیسے ہی ہومان نے ہومان کو دیکھا کہا کہ اہ ہومان تیری بھی یہ لیاقت  
ہی کہ تو میرے مقابلہ کو آیا ہی کیا تجھ کو یا دشمن ہی کہ اس مرتبہ تو میرے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہی یہ نہیں شکریہ  
ادا کرتا ہی کہ جان سے بچ گیا ورنہ قتل کر ڈالتا اور اب تو پھر میرے مقابلہ کو آیا کیوں غصا آئی ہو جا پھر جب  
اس آدمی کو بھیج دے جو کہ میرا قیب ہی میرے اس کے مقابلہ ہو گا آج میرے اس کے فیصلہ ہو جائے باد  
شہنشاہ یا میں نہیں یہ قصہ یک سو ہو جائے یہ سنکر نے کہا کہ اہ ہومان تو اپنے دل میں خیال کیا کرتا ہی کیا میں  
تجھ سے کسی طرح کم ہوں یا ڈر گیا ہوں یا تیرا غلام ہوں کہ میں تیرے مقابلہ کو نہ آؤں ارے ادا نادان زمین  
تیری طرح نہک حرام اور زردی نہیں ہوں کہ جو رسی سے مقابلہ کروں یا اپنے والی قسمت کے ساتھ کوئی حرکت  
ایسا کروں اس دن تو بے محجود و حوکے سے مجروح کیا اور اگر میں زخمی بھی ہوا تو کیا نقصان واقع ہو  
اور تیرا دن کا یہی کام ہی زخمی بھی ہونے ہیں اور زخمی بھی کرتے ہیں جو طلب بر سواری ہو گا وہ ضرور لڑے گا  
زخمی ہونے سے کوئی بہادری میں فرق نہیں آتا ہریان و حوکے سے قتل کرنے یا زخمی کرنے سے ضرور بدل  
تصور کیا جاتا ہی یا جب کہ حریف کے روبرو سے زخمی ہو کر جائے تو جوان مردی میں فرقی آتا ہی تو یہ امر میں  
آج تک تو نہیں کیا ہی کہ میں حریف کے سامنے سے بھاگتا ہوں دیو ہومان نے کہا کہ میں کب بھاگا ہوں  
بھلا بتا تو دو ہومان نے جواب دیا جبکہ رستم ثانی کے ہاتھ سے کلہا باقوت ٹھکرا پر شاخ ٹوٹی تھی جب کون  
بھاگا تھا لشکر کو جنگ مغلوب کا حکم دے کر اس دن کا بھانگہ ہوا آج پھر میدان میں آیا ہی ارے تو کیوں اس  
آدمی کو بلاتا ہی تو بھی تو اس بہادر کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہی اب میں بے غیرت ہوں یا تو دیو ہومان  
نے جو اس طرح اپنے کی سنی تو نہایت خیف ہوا اور کہا کہ اچھا اس سے تو کیر فائدہ نہیں ہلا حوکہ خبر  
پر کھتا ہی ہومان نے کہا کہ ہا۔ اے دشمنو نہیں ہی کہ ہم پیش ہستی کرن جب تیرے حربے سے بچنے کے تو ہم بھی  
ہتیا ویر کرنے ہمارا ہمارا ملک ہی یہ کہہ کر ہومان نے آہ پست ننگ کو سنبھالا اور خبردار خبردار کہہ کر کہا  
ہومان نے سپر کو سر کے پناہ کیا اور اسپر کا وارو کا پھرنیا وار کیا جسے بھی رد کیا برابر سے ضربیں ملنے  
لگیں دونوں ہم کچھ ہیں نہ یہ غالب ہو نہ وہ مغلوب ہو نہ وہ غالب ہی نہ یہ مغلوب ہی مگر ان کسی قدر  
ہومان بسبب ستمان ہونے کے جواب ہی اسے اکثر جگہ خالی پا کر چکا دیا کہ وہ یاد کرتا ہی میں ہر حال سے  
اس کے رد و بدلی رہی آخر کو ایک مقام پر ہومان نے خالی پا کر خود وار کیا اس کے زخم کاری لگا ہائے کسکے  
ہت گیا کہ ارہ نکل گیا خون سے لگا زخم اس کے سر پر اپنے ہی اس قدر خون بہا کہ اس کو فتن آگیا دیو خشکو  
اگر سے گئے چونکہ دن تھا چو چکا تھا بل بالشت بجا اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر واپس گئے بیان سردار  
ہومان کو بارگاہ میں لائے چراغ کو بلایا زخم میں ٹانگے دلوائے جب خون بند ہوا تو اس کو ہوش آیا آٹھ  
کھولی اپنے کو اپنی بارگاہ میں پایا سردار روئے دریافت کیا کہ میں تو ہومان سے ڈر رہا تھا بیان کو نہ کرنا  
ان خون نے عرض کیا کہ آپ ہومان کے ہاتھ سے زخمی ہوئے آپ کو فتن آتا ہے سب کے سب آپ کو لے کر  
واپس آئے دونوں لشکر واپس گئے چونکہ شام ہو گئی تھی در نہ ہم جنگ مغلوبہ کرتے بیان آکر آپ نے زخم میں  
ٹانگے دلوائے کہ آپ کو ہوش آیا ہومان نے ایک اور سردار بھیجی اور کہا کہ جو میرا قصد تھا وہ ہوا جنگ کو  
پھر طول ہوا اب جتنک اچھا نہیں ہوتا ہوں تب تک جنگ ملتوی رہے اچھا کوئی جا کر اسی وقت حاضر  
ہو ہی تر دے کہے کہ تا جتنے ہوئے زخم کے میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں لہذا تم مجھ کو سفدر ملت دو کہ  
میں کہ اپنا علاج کروں تو پھر اس آدمی کو مقابلہ کر کے جنگ کو یک سو کر دو گنا یہ ثابت ہو گیا



کہ یہ ہے اور تمہارے اہل شکر برابری پر گریون جنگ کو طوی ہو اور پیکار اہل شکر قتل ہون سے کچھ فائدہ نہیں ہے یہ شکر ایک دیو اسی وقت جنگ شکر خضر پری زاد کے روانہ ہوا بعد جگے اس دیو کے ہامان نے سردار ان سے کہا کہ بڑا عجیب ہے کہ میں یا تم سے جو ہامان کے زخمی ہوا وہ کسی طرح میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے سردار ان کے عرض کیا کہ آج تو وہ برابر ضرب پر ضرب لگایا گیا کہیں جو کا نہیں سبب یہ ہے کہ لکھا کر موٹا تازہ ہو گیا ہے اور اب ہر طرح اسکو ٹھنڈا بھی ہو صاحب قوت ہو گیا ہے یہ کتنی بڑی بات ہے کہ ایک بادشاہ بزرگ کا جو ایک پر دو قات کا حاتم ہے سپہ سالار ہوا ہے یا یہ کہ ایک گوشہ میں پڑا رہتا تھا کوئی جانتا بھی تھا کہ کون ہے کون نہیں ہے مگر صاحب قوت ضرور تھا جب تو اتنا بڑا عمدہ ہامان نے کہا کہ یہ تو درست ہے مگر تم سب نے دیکھا تھا کہ پہلے مقابلہ میں میرے ہاتھ سے کیسا زخمی ہوا تھا خون سے جواب دیا کہ یہ تو جنگ و جدال ہے اور کہا جاتا ہے کہ جنگ دوسرے دار و جہاں لگایا کوئی نظام عجیب نہیں ہے یہاں تو یہ گنگو ہو رہی تھی وہاں دیو پیغام اسکا لے کر لشکر میں خضر پری زاد کے پہونچا یہاں خضر پری زاد جب جنگ سے واپس آیا اپنی بارگاہ میں گیا دربار آ رہا ہوا ہامان کے قریب دست کی سب تفریق کر رہے تھے بادشاہ نے فرمایا کہ ہامان اب کچھ دنوں جنگ ہو قوت ہو لی اگر ہامان ہمت طلب کرے گا تو میں ہمت نہ دوں گا رستم ثانی نے کہا کہ یہ آئین شجاعت کے خلاف ہے اور جرات و بہادری سے بعید ہے کہ جو ہمت طلب کرے اور ذوق ثانی ہمت نہ دے یہ امر باطل ظلمات ہے اسی امر سے جو ہمت بزدل ہو جاتے ہیں قابو دست کہلاتے ہیں بھلا یہ تو تلے کے سپاہ بے سردار کیونکر مقابلہ کر سکتی ہے اگر ہمت طلب کرے تو ہمت ضرور دے اگر نہ بھی طلب کرے تو خود ہمت دے دینے میرے خلاف ہو گا یہ جو رستم ثانی نے کہا تو بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آپ کی مرضی ہمت دینے کی ہے تو میں ضرور ہمت دوں گا آپ کے خلاف کبھی نہ کروں گا یہاں یہ گنگو ہو رہی تھی کہ وہ دیو پیغام دربار گاہ پر آیا درگہ سالار سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ ایک دیو دیو ہامان کا کچھ پیغام زبانی لایا ہے اور خامر حضور ہوا جانتا ہے درگہ سالار نے اسکو وہاں ٹھہرایا آپ اندر بارگاہ کے گیا شمس دیو پیغام کا پیغام عرض کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ بھیج دو درگہ سالار نے اس سے کہا کہ جاؤ طلب فرمایا ہے وہ اندر بارگاہ کے آیا مگر گاہ پر سے مجھرا کیا پیغام دیو ہامان کا بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے اسکو ہمت دی جب اسکا زخم چھا ہوئے تب مقابلہ کرے اچھا ہے کہ اس عرصہ میں شکر سے ہی آسودہ ہو جائے گا اور کہہ دیا کہ اگر تمہارا جی چاہے تو تم خود مقابلہ کرو چاہے شکر کرے ہم اور افراد دونوں طرح موجود ہیں ہم کو کسی طرح کا خوف نہیں ہے اور نہ ہم تم سے مقابلہ کرنے سے باز ہیں وہ دیو پیغام کا جواب شکر خضر کے رخصت ہو اور اپنے لشکر کی راہ لی یہاں بعد جانے دیو پیغام کے بادشاہ نے حکم دیا کہ سمجھتے تاج و رنگ ہو واجب حکم پری زاد میں آئین تاج خروغ ہوا خوب خوب تا میں خوب خوب لگائیں ایک پری زاد نے یہ غل گائی غل

بہترین جو لوگ ہیں قابل ترے بھروسے میں  
آ کی آواز کہ عاشق کے مقدر میں نہیں  
کہ شب و عدہ ہر وہ آگے ہیں میں تیرے میں  
ایسا یہ سمجھا تھا کہ میں عرصہ مختصر میں نہیں  
ہم تو یہ جانتے تھے تم دل مضطرب میں نہیں  
آہرا اور نو کچھ دست ستم گرین نہیں

بہترین میرا کتنی اور ستم گرین نہیں  
جب کہا صبر نہی دل مضطرب میں نہیں  
بخودی تو ہی بتا یہ بھی ہے کوئی انصاف  
خوش ہے بھر کے بہت جلد چلا دو تھا لم  
سدا گم کہ چکی کوئی عیب نہ لیتا ہو  
کرتی ہے سیکڑوں خون ایک خلی شری

کہتے ہیں دیکھ کے آئینہ میں وہ عکس اپنا نہ مست سے میرے وہ تکیں ہر شراب سخت جانوں کے گلے یا رنگین یا نہ رنگین بھی مشتاق کسی چال کا خفا نہ تشر در دوزخ سے بھی مہلت ہوئی چالی چاروں	پھر بھی شوخی ہو جو بحر میں مے ہر سر میں نہیں جو بسو میں نہیں خم میں نہیں ساغریں نہیں سوڑے گئے کوہ عادت ترے بحر میں نہیں تجسس کئے لگا ایک ہی ہو کر میں نہیں باہر میں آج نہیں باہر میں شب بحر میں نہیں
---	--

دو پہر رات تک صحبت تاج و زنگ بر پار ہی بعد اسکے بادشاہ درستم ثانی جا کر آرام پذیر ہوئے یہاں  
دیو ماما نے کہا کہ وہ دیو بسکویں نے پیغام کہلوسیا ہے وہ جواب پیغام لے آوے تو اطمینان ہو کہ  
اس عرصہ میں وہ دیو آیا اور جواب پیغام آیا یہ سنکر دیو ماما نے کہا کہ ہم تو کبھی مہلت نہ دیتے  
بھی تو وقت حریف سے مقابلہ کر کے کاٹا احقر نے بڑا دھوکا کھایا اسکو یقین ہو کہ ہر دفعہ میں زخمی  
ہو گیا یہ بھی اتفاق تھا کہ میں زخمی ہو گیا ورنہ کون مابہ دولت کا مقابلہ کر سکتا ہے خیر اچھا ہو تو انکو  
معلوم ہو گا یہ کہ وہ تنگ حرم خراب فطرت میں جا کر خیر یا تمام دربار پر خاست ہوا ہر ایک اپنے مقام پر  
گیا لشکر کو بھی اطمینان ہوا کہ کچھ دنوں تو جنگ موقوف ہے اہل لشکر ہر دو جانب بھی آسودہ ہو کر سوئے  
علیہ یہ پھر کیا بیان تک کہ صبح ہو گئی و دنوں لشکر کے لوگ اٹھے اپنے اپنے مذہب کے طریقے سے عبادت  
کرنے لگے بعد فراخ امور ضروری اور احقر پر ہی زادے دربار کیا اور دیو ماما نے درستم ثانی بھی  
دور بار میں آئے بادشاہ سے آکر کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں تھوڑی دور جا کر کچھ شکار کروں کیونکہ اچھی کچھ  
دنوں جنگ و جدل موقوف ہے اس عرصہ میں دل میں کچھ اٹھے گا یہی شغل ہو تو بہتر ہے بادشاہ نے  
جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے لشکر حریف فرار کش ہے آپ کا ایک زمانہ دشمن پر ابھی چشمہ ننگان کا واقعہ  
نہیں ہوا ہے خداوند کریم نے اپنا بڑا فضل کیا ورنہ دشمن تو اپنا کام کر چکے ایسی حالت میں کبیر و شکار  
جانا میرے نزدیک بالکل فہش ہے درستم ثانی نے جواب دیا کہ اگر زمانہ دشمن پر تو میرا کیا کرے گا احقر نے  
دیکھا کہ چشمہ ننگان پر کیا واقعہ گذرا فضل خدا شامل حال چاہیے اگر وہ دشمن نہیں ہے تو کچھ پروا نہیں ہے  
ہر وقت مدد کرنا ہے دوسرے موت خود حافظ بدلتی ہے اور اگر وہ دشمن ہے تو یہ کسی طرح نہیں صحیح سکتا ہے  
اگر قلعہ آہنی ہیں یہاں ہو گا تب بھی موت نہیں چھوڑے گی وہاں جا کر اپنا کام کرے گی اسکی مرہبان اور چشم  
عنایت ہمہ وقت درکار چاہیے ہم کو تو شکی ذات پر بھروسہ ہے ہم تو سوائے اس کے اور کسی سے نہیں خوف  
کرتے ہیں بقول شاعر اگر شیخ عالم بھیندے جاے نہ نہ بد درگ تا تو اہل خدا ہے بد و بد دروڑ سے کہ  
قتل از دست در و دل رو نیست یہ آپ کچھ خوف نہ کریں میں شکار کھیل کر دو ایک روز میں واپس آ جاؤں  
میں دور شکار نکلا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ کو اختیار ہے میں زیادہ منع بھی نہیں کر سکتا ہوں شاید خلوت  
آج ہو یہ سنکر درستم ثانی نے حکم دیا کہ تان شکار تیار ہو ہم شکار کھیلین گے یہاں کے جانوروں  
کو صید کرنے کے یہ حکم سنکر اسی وقت سامان شکار درست ہونے لگا تھوڑی دیر میں تیار ہو گیا لوگوں نے  
اگر عرض کیا کہ سامان صید افغانی تیار ہے یہ سنکر درستم ثانی اپنے دنگل پر سے اٹھے اور بادشاہ کو سلام  
کیا انھوں نے کہا کہ کبیر و خدا کیا یہ باہر گاہ سے باہر آئے سب سامان ہمراہ لے کر ایک صحرا میں جو شکار  
سے بیس کو سہ کے فاصلہ پر تھا اترے تھے وغیرہ برپا ہوئے مشغول صید افغانی ہوئی طائران پرند و چرند کا  
شکار کرنے لگے انکو تو صید و شکار میں مشغول رکھا جاتا ہے اور بادشاہ کو بمقابلہ لشکر دیو ماما اور اسکو بیٹھے  
مامان کو علیٰ رخم میں چھوڑا جاتا ہے



اور کلمہ دستمان جالی رنگارہ خفرتیہ زوجہ دیو پامان کے معرض تحریر میں آئے ہیں اور بیان کیے جاتے ہیں

ماخرین والا تسکین کو یاد ہو گا کہ اسکو پامان نے طرٹ اپنے زیرے کے سبب موت دیو شکال کے روانہ کر دیا تھا اور دوسرے چارہ بھی لگو کر اسکو اسکی جدائی ناگوار تھی اور اسکو اسکی فرقت گوارا نہ تھی مگر کیا کرتی مجبور تھی یہ بعد طرٹ کرنے کے روانہ کے اپنے زیرے میں ہو گئی وہاں جائز ہنگامہ بند بست کیا اور اپنا شکر درست کیا کہ دیو اور ملازم رکھے چونکہ اسی جنگ میں اسکا شکر بھی کام آیا تھا مگر اسکو ہر وقت خیال اپنے شوہر دیو پامان کا رہتا ہے کوئی وقت دل سے اسکی جدائی کا صدمہ غمیدہ نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ تو ماہ منقضی ہو سے زمانہ و شمع حمل کا آیا یہ وہ زمانہ ہے کہ دیو پامان یہاں بمقابلہ شکر خضر پری زاد آتا ہوا ہے اور زمانہ تحریر کیا ہے یہاں تک کہ در درہ شروع ہوا بعد تھوڑی دیر کے لڑکا پیدا ہوا یعنی بچہ دیو مجب بہت ناگ اسکی صورت تھی ایک شاخ علاوہ ان شاخوں کے جو کہ دیو دن کے ہوتی تھی اور شامی مان کے اسکا نام دیو تو مان رکھا اور دراز شاخ سے لقب کیا یہ بچہ دیو اپنے باپ کے ہم صورت تھا رنگارہ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اسکی بیدار ہونے کی بہت خوشی کی اور بہت رو بہ مرث کیا بڑا خزانہ لٹایا بڑے دھوم سے چٹھی کی اور رمانوں اور جیموں کو بل کر اسکا زبچہ کر آیا انھوں نے کہا کہ بڑا بہادر اور خوش نصیب ہو گا انکو انعام دیا وہ رخصت ہوئے اپنی تمام فوج کو نئے نئے جوڑے قسم کے یہاں تک کہ کچے وغیرہ سے رخصت ہوئی اب اسکو خیالی آیا کہ دیو پامان کے پاس چلنا چاہتا ہے تو اب وہاں جاتا ہے پر ضرور ہی کیونکہ وہ بھی تو اسکو دیکھ کر خوش ہو یقین ہے کہ اسکا زخم بھی اچھا ہو گیا ہو گا اور اسکا مامون بھی چلا گیا ہو گا بل کر دیکھیں کہ وہ کس کام میں ہے جو ابھی تک نہیں آیا کیا جنگ فتح ہو گئی وہ اور زاد مار گیا پامان کو مضراب پری مل گئی وہ اسکی ساتھ کیا پیش کرنے لگا خضر پری زاد کے شکست کھانے کی اسکی دلی مراد برائی اگر اب ہو تو بل کر مضراب پری کو قتل کر دیں کہ وہ میری سوت ہے پس ایسے ایسے خیالات کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم طرٹ لشکر پامان اپنے شوہر کے سفر کرنے کے یہ حکم دینا تھا کہ اسی دن سے سامان سفر درست ہوئے لگا وہ ساتھ مع پیاساں ہزار زرد دیو کے اپنے بھائی کو اپنے زیرے کا حاکم کر کے طرٹ لشکر دیو پامان اپنے شوہر کے روانہ ہوئی تو مان اسے فرزند کو بھی ہمراہ لیا کہ اسکو اسکی باپ کو دکھائیں یہ قطع راہ دھڑل کر کے ہوئی پہلے اسے تمام برائی کہ جہاں لشکر دیو پامان کا اگر تھرا تھا اور اسکا مامون اسکو ملا تھا اور دیو شتغال نے وہ حرکت کی تھی جسکے سبب سے اسکو اسکی شوہر نے اسکی زیرے کو روانہ کر دیا تھا جب وہاں پہنچی تو دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دیو پامان لشکر کشی کر کے خضر پری زاد پر گیا ہے یہ سنکر اسے ایک روز وہاں قیام کیا دوسرے دن بوقت سحر طرٹ لشکر پامان کے کوچ کیا یہ اسے زمانے میں وہاں پہنچی جبکہ دیو پامان پانچویں سے دیو پامان کے زخمی ہو چکا تھا اور اپنا علاج کر رہا تھا اور زمانہ ملت تھا رستم ثانی شکار کو لئے ہوئے تھے کہ یہ جا کر پہنچی اسے دیکھا کہ دو لشکر فزوش ہیں ہم مقابلہ کر کچھ جنگ و جدال کا سامان نہیں ہے اسنے اپنے لشکر کے ایک دیو سے کہا کہ جا کر دریافت تو کر کہ لشکر دیو پامان کونسا ہے اور کس جانب مقیم ہے وہ دیو پہلے لشکر دیو پامان میں آیا ایک دیو سے دریافت کیا کہ لشکر دیو پامان کونسا ہے اسنے کہا کہ تو کون ہے اور کس دریافت کرنے سے سمجھ گیا غرض ہے چونکہ وہ دیو پامان کا تھا اس سبب سے اسنے لشکر کے دیو کو نہیں پہچانا جب اسنے یہ دریافت کیا کہ تو

کون سا دھنسنے لگا کہ میں دوزخ ہوں مگر زنگارہ زوجہ دیو لہ مان کا انھوں نے مجھ کو دریافت کر کے  
 روڑہ کیا ہے کہ تو جا کر دریافت کر کہ ہمارے شوہر کا لشکر کون سا ہے تو ہمیں باشریک ہوں اور اپنے شوہر  
 سے ملاقات کریں۔ اس دیر نے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں اسنے کہا کہ وہ سانسے جو بگل ہر دمان مع لشکر  
 فرشتہ ہیں تب اس دیر نے کہا کہ یہی لشکر ہے جا کر اسے کہہ دے اور وہ سانسے لشکر حریف یعنی لشکر خضر  
 پر ہی زنگارہ آج سبب زخمی ہونے ہمارے مانک کے جنگ و جدل موقوف ہے یہ سنکر وہ دیو  
 اسنے پاس سے اٹھ کر دیو آب و ہستی میں کہ زرد و سرخ علم کئے ہوئے ہیں اور میرے اُسکے لہر  
 رہتے ہیں یہ شایعیت کے ہیں اور وہ جو سیاہ علم ہیں وہ لشکر آب کے شوہر دیو لہ مان کا ہے یہ سنکر  
 وہ اسی وقت سے لشکر کے اُدھر کو روانہ ہوئی اور داخل لشکر ہوئی تب داخل لشکر ہو چکی تو اُسوقت  
 دیو لہ مان کو خبر ہوئی کہ تیری زوجہ آئی ہے وہ دربار میں پہنچا ہوا تھا اور سی قدر زخم اٹھا ہوا چکا تھا جب  
 اسنے یہ سنا تو فوراً اپنے سرداروں کو براے استقبال روانہ کیا وہ اسکا استقبال کر کے بارگاہ میں لائے  
 اسکا لشکر تین لاکھ اور اسکے خیمہ وغیرہ برپا ہوئے جیسے ہی دیو لہ مان نے اسکو دیکھا فوراً اُٹھ کر  
 ہوا دوڑ کر گئے سانسے سے لینے لگا کچھ شرم و حیا اہل دربار سے نہ کی لاکر برابر اپنے بھما مادہ بھی اسے  
 شوہر کو دیکھ کر خوش ہوئی مگر اسنے یہ دیکھا کہ سر میں بھی بندھی ہوئی ہے کہا کہ کیا تو غم ابھی اٹھا نہیں ہو کر  
 پھر کیوں لشکر کشی کرنے آئے اسنے کہا کہ اگر ملکہ میں کیا بیان کروں کہ مجھ پر تمہارے جانے کے بعد کیا آفت  
 آئی وہ کیا کیا حدت ہوئے ہیں تو یہ سنو کہ بہت بڑا صدمہ یہ ہوا کہ مامون جان قتل ہوئے بھائی صاحب  
 دار سے گئے اُسکے کہہ کر کیا دستہ شمالی قتل ہوئے جب ہی وہ دربار میں نہیں ہیں حیران تھی کہ وہ کہاں ہیں  
 اب معلوم ہو کہ وہ بھی آپ پر تار ہوئے اچھا اُنکے دوزخ جو کہ میرے خواستگار تھے وہ کہاں ہیں کہا اپنے  
 ملک کو چھوٹے دیو لہ مان نے کہا کہ وہ بھی مارے گئے اور بھائی صاحب بھی مارے گئے یہ سنکر اسنے  
 لکھتا ہے کہ کہہ کہ دیو لہ مان کے قتل ہونے کی مجھ کو بھی خوشی ہوئی اسنے میرے ساتھ حرکت بیجا کی تھی  
 یہ اسکے فدا و فہرست ساز سردار دیو لہ مان مامون صاحب کے قتل ہونے کا رنج ہوا یہ تو بیان کر دے  
 کہ وہ دیو لہ مان کی فکر تھی اسنے کل کیفیت بیان کی یہاں تک کہ اپنا پھر لشکر کشی کرنا اور نامہ و پیام  
 کا ہونا اور بادشاہ کا براے مقابلہ انا جنگ و جدل ہونا انکی فتح ہونا اپنا مقابلہ کو نکلتا دیو لہ مان کے ہاتھ سے  
 اپنا زخمی ہونا انات کا طلب کرنا بادشاہ کا مہلت دینا اور رستم ثانی کا شکار کو جانا سب  
 بیان کیا یہ سنکر وہ بہت غموم ہوئی اور کہا کہ مجھ کو کیوں جنگ سے نہیں دست بردار ہونے ہوا اب  
 مضرب پر ہی تیرے ہاتھ نہیں آئے گی اسکی شادی اسی آدم زاد کے ساتھ ہوگی اب بیکار کی منت  
 آتے اور خوراک نہ ہو یہ سنکر دیو لہ مان نے کہا کہ کیا تم کو خبر میں اسکی شادی تو آدم زاد کے ساتھ  
 ہو گئی ہے ہاں وہ حاملہ بھی ہے زنگارہ رہنے لگا کہ تو مجھ پر اب غیرت معلوم ہونا ہے کہ جب یہ سن چکا کہ اسکی  
 شادی ہوئی ہے تو اسکی خواہش بیکار ہو اب وہ کس کام کی ہے جبکہ وہ مرد کے پاس رہ چکی اسے  
 اسے اب اسے دست بردار ہو میرے ساتھ پیش کر اپنی جوانی کو نہ برباد کر دیکر میری خوبصورت بی بی  
 شیکو وینت غیب ہوئی آئندہ مجھ کو اختیار ہے تم نے جہاں تک مجھ کو سمجھانا تھا سمجھا دیا یہ سنکر دیو لہ مان  
 نے اسکے ہونے پر کہہ کہ میں کہاں تک تمہاری غنائیوں کا لشکر ادا کروں تم سے تو مادر مہربان کی بو  
 آتی ہے تم مثل اُنکے میرے اور ثنایت کرتی ہو جو رولی جو دیو لہ مان کی مان اگر وہ زندہ ہو میں تو وہ بھی  
 اسی قدر مہربان کیوں اور یوں ہی نصیحت کرتیں مگر میں دل کو کیا کروں کہ وہ نہیں مانتا ہے لاکھ لاکھ



اُسکو میں سمجھا تا ہوں مگر نہیں مانتا ہر میں اُسکے ساتھ کوئی خلق نہیں کہو مگر صرف ایک نفر دیکھ لیا کرونگا جو لطف اور جو عیش کہ مجھ کو تم سے ملے گا وہ اس سے کہاں ممکن ہر مرت ایک صبح کو اُسکی صورت دیکھ لینا دل کو تسکین دے گا یہ شکر اُسے کہا کہ مجھ کو یقین ہے کہ میرے قریب سے اس اور میرے قریب سے لی اگر تیری فتح ہوئی تو خیر اور اگر تیری شکست ہوئی اور تو باہر آگیا تو مجھ کو اپنی زندگی دشوار ہوئی بلکہ آئندہ انھوں میں بھلائی ہو جائے گی دیکھا تو قیاب ہو گیا اسی وقت گلے سے لگا لیا بوسے لے آئندہ اس سے پاک کیے اور کہا کہ تم کمون رخ مگر تم ہو تمھارے بلائیں مگر سے میں مرت لڑا کی فتح کر کے اور اس اہواز کو قتل کر کے اور اسیا کہ بیان جاری کر کے چلا جاؤنگا اور تمھارے روبرو مقرب کو اور اُسکے باب کو دونوں کو ساتھ ہی قتل کر ڈالو مجھے تمھارا رنج دینا تو ار نہیں ہے اب تو تم خوش ہو نہیں اُسے کہا کہ جب ایسا ہوگا تو میں بھی خوش ہوئی یہ شکر اُسے کہا کہ مان اپنی تو کیسے آپ بیان کر کے تم جو حالہ تعین تو کیا پیدا ہوا دیوید لی نے اپنی کلیمت بیان کی اور بلکہ دیو تو مان کو دکھا دیا دیکھا کہ بچہ قتل کو ایک دیو کو دینے لے ہوئے ہے اب جو زیب ہے دیکھا دیکھا کہ یہ بچہ میری ہم صورت ہے اپنی زوجہ سے کہا کہ یہ تو بالکل میری صورت ہے تم نے اسکا نام کیا رکھا ہے اُسے کہا کہ دیو تو مان نام رکھا ہے یہ شکر وہ بہت خوش ہوا اُسکو گلے سے لگا لیا سار کیا بس اسی وقت دربار برخواست کیا اور مع زنگارہ کے اپنے خیمہ آرام گاہ کو گیا چونکہ زخم بھی اُسکا آٹھا ہو چلا تھا خور سے دونوں کی کسربانی تھی کہ صحت ہو دے اب تو عیش و عشرت میں مصروف و مشغول ہوا

اب بیان سے پھر رستم ثانی کا حال بیان ہوتا ہے کہ وہ شکار کو گئے تھے انہر و مان کیا گزری

یہ جو اختصار ہی زاد سے اجانت لے کر شکار کو گئے تھے تو انھوں نے ایک صحرا میں جو کہ شکر سے میں کو س کے فاصلہ پر تھا خیمہ وغیرہ برپا کر کے صید افگنی میں مصروف تھے اُس روز تو انھوں نے مرت جانیران پرند کا شکار کیا بعدہ خیمہ کو واپس آئے اُسکے کباب وغیرہ ملازموں نے تیار کیے بیان تک کہ شام ہو گئی انھوں نے حکم دیا کہ ہم کل شکار جانیران چڑھ کا کر لیں یہ حکم دے کر آرام کیا کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو چند معاصیوں کو جو کہ قوم پرستی نادر سے ہمراہ تھے کر رہے شکار روانہ ہوئے کہ چند ہرن انکو نظر آئے انھوں نے مرکب اُنکے عقب میں اُٹھائے وہ حارے بھر کر ایک طرف کو روانہ ہوئے ہر ایک نے مرکب ایک ایک ہرن کے عقب میں اُٹھایا اور ملے وہ صبح کا وقت وہ لیم سحری کا چلتا وہ درہ شرق سے غور شدہ کا نکلتا وہ ہلکی دھوپ کا جا بجا صحرا میں نظر آتا وہ اُن کے قطروں کا بسبب دھوپ کے مغل کو ہرن کے چلتا وہ طائر ہون کا درختوں پر چھلکا اور سورون کا ہنگام سحر ہونا تھا یہ خور و کا نکلتا جب وقت تھا کہ دل باغ باغ ہوا جاتا تھا چہرے سب کے ہر اسے سر دکھا کھائے نشانی ہو گئے تھے بیل ہزار داستان کی صد ا الگ مسافت کے دینی تھی فاختہ صد اے یا ہوا ہو دقربان کو کو کر ہی تعین سب سے ہوتے تھے مگر مرکب ان آہو کے عقب میں ڈالے ہوئے چلے جاتے تھے مگر بند جلاؤں کے کھول دیے تھے ہر ایک کا یہ قصد تھا کہ ہرن کو زندہ گرفتار کر لیں غور ہی دوز تک تو سب ہرن ملے ہوئے تھے جب میدان وسیع پایا تو ہر ایک ایک ایک جانب کو روانہ ہو گیا اب باہم تفرقہ نہ کیا کسی کو کسی کی خبر نہ رہی کہ کدھر کدھر چلے گئے رستم ثانی اپنے ہرن کے عقب میں مرکب ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں کو سورون کل سے ہیں سب تا دم و حد شکار چھوٹ گئے ہیں مرت آپ ہیں اور وہ مرکب ہے اور ہرن ہے مگر قاتل نہیں چھوڑتے ہیں نہیں ہر سو قہ نہیں پاتے ہیں کہ اُسکو گرفتار کر لیں یا تر سے شکار کر لیں جب دو کوس پر دم لیتا ہے تو یہ قصد کرتا ہے

کہ نشانہ ناک کر تیاروں وہ جست کر کے نکل جاتا ہوا کہ اس سے گرفتار کر دین تو وہ نکل شرار سے کے حلقہ کھنڈ  
 سے نکل جاتا ہے یہ بہت عاجز ہیں آخر کو قسم دینا ہے کہ اب سکو تیر سے نکال کر دین گا زندہ نہ گرفتار کر دینا  
 اسے بہت پریشان کیا ہے وہ دیر تک یہ اس کے سینے پر نشان بہت خود بھی غرق و کرب میں پسینہ میں غرق  
 اس کے سبب نماز آفتاب کے تسمہ پر شے سے آب پر نشان میں گرفتار قبہ میں جوتہ تھے ہن کہ وہ ہرن  
 ایک چشمہ آب پر جا کر پانی پینے لگا کیونکہ وہ بھی نکلا ہوا تھا اور کمان ہو گیا تھا اس کو بھی شعلہ تھا غلبہ تھا  
 جو کہ الگ پریشان کر رہی تھی اب جو انھوں نے دیکھا کہ ہرن پانی پر جا کر پانی لی رہا ہے پس انھوں نے بہت  
 جلد زبان سے گمان اذکر کش میں سے تیر بار وہ شے زریں خاک میں مغلطہ ہوئی آفتاب پر ان سے پیمان نکالا  
 اور ہر کمان میں ہو سکتا تھا اور کمان کے انسا دار کیا تھا جلالی کہ جلد ہوتا تھا ہر کمان کو شے امان ہا شعلہ ہر کمان  
 پر شعلہ تالی نے نشانہ ناک کر دیا جو چنگی کو ڈھلا گیا تو تیر شعلہ آفتاب کے پر کھول کر بہت تیز وہی سے جلا صدہ  
 اس میں کھنڈ ہوئی وہ شے سے پر جا کر نشانہ پیشا بائیں کو توڑ کر گزرا گیا اگر یہ اور تھوڑی دیر تو کھنڈ کرتے تو وہ  
 ان پانی قوی چکا تھا طرارہ ہر کمان جاتا تھا کہ کمان پر وہ جاتے اور زیادہ پریشان ہوتے مگر اس کی فضا آگنی شعلہ  
 ہو کر نکلتا تھا شے ہی نشانہ پر تیر تھا ہرن لے پڑی کھا کر جست کی گرد و نون آگے کے پیر پکار ہو چکے تھے کیونکہ  
 حال سکنا تھا کھل کر کھانے اس چشمہ آب کے گرا یہ مرکب پر سے کو دے اس کو کبیر کھل کر پانی ہو چکا تھا  
 کھانے پر اس چشمہ کے ایک چوڑا تختہ تھا اس کے گرد درخت لگے ہوئے تھے بسبب درختوں کے چوڑے  
 پر سیاہ تھا یہ اس ہرن کو چھین کر چوڑے پر لائے زمین پر شعلہ پھا باز بوس دین سے پسینہ نکال دینا  
 کھانے کا جمل سے بڑی خشک لاکر چھین کے چونکہ گرسنہ از حد تھے یہ سب سامان کیا ہرن کا چوڑا گوشت  
 لے کر اس کے کتاب لکھائے جفاقی تھوڑی سے آگ نکالی کتاب بریان کے کھانے دم میں دم آیا چشمہ سے  
 جا کر پانی یا بوشن تھا جو سے مرکب کو چھوڑ دیا کہ یہ کھاس چرائے کیونکہ یہ بھی صبح سے ہلکان ہے اور بے  
 آب و گیاہ ہے بے زبان ہے آپ اس خیال سے وہاں بھی رہے کہ جب یہ سیر ہو گا اور نماز آفتاب  
 اہم ہو گی تو میں اسے لشکر کو روانہ ہو گا شاید اس غصہ میں میرے ہمراہی بھی آجا دین یہ تو بیان اس  
 انتظار میں بیٹھے ہیں لیکن اب ناظرین ایک نیا واقعہ ملاحظہ فرمائیں کہ یہ تو بیٹھے ہوئے سیر کر رہے تھے  
 کہ سامنے سے ایک بولہ گر دکانو دار ہوا مگر جھوٹا سا اور اس بولے میں سے ایک ہرن جست کرتا ہوا  
 نکل آیا انھوں نے خیال کیا کہ وہ اس کو بھی نکال کر لین پس فوراً کمان اٹھا کر تیر کو چوڑا کر اب جو مارا تو اس کے  
 نشانے پر بڑا درد سیدھا ہوا کر گرا انھوں نے اذکر اس کو ڈھک کیا اور لاکر ہر اس ہرن کے اس کو بھی ڈال دیا  
 اب جو چوڑا کر کے دیکھا تو اس کے نیچے پر ایک تیر کو ہو سکتا تھا یا خیالی کیا کہ میرے ہمراہیوں میں اس کو کسی نے  
 تیر مارا ہے کہ نشانہ پور نہیں پڑا ہے کہ توڑ کر تیر جاتا تیر چوست ہو کر رہ گیا ہے یہ جست کر کے  
 ہما کا ہے ذرا تیر نکالی کر دیکھو تو یہ خیال کر کے آئے تھے اور ہرن اس ہرن کے تیر نکالنے کو ملے تھے کہ  
 ایک رتبہ دم ہر بولہ بولہ ہوا اور انھیں سے صدہ سے سم دھب آئی یہ مرکب کے سم کی حد اس کے خیال  
 کو پہنچ کر دیکھنے کی کیا حاجت ہے صاحب تیر خود ہی آتا ہے اسی کو دیکھ لینا یہ ادھر کو دیکھنے لگے کہ وہ  
 وہاں گرد شعلہ ہوا اور انھیں سے بکھرا سرخ پوش رخ پر نقاب تیری ہوئی مرکب پر ہی بکھرا سوار  
 کمان ہاتھ میں انھیں تیر چڑھا ہوا گھوڑے کو اٹھائے ہوئے ادھر ادھر دیکھتا ہوا چلا آتا ہے حال  
 ہے کہ خود بھی غرق و کرب میں پسینے میں غرق رخ پر آثار شعلہ نمایاں جو ان حسین لبتہ قد گول گول  
 بازو سینہ چوڑا کہ چلی مہرجی دار گردن حسین ایسا کہ نقاب کے اندر سے عکس رونے زیبا و نور جمال



رخسار باہر نکلا، آٹا ہر کوئی برس سولہ پستہ کا سن شباب کے دن سے برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن۔  
 جوانی کی برائیاں مردوں کے دن ۱۰ عالم جوانی قیام سرخ رنگ تن میں تاج شہر باری سر پر زلفین کوش  
 پر پڑی ہوئیں نقاب کے اندر سے جو قطرہ اسے غرق نکل کر گردن پر آئے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ صدف  
 ابرار سے جوانی نکل بہت ہیں شعاع حسن سے انکو خیر کی کرتی ہے رعب حسن ایسا ہے کہ کوئی آنکھ نہیں  
 دیکھ سکتا ہے یہ نو دیکھ کر حیران ہوئے کہ اس دو پر میں یہ کون جیران دنیا و برباد مثل میرے ادمہ  
 آنکھ پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہر ان ایسی کا ہے اور یہ ایسی کی عاشق میں ادھر نکلا ہے کہ یہ بھی اسے سبب سے  
 پریشان و سرگردان ہے اور مردہ جوان کنارے اس جسم کے آیا رکب کو روکا اور مرد حیران ہو کر  
 دیکھنے لگا دل میں خیال کیا کہ وہ ہر نہر نکلا کر اسی صفت کو بھاگتا تھا بیان اگر غائب ہو گیا یہ کیا واقعہ ہے  
 میں سمجھ سے اس کے تھے حیران ہوں نہ کچھ خود کہا یا ہے نہ رکب کو دیا ہے ہر ایسی سبب غوث تھے اور وہ ہر  
 بھی غائب ہو گیا تو یہ کچھ خود خیال کر رہا ہے بہت حیران ہے جب انھوں نے دیکھا کہ یہ تو بیان اگر شد  
 سا ہو کر رہ گیا ہے اسکو آواز دینا چاہیے بس یہ خیال کر کے آواز دی کہ اے بہادر کیا وہاں کچھ ہوا حیران  
 حیران دیکھ رہا ہے بیان اگر سایے میں ٹھہر ٹھہری دیر دم سے کیونکہ یہ وقت دوپہر ہے اسوقت کہاں  
 جا کر گئے آؤ ہم تم باجم بائیں کرین کیونکہ میں بھی بیان اکیلا ہوں ایک ہرق کے عقب میں رکب ڈالے  
 ہوئے بیان پہنچ گیا ہوں بیان اگر شکار کیا چونکہ وقت دوپہر کا تھا اور تھارت آفتاب شدت نمی  
 بدین سبب میں ٹھہر گیا کہ تمازت آفتاب کم ہوئے تو میں جاؤں یہ آواز جو اسکے کان میں پہنچی تو  
 اسنے گھبرا کر دیکھا کہ یہ صد اکمان سے آئی ہے اس جنگل میں کون ایسا شخص ہے جو بیان کہہ دیتا تھا کہ  
 یہ خیال کر کے دیکھا کہ ایک آدمی داخل آفتاب کے چہرہ روشن جوان جس میں خوب و طرح وار سنہ جوڑا  
 غصہ گردن جڑے جڑے بازو دھانچہ جواہر نگار سر پر رکھے ہوئے زرہ یا قوت کے کڑیوں کی پہنے ہوئے  
 آلات حرب و ضرب سے مسلح اور مکمل زین پوشن بچائے ہوئے زربا یہ درخت جوڑے پر بیٹھا ہے رکب  
 بہت خوبصورت سامنے لٹکائیں جو رہا ہے اور ایک آہو سامنے ڈھج کیا ہوا تیرا تیرا اسکے برابر وہ ہر  
 مذہب و بوج پڑا ہے کہ جسکو میں نے تیرے زخمی کیا تھا یہ دیکھ کر اسکے آنکھوں میں خون اتر آیا اور اسی وقت  
 بقصد جنگ دیکھا کہ گئے بڑھا اور کہا کہ ادھوان تو نے بڑا غضب کیا کہ میرے شکار کو شکار کیا میں صبح سے  
 اسکے پیچھے تباہ ہوں نہ کھانے سے واقف نہ پانی سے لہذا اشنائیت میرے سرے میں کوئے خرابی ڈالی  
 میرے قہقہہ کو اپنا صید کیا باہل غلات عقل کیا اگر تو شکار نہ کرتا تو میں اسکو بیان پر ضرور دراز صید کرتا  
 خیر اب تو مجھ سے خطا ایک ہو گئی ہے بس اسکی سزا یہ ہے کہ تو اس ہرن کو اٹھا کر میرے لشکر میں پہنچا دے  
 ورنہ تیری جان کا آسمین ضرور ہے کہتا ہوا تیرے کے آیا اور بغور دیکھنے لگا اور رستم ثانی نے  
 جو یہ تقریر سنی اور اس جوان کو تیرے جو ترہ یا تو کہا کہ آؤ اور قصہ کو جانے دو میان بیشک مجھ سے خطا  
 ہو گئی ہے کہ میں نے آپ کا ہرن شکار کر لیا ہے جو کچھ ارشاد ہو اسکی پاداش میں کروں اور یہ جوار شاد  
 ہوتا ہے کہ اس ہرن کو اٹھا کر میرے لشکر تک پہنچا دو تو یہ کہی نہ ہوگا یہ کام ضرور دن کا ہے ہم لوگوں کا  
 نہیں ہے اگر کسی بہادر نے ایسا کیا ہو تو میں بھی کو دن مان یہ ہو سکتا ہے کہ اسکے عوض میں یہ دوسرا ہرن  
 موجود ہے یہ بھی آپ سے لین مجھے کوئی قصہ نہ ہوگا اس جوان نے یہ سن کر کہا کہ یہ صدقہ آپ اور کسی کو  
 عنایت فرمائیے میں عذر دے کا لیتے والا نہیں ہوں ایک تو یہ خطا کی کہ پرانے شکار کو اپنا صید کیا دوسرے  
 اوپر سے یہ تقریر یہ ہرن نکلوا اٹھا کر لے جانا ہو گا رستم ثانی نے جواب دیا کہ یہ تو کسی کی مجال نہیں ہے



کہ ہم سے یہ ہرن اٹھوے بڑے بڑے بہادر وں کا یہ جب نہیں ہر اور خواہش جوان لے کہا کہ اے آدم زاد  
یہ پردہ قات ہر پردہ دنیا نہیں ہر گریبان کے ہشتادے ایسے بوسے ہیں کہ پردہ دنیا سے آدم زادوں  
کو جذب کرتے ہیں اور اُنکے مدد چاہتے ہیں انکو فطرت میں پا کر اور دیور و آنہ کر کے اٹھواں لگاتے ہیں اور  
اُنکے مدد کے خواہنگار ہوتے ہیں آدم زاد ایسے بہادر ہیں کہ انکی مدد کرتے ہیں اور دیور و آنہ کو قتل کرتے ہیں  
اگر آدم زاد نہ ہوتے تو پردہ قات سے حکومت پر ہی نہ آدم و ان کی آخر جانی تمام پردہ قات پر دیوتا بعض  
ہو جاتے تم لوگوں کا تو نام و نشان بھی نہ ہوتا ہم لوگوں کے قدموں کی برکت ہی بسنگر رستم ثانی نے کہا کہ شاید  
کہ وہ پر ہی نہ آدم ہونے کی بجلی مدد آدم زاد کرتے ہیں وہ کوئی اور قوم کے ہونے کی رستم ثانی نے کہا کہ شاید  
آسمان پر ہی دھرم سال قوم پر ہی نہ آدم و ان سے نہ تھے کہ جنہوں نے پردہ دنیا سے حمزہ کو طلب کر کے دیو  
عشرت نے انہی جاتن بکال اور حمزہ کے نیب شمشیر سے آج تک پردہ قات جن لوگوں کو تپ آتی ہے  
اور انکی اولاد نے بیان اگر کسی کیسی شمشیر زلی کی ہے کسی کے علم تو ہے ہیں اور میر تم آدم زاد کو ایسا  
صغیر خیال کرتے ہو اس جوان نے کہا کہ میں تقریب سے تو مجھ فائدہ نہوٹا اگر تم کو یہ ہرن نے چلنا منظور  
نہیں تو خیر در نہ آئیے اور مقابلہ کیجئے ہونے کوئی شہساز اور آسمان پر ہی اور حمزہ ہم کو ان سے کہا  
فرض پردہ قات اور خطاب زمانہ اور ہر وہ لوگ اور تمے بسنگر رستم ثانی نے کہا کہ اگر آپ کو مقابلہ  
منظور ہے تو خیر میں بھی موجود ہوں مگر جب سے آواز سنئی ہے تو یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ آواز تو عورت کی  
معلوم ہوتی ہے اس قدر نرمی مرد کی آواز میں کہاں اور یہ انداز تقریبی مردانہ نہیں ہے نہ زمانہ ہے اور جب  
سے دیکھا ہے کہ مرد کا خیال ہے مگر ایک قسم کی محبت دل میں پیدا ہو گئی ہے کہتے ہیں کہ دیکھیے یہ کمال کیا  
رنگ لاتا ہے مجھ کو عورت معلوم ہوتی ہے کہ تبدیلی صورت کیسے ہوے سید افگنی کرئی ہے کوئی پر ہی نہ  
ہے مگر بہت حسینہ ہے اور صاحب جمال ہے ہر آدم زاد اس جوان کے جب سے انہیں دیکھا ہے اس کے دل  
میں بھی انکی محبت پیدا ہو گئی ہے اور یہ گفتگو تو سو سے کی کہ محبت نہ ظاہر ہو اور انکے زور و طاقت کا  
بھی امتحان ہو جائے بس اس سبب سے اس قدر تقریب کی ہے کہ آدم زاد اپنے دل میں خیال کر رہے تھے  
کہ یہ کوئی عورت یعنی پر ہی نہ آدم ہے جب اسنے رستم ثانی سے کہا کہ اگر ہرن نہیں تپتے ہو تو میرے  
مقابلہ کو آؤ بس فوراً یہ اٹھو کھڑے ہوے اور کہا کہ تلوار و غیرہ سے تو مقابلہ کر کے میں غصہ ہو گا اور تلوار  
کا کام کا تھا ہے میرے نزدیک بہتر ہے ہو گا کہ ہم اور تم دونوں کشتی لوں جسکو خدا نظر دے وہ بہادر ہے اگر  
خدا مجھ کو تم پر غالب کرے تو تم میری غلامی اختیار کرنا اور اگر میں غلبہ ہو گا تو میں تمہاری اطاعت  
قبول کر دینگا اور یہ ہرن تمہارے لشکر کا لیجاؤنگا اس سے حکایہ شناسنا کہ اگر عورت ہی تو معلوم ہوا ہنگا  
اور اگر مرد ہی تو ثابت ہو جائے گا اور اگر تلوار سے مقابلہ ہو ا اور شاید یہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گیا تو مجھ کو  
صد مدد ہو گا خواہ عورت ہو خواہ مرد پس اس سے کشتی بہتر ہے آدم زاد نے بھی خیال کیا کہ یہ سچ کہتے ہیں کہا  
کہ اچھا آؤ امتحان ہو جائے جیسا کہ تم کہتے ہو بس فوراً رستم ثانی قریب اس جوان کے آئے اور کہا  
کہ آؤ امتحان ہو اسنے کہا کہ پہلے تم پیش دستی کرو انہوں نے کہا کہ ہمارا دستور نہیں ہے یہ شکر و مدد  
پر سے آؤ اور انکے زور و آواز سے دست پھل ہو گیا باہم زور ہونے لگے بند باندھنے لگے دستان ساغر  
زور دستی کے چلنے لگے خوئی دینک وہ لڑا کیا آخر کو ہنگام بھول گیا سانس خرچ کرنے لگی مانتے لگا  
یہ رنگ دیکھ کر رستم ثانی نے کہا کہ بس نہ کر کیے اتنی دیر میں تمہارا تو بڑا حال ہو گیا ہے فوراً دم لے لو  
اس جوان نے کہا کہ آپ لڑے جائیں میں ملحق نہیں ہوں کیجئے اب میں یہ زور آخری کرتا ہوں یہ کہہ



اور دونوں شانے کپڑے چلے کوئی تین قدم پر لاکر دم بٹا اور حکامار کہ باہان گھنٹہ کسی قدر محکم کیا کہ ہونے  
لے لشکر قائم کیا اسکے بنائے پھر کچھ نہ بن سکا اسنے خوب خوب زور کیا انکے لشکر نے جنبش نہ کیا کئی آخر کو  
آہستہ کہا کہ میں اب زور کر چکا اب تم دینا زور کر دے اور انھوں نے دونوں شانے اسکے کرتے اور  
لے ورتے کوئی بیس قدم پر لاکر جھٹکا دیا کہ دونوں گھنٹے اسکے کشنا زمین ہوئے انھوں نے لشکر تباہ  
وہ قائم کرنے دیا کہ اسکی کمر بھینچا تھا تو ڈال کر نعرہ ادا کر چکرے کھینچ کر سے بلند کر لیا جھٹکا جو پہونچا تو بند  
نقاب ٹوٹ گیا ایک برقی سی جھلک گئی رستم ثانی کی آنکھ میں چکا چوند سی ہو گئی اب جو انھوں نے  
دیکھا تو کیا نظریا کہ ایک پر ہی زاد ہی جس انھوں نے فوراً آہستہ زمین پر رکھ دیا اور اب علیحدہ ہو گئے  
آدھرا اسکے منہ پر پسینہ مارے شرمندگی کے آگیا کر فوراً نقاب درست کیا آدھریہ اسکی محبت کا پیرا ہے  
پسینہ پر کھلیے جنب سے کہ اسکی نقاب ٹوٹ گئی ہے اور انھوں نے اسکو دیکھا ہی انکے ہوش بجا نہیں ہیں  
دل میں کہتے ہیں کہ ہم پہلے ہی خیال کرتے تھے کہ یہ کوئی پر ہی ہر مرد نہیں ہے ہمارا بھی خیال درست نکلا  
آدھرا اسنے جب سے کہ آنکو دیکھا ہی انکی خفیہ ہو گئی ہے صرف یہ تقریر اور شستی میں ایک طرح کا بہانہ تھا  
جو کہ ان لوگوں کا شیوہ ہوتا ہے جب وہ بند نقاب درست کر چکی تو انکی اور طرف اپنے رجب کے چلی کہ  
سوار ہو کر چلی جاؤں گو کہ خود اسکا دل نہیں چاہتا تھا مگر شرم و بیا دہن گیر غرض اور دوسرے یہ بھی مد نظر  
تھا کہ دیکھوں بیویاں روکتا ہے یا نہیں جیسے ہی یہ رجب کے قریب پہونچی اور انھوں نے دیکھا کہ یہ خزاں  
رسیدہ ہفتہ سے جاتا ہے نہ معلوم اب لہو آئے یا نہ آئے اور نہ معلوم اسکا مسکن کہاں ہے اور کیا نام  
نشان ہے اور تم اسکی محبت میں مبتلا ہو گئے ہو اگر یہ جلی گئی تو تم دلوں کو کھل کر سمجھاؤ گے اور اگر یہ نہ ہو  
میتا ہو گیا تو کہہ کر اسکو تلاش کرنے جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکو اسوقت جانے نہ دو ردی لو  
نام و نشان دریافت کرو غریب و مشرب تحقیق کرو اگر خود مختار ہو تو اسکو اپنے لشکر میں لے چلو اس  
سے عقد کرو کیونکہ وہ درویشی تو تمہاری مضرب بری نے ترک کرادی اب تم میری حالت پر ہو گئے ہو  
اور اگر اسکے مان باب ہوں تو اسنے خوش کر دہ اپنا فرما کر تمہارے ساتھ عقد کر دینگے جنب یہ  
سنینگے کہ میں اولاد حمزہ صاحبقران میں سے ہوں تو بہت خوش ہونگے ایسے ایسے خیال کر کے  
اسکے قریب آئے اور کہا کہ اے محبوب جانی وہ بار جاودانی واسے بلبل باغ صیو بی واسے گل باغ وصال  
واسے قند لب گلشن حوالی تم کہاں اپنے عاشق کو ترنگاہ ناز سے قتل کر کے جاتی ہو اور کیوں محکوم ہے  
بے چہری کے قتل کر لی ہو کیوں اپنے عاشق پر جور و ظلم کرتی ہو ذرا غور جاؤ کہ جب سے میں نے تمہارے  
روئے دیکھا ہے دل پر قابو نہیں رہا ہے اگر جاتی ہو تو اس نیم بسیل کو ایک ماتریخ آبدار کا لٹائی جاو  
کہ کام تمام ہو جائے ترنگانہ تجھ کو قتل کر دو ایک تو تمہاری تیغ اہر دے دل کو یوں ہی گھائل کر ڈالا اگر  
دوسرے تم یہ قسم کرتی ہو کہ اسکو اور بسیل کے جاتی ہو ذرا تو رحم کرو مجھ کو ڈرو اور خیال کرو کہ یہ کیا  
کرتے ہیں اتنا قسم اپنے عاشق پر کرنا رو نہیں ہے جو تقریر رستم ثانی کی شننی تو وہ غمگینی اور ہلکا کرنا  
کہ کیا خوب آپ تو خوب رنگ لائے یہ کیسی سودا تقریر کرتے ہو کیا کوئی بے وارث سمجھا ہے ذرا ہوش  
میں آؤ جو اس اپنے درست کرد اپنے اتھرا نون کی نصیبیں لو کیا تو جنوں ہو گیا ہے سوہ لی بن گئے ہو یہ  
کیا طریقہ اور نقشہ ہے یہ طور اچھا نہیں ہے کہیں ایسی باتوں پر آرو نہ جانی رہے کیا تم نے کسی کوئی فاحشہ  
خیال کیا ہے جو ایسی تقریر کرتے ہو جس سے بس انہی راہ نہ خواست کہا اور یہ ہم ہو کر اور قصہ کر کے طرف  
اپنے رجب کے چلی صرف اسکو انکا عاجز کرنا مشغور تھا کیونکہ خود میں انکی محبت نہ نہ لگ دل و دہر سینہ پر

کھا جی تھی کہ وہ کب یہ گوارا کرنی ہے کہ جلی جاؤں مگر ماز زمانہ نظر ہی رستم ثانی نے دیکھا کہ اسنے میری  
 تقریر کا یہ جواب دیا اور رخ اٹھا پھر کب کی جانب کیا تو انھوں نے دڑک دڑک کر دیکھا مگر کھڑا نہ ہوا اور دلی بین  
 نیال کیا کہ جو ہو سو ہو اب تو اسکو نہ جانے دیا درختا کہ اگر یہ جی کئی تو یہ نہ ہا غرض آگے کی اور ہم بہت  
 پریشان ہو گئے جب انھوں نے باتر کھڑا کیا تو اسنے نہایت درخت شخص سے کہا اور تیزی پر بل ڈالی کر کہا  
 کہ یہ کیا حرکت ہے کیا اس شخص نے انھوں سے کہا کہ ایک ہرگز نہ ہو دو یا تین سو یا چالیس یا پانچ سو یا سو  
 نے کہا تو اسکا دھنی شہر تھا اسنے جواب دیا کہ انانے کیا یہ فرستے ہیں میں سوچ رہا ہوں انھوں نے  
 کہا کہ یہاں اگر جھجھو تو میں بیان کروں یہ سنکر وہ آکر انکے قریب زمین پر بیٹھ گئی یہ اسکی جانب  
 لٹکی بانہ سے ہوئے دیکھ رہے ہیں گو وہ نقاب ڈالے ہے مگر شہنشاہ نور رخ سے تمام چہرہ روشن ہے  
 تیزی دیر کے بعد اسنے کہا کہ آپ کیا فرماتے ہیں ذرا سے میں موجود ہوں یا صرف صورت دیکھا کیجئے گا یہ  
 سنکر رستم ثانی نے کہا کہ مجھ کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اگر ملکہ تم کس گلستان خوبی کی گل ہوا و کس کوستان  
 نو دہیدہ کی سرد ہوا و تھار نام کیا ہے اور مسکن کیا ہے اور مذہب کیا ہے شعر اگر شاہی تر آفریدہ نام نہ  
 اگر ماہی تر انزل کدہ است ۱۰۔ یہ سنکر اس عہدہ جو یعنی اس پر سی کے جواب دیا کہ اگر جوان تجھ کو میرے  
 نام سے کیا کام ہے اور میرے نشان سے کیا مطلب ہے میں کوئی بیون رستم ثانی نے کہا کہ میں بغیر  
 دریافت حال نہ جانے دوں گا کیونکہ میں اس پر سے تمھارے مکان پر آؤں گا اسنے کہا کہ سنو پہلے تم  
 اپنا حال بیان کرو تو پھر میں اپنے نام و نشان سے تم کو آگاہ کروں گی یہ سنکر رستم ثانی نے کہا کہ میں بھی  
 اپنا حال بیان کروں گا مگر پہلے تم اپنی کیفیت سے مجھ کو آگاہ کرو یہ سنکر اسنے کہا کہ کتنے میرا نام محراب  
 پر تھی ہے میں دھڑا ہوا مگر پر زرا دلی جو کہ بجائی میں اختر پر ہی زاد کے اور بادشاہ طبع یا قوت نگار  
 کا ہے جھکا دیو ہا مان سپہ سالار تھا اور میرا اب بادشاہ ہے مگر زرد نگار کا میرا باغ یہاں سے قریب  
 ہے اور ایک میرا بجائی ہے کہ نام اسکا گوہر پر ہی زاد ہے اور نام میری مان کا شاداب پر ہی ہے اور وہ  
 جھوکی میں سیلاب پر ہی کی ہے جو کہ زوہ اختر پر ہی زاد کی ہے اختر پر ہی زاد میرے خالو بھی ہیں اور چچا  
 بھی ہیں اب تم اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو کہ کیوں کر تھار اہیاں آنا ہوا یہ سنکر رستم ثانی نے کہا  
 کہ میں خاندان سے حمزہ صاحب قرآن کے ہوں اور شاہزادہ ایرٹ لو جوان کا بیٹا ہوں سپہ سالار  
 رستم ثانی نے تم تو بخوبی حمزہ صاحب قرآن سے واقف ہو گی میرا یہ واقعہ ہے کہ میرا ایک ہم چشم ہے کہ  
 نام اسکا بدیع الملک ہے چونکہ آج کل وہ صاحب قرآن ہوا ہے مجھ کو یہ امر ناگوار معلوم ہوا میں فقیر بن کر  
 اپنے لشکر سے نکل گیا اتفاق سے میں حالت فقیری میں شہر زین حصہ میں ہو گیا وہاں دو پہلوان باہم  
 کشتی لڑ رہے تھے میں بھی اکھاڑے پر گیا ان دو پہلوانوں میں بھی کشتی نہ ہوئی تھی کہ ایک پہلوان نام  
 اسکا صیقل کشتی گیر تھا اکھاڑے میں آکر آٹھ لاف و کزات کہا اور میرے آپ دادا کا نام لیا اور انکو  
 جڑا کہا مجھ کو حصہ آگیا میں نے اسکو لڑ کر ہار دیا اور جیر کھینک دیا وہاں کا بادشاہ زردمان تاجدار رہی  
 اسنے یہ حال دیکھ کر اپنے پہلوان کو کہ نام اسکا نقیض ہے تو صورت ہے اسکو میرے مقابلہ کو اکھاڑے میں  
 اتار دیا میں نے اسکو بھی لڑ کر ہات تو بادشاہ نے میری تری خاطر و درایت کی اور مجھ کو اپنے شہر میں  
 لیکر میری دعوت کی بعد ازاں اسنے مجھ کو بیرون شہر ایک مقام رستہ کو دیا میں وہاں رہنے لگا انھوں دن  
 وہاں پہلہ ہوتا تھا چونکہ وہ تصویر پرست تھیں تھے اسکو مسلمان کیا اسکا ایک فرزند ہے کہ نام اسکا  
 لومان تاجدار ہے میں نے اسکو اپنا شاگرد کیا اسکو غنیمت سپہرہ می تعلیم کے میں وہاں رہتا تھا ایک روز



ایک پنجہ را در محکوم آستانہ کے گیا جب میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دیو چہرہ وہ قات کو لیے  
 مارا زمین میں ٹوٹا ہوا ہے۔ پیش ہو گیا جب آنکھ کھلی تو اسے کو ایک صحرا میں ایک پہاڑ پر پایا وہاں  
 بند دیو اسے اسے مقابلہ ہوا اور گویا اور پیش کو قتل کر ڈالا کہ وہ دیو تلاش کرنا ہوا آیا اور محکوم کے  
 تہہ یا قوت نہ تھا۔ میں یہ خیال میں نے دامن پہنچ کر دیکھا کہ حضور پر ہی زادت کنت پر نہیں ہے اور برابر  
 اس کے کسی پریشانی دیکھ کر غصہ ہو رہی اور اس کے وزیر سرور حنی کو اور چند سرداران مغز کو مٹھایا یا  
 میں جا کر بیٹھ گیا۔ بہت بہت خفا کی غصہ سنا دشا نے بہت الفاظ کیا میں بہت خوش ہوا  
 قبو بادشاہ کے تہہ سرور حنی پر اسے مقابلہ دیو پایاں پر وہ دنیا سے دیو کو روانہ کر کے اٹھوا  
 مٹھایا ہے کیونکہ دیو پایاں اٹھی دھڑ مضراب پر ہی پر عاشق ہو گیا تھا اس سے مقابلہ ہو گیا تھا انہوں  
 نے شکست کھائی ہے یہاں آکر قلعہ بند ہوئے ہیں اب آپ مدد کر میں میں نے پیسے سے انکار کیا آخر کو  
 مجبور ہو کر مقابلہ کیا اور جیو کہ واقعہ تھا سب بیان کیا یہاں تک کہ سچہ ننگان پر بعد فتح ہوئے  
 ذاب کے جاتا دامن دیو پایاں کے مامون کا آنا شکار قتل کرنا اور بادشاہ کی مدد پر شکار جنگ فتح کر کے  
 آنا شادی مضراب پر ہی کے ساتھ ہونا جرم پایاں کا مقابلہ کو آنا ذاب ہونا اس کے گئی دن کے بعد اسکا  
 رجم ہونا اپنا شکار کو آنا جب کہ اسے ملت ناگی ایک دن اپنے فیہ میں رہنا آج صبح کو مع چند  
 سرداروں اور پر ہی زادوں کے شکار کو آنا اس ہرن کے عقب میں مرکب ڈالنا یہاں پر پہونچنا  
 اسکو شکار کرنا ہمارا ہیون کا عقب میں رہ جانا اس ہرن کے کباب لگا کر کھانا دوسرے ہرن کا آنا  
 اسکو شکار کرنا اور اس پر ہی کا آنا سب بیان کیا وہ سنکر کہنے لگی کہ آپ میرے ہم زرگوار کے داماد  
 ہیں اب معلوم ہوا مجھ کو فرض ہوا کہ میں آپ کی دعوت کر دن دل میں کہا کہ یہ تو بڑا مقصد ہوا کہ تو لو  
 اس پر عاشق ہو گئی ہے اور یہ ہیں مضراب پر ہی کا شوہر ہے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس پر سوتا ہوں  
 دون وہ یہ نہ کہے گی کہ کیا محکوم کو لی شوہر نہ جاتا تھا کہ تم نے میرے شوہر سے استغاثی کی یہ کلمہ دل کو  
 سمجھا یا اگر وہ کب مانتا ہے کہ میں بوجہ حضرت دل ضد بر آئے ہیں تو مانے نہیں بدوں رسوا کے  
 باز نہیں آئے ہیں جو حوالہ کو سمجھاؤ وہ وہ یہ اور زیادہ بیقرار کرتے ہیں ترسے مرشد ہیں جب اسے  
 اس سے اسے دل میں خیال کیا کہ کسا کہ یہ افرمائی ہے اگر دعوت کے ہانے سے آئے باغ میں  
 نہ نہیں دامن چل کر دیکھا جائے گا یہ کلمہ کہار و رستم ثانی آپ میرے باغ میں شریف نے ملے ہیں  
 آپ کی دعوت کو فکری چونکہ وہ باغ بیان سے قریب ہے دو ایک روز وہاں قیام فرماتے گا بعد اس کے  
 وائیں جائے گا یہ سنکر رستم ثانی نے بظاہر افسوس کیا اور کہا کہ وہاں بہت ہمراہی پریشان ہوئے  
 دوسرے لشکر پایاں مقابل لشکر حضور پر ہی زاد کے فوج کش ہے بسبب زخم داری کے اس قدر دولت  
 جی ملی کہ میں شکار کو آیا اگر میں تمہارے باغ میں بار دعوت کھاؤں اور دو ایک دن مقیم رہوں تو وہاں  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جز زادہ صحت پاکر بادشاہ پر زیادتی کرے تو بڑی خرابی ہوگی یہ سنکر اس نے  
 کہا کہ آپ جیسے تو میں چند دیو واسطے خبر لے روانہ کروں گی کہ وہ آپ کو قہر دیتے رہیں جب آپ کو  
 معلوم ہو گا کہ اسے صحت پائی ہے اور برائے مقابلہ آمادہ ہوا ہے آپ فوراً پشت دیو پر سوار ہو کر تہہ  
 سے آئیے گا چونکہ انکو خبر دینی منظور تھا کہ میں اس کے ہمراہ رہوں کوئی دم جدا نہوں کہا کہ اچھا چلو دیکھا جائے  
 یہ سنکر مضراب پر ہی اٹھی اور رستم ثانی کو ہمراہ لے کر طرہ اپنے باغ کے آلی غور پر دوڑی تھی کہ وہاں  
 باغ کا نمودار ہوا جو کہ بالکل طلائی تھا یہ مع شاہراہ کے داخل باغ ہوئی انہوں نے باغ کو خوب

روشن چہری سے درست پایا خوب لالہ دگل سے آراستہ دیر کتہ تھا ہر قسم کے گل بوٹے اور سوسے وغیرہ کے بھی ایشیا تھے غنچس طائر دکن کے درختوں میں آویزاں تھے نہرن سلسیل سا مازمی حقین بلبل خوشتر گفتار کے نقش شاخہاں درخت میں آویزاں تھے سردانی تھے قاعدہ کے لگے ہوئے۔ نغمہ سنشاد ایک جانب کو اکڑ رہے تھے یہ سیر باغ کرتے ہوئے ہمراہ انیس برسی کے بارہ درسی بن آئے بارہ دریا کو شیشہ آلات اور فرش فروش سے فرین پایا سب اسباب فریشے سیر اور کرسیوں پر لگا ہوا تھا حلقوں پر اجاڑیوں میں ہر قسم کا مہر اور چار خسترون میں بیوہ وغیرہ تھا ہوا تھا المار بون میں شیشے کے بٹ سے ہوتے تھے اس میں ہر جی دس غر شراب تاب سے مملو کیے ہوئے تھے اور چمپر کھٹ لگے ہوتے تھے بیوہ آئینہ پرے ہوئے تھے مسند زر نگار وسط بارہ درسی میں ستر درہ غمی درہ ہا سے بارہ درسی میں پردہ ہا سے زر دوزی پرے ہوئے تھے رد پردہ بارہ درسی کے ایک چوڑا تھا اس سیر تلکہ زر دوزی چھپا ہوا تھا بٹ سی پڑیا میں ہر چہر برسی حقین باہم چلبین کر رہی تھیں جیسے ہی ان سب نے اپنی ملکہ کو دیکھا سب نے دوز کر سنا م کی دیکھا تو کیا کیا کہ ہمراہ لگے ایک آدمی اور ہر دست جبران ہوئیں کہ یہ کہاں سے ہمراہ آنا ہے اگر ملکہ کے باب سن پائیکے تو ہم سب کی ناک بونی کا ٹھیکے اہل انھوں نے بڑا غضب کیا ہم سب کو اپنے سامنے عذاب میں مبتلا کیا اور بدنام بھی کیا اسی آنکھوں کا پانی مر گیا کیسی بے جالی اس قوم نے اعتبار کیا کیا یہ آتش اور کہاں وہ خاکی بابا تھے یا کے ہو کیا حال کرے قتل کر دے زندہ نہ رہے ایک نے کیا کہ یہ کیا باہم گفتگو ہو رہی ہے ہم کو کیا جواب کہانے کا وہ انگارے اٹھنے کا اگر ہم سے بادشاہ دریافت کرے گا تو ہم صاف صاف کہہ دیں گے ان سب میں ایک ملکہ کی بہت سخر چرچی تھی اس نے ملکہ سے دریافت کیا کہ ملکہ یہ کون صاحب میں انکو آپ کہاں سے الکی میں ملکہ نے کہا کہ تم کو کیا کوئی صاحب میں آئے کہ کہ ملکہ ہم سے کیوں پوشیدہ کر لی ہو ہم تو سب آپ کے ہر از میں ملکہ نے کہا کہ یہ میں راز کی کیا بات ہے کیا میں کسی کو اتھنا کی کر کے لائی ہوں ارے تمہیں تو یہ میرے چچا کے درادہ میں میری بہن خراب برسی کے خوب رہیں یہ نکار کو نکالے تھے ایک ہرن کے تعاقب میں اور کھل آئے فلان صحرا میں بیٹھے ہوئے میں نکار کی مہلتی ہوئی آدمی جانکلی میں نے مسافر جان کر انکا حال استفسار کیا جب معلوم ہوا میں انکو اپنے ہمراہ سے آئی اب انکی دعوت کا سامان کرنا چاہیے کیونکہ ہمیں انکی دعوت کرنا لازم ہے ہر سنکر وہ خاموش ہو رہیں مگر آپس میں شہک زنی کی ملکہ نے حکم دیا کہ سامان دعوت کر دو ہم انکی دعوت کرنے کے پسند سب نے دعوت کا سامان کیا صحبت شراب و کباب گرم کوئی کھجور کا کھم دانا چ ہونے لگا ایک پر مئی نے یہ غزل شہر و ع کی غزل

ایسا خوار شمس در بنا میں ہے

بہر نیچہ کو توڑ کے بھر بنا میں ہے

دلہ نے میں وہ یوں ان تار کی کو توڑ کر

ترمائیے میں وہ سر نہ کا دینا پر تو کر

دل کے جہاز کا اسے ٹکرنا کہیں تھے

جب یہ غزل گایا مکی نور ستم تائی نے کہا کہ کوئی اور غزل گائے دوسری غزل گانا شہر و ع کی غزل

فوق برکت افق سے آفتاب آئے کو ہر

بہر زینگی کی طرح شاہد شباب آئے کو ہر

رنگ دینا ہے دگر کون انقلاب آئے کو ہر

دیر ہے آئے میں تیکو باشتاب آئے کو ہر

راست آدمی آپکی اس وقت خواب آئے کو ہر

مگر کہ سے ہر ہر نہ ان میں شراب آئے کو ہر

بے سبب یہ عشق میری میں نہیں ہے جو شخص پر

بشت گشت ہے ایسا پار کی پھرے ہی آنکھ

سب سے تازہ تر کہ سے اسے اجل

اقصہ علم نصف سن کے جلد جوئے یہ کسا



لا غری میں پوچھتے کیسا ہو غریزہ صالی دل  
بے سبب انسان میں مونی ہیں بہت متکلمین

ضعف سے متوجہ ہو کر جواب دے کہ ہر ادا و ادب شاہ پور تبار آئے ہیں

یہاں کہیں کہ وہاں فانی کا لئے دالی ہے اگر عرض  
آٹھ روکے خواہ ان رہا کٹھے خامہ نوشی کیا بعد  
آگے وہ درسون نے زش کر رکھا تھا وہاں  
بھی غزین مابین کہیں غمراہ یہاں کہ دوپہرات  
کیاں، دوپہر سرون میں گنا خرو کی غزل

ہم تو زیادہ وقت نہ آہ و بکا کرے ہیں  
 دن بھر سے وہ کب تک جفا کرے ہیں  
 وہ منہ نہ ہی نہیں جھکو خفا کرے ہیں  
 سب قانون سے دنیا کرے ہیں کیا کرے ہیں  
 پوچھتا ہوں کہ مزاج اپنا کولی وقت میں  
 یا اٹھی رہے دربان سے وہ پوچھے اگر  
 تم کو جیسا ثابت ہے جیسا رشتہ لی ہو  
 مار ڈالا ہے تانافل سے خیر اگر تمکین  
 جیسے کر کے کیا ہمارے نہیں ہیں انداز  
 سچ کہا تذکرہ خیر سے کیا حاصل ہو  
 ذرا غکار شک مشنا غم سے اسنے نو کہا  
 یہاں تک کہ دونوں کو غم کا خمار ہو

جن سے پھر ہر نہیں سکتا وہ دعا کر رہے ہیں  
بہت اسی طرح کے ہنگامے ہو کر رہے ہیں  
ہم بگڑ کر بھی کسے نرم بنا کر رہے ہیں +  
جو بڑا کی نہیں کرتے ہیں بڑا کرتے ہیں  
سخت سے اتنا ہی نکلنا ہر دعا کرتے ہیں  
کون جس سے ملاقات کیا کرتے ہیں  
ہم تو اچھے ہیں گے بے روز دعا کرتے ہیں  
ہر نظر پر یہ ہسانہ کہ حیا کرتے ہیں  
اب جس طرح سے یہاں دفن کرتے ہیں  
اک تماشے کے نیچے چھینر دیا کرتے ہیں  
آئی قہر پر میں جھلنا ہر جلا کرتے ہیں

برگشت ہوئی و دون جا کر یہ کھسواں پر اقام پڑ پر ہوئے صبح کو انھوں نے اُنکر نماز پڑھی اب ہفتہ  
انکا وہ بیان تھا کہ سب عالی قزاقوں نے ہر گناہ کو کوئی تہذیبی ہو کہ اس پر ی  
کے ساتھ عقد ہو جائے اور وہ بھی اسی فکر میں ہی اسی سبب سے اپنے ماں باپ کے پاس جانا  
نہی کر دیا۔ یہ دقت انکے پاس موجود رہتی ہی خاطر داری کرتی ہی انکو بیان آئے ہوئے کوئی  
نہیں۔ روزِ ہفتہ ہوا ہو گا کہ ایک دن یہ وقت صبح میں ہوئے تھے کہ ایک پری دوزی ہوئی آئی  
اور ملک کے بن میں کچھ کہا ملک کا رنگ اڑ گیا چہرہ زرد ہو گیا ہوا بیان اڑنے لگیں وہ اس جاتے رہے  
رستم ثانی نے جو یہ رنگ دیکھا تو ملک سے کہا کہ کیوں کیا ہوا کچھ بیان تو کر دیکھ تم کو ہمارا بیان رہا  
تا اور کچھ ہم تو پہلے ہی نہیں آئے تھے تم زبردستی لکھیں اب جو بیان ہمیں دن تک ہے تو تم کو گراں  
آئے ہو ہم نے ہین ملک یہ شکر سے لگی کہ بھدا ہم کو اب کا بیان آتا بارہین اور نہ ناگوار ہی آپ شوق  
سے شریعت رکھیں کوئی اور بات ہو اب کا ذکر نہیں ہر رستم ثانی نے کہا کہ اگر آپ کو ہمارے خاطر  
خوشی منظور و نظر ہو تو وہ اگر بھی بیان فرمائیے ورنہ ہم کو رنج ہو گا ملک نے پہلے تو انکار کیا مگر ثانی نے  
نے بہت مجبور کیا نہیں دین اسوقت ملک نے اسو بھر کر کہا کہ ز غشبت ہو گیا اس پر ہی نے ابھی  
ابھی ان کو کہا کہ دیو فقہار سنگ زن مع ہمارا کو دیو دن کے میرے باپ پر شکر کشی کر گئے آیا ہی جو کہ  
وہ ابلیس پست ہی ہو بہت زبردست ہی بیان اس کے مقابلہ کا کوئی دیو نہیں ہی اس نے پہلے نام لکھا تھا  
کہ میں دیو نامان کی مدد کو جاتا ہوں اس نے مجھ کو طلب کیا ہی کیونکہ اس سے اور انصاف ہی زیادہ سے مقابلہ

ہی اور بگڑ گئی ہر لہذا تم تیار ہو رہا کہ میں تم کو ہمراہ لے کر جاؤنگا جو کہ ہم لوگ مسلمان تھے ہم نے انکار کیا اور دوسرے کیونکر ہو سکتا تھا کہ بھائی کے مقابلہ کو بھائی جانے اس سبب سے انکار کیا اسکو انکار ہوا وہ لشکر کشی کو کے نامان کی مدد کو بلا بیان آکر پہونچا بس اس نے پھر پیغام بھیجا کہ میرے شریک ہو نہیں تو تم سب کو قتل کرونگا بیان یہ بند دہشت ہو رہا تھا کہ اختر پری زاد کی مدد کو جان کو انھوں نے طلب نہیں کیا ہر مگر فرنگ ہن میرے باپ کا یہ قصد تھا اب سننا گیا ہر کہ جب وہ پیغام میرے باپ کے سنا تو جواب دیا کہ اس سے کہہ دینا کہ جو تیرا ہی چاہے وہ کہ جو کہ اسکا مقابلہ کو کی نہیں کر سکتا تھا بدین سبب سب جا کر قلعہ بند ہوئے جب اس نے یہ پیغام سنا آگ ہو گیا اسی وقت لشکر لے کر آیا اور بیان سب کو قلعہ بند پایا خیال کر کے آتا تھا کہ سب قافل ہو گئے ہیں جاتے ہی سب کو قتل کرونگا اور اگر پری زاد کو مع اس کے ناموس فرزند کے گرفتار کر لاؤنگا بیان اس کے خلاف پایا اس نے قلعہ زمر دنگار کا حاصرہ کر لیا اور یہ سب واقعہ اس انور ذمہ کے عرصہ میں ہوا پہلا نامہ آئے ہوئے ایک بندہ دن ہوئے ہیں کہ وہ خود آگیا ایک درون اگر اور نہ آتا تو والد پٹے جاتے بھائی بیان رہتے وہ اپنی زیادتی کرتا اسے نو بند دہشت بھی نہ کیا جاتا اس پری نے یہ کہا کہ اب بیان کیا خوش نہیں ہیں وہاں یہ واقعہ کہ زمر اور وہ کل قلعہ پر پور شش کرے گا یعنی قلعہ لے گا اور اہل قلعہ کو قتل کرے گا اہل قلعہ آج شب کے اور وہاں ہیں یہ لشکر میری بہ حالت ہو گئی اب میں فکروں میں کیا کہوں کیا نہ کروں اگر جانی ہوں تو اب بیان تمہارے ہیں کیونکہ جس قدر پری زاد میرے ہمراہ ہیں سب ہی کے تو غیرواد با قلعہ میں ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہر کہ یہ سب کی سب ایسے وقت میں انکی شریک نہ ہوں اگر نہیں جاتی ہوں تو باپ پر یہ وقت بڑا بڑا قدر کو کہتے وہ نہ ہوئے تو یہی زندگی بیکار ہر ماں باپ کا تو فکروں میں رہے ہر دہشت اہل دنیا محسوس کر گئے کہ آشنا کی پہلو میں نہیں رہی یاں باپ جانی قتل ہو گئے خبر نہ لی صرف یہ ضرور تھا کہ سہو کی ہر میری جان بڑی سبب میں ہر رستم نالی نے کہا کہ تم کو فکروں کو دشواری سے جاؤ اور سب کو ہمراہ لیتی جاؤ کہ یہ سب بے بنائی جاؤ کہ قلعہ زمر دنگار بیان سے تھی دور ہر اسنے کہا کہ بہت دور ہر اگر میں اس وقت بیان سے جاؤنگی تو اب صبح کے وہاں پہونچوں گی کیوں اب کو قلعہ زمر دنگار کے دریافت کرنے سے کیا کام ہر رستم نالی نے کہا کہ میرا قصد ہر کہ میں اس دیو سے مقابلہ کروں اور اسکو بھی قتل دیو یاں کے زخمی کروں یا قتل دیو شقیال کشہ کالی کے قتل کروں ملک نے کہا کہ یہ بہت زبردست ہر قتل ان دیووں کے نہیں ہر غریب پر وہ قات مشہور ہر اب بھی ایسا قصد فرمائیے گا کوئی اب کی جان لینا منظور نہیں ہے کہ عمر بھر جناب عیا جان اور میں سے نہ انت رہے کہ وہ لوگ فرمائیں کہ اگر اور اسکی بیٹی محراب نے ہمارے داماد کو جان کر قتل کر ڈالا گو جانتے تھے کہ یہ دیو بہت بڑا زبردست ہر اور پھر منع کہہ کیا کیوں سیر دکر ایسے کا رستم نالی نے کہا کہ اب تو یہ ممکن نہیں ہر کہ غیر مقابلہ کیے ہوئے مانوں اور بیان سے چلا جاؤں ہم لوگ دیکھیں ہیں ہم لوگ جب کسی کے اور پریشکل دیکھتے ہیں تو جان تک ممکن ہوتا ہر اسکی مدد کرتے ہیں اب تم لا کھنا منع کر دی میں نہ مانونگا اگر میرا دمان تک نہ جانا ہر اور تم نے کوئی تدبیر نہ کی تو میں تمہارے رد و اے کو ہلاک کرونگا اس وقت اور زیادہ بدنامی ہوئی آئندہ تم کو اختیار ہر یہ لشکر محراب نے کہا کہ یہ کیا اب فرماتے ہیں میرے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ اب دیو کی پشت پر سوار ہو کر اپنے مکان یعنی قلعہ یا قوت دنگار اپنے لشکر میں شریف لے جائیں آہیں قصد فرمائیں رستم نالی نے کہا کہ یہ تو غیر ممکن ہر تم کو میری



جان لینا منظور رہی شکر وہ پر ہی خاموش ہو رہی اور دل میں کہا کہ کیا عجب ہر جہہ اسکو قتل کر میں تو  
 ہی تقدیر میں تحریر ہوا ہے اور یہی سلسلہ سے کیا عجب ہے کہ انکے ساتھ عقد بھی ہو جائے اگر خدا بخواید  
 یہ قتل ہوئے تو ہم سب کب زندہ ہونے جو اہل دنیا کے غنہ سننے جیسا کہ بتاتے ہیں کسی پر عمل کرو یہ  
 سوج کر کہا کہ اچھا میں موافق آپ کے ارشاد کے کر دوں گی یہ تو فرمائیے کہ آپ وہاں کیونکر تشریف  
 لیا جاتے ہیں جب تک آپ تشریف لائے تب تک وہ حرا زادہ قلعہ فتح کرنے کا کیونکہ جب ہم لوگ  
 ایک رات میں وہاں تک پہنچے تو آپ کیونکر ہم سے وہاں قبل ہر وی کر کے پہنچ سکتے ہیں  
 رستم ثانی نے کہا کہ تم جس دروازے کے ذریعے مجھے شکر و خضر پر ہی زاد میں روانہ کر لی تھیں اسکو  
 حکم دو کہ وہ مجھ کو ادھر لے جائے قلعہ زمر و نگار رہا کے وہ صبح تک مجھ کو وہاں پہنچا دے گا میری  
 اس سے مقابلہ کرونگا تم قلعہ کے دیکھنا کہ میں نے کیونکر اسکو قتل کیا پس شکر اس پر تھی نے کہا تو کہ  
 میرا دل گوارا نہیں کرتا ہے مگر آپ کے سبب سے مجبور ہوں یہ کھرا ایک دیو کو بلا یا کہ نام اسکا دیو  
 خنای تھا کہا کہ تم انکو اپنی کشت پر سوار کر کے قلعہ زمر و نگار کے میدان میں پہنچا دو ہم تم کو بہت  
 بھر انعام دینگے اسنے کہا کہ بہت خوب بعد اسکے رستم ثانی سے کہا کہ اب آپ انکے دوستوں پر  
 سوار ہو کر تشریف لے جائے گا میں رخصت ہوتی ہوں اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ ملکہ یہ خبر جو تم کو  
 ہوئی ہے کسی منبر لے کسی ہر اور بیان کی ہر باغیر منبر کے ملکہ نے کہا کہ جس پر یہ بیان کی ہے وہ اپنی  
 انکوں سے خود دیکھ آئی ہے تم سے پوشیدہ ہو کر وہ میرے باب کی خبر کو لکھی تھی کہ وہاں اسنے یہ  
 واقعہ دیکھا میر قلعہ میں نہیں کسی فوراً وہاں آئی مجھ سے آپ کے روبرو بیان کیا وہ کبھی کوئی بات  
 جھوٹ نہ تھی لی مجھ کو اس سے اطمینان ہے یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ اچھا جاؤ خدا حافظ ہر ملکہ رونی  
 ہو کی تخت پر سوار ہوئی اور تخت طرف قلعہ کے روانہ ہوا بعد جانے ملکہ کے رستم ثانی نے اس دیو  
 سے کہا کہ تم مجھ کو کتنے عرصہ میں قلعہ پر پہنچا دو گے اسنے کہا کہ میں پہر میں میں پہنچا دوں گا انھوں  
 نے کہا کہ میرا یہ قصد ہے کہ جب وہ قلعہ پر پونش کر کے رلب خندق پہنچے اسوقت میں وہاں پہنچ  
 جاؤں دیو نے کہا کہ آپ کو میں اسوقت پہنچا دوں گا آپ بارہ بجے بیان سے تشریف لے چکے ہیں انھوں  
 نے کہا کہ جب میں دوپہر رات کے بیان سے جاؤں گا تو وہاں پہر دن چڑھے پہر خون گا اس عرصہ میں  
 وہ قلعہ کے لیے حکمیر جانا بیکار ہو گا اسنے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں میں عین وقت پہنچا دوں گا  
 رستم ثانی نے کہا کہ اگر تم مجھ کو اس وقت پہنچا دو گے تو میں تم کو اس قدر انعام دوں گا کہ تم سے  
 آخرت کے گاہکے تمہارے دونوں شاہاے سرعلانی کر دوں گا پس شکر وہ دیو بہت خوش ہوا اور  
 اسے کہا کہ آپ آرام کریں میں حضور کو مدد کر دوں گا جب وقت طے کا لے گا یہ اس بات کو سنکر اور  
 خاموش ہو کر مسند پر جا کر ٹیٹ رہے کیونکہ وہ باغ بالکل اکیلا ہے کوئی نہیں ہے یہ ہیں اور وہ دیو جیسا  
 دن تو انھوں نے خون توں کر کے کاٹا مگر اسکی مدد ملی شاق تھی دل شباب تھا ہر بار یہ شعر و زبان تھا  
 شعر مراد دیت اندر دل اگر گویم زبان سوزد و گرم در شمع ترسم کہ شعر استخوان سوزد و دگر باز  
 ہو گئے اسد + کیا زمانے کا انقلاب ہوا + یہ پڑھتے ہیں اگر بار بار اسحاق کو دیکھتے ہیں بیان تک کہ  
 شام ہو گئی رات برائے شامی آئی کچھ کہا یا دوپہر رات انھوں نے شل شل کر تیر لکھی جسے ہی زلف  
 لیلیا شب نامکرا لی انھوں نے آواز دی وہ خود اسی قصد سے آٹھا تھا کہ انکو سیدار کر کے دوش پر  
 سوار کروں اور روانہ ہوں جیسے ہی اٹلی صد اسنی وہ خود حاضر ہوا یہ پہلے ہی سے مسلہ اور کھسل

ہو چکے تھے اسکی پشت پر بہت جلد سوار ہوئے وہ اگلے کرار اور طرت قلعہ کے روانہ ہوا یہ نوادہ کو جانے میں

### اب بچہ نعل محراب پر ہی کا تھر رہا ہے

کہ یہ جو نصبت ہو کر قلعہ کی طرف روانہ ہوئی بہت جلد روانہ ہوئی کرتی ہوئی قریب تین بجے رات کے قلعہ پر پہنچی اور جو کھنڈ کی سے داخل قلعہ ہوئی مگر بہت اعلیٰ سے جب گھبانوں نے خوب دریافت کر لیا تب دروازہ کھولا یہ انکی تعریف کرتی ہوئی مع اپنے ہمراہیوں کے داخل محل ہوئی یہاں اکر دیکھا کہ سب کے سب پریشان بدن چہرے اور اس عالم یاس و غم میں رنگ و رو متغیر رہا تھو دیکھے ہی ماہی سے دیکھا کہا کہ اے بیٹا محراب تو اسوقت کہاں آئی خبر تو یہی کہلوں کہ تم نے خبر دی ارے ہم تو یہاں آہستہ میں بتلاہیں تو کہیں مبتلا ہونے کو آئی ہم نے جان کر محکو خبر نہیں کی کہ تو ہی سچ جانے کوئی تو ہمارا روانے والا ہو کوئی تو مٹی دینے والا ہے کسی سے تو ہمارا نام باقی رہے پشکر آئے کہا کہ کیوں اماں جا ہم کو کیوں نہ خبر دی ہم کو خیراب نے تصور فرمایا تو فرمایا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہ کون قلعہ کا محاصرہ ہے ہوئے پڑا ہے محکو تو کاشن پر ہی سے اطلاع دی تھی وہ یہاں خبر کے واسطے آئی تھی افسوس اگر وہ آتی تو ہم کو اطلاع بھی نہ ہوتی یہاں سب قتل ہو جاتے ہیں ناشاد و نامراد رہ جاتی یہ آپ کیا فرمائی ہیں کہ ہم نے جان کر محکو خبر نہیں کی افسوس ہم ایسے غیر ہو گئے مافی نے بتائیں لے کر کہا کہ بیٹا محکو کہا خبر کرتے ہم ایک شب کے زمانہ میں یہاں سے تو کہہ تاکہ محراب کو اطلاع کرو اور بتلاؤ تاکہ وہ بھی شریک ہو پھر باب نے کہا کہ وہ لڑکی بھی کم سن ہے کیوں ہلکی جراتی بڑا دھوکہ کوئی تو مافی بہت ہم سب تو قتل ہو گئے وہ ہی سچ جانے جب محکو خبر ہوئی یہ بیٹ نے کی جب یہاں آئے گی خبر کی اطلاع دی جائے گی اپنے چچا پاس ملنے جائے گی مگر سچ ہے جب کہ ان پر تو لاکھ لاکھ تیرک و کچر نہیں ہوتا ہے پشکر محراب مان گئے تھے لگ کر رونے لگی عجمیان ہائیں پوچھا کہ والدہ بزرگوار کہاں ہیں مان نے کہا کہ وہ آج دو دن سے محل میں نہیں آئے ہیں تمہارا بندہ بہت کربت ہے میں محراب نے ایک پر ہی سے کہا کہ جا کر بادشاہ کو خبر کر دو کہ آپ کی زندگی محراب آپ کے زیارت کی مشتاق ہے اسکو دینا دیدار دکھا دیجیے پشکر وہ پر ہی محل کے دروازے اور جو مداروں سے کہرا کہ جا کر بادشاہ سے کہ دو کو آپ کی دختر نیک اختر آپ کے دیدار کے واسطے بہت بیقرار ہیں ذرا انکے پاس شریف لائیے پشکر وہ جو بد ار خد مت بادشاہ میں حاضر ہوا یہاں بادشاہ حکم درستی قلعہ کا دے رہا تھا بروج و حیل کل آلات حرب و ضرب سے آراستہ دیکھتا ہوا رہے تھے سب سردار حاضر تھے بادشاہ سے عرض کر رہے تھے خداوند پریشان نہ ہوں خدا نے کریم کو یاد کرین کل جم اس نایکار کو قتل کرینگے یورش کرے قلعہ پر تو آگے ہمارے ہاتھ سے سچ کر کہاں جائے گا بادشاہ نے فرمایا کہ وہ بہت زبردست ہے خدا بچائے وہ لاکھ سو انکے اور کسا سہارا ہے کہ جو بد ار ہے اگر عرض کیا پشکر بادشاہ سن ہو کر رہ گیا گوارا دہ محل میں جانے کا نہ تھا مگر جب سنا کہ محراب پر ہی آئی ہے اور واسطے دیکھنے کے بیقرار ہے یہ بھی میناب ہو گیا خون نے جوشش کیا یا خیال کیا کہ مل کر دیکھ نہیں اگر وہ مانے تو انکے چچا پاس اسکو اسی وقت روانہ کر دیں کیونکہ اب کوئی دم میں سحر ہوگی ہمارا خاتمہ ہو جائے گا بس یہ خیال کر کے اٹھا اور سب سرداروں سے کہا کہ آپ انتظام کریں میں ذرا محل میں ہواؤں سب کو دیکھ آؤں یہ فرما کر مع اپنے قریب لگو ہر پر ہی زاد کے لشکر ملایا اور داخل محل ہوا حواری نے صد ادھی کہ بسم اللہ محل میں خبر ہوئی کہ بادشاہ شریف لائے ہیں



سب خواران مل بہ اب ہستیٰ ہا حاضر ہوئے بادشاہ نے اپنی زوجہ کے پاس آکر دیکھا کہ بیٹی بیٹی ہوئی رو رہی ہے  
 بیٹے ہی محراب نے باپ کو بکھا دو کرکھے سے لپٹ کے نہ وئے ملی بادشاہ نے پیشانی کو بوسہ دیا گلے سے  
 لٹکایا کہ بیٹا تم کیوں زمین تم کو کس نے خبر دی جو تقریر اسے مان سے کی تھی وہی باپ سے بھی بیان کی یا نہیں  
 نے بھی وہی اسکوئی جو کہ اسکی مان نے کی تھی مگر اسقدر زائد بیان کیا کہ تم اپنے بھائی کو لے کر اپنے چچا کے  
 پاس چلی جاؤ تم دو دن سے ہمارا نام باقی رہے گا میں کل سے گوہر سے کہ باہر نہ کہ تم مع اپنی بہن شہ کے  
 قلعہ یا قوت نگار کو اپنے چچا کے پاس چلے جاؤ مگر یہ نہیں کہتے ہیں اب تم انکو لے کر چلی جاؤ محراب نے  
 کہا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں خدا و دو دن نہ لائے کہ آپ نہ ہوں اور ہم لوگ زندہ رہیں کسی کی بھی خبر نہ لی  
 یہاں سے جسکے دم کی آبادی ہے جب وہی ضرورت ہو تو ہم کو بکھر جائیں اور بھلا چلا اور بھی کسکے ہونے ہیں یہ کہنے  
 کو ہو گا کہ ایسے بے غیرت تھے کہ مان اور باپ اور سب عزیز قتل ہوئے اور خود اپنی جانیں بچا کر چلے آئے  
 ملا میں تو کام آئیں اور اوڑھ لیا جائے یہ ہم کو ننگ گوارا نہ ہو گا یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ تمہاری اور  
 تمہارے بھائی کی ایک ہی تقریر ہے خبر تم کو اختیار ہے اب یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کہے گا تمہاری نسل قلعہ ہوئی  
 خیر خدا حافظ محراب نے کہا کہ حضور خدا کو یاد فرمائیں مگر میری ایک عرض ہے اگر حکم ہو تو بیان کروں کہ میں  
 ایک برحق قلعہ پر دست ڈال کر جنگ کا تماشا دیکھوں اور فرار سے دعا کروں یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ کیا تمہارے  
 جو تم برحق ہیں رہے سیر فلک کرو یہ کلمہ مینی کو گلے سے لٹکایا بہت پیار کیا خود روئے ہوئے اسکو رخصت کیا  
 مدد اسکے اور اہل خانہ سے رخصت ہوا یہ محراب پر ہی بیٹے چلے گئے وہ بھی رو دیا بعد اسکے اسکو رخصت کر کے  
 ہمراہ اپنے باپ کے محل سے برآمد ہوا اور محراب پر ہی نے بعد جانے اپنے باپ کے مع اپنی خواہش کے  
 ایک برحق قلعہ پر جو کہ روبرو میدان جنگ کے خاکر سیاں پورا کر طینین دلو زمین قبل صبح کے آگے اس  
 برحق میں مع اپنی خواہش کے مینی بیان تک کہ سفید سحری آسمان پر میدا ہوا نور تاباں کم ہوا وہ  
 تاروں کا جمل ملا تا وہ چرفون کا بچنا تمام حسین خانوسہ بان بے نور خنیں وہ برک غجر برکوس کے قلعے  
 پر سے کہ شل گور کے تکتے تھے طائر حمد و ثناء کے خانی جھنکی درختوں پر بیٹھے ہوئے کھٹکے ہوئے جو برگ  
 درخت ہٹتے تھے تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ حال پر ان گردن وون کے درخت کھٹکے افسوس ملتے ہیں مانہ بھی بھین  
 کے غم میں گریبان چاک ہو آسمان پر اور آسمانی ہر کو نور جو بھلا ہے مگر اچیر تمام صحرا تار یک معلوم ہوتا ہے جلیلیں  
 دم خود ہیں یہاں تک کہ موازن اٹھے اور انھوں نے بعد اسے اللہ اکبر بلند کی احرار پر ہی نہ ادا نے وضو کیا  
 نماز پڑھی بعد گریہ و زاری اپنے مفر مند اور قہاب ہونے کی دعا کی بعد اسکے مسلح اور مکمل ہو کر مع اپنے  
 عزیز و دیگر سرداروں کے قبل خند دروازے پر آتا تمام فوج تیار ہو کر اپنے اپنے قاعدے سے ہر مقام پر مستعد  
 کا زندہ ہوئی یہ تو بیان اگر مستعد قضا اور مہارے اجل ہو کر تھے اور بدین خیال سب سے قبل کر لیا تھا  
 اور لباس کو شل کفن کے پہنا تھا کہ کون ہم کو قتل و کفن دے گا یہ خیال خام تھا کہ ہم اسیر فتح مند ہونے  
 زمانہ کا فروں کا ہے وہ کیوں قتل و کفن دیتے تھے کلمہ میں ایک کرم تھا مگر خدا سے زیادہ بلند تھی  
 رعایا سے قلعہ در و مند غمی سب اپنے بید کرنے والے کو یاد کر رہے تھے اسی کی درگاہ میں زیادہ کر رہے تھے  
 یہی حال نل شاہی کا تھا کوئی دانا مانتے تھے کوئی کو نہ کوئی صغاب کوئی رشتہ کوئی مولیٰ مشکل کشا کو  
 کا رتی تھی یہاں اندرون قلعہ تو یہ حال تمام کے رخون پر مرفی جھاتی ہوئی تھی وہاں بیرون قلعہ  
 وہاں بکار دیو قہقار سنگ زن خواب مرگ سے اٹھا گویا نقشہ قیامت اٹھا ماتہ رہا ہو گیا اٹھتے ہی تمام  
 سرداران پر پرہم ہوا کہ تم اسکو لکھو کیوں نہ میدان میں گئے سیرا کیوں انتظار کیا ایک ایک پر تھا ہوا بعد اسکے

پو جا کیا اور مسلح اور مکمل ہو کر مع سرداروں اور چار لاکھ تڑو دیو کے میدان جنگ میں آیا قلعہ کو خوب آراستہ  
 کیا یہ دیکھا کہ ایک فوج مارا کہ تمام جنگل میں گیا قلعہ لڑ کر دیا سب اہل قلعہ کو یقین ہو گیا کہ نہ لڑو آگیا صدیقی  
 کہ گویا صدیوں قبل تھی یا صدیوں بعد تھی یہی فوج تھا شہر کو فوج کی صفیں رو برد قلعہ کے آراستہ کین اہل قلعہ  
 سب کیفیت دیکھ رہے تھے سب کو یقین تھا کہ موت آہو بھی محب وہ وقت تھا اور یہاں جس قدر لوگ  
 تھے وہ قریب دو لاکھ کے تھے انکو یقین دیا کہ یہی جو صلہ اور جو اس انہیں لوگوں کے تھے  
 کہ یوں جنگ کو مستعد تھے جب وہ صفیں درست کر چکا تو اسے ایک ہاتھ میں تو گز لیا اور ایک  
 ہاتھ میں سپر اور کمان و شمشیر لکائی وہ گز نہ تھا ایک بارہ کوہ تا سب سامان کے قلعہ کی جانب  
 رخ کیا اور پکار کر کہا کہ ابھی تک تم نہیں گیا ہے اگر میرے روبرو نہ کرو اور نہ یہاں ابھی پستی قبول کرو  
 اپنی جانیں نہ دو اگر میرے سے پر عمل نہ کرو گے تو یہاں ہو گے اور جو وقت میں قلعہ فتح کر لوں گا تو پھر  
 رستم نہ کروں گا ایک زن و مرد کو نہیں سے زندہ نہ چھوڑوں گا سب کو نہ تیغ کروں گا یہ سنکر اہل قلعہ نے کہا  
 کہ جو تیرے بنائے بن کرے وہ کریم تصور دیکھتا ہے نہ کریم لوگ تو اسے نزدیک جانوں سے ہاتھ دھوئے  
 ہوئے جیسے میں ہمارا خدا مالک ہے اگر ہماری نصیحتیں نہ کرنا ہوتا تو پھر نہیں بناسکے گا یہ سنکر انکو  
 غصہ آیا اور ایک مرتبہ مثل سیاہ اندھ کی طرح جب نصف میدان چکر چکا تو قلعہ پر سے سنگ اندازی  
 ہونے لگی یہ ان پھر دن کو روکنا ہوا چلا جاتا ہے اور گز سے بخش کرنا ہوا اور اس بارش سنگ کو  
 بجوان مردی چکرنا ہوا اور سب پھر دن کو روکنا ہوا اور لب خندق پہونچا اور آواز دی کہ او حرمیری زاد  
 تو نے دیکھی ہماری جوان مردی اور بہادری کہ قلعہ کو کیڑ کر کے لیا اب بھی تو میری اطاعت کر اب جو  
 اہل قلعہ نے دیکھا کہ وہ برب لب خندق کھڑا ہے اور جھوم رہا ہے اور ہوا از بند نعرے کر رہا ہے یہ دیکھ کر سب  
 کے سب کھڑے ہوئے اور یوں التجا کر کے لگے کہ کیا واسطہ اسے ہر مسل سلیمان بغیر کا ہم کو اس دیو کے  
 ظلم سے بچا اور کھنڈ خیموں دشمن تو بیان سروں پر سے اتار کر پھونک رہے ہیں اور آواز حرمیری زاد نے  
 تلخ کمر سے اتار دیا اور یوں التجا کی کہ اگر کریم و اگر خیم جلد رحم کر اشعرا ز گناہ گار ہوں روز شمار کیا ہوگا  
 یہ قریب ایک مہرے پر درگاہ کیا ہوگا یہ نرمی تو رعیت ہی کا کچھ حساب نہیں یہ کریم میرے گنہگار  
 شمار کیا ہوگا اور چند شعر مناجات کے پڑھے شعر جو عاجز رہا تھو وہم ترا درین عاجزی چون  
 نہ خواہم ترا اس طرح جو کہ ہوں لے دعا کی تو دراجات و رنجے وقت صبح تھا کہ یکایک آسمان پر  
 ایک سناٹا سا پیدا ہوا سب نے دیکھا کہ ایک دیو کی شکل نشت پر ایک چاند چمکتا ہوا چلا آتا ہے پہلے  
 اہل قلعہ اس سناٹے کو سنکر حیران ہوئے اب جو یہ دیکھا تو اور حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے اب  
 سب دعا کرنا بھول گئے آدھروہ باتوں بلند تھا باطن زمین کے مائل ہوا اور اس میدان میں آتھا  
 جہاں لشکر صف آرا تھا اب جو فور کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک آدھروہ اس دیو کی نشت پر سے اتر  
 کر مسلح اور مکمل تھا دیو کی نشت پر سے اتر کر اسنے حق لشکر کے دیکھا اور بعد اسکے قلعہ کی طرف اہل قلعہ  
 کو مشغول کر رہا واری پایا اور ایک دیو کو برب لب خندق استادہ دیکھا یہ دیکھ کر آواز دی کہ دونا بکار  
 کیون اہل قلعہ کو پریشان کرنا ہے میں میرا حریف ہوں امیر مقابلہ کر یہ جو اسنے صدیوں سے اور ایک آدھروہ  
 کو میدان میں کھڑے ہوئے پایا سب خوش ہوا اور کہا کہ آدھروہ شہر جا میں قلعہ لے لوں تو تیرا مقابلہ  
 کروں کیونکہ میں یہاں تک نرمی رحمت سے آیا ہوں اگر تیرے مقابلہ کو آؤں گا تو قلعہ ہاتھ سے جاتا رہے گا  
 پھر رحمت سے ہاتھ آئے گا یہ سنکر اس آدھروہ نے صدیوں سے دونا بکار پہلے تو میرا مقابلہ کرے پھر



قلعہ پر جانا اگر اب آگے قدم بڑھائے گا تو میں اسی مقام پر اگر تیرا کام تمام کرونگا۔ تجھ کو زندہ نہ رکھونگا میں دل  
 قلعہ کی مدد کو یا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی میں تجھ کو قلعہ پر نہ جانے دوںگا اٹھنے یہ بھی نہ خیالی کیا کہ یہ  
 کہتے کیا ہیں اُس نے قصہ کیا کہ اُس بار خندق کے جاؤں انھوں نے ذہانت کر کہا کہ او حرا فردہ تو  
 نہیں شہنشاہی نے میں وہیں آتا ہوں اگر قدم تو نے اُس بار رکھا تو میں نے وہیں آکر تیرے قبضہ روح  
 اسی مقام پر کی میں تیری جان کا ملک الموت ہوں یہ سکر و تربت جلد قدم اٹھا کر خندق کے چلے  
 ۱۱۔ ہر قلعہ پر سے احرار پر ہی زانوئے جو انکو دیکھا اور یہ تقریر سن کر اپنے سرداروں سے کہا کہ نہ معلوم یہ آفراد  
 کہاں سے یہاں آگیا افسوس اسکی نصیحا یہاں لاپرواہی میں اسان اور دینو کا مقابلہ ہی ہوا ہے ورنہ  
 دیو تو یقیناً کہ جس سے خود دیو مقابلہ کرنے ہوئے خوف کر رہے تھے مقابلہ کیا تھا نہیں اس سے انسان  
 مقابلہ کرے اور یہ تو دیکھو کہ اس قدر حسین اور خوبصورت ہے اسکی جوانی پر نیکو رہم آتا ہے سرداروں  
 نے کہا کہ ایسا بادشاہ آپ نے سنا ہوگا کہ حمزہ نے یہاں آکر سدا آسمان پر ہی کے باب کی مدد سے  
 عفریت، ایست دیو سے مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا زلزلہ قاتل قلب ہوا تو کو وہ بھی تو انسان تھے  
 کیا ہوا اور ایسا دیو جو کہ عفریت تھا آج تک تو اس پر دہ قاتل ہیں نہ پیدا ہوا ہے نہ ہوگا اسکی  
 لشکر رو برد کیا جس پر اگر وہ ہوتا تو اس کے سامنے کار کا معلوم ہوتا وہ اسکو بھل میں دیا لیتا اور  
 آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ یہ آفراد دیو کی پشت پر سوار ہو کر آیا ہے اگر دیکھیں نہ ہوتا تو دیو کیوں اس کے  
 مانع ہوتے کہ یہ راز بر دست ہے سردار جنی کا بھائی مسرور جنی اسکا ذریعہ اٹھنے عرض کیا کہ میں نے  
 پہلے ہی ریل میں دیکھا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ اسکی قضا آفراد کے ہاتھ سے ہی میں نے بدین سبب  
 عرض نہیں کیا کہ لوگ نہیں کہ بھلا یہاں آفراد کہاں اور گجا آفراد اور گجا دیو یہ بالکل خلاف عقل بات  
 ہے مگر میں اسوقت عرض کرتا ہوں کہ یہی آفراد اسکا قاتل ہے اور اسکو قتل کرے گا اور خدا ان بزرگ  
 سے ہے جب اس سے ملے گا تو آپ لوگوں پر ظاہر ہو جائے گا یہ شکر بادشاہ نے جیسے سے  
 وزیر کے ہمارے میں کہا کہ اگر بس آفراد نے اسکو قتل کیا تو میں اپنی لڑکی کی شادی اس کے ساتھ  
 کرونگا اور اسکو اسکی کیزی دوںگا میں خدا سے یہ وعدہ کرتا ہوں یہ کھر جانب میدان جنگ دیکھنے لگا  
 آفراد برج پر سے لے کر اب پر ہی لے دیکھا تو صوبہ سے کہا کہ دیکھو وہ آفراد آگیا جیسے کہ یہ آئے  
 تھے اور نہ کچھ نامہ و نیام بھی تھا تو ملک کو بہت رنج تھا اس صدمہ رنج و غم میں یہ غزل پڑھ رہی تھی غزل

<p>دیر غم فراق سے کہنے نہ پائے خط          شوق جواب بار میں سنگام نزع بھی          حسرت دل خیز کی نہ نکلی کسی طرح          حالت نہیں جو دیکھ سکوں چشم شوق سے          سو بار بسنے کے حال بت ہو فسا کا بہ          ہوتا ہے ختم حال دل زار خود بخود          مضطر ہے بیکار ہی دل کو نہیں ہر کل          جملہ تمام ہو کہیں اس سرزدش کا</p>	<p>حسرت سے اشک غم نے تک کر سنا ہے خط          میں نے تڑپ تڑپ کے کہا ہاے ہاے خط          اس یوق کو ہم کبھی لکھنے نہ پائے خط          کیوں اب نے حضور یہ مجھ کو دکھائے خط          کتا ہے شوق بھر کوئی بڑھکر سنا کے خط          کس شوق سے پہنچ گیا دیکھو ذراے خط          کتا ہے شوق وصال نہیں ملے آ سے خط          وہ وقت جلد آ سے کہ فانی ہو جائے خط</p>
---	--

دل میں خیالی آیا کہ وہ آفراد معلوم ہوتا ہے نفقہ دے کر چلا گیا مرن میرے بھلائے کو یہ کہا تھا کہ میں بکا  
 مقابلہ کرونگا اسکو یہ منظور تھا کہ میں اس کے پاس سے چلی جاؤں ایسے ایسے خیالی کر رہی تھی کہ یہ آکر

پہونچے دل میں بہت خوش ہوئی انکو دیکھ کر انکے فتح کی عیاں کیں کہنے لگی تادمہ پر اور برتی تادمہ یہ حال ہے  
 کہ سب انکے واسطے دست بدعا ہیں اور چہ بچت کر اُسکے قریب آئے اور کہہ کہ تو نہیں جانتا ہے اور کہہ  
 نہیں جانتا ہے اور یہ میں ہوں قاتل دیو میری بہ شہر سے دیو ہا مان اپنا بونامہ لکھتا ہے پس خبر پڑی  
 اسی میں ہے کہ اہل قلعہ سے دست بردار ہوا ورنہ سب اسام اختیار کر لیں پستی ترک کر دینے تیری  
 قضا آئی ہے شکر اس دیو نے آواز دی کہ اے اپنا میری یہ دند ان سفید تیری بھی یہ لیاقت ہے  
 کہ تیرے نہیں تم میرے دیو ہا مان ایسا بادریا ہا ہا تو میرا اب قہر ہے تیرا قہر کہ لون تو میرا اہل قلعہ  
 پر جاؤں خوب ہوا ہے تو یہاں پلا آیا ورنہ مجھ کو خود دیا ان تکلیف کرنا چاہی تیرے پاس آنا پڑتا ہے  
 دہن میں کو دہن منہ کھولے دیتا ہوں تو پتھر کر کھا لوں گا ورنہ نہیں لگاؤں گا زحمت نہ وں گا تو کچھ  
 خوف نہ کر یہ شکر انھوں نے کہا کہ کیا بکھتا ہے خود تیری قضا آئی ہے تو میرے ہاتھ سے نہ پتہ گا جب تک  
 ان دونوں شرخون کو نہ قبول کرے گا دین اسلام و ترک مذہب ایسے دست برداری قہر ورنہ تیری  
 مشکل ہے کہ تیری جان سننے میں دیو دن کی جان کا غراہیل ہوں شکر اُسے کہا کہ تو یوں نہیں مانے گا  
 میں جب تک مجھ کو سزا نہ دوں گا یہ کھروہ گزرسنگ جو کہ تادمہ کے توڑنے کوئے کر چلا تھا اخیر بار انھوں نے  
 تادمہ دیا گزرسنگ پر پڑا غبار بلند ہوا یہ اس غبار میں نہاں ہو گئے اور اہل قلعہ نے کہا کہ اسوس مفت  
 اس جوان کی جان گئی ملک نے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا اور اس دیو نے صدا دی کہ اسوس اور انسان  
 گوشت بھی کرکرا ہو گیا خاک میں مل گیا میں کوں کرکھ وں گا انھوں نے یہ مدد شکر کہا کہ کسا گوشت کرکرا  
 ہو گیا کون خاک میں مل گیا میں تیری جان کا ملک الموت موجود دن یہ کھرا اس غبار سے نکلے اب حسب  
 نے دیکھا کہ وہ جوان تندرست سامنے اُسکے ہستادہ ہوا اہل قلعہ کی جان میں جان آئی ملک بہت خوش ہوئی  
 وہ دیو حیران ہو گیا اس ملک پر جہاں گزرتا تھا ایک غار ہو گیا انکو دیکھ کر وہ دیو کہنے لگا کہ توڑا سخت  
 جان ہے تو یوں نہ مرے گا میں تجھ کو آٹھا کر منہ میں رکھے لیتا ہوں یہ کھرا ہاتھ نہ چھوڑا کہ آٹھا کر منہ میں  
 رکھ لوں میں نے اسکا ہاتھ ایک قریب آیا انھوں نے پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل زمین کی طرف چلا  
 انھوں نے دھڑکرا اب تادمہ اُسکے سر پر مارا کہ منہ کھٹکا پریشان ہو گیا پکڑا لگا لگا اپنے کو سنبھالی کر کہا کہ  
 اور انسان تو بڑا زبردست ہے یہ کھرا اور گزروغیرہ کونیک کر لپٹ گیا یہ بھی لپٹ کے کشتی ہونے لگی خوب زور  
 ہوسے وہ جب انکو پکڑ لاتا ہے یہ شہر آٹھ آٹھ کے نکل جاتے ہیں یہ جب انکو پکڑ لاتے ہیں وہ ذرا  
 مشکل سے نکلتا ہے یہ خوب انکو زمین پر رگڑتے ہیں انکی سانس بھولی ہوئی ہر دم نہیں سہاتا ہے ہاں  
 رہا ہے یہاں تک کہ ایک پھر پھر کمال انکے زور ہو اے آخر کو ایک مقام پر انھوں نے انکو پکڑ کر  
 جھٹکا دیا تو وہ زمین کی طرف جھٹکا انھوں نے کمزیر میں جو ہاتھ ڈال کر زدن کیا تو پہلے زور میں تابہ زانو  
 دوسرے زور میں تابہ کمر میرے زور میں سر سے بلند کر لیا اور دونوں شانوان کا زور دے کر پکڑ دیا اور گرد  
 سر چرخ دیا اور گردش دے کر زمین پر دے مارا کہ زمین میدان سے کہ مل لئی اہل قلعہ یہ حال دیکھ کر  
 دنگ ہو گئے ملک یہ حال دنگ دیکھ کر خوش ہوئی بادشاہ پر ہی زادان یعنی احمد پر ہی زاد لے سجدہ  
 شکر ادا کیا اور سرور جانی سے کہا کہ کیا قوت و طاقت خداوند تعالیٰ نے اس انسان کو دی ہے کہ اسے  
 دیو کو یوں کشتی لڑ کر زیر کیا جس سے کہ دیو مقابلہ کرتے ہوئے خوف کرتے تھے خدا انکو نظر بد سے بچائے  
 یہ تو ہمارے لیے مسیح ہوسے اتنی جانیں انکی بدولت کچھیں یہ بشر نہیں ہیں فرشتہ آسمانی ہیں خداوند  
 تعالیٰ نے فرشتے کو ہماری گریہ و زاری پر رحم کھائے بھیجا ہے اور براستہ مددیم سمجھوں گے روانہ



فرمایا جیسا کہ بالاسے قلعہ پر گفتگو ہو رہی ہے اور حیرت و ذکر اس کے سینہ پر سوار ہوئے اور کہا کہ دین اسلام قبول کرنے میں کیا کتنا ہراس ہے کہ کلامِ حق کہا ان کے غصہ انگہ سینہ پر سے اترے اور ایک سر کو اپنے پیرو سے دیا یا اور دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے مضبوط کر کے جو جھٹکا دیا تو پہلے ہی مرتبہ ناف تک چر گیا دوسری مرتبہ سینہ تک تیسری مرتبہ منہ پر دو ٹکڑے کر کے پھینک دیا اور فریاد ادا کر کے جگہ سے بلند کیا اور مثل شیر غصہ ناک کے جھومنے لگے اور ہنر و کف جاری ہو گیا دونوں آئینہ مثل چشمہ سے اس کے سر پر ہو گئیں دیوانہ لشکر قہقہہ ہر سنگ زان نے جو اپنے سردار کو کشتہ پایا ایک مرتبہ سب کے سب مرتبے کر دوڑنے پر بھی تلوار کو نیام سے کھینکا اپنے ہاتھ سے اور قتل کرنا شروع کیا لشکر میں تلاطم ڈال دیا یہ حال جو احمد پری زاد نے دیکھا اپنے لشکر کو حکم دیا کہ سب طاہر اس جوان کی مدد کریں اور وہ بھی اپنے سرداروں اور گورہروں کے آکر در قلعہ پر آیا در قلعہ کھول کر اور مل تحفہ خندق پر ڈال کر رخ لشکر حریف پر آگراہان ہلاک قلعہ ملک سے سیدہ شکر کیا دل میں کہا کہ حقنا انھوں نے کہا تھا اسی قدر انھوں نے کیا کیا طاقت ہے ہاں شاد احمد یہ قوت تو کسی دیو میں بھی نہ ہو گی کیونکہ کس خانہ ان سے ہیں جو لوگ کہ دیو کس مشہور ہیں دیو کا قتل کرنا انہیں لوگوں کا کام ہے بلکہ تو یہ دل میں کہہ رہی ہے اور لشکر احمد پری زاد قتل شیر و شکر کے لشکر حریف میں مل گیا ہے حریف نے لکی دار شمشاد و درہ زرا غنول و یاد جھٹکا چلنے لگے دیو ہر دو جانب کے قتل ہونے لگے غور سے در جنگ مغلوب ہوئی رہی کہ لشکر حریف نے شکست کھائی قوت کے بے سردار کہاں تک مقابلہ کرے بھاگی بڑا ونگ تھوڑا دیا سب نے رخ لشکر پامان کی طرف کیا کہ جا کر لشکر جوہر کرنا کہ آقا ہمارا آپ کی مدد کو آتا تھا قلعہ زبردست ہر ہاتھ سے ایک آدم زاد کے مارا گیا انکو تو اُدھر جاتے دیکھے اُدھر کا حال سماعت فرمائیے کہ جب لشکر حریف بھاگا اور میدان صاف ہوا احمد پری زاد و درہ زرا کرستم ثانی کے لپٹ گیا اور کہا کہ آپ نے بڑا احسان کیا کہ ہم سب کی جانیں بچا دیں ایسی بلا کو دفعہ کیا کہ جس کے مقابلہ سے ہم عاجز رہے اور بغیر مقابلہ قائم نہ ہو سکتے اب ہم آپ کو اپنے قلعہ میں لے چلیں گے وہاں آپ کی دعوت کریں گے آپ کے قدموں کی بدولت تو ہم کو یہ دن نصیب ہوا کہ ہم قلعہ سے نکلے اگر غور سے دیکھیں اور شریف نہ لائے تو وہ حریف خندق کو لے کر کے در قلعہ پر آتا ہوا توڑ کر قلعہ میں آتا ہم سب کو قتل کرنا کوں اسکا مقابلہ کرنا کہ میرے لشکر میں بڑے بڑے دیو ہیں بڑے بڑے پہلوان ہیں مگر ایسے روبرو آنکی کچھ حقیقت نہ تھی یہ مثل تھی کہ جیسے شیر و دروے قیل بھلا آپ فرمائیے کہ شیر کیونکر قیل کا مقابلہ کر سکتا ہے نہ تو میں جانیں برباد ہوں نہ کرستم ثانی نے کہا کہ مجھ کو چلنے میں کچھ عذر نہیں ہے مگر ایک کام ضروری رہی ہے کہ جس کے سبب سے میں مل نہیں سکتا ہوں اسے کہا کہ بیان فرمائیے شاید کہ ہم سے کچھ ایسا نکلا دے کہ اسے اور میں تو بغیر آپ کی دعوت کے ہو سکتے آپ کو نہ جانے دوں گا چاہیے آپ خوش ہوں چاہے ناخوش خواہ آپ کا کام ہر جہاں ہو دوسرے آپ لوگوں میں رد و دعوت خرام ہے ہر آپ کیونکہ میرا سوال رد کرنے میں یہ تقریر لشکر کرستم ثانی نے دل میں کہا کہ تمہارا خود قصد تھا کہ قلعہ میں چل کر احمد پری زاد کو زبردست اور اس سے اسکی لڑائی کے ساتھ عقد کرنے کا سوال کروں کہ وہ خود تم کو لیے چلتا ہے ہر کیونکہ انکا کرنے جو شاید اسی سلسلہ میں ہے بھی کام چلے آئے پس یہ خیال کر کے کہا کہ آج میں چلتا ہوں مرت ایک روز میں تمہارا ہمان ہو گا دوسرے دن چلا جاؤ گا کیونکہ کام کا ہر جہاں ہو گا احمد پری زاد نے کہا کہ آج میں چلتا ہوں تو بے چلین میرا دیکھا جائے گا اور یہ مثل آپ کو تو بخوبی یاد ہوئی کہ آمدن بارادت و رفتن با بازت یہ لشکر کرستم ثانی ناخوش ہو رہے وہ انکو ہمراہ

سے کر بخوشی و خرمی انکے سر پر سے زر سرخ و سفید تیار کرنا ہوا داخل قلعہ ہوا رعایا سے قلعہ انکے دیکھتے کو  
جمع ہوئی سب انگلیاں اٹھا کر یہاں کر سٹنگے کہ ہماری زبانیں نہیں کے سب سے بچیں یہی ہمارے  
سب کا بہن یہی ہمارے محسن ہیں دیکھو کیا خدا کی شان انسان دیو کو مثل کرے رستم ثانی مثل ہلال  
عید کے پشت نما ہو گئے تھے تمام عمارت شہر پر پوری زار و دن کا اثر و عام تھا گلی کوچے میں اس قدر ملنا تھا  
راہ بند تھی رعایا بخوشی سب کے سب دعا میں دیتے تھے شہر میں گھر گھر نور نبین بن رہی تھیں کہ بادشاہ  
انگوٹے ہوئے داخل دیوان شاہی ہوئے، بخون نے دیکھا کہ کل عمارت زرد نگار ہی سقف دیوار و در  
سب یک ڈال زرد کے ہیں جیسا کہ قلعہ یا قوت نگار یک ڈال یا قوت کا جو ویسے ہی یہ زرد کا ہے بادشاہ  
نے لا کر انگوٹھت پر بنھنا چاہا مگر انہوں نے انکار کیا اور خود اسکا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھاما اور آپ ایک کسی  
مذمت پر ملو کر ہوئے سب سے دار و درہنہ ادا ہے اپنے دنگلوں پر آکر بیٹھے دربار جمع ہوا ہر ایک  
انکے قوت کی تعریف کر رہا ہے یہ خاموش بیٹھے ہوئے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے ہیں سامان پیش و طاب  
مہیا ہے خوشی کے شاد دیا نے جیسے ہیں بادشاہ نے علم دیا کہ طائفے تاجے اور تاجے کے لیے حاضر ہوں  
تاکہ رقع کہ درت ہو دل شاش ہو فوراً ایک برسی آگئی تاجیہ اور یہ غزل یا وز بلند گالی غنجر

پنسا ہے خوب بیاڑت پیچہ زمین دل	نوا دل جا کے ہوا ہے دیوان مارین دل
یک نیہ میں نہ بولوں بہ کمان خوشی	یہ نہیں ہو گیا جب سے کوئے پارین دل
نماری آتش زنت سے مثل پروانہ	تیم طلائے کا ہے منتظر فرارین دل
ہن انکے کہ پے میں جانے سے کہ طالع	عقب یہ ہے کہ نہیں میرے اختیارین دل
خردن کر چین نہ اتون کو بند آئی ہے	میرورہ کسی موش کے انتظارین دل
برنگ فنجہ ہر بہتہ فتنہ گل ردین	شگفتہ ہوتا نہیں ہر کسی ہمارین دل
توں کے عشق میں ریاخت و دانہ ہون	کہ ڈھونڈے سے نہیں ملتا ہر جسم زارین دل
غم اپنی بیخ قرہ کے دکھاؤ تو جو ہر	ابھی تو ہوتا ہے سو کڑے ایک درین دل
ریاض آتہ ہر رتہ جیستے ابھمن	پنسا ہے طلقہ کیسے نامہ آرمین دل

رستم ثانی شکر نہایت خوش ہوتے اور انعام دے کر رخصت کیا اس کے بعد بادشاہ انکی طرف مخاطب  
ہوا اور کہا کہ حضور اب کچھ اپنا واقعہ بیان فرمائیے کہ حضور کا ادھر کیا نگر اشرف مانا ہوا کہ ہم غلاموں کی  
جاہلین بچہ ہیں ہم آپ کا واقعہ شننے کے بہت مشتاق ہیں اپنی زبان مبارک سے بیان فرمائیے رستم ثانی  
نے کل واقعہ اپنا سوا سے ملکہ کے ساتھ باٹھ میں جانے اور دیوان سے پتہ شنگ ادھر کے آئے کے کل بیان  
کر دیا کہ میں آنج صبح کو بہت سیر ایک دیو کی پشت پر سوار ہو کر ادھر کو آنا تھا کہ اہل قلعہ کے فریاد کی  
صد امیر کے کان میں آئی میں نے دیکھ کر مل کر دیکھو تو ان لوگوں پر گیا بلانازلی ہوئی جو رو  
رہے ہیں یہاں جو آیا تو یہ واقعہ دیکھا دل کو تاب نہ رہی اسکو دکر قتل کیا اور اب بکلو فکر ہے کہ کہیں  
ایسا نہ ہو کہ دیو کا مان اخضر پر ہی زاد کو پریشان کرے اور وہ عاجز ہوں اور اگر میں ہونگا تو اسکا کچھ  
بس نہ ملے گا یہ شکر احمد پر ہی زاد نے کہا کہ آپ پریشان ہوں میں چند دیوان کو واسطے خبر کے روانہ  
کرنا ہوں کہ وہ جا کر خبر کہیں کہ جب وہ اچھا ہو اور غسل صحت کرے تو ہم کو آکر خبر دیں ہم یہاں سے مع شکر  
برائے مدد روانہ ہوں میں بھی تو ملو گا میرا قصہ پہلے سے انکی مدد کو جانے کا تھا میں سب سامان کر چکا تھا  
اگر یہ حرا زادہ قلعہ پر نہ چڑھ آتا تو میں کب کا چلا گیا ہوتا آپ اطمینان رکھیں وہ انکو پریشان نہ کرے گا



وہ دیو فوراً اگر خبر دے گا آپ یہاں پہنچیں ہرگز شریف رکھیں رستم ثانی نے کہا کہ جب تک یہاں سے  
 لشکر لے کر چلیے اور پہنچیں گے وہ وہاں قیامت برپا کر دے گا کیونکہ کچھ تو عمر راہ میں گزرنے کا یا  
 نہیں آجہر پر ہی زاونٹ جو اب دیا کہ صرف ایک شب بھر میں وہاں پہنچیں گے اب خاطر جمع رکھیں  
 وہ خاموش ہو رہا بادشاہ نے حکم دیا کہ بریان حاضر ہوں اور صحت نایاب نہ ہو حسب حکم فوراً  
 ایک بری آلی ناچی اور یہ غزل گائی غزل  
 گیا کر دے حالت قلاب پریشان دیکھ کر  
 غیر روئے میں مراغہ آلی پریشان دیکھ کر  
 تیرے لبین آگین آجڑا گلستان دیکھ کر  
 دم اکھتا ہر مرانا ایک زندان دیکھ کر  
 کھینچ لاتی ہر کشتی خار غیلان دیکھ کر  
 قتل گاہ میں زخم ہمارے دل کے ارمان دیکھ کر  
 بعد مردن میں ہمارے دل کے ارمان دیکھ کر  
 دامن گسار میں خسار غیلان دیکھ کر  
 خوش نہ ہونا چاہیے دنیا کے سامان دیکھ کر

کر کے کہا کہ غم اس وقت طرف قلعہ یا قوت بنگار سے ملے جاؤ وہاں لشکر میرے بھائی کا بمقابلہ لشکر  
 دیو یا مان فرزندش جو آج کل دیو یا مان زخمی ہے جب اسکا زخم اچھا ہو جائے اور وہ قتل کرے  
 تو تم یہ خبر دے کر فوراً یہاں آنا، ورنہ کو خبر دینا ہم اپنے بھائی کی مدد کو جائیں گے خبردار ورنہ کرنا ورنہ  
 سزا پاؤ گے اور نہ اپنے کو کسی پر ظاہر کرنا وہ دیو یہ غم سنگ خرا بجا لائے اور اسی وقت طرف  
 قلعہ یا قوت بنگار کو روانہ ہونے بعد جلے ان دیوؤں کے یہاں بھرنایا شروع ہوا بریان ناپے لکین  
 ایک نے یہ غزل گائی غزل  
 غم سے دل پر ہمارے چھا گیا  
 جب یہ الفت کا یقین نہ ہو سکا  
 بیٹھے بیٹھے دل مرا گھر گیا  
 بولا وہ قصیدے نامہ کیا کروں  
 ساتھ لائے کے وہ بت نہ پایا

یہاں تک کہ وہ دن تو اسی صحبت میں تمام ہوا جب شام ہوئی  
 تو نایاب برخواست ہو سب کے نمازین و دہکین کھانے وغیرہ سے فراغت کر کے پھر دربار آراستہ  
 ہوا نایاب گانا شروع ہوا ایک نازنین سر جبین نے یہ غزل پچھن داؤدی گانا شنید وٹ کی غزل  
 اب وہ تنہا مکان میں آنے لگی  
 ڈرتے ڈرتے دھمکے آنے لگی  
 درمے خانہ تک چلا کر پہنچ  
 قتل سے ماتم وہ اٹھانے لگی  
 نا امید امید سے بہتر

بس قدر وہ مجھے ستانے لگے  
 ہر مبارک یہ نرم ابرو کا شوق  
 آفراد دوست آنے جانے لگے  
 جب وہ پری یہ غزل گاہی لگی  
 انعام یا چلی تب دوسری پری  
 تہر تہاں آئی او غزل باد از بند گاہی غزل  
 تا توان وہ ہون جو ہون اکہرے  
 باہر آنسو دور دندان کے تصور میں  
 مرا ہر آنسو لہر ہر نامہ سے کیفیت گر یہ ہے  
 نمود میں جو رہتا ہوں تو گردن سے پٹ کر میرے  
 رکھ دیا منہ دم کر یہ جو ترے اردو پر  
 سامنے آگئی کیفیت سوز جگر سی  
 یاد آئے جو ترے لطف و کرم اور سانی  
 دل نہ مائل تھا کسی پر تو سمجھتے تھے یہ ہم  
 جانب دامن مجھو بشت وصل میں جیت  
 آبرو رہ گئی وصلت میں دل جلیں کی  
 دم کر یہ ترے گیسو کا تصور جو بندہ  
 کیوں بڑلاتے ہو مجھے کس لیے ہٹ کر لے ہو  
 اب ہونے یہ نہ است جو رہے گی باقی  
 دست رنگین سے جو پوچھے مرے شک اس گلے  
 گر یہی خار بیابان کی غمش ہر تو کیس  
 رک رہے وہ جو میں قدموں سے پیٹ کر دیا  
 آبر و ضبط کی ہو جائے گی یا تانی یا تانی  
 بھر دیا دامن دلدار گھر سے شب وصل  
 چشم دکھلائی ہر جس وقت تقاطع پریم  
 میں جو رہتا ہوں تو گوارہ دامن پر مرے  
 جب ترے رو سے حق ناک کی یاد آتی ہر  
 شعلہ آتش زقت کے بجھانے کے لیے  
 نرم ساقی میں اجازت جو لیے رونے کی  
 رو دیا میں نے تو زمانے لگے وہ ہنس کر  
 صفت یار پری زاد طہیل قسم سے  
 سخت طہیت کو رحم سے تعلق کیسا  
 گر یہی جو غمش گر یہی تو کیسا ڈر اسکا  
 خشک وعدے سے ترے مایہ آب کی طرح  
 اس شگفتہ دردندان کے تصور میں مدام

یہاں تو یہ صفت عیش برپا ہے اب کچھ اندرون محل کا حال سنئے کہ بیان گہرام بیا تھا ہر شخص گریبان  
 چاک بر سر عریان تھا کہ اس عرصہ میں محراب پری بعد نفل ہونے دیو تہہ ہار کے اور شکست



کھانے اسکے لشکر کے اور بادشاہ کا رستم ثانی کو اپنے ہمراہ لے کر داخل قلعہ ہوئے کسے کے برج سے  
 لشکر مع انہی خواصوں کے خرم و شادان داخل محل ہوئی اور کہا کہ لو صاحبو مبارک ہو اور وقت ہمارے  
 قتل ہوا اور مسکاں لشکر خلعت کیا کر بھال گیا اسکی ماں نے کہا کہ اولاد کی کیوں بیو وہ بختی ہو  
 کہیں ایسا ہو سکتا ہے کہ دیو قہار قتل ہو بیکار کو ہمارا دل دکھائی ہو کیوں خوشی کرنی ہے اسے  
 خیر ہے ما اپنے مرنے کی خوشی کرتی ہے باب پر تو غمی ہے مینی خوشی کرتی ہے ابھی غمور ہی دیر کا عرصہ  
 ہوا ہے کہ رد ہی تھی معلوم ہوا کہ وہ فقط دنیا سازی تھی تبکو اہل قلعہ کے قتل ہونے کی  
 خوشی ہو گیا دنیا کا لہو سفید ہو گیا ہے یہ سنکر محراب پر سی نے عرض کیا کہ آپ خفا کیوں ہوتی ہیں  
 آپ کسی کی بھیج کر دریافت کرالیں کہ والد بر گوار بیرون قلعہ لشکر کے کئے گئے ہیں اور دمان  
 سے یہ فتح و غیر وہی شہریت ہائے ہیں یا نہیں پہلے تو آپ یہ دریافت فرمائیے اور پھر  
 مجھ سے پورا قصہ سماعت فرمائیے گا کہ دروغ ہے یا راستہ یہ دریافت فرمائیے اور پھر  
 کہ مجھ کو تیری صورت سے نفرت ہو گئی ہے محراب نے پورا قصہ بیان کیا اہل پر بیان محل کی آئے  
 ایک جگہ اسکے گرد جمع ہو گئیں تھیں یہ قصہ سن کے کہنے لگے کہ ہم کو تو یقین نہیں آتا تھا ایسا  
 کہ یہ سنکر محراب نے برہم ہو کر کہا کہ تجھے دروغ کہنے سے بادل یا تم سب کو آپ ہی معلوم  
 ہو جائے گا انھوں نے عرض کیا کہ ہماری کیا طاقت ہے کہ ہم یہ عرض کریں کہ شب دروغ کہتی ہیں  
 ہماری تو خود یہ آرزو ہے کہ وہ حرازدہ قتل ہو جائے انا ایک ذات اسے ہیکے سے نجات دلائے  
 بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک خواص و درزی ہوئی بال پریشان ہوئی مگر ابھینا اسے  
 خوشی کے کھلی ہوئی تابنا کو کشن ملی آئی ہے اور یہ کہتی ہے کہ مصراع مبارک ہو مبارک ہو مبارک ہو  
 خدا نے اتنا بڑا فضل کیا کہ وہ حرازدہ مار گیا اللہ سلاست انعام دے میرا منہ مومنوں سے  
 بھر دے کہ خداوند کریم نے بڑی بلا منع کی آپ کے بادشاہ کی جادوہ کی ملکہ نے کہا کہ اری کچھ  
 بیان تو کر کہ کیا سن آئی ہے اسنے عرض کیا کہ فراہم تھوے تو عرض کروں مارتے خوشی سے  
 سانس پٹ میں نہیں سہائی ہے جب اُسنے دم لے لیا تو یوں عرض کیا کہ یہ لونڈی بردار سے  
 خیر در قلعہ بڑھ گئی تھی دمان جا کر یہ دیکھا کہ در قلعہ وہاں حضور عالم مع سپاہ و لشکر بیرون قلعہ سے شہر  
 لائے ہیں تمام مال و اسباب لوٹ کا ہمراہ ہے ایک آدمی اور درخت پر عمل اللہ کے بہت مسکن  
 و خوبصورت میٹھا ہے اسسیر سے زرتشار ہونا ہے ہر ایک اسکی تعریفیں کر رہا ہے چہرہ اسکا سنبل  
 آفتاب کے روشن ہے بابتے خوشی کے کہتے ہوئے اہل شہر کا ہی ہم ہر ایک شہر میں ہے  
 ایک دیو سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس انسان نے اُس دیو کو قتل کیا جب اسکا لشکر  
 اس جوان سے لڑنے لگا تو بادشاہ بیان سے مع شک اسکی کو آواز دے گئے رات  
 فتح ہوئی تمام مال و اسباب اسکا لوٹ لیا یہ سنا کر اب بادشاہ اس جوان کو اپنے ہمراہ  
 شہر میں دعوت کر کے کو لائے ہیں وہ نہیں آئے تھے زبردستی لائے ہیں یہ سنکر میں خفا و غصہ  
 تماشا دیکھنے لگی میں نے خود سنا کہ یہی تقریر اہل لشکر بھی کرتے جانتے تھے جب حواری حریف  
 ایران شاہی کے گئی تو یہ لونڈی حضور کو خبر کرنے کے واسطے حاضر ہوئی یہ سنا کہ آپ نے  
 آرزو سے معن کے کہا کہ تو قلعہ کہتی ہے اسنے جواب دیا کہ کیا کہوں اگر جواب دے دوں  
 یہ لفظ کشا تو میں جواب دیتی حضور کا نہک کھایا ہو کیا جواب دوں ملکہ نے رات کو اسے

میں خود دیکھ آئی ہوں صرف ان لوگوں کے قول کی تائید کی جب میرے کہنے کا یقین نہیں ہر تشری بات  
 کب باور ہوگی یہ سنکر وہ ہنسی اور کہا کہ جن لوگوں کو یقین نہ ہو وہ خود جا کر بالائے محل سے دیکھ لیں  
 کہ شہر میں کیسی خوشی ہو اور کیا انتظام ہو رہا ہے اب کوئی دم میں صدائے رقص و سرود آئے گی  
 اب تو ملکہ تیار اب برسی کو یقین آیا اسی وقت مٹی کو گلے سے لگا یا منہ جو ما کہا کہ میں اس منہ  
 کے صدے ہوں جس سے یہ خبریں سنیں اور اس برسی کے منہ کو موتوں سے بھر دیا اب تو موت  
 خبریں آئے لگین محل بھر میں خوشی پائی کوئی نہ ہونے لگے کہیں روئے ہوئے لگے کہیں منہ  
 ہونے لگے ملکہ انعام سب کو دینے لگی جو کوئی یہ خبر لانا اسکا منہ موتوں سے بھرنی ہر محل بھر میں  
 خوشی ہو اس وقت ملکہ نے بھی برقع کو طلب کر کے بزم شربت برپا کی پہلے تو سب نے مبارکباد گائی  
 پھر زماں شروع ہوا ایک برسی نے کیسی کسی عمدہ و غزلین گائیں ان غرض ایک برسی نے بیغی شروع کی نزل

<p>یہ نہ کہ در دستہ کت بہن کیا ہوتا ہے          وہ دگر سکی جسکی جگہ کے گنجی گنج کے چلی          کیوں نہ ملے ہوا دھراؤ بل میں لے لوں          ابتر سے سینے کو ذرا اور اٹھا اٹھا          ہم بھی کہتے تھے جو بنا ہوتا بھی دل چہن          اب ڈرتے بھی رہیں جو رہے نازان علی خوں          میرے شاہوں یہ یہ منہ میرے ملتا ہر چہا          اس منہ کا بڑا ہو کہ بہن نامہ سان          اسی منہ ن لوٹ آیا نہ لٹ لٹا دل آسنے</p>	<p>دیکھو ظالم مرے سینے میں سوا ہوتا ہے          دیکھئے والو چلو خسرپا ہوتا ہے          تم بیٹھے ہو مرا سین بھلا ہوتا ہے          دیکھ نقشہ اچھی عشاق کا کیسا ہوتا ہے          کہیں معشوق بھی عاشق سے جدا ہوتا ہے          جان پر کھیلنے والا بھی بڑا ہوتا ہے          کون سننا ہے تیری کس سے گل ہوتا ہے          وہی ملتا ہے جو دشمن سے ملا ہوتا ہے          اب مری جان اس اس ہوس سے کیا ہوتا ہے</p>
---	--

جب یہ غزل گائی تو بہت کچھ انعام ملا غرض کہ دوپہر آئی اس وقت ملکہ نے سب کو انعام  
 دے کر رخصت کیا اور اب انتظار شاہ میں بیٹھی رہی خراب بھی مان کے پاس موجود رہی کہ  
 دیکھو ان بادشاہ آئے کیا بیان کرتے ہیں کہ اس عرصہ میں باہر بھی دربار پر فاست ہوا بادشاہ  
 نے حکم دیا کہ کل ساں شہنشاہ کیا جائے آج تو صرف خوشی کر لی ہر کل سے ہم تین دن کا حسن  
 کر نیلے یہ فرما کر رستم ثانی سے رخصت ہوئے اور دل میں کہا کہ میں آج کسی روز سے محل میں  
 نہیں گیا ہوں خدا جا کر سب اہل محل سے مل آؤں تو پھر حاضر دربار ہوں یہ سب سے فرما کر مع اپنے  
 خزانہ کے داخل محل ہوئے یہاں رستم ثانی اس کمرے میں آئے جو کہ انکے آرام کے واسطے مقرر  
 ہوا تھا مسہری پر بیت کراہم پذیر ہوئے ادھر بادشاہ جیسے ہی داخل محل ہوا خدا مان محل نے صدائے  
 بسم اللہ بلند کی انکے بعد سب مبارکباد دینے لگیں بادشاہ کا ابوان یک جاتا شکل ہو گیا بادشاہ  
 ایک ایک کو خوش ہو ہو کر جواب دیتا ہر بیان تک کہ اپنی زوجہ بادشاہ محل کے پاس پہنچا  
 دیکھا کہ محراب بھی چمکی ہو دو فون بان بنیاں بادشاہ کی تعظیم کو انہیں بادشاہ مسند پر اکرا کر  
 اپنی زوجہ کے پیشاب کو نذرین گذرنے لگیں بادشاہ نے ہر ایک کو انعام دے کر رخصت کرنا  
 شروع کیا تب سب اہل محل کی نذرین گذر گئیں اور سب کو انعام مل چکا تو بادشاہ نے کہا کہ اب  
 تو کوئی باقی نہیں رہا کہ میں نے کیا کہ نہیں سوائے چچا خواجہ جو ان کے اور کوئی نہیں بادشاہ نے ہر ایک کو  
 گھر پر بھی روانہ کیا اب برسی سے اس وقت بادشاہ نے من نصیب بیان کیا یہاں تک کہ رستم ثانی کا



پر وہ قاتل میں آنا اور جو کہ اُسے سنا تھا سب بیان کیا اور بہت سی تعریفیں کیں دعائیں دین مگر اب  
 پر ہی جو جو تعریفیں سنتی تھی دل میں خوش ہوتی تھی اور کبھی تھی کہ خدا ایسا کرے کہ اُنکے دل میں یہ  
 آئے کہ میرا عقد اسکے ہمراہ کر دین جب یہ گفتگو ختم ہوئی تو مگر اب دگر ہر دونوں مان باپ سے  
 رخصت ہو کر اپنے اپنے گروں کو چلے گئے اب یہاں بالکل خلیہ ہو گیا اسوقت بادشاہ نے کہا  
 کہ میں کیا بیان کر دین کہ وہ کیسا حسین ہے اگر تمہاری مرضی ہو تو میرا بیٹا پر ہی کا عقد اسکے ساتھ کر دوں  
 کیونکہ ایسا داماد میرے لئے گا اور اُسے اتنا بڑا آسان ہم پر کیا ہے کہ فرض چکرنا چاہیے دیکھو تو کہ  
 کس خاندان کا ہے جو ہمارے اور آسمان پر ہی کے برابر کی رشتہ داری ہوگی کیونکہ وہ ہمارے  
 سہم میں ہوئی دوسرے جی کیسا ہے اللہ نے کہا جو آپ کی اسے ٹراہک خرابی ہے بادشاہ نے  
 کہا کہ بیان کرو کیا خرابی ہے میں بھی تو سنا ہوں کہ آپ نے کہا کہ آپ کی ساری ساری معلوم ہو گیا کہ  
 انھوں نے میرے داماد کے ساتھ اپنی دلی محبت کیا ہے اور یہ ہونا وہاں سے کہیں رکھیں گے  
 اسکا کیا علاج ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تمکو خود اسکی فکر کرو میں اسے تر دو میں ہوں کہ میں نے  
 قسم کھائی ہے اور کہ چکا ہوں کہ اگر یہ آدمی اس دیو کو قتل کرے گا اور یہ دلی فتح ہوگی تو میں اپنی  
 بڑی کا عقد اسکے ساتھ کر دوں گا پہلے مجھو اسکا عالم نہ تھا ورنہ میں یہ قسم نہ کھاتا اب میں کیا کروں بلکہ  
 نے کہا کہ آپ نے اس میں کسی سے مشورہ ہی کیا یا نہیں سرور جی ایسا فرماؤ جو وہ اس سے ہے یہی  
 جیسی وہ راسے دے اسیر عمل بھی گو کہ آپ کو سنا تھا انسان کو صحت تانا ہے میں عورت ہوں میں  
 آپ کو کیا بتاؤنگی بادشاہ نے فرمایا کہ میرا خود قصد ہے کہ کل میں سرور جی سے اس امر میں راسے  
 لون دیکھوں وہ کیا راسے دیتے ہیں خیر صبح کو دیکھا جائے گا یہ فرما کر مسہری پر جا کر آرام کیا غرض کہ  
 صبح ہوئی سب بیدار ہوئے بادشاہ و خلی سے بڑا آمد ہوا اسوقت تک دربار میں اہل دربار سے  
 کوئی نہیں آیا تھا سو اب سرور جی کے بادشاہ نے جو خلیہ پایا تو سرور جی سے فرمایا کہ مجھ کو  
 تم سے ایک امر خاص میں راسے کتنا آدمی ذرا میرے قریب آؤ وہ تجار کے بادشاہ کے قریب حاضر  
 ہوا وہی تقریر بادشاہ نے سرور جی سے ہی کی جو اپنی زوجہ سے کی تھی اُسے جواب دیا کہ یہ راسے  
 تو بہتر ہے جب وہ راسے دے چکا تو بادشاہ نے کہا کہ ایک خرابی جی ہے اُسے عرض کیا کہ ارشاد  
 ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے خود انکی زبانی سنا ہے کہ وہ داماد میرے نکاح کے جب بھائی  
 صاحب کو معلوم ہوگا تو وہ آرزوہ ہونے خصوصاً وہ لڑکی اور زیادہ سچ کرے گی کہ مجھے اپنی لڑکی  
 کو میری سوت بنایا اور اسکو رنج ہوگا کہ باپ نے جان بوجھ کر مجھ کو عذاب میں مبتلا کیا دوسرا  
 امر ہے کہ اگر ان سب خیا لوں پر نظر کر کے ترک کرتا ہوں تو میں قسم کھا چکا ہوں اسکے خلاف  
 ہونا ہے اب تم اس میں راسے دو کہ میں کیا کروں سرور جی کے پاس نہ تھوڑی دیر مائل کیا اور فکر  
 کر کے کہا کہ آپ عقد کر دین اپنے قسم کی پابندی کریں خدا کے گناہگار نہ ہوں اور یہ تو دنیا کے  
 کارخانے ہیں اگر بھائی ناراض ہونے تو انکو سمجھا دیا جائے گا اگر وہ مانجے تو خیر ورنہ کوئی آپ  
 انکی رحمت نہیں ہیں کوئی انکا دیا کھاتے نہیں ہیں جو وہ موقوفہ نہ رویتے آپ دوسرے ملک کے  
 حاکم ہیں وہ دوسرے ملک کے مکرمان اس امر میں صاحب سنا کہ کاراضی ہوتا ہے مقدمہ اور دھر  
 بلکہ گا اور اس جان کا بادشاہ نے کہا کہ بلکہ کاراضی ہونا ہے جو بیمار میں مرضی ہے وہ اسکا  
 منتظر ہونا تھا لڑکی کو کیا اختیار ہے مکرمان انکو مرضی تھا کہ یہ امر وہ مرضی نہ ہو تو یہ

مجبوری کر دی کہ کیا مان بپ کو نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 سے کیا نہ بجا رہا وہ تو ہر سر چہی کیاں ہو ہر پیر بادشاہ نے ہی کیا کہم کو اس سے کچھ غرض نہیں  
 تم آئے استغفر نے ہو یہ اس میں نہ دست کیا جانے مسرور چنی نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں آج  
 ہی مونس نہ عذر اس زمین آئے سنا کر ونگھڑا کہسو ہو رہی تھی کہ اہل دربار نے لگے دربار  
 جمع ہونے لگے سب سردار آکر حاضر ہوئے یہاں پہنچے نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 بھی اپنے مقام پر آکر بیٹھے وہ بارگاہ ترسہ موجود ہو کر اس کے دربار ہو کر آئے تھے انکا  
 دیوان کا گیا جو مسلمان ہوئے یہاں پہنچے نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 احکام جاری کیے گئے بعد اُسکے بہت طرح و رنگ شربت بولی بام شراب گردش میں آیا اور ایک  
 بری خوب گشت تاجی اور یہ غزل گئی کہ غزل اس کے دل سے جو چلو ہر شراب  
 مست ہو جاؤں نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 موسم گل میں نہ کیوں کر مست ہو نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 اپنے ہاتھوں سے پاتا ایک دوسرا غزل تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 میرے ہاتھوں سے جو بی لیا ایک دو غزل تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 دوسرے بخشش کے ہاتھوں حشر میں نہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 ہاتھ سے اب میرے سانی کیا کر دے تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 بام میں دینا نہیں آتا آج وہ دلیر شراب تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 ہاتھ نہ چھتا ہوں بخشش سے تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 دے رہا ہے یا میرا جام میں جب تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 لے کر ملی گئی میری پر ہی ہر شل ہے آکر یہ غزل تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 یہی باعث ہر نام نہ نہت جو ہر دم چلتا تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 ہزاروں کے بناوچ کے رقص ہوں یہاں سے کچھ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 تمہارے آج ہوئے نہیں رہیں رہے تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 نہ کیوں کر ایک عالم تجھ جان دل سے تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 زمانہ شاد ہر اک چہرہ گرفتار نہایت تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 یہ بے پروا کیاں تھی تہیں آکر ہی تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 میں گستاہوں نہ نہت مت مجب آج تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 اگر دوسرے نہیں اس باہر وہ تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 الغرض دربار سے بڑا نہت تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 کے پیش شروع ہوئے سب وہاں شراب نہت تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 مقام کو شریف کے لئے رستم خانی یہ مقام خود ہر نہت تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 پر بیٹھے تھے کہ تصور ملکہ محراب پر ہی کا بنا گیا تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 اگر ہم آئے ہر کچھ بے بجا نہت تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی  
 ہمارے عشق کا اگر عاشقوں میں آن چرپا تار ہی جسک ساتھ چاہے عذر کر دے وہ کچھ کہ نہیں سکتی ہر مسرور چنی



کسی کے تب کا عالم جو رونق پا رہا تھا ہر  
دوسرے سے عشق کے واقف نہیں ہو وہ محلِ رعب  
لیا پوسہ طلب اُسے تو فرمایا یہ ہنس ہنس کے  
وہ ہنسنے میں جو غیر دین سے مرے دل کے جلانے کو  
مرا خون دیکھ کر فرمائے ہیں کس پاس وحشت سے  
لگاؤ ناز سے دیکھو نہ تم ای جان اسے ہر دم  
کبھی گہڑے کبھی روگے کبھی اُٹھ کر الگ بیٹھے  
یسے جاتے ہیں دامنِ سب کے تم آفت بن گئے ہو

جلین رہو رو کے بڑھتی ہو جا رہے دامن کے چٹا لون میں  
کہ کم سن ہو ابھی باغِ جہان کے نوٹھا لون میں  
یہ باتیں جانے دو دل سے نہ آؤ ان خیالوں میں  
تو بڑھ جاتی ہو پھر سورشِ دل محروم کے چٹا لون میں  
ابھی تک بوسے عشق آئی ہو تیرے دواغِ تھانوں میں  
دلِ حسرت زدہ جھجکاے تھکانوں کے با لون میں  
کئی وہ شب سحر آخر ہوئی ہم کو ملا لون میں  
قیامت کے تمام انداز ہیں ظالم کی طا لون میں

اور مسرور جنی اپنے مکان پر آیا کھانا وغیرہ حاکمِ کسی وقت سواری ہو کر پیرایہ ان ہنسائی میں  
آیا اور رستم ثانی کی خدمت میں غصہ کر دیکھا کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں ان ایک پریمی زاد  
نے جا کر رستم ثانی سے عرض کیا انھوں نے جواب دیا کہ جا کر کہہ دو کہ آپ کو منع کئے گیا ہے شریف  
لائے ہیں اکیلا بھی ہوں اُسے آکر کہا کہ جائے لائے ہیں مسرور جنی اسی وقت دیا ان آیا یہ برائے  
تعلیم اُٹھے اور ہٹکوا بنے برابر چھا مازاج پرسی کی بعد اُسے کہا کہ اس وقت آپ کہاں تشریف لائے  
مسرور جنی نے عرض کیا کہ میرا دل مجھرایا میں نے خیال کیا کہ آپ کی خدمت میں چل کر کھینچتے ہیں اُن  
حاکم کی دریافت کروں یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ جو کچھ دریافت فرمائیے میں بیان کروں یہ شکر  
مسرور جنی نے چند باتیں دریافت کیں اُسکا جواب بخولی رستم ثانی نے دیا بعد اس گفتگو کے مسرور جنی نے  
کہا کہ میں آپ سے ایک اور دریافت کروں اگر آپ کی طبع کے خلاف نہ ہو اور آپ بڑا نہ مایوس رستم ثانی نے  
کہا کہ آپ شوق سے دریافت فرمائیے میرے خلاف نہ ہو گا جو آخر آپ دریافت فرمائیے گئے وہ اکیلا  
ہو گا کہ میرے خلاف ہو کیونکہ آپ مردِ بزرگ ہیں یہ شکر مسرور جنی نے عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں  
یا دشاہ سے عرض کروں کہ وہ آپ کے ساتھ اپنی دختر تک آخر کا عقد کر دیں کیونکہ اُنکو ایسا داماد پسند ہو گا  
اُنکا خیر ہو گا کہ اُنکا میں کے یہی استمراج نہیں لیا ہے اور آپ یہ خیال نہ فرمائیے گا کہ انھوں نے بیخام  
دیا ہے میں اپنی طرف سے ایک اور آپ سے عرض کرنا ہوں کیونکہ میں اس خاندان کا خیر خواہ ہوں شل اپنے  
بھائی کے کہ وہ اپنے مالکِ اخضر پری زاد کے خیر خواہ ہیں تو میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ گوہر نایاب  
آپ کی خدمت میں آئے کیونکہ یہ آپ کے قابل ہے اور بہت سی باتیں سمجھائیں گے خیر خواہ بن گئے  
اس وقت یہ سب تقریریں شکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ یہ جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا سچا ہے مگر اس میں  
چند احوال ہیں اور وہ یہ ہیں کہ ایک تو میں عقد نہیں کر سکتا ہوں کہ اُنکے بھائی کے ذکر کے ساتھ  
میرا عقد ہو چکا ہے اس اور سے درمیان دونوں عالتوں کے رنج ہو گا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے  
سبب سے آپ میں رنج ہو دوسرے سبب یہ کہنے کے کہ انھوں نے خود خواہش کی ہوئی اور میرے اور  
اخضر پری زاد کے باہم نسا د ہو گا گو میں اس نسا د سے ڈرتا نہیں ہوں مگر اسکا خیال ہے کہ بروہ و نسا  
سے انھوں نے مجھ کو طلب کیا ہے پھر میں اُنکو رنج نہیں دے سکتا ہوں یہ تقریریں شکر مسرور جنی نے  
کہا کہ آپ اسکی تو فکر نہ کریں کہ بھائیوں میں رنج ہو گا مان اگر اور کوئی احوال ہو تو آپ بیان فرمائیے  
یہ لکھ اور بہت سی باتیں ابھی بیان کیں کہ جس کے سبب سے رستم ثانی بالکل مجبور ہوئے اور دل بھی اسی  
امر کو چاہتا تھا کیونکہ عاشق ہو چکے تھے اسلی مجت میں یہاں آکر لڑے تھے اور یہی ذریعہ اسکے لئے تھا

خیال کیا تھا موافق اُنکے حال کے تھوڑی دیر تو نظام ہرنکار کیا۔ ایسا نہ ہو گا اور یہ خیال کیا کہ اگر تم فوراً فرار  
 کرو گے تو یہ لوگ کہیں گے کہ یہی وہی خواہش تھی یہ یوں ہی یہ ایک کی زبان کے ساتھ عقد کر کے اسکو چھوڑ  
 دیتے ہیں جیسا کہ پہلے عقد اخضر پر ہی تھا اُنکی دختر کے ساتھ کیا جہان بیان کیا گیا رضی ہو گئے بدین سبب  
 انکار کیا جب سرور جنی نے بہت کچھ سمجھا تو یہ جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہے آپ اُسے ہشتم راج لین  
 میں جسطرح آپ کے جانی سرور جنی کا خود ہوا اور وہ بہت بڑا گناہ اور میں انکا گناہ اتنا ہوں میں  
 انہیں کے برابر آپ کو یہ خیال کہ تاہوں تو مجھ کو بیان آئے ہے سے دور ذر ہوتے ہیں مگر میں بہت کے راج  
 سے بخوبی واقف ہو گیا ہوں جیسے وہ میرے حق میں ہے اور بہتر ہونا ہی مجھ کو سمجھا دیتے ہیں اُنسی طرح  
 آپ بھی جواز کہ میرے حق میں بہتر ہوگا کہ بتے یہ کہ سرور جنی نے کہا کہ آپ اُجھان کہیں کبھی کوئی اور آپ  
 کی مرضی کے خلاف نہ ہو گا اگر آپ یہ فرمایا ہے کہ دنیا پر کس کے اختیار ہے خلاف کیا تو کیا ایک مرد  
 کے دو بیٹیاں نہیں ہوگی میں شرع میں چار عقد جائز ہیں درمیان تو جہان تک ہوں سب جاتر میں  
 آپ اسکا کچھ خیال نہ کریں یہ شکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ میں نے تو عرض کر دیا کہ آپ کو اختیار ہے  
 یہ شکر سرور جنی موڑی دیا اور وہاں انہوں نے بعد اُنکے شکر دیوان خانے میں آگے اور بذریعہ محلدار  
 کے اہل میاں کہ میں حاضر ہوں مجھ کو کچھ عرض کرنا ہی اگر حضورم کو تکلیف نہ ہو تو تھوڑی دیر کے واسطے بیان  
 شریعت فرما ہوں مجھ کو ایک اور خاص میں کچھ عرض کرنا ہی یا خود مجھ خدمت میں طلب فرما لین محلدار نے  
 جا کر پیغام وزیر کا عرض کیا بادشاہ نے کہا کہ کبہ و عتھر جاؤ میں آتا ہوں اُسے آکر وزیر سے کہا فرما دیا  
 کہ عتھر جاؤ میں آتا ہوں چہ نکہ یہ دونوں جالی خیر خواہ ہیں عزم شاہی ہوتا ہے بجالائے ہیں اپنے مالک  
 کی سبکی نہیں چاہتے ہیں اور اپنے بادشاہوں سے اُسی رہتے ہیں اور وہ بھی انکو اپنا بزرگ  
 جانتے ہیں خیر خواہ دولت تصور کرتے ہیں انکے کہنے پر عزم کرنے میں اور اسقدر انکی بات کو ماننے  
 ہیں کہ اگر یہ کہیں کہ آپ آگ میں کود پڑے تو دونوں بادشاہ ان دونوں کے کہنے سے کود پڑنے اخضر  
 پر ہی اور سرور جنی کو اپنا بزرگ اور خیر خواہ و احقر پر ہی سرور جنی کو تصور کرتے ہیں یہ قول بوقت  
 بادشاہ کو طلب کرین اسی وقت باہر چلے آئے ایسا کوئی پابند نہ ہو گا جیسے یہ دونوں بادشاہ ان  
 دونوں بھائیوں کے پابند ہیں پس جیسے ہی یہ پیغام کھل گیا اور یہ جواب دیا کہ میں آتا ہوں یہاں  
 سرور جنی انتظار میں بادشاہ کے کرسی پر بیٹھ گیا کہ اس عزم میں پردہ اٹھا بادشاہ برآمد ہوا وزیر  
 نے تعظیم کر کے بٹھا ما آپ مودب ہو کر بیٹھا بعد تھوڑی دیر کے جو کچھ کہ تقریر رستم ثانی سے ہوئی تھی بیان  
 کی بادشاہ شکر خاموش ہو رہا اور ہر جگہ لیا کہیونکہ معلوم ہو گیا کہ اس جوان نے اقرار کر لیا ہے اب  
 بادشاہ نے سرور جنی سے کہا کہ سا اُن عقد بھیجے اسی پر ہشتم میں اس کام سے بھی فرصت کر لوں  
 سرور جنی نے عرض کیا کہ بہت خوب یہاں تک کہ وہ دن نام ہو اسامان جشن شروع ہوا اور  
 بادشاہ نے اسامان عقد کیا چونکہ یہ فرض ادا کرنا تھا اسی نرم عشرت میں اسامان شادی کرنا شروع  
 کیا کار برداران شادی نے کل شادی کا سامان بٹھا دیا یہاں ماں باپ کو صحبت میں بیٹھا رستم ثانی بھی آئے  
 سرور جنی نے باخوار بادشاہ قریح خوش ہو جاتی پر رستم ثانی کے مارا اسہوں کو معلوم ہو گیا کہ  
 بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ انکا عقد قرار پا یا جو اب شادی ہوئی وہ رات تو نرم عشرت میں بیٹھے رہے  
 صبح کو سب سے سامان شادی کرنا شروع کیا یہاں تک کہ شام ہو گئی ما بٹھا کیا تمام شہر میں جشن  
 کرنے کا حکم دیا گیا کل شہر بھر میں جشن ہونے لگا سب کو جوڑے تقسیم کیے گئے سنا جتی ہوئی حمدی ہوئی



غرض کہ برات بڑے رجوم و حار سے انکی تمام رسیدیں اور جو کچھ عقد جو اناج و زنگ شروع ہوا  
ایک بری نے یہ غزل گائی غزل

بہا جو چشم و بیاہ سے دریا ہلا تم کا  
پسند آئے، نہیں کیا خاک از دل فرش قائم  
در دندان سے شرماتا ہر اکثر نور انجم کا  
ہو اٹوق گریبان فعل رخسار کے ششم کا  
نہیں اتجا دکھان دسدم تیغ تبسم کا  
کہ شک ہوتا ہر میرے ہاتھ پر و س کی دم کا  
چاکر تا ہر طوفان زار ہوتا چشم مردم کا  
کہ اپنا سر بنا ہر اندون کا سپہ سرخس کا  
میسر لے بے ماتے جو نگر داناں کسدم کا  
کہ ہو اتر نہ دفتر ای منسم چرخ حمارم کا

ازلی سے جو زمین یا رکوبستر سمجھتے ہیں  
رخ روشن رنگ مدہر تو قوس قزح از رو  
چرا جب شے بین رنگ بیابان فطاکا ہش سے  
شکستہ ہر دیاں ترسم دل ہوتا ہر پہلو میں  
خیال دست زمیں میں بیان تک میں بے گل کھائے  
نہر کہ گلین اسے ای سنگ دل اند اسے وقت سے  
بیان تک خواہش نبت العنب کا سر میں سودا ہر  
شہ کو پیش شمع التجا کرنا نہیں و ارجب  
پریشان ہو کے ماتے یاد کا کل میں نہیں کرنا  
غرض کہ دو لہا دھن کو یاد کر کے لے گیا تھکیا ہوا

رستم نامی کے جام وصل یا وصل اس سے حاصل کیا دونوں خوش ہوئے صبح ہو لی حمام کیا دربار  
میں آگے آجیہ بیان بعیش و عشرت بسر کر کے ہیں اور ہم عشرت پر پا ہو لی پہلی غزل گائی ہیں ہر روز  
ایک ایک پر ہی نئی غزل گائی ہر آخر میں ایک بری لے آئے سرور میں یہ غزل گائی غزل

کہ دو آن سے اب دم رحمت تو اگر دیکھ لیں  
صبر کر ہر خد او وحشت دل سوے دشت  
آرزو ہر شمع کے مانع ہریم سر کشین  
تیری وز دیدہ نگاہوں نے کیا ہم کو شہید  
دل ڈھرتا ہر فراق پار میں آنھوں پہ  
سر دھری ہم سے اور اختیار سے یہ گریبان  
مانع جانباز کا گر امتحان منظور رہی  
خط کے لانے کی خطا کیا تھی جو زنج اسکو کیا  
شہر یہ حبیب و میری جانب سے خدا کے واسطے  
غیر فلجبا میں حسد کی آگ میں محسوس اگر  
کیون نہ پہلو میں جھانڈن اپنے زخم دل کو میں  
رزہ میں ہوں بے گنہ میں خواہ ان سخن کا اگر باض

ہم بھی انکو اپنی آنکھوں سے نظر بحر دیکھ لیں  
اب تو ملے ہیں ذرا ہم کمر کو چسہ کر دیکھ لیں  
انجنا نالہ کہ میں اب آکر دیکھ لیں  
اب تو وقت نزع ہر آؤ نظر بحر دیکھ لیں  
ما تخر اپنا میرے سینہ پر وہ ڈھک دیکھ لیں  
ظاہر ہی ہر دونا کیا خاک چسہ دیکھ لیں  
ما تخر میں شجر اٹھا کر بندہ پرور دیکھ لیں  
اب ناخنی بے سبب خون کنوڑ دیکھ لیں  
ما تخر ہی کی نگہ سے تم کو دم بھر دیکھ لیں  
وصل کی شب خیل گل جامہ سے باہر دیکھ لیں  
لوگ شمشیر نگہ کے ترے جوہر دیکھ لیں  
میری بھی اسس ماوہ گولی کو سخن کو دیکھ لیں

حضار تفضل اس غزل کو سن کر نہایت مسرور و محفوظ ہوئے انعام پاپار حضرت ہو لی بس  
انکو تو یہاں چھوڑے

اب کچھ حالی ان لوگوں کا کہتے کہ جو رستم ثانی کے ہمراہ برا سے شکار گئے تھے اور اتنا سے  
راہ میں اے علیہ ہو گئے تھے

جب وہ لوگ انکی ہمراہی سے جدا ہو گئے تھے اور ہر کے تعاقب میں مرکب ڈال کر چلے آئے

یعنی دو روز تک گئے تھے یہ تو دیوان آکر اس پر ہی کے ہمراہ باغ میں گئے اور دیوان سے بعد تین دن کے برہے  
مقابلہ قہقہہ مار کے قلعہ زمر دنگا کو گئے تھے، نکا کہاں پہنچتا جب وہ لوگ اسے اپنی ہتھکڑی کے  
دراپس آگے تو بہانہ شاہزادے کو نہ پایا دیا اور پری زادوں کو براستے تلاش روانہ کیا تین دن تک  
تلاش کیا لیکن نہ لگا وہ واپس آئے اور اگر عرض کیا کہ ہم کو نہیں ملے وہ لوگ بہت پریشان  
ہوئے خیال کیا کہ اب چل کر بادشاہ سے خبر کریں کہ یہ واقعہ کدوا دیوان کرین پس اسی وقت وہ  
سب کے سب خدمت میں حاضر پری زاد کے برہے خبر روانہ ہوئے تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں یہ تو  
آدھر کو چلے بن بیان کا ذکر سنئے کہ حضور پری زاد دربار میں تخت پر جلوہ گر ہو تمام سرساز و احوال حاضر  
دربار میں کہ بادشاہ نے سرور جی سے کہا کہ آج چھ سات دن ہوئے ہیں کہ رستم نامی کی خبر نہیں  
معلوم ہوئی کہ وہ شکار کو گئے تھے اتک نہیں آگئے ہیں سرور جی نے کہا کہ شکار میں مشغول ہوئے  
اب شریف لاہور سے جب شکار وغیرہ سے فراغت ہوئی یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو اسکا خیال  
ہو کہ شکار حلیت فریب ہو اور ہر ایک انکا دشمن جان ہی کوئی اقتاد نہ پڑے ورنہ بڑی خرابی پڑے گی  
سرور جی نے کہا کہ اب اندیشہ نہ کریں کوئی مقام غور نہیں ہو انکو آپ جانتے ہیں کہ انھوں نے کیسے  
کیسے زیر دست دیوون کو قتل کیا ہے یہ لوگ صاحب اقبال ہیں جہاں جاتے ہیں انکے اطاعت گزار  
اور محبت کرنے والے پیدا ہو جاتے ہیں یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ آپ نے بہت بجا ارشاد  
کیا مگر دل نہیں مانتا ہے پھر تاہی سرور جی نے کہا کہ اچانک دیوہر کے واسطے روانہ فرمائیے کہ وہ  
جا کر خبر لے آئیں یہ سنکر بادشاہ نے فوراً موافق رائے دہر کے چند دیوہر اسے خبر روانہ کیے کہ وہ  
خبر لاہور میں ابھی وہ لوگ نہیں گئے تھے کہ ہمراہ بیان رستم نامی داخل شہر ہوئے اور دربار میں آئے  
بادشاہ نے جو ان سب کو دیکھا تو ان دیوون کو علم دیا کہ اب تم نہ جاؤ یہ سب تو آگئے ہیں یقین  
ہو کہ شاہزادہ بھی آیا ہوگا یہ سنکر وہ دیوہر گئے اب بادشاہ ان سب کی جانب متوجہ ہوا اور  
دیکھا کہ رنگ رو آنکے سفیر ہیں چہرہ پر اداہی ہے پریشانی ظاہر ہوئی ہے جیسے کوئی رنجور و غم  
ہو تاہی بادشاہ یہ حال دیکھ کر پریشان ہوا اور اسے دریافت کیا کہ تمہارا یہ کیا حال ہے اس قدر  
پریشان کیوں ہو خبر تو یہ شاہزادے کا فرج تو اچھا ہے وہ کہاں ہیں کیا سبب کس راہ کے دربار  
میں نہیں آئے وہ سب کے سب یہ سنکر کہنے لگے کہ ہم کیا بیان کریں بڑا غصہ ہو گیا شاہزادہ کو  
ہو گیا یہ کھل کر تمام واقعہ بیان کیا یہ سنکر بادشاہ نے کہا کہ آپ صاحبوٹن نے انکو کیوں چھوڑا جدھر  
کو وہ مرکب ہر ایک کے غضب میں ڈال کر گئے تھے آپ بھی گئے ہوئے تو کاہے کو نہ محنت ہوئی آپ  
لوگوں کے بڑی مصلیٰ کی کہیں تلاش بھی کیا تھا یا نہیں انھوں نے کہا کہ ہم نے تین روز تک  
تلاش کیا جب کہیں نہ لگا تو ہم لوگ آپ کو خبر کرنے کے لیے آئے کہ اب اسکا بندوبست  
کریں یہ سنکر بادشاہ نے سرور جی سے کہا کہ میرا دل جو پریشان تھا تو اسکا یہی سبب تھا  
معلوم وہ کہاں چلے گئے ہیں کون ایسا دشمن تھا کہ انکو لے گیا ذرا اب رمل میں تو ملاحظہ فرمائیے  
اور زرا کچھ چھینے کہ کہاں ہیں اور فرج کیسا ہے اگر ایسی دشمن کے ہتھے میں ہیں یا کوئی دوست  
لے گیا ہے یہ سنکر سرور جی نے کسی وقت ذرا کچھ کیا اور بعد فکر بسیار کے عرض کیا کہ اب اطمینان  
رکھیں کیونکہ خانہ حیات میں کوئی خلل نہیں ہے دوست کے مکان پر ہیں وہ بھی مثل آپ کے  
انکی خاطر اور تو واضح کرتے ہیں اور ہر وقت انکے پاس موجود رہتے ہیں وہ بھی مثل آپ کے



میں دو چار دن میں بخیر و خوبی ملاقات ہو گئی آپ پریشان نہ ہوں وہ بہت اچھی طرح سے میں یہ  
شکر بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا اس خبر کی شکر میں نہ بیان کرنا ان دیوان کو بھی منع کیا کہ تم بھی نہ کہنا  
اگر کہیں اس حراز کو خبر ہوئی تو وہ بہت خوش ہو گا اور یقین ہے کہ تیل خٹک جو اسے کو کہہ رہی  
وہ زخمی ہے سرور جی سے کہنا کہ آپ اسکا طہنان رکھے کہ جتنا کہ وہ اچانہ ہونے لگا تب تک وہ بیل  
جناں نہ بھجوائے گا کیونکہ ملت لے چکا ہے آپ نے اسکو تھمت دی ہے اسکو بھی کچھ اسکا خیال ہو گا  
یا نہیں اگر آپ اسکو اس زمانے میں ملت نہ دیتے تو وہ آپ کا کیا کرتا یہ شکر بادشاہ نے کہا کہ سر  
اسے یہ ہے کہ چند دیو برائے تلاش روئے کے جا میں کہ وہ شاہزادے کو تلاش کریں یہ شکر سرور جی  
نے عرض کیا کہ آپ کی رائے بہت خوب ہے پس اسی وقت بادشاہ نے چند دیو روانہ کیے اور انکو  
حکم دیا کہ ہر صبح اوکوہ و شہر میں تلاش کرو تمام روئے قاف و حوند و کہ شاہزادے کو کون لے گیا ہے  
ہم کو ان کی خبر دو یہ حکم پا کر وہ دیو روانہ ہوئے کمان دیو دن کو برائے تلاش شاہزادہ روانہ کیا مگر  
بیان انھیں پر ہی زاد نے بعد جانے ان دیو دن کے دربار رخواست کیا اور انہی مقام آرام گاہ کو گیا  
انکو تو اس فکر و تردد میں رکھے کہ شاہزادہ کمان ہے اور کون ہے لہذا

### اب کچھ حال لشکر دیو قہقار سنگ زن کا سماعت فرمائیے

کہ وہ لشکر خلعت کھا کر قلعہ زرد نگار سے بھاگا تو سیدھا دمان سے دیو نامان کے لشکر کا رہسہ  
لیا اپنے ملک کو بھی نہیں بھاگا چونکہ نامان نے دیو قہقار کو برائے مدد طلب کیا تھا اس لشکر کے  
سرور دن نے خیال کیا کہ اپنے ملک کو بغیر اپنے سردار کے جانا عبث ہے کیونکہ سرور تو ہمارا قتل  
ہو گیا کوئی ہماری قدر نہ کرے گا بلکہ کہنے کے نام دیتے جو اپنے سردار کو قتل کر کے ملے آئے انہی  
جانبین نہ دین اس سے بہتر یہ ہو گا کہ لشکر نامان کو چلین اور اس سے کل واقعہ بیان کریں اگر وہ  
ہم کو مدد دے تو ہم پر بیان آکر دین یہ خیال کر کے اور تلاش دیو قہقار کی لے کر روانہ ہوئے  
اسکے دوسرے دن یہاں پہنچے کہ ایک دن بیل ہوا یہاں رستم ثانی لشکر انھیں پر ہی زاد دین  
آئے تھے یہ آج یہاں پہنچے ایک دن کا انکے انکے فرق رہا جب وہ لشکر خلعت خوردہ قریب  
لشکر دیو نامان کے پہنچا تو ایک صحرا میں پھرا انہما کی درست کیا سب سامان درست کر کے  
لاش کو اچھی پر ڈال کر اور سب کے سب وقت صبح ملے لشکر نامان نے جو دیکھا کہ ایک لشکر  
ادھر کو چلا آتا ہے مگر تو سامان وغیرہ نہیں ہے دو چار خیمہ ہیں وہ بھی کہتے ہیں ادھر کا رخ کئے ہوئے ہیں  
اپنے سردار دن سے جا کر کہا یہاں دربار جمع ہے دیو نامان دربار میں بیٹھا ہوا ہے اب اسکا زخم کسر  
بالکل اندمال کر چکا ہے صرف پانچ اجداد ہونے کی دیر ہے اسکا قصد ہے کہ بھال جھوٹ سے تو میں غفل  
کر دن اور اسکا ایک جنم دن بعد اسکے بیل خٹک جو او دن مقابلہ کر کے خٹک کو یکسو کر دیا  
بغیر اسکے کچھ فائدہ نہ ہو گا یوں ہی ہمیشہ خٹک دیکھا رہے گی یہ بیٹھا ہوا یہ خیال کر رہا ہے کہ جنت  
دیو دن نے اگر عرض کیا کہ حضور ایک لشکر خلعت خوردہ کہیں سے ادھر کو آتا ہے اسکا قصد یہاں  
لشکر میں آنے کا ہے کیا حکم ہوتا ہے اسکو روکین یا آنے دین انداز سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ پیش  
ہمیں سردار لشکر کی لے ہوئے ہیں یہ شکر نامان نے حکم دیا کہ پہلے انکو میر دن لشکر کو اور انہی  
دریافت کر دے کہ وہ کون ہیں اور کمان شکست کمانی ہے اور کسے ہاتھ سے اسکا سردار قتل ہوا ہے











جو رہے دل میں کہا کہ ایسا مطلب تو حاصل ہو گیا اب کوئی ایسی تدبیر کر دو کہ یہاں سے اسی وقت نکل  
 جائیں ان دیوؤں سے کہا کہ بھائی ہم ذرا سیر کر آئیں اور شکار وغیرہ نمیل آئیں تو پھر آئیں گے انھوں نے  
 کہا کہ تم کو اختیار ہو جاؤ ہم تم کو منع نہیں کرتے بن یہ سنکر وہ دیو اسی وقت شکار کے یہاں سے  
 لشکر اخضر پر ہی نہادین سے نکل رطقت اپنے لشکر کے آئے اور داخل شہر ہوئے یہاں وہ وقت  
 ہر کہ دیو ہاماں نے سہ ہر کا دربار کیا ہر اور جراح نے اگر اسی وقت یہاں چڑھایا ہر اب اسکا زخم  
 باہل چھا ہو گیا جراح کو انعام دیا گیا ہر دیو ہاماں اپنے سردار دن سے کہہ رہا ہر کہ اب کل حشیں  
 کر دیکھتین دایک جشن رہیگا اسکے بعد میل جنگ ہووگا انھوں نے مقابلہ کرونگا تاکہ اس قسم کا فیصلہ  
 ہو اور میں پھر لشکر کے کھڑن قلعہ زمر دنگار کے جاؤں اور جا کر دیکھوں کہ وہ کون آفریاد ہر پر ہی زار و  
 در اس آفریاد سے عوض خون دیو قہقہار لون بغیر اسکے خون کے عوض بے ہوئے بلکہ میں نہیں آتا ہر  
 کیونکہ اسے میرے ہی بے اپنی جان دی اگر میں براے مدد نہ طلب کرتا تو وہ کاسے کو اس وقت آتا اور  
 قتل ہوتا اور نہ اس سے اور آخر پر ہی زار و سے مقابلہ ہوتا اور میں نے دیو بھی لشکر اخضر پر ہی زار و میں  
 روانہ کیے ہیں میرا دل گواہی دیتا ہر کہ وہ آفریاد لشکر اخضر پر ہی زار و میں نہیں ہر ضرور آخر پر ہی زار و  
 کے قلعہ پر جا کر اسنے اسکی مدد کی ہر اگر وہ آفریاد نہیں ہر تو میں غل صحت کر کے جشن بھی نہ کرونگا  
 بلکہ جنگ ہووگا اور مقابلہ کر کے لشکر اخضر پر ہی زار و کو شکست دوں گا کیونکہ اس آفریاد سے  
 میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ سنکر افسران فوج نے کہا کہ آپ کو اس قدر خوف اس آفریاد کا  
 کیوں ہر وہ تو ایسا کوئی زبردست بھی نہیں معلوم ہوتا ہر آپ خوف نہ کریں یہ سنکر ہاماں نے کہا  
 کہ اگر تم سے مقابلہ ہوتا تو تم کو اسکی قوت کا حال معلوم ہوتا اور تم جانتے کہ ہاماں آفریاد ایسے قوی  
 ہوتے ہیں جسے دیو مشتالی ایسے دیو کو ایک دم میں قتل کیا جہاں پر کہ اسکے ہمراہ سوئے ہوئے ہر  
 کوئی دیو نہ تھا وہی مرنے تنہا تھا اور نہ تھا ہی اسکے ہاتھ سے دھین مارا گیا جس روز کہ میرے اس  
 مقابلہ ہوا تھا اگر میں اپنی جان بچا کر نہ بھاگتا تو وہ میرا خاتمہ کر دیتا میں نے اسی کو غنیمت جانا کہ مرنے  
 نہ بھی ہو کر جان بچ گئی ورنہ وہ ضرور قتل کر دیتا یہ سنکر سرداروں نے کہا کہ اس روز کوئی نہ کوئی  
 جھوگ ہو گیا یہ معلوم ہوتا ہر کہ سرور جہنی نے کوئی تعویذ سکھو دیا ہر کہ جسکے سبب سے وہ آپ پر اور  
 آپ کے ماموں پر بھڑا ہر ہوا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ فتح پاتا آپ اطمینان رکھیں اور نہ خوف  
 نہ کریں ابلی آپ اسیر فتح پائیں گے یہ سنکر دیو ہاماں نے کہا کہ خداوند ایسا کریں یہ کہہ کر دیو ہاماں  
 نے حکم دیا کہ کونس بشارت پر چوب ترے اور تمام لشکر میں چارجی جارج دے کہ دیو ہاماں نے  
 زخم سے صحت پائی اب وہ فصل صحت کرے گئے سب اہل لشکر بھی خوشی کریں کہ ہم نے صحت کا پائی ہر  
 اور ہم بھی جشن کریں یہ حکم دے کر دیو ہاماں خاموش ہوا تھا کہ وہ دیو کہ لشکر اخضر پر ہی زار و میں  
 براے خبر گئے تھے وہ آفریاد لشکر میں موجود ہر یا نہیں طفر ہوئے اور نکل چلا جو ہاماں سے سنکر  
 آگے تھے مفصل بیان کیا یہ سنکر دیو ہاماں کو اس قدر خوشی حاصل ہوئی کہ جنت پر سے اٹھ کر تاجے حکم  
 اور کہنے لگا کہ خداوند باریس نے ایسا بڑا فضل و کرم کیا کہ اس آفریاد کو لشکر اخضر پر ہی زار و سے ہم  
 کر دیا اب دیکھتا ہوں کہ اخضر کیونکر میرا مقابلہ کرتا ہر ابلی میں اسکو اس قدر ہمت نہ دوں گا کہ وہ  
 بھاگ سکے چاروں طرف سے گھیر لوں گا اب جشن بھی نہ کروں گا بعد فتح کے دونوں جشن برابر کروں گا اسرول  
 نے کہا کہ اب آپ اس قدر تعجیل نہ کریں اپنے اچھے بولے کا جشن کر لیں اس عرصہ میں آپ میں قوت





تے تمام اشخاص . . . ہمارے باورچی و خدمتہ معاصیب کو ملے گا یہ خبر جو اشکرین منتشر ہوئی تو تمام  
اشکرین آتش میں روئے جا اور ایک لہر موانہ بند و بست بنیں کرنا شروع کیا وہ دیو کو قلمزدانہ  
کے اسی خبر کے واسطے موجود ہے ہر سامان دیکھ کر اور یہ خبر کے کراسی وقت سب سے پوشیدہ ہو کر  
وقت قلعہ بردنکار کے اپنے بادشاہ کو خبر دینے کے لیے روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت رکنا مائے گاہان  
اپنے اشکرین اخضر پر زنی زادو میٹھا ہوا تھا اور بارش جمع قاسب سردار حاضر تھے ایک دیو زستہ ناما دی  
کی شکل بنا ہوا ان کے شکل پر بیٹھا تھا کہ یکایک صد اسے جل خوشی بادشاہ کے کان میں آئی اہل دربار  
سے کہا کہ نہ معلوم آج یہ جل کیا اشکر در عین میں کیا ہو گئی جا کر خبر لو گے یہ اشکر خند دیو اسی وقت  
روانہ ہوئے اور اپنے اشکرست نکل کر اشکرلمان میں پہنچے یہاں ان کا کیا دیکھا کہ تمام اشکرین خوشی  
ہو رہی ہیں ہر گھر گھر جا کر کہ اشکرین ہوا تھا ان وقت شل صحت کر گئے بعد اسکے جل جگ  
بجرا اور اخضرین زادے متاثر ہو کر کہنا سنا گیا ہے کہ وہ آدھا اشکرین اخضر پر ہی زادے نہیں  
شکار کو گیا ہو گیا یہ دیو بہر شہت ہوئے تمام اشکرین بھرتے ہوئے گشت لگاتے ہوئے ہر جگہ  
مٹھرتے ہوئے اپنے بائستے جہان پر غصہ دہان ہی چرچا سنا اور دیکھا کہ تمام ہے اور بارگاہین دست  
دور ہیں دیو نیاں بر اسے ناچ رہی ہیں بہت بڑی خوشی ہے بہت تر آتش ہو گا دیو پایا اپنے اس  
نیاں سمجھتے کیا ہے کہ میں نے عمر دوبارہ پائی ہے ایسے زخم سخت سے صحت پائی ہے یہ دیو گشت ہوئے  
اور اشکرین شہت کہ کر اپنے اشکر کہ روانہ ہوئے اور یہاں آکر حاضر دربار ہوئے اور کل واقعہ بیان کیا  
بادشاہ نے بہت شہت لگا کہ اشکرین ان کل شاہزادہ اشکرین نہیں ہے ورنہ اس شخص حرا زادے کی یہ مجال  
نہیں ہوتی ہرگز انکے تو نام سے اسکا دم نکلتا ہے اور اشکرین خبر ہو گئی کہ شاہزادہ اشکرین نہیں ہے  
کہ وہ جہت ہے کہ انکے اس خوشی کے ساتھ نہ لڑنا تھا چاہے ابھی خدا مالک ہے اسکا فضل شامل حال پاس ہے  
وہ اسے مار لے دی آسان کرے گا بقول شاعر معشر دشمن اگر قوی ست گمان قوی زست ہے اب کیا  
اسکی اس خوشی سے میں کہ جاؤنگا اور اسکے آگے اتھائے جاؤنگا یہ تو کہی نہ ہو گا کہ ایسی بے خبری  
کروں اور اگر اچھا ہے بھی ہاؤں تو وہ بھی سوال کرے گا کہ ملکہ کا مخدیر سے ساتھ کروں اور مخدیر  
ایسے پستی اختیار کرو یہ تو مجھ سے ہرگز نہ ہو گا کہ میں خوف جان مند ہوں اور ایک عالی خاندان  
کے شاہزادے کی ناموس کو اسکے سپرد کروں جسکی بابت آج تک میں نہ سنا آیا ہوں اگر محکو ہی منظور  
ہو تا نہ میں کیوں قبالہ کرنا اور سفد زحمت کو اور اگر ما اور ایک آدھا کو پر وہ دنیا سے نیاں طلب  
کرنا اور جسکے محسوس و جینی کے قول سے ثابت ہو گیا ہے کہ وہ شاہزادہ زندہ ہے اور ضرور در شریفیت  
لانے کا تو خیر ہیں کیوں ایسا کروں کہ تمام پردہ قات میں بدنام ہوں اور اس صاحب اقبال سے  
بھی شرمندہ ہوں جب کہ وہ شریف لائے چند سرداروں نے عرض کیا کہ ہماری رائے یہ ہے کہ آپ اس سے  
ملت طلب رہیں اور آپ کہ ملت دے گا جب کہ اسے آپ سے ملت طلب کی یہ اشکر بادشاہ دے  
فرمایا کہ یہ تو شہت کہی نہ ہو گا کہ اپنے ایک لازم کے رد و جو کہ ایک وقت میں ہر لازم تھا اس سے  
میں التجا کروں اور یہ جب یقین ہے کہ وہ محکو کیم ملت نہ دے گا کیونکہ وہ نا بوست ہے یہاں نہ اسکی  
انکہ میں بالکل مروت نہیں ہے اور نہ اسکو حیا ہے اگر حیا ہوتی تو وہ اپنے ولی نعمت کے ساتھ ایسی نہ کہ  
حرامی کرتا یا مذہب اسلام کو ترک کرتا یا ان اگر اسکا یقین ہوتا کہ وہ میرے کئے سے ملت دے گا تو  
یہ بھی کرتا اب کھل کر اپنا سخن ضائع کرنا ہے میرا لبہ یہ قول ہے شعر سر ہے چہ زشت شیر عجب ہے ہر جگہ آہ

سردمن یا نصیب + دیگر شک نیست کہ اس زمانہ میں وہ ہوا پیر کہ ہر ماں نشو و نما کا قیاسی ضابطہ  
 کرنے والا ہے وہی سب کام دیکھ رہی ہے شکر دیو جو ماں نے کہا کہ آپ کیون پریشان ہوتے ہیں میں  
 اس کو قتل کرونگا اسکی کیا یافت ہے میں ہنسنے لگی کہ جاکہ ہوں آپ اطمینان رکھیں وہ کیا کر سکتا ہے  
 اور چند سرداروں نے یہ سارا کہے تو انکی تائید کی یہاں تک کہ وقت دربار کے برخاست ہوئے گا  
 آیا اختر پری زاد انکے اپنے خیمہ میں تشریف لے گیا ہر سردار اپنے اپنے مقام کو گیا مگر بادشاہ کو بہت  
 فکر تھی کہ شاہزادہ کہ چلا گیا تدارک کیا جائے وہ دیو جو کہ برائے تلاش گئے تھے وہ بھی واپس نہیں  
 آئے کہ معلوم ہوتا کہ کمان میں یہ تو بیان اس تردد میں ہے اور دیو ہمارے انکے میں چین کا سامان  
 ہے اب ان سب کو تو بیان جوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال احمر پری زاد اور رستم ثانی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ مع لشکر کوچ کر کے قلعہ زمر دنگار  
 سے طرف قلعہ یا قوت نگار کے بعد خیر پانے اس امر کے کہ اب دیو ہمارے صحت پائی ہے  
 اور غسل صحت کرنے کا قصد ہے اور چین صحت بھی برپا کرے گا بعد اسکے اختر پری زاد سے

مقابلہ ہوگا فوراً روانہ ہوئے باقی حالات متعلق داستان ہر اساتی نامہ

دیکھ کر ہونچل آفتاب دہ می جگہ کشہ کبھی ہونچل بہت دل سے مرغوب ہے جو تھے لگی ہے مجھے عشق صادق کی بو	دے جانے جام پر میرے جام بڑے چلے سکرا اور بھی دسدم چھکا دے مجھے سا قنارے خطر مرے دلیں ہے نور و صحت کی خبر غزل	یہاں آ گیا بادہ مشکنا ب بڑے تیری بڑھتی چلے تیرا کام یلا بادہ بن ترالی سے مجھے کردن یاغ وحدت کا پیر میں سفر
--	---	---

میرا مطلب ترے قصد سے زیادہ کیا ہے  
 کہتے ہیں خیر ہر تم نے مجھے سمجھا کیا ہے  
 تم بھی کیا شخص ہو اس بات کا شکو کیا ہے  
 تیری تصویر کا سایہ پر سویدا کیا ہے  
 الفت بدنام ہوئے طارے ہو اچھا کیا ہے

اس کے تیری جوالی کا بیجہ کیا ہے  
 رد کتا ہوں جو گھنیں راہ میں آتے جاتے  
 وہ ستون ہی میں گلا ہوتا ہے آؤ بیٹھو  
 روم کی طرح مرے دل میں جگہ ہے تیری  
 اچھا کر کے ہیں یہ کیا کہتے ہیں وقت بیکھر

یہاں رستم ثانی خراب پری کے ساتھ بعیش و عشرت بسر کرتے ہیں کہ قلعہ زمر دنگار کی ہر وقت  
 دامن گیر ہر کوئی وقت خیال نہ تو اختر پری زاد کا اس سے جدا ہوتا ہے اور نہ مضر اب پری کا یہی  
 خیال ہے کہ نہ معلوم وہاں کیا گزری اگر دیو ہمارے صحت پائی ہوئی تو ضرور مقابلہ کیا ہوگا نہ معلوم وہ  
 دیو جو خبر لینے گئے تھے ابھی تک کیوں نہیں آئے اسکا سبب ہے آج جو دربار میں جاؤنگا تو ضرور  
 بادشاہ سے کہونگا کہ اب مجھے طرفت قلعہ یا قوت نگار ہے روانہ فرمائیے کہ میرا دل بہت پریشان ہے  
 نہ معلوم کہ وہاں کیا واقعہ گذرا اور میرے ہمراہ ہوں یہ کیا مصیبت آئی اور جب کہ بادشاہ کو میرے  
 گم ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی ہوگی تو انھوں نے نہ معلوم کیا کیا حال کیا ہوگا میں تو بہت پریشان  
 ہوں کہ مجھ پر پری سے کیا ہے کہ اب ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم قلعہ یا قوت نگار کو جائیں وہاں جا کر  
 انکے مضر اب پری کی خبر لینے نہ معلوم ہمارے غائب ہونے کی خبر نہ کیا کیا حال کیا ہوگا اور  
 نہ معلوم اس کو میری تلاش میں روانہ کیا ہوگا یہ شکر محراب پری سے کیا کہ آپ اس قدر کیوں



پریشان کیون ہوتے ہیں والد بزرگوار نے تو دیوروانہ فرمائے ہیں انکو آئینے دیجیے تو میرا شریعت لیجائیے گا  
آپ نے کیا مجھ کو اسی واسطے اپنی دہم محبت میں گرفتار کیا تھا کہ بعد تھوڑے دنوں کے داغ جہدائی دے کر  
بلا جاؤں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تو تڑپوں اور آپ وہاں چین چین یہ سنکر رستم ثانی نے کہا کہ اہکا  
ر شک کرنا تم کو بیکار ہے کیونکہ میں نے پہلے ہی ایسا سب واقعہ بیان کر دیا تھا کوئی اور شبہ نہیں کیا تھا  
اور نہ میں نے آپ سے یہ کہا تھا کہ آپ میری محبت کریں اور نہ میں نے آپ کے آگے یا تھوڑے سے کہ آپ  
میرا عشق اپنے دل میں پیدا کریں یہ آپ کا اس وقت میرے ساتھ تقریر کرنا بیجا نہ ہے بلکہ میں تو آپ کے  
باع میں آتا ہی نہ تھا آپ زبردستی مجھ کو یمن میں دن تک وہاں روکا تب سے دن آپ کے والد پر دیو  
نعمتھار چڑھا یا آپ کو ایک خبر معلوم ہوئی اب بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک مرد مسلمان آفت میں مبتلا  
ہو اسکو ہم چھوڑ کر چلے جائے یہ ہمارے خاندان سے بعید تھا اور ہماری مروت کے خلاف تھا ہم ہر ایک  
کے مشکل کے وقت کام آتے ہیں اپنے کام پر غیر کے کام کو مقدم جانتے ہیں ہر ایک کی مشکل میں کام  
آتے ہیں بدین سبب ہم سے یہ نہ ہو سکا کہ ہم انکو چھوڑ کر یمن چلے جاتے انکی مدد نہ کرنے اور کو جا کر  
انکی مدد کی بخش دید کو قتل کیا اسکے بعد میں تو جاتا تھا مگر آپ کے والد نے نہ مانا اور یہی کر اپنے چہرہ  
مجھ کو مہمان کیا اسی عرصہ میں یہ سلسلہ بذریعہ سرور جتنی کے گیا اور اب تک مجھ کو بیت و فعل میں رکھا کہ  
خبرائے توسع لشکر ملوں مگر وہ دیو اب تک واپس نہ آئے یہ تقریر سنکر میرا ہر سی خاموش ہو رہی  
دل میں خیال کیا کہ اسوقت انکو ان لوگوں کا خیال ہے اگر اسوقت اور کچھ کوئی تو اور زیادہ تقریر ہوگی  
اس سے بہتر یہ ہے کہ خاموش ہو رہوں مگر رستم ثانی کو اسوقت سے استفادہ نہ رہا کہ کسی سے بات تک  
نہ کی اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں تک کہ وہ رات انکو اسی فکر و درد میں بسر ہوئی صبح کو اٹھے وضو  
کیا نماز سحر ادا کی اذہر احرار پر ہی زاد و نسب زویرہ سے فراغت کر کے بیرون محل آئے سخت پر طرہ کر  
ہوئے سب سردار جمع ہوئے رستم ثانی بھی آئے مگر کچھ کچھ چہرہ ادا اس پریشان رخ زدہ خیالی  
دیکھ کر احرار پر ہی زاد و نسب کے لڑا اس دیکھا تو پریشان ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ آج شاہزادہ  
معلوم ہے دریافت کرنا ضرور ہے جب رستم ثانی اپنے دخل پر آکر شکن ہوئے تو اسوقت بادشاہ نے فرمایا  
کہ آج آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے فرما کیا ہے کیا کچھ نصیب دشمنان علالت ہے یا کوئی امر ناگوار طبع  
ہو ہے بیان فرمائیے کہ اسکا تدارک کیا ہے رستم ثانی نے فرمایا کہ جی کچھ نہیں مان مگر رات کو کچھ  
حارث علی اسوقت در دس بھی ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا سبب ہے یہ تو کوئی بات بظاہر آپ سے  
خارج کی پریشانی کی نہیں ہے یہ سنکر رستم ثانی نے جواب دیا کہ کیا سبب بیان کر دینا بادشاہ نے کہا  
کہ بافت ادا اسی چہرے کا یہ نہیں ہے بلکہ کوئی اور سبب ہے یہ سنکر بادشاہ نے تسہین دین اور اصرار  
کیا اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ کیا بیان کر دینا مجھ کو رات سے قلعہ باقوت نگار کا خیال ہے کہ نہ معلوم  
وہاں کیا واقعہ ہوا جب کہ میرے غائب ہونے کی خبر ہوئی ہوگی تو وہاں سب نہایت پریشان ہوئے  
ہوئے کیونکہ لشکر حریف قریب و مقابل لشکر بادشاہ کے گمراہ ہوا ہے اسنے اگر صحت پائی ہوگی تو ضرور  
مقابلہ کیا ہوگا میرا ناموس وہاں ہے اور وہ حرافزادہ اسکا دشمن ہے اگر خدا بخواتمہ ناموس پر  
آپنی تو میری آبرو جالی رہے گی کوئی دہان ایسا نہیں ہے کہ اسکا مقابلہ کرے سو بے دیو وہاں کے  
اور وہ جو دیو آپ نے روانہ فرمائے تھے وہ ابھی تک واپس نہیں آئے اب اسکا کہاں تک انتظار  
کیا جائے اگر آپ کو چلتا ہے تو سامان سفر درست فرمائیے اور آج صبح قلعہ باقوت نگار کے کوچ کیجیے

اور اگر آپ کو ان دیوؤں کا اختیار ہو تو مجھ کو جائز فرمائیے کہ میں خود جان کیڑا کر دوں۔ یہ سب سے پہلے فرمایا  
 ہو سکتا ہے یہ تقریر لشکر احمد پر ہی زائد ہے کہا کہ اگر آپ کو بس اور کا شیخ تو میں آپ سے قسم کر  
 کتا ہوں کہ میں کل ضرور بیان سے طرف قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کرونگا چاہے وہ دیوانہ ہو۔ اور یہ  
 نہ کہ میں یہ لشکر رستم ثانی نے کہا کہ اجماعاً کہ جسے سے میں آج اویساں قیام کرتا ہوں اس کا ہر شے  
 ضرور ضرور روانہ ہونگا اگر آپ دیو ہمارا نہ کرے گا تو میں بدل ملا جاؤنگا جسے جب یہ بیان کرنا  
 کہ تکلیف نہ ہو وہ جو میرے مقدر میں ہو گا وہ ضرور پیش آئے گا۔ لشکر بادشاہ نے جواب دیا کہ میں  
 کل میں یہ لشکر کے نہ ہوں تو اس وقت آپ کو اختیار ہے یہ لشکر رستم ثانی خاموش ہوئے اور پھر  
 ذکر ہوئے لگا کر حکم در حکام میں جاری ہوئے۔ یہی دربار برخواست نہ ہوا تھا کہ وہ دیو اگر سوچے جو کہ  
 دریافت کیفیت حال لشکر دیوان کے لئے تھے لشکر میں داخل ہوئے اور اسی وقت دربار میں حاضر ہوئے  
 اور بادشاہ کو بجا کیا بادشاہ نے جو انکو دیکھا تو فرمایا کہ کہو کیا خبر لائے؟ انھوں نے دست بستہ کر  
 عرض کیا کہ جہاں نیاز کی ضرورت ہو ہم بیان سے لشکر دیوان میں گئے وہاں جا کر دیکھا کہ وہاں  
 بیان سے شکست کھا کر بھاگا تھا اس لشکر میں موجود ہر ہم نے جو دریافت کیا تو ظاہر ہوا کہ وہاں  
 گئے انکو نوکر رکھا ہے جب کہ انھوں نے ایک زیادتی تو اسے ملے یا کہ اجماعاً بیان یہ موجب ہم اپنی جانب  
 سے نصرت پائینگے تو تمہاری مدد مل کر رہے تھے۔ مالک کے خون بیاغوش لینگے اور شمس آدم زاد کو  
 قتل کرینگے مگر جب سے اُسے یہ سنا تھا کہ ایک آدم زاد نے جا کر دیو مقہار کو قتل کیا ہے اسکو یہ غار میں  
 کہ کون آدم زاد ہے کہیں وہی تو آدم زاد نہیں ہے کہ جسے مجھ کو فرمایا تھا۔ درمیکو شکست دی تھی مگر اسکو  
 دریافت کرنے سے ثابت ہو گیا کہ وہی آدم زاد ہے پہلے تو اسکو یقین تھا کہ کوئی دوسرا آدم زاد ازیریرہ دنیا  
 پر سے آگیا جب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ وہی ہے تو بہت خوش ہوا کہ بلکہ کئی آفت دیکھ کر اس سے  
 بہت خائف تھا اگر اب میں حاضر پر ہی زاد کو دیکھ لوں گا کہ دیکھوں وہ کیوں نہ مگر مقابلہ کرتا۔ اور کون مجھ سے  
 ہم شہر و ہوتا ہے وہ دن گذر گئے کہ میں زخمی ہوا تھا اتنے دنوں انھوں نے خوب خوشیاں کر لیں اتفاق  
 سے اسی زمانہ میں اسکا زخم سراجا ہو گیا بھابھا چھڑا گیا ہر اسکا قصد تھا کہ میں قتل نہ ہوں اور  
 نہ جین کر دن جب والی فتح کر لوں تو دونوں خوشیاں یک دہر کر دینگے اس کے سردار دن نے بہت  
 سہمنا یا کہ پہلے یہ خوشی کر لیجئے کیونکہ اس عرصہ میں آپ میں فوت ہی آجائے گی اور وہ آدم زاد اب  
 نہیں آئے گا وہ شکار پر جا کر غائب ہو گیا ہے کسی نہ کسی دیو کے ہاتھ سے قتل ہو گیا ہے۔ لشکر اس نے  
 انکی رائے کو پسند کیا اور اسی وقت لشکر میں جارج دیا گیا کہ سب لشکر میں خوشی کیجئے ہم جین صحت  
 کرینگے اور بعد اُس کے حضور ہی زاد سے مقابلہ کرنے حضور پر ہونے پر حکم لشکر میں سنایا گیا ہم وہیں  
 موجود تھے جب ہم نے پیش کیا اور وہاں سامان جین ہونے لگا تو ہم ادھر کو روانہ ہوئے کہ آپ کو  
 خبر کریں یہ حال وہاں کا ہے جو کہ ہم نے عرض کیا یہ حال لشکر رستم ثانی نے کہا کہ جس بات کا مجھ کو  
 تھا وہی پیش آیا دیکھئے یہ دیو کیا کہتے ہیں میرے نزدیک بتر ہے کہ آج ہی آپ سامان سفر کریں اور آج  
 ہی بیان سے کوچ فرمائیں کیونکہ مجھ زمانہ ان کے بیان آنے کا ہوا انہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم پرسوں  
 سہر کو روانہ ہوئے تھے جو آج ہم بیان اس وقت پہونچے پرسوں حکم جین دیا گیا تھا کل جین شروع  
 ہوا ہو گا آج جین کو دوسرا دن ہے اور اگر حضور آج قصد کریں تو پرسوں سہر تک پہونچینگے۔ یہ لشکر  
 رستم ثانی نے کہا کہ وہاں جین کر رہو گا انھوں نے عرض کیا کہ میں دن کا کہ ہم نے سنا تھا جسکو



آن دوسرا دن حاصل شد سو چنانکہ باقیین ہر کہ بر سو پہل بنیاد کے اور انکی صبح کو لڑائی ہوئی رستم ثانی  
 نے فرمایا کہ میری تور سے ہے کہ زنی ہی کو چاہے باقی آپ سب صاحبوں کی راستہ یہ شکر بادشاہ  
 نے کہا کہ ہر سے نزدیک مل لوں گزانا سب سے آپ پریشان ہوں میں آپ کو روز قبالہ ومان ضرور  
 پہونچاؤں وگیا آپ اسوقت وہاں پہونچے کہ جب میدان میں صف آرائی ہوئی رستم ثانی نے  
 کہا کہ خیر جو آپ کی راستہ میں ایک روزہ سپر ونگا یہ شکر احمد پر ہی زاد نے حکم دیا کہ طلسم نواح و  
 رنگ شروع کیا اسے تاکہ دفع ہفت ہو بغیر مدد و تکریر مان حاضر ہوئیں تا بہین اور یہ غزل گانہیں غنہ نزل  
 ایک ہر سے ترسے بخور ہوا جو ترسان ملے  
 سب فاش شوق شہادت (شہادت ہوئی)  
 فوجوں بن کے مٹا ہفت شش قدم  
 گر اسیری جو تہد رہیں ازل سے ہوئی  
 مہربان طالع بے ہر جزو تا میسر  
 کیون نہ بے رحمی نقد بے ہر خون سے نہ  
 روح کو صحت و باہم کے قرب ال جا - نے  
 روح ایسی ترست ہون کے خوشی سے بہت  
 میرے ظلمات کی تہکار سے اوز ہر و جمال  
 صبح لائی مرے پہلو میں اگر تو اسکو  
 کب ملے گا کہ جہاں سب برتات چو اسرارون کو بادشاہ نے اسی وقت طلسم دیا کہ آج ہی سے  
 سامان سفر کرو مل ہم ضرور لوٹ لائے ہمارا کل لشکر تیار رہت ہو تاکہ دشاہ نے دربار برخواست  
 کیا سب اپنے اپنے مقام کے سامان سفر کر کے لشکر میں ہو حکم لہو چ گیا ومان کی تیاری ہوئی  
 اور رہتی ہوئے لگی رستم ثانی میں مل میں آئے محراب بری سے کہا کہ کل ہم کو چاہئے اب دیکھتے  
 کب طافات ہوائے دریافت کیا کہ کیا آپ اکیلے جائیں یا والد بزرگوار بھی منع شکر ہر ادبوت  
 رستم ثانی نے کہا کہ نہیں وہی شریف نے چلنے کیونکہ ومان سے دو خبر لے کر آئے ہیں محراب  
 نے کہا کہ کیا خبر لائے ہیں رستم ثانی نے جو دیندے تھے وہ سب بیان کیا اور کہا کہ جو مجھ اندیشہ تھا  
 وہی ہوا مگر میری خبر سے یہ دعوائے کہ نہ رہا کو ومان عین وقت پر پہونچا وہ کہ لشکر بھی معلوم ہو کہ  
 مان یہ ہونا ہی اور یوں خدا بد کر تاجر ملک نے کہا کہ اچھا میرے حکم بھی ہمراہ لیتے چلے میں اور مضر اب  
 پر ہی ایک جگہ رہنے کے رستم ثانی نے کہا کہ ابھی سے تو آپ کو رشک ہے باوجودیکہ آپ کا عقد اسکے عقد  
 کے بعد ہوا ہے اس پر آپ کو رشک ہے اگر وہ رشک کرنے تو اسکا حق بجانب ہے یہ شکر ملک نے جواب دیا  
 کہ آپ کو اس امر میں کیا دخل ہے ہم جانیں اور وہ ہمارے آئے بھی لڑائی نہ ہوگی رشک و حسد کیسا  
 وہ صرف آپ کے کہانے کو کل سے گفتگو تھی اور میں دیکھتی تھی کہ آپ تو ان سب کی کس قدر نفست ہے  
 معلوم ہوا کہ آپ کو ہر ایک کا خیال ہے یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ آپ اپنا سامان سفر کرین کل ضرور  
 بہان سے سفر ہو گا یہ شکر ملک نے حکم دیا کہ سب پرمان اپنا اپنا سامان سفر درست کریں جن جن کو  
 میرے ہمراہ چلنا ہو یہ حکم شکر کسی وقت سے سامان سفر درست ہونے لگا ملک نے اپنا سامان  
 کیا غرض کہ رات بھر میں سب سامان ہو گیا آخر وہ نے جو نے سب تیار ہو گئے بہان بیرون محل تمام

کے اسلحہ اسے کو دہن زخم کے فسا بل ملتا  
 گرفتار سے گلے خنجر فسا بل ملتا  
 مرمتوں کو کہن گر وینا زل ملتا  
 بلبس روح کو کیونکر نفس دل ملتا  
 ہر ت کے جو وہ ہر شہا مل ملتا  
 نقش سب صورت نقش کف سا مل ملتا  
 میرے اندر سے اگر زانو سے فسا بل ملتا  
 تو ہم شہا ہر سب لب سا مل ملتا  
 مجھ کو شہا ہر شہا ہر شہا مل ملتا  
 سپین نہ چند نفس ای شش دل ملتا

سرور و افسر اپنی اپنی پلٹنوں اور سپاہ کو لے کر حاضر در دولت ہوئے سرور جنی مع اپنے فرزند رحم جی کے حاضر ہوا کہ یہاں احمد پری زاد بیدار ہوا نماز سے فراغت کی اور سب سے رحمت ہو کر یرون کل آیا اپنے فرزند گوہر پری زاد کو اپنی جگہ تخت پر بٹھا با سب کو اسکی اطاعت کا حکم دیا رحم جی کو اسکا نائب کیا کہ اس عرصہ میں رستم ثانی بھی بیدار ہو کر برآمد ہوئے بادشاہ کو مجرا کیا گیا کہ زمانی سواری بھی ہمراہ ہوگی انہی وقت سواریاں در دولت پر لگائی گئیں محراب پری سواری ہوئی اور کل پر یان جو کہ اس کے ہمراہ جانے کو مستعد تھیں وہ بھی اپنے اپنے تختوں پر سواری ہو کر تیار ہوئیں اور بادشاہ سواری ہوا برابر اس کے رستم ثانی و سرور جنی و دیگر سرداران گرامی اپنے اپنے تختوں پر سواری ہوئے منصب میں اس کے لشکر و یو پر کسی قریب تین لاکھ کے قوت قلعہ یا قوت بٹھار کے بعد نشان و شوکت کے رونہ ہوئے انکو قواب راہ میں رکھا جاتا ہے لیکن اب یہاں سے طال فرخندہ خاں لشکر اخضر پری زاد کا تخریب ہونا

یعنی جشن کرنا دیو ہمان کا اور بعد تین دن کے جبل خباک بھونا پھر اسے مقابلہ میدان جنگ میں آنا اور مبارز طلب کرنا لشکر میں انتشار ہونا اور خود دیو ہمان کا آنا اور دیو ہمان سپہ سالار اخضر پری زاد کا اس کے ہاتھ سے مجروح ہونا دیو ہمان کا پھر مبارز طلب کرنا لشکر میں تلخ ہونا کہ اب کیا کیا جائے اور فکر کرنا اخضر پری زاد کا کہ کس کو اسے مقابلہ روانہ کروں کہ یکایک آسمان پر سے تخت ہائے پر یون کا پیدا ہونا اور لشکر دیو کا آنا اور انہیں سے رستم ثانی اور احمد پری زاد کا ظاہر ہونا رستم ثانی کا دیو ہمان کو دیکھ کر میدان جنگ میں آنا اور اسکو کشتی و کر زیر کرنا اسوقت اسکا بکر مسلمان ہونا پیدا ہونا سہراب ثانی کا اور جشن کرنا رستم ثانی کا اس کے تولد کی خوشی میں پھر بعد جشن بزم عشرت کرنا برور لیم الدہ پھر شکار کو جانا رستم ثانی کا اور بکر سے دیو ہمان کے گرفتار ہونا طلسم میں اور بکر اس کے نامہ لکھنا دیو ہمان کا اخضر پری زاد کو کہ میرا عقد ملک کے ساتھ کرو ورنہ میں لشکر لے کر آتا ہوں بعد جنگ جو یہ نامہ پڑھ کر متردد ہونا اخضر پری زاد کا اور سرور جنی سے کہنا کہ اب کیا تدبیر ہو اسکا زابچہ کھینچنا اور حکام دریافت کر کے عرض کرنا کہ ایک درویش اسی مقام پر بیٹھے ہیں انکو دیو روانہ کر کے طلب فرمائیے وہ آپ کی مدد کریں گے اور یہ لادائی انہیں کے ہاتھ سے فتح ہوگی یہ لشکر اخضر پری زاد کا ایک دیو کو روانہ کرنا ظن پر وہ دنیا کے بمشورہ سرور جنی کے و دیگر حالات متعلق داستان

نہ از غزل بجا سے ساتی نامہ

گردن کش زمانہ تو تیرا سیر ہو	سلطان عصر تیری گلی کا فقیر ہو	چشمک کرے ہر میری طرف کو گاہ
وہ طفل شوق چشم قیامت غمیر ہو	اسکا سا ہر ہاڑ تن اسکی ہی سو گم ہو	اب نہک کیا فقیر جو سب میں غمیر ہو
چرخا ندھ دی ہو رنج جو گستاخ ہو	ہر چشم ترکہ غیرت ابر ملبہ ہو	ایک دو چل سیدہ جو صید آئے کب گاہ



<p>سورت ملک تو سیر کی دو بے نظیر          ہو جو اسی سے مضروب کہاں دل کی          دیکھو تو اس بلا کو یہ شاید کہ میرا          کا بیان اخبار وہاں اور ان غنائین</p>	<p>اس خوبصورتی سے نہ موت تیزی          پیغام مرگ عاشقوں کو اُسکا تیرا          فریاد تب کی سن کے کہا بے دماغ ہو          بدین زمرہ شد ترغم سدا</p>	<p>بیچ جاں گیسو دن کا جریہ گریز          بر جو ہر اسکی تیغ جو تا میرا سے مل          وہ آفتاب چہرہ روشن فہرہ          بیت یہ بزم سخن طوطی خوش نوا</p>
<p>میدان فناء سازان و شہسازان          کو یوں تخریر کرتے ہیں کہ بوجہ حکم دیو          نام کا سامان سا مان خشن حیا ہوا تمام          نام کا سامان ہوا اُس لشکر کے چاروں طرف          وہ دن اور رات اسی سامان اور نظام میں          کے سب لباس پر نکلتے ہیں کر اس بارگاہ میں          جشن و نایاب و نہایت آراستہ کی گئی تھی          دور شراب ہوا ہر ایک بادۂ ناب کو لی کرست</p>	<p>میدان فناء سازان و شہسازان          کو یوں تخریر کرتے ہیں کہ بوجہ حکم دیو          نام کا سامان سا مان خشن حیا ہوا تمام          نام کا سامان ہوا اُس لشکر کے چاروں طرف          وہ دن اور رات اسی سامان اور نظام میں          کے سب لباس پر نکلتے ہیں کر اس بارگاہ میں          جشن و نایاب و نہایت آراستہ کی گئی تھی          دور شراب ہوا ہر ایک بادۂ ناب کو لی کرست</p>	<p>میدان فناء سازان و شہسازان          کو یوں تخریر کرتے ہیں کہ بوجہ حکم دیو          نام کا سامان سا مان خشن حیا ہوا تمام          نام کا سامان ہوا اُس لشکر کے چاروں طرف          وہ دن اور رات اسی سامان اور نظام میں          کے سب لباس پر نکلتے ہیں کر اس بارگاہ میں          جشن و نایاب و نہایت آراستہ کی گئی تھی          دور شراب ہوا ہر ایک بادۂ ناب کو لی کرست</p>
<p>ساتی سانی شراب دیدے          باقی ساتی شراب دیدے          لیلیٰ میں سے لکھے بنا یا          جو حاسب وہ حساب دیدے</p>	<p>مساب میں آفتاب دیدے          اُس مت سے نہیں سوال کجاؤ          محنوں کو خطاب دیدے          اس کے بعد دیو نامان سے</p>	<p>مساب میں آفتاب دیدے          اُس مت سے نہیں سوال کجاؤ          محنوں کو خطاب دیدے          اس کے بعد دیو نامان سے</p>
<p>کامانا نام شروع ہوا وہ خوب ناہمی لگائی          کمانا کمانا نام لشکر کو طعام تقسیم کیا          حاضر ہوں فوراً طلعت حاضر ہوئے ایک پیرسی</p>	<p>کامانا نام شروع ہوا وہ خوب ناہمی لگائی          کمانا کمانا نام لشکر کو طعام تقسیم کیا          حاضر ہوں فوراً طلعت حاضر ہوئے ایک پیرسی</p>	<p>کامانا نام شروع ہوا وہ خوب ناہمی لگائی          کمانا کمانا نام لشکر کو طعام تقسیم کیا          حاضر ہوں فوراً طلعت حاضر ہوئے ایک پیرسی</p>
<p>مشہور سے کس کا انسان نہ ہوتا          سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا          کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا          صندل کا زری زلف میں گر شانہ نہ ہوتا          یہ طائفہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا          درمے کی صورت مرا کا شانہ نہ ہوتا          محفل میں اگر سانسے جانا نہ ہوتا</p>	<p>مشہور سے کس کا انسان نہ ہوتا          سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا          کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا          صندل کا زری زلف میں گر شانہ نہ ہوتا          یہ طائفہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا          درمے کی صورت مرا کا شانہ نہ ہوتا          محفل میں اگر سانسے جانا نہ ہوتا</p>	<p>مشہور سے کس کا انسان نہ ہوتا          سودا کی نہ ہوتا کبھی دیوانہ نہ ہوتا          کس طرح خوشی دل میں یہ ستانہ نہ ہوتا          صندل کا زری زلف میں گر شانہ نہ ہوتا          یہ طائفہ دل اپنا منہ خسانہ نہ ہوتا          درمے کی صورت مرا کا شانہ نہ ہوتا          محفل میں اگر سانسے جانا نہ ہوتا</p>
<p>قریب شام پیر صحبت بر خاست ہوئی روشنی کی گئی          بزم عشرت میں آئے جام شراب گردش میں آیا          وہ شب اسی طرح بعیش و عشرت بسر ہوئی          ہوئی بھر روشنی ہوئی آتش بازی چھوٹی گئی          اُس شب کو آخری صحبت تھی تمام لشکر میں          ہر جگہ پر دیو نامان ناچا کہیں ایک دیو نے          بے نامے کو تر حکم کاٹ لی گردن کو تر کی</p>	<p>قریب شام پیر صحبت بر خاست ہوئی روشنی کی گئی          بزم عشرت میں آئے جام شراب گردش میں آیا          وہ شب اسی طرح بعیش و عشرت بسر ہوئی          ہوئی بھر روشنی ہوئی آتش بازی چھوٹی گئی          اُس شب کو آخری صحبت تھی تمام لشکر میں          ہر جگہ پر دیو نامان ناچا کہیں ایک دیو نے          بے نامے کو تر حکم کاٹ لی گردن کو تر کی</p>	<p>قریب شام پیر صحبت بر خاست ہوئی روشنی کی گئی          بزم عشرت میں آئے جام شراب گردش میں آیا          وہ شب اسی طرح بعیش و عشرت بسر ہوئی          ہوئی بھر روشنی ہوئی آتش بازی چھوٹی گئی          اُس شب کو آخری صحبت تھی تمام لشکر میں          ہر جگہ پر دیو نامان ناچا کہیں ایک دیو نے          بے نامے کو تر حکم کاٹ لی گردن کو تر کی</p>
<p>جواب خط میں بھیجی کات کر گردن نمونہ کی          زمین کو سے قاتل لوت کر میں نے براہ کی</p>	<p>جواب خط میں بھیجی کات کر گردن نمونہ کی          زمین کو سے قاتل لوت کر میں نے براہ کی</p>	<p>جواب خط میں بھیجی کات کر گردن نمونہ کی          زمین کو سے قاتل لوت کر میں نے براہ کی</p>

کروں میں کیوں گلہ اب غیر کی صحبت نشینی کا  
شب و صلیب میں ستاخی جو کی تو ہنس کے فرمایا  
انھا یازم سے مجھ کو جگہ دی غیر کو دل میں  
جفا کرتے ہیں جو کی تمہیں میرے سر کی کھلتے ہیں  
نہیں ہر اعتبار سے اس گردن کی گردش سے  
کسی غیر کو جو مل نہ جائے باغ دل سے  
نہیں رہتے وہ اپنی شوخیوں سے ایک صورت پر  
آڑا کر لے چوں گلشن کو سوئے آسمان اس دم  
شمع سے کھدو اب خاموش ہو جائے سر محفل  
رکامض زار علم و فن کا رتبہ سب سے بالا ہے

اتنی بس شکایت ہو مجھے اپنے مقدر کی  
طبیعت کیوں ہماری بوجہ تم نے مقدر کی  
مری خاطر بھلا اے جان حسان کیا خاک تیر کی  
چمڑا نے سے نہیں چھوئے کی عادت اس سنگ کی  
غیبت ہر ہمارے آپ کے صحبت پر دم تیر کی  
رہے سہینہ میں سوز غم کی آتش خود بخود تیر کی  
کھینچے تصویر کیوں کر کیا خطا ہمیں مصور کی  
دکھا دوں تو تین صیاد اپنے بال اور پر کی  
دکھاؤں میں گہرا نشانی اپنے دیدہ تر کی  
اسی باعث جہان میں تسد رہوئی ہر ہنر کی

برابر شراب آڑا کی نرم کا تو کچھ حال لائق بیان نہیں ہر محب شان و شوکت سے دیو یا مان کنت  
پر بیٹھا ہوا تھا کہ ہر ایک کو دیکھ کر ہنسی آتی تھی سرخ جوڑا تو گلے میں تھا ایک تاج سر پر وہ سیاہ سیاہ  
صورت اور وہ سرخ لباس محب رنگ دکھاتا تھا پلو میں رنگارنگ یہ معلوم ہوتا تھا کہ زراغ و زرخ کا جوڑا  
بیٹھا ہوا ہے اور گرد و پیش محب بہت نام کی صیاد دیوانہ پائی تھے ہوئے تھے کہ جسکی صورت دیکھ کر خوف  
معلوم ہو کوئی سب صورت تھا وہ اپنے سلوک کے ہمراہ بیٹھا ہوا تھا کوئی گرگ لکڑی پٹائی تھا کوئی تیش  
عرب عرق چشم چارہ ایک سے بیش نہ کرنا تھا کوئی نیل دندان تھا کسی کی مٹھائی پر ایک شاخ تھی کسی کے  
گوشت دراز تھے کوئی پٹنگ کی صورت رکھتا تھا اس شکل اور صورت کے دیوانے کے گرد و اطراف  
جمع تھے اور چمکے ہوئے تھے تاج دیکھ رہے تھے رات بھر خوب خوب نایاب دیکھا اور کھانا سنا سب کو انجام  
ملا صبح ہوئی ایک دیر بعد شان و شہر کی آئی اور نہایت لب و لہجہ میں یہ فتنہ لگا کی غنزل

یوسف کی وہ اب گرمی بازار کھان ہے  
ہر قہر میں وہ مصر کا بازار کھان ہے  
اس عہد میں اب صادق الاقرار کھان ہے  
معلوم نہیں وہ بیت عیار کھان ہے  
تہہ تباہ سے مرا گلزار کھان ہے  
اے عہد شکم آج وہ اقرار کھان ہے  
کیوں ہو چھتا ہے خانہ خمار کھان ہے  
اب ہر چین وہ اب کاغذ اقرار کھان ہے

تم سا کوئی دنیا میں طرہ دار کھان ہے  
یوسف صاحب نون میں طرہ دار کھان ہے  
مشوق میں سب عہد شکن وعدہ دار کھان ہے  
ہر جگہ نے ایک زمانہ نہ دیا  
بلبل بھی صیاد سے کہتی ہے نفس میں  
کس شمع سے کل آنے کو کھانا تھامے کھان ہے  
اس مست کی آنکھوں کو جو دیکھا نہیں اب  
جس دل کو نویں اب سمجھتے تھے

غرض کہ وہ رات بھی ختم ہوئی آج صحبت بزم مست ہوئی ہر ایک اٹھ کر اپنے اپنے خیموں کو گیا دیو  
یا مان بھی اپنے خیمے کو گیا تین شبانہ روز کا جاگتا ہوا تھا جاگتا سورما دن بھر سو یا بیان تک کہ سہ پہر کو  
خواب مرگ سے بیدار ہوا گھبراہٹ سے دھوکہ بارگاہ میں آ رہا سب سردار بھی آئے دربار بھی آ رہا سہ پہر کو  
اسی وقت دیو یا مان نے حکم دیا کہ بجے بلبل جنگ ہم کل میدان جنگ میں جا کر مقابلہ کریں گے اور دیوان  
اخضر پر کانزاد سے سامنا کریں گے دیکھیں کہ کون مقابلہ کرتا ہے اور کونسا دیو میرا سامنا کرتا ہے دیو  
ہو مان میرے روبرو کیا اصلیت رکھتا ہے میں اسکو ایک ضرب دار شمشاد میں زمین کا بیونہ کر دوں گا



اس دن میں اتفاق سے زخمی ہو گیا تھا ورنہ میں زخمی نہ ہوتا اور جبکہ جنگ خون تھا وہ تو لشکر میں موجود نہیں ہوتا۔  
 لشکر خداوند بلیس کے غارت کر دیا یہ تقریر لشکر سرداروں نے کہا کہ کل کیا آپ خود مقابلہ کرنے کے لیے ہامان  
 نے کہا کہ ہامان میں جا کر ہومان کو طلب کرونگا اگر وہ آیا تو اسکو قتل کر کے اور مبارز طلب کر دوں گا۔  
 ہر کہ کوئی مقابلہ کو نہ آئے گا میں جنگ مغلوبہ کر دوں گا تمام لشکر کو تباہ و برباد کر دوں گا۔  
 دراصل شہر ہو گیا ناموس پر قبضہ کر دوں گا یہ لشکر سردار خاموش ہو رہے کہ بموجب حکم ہامان لشکر میں  
 جیل جنگ بجا صد اہل کی تمام لشکر میں بھیلی سب کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب ہامان جنگ  
 کرنے کے یہ خبر ہر کار سے لشکر اخضر کے دریافت کرنے اپنے لشکر کے آگے یہاں اخضر پری زاد ہر دن  
 بارگاہ مع چند سرداروں کے بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا مگر نکر مند تھا کہ نہ معلوم رستم ثانی کہاں پہلے گئے ہیں  
 اور کہاں شکار گاہ سے غائب ہو گئے کون بے گیا کہ حرم کو پہلے سرور جنی نے حکم لگا باغیہ دہر دن  
 میں آئیں گے ابھی تک تو کوئی ہامان نہیں ہر دیکھے آج جشن ختم ہوا ہے وہ حرم زادہ کیا کرتا ہے یا جیل جنگ  
 بجاتا ہے یا ابھی تامل کرتا ہے اگر جیل جنگ بجاتا ہے تو میں خود مقابلہ کر دوں گا اور کسی کو نہ جانے دوں گا  
 ہومان نے کہا کہ خداوند دن نہ لائے کہ حضور ہمارے ہوتے مقابلہ کو تشریف سے جا کہیں اگر وہ جیل جنگ  
 بجاتا ہے تو ہم غلام کس دن کے واسطے ہیں میں جا کر مقابلہ کر دوں گا اور کسی کو نہ جانے دوں گا کل ہی فیصلہ  
 کر دوں گا اگر اس روز اور دم بھر وہ میرا مقابلہ کرنا اور اسکو قتل نہ آجاتا تو میں اسکو قتل کرتا اور یہ طلاف  
 ببادری تھا کہ میں اسکو حالت ششی میں قتل کرنا دنا محکوم دہنی یہ لشکر اخضر نے کہا کہ ہامان آپ  
 سب صاحب ایسی ہی ہیں آپ سب جان نثار ہیں مگر محکوم یہ کب منظور ہے کہ آپ ایسے جان نثار اپنی  
 جانیں دے دیں اور میں سوچ رہا ہوں نہ معاوم خداوند کرم کو کیا منظور تھا کہ رستم ثانی ایسے جوان مرد  
 کو ہمارے پاس سے جدا کیا اگر وہ ہوتے تو کہا ہے کہ یہ پریشانی ہوتی اگر لاکھ ہامان ہوتے تو کوئی خوف  
 نہ تھا بادشاہ ابھی یہ گفتگو بیان کر رہا تھا اور ہر اسے رستم ثانی اسوس کرنا تھا کہ بکا یک صد اسے  
 جیل لشکر ہامان سے گوش بادشاہ پہنچا پہنچا سرداروں سے کہا کہ تم نے سنا دو ہامان نے ضرور  
 اہل جنگ بجاتا ہے ابھی ابھی میرے کان میں فصد آئی ہے کوئی جا کر خبر لائے یہ لشکر چند دیو جو کہ باہر  
 جا سوسے سفر تھے وہ برائے خبر پہنچے پر تادم ہو گئے کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر ہامان میں موجود تھے  
 حاضر ہوئے آداب شاہی بجالائے عرض کیا کہ خداوند دیو ہامان کے جیل جنگ بجاتا ہے اسکا ارادہ ہے  
 ہر کہ غلامان ہر کار سے مقابلہ کرے اپنی خبرت ہے یہ لشکر بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس  
 جیل ہے ہم اس سے مقابلہ کرنے کے یہ حکم پاتا تھا کہ یہاں ہی تقارے پر جواب پری تمام میدان صد اسے  
 تقارہ سے اہل گیا شہر زفقارہ آواز آمد ہر دن کہ دون ست و دون ست گردون میں بجا جیل جنگ  
 بید رنگ لشکر ہامان و شاکر کھار میں دونوں لشکروں میں تیاری جنگ ہونے لگی پہلوان اپنے  
 ہتھیاروں کو درست کرنے لگے سنانہیں صاف ہونے لگے بلوارین چرخ برچر حالی لیکن خنجر و تیر  
 زہر میں بجا یا تیر درست کیے گئے ہر ایک اپنے سلاح درست کرنے لگا تاہر دون کا صد اسے جیل جنگ  
 لشکر کلیہ دو دو کاتہ سینے میں آچلنے لگا توئی ہامان فرار کرنے لگا کوئی بہانہ دوسر کا کر کے اپنے  
 جسم میں جا کر لیٹ رہا کسی کو مارے خون کے سحار آگیا کسی کو تیر زہر آئے لگی تیر دلوں کا تو یہ حال تھا  
 اور جو کہ بہادر تھے اور مرنے کو حیات تصور کرتے تھے انکا یہ حال تھا کہ خوش شجاعت سے چہرے سرخ  
 شہنشی چلی آتی تھی باہم گلے ملتے تھے روز عید آئے واسطے روز جنگ تھا انکو خیال نام و رنگ تھا

شکر لکمان میں تو ہر ایک خوش تھا کہ وہ آفرینین ہے کہ جسکے سبب سے ہمارا سردار خائف تھا کل جو بخت  
مغلوب ہوگی بالی و اسباب اخضر پری زاد کا ہاتھ آئے گا ناموس پر قبضہ ہوگا پر بیان نصرت میں آئینہ  
ایک سے ایک کتا تھا کہ بجالی مجھ کو کچھ رو اور وہ دیر خبری کی نہیں ہرین تو پر یون کہ خواستگار ہوں  
بختے ہی شکست اخضر پری زاد کا کتا تھا گئے گئے میں تو فوراً محل میں داخل ہو گیا اور وہاں جو پری خوبصورت  
ہوگی شہر قبضہ کر دے گا ایک کتا تھا کہ میں تو خزانے پر جا کر قبضہ کر دے گا شکر کفار میں یہ چرچے ہو رہے  
تھے کوئی مارے خوشی کے سویا نہیں ہر شکر اخضر میں آپس میں دبوکہ رہے تھے کہ بھائیوں کل وہ  
دن ہے کہ شکر کفار ضرور جنگ مغلوب کرے گا اپنی جانیں لڑا دو کفار کو مار کر بھاگا دو انکے دل کی  
حسرت اُنکے دل میں رہے کھیت سے باہر قدم نہ ہوں تلعت قدمی کفار کو دکھا دو کفار کو بھی ثابت ہو  
کہ شکر اخضر پری زاد میں بھی ترے ترے بہادر ہیں دوسرا کتا ہے کہ وہ وقت تو آئے دیکھیں کہ شکر  
کفار جنگ مغلوب کر کے فتح پائے ہیں ہم اپنی جانیں لڑا دینے کے اپنے بادشاہ پر آج نہ آئے دینے  
کس مدت سے ملک سرکاری تھا ہے جن جن ملک اور کرن باہر کرن کفار کو یہ خوشی دیکھ کر ستم نالی شکر میں  
تھیں جن میں نہیں ہیں تو کیا ہوا خدا مالک ہے کون کا کہ جسکے عروسے پر ہم اکثر لڑے گئے ہیں ملک فتح  
کے ہیں کیسی کیسی لڑائیاں سر کی ہیں اور خدا ہمارے بادشاہ کو سلامت رکھے اُسے ہماری خوب  
قدرو منزلت کی ہر مرتبہ انعام کثیر عنایت فرمایا لوٹ غنیمت کی نشان کردی پر ہم کیونکر اُسکے اوپر جانیں لڑا  
کریں جو کہ اب اقدردان ہو اور اسکا ملک کھائیں یہاں آپس میں اہل لشکر سلام یہ باتیں کر رہے ہیں اور  
اپنے اپنے بیٹوں میں کل سردار جاگ رہے ہیں سلاح درست کر رہے ہیں اختیاق عروسے میں کسی کو  
بلند نہیں آئی ہے یہی خوشی ہے کہ صبح کو کفار سے مقابلہ ہوگا کفار کے خون سے ہاتھ رنگیں ہونگے میدان جنگ  
میں کشوں کے اتار ہوئے دیکھیں اسکا قدم رک جائے اور کون ثابت قدم رہتا ہے اور دونوں  
لشکر وین میں طلبہ بھر رہا ہے صد سے ماضی و باخشاں بلند ہے اشعار

خدا ہم شدند آن یل بردبار	دوسرے ملک زمین آراستند	ز بار آئند مدعا خواستند
ز آیات ابوان فغانے جان	شہایان چو کس باغ جان	علیہا سے سرکشیدہ چوسند
ہوا شد خوش آئندہ بالی ندر	برآمد شد لشکر بقیاس	درین در زلزل فلک در ہراس
مختصش زمین چون فلک اوچ بود	سپہ پر سپہ پنج بر فوج بود	زمین آمد از فعل تازی جنگ
نشان شد بگرد آسمان و درنگ	رگزد و غبار سے کہ شد بر سپہ	رہ رفتن خویش گم کر دہر
رسم شہزادان دران ہیں رشت	زمین شد شد و نہر گشت بہشت	صدایا بردن آمد از طبل جنگ
وزنگ و رنگ و درنگ و رنگ	چاندنی کا جو چاندنی ہوئی ہے عالم نور ہے جنگل میں جب شمع کے	

پھول سے ہوئے ہیں شبنم پر رہی ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خوار سے بھوٹ رہے ہیں تارے تمام آسمان  
پیشے ہوئے ہیں گلوں کی خوشبو سے صحرانیک رہی دولوں شکر دن میں سحر روشنی ہے کہ ذرا  
زمین تک نظر آئے ہیں ایک تو چاندنی دوسرے روشنی جا بجا صحران میں جو دیو کہ جوان ہیں اور محرو  
راج میں چاندنی میں کیجئے ہوئے شراب نوری کر رہے ہیں چاندنی کی کیفیت دیکھ رہے ہیں ہوا سے  
سرو جو آتی ہے تو دل بے تاب ہو جاتا ہے جو اچھی معلوم ہوتی ہے جنگی جنگل کی جسم کو گراں نہیں ہے  
پدوں کی خوشبو سے دماغ معطر ہے اسی صورت سے تار سحر نمایان ہوئے سفید سی صبح چہرہ گردن پر پیدا  
ہوئی جو تے نسیم جو کے آنے لگے حائر باغوں میں دختوں پر چہرہ زنی کرنے لگے تارے دریا سے خاک



میں ڈوبنے لگے مٹا بک کے چہرے کا نور کم ہونے لگا چراغ ہر ایک مچھل کے جل ملانے لگے شمعین فانوس میں جل  
ہونے لگے پر دانوں کا آنکھ گردانار لگا ہوا ہوا کے جو کون سے چراغ لشکر گل ہو رہے ہیں کہ جیسے ہی  
آواز سو گردون پر ظاہر ہوئے موذن آٹھے وضو کیا اذان دی لشکر میں وردی سحر کی طائر اپنے آشیانوں  
سے اڑتے جیلین مچھل کو کھلا ہوا دیکر بہت خوش ہو میں پیچھے کرنے لگے سردار ان لشکر اپنے اپنے  
بستروں سے اٹھ اٹھانے لگے کہ آنکھیں ملنے ہوئے آٹھے بستروں پر جو لشکر تری تھی وہ یہ تابست  
کرتی تھی کہ بھی ابھی کوئی عاشق فراق جو ان بہادر اشر کے گیا ہو طائر مویں نے بستر اٹھائے انھوں نے  
پانچ ٹھوڑھو یا وضو کیا نماز پڑھی کہ خادم نے شتی سلمہ کی رو پر دلا کر رکھ دی انھوں نے سلاح تن پڑا رکھتے  
کے اسی طرح ہر سردار کا ٹھوڑھو لشکر مسلح اور کھل ہو کر اپنے پیچھے سے نکلا لشکر بھی آمادہ اور آراستہ  
ہو کر میدان خبر میں آیا اور آمادہ جنگ وجدال ہوا کہ اتنے میں بادشاہ بھی بیدار ہوا خادم نے پانی حاضر  
کیا وضو کیا نماز پڑھی بخیر و حضور باسکارج و ذاری اپنے فحیاب ہونے کی مایاکی خالق اکبر کی درگاہ میں  
اتنے میں دوسرے خادم نے صندوق سلمہ و شتی لباس فاخرہ حاضر کی بادشاہ نے پوشاک بہن کر سلاح  
تن پڑا رکھتے اُدھر سردور جینی اپنے پیچھے سے مسلح و کھل ہو کر آئے اور ہومان بھی اپنے پیچھے سے آگئے  
ہو کر باہر آیا درخیمہ شاہی پڑا کر منتظر آمد بادشاہ ہوئے کہ اتنے میں صدائے بسم اللہ الرحمن الرحیم  
بلند ہوئی پردہ اٹھا شاہ جم ماہ فلک بارگاہ برآمد ہوئے سردور جینی نے بجا کیا عرض پکی نے بڑھ کر عرض  
کیا کہ در پر اعظم نگاہ رو برو بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا کہا کہ شکاری جگہ ہمارے دل میں ہے کہ ہومان کا  
مجاہد ہوا پھر نو سب سرداروں کا مجرا ہونے لگا بادشاہ سب کا سلام و بجا لیتے ہوئے برابر تخت کے آگئے  
ہومان بعد اُسیدہ سیار ہی اپنی جگہ پر رو برو لشکر کے آیا تخت شاہی بڑھا نصیبوں نے صدائے لگائی  
روشن چوکی بجنے لگی ہے جیسے سروں میں کیسی عینی عینی دھن میں یہ خضر گالی پٹے جاتے تھے شعرا کی تبت نو  
بیدار بادشاہ ترا دولت ہمیشہ یار بادشاہ اور یہ شمار مدح شاہی کے ترختے ہوئے سواری کے ہمراہ تھے شمار

کہتے دیکھ کے ہو عید بھی قربان قربان  
مزا بان بھی ظاہر بھی ہی نہان  
لیکے نیمین گھر بحر سے نکلے مریجان  
حزہ العین میں ہو کا میرا کویر نشان  
ہو نہ گلشن میں ہی روئیدہ گل نازبان  
شاخ گل ہر چین دہر میں ہوشاخ کمان  
ناؤ انوی کو بھی ہو دہر میں کباب دنوں  
ایک تازگہ حور میں سو سیل دمان  
متھے خوشید خنہ زنی جبین ہوشان  
جیشہ دہر ہوا نشتہ شور طوفان  
بحر آسنہ میں عکس رخ شعلہ نشان  
اسح کہا ہے کہ الانسان عید الانسان

سروا جلوہ ترا وہ حرب از اسے جہان  
نیر جاہ شب و روز ترا جلوہ فروز  
قعرہ افشان ہو اگر تیرا سحاب رحمت  
اور گھر بھی ہوں و مغولس آب حنین مجتہد  
اسقدر تاج فرمان ہی زمانہ تیسرا  
ہو کے سر سبز بہار ان کرم سے ترے  
وہ تراز در حمایت ہے کہ جسکے باعث  
ہل سکین عجزہ جگہ سے کبھی گراندہ کھین  
ای فلک جاہ ترے دم کے ہیں دوزخ کا  
قہر نازل ہو فلک سے جوڑے امداد پر  
اس طرح سے زکی آنکھ ہی بہت آتش دہان  
تیرے احسان سے ہر انسان پر غلامی میں

یہ اشعار تمام کس کس خوش اکائی سے بیان سواری بھیر دین کی دھن میں گاتے جاتے تھے اور شہر بادشاہی  
کے طرف میدان جنگ کے پٹے جاتے تھے عقب میں لاکھوں دیو و پری زاد کا لشکر انہیں با سبے جنگی

بجتے ہوئے علم لشکر لہراتے ہوئے اسلحہ جھون پرچتے ہوئے وہ صبح کا شہنا ناٹھانا وقت وہ ہوا کی خلی  
 وہ منبر کی دھانی پوشاک وہ طاہر رون کی صدا سے دلکش وہ گلون کی خوشبو وہ آشکار کا جھومنا وہ  
 مرغمان خوش بھان کا شلخ گل کو وجد میں آکر جو سنا مجب سمان دکھانا عادل بلخ بلخ ہوا جاتا تھا صد سے  
 قمر یون سے صحران کو گرجا تھا صد سے فاختہ کہیں پر بلند تھی مور ایک جانب کو نامخ رہے تھے صد سے بلبل  
 ہزار و سنان سے دل کے ٹکڑے ہوئے جاتے تھے وہ آفتاب عالم تاب کا بزم آمد ہونا وہ جا بجا دھوپ  
 کا نمودار ہونا مجب وقت اور عجیب سمان تھا یہاں تک کہ میدان جنگ میں سواری پہنچی بادشاہ نے  
 صفت بندی کا حکم دیا صفت آرائے نکل کر صفوت جدال و قتال قائم کین میرہ سینہ قلب خیم سادہ کہیں  
 اگلا ہراول بچلا چند اول محنت شاہی قلب سپاہ میں قائم کیا کہ پشت لشکر پر ہومان اپنے قہر  
 سپہ سالار سی پر استناد ہوا ابھی یہاں صفت بندی نہ ہو چکی تھی کہ آمد لشکر افکار شروع ہوئی وہ باب  
 بکتے ہوئے کانے کانے بحر رون کے علم تلے ہوئے انپر تصویرین ابلیس و یابوعین ابلیس کی نبی ہوئی  
 وہ مہیب صورتیں کہ اگر خورد دیکھے تو ڈر جائے اُنکے ہاتھوں میں وہ حرباے جنگ کہ جسکی گراں باری کو  
 کو پشت نہ اٹھاسکے کمر اسکی ٹوٹ جائے ہاتھوں میں بے ہوئے اگر ایک جانب بمقابلہ لشکر اسلام  
 قائم ہوئے ابھی دیو ہومان نہیں آیا ہر دمان دیو ہومان خواب مرگ سے بیدار ہوا اسلحہ تن پر لگا کر بعد  
 کبر و نخوت تخت پر سوار ہوا اور برابر اپنے زنگارہ کو بٹھایا اور سرداروں کو لے کر بعد غرور و تکبر طرف  
 میدان کے چلا یہاں تک کہ زرنگارہ میں پہنچا مگر بہت خوش چہرے پر فرط خوشی سے ایسی جھک تھی کہ  
 مہابت ہونا تھا گو ہا سنگ اسود کی صورت تخت پر رکھی ہر تمام لشکر خوش تھا کہ آج مال و اسباب اہل  
 اسلام کیا لوٹنے لگے جب دیو ہومان میدان میں آکر پہنچا تو صفین آریستہ ہوئیں جب صفین آریستہ  
 ہو چکیں تو صفین نکلے انھوں نے آپ ہاشمی کی بلند اردن نے جھارتی تھنڈی کو کاٹا اور سب پست  
 بلند زمین کو ہوار کیا جو درخت کہ پائل نگاہ تھے انکو بھی کات کر ڈال دیا نقیب نکلے انھوں نے  
 نقابت کی جب وہ نقابت کر کے پیسے لگے تو دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا جھگیا ہوا درون کو  
 جو شش شجاعت آگیا چہرے سرخ ہو گئے بال بدن کے کٹے ہوئے فرط شجاعت سے محو تھے لگے کہ ایک  
 مرتبہ دیو ہومان تخت پر سے اٹھا اور سب اہل لشکر سے رخصت ہو کر میدان خبر دین آیا پہلے خوب  
 مشغوری کی بعد اسکے آواز دی کہ اس فرقہ سلیمان واسے اخضر پری زاد ہیں ضرر کہ میرا عفر  
 ملکہ کے ساتھ کر دو جو ہونا تھا وہ ہو گیا درمیزی خرابی ہوئی میں نہ مانو نگا آج بغیر یک سو گئے اب  
 میدان سے بچنا ونگا اگر یہ نہیں منظور ہی منظور ہو تو اپنے سپہ سالار دیو ہومان کو بھیج کہ  
 اسکو روکوے شجاعت ہو وہ آکر میرا مقابلہ کرے اس دن میں اتفاق سے زخمی ہو گیا دیکھو وہ آج کو  
 بجکوزخمی کرتا ہوا اور اس آدم زاد کا اب جو رسا نہ کرو کہ اسکو کسی کسی دیو نے قتل کر ڈالا بعد اسلحہ  
 دیو ہومان نے بادشاہ سے اجازت لی اور کہا کہ وہ حرا زادہ مجبور اسے مقابلہ طلب کرتا ہے میں ضرور  
 جا کر مقابلہ کر دنگا بادشاہ نے اسکو اجازت دی وہ مسلم کر کے دیو ہومان کے رو بہو آیا اور اس سے کہا  
 کہ بے بین موجود ہیں جو تیرا جی چاہے وہ کرے تو نے محلو طلب کیا تھا میں آتا آج میرا شکوہ اس دن  
 کے زخمی کرونگا یا قتل یا شکر دیو ہومان نے کہا کہ وہ دن گزرے آپ کا اقبال جاتا رہا اب آپ  
 میرے ہاتھ سے قتل ہوئے کیوں ہتھکڑیاں کرتے ہو کیوں اپنی جان کے چھے پڑی ہو  
 اپنی جان کو غیبت جانو تو میرے پاس پٹے او میں تمہاری بڑی عزت کرونگا دیو ہومان نے کہا کہ



آپ میرے اور برہم نہ کریں آپ مقابلہ کریں اگر میری قضا آئی ہے تو آپ کہاں تک مجھ کو پکائیے گا اور میں  
آپ کی طرح نیک حرام نہیں ہوں کہ اپنے دلی نعمت سے محروم اور نیک حرامی کروں یا مرنے والی یہ مقام  
نیک ہے نہ با سے بند نصیحت ہے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ تم خود دریا سے ہاتھ پکڑ کر میرے ہمراہ ہو میں تمہاری  
خطا بادشاہ سے معاف کروں گا اور تم کو تمہارا منصب دلاؤں گا اپنے مذہب پر آؤ اس نیک حرامی سے  
ما تخرأنا و کیوں اپنے کو برباد کرتے ہو کیوں اپنی آبرودہیت ہو آؤ اس دفعہ بھی تم نے زیادتی کی تھی  
بادشاہ قلعہ بند ہوئے تھے مگر خدا نے کیسی مدد کی کہ تم زخمی ہو کر جاگے تمہارے ماموں مارے گئے یہ  
نوبت آئی اسی میں خبر ہے یہ شکر دیو ہا مان لے کہا کہ کیوں اتقدر لاف و گزاف کرتا ہے اور کیوں پتھر  
نصیحت کرتا ہے کوئی آپ میرے اشتباہ نہیں ہیں جو میرے خراج میں آیا وہ کیا بس لے بس مقابلہ فرمائیے  
حرب اٹھائیے یہ شکر دیو ہا مان لے کہا کہ ہمارا یہ دستور نہیں ہے کہ ہم پیش قدمی کریں جب تمہارے  
حرب سے چوٹ لگے تو میں بھی حربہ کروں گا تم اپنا حوصلہ نکال لو یہ شکر دیو ہا مان لے کہا کہ تیری قضا ہی آگئی  
بس یہ لکھ اور فوراً دارشما د اٹھا کر وار کیا دیو ہا مان نے اسکو اسے پر رکا اور اپنا وار کیا اور  
اب باجم وار چلنے لگے رد و بدل ہوئے مگر برابر دونوں کے وار چلنے لگے جب اسکا وار چلتا ہے تو  
اہل اسلام جانتے ہیں کہ دیو ہا مان قتل ہو گیا یہ اس کے وار سے سج گیا تو لوگ خوش ہو گئے جب ہوا مان  
کا وار چلتا ہے تو اس کے اہل لشکر خیال کرتے ہیں کہ ہا مان قتل ہو گیا جب وہ اس کے وار سے سج جاتا ہے  
تو کفار خوش ہوتے ہیں و دونوں لشکروں کی نگاہیں لڑی ہوئی ہیں ہمہ تن چشم ہے برے دیکھ رہے ہیں  
برابر دونوں لشکروں سے صد سے تعریف بلند ہوئی ہے بڑی دیر تک دونوں میں وار چلا ہے نہ اسکو اپنے  
وار سے مرنے ہوا نہ اسکو اسکے وار سے یہ حالت ہے نہ اور ازختر نہ این راختر نہ اور ازختر غالب و  
مغلوب نہیں ثابت ہوتے ہیں کہ کون غالب ہے اور کون مغلوب ہے کیونکہ برابر کے دونوں بہادر ہیں  
بلکہ ہوا مان ہی کہیں پر زیادتی کر جاتا ہے مگر اسکا ستارہ آج کل گردش میں تھا تقدیر سے کسی کا زور  
نہیں چلتا ہے ایک مقام پر جو اسنے حربہ یعنی د اٹھا دیا اور آواز دے کر کہا کہ او ہوا مان نکے یہ  
وار میرا خالی نہ جائے گا یہ نہ کہنا کہ خبردار نہیں کیا تھا ہوا مان نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں تو اپنا وار کر  
بس اسنے یہ شکر اور دارشما د اٹھا کر اور دونوں ہا خون میں استوار کیڑ کر دیا یہ اس خیالی سے  
آگے گیا کہ اسکے بند دست کو کیڑ کر اور مڑ کر ہاتھ کو حربہ تعین لوان یہ جو چلا تو یہ اسکا ایک موش خدین  
جاڑا کہ زمین شق ہو گئی پیرا سکا اندر جاتا رہا یہ اوہ کو سوجھ ہوا اوہ اسنے د اٹھا کہ قرب اسکی پوری  
سر پر نہیں تا دوا بر و آرمائی اسنے دستا نہ مار کر اسکو تو سر سے نکالا مگر جاوہر خون سر سے جاری ہوئی اور  
استدر خون نکلا کہ تمام زمین رنگین ہو گئی یہ جھوٹے لگا اسنے قصد کیا کہ ایک در اور کروں مگر اوہ  
سے جہ دیو باشارہ بادشاہ دوز آئے اور اپنے تین درمیان میں ڈال دیا اور قتل کر لیا اور ہوا مان  
کو کھڑا کر کے لے اور لشکر میں لا کر تخت پر ڈالا اور وہ دیو جو کہ اسکے مقابلہ پر رہے تھے وہ سب کے  
سب اس کے ہاتھ سے مارے گئے یہ انکو قتل کر کے بہت خوش ہوا اور جھوٹا اور صد ادھی کہ اوہ  
اخضر پر ہی زاد نوئے دیکھا کہ کیوں کر میں نے زخمی کیا تیرے سپہ سالار کو اگر یہ دیو نہ آجاتے جو کہ  
اسپر قصد ہی ہوئے ہیں تو میں اسکو آج بغیر قتل کیے ہوئے نہ چھوڑتا مگر کیا کروں ابھی اسکی  
کچھ زندگی باقی تھی جو وہ یوں سج گیا اب اور کسی دیو کو بھیج کہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صد اسکر  
اخضر پر ہی زاد نوئے اوہ ادھر دیکھا کسی کو نہ پایا دیو شہیناز نے قصد چلنے کا کیا مگر بادشاہ

نے منع کیا اور کہا کہ تم اس کے مقابلے کے قابل نہیں ہو وہ بہت زبردست ہے یہ لشکر دیو شیرنگ نے کہا کہ میرا کیا  
 اسکو لان دکان کرنے ورنے تو مجھ سے کہیں نہ ہو گا یا ورنہ اس نے فرمایا کہ اس سے کیا حاصل کہ جا کر اپنی جان  
 دین چاہو یا اس کے ہاتھ سے زخمی ہو اور تو اور کی اس کے کہا حقیقت یہ وہ سب کو زخمی یا قتل کرے گا  
 شیرنگ نے کہا کہ کیا اب یہ چاہتے ہیں کہ وہ جنگ مغلوبہ کر دے تو بہتر ہو یا ورنہ اس نے جواب دیا کہ جو غیر  
 ہو ورنہ وہ دوست تو مجھ سے یہ نہ ہو گا کہ میں تم ایسے جان نثاروں کو دیکھ کر دھڑک اٹھوں میں دیکھ کر یہاں تو  
 یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ یامان نے پھر صدادی کہ اسے انھیں پری زادسی دیو کو روانہ کر دے اگر مقابلہ کرے کیوں  
 اس قدر دیر لگائی ہے ایک ہومان کے زخمی ہونے سے پرانہ ہو گیا یہ نہ کہ کا لشکر مرگ گئے دیکھنے کا ہے  
 معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کوئی دیو بہادر نہیں ہے صرف ہومان کے غرور سے ہونے مقابلہ کیا تھا یا اس  
 اور اس کے سہارے پر وہ تو بہت خوف سے فرار ہو گیا اگر ہوتا تو وہ بھی میرے ہاتھ سے آج زخمی ہوتا  
 یا قتل اگر اب کوئی نہیں آتا ہے تو میں خود آتا ہوں اور وہاں اگر جنگو قتل کرتا ہوں یہ جو کلام اس نے کہا  
 تو ایک مرتبہ تمام لشکر انھیں پری زاد کو جو جس آتا اور غوغا ہوا اسوقت بادشاہ نے منع فرمایا کہ ایک  
 مرتبہ حملہ کر و بلکہ ایک ایک دو دو جا کر مقابلہ کرو کیونکہ اگر ایک مرتبہ حملہ کر دے تو اسکا لشکر بھی اگر شہا  
 ہو گا جنگ مغلوبہ ہو جائے گی اسوقت بڑی دقت ہو گی شکست و غرور اس کے ہاتھ سے نہ معلوم کیا ہے  
 اور کیسی ہو جنگ دوسروں کے پہلے مجھے ناموس کا انتقام کر لینے دو آج تو فرزند مقابلہ کر دین نہ  
 شب کو ناموس کو قلعہ یا قوت لگا رہا ہے وہاں کر دوں تاکہ اسکا دسترس ناموس پر نہ ہو سکے جس کے واسطے  
 اس نے یہ نسا دیا ہے وہ مراد اسکی برہ آئے میرا سب کو اختیار ہے یہاں جنگ مغلوبہ کر میں چاہے فرزند  
 روئے افسران فوج نے یہ اسے بادشاہ کی پسند کی اور بادشاہ نے فیصلہ کیا کہ اسکو برائے مقابلہ روانہ  
 کر دیں یہی بادشاہ فکر کر رہا تھا اور کوئی برائے مقابلہ نہیں لیا تھا کہ یکا یک آسمان پر ایک لکھ اربا معلوم  
 ہوا اور ہزاروں زور سے آئی کہ تمام میدان سبب گرد و غبار کے تیرہ دنار ہو گیا اور اس گرد و غبار  
 سے آواز اسلحہ آنے لگی جب وہ گرد و غبار ہوئی تو سب نے دیکھا کہ بالاسے ہوا سے بہت سے تخت  
 بٹے آئے ہیں اور ان پر پری زاد اسلحہ اور کھلے بیٹھے ہوئے ہیں اور عقب میں ان کے سپاہ دیوان پر علم  
 کے پیرے آڑے ہیں یا بے جنگی بیٹھے ہیں یہاں تک کہ وہ تخت اس میدان میں آکر بالاسے ہوا  
 عالم ہوئے اور تو دیو یامان یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوا اور خیال کیا کہ شاید کوئی سیرامد لگا رہا ہے یہ  
 اسکی آمد ہے اور انھیں پری زاد بھی شیرنگ کہ یہ کون ہے اور کسا مدد لگا رہی ہیں کے تو کسی کو برائے مقابلہ  
 ہی نہیں کیا یہ لشکر کیسا آتا ہے اگر یامان کے طلب گئے ہوئے آئے ہیں تو اسکو اور زیادہ قوت ہوئی  
 یہاں تو دونوں طرف خیال ہے اور دونوں جانب کے دیو وہل لشکر و خود دیو یامان و انھیں پری زاد  
 اسی جانب دیکھ رہے ہیں کہ دیکھے انہیں کون ہے اور کسکی مدد کو آئے ہیں اور اس پر وہ ابر سے کون  
 پیدا ہوتا ہے کہ یکا یک وہ تخت زمین کی طرف ہوا سے منوج ہوئے اور تخت اترنے لگے اب جو دیکھا تو  
 ایک جانب ہزاروں تخت پری زادوں کے اس میدان میں اترے اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک تخت  
 دیکھا کہ اس کے گرد ہمیش بہت سے تخت ہیں اور اس تخت پر ایک بادشاہ بیٹھا ہوا ہے اور برائے بادشاہ  
 کے ایک جوان زوردار بصد شوکت و شاق جلوہ گر ہے اور عقب میں اس کے لشکر دیوان ہے کہ وہ تخت بھی  
 کر دین میں ان تختوں کے قائم ہوا اب جو انھیں پری زاد نے دیکھا تو اپنے بھائی انھیں پری زاد کو  
 آیا اور برائے اس کے رستم ثانی کو بیٹھے دیکھا یہ دیکھ کر انھیں پری زاد کا چہرہ فرط خوشی سے سرخ ہو گیا سرور و جنت





کے پہونچے اور دیکھ کر یہ سدا دی کہ ادا مان کیا حیران حیران اودھ بڑا عرویکہ ہوا ہر بن تیرا حریف  
 موجود ہوں اگر کچھ حوصلہ ہو تو میرا مقابلہ کر لے آج میں دیکھوں کہ تو کیونکر میرے نمونہ بن جائیگا آج تو  
 اور میں ہوں اور یہ میدان ہے یہ ضد اسٹکر دیو مان نے کہا کہ اوتھو تو کمان تھامتے ذون سے  
 اور آج صبح سے میں میدان میں استادہ ہوں دیو ہومان کو زخمی کر چکا ہوں بڑی دیر سے ہمارے طلب  
 کر رہا ہوں کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آیا اور نہ تو غزیا اس وقت تو کمان سے میدان میں لیا میں نے تو یہی  
 خیال کیا تھا کہ تو کسی دیو کے ہاتھ سے مار گیا یا پردہ دنیا کو ملا گیا مگر معلوم ہوتا ہے کہ تیری نصرت آج  
 ضرور تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگا کیونکہ میں جوالی کو برباد کرنا ہوا ہے اور میں دیو ہومان ہوں اس  
 دن جو میرے ہاتھ سے زخمی ہو گیا تھا تو اب وہ خیال نہ کرنا وہ زمانہ گزر گیا اب تیری نصرت بھی آگئی ہے  
 نصرتا شکو گھر کر میرے روبرو ہے ہر لاجورہ رکھتا ہے کیونکہ میرا حربہ غضب خداوند نہیں ہے ابھی اسی  
 حربے سے میں دیو ہومان کو زخمی کر چکا ہوں تو پہلے اپنے دل کی حسرت نکالنے سے یہ نہ کہنا کہ میری حسرت  
 نہ نکلی یہ شکر رستم ثانی نے کہا کہ یہ تو ہمارا دستور نہیں ہے جو ہم بے ضرب کریں تو اپنا حربہ نکالنا  
 خدا ہم کو تیری ضرب سے بچائے گا تو پھر ہم اپنا حربہ کر لیں تو خوب اپنے دل کا حوصلہ نکالنے سے  
 کیونکہ تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہوگا یہ شکر دیو مان نے کہا میں کیا کروں کہ تو نہیں مانتا ہے میر  
 یہ دھڑشاد جو کہ ہومان کا خون پیائے ہوئے ہے وہی تیرا ہی خون پائے گی جب کہ یہ حربہ دیو ہومان  
 کا رہتا ہوتا ہے اور انکو زخمی کرتا ہے تو آفرین کی کیا فصل و حقیقت ہے اگر میں پوری قوت سے کورہ پڑ  
 ضرب کروں تو اسکو ایک ہی ضرب میں از جونی تاج و کردوں میں وہ قوی ہوں کہ ایک بلکہ خدا  
 قیل ست کو اپنے جنگال میں دبا کر بروہ دنیا سے اتر جائے یہ دن از دروہ کو میں نے چٹکی  
 سے مل دیا ہے شکر شمس ہومان سنگ انداز حسرتی کہ دریا میں بہا ہوا خداقت تک حملہ میں  
 رستم و سنان + رستم ثانی نے کہا کہ اس سبب سے کہ میں نے تیرا دھڑشاد دیکھا ہے اسلئے کہ یہ تیرا  
 غرور و تکبر تجھ کو بہت کر دے اسلئے کہ تیرا کھانا تو کبھی نہیں کھاتا دھڑشاد دھڑشاد کے کھالی ہے غلو کر  
 اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے  
 زبانی میں ہے اسی کہ و فخر کے سبب سے اب میں بیا تو پرستش کرتا ہوں اور بندائی مانتا ہوں اور  
 درگاہ از دی ہوا نہیں تو کیا مقرب درشتہ تیرا اسے غرور کرتے سے ہمیشہ کے لیے اسکو لعنت  
 کا طوق فرمت ہوا کہ یہ لوگ رہے اب وہ ایک پرستاروں پرست کہا کرتے ہیں اور تاقیا  
 قیامت یوں ہی رہے گی اور جب ان قیامت کا یہاں پر اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے  
 اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے اور اسلئے کہ تیرا کھانا ہے  
 غزیریل را خوار کرد + بزرندان غنت کرتا کرتا یہ شکر کرتا کرتا یہ شکر کرتا کرتا یہ شکر کرتا کرتا  
 کھایا اور کہا کہ کیوں اسقدر زبان درازی کرتا ہے تو بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ تیرا کھانا ہے  
 اسقدر نہ بڑا میرے خداوند کی شان میں پرستاشی کے لئے دیکھو کہ سنگ سیاہ نہ ہو جائے نہیں  
 بڑی قدرت ہے یہ شکر انھوں نے کہا کہ اویو دی کیوں اسقدر بیخ و تاب کہنا کہ میں نے تیرا کھانا ہے  
 سر نہ کھلا جاے اسقدر نہ بل کھا سنبھل جو کچھ ہے جب کہ تیرا ہو کرے یہ شکر کرتا کرتا یہ شکر کرتا کرتا  
 وہی دھڑشاد دھڑشاد کہ جس سے دیو ہومان زخمی ہوا تھا خون نے اسکو کس پیرت سے دبا  
 کہ وہ زمین پر آگیا غبار بلند ہوا در زمین میں رہا فی رستم ثانی اس غبار میں چھپ گئے اسلئے خدا









آفتاب نجات کہ کہ شرباب آفتاب میرے دانت سے اور نام لشکر میں روشنی کرادو لشکر آسودہ ہووے  
 آفتاب نجات شب بحر میں خیر فیصلہ جنگ کی آفتاب میں جاکے گلاس وہ دیو فوراً گیا اور جو کچھ  
 کہ نامان کے دروازہ لگا رہے گئے آفتاب سے دھم دھم کے اور دو نامان کتاب کی گواہی  
 آفتاب نجات شرباب نہ ہوا اور کتاب میں ایک باب آفتاب کے کتاب سے یہ دیو اونٹ پر راہ دنیا  
 سے جا کر گیا آفتاب سے یہ بات میں اونٹ کھڑے رہے کچھ دیر تک ایک من کی رو رہے اور حکم دیا کہ تم لشکر  
 کو رکھو آفتاب نجات سے دیکھے اور اسی وقت آفتاب لشکر میں روشنی کرانی اس قدر روشنی ہوئی کہ دور  
 ایک تاب نظر آئے اب دو کمروں کھول کھول کر قریب میدان جنگ کے چلے اور کشتی دیکھنے لگے اور  
 آفتاب نجات سے لگے وسط شارب میں ایک تخت پر بیٹھا رہے بھی اس پر رفتی نگاہ لگایا گیا اور گریبان  
 حاضر کی بین اس پر سب سردار لشکر گزار متکین ہوئے یہاں جب انھیں دیکھا کہ کشتی کو طول  
 ہو رہا ہے انھوں نے حکم دیا کہ آفتاب نجات گیا جائے فوراً سرداروں کے ایک ڈاکہ دیا کہ آفتاب نجاتوں نے  
 پانی چیر کر یا کتا سے آفتاب سے کشتی انھیں پر ہی زاد و دار پر ہی زاد و دار بچا بچا آفتاب نجات کو پانی کہ  
 گرد سے جھار موی اور کئی لگی ہوئی تھی ستون ہا سے دھکا دھاکے گئے زیر نگینہ و دلوں سے کی آکر نکلے  
 اور اطراف میں سرداروں و بیاداران تہہ شمار و دیوان ذی وقار و پر ہی زاد و دار گریبان  
 پریشانی اور نام لشکر عتب میں کمرین کھول کر حکم بادشاہ آفتاب نجات اس قدر ہوئی کہ روشنی ماہتاب گرد  
 ہو گئی ہزاروں خانوہ میں و جہاں بیچ شائع و ہزارے روشن کیے گئے دن کی جیسے رو رہا گیا حقیقت تھی  
 وہ شب و روز روشن پر چشم زلی کر تھی دکانہ تیرہ ہا سے ستم ثانی و نہ کے آدھ فرات شب  
 لے چادر نور کو تمام عالم پر ڈال ایک تو وہ روشنی دوسرے شب ماہ و عجب عالم غایت ثابت ہوتا تھا کہ وہ  
 ہا سے نور عالم میں موج زن بین اگر ایک دانت روشنی میں زمین پر گر پڑے تو ایسی روشنی تھی کہ وہ بھی مل  
 جائے اگر تابناک خاص کرے تو وہ پاجائے گردن باوجود اس سیرانہ سالی کے جھکا ہوا عینک ماہ سے  
 دیکھ رہا تھا وہ تارے نہ تھے فرشتہ ہا سے آسمانی شائے بہت دیکھنے کو روزن بدائی سے با حال انداز  
 دیکھ رہے تھے جن کے شوق دید جنگ میں بعد اشتیاق کے درجے کھولے تھے کما کشتان نہ تھی  
 یہ فلک بجم جو اہر نگار اپنے کام میں ہے ہوئے شائے جنگ کو نکلا تھا وہ انہیں سنا رہے نہیں تھے  
 آفتاب نجات جو چلنے سے عالم نور تھا اور وہ صحران کی شائے دشت کا سامان ہواے خوشگوار کا ہر دم انکسلیان  
 کر کے چلنا کیا بیاں کیا جائے کیا سامان معلوم ہوتا تھا کمان تک طول دون عجب طرح کا رنگ جس شب کو  
 آسمان تھا ہر ایک مشتاق شائے کشتی تھا اور کھڑے میں لازم وہ کانسے شیرے کر حاضر فرست  
 ستم ثانی ہوئے عرض کیا کہ چند سکونوش زمین اور لازم دیو نامان کے تم شرباب و قباب  
 کتاب دکانہ شیرے کر آئے عرض کیا کہ کوئی نہیں جیسے اس حیرانہ سے آفتاب کو دونوں ایک چہرہ  
 بی ہے اور کتاب کھائے بعد کو کانسے شیرے گیا اور ستم ثانی سے تھوڑا سا تیرا ہے کی شہنائیں  
 فرمایا اور قاتی لازم کو غایت فرمایا جب اسکو کھانے سے فراغت ہوئی تو اس سے ستم ثانی نے  
 فرمایا کہ اسکیا کتے ہو میں نے کھانا کھانے ہوئی معلوم ہونا ہے کہ تم سندھ ستم ہوا اگر چلے میں ان تک نہ ملے  
 تو کچھ پر دانیہیں ہو ہم بغیر فیصلہ جنگ کے نہ کچھ کھاتے ہیں نہ مٹے ہیں یوں کھاتے دیکھو یہ جو ہو رہا ہے  
 آفتاب نجات بغیر کھانے کے کھانا کھانے آفتاب ستم ثانی نے کہا کہ آفتاب اتوں کو موقوف کر دے آفتاب نے  
 کہا کہ میں موجود ہوں یہ کھانا کھانے پٹ گیا پچھلے گئے چار ساتھ کے دوں آفتاب نجات کے

صدائے تراخہ خم بلند ہوئی گنبد درویش کی نشتے زنی کے واسطے قدح بن دہل کے رستم و ستم  
 صدائے خم سے دہل گیا ہوا ان گشتی سے کہ سب کچھ نہ ہو کہ بے بین کہ ہمارا ہمارا رستم تہائی  
 اسی صد سے لڑنے کے گشتی ہو چکی تھی یہاں تک کہ وہ دہل سے ہٹ کر کدڑی و شب جہر شنی  
 ہوا جب صبح ہوئی تو دیکھنے والوں کے ایمان کہ کسی دن دونوں لڑ رہے تھے انجام کار یہ ہوا کہ ابھی یہ  
 کیفیت ہو کہ نہ اور خط نہ این را نظر نہ میں را نظر نہ اور تو دونوں میں کوئی غالب و مغلوب نہیں  
 ثابت ہوتا ہے مگر دیکھ رہے ہیں ہر باب سے کہ میں جی پر دانا یہ ہیں دل و دونوں پہلو انوں کے  
 رہا ہے میں ہمارا ہم دونوں کو لڑ رہا ہے یہاں تک کہ دوشنب نے پہلو ان روز سے نسبت نکالی اور  
 تے اب سر دروں کے دار کیا یعنی سیدہ سے ہی اخی مشرق سے پیدا ہوا عالم میں نور خورشید  
 جیسے سے آفتاب عالمیاب برآمد ہوا یعنی دنیا سے عالم کو روشن کیا ہے اسے سر دے کے جو نکلے چلے گئے  
 تے درخون سے کھینکے خیمہ ال کیمت نیک آئے تھے تھے مگر یہی مکر بیان گشتی اسی طرح  
 ہو رہی ہے اب یہ حال ہے کہ ان کے کمر کھڑے ہوئے تھے ان کے ہونے والی تھیں کے چلے بن کے کچھ  
 ہوئی جاتی تھی یہ دن خورشید سے وہ اسی طرح سے لڑ رہے تھے اب یہ حال ہے کہ ہمارا رستم تہائی  
 کڑے تھے یہ کٹھن کا نام تھا تے اب ان کو لڑ کر ہٹا دیا تو یہ نسل برق جہدہ کے صاف  
 مل پائے ہیں اب وہ حج اُچھ کے کرت گئے اسکی ساتھی جو اسی طرح تھیں لکھا نسل گنا پاک  
 کے ہونے کا اب اس کا یہ حال ہے کہ جب یہ لڑ لائے تو وہ فرما گیا اٹھنا اسکو دشوار ہو گیا اسی  
 قدرت سے دیر دیکھ رہا ہے اب یہ تے ہی وہ دن تھا کہ رستم تہائی سے کہا کہ اگر اور  
 خوب لڑا جاوے تو کیا آج تک میں ہوا نہ ہو اب میں آخری زور چھ کرنا ہوں میرے زور کو روک  
 اگر میں یہ زور بھڑک کر دے تو اسکو بھی سچ سے اکھاڑ دے جو یہ نہ کہنا کہ ہر شیانہ کہ رستم تہائی سے  
 ہوا اب دبا کہ تو زور کر آخر دنا سے اسے سچ میں نہ تھا اب اس نے آن کر دونوں شاہانے  
 لڑ کر اور انکو نے اور اسے تے پر در جکا دیا کہ ان کو بین ہونا دشوار بن گیا ہوا انھوں نے  
 شمشیر لے کر چور تو دونوں ہونے لگا تو یہ دونوں میں سے ایک نے لڑ کر قائم کیا انھوں نے اور لڑکر  
 قائم کیا اور دھڑکنے زور لیا مگر بھیر میں ہاتھ پیراں کر خوب خوب زور کیا مگر انکا لشکر نہ اکٹھا وہ لینے لینے  
 بہا دیا دونوں ہاتھوں ان اچھوں سے خون بہنے لگا آخر کو عاجز ہو کر دونوں ہاتھ اٹھالے اور کہا کہ اگر  
 اور خادین زور کر چکا اب جو تیرتی جا ہے وہ کر رستم تہائی نے فرمایا کہ تو سننا جا اب میں زور  
 کرنا ہوں ہوا شاخ شعر نوذب زری طرب میں خوش کن + جہدہ شادی اردن خرا خوش کن + بلکہ  
 اور تھلر دونوں شاہانے اس کے مضبوط لڑ کر اور کھڑے سینے سے لٹا کر لے دوڑے بند رہ قدم  
 پر چڑھا دیا دونوں نے اسے اٹھ بھڑ میں ہوتے تے قصد کیا کہ لڑ کر قائم کروں حرفت زبردست  
 ہر صلا کس قائم کرنے دینا ہے مگر بھیر میں جو مانہ ڈرا کر اور کیا تو پہلے ہی زور میں ناہ زور و دست  
 زور میں ناہ سینہ فیرے رکھ میں جو دونوں شاہانے کو دبا کر ہکا دیا تو سر سے بلند کر لیا دونوں لشکر دن  
 میں ایک غریب بلند ہوا کہ وہ فیل محنت کوشہ سے اٹھایا اور وہ سلیمان کے دیو پر قبضہ کیا وہ اور  
 نے پہاڑ کو سے اٹھا کر لیا وہ دیو ہمارا کو رستم تہائی نے سر سے بلند کر لیا زمانہ اس سے میر گیا زمین کے  
 اس کے قدم چوڑ دیے کیا جھانامہ ہے کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اب اسکو شیب و قرار عالم معلوم  
 ہوا یہاں دیکھ کر خضر پر بھی زور تخت بڑا چل گیا امارے خوشی کے چہرہ شرم ہو گیا ایسے بھائی سے کہ



کہ کیون جہانی آج تک یہ زور و قوت کسی دیوبین بھی دیکھا ہماری نظر سے آج تک ایسا بشر یا دیوبین  
 گذرا یہ قدرت خدا ہے کہ لہذا کو فیست پر فوق دست وہ چاہے تو نا تو انون کو تو انون پر غالب کرے  
 مور کو سلیمان پر غلبہ دست کاہ کو کوہ پر رتبہ دست یہاں تو یہ چرچا ہو رہا تھا کہ اُدھر رستم ثانی نے اس ہمارے  
 کو گرد سر چرخ دیا کہ مثل شاہنشاہی کے اُسے چرخ نکھایا یہ معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب ہمارا سیاہ  
 چھا پا ہوا ہے جب وہ پیر زمین سے لگتا تھا تو یہ جتنا دے کر اسکو گردن دیتے تھے خوب گردن  
 گردن دی جب اسکا دم پڑھے لگا تو خون سے اُٹھا کر زمین پر دے مارا وہ دھماکا ہوا کہ زمین  
 معرکہ مل گئی اور سب کے دل دھل گئے وہ جو زمین پر گرا تو چاہا کہ موت دے لی جا کر جہنم لے لے خون سے  
 ٹھوکر مار کر گرد در گرد کر اس کے سینے پر سوار ہوے اور فرمایا کہ ہاں دشتاقتن پروردگار جسے  
 می گوئی یہ جو خون سے کہا کہ دین اسلام قبول کر لیں فوراً اُسے کہا کہ اے آدمی اے دین سے مذہب  
 اسلام قبول کیا اور تیری غلامی اختیار کی تا زندہ دم بندہ ایم اب مجھ کو جو تیرے دے میں مجھ سے سزا ملی  
 نہ کرو لگا اور نہ حاضر پر ہی زاد کی غلامی سے باہر ہو جا جیسا میں نے کہا اسکی سزائی خوب اپنی سزا کو  
 پہونچا یہ لکھ سوچا کہ بغیر کر کے اب کام نہ ملے گا جب تک کہ اس سے مکہ نہ کیا جاے گا اسوقت تک  
 مجھ نہ حاصل ہوگا کیونکہ جو زبردست ہے اب تو کر کے مسلمان ہو بعد کو موت اور وقت و نظر رہ جب  
 موقع ملے اس آدمی کو قتل کر کے حاضر کو گرفتار کر لیا اور ملکہ مضرب پر ہی پر ایسا بھینٹ کرنا یہ خیال  
 کر کے اُسے لے کر کیا رستم ثانی کی بکرا طاعت کی اور کہا کہ علمہ بنی زبان خدایان سے ارشاد فرمائیے کہ  
 میں اسکو پڑھ کر مسلمان ہوں کہ ساقی میں مذہب اسلام رکھتا تھا رستم ثانی نے اسکو مذہب  
 اسلام اور علمہ تعلیم کیا وہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور مثل حوش کے دل میں کینہ رکھ کر مذہب قبول  
 کیا پس رستم ثانی فوراً اُسکے سینہ پر سے اُٹھ کر تھکے ہوئے اور کہا کہ اے اُتر وہ دھڑکے قدموں سے  
 لپٹ گیا اُدھر اسے شکر لے قصہ کیا تھا کہ سب مل کر ایک مرتبہ حملہ کر کے اپنے مالک کو رہا کر لیں کیونکہ  
 گشتی ہو رہی تھی ایک دن گذر چکا تھا بدین سبب دونوں لشکروں کے دیوؤں نے کمرین کھول  
 ڈال دی تھیں پس فوراً لشکر ہامان میں کمر بندی ہوئے لگی اور رنگارہ نے بھی کہا کہ جا کر اپنے  
 مالک کی مدد کر و اس آدمی کو قتل کرو و نہیں تو وہ تمہارے مالک کو قتل کر ڈالے گا پس یہ سنکر  
 تمام لشکر چلا نکلا دیکھا کہ ہمارا مالک اس آدمی کے تہم پر گر پڑا ہے یہ دیکھ کر لشکر قسم گیا اُدھر رستم  
 ثانی نے اُسکے سب کو سینے سے لٹکایا اسکو بہت کچھ سمجھایا اُسکے دونوں ہاتھ و پاؤں سے باندھ کر قدرت  
 میں حاضر پر ہی زاد کے ملے اُسے حاضر نے خود دیکھا کہ رستم ثانی نے جو اسکو اُٹھا کر زمین پر دے مارا  
 اور اُسے سینہ پر سوار رہیں مگر اسکا لشکر تادہ خلیج غلو بہ کمر بندی ہو رہی ہے ان خون سے بھی  
 اپنے لشکر کو علم کمر بندی دیا اُنھے یہاں جی کمر بندی ہوئے لگی فوراً لشکر تیار ہو لیا تخت خاں کے اُٹھنے  
 کا ارادہ تھا کہ چلین دیکھا کہ سامنے سے رستم ثانی مع دیو ہومان کے پٹے آئے ہیں اور یہ  
 واقعہ بھی دیکھا کہ وہ ان کے قدموں پر گرا انھوں نے چھائی سے لٹکایا مگر حاضر و حاضر نے نہیں دیکھا کہ  
 وہ دوسرے کام اور تہمیر میں مصروف ہو گئے تھے دیو ہومان کے ہاتھ و پاؤں سے بندھے ہوئے ہیں  
 اور اسکا لشکر اپنے مقام پر قائم ہے کیونکہ جب رنگارہ نے دیکھا کہ آدمی اُدھے ہامان کو چھوڑ دیا وہ  
 اُسکے قدموں پر گرا اُسے سینہ سے لٹکایا تو اسنے علم لشکر کو دیا کہ ابھی تمہارا دوسرے لو اس واقعہ کو  
 دیکھ لو کہ ہونا کیا ہے یہ دوسرا واقعہ کیا ہوا شاید تمہارے مالک نے اُسکی غلامی قبول کی خیر یہ تو امر





بادشاہ رستم ثانی پر زور تیار کرتے ہوئے طرف بارگاہ کے چلے تمام لشکر خوش تھا دیو ہامان رکاب پر رستم ثانی کے ہاتھ رکھے ہوئے تھا سنانک کہ تمام لشکر قیامگاہ پر پہنچا پر اسے نذرانہ ہر دو بارگاہ وغیرہ ہر پاہوئی اسکا بھی لشکر اترتا رہا سب ناموں وسط لشکر میں ایک بارگاہ ہر پاکی گئی سب انتظام انہیوت کیا گیا دونوں بادشاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے رستم ثانی اپنے دنگل پر لیکن ہوئے اور سب سردار اپنی اپنی کرسیوں اور دنگلون پر بیٹھے دربار آراستہ ہوا دیو ہامان عقب رستم ثانی مثل غلام حلقہ باغش کے استاد ہوا دیو ہامان بھی سر سے ٹی باندھے ہوئے اپنے دنگل پر بیٹھا تھا گو کہ وہ ایسا زخمی نہ تھا کہ دربار میں نہ آسکے مگر فرط خوشی سے اسکو تاب نہ رہی اسی حالت میں چاہا یا اسوقت رستم ثانی نے جو دیکھا کہ ہامان عقب پشت استادہ ہو فرمایا کہ اے ہامان تو کیوں استادہ ہو یہاں اگر بیٹھ کیوں بکھو ذلیل کرتا ہے ہامان نے عرض کیا کہ میرا اب یہی منصب ہے مجھکو یہ بڑی عزت ہو کہ میں آپ کی خدمت کروں مگر رستم ثانی نے نہیں دیکر اسکو اپنے برابر کرسی پر بٹھایا جب وہ بیٹھ چکا تو اسوقت رستم ثانی نے کہا کہ اے ہامان اب تم اپنے لشکر کے بارے میں کیا کہتے ہو یا وہ بھی مسلمان ہو گا یا نہیں کیونکہ تم اس کے بادشاہ تھے جبکہ تم مسلمان ہو گئے تو اسکو کیا عذر ہو گا ہامان نے دست بستہ عرض کیا کہ میں ابھی اس کے بارے میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں کہ آیا وہ مسبری اطاعت کرے گی کسی جانب کو چلے جائیں گے مگر اسقدر امیدوار ہوں کہ اگر احادیث ہو تو اپنے لشکر میں جا کر اس کے افسروں کو جمع کر کے بابت تبدیل مذہب کے کمون اگر وہ قبول کریں تو انکو لاکر آپ کے قدموں پر گر آؤں ورنہ انکو اپنی لازمت سے چھڑاؤں کیونکہ جب وہ میرے تابع حکم نہیں ہیں تو پھر کس کام کا اور اپنی زوجہ کو بھی مسلمان کروں اور سب کو لیکر حاضر خدمت ہوں رستم ثانی نے کہا کہ جاؤ مگر چند دیو یہاں سے ہمراہ لے جاؤ کہ تم تنہا ہو وہ قریب چھ سات لاکھ کے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جب تبدیل مذہب کو کہو تو راضی نہ ہوں مگر غصہ آجائے اور جنگ و جدل کی نوبت پہنچے تو اسوقت یہ دیوتھاری مدد کریں ایک دیو یہاں اگر خبر کرے ہم مع لشکر وہاں پہنچیں ہامان نے عرض کیا کہ غلام کے ہمراہ کسی کے جانتی کوئی ضرورت نہیں ہے غلام کسی سے کم نہیں ہے دوسرے میرا لشکر تابع حکم ہے جو بن کو ٹکا وہ قبول کرے گا اور اگر نہ منظور کرے گا تو میں اسوقت واپس آؤں گا اور یہاں سے لشکر لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کروں گا ابھی سے کیوں اپنے ہمراہ دیوؤں کو لے جاؤں اگر مجھکو کچھ بھی خوف ہو تو میں خود عرض کرتا کہ میرے ہمراہ دیو کر دیئے رستم ثانی نے فرمایا کہ تمکو اختیار ہے اگر اطمینان ہے تو غیر مگر اسکا خیال رہے کہ اگر وہ مذہب قبول کرنے میں انکار کریں تو غصہ نہ کرنا غامو جس ہو رہنا اور جسکے ملے آنا یہاں اگر اسکا ہندو بہت کرنا دیو ہامان نے عرض کیا کہ جیسا حکم صادر ہوا ہے اسی کی پابندی کر دنگا آپ اطمینان رکھیں اسکو تو پتہ ہے کہ میں جا کر اپنی زوجہ سے کہ آؤں کہ تم یہ نہ خیال نہ کرنا کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں مگر مصلحت میں نے ایسا کیا جب موقع پاؤں گا حریف کو قتل کر کے چلا آؤں گا سوائے اس تدبیر کے دوسری نہ ہے میں ہی کیونکہ حریف زبردست ہے اب تمکو لازم ہے کہ کسی جانب کو مع لشکر جلی جاؤا دوسری خطرہ ہے کہ میں اس آدم زاد کو قتل کر کے آؤں گا تو حاضر سے مقابلہ کروں گا ایسے ایسے خیال کر کے لشکر میں جاتے کی خواہش کی تھی مگر جب رستم ثانی نے کہا کہ دیو لیتے جاؤ تو اسکو خیال آیا اگر دیو میرے ہمراہ جائیں گے تو میں اپنا کام سرانجام نہ دے پاؤں گا اور راز ظاہر ہو جائیگا بنا بنا کام بگڑ جائیگا اس سب سے دیوؤں کے ساتھ لپھانے سے انکار کیا جب رستم ثانی نے یہ کہا کہ تمکو اختیار ہے وہ بہت خوش ہو گیا اور دوڑ کر قدموں پر گر پڑا کہ اے اے تاجین تو آپ کو اسقدر رحم نہ جانتا تھا کہ آپ یوں میرے ساتھ برتاؤ کیونکہ اسکا یہ ارادہ ہے کہ ایسا کچھ کروں اور ایسی خدمت کروں کہ سوائے

میرے کسی کو اپنا دوست نہ خیال کرن اسی پردے میں دشمنی کروں کہونکہ کسی نے اپنی فتح نہیں پائی، یہی  
 مگر ہاں اُسے کہ جس نے اس کے ہمراہ کر گیا دوستی کے پردے میں دشمنی کے خیال سے یہ ایسی ایسی حرکتیں  
 کرتا ہو کہ جہنم میں اُتوق زیادہ ہو بس جب یہ قدموں پر گرا تو رستم ثانی نے اس کو گلے سے لگایا اور  
 کہا کہ کیوں تو اس قدر اگسار کرتا رہی میں صاف ہوں اب جو دیکھا تو انکھوں سے اُسکی آنسو جاری ہیں انھوں نے  
 دریافت کیا کہ تم روتے کیوں ہو اُس نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں مجھ کو جو وقت کہ یہ خیال آتا ہو کہ تو نے  
 اپنے مالک کے ساتھ تک حرامی کی اور اُس کے ناموس کو نگاہ سے دیکھا دنیا جگو تک حرام کے گے گی  
 اور مجھ کو آخرت میں بھی اسکی سزا ملے گی اُس وقت مجھ کو رونا آتا رہی میرا دل ہزار ہوا جاتا رہی رستم ثانی نے  
 فرمایا کہ تم رنج نہ کرو کوئی مجھ کو تک حرام نہ کے گا اور نہ اسکا رنج کرو کہ تک حرامی کی مجھ کو آخرت میں سزا  
 نہ ملے گی اور سب گناہ تمھارے خدا بخش دیگا ہا مان نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ جب اسکا خیال آتا  
 ہو کہ میں مرتد ہو گیا تھا اب سوائے دوزخ کے میرا کین ٹھکانا نہیں ہو تو اور زیادہ قلق ہوتا رہی خیال  
 آتا ہو کہ جب اُس قمار و جبار کا بروز قیامت سامنا ہو گا اور وہ سوال کرے گا کہ تو نے اغوا سے شہیدان  
 کے اپنا مذہب ترک کیا اور کافر ہو گیا ہا مان بھی خوف نہیں کیا کیا مجھ کو آج کے دن کا خیال نہیں تھا تو اُس  
 میں میں کیا جواب دوں گا دوسرے سنا جاتا رہی کہ دو دن کئی ہزار دنوں کے برابر ہو گا آسمان و زمین  
 تباہی کی ہو گی آفتاب سوائیز سے پر ہو گا گرمی شدت ہو گی کہ مار سے پیاس کے زبانیں باہر نکل  
 کے ہو گی تالو چٹنے جاسے ہونگے زبان پر کاٹے پڑے ہونگے دنیا آسدن نفسی نفسی کنی ہو گی اور  
 آقا میں اسکا جواب کیا دوں گا ہر اعضا میرے اس کام ہر کی گواہی دینگے اگر میں انکار بھی کروں تو کب  
 ہو گا وہ عالم و دانا رہی عالم الغیب ہی اُس سے کوئی کام پوشیدہ نہیں رہی ایسی حالت میں کیا ہو سکتا ہو  
 وہ حکم دے گا کہ اسکو جہنم میں لجاؤ فرشتگان عذاب مجھ کو دوزخ میں لجا میں گے کیا حالت ہو گی جب  
 یہ خیال آتا ہو تو تمام ہن کاٹ بھاتا رہی رستم ثانی نے فرمایا کہ تو کچھ خوف نہ کر اگر وہ قمار و جبار ہو  
 تو غفار و آمرزگار بھی تو ہی رحیم بھی ہو کر ہم بھی اُس کے گناہ بخش دیگا کیونکہ تو نے توبہ کی ہو تو روز  
 قیامت کا خوف ذکر اپنے مالک کو یاد کر دیو ہا مان یہ شکر خاموش ہو رہا اور عرض کیا کہ اے آقا  
 آپ کے ان کلاموں سے دل کو کچھ تسلی ہوئی خداوند کرم آپ کو ہمیشہ تاقیام قیامت و نیا میں  
 ہمارے سروں پر قائم رکھے یہ لشکر عرض کیا کہ حضور اب غلام کو اجازت ملے کہ غلام اپنے لشکر  
 میں جائے اور اہل لشکر کو سمجھا کر لائے رستم ثانی نے فرمایا کہ جاؤ تمکو منع کئے کیا رہی تمھارا جہان جی  
 جاہے جاؤ تمکو اختیار رہی ہا مان نے رستم ثانی کو مجرا کیا اُس کے بعد دو دن بادشاہوں کو سلام کیا اور  
 رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا اب یہاں کا حال شیخے کہ جبکہ درنگارہ میدان سے  
 واپس آئی تھی اور دربار میں گئی تھی دربار کیا سردار سب آکر اپنے اپنے دنگلون اور کرسیوں پر بیٹھے  
 اُس وقت درنگارہ نے حکم دیا کہ چند دیو جاہل لشکر اخضر میں اور سدھان کی خبر لائیں کہ کیا ہوتا رہی کیونکہ وہ سب ک  
 سب ہا مان سے کس طرح پیش آتے ہیں جتنا کہ تم خبر ملے کہ ان لوگ اس وقت تک میں اپنے خیر آرام کو نہ جاؤ گی  
 وہ دیو اس وقت روانہ ہوئے تھے اور لشکر اخضر میں آکر داخل دربار ہوئے تھے سب تقریریں سنیں جبکہ ہا مان طرف  
 اپنے لشکر کے علاوہ دیو اُس سے قبل بارگاہ سے نکل کر چلے اور داخل بارگاہ ہو کر عرض کیا کہ حضور  
 ہوشیار ہو جاہلین کہ آقا آپ سب کے مسلمان کرنے کو آئے ہیں انہو وہ بہت با ایمان ہو گئے ہیں اور  
 جو تقریر کر بارگاہ میں سنی تھی سب بیان کی درنگارہ نے کہا کہ ہاں وہ ایسے ہی ہیں کہ یہاں آکر سب کو



کرینگے جسکو مسلمان ہونا ہوگا وہ ہوگا مین تو مقابلہ کرونگی اپنا مذہب آبائی نہ ترک کرونگی یہاں یہ تقریر  
 ہو رہی تھی کہ ہامان دراندہ بلا خوف و خطر داخل بارگاہ ہوا اور بطریق اہل اسلام سلام کیا کیونکہ اسنے  
 راہ مین خیال کر لیا تھا کہ پہلے جا کر سب کو دین اسلام کے قبول کرنے کو کہو نگا دیکھوں کہ کیا جواب دے  
 ہین دلوں کا کیا حال ہو آیا دین اسلام کی جانب راغب تو نہیں ہین اگر وہ اقرار کرینگے تو اسنے دلوں  
 کا حال کھل جائیگا مین اپنا راد اوپر ظاہر نہ کرونگا اگر وہ انکار کرینگے تو پہلے مین انکو خوب دھمکاؤنگا  
 اگر وہ اس دھمکا سے پر دین اسلام قبول کرنے پر راضی ہوئے تو اس حالت مین بھی اپنا راد نشانہ  
 کرونگا اگر وہ اس سختی پر بھی اپنے دین پر قائم رہے تو انکو اپنے راسے آگاہ کرونگا اور چنہ دلوں  
 کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے ساتھ اپنے کام مین مصروف ہونگا باقی لشکر کو ڈنگار دے کے سپرد  
 کرے کسی تہم کو روانہ کرونگا تاکہ وقت پر شکل نہ پڑے پس اسنے اسی خیال سے سلام کیا مگر یہاں  
 کسی نے اسے سلام کا جواب نہیں دیا سب خاموش بیٹھے رہے اسنے کہا کہ اے اہل دربار مین تمہیں  
 کیا سوال کرتا ہوں کیا تم سب کے سب میرے ہو یا تصور رکھی ہو کہ میرے سلام کا جواب نہیں دیتے  
 ہو اسوقت ڈنگار دے گئے کہا کہ کوئی تمہارے سلام کا کیا جواب دے تو خدا سے تادیب کی پیش  
 کرتے ہو ہمارے روبرو تعزین کرنے ہو تو مرد ہو گئے ہونے اپنے مذہب کو ترک کیا اب تمہارے  
 سلام کا کوئی جواب نہیں دینگا ہامان یہ تقریر سنکر خاموش ہو رہا اور برابر آکر ڈنگار دے کے بیٹھ گیا جب  
 بیٹھ چکا تو کہا کہ اہل دربار مین تمہارے پاس اس واسطے آیا ہوں کہ مین نے تو دین اسلام قبول کر لیا  
 ہوا اور اس آدم زاد کی اطاعت قبول کی ہے لہذا مین چاہتا ہوں کہ تم بھی مثل میرے دین اسلام قبول  
 کرو اور میرے ہمراہ اس آدم زاد کے یہاں چلو ورنہ مجھ کو جواب صاف دو اہل دربار نے تو کچھ  
 جواب نہ دیا مگر ڈنگار دے گئے کہا کہ اے ہامان تو تو دیوانہ ہو گیا ہے تو نے خوف جان اپنے مذہب  
 کو ترک کیا ہے اس بشر کی اطاعت کی یہاں کوئی دیوانہ نہیں ہے جو اپنے مذہب کو ترک کرے کوئی  
 ہماری جان تو نہیں جاتی ہے اگر جان بھی جائے تو کچھ گوارا ہے جان جانا بھی اسے وقت مین روا ہے  
 مگر مذہب اپنا ترک کرنا نہیں قبول ہے کیون ہم اپنا مذہب تحریم ترک کریں یہ تو مجھے کبھی نہوگا اہل دربار  
 نے بھی ڈنگار دے کے کلام کی تائید کی جب ڈنگار دے گئے ایسی تقریر کی تو انکو بھی جرات ہوئی اسوقت  
 انہوں نے کہا کہ کچھ بالکل منظور نہیں ہے کہ اپنا مذہب ترک کریں اسوقت اہل دربار نے انکار کیا تو  
 ہامان نے کہا کہ اگر تم اپنا مذہب نہ ترک کرو گے تو مین ایک کو بھیج رہا ہوں کہ لازم در کھر بگا جھڑا دوں گنگا  
 اور ڈنگار دے گئے کہا کہ کچھ چھوڑ دوں گنگا جب یہ کلام ہامان نے گئے تو ڈنگار دے گئے کہا کہ بہتر  
 ہوگا کہ کچھ چھوڑ دے تو کچھ کیا چھوڑیگا مین خود کچھ چھوڑ دوں گی کیونکہ میرے تیرے ابو مذہب کا  
 لڑک ہو گیا ہے اب میرے تیرے نانا ہونا مشکل ہے یہ بیکار ہو چکی دیتا ہے کیا تیرے چھڑ دینے سے  
 کوئی مر نہیں جائیگا کوئی تیرا بیان عاشق نہیں ہے کہ تیرے بیٹے مین اپنا مذہب تبدیل کریں اسے شوہر  
 سے مین بے شوہر کی اچھی ہون ڈنگار دے گئے تو یہ جواب دیا اہل دربار نے کہا کہ کچھ بھی سی منظور  
 ہے کہ ہم پر اسے نوکری اپنا مذہب ترک کریں ہم ایسی نوکری سے باز آئے جسکو اپنی جائین عزیز  
 نہیں ہین تو نوکری کیا چیز ہے آپ کل کچھ نوکری سے چھڑائے نگاہنے آج ہی سے استفادہ کیا آپ لشکر مین  
 اور ملازم رکھ لیں جو کہ مسلمان ہوں ہمارے آپ کے مذہب کا بہت بڑا فرق ہے ہامان نے کہا کہ اگر  
 تم سب میرا کھانا مانو گے اور نہ میرے کئے پر عمل کرو گے تو مین تم سب کو ابھی ابھی قتل کرونگا ایک کو

زندہ نہ چھوڑو نگاہ سب میرے ہاتھ سے ارے جاؤں گے یہاں دربار میں ابھی ابھی دریا سے خون جاری ہو گا یہ بارگاہ تمام خون سے رنگین ہو گی میں دیو ہامان ہوں کوئی اور نہیں ہوں نہ نگارہ نے کہا کہ اگر تم دیو ہامان ہو تو میں نہ نگارہ ہوں یہاں کوئی تیری اس وحشی من نہ آئے گا یہاں جان کسی کو پیاری نہیں ہے جو خون سے اپنے مذہب کو ترک کرے جیسا کہ تھے ایک خاکی نژاد کے ڈسے اپنے مذہب کو ترک کیا یا دھنیکہ تو آتش نژاد تھا اگر اپنی کچھ کہا تو میرے لیے خرابی ہو گی آئندہ جھگڑا ابھی اہل دربار نے کہا کہ ہم آپ کو کیا اسکا جواب دین ہو گا جان دینا گواری اگر کوئی اور ایسی تقریر کرنا تو ہم اسکو اسکا مزا چکھائے پھر دیکھتے کہ کب تک یہ بارگاہ خون سے رنگین ہوتی ہے آپ کا نمک کھایا ہی اسکا پاس ہو ورنہ ابھی حال کھل جاتا ایک تو یہ خطا ہے پہلے ہوئی کہ ہم آپ کے مکے سے اپنے بادشاہ کو چھوڑ کر چلے آئے اور آپ کے شریک ہوئے ہمک حرام کھائے اپنا مذہب ترک کیا اپنے مذہب اصلی پر آئے اسی خیال سے کہ بعد مدت ایک خیر خواہ مذہب داری اسکی خدمت کریں اگر یہ جانتے تو کبھی ایسا نہ کرتے انہو جو کچھ کرنا تھا کیا اب پھر اسی مذہب میں جاؤں جسکو کہ ہر خیال کر کے ترک کیا اپنے مذہب اصلی پر آئے اور ایک بادشاہ کی ملازمت ترک کی اس سے مقابلہ کیا مینوں لڑے اب آپ کے نزدیک ہماری قدر ہو گی ہو گا اب سب نظر حقارت سے دیکھتے انہو ہم کبھی اس مذہب کو ترک کرینگے ہم مثل آپ کے نہیں ہیں جو قصد کیا وہ کیا آپ نے سنا ہو گا کہ قول مردان جان وارد سخن مردان انسا ہم آپ کو ایسا ملوں مزاج جانتے تو کبھی بادشاہ سے دہنگاڑے کیا کریں افسوس آپ کے نمک کا پاس ہو دیو ہامان نے کہا کہ واہ واہ میرے نمک کا تو یہ پاس اور بادشاہ کے نمک کا کچھ پاس نہیں کیا کہ جسکا برسوں نمک کھایا بس ابھی جو کچھ کہا تو ایک کے تن پر سر نہو گا اہل دربار نے کہا کہ نہیں لے بس اپنی زبان کو روکے زیادہ گفتگو نہ فرمائیے اب گستاخی معاف ہے جسے بھی بے ادبی ہو گی ہم پھر کچھ لکھا نمک نہ کریں گے اگر کوئی ہکتا کہ تن پر سر نہو گا تو اسکو ابھی ہم سزا دیتے یہاں سے زندہ نہ جاسکتا پھر سے لکڑے کر کے ڈال دیتے ہوں جو تقریر اہل دربار نے کی تو فوراً دیو ہامان نے ارے پر ماتہ ڈالا اُدھر اہل دربار نے بھی اپنے اپنے حربے پیش کرائے اور کہا کہ اب آپ یوں دماغ میں گئے بغیر کشت و خون ہوئے کچھ کام نہ چلے گا صرف اسکا پاس ہی کہ آپ کے لازم ہیں دوسرا آپ شاد ہیں ورنہ ہم اسکا مزا آپ کو چکھائے ابھی صاحب دبے پر تو جیو پیٹی کا تھی اب ہم کہا نمک ٹالیں نہ چاہتا تھا کہ ہم آپ کی برابری نہ کریں مگر آپ کو خود در نظر ہو کہ برابری ہو اب ہم کیا کریں یہ جو ہامان نے دیکھا کہ اہل دربار کسی طرح اپنا مذہب ترک نہ کریں گے نہ نگارہ ہر سب کے سب اپنے مذہب پر پابند ہیں بس اسنے فوراً یہ کہا کہ اگر کروں جھگو حکم نہیں ہے کہ مقابلہ کرنا ورنہ میں ابھی نکو اسکا مزا اٹھاتا میں اپنے آقا کی مددول حکمی نہیں کر سکتا ہوں یہ لکڑے نہ نگارہ سے کہا کہ جھگو نہ سے کچھ تجھ میں کتنا ہے جہاں میں ہوں اور چند سوز سردا میں اسوقت چند سردا سردا اس صحبت سے انتخاب کیے گئے اور نہ نگارہ ایک خیمہ میں آئی اور درخیمہ پر چند دیوؤں کو بٹھا دیا انکو حکم دیا کہ جب تک ہم سب احرار میں کوئی اس خیمے میں نہ آئے اسکا خیال رہے ورنہ عدول حکمی کی سزا لے گی اب یہاں دیو ہامان ہر نہ نگارہ اور چند دیو معززین جو کہ تمام فوج کے افسر اعلیٰ ہیں اسوقت ہامان نے کہا کہ واہ واہ تم سب کے سب خوب اپنے مذہب پر قائم ہو میں نکو ایسا نہ خیال کرتا تھا میں جانتا تھا کہ تم سب کے سب اگر میں مسلمان ہو نکا تو میرا ساتھ دوسرے مگر ثابت



ہو گیا کہ تم اس نے نہ سب پر قائم ہو جان کی تم کو پر ہوا نہیں ہو شہادت و مرجعاً جو ان مرد ایسے ہی ہوتے  
ہیں سب آگاہ ہو کہ میں نے جو یہ تقریر کی تو صرف اس خیال سے کی کہ دیکھوں تم اپنے مذہب  
پر ثابت ہو یا نہیں مگر تم کو میں نے اپنے خیال کے خلاف پایا میں خیال کرتا تھا کہ تم میرے کلمے پر  
عمل کرو گے مگر اس کے خلاف انکے اب تم سب مجھ کو مسلمان تصور کرتے ہو گے آگاہ ہو کہ میں مسلمان  
انہیں ہوا ہوں صرف میں نے مصلحت یہ کیا ہے کہ اُسکی اطاعت کی ہو کہیں میرے دل سے محبت  
ابلیس کی نکل سکتی ہو اگر یہی ہوتا تو میں مذہب اسلام کیوں ترک کرتا ارے اب تو جو کہہ رہا تھا کہ  
مصلحت یہ ہے کہ میں کچھ دھوکا دے سکوں مذہب اختیار کروں اور اُسکی اطاعت کروں میں نے بلکہ دین اسلام  
قبول کیا ہے وہ مصلحت یہ ہے کہ حریت زبردست جو بغیر کسی کے یہ نہ نقل ہو گا اب تم سب دیکھنا کہ میں  
اُسکو یا تو قتل کرتا ہوں یا کہیں نہ کہیں پھنسا کر آتا ہوں اور انحضرت سے اسکا عوض لیتا ہوں جیسا اُس نے  
مجھ کو سنا ہے کہ اگر اُس سے سوا نہ پریشان کروں تو اپنا نام ہا مان پڑاؤں مگر اُسکو کچھ زمانہ درکار  
ہو غیر میں تدبیر کرونگا کیونکہ جب تک آپر بالکل یہ نہ ثابت ہو جائیگا کہ یہ مسلمان ہے تو میرا اعتبار نہ کریگا  
میں بھی اُس آدم زاد کی اس قدر خدمت کرونگا کہ اُسکو میرا اعتبار بخوبی ہو جائے اور میری دوستی  
کامیابین و اتنی ہو دشمنی کا خیال دل سے ہر طرف ہو جائے پھر اُسوقت میں دوستی کے پردے  
میں عداوت کرونگا یہ کام ہو جاوے گا یہ مصلحت ہے جو میں نے بیان کی ہے میرا ارادہ ہے اُسکو کسی پر  
ظاہر نہ کرنا میں نے تم کو جب ایسا خیال کر لیا تو بیان کیا اب میری رائے یہ ہے کہ نہ لگا رہا تم  
سب کو ہمارا دلے کر قتل و قتل ہمارے یہ کہہ جو ممکن ہو تم ہمارے کا مقابلہ جائیں میری وہاں تشریف  
میں یہاں سے اپنا کام کر کے اُسکے پاس آؤنگا اور اُسوقت انحضرت لشکر کشی کرونگا یہ انتظام  
اس واسطے ہے کہ لشکر مجھ کو جمع کرنا نہ پڑے سامان جنگ تیار پاؤں چند دیو وہ بھی میری طرح نہ کرے  
مسلمان ہوں اور میرے پاس رہیں اُسوقت تو میں دربار میں جا کر اُس جوان سے یہ کہوں گا کہ  
میں نے بہت اُنکو فحاشی کی مذہب اسلام کی پہلے تو انکار کیا جب میں بگڑا اور فوجت فساد  
کی آئی تو اُسوقت میری بی بی نے مجھ سے الگ جا کر یہ کہا کہ تم مجھ کو ایک شب کی محبت دو کہ میرا  
اہل لشکر کو راضی کر لین پہلے تو میں منظور نہیں کرتا تھا جب اُس نے بہت کچھ کہ تو میں نے مانع  
ہو کہ وہ کل سب کے سب مسلمان ہوں یہی کہوں گا میں جو مسلمان ہو گیا تو اُس نے کل لشکر کو اپنی طرف  
کھینچ کر سب کے سب میرے خون کے پاسے ہو گئے ہیں میرے حکم کو نہیں مانا مگر وہ ان سب کو  
راضی کر لی کیونکہ اب وہ سب کے سب اُسکے پابند ہیں کیونکہ اُنکو ایک سردار مل گیا یقین ہے کہ وہ  
کل مذہب اسلام قبول کرنے کا اقرار کریں اور اگر نہ مانتیں گے تو آمادہ فساد ہونگے تو پھر میں  
اُسے مقابلہ کرونگا اُنکی حقیقت کیا ہو اور یہ چند دیو جو کہ میرے ہمارا ہیں یہ مسلمان ہوئے ہیں  
انہوں نے میری رفاقت نہ ترک کی انکو میں اپنے ہمراہ لایا ہوں اور یہی تقریر میں باہر نکل کر  
بیان کرونگا جو کہ بیان کی اور میں یہاں سے باہر چل کر میرے سوال اسلام کرونگا تو تم انکار کرنا  
میں آمادہ فساد ہونگا اُسوقت بھی تقریر کرنا میں بہت اُنکا رکو دنگا کسی صورت سے نہ منظور  
کرونگا اُسوقت تم میری خوشامد کرنا آخر کہ میں ان کو دنگا مگر وہ چند دیو جو کہ میرے ہمراہ جائیگے  
انکو تو اس حال سے آگاہ کرنا ضرور ہے نہ لگا رہا کہ وہ کہیں نہ لگا رہا ہوں ہا مان نے  
کہا کہ اُنکو بیان بلا لویں اسی وقت چند دیو جو کہ ہا مان نے پسند کیے اُنکے نام لے کر پکارا وہ سب

[illegible]





لگا ہو تو میں بھی جا کر اٹکی مدد کروں یہ نواب فرمایا کہ کیا ہو آپ کہاں جاسے میں ہا مان سے کہتا  
کہ میں لشکر کو تھار سے چلتے ہوں چلو میں کمانچک اٹکی ہر بانہوں اور عنایتوں کا لشکر یہ ادا کروں  
وہ تو میرے اوپر بڑے مہربان ہیں اور عنایتیں فرماتے ہیں یہ کھنک اپنے ہمراہیوں سے کہا  
کہ دیکھو اسنے کیسی مہربانی کر سکتے ہیں پھر میں کیونکر نہ اٹکی غلامی کروں گو کہ میں اپنے لشکر کا بادشاہ  
تھا مگر یہ عنایت کر کے والا کوئی نہیں تھا جہاں ایسی عنایتیں ہوں پھر میں کیونکر نہ اُسکے مذہب  
کو قبول کروں ایسی ایسی گفتگو کرتا ہوا لشکر اخضر پر پڑا وہ میں آیا داخل بارگاہ ہوا رستم ثانی  
کو سلام کیا اپنی کرسی پر جا کر بیٹھا اپنے دیوڑن کو بھی جاسے مناسب پر بیٹھا یا رستم ثانی نے  
دریافت کیا کہ کیوں اسقدر تمکو کیوں دیا ہوئی کیا دسب کے سب سلمان ہو گئے یا کچھ فساد ہوا  
ہا مان نے کہا کہ کیا عرض کروں یہ چند دیو تو میرے ساتھ آئے ہیں انھوں نے تو مذہب اسلام  
قبول کیا باقی نے انکار کیا اور جو تقریر کہ وہاں قرار پائی تھی بیان کی اور کہا کہ کل کا وعدہ کیا  
ہو کہ میں جواب دوں گی اگر اُسکے سردار جو کہ قبل میں میرے سردار تھے وہ اُسکے تابع ہو گئے  
میں میرے علم سے انھوں نے سرتابی کی بخیر دیکھا جا بیٹھا کہاں جاسے میں اگر میں سے ان سبکو  
تشیخ دیکھا تو اپنا نام ہا مان نہ رکھا ہو گا اسوقت تو میں اپنی زوجہ کے کٹنے سے چلا آیا ہوں گرج  
کو دیکھوں کہ کیا جواب آتا ہو رستم ثانی نے کہا کہ خیر دیکھا جا بیٹھا تم کیوں اسقدر تشویش کر سکتے ہو  
کیا ہو کہ جو لشکر تھارا سلمان ہو اٹکی اُسکے دل پر تھارا اختیار نہ تھا ہا مان خاموش ہو رہا بعد  
اُسکے دربار پر خاست ہوا ہر ایک اپنے خیمہ کی طرف گیا لیکن ایک خیمہ بہت بڑا ہر اس ہا مان  
مقرر کیا گیا وہ دربار ہا مان مع اپنے ہمراہیوں کے اُسین اُترا اور جاگزین ہوا جا کر سورا کیونکہ وہ پہر  
ایک میدان جنگ میں رہے تھے بعد اُسکے دربار ہوا رات ہو گئی تھی اس سبب سے دربار  
پر خاست ہوا سب جا کر آرام پذیر ہوئے کہ وہ رات یہاں تو اس حالت میں بسر ہوئی ہے سب  
بیش و عشرت آرام کر رہے ہیں اور صبح قریب دوپہر رات کے پونجی تو نہ لگا رہے تھے  
سب افسردن کو طلب کیا اور کہا کہ سامان سفر کو دین اسی وقت یہاں سے طرف قلعہ قہار میرے  
کو چ کر ونگی یہ بات جو نہ لگا رہے تھے کسی تو افسردن نے کہا کہ آپ نے تو ہا مان سے اقرار کیا  
تھا یہ کیا آپ نے کہا اور کہا تھا کہ میں تمکو کل بابت تبدیل مذہب کے جواب دوں گی یا اب یہاں سے  
کو چ کر تی ہیں نہ لگا رہے تھے کہا کہ وہ اسوقت صرف دفع بلا کے لیے کہا تھا کہ میرا سامان جنگ  
جیسا کہ چھو چاہیے تھا موجود تھا گو کہ ہا مان کے نزدیک سامان جنگ تھا کہ وہ مقابلہ کر رہا تھا  
مگر میرے نزدیک بالکل بیکار تھا جب میں اپنی راسے کے موافق سامان کر لوں گی تو اگر مقابلہ ہوگی  
یہ تقریر جو کہی تو جو افسر کہ لشکر ایک تھلے تھے وہ تو جانتے تھے کہ یہ سب میرا جو خربک تھلے نہ تھے  
وہ اس امر کو یقین سمجھے اسی وقت اگر سامان سفر کرنے لگے یہاں نہ لگا رہے تھے اسی مضمون  
کا رفتہ لکھنوی میں ہاتھ لگا کر ہر لشکر اخضر پر پڑا دسب کے نصب کر دیا بعد اُسکے اسی وقت بچھری  
تمام خیمے وغیرہ بارگاہ جمع ہوئے ہوئے وہاں سے مع لشکر طرف قلعہ قہار میرے کوچ کر گئی  
کہ اسکا ذکر پھر ہو گا مگر اب یہاں کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے کہ جب وہ رات تمام ہوئی اور صبح طالع  
ہوئی سب اُسٹھے اپنے کاموں سے فراغت کر کے دربار میں آئے یہاں اخضر و احمر دونوں بادشاہ  
منگن میں تخت پر رستم ثانی و گل پر آکر بیٹھے کہ دیو ہا مان بھی مع اپنے ہمراہیوں کے آیا دربار خوب



آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج میں یہاں سے کوچ کر کے دانش شہر ہونگا وہاں جا کر اس فتح جشن  
ہفت روزہ کرونگا کیونکہ اسکی جگہ بہت بڑی خوشی و تمام شہر کو آئینہ بند کرونگا ہر جگہ ناچ و رنگ  
کرونگا اہل لشکر کو انعام تقسیم کرونگا رستم ثانی نے کہا کہ بہت خوب میری بھی یہی رائے تھی میں خود  
اسکا جشن کرنے والا تھا کہ اتنے میں ایک دیو سے ہامان نے کہا کہ کوئی جا کر خبر تو لے لے کر میرے  
لشکر میں کیا ہو رہا ہے کیونکہ زانگا رہنے دے دے کہ کیا تھا کہ میں صبح کو جواب نہ دانی ایک دیو کے  
بیمیدانگی اب تک جواب کیوں نہیں آیا اسکا کیا باعث ہے کیونکہ اسفندہ دن چڑھا یا اگر اسکو مذہب اسلام  
قبول کرے تو میں اسکا بندہ و بست کر دوں اگر انکار نہ تو وہ آکر میرے آقا کے قدموں  
پر گرے مسلمان ہووے تمام لشکر مذہب اسلام قبول کرے دیو ہامان ایسی یہ تقریر کر رہا تھا  
کہ ایک دیو دربار میں حاضر ہوا بھراگاہ سے بھر گیا اور عرض کیا کہ غلام کچھ عرض کرے کہ حاضر  
ہوا حکم ہوا کہ بیان کرے وہ رقعہ پیش کیا اور عرض کیا کہ غلام اسوقت سیر کرتا ہوا ہر دن لشکر  
نکل گیا اتفاق سے گذر غلام کا طرف لشکر ہامان کے ہوا وہاں جا کر دیکھا ہوں کہ جان لشکر ترا ہوا تھا وہاں  
پر خاک اڑ رہی ہے میدان صاف ہے کسی دیو پر کسی کا نشان نہیں ہے نہ کوئی خیمہ نہ بارگاہ نہ صرف کچھ غارت گئی ہے میں  
یہ لام بہت حیران ہوا کہ ابھی شام تک تو یہاں لشکر تھا ہمارے لشکر کیا ہوا وہاں سے مفکر واپس ہوا کہ خدمت  
مضمون میں عرض کروں جب قریب اپنے لشکر کی سرحد کے پہنچا تو دیکھا کہ ایک نیکسندہ نصب ہے  
اسمیں ایک کاغذ بندھا ہوا ہے میں نے خیال کیا کہ یہ تو نیا واقعہ ہے اسکو ضرور دیکھا چاہیے میں نے  
اس نیزے کو اٹھا ڈالا اور اس کاغذ کو کھولا اس کے سرنا سے پر خیر تھا کہ یہ رقعہ ہر طرف سے  
زنگارہ کے خدمت میں اخضر پرینہ اور رستم ثانی دیر ہامان کے میں اس رقعہ کو لے کر  
یہ طرف خدمت ہوا وہ رقعہ یہی ہے جو حضور میں پیش کیا تھا وہ اسکو حفظ فرما میں بادشاہ نے خود  
اپنے ہاتھ سے لغافہ پاک کیا اور اسکو کھول کر معائنہ کیا اتمام مضمون مذکور رہا بلا جو کہ قبل میں  
بیان ہو چکا ہے بڑھا رقعہ پڑھ کر مسکرائے اور وہ رقعہ ہاتھ میں رستم ثانی کے دیا کیونکہ اس رقعہ  
میں اُنکا بھی نام تھا اُنھوں نے بھی پڑھا وہ بھی ہنسنے اُنھوں نے ہامان کو دیا اُس نے بھی پڑھا  
رقعہ پڑھ کر دل میں تو اسکی عقلمندی پر خوش ہوا کہ یہ جو تو کہ آیا تھا کہ میرے نام تحریر کرنا اُس نے  
اخضر پرینہ اور رستم ثانی کا نام اپنی طرف سے شریک کر دیا مگر بغا ہر سب کے دکھانے کو  
اور اپنا سوخ بڑھانے کو بہت غصہ کیا اور کہا کہ ابھی میں جاتا ہوں جان وہ مجھے ملیں اسکو قتل کرونگا  
میرے ہاتھ سے بیج کے جائلی کہاں مجھ کو دھوکا دیا اور تحریر کرتی ہے کہ یوں دھوکا دیتے ہیں فرس  
بڑا کر کیا میں اسوقت اس کو نہ سمجھا اور نہ اسی وقت فیصلہ کر لیتا بڑی خرابی ہوئی آقا اس نے  
دل میں خیال کر لیا کہ اس نے مجھے کیا میری بات رائگان ہوئی ہے لکھ سب کے دکھانے کو  
اپنے دنگل پر سے اٹھا ہونٹھ بھی چبانا ہی دانت بھی بیٹا ہی چہرہ بھی سرخ ہوا جاتا ہی ہو چھون کو بھی  
تاؤ دیتا ہی ہر مرتبہ سی کلام ہے کہ جا کر اس فاحشہ کو قتل کرتا ہوں جب رستم ثانی نے دیکھا کہ اسکو بہت  
غصہ آیا ہی اور قصد جانے کا کیا ہی تو فرمایا کہ ای دیو ہامان تمکو لازم ہے کہ ہمارے کئے پر عمل کرو  
جو ہم کہیں اسکو قبول کرو ہامان نے عرض کیا کہ مجھ کو حضور کے حکم کے بجالانے میں کوئی عذر  
نہیں ہے مگر حضور اس نظامہ کے بارے میں کچھ نہ ارشاد کریں وہ کہنا میں آپ کا شاید نہ مانوں  
تو عدول حکمی ہوگی کیونکہ میرے تمام جسم میں آگ لگی ہوئی ہے کہ دیوانی ہو کر مجھ کو دھوکا دیا اور میں

دوسرے کے میں آگیا میری عقل کو اس وقت کیا ہو گیا تھا کہ میں نے یہ نہ دیا کیا کہ اگر یہ فقرہ دوسرے  
 جلی مائے تو کیا ہو گا افسوس صد افسوس کہ آپ سے مجھ کو شرمندہ کیا میں آپ سے کہہ رہا ہوں  
 شہنشین اٹھا سکتا ہوں اور آئینہ نہیں چار کر سکتا ہوں یہی جی میں آتا ہے کہ اگر اسکو پاؤں نہ دے  
 گوشت کو کاٹ کر زراغ و زرخیز کو دونوں اور مجھ کو رحم نہ آئے رستم ثانی سے کہہ کہ اچھا جو کچھ ہوا  
 ہو سے دو جو گویا برائی کرے گا اسکی سزا پائیگا اگر وہ مکر کرے کہ بدلہ کا دوسے کو منع شکریہ جلی گئی ہے  
 تو جائیگی گمان ایک دن اسکا بھی دور تہ تیغ پیدا ہو وہ خود ہی غریب کرتی ہے کہ میں سامان جنگ  
 درست کر لوں تو اگر مقابلہ کر دیتی جبکہ وہ یہ تحریر کرتی ہے تو میری جلدی کیوں گوارا کر دے جب وہ آئینگی  
 اس وقت دیکھ لیا جائیگا یہ کیوں کر وہ اس کے عقب میں شکر کشی کر کے جاؤ جبکہ دشمن خود اقرار مقابلہ  
 کرے تو پھر رخ کا ہے کہ شرمندگی کا ہے کی اسے اپنی اولاد پر تو قابو ہوتا نہیں ہے یہ تو  
 پھر جو رہی ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ اسکو افسران لشکر نے اغوا کر کے یہ قتل کر لیا ہے تو بیان کیا  
 خوف ہے جو جیسا کرے گا ویسا پائیگا ہر امر وقت پر منحصر ہے جب اسکا وقت آئیگا اس کے ہم ہونے کے  
 سامان غیب سے ہو جاوے گا اور خود بخود پیدا ہونے لگے تمہارے مسلمان ہونے کی کسو  
 کب امید تھی ہر ایک میں گمان کرتا تھا کہ دیو پامان قتل ہو گا سب کے گمان کے خلاف ظہور  
 میں آیا ابھی ان سب کو جو صلہ ہے اچھا انکا بھی حوصلہ نکلے یہ مثل کسی شخص نے سچ کی ہے کہ  
 اوست جیتک پہاڑ کے نیچے نہیں آتا ہے جیتک جانتا ہے کہ مجھ سے کوئی ادنیٰ نہیں ہے اور جب پہاڑ  
 کے نیچے آتا ہے تب قدر کی جاتی ہے ابھی انھوں نے کچھ دیکھا نہیں کہ کیا ہوا جب خود مقابلہ کریں گی تو  
 حال کھلے گا کہ ہاں اس نے آفا کی مدد ملے گی یہ سزا ہو وہ تو قسم عورت سے ہے عورت کو ناقص القہر  
 کہنے ہیں اور یہ بھی یہی کہ جو جسے کہا وہ اس پر عمل کرنے لگی تم ایک تھے وہ اس قدر جو یک زبان  
 ہوئے تو اس نے اس کے کہنے کو قبول کیا باوصفیکہ تم خدا سے مجازی کامرتہ رکھتے ہو مگر تمہارے  
 کہنے کو نہ مانا عدول علی کی ان کے کہنے پر عمل کیا جب وہ برائے مقابلہ آئیں گے اس وقت دیکھا  
 جائیگا تم اس وقت نہ جاؤ دیکھو بادشاہ شہر میں چل کر جشن خوشی کرے گئے اس میں شریک ہو دیو پامان  
 نے عرض کیا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا مگر یہ وہی فساد بانی رہا سب میں تو کہیں گے کہ یہ سارا فساد  
 دیو پامان کا کیا ہوا ہے جو اب تک نہیں کیا ہے رستم ثانی سے فرمایا کہ جو ہم کہتے ہیں اس پر عمل کرو مگر ہمارے  
 سر کی قسم اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم یہ کلام جو رستم ثانی نے فرمایا تو دیو پامان نے  
 کیا کہ اگر آقا میں آپ کی قسم سے مجبور ہوں ورنہ میں کبھی نہ پاتا ہوں ہر تو یہ کہ اگر میں کہوں ہاں  
 ہے اسکو خود ہی نہ کر رہا کہ میں نہ جاؤں اور نگتے کو ٹھیلے کا بھانا ہو گیا وہ مکر تو مسلمان ہوا ہی تھا  
 اپنے کام کے انجام دینے کو بیان بقیم ہر بس کر سی پر بیٹھ گیا ہر بار غصہ کرتا ہے مگر بچوں پر تازہ  
 دیتا ہے غصہ بہت ہے کہ اس غصہ میں بادشاہ نے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو میں شہر کو جاؤنگا  
 اس وقت احمر پیرا درے گئے کہ میں بھی ہمیں سے رخصت ہوتا ہوں اختصار پیرا درے گئے کہ  
 کہ تاشا سے جشن دیکھ لو شریک جشن ہو لو تو جانا جلدی کا ہے کی ہر برسوں کے بعد تو آئے ہو  
 احمر پیرا و خاموش ہو ہا بیان کار برد از دن سے تھوڑے سے عرصہ میں سب سامان درست  
 کر لیا باجگاہ میں وغیرہ برپا ہو گئے دربار برخواست ہوا سب کے سب بچوں پر سوار ہو کر طرف  
 شہر کے روانہ ہوئے اب لشکر قریب بارہ تیرہ لاکھ کے ہمراہ ہے بلکہ محراب پری بھی ہمراہ ہے



بڑے بہادری سے دشمن سے اختصار پر نیرادین سب کو لے کر شہر کو پہنچے۔ ہر اہل تخت ہراساں بھاٹی ہے۔  
 سردار جہنمی اور سردار جہنمی دونوں اپنے اپنے بادشاہ کے عقب میں بیٹھے ہیں دہلی جانب کو تھڑا رہے  
 رستم ثانی و دیو ہامان دو دیگر سرداران اختصار پر نیرادین جانب کو دیو ہومان و سرداران  
 احمر پر نیرادین عقب میں تمام لشکر شہر کو جاسے میں انکو تو جاسے دیئے اور اب حال جنگارہ  
 کا ملاحظہ فرمائیے کہ یہ جو موافق فہمائش دیو ہامان کے کو بیج کر کے طرف قلعہ قفقہار یہ کے  
 روانہ ہوئی تو اسنے اس دن کہیں قیام نہ کیا قریب شام ایک صحرا میں لشکر کو اتارا وہ رات  
 تو اس صحرا میں بسر کی صبح کو اٹھ کر طرف قلعہ کے روانہ ہوئی چونکہ لشکر دیو قفقہار کا بھی  
 ہمراہ تھا وہ برابر ہرودی کرتا ہوا چلا آتا ہر تین دن تک تو اسنے ہرودی کی چوسکے دن یہ  
 قریب قلعہ کے پہنچی دلی لشکر نے کہا کہ یہ جو سامنے عمارت نظر آتی ہے وہی قلعہ قفقہار ہے یہ بڑا نکارہ  
 لے لے کہا کہ بیان کا حاکم کون ہے ایک افسر نے جواب دیا کہ قبل میں بیان کا حاکم دیو قفقہار  
 تھا جبکہ دیو ہامان نے انکو ہراسے مدد طلب کیا تو وہ اسنے بھائی دیو قفقہار کو حاکم کر کے  
 اور ایک لاکھ دیو اس کے زیر حکومت کر کے اور تین لاکھ کا لشکر اپنے ہمراہ لے کر گریپ کے  
 شہر کی مدد کو روانہ ہوئے تھے راہ میں وہ واقعہ پیش ہوا اب بھی وہی حاکم بن گئے لشکر  
 جنگارہ نے کہا کہ کوئی جا کر انکو خبر کرے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ حریف خیال کر کے ہراسے  
 مقابلہ کو بیج کریں اور ہر دون قلعہ آئیں تو بیکار کی زحمت ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ کوئی افسر جا کر  
 میرے حال سے آگاہ کرے یہ تقریر جو جنگارہ نے کی تو ایک افسر قفقہار کا کہ جو کہ  
 قلعہ زمر ونگا سے فرار کر کے ہامان پاس گئے تھے اپنے قلعہ کو نہیں واپس آئے تھے یہ خیال  
 کہ ہامان کو لاکر اپنے مالک کے خون کا عوض بیگے وہاں ہامان خود دیر ہو گیا جب جنگارہ  
 اور ہر کوئی تو یہ بھی سب کے سب اس کے ہمراہ اور ہر کوئی اپنے کیونکہ یہ سب لوگ ملازم ہامان  
 کے ہو گئے تھے انہیں میں سے ایک شخص طرف قلعہ کے چلا اور داخل قلعہ ہوا وہاں قلعہ میں  
 قفقہار کا بھائی بیٹھا ہوا تخت پر حکمرانی کر رہا تھا دربار جمع تھا سردار حاضر دربار تھے ذکر قفقہار  
 کیا ہوا تھا کہ ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی انہیں معلوم کیا ہوا آیا قلعہ فتح کر کے ہراسے مدد دیو ہامان  
 روانہ ہوئے یا نہیں کہ یہ اندر داخل دربار ہوا دیو قفقہار نے جو اسکو دیکھا تو دریاخت کیا  
 اسنے سلام کیا اور کل حال یوں بیان کیا کہ جان قفقہار کا قلعہ زمر ونگا پر اور قلعہ بند ہونا احمر کا  
 پوش کرنا قفقہار کا آنا رستم ثانی کا مقابلہ کر کے قفقہار کو قتل کرنا اپنا فرار کرنا اور جاننا  
 ہامان کے اسکا انکو ملازم کرنا جن صحت کرنا ہامان کا بعد اس کے مقابلہ کرنا ہومان کا زخمی  
 ہونا ہامان کے ہاتھ سے اور آنا احمر پر نیرادین کا مع رستم ثانی کے اور کشتی لڑنے کے زیر  
 کرنا رستم ثانی کا ہامان کو اسکا مسلمان ہونا بعد اس کے لشکر میں آنا سب کو مسلمان کرنے کو  
 جنگارہ کا فقرہ کر کے اسکو ٹالنا کہہ نہ کہ آمادہ تھا شب کو اوڑھ کر روانہ ہونا بیان کر کے کہا  
 کہ وہ بیرون قلعہ فرود کش ہیں آپ جیسا کہ اب ارشاد کریں قفقہار پہلے تو بھائی کا حال سن کر  
 بہت گریان ہوا اور کہا کہ افسوس بھائی صاحب قتل ہو گئے ہوں خبر بھی نہ ہوئی پھر یہ خیال کر کے  
 کہ ان کے مرنے سے ہوں حکومت نصیب ہوئی خوش ہوا اس افسر سے کہا کہ جنگارہ کو داخل قلعہ  
 کر دین اسکو بہادری دینا اگر وہ آدم زاد اور ہر کوئی لگا تو مقابلہ کر دینا اپنے اندر دن کو حکم دیا کہ اس کو

استقبال کر کے لے آؤ وہ افسر ہر اداس کے بیرون قلعہ آئے رنگارہ سے ملے استقبال کر کے  
 اسکو قلعہ میں لے گئے یہاں قنطورا اسکا انتظار کر رہا تھا جو میں وہ دربار میں پہنچی قنطورا نے اپنی  
 تعظیم کی کیونکہ وہ بھی ایک جزیبے کی بادشاہ بود و سر سے اتنے بڑے دیو کی زوجہ ہو کہ جسکا دست  
 کوئی پر وہ قاتلین ہیرنیں مردیو قہقار گو کہ بہت زبردست دیو تھا مگر وہ بھی اسکا تابع حکم تھا  
 قنطورا نے برابر اپنے تخت کے تختہ رنگارہ کا بچھوایا تمام حال بیان کیا قنطورا نے کہا کہ اگر میں  
 آپکی مدد کرونگا تو کچھ نفع حاصل ہوگا جب آپکی جی چاہے قصد کریں رنگارہ سے کہا کہ میں مانتا  
 جنگ ہمارا کر لوں تو براست مقابلہ کو بیج کردن بڑی دیر تک دربار میں بیٹھی رہی ادھر افسران  
 قلعہ نے لشکر اسکا امانا مقام دیا جو لشکر کے قہقار کا تھا وہ تو اپنے مقام کو گیا لشکر اسکا بھی اُترا  
 قریب چار لاکھ کے تھا اسکے رہنے کیواسے ایک بہت بڑا محل آراستہ مہادیہ دربار سے چھوڑ کر  
 محل میں آئی اور سب اسکے سردار جو مقام کو آئے رہنے کیواسے مقرر تھا وہاں گئے کیونکہ یہ لوگ  
 تھکے ماندے تھے سب نے آرام کیا افسردن درات تو بسر کی جمع سے پنا بند و بست کرتے  
 گئے رنگارہ سے اپنے سردار دن کے دربار میں آئی یہاں قنطورا بھی دربار میں تھے اپنے سردار دن کے بیٹھا تھا وہاں  
 اسکا آراستہ تھا کہ رنگارہ پہنچی بھی جا کر برابر قنطورا کے بیٹھی وہ افسر بھی آئے جو کہ قہقار کے ساتھ تھے بعد اُسکے  
 ملازم دیو ہا مان جو تھے دربار میں آئے اپنے مقام پر بیٹھے جب دربار آراستہ ہو چکا تو قنطورا  
 نے اُن افسردن سے کہا کہ آپ میری ملازمت کریں گے یا مگر رنگارہ کی اُنخون نے عرض کی  
 اور جواب دیا کہ ہم ہمیشہ سے اس سرکار کے نکاح خوار ہیں سوا سے اسکے کہاں جائیں اگر ہمارا  
 مالک قتل ہوا تو ہم آپ کو اسکے مقام پر نصب کر دیتے ہیں ہم آپکو اپنا بادشاہ جانتے ہیں کیونکہ وہ اپنی  
 زندگی میں آپکو اس قلعہ کا حاکم کر کے ہیں ہم تو اس اہنت کے توکر ہیں کوئی اسپر حکومت کرے خواہ  
 آپ ہوں خواہ کوئی اور موجب کوئی اس ملک کا سالم ہوگا ہم اسکے تابع ہیں وہ ہمارا بادشاہ ہو اگر آپ  
 یہ فرمائیں کہ ہا مان کی بیوی ملازمت کی اسکا یہ سبب تھا کہ مجھے خیال کیا کہ ہا مان سے پلنگر حال کو مانگو  
 ہمارا لاکر اپنے مالک کا عوض خون لو اس سبب سے جو اُنخون نے کہا مجھے منظور کیا اب ہم آپکے  
 ملازم ہیں قنطورا نے کہا کہ تم میرے پاس کیوں نہ چلے آئے کیا میں اُسکے خون کا عوض نہ لے  
 سکتا تھا اُنخون نے جواب دیا کہ کیوں نہیں مگر اسکا سبب یہ تھا کہ لشکر ہا مان قریب تھا وہ سر  
 ہنگو یہ بھی ظاہر کرنا منظور تھا کہ ہمارا مالک آپکی مدد کو آتا تھا راہ میں قتل ہو گیا اب آپ پلنگر اسکے  
 خون کا عوض لین مگر وہ خود زیر ہو گئے کہا کہ میں وہ آدم زاد بڑا زبردست ہو وہ دیو کو پش  
 سے بدتر خیال کرتا ہو دیو کو قتل کر ڈالنا اُسکے روبرو کوئی بات نہیں ہو اُسے ہمارے آقا  
 کو پھر بھر میں نہ پر کر لیا اور چیر کر پھینک دیا ہا مان ایسے دیو کو کشتی لڑ کر ایک دن میں زیر کر لیا اور  
 سر سے باند کر کے زمین پر دے مارا اُسے جان کے خوف سے اُسکا مذہب قبول کیا ہمسکے  
 غلامی اختیار کی رنگارہ یہ حکام خاموش بیٹھی ہوئی سنائی قنطورا نے کہا کہ خبر جو کچھ ہونا تھا وہ  
 اگر اب وہ ادھر کو آئیگا تو اسکو مال معلوم ہوگا یا مگر رنگارہ براے جنگ آدم کو جائیگی تو میں بھی  
 اُسکے ہمراہ جا کر اُس آدم زاد سے مقابلہ کرونگا بعد اس گفتگو کے قنطورا نے کہا اے ملکہ کچھ تکلیف تو نہیں  
 رنگارہ نے کہا کہ نہیں یہاں تک کہ دربار پر فاست ہو اسب اپنے اپنے مقام کو گئے رنگارہ نے  
 اپنی سپاہ کو جمع کیا اور دلو ہا مان کے رالے آگاہ کیا افسر یہ حال لشکر بہت خوش ہوئے



ہے کہ جسے خیال کیا تھا کہ ہمارا ملک مسلمان ہو گیا اب ہم تکے ملازم ہیں مگر اب معلوم ہوا کہ یہ بھی ایک پال ہوا و فقیرہ ہے  
 غلام ایسا کہین کہ ہمارے آقا اس پر قابض ہوں اور اسکو قتل کر کے اپنا عوض لین رنگارہ لے کیا کہ دیکھا ہے ان  
 افسردان کا حال کہ یہاں اگر سب کے سب نے اس کے بھائی کی ملازمت کر لی یا مان لے کستقدرا کی خاطر و ملازمت  
 کی کچھ اسکا بھی پاس نہیں کیا انھوں نے عرض کیا کہ کیا ہوتا ہے اب آپ تا آئے ہمارے آقا کے یہاں بعیش و عشرت  
 بسر کریں ہم آپ کی غلامی سے باہر نہیں ہیں جو آپ کا حکم ہوگا ہم بسر و چشم کمال لائیں گے رنگارہ وہ خوش ہو گئی اب یہاں  
 آمدن سے یہ دستور ہو گیا کہ یہ ہر روز دربار میں جاتی ہوں اسکا افسر اسکے ہمراہ رہتے ہیں تو اس انتظار میں  
 ہو کہ وہ کب تک یہاں آسے آدم زاد کو قتل کر کے آیا ہوا در لشکر کشی کرتا ہو سیکو تو بیان رہنے دیکھ  
 لیکن اب حال بادشاہ یعنی اخضر بریزاد کا ہے کہ یہ سب کو یکراختل شہر ہوسے ہیں  
 یہ جو تہہ سب کو یکراختل ہوسے تو رستم نامی بزرگشاہ کرتے ہوئے دربار ہمارے میں آئے تمام شہر میں مشہور ہو گیا  
 کہ بادشاہ نے نرائی نفع کی دیو یا مان کو اس آدم زاد کے زیر کیا وہ پھر مسلمان ہوا یہی چاہتا تھا وہ تمام شہر میں  
 مشہور ہو رہا تھا یہاں تک کہ بادشاہ نے داخل ایوان ہو کر دربار کیا دونوں بادشاہ براہ تخت بیٹھے رستم نامی  
 اپنے دنگل پر شگن ہوئے دربار خوب آراستہ ہوا یہاں تک کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ سامان جشن کیا جائے چارجی  
 تمام شہر میں چارج دے کہ سب اہل شہر جشن فتح کریں سات دن تک سکے یہاں جشن رہے جسکو روپیہ وغیرہ کی  
 خواہش ہو وہ خزانہ شاہی سے لے سوائے خوشی کے رنج نہ کرے تمام لشکر کو انعام تقسیم ہو گا تمام لشکر ملتان  
 تک ہمارا سامان ہو تمام شہر آئینہ بند کیا جائے ہر گلی کو پنچ صاف ہو تمام شہر میں روشنی کی جائے یہ حکم دیکر فرمایا کہ  
 کل سے جشن ہو گا بعد جشن لشکر کو انعام تقسیم ہو گا بس اسی وقت سے کار پر داز دن لے سامان کرنا شروع کیا  
 تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو پنچ صاف کیا گیا چارجی نے چارج دیا اہل شہر کو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے جشن فتح  
 منعقد کیا ہو در خزانہ شاہی دا ہوا جسکو جو ضرورت ہوئی تھی وہ روپیہ خزانے سے لکھ لیا ہوا تھا کوئی روک ٹوک  
 نہیں تھی آتش باز دن کو بلا کر حکم دیا گیا کہ آتش بازی تیار کر کے لاؤ تمام طائفوں کو حکم دیا گیا کہ سرکار میں آکر  
 محل سے حاضر ہو تمام بارگاہین و محل شیشہ آلات سے آراستہ ہوئے یہاں تو سامان جشن ہو رہا ہوا و خزانہ ہوا  
 بھی محل میں آکر اور بادشاہ مع اخضر بریزاد و رستم نامی کے داخل محل ہوا صحاب پیری نے سب کا استقبال کیا  
 داماد کو گلے سے لگایا محراب پیری کو بھی گلے سے لگایا بادشاہ اپنے ایوان میں گیا رستم نامی مع محراب پیری  
 اپنے ایوان میں آئے زوجہ مضارب پیری پاس گئے دونوں کو گلے ملوایا اب سب کو معلوم ہوا کہ محراب پیری کے بھی  
 ساتھ عقد کیا ہو تمام واقعہ رستم نامی نے بیان کیا اور احمد نے کل حال بیان کیا اب اخضر بریزاد و  
 صحاب پیری کو بھی معلوم ہو گیا کوئی شکایت نہیں کی اور خوش ہوئے یہاں تک کہ احمد اپنے مقام پر آیا  
 جو کہ اسکے واسطے مقرر کیا گیا تھا وہ رات تو یہاں بسر ہوئی محل میں نذر و نیاز ہوئی یہاں تک کہ صبح ہوئی  
 بادشاہ نے دربار کیا حکم و احکام جاری کیے تمام اہل دربار سے فرمایا کہ آج شب سے آپ سب ہمارے  
 یہاں ہیں یہ حکم دیکر دربار بزرگساہت کیا وہ دن گذرا بزم عشرت برپا کی گئی بادشاہ اگر سند زنگار جلوه گر ہوئے  
 ایک پہلو میں اخضر بریزاد و دوسری جانب رستم نامی بعد اچھے اور سواران نامی ایک طرف کو سواران احمد  
 بیٹھے بزم عشرت آراستہ ہوئی اور تمام شہر میں روشنی ہوئی ہر مکان پر بزم عشرت برپا ہوئی ایسی بزم تھی  
 کہ آسمان بھی اسکو دیکھ کر حسد کرتا تھا کہ جسے آج تک ایسی بزم نہیں دیکھی ایسی بزم تھی کہ جسکے بد و بد و چشم شیشی  
 کوئی حقیقت نہ تھی استقد ر روشنی تھی کہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا دریا سے نور خوش زن ہو ایک روشنی ماہ و دی  
 روشنی چراغان وہ رات روز و ریشم چمک زن تھی اور شاہ فلک بھی صحبت آرا تھا لوہے فلک بھی

اگر بے ویر بزم عشرت فلک پر جلوہ گرے کہ یہاں بادشاہ سے محرم ویک تر سب ناب کا دور ہوا و شغل ہو یہ حکم ہوتا تھا کہ ساتیان  
 اسمیں ساتی جام براتی نیکو فرم ہوے بندے گردان لئے رنگ کی ساتی نے جام لبریز کر کے اپنے بادشہ کو دیا  
 و ہر جام احمد مرزا کو قیصر جام رستم شہن کو بعدت کے در بندہ دیاس کہ جام لبریز کر کے دینا شروع کیا بعد  
 ہر شراب کے بقیہ کو سرور ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ دیاں غیری کا اگر حاضر ہوا ساندون لئے ساز ملا یا اس  
 مضر بنے گت ناہی بدست کے ہولی گائی اسکے بعد کئی غزلیں گائی میں اسکو اہل بزم لئے بست کچھ انعام دیا وہ فرصت ہو گئی  
 و دوسرے لائفہ آیا وہ بھی خوب خوب ناچا گایا اسکو بھی انعام شیرازہاں تک کہ کوئی سیر راست گزری ہوگی کہ بکا دل لئے  
 اگر عرض کیا خامہ تیار ہو دسترخوان چنا ہوا ہر بادشاہ مع اہل بزم کے دسترخوان پر نشتر لیکے و دست تمام شکر کو کھانا  
 تقسیم ہوا یہاں بادشاہ نے خامہ نوش فرمایا اور بالاسے تفرار آتش بازی کے چوٹے کا حکم دیا آتش بازی چھوڑی گئی  
 بعد تماشا آتش بازی کے بزم میں اگر جلوہ گر ہوئے چہرے ہوئے نگا جام شرم گردش میں آیا ایک پری نے بعد

ناز وادایہ غزل گائی۔ غزل

تیرے جلے ہی ہوا رنگ تین ہو جائیگا بے ستون تشریف کون ہو جائیگا نگاہ میرانی نہیں مجھ کو ان عشق کو بے درجہ شمع حب نہادوں ہو جائیگا ازت سالی کے ہو خامہ شمس زخمی ہر مسخوری دہن ہو جائیگا و نہاں دیو کا چہرہ یار یا ہے کیا کرے یارے کو بھانجے ہو جائیگا یہ وہ وحشی ہوں اگر کوئی گھیر سٹخوان گو ہر گوش و ہر منم میل سخن ہو جائیگا	بے گل جو ہو وہ برگ یا سخن ہو جائیگا بزم بے نشہ ناؤ تم شب مستاب میں دوست نہ بعد موسیق پر میری ہو جائیگا لہو سے تر و تھیں میری تھیاد خلق اب دہان شہ رخسوں کو دہن ہو جائیگا زخمی ہوں یا سہل دست میں اگر دوح زبان زخمی ہو جائیگا تو رہن ہو جائیگا و در دل سے کئی جہان بھی تانہ ہر عشق بے جنت کے کھینچاں ہوں ہو جائیگا کون چاہا بے تیرے نام فراق یا ہے	کار فرما جب مر شیرین دہن ہو جائیگا یما ندنی پڑ جائیگی میلاد ہوں ہو جائیگا اگر خاک شہرت حلق میں ٹھیلادو گے تم دنت آہو جان کر کس کا نہیں ہو جائیگا ہو کے رہیدہ جو تو لو مارا رہیگا مجھے بھلا سے ان پر جب لگیں گے میری ہو جائیگا سیکھ لے لگے کسب کو سیکھوں لے تو دو زخم یہ نہو ہو گا جب کس ہو جائیگا حسن کی نیت آجیا ہے کلام سخن ایک دن نادان فراق جان توں ہو جائیگا
--	--	--

جب آتش غزل ترقی تو اہل بزم کا یہ حال ہو کہ سبکی انھوں سے تسو جاری ہوئے تمام بزم کو سکتہ ہوئی ہولی فلک  
 اسکے نقص پر مدد کرنے لگے اسکی مددے ایسا اثر کیا کہ تمام لائے آشیانوں کو چھوڑ کر اور اوپر سر توں ہوتا فکس  
 ہوئے و مدد کیا تب قہر گماڑہ بھی آشیانوں کو ترک کیا سب اسکی مدد پر عاشق ہوئے آواز قہر کو دلون کو  
 بے چہری کے کوچ تیار تھی غل و دیاں ہوئے جاتے تھے سبکی یہ حالت تھی کہ سکوت کا عالم تھا دیائے فک  
 وراں سے جو عاشق و راج تھے وہ ہونا رنج کیست پس بڑا تیر ہو سکی ہوگی کہ اسکو سب نے حالت و دہن  
 و منفرد دیا کہ وہ مان مال ہوئی اسکو روئے یکہ جانار شو ہوا و دوسرے لائفہ دیا گیا وہ بھی خوب خوب گائی اسکے گانے سے  
 دل و دہل ہوئے گویا زخم بے شک یا شہید کا شہر تا یہاں تک کہ کھٹے حراق پر رخ پر شرق سے لہا ہر ہوا شمعیں  
 نا تو سوان میں جھللائے لگیں چراغ گل ہوئے کھٹے کے رخ پر زردی جہاں بزم فلک و رہم و برہم ہوئی و دشاہ غار کا  
 ہوا گل باہتاب بطرف ہوا آماندہ خسرو خادر کی ہولی باغوان میں گل کئے نسیم سحری چلے لگی و باغ منظر ہوئے بزم عشرت  
 میں بادشاہ نے حکم دیا کہ نص موتو مت ہو یا دالتی میں سب خلق مصروف ہونا چہر خواست ہو سب نے  
 ہر ہو کیا و گانہ خاق ادا کیا بعد فراغ نماز پھر کر سب بزم میں بیٹھے پھر حکم آراستگی بزم کا دیا گیا پہلے جام شراب  
 ایش میں آیا بعد اسکے ناچ شروع ہوا لائفہ نے لگے انعام پا کر ناچ گا کر جائے لگے وہ دن بھی تمام مہمانان کی  
 پر تہاہ فلک نے اپنی بزم آڑستہ کی یہاں بھی پھر آتش بازی چھوڑی رات بھر ناچ گانا ہوا کیا اس طرح وہ سات دن



گذر آئین روزی جبہ ریخت است ہوا سب دینے اپنے تمام برگئے شکر کو اس قدر انعام تقسیم ہوا کہ مالا مال ہو گیا  
 آئین روز سب نے جا یا حت لی کیونکہ سات شہانہ روز کے جاگے ہوئے تھے بادشاہ نے بھی محل میں جا کر  
 آرام کیا رستم نانی اپنے ابوان میں تشریف لیٹے یہاں محل میں سات دن تک خوشی رہی بزم عشرت آراستہ رہی  
 کوئی نہیں سو یا سب جاگا کیے اب یہاں بھی سب آرام پذیر ہوئے سات دن تک بادشاہ نے دربار نہیں کیا  
 یہاں تک کہ وہ دن و رات آرام میں بسر کی جمع کو دربار کیا سب اگر حاضر دربار ہوئے سب احکام جو کہ سات روز تک  
 نہ جاری ہوئے تھے وہ جاری کیے گئے اب جہاں سے قاعدے سے دربار ہونے لگا اٹھریں پڑا و خلعت ہو کر مع اپنی  
 سپاہ کے قلعہ کو روانہ ہوا اب پچھو ستور میں دامان ہوا دیو ہا مال ہاں نکو میں ہو کہ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ میں  
 اپنا کام کروں ہر روز اپنے ہمارے ہون سے صلاح کرتا ہوں مگر کوئی تدبیر نہیں پڑتی ہے کہ کیا کوئے یہ تو اس  
 ملک میں ہر گز اب یہ حال نہیں کہ ایک دن دربار میں سب حاضر تھے خواجہ سرا نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ خدا بادشاہ کو  
 مبارک کرے کہ اس وقت تو میں حضور سے انعام کا امیدوار ہوں وہ خبر خوش لایا ہوں کہ حضور مبارک ہو تو میں سے  
 بھر دین بادشاہ نے شکر فرمایا کہ بیان کی جو کوئی میں دیکھا ہی کرنگا پھر مہم تو میں سے بھر دوں گا اس نے  
 عرض کیا کہ حضور کو یا سب مبارک ہو بادشاہ نے جو میں یہ تمام مسرت آیات مبارکے خوشی کے چہرہ مسخ ہو گیا  
 باچھین تا بنا گوش پہونچیں پھر مسرت میں حکم دیا کہ درخانہ واکر و مجلس کو کھول دے قیدی آزاد کیے جائیں اور  
 یہ حکم دیا کہ جس قدر روٹے آج اس شہر میں پیدا ہوئے ہوں وہ سب اپنے رکون کو محل شاہی میں بھیج دیں کہ وہ شکر کرے  
 کہ ہمراہ پرورش پائینگے یہ حکم جو بادشاہ نے دیا اس وقت چارچی نے چارج دیا کہ جس قدر روٹے آج شہر میں پیدا ہوئے  
 ہوں وہ سب اپنے ان کو کون کو محل شاہی میں دے دیں بادشاہ نے ان کی پرورش فرمائینگے اور مہمراں کھول دیا گیا  
 تین دن تیار کیے گئے اب تو یہ حال روزانہ ہوا کہ اس شہر کے جب نوہ گندے نو اس رہی کو دروزہ شروع ہوئے تمام محل  
 کے اوپر ہو گیا یہاں تک کہ برج محل سے آفتاب شجاعت پیدا ہوا یعنی ایک طفل مسجین مجسین ہر گزین خوب رو  
 چہ مثل آفتاب کے درخشاں چہ سے آفتاب شجاعت عیان حال بندہ گاہی زمین خلیل سب موجود و بدین شاہی مصلحت  
 جہاں پناہی مہمورت علمشاہ پیدا ہوا بقول شاعر شہر میں مقال شعہر اسے دیکھو طفل بن کستی تھی دایہ  
 بہر حال حصار پیدا ہوا ہر + پیشانی کشادہ گلا نہ اسی دار سو کو ان تاک جہی جو میں نکھن بانند غزال  
 رمیدہ محل رخسار گل آفتاب کو شہزادہ کرتے تھے پیشانی کے روبرو پاد شہزادہ تھا زکا کا سیکو تھا متین نور مجسم تھا  
 گویا نور کے ساپنے میں حال اس گول گول بازو پھیلتی رہی چلیاں سینہ چوڑا ساق درازین گویا بلور کے گڑھے تھے مگر  
 رخ سے عجب و داب اس قدر ظاہر تھا کہ ہر ایک دیکھ کر دم بخود ہو جاتا تھا طر حصار و شعدار جو کوئی دیکھتا تھا اس کی طبیعت  
 شہانہ نورینہ شہرتی تھیں چکا چوند سی ہو جاتی تھیں پیروں کرتے گنتی تھیں دایہ اسکو غسل دیکر حساب پیری کی گود میں  
 دیا وہ دیکھ کر بہت خوش ہوا دونوں بھائیوں پر بوت دے پیشانی جو میٹھ سے لگایا پیر کیا خادمان محل سے آکر مبارکباد  
 دی کہ ملکہ کو نو اسامی رک ہو و سے پاک پیری سے مبارکباد نکھن ملکہ نے سب کو انعام دیا قابلہ کو بہت بھاری پڑا  
 عنایت فرمایا اس قدر اسکو نور و جواہر دیا کہ اس سے اللہ نے سکا تمام محل پرچہ فرزند ہوشی رہا ان پیری صدائہ سنائی  
 دیتی تھی ہر ایک ملازمہ خوش و خرم تھی بہت خوش و خرم تھی وہ محل نہ تھا گویا اس وقت بزم عشرت تھی کوئی ایسا  
 نہ تھا کہ خوش خواست باچھین تا بنا گوش نہ ہو پیر ہوا چہرے سے خوشی کے سبب سرخ تھے کہ خدا نے  
 یہ دن انہیں کیا نہ ملکہ مضرب کے یہاں نہ پیر ہوا حساب پیری کا تو یہ حال ہر کہ پھولوں نہیں سہا آئی ہر  
 پیر میں جسم میں تنگ ہو گیا ہر اندر محل کے یہ حال ہر روز محل ہر ایک اگر دربار میں بادشاہ کو مبارکباد دیتا ہی  
 بادشاہ سب کو انعام کثیر دے دیکر رخصت کرتے ہیں مارے خوشی کے درخانہ واکر دیا ہر دست کشادہ ہو کر رہا زمین پر

استند زور و جرات یا ہو کہ فقیر غنی ہو گئے ہیں حاتم طائی اسی دن سے گوشہ قبر میں سنجہ چپا کر لیٹ رہا اسکی سخاوت کو  
 جو سمجھتا تو کبھی نام سخاوت کا نہ لیتا کیا کوئی سخاوت کرے گا جیسی کہ اسدن آنحضرت پر نازل ہونے سے پہلے  
 ہونے کی خوشی میں سخاوت کی سی کہ آج تک تمام درویش جو کما کے خزانے سے لائے تھے غنی ہیں اس زمانے میں کوئی فقیر  
 اسکی نظر میں نہ تھا بادشاہ نے اسی وقت رمالوں کو طلب فرمایا اور حکم دیا کہ جکو اس طفل کے حال سے آواز نکالے  
 آگاہ کر دے اس کے طالع کیسے ہیں بخوبی رمال حاضر ہوئے بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ آپ راجہ کریں بس انھوں نے فوراً  
 قرعہ پھینکا سولہ خانے بارہ برج ساکون ستاروں کو مطابق کیا احکام نکالے بڑی دیر تک غو گیا بعد خود کے عرض کیا  
 کہ خداوند یہ صاحبزادے بڑے جری ہو گئے انکی نیب شیر سے تمام مہاراجان قات کا پیچھا بھاڑ رہے ہیں رو برو نام مہاراجا  
 نہ بیٹھے اور بہت کچھ تعریف و توصیف کی ستارے جو جو اسکے طالع میں تھے سب نام یہ بادشاہ بہت خوش ہوا انکو انعام دیا  
 خدمت کیا یہ شکر بادشاہ شل گل شگفتہ ہو گیا اور صوفی خرد و سیرت انبساط جو رستم ثانی نے ستاروں شل گل خندان ہوئے  
 غنیمت دل کس گیا باغ مود میں بہار آئی نسیم فصل گل خردہ جان بخش لالی چشم سیرت و انبساط سے طرف سے و جینی سکھ گیا  
 انھوں نے بھی خوش ہو کر رنج رستم ثانی پر نظر کی اور اسے خوشی کے شل گل شگفتہ ہو کر ہتھوڑے پڑھنے لگے اشعار  
 ای لم یفلح من یسکون بیکار کے  
 شب بھر سے چین من ترانہ ہزار کے  
 بلبل کو ساز دار ہو موسم بہار کا  
 چھپن کے ہاتھ کے لئے گنا ہو خار کا  
 عین دینے کے سر و جینی کے رستم ثانی و بادشاہ سے عرض کیا کہ خداوند اس گل حدیقہ باہ و جلال و غنی  
 حسن و جمال صاحبزادہ بلند اقبال شاہزادہ خود سال کا نام نامی و اسم گرامی سہراب ثانی ہو تو بہتر ہو کہ یہ بزرگ  
 میں رستم ثانی کے اور رستم ثانی ایسے جواند کے فرزند و بلند جگر بوند ہیں دوسرے ایسی نفع کے بعد پیدا ہوئے ہیں یہ بھی  
 نام زیبا تو جس سے آج کل کل سیارے برج ہادی تک میں ہیں اسد طالع وقت خستہ ی وقت آج کل شرف میں ہر ساکون  
 ستارے اس شانہزادے کے طالع میں نیک ہیں صاحب نصیب ہر نام بروہ قات بر حکومت کرے گا ہر ایک اسکا  
 تابع زمین ہو گا کہ کبریا جنت عار پر شمع اشعار  
 غلامی کریں اسکی خاقان و جہین  
 عدالت تہہ پر رخ گردون کرے  
 بادشاہ اور رستم ثانی شل گل کے مارے خوشی کے شگفتہ تھے باچھین کھل گئیں گلیان گل منا کی شگفتہ ہو گئیں حکم کیا  
 کہ سب اہل دربار سبز پوش ہوں خاتمہ نشاۃ کے بادہ نوش ہوں بادشاہ اور رستم ثانی بدائش تو خیم سے مسرور  
 و شادان تھے کہ خواجہ سرائے آکر عرض کیا کہ حضور و دولت پر بارہ ہزار دیو دیو پر نوازا ہے اپنے فرزند و ن کو  
 لیے ہوئے حاضر ہیں جو کہ آج تولد ہوئے تھے یہ شکر بادشاہ نے حکم دیا کہ داخل محل کر داسیوقت وہ سب رشک و اہل  
 محل کیے گئے ان برائیا میں کو کر رکھی گئیں وہ سب ہمراہ شاہزادہ کے پرورش پائے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ  
 شہر میں منادی نکال کر کہ آج سے تمام شہر تالیوم چھٹی شاہزادہ ہارامان ہو گیا صاحب دولت سب رعایا اہل حرفہ  
 و کار انداز اہل بازار چھ امیر چھ فقیر چھ برائو پر سب خوشی کریں چھٹی تک ہر گھر میں نایج ہو گا ناسرکار سے ملا کر گا  
 جس چیز کی درکار ہو سرکار شاہی سے لے لیں بے تکلف حکم دیا کہ دار و قدہ باورچی خانہ کو حکم دیا جائے کہ ہر  
 لذت خوش ذائقہ خواندہ طوائف میں جنوا کرے صبح و شام ہر ایک کے گھر پر روانہ کیا کرے اور دار و قدہ  
 اور باب نشاۃ کو حکم دیا جائے کہ طائفے عمدہ عمدہ ہر ایک کے مکان پر روانہ کرے اسکا صرف سرکار سے ملے گا



کہ رعایا بزم عشرت برپا کرے ہر جگہ ناچ کا سامان ہو کسی کو کسی امر کی پریشانی نہ ہو کسی امر کی کوئی شکایت نہ کرے فوج کو دریاں تقسیم ہوں ملازمان شاہی کو جوڑے میٹے بائیں تمام شہر میں ہر گلی کو بیچ میں نوبت نہانے کے جائیں آتشباری کا انتظام ہو رشتہ کا بندہ بستہ ہو خوش ہر ایک خاص و عام ہو ہمارے یہاں بزم عشرت کی تیاری ہو خیانت جاری ہو حسب الحکم بادشاہ بادشاہ ہزاروں نے بندہ دست کیا ہر کارخانے میں حکم شاہی پہنچا سنا دیئے اند کی ہر ایک نے بزم عشرت برپا کی طعام باورچی خانہ ہی سے جانے لگا نو تین بجے لگیں ۸۔۱۔ اور کو جوڑے تقسیم ہوئے بیگانہ آراستہ ہوئیں ہر مکان پر جشن کی صحبت پرست ہوئی رعایا کے گردن میں ناچ ہونے لگا ہر گلی کو چہ نمونہ بزم عشرت تھا جس کو بد میں جا کر دیکھا ایک بزم تازہ تھی ہر کوئی بستان کا نمونہ تھا کہیں کوئی لاف ناچتی تھی کہیں کسی بائی کی فوجی کہیں حیدر جان سی خوش گھوڑیں سندری خوش گھوڑا و زور و کہیں کشمیری تلی رہے ہیں کہیں بھانڈے اقلیں کر رہے ہیں کہیں اندر رہے ہو یہی ہر کہیں سپہ سالار کہیں ستار بختا ہر کوئی بادشاہ سے حسرت و غمور باد و عشق ہو کر غزل گاہی ہر غزل

گل باغ میں کہیں نہ جانے چلے گئے	مقتل میں تھے یہ وہ آئے چلے گئے	جو ہر نہ مردی کے دکھائے چلے گئے
دم بھر کہ میرے گھوڑے وہ آئے چلے گئے	ہر گلی کو خواب میں ہی ستائے چلے گئے	کس طرح آئے کتا میں مال شب فراغ
نقشہ کنیا نہ اس گل و ہنار کا ایک سے	اندری شرم نہ میں گردہ کہی سٹے	گردن بھٹکائے نہ کو چھپائے چلے گئے
رو بچول بھی نہ آہ چڑھائے چلے گئے	نقاش بہین ہزاروں ہی آئے چلے گئے	اللہ کے کبریاں جو آئے و قہر بے
دریہ دل سے تکی مسرور کر دیا	کستانہ مانا غیر کے پہلو میں وہ رہے	دولت جو حسن کی تھی لٹائے چلے گئے
مضمون شہر وں وں میں آئے چلے گئے	بھر بھر کے جام بادہ پلائے چلے گئے	دھن کر نہ ہو کا فکر رسا سے آہ
	ہر گلی کو بروہ ہوئے لہجہ و فضا لکھیں	نہ سے نہ بولے توری چھائے چلے گئے

کہیں چلے کی ملک سے گوش گردون کر ہو جائے تھے کوئی خوش رو بعد تاز وادایہ گمری گار ہی تھی۔ ٹھہری باجن کو آئے ہیں انہی دیکھیں آئے ہیں ہندرجین لائے ہیں شنگرت ار دلی لوگ سپاری بوجن کو آئے ہیں جا نول گلی کا نور گری جو یا صندل سیندور سے لیکے تجھ کو نگ سپاری بوجن کو آئے ہیں + کہیں خیال گائے جا رہے ہیں ہدائش سہرا بٹانی سے تمام شہر میں دن عید رات شب برات ہی ہر گلی کو چہ میں ناچ و رنگ ہوڑ حول و قریب بیان خوشتر مورچنگ جاتے نگ ستار بنو سے بچ رہے ہیں ہر رنگ کی تائیں اور رہی ہیں نو تین چھڑ رہی ہیں رنگ

گورین وہ نوبت کی اور آئے بعد	گر بنا وہ دھوون کا مانند رعد	وہ سنائیوں کی شہما لی دھپیں
جنہیں شہری اور نہ سرکائیں	لہجہ بھون کے جھلٹے تھرنا کا شور	وہ نقاروں کا اور تری کا زور

وہ تمام شہر ماندہ بستان کے تھا اور عیش و عشرت و نشاط کا عجیب سلمان ہر زن و مرد و خور و دکان سر خوش و نشاط بدوش محب عالم مبار تمام شہر لالہ زار قطر آتا ہی ہر ایک دھڑلے ترقی و اقبال واز و یاد جاہ و جلاں کرتا ہی جو مسافر آدھر سے گذرتا ہی دیکھ کر مثل آئینہ و نگدہ مانتا ہی ہر گلی کو چہ کا تو یہ حال ہی ہر جگہ بزم عشرت آراستہ ہی محل شاہی میں عجب خوشی ہو جو دیکھی اور نہ سنی ہی ہر ایک پری پر خوشی ہو باد و نشاط سے مدہوش ہی ہر مقام پر گانا ہو رہا ہی ہر دن محل بزم عشرت میں بادشاہ مسند زرنگار پر جلوہ نرما ہی جام شراب گردش میں ہو اور آتش بازی جھوٹی ہو ناچ ہو رہا ہی ہر ایک انعام کشیا ہر کوئی مطہر بقتل گاتی ہی غزل

عاشق ہر کون خلق میں ہر جگہ کی طرح	بندہ ہر کون بے نیاز و تم سنا ہے	دلدار کون ہر مریے دلدار کی طرح
انگریز ہی ایسا لڑاں حضور نے	بسترہ لیا رہتا ہوں بجا کی طرح	باندہ کھڑے ہوں مانگو گنگار کی طرح
کشتوں کا چشم غیر میں میں غار کی طرح	زنا تو پر رکھوئے صوف خسارای ہی	وہ گلیوں جو ہو گا کبھی مجھ سے ہم بغل
کتے میں جگہ دیکھ کے وہ بزم غیر میں	خوالی ہر کسے پیار سے یہ بیا کی طرح	کروں تلاوت اسکی میں دیندار کی طرح
میشادہ شوخ آج ہر خوشخوار کی طرح	عروشہ اس طرح وہ زمانہ خوشی گذرا یوم چشتی آیا آمدن کا و عجب سامان تھا	اظہر میں اس سے حال بیان کا کیا کروں





اینا حصد کا لاسکو بھی انعام ملا وہ بہت شاد ہوئی چونکہ عاتقہ یادہ بھی خوب گایا کئی غزلین گائیں مگر یہ غزل خوب  
 گائی خصوصاً ایک شعر کو جسے خوب تباہ کرنا انداز سے گائی ستار  
 جگر کو سیوے سو لک کو قلب نہا کر جان کو  
 یہ بالیاس میں چھوٹا یا سنے نہ دست میں  
 تر کو تر کو آئینہ کو شمع کو سرور ان نو  
 کیا نہ سنا تیرو روزگار سے نہ لیل ام  
 خط کو پوچھا کھان کو دسی و سیلماں کو  
 نظیر اللہ نہ تیرے نہ یہ ہیں  
 دل آئے آیا مبارک آگاہی نہ  
 دل پاشیاں کر لے شہ بان کا رست  
 دل کر لے واسطی طرح سے منظر دہیں  
 سامنے آگے رکھا شربت آمو نہیں  
 وعدہ وصل پر وہ آج بہاں پیش  
 سامنے اکھنوں کے سروہ قادیان نہیں  
 شکر خاں کا کردار نہان ہر سارا  
 تجھ جیسا کہ کوئی اعرت سفر و زمین  
 بیان تک کہ وہ زمانہ بعیش و عشرت ہو بزم عشرت برخواست ہوئی مہمان حضرت ہوئے سب اپنے اپنے  
 گھر گئے اسقدر روپیہ اس شادی میں صرف ہوا کہ محاسب کو بھی آگے شمار میں خرابی ہو بیان تک کہ طلبہ وغیرہ سے  
 فرصت ہوئی اب وہ شاہزادہ پرویش بالے لگا مان باب کی انھوں کا تار تھانا نانا نالی کا بیا رہا تھا ہر ایک دن رات  
 اسیر زبان موتا قنادہ بطرح بڑھتا تھا کہ بقدر کوئی ایک سال میں بڑھے تو وہ ایک ماہ میں بڑھتا تھا اور چہرہ  
 مثل آفتاب کے خود دیتا تھا ہر روزہ رشک گل خایک گود میں جاتا تھا وہ مکان منور ہو جاتا تھا ہر ایک دیکھ کر  
 اسکو پسند کرتا تھا ہر ایک اسکا فریفتہ تھا یہاں تک کہ اس میں شش و عشرت میں وہ زمانہ گزر گیا زمانہ رضاعت ختم  
 ہوا رستم ثانی و بادشاہ نے بڑی دھوم سے دودھ پیرسائی کی بزم جشن کی کیا اسکے روبرو اصل فنی سب ہلوں کے  
 اس بزم کا حال نہیں تحریر کیا ملول بیجا سے کیا حاصل دیو پامان کا یہ حال ہے کہ بظاہر شاہزادے کو دیکھ کر خوش  
 ہوتا ہے گودیوں میں کھلتا ہے ہر گریں جدا جاتا ہے اسکا یہ قاعدہ ہے کہ ایک ماہ کے بعد نہ بگاڑ دے کو بلاتا ہے اس سے  
 سب حال کہتا ہے خود یہاں سے نکالے مع ان دیوان کے جاتا ہے رات کو اسکے ساتھ شہزادہ بھی کرتا ہے وہ بھی بہت  
 پوشیدہ ہو کر آتی ہے حال سن کر کہتی ہے کہ اب کب اس بلا سے بات پاؤ گے کب ہم سے ملے گے وہ کہتے ہیں کہ کیا بیان کروں ملا کو  
 لاکھ نہیر قتل کی کرتا ہوں تیس عیدین جیتا ہوں عیدین بات بکا ر دن میں عیدیں کام کے انجام دیتے ہوئے تھپتھپے  
 نہیں مل سکتا ہوں وہ شکر خاں موٹا ہو جاتی ہے اور دیو میں بکریاں باتی ہے کہ کچھ جتن کرتا ہے کہ کہیں یہ قابو چلے  
 تو میں رستم ثانی نہیں روں تیری عیت سے ناپید رہے کہ نہ زمانہ مانج برس کا گذرا رستم ثانی نے اپنے  
 فرزند سہراب کی بسمت سے نیاری کی پھر ایک بزم عشرت آراستہ کی بڑی دھوم سے بزم اللہ کی اسکا بھی  
 حال ساتھ اختصار سے یہ ہے کہ تمام شہزادے بد ہو رہے تھے تو بڑا تپ جوڑتے قسیم ہوئے جاگیریں بخشی گئیں  
 سپہ سالار و دیوبند سپاہ کی ہر ایک میں تہہ و تربت و تختی ہوئی مہمان دو طرفہ لگائی گئیں انہیں کلاس الماس نگار





اسکو ایسی فکر ہو کہ کیونکر ایک قتل یا گرفتار کر دن اور ایک زمانہ اسکو اپنے لشکر سے جدا ہوئے گذری  
 اب اسکو یہ خیال ہو کہ کیا کر دن افسوس اس آدم زاد پر قابو نہیں چلتا ہے یہ اس فکر سے متروک تھا  
 یہ سب تھا جو اسدن وہ بہت متروک تھا کہ جسکا سبب رستم ثانی نے دریافت کیا تھا اسنے فکر کر کے  
 بال دیا تھا یہ تو مفکر بیٹھا ہوا تھا شاہزادہ لب نہڑ بیٹھا ہوا تھا ہاتھ پائی سے دھو رہا تھا اور کھیل رہا تھا  
 وقت بھی تھا اسدن دربار میں نہیں گیا تھا بھول گئے ہوئے تھے بلبلین بول رہی تھیں کہ یکایک ایک  
 صحت باغ سے ایک گھٹا کیسی دعویٰ دھوکا رانگی کہ نام زمانہ تیرہ و تا ایک ہو گیا اسمین کچھ کچھ برقی بھی  
 چمکتی تھی اور رعد کی جی صداقتی کچھ ترشح ہوتا ہوا باغ براگزن نام ہوا ترشح ہونے لگا اسکو دیکھ کر رستم ثانی نے  
 فرمایا کہ اسوقت دل شکار کو جانتا ہے کیسی گھٹا چھائی ہے بہار بڑ رہی ہے اسوقت صحرائین کیا اچھا  
 سلف ہو گا مصاحبوں نے کہا کہ حضور مان مگر حضور جو سلف اسوقت یہاں باغ میں ہو گیا بھل  
 تین ہو گا یہاں طائر چہرہ زلی کر رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں ہوا سے سرو کے چھوٹے آ رہے ہیں بھول  
 ہو تبو تک رہے ہیں غبار سے جاری ہیں بھلا یہ بات صحرائین کہاں رستم ثانی نے کہا یہ تو سچ ہے مگر یہاں  
 شکار کہاں دکلے یہ خواہش ہے کہ شکار ہو مصاحبوں نے عرض کیا کہ حضور بریون کو طلب فرما کر ان کا ہنسن  
 تھا شاہے رقص و سرود ملاحظہ فرمائیں شکار میں سوا سے تکلیف کے کچھ فائدہ نہیں ہے رستم ثانی نے  
 فرمایا ہلوگ شکار کو بہتر از رقص و سرود جانتے ہیں ایک زمانہ ہوا کہ شکار نہیں کھیلا یہ تقریر  
 جو کی تو مصاحب خاموش ہو رہے مگر دیو پامان نے کہا کہ ایسا قایل بھی مل جاتا ہے کہ اسوقت  
 شکار ہو سیر صحرا کو ہمارا ہو میل بھی جی گھبراتا ہے رستم ثانی نے حکم دیا کہ سامان شکار جو اب وہ شکار  
 کو جائینگے یہ حکم جو دیا تو اسوقت یہ حکم دار و فہمیز شکار کو لوگوں نے ہو بخا یا کہ سامان شکار کر و  
 رستم ثانی شکار کو جائینگے سامان تو سامان شکار ہوئے لگا دھر رستم ثانی نے اپنے مصاحب و سواروں  
 کو مع دیو پامان کے حکم دیا کہ اب سب صاحب بھی سامان شکار کریں یہ کہکر دربار میں تشریف  
 لائے یہاں بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہے فرزند رستم ثانی برابر بیٹھا ہوا ہے اور سب اہل دربار جمع ہیں  
 جو ہیں اہل دربار کی نظروں پر بڑی سب برائے نظر آئے سوا سے بادشاہ اور سرو و جہنی کے  
 یہاں ہمک کا کر اپنے دنگل پر تگن ہوئے بادشاہ کو چور کیا فرزند کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے  
 تھوڑی دیر دیکھ کر عرض کیا کہ حضور اگر اجازت تو خادم برائے شکار جائے دو ایک دن ومان رہ کر  
 حاضر خدمت ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ انکو اختیار ہے گو میرا دل نہیں چاہتا ہے مگر منع بھی نہیں کر سکتا ہوں  
 کہ تم ناخوش نہ ہو رستم ثانی نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں کا تو یہی دستور ہے کہ جب جنگ و جدل نہیں  
 ہوتی ہے تو شکار میں بسر کرتے ہیں اول تو بردہ دنیا پر بھوکا رہنا سے کب مہلت ہوتی ہے جو شکار کو جائیں  
 یہاں بیکار رہیں جی گھبراتا ہے تو شکار کا خیال آیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ بہتر ہے جاؤ مگر بہت جلد آنا  
 سامان شکار بھی درست ہو نیکا حکم دیا ہے یا نہیں سامان شکار تو جو لینے دو مہر شکار کو حکم و رستم ثانی  
 نے عرض کیا کہ میں نے یہی حکم درست سامان کا دیدیا ہے یقین ہے کہ سب سامان تیار ہو گا بادشاہ  
 نے فرمایا کہ اس شکار و یکن بہت جلد شہایت دانا ان یہ تو بتاؤ کہ ہمراہ کون کون ہے رستم ثانی نے  
 عرض کیا کہ میرے مصاحب ہیں اور چند سردار لشکر دیو پامان جو سی قہر سیاہی بادشاہ نے  
 فرمایا کہ یہ سب تو خوب ہیں مگر پامان سے میرا دل کھلتا ہے اسکا چہرہ غبار منہ اسکو  
 باج جو برس مسلمان ہوئے کو ہوئے ہیں مگر کیا استار وہ دشمن ہے یا دوست ہے یہ تو بتاؤ کہ

آستینہ میرا پاس نہیں کیا کہ اسے باب واداسے بیان کیا کہ یہ تھا خود بھی حدودہ جمیل پر سہ فرما رہا تھا  
 بالکل پاس نہیں کیا آواز دہنگ و بیدار ہو گیا کوئی گوشہ نشین میرے ملاک کرنے میں باقی نہیں رہی  
 وہ بخوبی سمجھتا رہی میرا یہ کہ متباہ رہا بالکل خلافت عقل پر بھی سکے دل میں آئے تو پھر بگڑ جائے  
 اور دوسرے روز غبار تو اٹھ رہا بانی ہو گا کیونکہ خدا سے ہی سبب سے اس کے کل متا بعد پورے ہنوسے  
 جو وہ سب کام کرے گا۔ رزق کے نزدیک اسے رقیب ہو پھر ایسی حالت میں اس کا ہمارا ملے جانا  
 بالکل خلافت عقل پر کسی طرح سے صلاح وقت نہیں ہو آئے۔ ہنگو اختیار ہو رہا تھا مانی نے عرض کی  
 کہ وہ اب کبھی ایسی حرکت نہ کرے گا۔ شکوہ سزا سے معقول مل گئی ہر گز وہ کوئی حرکت نہ کرے گا تو پھر اسے  
 کئے کی سزا یا ایسا کیا جسکو سوا سے خدا کے کسی کا ڈر نہیں ہو۔ ہر مصرعہ دشمن اگر تویت نگہاں توئی درست  
 آپ کچھ خود بخود بادشاہ خاموش ہوئے۔ مجھ کے اسے اپنے دل سے اگلے محل میں آئے اپنی زور  
 منظر اب پری و محراب پری سے ملے کہا کہ میں بادشاہ سے اجازت لیکر شکا کو جاتا ہوں یہاں  
 ہوتا ایک ہفتہ میں آؤنگا سہراب کی خاطر بہت کرنا یہ کہ بیرون محل آئے یہاں سب سامان تیار تھا  
 بس آسمان سے سوار ہو کر مع سرداروں و مصاحبوں و دیو ہا مان و کسی قدر سپاہ و دیو سامان  
 شکا کے طرف بھاگے روانہ ہوئے راہ میں ہا مان نے عرض کیا کہ حضور یہاں سے دس کوس پر  
 ایک سبزہ زار ہے وہ شاہان ماقبل کی شکا گاہ ہے جو بادشاہ کے قبل میں یہاں کی حکومت کرتے تھے  
 اور یہاں بادشاہ کے آباؤ اجداد سے تھے وہ اسی مقام پر شکا رکھینے جاتے تھے وہاں کل سامان  
 شکا موجود تھا یہی ہوتا ہے چاند ویزد کہ حوض و غبرہ بھی بنے ہوئے ہیں کسے کسے درخت  
 کے پورے ہیں وہ تمام بہت اچھا ہیں غنم بھی وہیں تشریف پھیلے شکا رکھیلین کسی امر کی واپس کلیف  
 نہ ہو گی رستم مانی نے حکم دیا کہ جس سہرا کا ہا مان نشان دیتا ہو وہیں جلوہم جگڑا سی بھرا ہیں شکا  
 رکھیلین گئے اور میدان لگائی آئیے یہ کہ خود یا تو سب سامان کسی طرف گور و آنہ ہوا بادشاہین باز دار  
 ہو گوا تھوں پر بٹھائے ہوئے تھے کئی ڈوریاں ہندوئی سولی چیتے سے کسے کسے خوبصورت آئے محافظانے ہمراہ  
 ہاری گئے۔ رستم کی ڈوریاں میں بندست ہوئے ڈورپے انکوٹے ہوئے یہیے فراول میر شکا پر زور سوری  
 بنے جاتے تھے یہاں تک کہ بوقت سہرا اس سہرا میں ہوئے کہ جبکا نشان دیو ہا مان بنے دیا تھا  
 بازوون نے عرض کیا کہ خداوند و ہر مقام آگیا کیا ارشاد ہوتا ہے رستم مانی نے حکم دیا کہ چپے وغیرہ  
 پر پا کر دل صبح کو شکا کو ہم جاؤنگے یہ حکم دیا کہ آپ مع مصاحب و سرداروں کے جنگل کی سیر کر  
 جئے ہا مان میں ہمراہ تھا بھون نے صبح کو محل دریاں سے بھرا ہوا پایا ایسا صبح تو بھون نے پردہ  
 نشان میں بھی نہیں دیکھا تھا جیسا کہ یہ صبح پایا کہ سبزہ کوسوں تک لگا ہوا ایک دریا اس صبح میں جاری ہے  
 اب دریا ایک و ترہ بنا ہوا بہت وسیع قریب اس جو ترے کے بہت درخت لگے ہوئے وہ صبح  
 نہ تھا نمونہ بہشت تھا اس صبح کو دیکھا کہ دل باغ باغ ہو گیا مثل گل کے خندان ہوا کہا کہ کیا سہرا  
 یہاں شکا بھی خوب ہو گا یقین ہو کہ یہاں خوب دل پہلے گا ہر طرف سیر کرنے لگے پھر لگے اب جو  
 دیکھتے ہیں تو ہر جگہ شکا موجود ہے نہ بد نہ بڑا نہ سار دیکھ کر بہت خوش ہوئے یہ سیر کر رہے تھے اُدھر  
 کا پر داروں سننے وغیرہ برپا کیے وہاں سب اترے کہ اس عرصے میں آفتاب غروب ہوا وہ محل آفتاب کا  
 رنگ کہ محل گلاب اس کے روبرو و جس شاہ و صبح میں غنم کا گھٹا وہ لہاڑو لگا اپنے اپنے اشیانوں  
 میں جانا کہ اس عرصے میں گھٹا، غلی و دریاں پڑنے لگیں رستم مانی مع اپنے ہمراہیوں کے واپس آئے



اور نعل خیمہ ہوس جو ند صہ شکا۔ تو چلے تھے تو کچھ نہ تھے بھی بدادہ لے لیتے تھے بہان کہ خاصہ نوش کیا  
 بعد اسکے سب اکرم صہ ہوسے شکا ناچ کہ دیا نوڑ ایک لی لے حاضر ہوا سا زرد دیا لے سا ز  
 عدا کرد سب کیا و دیری گت ناہی کا نام نہ دے گا بغیر کا کی غزل  
 جھکا لے ستر شمشیر ابدار ہو گئیں  
 جہان پر بہر محبت ابھی سو پڑ ہو  
 ریت و صل کا بے شمار دوا  
 بونے کتا ہوں ہوجا ہوا کچھ نہ  
 اوسر تہا سپدا بے شہ بار بار ہوں  
 ہر شہ کی جا بے جا چوٹی اٹھ  
 بد اسکے حاکم آرام کیا دیو پامان اچانک سے گیا باغ فکر کرنے کا کہ کیا ند سیر کردن کہ اسکا ساتھ تھوڑ  
 مراد برائے یہ سوچا کہ قتل کیو لاون یہ سوچ کر اٹھا پھر خیال آیا کہ میں ایسا نہ وہ خبر دار ہو جائے تو بڑی  
 ضربی تکی و دوسرے پہر بہت ہر پاسانی خوب ہوتی ہے یہ خیال کہ جس کے بھر لیٹ رہا پھر خیال کیسے لگا کہ  
 ایک دن کوئی بات سمجھ میں نہ آتی سی فکر میں سو گیا بہان تک کہ بھیجے طالع ہوئی سب بدادہ ہوسے  
 دیو پامان جو آیا تھا تو اسکے ہمراہ دیو جو کہ مسلمان تھے وہ بھی آئے تھے مثل سایہ جس کے اسکے ساتھ  
 رستے تھے کوئی وقت جدا نہیں ہوتے تھے رستم نالی بیدار ہو کر باہر آئے یہاں سب سردار و خیر  
 اسے شکار تیا رستے دیو پامان میں مع اسٹہ ہراسیوں کے موجود مناسب سامان شکار بھی تیا تھا  
 رستم نالی برآمد ہوئے سب سے سلام کیا انھوں نے سب کو جواب سلام دید مرکب پر  
 ہوتے مع سرداروں کے طرف صبرا کے چلے داؤ صبح کا وقت تھا ناٹھانا وہ گلوں کی چینی بھٹی  
 ہو تھو وہ ہواے خشک کے جھوٹے دماغ دوا کو سنگھٹا کرتے تھے ہر ایک کے ہاتھ پر بازو تھے ہوسے تھے  
 جب میدان میں پہنچے بازوان کو شکار پر چھوڑا وہ شکار کو بچے میں دبا کر لائے یہاں تک کہ تباہ و دہر  
 اسیدان پرند و نکا شکار کیا چونکہ نماز آنتاب شدت تھی کہ کھایا بھی نہ تھا پیاس شدت ملی ہوئی تھی  
 رستم نالی لے لیتا ہراسیوں سے فرمایا کہ آج تو بے زدن کا شکار رکھو خوب دل بہلا اب چلو قیام گا دیر  
 بکل جرنندون کا شکار کر شکے یہ بازوان کا تو آج شکار ہو چکا ہو یہ فرا کر مع سب کے واپس چلے  
 قیام گا دیر آئے خاصہ نوش فرمایا چونکہ وہ دیر تھی آرام کیا اور صبح سے شکار کے بھیجے بھی شکا تھے  
 سہ بہر تک آرام کیا بیدار ہوئے و شو کیا نماز پڑھی کہ اس عرصے میں خادموں نے بیرون خیمہ سامان  
 نشست کر دیا کہ سب صاحب اگر شیشے رستم نالی بھی بعد ذراغ نماز چمے سے باہر آئے دیکھا کہ سب  
 سردار موجود ہیں سب نے تعظیم کی یہ اگر کسی زمرہ نگار بیٹھے اور سیر کرنے لگے آستان دان سیر و  
 آتاشے میں کاٹا یہاں تک کہ شام ہو گئی خاصہ نوش فرما کر ناچ کا حکم دیا ناچ شروع ہوا خوب خوب  
 وہ مطربہ ناچی اور گائی اور یہ غزل اچھ خوش الحانی گائی۔ غزل  
 بیاں ہے ہم مجھے اس چاندی تصویر کا  
 نشہ خون ہے مگر سو فانیہ سے تیر کا  
 مجھے ام صبا رکشا ہوں میں اتنی آرزو  
 تو میرا مکی را کو کا تو وہ ہر اک اک سیر کا  
 نیکار تک تر جو بہتری شمشیر کا  
 دیکھنا ہوں جب نظر آتا تو خیر کھوے ہو  
 جمعیوں کو شبہ ہوگا دام ہاسی گھر کا  
 خاک پتہ خاکساروں کی نہ کر برباد تو

قد سے ابرو تہہ۔ تا چار ہو نہیں  
 وہ بہر فاش تھ کیا ہیں۔ مزار و نہیں  
 اندکے واسطے کر تو شا۔ مان چکاو  
 نہ فاش پر زہ کو تم کہ بہہ در ہون  
 مجھو وہ کو لے لیا کبار کر گشت سے  
 جلات مریا ہوں غم میں سو رہو نہیں  
 و بہر رات تک ناچ دیکھا

بیاں ہے ہم مجھے اس چاندی تصویر کا  
 نشہ خون ہے مگر سو فانیہ سے تیر کا  
 مجھے ام صبا رکشا ہوں میں اتنی آرزو  
 تو میرا مکی را کو کا تو وہ ہر اک اک سیر کا

نیکار تک تر جو بہتری شمشیر کا  
 دیکھنا ہوں جب نظر آتا تو خیر کھوے ہو  
 جمعیوں کو شبہ ہوگا دام ہاسی گھر کا  
 خاک پتہ خاکساروں کی نہ کر برباد تو

دون ایسا آرام ہی جو عاشق دلیکیر کا  
 سلنا ہے یہ برق ہو کر تنویر کا  
 حسن راہین تر گاہی زینہ کا اگر  
 طائر روح روان کو برنگا دے تیر کا  
 ساتھ زمین عورت اپنی لجا دے سا

بیاں ہے ہم مجھے اس چاندی تصویر کا  
 نشہ خون ہے مگر سو فانیہ سے تیر کا  
 مجھے ام صبا رکشا ہوں میں اتنی آرزو  
 تو میرا مکی را کو کا تو وہ ہر اک اک سیر کا

نیکار تک تر جو بہتری شمشیر کا  
 دیکھنا ہوں جب نظر آتا تو خیر کھوے ہو  
 جمعیوں کو شبہ ہوگا دام ہاسی گھر کا  
 خاک پتہ خاکساروں کی نہ کر برباد تو

مشمون مملو ارادہ و عیشت تعمیر کیا  
جو تیری بہشت میں تھا آن کے طہین ہوا  
نات جان کہ دن نہ ہو واپس تیرا شیراز  
نہو جیسا لیتا واپس آوایا واپس کتاب

یا کوئی ناتوان نہ کہ کچھ لانا ہو بزم  
تجربہ جہاد میں یہ عالم تیری تقریر کا  
دل گھنچا جا کر پہنچے سداں گھنٹوں کی طرف  
یہ عالم نشر پاسے یہ رکی تو یہ کا

یہ جو ہر سالانہ جہاد تیری تاثیر کا  
وہ کیا کیا تو نے جو نال لگائے اہل ہذا  
ان کے سرے میں تیرے سر سے تسبیح کا  
جب قریب دو پہر رات کے آئی

صحبت پر خاست کی لیے میں جا کر آرام  
یا سب کو بیدار ہو سکے ہمراہ معاصیوں کے  
شکار کو روانہ ہو سکے  
ہاں تک کہ شیر تیرے مارے ہر کا شکار کیا ایک ایک ہر سب نے شکار کیا تین پہوں تک شکار کیا  
ہر وقت پھر قیام کا وہ کو واپس آئے اتنا دن تمام ہوا شام ہوئی خاصہ نوش کیا پھر راج ہوئے لگا ایک  
پری بعد سرت و خوشی گائے مکی غزل

اس گل کی میں تداستیں کو جاؤں کہاں کہاں  
بستی میں گلشنوں میں بسا بان میں کوہ پر  
ہر عضو تن سے شعلے تھکتے ہیں متصل  
انہیاری میرے حال پر روتے ہیں دوست بھی

گو کہ تیاں میں شوگرین کھاؤں کہاں کہاں  
وہ غولی فقیر ہو کے رہاؤں کہاں کہاں  
بھڑکی ہوئی ہر آگت بھھاؤں کہاں کہاں  
کس کو نہ سنا نہ غم کا سناؤں کہاں کہاں  
ہاتھوں سے تیرے غم کے بجاؤں کہاں کہاں  
نہ غم جگر کو اپنے دکھاؤں کہاں کہاں  
نسل بسا میں خاک اوڑاؤں کہاں کہاں  
بیل کی طرح شور مچاؤں کہاں کہاں

سینے میں دل کو حفظ نہ پہلو میں جائے امن  
مجبور ہیں علاج سے خبر راح اور طیب  
ڈھونڈنا حاسرہ میں یا کو اور تہکدے میں بھی  
بتاب دل پر ہجر میں کس سے کون نظر ہے  
دو پہر رات کے جا کر آرام کیا انصر دیو پامان

بب اپنے بیٹے میں گیا آیت ہمراہ ہون کو لکھ گیا اور کہا کہ میں لا کھ لا کھ نگر کرتا ہوں مگر کوئی نہ دیر  
نہ نہیں پڑتی ہر کہا کروں کیب نہ کروں اگر یہ قصد کرتا ہوں کہ قتل کر ڈالوں تو یہ خوف ہوتا ہے  
اگر شاید بیدار ہو جائے تو بڑی تباہی ہوگی اس خیال سے میں اپنے قصد کو نسخ کرتا ہوں اب حرم  
کوئی تدبیر نہ تھا کہ انھوں نے نہ کہہ کر کہہ کر گزین پڑے تو ہماری رائے میں ایک تدبیر آئی یہ وہ یہ ہر  
کہ ایسی مھر کے قریب ایک سہرا ہوا اور سنا جاتا ہے کہ وہ گانداز طلسم جیل خیراع سلیمان کا اگر وہ پڑے  
تو اس آدم زاد کو وہاں رکھ کر آئے دیو پامان بہ شک و خوش ہو گیا کہ کیا خوب بات بتائی ہو کل  
میں آسکوا اسی عو کے نہ سبیدی و گانداز تدبیر بن بڑی تو گرفتار کر لیا گیا اگر یہ تدبیر نہ چلی تو آج  
قسمت کو آزمائش کا دن کہانت کر کے ایک حملہ رات کو اسیر کر ڈنگا جو کچھ ہوا اگر وارجل گیا تو خوب  
ہوا انھوں نے کہا کہ اگر آج یہ قصد ہوتا تو بھو بھی نہ یک کرتے گاتا کہ ہم سب ملکر ملکہ کریں جب جلدوں  
طرف سے نہ پہلے ہوگا تو وہ بہت پریشان ہو کہ کسی نے کسی کی جوت کہا جابجا مگر یہ تدبیر ہو کہ ہم آپ سب  
منہ کو چھپا لیں تاکہ کوئی نہ بھیٹے پامان نے کہا کہ اچھا کل دن کو وہ تدبیر کر لیں تو پھر شب کو دیکھا  
جایا جب یہ رائے قرار پائی تو سب نے مقام کو گئے ہاں تک کہ وہ رات گزری صبح ہوئی  
کہ ستم نانی بیدار ہو کر باہر چیمے کے آئے ہاں سب سامان شکار موجود تھا سب کو ہمراہ لیکر برائے  
شکار رخصت کو چلے سب ہمراہ گئے دیو پامان نے کہا کہ اے اقا ہاں سے قریب ایک صحرا ہے آئیں  
ہر بہت میں وہاں نشہ ایف کے چلے وہاں شکار خوب ہوتا تھا اگر ستم نانی نے کہا کہ اچھا جلد  
پامان آسمو گت طرف اس صہرا کے روانہ ہوا کہ جسکا پتہ شب کو اس کے ہمراہ ہون نے دیا تھا  
ہاں تک کہ جا کر وہاں پہونچے دیکھا کہ واقعی بہت ہر چہ کر رہے ہیں یہ دیکھ کر ستم نانی بہت



خوش ہوئے سب سے کہا کہ ایک ایک ہر کوشکا کر دیا زندہ و گرفتار کر لیا و سب نے عرض کیا کہ بہت خوش  
 وہی برائے صید کسی نے مرکب نہ تھا یا تھا کہ ایک جانب سے ایک ہر تھول اسکے اوپر کار جوئی  
 پڑی ہوئی اسکے گئے میں پڑا و پڑا ہوا سپین گینہ ہائے یا قوت و نہر جسے ہوئے سنگوٹیاں ملائی  
 اسکے سینگوں پر پڑھی ہوئی گئے میں لعلی گندہ پڑے ہوئے ایک طرف سے جست و خیز کرنا آتا ہی  
 ایسے ہی نظر رہتے تھے ثانی کی اس آہو پڑی دل بیتاب ہو گیا کہ کسی شوقین کا یہ ہر ہی بالو معلوم ہوتا ہی  
 اسکو زندہ و گرفتار کرنا جانیے بہ خیال کر کے ہا مان سے کہا کہ اے ہا مان ذرا دیکھو کیا خوبصورت ہر ہر  
 اسکو زندہ و گرفتار کر لیا اسکو گھر لے بیچ گئے سہراب اس سے کیلے گا وہ اسکو دیکھ کر بہت خوش ہو گا  
 ہا مان نے کہا کہ بہت خوب ہے کچھ اسکو تو معلوم تھا کہ یہ ہر طلسمی ہے جب اسکے ہمراہیوں نے اس سے  
 کہا تھا کہ اس صحر میں سب بیس و بان چکر کرتا طلسم کراہیں بس اسکو بھی یاد آ گیا تھا کہ وہاں جا کر  
 ضرور گرفتار ہونگے کیونکہ وہ ہر ہر اسکے گاہے اسکے عقب میں مرکب ڈالینگے وہ انکو لگا کر سرحد طلسم  
 میں لیجا لیگا و مہر یہ اس سرحد میں ہوئے آدھ گرفتار ہوئے بس جب ہی تو اسے کہا تھا قوت چلنے کے  
 کہ اس صحر میں آہو بہت ہیں بہ خیال کے موافق ہوا جبکہ وہ ہر ہر ظاہر ہوا تو رہتے تھے ثانی نے اسکو  
 دیکھا تصدائے زندہ و گرفتار کر کے کا کیا دیو ہا مان سے یہ کہہ کر مرکب اسکے عقب میں ڈال دیا جیسے ہی  
 اس ہر نے سم مرکب کی صدا سنی فوراً کنتیاں کھڑی کیں یا تو وہ ادھر کو آتا تھا یا اسیلے سم مرکب  
 شکر حیران ہوا و ادھر ادھر دیکھنے لگا جب اسے دیکھا کہ بہت سے دیو و فیروہاں موجود ہیں وہ فوراً  
 جست کر کے ایک جانب کو روانہ ہوا انھوں نے اسکے عقب میں مرکب ڈالا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا  
 کہ تم ان غریبوں کو شکار کر دو میں اسکو گرفتار کر کے لاتا ہوں اور لیجا کند کا لہو میں لیا وہ ہر ہر  
 جست و خیز کرتا ہوا چلا انھوں نے مرکب کو سرسٹ ڈالا و یو ہا مان بھی مع اپنے ہمراہیوں کے  
 عقب میں برائے سیر چلا آتا ہی یہ مرکب ڈالے ہوئے چلے جاتے ہیں اس خیال سے کہ کہیں پھر سے  
 تو میں کند ماروں اتفاق سے وہ ایک مقام پر تھا انھوں نے کند ماری اس پر پڑی انھوں نے  
 جھٹکا دیا وہ مثل برق کے ملکہ کند سے نکل گیا اور اس طرح لکلا کہ جس طرح کمان سے تیر یا عینک  
 سے نگاہ یا آتش سے شرارہ یہ حیران ہو کر رہ گئے و یو ہا مان نے صدا دی کہ آقا اب نے تو  
 گرفتار کر لیا تھا مگر بہت جالاک ہے کہ نکل گیا مگر ابکی کمان جا لگا اب کچھ تھک بھی گیا ہے ابکی جو کند پڑی  
 تو نہ نکل سکے گا یہ تم ثانی نے کہا کہ میں بغیر اسکو اسیر کیے ہوئے واپس نہ آؤں گا یہ میرے ہاتھ سے جائیگا  
 کمان یہ کہہ کر مرکب کو ہمیں لیا وہ اسکے عقب میں روانہ ہوا اب یا اسکے تعاقب میں چلے جاتے ہیں کہیں دم  
 نہیں لیتے ہیں ہا مان بھی دوردور چلا آتا ہی وہ ہر تک یہ اسکے پیچھے چسپان رہے کہ ایک  
 مقام پر ایک صحرا میں وہ ہر جا کر ٹھہرا کہ یہ بھی مرکب ڈال کر برابر ہوئے انھوں نے جا کر کند ماری  
 جو زمین کند اسکے قریب ہو چکی کہ ہنوز اسکے اوپر پڑی بھی نہ تھی کہ اسے زمین پر لوٹ لگائی اب یہ کیا دیکھتے ہیں  
 کہ وہ ہر ہر دھوان ہو گیا یہ حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے آج نئی بات دیکھی ہے کہ ہر دھوان ہو گیا  
 یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ ایک بچہ اس دھویں سے نکلا اور انکی کمر بنجیر میں آکر بڑا بڑا مرکب پر سے  
 اٹھا یا انھوں نے لاکھ لاکھ دور کیا مگر کچھ نہ ہوا اسنے عرصے میں دیو ہا مان بھی دھوان ہو گیا تھا سرحد  
 طلسم سے واقع تھا خود دور کھڑا ہوا تماشا دیکھا کیا پاس نہیں گیا خیال کر لیا کہ اب یہ گرفتار طلسم  
 ہوئے اب کوئی دم میں یہ جاتے ہیں کیونکہ انکی سرحد میں پہنچ گئے ہیں کہ وہاں یہ واقعہ ہوا کہ بچہ انکو

اٹھا کر لچلا ایک برق گری مرکب کے دو ٹکڑے ہوئے وہ پنجہ انکو یکسر بلند مواد آتی کہ مندی مانی  
 مادہ و قیامت مانی یہ صدا آئی اور وہ پنجہ جمع رستم نانی کے غائب ہو گیا۔ میں چند سردار و  
 صاحب بھی ایک ہرن کو گرفتار اور شکار کئے ہوئے کو دیکھ کر یہاں آ کر دیکھ کر یو با مان تو ایک طرف کو  
 استاد ہوا اور شاہزادہ ایک ہرن کے عقب میں مرکب ڈال کر اسکے قریب پہنچا تو ہرن مندی مانی ہو کر وہ  
 دھوان ہو گیا یہ پنجہ پیدا ہو کر گریں پر آ کر رستم نانی کو اٹھا کر لچلا وہ صدا دیکھ کر اب ہو گیا وریک برق گری  
 کہ مرکب کے دو ٹکڑے ہوئے یہ لوگ یہ واقعہ دور سے دیکھتے ہوئے چلے آئے تھے۔ میں جو پہنچے تو  
 اسکے سبب نے یہ جا اور دیکھ کر تصدیق کی کہ بے کو اس مقام پر پہنچا میں کہ یو با مان۔ کچھ کہ یہی غضب  
 کرتے ہوئے سردار ہر طلسم کی آقا تو دمان جا کر گرفتار طلسم ہوئے ہیں کیوں ہیں یہ خون کے عجیبے ہوئے  
 جلوا بادشاہ کو خبر کریں اسے آقا میں نے آپ کو لاکھ لاکھ صدا دی کہ اگر قادر ہر مد طلسم ہر آپ نہ جانیں  
 اگر آپ نے نہ سنا ہے تو ایک ہرن کے واسطے گرفتار ہلا کیا اسے اب جو کسے سہارے سے زندگانی بسر کرینگے یہ  
 کھنڈ مان نے سبکے دکھائے کو اپنا گریبان چاک کر ڈالا اور زمین پر بچھاڑ دیا کھانے لگا یہ حال دیکھ کر چند  
 سردار تھے سب روئے لگے اور سب نے گریبان چاک کیے سر پر خاک ڈالی دمان سے کہا کہ اب  
 کیا ہو گا ہم بادشاہ کو کیا جواب دیں گے انکو کیا ایسا روئے سیاہ دکھائی دے گا انکے روبرو بیان کرینگے  
 وہ ہمہ بہت خفا ہوئے کہ تم کہاں رہ گئے تھے جو وہ طلسم میں جا کر اسیر ہو گئے اور مانی دمان یہ  
 کوٹنا طلسم ہی دمان نے نہ کہ کو بیٹے کو کے کہا کہ یہ طلسم چیل خیراع سلیمانی ہی اسکا گرفتاریاں تک  
 رہا نہیں ہوتا ہی لہا ہوں تو رہتا ہی مگر باطن میں خوش ہو کر دشمن کو کھو یا اب ہمیں سے زندگانی بسر کرینگے  
 ان سب نے کہا کہ بھائیوں جلوا اب جلد بادشاہ کو خبر کریں یہ کھنڈ ان سب کو ہمراہ لیکر طرف اپنی  
 قیام گاہ کے واپس آئے وہ جو شکار کر کے لائے تھے اسی مقام پر چوڑھویں روئے ہوئے تھے انکے لئے  
 چلے راہ میں اور سردار جوئے انھوں نے جو انکی یہ حالت دیکھی تو حیران ہوئے کہ یہ کون سا واقعہ گذرا  
 یہ کیوں اس قدر گریبان میں انکے کیوں چاک گریبان میں اور کیوں انکے سر پر خاک ہے یہ حال دیکھ کر  
 وہ سب قریب آئے اور اپنے کہا کہ یہ کیوں کیا حال تھا ہاں کس سبب سے اور کسکے غم میں گریبان چاک ہے  
 خیر تو ہی انھوں نے کہا کہ کیا بیان کریں اسی بھائیوں آغا سے جوٹ گئے ہکو تباہ کر گئے انھوں نے پوچھا  
 کہ کیا واقعہ گذرا دمان نے کل حال بیان کیا وہ سبکے سبب بھی یہ حال شکر گریبان چاک ہوئے روئے  
 ہوئے قیام گاہ پر پہنچے جو کچھ شام قریب تھی صلاح ہوئی کہ یہ رات تو یہاں بسر کریں صبح کو خدمت  
 بادشاہ میں چلیں گے اس صلاح کرنے کے بعد ہر ایک شخص مایوس ہو کر اپنے  
 اپنے مقام پر جا کر بیٹھ گئے نہ کہم کہا یا نہ پیا وہ سب کے سب منوم و مخزون ہیں اور  
 دمان اپنے اپنے خیمے میں آیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تدبیر تو بن چری واہ کیا خوب صلاح گئے  
 دی اب میں اخضر کے پاس جا کر کھانا کروں قلعہ قمعیا رہیہ کو بیان سے سیدھے چلے جلیں زون کارہ  
 کے پاس وہ بہت پریشان ہوگی اسکو اسکی خبر کریں اور خوشخبری دیں اور ایک نامہ اخضر پر زون کو  
 تحریر کریں کہ اب اس آدم زاد سے اٹھاؤ اور دست بردار ہو وہ طلسم چیل خیراع سلیمانی ہیں  
 گرفتار ہو گیا ہی میں نے جا کر اسکو گرفتار کر لیا ابنا بلا اس اب وہ قیامت تک تم سے تھلے گا اب ہی میں  
 بہتر ہے کہ مضر اب پری کا عقد میرے ساتھ کر دیجیے گو کہ وہ دوسرے کے بیٹھے میں جا چکی ہیں  
 یہ کچھ منظر ہو تو اسے کو تم اپنے پاس رہنے دو چاہیے مذہب اسلام ترک کرو چاہیے نہ ترک کرو



اس طرح کے مضمون لکھ کر روانہ کر دینا تو خیر ورنہ شکر کنسی کیسے مقابلہ کر دینگا اب کوئی میرا  
 وہاں ہم نہیں رہیں ہر جگہ جاکا خوف خاوندہ تو دنیا سے گیا اس کے ہمراہ یوں نے کہا کہ جو ابکا دل  
 جاسے وہ بھیجے ہم آپ کے ہمراہ میں ہا مان نے کہا کہ میرے نزدیک یہیں سے چلنا بہتر ہے بلکہ اس وقت  
 انہوں نے خواب دیکھا تھا کہ اس بات کا ہر چلے یہ جو ان دیوؤں نے کہا تو ہا مان اس وقت  
 کھڑا ہوا اور کہا کہ اچھا چلو تمام مال و اسباب اٹھا لو جلد اس آدم زاد کے گھر میں چل کر اسکا بھی  
 مال و اسباب لے لوں وہ سب کے سب اس بات پر آمادہ ہوئے اور تمام اسباب باقی ماندہ اٹھایا  
 بعد اس کے رستم ثانی کے گھر میں آئے تمام اسباب اسکا بھی لیا جو گھبران تھے انکو قتل کیا بس اس وقت  
 ہا مان نے ان کے طرف قلعہ آگاہ کیا کہ روانہ ہوا اور ایک رقعہ اس مضمون کا لکھ کر ایک  
 شے میں ایک سردار کے بالین پر رکھ دیا کہ تاکہ اسکو معلوم ہو جائے اسکا مضمون یہ تھا کہ آگاہ ہو  
 میں نے اپنے دشمن کو قتل کیا ہے گر نثار ظلم کیا ہے دلکی حسرت نکالی اور عوض بیا میں نے  
 تم پر رحم کیا کہ قتل نہیں کیا بس تم چلے جاؤ اور بادشاہ کو خبر کر دو کہ میں اسباب و مال اپنے حریف کا  
 لیے جاتا ہوں میں مدت سے اسی فکر میں تھا کہ جب قابو ملا اپنا کام کیا میں تم کے خیال میں  
 سلمان تھا صرف عوض لینے اور جان بچانے کے لیے مگر کیا تھا سب ابھی کے پتیلیں فن ہوئے ہیں  
 یہ بھی ایک فن تھا یہ رقعہ لکھ کر سہ ماہی نے رکھ کر چلا گیا اسکو تو آدھرا روانہ کیا جاتا ہی کہ اسکا حال  
 پھر بیان ہو گا اب کچھ ان لوگوں کا حال بیان موتا ہی کہ جو کہ دیو ہا مان کے جانے کے بعد  
 وہاں رہ گئے تھے جبکہ صبح ہوئی سب اٹھے وہ سردار بھی اٹھا دیکھا کہ ایک کاغذ سر ہلے رکھا ہوا ہے  
 اسکو اٹھا کر پڑھا اس کے مضمون سے آگاہ ہوا اور ایک جع مار کر روئے لگا باہر آیا اس کے رونے کی صدا سن کر  
 سب سردار اس کے پاس آئے انہوں نے اس سے دریافت کیا اس نے وہ رقعہ ان کے رو پر پیش کیا  
 ان سب نے پڑھا روئے لگے اور کہا کہ افسوس ہم کو یہ حال نہ معلوم تھا کہ اس حرام زادے کی بے کاری والی ہو  
 اس نے دوستی کے بہانے عداوت ادا کی ہمارے آقا کو گر نثار کرایا اگر قبل سے یہ معلوم ہوتا تو  
 ہم اسکو جی زندہ نہ چھوڑتے اپنی جان اور اسکی جان ایک کرتے زندہ نہ جاتے دیتے وہ ہم کو  
 دھوکا دیکر اور تمام مال و اسباب بھی لیکر چلا گیا اب جو سب نے جا کر دیکھا تو نہ اسکا خیمہ پایا  
 اور نہ رستم ثانی کا اور وہ جو گھبران تھے سب کشتہ پڑے ہیں یہ دیکھ کر ان سب کو بڑا افسوس  
 ہوا کہ اب چلو افسوس سے کیا حاصل ہوتا ہی بادشاہ کو خبر کریں تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں شاید  
 سرور جنی کسی تدبیر سے انکو رہا کریں زانچہ کیا جائے یہ تو معلوم ہو کہ زندہ ہیں یا قتل ہو گئے  
 بس یہ صلاح کر کے تمام مال اور اسباب لیکر جو کہ اس کے لیجانے سے بچا تھا اپنے ہمراہ لیکر طرف  
 قلعہ یا قوت لگا کر کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں رکھا جاتا ہے

لیکن اب یہ حال مار گاہ بادشاہ کا گھر پر موتا ہی کہ وہاں کیا کیفیت ہو  
 بیان یہ حال ہو کہ جب سے رستم ثانی کے میں لو انکو گئے ہوئے ایک ہفتہ گزرا ہے کہ کچھ خبر نہیں آئی  
 ہی بادشاہ نے سرور جنی سے کہا کہ آج زمانہ ایک ہفتے کا ہوا کہ کچھ خبر رستم ثانی کی نہیں معلوم ہوئی  
 کہ مزاج کیسا ہے جو اب تک نہیں آئے ہیں دو چار دن کا وعدہ کر گئے تھے اسکو ایک ہفتہ ہو گیا ہے  
 سرور جنی نے کہا کہ کوئی مقام فکر نہیں ہو مگر ان ایک امر کا خیال ہے کہ کچھ ہا مان کہ کچھ  
 اعتبار نہیں ہو وہ قابو پرست ہے جب اسے بچو ایسے محسن کے ساتھ یہ بدسلوکی کی تو انکا تو وہ

تو ان کا پیاسا ہر کہیں ایسا بندھ کر وہ قابو پا کر انکو قتل کرے یا کسی بلا میں گرفتار کرے سرورجنی نے کہا کہ آپ فکر نہ کریں وہ انکا کچھ نہیں کر سکتا ہر انکے نام سے اسکا خون خشک ہوتا ہر دم نکلتا ہر آنسو آنکلی لعل امت قبول کی ہر ایسی چیز نہیں پائی ہر کہ بھروہ کسی قسم کی بدسلوکی کرے پیش اپنے سنی ہوگی کہ دودھ کا جلا مٹھا جھونک جھونک دیتا ہر بادشاہ نے کہا جو کہ بغیرت وار ہوئے ہیں انکو اس امر کا خیال ہوتا ہر بے غیرت کو کیا خیال ہوگا یہ پیش آتے سنی ہوگی کہ بے غیرت کی ناک کٹ گئی وہ یہ سمجھا کہ سوا ما تھو اور بڑھو گئی اسی سے اگر کوئی حرکت ہو جائے تو کیا عجب ہر بھڑاسوقت سوا سے انسوس کے کچھ مانتھو نہ آئیگا سرورجنی نے کہا کہ اب کیوں ایسے خیال کرتے ہیں بادشاہ نے کہا کہ آج کچھ میرا دل پریشان ہر اب خیالات دل میں آتے ہیں دیکھیے کیا امر پیش نظر آتا ہر خداخیر کرے اور خیر نہک سنائے سرورجنی نے کہا کہ کوئی امر تشویش کا نہیں ہر بادشاہ خاموش ہو رہے اور کچھ ذکر ہونے لگا وہ دن تو بادشاہ کو تشویش میں گذریا کیونکہ یہ وہ دن تھا کہ جس دن رستم ثانی گرفتار طلسم ہوئے تھے بادشاہ نے بدقت وہ دن بسر کیا مگر ہر وقت بچے زیادہ ہوتا جاتا تا حرات کو اور زیادہ پریشان رہے صبح کو بچہ دیار میں آئے آج اور زیادہ فکر مند تھے سرورجنی نے عرض کیا کہ آج کچھ خداوند کا چہرہ آترا ہوا کیونکہ مزاج مبارک کیسا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ مزاج تو اچھا ہر مگر کل سے جنگوشب بھر رستم ثانی کے خیال میں منہ نہیں آئی اور انہیں کا خیال یہ آج اور انتظار کیا ہوا ہوں کل کسی دیو کو برائے خیر روانہ کر دینگا سرورجنی نے عرض کیا کہ خداوند کو کیوں فکر ہو رہا ہے کچھ ایسے دیسے نہیں ہیں کہ کوئی ان بردست و رازی کر سکے دوسرے انکے ہمراہ شکر بھی ہر اور دیو بھی ہیں سب انکے غیر خواہ ہیں ایسی حالت میں کوئی انکا کچھ نہیں کر سکتا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ کیا کروں کہ دل خود بخود پریشان ہوا جاتا ہر سرورجنی نے کہا کہ ناچ و رنگ حضور ملاحظہ فرمائیں دل کو بہلا میں خیالات فاسد کو دل سے دور کریں بادشاہ نے فرمایا کہ کسی بات کو جی نہیں جاتا ہر رستم ثانی کے واسطے دل بقیار ہے یہی ہر مرتبہ قصد ہوتا ہر کہ خود جا کر دیکھ آؤں سرورجنی نے بادشاہ کے بہلائے کو سوقت نکم دیا کہ طائفے حاضر ہوں نوٹ لیا لے حاضر کیے گئے ناچ ہونے لگا بیان گانے لگیں بہت خوش گلاب حیریں ایک خوش گلاب غزل گلے لگی قتل

خون ایسا گرم ہے جیسے ماستق دلگیر کا	بنکیا رشتک سرورجنی کشمیر کا	دھیان ہر ہر دم مجھے سچا منی تصویر کا
سامنا ہر ذریعہ نور کی نور کا	دیکھتا ہوں جیسے نظر آتا ہر کھولے ہوئے	تشنہ خون ہر گرسوفا تیرے تیر کا
عکس دیا میں ہر گیتیری رفو نکا اگر	مچھلیوں کو توبہ ہوگا دام ماہی گیر کا	مجھے ایسا دیکھتا ہوں میں تیری آرزو
طاہر روح روان کو پرگاہ سے نیر کا	حاکم اپنے خاکساروں کی نہ پر یاد تو	تو میرا کلی ملا کہ تو وہ ہر اک کیسر کا
ساتھ قریب عمارت اپنی یہ سجاؤں گلیا	سمنوں سگوارادہ ہر عیبت تعمیر کا	یا کو چھتا تو ان تک کہیں لانا ہر دام
مجھ پر ہر حسان حبیب دل تری مائی کا	جوئی صحبت میں میں شیا انگر طبعین ہوا	بھول جھڑپے میں یہ عالم ہر تری تھر کا
دار کیا یک تو نے قاتل لگاٹ و لاہ وا	ماں جائیں کیوں نہ ہم لو ہاری کشمیر کا	دل کھنچا جاتا ہر سینے سے ان ہنکوں کی لڑت
انکے سرے میں اثر ہر سرور جنی کشمیر کا	منجھ یا لیتا ہر آباؤ اکثر آفتاب	ہر یہ عالم نقش پاسے یار کی نور کا

مگر بادشاہ کی وہ کلفت نہ دور ہوئی اسی طرح مکر رہیے رہے کوئی خیال نہ کیا کہ کون کا تاہر جب سرورجنی نے دیکھا کہ بادشاہ کا مزاج اور زیادہ مکر ہوتا ہر تو ناچ پر خاست کیا بادشاہ انکو داخل محل ہونے مگر مکر رہتے کسی سے کچھ کلام نہ کیا صحاب پر ہی نے جو دریافت کیا کہ کیا سب ہر آج جو میں دیکھتی ہوں تو کچھ چہرہ اپکا آترا ہوا ہر خیر تو ہر فرمایا کہ کیا بیان کروں کل سے کچھ خود بخود طبیعت



پریشان ہو گئی ہر ہونکہ ہا یک یک رستمہ ثانی کا خیال آگیا ہر ایک ہفتہ ہوا انکو نہیں دیکھا بس جب طبیعت  
پریشان ہو کر کیا سبب ہو جو تک وہ نہیں آئے ہیں سحاب سے عرض کیا کہ اس امر میں فکر کا یہی ہے  
کہ وہ خود بخود آئینے بادشاہ نے کہا کہ مجبوراً اس کی فکر ہو جائے ہمارا ہمارا ان بھی ہو کہیں ایسا منہو کہ وہ  
ان پر کوئی حملہ کرے یا ان کے ساتھ دن کرے کیونکہ وہ انکا دشمن ہے ان کے سبب سے وہ زیر ہو رہی  
وہ وہ بجو قتل کرتا ان سب ملکوں پر اپنا قبضہ کرتا اگر وہ نہ ہو تو دنیا سے آتے تو ماری فتح  
لہوئی انھوں نے اس کے ماموں کو قتل کیا آئے بھائی کو مارا اسکا دل کیونکر صاف ہو گا اسوقت  
انکے لئے عرض کیا کہ اگر وہ گیا ہر تو ضرور وہ تمام تر دروہا و بھی کوئی ہمراہ ہو گا کہ ان کے اور مراد  
وہ صاحب ہمراہ ہیں کہ شکر بھی ہمراہ ہو گا اگرچہ وہ قابو پرست ہے جب اسکو موقع مل جائیگا وہ کام  
کرے گا جب اپنا کام کرے گا وہ اسکو سزا دی جائے گا اس قدر سے ملک بھی فکیر نہ ہوئی کہ ان کی امر ہو ضرور  
اسی کسی کو برا سے خبر دانا کہ وہ جا کر رہے آئے بادشاہ سے کہا کہ آج میں اور اتنی کرتی  
ہوں اگر وہ آج آئے تو یہ ہر کسی کو ضرور برا سے خبر دانا کہ وہ جا کر رہے آئے بادشاہ سے کہا کہ آج میں اور اتنی کرتی  
کہ وہ آرام کو تشریف لے جائے ہر کسی کو برا سے خبر دانا کہ وہ جا کر رہے آئے بادشاہ سے کہا کہ آج میں اور اتنی کرتی  
بسر کی بج کو اگر دربار میں بیٹھے حکم فرمایا کہ دیو پل ان کہاں ہو اس سے کہہ دو کہ ساتھ وہ یہ اس وقت  
موجب حکم بادشاہ دیو پل ان جانتر ہوا بادشاہ کو کھڑا کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ان کو یہ وقت  
سحر کو باور کو کہو کہ رستمہ ثانی کہاں تشریف رکھتے ہیں کس صحرائے ان کا رکھتے ہیں ان کا مزاج کیسے ہے کہ ان  
نہیں تشریف لائے ہیں بہت جلد خبر دانا اسے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ نہ ہوں  
کہ دیکھا اور دولت سے ہر اسیان رستمہ ثانی جلتے آئے میں گیا یہاں چاک ہر دان پر خاک نہایت  
آداس انھوں سے آنسو روان گریاں دنار ان میں بادشاہ نے ہر میں انکو اس حال سے دیکھا  
اور زیادہ پریشان ہوئے جب تک وہ تریب آئیں بادشاہ نے خود بکا کر فرمایا کہ کیوں  
خیر تو ہو یہ کیا حال ہے کیوں استدر خراب حال کیا ہو کیا تم سب پر آفت آئی اور کیا بلا نازل ہوئی  
ہر سہ رستمہ ثانی کی تو خیر ہو انھوں نے آگے آکر مجھ بتایا اور یوں عرض کیا کہ غور ہم کیا بیان کریں  
کہ ہم کیا بلا نازل ہوئی ہمارا آسمان مصیبت ایک مرتبہ ٹوٹ پڑا ہوا ہے آفت سے چھٹ گئے  
سورجین جا کر لٹ گئے شکار کو گئے تھے ہم خود رنج و غم کا شکار ہوئے صید مصیبت و بلا ہوئے بادشاہ  
نے فرمایا کہ بیان تو کرو کہ کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ہم حضور کو منہ دکھانے کے قابل نہیں ہیں  
ہمارے منہ سیاہ ہیں ہم دمان کے تباہ کردہ ہیں اس ناچار نے بہت جری حکمت کی ہم سب کو  
بتلائے رنج و غم کیا حضور اب ہم کل واقعہ بیان کرتے ہیں کہ غور بیان سے ہمارے آقا جو اپنے  
رخصت ہو کر برا سے شکار تشریف لے گئے تو اس ناچار نے جبکہ شہر سے تھوڑی دور گئے تو کہا کہ یہاں  
تھوڑی دور پر ایک صحرا ہے کہ جہاں شاہان ماقبس شکار کیلئے تھے اور صید افگنی کو جاتے تھے وہاں  
شکار بہت ہو مگر ہمارے غور ہوا کہ اگر آپ وہاں تشریف لے جائیں تو بہتر ہو گا تو یہ شکار تہ آگیا  
بادشاہ نے فرمایا کہ کیا یہ سلاخیں قاتل میں انکو لے گیا تھا اس دمان سے قریب ایک  
مجلس میں ہر دمان کوئی شکار نہیں جاتا ہر شکار کیوں نہ منع کیا انھوں نے عرض کیا کہ حضور اس کے  
رہبر کوئی ہمارے ساتھ ہیں اس قدر کہ مزاج میں دخیل کیا تھا کہ جو وہ کتا تھا وہ  
منظور فرما نہ تھے بادشاہ نے فرمایا کہ چھوڑو انھوں نے عرض کیا کہ جب انھوں نے یہ سنا تو

ہم سب کو کم دیا۔ اسی پر جب کو بیوہ مردانہ ملکی ڈاکو کے اور کوروانہ ہوئے قریب تمام رات  
 ہوئے تھے اس رات کو انھوں نے سنا۔ لڑکی نے یہ خبر سنی تو بڑے غم سے شام کو سیر کر کے واپس آئے  
 خاصہ خوش فرما کر ناچ و بکھار و پیر سے نہایت بہار۔ یہ خبر جا کر رات کو بیدار ہو کر  
 ہرندون کا شکریہ کیا اور بہت شکر کیا۔ میں نے سنا کہ ہرندون کے تھکار پر تنگائی  
 خاصہ خوش فرما کر آرام کیا۔ بھی تک کوئی شادی نہیں واقع ہوئی تھی کہ اسدن پھر شب کو ناچ  
 کر کیا اور پھر رات کو آرام کیا۔ بچہ کو بیدار ہوئے سب کو میرا لہجہ کرتین ہرندون تک ہرندون کا  
 شکر کیا۔ وہاں سے واپس آکر کباب وغیرہ خوش فرمائے پھر ناچ دیکھا پھر وہی حسب معمول  
 جا کر آرام کیا۔ بوقت صبح بیدار ہو کر مع ہامات کے شکار کو روانہ ہوئے ہامان سے عرض کیا  
 کہ بیان سے بخوری دور پر ایک شکار پر ہان بہت ہرن ہرن و ہان تشریف لے آئے  
 منظور کیا اس جنگل میں تشریف لے گئے وہاں واقع بہت ہرن تھے ابھی کسی کو شکار نہیں کیا تھا  
 کہ ایک ہرن اور ہندوار ہوا کہ سبکی یہ صورت تھی تمام اسکی صورت بیان کی جو کہ قبل میں بیان ہوئی  
 ہر بادشاہ نے کہا کہ وہ ہرن طلسمی ہے پھر کیا ہوا بیان کرو خون سے کہا کہ حضور جب آنکھوں سے  
 دیکھا اس ہرن کو تو بہت پسند کیا یہ واقعہ ہر پانی کہ اسکو زندہ اسیر کرین ہم سب سے کہا  
 کہ تم اور سب کا شکار کریں اسکو آیتا کرنا ہون سہرا اب اسکو دیکھ کر بہت خوش ہو گا یہ کہہ کر  
 اس کے عقب میں مرکب ڈالا ہم سب کے سب بہت عجب حکم بادشاہ و شاہزادہ ان آموون کے عقب  
 میں برائے شکار روانہ ہوئے دیو ہامان کے ہمدانہ اور اس کے ساتھ ابھی ابھی کو نہیں معلوم  
 کہ کیا ہوا جب ہم شکار کر کے نو ہون ہر نو اور کو لیکر آنا تو تلاش کرنے ہوئے چلے اتفاق سے ہم  
 ہر ہمدانہ ہوئے وہاں جا کر یہ واقعہ دیکھا کہ انکو ایک بچہ اٹھائے گیا اور وہ شب کیفیت بیان  
 کی جو کہ رستم ثانی پر گزری تھی اور قبل میں تحریر ہو چکی ہوا اور اپنا قصد کرنا کہ ہم جا کر کچا بنیں کہ ہامان  
 نے منع کیا کہ نجاؤ اور جو تقریر کہ اس کی تھی وہ سب بھی بیان کی اس کے بعد بنا داپس آنا اور  
 اسی رات کو اسکا مال و اسباب یکے فرار کرنا رقعہ لکھ کر رکھ جانے یا سبانون کو قتل کرنا یا صبح کو  
 انکو ہر سب واقعہ دیکھنا اور کوروانہ ہونا بیان کیا بادشاہ یہ سنکر دم بخود ہو گیا آنکھوں  
 سے وہ رقعہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا بادشاہ نے پڑھا ایک آہ بھر سے کہیں انشوا آنکھوں سے  
 جاری ہوئے سرور جنی کی طرف دیکھ کر فرمائے کہ جس امر کا مجھ کو خوش تھا وہی ہمیشہ  
 ہوا میں تو پہلے ہی اس کے انداز دیکھ کر سمجھ گیا تھا بار بار انکو کھجایا مگر آنکھوں نے کچھ خیال نہ کیا  
 اس نے آخر کو دشمنی کی کہ طلسم میں گرفتار کر دیا دشمن کا بھی اعتبار نہ کرے کیونکہ اسکا جب  
 قابو چلے گا وہ اپنا حربہ ضرور کرے گا دیکھو وہی ہوا اب کیا ہوتا ہے وہ اپنا کام کر کے چلا گیا  
 میں ایسے تک حراموں کا کیا اعتبار کروں اب تو ہمت نہ ہو گئی اگرچہ اسکو قتل بھی کیا سب بھی  
 رستم ثانی ہر کو نہ ملے اب انکا ہونا غیر ممکن ہے لاکھ کوئی تدبیر کرے جب تک کہ نہ ہو  
 تب تک انکا ہونا خارج از امکان ہے سرور جنی نے عرض کیا کہ یہ تو بے ہوشی ہے براہ کرا دیا  
 واقعہ آجکی رات سے بہت قریب تھی خیر اب تدبیر کیجیے اس وقت تو کبیدت اور دل بہت  
 پریشان ہے ذرا کچھ جو اس درست ہو لیں تو انکو یہ شکر دیکھا یہ تقریر جو سرور جنی نے کی تو  
 بادشاہ خاموش ہو رہا ہل دربار میں ایک غل گریہ دیکھا کا اور حضور نا لہ و زاری بلند ہوا



ہر ایک درد مند ہوا کوئی چشم ایسی نہ تھی کہ گریان نہ کوئی دیا ایسا نہ تھا کہ اس ہم بستہ بریان نہ  
 ہر ایک پریشان غماہیت سے جگایا اس آتش شمع بستہ بریان تھے باہ شاہ کا یہ حال تھا کہ شمع دو  
 صد سالہ کھٹے کوئی بات ابھی نہیں معلوم ہوئی تھی کہ اس سیدہ نے میں دربار پر حیات ہوا  
 اسدن فرزند رستم تالی دربار میں نہیں تھے بادشاہ محل میں شریف لے گئے روئے ہوئے  
 اور بار دربار میں ہوا تھے وہ بھی گریان تھے کسی کو خوشی سے بڑا کام نہیں تھا اس پنج میں  
 کسی کو آرام نہیں تھا ایک سب روئے ہوئے اسٹاٹھروان کو گئے بادشاہ نے داخل محل ہو کر  
 بنی زوجہ صاحب پر مئی سے کل حال بیان کیا وہ بھی سندرہست پریشان ہوئی اور روئے ہوئے  
 اب تو محل بھر میں خبر ہو گئی کہ رستم تالی غلام پل چراغ سلیمان میں گرفتار ہوئے دیو پامان  
 نے دغا کی دوستی میں دشمنی کی اس شجاع و بہر کو گرفتار لے گیا لوہا یا بایون ہمارے  
 پاس سے کہو دیا کہ جسکو اگر ہم عمر بھرتا شکرین تو نہ سے بلکہ کن طرف کا نہ رہی بادشاہ نے  
 گویا کہ اب میں اس غم میں ہلاک ہو جاؤ گے مجھ کو بغیر ان کے چین نہ آئیگا میری نظر میں دنیا سیادہ  
 تمام عالم تاریک ہو وہ شمع شہستان جرات و دیر و بہادری ہائے گل ہو گئی چراغ بہادری  
 بجھ گیا صاحب پر مئی سے منہ اب پر مئی کو بڑا کر گئے سے گھایا اس سے بھی کل صاحب را کہا  
 منہ اب پر مئی کو بھی گلے لگا کر کل کیفیت بیان کی یہ دونوں سندرہست لے گئیں بچیا میں کھانے  
 لگیں انکی حالت دیکھ کر تمام محل میں تہلکہ مچ گیا اب تو کوئی ایسا نہ تھا کہ گریان نہ ہوا خون نے  
 اس وقت وہ شہانہ پڑے اوتا ہے اور کہا کہ جب تک ہمارا وارث ہم سے نہ ملے گا  
 ہم یہ کہہ کر سے نہ پونے سیاہ پتہ سے ہونو رہا میں یہ کہہ کر وہ دونوں نے سیاہ لباس تبدیل کیا نامہ دار کو  
 کی صورت بنائی بادشاہ نے کہا اگر ایکو ہماری خاطر منظور ہو تو شہر میں منادی ندا کر کے  
 کہ جب تک ہمارا وارث نہ آئے در علم سے نجات نہ پائے کوئی اس وقت تک اپنے گھر  
 شادی نہ کرے اور بزم شہرت نہ برپا ہو کیا میرا کیا تیر ورنہ عتاب شاہی نازل ہوگا بادشاہ  
 نے فرمایا کہ اچھا جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی ہوگا کل منادی شہر میں ندا کر دے گا بادشاہ نے بھی  
 لباس غماہ منہ اب پر مئی سیاہ لباس پہنا کہ وہ بھی مثل فرزند کے رستم تالی کو سمجھتے تھے تمام  
 محل کی بیویاں نے بھی یہ دونوں اختیار کی یہ دونوں وہاں سے شکرانے ایوان میں آئیں اب  
 کوئی دم انگواہ و زاری سے فرحت نہیں ہر نظر میں تمام جان بلکہ تمام زمانہ تیر و تار یک ہو یہ  
 دو دونوں بھی ہوئی رو رہی ہیں اور رستم تالی کی یاد ہو کہ سہرا ب تالی کھیلتا ہوا اور ہر آنکھ  
 اپنی والدہ کو جو سیاہ پوش دیکھا اور نالان پایا اور تمام محل کی بیویاں کو بھی سیاہ پوش پایا  
 تو ان کے پاس آکر بیٹھا اور یوان عرض کرنے لگا کہ اے والدہ عالی مقام یہ تو فرمائیے کہ جسکی  
 سیاہ پوشی کا اور گریہ و زاری کا کیا سبب ہو میں جو دیکھتا ہوں تو تمام محل سیاہ پوش ہر  
 کوئی ایسا نہیں ہے جو روتا نہ ہو ہر شہم گریان ہوا نہ ہر اسے خدا مجھ سے تو یہ حال بیان فرمائیے  
 کہ میرا دل حال دیکھ کر کڑے کڑے ہوا جاتا ہوں وہ کبھی مجھ کو ستا ہر کون ایسا غم جو تمام  
 محل میں یہ تمہارا ہر مان سنے گا کہ بیٹا کیا بیان کر دے کہ کیا بلا ہم پر نازل ہوئی کہیں کو ایسی  
 ہر سیاہ پوش کرنا ہر غماہ سے نہ تے نہ کو تو کھانا ہر بے ساقہ منگو بھی پریشان کریں  
 ہا تو کہ منگو کو دیکھو نہ توں نہ توں سے کب کام ہو رہی تمہارا یہ سن نہیں جو منگو یہ باتیں بتائی جائیں

اس سہرا بے ثانی کے لیے کہ اگر آپ بخوار میں امر سے گناہ نہ فرمایا تو میں اسے کو ہلاک کر دوں گا آپ  
 کیونکہ نہیں بیان فرمائی ہیں جب شہر بپری کی برائے بہت مجبور کیا تو اس نے ماکہ بیٹا یہ  
 ریش و غموت ہی کہ تمہارے باپ کو دیو پامان سے لے کر ہمسہرا لے کر اپنے گھر لے گیا اور آپ  
 بہت غم و غم سے اس کا سبب دیکر چلا گیا سہرا آپ سے کہ ماکہ سبب عداوت کا کیا تھا  
 وہ تو کہنا لازم تھا شہر اب پری کے ایک آہ سرد بھری اور کئی قصہ ابتداء سے اس گھڑی تک کا  
 مفصل بیان کیا پس یہ سہرا آپ نے لی و غصہ اگیا چھوٹا سا بچہ ایک کر آٹھ گھڑا ہوا اور کہا کہ جا کر  
 اس تک حرام پامان کو ابھی ابھی قتل کرتا ہوں میرے ہاتھ سے بچا کہان چائیکا شے لکڑے ٹکڑے  
 کر دیکھو ورنہ خوف کر دینا ترس کھاؤ لگا اسکی کیا لیاقت ہے جو میرا مقابلہ کر سکے اس نا بکا سے  
 اپنے داند بزرگور کا عوش لوزگا و دوسرے اس طلسم کو توڑ کر گور ہا کر دیکھا اب جو سب نے دیکھا  
 تو ہر اس نفل کا بیج بخود دو چہما کے رنگید بسبب غیظ و غضب کے تھما سے اس کا مقابلہ  
 کرتی تھیں اسوقت اس قدر عجب و ناب تھا کہ کسی کو ہوا نہ پڑتا تھا کہ کچھ کام کر سکے یا اس سے  
 بچ سکے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر زبان بھرا ہوا کھڑا ہوا ان سے جو یہ رنگ دیکھا تو کہا کہ ای فرزند  
 اب بپری میں نہیں ہے کہ تو مقابلہ کر کے یا نسہرہ کر کے بٹا مہر کر و اگر خدا کو منظور ہو گا تو تمہارے  
 ماں خود اس طلسم کو بچ کر کے آئیے اور اس کا بکار کو قتل کر دے بھی تیرا یہ سن نہیں ہے کہ اسکر گلے سے  
 لگا پیا کر گیا مگر وہ نہیں مانتا ہر بار باری ہی کہتا ہے کہ میں اس نا بکار کو ضرور قتل کر دوں گا ایک وار میں  
 اس نے اپنے آبدارست دو ٹکڑے کر دینا آپ کیونکہ زرتی میں میں اسکا تہ زہد ہوں کہ جو رستم تانی  
 کے نام سے مشہور ہے ہندوؤں نے ہزاروں طلسم فتنہ کیے ہیں اور پامان کو زہر کیا تھا اسنے مکر سے انکو  
 سپر طلسم کیا ہے کہ ماکہ خدا بھری بہت میں کیت دے بیٹا میرے کہنے کو مان لے جو میں کہتی ہوں  
 وہ سن سے سہرا سپہانی لے کر جو بپری پامان میں آپ کیونکہ اس قدر پریشان ہولی ہیں اچھا آپ  
 جب فرمائیں گی جب ہی میں حاو لگا دریں نا بکار کو قتل کر دوں گا مان لے جب بہت سی قسمیں دیں تو  
 اسنے اپنا اسوقت ماکہ کو اپنے پاس لے کر آج یہ نہ جائیگا انکو تو بیخ و غم میں یہ ستم تانی کے مبتلا  
 رکھا جاتا ہے مگر

[illegible]



جب وہ آئینے تو بیان کرینگے علیہ انکا استقبال کر کے لائیں پس اس وقت رنگارہ و منظور و لون  
 آئینے میں اپنے سردار و لون کے برائے استقبال روانہ ہوئے اس دیوئے آکر ہا مان کو خبر دی کہ  
 ملکہ و منظور آپکے استقبال کو آتے ہیں یہ سنکر ہا مان بھی تاد ریمہ آیا و لون کو براہ سیکر داخل  
 حصہ ہوا بعد صاحب سلامت کے مزاج برسی ہوئی و لون بچے بعد شوہری ویر کے رنگارہ سے  
 آکر کہ تلخے میں تشہدین لیلے ہا مان نے کہا کہ اچھا اس وقت ہا مان و رنگارہ و منظور آشکر مع  
 اپنے سردار و لون کے طرف تلخے کے روانہ ہوئے اور داخل تلخہ ہوئے و بارہین آکر بیٹھے منظور نے  
 ہا مان کی بڑی خاطر کی یہ اب یہاں رہنے لگا رنگارہ و منظور سے کل حال ہا مان بیان کیا  
 اب منظور کو معلوم ہوا کہ ہا مان مکر سے سمدن ہوا قالیقہ دشمن گوزتار و سلمہ کے چارہ آیا دستی میں  
 و تھنی کی جب دو تھنی دن گزرے تو ہا مان سے چند ناست اتر آئے جو اب میں آکر دیوہا میں بست  
 تھے اس کے پاس روانہ گئے کہ میری مدد کرو اگر میں یہاں سے نہ آتا تو میری زندگی نہ رہتی اور تمام ان  
 حاکمان جزیرہ کے اس وقت تھریر ہوئے جبکہ اس کے پاس تھے جانیے جب وہ انکے پاس روانہ کیے  
 تو ایک نامہ اس مضمون کا تجویز کیا بادشاہ قالیقہ یعنی اختر مرزا نے نام کہ ای اختر مرزا اور  
 تمکو معلوم ہو کہ میں نے اپنے دشمن جانی کو گرفتار و سلمہ کی ہرات و دہرہ اس بدستہ شجاعت  
 نہ پایا اب تمکو لازم ہے کہ میرے ساتھ ملکہ مضرب بری کا بعد کرد و اگر چہ عقد تھے اسکا دشمن زاد  
 کے ساتھ کر دیا تھا مگر اب اسکا انتہا ہے میرے و دیگر تھریر و دہرہ میں اسکو اب کچھ غدر نہ کرنا چاہیے کیونکہ  
 اس امر کو میں خود منظور کرتا ہوں اس بات سے کہ اسے اسے پاس رہنے دیا جائے تم نہ مہربان نہیں  
 قبول کرو پاس نہ قبول کرو بیٹھے اس سے کہ اس کو ہر دو کا رہیں نہ ہو مگر انہد مہربان رہے  
 اور اسے ملک میں حکومت کرو جو اس سے کچھ غرض نہیں آتی صرف ملک سے کام لے کر اسکو میرے  
 حوالے کرو اگر خلاف اس کے کرو گے تو پھر یہ جان لو کہ میں تم سے سزا سے سخت و ذلیل کہ مہربان رہا  
 و مرغان ہوا تمہارے حال پر ترس کھا میں نے اور جو رحم نہ پایا بھگوتم ہو جگہ سمجھو اگر عقد کرنا  
 تھا اور ہو تو لگو کہ میرے نامہ بر کے ہمراہ کرو و کہ میں اس کے ساتھ عقد کروں اور اگر عقد منظور  
 نہیں ہو تو آوارہ جنگ ہو کر بیٹھو میں آتا ہوں ابکی وہ سخت مقابلہ ہوگا کہ تمام عمر یاد کرو گے  
 اب تمکو اس دم زاد کا بعد و سنا کرنا چاہیے وہ قسم ہے میں سے کہ ایک ایک رنگہ لگو گزرا  
 جسکے کیا ہے وہ نہ رہا ہوگا اس اب میرے لئے کو مانو ورنہ بہت بپاؤ کے کچھ ہاتھ نہ آتے  
 سوائے دولت کے میں کبھی اب نہ مانا اور دست بردار اس بات سے نہ ہوں گا جس طرح مکن ہو  
 ہواہ بند مندی نہ ہوا نہ اس سے سناہ کو و نکاح میں جو بجاتا ہوں کہ تم اس بات کو ٹھوکر و سکر  
 ہزار ہین دیوہا کا تھریر نہ ہوگا کہ میں جانیے کشادہ انہد ہوتے جب تک تم نہ رہے  
 و مقول نہ پاؤ گے تب تک تھانیہ اس کردار سے باز نہ آؤ گے و کچھ میں لگو بطور نصیحت اس کے ہوا  
 تجویز کرتا ہوں کہ میرے لئے پر عمر کرو ورنہ بہت شراب ہر گے آئے ہو مگر تھوکر کے ایک  
 ہو کو نامہ دیا کہ اسکا دشمن مرزا و کے پاس سو سجاد و اور اسکا جو اب اس سے آؤ جب تم اسکا  
 جواب اس سے لیکر آؤ گے تو میں یہاں سے کوچ کرونگا میں یہاں سا مان جنگ کرتا ہوں  
 وہ دیوہا میں لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کر کے ہا مان سے کہ اسکا کہ منظور تم یہاں سے کہ  
 کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ وہ کبھی نہ منظور کر لیا بغیر جنگ و جدل کے ملکہ ہا تھریر آئے

[illegible]



دشمن کشی پر کمر باندھی افسوس ہو کہ رستم ثانی نے ہمارے کہنے پر نہ عمل کر کے بلکہ یہ روز بد دکھایا اور ایسے کلام سنوائے اس سے کہ دنیا کہ تو کیا ہم پر رحم کریگا میں خود تجھ پر رحم کرتا ہوں ورنہ اس حرکت کی وہ سزا سے سخت دیتا کہ مرغان ہوا تیرے حال پر گریان ہوتے اور افسوس کرتے اگر تجھ کو اپنی خیریت معلوم ہو تو خاموش اپنے مقام پر بیٹھا رہ اس امر کو غنیمت جان کہ منہ طرح دمی اب ہرگز نہ ستاؤں تو غم میں اس شہر یار کے خود ہی مبتلا ہوں تو یوں نخرید کر تلخ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس کے نام پر کو تیرے سپرد کروں بھلا یہ کب تک ہو گا وہ ہرگز نہیں دے گا اور کرنا بدبندہ بدترک کردن اگر خدا نے چاہا تو وہ شہر یار اس ظلم کو فتح کر کے ہمارے پاس آئیگا کیونکہ اکثر ظلم اسے فتح کیے ہیں ان کے زور و ظلم کا منہ کرنا کوئی بات نہیں ہر یہ نہ خیال کرنا کہ میں آنکھوں میں بھینسا آیا ہوں وہ تیری سرکوبی کو موجود ہیں ضرور آئیں گے اور میں بھی موجود ہوں جب تیرا جی چاہے مقابلہ کر میں کسی طور سے باہر نہیں ہوں جب تک میرا دم میں دم ہو تو ملکہ کا سایا تک نہ دیکھ سکے گا اور بہت سے کلام غلط و غصیب بیان کیے دیر سے فرمایا کہ یہی تقریر نامہ میں تحریر کرو اور جواب صاف لکھ دو ورنہ بے حساب فرمائش وہ تقریر تحریر کر دی اور نامہ تیار کر کے حضور میں پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ دیکھ کر دیا وہ سلام کر کے رخصت ہوا اور اپنے قلعے میں روانہ ہوا کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا جب وہ دیوانہ لکھ چلا گیا تو اس وقت اختصار پر زاد سے سرور زنی سے فرمایا کہ دیکھا آئے اس ملک حرام کی تحریر کو کہ کس قسم کا نامہ تحریر کیا ہے اسے بال کیا کہ میں نے رستم ثانی اپنے دشمن کو تو یوں بلا میں مبتلا کیا اب ان پر دباؤ ڈالو ابے کشتوں کے خون کا عوض ہو اور انکو عاجز کر داب بتائے کیا تہہ پہنچائے جواب نامہ تو میں نے جو اس وقت کے مناسب تھا تحریر کر دیا مگر اب یہ اسے بتائیے کہ کیا تارک کردن وہ ضرور جواب نامہ پڑھ کر آئیگا اب کی بڑی جنگ ہوگی اسکا کون مقابلہ کرے گا یہ خیال میں تو میان کوئی ہم نبرد نہیں ہر سوائے ہومان کے اب وہ بھی ضعیف ہو گیا ہے سرور جنی نے کہا کہ کیا عرض کروں میری عقل حیران ہے کوئی بات خیال میں نہیں آتی ہے بڑی مشکل ہوئی سہرا ب ثانی نے کہا کہ تا نا جان یہ دیو کہاں سے آیا تھا کس کا نامہ! یا تھا کہ جسکے اپنے یوں جواب تحریر فرمایا جسے تلے کا سنون آپ نے سنا ہے آجکا رنگ بدلتا ہے اسکا کیا سبب ہے حضور پر فرماؤںے فرمایا کہ مٹا کیلیاں کردن کہ کس کا نامہ تھا یہ نامہ اسی ملک حرام ہے ایمان ہا مان نابکار کا تھا کہ جسے تھا جسے باپ کے ساتھ وہ سلوک کیا کہ جسکے سبب سے ہم سب کے دل بریان ہیں انکھیں جسکے غم میں گریان ہیں اسنے لکھا ہے کہ با تو دین ابلیس پرستی قبول کر دیا آٹا دوا جنگ ہو میں آنا ہوں یہ نہیں کہا کہ اسنے غمخاری مان کی خواستگاری میں نامہ لکھا ہے کیونکہ جانتے تھے کہ یہ لوگ براغیور ہیں اور آتش جو ہر بات بات میں غصہ آجاتا ہے شور و رون پر ہر وقت بل پڑا رہتا ہے دونوں بابر و تیل بچوں کے کچے ہوئے رستے میں کسی مزاج خوش نہیں رہتا ہے خصوصاً جب سے یہ سنا ہے کہ ہرے باپ کو ہا مان نے ظلم میں مگر نشانہ کیا ہے آسدن سے بہت غصہ ہے بدین خیال یہ نہیں بیان کیا کہ نامہ کا یہ سنون تھا جب یہ نامہ اب لے کر ہا مان نے تلخ کیا ہے کہ یا تو ابلیس سنی اختیار کر دیا آٹا دوا جنگ ہو میں فوراً غصہ آگیا کہ اسکی شامت آئی ہے اگر آپ فرمائیں تو سن اجی جا کر جہان وہ ہے اسی مقام پر قتل کردن وہ کیا میرا مقابلہ کرے گا میں کس باپ کا فرزند ہوں کہ جسکے خوف سے وہ بھاگا بھاگا بھاگا گیا اگر

میں نے قتل کیا تو کچھ کام نہ کیا اسوقت اختر پیر نے اسے کہا کہ بیٹا اسقدر سیر کر کہ یہاں وہ خود  
آئے ہمارے دستور نہیں ہو کر ایک ادنیٰ ہر شکر کشی سیر کے جائیں اور اسکا مقابلہ کریں جب وہ یہاں  
آئیگا تو اسکا مقابلہ کرینگے۔ اس نے کہا کہ جو آپکی رائے ہے۔ میں اسوقت کے دربار پر حاضرت  
ہوا ہر ایک اپنے اپنے گھر کو گیا مگر اسوقت سے بادشاہ کو اور نہ یہ دشمنوں میں پیدا ہوئی دوسرے  
دن جو دربار ہوا تو اسدن بادشاہ نے سرو و جہنی سے کہا کہ آپ نے کوئی تدبیر نہ بتائی ذرا نہ اچھے  
تو فرمائے کہ رستم ثانی کس کیفیت میں ہیں اور ہا مان جو بڑے مقابلہ آئیگا تو اس میں لڑائی کو  
کون فتح کریگا سرو و جہنی نے اسی وقت فرمودہ والا اور احکام نکال کر بادشاہ سے عرض کیا کہ نہ تو نعمت  
شاہزادے پر ابھی دن بہت سخت ہیں مگر غائبیات درست ہر مان کی سب طرح خیر و برکت ملسم کی  
ابھی عمر باقی ہے مگر غور سے دن باقی ہیں اگر وہ زندان خانہ طلسمی میں رہے۔ دوسرے سوال کا یہ جواب ہر  
اور حساب کرنے سے نکلتا ہے کہ جہان سے آپ نے رستم ثانی کو انھوا نہ۔ انتھا کسی مقام پر ایک درویش  
اور شہریت کہتے ہیں انکے ہمارا ایک فقیر اور بھی ٹھہرا ہے انکے سبب۔ یہ لڑائی فتح ہوگی وہ اگر آمین  
تو ہا مان کو شکست ہوگی کہ تھا۔ اسکی ہمت سے نہیں ہر اب لو اب قاتل کوئی اور ہر اسکا نام  
گیا۔ زمین ہوتا ہے مگر اسی خاندان سے ہے ہر اگر آپ انکو دیو روانہ کریں۔ انتھا سنگا میں تو یہ تشویش  
آپکی دفع ہو جائے پھر جو دیو ہا مان بڑے مقابلہ آئے تو سر جگ معقول ہائے اور تا آئے آن درویش  
سے آپ قلعہ یا قوت نگار میں آئے۔ کہیں کیونکہ آجکل آپکے۔ رستم خراب میں فرزند  
رستم ثانی کی جہانتک مکن ہو نہایت نگہبانی فرمائی جاوے کہ۔ اور کا صاحب اقبال ہر اسکی  
اقبال سے کوئی نہیں دیا بلکہ کر سکتا ہے مگر آجکل آپکے بھی ستاروں۔ یہ درویش ہر سوا سے اس تدبیر کے  
کہ آپ قلعہ یا قوت نگار میں نہایت نگہبانی اور کوئی تدبیر نہیں ہر اور دیو کو روانہ کر سکاں درویش  
کو طلب فرمائیں جو میرے غور سے بردی وہ میں نے عرض کیا میں تم سب سے نہیں واقف ہوں  
آگے جو اسکی مصلحت ہو اتنی نعمتوں میں ہر سے کسی عام نہیں کسی دانہ کبیرہ درویش کا  
بادشاہ نے فرمایا جو آپکی رائے ہے۔ آپ کے احکام بھی غلط نہیں ہو۔ میں جتنا آئیں فرمائے ہر انتھا  
ہوا ہر آپکے احکام میں نکل جائے۔ عبد الرحمن جہنی کے ہوتے میں حشر نے آپکو یہ کیا  
عنایت فرمایا ہر اور عطا کیا ہر بادشاہ کا جروان کمون کو شکایت باش ہو گیا بس اسوقت  
طیران دیو کو طلب کیا جب وہ حاضر ہوا تو فرمایا کہ یہاں سے تو ان درویش بیٹے رستم ثانی کہ  
پردہ دنیا بہت آتا تھا اسی میں ایک اور درویش سکین زمین میں انکو بھی جا کر لانا کیونکہ اسے  
ہر کو ضرورت ہے تو طیران سے عرض کیا بہت خوب میں پردہ دنیا پر جاتا ہوں۔ ان درویش کو  
دن یہ کچھ نکیر کیا اور رستم ہر۔ یہاں پر آیا اور بادشاہ سنا۔ ہر جہنی سے فرما  
کہ اب آپ سا مان قلعہ یا قوت نگار سے چلے لائیجے سرو و جہنی سے عرض کیا بہترین یہاں رہا ہوں  
دربار پر حاضرت ہوا سرو و جہنی سا مان سفر کی تیاری میں مصروف ہوئے۔ بادشاہ نے  
میں گیا اور درویش طیران طرف پردہ دنیا کے روانہ ہوا اب دیکھو کچھ حال کہاں پر تاج  
ابن قصہ کیم نہ ہر اسکی کن۔ از جاے دگر و استان گوش کن  
اب کچھ حال اثر رنگ بن زمر و مسلم بن بوج و ولیم بن کوچ میں عالم فرمایا  
کیجاتی ہے کہ خروج کر کے بقایا ملکین کو جو کہ اسلام آباد میں تاج کرتا ہوا ہے



جائتا ہر طرف ایوان نہ طاق کے دو ٹکے حالات داستان مذا ساقی نامہ

یاسا تیا بادہ لالہ تسم	نکا پہ بیان اتو کوچ محف	یاسا تیا بادہ لالہ تسم
نزد پیش ہر وقت ہر شتیاق	ہر اسے دست کر شرب وصال	نزد پیش ہر وقت ہر شتیاق
بھرا ہر شق سے جام دل	کیر ہون تاشہ عشق سے مضمحل	بھرا ہر شق سے جام دل
کہ باز آمد ہر مہر داستان	غزل	کہ باز آمد ہر مہر داستان

نہ رہی دست بین خالی میری با میرے بعد  
تباہ آجائے کوئی آبلہ پامیر کے بعد  
ہلے میں جاتا تھا اور باد صبا میرے بعد  
سنا غری مری مٹی کا بنا میرے بعد  
ماٹو کے کوئی مجھوس ہلا میرے بعد  
سچ کو بار کا کیا حال ہوا میرے بعد  
کون کھوے گا تیرے بند تبا میرے بعد  
خون رو لائے آغیہ رنگ حسا میرے بعد  
یاد آئی میرے میسی کو دوا میرے بعد

موران اخبار و کتابان حال انقلاب جنگ  
بگشتار و ماکیان تفرقہ انداز زمانہ خدا را پس داستان کو اسطرح بیان کرتے ہیں کہ جبکہ اثر رنگ  
بن زمرہ مخمور نیل پیکر کو لڑت خانہ کعبہ کے برائے جنگ صاحبقران و طوفان گردن پیشانی کو  
لڑت ملکات کے روانہ کر چکا اور وہ خود بصدح سختگان سات روز تک وہاں مقیم رہا تو انھوں  
روز اپنی طرف سے یزید سرخ پوش کو حاکم کر کے کوچ کیا اور آپ قلعہ شانزلہ پہنچے ماحل کرنا ہوا  
مع لشکر کے چلا جاتا تھا کہ ایک صحرائین لشکر کا پڑا ہوا تمام لشکر آتھا اثر رنگ نے دربار کیا اس وقت  
سختگان نے کہا کہ ای خداوند میری ایک اور صلاح ہو اگر حکم فرمائیے تو بیان کروں اثر رنگ  
نے کہا کہ بیان کر کیا رائے ہے اسے کہا کہ ایوان نہ طاق بریون جانا تو میری صلاح نہیں ہے بلکہ یہ  
رائے ہے کہ جو ملک اسلام آباد میں انکو تسخیر کرے ہوئے چلیں اور انکے حاکم آجکی پستش قبول  
کریں ورنہ انکو قتل یا گرفتار فرمائیے وہاں اپنی جانب سے کسی کو حاکم فرمایا نہیں پھر آئے روانہ ہو گئے  
کیونکہ یہ امر بہت عمدہ ہے اس میں لشکر بھی زیادہ ہو جائیگا کیونکہ جو لوگ بسبب خوف اہل اسلام کے  
مسلمان ہوئے ہیں وہ بھی آپکے شریک ہونگے اور اپنی مدد کریں گے اثر رنگ نے کہا کہ یہ رائے تمہاری  
بہت خوب ہے جو بھی ہو پسند آئی اسلم و دینم نے کہا کہ خداوند بڑا عقیل ہے مثل اپنے باب و داد اس کے  
فیسم ہر یہ واقعی وزارت لائق ہے جو کہ منصب ایسکو ملا اگر ایسی رائے کے موافق کام کیا جائیگا تو  
خوب ملک ہاتھ آئیگے یہ کہ سختگان سے کہا کہ تم بتاؤ یہاں سے کون کون ملک قریب ہیں اس نے  
کہا کہ پہلے خا درے گا اسکو فتح فرمائیے ابد اس کے جو کوئی اور ملک ملے اس پر روانہ ہو جائے مثل ترکستان  
و اصفہان و مغرب وغیرہ کے ان سب کو اپنے قبضے میں کیجئے بعد اسکے نرا اکل سبائل کیجئے گا اسکے بعد  
نہ طاق کو فتح فرمایا گیا اور اسطرح غرمت کیجئے گا اثر رنگ نے کہا کہ اچھا پہلے خا درے کو اپنے قبضے  
میں کر لو پھر دیکھا جائیگا جب یہ صلاح ہو چکی تو آئندہ تو اسی صحرائین قیام کیا دوسرے دن وہاں سے  
کوچ کیا برابر ہر دی کرتے ہوئے آئے ہیں کہ ایک دورا ملا ہراول لشکر کے آکر دریافت کیا کہ کس سے

سے شکر و شکرانہ تھا کہ یہ کیا کس جانب کو نکلی روانہ ہو گیا کوئی دورا ہوا ہوا ہے غرض  
 کیا کہ جی بان سٹنگان سے کہا کہ وہ دورا ہوا ہے کہ عہد کو گئی بن آئے کہا کہ ایک خاورد کو ایک  
 شکرستان کے پہلے حکم ہوا کہ شکر و شکرانہ ہو سٹنگان سے کہا کہ خاورد کی راہ او پہلے اس طرف کو  
 جائیگا۔ اس سے کہہ سونے کو کہ نکلے ہر اول شکر واپس آ کر خاورد کو روانہ ہوا ہر دی کر کے  
 ایک صحرا میں پہنچا کہ وہاں سے خاورد میں کوس تھا ہر اول شکر لے کر وہاں قیام کیا کہ اس عرصے  
 میں قینون نامی کار نے شکر کے پہنچنے اس سے دریافت کیا کہ خاورد را گیا اسنے عرض کیا کہ میں کوس  
 بہاں سے ہی پہنچ سٹنگان کسی مقام پر پہنچے وغیرہ یہ پائے گئے کہ شکر آ کر اڑاؤ ہوا سٹنگان سے یہ بیان  
 دیا کہ ایک نام مار خاورد کو تحریر کیا جائے اسکا مضمون یہ ہو کہ اسی کا کم خاورد کو موعود ہو کہ اس پر رنگ  
 بن رہا ہوں وہاں دن نہ ہو اور آواز نہ کرے ہوں کہ میرا قصد ملک گیری کا ہے جو ملک صاحبقران اول و  
 ثانی سے اسام آباد ہے میں ان سب کو اپنے قبضہ میں کرنا چاہتا ہوں، میں نہ آ رہا ہوں پرستی کا رواج  
 ہونا منظور ہے یہ سب ملک جا رہا ہوں نہ کو تحریر ہوا کہ تم بموجب دین میں فرمان واجب تعظیم کے غاشیہ  
 اطاعت کو و دشمن جو دشمن پر کرنا ضرورت با سعادت ہو اگر عدول حکمی کر دے تو یہ جان و کہ سپاہ  
 حرا ہری خاورد کا نام نشان تک ہاں نہ کرے گی ایک دم میں قیام ملک کو تا ایج کر دیگی ایک زن و مرد  
 کو زندہ نہ رکھو نگاہ میرے ہمارا اسلام وہی علم و دون بھائی فرزند تو راج ہے ہی کہ کوئی تانی فن سپہ گری  
 و صحرای میں نہیں رہیں بلکہ لازم ہے کہ مذہب اسلام ترک کر دو اور زمرہ پرستی اختیار کرو اگر نہیں  
 منظور ہے تو آواز دہا پکار ہو اب وہ زمانہ کیا کہ ہم تمہارے ہاتھ سے فرار کرتے تھے کیونکہ ہمارے ہمارے بڑے تھے  
 اب صاحبقران میں نہتا بعین وہ آسمان پر ملے گئے صاحبقران اپنے معبد گاہ کو گئے اب تم ہمارے  
 کہتے ہو سنا ہاں ہی اطاعت کرو ورنہ بڑی خرابی ہوگی میں یوں ہی ملک لیتا ہوا اور سب کو زمرہ پرست کرتا  
 ہوا ایوانہ طلق بناؤ لگا رہا ان سنا گیا ہے کہ بدیع الملک شکر کشی کے گئے ہیں دعویٰ صاحبقرانی  
 کا کرتے ہیں اسنے مقابلہ کر کے انکو قتل کر دیا بعد اس ہم کے میں اپنے دادا کے ملک پر آؤنگا وہاں اگر  
 حسب کو زمرہ پرست کر دینا قیلول تاکر فدائی کا بند و بست کر دینا کیونکہ میں بھی تو خداوند ہوں اور  
 خداوند زادہ ہوا جب تک تم لوگ میری اطاعت نہ کر دے میں ہرگز ہرگز اپنی فدائی نہ ظاہر کرونگا  
 جو مجھ کو بھت کرنی تھی وہ کی اس خدائی کو بہت جانوا آئندہ تم کو اپنے فضل کا اختیار رہے۔ شعر  
 منت از حق بود کہتم مسام آ کو دانی دگر بدارین و اسلام آ میں اس نامے کو اس مضمون شعر  
 برسم کرنا ہوتا جو نہ شریعت کے ہر دم تو دقت نہ ہو اپنی و درامد میں خیال کر لو گے انجام سوچ لو گے  
 زیادہ خوب کر کے کوئی حاجت نہیں ہے نظریہ مضمون نہ بانی سٹنگان سے سنا یا کہا کہ یہی مضمون  
 خیر ہر اس کے بہت ایک ہلوں کے پاس حاکم خاورد کے روانہ کر دے کہ وہ اس مضمون پر عمل نہیں  
 کرے گا۔ مدعو اس اسلام کے دلوں میں کس نے چھوٹک دیا ہے کہ تمہارا مذہب یا ہر اور سب  
 مذہب باطل ہیں ان لوگوں سے زبان باد ہے جو کوئی قتل ہو گا درج شہادت پائیگا بہشت میں اسکا  
 مقام ہو گا اس امر سے وہی جانیں گے اسنے میں مرے کو زندگی جانتے ہیں و دوسرے یہ امر بھی ہے کہ بہادر  
 بھی ضرور ہیں بلکہ جس خیال ہو گا کہ آج تک یہ نہیں سنا گیا ہے کہ کوئی مسلمان زمرہ پرست یا لاث پرست  
 ہو ہو سوا ہے ہم لوگوں کے کہ اپنے مذہب آ بانی ترک کر کے انکا مذہب قبول کیا گیا بات ہے کہ جو کوئی  
 اور عہد ہو گیا وہ پھر نہیں پھر گیا اسکو کسی نے ایسا پڑھا دیا کہ اسکو انکے کہنے کا یقین ہو گیا اب وہ نہ پھر گیا



لجان دے گا مگر مذہب نہ ترک کرے گا یقین ہے کہ وہ جو اس وقت خیرہ کر کے کسی طرح آپ سے  
 نہ ڈرے گا کہ لاکھ لاکھ آپ اسکو فوت دلائیں کہ میرے پاس شکر ہے اور سپاہیوں کا ملک تباہ کر دینا  
 وہ یہ خیال کریگا کہ سب درجہ شہادت کا پائے گا۔ ایک پر قبضہ دینے پر چاند سب ترک  
 کریگا آمادہ پیکار ہونے لگا اگر فتح پائی تو خیر نہ سب کمانڈر بنے بلکہ قتل ہونے لگا۔ یہ خبر شہر گان  
 یوں بیان کی اسوقت اشرف ملک سے کہا کہ اسوقت اسیر کو بل کر نامہ تحریر کروا دو اور روانہ  
 کر دو۔ ان سے جواب آئے پس اسی وقت وہ یہ طلب کیا کہ آگ آگ آگ آگ  
 مضمون جو کہ سخت گان کے قتل میں بیان کیا تھا بہت عمدہ اور مستند میں تھا کیا انھوں نے  
 کر کے پیش کیا اور ملک نے حکم دیا کہ اسیر کو رہائی دے کر ہولی اسوقت اس وقت  
 سخت گان سے کہا کہ تمہاری رائے جس پہلو ان کی یہ وہ نامہ سکر بائے سخت گان سے کہا کہ جو  
 جی جاسے روانہ فرما دے کہ وہ ان کو اپنی نامی کی توتہ کر کر کے نہیں کہ اسوقت میں پہلو ان پر  
 ان نہ ورت تھی کہ وہ نامہ بلکہ جاتا تھا۔ نامہ پتہ نامہ برائے کر نامہ کہ اسیر کو رہائی  
 نامہ دیتا اگر وہ لوگ طیش میں نہ آتے کہ چوک کر ڈلے تھے تو وہ ان کے زاریں اور ان کا  
 اشرف ملک نے کہا کہ اسیر اس پر کر دو کہ کسی سپاہیوں پر ہمت کو روک دے۔ یہ نامہ سب  
 کر کے سخت گان سے کہا کہ اسکا خیال کہ ہر درجہ اشرف سے بھی خبر نہ لے گا۔ نامہ کہ  
 کی تو آپ کی کیا اصل ہو گیت کیتہ پہلو ان پر دست نامے کہ ان کے مکروہان سے میل نہ کر  
 واپس آئے اس سے کیا حاصل کہ پہلی ذات اٹھا کر آئے رہے بھی نہ تھے اگر ان  
 کو قتل کرنا جائز ہوتا تو وہ لوگ قتل کر ڈالا کرتے یہ شکر کہ نامہ کہ اسکا جو تھارہ  
 اسے ہوا اب کچھ نہیں کہہ سکتا ہوا اس آسوقت سخت گان سے ایک سپاہیوں کہ نامہ کہ  
 اس پر من و رشتہ جنگال تھا اسکو حکم دیا اور نامہ دیا تو یہ نامہ بھی کہ نامہ میں حکم و نامہ  
 کے دینا اور زبان بھی یہ کہ دینا کہ تمکو لازم یہ ہے کہ ہمارے خداوند کے استاد کو مال و درہ  
 بہت بچھاؤ گے آئندہ تمکو اختیار ہے اس پر من و رشتہ جنگال وہ نامہ کہ اسکا ہر خاور  
 کے روانہ ہوا اور چند سوار اور ایک کمانڈر بہراہ لیا چونکہ خاور اس مقام سے دو منزل  
 پہنچے ہیں اس کو س تھا وہ ان سے کہو کہ چ کر کے اس کو اس پر آ کر قیام کیا ہے تو یہ کہ اسکا کوئی نامہ  
 اور شہر کا حال ہے کہ یہاں دربار میں بہراہ خاور کی عزیزاؤں کو اسکا ہر خاور کی  
 جو کہ فی الحال حکمران خاور تھے حکمران دربار جمع ہوا رہا یہاں سے اسوقت اسکا ہر خاور کا  
 ہو رہا تھا کہ یہ خبر اخبار سے ثابت ہوتا ہے کہ صاحبقران تو راجہ درجہ کو قتل کر کے اسکا ہر خاور کا  
 کو صاحبقران کر کے مع ایک سو بیس سرداروں و عزیزوں کے طرف سے اسکا ہر خاور کا  
 لینگے ہیں بدیع الملک اب صاحبقران میں وہ بھی بدیع الملک طلب ہو ان کے پاس  
 کوچ کر کے لینگے ہیں مگر بدیع الملک کی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ آیا وہ ان میں صاحبقران  
 کے ہیں یا شکر میں بدیع الملک کے ہیں اور شہر و رانیوں کے توفیق سے ان میں جو رہے ہیں یہ  
 کہ اب کب تک یہ لوگ ادھر کو شراپ لائے ہیں یہ کہروا ذکر ہوا کہ تباہی و تفاق سے ایک روز  
 اسی زمانے میں ایک سوداگر وہاں وارد ہوا اسکو وارد ہونے کی خبر حاکم شہر کو ہوئی اسنے  
 اس سوداگر کو طلب کیا وہ حاضر دربار ہوا اسنے خبر کیا کہ سب بیٹھنے کو عایت ہوئی وہ سلام

کر کے بیٹھ گیا بہرام نے اس سے دریافت کیا کہ تم کہہ سکتے ہو درمیان میں جو جو ملک  
 تمکو ملے ہیں انکا کچھ حال بیان کرو اس سوداگر نے عرض کیا کہ میں نہرا آفتاب نما سے آتا  
 ہوں بہرام نے پوچھا کہ وہاں کا کیا حال ہے اور وہاں کا کون حاکم ہے اس سوداگر نے کہا  
 کہ اتر رنگ بن مرہو نے خروج کیا ہے تختگان اسکے عہد پر وہ پاس اسلم و ولیم بن  
 انور نے گئے ہیں انھوں نے اسکو اپنے ہنگامہ بادشاہ کیا و تختگان کو وزیر پرست بائیں  
 میرے سامنے ہوئیں اور تین ہی اسکا میرے سامنے ہوا تھا اور ان دونوں میں ایک  
 ساحر اور ایک پہلوان تھا اس نے پاس قریب آکر لڑائی کے لشکر جمع ہو گیا ہر دونوں نے  
 ہمدردی کی تھی اور قریب ایک ہفت روزہ تھا اسکو اتنی ہزار فوج جہاز سے طرف خانہ کعبہ  
 کے روانہ ہوئے اور شوقان کریم ان پیشانی کو مع ایک لاکھ بیس ہزار سواران جہاز کے  
 طرف لہستان کے روانہ کیا گیا اور بہرام نے فوج سے طرف دیوانہ طاق کے کوچ  
 کر کے بلا کر کیونکہ اس کے پاس ایک نامہ بادشاہ نہ تھا طاق کا آبا تھا انھوں نے اسکو اپنی مدد  
 کے واسطے طلب کیا تھا کیونکہ ان کے اوپر پہنچنے والے لشکر کشی کی ہر اور کوئی مقام  
 و شہر ہمارا فخر اور دہان تھا یہاں تیس ہزار تھیں کہ اگر ہماری مدد کرو تو بہت بہتر  
 ہو گا اس سبب سے وہ آدھ کوچ کر کے پہلے ہر اب نہیں معلوم کہ آدھ کوچ گیا ہی یا اور کسی طرف  
 کو روانہ ہوا ہے تب وہ کوچ کر کے چلا تھا تو ہم بھی اسکے ہمراہ چلے گئے تھوڑی دور ہمارا اسکا  
 ساتھ رہا ہم وہاں سے اصفہان کو گئے اور حیرت اس جانب کو آئے بہرام نے دریافت کیا کہ  
 انشا بان اصفہان تو اپنے میں آئے عرض کیا کہ بنی ہات وہ ملک تو خوب آباد ہے اصفہان نصف  
 جہان تو مشہور ہے اسکی آبادی کا کیا بیان ہو بہرام نے اسکو خلعت دیکر رخصت کیا کچھ اشیاء  
 خریدیں وہ تاجر کو بیلا گیا یہاں انکو یہاں پر آکر وہ نامہ برز و سرے دن وہاں سے روانہ  
 ہوا اور تریب خاور سے پہنچا بیرون شہر و غیرہ پر پار کے خود مع اپنے ہمراہیوں کے داخل  
 شہر ہوا کہ یہاں بہرام دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ کاروان سے آکر خبر کیا اور یوں دست بستہ  
 عرض کیا کہ خداوند کی عرواز ہو ایک نامہ برار رنگ بن مرہو کا نامہ لیکر آیا ہے ہم آج بیرون  
 شہر بالادوی کو گئے تھے تو ہم نے دیکھا کہ ایک خیمہ بیرون شہر پر ہر اب جو دریافت کیا تو  
 معلوم ہوا کہ یہ خیمہ نامہ دار کا ہے کہ وہ نامہ لیکر اتر رنگ کا آیا ہے آج شہر میں جا لگا ہے خیمہ خیال  
 کیا کہ حضور کو آگاہ کریں بہرام نے حکم دیا کہ دربار آراستہ ہو نامہ دار آتا ہے نہ معلوم اسکے  
 نامہ لکھنے سے کیا غرض ہے اگر اسکی خواہش ہے کہ میں دین اسکا قبول کروں اور ملک پر اسکو  
 قبضہ و دن تو یہ امر اسکے خیال کے بالکل خلاف ہے کیونکہ میں انھیں کا نہیں کہ اپنے آقا کے  
 ساتھ ملک راجی کروں دوسرے ملک میرے آباؤ اجداد کا ہے یہاں میرے عزیزوں کی  
 قبریں ہیں مثل قاسم عالیو قار و عمر بن رستم نامہ دار و دیگر سید جس سے بہت سی قبریں ہیں کیونکہ  
 ہو سکتا ہے کہ میں اسکو قبضہ و دن خیر دیکھوں تو کہ کیا تم پر ہر اب و عہد اسکو سرکار پر داز و دن  
 دربار کو خوب آراستہ کیا اور وہ نامہ دار شہر کی سیر کیا ہو غبر و کو نہ کیستہ اہل  
 ہما ہو شہر آباد ہے ہر جگہ جمع مراہم ہو گئے ہیں ہر جگہ ہر بازار  
 جگہ چرچا ہے رعایا اس سے بہت خورم و شاد ہے



کھلا ہوا ہر دلال بول رہے ہیں خریدار خرید و فروخت کر رہے ہیں کسبیاں کروں پر بیٹھی ہیں تلاش میں  
 پھر رہے ہیں کہیں سے گانے کی صدا آتی ہے کہیں ستار بج رہا ہے کہیں طنبورہ چبڑ رہا ہے کوئی  
 خوب دناؤ کیے ہوئے کمرے پر بیٹھی ہو کسی کمرے پر چوسہ ہو رہی ہو دس دو پلو باد کی صدا آرہی ہو  
 امیروں کے ملازم پھر رہے ہیں تاجروں کا لون پر بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے سامنے اشیائے  
 باد و کار رکھی ہوئی ہیں کو تو آل شہر کو تو آل جہو ترے پر بیٹھے ہوئے انتظام شہر کر رہے ہیں  
 چور آچکے ڈاکے زن بندے ہوئے کھڑے ہیں کو تو آل کے پیادے لکڑیاں باندھتے ہوئے  
 پھر رہے ہیں جو ہری کیسے کیسے حسین و خوب و بیٹھے ہوئے ہیں جواہر کار و در و انبار ہر بینکین  
 چڑھی ہوئی ہیں جواہر کو رہے ہیں ایک جانب کو سائنیں اپنے تختوں پر بیٹھی ہوئی  
 ہیں حقے آگے رکھے ہیں ہار پھولوں کے آسپر بیٹھے ہوئے ہیں چلیں لگی ہوئی رکھی ہیں  
 نقشہ باز دم نگا رہے ہیں ہر جگہ ایک چل پھل ہو مردان شہر خوش ہیں ہر شریف و  
 رئیس خوش پوشاک ہر نہایت نفیس پوشاکین پہنے ہوئے خوش و خرم پھر رہے ہیں کسی کو کچھ  
 غم نہیں ہے شہر کیا ہے نمونہ بہشت برین ہے عجب پر رونق دہشت آگین ہے ہر بہشت آگاہ کہ آواز سے نباشت  
 کے بابائے کار سے نباشت + یہ ہر مقام اور ہر کوئی کی سیر کرتا ہوا چلا آتا ہے ہر جگہ تک  
 کہ یہ قریب و در و دولت شاہی کے ہو نچا دیکھا کہ عمارت شاہی بہت نفیس و نادر نقش و نگار  
 کی بنی ہوئی ہے بلندی سے اس کی چرخ برین پست ہے قریب میں آسکے چھوٹے چھوٹے انسا رہے  
 اپنے بنگلوں میں بیٹھے ہوئے ہیں میانک کہ پادوان شاہی کے قریب ہو نچا دیکھا کہ در و دولت  
 سرداروں و امیروں کی سواریاں موجود ہیں گھوڑے نالکی بالکی تانداں بوجے وغیرہ ان کے  
 خدمتگار لال یگڑیاں باندھے ہوئے اپنے اپنے مالک کی سواری کے پاس کھڑے ہیں یہ در و دولت  
 ہر پونچا دیکھا کہ درگہ سالار سامنے در و دولت کے درگاہ پر تیار لگائے ہوئے بیٹھا ہوا ہے  
 سامنے کسی پر سپر تلوار رکھی ہے خادوم و خدمتگار ہیں پشت استاد وہ ہیں کہ اسنے دیکھا کہ  
 لال پردہ محفل کا شانی کا پڑا ہوا ہے اسنے قصد کیا کہ میں اندر جاؤں درگہ سالار سے روکا  
 اور کہا کہ اے شخص تو کون ہے جو یوں درانہ دربار شاہی میں جا بیکارا راہ رکھتا ہے کیا کسی شاہی  
 سرکار میں کسی ملازمت نہیں کی کہ تو قواعد و دربار سے نہیں واقف ہے بڑا بے ادب ہے ہر  
 دربار کا قاعدہ ہے کہ جو کوئی دربار میں جاتا ہے پہلے اطلاع کر لینا ہے تو جاتا ہے تو یوں ہی  
 جلا ہوا ہر من و رشت چنگال لے کر کہ میں ملازم ہوں خداوند کا انکا نامہ لیکر آیا ہوں  
 مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ اطلاع کراؤں اور یہ جو تم نے کہا کہ کیا تم نے کسی سرکار شاہی میں  
 ملازمت نہیں کی تو میرے بھتیجے گذر گئیں شاہی سرکاروں میں ملازمت کر کے  
 ہوئے ہم سب قاعدوں سے واقف ہیں مگر میں ایسوتست ایچی ہوں ایسے شخص کا کہ جو خداوند  
 زاوہ ہر میں تو یوں ہی جاؤنگا یہ جو آسنے کہا درگہ سالار نے تمہا کہ بغیر اطلاع کے میں تو نہ جانے  
 دونگا اور نہ جانا ہوگا اگر تم لٹی ہو خداوند زاوہ کے تو میں بھی ملازم ہوں بہرام شاہ کا  
 اس سے کیا حاصل کہ بیکار کی تکرار ہو میں اطلاع کروں تو تم جاؤ پھر کوئی نہیں منع کرے گا  
 اور اگر میرا کستانہ مانو گے تو خرابی ہوگی میں اسی امر پر مقرر ہوں کہ جو کوئی آئے اس کی اطلاع  
 کروں کیا تمہارے لیے اپنی ملازمت پر الزام لگاؤنگا یہ سنکر آسنے کہا کہ دیکھو تم مجھ کو

کیونکہ نہیں جانتے دیتے ہو میں تو ضرور جاؤنگا درگ سالار نے کہا کہ بیکار کی جہالت نکر و میں  
تھارا بسبب ایچی ہونے کے پاس کرتا ہوں ورنہ یہ بحال مٹی کہ کوئی یوں تقریر کرتا اور میں  
خاموش رہتا ہوں سکوزبان تیغ سے جواب دیتا اور مختار سے بارے میں اسوجہ سے مجبور ہوں  
کہ ایچی پر زیادتی کرنا نا جائز ہے اور ہمارے یہاں کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ ایچی پر زیادتی کریں میں  
مجبور ہوں اُسے کہا کہ کیا آپ ہی تلوار باندھے ہیں کوئی اور تلوار نہیں باندھتا ہے اگر آپ  
زبان تیغ سے جواب دیتے تو دوسرا بھی جواب اچکا اسی طرح دیتا خیر اب یہ ثابت ہو گیا کہ تم بغیر  
مساو کے نہ مانو گے تم اسکا پاس نکر و کہ میں ایچی ہوں جو تمہارے بنائے بن سکے وہ میرا بنا لو میں تم سے  
کسی طرح کم نہیں ہوں درگ سالار نے کہا اگر اجاب میں دیکھتا ہوں کہ آپ چلے تو جائینگے اُسے  
قصہ کیا کہ ہم آگے بڑھاؤں کہ یہ سپر و تلوار لیکر آٹھا اور اس کے برابر آکر کہا کہ اگر ابکی قدم آگے رکھا  
تو تن پر سر نہوگا اُسے بھی تلوار میان سے کھینچی اس کے ہمراہیوں نے دیکھا کہ یہاں دروازے  
پر نو بہت جنگ و جدال کی آئی اندر جانے کی باری نہیں آئی اس سے کیا حاصل کہ کام خراب ہو  
اگر یہ لوگ اطاعت پر راضی بھی ہوتے ہوتے تو اس حالت میں منو گے یہ خیال کر کے وہ لوگ درمیان  
میں آگئے اور کہا کہ یہ آپ کیا کرتے ہیں آپ بھی بخوبی واقف ہیں کہ یہ قاعدہ دربار کا ہے بھر کیونکر  
وہ جانے دیں اس نکر و است کیا حاصل بیکار کی یہ ہوتی ہے سچ تو ہے وہ کیونکر جانے دیں اپنے  
روزگار پر بنائیں یہ کہہ اُسکا ہاتھ پکڑ کر لٹ لے گئے اور کہا کہ یہ کیا جہالت ہے آپ جس کام کو  
آئے ہیں اُسکو انجام دیجیئے اور خداوند پاس واپس چلے پھر جیسا ہوگا دیکھا جائیگا اس نکر و  
میں کام خراب ہوگا آپ ہمارے کہنے کو ماننے کے ملاع کرنے دیجیئے دم بھر ٹھہر جائیے کوئی  
مقتضی نہیں ہے پہلے آپ کیوں اپنی جانب سے زیادتی کرتے ہیں کہ اُنکو کہنے کا موقع ہو کہ  
ہم تو ضرور اطاعت کرتے مگر آپ کے نامہ برے پہلے ہی یہاں آکر ہم پر زیادتی کی اور لڑا دیا  
اس سبب سے ہم بھی بڑے گئے کوئی ہم کمزور نہ تھے جو آپ کے دباؤ میں آکر اطاعت کرتے  
کوئی خراج گزار نہ تھے کہ آپکا پاس کرتے دیکھتے تو وہ نامے کا کیا جواب دیتے ہیں اور کیونکر  
بیش آتے ہیں یہ جو ان سب سے کہا اُسکو بھی خیال آیا کہ یہ سچ کہتے ہیں کہا کہ اچھا کہہ دو کہ  
الملاع کرد و مجھ کو اب اس امر کا خیال نہ رہا ورنہ میں استقدر بھی کیا کرتا ان لوگوں نے  
درگ سالار سے کہا کہ اچھا آپ الملاع کریں ہم ٹھہرے ہیں درگ سالار اپنے ملازموں سے  
کہہ کر اندر گیا کہ شاید میرے جانیے بعد یہ کچھ زیادتی کریں تو تم کچھ خوف نہ کرنا بغیر میرے آئے  
ہوئے انکو اندر جانے نہ دینا اپنے نوکر دن کو سمجھا کر اندر گیا مجرا گاہ پر سے بھاگ گیا اور  
دست بستہ عرض کیا کہ خداوند اثر رب کا ایچی نامہ لیکر آیا ہے باریابی جاہتا ہے اُس کے  
بارے میں کیا حکم صادر ہوتا ہے ہر ام نے کہا کہ آئے دو کوئی ہرج نہیں ہے وہ مجھ آکر کے  
واپس آیا اور کہا کہ جاؤ اتنی دیر کے لئے بیکار کی نکر و رہی وہ نوراً اندر بارگاہ کے آیا  
اپنے ہمراہیوں کو اسی مقام پر قیام کرنے کا حکم دیا وہ وہیں ٹھہرے رہے یہ اندر گیا  
پہلے مجرا گاہ پر جا کر مجرا کیا اور کہا کہ سلام میرا اس شخص پر جو کہ زہر کو بخدا لی مانتا ہو  
یہ جو کہا تو اہل دربار نے اسکی صورت دیکھی ایک سردار سے نہ ضبط ہو سکا اُسے کہا کہ نامہ دار  
تو نے یہاں اس مقام پر سکوز مرد پرست دیکھا جو سلام کیا کیا کہیں کہ نامہ لیکر آئے ہو ورنہ



اس سلام کرنے کی حقیقت معلوم ہوتی یہاں کوئی زمرہ پرست نہیں ہے یہاں سب خدا پرست  
ہیں جس لئے سب کو پیدا کیا ہے وہ زمرہ جسکو کہ تم خدا تعالیٰ پرستے ہو کیا گیدی ہے اور سجدائی  
کرتے ہو وہ تو ہمیشہ ہمارے نہیں شمشیر سے بھی گا کیا ہے شہر وں شہروں بنا لیتا پھلنگر  
اسپر بھی نہ بچا آخر کو قتل ہوا ہم لوگوں کے سامنے ایسی باتیں اور کلام لازم نہیں ہیں بالکل  
کاروبار میں ان جس کام کو آیا تھا وہ کہا ہوتا تو مناسب تھا اور خاموشی سے اسکا جواب  
لیکر جلا جاتا اس سے کیا حاصل کہ اپنا رعب دکھایا یہاں کوئی ان باتوں سے ڈرتا نہیں ہے  
خیر جو کچھ ہوتا تھا وہ ہوا اب ایسی حرکت نہ کرنا اور کسی اہل اسلام کے دربار میں بولن سلام  
نکرنا اور نہ خرابی ہوگی سوائے دولت کے اور تہہ نہ حاصل ہوگا آئندہ خدا تعالیٰ پرستے جو یہ  
کلام سننے اور دربار کو دیکھا کہ مجمع سرداروں سے مل رہے تھے کی جگہ نہیں ہے سیکڑوں  
ہیلوان بیٹھے ہیں کبھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا سورت آئینہ حیران ہو کر دنگ ہو گیا اور  
سکوت کے عالم میں مارے رعب و داب کے کچھ جواب نہ دے سکا جسکو دیکھا شل شیریاں  
دائرہ پاسے دہان کے اپنے اپنے دنگل پر بیٹھا ہوا ہے اور بل کھارہا ہے اور بچھوم رہا ہے ہرام  
بھی ایک نیم تخت پر جلوہ گر ہے تخت شاہی پر غاشیہ بڑا ہے کرسیوں و دنگلوں سے  
دربار بھرا ہوا ہے یہ خاموشی اور صراحت دیکھنے لگا اور خیال کیا کہ کوئی دنگل یا کرسی خالی  
ہو تو میں اسپر بیٹھوں مگر کسی کو خالی نہ پایا حیران تھا کہ کیا کروں تھوڑی دیر تک کھڑا رہا  
کہ ہرام نے اشارہ کیا طرف وزیر کے وزیر نے خادم کو حکم دیا اسنے کرسی لاکر و برو  
تخت ہرام کے بچا دی اور کہا کہ بیٹھے یہ سلام کر کے بیٹھ گیا ہرام نے سائی کو اشارہ کیا  
کہ اسنے جام بھر کر اسکو دیا اسنے لیکر سلام کیا اور بیک جرعہ پی گیا یہاں پہلے ہی سے انتظام  
ہو گیا تھا کہ کوئی کرسی یا دنگل خالی دربار میں نہ رہے کہ انجی اگر اسپر بیٹھے تھوڑی دیر تک  
اسنادہ رہے اسنے بعد بیٹھے ویسا ہی ہوا جیسا کہ نخریر ہوا ہے ابھوسائی نے اسکو جام پر  
جام دینا شروع کیے وہ بد انجام لیکر پی پی گیا جبکہ اسکا دماغ بادہ تاب سے گرم ہوا  
تو سرشار ہو کر بکا را کہ منہ نامہ دارم منہ نامہ دارم ہرام نے دریافت کیا کہ کس کا نامہ  
لایا ہے گو کہ یہ معلوم تھا کہ نامہ اڈ رنگ کا ایک آیا ہے مگر نہ اسنے ذلیل کرنے کے  
بے دریافت کیا کہ دیکھیں کیا جواب دیتا ہے کیونکہ زبانی ہر کاروں و درگاہ لار  
کے سن چکے تھے کہ بیچارہ نام کا آیا ہے اس پر مست لئے نشہ شراب میں یہ جواب  
دیا کہ میں نامہ اس شخص کا لایا ہوں کہ جو کہ خداوند زادہ ہے اور خود بھی خداوند ہے  
اسنے نامہ آپکو روانہ کیا ہے میں اسکا فرستادہ آیا ہوں زبانی بھی یہ کہا ہے کہ  
کہ میری اطاعت قبول کرو اور نہ سب اسلام ترک کرو نہ سب زمرہ پرستی  
اختیار کرو یہ ملک میرے قبضہ میں رہے اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو گے تو تمکو  
یہاں کا حاکم بدستور رہنے دوں گا اور تمہاری بہت خاطر کروں گا اور اگر اسکے خلاف  
کرو گے تو میری تلوار ہے اور تمہارا سر ہے ہرام یہ سنکر مسکرایا صرف اس بدست  
کی تقریر قبول سننے کو در یافت کیا کہ کون خداوند زادہ ہے اور کون خداوند نہیں صاف  
طور سے بیان کر دے کہ کچھ میں آئے نام و نشان و دنیا کی نہ کوئی اولاد ہے نہ زوجہ ہے

نہ بیٹا بیٹی ہو نہ مان باپ ہو نہ ماتم نہ ستہ اور نہ وہ یون مارا مارا بھرتا ہو وہ تو ایک لمحہ  
 نور ہو کہ کسی کو نظر نہیں آتا ہے ایک مرتبہ جناب موسیٰ علی نبینا کی امت نے اس کے  
 دیکھنے کی خواہش کی تھی تو انکو ایک جلوہ نظر آیا تھا کہ سب غش کر گئے تھے اور کوہ طویل گیا  
 تھا کہ اب تک وہ سرسہ سا ہے مگر اس جل جانے پر بھی اسکی دنیا میں اسقدر عزت ہے کہ  
 لوگ اسکو آنکھوں میں جگہ دیتے ہیں جو کہ ایسا خدا ہو وہ ہمکو نامہ لکھے یہ کیا یہودہ تقرر ہے  
 ذرا ہوش میں آؤ جو اس درست کر کے گفتگو کرو معلوم ہوتا ہے کہ تم شراب ہستی پی گئے ہو  
 جو ہلکی ہلکی باتیں کرتے ہو یہ جو اسنے سنا تو کہا کہ وہ خدا تمہارا ہے ہمارا نہیں ہے ہمارے خدا  
 تقاسے باختر میں آئے بعد اُنکے فرزند جگر یونہی مرد ثانی نے خدائی کی اب آگے بڑھو  
 ولداریئے ارثر تک بن زمرہ خدائی کریں گے کہ جبکہ میں نامہ لکھا آیا ہوں یہ سب ہمارے خدا  
 ہیں جسکی تم تعریف کرتے ہو وہ خدا سے ناویدہ تمہارا خدا ہے ہر ام نے کہا کہ وہ تھا جو کہ  
 ہمارے صاحبقران کے ماتم سے بھاگتا بھرا ہے آخر کو عالم کفر میں قتل ہوا اور وہ زمرہ  
 جو کہ صاحبقران ثانی کے خوف سے فرار کرتا رہا بعد ایک مدت کے تیغ ظفر موج  
 سے داخل نارجمیم ہوا وہ تمہارا خدا ہے انسوس ہے جو کہ ایسے خدا ہوں کہ بندوں سے  
 بھاگیں اور انکا کچھ نہ کر سکیں اسکی تم یون تعریف کرو اور ہم سے کہو کہ تم بھی انکی  
 پیستش کرو جیف کی بات ہے کہ عقل مند کہو کہ بے عقل کی تعریف کرو اور سے خدا کے نام  
 سے ڈرو یہ جو تم نے کہا کہ ارثر تک بنے کیا ہے کہ اگر میرے کہنے کو نہ مانو گے تو میری تلوار  
 ہے اور تمہارا سر ہے تو ہم اس سے ڈرتے نہیں ہیں ہمکو اسکی کچھ پروا نہیں ہے کہ جنگ  
 ہوگی تو کیا ہوگا اگر قتل ہوئے تو شہیدوں میں داخل ہوئے اور اگر کفار کو قتل کیا تو غازی  
 کہلائے ہر طرح ہماری بہتری ہے تمکو یقین ہے کہ ہمارے نبیب شمشیر سے یہ بھی مثل ان لوگوں  
 کے بھاگتا بھریگا اور شہروں شہروں میں بنا دے گا آخر کو ایک نہ ایک ہمارے ماتم سے  
 قتل ہوگا اور قعر و زرخ دیے گا ہیکار کی یہ تفریر ہے اسکا اس مقام پر سے زندہ واپس  
 جانا غیر ممکن ہے فرض کرو کہ اگر وہ یہاں ظفر یاب بھی ہوا تو کیا ہوگا دوسرے ملک پر  
 قتل ہوگا کیونکہ ایسے ایسے ہمارے درون سے مقابلہ ہوگا کہ جنگی تلوار سے دیو کا پتہ ہیں  
 انسان کی کیا اصل ہے شمشیر وں کو تپ آتی ہے جو اسنے سنا تو کہا کہ ای بادشاہ تمہارے  
 خداوند کی اسقدر مذمت کی ہے اگر میں نامہ لیکر نہ آتا تو اسکا جواب دیتا خیر یہ نامہ  
 موجود ہے اسکو پڑھ کر اسکا جواب تحریر کرو جو کچھ کہتمو منظور ہو میں اسکا جواب نہیں  
 دوں گا وقت پر دیکھا جائیگا معلوم ہوا کہ تم لوگ بغیر کشت و خون کیسے راہ پر نہ آؤ گے  
 تم کیا کرو تمہاری تقدیر میں قتل ہونا تحریر ہے ہر ام نے کہا لا کو نامہ لاؤ اور یہ تو بتاؤ  
 کہ جنکو تم خداوند کہتے وہ کہاں ہیں انکو سننا گیا تھا کہ وہ نہ لائق کو گئے تھے ادھر  
 کہاں سے آئے وہ تو اسلم بن قریح و ولیم بن قریح کو اپنے ہمراہ لیکر شاہان  
 نہ لائق کی مدد کو گئے تھے یہ کیا انکو ہوا کہ وہ ادھر کو آئے بیکار کو زحمت اکٹائی  
 وہ جس غرض سے یہاں آئے ہیں تو انکا مطالب یہاں نہ حاصل ہوگا کیوں بیکار  
 بندگان خدا کا خدا خون ناحق اپنے سر پہ لیتے ہیں روزِ شہر خدا کو کیا تمہارے



اور کیا جواب بروقت سوال کے دینگے خیر ان سے کہتے کہ اور کسی طرف کو جائیں میرے نزدیک تو یہ امر  
بہت مناسب ہے کہ ایوان نہ طاق پر جا کر اپنی قسمت آزمائی کریں ورنہ پیرایع الملک ایسے بہادر  
ہو جو دین ان سے تھا بلکہ کربن اور کچھ جنگ و جدال کا لطف انھیں ہم سے کیا تھا بلکہ کرینگے  
ہم تو ان لوگوں کے اگلے نوکر ہیں انکو تو پہلے ان سے تمنا یہ کرنا تھا انکو اپنی خدائی کی قدرت  
ثانی دیکھنا تھی کہ وہ قائل ہوئے تو ہم بھی قائل ہوتے جبکہ تمنا سے وہ دیر موجود ہیں تو  
ہم کیونکر اسکی اطاعت کرسکتے ہیں یہ سنکر اسنے کہا کہ اگر بادشاہ میری کجی میں یہ نہیں آتا تو  
کہ تم کو ان اسقدر اسکی نڈست کرنے میں کوئی جواب نامہ دو میں جاؤں مجھ سے یہ تقریر تمھاری نہیں  
سننی جاتی ہر یکا کو اگر میں کچھ جواب سنتا دوں گا تو تمکو گر ان گزرے گا اسوقت تو بہت کشت  
دینوں کی آئے گی مجھ سے خداوندنا راض ہوئے فرمائینگے کہ ہمنے تمکو نامہ دیکر بھیجا تھا یا کہ لڑنے کو  
کہ تمنا ب نازل کریں تو بڑی خرابی ہو جائے اس بات کا میں تمکو جواب دیتا ہوں کہ وہ کیونکر دیر  
آئے اسکا سبب یہ ہے کہ ہمارے خداوند کے جو وزیر ہیں انھوں نے یہ صلاح دی کہ اگر آپ ان  
ملکوں کو سخر کرتے ہوئے طرف ایوان نہ طاق کے نشانی پلین گئے تو بہت بہتر اور مناسب  
ہوگا اور زمین دو خانہ سے ہونے کے اول تو سیاہ زیادہ ہوگی دوسرے تمام ملکوں میں آگے  
باب و داد کا مذہب جاری ہوگا دین اسلام کا سکڑ جائیگا یہ اسے انکو بھی پسند آئی  
کہ تمام ملکوں پر قبضہ کرنے ہوئے اور علم ہائے دین اسلام کو سرنگوں کرنے ہوئے علم مذہب  
ترہ و پرستی کو بلند کرتے ہوئے پلین پہلے ملک خوار ملا انھوں نے خیال کیا کہ پہلے دیر  
قبضہ کر لیں تو آگے جلیں بہرام نے کہا کہ تمھارے خداوند کا وزیر کون ہو جس نے یہ رائے  
دی جو اسنے جواب دیا کہ سختگان بن سختگان بن سختیارک کو وزیر کیا وہ بڑے عقلمند ہیں  
ایسی ایسی رائے دیتے ہیں کہ بھلا حکماء ہوں ان کیا عقل سے کام لینگے جیسے وہ بادشاہ  
جیسے ہی یہ وزیر ہیں بہرام نے کہا کہ بہت اچھا کیا جو اسکو وزیر کیا اگر اسکی رائے میں سرنگے  
تو بہت سے ملک بڑے آئینگے کیا خوب وزیر سے چند شہر بارے چنان اب معلوم ہوا کہ یہ  
اس نطفہ حرام کی فحاشی پر اور اسی کا کام ہے کہ ہو کر نہ ہو کہ کوئی اسکے فائدان میں ایسا نہیں ہے  
کہ اسکے نطفے میں فرق نہ ہو وہ بھی مثل اپنے باب و داد اسکے ہو معلوم ہوا کہ اب اس رنگ میں خراب  
خراب ہوگا مفت میں ہر مقام پر ذلیل ہوگا خیر ماراچہ از بن قصہ لاؤ نامہ لاؤ بکار اسقدر  
تقریر کو طول ہوا یہ کہہ کر اسکے ہاتھ سے نامہ لیا اور دیر کو دیا کہ بڑھو اسنے لفافہ چاک کر کے  
نامہ کو بڑھاجب تمام و کمال نامہ پڑھا تو بہرام مضمون نامہ سے آگاہ ہوا دیر سے  
کہا کہ اسکا جواب تحریر کرو و معلوم ہوا کہ وہ میرے ملک کے قریب آگئے ہیں بیان سے  
میں کوس کے فاصلے پر مقیم ہیں خیر دیکھا جائیگا میں گوہر بھی میدان دشمن اگر قریب گمان نوی  
تراست + دیگر سرمنی بچم از شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + دیگر مشکلیست  
کہ آسان نہ شود + مردانہ کہ ہرسلان نہ شود و دیگر + روزیکہ تضا باشد و روزی کہ فضا نیست  
روزیکہ تضا نیست و روزیکہ رودان نیست + یہ کہہ کر کہا کہ ہماری طرف سے بعد حمد و ثناء  
کے تحریر کرو کہ تمکو کسی صورت سے اور کسی وجہ اور سبب سے تمھاری اطاعت منظور  
نہیں ہو اور نہ ترک مذہب اسلام منظور ہے جو کچھ تمھارے کیے ہوئے اس میں کسی قسم سے

تصور رکھتا رہی مگر قسم پر نکلوا اپنے دین و مذہب کی اور اپنے باپ و دادا کے خدائی کی ہم مرد و قوت موجود ہیں مگر سو وقت خیال کر لو کہ وہ بے پرچہ پویشی بھی کاشتی ہی قبول سعدی نہ بینی کہ چون گریہ عاجز شود نہ برآورد بنگال چشم بنگال نہ شے ثوب نہیں کیا کہ ہمکو جو پیرا تھا نہ سے حق میں یہ امر بالکل بُرا ہوا کیونکہ نہ ان لوگوں سے فساد کیا جو کہ کسی امر سے نہیں ڈرتے ہیں مرنے کو یہ تابدی زندگی کو موت تصور کرتے ہیں جنکے نزدیک بزرگ مر جانا حیاتِ ابدی ہی ہے شکوے صبح دی وہ تھا بڑا دشمن تھا جس نے ہمکو ہر لے تباہی اب ہمکو اپنی عقب گزری مشکل ہوگی مثل ان لوگوں کے تم بھی بھاگتے بھڑکتے کہیں پناہ نہ ملے گی آخر کو معذہ شہر اہل ہو گئے اس سے بہتر یہ ہے کہ بدھ سے آئے ہو اس جانب کو واپس جاؤ بے فائدہ نہ ستاؤ سوکھ شہر و ن کو نہ جگاؤ بھلوگ تمہارے اس سپاہ و لشکر سے ڈرنے والے نہیں ہیں ہم نے ان لوگوں کی انہیں دیکھی ہیں جو کہ دیو کی تعقیقت نہیں جانتے ہیں انسان کیانشی ہوگی مثل اپنے باپ و دادا کے تمہاری بھی منی خراب ہوگی کشتے کی موت مرو گئے نہ تو خدائی کرتے مگر لے اور رہا کتے بھاگتے راصل جہنم ہوئے اب نہ انکے قائم مقام پیدا ہو سکیں انکے مذہب کو روح دینے کے لیے تو یہ تمہارا خیال خام اور تصور نامم ہو کہ بھلوگ تمہاری فرما دیں کریں یا مذہب اسلام کو ترک کریں اور مزد ہو جائیں مرنایم لوگوں کو منظور ہے مگر یہ نہیں منظور ہے اگر آئے ہو تو سزا سے معقول ہاؤ گئے اپنے منہ کی کھاؤ گئے خرمندہ ہو کر چلے جاؤ گے اور نہیں تو قتل ہو گئے جسکی رائے سے تم یہ صحر کو آئے ہو وہ وزیر تمہارا بڑا لطف حرام ہے اور ولد الزنا ہے یہ وہ ایسے بہت سے فساد کر چکا اسکے پاس منہل فساد ہے اسکے باپ دادا ہمیشہ یوں ہی فساد کرتے رہے کیسی بھگوتیہ تولیق منوی کہ وہ اپنی ان حرکتوں سے باز آئے اپنے ساتھ اور و ن کو بھی خراب کیا دیکھو اسکے گمنے پر عمل نہ کرو اپنے انجام کو سوچو اپنے خدا کی بندگی کرو جس نے کہ ہمکو پیدا کیا اور اور ہاتھ منہ اور پاؤں دیئے انکو دی تاک دی کان دیئے اور ایسی طرح کے اور اعضا عنایت فرمائے کیسی کیسی نعمتیں کھائے کو بخشیں پھر تم اسکی خدائی سے منکر ہو اور اسکے بندے کی پرستش کرتے ہو یہ بالکل خلاف عقل ہے جو کہ مثل تمہارے کل فعل کرے بھلا یہ خدا کے کب اوصاف ہیں وہ نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے نہ بولتا ہے اور نہ اسکے ہاتھ پاؤں ہیں اور نہ منہ ہے اور نہ اسکے مان باپ ہیں اور نہ بیٹی بیٹا ہے نہ جو رہے وہ ایک لمحہ نور ہو وہ ہر جگہ موجود ہے وہ سب کو دیکھتا ہے اسکو کوئی دیکھ نہیں سکتا ہے اسکے دیکھے کی کوئی تاب نہیں لاسکتا ہے وہ لائق بندگی ہے یا تمہارے باپ و دادا لائق بندگی تھے کہ جسکے تم ایسے ناخلف فرزند ہو سنا جاتا ہے کہ تمکو خود بھی تو دعویٰ خدائی کا ہے نہ سے بے وقوف ہو کہ دعویٰ خدائی کا کرتے ہو اسکے غضب سے نہیں ڈرتے ہو اپنے حواس درست کرو ان باتوں کو چھوڑ دو کفر و کافری سے تو بہ کر دو ورنہ بہت خراب ہو گئے آئندہ تمکو اختیار ہے ہمکو جو کچھ تحریر کرنا تھا کر دیا اس فٹوڑی تحریر کو بہت جا لو ہم سے یہ امید نہ رکھو کہ ہم تمہارے گمنے پر عمل کریں گے ہم آمادہ جنگ ہیں آگے ہمکو قیسے کوئی خوف نہیں ہے شیر زریان کو مجمع رو باہ سے کیا خوف ہے آؤ گے تو اپنی فضا اور سزا اپنی کنار میں پاؤ گے کہاں تک تحریر کریں بیکار کیوں اپنے دماغ عالی کو پریشان کریں اگر عقل رکھتے ہو گے تو اسقدر تحریر کو بہت تصور کرو گے اور اگر اسپر عمل کرو گے تو خراب نہو گے



آئندہ نکلوانے نفل کا اختیار ہر زیادہ والسلام یہ مضمون تحریر کر اسکے اور لفظ میں بند کر اسکے  
 اسیرانی ہر کی اور اس نامہ بر کو دیا اور کہا کہ یہاں جو اب نامہ ہر ایک کو لیا کر ار رنگ کو دینا  
 اور جو ہننے کہا ہر وہ اس سے زبانی کہ دینا اور کتنا کہ اپنے ہوش میں آنو عقل سے کام  
 لو وہ نامہ بر سلام کر کے دربار سے باہر آیا اپنے ہمراہیوں کو اپنے ہمراہ لیکر طرف اپنے  
 لشکر کے روانہ ہوا ایسا حال بھر پور ہوگا

اب کچھ حال دربار کا تحریر ہوتا ہے کہ بعد جاتے اس نامہ بر کے یہاں کیا ہے  
 ہوئی اور کیا امر قرار پایا

جبکہ وہ نامہ بر جواب نامہ بیکر جا چکا تو بہرام نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اب آہد لوگوں کی کیا  
 رائے ہو اور کیا نہ سیر کرنا چاہیے کیونکہ وہ نابکار قریب شہر آ گیا ہر کچھ فاصلہ نہیں ہر بیس  
 کوس کا فاصلہ ہر ایک جو کوچ کر گیا تو یہاں پہنچ جائیگا اس میں ایک کیا رائے ہو کہ آیا اس سے  
 کیونکہ مقابلہ کیا جائے آیا قلعہ بند ہو کر یا سرنگ سرداروں نے کہا کہ ایک مقابلہ تو سرنگ  
 کرنا چاہیے کیونکہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ ہم سے ڈر کر قلعہ بند ہوئے کیسے صاحبقران کے سردار میں  
 اہل اسلام تو کبھی قلعہ بند ہو کر نہیں رہتے ہیں یہ کیا کہ بادشاہ خاور قلعہ بند ہوا جب  
 آن سرداروں کو معلوم ہو گا کہ بہرام نے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا تو وہ کیا اپنے دل میں  
 کہیں گے یہی خیال کریں گے کہ بہرام ایک کافر کے خوف سے قلعہ بند ہوا انکی نگاہوں میں نہیں  
 آجکی حقارت ہوگی اس سے کیا حاصل اور کیا ضرور جو وہ لوگ بکشم حقارت حضور کو دیکھیں  
 دوسرے اب دست چپیوں کے خیر خواہ ہیں یہ ملک شاہزادہ غاڑ سپاہ ملک قاسم  
 کے نام سے مشہور ہو کہ انکے نانا کا ملک تھا اور اب بھی انکے عزیزوں سے ہیں اب کو  
 یہ نہ بیا نہیں ہر کہ اب قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریں بہرام نے کہا کہ بھرا اگر آپکی یہ رائے ہو کہ میدان  
 میں سرنگ مقابلہ ہو تو تیار ہی جنگ کرو اور ہر دون قلعہ مع لشکر جلو سرداروں کے عرض  
 کیا کہ بہت خوب مگر یہ دریافت کر لینا ضرور ہو کہ انکے ہمراہ کس قدر سپاہ ہر بادشاہ نے جواب دیا  
 کہ نکل تو سوداگر کی زبانی معلوم ہو چکا ہر کہ اسکے پاس قریب آٹھ لاکھ کے لشکر تھا جمہین سے  
 دو لاکھ سے آئے دہر ہلو الون کو طرف خانہ کعبہ و طلسم لیروزیہ کے روانہ کیا اب اسکے  
 ہمراہ قریب چھ لاکھ کے سپاہ ہوگی ہمارے پاس صرف دو لاکھ فوج ہر بھلا دو لاکھ سے چھ لاکھ کا  
 کیونکہ مقابلہ ہو سکتا ہر سرداروں نے کہا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا مگر سوائے اس طرح کے اور ایک  
 جنگ کے مقابلہ کی کوئی اور صورت نہیں ہر بہرام خاموش ہو گیا بعد غور ہی دینے کے  
 کہا کہ خیر جو آپکی رائے مگر دیکھیے کہ خدا کیا کرتا ہر ستارا ہمارا آج کل خراب معلوم ہوتا ہر جو  
 ایسے وقت میں یہ امر درپیش ہوا ہر کیونکہ نہ تو بدیع الملک کا لشکر قریب ہر اور نہ رستم  
 ثمالی ہیں کہ جنگو اس واقعہ کی خبر کریں کہ وہ اگر مدد کریں یا کسی سردار زبردست کو  
 برائے مدد روانہ کریں یقین ہر کہ ہم لوگوں کو نقصانے اگر کھرا ہر کیونکہ تو نہ ہو گا کہ ہم اسکا  
 مذہب قبول کریں یا اسکی اطاعت کریں بقول شاعر  
 زندگی سے سیر میں ہم بھی رہنا با نقصا - دیگر سرمنی بچم ز شمشیر حبیب ہر ہم آید بر سرمن یا نصیب

گمراہ کا اسسوس ہو کر دیکھیے گوروکتن بھی نصیب ہوتا ہی یا نہیں سردار وں نے کہا کہ آپ کو  
 ایستدر کیوں فکر و تردد اور تشویش ہی ہلوگ بھی ایک جنگ میردانہ ایسی کرینگے کہ وہ  
 بھی یاد کرینگے ہم بھی وہ لوگ ہیں کہ میریخ فلک سے بھی نہیں ڈرتے ہیں اس گیدی کی کیا  
 اصل و حقیقت ہو کیونکہ ہم صاحبقران ایسے بہادر کی آنکھیں دیکھے ہوئے ہیں آپ دیکھیے گا  
 کہ کیسی شمشیر زنی کرتے ہیں کہ حریف کو بھی معلوم ہو گا کہ کسی سے سابقہ پڑا ہو چکا آپ فکر کریں  
 بقول آپ کے اگر قضا آئی ہو تو بھریوں کیوں مرین دشمن کو مار کر زمین اور اپنا نام کریں تاکہ  
 لوگ کہیں کہ فلان زمانے میں فلان لشکر لڑا تھا کیوں قلعہ بند ہو کر اپنے کو بدنام کریں  
 جبکہ دوقون طرح قضا آئی ہو تو دشمن کو مار کر مرنا اچھا اور اپنا صفحہ ہستی پر نام نہ لڑنا اچھا  
 یا یہ کہ بدنام ہونا کہ فلان بادشاہ بخوف کا فلان قلعہ بند ہوا اور آسیر بھی جان نہ بنی  
 آخر کو مارا گیا بادشاہ نے کہا کہ میں کب کتنا ہوں کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کر و لشکر کو  
 بیرون قلعہ روانہ کروں یہ شکر سب سردار وں غصے ہوئے بادشاہ نے دربار بناسٹ  
 کیا اور داخل محل ہوا تمام سردار اپنے اپنے مقام پر گئے اور سامان جنگ کرنے لگے  
 اور مسیحا کو اطلاع کی گئی کہ وہ اپنا انتظام کرے کیونکہ کل بوقت شکر کا بیرون قلعہ  
 کوچ ہو گا جب یہ خبر شکر میں پہونچی تو اس وقت سے بند رست ہوئے لگا وہ دن تمام ہوا  
 رات آئی یہاں انتظام میں وہ سب بھی بسر ہوئی بادشاہ سب سے رخصت ہو کر اور  
 سب اہل محل کو رخصت کر کے بیرون محل آیا یہاں درد رست پر سب سردار اپنے  
 اپنے گھروں سے اگر حاضر ہوئے تھے اور سیاہ بھی تیار تھی کہ بادشاہ برآمد ہوا بادشاہ  
 نے سب کا عجاہا اور حکم دیا کہ ضرغام خاوری پیش خیمہ لیکر باہر جائے ہم بھی آتے ہیں  
 بموجب حکم ضرغام آسیو وقت اتنا بارگاہ لیکر کیسپس ہزار سواران جرار سے روانہ ہوا  
 اور بیرون قلعہ اگر قلعہ کو عقب میں بنا کر کے خیمہ و غنیمت و ہر پاسے یہاں بعد روانہ ہوئے  
 ضرغام کے بہرام شاہ نے سب نو حکم کوچ کا دیا بس فوراً آسیو وقت وہ تمام لشکر  
 نفاہ کوچ بجاتا ہوا چلا اور صربا دشاہ سوار ہوا بعد سوار ہوئے بادشاہ کے سب سردار  
 اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے سواری شاہی مثل بادبہاری کے روانہ ہوئی  
 و نون جانب سرداران ناہار و پہلوانان تہو ر شعار و تہمتن خصال و غازیان و شدار  
 اور عقب میں سپاہ جرار و آشبار جو کہ ہمراہ صاحبقران و شاہزادہ خا و سیاہ ملک قاسم  
 ناہار کی لڑائی ان لڑے ہوئے اور دریائے جنگ کو جھیلے ہوئے اور آب تیغ کے مزے  
 چکے ہوئے چروں پر جا بجا نشان تیغ و تیر و سنان و خنجر کے لگے ہوئے مثل شیران  
 غضبناک کے روانہ ہوئے بیرون قلعہ اگر بادشاہ مع اس لشکر کے اس مقام پر پہونچا  
 کہ جان پر قبل سے پیش خیمہ آچکا تھا اور تمام لشکر کے پڑاؤ کا مقام تھا اور بند رست  
 کیا تھا و جان پر لشکر آترا بازارین آراستہ ہوئیں بادشاہ اتر کے بارگاہ میں گیا سردار  
 اپنے اپنے خیموں میں گئے لشکر اسودہ ہوا چندے میں خیمہ و خیر و استادہ ہو گئے اور آمد لشکر  
 شروع ہوئی وہ علموں کے پھرے کے کہ جن پر تعریف اور حمد و لغت خدا و رسول کی مرقوم تھی  
 اڑنے لگے یہاں کو یہ لشکر بیرون شہر آکر براہے مقابلہ فر و کش ہوا اور غنیمت و لشکر کا ہوا



ایسکو تو اس لشکر کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہے

لیکن اب حال لشکر کفار کا تحریر ہوتا ہے کہ بروقت پہنچنے جواب نامہ کے کیا ہوا

بیان تک کہ وہ نامہ برسوقت نامہ لیکر آیا تھا اور بیان سے جواب نامہ حاصل کر کے اسے  
 لشکر کو روانہ ہوا تھا تو خلاصہ یہ کہ وہ داخل لشکر ہوا اور اتنی راہ کو بہت جلد اسے لڑ گیا اور جنگ  
 دربار آراستہ کیے ہوئے بیٹھا تھا یہ سب سردار جمع ہیں مثل اسلم بن قریظ و و یلم بن قریظ  
 و شنگان بن شنگان و قسطنطین بن قسطنطین و قسطنطین بن قسطنطین و غیرہ کے اور ذکر لشکر اسلام  
 کا ہو رہا ہے کہ نامہ بر گیا ہر دیکھے کیا جواب نامہ لانا چاہتا تھا و اما غت قبول کرتے ہیں یا آمادہ جنگ  
 ہوتے ہیں اگر انھوں نے مذہب زمرہ پرستی اختیار کیا تو خیر ورنہ میں ایک کو زندہ نہ رکھوں گا  
 سب کو مثل گو سفند و ن کے کوچ کر ونگا خاور کی اینٹ سے اینٹ بجاؤں گا تمام خاور میں ہل  
 جلاؤں گا یہ لوگ اب میرے ہاتھ سے جاتے کہ ان میں شنگان کے کہنا کہ یہ آپکا خیال غامض ہے  
 کہ وہ لوگ آپکا مذہب قبول کریں وہ مرنے کو حیات ابدی اور زندگی کو موت خیال کرتے  
 ہیں لڑ کر مر جانا ان کے نزدیک کوئی بات نہیں ہے گویا کہ ایک کھیل ہے اب آپ بیان سے کوچ  
 کریں جواب نامہ جنگ خیال کریں، عنوان سے ایسے ایسے جواب اور کلام آپ کے نامہ کے در جواب  
 تحریر کیے ہونگے کہ جس سے آپکو نہایت غیظ و غضب طاری ہوگا اور سوائے جنگ کے  
 کوئی چارہ نہ ہوگا وہ لوگ بہت زبان دراز ہیں جب آپ بیان سے وہ نامہ دیکھا کوچ کرینگے  
 اور اسوقت تک کہ آپکا لشکر وہاں پہنچے وہ اپنا پورا بندوبست کرینگے ایسی حالت میں پھر  
 آپکو بہت مشکل ہوگی اور جنگ کے انتظار میں اور فتح میں عرصہ ہوگا اس سے بہتر یہ امر ہے کہ آپ  
 روانہ ہوں نامہ بر کو راہ میں سے لینگے یا جو جواب کہ انھوں نے تحریر کیا ہو اس پر اگر آپکو  
 عمل کرنا ہو تو توقف فرمائیے مگر قبل سے یہاں سے روانہ ہونے میں یہ نفع ہوگا کہ آپ فوراً  
 ان کے سردار پر پہنچ جائینگے وہ اپنا کامل بندوبست نہ کر سکیں گے کہ جنگ آغاز ہو جائیگی  
 میرے نزدیک جو امر کہ مناسب تھا وہ میں نے عرض کر دیا اب آئندہ آپ کو اختیار ہے  
 اور جنگ نے یہ لشکر کہا کہ بھائیہ اسے تو تمھاری نوبت ہے مگر آج اور نامہ بر کا انتظار  
 کریں کل بیان سے کوچ کرینگے راہ میں نامہ بر سے ملینگے آج اور لشکر راحت پائے گی کہ  
 نہ معلوم کیا اتفاق ہو شنگان کے جواب دیا کہ بہت خوب بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ  
 نامہ بر جواب نامہ لیکر حاضر دربار ہوا اور مجرا گاد سے مجرا کیا جواب نامہ پیش کیا اور  
 جو کچھ کہ زبانی بہرام نے کہا تھا وہ بھی بیان کیا اور کل کیفیت دربار کی کہی شنگان نے  
 اور جنگ سے کہا کہ میں نے عرض کرتا تھا کہ یہ لوگ کبھی نہ آپکی اطاعت قبول و منظور کریں گے  
 اور نہ مذہب اسلام ترک کریں گے نہ معلوم کون ایسا امر ہے کہ یہ لوگ اس کے سبب سے  
 مذہب اسلام ترک نہیں کرتے ہیں مرنے کو ترک مذہب پر فوق دیتے ہیں جانیں اپنی دے  
 دیتے ہیں مگر مذہب نہیں ترک کرتے ہیں تو انکی حالات سے خوب واقف ہوں اچھا نامہ ملاحظہ  
 فرمائیے کہ کیا جواب میں تحریر کیا ہے اور جنگ نے نامہ لیکر ویر کو دیا ویر نے باواز بند نامہ  
 پر حاضرین بہت کچھ خلاف شان اور جنگ تحریر تھا کہ جس کے سبب سے اور جنگ کی نہایت

غصہ آیا اسنے جواب نامہ کو دیکر کے ہاتھ سے لیکر جاک کر ڈالا غلام یہ کہ جواب جنگ تھا اثر رنگ  
جواب نامہ شکر کئے لگا بندوق تھنے جو ان نصفا آمد طبیب آبلہ شود جب نصفا آتی ہر کو کسیکی بند و  
انصیحت کا سر نہیں مونی ہر مین کیا کردن میں نے اپنے اسکان بھر آنکو نصیحت کر لی اب یہاں سے  
کل کوچ کر دگا فوراً جا کر مفاہد کر رہا گیا یہ کہ نہ جھوٹ بھیل ہر کہ میں کسی طرح بہت جلد باس شہا بان  
عہ طاق کے پہنچ جائون اب میں یوں ہی ملک لیتا ہوا جاؤنگا اب کسی کو نامہ وغیرہ نہیں  
تخیر کر دنگا معدوم ہو گیا کہ یہ لوگ بغیر جنگ الحاکمت نہیں کریں گے بھر کیوں میں اپنا وقت  
نامہ و پیام میں ضائع کروں اور ہر باد کروں معلوم ہو گیا کہ اہل اسلام بہت مہکشن  
اپنے اپنے نزدیک اور رزم میں کسی کو یہ جو نہیں سمجھتے ہیں جانتے ہیں اور خیال کر سکتے ہیں کہ  
ہم بڑے ہمارے ہیں اب آنکو چاہی کہ وہی کا حال معلوم ہو گا یہ اثر یہ کہ کے دربار پر طاقت  
کیا اور حکم دیا کہ کل تمام لشکر تیار رہے ہم یہاں سے اندرون شہر کوچ کریں گے یہ حکم  
سر داروں سے اہل لشکر کو دست دیا کہ کل یہاں سے خداوند کا کوچ ہو گا سب تیار رہیں  
اہل لشکر کو معلوم ہوا تھا کہ اس وقت سے لشکر میں سامان کوچ ہوئے لگا سب اپنا اپنا اسباب سفر  
دست کو لئے گئے بارگاہ میں و خیمے اور یوں برابر ہوئے گئے صرف و زمین خیمے جو کہ بڑے بڑے  
بعد از سرداروں کے تھے وہ تو بانی رہے ایک خیمہ برائے اثر رنگ و اسلم و ولیم کے برابر  
باقی سب خیمے بار ہو گئے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی مسافر جمع یعنی نیر اعظم اپنا اسباب سفر  
بیکر اپنے ہمد و شوق سے برآمد ہوا اور رخ اپنا طرف میدان مغرب کے کر کے کوچ کرنے لگا  
اور راہ دور دروازہ کو باسانی بہت جلد طر کرنے لگا یعنی آفتاب جہاں تاب بعد کرد و فر آسمان  
چما رہم بر نکلا اور زمانہ شب کا بر طرت ہوا فوراً پھر پھیلا طائران صحرائہ مزملہ سرانی حمد خدا  
میں کر سنے لگے ہوئے سردار بھی دم سیح نفس جلنے لگی غنیمت پائے گل بسبب ہوا سے سرد کے  
کے لئے بلبلید ہنسی کر سنے میں نظر ہوا شہر گیا اسے سبز یوں بڑے ہوئے تھے  
کہ گو اپنا یہ قیامت تھا کہ فرشتے زمر و نگار پر ویشا ہوا رہیں عجب شہا نا وقت تھا اور  
اسٹیشن میں اثر رنگ بیدار ہوا اور مزور یہ سے فراغت کر کے بیرون خیمہ آیا اسلم  
و فریدہ تھنے میں بھی آئے سواری کی طلب ہوئی تخت مانر کیا گیا حکم لشکر کو کوچ کا ملا  
اکوئیں سڑائی پر چاہی صدا سے جس بند ہوئی سواران سپاہ اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے  
و وہ جو شہد بانی رہے تھے وہ بھی بار ہوئے بیاد و دل لے اپنا اپنا اسباب تھا یا اور کا ڈھون  
پیر رکھا علم سذات شیم بڑے ادھر تخت پر اثر رنگ سوار ہوا اور سب سردار بھی اپنے اپنے  
مرکبوں پر سوار ہوئے تخت شاہی روانہ ہوا عقب میں تمام لشکر جلا گھٹ دنا قوس بچنے لگے  
چونکہ شاہ درائس مقام پر سے جیسے کوس کے فاصلے پر تھا اور مزور ام خا وری کا بھی لشکر  
شہر سے باج کوس پر ہٹا کر تر تھا یہ اسقدر جلد آئے کہ اسی دن کوئی دو گھنٹی دن رہا  
مقام اہل لشکر اسلام کے پہنچ گئے بندرہ کوس کوئیں بیرون میں تمام کیا کہیں دم نہ لیا  
براہر پیچے آئے جبکہ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک لشکر فرکشن ہر بازار بن آراستہ ہیں علموں کے  
پھر میرے ہزار ہے ہیں اثر رنگ نے یہ دیکھ کر خستگان سے کہا کہ کسکا لشکر سد براہ ہوا ہے  
کوئیں یہاں تراہیں لشکر کا کون سردار ہے آیا زمرہ پرست ہے یا مسلمان ہر خستگان



نے عرض کیا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہی معلوم یہ ہوتا ہو کہ حاکم خاوری نے فوج اسلام کو جو کہ  
اس کے ملک کے قریب تھا بلایا ہی یہ وہی لشکر ہی میرے نزدیک آیا آپ اس لشکر کے مقابلے  
میں خیمہ ایشیا برپا کریں اور لشکر کو آثار میں اب قریب نہر جانا مشکل ہوا اور رنگ سے آسمان  
کا بنی رائے سختگان کے حکم دیا کہ لشکر باید ولت، اسی مقام پر آئیں ہم بہین مقام کرینگے  
جو کہ لشکر حریف راہ رو کے ہوئے شہر کی آواز پر شہر جمع قلعہ کے برعکس کا کرینگے تو وہ  
بغ ہو گا اسی وقت لڑائی شروع ہو جائیگی۔ ریم لوگ شکے ہوئے بہین خرابی ہو گئی  
کیونکہ ہندوہ کو پس تین پہرین آئے ہیں و آسودہ میں کہیں ایسا نہ کہ شکست کھائیں  
آج آسودہ ہو لو تو کل کوس رزمی بجو اگر بہ سون مقابلہ کرینگے سرداران لشکر اہل لشکر  
یہ حکم دیتے ہی تو زمرہ کبوں پر سے آتریں پیادوں نے اپنا اسباب آٹا اور ابون سے خیمے  
بزنے لگے بارگاہ میں استاذہ ہوئے تین لشکر کا بڑا ہوا کیونکہ لشکر حریف رہروئی سے بہت  
خفک گیا تھا حالت یہ تھی کہ کسی کے دم میں دم نہ تھا گھوڑے عرق میں غرق تھے سب کے  
دم ہوئے ہوئے تھے اس حکم سے دم میں دم آگیا حواس درست ہوئے سب آتریں  
اور آسودہ ہوئے جا کر دن نے مرکبوں کو ٹھکانا شروع کیا اور ہر تھوڑے عرصے میں خیمے  
برپا ہو گئے بارگاہ میں استاذہ ہوئے میں بازار میں کھیل گئیں بڑا لشکر کا ہوا و تین کوس  
کے گردے میں لشکر آتریا جھنڈے بازاروں کے کھیل گئے کہ جن پر تھا اور زمرہ دتانی کی طرف  
لکھی تھی اور تصویر نوک بنی ہوئی تھی کالے کالے پھر پھرے اور رہے تھے ہر ایک سوار  
و پیادے نے سامان کھالے کا کیا کیونکہ صبح سے تشنہ و گرمی سے تشنہ و تشنہ و تشنہ و تشنہ  
ہوا اور رنگ اپنے خیمے میں گیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے اور ہر حال میں کہ بہرام  
خاوری بوقت سے پہرے سے سیر صحرا بیرون خیمہ کر سی جو ہر گاہ پر زمرہ نگیرہ مع سرداران  
امداد کے جلوہ گر تھا ناشائے گل و سبحان و گنہا سے جانوران صحرائی سن رہا تھا کہ یکایک  
گرد و غبار عظیم بلند ہوا کہ جس سے تمام زمانہ تیرہ و تار ہو گیا تھا بہان تک کہ وہ گرد و غبار  
آکر شش ہوئی اس میں سے سات سو علم نشان سات لاکھ سپاہ کا نمودار ہوا کہ جنکے بھرے سیاہ  
تھے اس پر تعریف تھا و زمرہ دتانی تحریر تھی کہ وہ نشان جیسا کہ میں نے قبل میں تحریر کیا ہی  
موانق رائے سختگان کے مقابلہ لشکر اسلام کے ٹھہرے یہ دیکھ کر بہرام نے سرداروں سے  
کہا کہ معلوم ہوتا ہو کہ آثار رنگ جواب نامہ پر جو کہ براے مقابلہ آیا ہی یہ لشکر اسی کا ہی  
مذاہبے اعتقاد اپنے لشکر کو حکم دیا کہ کمرن کس میں کہیں ایسا نہ کہ حریف موقع پا کر  
ترغیب نہ کر دے یہ خیال کرے کہ یہ لوگ تو غافل ہیں انکو قتل کر کے داخل ہوا بنائے دست  
کرینا ضروری دشمن کو کسی وقت حقیر اور کمزور نہ خیال کرے یہ جو حکم بہرام خاوری نے  
دیا تو آثار لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی اور بہرام خاوری نے چند ہر کا رہے براے خبر  
روانہ کیے کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کس کا آیا ہوا آثار رنگ ہی یا کوئی اور کا فر ہی ہر کا رہے  
اور صر کو روانہ ہوئے اور کمر بندی ہوئے لگی جیسا کہ تحریر ہوا ہو کہ وہ لشکر آترے لگا  
سب اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے جبکہ بہرام خاوری نے دیکھا کہ وہ لشکر جو کہ  
آیا تھا میرے مقابل ہو چکا ٹھہر گیا اور مجھے وغیرہ برپا ہوئے تھے خیال کیا کہ اب لشکر آترے گا

اور کوئی دن برائے مقابلہ مقرر ہو گا پس اپنے لشکر کو حکم دیا کہ کمر بن کھول ڈالو سب نے موافق  
 حکم کے کمر بن کھولیں سب جا کر اپنے بسترون پر بیٹھے اور عروہ ہر کار سے اس وقت اس لشکر  
 میں پہونچے جبکہ بارگاہین وحیہ وغیرہ برپا ہو چکے اور سب لشکر ترجکا اور سرائیک اپنے مقام  
 پر جا چکا سنا مان خورشید و نوازش میں مشغول ہوا بازار میں مکمل گئیں تھیں مگر یہ سہ کارے  
 داخل لشکر ہوئے اہل لشکر سے دریافت کر کے فوراً خدمت میں اپنے بادشاہ بہرام خاوری  
 کے حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یہ جانشار دریافت کر آئے حکم ہوا کہ بیان کر دیا اور یہاں  
 کیا انھوں نے یون عرض کیا کہ حضور کی عمر دراز ہو اور ستارہ اقبال و بہادری ترقی پر  
 ہے یہ لشکر اترنگ بن زمر و ثانی کا ہے کہ جسے شہر خورشید نگار سے کوچ کیا ہے اور خروج  
 کیا ہے اور حضور کو نامہ بھی تحریر کیا جا چکا ہے اسکے پاس جواب نامہ پہونچا بہت غضبناک  
 ہوا اس وقت حکم کوچ دیا چونکہ اس وقت نسب ذن کم ہوئے تھے کوچ نہوسکا آج صبح کوچ  
 کیا اس قدر جلد آیا اور راولپنڈی کی کہ میں بہر میں پندرہ کوس کا فاصلہ اس مقام سے  
 یہاں تک تھا مل گیا یہاں آکر پہونچا چونکہ آپو یہاں لڑ و کش پایا بدین سبب آپ کے مقابل میں  
 لشکر کو اٹا را ورنہ اس حرام زادے کا تمہ تھا کہ کھڑی سواری خاوریلیون یہ خبر یا بہرام  
 نے کہا کہ بچہ و انہیں ہر ہمارا بھی خدا مالک ہی یہ کہہ اپنے چپے کو جلا گیا اور اترنگ سے  
 بعد داخل ہوئے نیمہ کے حکم دیا کہ سہ کارے جا کر خیر لائیں کہ یہ لشکر کسکا ہے آیا بہرام کا ہی یا  
 اسکے کسی مددگار کا ہی پس یوحی حکم سہ کارے برائے خبر لشکر بہرام خاوری میں آئے  
 اور خبر دریافت کر کے واپس گئے جا کر عرض کیا کہ با خداوند یہ لشکر خود بہرام خاوری کا ہی  
 کسی مددگار کا نہیں ہے بعد کہنے جواب نامہ کے بہرام نے بصلاح سرداران تہو شعاع مع لشکر کے  
 شہر سے کوچ کیا اور بہرون شہر آکر پڑاؤ کیا آپکی آمد کا منتظر ہا اترنگ یہ خبر یا کہ بہت  
 برہم ہوا اور کہا کہ ان لوگوں کو بھی اس قدر قوت بہم ہوئی اور جو صلہ بڑھا کہ یہ یون بلا خوف  
 و خطر ہمارے مقابلے کو چلے آئے کیا قدرت ہی خداوند تھا کہ اہل اسلام بھی اس قدر جری  
 ہو گئے ہیں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اب انکی نضا ضرور آگئی ہے میں کیا کر دن یہ لوگ نہیں مانتے  
 میں اپنی جرات مابدولت کو دکھاتے ہیں خیر آج اور کل دو دن اور میں کر لیں ہوسون  
 انکو اسکا حال معلوم ہو گا یہ تمکدس ملک حرام لفظ شیطان نے کھانا کھایا چونکہ دن بھر کا  
 تھکا ہوا تھا جا کر خواب مرگ میں مشغول ہوا اور بہرام خاوری نے بھی اپنے چپے  
 میں جا کر آرام کیا وہ شب دو دن لشکر دن نے آرام بہر کی سحر طلوع ہوئی اور بہرام  
 خاوری خواب راحت سے بیدار ہوا نماز سحر پڑھ کر بارگاہ میں آیا سب سردار حاضر  
 دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو گیا اور کل سردار شیل قیاس خان ثانی و تھمن  
 خان ثانی و فولا و خاوری و صریح خان خاوری و مقام خان خاوری وغیرہ کے  
 حاضر دربار ہوئے تو اس وقت بہرام نے سب کی طرف منوجہ ہو کر فرمایا کہ اے اہل دربار میں  
 آپ لوگوں سے کہتا ہوں کہ جن صاحب کاجی چاہے اترنگ کی جا کر اطاعت کو لیں کیونکہ  
 میں تو اپنی جان و ذنگا اور اس کافر کی اطاعت نہ کروں گا یہ تو میں بخودی جانتا ہوں کہ اسکے  
 ہمارا لشکر کثیر اور جسم غلیظ ہے ایسے لشکر سے اس قدر قلیل لشکر مقابلہ نہیں کر سکتا ہے ہر آپ



لوگ کیوں اپنے کو بلاکت میں ڈالیں اور نہ یہ ہو سکتا ہو کہ اس مرتے میں کہیں سے مدد  
 طلب کیا دے اور آج اسے یہ بھی خیر ممکن ہو اور نہ یہ بھی معلوم اور ظاہر ہو کہ بدیع الملک  
 کسان تشریف فرما ہیں کہ انکو اس حال سے آگاہ کروں اور ہمارے شانہ و سہ رسد ثانی  
 ہو تو کہیں پتا بھی نہیں ہو کہ انکو اس حال بدیع الملک کا ثابت ہوتا ہو مگر کیا  
 یہ وہ لوگ ہیں حال رسد ثانی نہیں تحریر کرتا ہو قبل میں ایک اخبار میں صرف اس قدر حال تحریر تھا کہ جبکہ  
 صاحبقران ثانی نے بدیع الملک کو صاحبقران کیا تھا تو وہ اس زمانے میں مع اپنے لشکر  
 کے شاہ کو تشریف دے گئے تھے جب سے لشکر میں تشریف نہیں لائے عقل یہ کہتی ہو کہ انکو  
 یہ امر صاحبقران ثانی کا گراں گذرا بدین جہت انھوں نے شاہ کو ترک کیا وہ خود صاحب تاج  
 و سلیمین وہ کیوں کسی اطاعت اور تابع داری کریں خصوصاً دست راستیوں سے انکے باپ و  
 دادا ہمیشہ گوئے سبقت یگت میں اور تمام دست راستیوں پر انکے احسان ہیں کہیں کہیں  
 جنگ و جدل میں مصروف ہوئے اگر انکا پتا معلوم ہوتا تو انکی خدمت میں عرضی تحریر کرتا  
 وہ ضرور مدد روانہ فرماتے یا خود آتے ایسی حالت میں کیا کروں اگر بدیع الملک کو  
 عرضی تحریر کرتا ہوں تو یہ خیال ہو کہ اول تو وہ سرحدیوں نہ طاق میں ہیں اور وہاں کسی  
 مقام پر فرشتے میں جب تک انکے پاس عرضی جاسے یہاں غائب ہو جائیگا اگر یہ امر  
 فرض کریا جائے کہ شہر سوار بہت جلد انکے پاس عرضی پہونچا دیگا تو اسکا انجام یہ ہوگا  
 کہ وہ صاحبقران میں خیال بھی نہ کریں گے کیونکہ ہلوگ دست خبیون کے خبر خواہ ہیں  
 انکے اور دست خبیون کے ہمیشہ سے چٹمک چلی آتی ہو یہ خیال کریں گے کہ جنگ وہ ہوا خواہ  
 میں وہ خود مدد کریں گے اگر بسبب مذہب اسلام و برادریا ثانی ہونے کے خیال کر کے کمک بھی  
 داند کہ تو کمک آئے تم یہاں فیصلہ ہو جائیگا ایسی حالت میں کیا کروں جو لوگ کہ  
 وہاں موجود تھے وہ یہ تقریریں عرض کرتے تھے کہ اب یہ کیا فرماتے ہیں اگر ہمکو یہ منظور  
 ہوتا کہ ہم اسکی اطاعت کریں اور مذہب اسلام ترک کر کے مذہب زمر و بدعتی اختیار کریں  
 تو ہم آئیں کیوں آمادہ کر کے بیرون شہر لائے اسی مقام پر آجکا ساتھ چھوڑ دیے صاف صاف  
 انکار کرتے ہلا یہ کیونکہ ہو سکتا ہو کہ راہ بہشت و کوثر ترک کر کے اپنے پاؤں سے دیدہ و دست  
 قصر جہنم میں کود پڑیں اور پہلے جائیں اور اپنے اس دین حق کو ترک کریں اور مذہب باطل  
 کی پیروی کریں تو ہم سے سرگز منوگا جاسے زمین ہماری جائیں تعلق ہوں خواہ مال خواہ  
 اولاد ہم سب لوگ اپنے خدا کی راہ رضامین ثابت قدم ہیں اور رہیں گے آپ ہماری نسبت  
 ایسا خیال نہ کریں ہم سب اپنے سروں کو دین اسلام پر اور راہ رضائے برحق میں شمار کریں گے  
 اور محافطت اپنے دین اور اہل و عیال کی کریں گے اور وہ شمشیر زنی کریں گے کہ فوج ہستی پر ہمارا نام  
 مثل رستم و اسفندیار کے باقی رہے گا اگر ہم نے اسپر ظفر لائی تو غازیوں اور بہادروں میں  
 شمار کیے گئے اور اگر آئے ہمارے قتل ہوئے تو شہید راہ خدا کہلائیے کہ ہر تہ شہادت کا حاصل  
 ہوگا ہم لوگ غلامان صاحبقران میں انکے فرمان بردار ہیں اور وہ ایسے شخص ہیں کہ جو کہ  
 ہمیشہ جنگ کو شب بچش سے زیادہ جانتے ہیں خصوصاً اس امر کا کہ ہمارا وہ سرور  
 یعنی خا ورسپاہ شہزادہ کا علیوتار ملک قاسم نادر زندہ نہیں ہو ورنہ کسی بھی بیعت

تھی کہ اس طرف کا رخ کرتا اگر اس جانب کو کوئی نگاہ کیج سے دیکھتا تو وہ سزا سے معقول  
 پاتا کہ جب کبھی خواب میں بھی خیال آتا تو چونکہ بڑا نارسوس ہو کہ ایسے بہادر زمانہ اور ملک شیر  
 و شیرازیان سے زمانہ خالی ہو گیا اور گردش ملک نے اسکو یا مال کیا اس طرح نوجوان و رستم  
 ثانی کو بھی خود ہی اپنے ملکوں کے بند و بست اور جنگ و جدل سے فرقت نہیں ہونے سکا  
 کیا خیال کریں دوسرے ان دونوں حضرات کو جہاد سے کب فراغت ہو جو وہ ادھر کو  
 توجہ کریں اگر وہ بہادر لشکر اسلام میں نہوتے تو اسقدر کبھی مذہب اسلام ترقی نہ کرتا اور  
 نہ اسقدر طلسم فتح ہوتے یہ انھیں دونوں صاحبوں کے قدم کی برکت اور شیرازی کی شہرت  
 نے مذہب اسلام کو ترقی دی ہے بعد اپنے باپ و دادا کے انھوں نے بڑے نام کیے اور  
 نام آورا و زور آور شہور ہوئے اور بے انتہا ملک فتح کیے خیر اس تقریر سے تو  
 کچھ حاصل نہیں ہو مگر بان یہ امر ضرور خاطر عالی میں ہے کہ ہم سب اپنی جانیں دیدہ گئے مگر  
 اس کا فکری الطاعت نہ کریں اگر اس کے ہمراہ لشکر کشی ہو تو ہم بھی کم نہیں ہیں بروقت مقابلہ کے  
 لشکر کا حال معلوم ہو گا اور بابت عرضی تحریر فرمائے گے جو فرمایا تو مناسب وقت یہ ہو کہ  
 کہ ضرور آپ ایک عرضی خدمت میں شانہ را کہ بدیع الملک کی تحریر فرمائیے کیونکہ وہ بھی  
 ہمارے مالک و آقا ہیں ہمکو انکی بھی الطاعت فرض ہو وہ ضرور ہماری مدد کریں گے کیونکہ وہ  
 جب اہل اسلام بروقت تنگ نہ کریں گے تو ضرور خیال مذہب و پاس عزیز داری کریں گے اور  
 ایک غلط مانع ہو گا یہی خیال ہو گا کہ ایک مجنس کے اوپر احسان ہوتا ہو دوسرے اگر مدد روانہ  
 نہ کی تو ہمکو اٹھنے جاتے شکایت باقی رہیگی اطلاع نہ کرنے سے یہ امر ہو گا کہ جب اٹھنے رستم  
 ثانی کسی موقع پر شکایت کریں گے تو وہ کہیں گے کہ ہمکو مطلق اطلاع اور خبر نہ تھی ورنہ ہم ضرور مدد کرنے  
 جبکہ وہ اس اطلاع پر مدد کریں گے تو ہمارے آقا بھی اٹھ سکیں ہوا خواہ کی مدد نہ کریں گے اور یہی نظیر  
 ہو جائیگی اگر جنگ ہو تو آپس میں ہو مگر ایک دوسرے کی دولت کا خواستگار نہیں ہو یہ غلطی  
 اور ہمیں انہو ہمکو خیال نہ کرنا چاہیے اور اپنے ذمے الزام نہ کرنا چاہیے کہ جبکہ رستم ثانی کو  
 خبر ہو ہم اٹھیں اسی امر عرض کریں اور یہ وجہ بیان کریں تو وہ ہمکو قائل کریں کہ میں کیوں  
 نہ بدیع الملک کو اطلاع دی اور خبر کی اگرچہ ہمکو میرا نشان نہ معلوم تھا تو انکو خبر کی ہوئی وہ  
 ضرور مدد کرنے اسوقت سوائے خاموشی کے دوسرا جواب ہمارے پاس نہ ہو گا اور ایسی  
 حالت میں عرض کر سکتے ہیں کہ ہم نے اطلاع دی تھی مگر انھوں نے کچھ خیال نہ کیا اسوقت  
 جو کہ الزام ہو گا وہ انھیں پر ہو گا ہمارا سر نیچا ہو گا اور اس میں ہماری سرکشی ثابت ہوگی  
 سب لوگ ہمکو طعن کریں گے اور کہیں گے کہ اگر جنگ تھی تو انکے انکے تھی تم لوگ کون ہو جو یوں  
 انکو تعدد کرتے ہو جیسے وہ ویسے وہ ہماری طرف سے کیوں ایسا امر کرنا چاہیے کہ ہمیں  
 تمام الزام ہمارے سر ہو یہ تقریر جو سرداروں نے کی تو بہرام بہت خوش ہوا اور کئی جو انفرادی  
 اور بیانت اور واثائی کی بہت تعریف کی موافق انکی رائے کے اسوقت دبیر کو طلب  
 کر کے ایک عرضی اس مضمون کی خدمت بدیع الملک میں بذریعہ ایک شتر سوار  
 کے حمیر کر کے روانہ کی مضمون بعد حمد و ثناء و القاب و آداب کے یہ تھا کہ میں  
 بندہ عاجز غلام حضور ہوں بخدمت بندگان در و دولت و عا ومان سرکار و لالہ شان کے



دست بستہ یوں عرض پرواز ہوں کہ فی زمانہ ارژنگ بن زمر و ثانی واسلم بن تو ریح  
و و یلم بن تو ریح نے لا شہر آفتاب نما سے خروج کر کے خاور بر لشکر کشی کی ہوا و سپاہ آسکے  
ہمراہ قریب سات لاکھ کے ہر ہند میں عرضی نذا خدمت حضور میں گزاران کر امیدوار ہوں  
اور حضور کو آگاہ کرنا ہوں کہ یہ وقت مدد ہو کیونکہ میرے پاس صرف دو لاکھ سپاہ ہو  
اور یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ میں بنے اس سے ڈر کے آپ سے مدد طلب کی ہو بلکہ یقین  
مع اپنی سپاہ کے آسکے مقابلے کو نہر سے باہر آیا ہوں یقین ہو کہ کل سے جنگ شروع ہو جائے  
میں اپنی جان پر کھیل جاؤنگا اپنی زندگی میں تو میں آسکو خاور پر قبضہ نہ دوں گا اور نہ اہل نہر  
پر کسی قسم کی بلا آئے دوں گا اور نہ آسکاند مہب قبول کروں گا بعد میں اہل شہر کو اختیار ہو  
کہ چاہے آسکی اطاعت کریں اور خواہ آسکاند مہب قبول کریں مع ۶ بعد از میں کہ یوں شد شدہ ہا  
میں آپ ایسے بہادر و دل کی صحبت آٹھائے ہوئے ہوں یوم رزم کو یوم بزم خیال کرنا ہوں  
اجل کو عروس شب اول تصور کرنا ہوں صرف اٹھائے گذارشیں کیا کہ شاید میں آسکے  
لاحق سے قتل ہو جاؤں تو اہل اسلام نباء ہوں کوئی آکر انکی مدد کرے اور اس امر کا  
بھی خیال ہو کہ یہاں میرے آقا اور مولانا شہزادہ عالیو قار جنت مکان ملک فاسم  
نامدار کا مقبرہ ہوا اور انکی قبر بھی ہوا ایسا نہ ہو کہ یہ مرد و دشمن خدا کہیں آسیر دست اندازی  
نہ کرے اور وہ آپ کے بھی بزرگ تھے لہذا اب آپ کو اختیار ہو میں نے اپنا منصب بکنجوری  
اور خدمت گذاری ادا کر دیا اور حضور کو آگاہ کر دیا اور بہت سے کلمے پاس  
اور بہادری کے تحریر کیے اور آسکے نامے کی حالت تحریر کی اور اپنا جواب بھی تحریر  
کیا اور اپنا بیرون شہر برائے مقابلہ آنا بھی لکھ دیا بعد ان سب تحریرات کے عرضی کو  
ختم کیا اپنا نام لکھا لٹا لٹے کو بند کر کے آسیر اپنی مہر کر کے ایک شتر سوار کو دیا اور  
حکم دیا کہ یہ عرضی خدمت میں بدیع الملک کے پہونچا دو وہ آج کل حوالی ایوان  
نہ طاق یعنی دشت بہار افزا میں فروکش ہوں جو کہ علاقہ ہو نہ طاق کا اگر وہ وہاں  
نہ تشریف فرما ہوں تو وہاں کے باشندوں سے دریافت کر لینا جہاں لشکر اسلام  
کیا ہو وہاں جا کر یہ عرضی دینا مگر بہت جلد اسکا جواب لیکر آنا وہ شتر سوار وہ عرضی  
لیکھ اور مجھ آکر کے اس وقت سیانڈنی پر سوار ہو کر طرف دشت بہار افزا اس کے  
روانہ ہوا کہ اب اسکا حال دیکھیے کب تحریر ہوتا ہوا در یہ کب خدمت میں پہونچتا ہے  
کے پہونچتا ہے

لیکن اب دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر بہرام خاوری و لشکر  
ارژنگ بن زمر و ثانی کے بیان کیے جاتے ہیں کہ کس کس خیالی و ذہنی دست  
میں میں او یہ بیان کیا واقعات پیش آئے ہیں

راوی کا بیان ہے کہ یہاں بعد جائے شتر سوار کے بہرام خاوری نے دربار خواست کیا اور جا کر نیچے میں  
آرام کیا اور صوفی وقت سحر ارژنگ بن زمر و ثانی بھی دربار کیا اور سب آسکے سردار  
دربار میں آئے ارژنگ بہت مسرور ہو کہ فوج حریف بہت کم ہو اگر ہنوز جنگ چلی

خاک، بیرونی دیکھتے تو وہ لوگ وہاں جا چکے اور انکا پتا بھی نہ معلوم ہو گا ایسے ایسے  
 خیال کر کے اپنے سرداروں سے کہنے لگا کہ نہ معلوم بہرام خاورمی کس خیال میں  
 تو کیونکہ اس قدر تو شک و شبہ تھیں اس کے پاس ہر اور رات ہی فوج سے مقابلہ اس قلعہ بند  
 ہو کر نہ مقابلہ کیا سرکہ ایتنے آیا ہو گیا وہ یہ خیال کرتے ہوئے کہ ہماری فتح ہو گی کہیں  
 بھی آج تک ایسا ہوا ہے اور شاہی کہ وہ لا کہ فوج سات لاکھ پر ظفر باب ہوا اور فتح پاسے  
 بالکل خلافت عقل ہو اگر ہلوگ ایک تہہ کر بیٹے تو سب کو قتل کر کے طعنہ اہل کر دیئے وہ  
 جنگو بھی کوئی کہ ویر بادشاہ تصور کرتے ہیں یہ سکر اہل دربار سے عرض کیا کہ ہمارے  
 نزدیک تو یہ امر بہتر ہو گا کہ وقت سحر تمام لشکر سے حریف پر حملہ کریں اور کل ہی جنگ فتح  
 کر کے شہر پر قبضہ کر لیجئے وہ کیا آپ سے مقابلہ کر سکیں گے ہم اس قدر رہیں کہ اگر ایک ایک  
 لکھری آٹھ لکھ ان پر مار بیٹے تو وہ اسکو نہ رد کر سکیں گے اس سپاہ کی کیا حقیقت ہے تو یوں تین  
 کہ جیسے آئے ہیں نمک نہ معلوم بہرام کے کیسے مشیر ہیں کہ جنہوں نے ایسی رائے دی کہ جو بالکل  
 خلافت عقل معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ بالکل طریق جنگ سے نہیں واقف ہیں ایک  
 طفل ناکر وہ کار بھی تو ایسی ہوتی ہے کہ بگا کیونکہ جب یہ معلوم ہے کہ ہماری سپاہ کہ ہر  
 اور لشکر حریف زیادہ ہے تو پھر کیوں سرکہ ہو کر مقابلہ کریں قلعہ بند کیوں ہوں کہ چھ  
 دنوں تو لڑائی رہے بالکل ناواقف ہیں امور جنگ سے یہ کلام اہل دربار کا خستہ خان  
 کے بہت ہنسنا اور کہنے لگا کہ اگر آپ نوگون کے خلافت منو تو میں کچھ آن لوگون کا قول  
 بیان کروں کہ اسکے کیا قول ہیں اہل دربار نے کہا کہ بیان کریں تو کیونکہ ہم تو ایسے بھولے  
 واقف ہو کہ انکا کیا قول ہے آئیں گے کہ اسنے وہ آپکو بے وقوف تصور کرتے ہیں انکی ریل  
 شیک ہے کہ آپ بے عقل اور نا تجربہ کار ہیں وہ آپ ایسے سیکڑوں کو فوج جنگ تعلیم کر دین  
 انہیں ایک ایک رستم و رست اور سہراب زمانہ ہر آئے بزرگوں کی غیب تمشیر سے لوگ کا پتہ ہیں  
 جنگے وہ بہرہ ہیں وہ آج تک کبھی قلعہ بند ہو کر رہے نہیں وہ قلعہ بند ہو کر رہنے کو عیب جانتے  
 ہیں کہتے ہیں کہ یہ امر بہاوری اور جو انمزدی کے خلافت ہر نا مرد قلعہ بند ہو کر رہنے ہیں جنگو کہ  
 اپنی جان پیاری ہوتی ہے وہ مرنے کو حیات ابدی تصور کرتے ہیں جو کہ بہادر ہیں اور جان  
 ویشا ایک کھیل جانتے ہیں اور کس خوشی سے میدان جنگ میں آتے ہیں جس طرح کہ دولہا عروس  
 کے مکان پر خوش خوش جاتا ہے میدان جنگ کو خانہ عروس جانتے ہیں اہل کو عروس شب اول  
 تصور کرتے ہیں یہ لوگ مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب تک نقصان نہیں آتی ہر تب تک  
 کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہے ہم جو انمزد ہیں تلواریں کھا کر مرنے کا نام ہے زخم نیزہ و تیر و تیغ کھانا  
 ہمارا لیزور ہے ہم مغل عورتوں کے خانہ نشین ہو کر نہیں مقابلہ کرتے ہیں ایک دن مرنے ہو پھر  
 نام کر کے کیوں نہ مریں کہ نام تو ہمارا باقی رہے کوئی یہ نو یا د کرے کہ ہاں کسی سے مقابلہ  
 ہوا تھا وہ لوگ فوج کثیر کو قلیل اور قلیل کو کثیر تصور کرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب ہمو اپنی جان  
 پیاری نہیں ہے ہم مذہب اسلام پر اسکو نثار کرتے ہیں تو لشکر حریف کا کیا مالی ہر تلواریں  
 کھا کر مرنے بہتر ہے اس امر سے کہ ایک کافر کی اطاعت کریں کہ جسکے مذہب کا ٹھیک نہیں  
 کیونکہ انسان ہو کر اپنے کو خدا تصور کرے اور خلقت خدا کو گمراہ کرے جو لوگ کہ مرنے کو



زندگی حیات میں ان کو نہ ہوا نہ کر سکتا ہوا آپ لوگوں نے دیکھا ہوگا کہ جب سما جھڑا ان اول  
 حسب طاب نوشیروان مدائن میں آئے ہیں تو ان کے پاس کس قدر لشکر قلیل تھا بہت  
 و ہون تک نوشیروان سے لڑائی نہیں ہوئی آپس میں میل رہا کیسی کیسی تدبیریں سمجھتے  
 لئے کہیں کہ یہ قتل ہو جائیں مگر انکا کوئی کچھ نہ کر سکا یہاں تک کہ زہریلے دیا گروہ پہنچ گئے  
 آخر کو یہ انجام ہوا کہ نوشیروان کی دختر عاشق ہو کر انکو نکال لے گئے پھر ریشہ بڑے  
 مقابلے ہوئے نوشیروان اس بادشاہ ایک کروڑ سوار کا افسر اور حاکم جسکے دربار میں  
 چوسو ہیکم اور بارہ سو نو ہزار اور اٹھارہ سو کرسی نشین و دعوی داران سلطنت و افسران  
 و سرداران نامی ہمہ وقت موجود رہتے تھے مگر انکا کچھ نہ کر سکا انکے ہاتھ سے تباہ ہو کر  
 ایک ایک کی بناہ لیت پھرتا تھا اور کوئی پناہ نہ دیتا تھا مقام اخسوس کے جو ایسا  
 بادشاہ ہفت کشور ہو وہ ایک مجاہد و زار و دست کے باختر سے یون تباہ ہو کسی کا جارہ  
 نہیں ہوا بیشہ قلیل کثیر بے لطف رہتا ہوا اسی تہذیب کا بیٹا غلام شاہ یکہ و منافقہ نگستان کو گیا اور  
 جا کر کپتیاں قسری کو قتل کیا جو کہ سات لاکھ کا افسر تھا اور سات سو من کا تیغہ کمر میں  
 لٹاتا تھا ایک ضرب تیغ میں دو دو گے تمام فخر نگستان کو درہم درہم کر دیا جو لوگ  
 کہ ایسے ہیں کہ یکہ و تن جا کر ملک تیغ کرین وہ کین ٹورینگے یہ لوگ بھی انھیں کے پیرو  
 ہیں انکا قول یہ ہے کہ ہمارا خدا ہماری حفاظت کرتا ہوا اسکی عنایت و کرم سے ہم ظفر  
 ہائے بین برہم موت سے ایون ڈورین اگر ہماری موت ہی آئی ہو تو ہم لاکھ ہیکر گینگے  
 تو بھی بیچینگے ہر کیون اپنے کو نامرد و دن اور بزدل و لون میں شمار کریں اور لوگوں کے  
 انکے واسطے ندامت آٹھائیں یہ قول ان لوگوں کے ہیں جو کہ میں نے بیان کیے آپ  
 لوگ انکو ناخبر بہ کار و زو جو خوف خیال کرتے ہیں میرے نزدیک وہ بڑے عقلمند ہیں  
 یہ تشریف کشد ارثرنگ نے کہا کہ اچھا اب ہم دیکھتے ہیں کہ انکا خدا کیونکر انکی مدد کرنا ہو  
 اور نہایت میں کہ وہ کیونکر ہم سے مقابلہ کریں گے میں نے کو س رزمی یہ حکم پانا تھا کہ اسی  
 وقت ہر کار و ن لئے جا کر نقار خانہ شاہی میں حکم شاہی پہونچا یا کہ نقارے پر جو ب پڑی  
 اندر اے طبل جنگ تمام لشکر میں پھیلی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل لشکر حریف سے  
 مقابلہ ہو گا اور وہ ہر کار سے لشکر اہل اسلام کے جو کہ باہر جا سوسہی یہاں مقرر تھے  
 خبر نواخت طبل جنگ لیکر اپنے بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے انکو نوراہ میں  
 رکھیں اور ہر کار واقعہ سننے کے یہاں دربار میں جبکہ ارثرنگ نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا  
 اور لشکر میں طبل بجا تو سردار و ن نے عرض کیا کہ یا خداوند آپ کل تمام لشکر سے لشکر  
 حریف پر ملے کر دین کل ہی فیصلہ ہو جائے ارثرنگ نے کہا ہاں یون ہی ہو گا لیکن ان  
 دو ایک مقابلوں کے بعد میں انکا ذرا طریقہ جنگ تو دیکھ لوں کہ وہ کیونکر مقابلہ کر لیں  
 اب وہ میرے ہاتھ سے بیکر کہاں جاتے ہیں ایک پل کی تو مہلت نہ دوں گا جس در خیال  
 کر لیا کہ آج فیصلہ ہو جائے اسی دن خاتمہ ہی یہ لشکر سردار خاموش ہو رہے صرف ہتھیار  
 کہا کہ جیسی آپکی راہے ہم سکے سب آپکے تابع حکم میں یہ حرام زادہ یہ حکم دیکر دربار  
 پر خاست کر کے اپنے خیمے میں آرام کو گیا اور جا کر خواب مرگ میں معروف ہوا یہاں سے ہر کو

پہلے بیدار ہو کر نماز پڑھی بعد اسکے بارگاہ میں آ کر تخت پر جلوہ گر ہوا سب سردار آئے  
 اور بار سہ پہر کا آراستہ ہوا جب سب آچکے اُس وقت ایک سردار نے عرض کیا کہ آج لشکرِ خائف  
 سے صدائے کوس حربِ بلند ہوئی ہے نہ معلوم صحیح ہو یا اور کسی امر کا نقارہ بجا ہو اگر حکم ہو تو  
 کسی ہرکار سے کو برائے خبر روانہ کروں بہرام نے کہا کہ کیا مفاد ہے یہ ابھی یہ گفتگو تمام نہ ہوئی  
 تھی کہ وہ ہرکار سے جو کہ لشکرِ حریفین میں خبر کے واسطے موجود تھے دربار میں حاضر ہوئے اور  
 بعد دعا و ثنا کے بادشاہی کے بجالائے کے بجا لگا ہر کار سے بہرام کے یوں عرض کرنے لگے شعر  
 اہی بخت تو بیدار باد باد فرادولست ہمیشہ یار باد باد حضور کی عمر دراز ہو ہم  
 غلامِ لشکرِ حریفین میں موجود تھے کہ اسنے نقارہ حریفی بجا یا جب نقارہ فوج لیا تو ہم خبر  
 نواخت طبل جنگ بیکر فرست عالی میں حاضر ہوئے اسکا قصد ہو کہ کل پنج کو حضور کے  
 غلاموں سے مقابلہ کرے اور آتشِ کبر و فساد کو دوبا لاکر سے باقی میرت بہرام شاہ  
 خاوری نے یہ سن کر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و بتائید رہا بی سبکے  
 کوس رزمی کیونکہ ہمارا نگہ پروردگار پروردگار ہر دو سب کا حامی و مددگار ہو اگر اسنے طبل  
 بجا یا ہو تو کیا خوف ہے سبطِ اسکا جی چاہے مقابلہ کرے ہم موجود ہیں بہانہ ہر کاروں  
 کو خلعت کیا اور خلعت دیا اور حضور نے خبر نقارہ نا شاہی میں پہونچائی کہ کوس حریفی  
 پر چوب پرے کہ کل لشکرِ کفار سے مقابلہ ہوگا یہ حکم جو ملازمان نقارہ نا شاہ نے سنا فوراً  
 پہونچا پر چوب لگائی شعر ز نقارہ آواز آمد بر دوان پد کہ دوست و دوست گردون دوان  
 صدائے طبل سے زمین معرکہ ہل گئی اور گوش گردون کر ہو گئے اور ہر بھی تمام لشکر میں خبر ہو گئی  
 کہ کل لشکرِ کفار سے مقابلہ ہو رہا ایک بہادر و دیندار فرطِ خوشی سے بیولون نہ سنا تھا یہ ہن  
 جسم میں تنگ ہو گئے تھے ہر سے افرطِ خوشی سے گھٹتے آہیں میں یہ تقریریں کرتے تھے  
 کہ غرض عید کے بعد خدا نے یہ دن نصیب کیا کہ کفار سے مقابلہ ہوا بہت عرصے سے جنگ جلد  
 کو دل چاہتا تھا خونِ رگون میں جوش مارنا تھا کانون کی خواہش تھی کہ صدائے چقا چاق  
 و خبر و صدائے تیرو آواز جھنکار تلوار سنیں صدائے سم سپان سے زمین معرکہ پہونچنے کے  
 دریا روان ہون لاشوں کے پستے سرو باز و کے اتبار نظر آئیں بسمل خاک پر پوتے ہوئے  
 و یکمین تنوں پر گل زخم شگفتہ ہون ہنس ہنس کر سینوں پر تلواریں کھائیں کوئی ضرب گزرتے  
 پیوند زمین ہو کوئی ٹوک نیزہ سے سر بلند ہو کسی کا کاندہ سر جو چور ہو کسی کے سینے پر نیزہ لگے  
 کوئی تلوار کھا کر اپنا وار کرے موت کا بازار گرم ہو فوج کفار نہایت کھا کر باگئے غنیمت  
 یا تو لگے کہیں پر صدائے نعرہ دلیران بلند ہو کہیں پر نعرہ کبیر سے میدان جنگ گونجنے  
 اکل کا دن عید سے بہتر و افضل ہو سب آپس میں گلے ملنے میں شکوئی کہتا ہو کہ بھائی ہماری  
 خطا کو معاف کرنا اگر ہم سے کوئی قصور ہوا ہو تو درگزر کرو کل موت کا سامنا ہو وہ اسکے  
 جواب میں کہتا ہو کہ برا درنم خود میرا قصور معاف کرو کیا معلوم کیا ہوا اور کیا نہویہ کہتے ہیں  
 اور کہتے ہیں ان سب کا تو یہ مال ہرادر جو بزدل ہیں وہ مارے خوف کے کانپ رہے ہیں  
 بخار آگیا زینائی پر رضائی لحاف برلحاف اور سرے میں مگر نیزہ کم نہیں ہوتا ہو کسی کو  
 بسبب خوف کے دست آ رہے ہیں کوئی اپنی بیوقوفی پر گریان ہو کہ میں نے کیوں سپاہ میں



نوکری کی یہ تو ثابت تھا کہ یہاں سوائے جنگ و جدال کے کوئی کام نہیں ہے کیوں ایسی جگہ  
 ملازمت کی جان بوجھ کر جان دی کوئی اپنے بزرگوں کو برا بھلا کہہ رہا تھا کہ انہوں نے  
 ہم کو جان بوجھ کر اس عذاب میں مبتلا کیا جانتے تھے کہ ہم کو خون دیکھ کر خوش آتا ہے پھر ہم کو  
 ایسے مقام پر نوکر رکھا یا کہ جہاں ہمہ وقت لڑائی کا سامنا ہے اور خونریزی ایک کمیل پر  
 بزدل تو اس قسم کی تعسیر میں کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ہمارے لڑکے ہائے اگر ہم قتل ہوتے  
 تو کسے ہمارے زندہ گی بسر کرینگے کوئی اتکا خبر لینے والا نہیں جو وہ بالکل بے سرو سامن ایک  
 دختر کا تختہ گھر میں موجود ہے کون اس کی شادی کر چکا کہ ایک یہ خیال کر رہے ہیں کہ دیکھیں کل  
 خدا کس کو ظفر دیتا ہے اور کس کو خاک مذلت پر آتا ہے کس کو تختہ تابوت نصیب ہوتا ہے اور  
 کون بہ نفع و فیروزہ خوش و خرم اپنی ذر و ذگاہ پر رہتا ہے اور کون اپنے خون میں غرق  
 کرتا ہے کون سرخرو ہوتا ہے اکثر بہادر اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں کوئی ہتھیار  
 کو صیقل کرتا ہے کوئی زہر میں بھجاتا ہے کوئی دوزخ میں ہوتا ہے کوئی ہر دیکھ رہا ہے کوئی گزر رہا ہے  
 ہوسے اس کی ضرب کو آزمایا رہا ہے کوئی ترش سے خراب خراب تیر نکا لکڑ بھینک رہا ہے عمدہ عمدہ  
 اپنے پاس رکھ رہا ہے کمان جو حسانہ کر گئی ہے اس کو صیقل سناٹک کر درست کیا ہے کوئی زبرد  
 کو درست کرتا ہے کوئی مغفر کو صیقل کرتا ہے کسی نے تو وہ خاک کا بنایا ہے اس پر نشانہ لگا رہا ہے  
 اس طرح سے لشکر کفار میں بھی بند و بست جنگ و جدال کا ہو رہا ہے دونوں لشکروں میں  
 کوس حربی بج رہا ہے یہاں تک کہ آتین و ن تمام ہوا تا رہی شب پہلی لشکروں میں روشنی  
 ہوئی تلا یہ کا بند و بست ہوا تلا یہ بھر گئے گا ہر سردار و افسر اپنے اپنے جیسے کو لشکر کفار میں  
 مقیم تھا اور موافق اُنکے مذہب کے پوجا پاٹ ہوئے لگاڑ سنگے پھٹکنے لگے تاؤس و گھوڑاں  
 بیکنے لگے اور ہر لشکر اسلام میں صدائے اذان یعنی بانگ اشد اکیر بلند ہوئی شام کی دروی  
 لشکر میں بھی ہر ایک دیندار نے نماز خالق برحق و زیاق مطلق ادا کی بخشوع و حضور اپنے  
 خدا سے اپنے ثابت قدم ہونے کے واسطے دعا کی بعد از اذاع نماز ہر کس و ناکس و سستی آلات  
 حرب و ضرب میں مصروف ہوا یہاں جب زلف لیا اسے شب تا کہ پہونچی ہر ایک نے فرات  
 کر کے اپنے اپنے بستروں پر آرام کیا اور ہر لشکر و ن تمام شب تلا یہ بھرا کیا صدائے  
 حاضر باش و ناظر باشن بلند رہی کوس حربی بجا کیا جس کو زیادہ اشتیاق جنگ تھا وہ  
 مارے خوشی کے سویا نہیں ساری رات جاگ کر بسر کی یہاں تک کہ صدائے خروس فلک  
 آئے لگی چار طرف صدائے اذان بلند ہوئی وہ نور بھی کا ذب و ستاروں کا جھللا نا  
 وہ جمع کئے رخ پر زردی کا چھاتا وہ رنگ و تاب کا فاق ہونا وہ کتولوں کا نور سحر سے  
 خرمندہ ہو کر گل ہونا تو گون کا بسترون بیت انگڑائیاں لیکر اٹھنا چین فرش سے یہ ثابت ہونا تھا  
 کہ ابھی ابھی کوئی جوان رعنا سپر سے اٹھ کر گیا ہے اور ہر ایک سردار کے روبرو خادو ہونے  
 والی برائے وضو حاضر کیا انہوں نے وضو کیا نماز ادا کی دعا مانگی کہ اس عرصے میں آستے  
 کشی پوشاک رزم کی حاضر کی انہوں نے لباس پہنا بتیار لگائے مسلح اور کھل ہو کر آ رہے  
 ہر ایک اپنے جیسے سے برآمد ہوا کہ خورشید خاوری دریا بہ مشرق سے نکلا اس طرح سے کہ جس طرح  
 سے کوئی شیر زبان اپنے پیشہ سے برائے طرح نکلتا ہے بوقت سحر آمد ہر لشکر میں تمام مسلح اور

مکمل ہو کر ہمراہ اپنے افسردہ کے برسرے جا کر جلوہ نشاہی کا منتظر ہوا۔ وہ دارون کا یہ حال ہے  
 کہ کوئی نشانہ تو وہ خاک پر لگا رہا ہے کوئی برقعہ نہ نکلا۔ نہ کمال رہا ہے کوئی گریز سے تو وہ خاک پر  
 ضرب لگا رہا ہے کوئی مرکب کو دور رہا ہے کوئی تہوار کو نیام سے نکال کر اسکے جو ہر قطر غور  
 دیکھ رہا ہے کوئی جوانی کی انگ بین شعر عاشقانہ پر رہا ہے کوئی اپنے مالک سے روج  
 کیے ہوئے ہے کوئی صدا سے مرغان سحر بگوش لگا ہے ہوئے ہے یہاں تو یہ حال ہے وہاں  
 اندرون خیمہ مہرام خاوری بیدار ہوئے خادم نے تسلا اور لوٹا لاکر حاضر کیا انھوں  
 نے وضو کر کے نماز خالق اکبر کی بعد فصیح و شوع تبضع و زاری ادا کی بعد نماز وظیفہ پڑھا  
 اور بعد وظیفہ خوانی کے دعا بعد نالہ و زاری اپنے خالق سے اپنے تھیاب ہوئے کی مانگی  
 کہ اتنی دیر میں داروغہ تو شک خانہ نے کشتی لباس رزم کی حاضر کی اور داروغہ مسلح خانہ  
 نے کشتی اسلحہ کی حاضر کی بادشاہ نے نماز سے فراغت کر کے لباس زیب تن کیا اور اسلحہ  
 لگائے مسلح و مکمل ہو کر خیمہ عبادت سے برآمد ہوئے خادم نے در دولت پر تخت لاکر حاضر کیا  
 بادشاہ تخت پر سوار ہوا تخت شاہی بیہوشانہ سے باہر آیا تمام سرداروں کو کہہ کر ہوا بادشاہ  
 سب کا مجرا لیتا ہوا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا عقب میں تمام لشکر گرد و مشن تخت  
 کے تمام سردار چلے نقیب مدائین لگاتے ہوئے چلے جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ جو آؤں  
 ادب سے قاعدے سے باگیں اٹھائے ہوئے ہیں آؤ سوار می مثل بادشاہی کے کو جہ  
 سلامت سے گذر رہی ہوئی میدان جنگ میں پہونچی آؤ خسرو خاورانق مشرق سے  
 تاج زرین سر بر رکھے ہوئے اور یہ وہ خلو تسعا علی ما نعرین تیغ نو گردن میں حامل کیے ہوئے  
 میدان جنگ میں آکر تماشے جنگ و جدل اہل اسلام دیکھنے لگائے آفتاب عالم تاب  
 بعد آفتاب و تاب فلک چارم پر طلوع ہوا دوسرا شب نے شکست کھائی زیادہ شب  
 بر طرف ہوا سیم سحری تلنے آلی بابین چہ زنی کرنے لگیں سبیرہ فود میددہ وقت سحر ایسا  
 دہائی تھا کہ اسکا رنگ آنکھوں میں کھینچا جاتا تھا اسیر اوس کے قطرے جو پڑے تھے تو یہ  
 معلوم ہوتا تھا کہ گوہر آبدار غلطان میں اور ایک طرف کو اپنی مار دیکھ رہے ہیں غنی ایک جانب  
 کو شکرار رہے تھے طائر دختون یہ بیٹھے ہوئے ہیں حمد اہم و نعت رسالت بنا ہی کر رہے تھے  
 کہ یہ لشکر میدان جنگ میں پہونچا جو آؤں نے جو ہوا سے سرد کھائی دل و دماغ بشارت  
 و فرخناک ہو گئے قلب محزون کو سرور بے اندازہ حاصل ہوا۔ غم و غم دل ترین سے دور ہوا  
 چہرے گل و بلبل کو دیکھ کر کلنا ہو گئے ہوا۔ عیسیٰ دم مسیح نفس کے جھوٹے آئے غنیمت دل  
 کھل گئے یہ شکر ابھی پہونچا تھا اور صفت آرائی نہیں ہوئی تھی کہ آدھرا رزنگ بن زمرہ  
 بیدار ہوا خواب مرگ سے اور پوشاک بہتر بوجہ وغیرہ کر کے مسلح ہو کر اپنے خیمے سے نکلا  
 اس عرصے میں اسلم و ولیم و دیگر سردار و تمامی بہادر و بیادہ و سوار مسلح و مکمل ہو کر استادہ  
 ہوئے کہ انہرنگ تخت پر سوار ہوا تمام لشکر کے علم نوک بیکر کھل گئے لشکر طرف میدان معرکہ  
 کے چلا گرد و پیش سب سردار عقب میں سات لاکھ بیادہ و سوار مرکبوں کو اکٹھا کئے  
 ہتھیار لگائے کالی کالی صدقین اور خود نولادلی اپنے سروں پر رکھے ہوئے زرین برین چار آئینہ  
 لگے ہوئے دستاویں ہاتھوں میں موزے پاؤں میں قد دراز گردن کوتاہ رنگ پیشانیان نوی



باز و گزیران مانتوں میں تلواریں ڈاب میں کیے ہیں دوش پر زرخش نیروں کے کمر میں گروہ پرشیت پر  
 نیزے بلند کیے ہوئے مرکب توئی زیر ران ایسی صیب موڑ میں کہ اگر دیو دیکھے تو مارے خوف  
 کے کانپ جائے پشانیوں پر لال لال شیکے دیے ہوئے چلے آئے ہیں اس قدر صحران میں گرد و غبار  
 بلند ہوا کہ تمام میدان جنگ تیرہ و تار یک ہو گیا جب ہوائے غبار کو بر طرف کیا تو دیکھا کہ لشکر  
 لغار و در و لشکر اسلام کے پہنچ گیا تلواروں کی جھکاؤ اور عدا سے سم مرکبان سے تمام  
 میدان جنگ وجدال ہی رہا ہر جہاں ہر کہ تمام صحرائے انکی دوریوں کے ایک سے تیرہ و تار یک  
 ہو گیا ہر شہر سید نہ لشکر کا ہے مسافت ۱۰ و دہر کار بستہ چون کوہ قاف ۱۰ جبکہ لشکر  
 لغار میدان معرکہ میں پہنچ چکا تو دونوں لشکر باہم مقابل ہوئے نصف آرا کھانہوں سے  
 سفین آراستہ کین بھر د اور سینہ قلب و جناح ساقہ اور کین گاہ سب درست ہوا اور  
 قلب لشکر میں تخت شاہی و سرداران نامی کے مقرر کیے گئے سم سے سم اور دم سے دم  
 رکاب سے رکاب اور پٹے سے پٹے دوش بدوش برابر سے درست کین میلداروں نے لکھکر تمام  
 پست و بلند زمین کو برابر دھوار کیا جو درخت کہ حامل نگاہ تھے انکو کاٹ ڈالا سفون نے لکھکر  
 آب پاشی کی گرد و غبار کو بٹھایا کر کیتوں نے فوج سے لکھکر کرکا کہا دل اہل لشکر کے بڑھائے  
 سفون پر مثل صف مرغان کے سناٹا سا بھا گیا جو کہ بزدل تھے انکے بھی دلوں میں خفق  
 و در و لولہ جنگ پیدا ہوا باجے جنگی بجنے لگے عدا سے دل و لیس سے میدان جنگ گونج رہا تھا  
 انہیوں نے میدان میں اگر بون صدائیں لگائیں کہ ایو جانوں یہ دن نام جنگ کا ہر وہ  
 کام کرو کہ صفحہ دنیا پر غبار نام مثل رستم و سہراب کے بانی رہے آج کے دن جان کو جان نہ  
 تصور کرو آج کے دن کا مرنا اور دشمن کے ہاتھ سے قتل ہونا باعث نام آوری و عزت و آبرو  
 کا ہو خیال تو کرو کہ کیسے کیسے شامان او و اعزم ہوندر زمین میں کہ انکی قبروں کے نشان تک  
 نہیں ملنے میں کوئی سورہ ناسخہ بھی انکی قبر پر نہیں بڑھتا ہو جنکو کہ یہاں تمام دولت و دنیا  
 نصیب تھی انکی یہ حالت ہوئی کہ سوائے دگر کفن اور زمین کے اس مال و دولت سے  
 کچھ نہ ملا سفون نے اپنی زندگی میں کیسے کیسے زبردستوں اور بہادروں کو زیر کر کے جاہ و چشم  
 بہم کیا تھا کچھ بھی انکے ہمراہ نہ گیا مثل دارا و سکندر و فریدون و جمشید کے کہ بادشاہ ہفت کشور  
 کھلاتے تھے وہ بھی بوقت موت مجبور ہوئے کچھ مال دنیا کام نہ آیا خالی ہاتھ چلے گئے  
 اگر تلاش کرو تو سوائے کانسے سر کے کچھ نہیں ہو وہ بھی بوسیدہ اور کچھ نہ ملے گا یہ دنیا سارے  
 فانی ہو زمین کسی کو بجز ذات پروردگار کے بقاء نہیں ہو سوائے اسکے کوئی نہیں باقی رہیگا  
 ہو جب اس آیت الہی ہدایہ کے محل سن علیہا فان ذیقہ زکیہ ذوالجلال و الاکرام سب کو  
 جانشینی موت چکھنا ہو سیر کیوں نہ وہ کام کرے کہ جس سے بقاے نام رہے خیال تو کرو کہ  
 وہ لوگ کیا ہوئے جو کہ ہمیشہ تاریکی سے گھبرائے تھے اب وہی ہیں اور تاریکی قبر ہر وہ لوگ  
 کہاں گئے کہ جنگی خدمت میں ہمہ وقت ہزاروں غلامان زرین کمر موجود رہتے تھے تخت و تاج نصیب  
 تھانہ زرین سر پر گردش کرتا تھا کوئی دو بھول بھی نہیں چڑھا تا ہی مقبول شانہ قبر دن برانگی و حشت  
 پرستی ہو سے جنہیں تاج زرین و تخت طاووسی میسر تھا اب انکی قبر پر رونق تو کیا و حشت پرستی ہر حیات  
 چند روز میں کرے اعمال نیک انسان ۱۰ یہ نقد بے بہا گریوں ہی ہاتھ آئے تو سستی ہو سوائے نیکی

کے کوئی عمل کام نہیں آتا جو عمل تک کرتا ہو اسکی سب مہج کرتے ہیں بادشاہ نوشیروان اگرچہ  
 کا فرغاً مگر سبب بدل و اوقات کے اتیک اسکا نام پر وہ دنیا پر باقی پر شعر زندہ دست  
 نامہ نسخ نوشیروان بعد از گرچہ سے گذشت کہ نوشیروان نامہ پڑ آن پیرا بشہ را کہ سپر فخر و خاک  
 خاکش چنان بخور و کوزا سخوان نامہ پڑ ای بہادرون حال پران مسافرون کے جائے اسوس ہرگز تو عالم  
 سفر میں اسبہ اہل و عیال سے اور یزید و اقربا و دوست و احباب سے جھوٹ کر انتقال کر گئے اور  
 کوئی اخیر رہنے والا بھی نہ تھا باوجودیکہ اہل و عیال رہتے تھے بہت مدد حیف اور اسوس کا مقام  
 اس کے مال پر ہی چونکہ عالم غربت میں کسی جنگل میں مر گئے کہ انکو قبر تک نصیب نہ ہوئی ان کے سخوان  
 جانوران صحرائی کے لقمہ ہوئے انہر سو اسے یاس و حسرت کے کوئی روئے والا نہ تھا و گرن  
 کفن تک کسی نے نہ دیا جیسے مقام میں کیا فائدہ جو زندگی کی مرنے کے سوا کسی کو چار نہیں ہی  
 بہر کیوں نہ نام کر کے مر جائے شکر ہی کہ ہمکو تو کفن بھی ملے گا یہ جو قیہون نے کہا تمام لشکر اسلام  
 میں ایک عالم یاس و حسرت ملا رہی ہو گیا ہر ایک قبضہ شمشیر جو منے لگا اور جوش شجاعت سے  
 جھوٹے لگا ہی قصد ہوا کہ لشکر حریف پر جا پڑیں وہ تلوار کریں کہ نام باقی رہے ناویہ یہ کلام کر کے  
 نقیب ملے گئے تو یسے عرصے تک میدان میں سستا مارا بعد و یکا یک علم سیاہ کفار جاوہ گری پر  
 آئے اور ایک پہلوان لشکر کفار سے کہ نام اسکا اسرمن و شست جنگاں تھا جو کہ نامہ بیکر  
 آیا تھا از رنگ سے اجازت بیکر میدان جنگ میں آیا اور مبارز طلب کیا اور دھڑ سے مرج  
 خان خاوری بہرام سے اجازت بیکر اسکے مقابلہ کو آیا پہلے ہم لگا دیا اسکا مرکب و قدم سیا  
 ہوا اسکا مرکب ایک قدم بڑا قائم ہوا و لون نے مرکبوں کو رلون میں مسلک ایک لے دوسرے کا مقابلہ  
 کیا اور سامنے کھڑے ہوئے اسوقت اسرمن و شست جنگاں نے کہا کہ نلوگ کیسی عقلمند ہو  
 کہ اپنے بادشاہ کو بھاتے نہیں ہو کہ کیوں مقابلہ کرتا ہی اتنے بڑے لشکر سے کیونکر سر ہو گا کہان  
 یہ لشکر شیر کمان و ہسباہ قلیل ہم لوگ وہ جری ہیں کہ شیر زبان کو تنہا گرفتار کرتے ہیں اس  
 لشکر کی کیا اصل ہو ایک محلے میں فرار کر جا بیگا کوئی بھی نظر نہ آئیگا اور مارا اسکے نوجو میرے مقابلہ  
 کو آیا ہو تو کیا جھکوئے خیال ہی کہ میں تیرے ہاتھ سے قتل ہو گیا میں نے اکثر پہلوانوں کو زیر کیا ہی  
 میری کیا حقیقت ہی مرج خان نے یہ سنکر کہا کہ اوبابکار تو یہ کیا ہو وہ بکتا ہی تیری جلت و دیو  
 و بہادری اس امر کی خود گواہ ہو کہ تو بڑا بہادر ہو بیشک تو نے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا  
 ہو گا اپنی تعریف آپ کرتا ہو بالکل طاقت ہو اور خلافت عقل ہو بھی یہ نہیں سستا ہی کسی بہادر  
 نے اپنی تعریف آپ سنی ہو اس سے ثابت ہو گیا کہ تو بڑا بودا و نامرد ہو کیونکہ جو بودے ہوئے  
 میں وہ خود اپنی تعریف آپ کرنے میں اس سبب سے کہ شاید حریف میری تعریف سنکر خوف  
 کرے اور رد مقابلہ کرے یہ خیال تو اپنے دل سے دور رکھو میں انہیں کا نہیں ہوں کہ تیرے  
 اس لاف و گزاف سے ڈر جاؤں یا نہ مقابلہ نہ کروں اور یہ جو تو نے کہا کہ تم لوگ شمس عقلمند  
 ہو کہ اپنے بادشاہ کو بھاتے نہیں ہو کہ وہ مقابلہ نہ کریں کہ لشکر قلیل لشکر کثیر کا کیا اور کس طرح  
 اسکے اسکے مقابلہ ہو گا یہ تیرا خیال بالکل بکا رہی ہوشہ قلیل نے کثیر پر غلبہ پایا ہی اس لشکر کی  
 کیا حقیقت ہو بلوگ اسکے غلام ہیں کہ جسے بیچ کفر کو اکھاڑ شجر اسلام کو تر و تازہ کیا یوں کفر کو  
 صفحہ ہستی سے مٹایا کہ جسطرح حوت غلط کو صفحہ کاغذ سے قلم زد کرنے میں ایسا شجر کفر کو شمشیر اسلام



تہ قلم زد کیا کہ ہر برگ اسکا ہوا سے اسلام سے نذر مرد و ہو کر سو گیا بھلا ہم کیوں اس کا فہرہ  
 پیر وی کر بن لاچہ تو حربہ رکھتا ہو کیونکہ یہ جاسے نذر وہی نہ جائے گفت دشمنیہ بہ مقام نصیحت دیندگان نہیں  
 ہوسہ سیاہ پنجہ ناری زہری نشان بکمان کیانی و گزر گران ۱۰ یہ جو تقریر مرید خاں نے کی اسکو  
 منایت غصہ آیا اور کہا کہ اب دیکھتے ہیں کہ کیونکر تم لوگ تحمل کفر کو قائم کرنے ہو اب مجھ کو یقین ہو کہ  
 زمانہ بہار کفر کا آیا اور گمشدہ اسلام پر خزان الہی بزمین پہلے ہو بہر و ہما تو اپنا حوصلہ نکال کے کیونکہ  
 تیری قضا میرے ہاتھ سے ہوتا کہ کوئی شہرت تیرے دل میں باقی نہیں رہے اسکا جواب مرید خاں نے  
 یہ دیا کہ ہم اہل اسلام ہیں ہمارے مذہب میں پیشہ سنی جائز نہیں ہر باب میں تیرے حربے سے  
 بچو گا تو اپنا وار کر ونگہ بہ سنا تھا کہ اسکو غصہ آگیا اور کہا کہ میرے نیزے کے وار کو روک  
 یہ کہکر نیزے کو سنبھال کر انیان بنائے گا انھوں نے بھی نیزہ خلی کو سنبھالا اسکا وار اپنے نیزے  
 پر روکا اب تو طعن پر طعن ملنے لگے جو بندہ وہ باندھتا ہے اسکو کھول دیتے ہیں جو یہ باندھتے ہیں  
 وہ کھول دیتا ہے ایک مقام پر انھوں نے بند باندھ کر صدادی کہ اب تیرا نیزہ نہ رکے گا ہوائی  
 ہو جائیگا ہوشیار ہو جائے جو ابد یا میں خبردار ہوں سنا تھا کہ انھوں نے بند باندھ کر کب  
 کو جو مصیبت کیا تو اگر وہ نیزہ ہاتھ سے چھوڑ دے تو اسکا ہاتھ بکا رہے نیزہ اسکا مثل تیرے  
 بالائے آسمان گیا دہان سے زمین پر گرادہ کافر و نیزے بھر آبِ حیات میں ڈوب گیا اور غرق  
 عرق ہو گیا و دونوں شکروں سے صدا سے آفرین بلند ہوئی یہ حال دیکھ کر وہ اور زیادہ شرمندہ  
 ہوا کہنے لگا کہ تو بڑا زبردست ہے کہ میرا برہمن تو نے ساشنے و دوریا سے شکر کے ہوائی کیا اب  
 میں کب چھوڑتا ہوں مجھ کو کہ تو زندہ اور سلامت میدانِ جنگ سے واپس جائے یہ کہکر  
 تلوار میدان سے لی اور گھوڑے کو بڑھا کر دار کیا انھوں نے کئی وار اس کے سر پر دے  
 اس کے بعد صدادی کہ اب میں کئی وار تیرے رو کر چکا ہوں اب تو میرا وار روک یہ کہکر اپنی تلوار  
 میدان سے لی اور ہوشیار کر کے و دونوں بانوں رکابوں پر جاکر وار کیا اسنے سپر کو سر کی بنا دیا  
 تلوار جاکر سپر پر چلی اسکو مثل فرس نیزے کاٹ کر خود پر آئی خود و و بلند عرق چین کو کاٹنی ہوئی  
 لائے سر کے دو پر کالے کر لی ہوائی مزاحی گردن کی ٹہر لینی ہوئی اور صندوق سینہ کا قفل واکر لی  
 ہوئی کرید ہوئی اسکو کاٹنی ہوئی تنگ مرکب سے نکھر زمین کو بوسہ دیا اس کے مع مرکب چار ٹکڑے  
 ہوئے یا تو تلوار قبضہ سر پر چکی تھی یا زہر زمین ہوئی ایک صدا سے غصین و آفرین بلند ہوئی و دونوں  
 شکروں کے سیوار و ہاڑے آجمل بڑے اہل گنہگار کے تو ہوش اس کاٹ کو دیکھ کر جاسے  
 ہے و یلمہ سپر تو رچ گئے کہا کہ میں اس کے مقابلے کو جاتا ہوں اسکو ابھی زہر کر کے لاتا ہوں  
 یہ کہکر اپنا مرکب پرے سے نکالا آکر ہم تلوار ہوا و دونوں مرکب برابر سے لپکا ہوئے بعد  
 اس کے نیزہ بازی ہوئی سستان نیزہ صریح و یلمہ نے ہوائی کی بعد اس کے گزر جلا صریح کا مرکب  
 کام آیا یہ پیادہ ہوا و یلمہ بھی مرکب پر سے کود پڑا اور لپٹ گیا ہر بھر کی کشنی میں اسکو  
 زہر کیا باندھ کر صریح کو اسٹنٹ لشکر میں بھیجا یا بھر مبارزہ طلب کیا ابھی محض خاں خاوری  
 اپنی صف سے نکلا اور آکر نیم مقابل ہوا اسکو بھی اسنے کشنی میں زہر کیا شام تک دس پہلوان  
 و یلمہ نے کشنی میں زہر کیے چونکہ ستارہ اہل اسلام کا گردش میں تھا اس سبب سے ابھی  
 شکست ہوئی جب رات ہوئی تو اڑتھک سے طبل بازی گشت بجوایا و دونوں لشکر

اپنی اپنی فرد و گاہ کو واپس گئے بہرام خاوری مغوم و خزون بستہ خیمے میں آیا لباس نرم  
 اتار پوٹیا ک بزم بہنی بارگاہ میں آیا جو سردار کے باقی رہے تھے وہ سب آکر حاضر  
 ہو رہے ہوئے بہرام خاوری نے آئے کہا کہ یہ تو بڑا غضب ہوا کہ آج جو میدان میں  
 گیا وہ اس کا فر کے ماتر سے زیر ہو گیا لڑائی کا رنگ و گرگون معلوم ہوتا ہے یہ گہر بڑا  
 زبردست ہے دیکھئے خدا کیا دکھانا ہو یقین ہے کہ میرا زمانہ سکومت تمام ہو گیا اب یہاں بدور  
 و دراکتر کا اور ماہان کفر کا ہو گا بندہ مجبور ہے جو خدا کی مرضی جو اسکی مصلحت ہو گی وہ ہو گا  
 سردار و دن سے عرض کیا کہ اب کیوں نزد و کرتے ہیں ہم سے جہاں تک کوشش ہو گی  
 ہم کوئی دقیقہ اٹھانے رکھیں گے ایسی جنگ کرینگے کہ وہ بھی یاد کرینگے اگر دو چار سردار زیر ہو گئے  
 تو اس سے کیا ہوتا ہے کوئی ہمارا زور کم نہیں ہوا خدا مالک ہے اگر اسکی مرضی ہو گی تو سب  
 کام بن جائینگے ورنہ جو اسکی مشیت یہ ہو گا کہ ہم اپنا مذہب ترک کر کے ایک گہر کی اطاعت کریں  
 جاسے اس میں اپنی جان بائے چاہے رہے بہرام شاہ خاوری یہ کلام سردار و دن کا  
 شکر خاموش ہو رہا یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں اور سب غمگین و ملول ہیں اُدھر از رنگ  
 شاہ و خرم اپنی فرد و گاہ کو واپس گیا جا کر لباس نرم اتار کر اپنے دربار میں درباری بیٹھے  
 ہنکر آیا سب سردار آکر جمع ہوئے قیام کی بہت تعریف کی وہ گہر مارے خوشی سے کہ اگر  
 زما ہو کلاہ کج کہے ہوئے اپنے دنگل پر بیٹھا ہے جو تعریف کرتا ہے وہ اسکو سلام کرنا ہوا از رنگ  
 نے حکم دیا کہ سمجھت شراب و کباب گرم ہو سانی جام و صراحی بیکر جائز ہوا جام شراب چلنے لگا  
 و درہ بند ہو گیا ہر ایک نشہ شراب سے مست ہوا اسی عالم نشہ میں از رنگ نے حکم دیا  
 کہ نیکے طبل جنگ کل میں جنگ منسوب کر دو گا توڑا ہو جب حکم لشکر میں طبل جنگ بجاتا تمام لشکر کا غموم  
 ہو کہ کل مقابلہ ہو گا لشکر میں تیاری جنگ ہونے لگی ادھر ہر کار سے لشکر اسلام کے خبر طبل  
 جنگ بیکر خدمت میں بہرام شاہ خاوری کے گئے اور دعا و ثنا سے بادشاہی بجا لا کر  
 عرض کیا کہ اگر درایت میں طبل جنگ بجا ہو کل اسکا پھر ارادہ ہے کہ دشمنان حضور سے مقابلہ  
 کرے یہ خبر پا کر بہرام خاوری نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل حربی نیکے بفضل  
 ایزدی یہ حکم پائے ہی توڑا یہاں بھی نقار و بجا یہاں بھی تیاری جنگ ہونے لگی وہ  
 رات و دن لشکر دن کو سامان حرب و ضرب میں گزری نقار سے بجا کیے ملا یہ پھر کیا  
 یہاں تک کہ صبح ہو گئی و دنون لشکر میدان میں آئے ایک جانب لشکر اسلام صفت آرا ہوا  
 اور ایک سمت لشکر کفار جب و دنون جانب صفیں آ یا سستہ ہو گئیں تو نقیب لشکر اور  
 نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے آج پھر و یلم بن توریج میدان میں آیا اور مبارز  
 طلب کیا اور ہر سے قیاس خان خاوری مقابلہ کو گیا بعد رد و بدل کی پھر پھر کے عرصہ میں  
 و یلم نے اسکو بھی گرفتار کر لیا اس کے بعد اور سردار نکلے وہ بھی سب زیر ہو گئے یہاں تک  
 کہ دو پہر کے عرصے میں کل سردار گرفتار ہو گئے اب کوئی سردار لشکر اسلام میں باقی نہیں رہا  
 کہ جو جا کے مقابلہ کرے پس یہ حال دیکھ کر بہرام کو بہت رنج ہوا خود مرکب پر سوار ہو کر  
 میدان میں آیا و یلم سے تگاور زن ہوا و دنون مرکب برابر سے پسا ہوئے آخر کو دنون میں مسلمان  
 ایک سترے کا مقابلہ کیا و یلم نے نیزہ مارا بہرام نے نیزے کو نیزے پر د کا لگی نیزہ باری



ہوئے بہر ہیکر کا مل نیزہ بازی ہوئی آخر کو سنا سنا سے نیزہ بیکار ہو گئیں اب پھر چڑھنے لگی جب  
چھٹین بھی بڑے بڑے ہو گئیں تو آنکھوں سے پھینک دیا تلوار بن نیام سے لیٹ اور  
رہنے لگے جب تلوار بن بھی عاری ہو گئیں تو دونوں پشت مرکب پر سے زور کرنے لگے جب  
یہ حال دونوں اہل لشکر نے دیکھا کہ دونوں مرکب ہلاک ہوئے جاتے ہیں تو صدا دی کہ  
بہادر و مرکب پر سے اتر کر زور کرو اور فوت آزمادان بے زبانون کا مفت خون ہوتا ہے  
یہ سنا تھا کہ دونوں مرکبوں سے کودے اور زمین پر اتر کر زور کرنے لگے قریب شام کے  
وہ یلم نہ بہہ کہ کو بھی زیر کیا اور باندھ کر اپنے لشکر کو روانہ کیا اور خود تلوار لیکر اہل اسلام  
پر جا پڑا یہ رنگ دیکھ کر اہل اسلام بھی ملے آؤر ہوئے سبک سب ایک مرتبہ تلوار بن میان سے  
لیکھ رہے تھے یہ دیکھ کر اتر کر رنگ لے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ جا کر و یلم کی مدد کرے سات لاکھ  
سپاہ ایک مرتبہ نہ کر کے اہل اسلام پر جاگری جنگ مغلوبہ ہوئے تلوار چلنے لگی مومن  
و کافر باہم ملنے کشتوں کے پٹے سروں کے انبار ہونے لگے دریائے خون جاری ہوا بازار  
مرگ گرم ہو جب ہر نگاہ اٹھا کر دیکھو سوائے سنان نیزہ کے اور کوئی شے نظر نہیں آتی ہر  
کالوں میں تلواروں کی جھکاہ کی صدا آتی ہر باغ و دیران کی صدا ہر گراہل اسلام کا یہ حال تھا  
کہ جان دیے ہوئے تھے قدم نیچے نہیں ہٹاتے تھے برابر سے مقابلہ کر رہے تھے ایک ایک مسلمان پر  
دس دس کافر ٹپے ہوئے تھے بڑی غضب کی جنگ ہو رہی تھی کوسوں میدان جنگ ٹوٹے  
رہیں ہو گیا تھا سوائے سروں کے زمین پر کچھ نظر نہ آتا تھا مرکب سواروں کے بوکھلے ہوئے  
تھے میدان جنگ میں کوئل بھر رہے تھے اور لاشوں کو کھل رہے تھے کاشہ سر جو رہا  
بڑے شے ملک الموت پریشان کھانا تک روہین قبض کر رہا ایک روح قبض کرنے نہ پاسے  
تھے کہ دس بچان ہو کر ایسے کوئی مثل سبیل تڑپ رہا ہر کوئی نعرہ آہ کر رہا کسی کا بازو  
ٹٹ گیا ہر کسی کا سینہ ہلکا ہر کسی کے تن پر سر ہزار دہر کوئی دم کوڑ رہا ہر کسی کا دم  
انتقال قریب ہر کوئی بد نصیب زخم شکم سے نالان ہر کسی کے لب پر صدائے افغان ہر کوئی  
حالت نزع میں بسبب زخم کاری کے اڑیاں رگڑ رہا ہر کسی کو موت کی ہنگامی ہر سینہ آ رہا  
ہر کوئی یہ صدا دے رہا ہر کوئی ایسا کہ مجھ کو اس حالت میں تھوڑا پانی پلائے کسی کو لپٹے  
رہنے کا غم نہیں ہر گھر گراہل و عیال کی ہر اور آنکھیں تباہی کا خیال کر کے گریان ہو لشکر میں ایک  
تلاطم برپا ہو رہا ہر گھر قدم نہیں ہٹاتے ہیں ثابت قدمی سے رہا رہے ہیں کافروں کا نر خدا در  
زور دھڑکتا جاتا ہی میان تک کہ اہل اسلام کا زور کم ہونے لگا قاعدہ رہے لشکر بے سردار کھانا تک  
مقابلہ کرے دوسرے وہ قریب سات لاکھ کے ہیں اور یہ دو لاکھ اس قدر بھی ٹھہرے تو بہت  
ٹھہرے ایک تو یہ امر بہت بڑا مانع ہر کہ کوئی روکنے والا نہیں اور نہ کوئی ترغیب دینے والا  
ہر کیونکہ لشکر کو سردار لشکر داتا ہر نو لشکر داتا ہر جبکہ لشکر کی پشت پر کوئی پشت دینا ہوتا ہر تو  
سپاہی کا بھی دل بڑھتا ہوتا یہ کہ جبکہ کوئی روکنے والا نہ ہو تو کیونکر روکنے میں جہیزین  
بغیر میں جہیزوں کے بیکار ہیں ترکش بے تیر تکیہ بے فقیہ لشکر بے میر میر لشکر اور سردار لشکر کو گرفتار  
ہو گیا اب یہ لوگ کسکے دکھائے کو جان دیں مگر اسپرانی و سقدہ شیرازی چلے گئے یہ فتنہ گار کے  
جی جھوٹ گئے مگر وہ کثیرہ دلیل نقیبان بلند آواز دے بان صفوں کے پھر رہے پھر لے میں چوٹا

بموشید ناجائز زبان نہ پوشیدہ | ر وز جنگ است جنگ باید کرد | کوشش نام جنگ باید کرد  
 آج جو کم لوگ لڑ کر مر جاؤ گے تو درجہ شہادت پاؤ گے گو کہ تمھارا سردار گرفتار ہو گیا ہو  
 مگر وہ کوشش کرو کہ کفار کو بھی معلوم ہو کہ لشکر بے سرداریوں زبان گو کہ یہ بھی خوبی روشن ہو کہ  
 تم لوگ بہت کم ہو اور بے سردار کے ہو اور وہ بہت ہیں اور ان سے سردار کا سردار بھی موجود  
 ہی مگر یہ وہی لوگ ہیں کہ جو ہمیشہ تمھاری شمشیر سے ڈراتے ہیں مثل رو باہ کے بھاگائے  
 ہیں مگر آج یہ دہریہ سبب تمھارے کم ہونے کے کرتے ہیں مگر تم بھی وہ کام کرنا کہ یہ بھی عمر بھر  
 یاد کریں اگر تم سب سے سب قتل ہو جاؤ گے تو اسکی کچھ پروا نہ کرو اسکا بڑا اجر ملیگا صغیر ہستی پر  
 بہادر یوں میں تمھارے جائز گے لوگوں کی زبانوں پر یہ جاری ہوگا کہ لشکر اسلام کو کہ اس کا  
 سردار نہ تھا مگر ایسا لڑا کہ دشمن بھاگ گئے ناموس کو اپنے بادشاہ کے بچاؤ ایکو شہر میں  
 نہ جانے دو انکی مرادین بنوائے دو دیکھو انکا زور زور و کو اور ہر جگہ کر و ثابت قدمی دکھاؤ  
 بہادر کا وہ ہی فرزند ہی جو کہ کبیت میں مر جانے جو کبیت کو نسبت نہ دکھائے حریف کے روبرو  
 سے بھاگنا بزدلوں کا کام ہی تمھارے گھرانے میں شجاعت کا جہن ہی بہادری تمھاری  
 میراث ہے اور ارث میں آئی ہو ڈٹ کر سینو بن تلواریں کھاؤ نیزوں کے جنگل میں مثل  
 شیروں کے در آؤ تیر دن کے نیستان کو شمشیر سے قلم کرو سپردن کی گھٹا کو درہم و برہم  
 کرو دریا سے لشکر کشنا دہری کرو تلوگ وہ ہو جو کہ ہمیشہ دریائے آتش کو پیرا کیے اور  
 پیرنے ہو یہ سپاہ تمھارے نزدیک کیا حقیقت رکھتی ہے مجمع رو باہ ہی کبھی سنا ہو کہ سامنے  
 اس کے رو باہ ٹھہرتے ہوں بہ تمام لشکر اور ہر اہل ان لشکر نر دل میں یہ کیا تم سے مقابلہ کرینگے  
 اگر آج تم نے انہیں نظر نہ لائی تو بڑا کام کیا بہادری کا نام کیا شجاعت کی تہہ رسی اگر آجکی لڑائی کا  
 حال صاحبقران یا انکی اولاد سنیں گی کہ خاوریوں نے بڑی جوانمردی کر کے لشکر کفار کو  
 بھگا دیا گو کہ وہ بہت تھے اور یہ کم تھے اور انکا سردار بھی زیر ہو کر گرفتار ہو گیا تھا مگر  
 انھوں نے کچھ اسکا بھی خیال نہ کیا مثل شیر زبان کے آن رو باہ خصالوں سے مقابلہ کیا اور  
 قتل و پا مال کر کے انکو بھگا دیا تو بڑی قدر و منزلت روبرو صاحبقران کے تمھاری ہوگی اور  
 تمھارا نام بھی بہادریوں میں ہوگا بہادریوں کی عزت رہ جائیگی اگر آج تم نے کمی کی تو یہ  
 لوگ غرور کریں گے کہ ہوں اہل اسلام کو بھگا دیتے ہیں آج یہ میدان تمھارے ہاتھوں سے  
 اگر مر جاؤ گے تو بھی لوگ تمھاری قدر کریں گے اور نام اور بہادر کہلاؤ گے اور لوگ تمھارا  
 نام لیکر تلوار اٹھائیں گے اس طرح جو چاہتوں نے صفت کے درمیان میں صدائیں لگائیں  
 جن سپاہیوں کے قدم اٹھ گئی تھے وہ بھی جم گئے یہ صدائیں سن کر دل آنکھ تو ہی ہو گئے خیال  
 کرنے لگے کہ واقعی امر یہ ہے کہ آج کے دن سے بہتر کوئی دن نہ ہوگا سچ ہی ایسی شمشیر زنی کرو  
 کہ کفار بھی جانیں کہ ہاں کسی سے سابقہ ہوا تھا اس طرح کے مرنے سے کوئی مرنا بہتر نہیں ہے  
 وہ مرنا کس کام کا کہ چربائی پر پڑ کر مرے مثل نامردوں کے بہادر کا نابوت وہ ہے کہ  
 جو میدان میں تلوار سے مارا جائے ہاں سے باپ و دادا نے بھی میدان سے قدم نہیں ہٹائے  
 تھے ہمیشہ کبیت میں ثابت قدم رہے اور نہ ہاروں کو قتل کیا اور شمشیر زنی اور نام کر کے  
 مرے بڑے نام کیے ہم بھی تو انھیں کی اولاد سے ہیں اسوس کی بات ہے اور بڑا عیب ہے کہ



پہر دن پر تلوار بن نہ گھمائیں یہ مدد لون کا کام ہو کہ تلوار سے نہ تو جہاں میں اور دشمن کو شہت دکھائیں  
 ایسے ایسے خیال کر کے گو کہ لشکر قریب فرار تھا مگر جب ایسے خیال آئے دل میں جاگزین ہوئے تو  
 یا تو قصد بھاگنے کا کیا تھا یا ایک مرتبہ سبے سب ملکر حملہ آور ہوئے اور لشکر مخالف کا ستھراؤ  
 کرنے لگے خون کے دریا بہانے لگے بھل خاک برطیان نظر آنے لگے انہوں نے جیسے ملے کیے  
 کہ کفار کو دم لینا دشوار ہو گیا یہ برابر قتل کرنے ہوئے کبھی پچھتہ لشکر برگے کبھی مسرہ لشکر پر  
 جا پڑے صفین کی صفین خالی ہو گئیں ہزاروں سرخام ہو گئے ہزاروں بھیان ہوئے  
 ہزاروں قریب مرگ ہو گئے کاشن مبارک لشکر کو انہوں نے مثل با و خزان کے برباد کر دیا  
 مثل برگہ سے خزان و بدرہ کے تمام صفون کو درہم و برہم کر دیا ہر جگہ خاک اور رے لگی  
 ہر روش و پٹری برباد ہوئی میان تک کہ دفن لشکر کے ورق ورق کو جدا کیا کوس جو سرخون  
 پڑے تھے تو آئسے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا خم شراب سرخون پڑے ہیں اور چھانے پر بنا ہی آئی  
 ہر عجب تھلکہ اہل اسلام نے ڈال دیا ایسی بے سردار کی فوج کبھی نہیں لڑی ہوں کبھی جنگ  
 نہیں ہوئی و زمین جو چلے یوں کیے تو تمام لشکر کفارتہ و بالا ہو گیا اہل لشکر کو انتشار ہو گیا برے  
 کے برے خالی ہو گئے صفین کی صفین برباد ہو گئیں موبجے ٹوٹ گئے کفار کے دل جھوٹ گئے  
 یہ جو کیفیت ارژنگ نے دیکھی کہ لشکر کو انتشار ہو گیا قریب ہو کہ فرار کرے سختگان سے کہا کہ  
 غضب ہوا اڑائی بنی ہوئی بگڑ گئی دیکھو سپاہ کا کیا حال ہے اسکو ٹھہرنا حال ہر عجب طرح کی  
 اہل اسلام اڑائی لڑتے ہیں ارے لشکر میں سردار نہیں ہر اسپر تو انکا یہ حال ہو کہ انہوں نے بڑے  
 لشکر کو شاہ کیے دیتے ہیں اس قلت پر تو یہ نوبت ہو اگر کثرت ہی ہوتی تو خیر اور اسوقت میں  
 تو میرا بھان ٹھہرنا بھی دشوار ہوتا یا انکا سردار انکے سر پر موجود ہوتا تو میرا لشکر کب کا شکست  
 کھا کر بھاگ چکا ہوتا اب میں کیا کروں ابھی ابھی کا ذکر ہو کہ آئسے رخ پھر گئے تھے اور قریب فرار  
 کے تھے یہ کیا ہوا کہ پھر جھک لڑنے لگے کیا انکی مدد کہیں سے آگئی ہو کہ انکو قوت ہو گئی اب تو بگڑ گئی  
 و دسرا معلوم ہوتا ہے سختگان نے کہا جی نہیں یہ لوگ یوں ہی لڑتے ہیں اور مرے کو حیات تصور  
 کرتے ہیں میرے نزدیک تو انکی مدد نہیں آئی بلکہ انکے دل نقیبان فوج نے بڑھا کے میں لہذا  
 اب آپ بھی لشکر کو ترغیب دیں کہ وہ جھک لڑیں ابھی چلے ہیں وہ فرار کر جائینگے یا یہ ہو گا کہ  
 سبے سب قتل ہو جائینگے یہ جو سختگان نے کہا تو ارژنگ نے انقبیون کو حکم دیا کہ تم دریاں  
 میں لشکر کے جا کر صداد دو کہ اہل لشکر آگاہ ہو کہ یہ اہل اسلام تھوڑے سے ہیں کیوں  
 انکے قتل سے روگردانی کرنے ہو سب ملکر حملہ کرو ابھی چلے ہیں تم انہیں ظفر یا پ ہو گئے  
 کیونکہ وہ لوگ یا تو قتل ہو جائینگے یا فرار کر جائینگے خاور تمہارے ہاتھ آ جائیگا دیکھو دل کو  
 قوی کرو ہمت کو نہ ہارو شیرانہ حملہ کرو ارے تم ایستدر ہو کہ اگر انہیں ایک ایک ٹھٹی خاک میں  
 ڈالو گے تو وہ ایستدر کم ہیں کہ چھب جائینگے اور وہ ب جائینگے یہ جو ارژنگ نے کہا تو انقبیون  
 نے جا کر میدان میں صدائیں دیں یہ سنا تھا کہ ایک مرتبہ سب لشکر کفار لشکر اسلام پر حملہ و رہوا  
 ایسی کوشش کی اور ایسا حملہ کیا کہ ایک ایک دیندار پر بندرہ بندرہ کا فر ٹوٹ پڑے انہوں نے  
 بھی قتل کرنا شروع کیا بہت کافروں کو قتل کیا اور آپ بھی قتل ہوئے مگر کمان تک انکا زور  
 رو کہیں کمان تک حملہ رو کہیں آخر قدم نہ تم سب کے تھم فوج کے نہ پھر گئے اب بھاگنے لگے مگر اس حالت

قرار میں بھی ہزاروں کو قتل کیا پڑا اور پھر پوچھے وہاں بھی کفار نے دم نہ لینے دیا عقب میں ہو چکر  
قتل کرنا شروع کیا اس اثنا میں علمہ شکر اس کا میری سی نگہوں ہوا یعنی طہار لشکر کو واپس لے  
قتل کیا یہ لوگ بڑا دکھ بھرا کر اور چکر بھرا لے گئے تھے کہ علماء کا قتل ہونا تھا کہ بھرا بکی جی تھوٹ  
گئے دل ٹوٹ گئے وہاں سے رنج نہ کیا کیا مگر کفار نے اندر شہر کے جانے نہ دیا نہ شہر پر بڑے  
غضب کی تلوار چلی مگر یہ لوگ کہاں تک مقابلہ کریں ان کی بیعت بین کی ہوتی جاتی ہر ایک شب  
اور دو پہر دن لڑتے ہوئے لڑا یہ جواب کیا مقابلہ کر سکتے ہیں سردار بھی سر پر نہیں انھیں  
لوگوں کا کام تھا کہ اتنے بھی اچھے اگر اور کوئی لشکر ہوتا تو کبھی اس قدر نہ لڑتا ایک ہی حملے میں  
قرار کر جاتا جب انھوں نے دیکھا کہ کفار اندر شہر کے جانے نہیں دیتے ہیں تو انھوں نے رنج صحر کا  
کیا اور آدھ کو بھاگے کفار ان کا تعاقب کرتے ہوئے چلے جانے میں جہاں پر اہل اسلام تھے  
شمس زری کرتے ہیں ہزاروں کو قتل کر ڈالتے ہیں بھر بھاگتے ہیں بھاگتے ہیں ہزاروں کو مارا  
اور واصل جہنم کیا اب صحر میں ہو چکر یہ گندہ ہو گئے کوہ و بیابان میں پوشیدہ ہو گئے اس لڑائی  
میں بہت سے اسیر بھی ہوئے جب کفار نے دیکھا کہ یہ لوگ یہاں آکر منتشر ہو گئے تو انھوں  
نے خیال کیا کہ اب تعاقب کرنا بیکار ہے وہاں چلو اپنے لاشوں کو اٹھاتے ہوئے طرف شہر کے  
واپس آئے یہاں جو لشکر کہ تعاقب میں نہیں گیا تھا اسے تمام مال و اسباب و خیمہ و خرگاہ  
لوٹ لیا اور اس پر اپنا قبضہ کر لیا اتر رنگ بھی آہو بجا وہ تمام فوج کو یکجا داخل شہر ہوا حکم قتل عام کا  
دیا لشکر کفار نے اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا ہر گلی کوچے میں تلوار بٹنے لگی رعایا قتل ہوئے  
لگی ہر جگہ خون کے ٹالے بننے لگے بازار میں لٹے لگے رعایا میں لٹیل بڑا کئی تمام شہر اٹ پٹ ہو گیا  
ہر گلی کوچہ خون سے رنگین ہو گیا رعایا دو بانی دینے لگی یہ جو حال امرائے شہر نے دیکھا آپس  
میں صلاح کی کہ یہ گھر تو ہم سب کو قتل کر ڈالے گا بہتر یہ ہے کہ اسکے پاس بلیں اور اس سے کہیں کہ  
ہم کیوں ظلم کرنے ہو اور رعیت کو کیوں قتل کرنے ہو ہم سب آپکے تابع ہیں جب وہ بادشاہ  
تھے ہم سب اسکے فرمانبردار تھے اب آپ حاکم ہیں ہم آپکے تابع حکم ہیں اگر وہ بابت تبدیل مذہب  
سے کہے گا تو ہم اسکا اسکو یہ جواب دینگے کہ مذہب بھی قبول کرنے میں مگر ایک شرط ہے کہ اگر  
آپ ہم پر ظلم نہ کریں اگر بدعت کریں گے تو ہم مذہب نہ اختیار کریں گے دوسرے جو ہمارا بادشاہ تھا  
اگر وہ ابکا مذہب قبول کر لیتا تو ہم بھی بدل و جان آپکے مذہب کو اختیار کریں گے اگر اسے  
اس امر کو مان لیا تو خبر ورنہ تقیہ کریں گے یوں اپنی جان بچائیں گے اور موت سے بچا کریں گے اولیٰ  
چاہیں گے ورنہ ہلاکت سے نجات پائیں گے کیونکہ اب تو اسکا دور ہے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے  
یہ صلاح باہم کر کے رومال ہلاتے ہوئے اتر رنگ کے قریب آئے اسکو سلام کیا  
دیکھا کہ وہ گہرا ہنسا بڑے کبر و غرور و نخوت سے تخت پر بیٹھا ہوا ہے سختگان پہلو میں ہے  
خادم سر پر جہر لگائے ہوئے ہے تمام انسران فوج گرد و پیش تخت کے نئے سولہ کہاں  
تخت کو دو دشمن پر رکھے ہوئے ہیں یہ بیچ جوک میں مع شکر موجود ہے اہل لشکر رعایا کو قتل  
کر رہے ہیں کچھ لوٹ رہے ہیں یہ ہنس رہا ہے کہ یہ لوگ پہونچے جب انھوں نے سلام کیا  
تو اسے بڑے غرور سے پوچھا کہ تم کون لوگ ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ رعایا کے شہر  
ہیں آپکے پاس فریاد کرتے ہوئے آئے ہیں ہماری فریاد کو پہونچے ہم پر ظلم نہ فرمائیے ہمارے



ہمارے قتل سے ہاتھ اٹھائے ہمارا کیا قصور ہے جو آپ ہمکو بیکار قتل کرتے ہیں ہم تو آپ سے ملے بھی نہیں یہ بدعت ہم پر کیوں ردوار کی ہے ہم سب بے قصور ہیں جب وہ بادشاہ تھے ہم انکی رعایا تھے اب آپ حاکم بیان کے ہوئے بزدل ورتلوار یہ ملک آپکے قبضے میں آیا اب ہم آپکی رعایا ہیں ہمکو آپکی فرمانبرداری میں کوئی عذر نہیں ہے اگر آپ ہمپر مہربانی کریں تو بیچارہ زندہ نوازی ہوگا اگر رنگ لے لیں تو ہرگز جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا تھوڑے عرصے تک انہوں نے مائل کیا کہ شاید کچھ جواب ملے جب دیکھا کہ کچھ نہیں ملتا ہے تو بھڑکے کہنے لگے کہ اے اتر رنگ ہم غریبوں پر رحم کر ظلم سے ہاتھ اٹھا ہمارے خون سے درگزر کر ہمارے حال پر نظر رحمت کر مملوک رعایا میں قبول شائع رعیت جو بیعت است سلطان شہرت اگر ہمکو قتل کر ڈالے گا تو پھر کون تیری اطاعت کرے گا اس کے حکومت بسبب رعیت کے ہوتی ہے مملوک بادشاہ کے اولاد کی جگہ ہوتے ہیں اکثر سنا گیا ہے کہ شاہان ماسبق فرماتے تھے کہ ہم جو حکومت کرتے تھے تو رعایا کے سبب سے اگر ہم انکو خوش نہ رکھتے تو کبھی حکومت نہیں کر سکتے تھے ہمکو رعایا اپنی اولاد سے زیادہ ہر اے اتر رنگ کچھ تو رحم کر جب اس طرح ان لوگوں نے کہا تو اتر رنگ تو کچھ نہیں بولا مگر سنگھان سنئے جواب دیا کہ خداوند یہ فرماتے ہیں کہ اگر ہم لوگ یعنی کل اہل شہر ہمارے مذہب کو قبول کر دو تو ہم مملوکا مان دیتے ہیں ورنہ ہم قتل و غارت سے نہ باز آئیں گے ان لوگوں نے کہا کہ ہمکو منظور ہے کہ ہم آپکا مذہب قبول کریں مگر دوسروں سے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ ہم پر اس وقت سے نہ ظلم کریں کل ہم سب کے سب اگر آپکی اطاعت کریں گے آج ہم اہل شہر کو جمع کریں اور انکو عتاب شاہی سے ڈرائیں جب تو وہ ہمارے کہنے کو مانیں گے اگر ہم انکو اس وقت اس امر کی صلاح دینگے تو وہ یہ عذر کریں گے کہ وہ تو ہمکو اور ہماری اولاد کو قتل کریں گے اور قتل کر رہے ہیں اور ہمارا مال و اسباب غارت کر رہے ہیں ہم کیونکر انکی اطاعت کریں ہمکو قتل ہونا منظور ہے مگر ایسے ظالم کی اطاعت کرنا منظور نہیں ہے جبکہ بادشاہ انکو امان دیکھا تو انکو بھی خیال ہوگا کہ بادشاہ نے ہمارا پاس کیا اور ہمکو اپنی رعیت خیال کیا ہمارا قتل سے درگزر اب جو اسکی خواہش ہو اسکو پورا کریں اسکی سہرا لی کریں دوسری شرط ہم لوگ کل بیان بیان کریں گے آئندہ آپکو اختیار ہے جو تقریر سنگھان نے سنی اتر رنگ سے کہا کہ امان کا حکم جاری کر دیکھ یہ لوگ اطاعت کریں گے انکے قتل کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے مگر یہ لوگ زندہ ہونے کو بھر کس پر حکم رانی کر و گئے اتر رنگ نے کہا کہ ہمکو اختیار ہے اس وقت سنگھان نے حکم دیا کہ اب اہل شہر کو نہ قتل کرو جسے انکو امان دی یہ حکم جاری ہونا تھا کہ رعایا قتل ہونے سے پہلے لوٹ شہر کی موقوف ہوئی امن ہوا ان لوگوں سے سنگھان نے کہا کہ آپ جائیں کل صبح کو سب کو لیکر حاضر دربار ہوں اور جو شرط کہ آپکو بیان کرنا ہو بیان کریں بعد اسکے مذہب خداوند قبول کریں وہ لوگ سلام کر کے واپس گئے یہاں شہر میں امن ہوا سب نے اپنے اپنے گھروں کے دروازے بند کر دیے تھے انہوں نے دروازے کھولے جو لوگ قتل ہوئے تھے انکے عزیز انکی لاشیں اٹھالے گئے انکے دفن و کفن کی فکر کرنے لگے دو کافین سب نے اپنی اپنی بڑھائی تمام شہر میں ہر گھر سے صدائے گریہ بلند تھی کوئی مکان ایسا نہ تھا کہ جہاں سے رونے کی آواز نہ آتی ہو کوئی بھائی کے لیے روتا تھا کوئی فرزند کے واسطے گریاں تھا کوئی اپنے باپ کے واسطے بیقرار تھا کسی کا سوہرا یا بیگیا تھا

بڑا قتل عام ہوا تھا پہر بھر تک شہر میں خون برسایا زمین بہت اہل شہر قتل ہوئے چونکہ وہ غافل تھے ورنہ وہ بھی اپنی فکر کرتے جب شہر میں امن ہو چکا رعایا کے دلوں سے خوف قتل دور ہوا سب آسودہ ہوئے فکر کرنے لگے کہ کیونکر لاشیں اٹھائیں ایک دو ہون تو اٹھائیں یہاں تو رعایا یہ فکر کر رہی ہو تو حراثر رنگ بعد حکم امان دینے کے طرف ایوان شاہی اور دارالسلطنت کے جلا نوج کو حکم دیا کہ کچھ نو شہر میں رہے بانی بیرون شہر شاہ کے دروازے پر پڑاؤ کرے یہ حکم دیکر آپ مع افسران نوج کے اسطرح گوروانہ ہوا اور نوج قریب دو لاکھ کے نو شہر میں رہی بانی بیرون شہر جا کر آخری وہ دو لاکھ سپاہ جو شہر میں رہی تھی اسنے جھاڑوں میں جا کر قیام کیا جہاں نوج بہرام کی رہنی تھی انکو تو اس بند و بست میں رکھیے اور اثر رنگ کو طرف ایوان شاہی سے جاتے ہوئے راہ میں چھوڑ دیے

لیکن اب حال ناموس بہرام خان خاوری اور اہل شہر کا سنیے کہ یہاں بعد امن و امان اور واسطے آئے مقابلہ کے بہرام خان کا بیرون شہر اور جنگ جمل ہو کر گرفتار ہونا ان لوگوں کا ان سب امور و دن کے بعد کیا واقعہ ظہور میں آیا ملاحظہ فرمائیے

تا طویں دلا مکیں برداشت ہو کہ بہرام خان خاوری کا ایک بھائی ہو کہ نام اسکا تومان خان خاوری ہو اور وہ ابھی کسں بھی پریتے کوئی قریب چودہ یا پندرہ برس کا سین ہوگا جسوقت کہ بہرام شاہ خاوری برائے مقابلہ اثر رنگ بن زمر و شہر سے باہر آیا اور مع سپاہ کے جانے لگا تھا تو اسوقت اسکو شہر میں برائے حفاظت ناموس چھوڑ گیا تھا اور کچھ سپاہ بھی سپردگی میں دے گیا تھا اور اس سے یہ کہ گیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ میری شکست ہو اور حریف داخل شہر ہو تو تم ناموس کو مع اس نوج کے لیکر دوسرے دروازہ شہر سے ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر کسی طرف کو نکل جانا خبردار خبردار حریف سے مقابلہ نہ کرنا ناموس کو بھانا آنکی آبرو کا لحاظ رکھنا ان زمان با عزت اور بے دست و پا کو اسیری لشکر کفار و قتل سے بچانا بلکہ مناسب وقت سمجھ کر ہوشیاری سے تم مع ان سب کے ترکستان کو چلے جانا اور حاکم ترکستان کو اس واقعے سے آگاہ کرنا اگر تم مقابلہ کرو گے اور خدا نخواستہ تم بھی قتل یا اسیر ہو گے تو یہ لوگ بالکل تباہ و برباد ہو جائیں گے انکی بھر کوئی سپردستی نہ کرے گا اور نہ کوئی خبر لینے والا ہوگا یہ بھاگ کر کمان جائیں گے انکی آبر و پر بھی بن جائیں گی اور جہاں تک ممکن ہو زور دیا ہو بھی ہمراہ لے لینا خزانے میں ایک خر مہر و نہ چھوڑنا آسنے پہلے ان امور و دن سے انکار کیا تھا اور آمادہ برائے جنگ ہمراہ چلنے کو تھا مگر جب بہرام خان خاوری نے بہت کچھ خوبا نشیب و فراز دنیا اسکو دکھایا اور بھایا تو وہ بچہ راضی ہو گیا اسین بہرام شاہ کے و مطلب نے ایک تو یہ کہ بھی یہ بچہ ہی جنگ و جدل کے حالات سے واقف نہیں یہی معلوم کیا ہو کیا نہ وہ دوسرے اسکے بیان رہنے سے یہ امر ضرور ہوگا کہ ناموس تباہی سے بچ جائینگے اس سبب سے بہرام شاہ نے اسکو شہر میں چھوڑ دیا تھا تو مان خان خاوری نے بعد جاتے بہرام شاہ کے یہ تدبیر کی تھی کہ کل مال و اسباب و زر و جواہر راہیون برابر کر کے متسلل و شہر کے کہ جدھر سے اسکا قصد نکل جائیگا تھا



قبل سے بھجوا دیا تھا اور ان دس ہزار سپاہ میں سے پانچ ہزار اسکی حفاظت کے لیے دہان مقرر کی گئی اور انکو حکم دیا تھا کہ ہم ہمہ وقت مسلح و مکمل دہان موجود رہنا اور پانچ ہزار اپنے پاس رکھی گئی انکو بھی یہی حکم تھا کہ ہمہ وقت مسلح اور مکمل رہنا اور استعداد سفر رہنا اور سوار بان بھی ہر وقت در و دولت پر موجود رہنے کا حکم دیا تھا اور تمام امیران شہر و ریشیان شہر کو بلا کر کما تھا کہ بھائی صاحب بھگوان سواستے یہاں چھوڑ گئے ہیں جو کچھ کہ بہرام نے اسکو تعلیم کیا تھا وہ سب انکے روبرو بیان کیا اور جو کچھ کہ آپ تدبیر کی تھی وہ بھی کہہ دی اور کہا کہ میں آپ لوگوں سے بھی کتا ہوں کہ آپ لوگ بھی اپنے مال و اسباب و ناموس کو میرے ہمراہ کر دین جب کوئی ایسا وقت بڑیگا تو میں انکو اپنے ہمراہ لیکر نکل جاؤنگا اور جن صاحب کا جی چاہے میری ہمراہی قبول کرین اور جکا جی چاہے وہ یہیں قیام کرین میں کسی پر زور و ظلم نہیں کرتا ہوں اور نہ یہ کتا ہوں کہ ضرور اپنے ناموس کو میرے ہمراہ کرین میں صرف اگلی حفاظت و آبرو بچانے کے لیے کتا ہوں یہ سکرستے اسکی دعا و ثنا کی اور اسکی عظمت و دانائی کی تعریف کی اور عرض کیا کہ خدا وہ دن نہ لائے کہ ہمارے بادشاہ کو شکست نصیب ہو ہماری یہ دعا ہے کہ وہ ظفر یاب ہو کر آئین مگر بان یہ امر جو آپ نے فرمایا تو ہم کو بدل و جان قبول و منظور ہے ہم اپنے اہل و عیال و متاع و مال کو آپ کے سپرد کیے دیتے ہیں اگر خدا خواستہ ایسا وقت آئے تو آپ خون سے انکو اپنے ہمراہ لے جائیگا اسوقت ہم میں سے جسکا جی چاہے گا وہ آئے ہمراہ چلے گا یہ شکر اس لئے کہ ان سب کی اسوقت بہت تعریف کی اور انکو خصت کیا وہ لوگ اپنے گھر و دن پر گئے اور تمام مال و اسباب و زر و جواہر بار کر کے اور اپنے ناموس کو لیکر اسکے پاس آئے اور اسکے سپرد کر کے چلے گئے تھے مگر کچھ لوگ ایسے تھے کہ انھوں نے اسپر عمل نہیں کیا تھا وہ اسیلح شہر میں مقیم تھے جب وہ بہ سب بند و بست کر چکا تھا تو چند ہرکارے آئے و اسٹے خبر کے مقرر کیے تھے کہ وہ دم دم کی خبر لائیں یہاں تک خبریں آئے کہیں پہلے یہ خبر آئی کہ بادشاہ نے بیرون شہر قیام کیا بعد اسکے خبر آئی کہ لشکر دین آ یا پھر خبر آئی کہ لیل جنگ بجا اور مقابلہ ہوا سرداران لشکر اسلام گرفتار ہوئے پھر دوسرے دن یہ خبر آئی کہ لیل جنگ بجا یا گیا کل پھر مقابلہ ہو گا دوسرے دن کے مقابلے کی خبر آئی کہ آج پھر مقابلہ ہوا اور تمام سرداران لشکر اسلام گرفتار ہو گئے ابھی تک یہ خاموشی و خبریں سن رہا تو ہرکارے دمدم آکر خریدتے رہے ڈانٹ بیٹھی ہوئی ہر لمحہ لٹے و پلٹے کی خبر مل رہی تھی یہاں تک کہ یہ خبر آئی کہ بہرام شاہ بھی گرفتار ہو گیا اب اسکو فکر مولیٰ آئے تھل میں جا کر حکم دیا کہ سب تیار ہوں تقدیر برگشتہ ہو گئی مفد ریلٹ گیا ہم تباہ ہو گئے اس گارہر تباہی آئی بھائی تباہ اسیر ہو گئے اب کوئی دم میں حریت نہیں بین آتا ہر سب بہت جلد تیار ہوں تاکہ میں تم سب کو لیکر نکل جاؤں اسی اثنا میں چند ریشیان شہر میں سے بھی حاضر ہوئے جنگ کو چلنا تھا ادھر یہ حکم تیار ہی سفر دیکر یاہر آیا کہ ہرکارے نے آکر خبر دی کہ اب جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے یہاں تک کہ ہرکاروں نے خبر دی کہ اہل اسلام نے شکست کھائی نزار برقرار لیا اب حریت بڑاؤ لوٹ رہا ہے کوئی دم میں داخل شہر ہوتا ہے یہ خبر یا تھا کہ وہ گبر آگیا تمام ناموس کو سوار کر کے قبل داخل ہوئے اور جنگ کے مع زر و جواہر و سپاہ و ناموس کے مع چند اہل شہر کے دوسرے دروازے سے نکل کر نکرستان کو روانہ ہوا اب اسکا بھی حال آئندہ بیان اور تحریر ہو گا یہاں تمام عمارت و خزانہ شاہی

خالی ہوئی روح کی قسم سے تو ایک جڑیا بھی نہیں ہو اور وہ مقامات شاہانہ ہو کا مقام معلوم ہونے میں  
اور از قسم زرد جو ایک خرمہ بھی نہیں ہوا اور نہ اسنے چھوڑا ہر سب اپنے ہمراہ لے گیا ہوا سوائے  
کہ حریت اگر تمام محل و عمارت میں مستانہ پاسے ہو کا مقام ہو رہا ہو ایسی حالت ہو کہ انسان کو  
وہاں جاتے ہوئے خوف معلوم ہو ورنہ دولت پر خاک اڑ رہی ہو نہ کوئی حاجب ہو نہ دربان خزانے  
میں بجائے زرد جو اہر کے کنارے چہرہ میں بیان کا تو یہ حال ہو اب سمجھئے کہ اس عرصے میں اثر رنگ  
داخل شہر ہوا تھا جیسا کہ قبل میں تحریر ہوا اور بیان ہو چکا ہو کہ حکم قتل عام دیا تھا اہل شہر کی  
فریاد و فغان سے امان دی اور آب خود طرٹ عمارت شاہی کے چلا تھا یہاں تک کہ وہاں اگر  
چھوٹا یہاں اگر تماشادیکھا کہ مستانہ جڑا ہوا ہوا سوائے یاس و حسرت کے وہاں کوئی رہنے والا  
نہیں معلوم ہوتا ہو کچھ زراغ و زغن و یوارون و دختون پر بیٹھے ہیں انسان کا تو نام نہیں ہو  
سب دروازے ابوان شاہی و محلات و محکمات کے کشادہ ہیں نہ کوئی جو دروازہ محکمہ دار نہ حاجب  
نہ دربان نہ خدمتگارانہ غلام ہر عجب عالم ہو تمام محل و بیان ہو یہ اس واقعے کو دیکھ کر سخت پرستے  
اترا مع اپنے سردارون کے ابوان شاہی میں آیا اسکو بھی ویران پایا اندرون محل گیا تمام  
محلون کو خراب پایا باغ کو تاراج یہ دیکھ کر اپنے ہراسیون سے کہنے لگا کہ یہ کیا سامان ہو یہاں تو کوئی  
نہیں ہو ناموس بہرام میں سے کیا بہرام قبل سے انکو کہیں روانہ کر گیا تھا اس کے کچھ مال اسباب  
بھی چھوڑا بڑی غفلندی کر گیا کوئی جا کر خزانہ تو تلاش کرے تاکہ معلوم ہو کہ خزانہ اسے میں  
بھی تھہ ہو یا نہیں ہر سنگسگان نے کہا کہ اس سے تو ثابت ہوتا ہو کہ کچھ خزانے میں بھی ہو گا اثر رنگ  
نے کہا کہ اچھا تلاش تو کرو یہ تو ہم بھی جانتے ہیں دوسرے کوئی جا کر ہمارے لشکر سے فرش وغیرہ  
لائے کہ ہم یہاں راحت سے بیٹھیں کل سب انتظام و بند و بست ہو گا کچھ خادم وغیرہ تو فرش لینے  
کو گئے کچھ خزانہ تلاش کرنے لگے تو مان یہ نہ ہو کر گیا تھا کہ جب تمام رو بہ و انٹرنی و زرد جو اہر  
خزانے سے نکال کر بیجا چکا تھا تو خزانہ خالی ہو گیا تھا اس میں کچھ بھر رکھو اگر قفل دے دیا تھا  
اور پھر ایک کاغذ لکھ کر لگا دیا تاکہ این خزانہ بہرام شاہ خاوری اس پر بہرام شاہ کی حرم  
کردی تھی جب ملازم تلاش کرے اسے تو حرم پہنچے تو دیکھا کہ ایک دروازہ بند ہو اس میں  
بہت بڑا قفل لگا ہوا ہو اور اس قفل پر کاغذ لگا ہو اس پر وہی عبارت تحریر ہو جو کہ مذکور  
ہو چکی ہو ملازم دیکھ کر اثر رنگ کے پاس آئے تمام واقعہ بیان کیا پسند کر اثر رنگ وہاں سے  
چلا اور اسطرت سے آکر راہ میں سنگسگان سے کہا کہ یہ واقعہ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ خزانہ  
یہاں کیوں رہنے دیا گیا سبب ہر جیکہ تمام مال و اسباب و ناموس کور و اندہ کر دیا تو اسکو  
کیوں نہ روانہ کیا میری غص میں نہیں آتا ہر سنگسگان نے کہا کہ میری رائے میں یہ آتا ہو کہ شاید  
بہرام نے یہ خیال کیا ہو کہ اس خزانے کو رہنے و جب ہم قلعہ بند ہو کر مقابلہ کریں تو اسکو  
صرف کرینگے اس سبب سے یہ خزانہ یہاں رہنے دیا اثر رنگ نے کہا کہ تمہاری رائے بہت  
شیک ہو یہی منشاء اتحاد و سرے سردار نے کہا کہ میری رائے یہ کہتی ہو کہ بہرام نے کسی کو  
یہاں سے روانہ نہیں کیا بلکہ سب کو چھوڑ دیا ہو جیکہ اب داخل شہر ہوئے ہیں اسوقت میں  
کوئی عزیز اسکا یہاں تھا وہ یہ سب مال و اسباب لیکر اور ناموس کو بھی اپنے ہمراہ لیکر  
یہاں سے روانہ ہوا ہو بلدی میں یہ خزانہ چھوٹ گیا بہرام شاہ کبھی ایسا نہ کرنا کہ ناموس کور و اندہ



کر دیتا تھیں سے اسکو تو اپنی فتح کی امید تھی یہ خاص اقبال خداوند تھا جو اس پر ظفر پائی در نہ کسی نے  
 ان لوگوں پر ظفر پائی ہوا اثر رنگ سے کہا کہ یہ راسے بھی ٹھیک ہو بہر طو جو کچھ ہو یہ خزانہ میرا تھا میرے  
 لیے چھوٹ گیا ہوا اس سفر میں میرا روپہ بھی بہت صرف ہوا ہے اسکا معاوضہ مل گیا یہ گفتگو کرتا ہوا اس  
 مقام پر آیا ایک خادم سے کہا کہ اس قفل کو توڑ ڈالو اسنے قفل کو گز سے توڑا دروازہ بھی  
 اسکے ساتھ ٹوٹ کر گر پڑا اب جو دیکھا تو ایک زینہ نظر آیا اور اسکو بہت صاف و شفاف پایا اور  
 تار کی بہت پائی اثر رنگ نے حکم دیا کہ روشنی لاؤ خدا کا کار و ذکر کر روشنی لایا اثر رنگ  
 بہت خوش ہوا کہ بہت بڑا خزانہ ہاتھ آیا جب روشنی آئی اثر رنگ و سخت گمان و چند سردار  
 مثل اسلم و ولیم کے اس دروازے میں آئے اور بندہ بعد ان پھولوں کے دوسرے دروازے پر  
 پہنچے مگر یہ دیکھا کہ کیا کیا عمدہ اور نفیس نقش و نگار اس کے در و دیوار پر بنے ہوئے ہیں کہ جب کو دیکھ کر  
 انسان کی بھوک پیاس جانی رہے سب کے سب اس نقش و نگار کو دیکھتے ہوئے دوسرے  
 دروازے کے پاس آئے اب جو دیکھا تو اسکو بھی مقفل پایا مگر گناہیوں کا کھوٹی پر لٹکا ہوا دیکھا  
 اسکو تار کر جو دروازے کا قفل کھولا تو کیا نظر آیا کہ ایک دالان بہت وسیع ہوا سمیع ہوا سمیع تمام  
 صندوق آہنی بہت میں لٹکے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر اثر رنگ اچھل پڑا مارے خوشی کے پھولوں  
 نہ سماتا تھا فرط خوشی سے چہرہ لال تھا حکم دیا کہ ان صندوقوں کو اتارو لوگوں نے صندوق  
 اتارے جب سب صندوق اتر آئے تو انکو آنکھوں سے کھولنا شروع کیا یہ تو معادوم نہ تھا کہ  
 یہ گنجیان انھیں کی ہیں مگر صرت امتحان کے واسطے کہ شاید یہی گنجیان ان کی ہوں موافق اسے کے  
 وہی گنجیان نکلیں اب تو صندوق کھولنا شروع کیے جس صندوق کو کھولا انہیں کنگر تھیرا سے جوتے  
 جانوروں کے استخوان کھم لٹا اسے حیض دیکھے جسکو دیکھ کر سبکے ہوش جاتے رہے سخت گمان  
 سے کہا کہ دیکھا آجئے یہ خزانہ ہے جو کہ بہرام شاہ آپ کے واسطے چھوڑ گیا تھا میں خود حیران تھا کہ یہ  
 کیا ماجرا ہو کہ یوں خزانہ چھوڑ دیا یہ سبب تھا وہ کیا خوب جوتے مارے اثر رنگ یہ  
 دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا اور کہنے لگا کہ اثر رنگ یہ کیا غضب ہوا اہل اسلام واقعی بڑے  
 غضب کے ہوتے ہیں کوئی بات انکی عقلمندی سے خالی نہیں ہوتی ہر شے کتنا بڑا دشو کا کھا یا خیر بیان  
 خزانہ نہیں ہاتھ آیا تو اور کسی ملک میں ہاتھ آئیگا ابوہنے ملک گیری پر کمر باندھی ہو ہو تو توٹ  
 میں بہت کچھ مل گیا یہ کھم باہر آنا اس عرصے میں یہاں خادموں نے فرش لا کر بچھا دیا تھا یہ آکر  
 اس فرش پر بیٹھا اسنے حکم دیا کہ نام شہر کے محل کو چھوٹوں و لاشوں سے صاف کیے جائیں  
 کل ہم شہر کی سیر کریں گے اور چارچی چارج دے کہ کل ہم دربار کریں گے جو کچھ عرض کرنا ہوا کر عرض کرے  
 تین دن تک ہم سبکی شننگے بعد تین دن کے پھر جو کوئی عرض کریگا اسکی سماعت نہوگی یہ حکم قطعی ہے  
 جاری کیا ہے یہ حکم دیکر کہا کہ بلاؤ ساقیان یہ میں ساق کو کہ اگر شراب بلائیں اور بلاؤ سلطان  
 خوش آواز کو کہ اگر گانا شنائیں کیونکہ آج و شبانہ روز ہوئے ہیں کہ نہ تو سہنے  
 شراب پی ہوا ورنہ گانا شننا ہے یہ حکم دینا تھا کہ فوراً ساقی کشتی شراب لگی و قاب کیا اب  
 کی لیکر حاضر ہوا جام باد و تاب سے لبریز کر کے حاضر کیا اثر رنگ اسکو لیکر لیا اتنا  
 ساقی نے دروازہ باندھ دیا جب قدر لوگ وہاں موجود تھے سب کو ایک ایک دود و جام  
 دیے جب دماغ سب کا باد و تاب سے گرم ہوا تو اثر رنگ نے حکم رقص شروع ہو گیا

دیا ایک مطربہ پیشواز بہنر و بر و سب کے استاد وہ ہوئی سازندوں نے ساز ملایا وہ گیت نیا ہی بعد

اس کے یہ غزل گائی عشق  
راہ برائیں احسن غلط کیونکر  
باز بچا تو اٹھے گامبھی اور نہیں  
سرو کو کیا میں نظر بھر سچ میں کیوں  
آجکی مانگ میں ایجان بہ سبند نہیں  
صاف عشاق کا دل لیکے کر جاتا ہی  
وادی صد وادی کشتی شب و کو نہیں  
دھڑل کر کے وہ کسی طرح سے متغیر نہیں  
سناٹے انکے رکھنا شربت جو نہیں  
وعدہ وصل پر وہ آج بیان میں  
سناٹے آنکھوں کے پر وہ قد پر نہیں  
شکر خالق کا کروڑ زبان پر سارا  
تجس جالا لاک کوئی اوست مغرور نہیں

یہ غزل کو وہ مطربہ خوب خوب بنا کر گائی اور ایسا بنا یا کہ اصل محفل  
چوٹک ہو گئے ہر ایک کے منہ سے صدائے آہ اور واہ بکھنے لگی سبکی نوبت بکھنوں ہو گئی خصوصاً اثر رنگ  
کی تو یہ حالت ہوئی کہ آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے زبان پر یہ صدا تھی کہ اے حور و شس تو کیا خوب  
یہ غزل گائی کیا کھنادل کو بائمال کر ڈالا یہ کستا جانا ہوا و رانعام دیتا جاتا ہوا اور کستا ہوا کہ ذرا بھر  
اس غزل کو کستا آئے پھر وہی غزل شروع کی ابکی اور طرح سے گائی اس کے گلے میں بالاجو کہ  
مروارید کا تھا اسکو انعام میں دیا وہ بہت خوش ہوئی اور ایک غزل گائی وہ غزل یہ تھی غزل

و لگو ہنمائیے کہ میں ناوک فنک ہوا  
ناله مرا رقیب کے منہ کا سون ہوا  
اکھڑے اور نقاب دھریں ہوا  
اکھڑے روضہ صلی منہ سے نہ نکلا کسی طرح  
آئینہ دیکھو دیکھو گامبھی گامبھی  
تکلیف تو یقین ہو کہ میرا من ہوا  
جب تک میری نظیر سے نہ بنان ملن ہوا  
ہر چند لیب چہرے تو یہ بھی نہ ہو سکا  
جب وہ کلام کر سب میں ہو جاتی ہوں  
سفتا ہوں دماغ میں کہ وہ لوب شکن ہوا  
آہی رہی ہمارے میں نہ شک ہوا  
تیرے گلے کا مارا یہ سن ہوا  
جو ترن خون نے ساتھ دیا جو ترن حسن کا  
اپنے دہن سے تنگ دھڑل ہوا  
کو سون نکلتے بانوں جلا آہ نہیں ہوا  
دل داغ کھا کے کھنوا تو چمن ہوا  
جس لب کو حرف وعدہ نکلتے بار تھا  
جس لب میں تھا جو تیر و لب پر سخن ہوا  
بیشہر جو خون اسے لے لے تو جان لے  
اکھڑے دماغ ایک ہی تو بکھن ہوا

جب وہ یہ غزل بھی گانچکی تو کوئی رات بھی قریب بہر بھر کے آئی تھی اور مرخاد موان لے باسے  
آرام سامان شب یہاں کیا تھا کیونکہ وہاں تو کوئی چیز نہ تھی بالکل محل ویران تھا یہاں تک  
کہ جب رات بہر بھر آئی تھی میں اسکو گزری اب اسکو کچھ غنودگی سی معلوم ہوئی اسنے  
برخواست کا حکم دیا اور زب جا کر جہان ملازموں نے فرش وغیرہ کیا تھا لیٹا چونکہ تھا ہوا  
تھا سو رہا اور میرا ایک اپنے اپنے بستر پر آیا سب کے سب خواب غفلت میں مبتلا ہو گئے  
اور میرا جب ایسے حکم دیا تھا کہ چارجی تمام شہر میں چارج دے کہ جسکو جو کچھ عرض کرنا ہو وہ  
صبح کو آکر عرض کرے بوجب انکے کہنے کے چارجی نے چارج دیا بیان زدہ جو امیر اس کے پاس گئے تھے  
اور اسنے سے کھر قتل عام موقوف کرایا تھا اپنے گھروں پر آئے اور تمام امرا سے شہر کو  
جمع کیا اور باہم صلاح کی کہ آپ کیا کرنا چاہیے کوئی اس سے جان بچے کیونکہ یہ گبر سوال ترک سلام  
کا کرنا ہوا اگر ہم قبول نہیں کیے ہیں تو وہ سب کو قتل کر ڈالے گا اگر قبول کرتے ہیں تو مرتد  
ہوئے ہیں اس میں آپ لوگوں کی کیا رائے ہے آج تو یہ کھر بکھو ایک شب کی مہلت ملی ہے میں  
میں پہلی شرط بیان کر دی کہ آپ ظلم نہ کریں قتل عام سے دست بردار ہوں بوجب ہمارے خواہش



کے آسنے قبول کیا قتل عام ہو تو قتل کیا شہر میں امن ہوا دوسری شرط کی بابت پہنچے کہا کہ  
 ہم کل دربار میں بیان کرینگے اگر آپ قبول فرمائیں گے تو ہم بھی اپنا مذہب ترک کرینگے یہ  
 صرف اس وقت کی بلا کا دفع کرنا تھا مگر اب صبح ہو گیا تیار تک کر رہیں جو جان بچے اور مذہب بھی  
 نہ جائے ان لوگوں نے کہا کہ یہی رائے ہے کہ کل صبح کو ہم سب ملکر دربار میں چلیں اور اس سے  
 بیان کریں کہ دوسری شرط ہماری یہ ہے کہ ہم آپکا مذہب اس وقت قبول کرینگے جبکہ آپ  
 شاہزادہ بدیع الملک اور رستم ثانی کو گرفتار کر لیں گے یا قتل کرینگے اور تمام ملکوں پر  
 اپنا قبضہ کر لیں گے اور وہ سب آپکا مذہب قبول کرینگے ہکو بھی اس حالت میں کوئی غدر  
 نہ ہوگا اگر اسے منظور کر لیا تو خیر ورنہ تفتہ کرینگے مذہب تو نہ ترک کرینگے جب سبکی یہ رائے  
 قرار ہو گئی اور سب میں باہم قرار یہ ہوا کہ صبح کو چلیں گے یہ کلمہ ہر ایک اپنے اپنے  
 مکان کو روانہ ہوا اور جا کر سو رہا یہاں وہ وقت آیا کہ نور سحر نے اپنا رخ حجاب شب  
 سے باہر نکالا اور تمام عالم کو منور کیا مہر منور فلک چاروں طرف جلوہ گر ہوا نیلی شبنم پر وہ  
 ریزہ میں بسبب شرم و حیا کے بہاں ہوئی موزنون نے مساجد میں اذان دی ہر ایک  
 ویدار بیدار ہوا و منور کر کے نماز پڑھی اب وہ لوگ جو کہ شب کو صلاح کر گئے تھے وہ اپنے  
 اپنے گھروں سے فراغت کر کے اس مقام پر آئے گئے جہاں کا وعدہ ہوا تھا کہ یہاں جمع  
 ہو کر اس دربار میں جائیں گے اور معراثر رنگ کے ملازموں نے بیدار ہو کر اس دربار کو  
 آراستہ کیا کہ جان بہرام شاہ خاوری حکمرانی کرنا تھا سب آئے اہل دربار حاضر  
 و دربار ہو گئے نقارہ دربار کا ہوا سختگان بھی آیا یہاں تو یہ بند و بست ہر من اثر رنگ  
 کا انتظار ہے کہ بیدار ہو کر برآمد ہو اور معراثر رنگ جو بیدار ہوا تو قصد کیا کہ خادم کو آواز دوں  
 اسکی نگاہ ایک جانب جو جا پڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک دروازہ مقفل ہے اور ایک کچا کنجیوٹکا  
 بھی لٹکا ہوا ہے یہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور برابر اس دروازے کے آیا آدمی کو بھی آواز نہ دی  
 خود جا کر کنجیان اتار میں اس سبب سے کسی کو خبر نہ کی کہ شاید یہاں بھی مثل انھیں ہندوؤں کے  
 کچھ نہ نکلے تو بیکار کی شرمندگی ہوگی یہ خیال کر کے قفل کو کھولا دوں بیٹ کھول کر اندر قدم  
 رکھا جیسے ہی قدم اندر رکھا نو زادوں نے بیٹ خود بخود بند ہو گئے اور ایک بڑا قاف ہوا  
 اور غبار بلند ہوا گئے میں کوئی چیز پڑ گئی یہ گھبرا گھبرا کر دیکھنے لگا کہ جیسا کہ زراہ منہ کے بھل  
 زمین پر آیا کہ کسی نے کچھ مٹو پڑا یا نہ کہ بھرا ہو مٹو پڑا جس پر یہ بیہوش ہو گیا تو  
 سدا آئی کہ منہ طرہ اقیانوس یوں گرفتار کر کے ہیں اور کافر کمان جاتا ہے میرے  
 ہاتھ سے اب میں نجاؤں بجا کر ترکستان میں اپنے آقا زادے کے پاس قتل کرونگا اور پھر  
 آکر اپنے مالک کو چھڑا لے جاؤنگا کیونکہ تو نے بہت برا کیا ہے تیرا سراب میں ہی  
 خوب کچلواؤنگا اور موزنی تو بہت بل کھاتا تھا یہ کس کا رد و حلقوں سے دونوں ہاتھ  
 اور دو حلقوں سے دونوں پاؤں اور دو حلقوں سے گردن و کمر اور ایک حلقہ کند  
 سے گول لالٹھی کر کے بڑھ کر عیاری کی دیکر سینہ پر باندھا اور جاوے عیاری میں  
 لمبیٹ کر رشتارہ تو الٹ رکھا اور کسوت عیاری سے قلم و اوات نکال کر ایک پرچہ کاغذ پر  
 یہ تحریر کیا کہ اے کافروں آگاہ ہو کہ میں تمہارے بادشاہ کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں

اسکو اپنے آقا زادے کے پاس پہونچا دوں تو بھرا کر اپنے مالک کی رہائی کی فکر کروں  
 ہوشیار ہٹا اسکا بھی خیال رکھتا اگر تھے میرے مالک کو کسی قسم کی تکلیف دی تو یاد رکھتا  
 کہ اگر رنگ کو قتل کر ڈالو تو نگا اور تم میں سے بھی ایک کو زندہ نہ رکھو نگا ہر ایک کو  
 اچن چن کر قتل کرونگا میں عیار ہوں تم میرا کچھ نہیں کر سکتے ہو اگر میرے مالک کا ایک  
 رویا نہ بھی کم ہوا تو یقین کر لینا کہ تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ لکھ کر وہ  
 پرچہ دروازہ کھول کر اسکے سر پر لٹکا دیا اور پھر اس دروازے میں آکر اندر سے  
 دروازہ بند کر لیا اور مہرہ نقب پر آکر پشتارہ اٹھایا اور دوش پر رکھ کر اسی نقب  
 کی راہ سے روانہ ہوا یہاں تک کہ دو سرے مہرے پر پہونچا جو کہ صحرا میں تھا شہر سے  
 پانچ کوس کے فاصلہ پر تھا باہر آیا پشتارہ سے کوئی ایک غار میں پوشیدہ کیا اور  
 خود پھر اس نقب میں آیا پہونچ کر اس مہرہ کو بند کر دیا جو کہ اس کمرے میں تھا جہاں سے  
 یہ آسکو گرفتار کر لایا تھا اس مہرہ نقب کو بند کر کے پھر باہر آیا اور اس مہرے کو بھی بند  
 کر دیا اور آپ پشتارہ دیکر طرف ترکستان کے روانہ ہوا اب دیکھیے انکا حال کب  
 شہر پر ہوتا ہے اور یہ گبر ناہنجا و ناہنجا کیونکر رہا ہوتا ہے شایقین کو معلوم ہو کہ ایک  
 عیار بہرام شاہ خاوری کا نام تھا جبکہ اسے دیکھا کہ میرا آقا گرفتار ہو گیا  
 اور جنگ مملو ہوئے لگی نو وہ لشکر سے الگ ہو گیا تھا پہلے تو اسے بہرام شاہ کی  
 رہائی کی فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی بس وہ اس وقت وہاں سے شہر میں آیا  
 یہاں آکر سو وقت پہونچا جبکہ تو مان خان خاوری براہ بہرام شاہ خاوری  
 مع ناموس و خزانہ جا چکا تھا یہاں آکر اسکو اسکی خبر ہوئی بہت افسوس کیا فکر  
 کر کے لگا کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ یہ گبر باہر آئے پس سوچتے سوچتے یہ تدبیر سوچا کہ اسکو  
 دھوکا دیکر گرفتار کرنا چاہیے جبکہ اگر رنگ داخل شہر ہوا تھا یہ بھی ایسی فکر میں  
 اس کے ہمراہ تھا کہ کیونکر گرفتار کروں مگر موقع نہ بن پڑتا تھا کہ قتل عام شروع  
 ہوا یہ اہل شہر کی حالت پر بہت افسوس کرتا تھا یہاں تک کہ سفارشتیں سے  
 چند اہل شہر کی قتل عام موقوف ہوا تھا اگر رنگ طرف ایوان سلطانی کے  
 گیا تھا تو یہ بھی تبدیل شکل کیے ہوئے اور اس کے ملازموں کی صورت بنے ہوئے اس کے  
 ہمراہ تھا یہاں تک کہ وہ خزانہ و ہوا تھا جب اسے اس خزانے کو دیکھا فوراً اس کے  
 ذہن میں ایک یہ تدبیر آئی تھی پھر اسے رات کا انتظار کیا تھا یہاں تک کہ جب  
 رات ہو گئی تو پھر اسے کیا کیا کہ ایک اپنے شاگرد کو اس کے مکان پر سے لایا جو ننگہ وہ  
 یہاں رہ گیا تھا باقی کل عیار ہمراہ تو مان خان خاوری کے چلے گئے تھے اسے  
 اس سے کہا تھا کہ میں عیاری کرتا ہوں تو اس قدر کام کرنا کہ جو میں کہوں وہ کرنا  
 بعد اس کے تو بھی ترکستان کو آج ہی مع اپنے اہل و عیال کے جلا جانا کیونکہ اب  
 یہ شہر رہنے کے قابل نہیں رہا ہے اسے کہا کہ استاد فرمائیے میں کیا کروں اسے  
 کہا کہ تو میرے ہمراہ آؤ وہ اس کے ہمراہ جلا یہاں تک کہ وہ اس کمرے میں پہونچا  
 اسکو اپنے ہمراہ لیکر آیا یہاں وہ وقت تھا کہ ناچ گانا ہو رہا تھا ملازم وغیرہ فرش



برائے آرام اور شرمگ کے اس کمرے میں کر رہے تھے یہ بھی انہیں کے ہر آدمی کے سر پہ چلے گئے  
تھے انہیں ایک کوٹھی تھی مگر وہ بند تھی پہلے ملازم، شرمگ اسکو کھول کر دیکھ چکے تھے جبکہ فرش  
کرتے آئے تھے یہاں کوئی بہرہ جو کی مفر نہیں کیا گیا تھا بسبب اسکے کہ کوئی خوف تو تھا نہیں  
جب یہ دونوں اس کمرے میں پہنچے تو دیکھا کہ فرش کیا ہوا ہے اسنے اس شاگرد سے  
کہا کہ تو اس کو مٹری میں جا کر نقب کھود اور دباؤ نقب اس صحرائین نکال جو کہ جانب  
شمال اس ملک کے واقع ہے اور میں اور رہ کر رہا ہوں وہ شاگرد بوجہ اپنے استاد  
کے حکم کے نقب کئی بن مشغول ہوا تھا بہت تیز دست و دہر کے عرصے میں نقب تیار  
کر دی تھی اور مٹرائے تدبیر کی تھی کہ تمام کو مٹری میں کل دار و سے بیوشی بچھا دی تھی  
اس تدبیر اور فکر سے کہ جو کوئی دروازہ کھول کر اندر جائے جب اسکا پاؤں اسپر پڑے  
تو جواب ٹوٹ جائیں غبار اڑے اور ایک کندہ اس تدبیر سے باندھی تھی کہ جیسے آئے والا  
اندر آئے اور اسکا پیر اس کندہ پر پڑے فوراً دروازہ بند ہو جائے اور اب کندہ کے  
خلفے بیکر ایک گوشہ میں بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا جب اسکا شاگرد نقب درست  
کر کے پاس آیا تھا تو اسنے اس سے کہا کہ اب بولا جا اور اس دروازے کو مقفل  
کر دے اگر میری تدبیر چل گئی تو میں اسکو گرفتار کرتا ہوں کیونکہ وہ گہرا سی کمرے  
میں آکر خواب مرگ میں مبتلا ہو گا یقین ہے کہ اسکو صبح کو گرفتار کر لوں گا شاگرد یہ سنکر  
فوراً باہر آیا اسوقت وہ باہر آیا تھا کہ جسوقت وہ نابکار راج دیکھ کر اور آکر فرش  
مرگ پر خواب مرگ میں مبتلا ہو چکا تھا اسنے آہستہ سے دروازہ بند کیا قفل دیا گیا  
انہوں کا لٹکا دیا اور اب دہلے پاؤں اس کمرے میں سے باہر آیا تھا اور سبکی گاد سے بچکر  
اپنے مکان کو روانہ ہو گیا تھا کیونکہ اس دن وہاں کوئی پر سے چوکی کا بندہ دبست نہ تھا  
اس سبب سے یہ بلا خوف و خطر سبکے لگا ہوں سے بچنا ہوا نکل گیا تھا دوسرے سب سے  
تھے کون درگتایہاں وہی واقعہ ہوا کہ لمطراق سے سوچا گیا تھا اور سوچا  
تھا کہ جبکہ رات سحر پہنا بکار آئے گا تو ضرور اس در کو مقفل دیکھ کر کھولے گا اور اندر آئیگا  
میں گرفتار کر لوں گا وہی واقعہ ہوا اور موافق اسکے خیال کے ظہور میں آیا بس اسنے اسکو  
گرفتار کر لیا جیسا کہ قبیل میں تحریر کر چکا ہوں اور بیکر چلا گیا اب آئندہ اسکا حال معلوم  
ہوگا اب یہاں کا حال سنئے کہ جبکہ اسکو در ہوئی تب تو سختگان گہرایا اور نہایت طبیعت  
کو اس نابکار کی انتشار ہوا اسنے بن تو رچ سے کہا کہ کیا سبب ہے جو اب تک خداوند  
بیدار ہو کر باہر شریف نہیں لائے میں تجکو فکر ہے کہ مزاج اتکا کیسا ہے اسنے  
کہا کہ کئی روز کے تنگے ہوئے تھے رات کو بھی بڑی رات تک تاج و رنگ دیکھا کیے  
تھے نہ علی ہوگی اور کیا سبب ہے کیونکہ کسی قسم کا خوف تو ہے نہیں جو زیادہ مقام  
فکر ہو کسی کو حکم دے دے جاکر بیدار کر کے سختگان لے کہا کہ میرا دل خود بخود پریشان ہوتا  
ہے کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے کوئی جلدی جا کر خبر لائے یہ کہہ کر ایک بچہ بدارست کہا کہ  
براہ شرمگ کا زیادہ خیر خواہ تھا وہ اس سے نسبت بھی کرتا تھا کہ تو جا کر بیدار  
کر دے وہ بچہ بیدار ہوا اس کمرے کے قریب آیا دیکھا کہ خادم و خواہں ہر دہان کر رہے

اپنے عہدے لیے ہوئے استاد وہ ہیں اور دروازے کمرے کے بند ہیں ایسے ایسے کہا کہ  
 کیا خداوند ابھی تک آرام کرتے ہیں بیدار نہیں ہوئے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ جی ہاں  
 ابھی تک آرام فرما رہے ہیں بیدار ہو کر آواز دین تو ہم انکی خدمت میں جا دیں ہملوگ  
 اس سبب سے اندر نہیں گئے کہ کہیں ایسا ہو کہ خداوند ہم پر غنا ہوں ہم جو انکو بیدار  
 کریں تو ہم پر عتاب نازل ہو پس نہ اس جو بیدار نہ کیا کہ تم تو یوں ہی ڈرا کر دگے دیکھو  
 میں جا کر جگاتا ہوں وہاں دربار میں ہر کب تک سویا کریں گے دربار میں چلکر حکم و احکام جاری  
 کریں اور بند و بست کریں نیا نیا ملک ہاتھ آنا ہی رعایا یہاں سرکش ہی ابھی پورا پورا  
 قبضہ نہیں ہوا ہے اور رعایا نے مذہب اسلام ترک نہیں کیا ہے کوئی فساد و فحشاء نہ ہو تو  
 بڑا غضب ہو جائے گا اگر ایسی وہ حکومت کریں گے تو ملک گیری کر چکے آرام سے اور ملک کے  
 اور بند و بست سے بڑا فرق ہے یہ کہ دروازہ کھول کر اندر آیا یہاں پلنگ کو خداوند کے  
 خیال کر کے دوسرا دروازہ بھی کھولا بے بخوبی روشنی ہوئی دیکھا تو وہاں کوئی نہیں ہے  
 حیران ہو گیا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہاں بھیسروں ناچ رہا ہے نہ خداوند ہیں نہ اور کوئی ہے خالی  
 پلنگ پڑا ہے جو اس جاتے رہے ان آدمیوں کو آواز دی کہ ای ملک حرامو یہاں آؤ  
 دیکھو تو یہ کیا ماجرا ہے تمہارے باپ کو کون سے گیا وہ تو یہاں نہیں ہیں کیا ہوئے  
 اور کہاں گئے یہ خداوند کے ملازم یہ کہتے ہوئے اندر آئے کہ واہ جو بدار میان آپ  
 ہملوگ لیا دیتے ہیں خداوند نے جو زیادہ منہ لگا یا ہے تو آپکو غور ہو گیا ہے ہم ایسی لوگ  
 سے باز آئے کہ آپکی گالیاں سنیں ہاتھ بچا ہے کوئی ذات نہیں بچی ہے اگر یہی حالت ہے  
 تو ہم لوگ اور کہیں لو کری کریں گے ہم ہر ذلے والے کی گالیاں سنیں سنیں گے آپ  
 اگر ٹھکڑے ہیں تو خداوند کے ہیں ہمارے روبرو آپ بھی ملازم ہیں چونکہ ہم میں  
 صرف اتنی بات ہے کہ آپ جو بدار ہیں کیا ہو جو ہم بھی بدار سے آپ کو جواب دیں اور  
 برا کہیں یہ صرف خداوند کے خیال سے ہم لوگ خاموش رہتے ہیں اور خداوند کی  
 مہربانی کا پاس کرنے ہیں ورنہ اسکی سزا آپکو بھی دینے اور منہ بنا دیتے یہ کہتے ہوئے  
 اندر کمرے کے آئے یہاں آکر کیا دیکھا کہ میان جو بدار برابر پلنگ کے استاد وہ ہیں اور  
 خداوند پلنگ پر سے نڈر دہیں پلنگ خالی پڑا ہے یہ دیکھ کر انکو خیریت ہوئی انہو جو اس جاتے  
 رہے وہ غصہ سب رنچو ہو کر بچے کے مقام سے نکل گیا یہ سب کے سب دم بخود ہو کر  
 رہ گئے سکتے کی تو بہت ہو گئی دل میں کہنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے خداوند کہاں گئے اگر سوار  
 ہو کر کہیں جاتے تو ہمکو ضرور معلوم ہوتا آواز دیتے جب سے اس کمرے میں آئے ہیں  
 باہر نہیں نکلے اگر بیشاب وغیرہ کو جاتے تو ہم سے آفتاب وغیرہ طلب کرتے یہ ماجرا  
 کیا ہے یہ تو یہ خیال کر رہے تھے یہاں تک کہ اس جو بدار نے انکی طرف مخاطب ہو کر  
 کہا کہ اے مالالہ انکو جلد بنا کہ خداوند کہاں ہیں اور کون انکو لے گیا اگر میں نہ آتا  
 تو تم یوں ہی باہر کھڑے رہتے اور کہتے کہ ہم نہ بدار کریں گے وہ آزر وہ ہونگے تم  
 کیسے ملازم ہو کہ اپنے مالک کی خبر نہیں رکھتے ہو باوجودیکہ واقعہ ہو کہ لاکھوں  
 دشمن ہیں آپ پر ایسے غافل ہوئے کہ کوئی خداوند کو لے گیا اور تمکو خبر بھی نہ ہوئی دیکھو



تو سہی تمکو کیا اسلم و ولیم سے کمر سزا دلواتا ہوں کہ تم بھی یاد کرو گے انھوں نے  
ایسا کچھ جواب نہ دیا غاموش کھڑے رہے پھر اسنے غضبناک ہو کر کہا تو اس وقت  
انھوں نے اتنا کہا کہ ہم کیا جانیں خداوند کیا ہوئے ہم تو یہ جانتے ہیں کہ وہ اپنے  
باب و دادا کے پاس کسی کام کو گئے ہونگے کوئی امر انکو اتنے دریافت کرنا ہوگا اور کیا  
ہوئے کیونکہ کمرہ اکیلا نہیں ہے جب سے وہ آرام کرنے گئے کوئی اندر کمرے کے نہیں  
گیا وہی تنہا اندر تھے اور ہم لوگ باہر تھے ہمکو خبر نہیں کہ وہاں جا کر بھر کیا واقعہ انگریزا  
ہمکو انکے مورخ خداوندی میں کیا دخل ہے زمین کوئی مصلحت ہوگی یہ جو تقریر انھوں نے کی  
تو چونکہ بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ یہ تقریر ہم لوگ بیکار کی کرتے ہو ایک نو خطا ہوئی  
اس پر تا دم نہیں ہوتے ہوا اور اس پر زبان ملائے ہوئے لوگ بڑے گستاخ ہو گئے ہوا اب  
یہ بتاؤ کہ خداوند کو کون سے گیا کہاں تلاش کرین انھوں نے جواب دیا کہ ہم کیا جانیں  
اب یہ وہی سوال کرتا ہوا اور وہ یہی کہتے ہیں کہ جس سے ہم واقف نہیں ہیں اسکو کیا  
بتائیں جو بدار یسئیکر مخموم باہر کو چلا ایک ملازم نے تکیہ جو اٹھا کر فرشتے کو درست کرنا  
چاہا تو ایک برجہ کاغذ کا سر ہانے سے نکلا اسنے آواز دی کہ میان جو بدار یہاں  
آئیے دیکھیے کہ یہ کیا خداوند کے سر ہانے سے نکلا ہے ہم جانتے ہیں کہ خداوند کہیں  
گئے ہیں اور یہ کاغذ لکھ کر اپنے سر ہانے رکھ گئے ہیں تاکہ اب لوگ پریشان نہوں  
جہاں وہ نشہ لیتے گئے ہونگے اس برجہ کاغذ میں وہاں کا نام تحریر ہوگا اور لکھ دیا  
ہوگا اب بیکار ہمیر خفا ہونے میں یسئیکر وہ جو بدار واپس آیا اور وہ کاغذ اسکے ہاتھ  
سے لیکر پڑھنے لگا وہی کل مضمون پڑھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے صرف اسقدر  
زیادہ تحریر تھا کہ اگر اہل شہر کو تکلیف دے گے یا انکو عاجز کر دے گے اگرچہ ہم سات لاکھ  
ہو مگر کچھ پرہیز نہیں ہے میں تم سب کو قتل کر ڈالوں گا آئندہ تمکو اختیار ہی میں نے  
جتا دیا اور یہ نہ کہنا کہ ہمکو آگاہ نہیں کیا تھا یہ جو اسنے اس برجہ میں تحریر کیا وہ وزن  
انھوں سے سرسٹ لیا اور ایک آہ کا نغمہ مارا دے لگا کہ کیا کر دن بڑا غضب ہو گیا  
ماتے خداوند کو بہرام شاہ خاوری کا عیار گرفتار کر لے گیا ہمکو بے آفا کا کر گیا ہم  
اب کسکے سہارے بیٹھے ان ملازموں نے پوچھا کہ جو بدار صاحب زمین خداوند نے  
کیا تحریر کیا ہے جو آپ بون بقرار ہو کر رہے ہیں یہ جو اس ملازم نے کہا تو چونکہ بدار  
نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تم لوگ کیا کاؤن سے بہرے ہو کہ میں کہ رہا ہوں کہ  
خداوند کو بہرام شاہ خاوری کا عیار گرفتار کر لے گیا اور تم نہیں سمجھتے ہو میں کیا کر دن  
یہ جو بدار نے کہا ابو سبکے جوش جاتے رہے سبکے سبکے جین مار کر رہے تھے جو بدار  
وہاں سے وہ برجہ لے ہوئے دربار میں آیا مگر یہ حالت تھی کہ اشک غم انھوں سے  
بہتے جاتے تھے زبان پر اسے خداوند تھا وہ برجہ ہاتھ میں تھا یہ جو حال اسخنگان  
نے دیکھا آواز دی کہ کیوں میان جو بدار کیا ہوا یہ کیوں حالت بنا لی ہے کیوں  
خیر تو ہی خداوند کا مزاج نواچھا ہے انکو بیدار کر آئے کیا خداوند کچھ تم پر بیدار کرنے سے  
خفا ہوئے تھے آسنے یہ یسئیکر برہم ہو کر جواب دیا کہ واہ ملک جی آپکی بھی کیا باتیں ہیں

آپ تو یہاں بچہ بیٹھے ہیں وہاں خداوند کو کوئی چرا کرے گیا ہنگو خبر بھی منوئی لچھے ہر چہ  
 دیکھے یہ کھڑے بڑے بڑے شخصگان کے ہاتھ میں دیا آسنے یکر اس پر چہ کو بڑھا جو مضمون کہ  
 آسمین تھری تھا اس سے آنگاہ ہوا پر چہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے  
 وہ پر چہ ہاتھ میں دیا آسنے بھی بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے  
 ہو رہا تو یہ کہ با دیگر سے ہر شخص اس پر چہ کو بڑھتا ہوا اور خاموش ہو جاتا ہر خیرت کا خوش  
 ہو جاتا ہر عالم باس و حسرت ہر ایک کو فکر ہر کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا تو شی من رنج ہوا اب  
 کیا کرنا چاہیے کیونکہ یہ شہر نیا یا بشت میں آیا ہر اگر یہاں کی رعایا کو معلوم ہو گا کہ ہمارا افسر  
 گرفتار ہو گیا اور ہم بے سردار ہیں تو وہ سرکشی کریں گے کبھی اطاعت نہ کریں گے شخصگان سے  
 و یلم سے کہا کہ اب کیا نہ ہو کسی کو برا سے خبر خداوند ترکستان کو روانہ کرو اور خود  
 یہاں مقیم رہو بہرام شاہ خاوری وغیرہ کا دربار نہ سمجھا جائے جب خداوند آئیں گے  
 تو دیکھا جائے گا کہ یہاں ایسا خود کہ ہم یہاں بہرام شاہ ذیل شہر پر زیادتی کریں اور  
 وہ وہاں خداوند کو قتل کر ڈالیں تو ہم بیکار ہو جائیں پھر کسی کے بھروسے پر لشکر کشی کریں گے  
 اور کسکو اپنا سردار تصور کریں گے میری رائے یہ ہے کہ گو جز خست منظور کہ عیار ہر خداوند کا  
 آئیں براے رہائی خداوند روانہ کریں کہ وہ ہا کر خداوند کو برا کر لائے اور یہاں ہم یہ  
 مشہور کر دیں کہ خداوند انت علیل ہو گئے ہیں ہندو بیس دن دربار نہ کریں گے جس طرح رعایا  
 شہر کی مقیم تھی سابق میں اسی طور سے آباد رہے ابھی کوئی حکم جدید نہ دیا جائے گا تا وقتیکہ  
 خداوند تندرست ہو لیں گے اور چارچی بھی یہی چارج تمام شہر میں دیدے اور یہ بھی  
 کہ دے کہ ابھی ہنگو کسی کے مذہب وغیرہ سے سردکار نہیں ہوتا و قشک کوئی حکم خداوند  
 نہ جاری کریں جہاں تک ممکن ہو اس واقعہ کو اپنے شکر سے بھی پوشیدہ کرو اور اہل شہر  
 سے بھی اگر ایکو یا ایکو خبر ہو جائیگی تو تمام شکر میں انتشار ہو جائیگا فوج بیدل ہوگی اہل شہر  
 سرکشی کریں گے و یلم و دیگر اہل دربار سے کہا کہ یہ رائے تمہاری بہت خوب و اچھا گوچر کو  
 طلب کر کے روانہ کر دینا میں ڈھنڈو یا بھواد و جب یہ رائے قرار پا چکی اس وقت شخصگان  
 نے حکم دیا کہ گوچر عیا کو بلال لاؤ جو بدار گوچر کو بلالے گیا اس عرصے میں جو بدار سے آکر  
 عرض کیا کہ تمام امیران شہر در و دست بر حاضر ہیں باریابی چاہتے ہیں کہنے ہیں کہ ہنگو کچھ  
 عرض کرنا ہر شخصگان نے یہ شکر و یلم کی جانب دیکھا آسنے کہا کہ جو رائے ہوئی ہر وہ انکو  
 بلا کر کہ وہ شخصگان لے جو بدار سے کہا کہ انکو دربار میں بھیج دو وہ باہر آیا ان امیران شہر  
 کو یہ کھرا ندر روانہ کیا کہ تشریف لے جائیے ملک جی یاد کرنے ہیں وہ سب کے سب  
 اندر آئے سب نے بطور اہل اسلام سلام کیا سب کو کرسیاں پیشنے کو ملین یہ سب کے سب  
 سلام کر کے بیٹھ گئے جب وہ بیٹھ بیٹھے تو شخصگان نے آسنے کہا کہ آپ لوگوں نے کیوں  
 رحمت فرمائی ہو یہاں فرمائیے انھوں نے جواب دیا کہ ایک نو بخت نے کل وعدہ کیا تھا کہ  
 کل ہم دربار میں آکر اپنی دوسری شرط بیان کریں گے اور جو کچھ عذر ہو گا وہاں  
 تبدیل مذہب کے ہو گا وہ عرض کریں گے دوسرے کل تمام شہر میں ارزا رنگ شاہ نے  
 اندر بیہ چارچی کے چارج دلوایا تھا کہ جسکو جو کچھ عرض کرنا ہو وہ آکر عرض کرے



کہ ہم تین دن تک اسکی فریاد سنیں گے بعد تین دن کے جو حکم جاری کیا جائیگا وہ منسوخ ہوگا۔ بین سبب ہم سب کے سب حاضر خدمت ہوئے ہیں کہ جو ہٹکو عرض کرنا ہو وہ ہم عرض کر لیں ورنہ پھر سزا عت ہوگی بادشاہ سلامت کہان تشریف رکھتے ہیں کیا آج دربار نہ کریں گے اگر لاوہ دربار کریں گے کا نہ تھا تو کیوں تمام شہر کو تکلیف دی اور بیکار ہٹکو بھی رحمت دی یہ جو ان لوگوں نے کہا گو سب کو بہت ناگوار ہوا مگر مصلحت و نفع اسکا جواب مناسب نہ تھا کہ دیا جائے سخت گان لے کہا کہ واقعی آپ لوگوں کو رحمت ہوئی مگر عالم مجبور ہی ہو کر کیا کیا جائے خداوند شب کو بہت علیل ہو گئے ہیں کہ اب تک انکو ہوش نہیں اب جب تک تندرست نہ ہو لیں گے تب تک کوئی حکم و احکام نہ جاری ہوگا آپ لوگ باطمینان تمام اپنے اپنے گھروں میں تشریف رکھیں جب انکو صحت ہو جائیگی تو اسوقت آپکو اطلاع دی جائیگی ہم لوگ انکی علالت سے بہت پریشان ہوئے ہیں ہم برائے اطمینان تھلا لیں تو چند عوارض ہوئے دیتے ہیں کہ سب اطمینان سے اپنے گھروں میں رہیں کسی کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی نہ کوئی انپر ظلم کریگا وہ لوگ یہ تقریر سن کر مسکرائے انہیں ایک بڑا لطیف چٹا ہنسنے لگا کہ یہ کیسے خداوند خدا را دے ہیں کہ جنگو اپنے پیچھے کی خبر نہیں ہو کر ہم کیا کرتے ہیں اور کیا ہوگا یہ کیسی خدائی ہو کہ میں آج تک یہ بھی سمجھا ہوں کہ خدا علیل ہو گیا ہو اب اسکا علاج ہوگا وہ تو خود سب کو شفا دیتا ہے یہ کیسے خدا ہیں جو خود اپنی تندرستی کا علاج نہیں کر سکتے ہیں ۱۱۔ سے خدا کیا خوب خداوند ہیں بوجہ ابن مثل۔ مثل۔ اگر ہمیں کتب دین ملا ۴ کار مطلقان تمام خواہند ۴ اگر ایسی حکومت و خدائی معادۃ کرینگے تو بندے کیوں زندہ رہنے لگے بندوں کو کیوں کر شفا ہوگی جو خدا اپنے حال سے خود واقف نہیں ہر وہ بندوں کی کیوں خبر رکھے گا وہ آپ لوگ کیا اچھے خدا کی پرستش کرتے ہیں اسپر مزہ یہ ہو کہ ہٹکو بھی حرکت مذہب کی ترغیب دیتے ہیں یہ تقریر سن کر اسکے ہمراہی بہت ہنسے لیکن اہل دربار کو بہت برا معلوم ہوا مگر کیا کرتے مجبور تھے کیونکہ انکو دوا مردوں کا خود تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ خداوند کے چوری جائے سے آگاہ ہو کر ہمیں دباؤ ڈالیں تو بڑی خرابی ہو کیونکہ ابھی کامل طور سے بند و نسبت نہیں ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ لو کہ اپنے سردار کو رہا کر لیں دوسرے عیار مہرام شاہ کی تحریک کا خیال تھا کہ اگر ہم انپر کچھ سختی کریں گے تو وہ خداوند کو قتل کر ڈالے گا ان سب مردوں سے وہ لوگ خون سے گھومتے پیکر غلاموشش رہ گئے صرف اسقدر کہا کہ اب آپ لوگ تشریف لیجا میں جب خداوند تندرست ہو لینگے تو آپ پھر سوال اٹھ کر بیجے گا ہم اسکا انکو کی جواب دیں وہ لوگ فوراً یہ سنکے ہنسنے ہوئے اٹھے اور باہر آکر اپنے اپنے گھروں کو چلے راہ میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ اگر کوئی بھی خاندان مہرام شاہ سے ایمان ہوتا تو ہم اسکو بادشاہ کر کے اور ان سب کو مار کر نکال دیتے اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ کل کیوں نہ نکال دیا تو اسکا یہ جواب ہے کہ کل ہم غافل تھے حالت غفلت میں وہ لوگ داخل شہر ہوئے ورنہ یہ بھی محال تھی کہ ہون شہر بلا جنگ عظیم انکے قبضے میں آنا جب تک ہزاروں جانیں نہ تلف ہوئیں یہ گفتگو کرتے ہوئے ہر ایک اپنے اپنے مکان کو گئے

یہاں بعد جانے آن لوگوں کے و یلم نے کہا کہ اے سختگان جلدی شہر میں اس خبر کو منتشر کرادو کہ میں ایسا نہو کہ کوئی اور آوے اور وہ بھی ایسی نفیر بر کرے اور تم کو بھی غصہ آجائے ہم اسکا کچھ جواب دین تو بیکار کا فساد ہو سختگان نے اس وقت بلا کر با رچی کو حکم دیا کہ تمام شہر میں بذریعہ ڈہل کے بر دے اور حکم ہو نچا دے کہ سب لوگ اپنے اپنے گھر و زمین بالمینان بیٹھے رہیں کوئی دربار میں نہ آئے خداوند دربار نہ کرینگے انکی طبیعت کچھ علیل ہو گئی ہے جب صحت ہوگی تو امیران شہر کو طلب کر کے جو آنکو حکم دینا ہوگا وہ حکم دیدینگے اب اہل شہر یہ کسی کا ظلم نہوگا اور نہ جبر و جور ہوگا سب اہل پیشہ اپنے کار و بار میں مصروف ہوں دکاندار دکانیں کھولیں چارچی حکم پا کر باہر آیا اور ہر گلی کو چہ بین جا کر بذریعہ ڈہل کے حکم پہنچایا اہل شہر کو بالمینان ہوا سب اپنے کار و بار میں مصروف ہوئے اور ہر جو جب حکم اثر نہ کر سکا کہ وہ کل حکم دے چکا تھا تمام شہر لاشوں اور خون سے پاک کیا یہاں دربار میں ہوجب طلب سختگان گوجر حاضر ہوا اسکو تنہائی میں لا کر و یلم و اسلم سختگان نے کہا کہ تو ترکستان کو جاو بان خداوند کو عیار بہرام شاہ خاوری گرفتار کر کے لے گیا ہے تو جا کر کسی نہ کسی تدبیر سے رہا کر لا اب یہ کام تیرا ہے گوجر اس وقت سلام آپ کے اس طرفت کو روانہ ہوا یہ تو آدمی کو جانا ہی کہ ایسا حال پھر تحریر ہوگا اب یہاں یہ لوگ اس انتظار میں ہیں کہ گوجر خداوند کو رہا کر کے لے آئے تو شہر کا بندوبست کیا جائے انکو تو اس حال میں چھوڑا جاتا ہے اور اہل شہر کو بالمینان اپنے اپنے کاموں میں مصروف رکھا جاتا ہے

لیکن اب کچھ حال لمطراق عیار کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو ارژنگ کو گرفتار کر کے لیکر چلا تھا تو جب بہت دور نکل گیا تو اسکو راہ میں یکایک خیال آیا کہ ایسا نہو کہ وہ حرام زادے اس غنہ میں آکر کہ ہمارا سردار تو گرفتار ہو گیا ہو لاؤ ہم بہرام شاہ کو قتل کر ڈالیں تو بڑی خرابی ہوگی گو میں پر جہ لکھتا کہ کھڑا یا ہوں مگر کیا ہوتا ہے بڑی نادانی ہوئی تھو یہ لازم تھا کہ اپنے اس شاگرد کو اپنے پاس رہنے دیتا اسکا پشتارہ تو ترکستان کو آئے اور روانہ کرتا اور اب اپنے آقا کی رانی کی فکر کرتا یہ تو تو نے اے لمطراق بڑی غلطی کی اب کیا ہوتا ہے یہ اسی فکر میں تھا اور دل سے کہا کہ میں نے اپنے مالک کو خدا کی حفاظت میں دبا اگر انکی زندگی ہو تو میں ترکستان سے واپس کر آؤں رہا کر نچاؤنگا ایسے خیال کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہ تو آدمی کو جانا ہی اب کچھ حال آن لوگوں کا سنئے کہ جو ہاتھ سے ارژنگ کے شکست کھا کر فرار ہوئے تھے اور کوہ و صحرا میں پوشیدہ ہو گئے تھے جب انکو بالمینان ہوا کہ حریف واپس گیا سب کے سب ان پہاڑوں اور جھاڑیوں اور صحرا سے نکلے اور ایک جگہ جمع ہوئے وہ لوگ قریب ڈیڑھ لاکھ کے تھے پچاس ہزار اہل اسلام اس جنگ مغلوبہ میں کام آئے تھے باقی مفرد ہو گئے تھے جب سب جمع ہوئے تو افسردہ بن گئے کہا کہ گو کہ ہمارا مالک و آقا گرفتار ہو گیا ہے اور ہم نے بہت کوشش کی کہ کفار کے روبرو سے فرار نہ کریں مگر نہو سکا کیونکہ وہ بہت تھے اس سبب سے



ہمارے قدم نہ جھے ہم لوگ بھاگ کھڑے ہوئے مگر اب ہم کو یہ لازم ہے کہ یہاں سے ترکستان  
 چلیں اور دہان کے حاکم سے ملیں اور مدد لیکر آئیں ایسے مقابلہ کریں انکو جہن سے  
 نہ بھٹنے دیں اور نہ آرام لینے دیں کہ یہ لوگ بالمین خان اور برقیہ کے پیشین  
 اور ہمارا اتفاقا سیر رہتے یہ جو انسروں نے کہا تو اہل لشکر نے بھی قبول کیا اسبوقت  
 دہان سے کوچ کیا اپنے زخموں کا علاج کولے ہوئے طرہ ترکستان کے یہ بھی چلے  
 انکو بھی راہ میں چھوڑے اب کچھ حال تو مان خان خاوری بن مہرام شاہ خاوری کا  
 کئے قبل میں غلطی سے بھائی لکھ دیا ہو کہ یہ جو مع ناموس و خزانہ و دس ہزار سپاہ  
 و دوسرے دروازے سے ٹھکر روانہ ہوا تھا اسدن تمام دن و تمام شب کمین قیام نہ کیا  
 برابر جلا گیا جب کوئی بیس کوس خاوری سے نکل گیا چونکہ اسقدر جو نیز آیا تو تمام لشکر  
 اور ہمارا ہی ٹھک گئے تھے اب اسنے خیال کیا کہ اگر میں یوں ہی راہ لے کر دوں گا تو تمام  
 لشکر ترکستان پہنچتے پہنچتے ماندہ ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ یہاں قیام کروں کیونکہ  
 اب بہت دور ہے جلا آیا ہوں یہاں حریف اب نہیں آسکتا ہے یہ خیال کر کے اسنے حکم دیا  
 کہ آج لشکر یہاں اترے آج ہم یہاں دن بھر و شب بھر قیام کریں گے کل بوقت سحر یہاں سے  
 کوچ کریں گے ایک رات ایک دن میں تمام لشکر آسودہ بھی ہو جائیگا اور کچھ کھالی بھی  
 لے گا ناموس کو بھی راحت ہوگی یہ حکم بانا تھا کہ اسبوقت مجھے بریا ہوئے سب لوگ جیموں  
 میں اترے ناموس کو بھی انا سب لوگ آسودہ ہوئے آپ طعام کی فکر کرنے لگے  
 کچھ لوگ کھالی کو سونے لگے یہاں جیموں میں ناموس بھی آسودہ ہوئے مگر ایک  
 کو اپنے عزیز وں سے جدا ہونے کا غم تھا کوئی بھائی کے لیے رورہی تھی کوئی بے گھر  
 یا ذکر کے روتی تھی کوئی شہر بھر کا ماتم کرتی تھی کسی کو باپ کا غم تھا غور جو کیا تو یہ حالت تھا  
 تو مان خان خاوری ایک خیمہ میں علیحدہ مع انسراں فوج و امیران شہر کے بیٹھا ہوا تھا  
 جو کہ اسکے ہمراہ آئے تھے مہرام شاہ خاوری کا ذکر کر رہا تھا ہر ایک نفسوس و رنج  
 میں مبتلا تھا جون توں وہ دن تمام ہوا شام غریبان آئی لشکر میں روشنی کا سامان  
 ہوا سب نے نماز مغرب سے فراغت کی اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے  
 اور صراط اقی حیار جو اتر رنگ کو گرفتار کیے ہوئے زہر دی کرتا ہوا چلا جاتا تھا اور  
 وہ خیالات اسکے دل میں تھے قریب شام یہ بھی اس مقام پر پہنچا جتنی راہ ان سب نے  
 ایک رات اور دو پہروں میں طو کی تھی اتنی راہ اسنے ایک دن میں طو کی اسکو اپنی  
 نادانی پر اسوس تھا کہ میں نے یہ کیا نادانی کی اپنے کو نفرین کرتا ہوا قریب اس لشکر کے  
 پہنچا چونکہ رات ہو گئی تھی اسنے خیال کیا کہ کوئی ایسا مقام تجویز کر دے کہ جہاں رات بسر ہو  
 اور درندوں سے بھی بچو اگر کوئی قریب یا وہ یہاں سے قریب ہو تو اس میں چلکر شب  
 بسر کر دے یہ خیال کر کے آگے بڑھا دوسرے کچھ روشنی نظر آئی کہ بہت سے چراغ جل رہے  
 ہیں اسنے خیال کیا کہ کوئی بڑا آبادی جلو اس میں شب بسر کریں گے یہ خیال کر کے  
 آگے بڑھا دہان کچھ آدمیوں کے بولنے کی آواز میں آئیں جب بہت قریب پہنچ گیا تو  
 دیکھا کہ ایک لشکر مختصر آرا ہوا ہے کچھ جیسے وغیرہ برپا ہیں اس میں چراغ روشن ہیں

ایسے خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے نہ معلوم اہل اسلام کا ہے یا کفار کا اگر میں لشکر میں مع ہشتارہ  
 کے جاتا ہوں تو نہ معلوم کیسی بے کیسی نہ بنے اب اس لشکر میں جانا صلاح وقت نہیں  
 ہے شاید کوئی خبر خواہ از رنگ کا ہوا در وہ آگاہ ہو کر مجھ سے لے لے اور مجھ کو بھی گرفتار  
 کر لے اس سے بہتر یہ ہے کہ اس ہشتارہ کے کو کہیں پوشیدہ کر دو اور خود اس کے جا کر  
 پہلے دریافت کرو اگر کفار ہوں تو یہاں سے فرار کرو اور اگر مسلمان ہوں اور اہل اسلام  
 ہوں تو اُن کے سردار سے ملو اور دریافت کرو کہ کدھر کو جاتے ہیں اگر ہمارے آقا کی مدد کو  
 جاتے ہیں تو اُن کو اس حال سے آگاہ کر دو کہ وہ گرفتار ہو گئے ہیں اور حسب یہاں لے کر و بھگو  
 یہاں سے روانہ ہو پس یہ سوچ کر ہشتارہ کے کو ایک غار میں رکھا اور برگ و بار سے اس کو  
 پوشیدہ کر دیا اس غیب کی بیوشی کی بھٹی اس کی ناک پر چڑھائی تھی کہ جب تک کوئی ہوشیار  
 نہ ہو جس نہ آئے اس کو وہاں پوشیدہ کر کے آپ اپنی صورت تبدیل کر کے اس لشکر  
 مختصر میں آیا یہاں آ کر یہ دیکھا کہ ایک جھوٹا سا لشکر ہر ایک جانب کو بکھر چکے استاد وہاں  
 اس میں سے عورتوں کے بولنے کی آوازیں آرہی ہیں اس کے برابر کچھ چنے برابر ہیں اس میں  
 سے کچھ مرد نکلتے آتے ہیں اور جاتے ہیں اب جو اہل لشکر کو دیکھا تو اہل اسلام کا طریقہ  
 پایا علم فوج کو بھی سرخ پایا اب اس کو یہ فکر ہوئی کہ یہ لوگ کون ہیں اور کس کا  
 لشکر ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہے تو ان لوگوں کی صورتیں شناسا معلوم ہوئیں خیال کیا  
 کہ ان لوگوں کو کہیں دیکھا ہے صورت آشنا معلوم ہونے میں دریافت تو کر و کہ یہ کون  
 لوگ ہیں بس یہ خیال کر کے ایک مقام پر جہاں کچھ لوگ بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے  
 ایسے آ کر دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور اس کا سردار کون ہے وہ لوگ جو کہ  
 باہم باتیں کر رہے تھے سب کے سب خاموش ہو گئے اور اس کی صورت دیکھنے لگے  
 اور ایک مرتبہ سب کے سب اس کے اوپر دوڑے اور لینا لکھا اس کو گرفتار کر لیا  
 اور کہا کہ لو جا سوس ہے خبر دریافت کر لے آیا ہے ایسے کہا کہ بھائی میں مسلمان ہوں  
 اور تم بھی مسلمان ہو پھر مجھ کو کیوں گرفتار کرتے ہو آخون نے کہا کہ ہاں ہم کو لغوہ دیے ہو  
 کہ میں بھی مسلمان ہوں لشکر کفار کے جا سوس ہو خبر لینے آئے ہو ہم تم کو گرفتار کر کے  
 اپنے سردار پاس لیے چلتے ہیں جیسا وہ حکم دیکھا ہم بجا لاٹینگے چونکہ یہ صورت اپنی  
 تبدیل کیے ہوئے تھا اس سبب سے اس کو کسی نے نہ پہچانا مگر ایسے سب کو پہچان لیا  
 خیال کیا کہ چل کر سردار لشکر کو نو دیکھو کہ کون ہے اسی مقام پر اپنے کو ظاہر کرنا یہ سوچ کر  
 آئے کہا کہ اچھا تم مجھ کو اپنے مالک کے پاس اور سردار لشکر کے پاس بھلو وہ لوگ کہنے لگے  
 کہ آپ کے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ہم خود آج کو اُن کے پاس پہنچینگے کیونکہ اُن کا حکم ہے کہ جو کوئی غفر  
 خبر دریافت کرے یا حال لشکر پوچھے تو اس کو گرفتار کر کے ہمارے پاس لے آنا ہم اس کو سزا دیں گے  
 یہ سن کر وہ خاموش ہو رہا چند آدمی تو وہاں ٹھہرے رہے باقی اس کے ہمراہ آئے اور اسی جگہ  
 میں گئے جہاں سے آدمی آئے جاتے تھے ایسے وہاں جا کر کیا دیکھا کہ میرا شاہزادہ یعنی نومان  
 خاوری ایک مسند زنگار پر بیٹھا ہوا ہے اور انسراں فوج و سپاہ و رئیسان شہر  
 گرد و پیش جمع ہیں لوگوں نے وہاں پہنچ کر اس کو مجھرا کیا اس نے کہا کہ کیوں وصوفت کیوں



کیون آئے ہو خیر و بر آخرین نے عرض کیا کہ ہر ایک جاسوس کو گرفتار کر کے لائے ہیں یہ موجود  
ہم یہ سب خبر لشکر و ریاست کرتا تھا بہت اسکے گرفتار و اسیر کر لیا اب جو اسکے بارے میں حکم ہو ہم  
بحالائین تو مان لے گا کہ اسکے روبرو لاؤ تین اس سے کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں ان لوگوں  
نے اسکو اسکے روبرو پیش کیا اس عیار سے اسکو بھروسہ لیا اہل اسلام سلام کیا اور کہا کہ آپ کے  
لشکر میں بڑا خضب ہو کر اگر گئی مس فرما لے لشکر دریافت کرے تو اسکو گرفتار کر لیتے ہیں لاکھ وہ عجز و  
اٹسہ کر کے اس پر بھی نہیں بھروسے میں اور اسکو باندھ کر لے جاتے ہیں تو بڑا ظلم ہو میں تو مرد مسلمان  
مسلمان ہوں میں نے نہ لکھ لکھا کہ میں یہاں ہوں مگر ان لوگوں نے ایک نہ سنا مجھ کو گرفتار  
کر کے آپ کے پاس لے آئے اگر آپ مجھ کو رہا کر دیں تو میں آپ کو اپنے کل حال سے آگاہ  
کروں اور ایسی خبر خوش دون کہ آپ بہت خوش ہوں چونکہ خیمہ میں روشنی بہت کثرت سے تھی  
اس سبب سے ظمطراق سے تو مان کو پہچان لیا تھا ظمطراق سے کہا کہ میں بھی مسلمان ہوں اور  
آپ بھی مسلمان ہیں میں آپ سے کبھی دعا نہ کروں گا کہ میں مسلمان مسلمان سے دعا کرتے ہیں یہ جو اسے  
کہا تو مان نے فکر دیکر اسکو چھوڑ دیا اور اہل اسلام میں مکتوب یہ لازم نہیں ہو کہ ہکو اسکو اسیر کریں  
جو کہ اپنے کو مسلمان کے پسند نہ آئے لوگوں نے اسکو رہا کر دیا چونکہ وہ چھوٹا فوراؤ دیکر اس کے  
قدموں پر گر پڑا اور پیرچسٹ کا ورکنے لگا کہ خدا سے یہ دن نصیب کیا کہ میں اپنے شاہزادے کے  
پاس پہنچا حضور نے خبر میں پہنچا تو مان آپ کا خادم آپ کے والد کا غلام طمطراق اور آقا  
آپ کہاں جاتے ہیں یہ جو اسے تھا تو مان نے کہا کہ اے طمطراق تم ہو ہم کیونکر جانیں کہ تم ہو  
اگر تم ہمارے والد کے عیار ہو تو اپنی اصلی صورت دکھاؤ یہ جو تو مان نے کہا تو اس عیار نے  
علحدہ ہو کر اپنی صورت تبدیل کی گرم پاز سے منہ دھویا بنوسب نے دیکھا کہ واقعی عیار ہو  
یہ دیکھنا تھا کہ تو مان وہ ذکر لپٹ گیا اور کہنے لگا کہ اے طمطراق تم کہاں تھے ہکو تنے بالکل ہی  
فراموش کر دیا تھا سم آخر کو ہزمو کر بموجب ارشاد والد ہزمو گوار مع ناموس و خزانہ ترکستان کو  
جاتے تھے سبب کسل راہ کے یہاں ٹھہر گئے اب قصد یہ ہو کہ سحر کو کوچ کروں گا نہیں معلوم  
اس گہر کے ہاتھ سے وہاں مل نہ ہو کیا گزری اور اسے وار سے کیا سلوک کیا ہوتا ہیوقت  
وہاں سے کوچ کر کے آئے تھے جیسے سننا تھا کہ جنگ مغل ہو رہی جو ناموس ایسے  
میرے سپرد تھے کہ اس کے باعث سے میں مجبور تھا ورنہ میں بھی ضرور مقابلہ کرتا اور اپنی جان  
اپنے باپ پر فدا کرتا مگر کیا کروں کہ وہ ایک ایسی بیڑی میرے چیر بن ڈال گئے تھے اور اگر  
اس کے خلاف کرتا تو یہ لوگ بالکل تباہ ہو جاتے اور وہ نابکاران سب بیگانا ہوں کو قتل  
کر ڈالتے یہ شکر اسے کہا کہ اے شاہزادے میں کیا بیان کروں جو جو ظم اسے کیے ہیں جیسے خیال  
کرتے سے انھوں سے اسکو قتل آئے ہیں خیر سب سے پہلے اس عیار نے بہرام کا گرفتار  
ہونا بیان کیا اور جنگ مغل ہو گیا ہونا اور بعد اس کے اپنا فکر ہانی بہرام کرنا تب ہر کان نہ پڑنا آخر  
کو لشکر کا شکست کھا کر فرار کرنا اور اپنا داخل شہر ہونا اس کے بعد اسکا شہر میں ان حکم قتل عام دینا ہیکا  
قتل ہونا اہل شہر کا فریاد کرنا اس فریاد پر اسکا خیال کہ کے حکم امان دینا بعد اس کے ایوان شاہی  
کی طرف کو جانا اپنا بھی اس کے ہمراہ جانا اسکا سب کا وزن کو ویران دیکھ کر خوش ہونا خواستے  
کی طرف جانا خواستے کو کھو لکر دیکھنا اسکو خالی پانا وہاں سے آکر صحبت ناچ و رنگ بر پا کرنا اپنا

عیاری کر کے اسکو گرفتار کرنا اور کل واقعہ اپنا اپنے ادم کو بارادہ ترکستان آنا اور اس لشکر کا  
لٹا بھٹا کفار شتار سے کو ایک غار میں پوشیدہ کرنا اپنا لشکر میں آنا اور ان لوگوں سے دریافت کرنا  
اور اٹکا گرفتار کر کے یہاں لانا سب بیان کیا تو مان یہ واقعہ سنکر کہ اگر شنگ گرفتار ہو گیا بہت  
خوش ہوا اور اسکو چھاتی سے لگایا اور کہا کہ تجھے بڑا کام کیا مگر ایسا نہ ہو کہ وہ کفار اس رنج و غصہ  
میں والد بزرگوار کو قتل کر ڈالیں اور اہل شہر پر ظلم کریں اُسے جواب دیا کہ میں اسکی بھی تدبیر کر آیا  
ہوں ایک رتھ لکھ کر رکھ آیا ہوں مگر محلو بعد کو خیال آیا کہ وہ یہ خیال کریں کہ اسوقت تو قتل کر ڈالو بعد  
کو دیکھا جائیگا تو میرے ہوش جانتے رہتے رہیں نے اپنے کو بہت نفرت کی مگر کیا ہوتا ہوا ہاں  
اب ایک نہر میرے ذہن میں آئی ہوں اٹکا شتارہ سے آؤں تو بیان کروں یہ کھراٹھا اور  
خیمے سے باہر آیا لشکر کو مل کر کے اُس غار پر پہنچا شتارہ اٹھ کر لے آیا بہت بعد لشکر میں داخل  
ہوا یہاں تو مان کہ رہا ہو کہ ظمطراق نے بڑا کام کیا بڑی خیر خواہی کی وہ نابکار ضرور داد بزرگوار  
سے مذہب اسلام ترک کرنے کو کہتا وہ منظور نہ کرتے یہ قتل کر ڈالتا اسنے سب کی جانیں بچائیں  
کہ اس عرصہ میں ظمطراق آگیا شتارہ کو زمین پر دے مارا اور کہا کہ یہ حاضر ہی جو چاہے وہ  
کر دگر اتنا خیال رکھنا کہ ابھی اسکو قتل نہ کرنا جب تک کہ میں اپنے آقا کو دیکر سرداروں کو ہار کر کے  
لے نہ آؤں میں نے یہ تدبیر سوچی ہے کہ تمہارا اسکو لے کر مع ناموس و خزانہ طرف ترکستان کے  
جاؤ اور میں خاورد کو جاتا ہوں یہ تدبیر کر کے اپنے آقا کو ہار کر کے آتا ہوں تم ترکستان پہنچے  
نہ پاؤ گے کہ میں آجاؤنگا اور اس لشکر کو بھی ترکستان کی طرف روانہ کرنا ہوں جو کہ معزور ہو کر  
تباہ ہو گیا ہے جب سب لوگ وہاں جمع ہوئیں گے تو پھر تدبیر کر کے اسکو قتل کرینگے تو مان  
نے کہا کہ جو تدبیر یہ اسے مگر اسکو ہوشیار کر دنا کہ یہ اپنے حال سے واقف تو ہو کہ میں  
کس حال میں گرفتار ہوں اُسے کہا کہ اچھا اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر اسکو قید سخت میں گرفتار  
کر دو تو مان نے اسی وقت اسنگروں کو بلایا کہ اسکو چار سو من کی قید میں گرفتار کر آیا گئے میں  
طوق ہاتھوں میں بٹھڑیاں پالٹوں میں بیڑیاں کریں زنجیر جب وہ مطلق اور سلسل ہو چکا اسوقت  
ظمطراق نے قید خانہ سے بیہوشی دیا کہ اسکو ایک چھینک آنی چند قطرے آب گندیدہ سے  
اسکی ناک سے گرے اب اسکو ہوش آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک خیمہ استادہ ہوا سین روئی  
بہت ہے مگر وہ خیمہ بڑا پر کلفت ہے وسط خیمہ میں فرش کیا ہوا ہے اسپر ایک مسند زرنگا بھی ہوئی  
ہو اسپر ایک طفل پانزدہ سالہ کہ چہرہ اسکا مثل آفتاب کے روشن ہے اس کے نور جمال سے تمام  
خیمہ منور ہو رہا ہے خیمہ در روشنی ہو وہ سب کی سب اس کے جمال کے روبرو ماند ہو چہرہ اسکا  
شب چہارہ کا چاند ہی لباس زریں پہنے ہوئے پرتلو اور روبرو کے ہوئے بیٹھا ہے گردو  
پیش اس کے کچھ انصران سپاہ میں کچھ اور لوگ بھی جن سب کے سب مؤدب حاضر ہیں ایک  
عیار اس کے روبرو استادہ ہوا اپنے کو جو خیال کیا تو اسیر طوق و زنجیر پایا یہ حال دیکھا بہت گھبراہٹ  
خیال کیا کہ تو خاورد میں پلنگ پر سو رہا تھا یہ کیا واقعہ ہے یہ خیال آیا کہ میں بیدار ہوا تھا اور اُس روتا  
کو کھو لکر اندر اس کے گیا تھا جو کہ میرے سونے کے کمرے میں تھا دل میں کہ یہ تو تو خواب  
دیکھ رہا ہے یہ خیال کر کے آنکھیں بند کر لیں اسوقت اُس عیار نے آواز دی کہ اونا بکار مردود  
و حرام زاد سے آنکھیں کیوں بند کرتا ہے یہ خواب نہیں ہے میں بیدار ہی ہوں اس کے میں مجھ کو گرفتار



کر لایا ہوں تو بڑا مفرد رہو گا جو اہل شہر پر تو نے بڑا ظلم کیا بہت لوگوں کو تو نے گمراہ کیا جھوٹے  
 روز بد کی خبر نہ تھی کہ ایک دن جھکو بھی کوئی گرفتار کر لیا جائیگا جھکو یہ خیال نہیں کر کہ ایک دن مرنا ہو  
 اسے ظلم کیا قیامت تک زندہ رہیگا جو تو نے اس قدر ظلم اہل شہر پر کیا کہ جھکو اس خالق برحق  
 کے روبرو نہیں جانا ہو جو سب کا مالک ہو جس نے زمین و آسمان ملک بن دالان و حیوان و جن  
 طیور دریا و صحرا کوہ و بیابان بہشت و دوزخ حور و غلمان فردوس و رضوان ستارہ و سیارہ  
 آفتاب و مہتاب شجر و حجر گل و نرگش و بنی چشم و پرو ہاتھ پاؤں ہر ایک کے بن کیا تو اس خدا  
 کو نہیں پہچانتا ہو جو سب کا خالق ہو یہ تمام عالم امکان از ثریا تا سمک اسکی مخلوق ہو اگر بیٹائی رکھتا  
 ہو تو آنکھیں کھول کر دیکھ کہ یہ تیری کیا حالت ہو اگر چشم کو رو قلب سیاہ کا مالک ہو تو میں کیا کروں  
 یہ خدا شکر اُسے آنکھیں و اکین اور بنگا و حسرت و پاس اُدھر اُدھر دیکھنے لگا اب جو دیکھتا ہو تو  
 معلوم ہوا کہ سب اہل اسلام بن اور وہ طفل بہرام شاہ خاوری سے بہت مشابہت رکھتا ہو  
 اُسے اُس وقت خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ ایک ہوا اُدھر اُدھر دیکھ کر ایک مرتبہ اُٹھا  
 کیونکہ رات تھی کسی کو پہچان نہ سکا دوسرے کسی کو انہیں سے کبھی دیکھا بھی نہ تھا ایک بار ہوش  
 بن آ کر بطریق زمرہ پرستان سلام کیا یہاں کسی نے جواب سلام نہ دیا کہ کیا جواب سلام کا  
 کو دین طمطراقی نے کہا کہ اوتا بکا رکھوں تو اپنی قضا بلاتا ہو کیونکہ شامت آئی ہو اپنی زبان بند کر  
 یہ دربار اہل اسلام کا ہو کسی اور کا نہیں ہو اور نہ یہاں کوئی زمرہ پرست ہو اسوجہ سے ہلک اُسکے اوپر  
 تھوکتے بھی نہیں بن روز و شب اسپر لہن کرتے بن کیونکہ وہ گمراہ کرنے والا ایک عالم کا خطاب ہے  
 سب سے یہ ایک مذہب باطل جاری ہوا جسکی کہ تم سب پیروی کرتے ہو اور اس نابکار کو خالق  
 تصور کرتے ہو وہ اپنے ہمراہ بہت سے لوگوں کو بیکر داخل دوزخ ہو گا ایک جماعت کثیر کے  
 ہمراہ اُسکا حشر ہو گا جو کہ اُسکو بھڑائی ماننے میں اسے بے عقل اُنکو اور اپنے کو دیرہ و دانستہ کیوں  
 جہنم میں ڈالتا ہو اور مذاہب الیم میں مبتلا کرتا ہو یہاں کوئی میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا یہ جو طمطراق  
 نے کہا تو اب اُسکو باطل ہوش آیا اور کہنے لگا کہ جھکو یہاں کون لایا ہو میں یہاں کیونکر آیا ہوں  
 جھکو کہنے اس پر کیا ہو یہ کسکا دربار ہو یہ کون طفل بے ادب ہو جو کہ میرے روبرو یوں مسند پر بیٹھا  
 ہو اور میں یوں اُسکے سامنے ملوک اور سلسل کمر طاہون اور اُسکو کچھ میرا خوف نہیں ہو کہ میں اگر  
 اپنے باپ و دادا سے فریاد کروں گا تو وہ اُسکو سنگ سیاہ کر دیں یا اگر جھکو غصہ آ جائیگا تو ابھی  
 اُسکو خاک سیاہ کر دوں گا میرے غضب سے ڈر جھکو ہا کر دے یہ جو کلام اُسے یہود و مسلمان  
 و طمطراقی نے کہا کہ پھر یہودہ کہنے لگا سچ کسی نے کہا ہو کہ جب جیونشی کے مرنے کے  
 دن آتے ہیں تو اُسکے پر نکلتے ہیں وہی تیری حالت ہو کہ اب کوئی دم میں تیری قضا آتی ہے  
 بس اپنی زبان بند کر اگر ابھی کچھ یہودہ کہے گا تو تیری گدی کی طرف سے زبان بھیج لوں گا قضا تو میرے  
 سر پر موجود ہو اسپر تیری یہ آہٹو یہ جو طمطراقی نے کہا کہ ارثی ملک نے اُسکے جواب میں کہا  
 کہ دیکھ یہودہ نہ بہک ابھی ابھی سنگ سیاہ ہو جائیگا میری شان میں جو ایسے کلام کرے گا طمطراق  
 نے تو مان خاوری سے کہا کہ امیر شہزادے یہ یوں ہی لہکا کرے گا اُسکو آپ قید کر این صبح کو  
 دیکھا جائیگا بس اسی وقت تو مان خاوری نے حکم دیا کہ اُسکو لیجا کر قید کر دیا وراے طمطراق  
 تم اسکا بندوبست کرو یہ جو کہا تو وہ عیار اُسکو اپنے ہمراہ لیکر اسی وقت باہر میسے کے آیا اور

ایک مقام محفوظ پر اسکو قید کیا پانسو سواروں کا پہرہ مقرر کیا اور انکو تاکید کر دی کہ بہت ہوشیار رہو  
 کے ساتھ پہرہ دینا یہ لکھ بھر خیمے میں آیا تو مان سے کہہ کہ اس شہزادہ والا تبار اب میری یہ  
 رائے ہو کہ آپ صبح کو یہاں سے کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوں اور میں  
 آپ کے واسطے رہائی کے واسطے جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو میں انکو رہا کر کے لاتا ہوں  
 صبح کو آپ اس طرف کو روانہ ہو جیسے گا اور میں خاور کو جاؤنگا تدبیر بابی شہزادہ کو ونگا اور ان کو  
 جس طرح ممکن ہو گا رہا کر ونگا اب آپ آرام کریں کیونکہ صبح کو سفر کرنا ہو گا مگر اس گہرا پہنچار  
 کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ لچھائیے گا و بان پوچھ کر نہایت ہوشیاری سے قید کیے گا کہیں ایسا  
 نہ ہو کہ وہ جھوٹ جائے تو بڑی خرابی ہوگی یہ سنکر تو مان خاور سے نے جواب دیا کہ تم خاطر جمع رہو  
 جہاں تک ممکن ہو گا اسکی حفاظت میں کوتاہی نہ کرو ونگا آئندہ خدا کو اختیار ہی بندہ مجبور و ناچار ہے  
 یہ لکھ اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے خیمہ آرام میں جا کر مقیم ہوا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہا  
 اور آرام نہ پر ہوا کیونکہ ایک دن و رات کے جاگے ہوئے تھے یہاں تک کہ وہ رات بسر  
 ہوئی صبح طلوع ہوئی تو مان نے حکم سفر دیا بعد فراغ نماز کے بیرون قیمہ آیا سوار ہو کر مع نامول  
 و خزانہ و قیدار و ژنگ اپنے ہمراہ لیکر طرف ترکستان کے روانہ ہوا ایک ار اپنے پرار ژنگ  
 کو قید کر کے درمیان لشکر رکھا اس کے قریب ناموس کی سوریان گردائے سوار ہو ایں برہنہ  
 لیے ہوئے روانہ میں ایک جانب کو خزانہ ار اپنے پرار ہوا اس کے قریب تو مان بہت حفاظت  
 سے روانہ تھا یہ تو رادھر کو روانہ ہوئے ادر طمطراق تو مان سے رخصت ہو کر طرف  
 خاور کے روانہ ہوا ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا ان دونوں کو دونوں جانب روانہ رکھا  
 جاتا ہی تو مان کو مع قید و خزانہ و ناموس کے طرف ترکستان کے اور عیار کو طرف خاور کے  
 اور ادر کو جز سحت و نور عیار ار ژنگ کو طرف ترکستان کے اور لشکر بہرام کو طرف  
 ترکستان کے یہ سب حالات آئندہ تحریر ہونگے ازین قید یک دم فراموش کن + زجاسے دگر  
 داستان گوشش کن +

اب کچھ حال ملکہ بدرسمین قن کا بیان ہوتا ہے جو کہ دختر ہر مالک خورشید نگار کی

و دیگر حالات متعلق قصہ ہذا ساقی نامہ

ساقی جام جهان نادر سے	کیفیت دو جهان دکن دے	گل ہو مرا خا غم شتالی
منگو اد سے پھول کی گلابی	وہ بادہ چا جو مست کر دے	وہ جو سخن پرست کر دے
جب نشہ میں دنوں لب ہلاؤں	مروہ مضمون کو حبناؤں	مہولون جو زبان میں بہر مند
بلبل کا ناطق کروں بند	صیقل جو بادہ سے مکرر	بھرتیغ زبان کے دیکھ جو
ہو ملک سخن کی شہر یاری	سکہ مرے نام کا ہو جاری	پھر سوز و گداز بیان سن
پھر ورد بھری مرے فغان سن	گلدستہ ہلاؤں شاعری کا	پھر سحر دکن ہاں سامری کا
بہر زم سخن طوطی خوش نوا	بدین زمزمہ شد ترغم سرا	را دیان عشق و عاشقی و

ناقلان داستان محبت و الفت اس مضمون کو صفحہ قریب مائل پر قلم خبر سرشت سے یوں تحریر کرتے



ہیں کہ ملک خورشید نگار میں ایک بادشاہ تھا کہ نام اُسکا مجنور آفتاب پرست تھا مگر بڑا ظالم  
 و جابر تھا اُسکی ایک دختر تھی کہ نام اُسکا ملکہ بدسمن تن نہایت حسین و خوبصورت تھی اور انسی  
 تشکیل تھی کہ چہرہ اُسکا مثل آفتاب تابان کے درخشان و تابان تھا اگر وہ کبھی تاریکی شب میں نکلتی  
 تھی تو تمام محل اُسکے نور سے روشن ہو جاتا تھا گل رخسار پر اُسکے بیل شیدا ہوتی تھی جب کبھی  
 سیر چین کو جاتی تھی تو بلبلیں بھول کو چھوڑ کر اُسکے گل عارض پر شیدا ہوتی تھیں لب اُسکے اسقدر  
 نازک تھے کہ گلاب کی کوئی اصل نہ تھی غنچہ دہن نازک بدن گلا صراحی دار بازو یہ معلوم ہوتا  
 تھا کہ نور کے سانچے میں ڈھلے ہیں و دوزخ آنکھیں اُسکی مثل گل ترنس کی تھیں الف آزاد می کا پیشانی  
 نورانی پر سینے پر جو بن کا اُبھار کہا لیان منداں کے مانند شاستے مثل بلور کے خلاصہ یہ کہ وہ  
 از سر تا پا ہمہ تن عالم نور تھی اُسکے اوپر ایک جادوگر کمسنی سے ذہینہ تھی مگر موقع نہ ملتا تھا کہ  
 اُسکو اُٹھا لیا جائے اب اُسکا سن کوئی تیرہ یا چودہ برس کا ہو سوا ہے اُسکے اور بہت سے  
 بادشاہان جلیل القدر نے اُسکے حسن و جمال کی تعریف کئے اُسکی خواہش کی جب اُسکے رو بہ  
 اُسکا ذکر آیا تو اُسے یہی جواب دیا کہ میں اس امر میں کسی کو نہیں قبول کرونگی کیونکہ مجھے خداوند  
 آفتاب تابان فریفتہ ہیں اور وہ میرے عاشق ہیں بھلا میں انکی معشوقہ ہو کہ اُنکے ہندون  
 کے ساتھ مناسبت کردن اگر اُنکا عتاب نازل ہو تو میں کیا کروں ایسا نہ کہ وہ یسکر اور دیکھکر  
 مجھ کو اپنے نور سے اور اہل شہر کو جادو میں تو سوا ہے اُسے اور کسی کو قبول نہ کرونگی جب  
 وہی آئین کے تو منظور کرونگی میں اپنی عیاشی ہوں جب و خداوند ہو کر میرے عاشق ہوئے  
 تو میں کیوں نہ اُنکی محبت کا دعویٰ کروں جب اُنکا ہی جانت گا وہ مجھ کو اپنے پاس لجا لیں گے  
 اُسکی خواہشیں ہم نشین یہ کلام اُسکے سن سنا خوش ہوئی تھیں اور اُسکے مان باب سے بھی  
 قول اُسکا بیان کرتی تھیں وہ احمق بھی خوش ہوتے تھے دل میں کہتے تھے کہ زہے ہماری  
 عزت کہ خداوند آفتاب تابان ہماری دہانہ کو تر کر رہا ہے اور ہماری دختر پر عاشق ہوں اب  
 جو کوئی اُسکے بابت سوال کرتا تھا وہ خداوند سے کہتے تھے جو کہ بادشاہ جلیل تھا اور سیاہ  
 و لشکر کثیر رکھتا تھا بدین سبب کوئی کشتی نہیں رہتا سب چنا اپنا ساتھ لے کر رہ جاتے تھے  
 رادھراس پری کا یہ حال تھا کہ پیر و ان سبب میں کہتے تھے ہو کر آنکھیں آفتاب سے ملاتی تھی اور  
 کہتی تھی کہ اگر آپ میرے عاشق ہیں تو میرے پاس کیسے مجھ کو اسقدر اپنی جدائی سے نہ تڑپائے  
 میں خود آپکی شیدا ہوں مجھ کو آپ کی جدائی بہت شاق ہے دل آپ کے وصل کا بہت مشتاق ہوں اور  
 کبھی ناز معشوقانہ کرتی تھی جیسے کہ کبھی مجھ جڑھا دیا کبھی انکو شھا د تھا دیا کیسا کیسا بناؤ کر کے اور  
 پوشاک و زیور نفیس پہنکر دھوپ میں اگر کھڑی ہوتی تھی اور ناز و غمزے کرتی تھی اس خیال  
 سے کہ آفتاب مجھ پر عاشق ہو اُسکو اپنا جو بن دیکھ دینا تاکہ وہ اور زیادہ مجھ پر فریفتہ ہو جب دھوپ  
 کی حدت پر نشان کرتی تھی اور عرف اُسکے گئے تھا تو یہ لکھر سایے میں چلی آتی تھی کہ خداوند اپنے  
 معشوق پر اسقدر نواہنے نور کو نیز کر دے اُسکو لذت ہو اور جب کبھی بدلی آجاتی تھی تو نہایت بیتاب  
 و بیقرار ہو کر کہتی تھی کہ واہ کیا خوب باتیں آتی ہیں سکو یہ باتیں نہیں پسند میں کہ آپ مجھ جیسا ہے  
 میں اُسکا عشق میں آفتاب کے یہ حال تھا کہ کسی کام کی فکر نہ تھی جب شام کو آفتاب غروب ہو جاتا  
 تھا تو وہ یہ خیال کرتی تھی کہ خداوند آرام کرنے گئے ہیں اور جب کبھی آفتاب بر کوئی کہہ ابراجان

تھا تو یہ پہرون رو یا کرتی تھی اور یہ کہتی تھی کہ خداوند مجھ سے کسی بات پر خفا ہو گئے ہیں جو اپنے  
 رخ زیبا کو پردہ آفتاب میں پوشیدہ کر لیا ہو کوئی نہ کوئی امر اس کے خلاف ہو اب جو اپنے نور جمال  
 سے تجھ کو محروم کر لیا یہ کہتی تھی اور شعر عاشقانہ پڑھتی تھی وہ عشق میں مہر و خشان کے بہوت ہو رہی  
 تھی اس کی حالت یہ تھی کہ اگر آفتاب پردہ ابر میں آجاتا تھا تو پہرون اس کی منتیں اور خوشامدیں کرتی  
 تھی اور یوں کہتی تھی کہ کوئی اپنے عاشق سے آزدہ ہوتا جو اسی طرح اس کو دو تین برس  
 گزر گئے ایک دن کا ذکر ہو کہ وہ جادوگر جو کہ اس پر عاشق تھا اور اس کا نام آفتاب جادو  
 تھا وہ اس کے دیکھنے کو روز آتا تھا اور دیکھ کر جلا جاتا تھا ایک دن جو آیا تو اس نے اس کے یہ کہتے  
 ہر سے سنا کہ یہ کسی سے کچھ باتیں کر رہی ہے اس نے کان لگا کر سنا تو یہ سنا کہ کہہ رہی ہو کہ اگر خداوند  
 آفتاب میری جان آپ پر جانی ہو اور یہ بھی جھگو معلوم ہو کہ آپ مجھ پر عاشق ہیں مگر آپ میری  
 دل پر نہیں لاتے ہیں کہ تک اپنے عاشق کو ترسائے گا کہ اس کی مراد برلاس ہے یہ جو سنا  
 تو اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑی نادان جو نہایت بھولی ہو بھلا کہیں بھی آفتاب کسی پر عاشق ہو جو ب  
 اس کی بات باتوں کے میں قربان ہوں میرا دل اس نے اپنی ان باتوں سے پاگل کر ڈالا اور اس کو  
 اسی کی محبت پیدا ہوئی اس کی ان بھولی بھولی باتوں سے وہ اور زیادہ مرنے لگا دل میں کہا کہ کچھ  
 محبت نہیں ہو کہ اس پردے میں اپنا مطلب برائے اور کوئی تدبیر میں پڑے تو میرے دل  
 کی مراد برائے اس نے ایسے خیال رکھے دلہرنگ صبر رکھتا ہے مقام کو روانہ ہوا اب یہ بیان  
 عشق میں آفتاب کے شعر عاشقانہ پڑھتی ہو دن رات اپنی ہمشاں اور رازداروں سے کہتی ہو  
 کہ خداوند مجھ پر فقیہ میں بزرگی دل انبر آگیا ہوا اب مجھ کی جدا اشتیاق ہوا اس کے وصل کا از حد  
 اشتیاق ہوا اب میرا دل بھی تسکین ماننا نہ کیا کروں یوں ہی باز منہ کو کرتی تھی وہ سب کی سب  
 یہ جواب دیتی تھیں کہ ملک کھراؤ نہیں جب خداوند کو منظور ہو گا وہ تمہارے پاس آئیں گے  
 اور تمہارے دل کو اپنے وصل سے شاد کر دیں گے آپ بھی خوش ہونے لگے وہ کہتی تھی کہ وہ  
 مالک ہیں اور سب کے خداوند ہیں کل کام اس کے اختیار میں ہیں مجھ کو یقین ہو کہ وہ یوں ہی مجھ کو  
 تر پاتر پاس کے مارینگے اور آپ بھی صبر کریں گے جب میں مگر اس کے پاس جاؤں گی تو وہ خوش  
 ہونے لگے ان عورتوں نے کہا کہ ملک حیات و موت اس کے اختیار میں ہو پھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہو کہ وہ  
 آپ کو دنیا پر رہنے پر دین ایسی ایسی باتیں ہوتی تھیں یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہو کہ وہ اپنے  
 محل میں بیٹھی ہوئی تھی اور آفتاب نکلا ہوا تھا وہ اس سے راز و نیاز کر رہی تھی کہ لکھا ایک ایک  
 ابرتیر و تارا اٹھا اور حمام عالم کو تیرہ و تار یک کر لیا اور اندھیرا ہو گیا کچھ ترخ سا ہونے لگا  
 جس وقت ملک نے پردہ کیا کہ اب آفتاب ابر میں بالکل پوشیدہ ہو گیا تو اس کو نہایت غم ہوا اور کہا کہ  
 افسوس خداوند کو یہ بھی نہ منظور ہوا کہ میں ان کو دیکھا کروں ہاں سے کیا کروں خداوند کچھ ناراض  
 ہو گئے ہیں جو یکا یک یوں نہاں ہو گئے اور میری نظروں سے اس طرح دفعتاً غائب ہو گئے  
 یہ لکھ کر کچھ شعر عاشقانہ پڑھنے لگی اور انھوں سے افسوس جاری کرنے لگی اور ایسی بیخود ہوتی کہ اپنے  
 تن بدن کا ہوش اُسو باقی نہ رہا اور وہ اُسو اس کے چشم زکسی سے بہ بہ رخصت پر آنے لگے  
 اس وقت یہ کیفیت دیکھ کر جو اصون سے کہا کہ ملک یہ کیا تھا ما حال بہر کردہ پھر جبر کر وادراگر وہ  
 چاہیں سے نہ کہ بہرین جاہلین سے نہ کہ سے تو بندہ کا زور چل نہیں سکتا ہو وہ تو



خداوند میں نہیں معلوم وہ کیا خیال کر رہے تھے ہن انکو تو ہمہ وقت اختیار ہی جب چاہیں چلے آئین کوئی  
 انکو روک نہیں سکتا ہر وہ ہر جگہ جاسکتے ہن اگر آب کی طبیعت آٹا ایسی پریشان ہو تو چلے باغ کی  
 سیر کریں وہاں چلکر اپنے دل انگین کو سیر گل و بلبل سے شاد و فرحناک کیجئے اور تماشا سے  
 گل و بلبل اپنی چشم سے ملاحظہ فرمائیے طائر و ن کی چیمہ فی سینے کیونکہ ابراہیم ہوا ہر ترشح ہو رہا ہے  
 اسوقت باغ میں مٹا اعلیٰ ہو گا یہ جو خواصوں نے کہا ملک نے جواب دیا کہ وہاں نہ کر اور زیادہ  
 طبیعت پریشان ہوگی گل و بلبل کو باہم راز و نیاز میں دیکھ کر اور زیادہ دل بیتاب و ہتھکڑا ہو گا مگر  
 سب نے کہا کہ ملک چلو تو دیکھو کہ وہاں جا کر طبیعت بہل جائیگی یہ جو ان لوگوں نے کہا اور ملک کو ہتھ  
 پریشان کیا تو کہا کہ خیر چاہیے شکر خواصوں نے سامان چنے کا کیا یہاں تک کہ ملک مع خود صاف خاص و  
 بہر ازان ہل اختصاص کے ہمراہ داخل باغ ہوئی یہاں جو آئی تو آفتاب کو اسکے پایا خواصوں  
 نے کہا کہ اگر ملک دیکھا آپ نے یہاں نور جمال خداوند پھیلا ہوا ہے معلوم ہے ہوتا ہے کہ خداوند یہاں  
 تشریف لے آئے تھے جو وہاں اندھیرا ہو گیا یہ تو اسوقت خوب ہوا آپ یہاں چلی آئین  
 یہاں آکر تو آپ کی طبیعت بحال ہو گئی ہوئی یہاں آکر آپ کی مراد تو برائی جلوہ خداوندی تو نفرا آیا  
 ملک بھی آفتاب کو طالع دیکھ کر خوش ہو گئی اس عرصہ میں وہ اب بھی ہٹ گیا تھا جو آفتاب کل آیا  
 تھا اب ملک پھر راز و نیاز کی باتیں کرنے لگی کہ اگر خداوند آجے آجے یہ باغ میرا ہی یہاں سوا سے  
 میری خواصوں کے اور کوئی غیر نہیں ہوا اسے مجھ کو کہ خوب نہیں ہوا اور آپ کو تو کسی سے  
 ڈرنا نہ چاہیے آپ سب کے ملک میں جو چاہے وہ کچھ کوئی آپ کا روکنے والا نہیں ہے  
 کوئی آپ کو کچھ دے گا یہ تو باغ میں بیٹھی ہوئی یہ باتیں کر رہی ہو وہاں آفتاب جادو کا جو  
 دل چاہے دیکھنے کو چاہا اور خواہش دل نے بیتاب کیا تو اسنے یہ کہہ کر چلو اسکو دیکھ آئین  
 اور اگر بن پڑے تو وصل بھی حاصل کریں یہ خیال کر کے اسکے محل میں آیا یہاں اسکو نہ پایا اُچھٹ  
 خیال کیا کہ لو ہتھو اسکو دیکھنے آئے تھے یہاں آکر اسکو نہ پایا اگر پائے بھی تو سوا سے دیکھنے کے  
 اور کیا ہوتا دیکھ کر بے نل مرام چلے جاتے وصل تو غیر ممکن ہوا اسے اے آفتاب جادو کوئی  
 ایسی صورت تو نکالو کہ اسکے وصل سے کامیاب ہو اور دل محزون کو اپنے شاد کرو یہ خیال  
 کرتے کرتے ذہن میں یہ بات آئی کہ اے آفتاب تو یہ تدبیر کر کہ وہ آفتاب پر تو عاشق ہو تو اپنی  
 صورت ایک مرد حسین و شکیل کی بنا کر اسکے پاس جا اور اس سے وصل حاصل کر لے کہ یہ کیونکر ہو گا  
 کہ آفتاب تو نکلا رہے گا اسکو یقین کیونکہ آج کا یہ خداوند میں اسکی کیا تدبیر کروں خیال کرتے  
 کرتے ذہن میں آگئی کہ ایک لکڑا بر سر سے بنا کر آفتاب پر قائم کر دے کہ اب وہ اس سے  
 پوشیدہ ہو جائے اور جب وہ پوشیدہ ہو تو اسکے پاس جا اور کہہ کہ میں خداوند ہوں تو ہمیشہ  
 بدلتی تھی میں آیا ہوں کہ کیا کہتی ہیں خود تجھ عاشق ہوں یقین ہے کہ یہ کار ہو دیکھو بہت خوش و مسرور  
 ہوگی اور میری مراد وہی بھی ہوگی اور وصل بھی حاصل ہو گا اسی تدبیر سے ہمیشہ آکر بنا اور اپنا دل  
 اسکے وصل سے خوش کرنا مگر یہ تدبیر ہو کہ ابراہیم وقت تیار رہے جب میں اسکے پاس جاؤں تو  
 تاویکی ہو جائے اور وہ ابراہیم کے مکان کے محاذی میں رہے تاکہ یہ ثابت رہے کہ جب خداوند  
 آئے ہیں تو اسکے آئے سے یہ بات ہو جاتی ہے کہ وہ روشنی جاتی رہتی ہے ایسے خیال  
 کر کے کہنے لگا کہ کیونکہ اسکو بناؤں آج یہ تدبیر ذہن میں آئی اور آفتاب جان اسنے

مکان میں نہیں ہو خیر آج نہیں کل ایسا ہوگا یہ لکھ رہا تھا کہ وہاں سے اپنے مکان کو روانہ ہوا اتفاق سے اسکا گزرا اسکے باغ کی طرف سے ہوا کیا دیکھتا ہے کہ وہ زیر نگینہ بیٹھی ہوئی ہے اور گرد اسکے خواصین اسکی دست بستہ حاضر ہیں اور سب باادب استادہ ہیں اور کچھ کلام آفتاب کی طرف منہ کر کے کہہ رہی ہیں یہ دیکھتے ہی بخود ہو گیا کیونکہ اسوقت اسپر عجب عالم تھان میں اسکے لباس سرخ بالون میں شانہ کیا ہوا حطر سماگ لگا ہوا زبور گل پہنے ہوئے وہ متوجہ و متذہب ان بہان سے پہلے ہوئے تھی یہ تو اسپر عاشق تھا دیکھتے ہی بیتاب ہو گیا اور مر گیا فوراً ہوا سے بروئے زمین آیا اور پوشیدہ ہو کر اسکے گلشن جمال کی گلیچینی کرنے لگا یہاں وہ وہی کلام کہہ رہی تھی آفتاب سے مخاطب ہو کر کہہ رہی تھی کہ او خداوند آئیے آپ اپنے شہد کو نہ تڑپائیے میری مراد دل برآئے یہ جو اسنے سنا تو اسکو فوراً خیال آیا کہ اسوقت سے بڑھ کر کوئی وقت نہ ہوگا یہی وقت بہت عمدہ ہے بس فوراً اسنے جھولی سے روٹی اٹھا لایا کھلا اسکو تو مگر کچھ اسم سحر اسپر دم کیا اور تھوڑا سا اسپر پانی چھڑکا اور اسکو اسم بڑھ کر طرف آسمان کے اڑایا کہ اسنے بند ہو کر آفتاب کو چھپایا باغ میں تاریکی ہو گئی یہ کہنے لگی کہ لو خداوند پھر خدا ہو گئے نہ معلوم کیا ہوا ہے کہ جب میں زیادہ اسنے باتیں کرتی ہوں تو وہ اپنا منہ نقاب میں پوشیدہ کر لیتے ہیں یہ تو یہ کہہ رہی تھی کہ اُدھر اس جادوگر نے اپنی صورت کو ایک جوان حسین و جمیل کی اوپر مشتمل کیا اور بنایا اور ایک تخت سحر تیار کیا اب یہ جادوگر اسم سحر بڑھ کر دم کیا اور اسکو بڑھ کر بلند کیا اور تخت کو اڑاتا ہوا آسمان کی طرف سے صحن کھڑے مائل ہوا یہاں تک کہ صحن باغ میں آکر اتر آئے سحر سے اپنی صورت کو ایسا بنایا تھا کہ اگر تاریکی میں جائے تو وہ مقام منور ہو جائے یہ جو صحن باغ میں آکر اتر آئے اسنے یہ تدبیر کی کہ ایک برق سحر چمکانی کہ تمام آنکھیں جھپکی کر گئے لیکن سب کی آنکھوں میں چمکا چونکہ وہ جھپکی اب جو سب نے آنکھیں ملکر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک جوان حسین و جمیل کہ جسکے نور رخ سے تمام باغ روشن ہوئے صحن باغ میں کھڑا ہے سیر گل باغن کر رہا ہے خواصون نے لکھ لکھ کر کہا کہ لکھ لکھ کر اٹھا لکھ لکھ کر فرمائیے کہ یہ کون ہے کہ قدر حسین ہے کہ جسکے حسن سے آگے کسی کی اصل حقیقت نہیں ہے بلکہ نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک جوان رعنا چہرہ مثل خداوند آفتاب کے درخشان روشن پر کھڑا ہے منہ کے قریب گلون کو دیکھ رہا ہے لکھ لکھ کے دل نے کچھ کشش کی اسنے آواز دی کہ اے جوان تو کون ہے جو یوں پر اسے ناموس میں چلا آیا کچھ کچھ خیال ہوا کہ نہ معلوم یہ کسکا باغ ہے اور کسکا نہیں ہے مثل اپنے گھر کے یہاں چلا آیا اور بڑا چالاک معلوم ہوتا ہے اگر کوئی دیکھ لیتا تو مفت میں ذلیل ہو گا جان بھی خابلی اور ابرو بھی جابلی اگر کسی خواص کے پاس آیا ہے تو تو یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ باغ شاہی ہے یہاں کوئی بغیر اطلاع نہیں آسکتا ہے تو کیوں یہاں آیا اگر وہ بالکل کو خبر ہوگی تو بہت بڑی خرابی ہوگی جا چلا جائیوں اپنی جان کے پیچھے پڑا ہو آئندہ تجھ کو اختیار ہو یہاں کوئی عورت تیری خواستگار نہیں ہے اور نہ کوئی مستانی ہے یہ جو لکھ لکھ کر گیا تو گویا اسکی زبان سے پھول جھڑے آفتاب جادو اور زیادہ پہل ہو گیا بنے چھری کے زنج ہو گیا دل کو تمام کر اسکے جانب رخ کر کے کہا کہ کچھ بولایا ہے تب ہم آئے ہیں ورنہ خود نہیں آتے تھے اور ہماری تمہیں ہوتی تھیں ہم کچھ پروا بھی نہیں کرتے تھے آخر ہم آج عاجز ہو کر آئے کہ چلو دیکھو کہ یہ لوگ کیوں بلائے ہیں یا تو وہ باتیں اور خوشامدین یا یہ بے اعتنائیاں گو چھو اختیار ہے کہ ہم جہاں چاہیں چلے جائیں ہم کو کوئی روک نہیں سکتا ہے ہر کوئی



کیا مراد لگا ہم خود سب کو سزا دینے کے لئے کیا باغ شاہی یہ کہ تو نے کہا کہ اگر کسی خواص نے  
 بلا یا جو یا اُس کے پاس آیا، عینِ خواص کا بلا یا آیا ہوں نہ اُس کے پاس اور نہ خود آیا ہوں میری  
 خواہش تو بڑے بڑے لوگ کرتے ہیں اور میں نہیں جانتا ہوں لوگ دوست ہیں اور  
 شرما شقاہت بڑھتے ہیں اور بلاستے ہیں جب آؤ تو نہیں پہچانتے ہیں بھلا میرا دربان کیا کر سکتا  
 ہیں وہ میرے نزدیک کیا حقیقت رکھتے ہیں میں انکو اور ان سب کو ایک چشمِ زدن میں نہ  
 سیاہ کر دوں گا یہ جو ملکہ نے سنا ڈر گئی کانتی اُمّی اور یوں کہنے لگی کہ آپ یہ مانِ تشریف  
 لائیں اور یہ تو بیانِ فرما لیں کہ آپ ہیں کون جب ملکہ نے یہ کہا تو اُس جوان سے کہا کہ تو  
 نہیں جانتی جسکو ہر روز بلا کر لی جی میں دسی ہوں جسکی ابھی ابھی تم نہیں کر رہی تھیں ہم بھلا  
 کب کسی کے بلاستے سے جانتے ہیں ہم خداوند ہیں ہم کب کسی کے پاس جانتے ہیں جب  
 تو نے بہت پریشان کیا تو بکری بھی خیار آیا کہ اسکا بھی کتنا کروا اور اس کے پاس چلے اب جو ہم  
 آئے تو یہ تقریر کرتی ہو میں ہوں خداوند آفتاب جسکی تم عاشق ہو آخر کو تیرے جذبہ  
 کشش کر کے یہاں تک پہنچا دیا اب تمہیں بتاؤ کہ بھلا کچھ کون رکھ سکتا ہو اور دربان  
 میرا کیا کر سکتے ہیں اگر میں خفا ہوں تو تم دنیا کو خاک سیاہ کر دوں یہ چاہے اُس جوان سے کہا  
 تو ملکہ نے اُنکے اٹھا کر طرفِ آسمان کے دیکھا آفتاب کو حلال نہ پایا یقین ہو گیا کہ یہ ضرور ضرور  
 خداوند ہیں آج میرے اوپر رحم کھا کر چلے آئے ہیں آج تیری مراد برآئی آج روزِ عید ہو کہ  
 خداوند سے وصل ہو گا مدون کی شکایتیں بیان ہوئی اب خداوند کو میرا خیال ہوا کہ اُس سوختہ  
 آتشِ فراق کی خبر لون بہ دن نصیب ہوا یہ خیال کر کے مگر کچھ شرمندہ کیہ حجاب زدہ وہاں سے  
 اُمّی اور خوشی خوشی اُس جوان کے پاس آئی اور اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ تشریف لے لے  
 میرے کفش خانے کو اپنے قدمِ منور سے روشن فرمائیے بعد مدون کے آپ کی زیارت  
 بسر ہوئی جبکہ انتظار کرتے کرتے میرے پوست اور استخوان رنگے اور اکھیں بھر اکھیں تو  
 یہ دن آپکی بدولت نصیب ہوا اور ملکہ نے اسکا ہاتھ پکڑا آفتاب جادو تو عاشق تھا اُسکی اس حرکت  
 سے اور زیادہ بیتاب ہو گیا دل میں کہا کہ خداوند ابلیس نے یہ دن نصیب کیا کہ معشوق نے  
 یوں آکر ہاتھ پکڑ لیا اور یوں کہا کہ قدمِ رنجِ کردین اگر یہ تدبیر نہ کرتا تو بھی یہ دن نصیب ہوتا یہ  
 خیال کر کے کہا کہ چلو جاؤ میں اپنے مکان کو جاتا ہوں میری مخلوق میرے نورِ جمال سے محروم  
 ہو تمام دنیا میں اندھیرا ہو رہا ہے اور تاریکی پھیلی ہوئی ہر دن کی رات ہو گئی ہر ملکہ نے کہا کہ بھلا  
 میں آپ کے قدموں کی مشاق بھی بعد مدت تو آپ تشریف لائے ہیں کچھ دیر تو قیام فرمائیے  
 اور نایب و رنگ کی صحبت ملاحظہ فرمائیے اور اپنا دل خوش فرمائیے اور میرے بھی دل جو دن  
 کو شاد فرمائیے بعد مدت یہ دن آیا کہ آپ تشریف لائے یہ جو اُس نے کلام کیا تو آفتاب  
 جادو نے جواب دیا کہ گو میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں کیونکہ اگر ٹھہر نہ لگا تو تمام امور دنیا بتر ہو جائیں گے  
 مگر تیری خاطر مجھکو اس قدر مقرر ہو کہ میں اُن کاموں کے اچھے سونے کو اچھا سمجھتا ہوں مگر تیری  
 خاطر کتنی مجھکو ناگوار ہو چلو کہاں جیتی ہو یہ جو ملکہ نے سنا اسکا ہاتھ پکڑ لیا وہ دوسری میں  
 آئی مسند پر بٹھایا آپ بھی پہلو میں اُسکے بیٹھی حکم دیا کہ ہمارے آفتاب نشاط کو بلاؤ وہ اگر خداوند  
 کو اپنا گانا سنائیں اور خداوند کو خوش دسر و کرین اُنکا دل بہلائیں اس طرح گائیں کہ خداوند

جو کہ حورون کا گانا سنتے ہیں وہ بھول جائیں اگر خداوند کا دل خوش ہوگا تو خداوند اسکو ایسی خوش خوش عنایت و عطا فرمائیں گے کہ اسکا جواب دینے والا کوئی نہ ہوگا اسکو تمام زمانہ پسند کرے گا اور خداوند بھی چاہیں گے کہ ہر دہ دنیا پر رہنے لیسے ایسے خوش گلو پیدا کئے ہیں کہ جیسے روبرو حوران بستی کی کوئی اصل نہیں ہے یہ جو ملک نے کیا نور ان خواصون نے اسکی حنائی والیوں کو خبر کی جو کہ اسے ہر اہ باغ میں آئی تھیں یہ خبر پاتے ہی وہ نور ان پشوازیہ پشکر روبرو ملک کے آئیں کیونکہ ایک زمانہ سے وہ یوں ہی بیکار تھیں جسے ملک آفتاب پر عاشق ہوئی تھی تو اسدن سے اسکو کوئی کام اچھا نہ معلوم ہوتا تھا آج جو طلب کیا تو وہ خوش ہو کر حاضر ہوئیں ملک کو سلام کیا ملک نے برہم ہو کر اسے کہا کہ کیا تم نابینا ہو جو خداوند کو سلام نہیں کرتی ہو اسے سجدہ کرو یہ عمل مخلوقات کے خداوند میں اگر یہ ناراض ہونگے تو تمہارا گانا کسکو پسند نہ آئے گا اور اگر یہ خوش ہونگے تو ایسی آواز انکو عنایت فرمائیں گے کہ کوئی مثل تمہارے سے پر دہ دنیا پر نہ ہوگا اسے کم بختوں یہ وہی ہیں کہ جبکی میں عاشق ہوں آج بعد مدت کے میری خاطر سے آسمان پر سے زمین پر تشریف لائے ہیں آج یہ دن میرا ہوا ہوا انھوں نے جو یہ سنا تو دوڑ کر ان بھون سے سجدہ کیا اسے قدم چومے ہاتھ انھوں سے لگائے آفتاب جادو سے جو یہ دیکھا تو دل میں کہا کہ کیا اچھا فرقہ خداوند کا تھا خوب تدبیر میں بڑی میرے خوب خداوند تھے یہ رہتے تو ہم ہوا کہ لوگ سجدہ تو کرنے لگے اب خوب مزے وصل کے حاصل ہونگے اُدھر ان عورتوں نے سجدے سے سر اٹھا کر سلام کیا بعد اسے روبرو کمرے ہو کر مبارک باد گائی بعد اسے گت نامی کہی تو ڈالیا اور کبھی بیٹھ کر یہ غزل باند از دل رانی گائی عندل

خدا سے ابرو سے خدا را در نگاہ ہوں میں  
صبا سے بعد فنا خاک بھی اڑا دی ہے  
جہان پر راز محبت ابھی ہو جا ہوا  
خدا کے واسطے کراؤ شادمان مجھ کو  
وہ جھپ جھپ کے کہنا کسی کا آتا ہے یاد  
جو اسے کہتا ہوں ہو جاؤ صاف مجھے تم  
مجھے وہ دیکھ لے اکبار اگر محبت سے  
خبر وفات کی میری وہ سن کے کہتے ہیں  
دینے جائیگی خواہش نہ کیوں ہو احوال

جھکائے سر تو شیر آبدار ہوں میں  
وہ بہر فاقہ کیا آئین سے مزار ہوں میں  
غم جدائی میں نکاسے جو افکار ہوں میں  
کہ تیرے وصل کا کب سے امیدوار ہوئیں  
د فاش پر دہ کر و تم کہ پر دہ دار ہوں میں  
تو نہیں کہتے کہتے ہیں رکھنا نہیں غبار ہوئیں  
تو عدتے اسہ دل و جان سے بار بار ہوں میں  
بلا سے مر گیا کیوں غم میں سو گوار ہوں میں  
فراق احمد مرسل میں مبعثرا ہوں میں

جب وہ یہ غزل گاجی تو اسکو بہت کچھ انعام ملا وہ انعام پا کر خوش ہوئی پھر ناپختہ لگی خوب خوب ٹھہریان خیال و حریفین گاکین اور ترانے بھی خوب گائے اسقدر ناپختہ اور کمالی کہ تمام حورین اور ملک اور آفتاب جادو سب کے سب محو ہو گئے جب وہ بڑی دیر تک گایا کی ملک نے حکم دیا کہ دوسری کو بلاؤ اب یہ ختم کی ہے اور آفتاب جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیوں خداوند آپ کو اسکا گانا پسند آیا آفتاب جادو نے کہا کہ واقعی میں نے دنیا پر وہ لوگ پیدا کئے ہیں کہ جو کہ میری صحبت میں نہیں ہیں رات دن حورون کا گانا سنتا ہوں مگر وہ کیا ایسے روبرو گائیں گی وہ مطربہ پشکر بہت خوش ہوئی اور آفتاب جادو کو سجدہ کیا



اور سلام کر کے ملکہ کو اپنے مقام پر کوروا نہ ہوئی دوسری طرف اُٹھ کر آئے بھی پہلے سجدہ کیا کیونکہ  
وہ سن چکی تھی کہ ملکہ کے پہلو میں خداوند تشریف رکھتے ہیں بعد سجدہ کرنے کے اُس نے مقام برائی  
اور سزا زندگی نے ساز درست کیا اس نے گنگنا کر جاتا تھا کہ کچھ شروع کر دوں کہ ایک خواص  
جو کہ ملکہ کی بہت مٹھ چڑھی تھی ملکہ سے کہنے لگی کہ اے ملکہ تم بھی کس قدر بے مزاج ہو کیونکہ خداوند  
تشریف فرما ہوں اور صحبت شراب و کباب گرم نہو یہ کیا بات ہو آپ بھی نوش کرو اور خداوند  
کو بھی پلاؤ کہ سرور ہو طبیعت سرور ہو یہ جو اس خواص نے کہا تو ملکہ نے بیچ تو ہوا سوت تو نے  
خوب بات کہی اچھا کشتیان شراب کی اور قاین کباب کی حاضر کر دو کیونکہ خداوند کو شراب دنیا  
پلائیں خداوند تو شراب بہشت ہاتھ سے حوران جنت کے پئے ہوئے ان بیان اب آج  
ہمارے بھی ہاتھ سے نوش کریں وہ خواص یہ سنکر اٹھی اور فوراً کشتیان شراب و کباب کی اور  
وہ صراحیان کہ جگے مٹھ چکے سے بند سے ہوئے تھے حاضر کین اور کشتیوں پر نخل کے  
تورے پوش دروڑی بڑے ہوئے تھے قاین کباب کی بھی چینی کی اسپرگل بوئے  
بیلین بنی ہوئی تھیں لا کر دروڑ ملکہ کے رکھیں تورے پوش بنائے تھیں ہون میں ساغر بلورین  
قرینے سے چنے ہوئے تھے ملکہ نے اشارہ اس خواص کو کیا کہ جام لبریز کر کے خداوند  
کو دے اچھی اور وہ مطربہ حاضر ہو اُس نے گانا نہیں شروع کیا ہو ملکہ کا یہ عالم ہو کہ اس  
جوان کو دیکھتی جاتی ہو وہ بھی اسکے جانب سے نگاہ نہیں پھیرتا ہو نظارہ کر رہا ہو کھینچ گلاشن  
جمال میں مصروف ہو ٹھنکی بندھی ہوئی ہو ہر دم دل کا یہ تقاضا ہو کہ لپٹ جاؤ اور سیب زمین کے  
پوسے لے آئیں کوئی ترے لیے آسپ نہیں ہو مگر دل سے یوں کہتا ہو کہ ذرا صبر کر اسے  
کم بخت یہ دن تو ہوا پہلے یہ بات کہان تھی صرف دور سے دیکھ کر آکھیں ٹھنڈھی کر لیتا تھا  
اتوار سکا پہلو ملا ہو اس قدر بیتاب نہو وہ بھی وقت آتا ہو کہ بوس و کنار ہو اور مطلب دل حاصل  
ہو یوں بیقرار نہو اس قیری بیٹالی سے کام بگڑ جائیگا کچھ حاصل نہو گا یہ غزال رمدہ دام تذویر  
سے نکل جائیگا اور تو مفت میں کھانے افسوس مگر بجائے سوت تو اس قدر بیقرار نہو کہ جب  
صرف دور سے نظارہ ہوتا تھا دل کو تو یوں نصیحت کرتا تھا جبکہ اُدھر ملکہ نے خواص سے کہا  
تو جام لبریز کر کے خداوند کو دے اُس نے اس کے جواب میں یہ کہا کہ بھلا اے ملکہ میری بھی یہ طاقت  
ہو کہ میں خداوند کو شراب پلاؤں یہ امر آپ کو لازم ہو پس اب آپ خرم و حیا کو اٹھائیے اور شراب  
سے ساغر ملو فرمائیے خداوند کو دیکھے وہ آپ کو دین کیونکہ بعد مدت بسیار اور اعداد و اوزان  
کے بعد یہ دن نصیب ہوئے ہیں یہ جو اس خواص نے کہا تو ملکہ کا خود دل چاہتا تھا فوراً کشتی  
روبرو اپنے کچینی اور صراحی اٹھا کر ساغر بلورین الماس نگار دست نازک میں لیا اور لبریز کر کے  
روبرو اس جوان سے اپنے آفتاب جادو کے ہاتھ بڑھایا اور کہا کہ یہ جام شراب بی لہو و شمع پھیر لیا  
اُس نے جام تو ہاتھ سے لے لیا مگر اس ادا پسند نے کہ گیا فوراً لبریز اس کو بی گیا اور خود پھراسی جام کو لبریز  
کر کے اُس کے مٹھ سے لگا دیا وہ بھی بی گئی انہو جام شراب چلنے لگا دیو نوں بادشاہ ناب نے  
لگے دورا بندھ گیا اُدھر وہ مطربہ یہ غزل عاشقانہ پڑھ رہی تھی راؤ دی گائے لگی غزل  
خون ایسا گرم ہے مجھ عاشق و گھیر کا  
دہیان ہو ہر دم بچھے اس چاندی تصویر کا

بلیا رکھتے تھے جو ہر سری شیر کا  
سامنا ہے روز برق طور کی تنویر کا

شد خون سے گر سوخا رتیر سے تیر کا  
 بچھا یوں کو شبہ ہو گا دام ماہی کسیر کا  
 طائر روح روان کو پر لگا دے تیر کا  
 ڈھیرا کی را کہ کا تودہ ہوا اک اکسیر کا  
 منگو ان نکو ارادہ ہے جنت نفس کا  
 ہنسہ ہوا حسان جذب دل تری تاثیر کا  
 پھول جھڑ سبے بین عالم ہر تری تقریر کا  
 مان جانیں کیوں نہ ہم لو ہا تری شمشیر کا  
 اُسکے سر سے بین اثر ہر سر مد شمشیر کا  
 ہر یہ عالم نقش پاسے بار کی تنویر کا

دیکھتا ہوں جب نظر آتا ہر منہ کھولے ہوئے  
 عکس دریا میں پڑیگا تیری زلفوں کا اگر  
 تجھے اصرار دیکھتا ہوں میں اتنی آرزو  
 خاک اپنے خاکساروں کی خاک پر باد تو  
 ساتھ مرقہ میں عمارت اپنی بجا دے گے کیا  
 بار کو مجھ نا تو ان تک پہنچ لاتا ہر دم  
 جو تری صحبت میں بیٹھا آل کر گلچین ہوا  
 وار کیا کیا تو نے امر قائل لگا لئے زیادہ  
 دل کھنچا جاتا ہر بیت سے ان آنکھوں میں حیرت  
 منہ چھپا رہا ہے اسے آباد اکثر آفتاب

جب وہ ناز میں یہ غزل کا چل اور بہانہ دروہ میں جام کی نو بہت آئی تو دونوں کو سر دیو  
 رنج و کلفت دور ہوا و دون مست ہو گئے دشت محبت سے دل میں جوش مارا اور مست کب  
 آفتاب جاؤ کے دل سے بیتابی کی آدھرا اس مطرب نے جو غزل عاشقانہ گائی تمام محفل  
 بخود ہو گئی بس اترا آفتاب جاؤ سے ہر نوا دست گستاخ کو طرف شراب جو ان کے  
 دراز کیا یہ رنگ دیکھ کر خواہ میں ایک ایک دو دو کر کے دفعہ دفعہ کر کے چلی گئیں وہ مطرب  
 بھی غزل گا کر اپنے مقام کو روانہ ہوئی یہاں جو آفتاب نے تجلیہ پایا تو لکڑے سے پٹ گیا بوسے اُسکے  
 عارض رنگین کے لیے لگا دست درازی شروع کر دی پھانی سے اُسکو پٹا سے لیتا ہر پس نہیں ہر اکسیر  
 اپنے دل میں ٹھکانے بعد مدت کے یہ دن نسیب جو ابواب صبر کمان ہو سکتا ہو اور ایسے وقت میں  
 کہ بار و مشوق کیا سامان پیش رہا شراب کا نشہ شعر جو خانہ خالی و مشوق مست ناز و دہ تو ان گریست برکتیں  
 کرنا کباز بودہ لکڑے کا گو کہ خود دل اس امر کا متنی تھا کہ سبب شراب کے جو کہ ناکند امور تو ان کا شیوہ ہو دوسرے  
 اُسکے عاجز کرنے کو بھی اور پناہ دینا دیکھانے کو اُسکے پہلو سے اُسکے کا قصد کیا اور  
 کہا کہ تم کس قدر میاں ہو تمکو کچھ پاس و لحاظ نہیں کیا کوئی میں دن بازاری ہوں یہ بدستی خوب نہیں  
 ہو یہ بدستی اپنی تم اپنے پاس رکھو کیونکہ میں تمکو صحن باغ سے اسوا سے نہیں لائی ہوں تم کیسے  
 خداوند ہو کہ ایک بندی کے ساتھ ایسی حرکت کرنے ہو میں تو نہ مانو گی بس بس مجھ کو چھوڑ دو  
 میری کلائی ٹوٹی جاتی ہر ارے کچھ نکور سا بھی پاس نہیں ہو یہ امر باطل خلاف کرتا ہو کوئی بھی  
 حرام کرتا ہو بندوں کو تو منع کیا اور تم خود خداوند ہو سکتے ایسا کرو اگر ایسی خواہش تھی تو پہلے  
 سے موافق اپنے دستور کے کچھ عقد وغیرہ کر لیتا ہوتا جس امر سے میں بھی پابند ہو جاتی یہ جو  
 لکڑے نے کہا تو آفتاب جاؤ نے بیتاب ہو کر اور زیادہ دہوچ کر اپنے گے سے لگا لیا اور  
 تڑاق تڑاق بوسے لینے لگا صدا سے شغلا ہو بند ہوئی لکڑے نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہے پہلے کچھ عقد  
 پڑھ تو لہر میں ہو جو دہوں بغیر اسکے محال ہو یہ آپ کا خیال بیجا ہو یہ جو اُس نے سنا تو کہا کہ مجھ کو تو کوئی  
 عقد کی ضرورت نہیں ہو مجھ کو اختیار ہو کہ جسکے ساتھ جو چاہوں وہ کروں تم ہیکار انکار کرتی ہو  
 میں تو نہ چھوڑو لگا آج اپنے دل کی مراد پوری کرو نگاہت سے میں تجھ پر عاشق ہوں تیرے  
 عشق میں تمام کام خدائی کے معطل پڑے ہیں دن رات تیری ہی فکر تھی اور کوئی کام نہ تھا



ملکہ نے جواب میں کہا کہ بغیر اسکے تو ممکن نہیں ہے یہ جو ملکہ نے کہا تو اسکے جواب میں پھر  
 آفتاب جادو دے لے گا کہ پھر کیا ہو جو تم بتا دو وہ جو ملکہ نے کہا کہ عقد کرو موافق ہمارے  
 دستور کے یہ امر آپ کو آسمان پر ذیبا بیان سب قاعدہ دنیا کرنا ہو گا آفتاب جادو  
 نے جواب دیا کہ سمین تو عرض ہو گا یہاں دل کو قرار نہیں ہر دست بیتاب ہر کوئی ایسی  
 تدبیر بنا کر کہ سہل طور سے فراغت ہو ملکہ نے کہا کہ میں اپنے باپ کو بلائی ہوں اُسے تم  
 پاس امر کو کہو وہ بہت جلد کوئی نہ کوئی تدبیر کر دینگے پھر تم کو اختیار ہے میں کہیں چلی نہ جاؤ گی  
 آفتاب جادو دے لے گا کہ اُسے باپ کی کیا ضرورت ہے میں خود موافق تمہارے اور  
 اول دنیا کے عقد کیے لیتا ہوں ملکہ نے کہا کہ اے خداوند اسمین دو قاعدہ سے ہیں ایک تو  
 یہ کہ اُنکو تمہاری زیارت بھی نصیب ہوگی دوسرے یہ کہ وہ بہت خوش ہونگے کہ میرا داماد  
 خداوند ہو اور اُنکو معلوم بھی ہو جائیگا پھر جب آپ کا بی چاہے گا اور جہان پر بی جا ہیگا تشریف  
 لائے گا کوئی روکنے والا نہ ہو گا ملکہ نے جو یہ کہ تو آفتاب جادو دے جواب دیا کہ اچھا بہت جلد  
 جادو ملکہ نے ایک خواص سے بلا کر کہا کہ تو اس وقت یہاں سے میرے باپ کے پاس جا اور  
 اُسے کہ کہ چلے آپ کو آپکی دختر کے باغ میں خداوند نے طلب فرمایا ہے وہ وہاں تشریف  
 رکھتے ہیں بہت جلد تشریف لیچے اُنکو آپ سے کچھ ضرورت ہے یہ سنکر وہ خواص اسی وقت  
 طرف محل شاہی کے روانہ ہوئی یہاں آفتاب جادو ملکہ کے ساتھ بوس و کنار کر رہا  
 ہر مرتبہ یہ قصد کرتا ہے کہ اُسکو بکثرت بھی دوا پہنچاؤں دل مفتون اور مقصد قلب مجنون حاصل کرو مگر پھر پھر  
 جاتا تھا اس کیفیت سے پہلے سے یہ تدبیر کر دی تھی کہ ایک اسم سحر پڑھ کر ملکہ پر دم کر دیا تھا  
 کہ اُسکو اسکی بخت بھی ہو گئی تھی یہاں رادو نیاز اور بوس و کنار رہو رہا ہے اُدھر اُس خواص نے  
 جا کر مخمور آفتاب پرست سے کہا کہ اے بادشاہ آپ بیان کیا تشریف فرما ہیں چلے آپ  
 خداوند آفتاب نے جلی کہ آپ پریش کر رہے ہیں یاد فرمایا ہے وہ آپکی دختر نیک اختر کے باغ  
 میں تشریف فرما ہیں وہاں اُنھوں نے آپ کو یاد کیا ہے کوئی بڑی ضرورت ہے اُنکو آپ سے  
 کام ہے مخمور شاہ نے کہا کہ یہ کیا کہتی ہے سچ کہہ کہ کیا واقعہ ہو گیا واقعی خداوند تشریف لائے  
 ہیں آپ نصیب میرے کہ خداوند میری دختر کے باغ میں تشریف لائے ہیں میں جاتا ہوں  
 یہ کہ اُس وقت بہت سے نچے لیکر طرف باغ کے چلا ہوا تھا کہ داخل باغ ہوا اُس خواص  
 نے دوڑ کر ملکہ سے کہا کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں ملکہ علیحدہ چہ کو سر جھکا کر بیٹھی خداوند سیٹھے  
 آفتاب جادو بھی علیحدہ بیٹھ گئے اور خاموش ہو رہے کہ اس عرصہ میں بادشاہ بارہ دہری  
 میں آیا دیکھا کہ ملکہ ایک گوشہ مستند پر سر جھکا رہے خاموش بیٹھی ہے اور ایک جوان حسین شکل  
 خوبصورت چہرہ اسکا مثل آفتاب کے درخشان مستند پر بیٹھا ہوا ہے بادشاہ نے خواص سے  
 اشارے سے دریافت کیا کہ کیا یہی خداوند ہیں اُسے کہا کہ جی ہاں یہی خداوند ہیں بس پشیم  
 بادشاہ دوڑ کر اس جوان کے قدموں پر گر پڑا اُسکو سجدہ کیا اور قدم چومے اور اُنھوں کے  
 گلے اور وہ تجھے پیش کیے دست بستہ ہو کر کھڑا ہو گیا جیسے کوئی بڑے جلیل القدر بادشاہ کے  
 روپر و غلام یا تالعدار استاد ہوتا ہے کہ اس عرصہ میں آفتاب جادو دے لے گا کہ اُنکا کر دیکھا اور  
 کہا کہ اے مخمور بیٹھ جا کیوں کھڑا ہے سب مجھے بخیر ہے کچھ کھانا ہے مخمور سلام کر کے بیٹھ گیا اُدھر آفتاب

نے اپنے دل میں کہا کہ کیا مرتبہ حاصل ہوا ہے کیونکہ جو آتا ہو وہ سجدہ کرتا ہو مفت کے خدا ہے  
 ہو جب یہ باتیں ہو چکیں اور بادشاہ محمود شاہ بدشاہ چکا تو اس وقت آفتاب جادو نے کہا کہ اے مجبور  
 تھو معلوم ہو کہ میں تمہاری دختر پر مدت سے عاشق ہوں اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں تمہارا خدا ہوں  
 لہذا اب تم کو یہ لازم ہو کہ اسکا عقد میرے ساتھ کر دو بادشاہ نے یہ سنکر جواب دیا کہ یا خداوند  
 مجھ کو کب عذر ہو میں آپ کا غلام ہوں اور یہ کینزی ہی محلا آپ سے کچھ عذر کر سکتا ہوں آپ سے  
 انکار کر کے کہاں جاؤنگا پرتش تو آپ کی کردار اور اس امر سے انکار کر دین کیونکہ یہ امر تو میری  
 عزت کا سبب ہوگا کہ میں خداوند سے فرانت کر دونگا میری لڑکی خداوند کی زوجہ کہلائیگی کارخانہ  
 خدائی میں اسکا بھی دخل ہوگا میرے نواسے خداوند زادے ہونگے ہر ایک میری عزت  
 کرے گا ایک حصہ خدائی کا میرے گھر میں ہی آجائے گا میں ایسے امر سے انکار کر دونگا آپ جس وقت  
 فرمائیں میں موجود ہوں آفتاب جادو نے کہا کہ ابھی کیونکہ اس وقت میں بیان موجود ہوں  
 نہ معلوم پھر مجھ کو امور خدائی سے محنت ہو یا نہ بعد مدت کے تو بیان آنا ہوا ہے مجبور نے کہا کہ  
 مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے میں ابھی جا کر سامان کرتا ہوں تھوڑے عرصہ میں حاضر خدمت ہوتا ہوں اس  
 کینزی کو آپ کی کینزی میں دیتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور اسکو سلام کر کے اپنے محل میں آیا بیان اسکی  
 مان سے کہا اسنے جواب دیا کہ تھو اختیار ہو یہ سنکر بادشاہ نے وزیر کو بلا کر حکم دیا کہ تمام شہر  
 میں منادی کر دو کہ آج گھر گھر خوشی ہو کیونکہ آج میری دختر کا عقد خداوند آفتاب کے ہمراہ  
 ہوگا وزیر بھی یہ سنکر بہت خوش ہوا حال دریافت کیا بادشاہ نے کل کیفیت بیان کی وزیر بہت  
 شاد و خرم ہوا بادشاہ سے عرض کیا کہ اب تو آپ کو کیا کمی ہو تمام دنیا پر آپ کی حکومت ہو جائیگی  
 عالم عالم آپ کا فرمانبردار ہوگا زمین و آسمان پر آپ کی حکومت ہوگی مجھ کو نہ فراموش فرمائیے گا  
 میری خدمت کا خیال رکھیے گا میں آپ کا قدیمی ملک خواہ ہوں بادشاہ نے کہا کہ نہیں ایسا  
 نہ ہوگا تم اطمینان رکھو میں تمکو کبھی نہ فراموش کرونگا اب تم جا کر تمام شہر میں منادی کر دو کہ سب  
 آج رات بھر خوشی کریں ناچ و رنگ دیکھیں اور تم یہ کہنا کہ تمام شہر کو آئینہ بند کرنا ہے جو بادشاہ  
 نے کہا وزیر اسی وقت روانہ ہوا تمام شہر میں منادی کر دی کہ آج رات بھر تمام شہر خوش و مسرور  
 رہے اور ناچ و رنگ دیکھیں کہ شاہنشاہی کا آج عقد ہو اور خداوند کے ساتھ ہوگا یہ جو  
 منادی نے نہی ہر ایک صغیر و کبیر برتاو پیر و شیخ و شاب بہت خوش ہوا آپس میں چہرے پہنے  
 گئے کہ اب بادشاہ کا بڑا مرتبہ ہوگا سب دنیا پر اسکی حکومت ہوگی کیونکہ جب خداوند اس کے داماد  
 ہوئے تو اب اسکو کس بات کی کمی ہو اہل غمزمین تو یہ چہرے ہونے لگے اور وزیر نے تمام  
 شہر کو آئینہ بند کیا جبکہ روشنی کا وقت آیا تو اسکا بند و بست ہوا اور ہر جگہ روشنی ہوئی اور ہر ایک  
 مکان پر صحبت ناچ و رنگ کا سامان ہونے لگا یہاں محل میں بادشاہ نے عقد کا سامان کیا  
 جو چیزیں کہ دربار تھیں وہ لیکر اپنے ہمراہ مع اپنی زوجہ اور خواصوں کے باغ میں گیا یہاں تک  
 کہ شام ہو گئی تمام شہر میں اور ہر گلی کو سبے میں روشنی ہوئی اس شب تمام شہر میں کوئی مقام ایسا نہ تھا  
 کہ جہاں ناچ و رنگ نہ ہو ہر غریب و رئیس امیر و شریف و وزیر و تاجر کے یہاں حسب لیاقت صحبت  
 رقص گرم تھی یہاں باغ میں ملک کو نور و نور نے عروس بنایا پوشاک عری سے آراستہ کیا حسب  
 دستور اس ملک کے اس جوان کے ساتھ ملک کا عقد ہوا بھوری پھری بعد اسکے بادشاہ نے



بعد فراغت امور ضروری کے حکم تاج و رنگ کا دیا ایک نازنین مجہن نے یہ غزل گائی غزل  
 اس گل کی میں تلاش میں جاؤں کمان کمان  
 بستی میں گلشنوں میں بسا بان میں کو دیر  
 یہ عشق تن سے شعلے نکلتے ہیں متصل  
 اختیار میر سے دل پر رہتے ہیں دوست بھی  
 سینے میں دل کو حفظ نہ پہلو میں جاتے امن  
 مجبور میں علاج سے جراح اور طبیب  
 ڈھونڈنا حاتم میں بار کو اور تکرارے میں بھی  
 جناب دل جو پھر میں کس سے کہوں نظیر

جب وہ نازنین یہ غزل گاپلی تو پھر اور گانا شروع کیا یہاں تک کہ دوپہر رات تک صحبت  
 بزم عشرت آراستہ رہی بعد اسکے بادشاہ اور کل عورتیں دولہا کو چھوڑ کر تنہا اپنے اپنے  
 مقام کو روانہ ہوئیں جب یہاں بالکل ٹھیکہ ہو گیا تو اس وقت آفتاب جادو سے نئے صراحتی  
 شراب کی اٹھائی اور جام بھر کر کیا اور ملک کے ہونٹھوں سے لگا مارا وہ بلا عذر و انکار اس  
 جام کو ارغوان کو فٹ غٹا کر لی گئی اتنو دورا بندھ گیا کہ ملک اس جوان کو پلاتی ہو اور وہ جوان  
 ملک کو یہاں تک کہ دونوں مست ہو گئے اتنو آفتاب جادو کو تاب نہ رہی بیکار ہو گیا اور  
 دلیر اختیار نہ رہا دل ہاتھ سے جاتا رہا اور اسی بیانی میں ملک سے لپٹ گیا اور بوسے لینے  
 لگا اور گل آرد و بعد خوشی جتنے لگا جب بہت بیکار ہوا تو ملک کو گودی میں اٹھا کر مسہری پر  
 آیا یہاں آکر اتنو دوسرا قصد کیا ہاتھ پائی ہوئے ملی خوب خوب دور ہوئے یہاں تک  
 کہ وہ اس پر قابض ہوا اور نقل یہاں کو کلید آرنے سے واکیا و چیخ مار کر بیہوش ہو گئی اس نے  
 اپنا منہ کالا کیا آرنے سے دلی برائی مطلب دلی حاصل ہوا جو آرد دین دل میں تھیں وہ سب  
 پوری ہوئیں بعد مدت اپنے معشوق سے وصل حاصل ہوا اور مقصد دل پورا ہوا کیونکہ یہ تو  
 خورد سانی سے اس پر عاشق تھا اور فریفتہ تھا جب اپنا کام دل حاصل کر لیا تو دل سے کہنے لگا  
 کہ آج تو خوب مزے کے دنوں کے بعد اس معشوق لقمہ ساز سے وصل ہوا خیر اب جہانک  
 ہو اپنی آرد و نکال لے اتنو تو نے اس شروع چشم کو تنہا پایا جو خوب خوب اسے مزے کے  
 یہاں تک کہ بعد ان فراغ دونوں لپٹ کر باہر لیٹ رہے بعد اسکے یہ اپن دل میں خیال کرنے لگا  
 کہ خوب ان لوگوں کو احمق بنایا اور اپنا مطلب کیا کیونکہ خدا نے اگر یہ نہ ہر نہ کرتے تو کبھی وصل  
 ممکن نہ ہوتا اب کوئی تدبیر ایسی کر دے کہ یہ راز ان لوگوں پر نہ ہی ہر ہو یہ لوگ ہمیشہ مجھ کو بخیرانی مانیں  
 بھلا یہ کمان ممکن تھا کہ مجھ ایسا ذلیل ایسے جلیل بادشاہ کی رز کی کے ساتھ چوند ہو یہ خداوند البیس  
 کی شان ہو کہ اُس نے مجھ کو قبول کیا کہ جسکی بڑے بادشاہ جلیل القدر خواہش کرتے تھے اور انکو  
 یہاں سے صاف جواب ملتا تھا یہ تو آفتاب جادو کہ خداوند البیس کا پیدا کیا ہوا اسکی عاشق تھی  
 اسکی یہ لوگ پرستش کرتے ہیں دل سے خوب تدبیر بتائی کہ تو اپنے کو خداوند آفتاب بنا کر  
 اس پر ظاہر ہو یوں تیرا مطلب ہو گا وہی ہوا یوں دعا سے دلی حاصل ہوا لوگوں نے مجھ سے  
 بھی سیکے خدا بھی بنے وہ کام کرنا چاہیے کہ یوں ہی خدائی بن رہے یہ فکر کرتے کرتے ایک

بات خیال میں آئی کہ وہ ایک وقت پر ظاہر ہوگی ابھی اُسکا موقع نہیں ہو لیکن اتنا سامعین کو خیال  
 رہے اور واضح ہو کہ جب یہ ملک کے باغ میں آیا تو اسنے ایک ابر سحر آفتاب پر قائم کیا تھا  
 تو اُسکے سبب سے یہ بات حاصل ہو گئی تھی کہ تمام شہر خورشید نگار اور اُسکے قریب و جوار  
 سے روشنی و روش خورشید پیمان ہو گیا تھا یہ اُسکا سحر ایسا تھا کہ جب تک یہ قتل نہ ہوگا اُسوقت تک  
 یہ سحر اُسکا ہر طرف نہوگا اور نہ اسپر کوئی زوال آئیگا یہ ساحر بھی نہایت زبردست ہی بڑے بڑے  
 ساحر اس سے دیتے ہیں اور اُسکے سحر کے آگے کانتے ہیں اور کچھ چراتے ہیں یہ اپنی  
 سحر و ساحری کے آگے کسی کی حقیقت نہیں سمجھتا ہی اور نہ کسی کو موجود جانتا ہی بڑے بڑے  
 کامل اور اہل ہنر اُسکے شاگرد ہیں ایک حبش لب میں یہ اپنا کام کرتا ہی اشارہ چشم سے یہ  
 لاکھوں کو ہلاتا ہی اور برق بنا کر گراتا ہی اور خاک سیاہ کر دیتا ہی پانی برساتا تو اُسکا ایک  
 ادنیٰ کرشمہ ہی یہ امر اور ایسے سحر تو اُسکے ادنیٰ شاگرد جو کہ اُسکے پاس آکر اجازت حاصل کرتے  
 ہیں اُنکو بتا دیتا ہی اُسکے نزدیک ایسے ایسے سحر و سحر کی کول اصل و حقیقت نہیں ہی اور نہ  
 کوئی امر اہم ہی اور نہ کوئی ایسی بات مشکل کی جو یہ بڑا زبردست ساحر ہی یہ تو فکر کرتے کرتے  
 سو گیا یہاں تک کہ وہ رات گزری صبح طالع ہوئی آفتاب اسی طرح نظر اہل شہر و مردمان شہر سے  
 پیمان تھا کہ اُسکا سحر تھا کوئی اُسنے اپنا سحر دفع نہیں کیا تھا جو آفتاب نکلتا پیمان وہ بھی  
 باغ میں اُٹھا ملک بھی بیدار ہوئی دونوں اُسکے ایک شاد اور ایک شریکین ایک کا چہرہ  
 بشاش ایک کے چہرے پر سرنخی مگر ساتھ شرم کے اسی رات کو ملک اُس سے حاملہ ہوئی  
 تھی اور اُسکے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوگا کہ وہ بڑا کاڈرا کفر ہوگا ایسے کو سجدہ و کراہیگا اور  
 اپنے کو فرزند خداوند کہلائیگا تمام لوگ اسکی پیشکش کریں گے یہ مثل لقمان کے اپنے کو خدا مشہور  
 کریگا اور ہر ایک کو اپنا بندہ کہے گا اور بیان کریگا کہ میں نے تمکو پیدا کیا ہی میرے باپ  
 نے تمکو پیدا کیا ہی میں خداوند آفتاب کا فرزند ہوں میں تمھارے خداوند کا دلہند ہوں وہ  
 ناہنجا راہی ایسی باتیں کریگا اور ایک عالم کو گمراہ کریگا بڑے بڑے مقابلے اُس زمانہ  
 میں ہونگے اور بڑے جادوئے ہونگے اسکی روانیاں جب معرض بیان اور تحریر میں آویں  
 تو اہل نظر اور سامعین والا ملکین کو بڑا لطف حاصل ہوگا اُسکا نام خورشید فرزند خداوند آفتاب  
 ہوگا غرض کہ جب صبح ہوئی دونوں بیدار ہوئے آفتاب جادوئے کیا کہ ملک اب میں  
 جاتا ہوں پھر آؤنگا جسوقت کہ میرا دل چاہے گا ملک نے کہا کہ آج اور رہ جاؤ آفتاب جادو  
 نے خیال کیا کہ یہاں رہنا اچھا نہیں ہی ایسا نہو کہ کسی وجہ یا کسی امر سے یہ راز نہانی افشا ہو جائے  
 تو پھر بڑی خرابی ہوگی حالانکہ تمھارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا ہی مگر احتیاط کرنا لازم ہی اب یہاں سے  
 چلاؤ اور اپنی تدبیر کرو یہ خیال کر کے کہا کہ ملک میرے سب کام ابتر پڑے ہیں بغیر میرے دبا  
 سب بیکار ہوئے یہ جو آفتاب نے گرم ہوئے کہا تو ملک نے جواب دیا کہ اچھا تمکو احتیاط  
 ہی مگر نہایت مفصل ہو گئی اور پریشان خاطر ہوئی اور آنکھوں میں آنسو بھر لائی اور کہا کہ خیر میں  
 تمکو روک نہیں سکتی ہوں اور نہ میں تمھارے کسی کام میں دخل دے سکتی ہوں اچھا جاؤ مگر  
 خیال رکھنا اور جلد آنا یہ سنکر آفتاب جادو نے اُسوقت تخت سحر تیار کیا اور اسپر سوار ہو کر  
 طرقت آسمان کے روانہ ہوا اور قریب ابر ہو چکر اُس ابر میں غائب ہو گیا جب خوب بلند ہو گیا



کہ نظر مردم کام نہ کرے تو اس وقت طرف اُس ابر کے ایک اشارہ کیا کہ وہ ابر غائب ہو گیا اور آفتاب نکل آیا کہ سنے دیکھا کہ خداوند اپنے مکان میں پہنچ گئے تمام اہل شہر میں رات بھر تاج و رنگ رہا ہر ایک نے وہ رات بخوشی بسر کی جب صبح کو سب اُٹھے تو دیکھا کہ خداوند غلام این کیونکہ سب قریب صبح سو سو گئے تھے تاج و رنگ برخواست ہو گئے تہ سب بیدار ہو کر اپنی اپنی اطاعت اور عبادت میں مصروف ہوئے یعنی یہ جا پاٹ کر سنے لگے اودھر بادشاہ بھی بیدار ہوا اور اپنے مذہب کے موافق پوچھا کہ سب معلوم ہو گیا کہ خداوند بل سے آج ہی بہشت لے گئے مکان میں پہنچ گئے جب تو عالم عالم میں روشنی پھیل گئی اور ہر ملک و باغ سے محل میں آئی اس دن سے یہ دستور ہو گیا کہ آفتاب جادو دوسرے دن شب کو آتا تھا وہ رات بے عشرت و عشرت کرکرتا تھا انگوٹھیں و راحت میں مشغول رکھا جاتا تھا اب انکا ذکر آئندہ پھر کسی موقع اور محل پر تحریر ہو گا اور بیان کیا جائیگا لیکن

اب کچھ حال سرور و مسیدہ بستان جرأت و شجاعت گل گلزار صاحبقرانی یعنی شاخسار شجر بدیع الزمانی شیر بیشہ سیاح بدیع الملک نوجوان یعنی صاحبقران ثالث کا مرض بیان میں آتا ہے اور تحریر کیا جاتا ہے اور ان حضرات بن عمر و یعنی خواجہ خضران کا مع سہراب جادو و سرداران نامی و گرامی کا جو کہ دریا سبز رنگ میں مقید تھے اور بمشورہ سہراب یہ دو جد قتل کرنے ماہیان کے کو بیج کرنا طرف شہر سمندریہ کے راوین مرحدہ دوم کا درپیش ہونا یعنی شہر بستان خود پرست بن پہنچنا اور وہاں قیام کرنا اور مقابلہ ہونا اور ایلی گری کرنا مملوک بن مالک کی اور اسکا مسلمان بنانا اور دیگر حالات متعلق داستان ہداساتی نامہ

پلاسا قبا بجواب وہ شراب	تر سے میکرے میں جو بولا جوا	مرادل ہوا سو وقت کچھ بھرا
نجرے کہ آیا ہوا دست خمار	مرادل ہوا سدم نہ بت نیر	پلاسا تو ہووے مسرت حصول
پلا جلد تر بادہ لالہ رنگ	گھوٹا میں اب نشہ حال جنگ	نکر و نگار تم خوب حال جدال
	جو تو چھو دیکھا مریبے شال	نزل
دور سے مضطر میں ہم یوں بزم جانان	ہو جو بلبل کاغذ میں حال بستان	دیکھ کر
بمئے یوں بھاڑا اگر تیان جیسے ہجران	جیسے گل کھل جانین نوز مرخشان	دیکھا
ابر باران منفصل ہو ہوئے اکثر تھم رہا	ہجر جانان میں ہمیشہ محسوس گریبان	دیکھ کر
دیکھو تو یہ کون ہے بیتاب ہر کسو اسطے	ہو چھتا ہے کسے کسے کہ وہ الائن	دیکھ کر
شرم سے منہ پھیر کر گردن پہ ہوتا ہوا طلوع	بے نقاب اُس شوخ کو مرد رخشان	دیکھ کر

اب رہائی اس کے چند لمبے بہت دشواری  
زلزلہ شگون کا جو اکثر دل کو رہتا ہو خیال  
مرثوئی خاک کہتی ہو زبان حال سے  
بیلی محل نشین کبتک نہ لیبگی تو خسر  
دل اسیر زلف کا ہر لحظہ جانا تا کیوں  
اپنے دامن میں چھپانا تاکہ دشتِ غمی میں  
سورسے ہن بان ہمارے کشتہ تیغ ادا  
اس سے برا حکم کڑے کیا ہوگا گریبان نہیں  
ایرہوت ماخذ میرے رنگ فن کیونکر نشو

دل یہ کہتا ہر مراد زلف چچان دیکھ کر  
جو کبک چونک اٹھتا ہو نہیں خواب پریشان دیکھ کر  
نوزان رکھ تمام ذرا گور حزیان دیکھ کر  
قیس کتا تھا بھی سوسے بیابان دیکھ کر  
دم گشت جاتا ہوتا رہی دندان دیکھ کر  
بیس بن بیس کی میت کو حریان دیکھ کر  
کون کتا ہر سوسے گور حزیان دیکھ کر  
صبح کتنی ہر مرا جاک گریبان دیکھ کر  
چرٹ پر متاب اُنکار دے تا بان دیکھ کر

بیت بیابان شوای ہمدانستان ہر کہ باز آدم ہر سردارستان ۱۰۔ ہر بزم عن طوطی خوش نوا ہرین  
دور شد زخم سراپا را دیان خوش بیان دلیل ہر ار داستان سخن گلشن مضامین میں یون حوین  
ہوتے ہیں کہ کسا معین مالی نش ووالا نکین کو یاد ہوگا کہ یہ داستان یہاں تک تحریر ہوئی ہے کہ خواجہ  
ثالث نے اپنے خضران میں عمر و ثانی عیاری کر کے اور ماسیان طوفان کش کو کش و غارت  
کر کے مع سرداروں کے جو کہ کبیب سحران سیہ پوش کے گرفتار ہو گئے تھے اور دریا سے  
سبز رنگ میں قید تھے اپنے ہمراہ بیکر طرف لشکر طر اثر صاحبقرانی کے بلے یہاں جس وقت  
کہ سحران سیہ پوش اور ماسیان طوفان کش دونوں ساحرہ آئین قتل ہوئیں تو جو جو سحر  
اُنکے تھے سب مٹ گئے تھے دریا سے سبز رنگ بھی خاک سیاہ اور تباہ و برباد  
ہو گیا تھا اور وہ ابر جو کہ شل سہ پوش کے باغ پر سہراب جادو کے چھایا ہوا تھا وہ بھی  
مٹ گیا تھا اور جو سردار کہ اُس باغ میں قید تھے وہ بھی رہا ہوئے تھے اب یہ سب ایک  
جگہ جمع ہو کر اور باہم ملاقات کر کے اُدھر کو جاتے ہیں جو کہ راہ کھل گئی تھی لشکر صاحبقران  
کا راستہ لباب اُدھر کا حال سننے کہ بیع الملک نوحوان نے صاحبقران زمان  
کو جیسے کہ سحران سیہ پوش نے ملت دے کر یہ کہا تھا کہ جب ہکو مقابلہ کرنا ہوگا تو ہم آپ کو  
اطلاع دیں گے یہ ککر اپنا سحر اور تالاب سحر مٹا کر اور گنبد کو غرق دریا کر کے چلی گئی تھی اُدھر  
صاحبقران مع بادشاہ لشکر اسلام راہ میں وہی گفتگو کرتے ہوئے جو نش شجاعت و  
بہادری کی جو کہ قبل کے جزون میں تحریر ہو چکے ہیں ابھی فرو دگاہ کو واپس گئے کہو کہ  
صاحبقران کا اسم اعظم ماسیان طوفان کش نے بند کر لیا تھا اور صاحبقران کو  
ببب اُنکے بند ہو جانے کے بہت تشویش تھی اور یہ خیال تھا کہ آج تو وہ خود لڑائی  
موقوف کر کے چلی گئی ہو اب جب وہ برائے مقابلہ آئی تو کیا ہوگا اور کیکر اُس سے  
مقابلہ کریں گے کیونکہ بیان دوسرے ساحری کا سامان ہے اور اسم اعظم بند ہو چکا ہے دیکھتے خدا کا  
دکھاتا ہے جو اُسکو منظور ہوگا اور ہمارے حق میں مناسب جائے گا وہ کریگا ایسے ایسے  
خیالات تھے اور اسی فکر و خرد وین آکر دربار میں بیٹھے بعد تھوڑی دیر کے دربار برخواست  
کیا کیونکہ یہ سب لوگ بھی میدان سے واپس آئے تھے بادشاہ اسلام دربار برخواست  
کر کے اپنی جائے آرام کو گئے صاحبقران اپنے خیمہ میں تشریف لائے وہ دن تمام



ہوا رات ہوئی اب تمام لشکر اسلام کو تشویش ہو کر دیکھے کیا ہوتا ہے وہ جبکہ مقابلہ کرتی ہو کیا  
 کریں کیونکہ مقابلہ کریں کیونکہ وہ تو وسط دریا میں مقیم ہے اس تک کوئی جانچ نہیں سکتا ہے اگر کوئی حرات  
 کر کے گیا بھی تو اسکو حباب دریا گرفتار کر لیتے ہیں بڑی ذبردست ساحرہ ہر اچھا طریقہ جنگ  
 نکال دیتی کیونکہ جنگی میں پہلہ ہارے ہو گرفتار کر لیتے ہیں اور وہ مقابلہ کرتے ہیں اگر کوئی حرات  
 کر کے دریا میں گیا تو وہ بھی گرفتار ہو گیا اس تک رسائی غیر ممکن ہے ایسی حالت میں کیونکہ  
 مقابلہ کیا جائے دوسرے خواجہ بھی آجکل لشکر میں موجود نہیں ہیں کہ وہ کوئی تدبیر کرے اور  
 اس نجات کو قتل کرے کہ یہ بلا ہمارے سر پر سے ملتی میرے اسم اعظم صاحبقرانی بھی بند  
 ہو گیا ہو کہ یہ بڑا بھروسہ تھا کہ صاحبقران بذریعہ اسم اعظم اس دریا سے بچ کر واپس آئے  
 یاس جان میں گئے اور اسکو قتل کر بیٹھے یہ امید بھی جاتی رہی آج تو وہ خود رحم کھا کر واپس گئی  
 انکی جسد ان سے صفت آرائی کی اسی دن سب کا فائدہ ہو یہ گفتگو باہم کرتے رہے یہاں تک  
 کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو دربار ہوا اسی طرح سے ان لوگوں کو کئی دن اسی فکر و تردد میں  
 گزرے خصوصاً صاحبقران و بادشاہ کو اور بادشاہ بہت فکر مند ہیں یہ تو یہاں اس فکر  
 میں مبتلا رہے وہاں خواجہ نے اس عرصہ میں آفتاب جادو و سحر ان سپہ پوش کا فائدہ  
 کر دیا ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار صبح کا آستانہ ہر سب لوگ حاضر دربار ہیں بادشاہ تخت شاہی  
 پر جلوہ فرما ہیں اور صاحبقران داخل شوکت پر جلوہ افروز ہیں باقی تمام سردار و عزیز و اقربا  
 و انسراں گرامی اپنے اپنے رنگوں و کرسیوں پر ٹھکن میں جو کہ اسیر ہوئے سے بچ گئے ہیں  
 اور سحران سپہ پوش کے پیچھے سے باقی رہے ہیں بیٹھے ہیں اور ان سرداروں کے  
 رنگوں و کرسیوں پر غائب ہو گئے ہیں جو کہ گرفتار ہوئے ہیں دربار شاہ مرتفع تصویر کے ان  
 سرداروں سے جو کہ باقی ہیں آراستہ تھا کہ ایک مرتبہ صاحبقران نے اہل دربار کی طرف  
 منوہ ہو کر فرمایا کہ کچھ حال خواجہ کا و دیگر عیاروں کا نہ معلوم ہوا کہ سب کے سب فکر میں  
 سحران کے گئے تھے نہ معلوم کیا گزری کوئی خبر تک نہ آئی ان سب نے عرض کیا کہ یا  
 صاحبقران خبر کیا آئے وہ گئے ہیں اسے مقام پر کہ جہاں سوائے انکے دوسرے کا جانا  
 غیر ممکن ہے کسی نہ کسی عیاری کی فکر میں ہوئے ضرور کوئی نہ کوئی وہ کام کر کے حاضر خدمت فیض  
 ہونے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو خیال آپ لوگوں کا بجا و درست ہے مگر آج طبیعت کچھ بہت  
 فکر مند ہے یہ کھنڈل ایش کی جانب منسوب ہو کر فرمایا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ وہ جبہ جو وہ  
 کو کے گئی تھی اور کہ گئی تھی کہ میں حکومت دیتی ہوں کیونکہ میری ہمشیرہ کا حکم نہیں ہے کہ میں ابھی دو  
 ایک روز مقابلہ کروں جب انکا حکم ہو گا تو میں مقابلہ کروں گی اور تم لوگوں کو اطلاع دے دوں گی اسدن  
 سے کوئی خبر آئے نہ لی کیا قدرت خدا ہو کیونکہ انکے شر سے خدا نے بچایا اسدن تو یوں مقابلہ  
 سے خدا نے بچایا کہ وہ خود واپس گئی اور اب تک یوں محفوظ رکھا یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی ضرور  
 امر ایسا ہو کہ جسکے سبب سے وہ آج تک مقابلہ کو نہیں آئی جہاں پتا دے جواب میں فرمایا کہ خدا  
 جب اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے تو ہر طرح سے اسکی حفاظت کرتا ہے جب تک اسکی مرضی  
 ہوگی اسوقت تک کوئی امر نہ ہوگا بقول مجھے ہے سب سے بڑے رحمت سے تو یہ کہ ہرگز نہ جہیز و دولت  
 اور جیسا کہ اس عبارت عربی سے بخوبی ثابت ہے نہ تخرک و نہ باذن اللہ بفرما اسکے

حکم کے ایک ذرہ بھی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا ہو اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ ہر ایک فعل نیک و بد کا وہی مالک ہو اور حاکم ہو اور ہم اُس کے حکم سے ہر کام کر سکتے ہیں تو یہ نہیں ہو سکتا ہو اگرچہ کوئی مستعرض ہو کیونکہ جو فعل نیک ہے اسے سرزد ہوتا ہو وہ تو اُنکی جانب سے ہو بلکہ اُسکی طرف سے ہدایت ہوتی ہو اور فعل بد کا ترکیب ہمارا نفس امارہ ہو اور اُسکا ہدایت کرنے والا شیطان بلکہ افسن ہو معاذ اللہ اگر کوئی یہ کہے کہ میں نے جو زنا یا سرزد یا کفر اختیار کیا یہ ہے حکم خدا اختیار کیا کیونکہ بغیر اُسکی مرضی کے ایک بھی یہ حرکت نہیں کرتا ہو تو یہ کفر ہے کیونکہ اُس نے ہر گز راہ نیک و بد و فعل نیک و بد دونوں بتا دیے ہیں ہر گز اختیار ہی کہ ہم جس راہ کو اختیار کریں اگرچہ راہ نیک اختیار کی تو اُسکی جانب سے ہماری ہر دہوئی ہوگی اُس نے اپنی رحمت کا اسید وار کیا اور اگرچہ راہ ضلالت میں قدم رکھا تو وہ ناخوش ہوا اور جو سزا اُس نے سیدھے اُسے مقرر کی ہے ہم اُسکے شتمی اور سزاوار ہوئے اب اُسکو اختیار ہی کہ چاہے وہ ہر گز سزا دے اور چاہے بخش دے خیر اس سے تو کچھ غرض نہیں یہ تو دوسرا جملہ ہو گیا اصل امر سے غرض یہ ہے کہ یہیں مذکورہ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ اُسکا کوئی موقع نہ تھا مگر ایک امر میری زبان سے نکل گیا تھا کہ کوئی ذرہ خیر اُسکے حکم کے حرکت نہیں کر سکتا ہو بلکہ شک ہو کہ شاید لوگ یہ خیال کریں کہ جو کام نیک یا جو فعل ہے ہر گز کسی قسم کا وہ سب ہم خدا کے حکم سے کرتے ہیں اُسکے دفع کرنے کے لیے میں نے اتنی بڑی تقریر بیان کی آدم بر سر مطلب یہ امر کیونکر وہ چاہیگا کہ جو لوگ اُسکی راہ میں اپنی جانوں کو برباد کرنے پر آمادہ ہوں تو وہ یوں کا فزون کے ہاتھ سے قتل ہوں کہ ان اُنکا بس نہ چلے دوسرے ہلوگ تو اُسکے دین کے رواج دینے کو جنگ و جدل کرتے ہیں کہ جو اس سے منکر ہیں وہ انکو راہ حق پر لائیں اور کفر و ضلالت کی راہ کو چھوڑ دے اور ہر ایک باطن اور ایک عالم کو جو گمراہ کرتے ہیں اُس سے باز رہیں ایسی ماست میں وہ یوں نہ رہی ہر گز دیکھا اور ہم پر اسے یہ پلا کر دیکھا وہ بڑا سبب الاسباب ہو کوئی نہ کہ وہ سبب پیدا کرے گا کہ یہ بلا دفع ہوگی ہم لوگ تو اُسکی مرضی پر راضی ہیں جو اُسکی رضا وہ چاہی راہ یہ جو بادشاہ دے نے فرمایا تو صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں یہ جو تقریر سب نے فرمائی تو یہ تو بہت بجا ہی بیان اس سے کون منکر ہو مگر میری یہ راہ ہے کہ کسی کو برائے خبر روانہ نہ کرنا ضرور ہو کہ خبر تو لائے کہ اُسکا کیا سبب ہے کہ جو آج تک خواجہ بین آئے نہ اور حیار اور نہ کوئی سلسلہ جنگ و پیکار کا اُس دن سے ہو اور نہ کوئی بات کسی وجہ سے کی معلوم ہوئی اچھا بلکہ اس سے اطمینان ہو جائے کہ ہم اور کوئی فکر کریں اور اپنے چلنے کا سامان کریں کیونکہ یہاں کب تک ہلوگ پڑے رہیں گے بادشاہ نے فرمایا کہ ہر گز آپ جاہلین اور مزاج مبارک میں آئے اُسکو حکم دین مگر میرے نزدیک ابھی دو ایک روز اور تامل کرنا چاہیے اُسکا سبب یہ ہے کہ ایک تو کوئی ایسا نہیں ہے کہ جا کر خبر لائے البتہ یوں تو نزار و نعبا رہیں مگر یہ لوگ ایسے نہیں ہیں اور نہ اسے مقام پر جاسکتے ہیں یہ دل و جگر اُنھیں لوگوں کے ہیں جو کہ گئے ہیں یقین ہو کہ اس عرصہ میں کوئی نہ کوئی اُن لوگوں میں سے واپس ضرور آجگا اُس سے حال معلوم ہو جائیگا آئندہ آپ کو اختیار ہی میں منع نہیں کرتا ہوں بادشاہ سے پریع الملک نے یہ منکر فرمایا کہ بہت خوب میں آپکی رائے کی پابندی کرتا ہوں اچھا اُنکا اور دو ایک روز انتظار



کرونگا اُسکے بعد جو آپکی رائے ہوگی وہ امر کیا جائیگا اور موافق اُسکے تعمیل ہوگی یہ بکر حنا ب  
 صاحبقران خاموش ہو رہے کہ اس عرض میں نور الزمان و عین الزمان و قیصر صاف بہن  
 نے خدمت بادشاہ و صاحبقران میں عرض کیا کہ اگر مزاج مبارک کے خلاف ہو تو ہم سب  
 لوگ بھی کچھ عرض کریں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ آپ تو ہمارے بزرگ ہیں جو امر کہ آپ فرمائیے  
 وہ ہمارے حق میں بہتر جان کر ارشاد کریں گے یا شکر ان نبیوں صاحبوں سے کہ اگر مرضی عالی  
 ہو تو یہ وقت سحر ہو اور عجب سما ہی طائر اپنے اپنے آشیانوں سے نکل کر درختوں پر بیٹھے ہیں زمین بھی  
 کر رہے ہیں پھول کھلے ہوئے ہیں سبزے پر شبنم کے قطرے پڑے ہوئے ہیں یہ ثابت  
 ہوتا ہے کہ فرشتے نکل سبز پر گو ہر آباد ارططان میں باغبان قدرت مستجب عجب طرح کے عمل کو کرتے  
 لگائے ہیں جسکو دیکھ کر اسکی قدرت یاد آتی ہے غفل کو اُسکے کارخانوں میں داخل نہیں سم لو کہ ان  
 کا جی چاہتا ہے کہ اگر حضور و جہان بنا د شریف یحییٰ اور کنارے دریائے سبز رنگ کے  
 شریف فرما ہوں تو خوب اسوقت طبیعت بحال ہوگی اور اسکی لطافت اور بہار صحرائے دور  
 گرد لال و کلفت ہوگی بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ کما مضاف اللہ ہر کرسیاں لب دریا  
 بچنے کا حکم دیکھے میں بھی چلتا ہوں نور الزمان وغیرہ نے بادشاہ کو دماغ سے ترقی جاہ و  
 جلال دے کر لازم ہون و ہر بار و ن کو حکم فرمایا کہ کرسیاں لب دریائے سبز رنگ سد بھائی جائیں  
 ظل اللہ وہاں جلوہ فرما ہونے کا دم و خدنگار یہ حکم پاسنے ہی فوراً روانہ ہوئے داروغہ  
 فراش خانہ کو حکم شاہی پہونچا اُسے فوراً ہزاروں کرسیاں تھائی مرصع کا رفرینے سے لب  
 دریا بچھوائیں یہاں یہ بندوبست ہو رہا ہے اور ہر بادشاہ اُسکے بعد صاحبقران پھر تو  
 تمام دربار کا دربار اسنادہ ہو گیا بادشاہ مع سرداروں و عزیزوں کے بیرون باگیا شریف  
 لائے اور رخ دریائے سبز رنگ کا کیا زمان فرامان غریب صفت پروردگار عالم  
 کی کرستے ہوئے اور ہوا سے سردی سے مس ہوتی تھی تو اُسے سب سے بسا چند دل شکفت ہو جاتا تھا کہ جسکا حال  
 بیان سے باہر ہوا وہ خوشبو سے گلہاے صرا الگ دماغ و دل کو فرحت دیتی تھی اور ایک  
 طرف صدائے طائران خوش السحان علیہ دست کیے دیتی تھی کنول دل پر مردہ سے کھلے  
 جانے تھے چہرے سب کے بیب خنکی ہوا و خوشبو سے گل در بجان کے وز مزین طائران  
 کی سرخ ہو گئی تھی اور قبائین صیون میں رنگ ہو گئیں تھیں ایک تو دریا کا کنارہ اور دوسرے  
 صحرائے سبزہ زار تیسرے ہنگام صحرائے سوت کے سران کا کیا حال بیان ہو اگر اسوقت  
 کی پوری کیفیت بیان کروں تو ایک دفتر دوسرا اور تیسرا ہو پس اسقدر کافی ہو زیادہ طول  
 دینے میں مطلب فوت ہو گا اور ناظرین پریشان ہونے کے القرض بادشاہ و صاحبقران  
 سرکنان اس مقام پر پہونچے کہ جہان کرسیاں بھی ہوئی تھیں بادشاہ جا کر ایک کرسی جو امرنگار  
 پر ٹھکن ہوئے اور برابر اُسکے صاحبقران بھر تو اور سب عزیز و سردار بھی مجرا کو کے بیٹھ گئے  
 بادشاہ ہمراہ ان سب کے تاشائے آب سبز رنگ کرستے گئے دل بہلنے لگے طبیعت  
 بنشاش ہو گئی کلفت دور ہوئی طبیعت مسرور ہوئی اب یہ وہ وقت ہے کہ وہاں خواجہ نے  
 کنارے دریائے اصلی کی عیاری کر کے ماہیان طوفان کش کو قتل کیا تھا اور بیان

سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے کہ یکا یک دریا میں ایک تلاطم ہوا اور پانی تیز و ن بلند ہونے لگا  
 شعلہ سے آتش اُٹھنے لگے ہزاروں ننگ و مگر بھاگتے ہوئے نظر آئے یہ ثابت ہوتا  
 تھا کہ اندرون دریا ہزاروں لوہین فرج ہو رہی ہیں طوفان عظیم و تلاطم قیامت افزا برپا ہو رہا  
 چادرین و بھنور و گرداب پڑ رہے ہیں اندر سے دریا کے تیز و تیزان کی صدا آرہی ہے  
 گویا کہ کوئی قلعہ پڑ رہا ہے کہ یکا یک یہ جو حال ہوا تو تمام لوگ جو کہ لب دریا بیٹھے ہوئے تھے  
 حیران حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا دفعہ آفت آئی اور دریا کو کیا ہوا کیا کسی ساحر کی آمد  
 ہو اسپار دریا کے صدا سے گر یہ و زاری بلند تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزار ہا آدمی رو رہے ہیں  
 غبار بلند تھا ننگ باری و بر باری اُس طرف ہوتی ہوئی معلوم ہوتی تھی آندھی سیاہ میں پہری  
 تھی اس قدر تاریکی پھیلی کہ اسپار بھی نہ دیکھی جوتی آسمان سے صدا آتی تھی کہ ہاے ماہیان طوفان  
 وادی ماہیان طوفان کش یہ رنگ دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا آفت ہو یکا یک  
 یہ کیا بلا نازل ہوئی کیسی صدا آرہی ہے یہ سب باری و بر باری و تاریکی و آندھی و گرد و غبار  
 کیسا ہو دریا کیوں اس قدر تلاطم ہو خدا فیروز سے کوئی نہ کوئی ضرر در بلا نازل ہوگی کوئی نہ کوئی  
 ساحر آتا ہو جو جگہ اسم اعظم بھی پاد نہیں ہو معلوم ہوتا ہے کہ بھوہیان ہماری قضا بیکر آئی تھی خیر  
 کیا چارہ جو مرضی خدا یہ جو ساحر آتا ہو تو ہلکوا اگر گرفتار ہو کر کے قتل کر یگا ہم لوگ تو ہتھیار بھی  
 نہیں لگائے ہیں ہماری تقدیر میں یوں ہی مددست و پا ہو کر مرنا تھا افسوس موت بھی آئی تو کیا  
 آئی کہ جہان اپنا کوئی نہیں ہو مردے بھی خراب لقمہ خوک و سگ ہوئے قبر میں بھی نہیں کی  
 دو گز کپڑا بھی ہر اسے کفن نہ نصیب ہوا کوئی فاتحہ پڑھنے والا نہ رہا ہتھیار جانتے تھے کہ وہاں  
 پر اس دنیا سے فانی سے کوچ کر گئے کہ جہان ہمارے عزیز ہوئے ہماری قبروں پر  
 قرآن خوانی کر گئے اور خود بھی تلاوت قرآن کر گئے چادرین پھولوں کی چڑھیں گی عزیز  
 اگر با جنازہ سے کے ساتھ ہونے گر یہ و زاری کر گئے وقت پر کوئی لہین پڑھا یگا کوئی بالین  
 پر کھڑا ہو گا اور گر یہ کر یگا کوئی کفن افسوس ہلکا جب بھی کسی کو خیال آئے گا تو کوئی نہ کوئی عزیز دوست  
 قبر پر آکر سورۃ الحمد پڑھنا و پھول چڑھائیگا مگر یہ معلوم تھا کہ سب عزیز و ن سے دور ساتھ  
 قافلے کے میان سے سفر کر رہے تھے اور ایسی حالت ہوئی کہ سوائے دھنوں کے وہاں کیا  
 منوگا جنازہ بھی نہ اُٹھے گا بجائے کفن چادر و رگ و بچا سے آب سرد خون جسم و بچا سے قبر عظم  
 گرگ و لنگ اور بچا سے عزیزان یاس و حسرت پاس ہوگی قرآن خوانی کیسی کوئی فاتحہ بھی نہ پڑھا  
 صاحبقران یہ کہ رہے تھے کہ یکا یک اسپار بڑے دور و شور سے آندھی چلی کہ تمام صحرا  
 ہر دو جانب دریا تیرہ و تاریک ہو گیا اور ایسا گرد و غبار بلند ہوا کہ اب ہاتھ کو ہاتھ نہیں دیکھائی دیتا  
 تھا ہر طرف سنگباری اور بر باری ہو رہی تھی صدا سے ہر آرمی تھی عمارت اسپار گرتی ہوئی معلوم  
 ہوتی تھی کہ یہ مکان گر پڑا اور وہ مکان گر پڑا اور وہ ہوا سے اڑ گیا سو سو دو سو سو کے چار  
 برابر گر رہے تھے اور وہاں دھم کی آواز آئی تھی یکا یک یہ ہو کہ جہان پر صاحبقران بیٹھے تھے  
 تھے مع سردار دین و بادشاہ کے وہاں بھی زمین کا پھٹنے لگی گویا ایک زلزلہ سا لگا اور جابجی  
 سے شق ہوئے گئے آسمان سے آواز آئی ہاے ملک ماہیان طوفان کش تلو عیاروں نے  
 قتل کیا یکا یک کیا ہوا کہ یہ صدائیں جو آرہی تھیں تمام سرداران لشکر و صاحبقران حیران و پریشان



تھے کہ یہ کیا امر ہے کبھی اُس پار کو دیکھتے تھے کبھی اپنی جانب کو دیکھتے تھے کہ اس طرف سے  
اُس پار تک یہ کیا بلا اور تلامظ ہو کونسی ایسی آفت اس سرزمین پر نازل ہوئی کہ اور کیا غضب  
اکسی نازل ہوا ہو یہ خیال کر رہے تھے کہ ایک برق مکی سب کی آنکھیں خیرگی کر گئیں بعد چمک  
برق کے ایک ایسی صدا سے صیب آئی باوجودیکہ اُس مقام پر کیسے کیسے باد اور سردار  
اور پردل اور جری تھے مگر انکا بھی یہ حال ہوا کہ کانپ گئے جسم کے رومین کھڑے ہو گئے  
دل سینوں میں دھنسنے لگے یہ حال تھا کہ کبھی نہ ہوا نہ گناہ ان لوگوں کی یہ حالت تھی کہ اُدھر بعد  
اُس صدا سے صیب کے ایک جھونکا ہوا سے گرم کا ایسا ہوا کہ سب کو یہ ثابت ہوا کہ یہ  
ہوا سے دوزخ ہو ہو پھونک دی گئی اب جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ جہان پر دریا سے سبز رنگ  
جاری تھا وہاں پر سے غبار سبز رنگ بلند ہوا کہ جیسے صیب سے تمام صحرا سبز ہو گیا اور وہ  
دشک و مگر و پھلیاں سب خاک ہو ہو کر نابود ہو گئیں ان جانوروں میں سے وہاں پر ایک  
ساکا بھی نام و نشان نہ تھا بعد اُس غبار اُڑنے کے وہ تلامظ اور زلزلہ و تاریکی و شگباری اور  
برفباری و آندھیاں و شور و غل و برق و گرج و عمارت کا گرنا و صدا سے دھما دھم کا آنا  
کم ہوا آسمان صاف ہونے لگا تھوڑے عرصہ میں سب آفتیں برطرف ہو گئیں کہ ایک صدا  
آئی گو یا کوئی کہہ رہا ہو کہ کشتی مرا نام من ما ہیان طوفان کش جادو و دافنوس مردیم و جان  
دادیم و بطلب خود رسیدیم اِس صدا کے آنے کے بعد وہ سب بلائیں دفعتاً دفع ہو گئیں  
اب ان سب نے دیکھا کہ اُس جانب سے ایک بگڑا گرد کا اُٹھا اور ایک جانب کو روانہ  
ہوا یہ سب اِس تماشے کو دیکھ رہے ہیں یہاں جہان پر دریا سے سبز رنگ تھا وہاں پر سب نے  
دیکھا کہ کوسوں تک گیا ہر رویدہ ہر جس طرح دریا روان تھا اُسی طرح وہ بھی روان معلوم  
ہوئی ہر صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ اے غل اور گرج اور چمک اور زلزلہ و طوفان عظیم اور دریا کا وہ  
جوش و خروش اور جانوران دریا کا کھرا کھرا بھرنا اور خطبائے آتش کا اور صدا سے بیتاک  
کا پیدا ہونا عجیب طرح کا وقت تھا کہ یکایک وہ سب امر دفع ہو گئے دریا سے غبار نکلا  
بلند ہوا کہ وہ سب کو دفع کر گیا آجک سے دریا میں سے خاک اُڑنے نہیں دیکھی تھی کہ آب دریا  
غبار ہو کر اُڑ جائے اور یہاں سے پانی کے اُس مقام پر اُسی حد سے سبز و زردہ ہوا اور وہ بھی  
روان ہو بادشاہ نے یہ شکر جواب میں ارشاد فرمایا کہ کچھ آپ نے صدا بھی سنی کہ کیا صدا آئی  
ہمارے کان میں تو یہ صدا آئی کہ کشتی مرا نام من طوفان کش جادو و دافنوس مردیم و جان  
دادیم و بطلب خود رسیدیم کیا جواب جو صاحبقران خیال فرماتے ہیں تو اسم اعظم حرف بحرف  
یاد ہوا اور لفظ بلفظ صحیح ہر اسم کوئی شک و شبہ نہیں ہوا اور نہ کوئی حرف فراموش ہے اب جو  
صاحبقران نے اسم اعظم پایا تو چہرہ فراموش سے سرخ ہو گیا تبیا جسم مبارک میں تنگ  
ہو گئی بادشاہ سے عرض کیا کہ جہان پناہ مارا اُس ساحر کو خواہ نے جسے کہ میرا اسم اعظم  
بند کیا تھا یہ اُس کے مرنے کی علامت تھی اور فیل کیا اُس ساحر کو جو کہ منتظم دریا سے سبز رنگ  
تھی کیونکہ دریا خاک ہو کر اُڑ گیا یہاں سے پانی کے سبزہ اُس مقام پر رویدہ ہر آفتیں ہو کہ یہ غل  
خواہ نے صاف کیا اُنکو راہ دریا کی لکٹی آنکھوں نے جا کر ماہیان طوفان کش کو اور

سحران سپہ پوش کو قتل کیا راستہ کھولا پڑا ام کیا بادشاہ نے فرمایا کہ گمان آپکا بہت درست  
ہو یہ کھنکر جو گھٹائس کی جانب دیکھا کہ جو بجائے پانی کے حد دریا میں آگ ہوئی تھی  
اور روان تھی اب اسکو ساکت پایا زمین پر اس طرح سے برابر وہ سبزہ ساتھ حد بندی  
کے لگا ہوا تھا کہ کسی مقام پر کم نہ تھا نہ زیادہ اور گھٹائس کے قریب ایسے درخت تھے  
کہ ہر برگ سے برگ ملا ہوا تھا اسپارائس کے مثل اس صحرائے اور ایک صحرائے جہاں  
یہ دریا سے سبز رنگ تھا اور عجیب لطف اسوقت دے رہا تھا جب صاحبقران و بادشاہ  
اور جمیع سرداروں کو اطمینان ہو گیا کہ یہ سب آفتین ساحروں کے مرنے کی تھیں اسم اعظم  
بھی یاد کیا اسوقت صاحبقران نے ایک ملازم سے فرمایا کہ تو اس سبزے پر قدم  
رکھ کر اسپارائس کو جاؤ ملازم حکم صاحبقران طرف اس سبزے کے روانہ ہوا اور قریب آتا  
ہو چکر قدم اسپر رکھا خدا کی کراؤ نادان کیا کرتا ہوا فسوس ہو کہ تم لوگوں نے یہاں بھی اگر اپنا  
کام کر لیا ہے اُن جادوگر دن کو قتل کیا کہ جیسا مثل و نظیر نہ تھا جسکے روپر و سامری و جمشید  
حفل کتب تھے کیا کل جادوگر اس مقام کے قتل ہو گئے اور دریا سے سبز رنگ نفع ہو گیا  
راستہ اسکا کھل گیا شہر سمندر یہ کی راہ معلوم ہو گئی معلوم ہوتا ہے کہ عیار دن نے یہاں بھی  
عیاری کی خیرا کو شخص تو واپس جا یا اس سبزے کا میں ایک ہون اور یہ دشت بہارا فرا  
میرے قبضہ میں ہو کوئی اس سے قتل کر نہیں جاسکتا ہوا اور نہ میں اسپارائس نے دو لگا جبکہ  
کہ میں زندہ ہوں میں وہ شخص ہوں کہ جسکے سبب سے یہ دشت سحر بند ہو آجک کسی ساحر  
وغیر ساحر کو یہ نہیں معلوم تھا میں تین سو برس سے اس صحرا میں مقیم ہوں یہ صحرا میرا آباد کیا ہوا ہے  
میں نے اسکو سحر بند کیا ہو کوئی اس صحرائے بغیر میری اجازت کے قتل نہیں سکتا ہے یہ دوسو  
کوس کا صحرا میرے قبضہ میں ہے یہاں میری رائے سے سمندر جا دوسنے یہ دریا بنا یا تھا  
اسکو پہلے میرے قبضہ میں کیا تھا بعد اسکے پھر آپ اہتمام اور انتظام کرنے لگا اب کچھ عرصہ  
سے ماہیان طوفان کش کے سپرد کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ قتل ہو گئی خیرا اسی میں تمہاری بہتری  
ہو کہ اس سبزے پر سے چلے جاؤ اب تو یہ تمہیں نہیں ہو کہ یہ لشکر بیان سے جاسکے جبکہ تمہارے  
پاس غلہ وغیرہ ہوا اسوقت تک تمہاری زندگی ہی بعد اسکے تمام لشکر ہلاک ہو جائیگا یہ آواز  
اس ملازم اور تمام لوگوں نے سنی چونکہ قریب اس سبزے کے سب کر سیوں پر بیٹھے جو  
تھے مگر وہ ملازم اسی طرح سبزے پر چلا گیا بیان جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے وہ حیران  
ہوئے کہ یہ صدا کہاں سے آئی جب وہ ملازم تھوڑی دور سبزے پر گیا ایک مرتبہ ہر ایک  
برگ کاہ سرد راہ ہو کر اسکے پٹ گئی اور شعلہ اس گھٹائس سے نکلنے لگے اور شعلے اسکو جلاسنے  
لگے اور اسکی طرف دوڑے وہ ملازم یہ حال دیکھ کر بھاگا یہ جو حال صاحبقران نے دیکھا  
فورا کر سی پر سے اُٹھے اور خود قدم بڑھا کر اسی سبزے پر تشریف لائے وہی حال اسکے بھی  
تشریف لائے ہو کہ شعلے بلند ہونے لگے تمام صحرائیں صدا سے چولناک آنے لگی چاروں  
طرف سے صاحبقران کو اُن شعلوں نے گھیر لیا یہ جو صاحبقران نے دیکھا کہ شعلوں نے  
جگو گھیر لیا ہو فورا اسم اعظم پڑھ کر اُن شعلوں پر دم کیا کہ وہ بر طرف ہو گئے اور دور جا کر بجھ گئے  
جب وہ بجھ گئے تو صاحبقران کے دور ہوئے کچھ گئے تو صاحبقران فورا اسی



لازم کے برابر آئے اُس پر بھی اسم اعظم دم کیا وہ جو شعلے اُس کے لپٹے ہوئے تھے دور ہو گئے  
 اتو یہ حالت ہو کہ برگ کاہ سے جنگاریاں نکلتی ہیں مگر بسبب برکت اسم اعظم کے صاحبِ حق ان  
 کو اور نہ اُس لازم صاحبِ حق ان کو اذیت دے سکتے ہیں مگر ہر برگ شعلہ اور آتش بازی سے  
 بچھوٹ رہا ہے اور جب اُس ساحر نے دیکھا کہ میرے بھروسے سے تو اس شخص پر اثر کیا  
 جو کہ قبل میں آیا تھا مگر جب سے یہ جوان آیا ہے گو میں نے سحر کیا درختوں نے پناہ لی ہے لگا آئے  
 قریب جا کر ہر طرف ہو گیا اُس نے اُس شخص کو بھی بچا لیا پڑا زبردست ساحر معلوم ہوتا ہے مگر میرے  
 روبرو غفلت کتب پر ہوتے تھے کہ مسلمان سحر نہیں جانتے ہیں وہ سحر کو کفر و بدعت کے جاننے والے  
 کو کا فر جانتے تھے مگر یہ جوان تو ساحر معلوم ہوتا ہے اور بڑا کامل ہے جسے مجھ ایسے ساحر کے  
 سحر کو یوں دفع کیا نہیں میرے ہاتھ سے بچ کر کہان جاتا ہے میں سب اسکا سحر اسکو بھلائے دیتا ہوں  
 دیکھوں تو کیونکر میرے روبرو سحر کرتا ہے یہ خیال کر کے ادا ددی کہ او جوان تو بڑا ساحر ہے بڑا  
 ہے کہ مجھ ایسے ساحر کے سحر کو یوں دفع کیا تو نہیں جانتا ہے کہ بیان میرا ممکن ہے یہ سحر دوسروں  
 تک میرے قبضہ میں ہے میرے حال سے سوا اسے سمندر جادو سے اور کوئی نہیں واقف  
 ہے میں تین سو برس سے یہاں پوشیدہ ہوں بڑے بڑے ساحر میرے آگے کان پکڑے  
 ہیں اور میرا نام سحر فراموش کرنے میں بیان سمندر جادو جو کہ غلام ہیں حند او نہ  
 ایوان نہ طاق کے بھی کہ میں پیش کرتا ہوں وہ بیان آئے مجھ سے متباد کیا آخر کو یہ ہوا  
 کہ زمین زیر ہو سکا نہ قتل اور عاجز ہو کر مجھ سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں بیان ایک دریا ہر  
 کیونکہ مجھ میرے مالک نے غما ہو کر نکال دیا ہے میں نے شہر سمندر یہ آباد کیا ہے جسکی راہ بند  
 کریں دوسرے یہ کہ یہی راستہ ایوان نہ طاق کا بھی ہے اسوجہ سے اور زیادہ ہو کہ اس  
 راہ کو بند کر دوں میں نے اس امر کو منظور کیا تھا اُس نے اس مقام پر دو پاسے سبز رنگ سے  
 بنا پا ارے او جوان جب سمندر جادو سے میں نہ زیر ہوا تو تیری کیا اصل میری میں یہ ریت  
 ہے کہ تو چلا جا اور دمخت میں جان جا بگئی اور مجھ ہاتھ نہ آئیگا ایک انجمن تیر کا تمام ہو گا یہ کوئی  
 اور مقام نہیں ہے میرے حال سے آجک کوئی ساحر نہیں واقف ہے کہ میں کون ہوں اور کہاں  
 رہتا ہوں میرا کوئی نام تک نہیں جانتا ہے میرا نام بہارستان جادو ہے دیکھ اپنی قضا نہ لا مفت  
 میں میرے ہاتھ سے ہلک ہو گا یہ جو کلام صاحبِ حق ان نے سنے تو آواز دی کہ او گسب  
 کند کوناقراش بد معاشر کیا زمان پر وہ نشین کی صورت پر دے سے پوشیدہ ہو کر باتیں کرتا  
 ہے اور بیکار بھگوڑا رہتا ہے بھلوگ ڈرنے والے اور دہنے والے نہیں ہیں اگر تو مرد ہے تو  
 آ سامنے اور میرا مقابلہ کر ارے ہم لوگ سحر و ساحری کو حرام جانتے ہیں ہمارے پاس  
 میں کفر ہے جانتے والا اسکا کا فر ہو دوزخ اسکا گھر ہو اور آتش جہنم اسکا چھوٹا ہے اگر کچھ دعویٰ  
 ہے تو میرا مقابلہ کر نہیں تو میں جاؤنگا کہ تو بڑا نامرد و بزدل ہے یہ جو کلمے سنا تو غضبناک ہو کر  
 لگا کہ تو یوں نہیں اسے گاتھر جائیں آتا ہوں تیری گوشمالی سب کے دیتا ہوں بھانگن نہیں جبردار  
 رہنا صاحبِ حق ان نے صدا دی کہ او نامرد کہیں شیر بھاگتے ہیں ہاں البتہ مجھ ایسے نامردوں  
 کو بھاگتے ہوئے پہنچے ہست دیکھا ہے آہم خبردار ہیں اور مستعد ہیں جو تیرے جی میں آوسے  
 تصور و کوتاہی نہ کر تیری سرکوبی کو موجود ہیں او نامرد کیوں استغدر ہو وہ بکتا ہے پردہ زمین سے باہر

صاحبقران ابھی یہ فرار ہے تھے کہ یکایک پردہ زمین شق ہوا اور اس پردہ زمین میں سے ایک جادوگر ہیبت ناک کریم نظر رنگت مثل قبر و شب و دجور کے سیاہ بڑے بڑے دانت کا لے کوڑیاں گئے میں پڑے ہوئے بائیں شاہین پر بھولی سحر کی شیریں نوران پیشانی پر نیکا سیندور کا قشقا کھنچا ہوا ہی بڑے بڑے دانت مثل شاخ چنار کے سینہ مثل تختہ دوکان کے پیر مثل کندہ آب نوس کے تنگ پیشانی دونوں اکھیں مثل دو طاس خون کے منہ سے کھنکھاری دہن دکان دناک اکھوں سے شعلے نکلتے ہوئے دونوں ہاتھوں کی دسوں انگلیاں مثل چٹانوں کے روشن سامنے صاحبقران کے آکر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ او جوان لے میں آیا دیکھوں تو میرا کیا کرتا ہے صاحبقران نے کہا کہ خیر جو تیرا جی چاہے حربہ کر اس ساحر نے کہا کہ او جوان تو اپنا حربہ پہلے کر کے تاکہ تجھ کو کوئی محسرت نہ رہے اور یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر تو پہلے اپنا حربہ کرتا تو اسکو قتل کرتا مجھ سے بڑے بڑے ساحر ڈرتے ہیں میں نے سیکڑوں جادو گردن کو اشارہ ابرو سے قتل کر ڈالا ہی لاکھوں کو جلاد یا ہی ہزاروں شہروں کو تباہ کر دیا ہی میں تین سو برس سے اس جنگل میں پوشیدہ ہوں کوئی جادوگر میرے حال سے واقف نہیں ہی میں نے یہ سچا اپنے رہنے کے واسطے درست کیا ہی یہاں سے کوئی نہیں نکل سکتا ہی یہ سچا میں نے سچا کیا ہی جب تم یہاں داخل ہوئے تھے تو مجھ کو خبر مل گئی تھی کہ آج ایک لشکر اس دشت بہارا افزا میں اتر آیا اور جو کچھ کہ واقعات گزرے سب مجھ کو معلوم ہیں اگر ماہیان یا سحران مجھ سے مدد طلب کرتے تو میں انکی مدد کرتا مگر انکو کیا معلوم کہ میں یہاں موجود ہوں یہ امر سمندر جادو کو زیبا تھا کہ وہ مجھ کو اطلاع دیتا اور کہلا بھیجتا کہ فلان شخص مع لشکر دشت بہارا افزا میں اتر آیا اور مع لشکر کے مقیم ہو اس سے اور سحران سے یوں ہمساری لازم سے مقابلہ ہی تم اسکی مدد کرو اسوقت میں صمدور اسکی مدد کرتا مگر انکی قنایوں ہی تھی کہ وہ ماری گئیں سحر سمندر جادو تمام ہوا خیر اب تو میرے ہاتھ بچکر نہیں جاسکتا ہی میں ضرور تجھ کو قتل کر دنگا صاحبقران نے فرمایا کہ اس بجا تقریر سے کیا حاصل جو تجھ کو کرنا مودہ کر میں موجود ہوں تیرے حوٹے اٹھانے کو یشکر و دیست ہر ہم ہوا اور بھولی سے اس بد معاش نے ماش نکالے اور اپنی کچھ بڑھکر دم کیا اور اپنے چاروں طرف اٹکھ پٹکھ یا اور بعد اس کے صحران اشارہ کیا اشارہ کرنے کا کرنا تھا کہ ایک طرف صحران کے ایک شیر ایک جانب سے پیدا ہوا اور ایک جانب سے ایک گینڈا اور ایک گوشے سے ایک سوار اسے پیاسا پر سوار اور ایک جانب سے ایک اڑدہ مان شعلے چھوڑتا ہوا چاروں طرف سے آکر ایک ہی مرتبہ صاحبقران پر حملہ کیا مگر صاحبقران نے اسم اعظم اپنی تلوار پر دم کر کے ایک ہاتھ جو مارا تو شیر کے دو پر کاٹے ہوئے دوسری طرف میں اڈوڑ کو دو کیا قیسری ضرب میں گینڈے کو قلم کیا یہ رنگ دیکھ کر وہ سوار تلوار لیکر اڑا اور وار کیا صاحبقران نے اسکا وار روک کر کے اسکی کمر بخیوں ہاتھ نکال کر اسکو اٹھالیا اور گردن چرخ دے کر زمین پر مارا کہ تمام استخوان اسے ریزہ ریزہ ہو گئے وہ بھی داخل جہنم ہوا یہ جو حال اس ساحر نے دیکھا دل میں کہا کہ اس نے ان چاروں کو قتل کر ڈالا پس فوراً وہ خود جس شیر پر سوار تھا اُس پر سے کودا اور اسکو اشارہ کیا کہ وہ دونوں پہنچے اٹھا کر صاحبقران پر حملہ در ہوا صاحبقران نے



نے اُسکے حملے کو خالی دے کر اُسکی دونوں بکلیاں پکڑ لیں اور اس زور سے طمانچہ مارا کہ سر اُسکا  
چنبر گردن سے اڑ گیا اور وہ درجا کر گرا اور وہ ساتھ ہی اُسکے چکر کھا کر گرایاں بادشاہ اور تمام  
سردار کنارے اُس سبزہ زار کے بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے صاحبقران  
کو کیا ضرور ہتھا کہ وہ چلے گئے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی جب اُس ساحر نے دیکھا کہ یہ شیر میں مارا  
گیا تب اُس نے کچھ بڑھکڑا کر آسمان کی طرف دم کیا کہ آسمان پر سے نبرد عجب و مار کرنے کے  
مگر سب کے سب صاحبقران کے گرد جمع ہونے لگے بس فوراً یہ دیکھ کر صاحبقران  
نے جو اسم اعظم پڑھ کر اُپر دم کیا فوراً وہ حربے برسنا موقوف ہو گئے جب اُس ساحر نے  
دیکھا کہ اس جوان نے یہ سحر بھی میرا دفع کیا تو اُسوقت وہ بہت حیران ہوا فوراً اُس نے جھولی سے  
روٹی نکالی اور اُسپر کچھ پانی چھڑکا اور اسم سحر دم کرنے کے طرف آسمان کے اڑا دیا وہ آسمان  
پر جا کر لبر بگیا برنباری اُس ابر میں سے ہوئے لگی اور بندہ برسے لگا مگر تمام صحرائین پانی پرست  
تھا کوئی بوند صاحبقران پر نہیں پڑتی تھی گرد و برت کا انبار ہو گیا تھا بس یہ دیکھ کر صاحبقران  
نے اسم اعظم جو دم کیا تو وہ ابر و غیرہ سب دفع ہو گیا جب اُس نے دیکھا کہ اُس نے ان سحر و ن کو  
یوں دفع کر دیا بس فوراً اُس نے بڑھکڑا کر زمین پر دو تھڑ مارا کہ تمام زمین میں زلزلہ پڑ گیا جا بجا سے  
زمین خن ہوئے لگی مثل جھوٹے کے ہلنے لگی یہ دیکھ کر صاحبقران نے جو اسم اعظم زمین کی طرف  
دم کیا تو وہ زلزلہ موقوف ہو گیا اُس نے دریا پیدا کیا صاحبقران نے اُسکو بھی مٹا دیا جب  
وہ سب سحر کے عاجز ہو گیا تو پھر اُس نے کچھ بڑھکڑا کر دم کیا ایک مرتبہ ایک تڑاٹا ہوا اور ایک  
گنبد زمین سے پیدا ہوا اُس میں چار دروازے تھے وہ گنبد میدان میں آکر قائم ہوا اور ایک  
دروازہ اُس میں سے کھلا اور اُس میں سے ایک سوار نکلا اُس نے آکر مقابلہ کیا صاحبقران نے  
اُسکو بھی قتل کیا دوسرا دروازہ کھلا اُس میں سے ایک زنگی خوشنواں باتیل اُبار دہن سے شعلے  
نکلتے ہوئے تمام سحر کے بدن جمع کے مانند روشن آنکھیں سرخ اگر مرغ فلک دیکھے تو اس کے  
خوف کے کانپ جاسے شور مچتا ہوا برابر صاحبقران کے آیا ایک شعلہ دہن سے چھوڑا  
کہ جس سے تمام صحرائین آگ لگ گئی صاحبقران نے فوراً اسم اعظم پڑھ کر اُسکو دفع کیا  
اُس زنگی نے ہوا کا دایا کیا صاحبقران نے اُسکے وار کو خالی دے کر جو اپنا وار کیا تو  
اُسکے دو پر کاٹے ہوئے بہت شور و غل ہوا کہ اس عرصہ میں تیسرا دروازہ کھلا اُس میں سے  
اثر در آتش فشان تالا پڑ آتش منہ سے چھوڑتا ہوا باہر آیا قریب صاحبقران ہو چکر دم کشی کی  
یہاں صاحبقران نے اپنا لنگر قائم کیا اُس نے کئی مرتبہ دم کشی کی مگر انکو حرکت نہ ہوئی اب جو  
صاحبقران نے بڑھکڑا کر کیا تو اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے اُسکی سیاہ چلی زمانہ بڑھ  
تاریک ہو گیا بڑی دیر تک تاریکی رہی جب تاریکی دفع ہوئی تو روشنی ہوئی اُسوقت صاحبقران  
نے دیکھا کہ وہ چوتھا دروازہ ابھی بند ہے کہ ایک وہ کھلا اور ایک شیر زبان فراتا ہوا نکلا اُس نے  
اُسے ہی دونوں پیچھے مارے انھوں نے جو وار کیا تو اُسکے دونوں ہاتھ کلا بھون پر سے  
نکل ہو گئے وہ انھو کے پھل زمین کی طرف چلا کہ صاحبقران نے ایک ہی ضرب تلوار میں  
اُسکے دو ٹکڑے کیے ابھی ہار سب سے زیادہ شور و غل ہوا اور تاریکی ہوئی بڑی دیر تک یہی  
حالت رہی جب روشنی ہوئی اور میدان صاف ہوا تو وہ گنبد تھا نہ وہ ساحر تھا صاحبقران

نے خیال کیا کہ بڑا غصہ ہو گیا وہ نہایت ہاتھ سے کھل گیا اب بڑی خرابی ہوئی صاحبقران  
یہ خیال کر ہی رہے تھے کہ وہ ساحر پھر زمین سے نکلا ابکی اُس نے کھلتے ہی صاحبقران پر  
اپنا وار کیا اپنے تلوار ماری صاحبقران نے اُس کے بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے جب  
دیکھا کہ صاحبقران نے میرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کچھ بڑھکر جو اس نے دم کیا تو صاحبقران کو  
گرمی معلوم ہوئی کہ جیسے آتش کا شعلہ سر سے ہاتھ میں آگیا ہے فوراً صاحبقران اُس کے ہاتھ کو  
چھوڑ کر غلطی سے اُس نے ہاتھ چھوڑنے ہی پھر تلوار ماری ابکی مرتبہ صاحبقران نے اسمِ اعظم  
پڑھکر اپنا وار کیا وہ ساحر غروب ہو کے فوراً غرق زمین ہوا اور عقب میں صاحبقران کے نکلا اور  
عقب سے وار کیا صاحبقران نے جو ٹھک دیکھی ہوشیار ہو گئے اسکا وار خالی دیا اُس وقت  
اُس نے اپنے سر کے بال توڑ کر اور اُن پر کچھ پڑھکر صاحبقران کے جانب پھینکے وہ مارسیا ہو کر  
چلے صاحبقران نے اُس کو بھی رد کیا اتنویہ عاجز ہو کر زمین پر گرا اور پرچہ وادید اکر کے قصد  
اُن کر کھل جانے کا کیا یہ قصد جو صاحبقران نے اُس کا دیکھا فوراً تلوار پر اسمِ اعظم دم کر کے  
اُس پر وار کیا وہ ابھی قصد ہی کر رہا تھا کہ تلوار سر پر چلی اُس نے سپر پاسے سحر کی سر پر پناہ کی مگر تلوار  
اب تک رکتی ہی سپروں کو کاٹتی ہوئی سر پر آئی برابر کے جہز سے کو کاٹتی ہوئی اور سر پر سے سینے  
کی خبر لیتی ہوئی اور شکم کو چاک کرتی ہوئی جسم ناپاک میں پہنچی وہاں سے گذرتی ہوئی اُس کی  
ہاتھوں سے نکل گئی زمین کو برسہ دیا زمانہ میرد و تار ہو گیا اندھ سیاح طے گئی زمین کو توڑ لڑی ہوئی  
لگا سگھاری اور بر فباری ہو گئی اور آگ برسنے لگی شور و غل برپا ہوا صد اسے گریہ و زاری  
اُس نے گئی اور جو اسے تیز سٹنے لگی اور اندھ صیاری چھا گئی اور ہر اُس کے سب تدبیر بھول گئے  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک جماعت کثیر گریہ کر رہی ہے صد آتی تھی کہ ہاں بہارستان جادو  
تم قتل ہو گئے بعد تھوڑے عرصہ کے وہ تاریکی اور تلاطم و خبر دفع ہوا مگر صدائیں اُسی طم  
آ رہی ہیں کہ حیف کشتی مرا نام من بہارستان جادو ہو و افسوس مریم و جان دادیم و بطلب  
خود فرسیدیم کشتی مرا کہ من جوان ہوم اب جو دیکھا کہ ایک لاشہ ساحر کا زمین پر پڑا ہے اور مثل کندہ  
آبوس کے سیاہ ہے و ذکر ہے من اُس کے گرد سے رونے کی صدا آتی ہے اب جو صوا کا  
حال دیکھا تو وہ بہار و تازگی اُس صوا میں نہ تھی وہ جو گھانٹاں مقام پر دریا سے سنہرے رنگ  
کے آگے ہوئی تھی وہ بھی نابود ہو گئی وہ صوا بھی مثل جھلون کے تھا صرف اس قدر آہن بہارستان  
تھی کہ چند درخت آہن انار و غیرہ کے لگے ہوئے تھے جو جو چیزیں اُس صوا میں اصل تھیں  
وہ تو سب رہنیں باقی سب نیست و نابود ہو گئیں اب دریا و بہار و غیرہ کا اُس صوا میں کہیں  
نام و نشان تک نہ رہا تمام صوا ویران ہو گیا وہ فرحت و بہار صرف سحر کے سبب سے تھی اُس  
ساحر کے مرنے سے وہ سب بہار جاتی رہی صاحبقران اُس کو قتل کر کے اپنے مقام پر  
آئے بادشاہ نے اُسے کھڑکے سے لٹکایا اور بہت تعریف کی اور کہا کہ وہ کیا خوب آپ نے  
اس ساحر کو قتل کیا خوب آپ کو خدا نے بھایا یہ صوا ہر آفت سے پاک ہو گیا مگر افسوس ہے کہ وہ  
بہار نہیں رہی کیا پھر صوا اچھا صاحبقران نے فرمایا کہ اب چلے بارگاہ میں کیونکہ دن بہت  
چڑھ آیا ہے یہ لشکر بادشاہ اسے سب سردار بھی کھڑے ہو گئے بادشاہ طرف بارگاہ کے چلے  
کہ ایک جانب سے گرد آڑی ایک سردار نے عرض کیا کہ یا صاحبقران کوئی آتا ہو یا تو لشکر



ریت ہی کوئی ساحر ہی صاحبقران نے فرمایا کہ آئے دیکھو اگر آتا ہو تو سراپا اپنے کنار میں پائے گا یہ  
 لکڑا آگے بڑھے اُس وقت جہان پناہ نے فرمایا کہ مٹ جاوے دیکر لین کہ کون آتا ہو صاحبقران  
 نے کہا کہ بیسی آگلی اسے بادشاہ یہ سنکر پھر اُسی مقام پر واپس آئے اور وہاں تشریف فرما  
 ہوئے جہان پر نور پہلے قیام پذیر تھے سب سردار و صاحبقران اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے  
 اور طرف اُس طرف کے متوجہ ہوئے اور دیکھتے گئے کہ یہ لوگ تو اُس گردے کے جانب  
 دیکھ رہے تھے اُدھر کا حال سنئے کہ جب خواجہ عمر و مع جبار و نوسہرا اب جادو کے  
 سرداروں کی طرف لشکر صاحبقران کے چلے گئے تو یہ سب راہ طر کرتے ہوئے چلے  
 آئے ہیں نہ دریا ملتا ہی نہ راستہ نہ لشکر اسکا سبب یہ تھا کہ جب دریا نیست و نابود ہو گیا تو  
 اُس جادوگر نے اپنے بہارستان جادو و سحر کو کہ صاحبقران کے ہاتھ سے قتل  
 ہوا یہ چاہا تھا کہ یہ لوگ جو کہ اُدھر کو گئے ہیں اور اُن ساحروں کو قتل کیا ہو وہ اُدھر آسکیں  
 اُسے سحر کر کے راہ بند کر دی تھی اور یہ سب اس واقعہ سے بچ رہے کیونکہ یہ ساحر  
 باطل پوشیدہ طور سے بیان نہیں تھا کسی کو اس کے قیام کی حالت معلوم تھی اس سبب سے  
 یہ لوگ لشکر تک نہیں پہنچ سکتے تھے جب خواجہ عمر و سرداروں نے یہ کیفیت دیکھی تو  
 سہرا اب جادو سے کہا کہ بھوکو قریب ایک گھنٹہ کے ہوا ہو کہ رہ رہی کر رہے ہیں مگر لشکر کا  
 اور راستہ کا پتہ نہیں ملتا ہو اسکا کیا سبب ہو اُس وقت سہرا اب نے کہا کہ کیا لشکر بیانے  
 قریب ہو کہیں دو پہر تک پہنچیں گے خواجہ نے کہا کہ بھائی سہرا اب یہ تو وہی جنگل ہی  
 اور وہ مقام نہیں معلوم ہوتا ہو کہ جہان دریا سے ستر رنگ تھا اور یہ عجیب بات ہو کہ دریا سے  
 ستر رنگ بھی نہیں معلوم ہوتا ہو سہرا اب جادو سے کہا کہ خواجہ صاحب دریا تو ماہ بیان  
 کے قتل ہونے سے نابود ہو گیا وہ اسکا سحر تھا دفع ہو گیا اور جل گیا کیونکہ اسکی نظم ماہ بیان  
 تھی جب وہ قتل ہوئی وہ بھی دفع ہو گیا چونکہ وہ دریا سے سحر تھا کوئی اصلی دریا نہ تھا اُن جس  
 دریا پر آپ نے اُسکو قتل کیا ہو وہ دریا اصلی ہو خیر چلے اب کوئی دم میں صاحبقران کے  
 ملاقات ہوگی یہ لوگ تو بیان یہ گفتگو کر رہے تھے اور انکو بسبب اُس ساحر کے سحر کے راہ  
 نہ ملتی تھی اُسی جنگل میں سرگردان تھے سہرا اب جادو کو یہ نہ معلوم تھا کہ کسی نے سحر کو سحر  
 کر دیا ہو ورنہ وہ کچھ نہ کچھ تدارک کرتا کہ یہ اسکا ہم پلہ نہ تھا مگر راہ تو کھول لیتا یہاں یہ لوگ نہایت  
 پریشان تھے کہ اُدھر صاحبقران نے اُس ساحر کو قتل کیا وہی اُنہر تارکی و برہناری و بڑو کے  
 پیرا ہوئے یہ لوگ اور زیادہ گھبرا گئے خواجہ نے تو یہ کیفیت دیکھ کر غلیم اور حالی تھی جب وہ سب  
 آفت و بلا دفع ہو گئی تو اب دیکھا کہ ہم نے اُسی صحرا میں جہان سے چلے گئے کچھ راہ طر کی ہو خواجہ  
 نے سہرا اب جادو سے کہا کہ یہ تو وہی جنگل ہی کہ جہان سے لشکر کو چلے گئے اس میں بھی کوئی  
 ہمید ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہ سحر بند ہو سہرا اب جادو سے کہا کہ اے خواجہ بیان تو اب کوئی  
 ساحر ہو نہ ساحر ہو اور نہ از قسم سحر کے کوئی شکر باقی ہے سب قتل ہو گئے اور اسباب  
 اور علامات سحر بھی سب دفع ہو گئے ہیں اور جو باقی ہیں وہ سب کے سب پاس سمندر  
 جادو کے گئے ہوئے کہ اُسکو یہاں کے حالات کی خبر دین پھر کون راستہ بند کرنے والا  
 ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا خیال تو کرو جب ہم تم چلے گئے تو چون چون قدم اٹھاتے تھے ہر قدم

کے بعد کسل راہ اٹھنے سے تھے اور کھنگلی ثابت ہوئی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ بہت دور نکل گئے  
 ہیں مگر بعد اُس تاریکی کے یہ بات جانی رہی یقین ہو کہ وہ ساحر بھی مارا گیا کہ جس نے اِس سحر کو ختم  
 کیا تھا اور ہماری راہ روکی تھی خیر اب چلو یہ بھی معلوم ہو جائیگا سہرا اب جادو سے کہہ کہ میں  
 کیونکر یقین کروں کہ کسی ساحر نے راہ روکی اور یہاں موجود تھا وہ نکل ہو گیا خواجہ نے  
 جواب دیا کہ تمکو نہ معلوم ہو گا کوئی یہاں پوشیدہ طور سے موجود ہو گا بلکہ تو قبول تھی کہ یہاں  
 آئے ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا ہے پھر ہم کیونکر یہاں کے حالات سے بخوبی واقف ہوتے  
 اس قدر بھی بسبب سحر ان کی محبت کے کہ وہ تیرے عاشق تھے اُس عشق کی حالت میں اُس نے تھے  
 بیان کر دی ورنہ یہ بھی نہ جانتے سہرا اب جادو سے جواب دیا کہ خبر چلیے جو کچھ ہو یہ لوگ  
 گنگو ایسی قسم کی کرتے ہوئے چلے اسوقت اُس مقام پر پہنچے کہ جبکہ صاحبقران اُس  
 ساحر کو قتل کر کے مع بادشاہ و سرداروں کے واپس ہو کر بارگاہ کو جاتے تھے ان  
 لوگوں نے دور سے نشان لشکر دیکھے سب کو خوشی ہوئی خواجہ نے سہرا اب جادو کی  
 طرف دیکھ کر کہا کہ آپ لوگ دیکھئے اب کس قدر جلد پہنچ گئے یہاں صاحبقران و بادشاہ  
 اُس گرد کو دیکھ کر آئے اور اُسی مقام پر قیام کیا کہ جہاں پہلے بیٹھے تھے کہ سیون پر بیٹھے ہو  
 گرد کی طرف دیکھ رہے تھے کہ وہ گرد فریب لشکر کے آکر ٹھہری ہوا ہے اُس گرد کو ہر طرف  
 کیا اب سب نے دیکھا کہ آگے آگے خواجہ سہرا اب جادو کا ہاتھ پکڑے ہوئے عقب  
 میں اُنکے سب عیار و سردار چلے آئے ہیں یہ دیکھ کر صاحبقران خوش ہو گئے بادشاہ  
 سے فرمایا کہ دیکھئے حضور خواجہ سلامت مع سرداروں کے آئے ہیں یہ سب کام انہیں کے  
 اتمام دیے ہوئے ہیں انہوں نے ان سب ساحروں کو قتل کیا ہے اور راستہ نکالنا ہی بڑا کام  
 کیا سب کی ہائیں بچا ہیں صاحبقران یہ فرما رہے تھے کہ خواجہ کی نگاہ صاحبقران پر پڑی  
 دیکھا کہ صاحبقران مع بادشاہ و سرداروں کے صحرا میں تشریف فرما ہیں اور میری طرف  
 دیکھ رہے ہیں انکو تاب نہ رہی یہ سب کو چھوڑ کر اور جلد قدم اٹھا کر سامنے صاحبقران  
 کے آئے اور مجھ کو کیا قواعد شاہی بجالائے دوڑ کر قدم بادشاہ پر سر رکھ دیا بادشاہ نے  
 سر اٹھا کر سینے سے لگا یا بہت شفقت فرمائی بعد اُسکے خواجہ قدموں پر صاحبقران کے  
 گھرے صاحبقران نے بھی سر جھانی سے لگا یا خواجہ نے فرمایا کہ حضور کسی کو برا سے استغفار  
 روا نہ کریں کیونکہ آپ کے سرداروں میں صنوبر شاہ بھی ہیں مع اپنے وزیر و ناموس کے  
 اُس نے آپ کی محبت میں بڑی زحمت اٹھائی ہے اُسکی بڑی بے عزتی ہوئی ہے اُسکے ناموس تک  
 کو سمندر جادو سے اسیر کر لیا تھا یہ سنکر بادشاہ و صاحبقران نے چند سرداروں کو برا  
 استقبال روا نہ کیا وہ لوگ جا کر آئے اُسے باہم صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی ہوئی ان  
 سرداروں نے کہا کہ آپ کو صاحبقران نے یاد فرمایا ہے اور تمکو برا سے استقبال روا نہ کیا ہے  
 آپ تشریف لیجئے وہ سب کے سب سنکر خوش ہو گئے ہمراہ اُنکے خدمت شاہی میں چلے  
 اُن سرداروں نے اپنے لازموں کو حکم دیا کہ ناموس کو لیا کر ایک خیمہ میں بند کر دو کہ  
 بہت وسیع ہے اور پردے کا بہت بڑا ہے کسی قسم کی شکایت نہ ہو یہ لکھ کر اور آپ  
 اُن سب کو ہمراہ لیکر خدمت میں بادشاہ و صاحبقران کے حاضر ہوئے سب نے بادشاہ



صاحبقران کو بجز انکی سہراب جادو و دھوکہ بادشاہ کے قدموں پر گرا چونکہ صنوبر شاہ بادشاہ کو چھوٹا تھا اور پستانا تھا یہ دوڑ کر صاحبقران کے قدموں پر گرا صاحبقران نے صنوبر شاہ کو گلے سے لگایا اور سہراب جادو کو بادشاہ نے قدموں سے اٹھا کر تسلی دی صاحبقران نے صنوبر شاہ کو بادشاہ سے ملایا سہراب جادو صاحبقران کا قدمبوس ہوا پھر تو ہر سردار قدمبوسی حاصل کرنے لگا یہاں تک کہ سب نے شرف قدمبوسی حاصل کیا صاحبقران اور بادشاہ ہر ایک سردار سے بخندہ پیشانی ملے اور خوش ہوئے جب سب مل چکے بعد اُسکے صنوبر شاہ کی جانب مخاطب ہو کر صاحبقران نے فرمایا کہ اے صنوبر شاہ میں نے سنا تھا کہ تمہارے ہمراہ تمہارے ناموس بھی میں کیونکہ وہی میرے ہو کر آئے تھے اُنکو تنہا کہاں اتار رہے صنوبر شاہ نے عرض کیا کہ خداوند وہی لشکر ظفر اثرین میں حضور کے سرداروں نے اُنکے واسطے جاسے موقوف بخیر فرما کر اُنکو فرود کش کیا جو میں جناب عالی کی مہربانیوں اور عنایتوں کا کمال تک شکر یہ ادا کروں واقعی ایسے صاحب خلق و مروت لوگ دنیا میں خلق نہیں ہوتے ہیں مجھ ایسے ناچیز کا یہ استقدراعلا و ادب نام کر جن جہکی خدمت میں کہ مجھ ایسے لاکھوں غلام ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ سب آپکی بزرگی ہو ورنہ میں ایک اُسکا بندہ ذلیل ہوں اور ایک شخص نالائق و حقیر و ناچیز ہوں یہ سب آپکی پرورش ہو کر آئے مجھ کو یہ عزت دی ہو یہ فرما کر بادشاہ سے عرض کیا کہ جان پناہ تشریف لیجیے بارگاہ میں کیونکہ اب یہاں آپ کی بہت تکلیف ہے اور دن بھی بہت آگیا ہو اور تمازت آنتا سب بھی ہو بادشاہ یہ سنکے فوراً اُسے پھر تو سب کے سب استادہ ہو گئے بادشاہ وہاں سے مع سرداروں کے بارگاہ میں تشریف لائے ایک نیم نعت برائے صنوبر شاہ بارگاہ میں آراستہ کیا گیارا میں جمشید تخت پر جلوہ گر ہوئے ونگل شوکت پر صاحبقران اور نیم تخت پر صنوبر شاہ ٹکھن ہوا اور جو سردار اُسکے ہمراہ تھے اُنکو بھی علی قدر مراتب جگر مرمت ہوئی جب دربار آراستہ ہو چکا تو اسوقت خواجہ خضران نے صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ اپنا واقعہ بیان کریں یہ سنکر صاحبقران نے بھی فرمایا کہ ہاں آپ کچھ اپنی کیفیت بیان کیجیے کہ آپ پر کیا گزری صنوبر شاہ نے ابتدا سے انتہا تک اپنا واقعہ یوں بیان کیا کہ حضور جب میں آپ سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گیا اور وہاں جا کر تمام اہل شہر کو جمع کیا اُنکو متفقین دین اسلام کی وہ سب کے سب بوجہ فہمائش اس حقیر کے مذہب اسلام میں آئے اور مذہب تصویر پرستی ترک کیا جب سب شہر مسلمان ہو چکا مجھ کو اطمینان ہوا اُسکے دوسرے روز میں نے دربار کیا اور حکم احکام جاری کیے بعد اُن دن دربار میں بیٹھا تھا کہ آمد می سیاہ اُٹھی کہ تمام زمانہ تاریک ہو گیا بارش ہوئی پھر صنوبر شاہ نے اُنہاں ساحر و ن کا اور تمام شہر کا تباہ ہونا بیان کیا اور اپنا اور اپنے وزیر و سرداروں کا اور ناموس کا قید ہو کر جانا جو کہ قبل کی خبروں اور داستانوں میں بیان اور تحریر ہو چکا ہو سب بیان کیا بعد اُسکے اپنا دربار میں مہمند جادو و کے پوچھنا اور اُسکا ان سب کو پاس طوفان کے روانہ کرنا اور وہاں پہنچنا اُسکا سحران کے پاس بھیجنا اُسکا دریا سے سبز رنگ بن پاس اسیران اسلام کے قید کرنا اور بعد مدت اجارہ ہونا کہ جب خواجہ سلامت نے سحران سے پوچش دیا یہاں طوفان کش کو قتل کیا ہو تو غلام رہا ہوا اور دریا بھی فتح ہوا قید سے نجات پائی اور

وہاں سے خدمت میں آپ کی حاضر ہوا جب یہ سب حالات بیان کر چکا صاحبقران نے پہلے بہت ہنسوس فرمایا بعد اُسکے حالات ربانی شکر بہت خوش ہوئے صغیر پر شاہ نے عرض کیا کہ حضور اپنے بھی حال سے اس غلام کو آگاہ فرمائیں صاحبقران نے فرمایا کہ پہلے میں واقعہ خواب و دیگر عیادوں کا اُس نے دریافت کر لوں تو پھر میں اپنا حال بیان کروں گا یہ فرما کر ان سرداروں سے دریافت کیا جو کہ اسیر سحران سپہ پوش ہوئے تھے کہ اگر بھائیوں تم پر کیا گزری انھوں نے عرض کیا کہ حضور ہکو چو پتلہ ہائے سحر گرفتار کر کے لے گئے رو برو سحران کے تو اُس نے ہکو دریا سے سبز رنگ میں قید کیا اسی طور سے سب نے بیان کیا کیونکہ انکا واقعہ ایک تھا جب ان سب کا حال صاحبقران سُن چکے تو سہرا بجا روئے دریافت کیا کہ تم پر کیا گزری سہرا بجا دوئے اپنا کل حال بیان کیا بعد ازاں عیادوں نے اپنا حال بیان کیا اور خواجہ نے بھی اپنی کل کیفیت بیان کی بعد اُسکے صاحبقران نے اپنا کل حال بیان کیا جب ہر ایک اپنا اپنا واقعہ بیان کر چکا تو اہل دربار نے یہ شکر بہت عجب کیا اور سب نے خواجہ و دیگر عیادوں کو بہت کچھ انعام دیا لیکن صاحبقران اور بادشاہ نے تو اس قدر دیا کہ اُس نے اٹھ نہ سکا بعد اُسکے صاحبقران نے حکم دیا کہ لشکر میں منادی کر دو کہ ہم فتح دریا سے سبز رنگ و قتل سحران و مامیہاں کا جشن کریں گے تمام لشکر بھی خوشی کرے کہ خدا نے بہت بڑے معرکہ سے نجات دی اُسکا فضل شامل حال ہوا و دربار بچ و ملال ہوا اسکی ہکو بہت بڑی خوشی ہو کہ نہ کوئی عیار اسیر ہوا اور نہ کوئی دوست نہ سردار نہ عیار اُسکے ہاتھ سے ہمارا قتل ہوا سب کو خدا نے بچایا اور جو بھائیوں راہ میں تھیں وہ سب و نفع ہو گئیں یہ جشن ہم سات روز تک کریں گے یہ حکم دے کر بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور بعد ختم جشن مشورہ کر کے یہاں سے طرف شہر سمندر یہ سب کے کوچ فرمائیں تاکہ اس معرکہ سے بھی فراموش ہو اُسکے بعد ایوان نہ طاق پر لشکر کشی کی جائے اور آئینہ اندام حادو کو قتل کر کے شاہان نہ طاق کو مسلمان کریں یا قتل کریں یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ جو آپ کی رائے ہو وہ بہت خوب ہو میرے نزدیک بھی یہی بہتر ہے جو کہ آپ نے فرمایا شکر صاحبقران ان خاموش ہوئے سب کچھ دیر تک سکوت کر کے اہل دربار سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہکو کچھ حال مرید آفتاب علم کا نہ معلوم ہوا کہ وہ بموجب ہمارے حکم کے طلسم فیروز یہ کوہ برائے و حاکم فیروز یہ گیا تھا اور فیروز یہ پر ملازم ارژنگ لشکر کشی کر کے ہاتھ حاکم فیروز یہ بنے بہت ایک ساحر کی جھگڑی ہوئی تھی میں نے اُسکے جواب میں یہاں سے مرید آفتاب علم کو براہے کر دیا وہ کیا تھا مع کل ساحر و ن کو جب سے نہ کوئی عرضی حاکم فیروز یہ کی آئی اور نہ کچھ حال مرید آفتاب نے تحریر کیا نہ معلوم جنگ کا کیا انجام ہوا یا نچ ہوئی یا شکست جھکو بڑی تھکی سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند فتح حاصل ہوئی کیونکہ اگر یہ خدا نخواستہ شکست ہوتی تو دوسری عرضی اور آئی مرید آفتاب علم ضرور مدد طلب کرتے غلام حضور ایسے نہیں ہیں کہ شکست کھائیں یہ جان مائیں کے فتح حاصل کر کے فائدہ خدمت ہوئے خبر نہ آنے کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہو کہ لڑائی نچ ہوئی مرید آفتاب علم نے خیال کیا کہ اب لڑائی تو سر ہو گئی اب میں خود حاضر ہوں گا بدین سبب خبر کرنے کی کیا ضرورت ہو جب خدمت میں جاؤں گا تو کل حال عرض کر دوں گا کوئی مقام



نکر نہیں ہے یہ صرف آپکی محبت کا باعث ہو کہ آپ کو سب کی فکر ہو خدا آپ کو ہم سب کے سروں پر  
 تاج سلامت سلامت رکھے کہ ہماری زیست کا لطف ہو آپ سے ہم ایسے نالایقوں کو نہایت  
 قوت ہو کیونکہ آپ کو ہم لوگوں کا خیال بہ وقت ہو ایسا قدر دان آتا ہو کہ کسان نصیب ہو گا اب  
 صاحبقران نے یہ سب دیکھا ہے تو فرمایا کہ شاید ایسا ہی ہو مگر اب انکی خبر آنا ضرور ہے  
 کیونکہ ایک ماہ کے فریب ہوئے کو آیا ہے سے قیاس کی بات یہ ہو کہ کسی پر چھ تو ہیں سے  
 بھی نہ تحریر کیا اب اگر کوئی سوداگر اس طرف سے رو کر کو آئیگا تو اس سے حال معلوم  
 ہو گا یا وہ خود آئیں گے تو معلوم ہو گا یہ فرما کر حکم دیا کہ سامان جشن کیا جائے تاکہ جلد فراغت  
 کر کے سمندر یہ کو کوچ کریں یہ حکم فرما کر غاموش ہو رہے بعد غور سے عرصہ کے دربار  
 برخواست ہو اسب اپنے اپنے خیون کو گئے حضور شاہ بھی اپنے خیمے کو گیا اس جگہ  
 کہ جہان اس کے ناموں تھے اس کے سرداروں کو بھی خیمے سرکار شاہی سے مرحمت ہوئے سب کو  
 اطمینان ہوا خواجہ اپنے عہدہ پر مقام کو توالی پر آئے جسکو کہ اپنی طرف سے مقرر کر گئے  
 تھے اس سے ملے کل حساب اس سے لیا بعد اس کے تمام لشکر میں حکم صاحبقران منادی  
 کرادی کہ تمام لشکر جشن کرے فتح دریا سے سبز رنگ کا حکم شاہی اور صاحبقرانی ہے  
 اور ہلکاروں نے سامان جشن کیا بارگاہ کوشیشہ آلات و فرش وغیرہ سے مزین کیا اور  
 تمام لشکر میں خبر جشن پھیل گئی بندوبست ہونے لگا تمام بازاریں آراستہ ہو گئیں آئینہ ہندی کی گئی  
 ہر دوکاندار نے اپنی دوکانیں آراستہ کیں لشکر میں لکھا گئی ہو گئی ہر سردار نے اپنا خیمہ اور  
 اسباب زینت آراستہ کیا ہر ایک نے تاج و رنگ کا سامان کیا وہ دن اور وہ رات  
 اسی سامان میں سب کو گزری خیمہ کو پھر دربار ہو اسب نے عرض کیا کہ حضور جملہ سامان جشن  
 تیار اور میا ہو گیا اب جیسا حکم ہو مصل نشاۃ برپا کیجائے صاحبقران و بادشاہ نے فرمایا کہ سات  
 روز تک ہر ایک شخص مصل تاج و رنگ برپا کرے اور روپیہ ہر اسے صرف ہمارے عزائم  
 سے ملے اور تمام لشکر کو سات دن تک ہمارے باور چھانے سے کھانا تقسیم ہو ہمارے  
 یہاں سب لشکر کی دعوت ہو آج شب سے بزم عشرت برپا ہو یہ حکم دربار برخواست کیا  
 بادشاہ و وزیر تو مکر آرام پذیر ہوئے سامان بلوغت گرم ہو گیا ہر قسم کا طعام پکے لگا ہر جگہ بہشت  
 تاج و رنگ ہوئے لگا میخانے آراستہ کیے گئے تمام دن اسی میں بسر ہوا شام کے  
 ہوتے ہی تمام لشکر بین روشنی ہوئی تمام بارگاہیں آراستہ ہوئیں تاج و رنگ ہوئے اور حضور  
 ہر سردار کے کتبے میں خوال کھانے کے جانے لگے تمام لشکر کو کھانا تقسیم کیا گیا  
 ہر ادنیٰ اعلیٰ کو حسب لیاقت کھانا دیا گیا یہاں بارگاہ میں بادشاہ تشریف فرما ہوئے اور  
 صاحبقران بھی تشریف لائے ہر ایک سردار حاضر ہوا مصل آراستہ کی گئی اس وقت حکم دربار  
 ہوئے کہ باطل لفظ ضرر ہو فتح کی مبارکباد گائی بعد گت ناچی خوب خوب تو میرے یہ حکم  
 جب گت ناچ چکی تو اس نازین سرچہ میں نے باحسان داد دی یہ فخر شروع کی حشر

عزت دیوانگی بخشی سبھے نقدیر سے	طوق سنے کی بند کی چو سے قدم زخیر سے
دو لڑن عاشق شمع کے اور دونوں شمع جلا	جان پروا سنے نے دی ہو سے یہ خیر سے
مدین گزیرین کو اطمینان اُنکا کر دیا	نالابے سوز سنے زیاد بے تاثیر سے

ہر زمان خاموش کر دیتا ہی را زد دستی  
کھل سکین گی عاشق و معشوق کی سرگوشیاں  
آبرور کھلی گنگا ری کی گوہم مرے

جب وہ نازنین یہ غزل گاکا چلی تو اسکو انعام ملا دوسرے طاقت کا حکم دیا گیا وہ بھی اگر ناچنی  
انعام پا کر رخصت ہوئی اس عرصہ میں وقت نہ صبا کا پارہ نہ دینا مطیع سنے دسر خوان چنا  
اور اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو چلیے نوش فرما یہ بادشاہ مع صاحبقران و صہنوبر شاہ  
و دیگر سرداروں کے نعمت خاصے میں تشریف لائے دسر خوان پر جاوہ گر ہوئے سب  
سب ہمارا بیون کے خاصہ نوش کیا بعد فراغت طعام بارگاہ میں تشریف فرما ہوئے پھر  
نات ہوئے لگا یہاں تک کہ ہر ہو گئی ناچ برخواست ہوا سب نے نماز صبح ادا کر کے دیکھے  
پڑ سے بعد فراغت نماز و وظیفہ سب پھر بارگاہ میں حاضر ہوئے بادشاہ و صاحبقران بھی عبادت خان  
سے تشریف لائے ناچ ہوئے لگا ایک مہلے سے باہر ن داؤدی یہ غزل شروع کی غزل

اگر ہمدم ہمارے اس شہت کر کو بھجائے  
دانا ہکو تیری بزم میں رسوا کیا کس  
جگانا تو ہمیں اسوقت جب وہ شریفین انین  
جو ہم ہوئے نو تارین دل میں اور دلہین  
وہ خود ہی عالم میرت میں تھے کیا حسرت موسیٰ  
اگر دم بھر کو لہجائے پہلے دینج ہوئے  
اشارے ہوئے میں کیا اپنے دلین چوسانی میں  
ہرن کی آنکھ حلقوں میں سلاسل کے بنام است  
لقاب اُنشتی ہی بہتر تھی حقیقت کھل گئی سب کو  
نہ مانا ہر گمانی نے کہ ساتھ احباب کے کردون  
خدا اس بت کو یہ جب بھی کے جاننا نہ باز آنا  
بتوں کے عشق نے دل کو سے دل نہیں کیا  
جو مجھ تک بھیج دینے میں جلال آنکو تہل

جب وہ نازنین گاکا چلی تو بہت کچھ انعام دیا گیا وہ بہت خوش ہوئی انعام بیکر رخصت ہوئی دوسرا  
طاقت حاضر کیا گیا وہ بھی خوب ناچا گا بہت کچھ انعام میں پایا یہ تک کہ وہ دن بھی تمام ہوا رات  
ہوئی رات بھر ناچ و رنگ رہا اسی طور سے سات شبانہ روز تک محفل عیش و عشرت برپا رہی  
آنکھوں میں دن صبحت برخواست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو گئے سات دن جاگے ہوئے  
اور نہایت کسلند تھے جا کر سب نے آرام کیا وہ دن اور وہ رات ہر ایک نے اپنے  
اپنے مقام پر بسر کی توین دن صبح کو بادشاہ نے دربار کیا سب اگر حاضر ہوئے اور اپنے  
اپنے مقام پر ٹنگن ہوئے جب دربار راستہ ہو گیا اسوقت صاحبقران نے بادشاہ  
سے عرض کیا کہ اب حضور کی کیا رائے ہو آیا بیان سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کیا  
جائے یا اسی مقام پر لشکر مقیم رہے اور ایک نامہ سمندر جادو کو بابت اطاعت و ترک



مذہب کے تخریر کیا جائے اور جب تک کہ جواب نامہ نہ آئے اس وقت تک یہیں قیام کر میں بادشاہ نے فرمایا کہ اس میں میری رائے کیا جو آپ کی رائے وہی میری رائے جو امر مناسب ہو وہ سیکھے صاحبقران نے جواب میں کہا کہ آپ کی رائے مقدم ہو کیونکہ ہم سب آپ کے تابع فرمان ہیں اور مطیع ہیں اور آپ سردار لشکر و پشت و پناہ سپاہ ہیں اب میں بدولت آپ کی رائے کے کوئی کام نہیں کر سکتا آپ کی رائے کو مقدم جانتا ہوں اگر مجھ کو یہی امر منظور ہوتا تو میں آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کیون کرنا اور کیون آپ کی اطاعت اپنے اوپر واجب جانتا اگر مجھ کو اپنی رائے پر کام کرنا ہوتا تو کیون یہ امر گوارا کرتا آپ کے نزدیک جو امر مناسب ہو وہ آپ ارشاد فرمائیں تاکہ اس پر عمل کیا جائے بادشاہ نے فرمایا اگر یہی امر ہو تو میری رائے یہ ہو کہ یہاں سے کوچ کیا جائے اور قریب سمندر یہ ہو چکر مقام مناسب برائے جنگ دیکھ کر وہاں قیام ہو اس کے بعد اس کو نامہ مثل یہ پند نصیحت تخریر کیا جائے اگر وہ اس پر عمل کرے تو ضرور نہ اس کو گمشدگی دی جائے یہاں سے نامہ تخریر کرنے میں ایک بہت بڑا نقص یہ ہو کہ جب اس کے پاس نامہ جائیگا تو وہ اس حال سے آگاہ ہوگا کہ اب اہل اسلام کا قصد اس طرف کو ہو یا دھروا آئے ہیں بس وہ یہ خیال کرے گا کہ آئے ہیں تو اس نے دو تخریر نامہ پر عمل نہ کرے گا اور آگاہ جنگ ہوگا کہ اگر ہوگا اس سے جنگ کرنے میں کوئی اندیشہ نہیں ہو مگر یہ خیال ہو کہ جب جواب نامہ آئے گا تو ہوگا اس کا حال معلوم ہوگا اس وقت ہم یہاں سے لشکر کشی کرینگے اس عرصہ میں وہ اپنا بندوبست کرے گا کیونکہ ایک زمانہ گزر جائیگا اور جب نامہ پر آئے گا جواب لائے گا تو جب اس کو وہاں سے آنے میں گزرے گا اس سے زیادہ عرصہ ہوگا وہاں سے کون کون سے گزرے گا یہ لشکر کا کوچ کرنا ہو دیر ضرور ہوگی اس عرصہ میں وہ کامل طور سے اپنا بندوبست کرے گا سحر و غیرہ سے اپنے شہر کے گرد حصار کرے گا اور اس کے فتح کرنے میں زمانہ گزرے گا جس قدر ہوگا جلدی منظور ہو آسیدر روئے ہوگی اس سے بہتر یہ ہوگا کہ یہاں سے کوچ کر کے روانہ ہوتا بہتر ہو جناب صاحبقران نے جواب میں کہا کہ آپ کی رائے بہت بہتر ہے کل بیان سے ضرور کوچ ہوگا لشکر میں خبر کر دی جائے یہ لشکر سمراہ جادو سے فرمایا کہ تم بیان کی راہ سے واقف ہو جاؤ ہمارا جادو ہم سمندر جادو کو قتل کر کے تمہاری مشوقہ کو شکوہ دلا دے اس نے عرض کیا کہ میں آپ کی غلامی میں عہد و وقت حاضر ہوں میں نے آپ کا دامن پکڑا ہو جو آپ کی مرضی ہوگی اس کے موافق کاربند ہوگا ضرور ضرور میں ہر ادلی لشکر کی گردنگاہ شکر صاحبقران نے اس کی بہت تعریف کی اس کے بعد صنوبر شاہ سے فرمایا کہ آپ اپنے شہر کو تشریف لیجائیے وہاں جا کر اس کو آباد کیجیے کیونکہ وہ بہت خراب و برباد ہو رہا ہو کوئی وہاں حاکم نہیں ہے اس نے عرض کیا کہ میں اس کے قدم نہ چھوڑ دوں گا اب میں وہاں جا کر کیا کروں اور کسی کو آپ وہاں کا حاکم فرمائیے ایک مرتبہ میں آپ سے جدا ہو کر اس عذاب میں مبتلا ہوا اب پھر جا کر اپنے کو آفت میں ڈالوں یہ تو مجھ سے ہوگا اب میں تازیست آپ کے قدموں سے جدا ہوں گا اسی میں میری بہتری ہے صاحبقران نے فرمایا کہ میرے نزدیک تو بہتر یہ ہوگا کہ آپ وہاں جا کر اپنی طرف سے کسی کو حاکم کر کے اور ناموس کو وہاں مقیم کر کے میرے پاس سمندر یہ میں تشریف لائے میں پنہاں کتا ہوں کہ آپ میرے پاس سے جدا ہوں بلکہ میری مرضی ہو کہ اپنے شہر کو آباد کر کے میرے پاس

تشریف لائیں یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو صنوبر شاہ نے بہت کچھ عذر کیے مگر جناب صاحبقران نے سب کا یہی جواب دیا کہ شہر کو آباد کر کے میرے پاس آئیے آخر کو یہاں قرار پایا کہ کل جب یہاں سے صاحبقران کوچ کرینگے تو میں بھی اپنے شہر کو جاؤنگا بعد اسکے دربار پر خاست ہوا لشکر میں اس وقت منادی نے ندا کی کہ کل صبح کو یہاں سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ صاحبقران اور بادشاہ مایجاہ فرمائیں گے تمام لشکر تیار رہے جب منادی یہ ندا کر چکا تو لشکر میں الجھل پڑ گئی سب سامان سفر درست کرنے لگے سردار و عزیز سب مستعد سفر ہوئے سامان سفر ہر جگہ ہونے لگا اسباب کے بار بندھنے لگے جیسے وغیرہ بار ہونے لگے کوئیں سفری لشکر میں بیٹھنے لگا ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو معلوم ہو گیا کہ کل یہاں سے کوچ ہوگا کہ آدھ سفر ہر ایک شخص ہوا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا آدھ ماہ کی فلک پر مع ستاروں کے ہولی سحے کہ آٹھ میدان چرخ اظہسی پر ظہر کیا تمام عالم کو اپنے نور سے روشن کیا طائر و پرنے اپنے آشناؤں میں بسیرا کیا یہاں لشکر میں وہ رات بھی سامان سفر میں بسر ہوئی اور جب مسافر شب اپنی منزل پر پہونچا آثار آمد ایک سحر کے ہوئے یعنی آفتاب عالم افروز کی دیر بچہ مغرب سے شروع ہوئی ماہتاب مع کو اکب کے سامان سحر و کیمکر غروب ہو گیا سفیدی صبح کا ظہور ہوا طر و س فلک نے صدا سے اذان بلند کی علامات شب دنیا سے برطرف ہوئے نور صبح نے اپنا جہود دکھایا موزون نے مسجد و من میں صدا سے اٹھاکر بلند کی لشکر میں وردی بکھنے لگی طائر اپنے آشناؤں سے جلوہ سحر و کیمکر پر واز میں آئے شاخا سے درخت پر بیٹھکر حمد معبود حقیقی کرنے لگے نسیم سحری چلنے لگی سبز سے کایہ حال کہ آنکھوں میں گھر کر تا تھا اسپر اوس کے قطرے جو بڑے تھے گوہر آبدار کا فرش معلوم ہوتا تھا آدھ رنگ چارم پر نور شب برآمد ہوا اسکی شعاع جو برنگ زمردی رنگ پر پڑی تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ لوح و برجدی پر درخت ہیں اور چمک دے رہے ہیں ابھی کوئی گھڑی دو گھڑی دن آما ہوگا کہ صاحبقران نے نماز سحر سے فراغت کر کے اسباب سفر خادم سے طلب فرمایا آدھ جہان پناہ نے بھی اسباب سفر کو بعد فراغ نماز و وظیفہ طلب کیا یہاں لشکر میں ہر ایک سوار و پیادہ و سردار و افسر و عزیز و اقربا نے اپنا اپنا اسباب و اربوں پر بار کرایا سب خیمہ و خرگاہ لگائے ایک جانب ناموس کی سوار یاں آئین اسبین ناموس سوار ہوئے وہ بھی جیسے بار ہوئے ایک سمت کو حضور شاہ مع اپنے عزیزوں و افسروں و سرداروں کے اور مع ناموس کے آدھ سفر استادہ تخت نام لشکر اسلام مسلح اور مکمل تھا اور صاحبقران و شہر بار کا ہر ایک کو انتظار تھا تمام سردار و افسر اعلیٰ و عزیز و اقربا صفت بست استادہ تھے کہ یکا یک صاحبقران برآمد ہوئے آدھ خادم نے دوڑ کر ظل اللہ کو خبر دی کہ صاحبقران سامان سفر سے آراستہ ہو کر بیرون خیمہ تشریف لائے ہیں یہاں پیکر و برہمے شاہ خادم نے کشتی لباس سفری کی حاضر کی تھی بس اس خبر کو لشکر بادشاہ نے پوشاک زیب تن فرمائی اور اس خادم سے دریافت فرمایا کہ لشکر تیار ہو یا ابھی کچھ دیر ہو آٹھنے عرض کیا کہ حضور تمام لشکر بڑے عرصہ سے تیار ہو اور سب سامان سفر بار ہو چکا ہو صرف حضور کا انتظار ہو حضور تشریف لیچیں کوچ کا نقارہ بجے بادشاہ نے یہ لشکر بہت جلد تیاری کی اور ہتھیار وغیرہ لگا کر اسباب سفر سے درست ہو کر تشریف فرما ہوئے



اُدھر جب صاحبقران برآمد ہوئے تھے تو سب کا بھرا ہوا ہر سردار نے سلام کیا صاحبقران  
 نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ تمام لشکر سامان سفر سے درست ہو چکے ہیں جو صرف نخل اشک کی دیر ہے  
 افسر اشعار شاہ کرنے لگے کہ بکا یک پردہ در دولت کا اُنٹھاسب اُس جانب دیکھنے لگے دیکھا  
 کہ جہان پناہ تخت پر سوار اور گرد و پیش خادم و خدمتگار عدسے ہاتھوں میں لیے ہوئے  
 خواجہ سرا انتظام سواری کرتے ہوئے برآمد ہوئے صاحبقران نے بڑے شکر و حیرت سے دیکھا  
 نے عرض کی کہ جہان پناہ صاحبقران لگا دو برو بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اس سے  
 اشارہ یہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں ہی پھر دوسب کا بھرا ہونے لگا ہر ایک بھرا کر کے اور  
 رخصت سفر حاصل کر کے مع اپنی سپاہ کے روانہ ہوا بعد اُس کے اور سردار مثل مملوک  
 بن مالک و قیصر صاف باطن و گزگین و رشت چنگال کے یکے با دیگر سے اجازت  
 سفر لیکر روانہ ہوئے کوئی لاکھ سپاہ اور کوئی دو لاکھ زمین لاکھ و چار لاکھ سے جیسا کہ جس کا  
 مرتبہ تھا اسی کے موافق اُس کے پاس لشکر تھا روانہ ہوا ہر ایک کے ہمراہ سامان سفر مہیا  
 اور موجود تھا وہ پیر تک تمام سرداران دست راست و دست چپ اجازت لیکر بہت جلد  
 روانہ ہوئے بعد و پیر کے عزیزوں کی باری آئی مثل شہنشاہ گوہر کلاہ و سکندر فرخ لقا  
 و نور الزمان و عین الزمان و دیگر عزیزان صاحبقران اجازت لیکر چھ لاکھ اور  
 پانچ پانچ لاکھ کے لشکر کی جمعیت سے کوچ کر گئے پھر وہ بادشاہ جو کہ باج گوار رہتے  
 اور ہمہ وقت ہمراہ رہتے تھے وہ بھی اجازت لیکر مع اپنے لشکر و سامان سفر کے روانہ  
 ہوئے جب یہ سب روانہ ہو چکے تو اس وقت نوبت صنوبر شاہ کی آئی یہ بھی روانہ ہوئے  
 بادشاہ و صاحبقران حاضر ہوا عرض کیا کہ گو کہ حضور کے قدموں کو چھوڑنے کو جی نہیں  
 چاہتا مگر حکمرانی سے لاچار ہوں لہذا امیدوار ہوں کہ اجازت ملے تاکہ یہ خاکسار اپنے ملک  
 کو روانہ ہو اور وہاں جا کر سب بند و بست کر کے حاضر خدمت والا شان ہو بادشاہ و  
 صاحبقران نے یہ شکر اجازت دی وہ سلام کر کے اپنے لشکر میں آیا جو کہ اُس کے ہمراہ  
 نیند ہو گیا تھا وہ بھی فریب اسی ہزار کے تھا اُن سب کو ہمراہ لیکر نقارہ کو کوچ بجا کر طرف اپنے  
 شہر صنوبر یہ کے روانہ ہوا بعد اُن سب کے جانے کے اب دن کوئی قریب پھر بھر گئے  
 باقی تھا کہ یہاں صرف بادشاہ عالیجاہ و صاحبقران زمان رہ گئے ہیں اور بادشاہ بہت ملک  
 جو کہ دم بھر جدا نہیں ہونے میں مثل سایے کے ہمراہ رہتے ہیں یہ لوگ باقی ہیں کہ جناب  
 صاحبقران نے مرکب طلب فرمایا خادم نے مرکب حاضر کیا صاحبقران نے پشت  
 مرکب پر نزل اجلال فرمایا اتنا تمام لشکر میں محل پر گئی ہر ایک نے اپنا اسباب اٹھایا اور ابے  
 روانہ ہوئے رخ کی صدا بلند ہوئی کوڑے بیلوں پر بڑھنے لگے لشکر میں سدا ی جرس کاروانی  
 بلند ہوئی تمام شاہان ہفت ملک گر و تخت شاہی کے آگے کو س سفری پر چوب پڑی اب  
 صاحبقران روانہ ہوئے وہ خیمے بھی بار ہو گئے حسین کہ صاحبقران و بادشاہ آرام پذیر  
 تھے وہ مقام ہوا رہنے لگا کیونکہ وہ مقام ویران ہو جائے اور نہ ہونا ک ہو کہ جہان اسٹی کے  
 لاکھ کا لشکر اُترا ہو وہ اس طرح سے یکایک ویران ہو جائے اُس مقام کے طاقتور تک  
 گھبرانے لگے کہ یہ کیا ہوا اُدھر صاحبقران نے اپنے مرکب کو مہینہ کیا اُدھر تخت شاہی

روانہ ہوا اور عقب میں اُسکے قریب بیس لاکھ سوار و پیادے کی جمیعت تھی اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ ایک اور آسمان گرد و غبار کا بنکر تیار ہو گیا تقار سے پرچوب پڑی جسکی صدا سے زمین بہتی تھی علم لشکر ظفر اثر کھلے ہوئے بعد محبت روانہ تھے اب ان سب کو تو طرف شہر سمندر یہ کے روانہ کیا جاتا ہی آگے ہر ایک کا حال تحریر ہو گا کہ یہ سب کہاں جا کر پہنچے اور اپنی کیا گزری اور کس سے جنگ و پیکار ہوئی آئندہ ناظرین پر کل واقعات ظاہر ہونگے یہ حال یہاں پر ابھی موقوف رکھا جاتا ہو لیکن

اب کچھ حال اُس مرتد ادلی وادی سے سمندر جادو کا بیان کیا جاتا ہی کہ اسے خبر مرگ سحران و طوفان سنکر کیا حال کیا اور کیا بند و بست کیا اُدھر حال دختر آفتاب جادو کا سننے کہ یہ خبر مرگ پر سنکر ہر اسے تلاش عیاران گئی تھی اور جو واقعہ اُس پر گزرا اور حال عشاق صحرائین و گنبد نشین استاد ماہیان طوفان کش و سحران سید پوش کا پاس سمندر جادو کے جانا اور سمندر جادو کا اُسکی رائے پر کار بند ہونا بیان ہوتا ہی اور نامے لکھنا سمندر جادو کا اپنے باج گزاروں کو برائے طلب مدد و دیگر حالات اور نامہ پہنچنا سمندر جادو کا پاس یقین خود پرست کے اور اُسکا موافق اُسکی تحریر کے کار بند ہونا اور پہنچنا صاحبقران کا ملک خود پرستان پر اور نامہ لکھنا اُسکو اور طلب کرنا اُسکو برائے نصیحت اور ہدایت کرنا پند و نصیحت کیطرت بذریعہ تحریر کے برائے ترک خود پرستی اور اپنی گری کرنا مملوک بن مالک کا جسکو کہ بدیع الملک نوجوان نے لعل نامہ میں زیر کیا تھا اور اپنے لشکر ظفر پیکر کا سپہ سالار کیا تھا اُسکا نامہ لیکر جانا دربار میں بادشاہ یعنی یقین خود پرست کے اور باہم گفتگو ہونا اُسکا ترک خود پرستی سے انکار کرنا اور جو اب جنگ تحریر کرنا آتا چند شاہان اطراف کا مع سپاہ و لشکر برائے مدد یقین خود پرست اور زیر ہونا بعض خود پرستوں کا اور مسلمان ہونا مع اُن سب کے و دیگر حالات متعلق داستان نواسا قی نامہ

بیاسا قی راحت انگیز روح	بمن و صبور می کنم تا صبور	کہان ہر تو ای ساقی نہ لقا
-------------------------	---------------------------	---------------------------



مرستہ قلب مغز کی جسکو قسم	مرستہ دیر نہا ترکی تجکو قسم
ہر بے اعلیٰ از طبیعت مری	ترستہ بجز سما اب تحمل نہیں
پاسا عسکر باد کو ملک بدو	نہ کردیر تر ساقی خود بدو
جیسے پیر کے حیران پر چون	ہمست بہ نشو و مردم راستان

کہ باز آمد بر سر داستان و محراب ان شیرین گفتار و حاکیمان فصاحت شمار و کتابان سو کردار  
 اس داستان سحر و ساحری و جنگ و پیکار کو یوں خامہ خوش تحریر سے صفحہ قرطاس پر رقم  
 کرتے ہیں کہ ناظرین والا تمکین کو یاد ہو گا کہ جب لاش آفتاب جادو کی پاس سمندر جادو  
 کے پہونچی تھی تو اُس نے جو کچھ سبج و خم اسوقت کیا تھی وہ تحریر ہو چکا ہے اور جو بند و بست کیا وہ  
 بھی بیان ہوا ہے اُس نے چند جادو گر پر اسے تلاش عیاں ان رواد سے کیے تھے اور دفتر آفتاب جادو  
 بھی بعد سبج و ملال کے خیال تلاش عیار روانہ ہوئی تھی اب تحریر ہوتا ہے کہ جب سمندر جادو و  
 نے ملک ماہیان طوفان کش کو نامہ لکھا تھا تو جو کچھ اُسکو تحریر کرنا تھا تحریر کر چکا ہے اس سب  
 بند و بست کے فکر کرنے لگا کہ یہ تو بڑا غضب ہو گا کہ عیار اس بار دریا سے سبز رنگ کے  
 آگئے ہیں اور آفتاب جادو کو نفس بھی کر ڈال گا کہ میں نے جادو گر اُنکی تلاش میں روانہ کیے  
 ہیں اگر وہ مل گئے تو ضرور اُنکو گرفتار کر کے لائین گئے یا اُنکے سر لائین گئے اور میں نے  
 طوفان کو بھی بہت بچھا دیا ہے جو کچھ کہ مجھ پر کرنا تھا کر دیا ہے مجھکو بڑی فکر ہو گیا کہ دن اکثر اپنے  
 سرداروں سے ایسی تقریر کرتا تھا وہ کچھ جواب اُسکو اُسکے اطمینان کے موافق دیتی تھی  
 اور ایسے ایسے خیال اکثر دل میں آتے تھے کہ اگر وہ عیار ان ساحروں کو ممکن ہوئے تو بڑا غضب  
 ہو گا وہ عیار بلا سے ہیں جو یہاں تک آگئے ہیں اُنکے نزدیک اس شہر میں آنا کیا مشکل ہو کہیں ایسا  
 ہو کہ وہ سحر ان کو اور ماہیان کو قتل کر ڈالیں تو تمام کارخانہ خراب ہو جائے اور دریا سے  
 سبز رنگ بر باد ہو جائے راہ شہر سمندر یہ کی کھل جائے دیکھئے خداوند تصویر کیا کرتے  
 ہیں بڑی بلا کا سامنا ہے انھیں کروں اور خیالوں میں رات و دن قہار رہتا تھا کوئی وقت اُسکو  
 راحت و آرام سے نہ گذرتا تھا آفتاب جادو کے قتل ہونے سے بہت پریشان تھا  
 ہر وقت بر بادی شہر کا گمان تھا دل سے یہی تقریر ہر آن گذر تھاری عیاروں کی تدبیر تھی  
 ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ دریا میں بیٹھا ہوا تھا سب اراکین دربار و ساحران غدار حاضر دربار کفر  
 آئنا رہتے سمندر جادو و اہل دربار سے گفتگو کر رہا تھا کہ اب تک وہ ساحر واپس نہ آئے  
 جو کہ برائے تلاش عیار ان اسلام گئے تھے اگرچہ وہ اُنکو نہیں ملے تھے تو واپس آئے  
 ہوتے تاکہ اور کوئی تدبیر کھاتی اُنکو کئی دن کا زمانہ گئے ہوئے ہوا اہل دربار نے کہا کہ وہ  
 لوگ بغیر حصول مطلب نہ حاضر ہونے آجئے جو نہ پیر کرنا جو وہ کیجئے آپ کیوں اُنکے بھروسے  
 پر غفل بیٹھے ہیں اور یہ بھی سنا گیا ہے کہ دختر آفتاب جادو اپنے لکڑی والا ان آہو چشم بھیجے  
 آپ کے قاتلوں کی تلاش میں نکلی ہے ساحرہ نہ بدست ہے کچھ نہ کچھ کام کر کے آجئے سمندر جادو  
 نے کہا کہ اُنکو اُسے اس امر سے آگاہ نہ کیا ورنہ ہم اُنکی مدد کرنے اور کوئی چیز اُسکو ایسی دیتے  
 کہ وہ اُنکو گرفتار کر لاتی اُن سب نے عرض کیا کہ حضور ہکو یہ خیال ہے کہ اُس نے یہ خیال کیا  
 ہو گا کہ جب میں اُن سب کو گرفتار یا قتل کر لوں گی تو اسوقت آپ کے پاس اگر عرض کر دیتی

اس سب سے وہ بھراطلاع حضور کے چلی گئی سمندر جادو سے کہا کہ یہ کمان تم سب کا درست ہو مگر مجھ کو یہ اندیشہ ہو کہ ابھی وہ کم سن ہوتا ہے بکار ہو کہیں ایسا ہو کہ کوئی افتاد اس پر ہو کیونکہ وہ عیار میں آنکار ہر لعل نگاری ہو اور فریب و دغا سے خالی نہیں ہو اور نہ کوئی امر آنکار عیاری سے خلافت ہو اور یہ بچہ نافع دوسرے عورت ناقص العقل ہو جبکہ ماقلان زمانہ کے فریب و دوام میں آجائے ہیں تو یہ کمان اُس کے کمر سے بچ سکتی ہے سامری اسکو اُس کے شر سے بچائے کوئی بلا اس پر نہ آئے کیونکہ وہ بہت خوبصورت اور صاحب جمال ہے ابھی اسکا کیا سن و سال ہو ہمارے ملک میں دو عورتیں ہیں کہ جتنے حسن و جمال کے رو پر کسی کی کچھ اصل و حقیقت نہیں ہو تمام حسینان جان اُس کے رو پر ونا چیز ہیں ایک دختر آفتاب جادو دوسرے میری دختر فیک اختر مجھو دختر آفتاب جادو سے نہایت درجہ انس و محبت ہو میرا قصد تھا کہ ابکی جو لڑائی سے آفتاب جادو واپس آئے گا تو میں اُس سے کہوں گا کہ تو اپنی دختر کا عقد میرے ساتھ کر دے مگر وہ وقت بھی نہیں آیا مجھو بڑا رنج ہو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اُسکی ماں نے کیونکر اسکو ایسے مقام پر جانے دیا کہ جہان جان کا خوت ہو اگر وہ بچکر آگئی تو میں اُسکی ماں سے اس امر کی گفتگو کر دینا یقین ہو کہ وہ قبول و منظور کرے گی اُن سب سے کہا کہ اس میں کیا شک ہو وہ کیوں قبول کرے گی کیونکہ جب آپ ایسا بادشاہ اور حاکم وقت اُسکی درخواست کرے تو اُنکو ایسا ذی مرتبہ صاحب ملک و مال دامادکب اور کمان میسر ہوگا حکومت اُس کے گھر میں ہوگی سمندر جادو سے کہا کہ اب تو مجھو اُسکی جان کی بڑی ہی خداوند تصویر اُسکو بھر و خولی اُن عیاروں کے ہاتھ سے بچا کر لے آئیں اور وہ اپنے مطلب دلی پر کامیاب ہو کر آئے یہی ذکر ہو رہے تھے کہ وہ ساحر جو کہ برائے گرفتاری عیاران گئے تھے بعد کئی دن کے واپس آئے جو اکر کے عرض کرنے لگے کہ خداوند نعمت سے تمام ملک اور کوہ و صو و آبادی کو چہ و بازار و ویرانہ و باغ و دریا سب جگہ تلاش کیا مگر کہیں اُن لوگوں کا نام و نشان بھی نہ پایا یہ سب زمانہ ہلکا اُنکی تلاش اور فکر و تردد میں بسر ہوا ہکو سوائے اُنکی تلاش کے اور کوئی فکر نہ تھی رات کو جاگ جاگ کر تلاش کیا نیند کو حرام کیا کھانا پینا ترک کر دیا تھا یہ تین چار دن ہو کہ بہت تکلیف کے ساتھ بسر کرنا پڑے ہم لوگ ماندے ہو گئے جب بے ہوش دیکھا کہ وہ لوگ نہیں ملتے ہیں اور ہم بہت پریشان ہیں تو خیال کیا کہ اب چلکر عرض کریں تاکہ خداوند کوئی اور تدبیر کرے ہم سم خیال کرنے ہیں کہ وہ لوگ بعد قتل کرنے آفتاب جادو کے واپس آئے معلوم ہوتا ہے کہ دریا سے سبز رنگ پر اُنکا کچھ قابو نہ چلا آخر کو عاجز ہو کر چلے گئے سمندر جادو سے کہنے لگا کہ خیر جیسا تم کہتے ہو ایسا ہی ہوگا جاؤ اپنے اپنے مقام کو ہم کچھ اور فکر کریں گے یہ کھرا کہو کچھ انعام و نیکر رخصت کیا وہ سب کے سب جب رخصت ہو کر اپنے گھروں پر آئے کئی دن کے تھکے ہوئے تھے وہ تو راحت میں مشغول ہوئے بہان جب وہ چلے گئے تو سمندر جادو سے اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ امر بڑا عجیب اور حیرت انگیز ہے کہ عیار یہاں موجود ہیں اور اُنکو نہ ملے یہ امر میرے خیال میں نہیں آتا یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے نہیں تلاش کیا دھرا دھرا پھر کر چلے آئے یہاں آکر فقرہ کر دیا میں نے یہ مناسب نہ جانا کہ اُسکے رو پر وکون شاہد کہ یہ



لوگ میرے اس کئے سے برخلافت ہو جائیں اور مجھ سے مغرت ہو کر انکی شرکت کریں  
گو کہ انکے خلاف ہونے سے میرا کچھ نقصان نہیں ہو مگر پھر بھی یہ لوگ راستوں سے واقف  
ہیں انکو یہاں تک لے آئیں تو انکا فائدہ ہو دین سبب میں لے آئیں انکو اندم دے کر رخصت  
کیا تاکہ وہ لوگ خوش ہوں اور خیال کریں کہ ہمارا بادشاہ قدر دان ہے اہل دربار سے کہا کہ جو  
فعل حضور کا جو وہ خالی از عقلندی نہیں ہو یہ تو بڑی حضور سے عقلندی کی یہ امر بہت خوب  
خیال کیا ہمارے بھی خیال میں آتا ہے کہ شاید ایسا ہی ہو کہ وہ لوگ عاجز ہو کر واپس چلے گئے  
ہوں کیونکہ یہاں انکا دست رس ہو غیر ممکن یہ مقام مثل چاہ الماس و زہر جہنگار کے  
نہیں ہو وہاں کے ساحر مفرد رہتے بسبب غرور کے انکی یہ حالت ہوئی کہ وہ غیر سادہ روں  
کے ہاتھ سے مثل سنگ و خاک کے قتل ہوئے یہاں وہ جہد و بست ہو کر اگر لقمان  
وقت دار سلطو سے زمانہ عمر و اول و ثانی بھی آئیں تو بھی بے نیل مرام واپس جائیں انکی کوئی  
عیاری اور مکاری نہ چلے اگر کچھ جرات کریں تو گرفتار ہو جائیں جان کا بھانا مشکل ہو سمندر  
جا دو وے لے لے گا کہ ایسا ہی ہو سکتا ہو گمان تو یہ خبر جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا یہ نکر دربار پر خاست  
کیا سب اہل دربار اپنے مقام کو چلے گئے یہ بھی محل میں گیا اور جا کر عیش میں مشغول ہوا وہ  
رات عیش میں بھر کی صبح کو پھر دربار جمع ہوا حسب معمول سب کا فرد خاص حاضر دربار کھڑا  
ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا تو سمندر جادو وے نے چند سرداروں کی طرف رخ کر کے  
کہا کہ آج میرا دل اسوقت بہت پریشان ہو دربار میں دل نہیں لگتا جو اسکا کیا سبب ہو خیالات  
بدل میں آئے ہیں انسوس ہو کر کئی دن سے کوئی خبر دربار سے سبز رنگ کی اور سحران و  
ماہیان کی نہیں معلوم ہوئی کہ وہ سب کے سب کس فکر و تردد میں ہیں کہ انھوں نے کچھ کیلچ  
کی کوئی خبر و خبر نہیں کی اس سبب سے اور زیادہ دل پریشان ہو سرداروں نے عرض  
کیا کہ کوئی مقام فکر و تردد میں ہو معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہ عیار و غیرہ چلے گئے ہیں وہ سب کے  
سب باطنیان ہیں انھوں نے خیال کیا کہ کیا کریں خبر کر کے اگر کوئی تاڑہ امر ہوتا تو وہ آگاہ کرتے  
سمندر جادو وے لے لے گا کہ یہ سچ ہے مگر طبیعت رہ رہ کر پریشان ہوتی جاتی ہے ان سب لے لے گا کہ حضور  
اپنے دل کو بہلا لیں خیالات فاسد دل سے دور کریں ناچ و رنگ دیکھیں جب ناچ و  
رنگ کی طرف طبیعت متوجہ ہوگی تو سب خیال جاتے رہیں گے دل بہل جائیگا سب فکر و  
تردد جاتا رہیگا اکثر ایسا ہوتا ہے کہ طبیعت پریشان ہوتی ہو جب کسی اور شغل میں مشغول ہوئے  
تو وہ بات جانی رہتی ہو سمندر جادو وے لے لے گا کہ اچھا بلاؤار باب نشاط کو شاید تھارے  
خیال کے موافق ہو پس اسی وقت دار و دربار باب نشاط کو حکم دیا گیا کہ طاغی حاضر کرے  
بادشاہ ناچ دیکھیں گے فوراً آئے جو ابھی حکم دانی سماعت کیا چند طاغی خاص لیکر حاضر ہوئے  
ہوا اور دربار میں پہونچ کر پھر کیا سمندر جادو وے لے لے گا کہ ناچ شروع ہوئے گا دیا ایک سردار  
نے عرض کیا کہ اگر گستاخی ہو تو میں بھی کچھ عرض کروں سمندر جادو وے لے لے گا کہ بیان کر دئے  
دست بستہ عرض کیا کہ حضور محبت بے ہم تو اچھی نہیں معلوم ہوتی ہو اگر شغل شراب ہو تو کلفت  
دل دور ہو سردار ہونا چاہی لطف ہو ہر ایک امر اچھا معلوم ہو سمندر جادو وے لے لے گا کہ یہ بات  
تو بہت قاعد سے کی ہو واقعی ہو کو بھی اس امر کا خیال نہ آیا بغیر شغل شراب حکم ناچ کا دیا اب خالی

اس امر میں کیا لطف ہو کوئی حاضر ہو میخانے میں جا کر دار و نذ میخانہ سے کہو کہ جام و صراحی لیکر  
حاضر دربار ہو تو راک ایک جو در اسی وقت دوڑا ہوا گیا دار و نذ سے جا کر حکم شاہی بیان کیا وہ اس وقت  
کشتیان شراب کی اور قابین گزک اور کیاب کی لیکر حاضر ہوا کشتیوں پر کار چوبی تو رے پوش  
پوشے جو سے صراحیوں کے منہ تمامی سے بندھے ہوئے ساغر الماس نگار قاعدے سے  
رکے ہوئے رو بر و سمندر جادو کے لاکر حاضر کین اُس نے حکم کیا کہ اہل دربار کو شراب  
پلاؤ جو جب حکم اُس نے ساغر بھر کر اول سمندر جادو کے رو برو پیش کیا سانی بھی حور و شمع اس طرح  
جوڑا اپنے ہونے بناؤ کے ہوئے مجب ناز و انداز سے ساغر شراب کا اٹھایا جب ساغر  
کو لہر بڑکرتا تھا بسبب نزاکت کے اُس کا دست نازک کانپ جاتا تھا یہ نزاکت اور حسن اُس کا  
دیکھ کر ہر ایک کو اُس کے ہاتھ سے شراب پینے کی خواہش ہوتی تھی جس کا قصد نہ بھی پینے کا تھا  
اُنکی بھی رال ٹپک پڑی اگر زائد بھی دیکھ پائے تو اس زبرد و تقویٰ کو ترک کر کے اور اُس کے  
دست نازک سے ضرور شراب پئے ایسا وہ سانی حسین و خوبصورت و نازک تھا کہ اُس کا  
حسن زائد کوش عابد فریب تھا نہایت نازکی کے ساتھ جام لہر بڑکے کے سمندر جادو کو پہلے  
دیا سمندر جادو نے اُس کی صورت دیکھی اور یہ شعر پڑھا شعر گر بار غزل سے تو بھر کیوں  
نہ چھے ۛ زائد نہیں بین شیخ نہیں کچھ دلی نہیں ۛ یہ لکھ جام اُس کے ہاتھ سے لیکر لی گیا انہ  
اُس نے جام کو گردش دی شراب کا دورا باندھ دیا جام لہر بڑکے کے دینا شروع کیا ہر طرف  
سے لاؤ لاؤ کی چار باندھ ہوئی کوئی کہنے لگا بیت گل بچنے کے بین اور دن کی طرف بلکہ ٹر بھی ۛ  
او خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادر بھی ۛ کوئی بولا ہم بھی ایک بخوڑی سی نظر لطف کے امیدوار ہیں  
تھوڑے عرصہ میں اُس سانی سمندر نے تمام اہل دربار کو چمکا دیا کسی کو بانی نہ رکھا ابواہل دربار  
کی یہ نوبت ہوئی کہ سب بادشاہ سے مست ہو گئے آنکھوں میں نشہ سے لال لال ڈور سے  
پڑ گئے ہر ایک مست ہو کر چھوٹے لگا یہ رنگ دیکھ کر سانی نے ہاتھ رکھا دور رہ شراب کم  
ہوا اب اُس مطر نے اپنا رنگ جما یا پہلے تو گت ناجی خوب خوب اہل دربار کے دلوں  
کو پائمال کیا جہان پر توڑا لیا اہل محفل کے دلوں کو توڑ ڈالا سکان خاک بھی اُس کے رقص کو دیکھ کر  
وجد کرنے لگے تھے یہ طور تھا کہ گویا طافس ملنا زبصد کرتے ادا و ناز چمن پر بہار میں بوقت سحر گرم رقص  
لگے جب و دنا زمین مر جین گت ناچ چکی تو وہ قاصد چمکر یہ غزل پڑھنے لگی غزل

ہیٹے جھلائے یہ مجھ کو ام اٹھائیں کیا غرض  
کہو کے ایمان صدمہ فرقت اٹھائیں کیا غرض  
پاؤں کو تکلیف دین گھر سے چلین کیا غرض  
صورت پر وانا جان اپنی گواہیں کیا غرض  
تیری ہم لائی ہوئی ہنسی لگا لیں کیا غرض  
مسجد دن میں جاسے کیوں لگا لیں کیا غرض  
بیٹھ کے محفل میں ہم باتیں بنا لیں کیا غرض  
اپنے پہلو میں تمہیں اِس دم چھائیں کیا غرض  
مفت میں یحسین کی دولت لٹائیں کیا غرض

بنیخ میں دلفون کے دل اپنا چننا میں کیا غرض  
اُنل بیت بے پیر سے دلو لگائیں کیا غرض  
جب نہ آنے کی شکایت میں نے کی تو بولے وہ  
شعبہ و یان جہان کے عشق میں اے دل بتا  
بولے وہ جہنم دین تیرا رنگ کیونکر باغ میں  
ہم تمہاری طرح سے نادان نہیں اے زائد  
سائنے اغیار کے ہوتا نہیں مجھ کو منہ و رخ  
و صل کی شب ناز سے کہتا ہوں وہ غنچہ دہن  
وہ سوال بوسہ پر ہنس کر یہ دیتے ہیں جواب



ای جنون سودا سے کاکل اب نہیں ہسکورا  
تک و بر سے جو خبر رکھتے نہیں سیر ذرا

بیرہن کی دجیان ہر دم اڑا لیں کیا غرض  
اس طرح کے جابلوں سے شر بڑھائیں کیا غرض

اُس نازنین نے اس غزل کو خوب خوب بتا کر گایا ایک ایک شعر کو دو دین تین تین مرتبہ کہا  
اور بتایا جب کہ انہی طور سے کہا بعد اس غزل گانے کے اسکو اہل دربار سے کچھ انعام دیا  
اور بہت تبریک کی وہ مجرا کر کے رخصت ہوئی دوسرا طائفہ آیا پھر عام شراب باشارہ سمندر  
جادوگر دیش میں آیا اب کے دور سے میں پھر سب کے سب مست ہو گئے یہاں تک کہ  
اُس مظر ہ نے بعد دور شراب کے نایج شروع کیا خوب نایج گائی انعام ملا رخصت ہو کر  
چلی گئی تیسرا طائفہ آیا وہ بھی نایج گا کر چلا گیا اب تو تسلسل بند ہو گیا جب طائفہ نایج گا کر جاتا ہے  
اور طائفہ آتا ہے تو دور شراب ہوتا ہے اُس کے بعد نایج شروع ہوتا ہے یہاں نایج ہو رہا ہے  
اور طائفہ پر طائفہ ہلا جا رہا ہے چنانچہ نازنین مجہن نے بکمال ناز و ادا یہ غزل گائی غزل

نہ خوشبو وصل کی شب آئے کیوں ہر بار پھولوں کی  
چلی آتی ہے خوشبو کیا سہرا ہر بار پھولوں کی  
مری تربت کی جا در ہوئی تیار پھولوں کی  
زہینو بدھیان زہار اے دلدار پھولوں کی  
تو دیکھے شکل عکا ہی بلس گلزار پھولوں کی  
یہ لائے باغبان میں کو الیان دلدار پھولوں کی  
نہیں صورت نظر آتی کہیں زہار پھولوں کی

پہن کے بھلیاں آیا ہے وہ دلدار پھولوں کی  
برائے سیر گھر سے کوئی گلہ و آج نکلا ہے  
دراق گلبدن میں موت آئی ہے مجھے پارو  
کر چلنے میں بل کھا بیگلی مانو میرے کہنے کو  
تھارا عارض گل رنگ کر اسکو نظر آئے  
انھیں انعام دو خوشنود ہو کر عید کا دن ہے  
خزان کا دور ہے گلشن میں کیا جائیں خطر اب ہم

رنگ جہا ہوا تھا اہل دربار بدل منوجہ سے مگر سمندر جا دو کا دل اسی طرح سے بیزار تھا  
کسی پہلو اسکو قرار نہ آتا تھا رہ رہ کر گھبراتا تھا لاکھ لاکھ دل کو نایج کی طرف متوجہ کرتا تھا مگر کچھ نہ ہوتا  
تھا ہر گز ہی گھبراہٹ میں ترقی ہوتی جاتی تھی یاس و مسرت کی کشور دل پر بڑھائی تھی فوج غم و الم نے  
یورش کیا تھا دل تا صبر کو صبر نہ تھا خیالات غامض و تفکرات ناتھیں ہر گز ہی دل میں زیادہ ہوتے  
تھے اور ترقی کرتے جاتے تھے نہ تو نایج اچھا معلوم ہوتا تھا نہ شراب کچھ مزادیتی تھی تب ہی  
شہر کی تصویر آنکھوں کے نیچے پھرتی جاتی تھی لاکھ لاکھ دل کو بھجاتا تھا کہ بھلا کون میرے شہر  
تک آسکتا ہے دو سا حیران و بزدست کہ جگہ رو برو سامری و جمشید کی کچھ اصل و حقیقت  
نہیں ہے وہ راہ رو کے ہوئے ہیں جب آنکھ کوئی قتل کرے تو میرے شہر تک آسکے  
دوسرے راہ میں بہت سے ملک ہیں جو کہ سب میرے محکوم ہیں جب وہ سب تمام ہو لیں گے  
تو میرے شہر کی نوبت آگئی اے دل تو کیوں اسقدر گھبراتا ہے یہ کہتا ہے اور دل کو نایج و رنگ  
کی طرف متوجہ کرتا ہے مگر کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے وہ لوگ کیسا کیسا دل توڑ توڑ کر گارہی  
ہیں یہ آنکھیں صدا کو مثل صدا سے بوم و زاغ کے تصور کرتا ہے اسکا تو یہ حال ہے اور اہل جلسہ کی  
یہ نوبت ہے کہ کوئی آہ کر رہا ہے اور کوئی صرف ٹھنڈی ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہے کسی کی آنکھوں  
سے آنسو جاری ہیں کسی کے چشم میں قطرہ خشک مثل گوہر آہار کے جس طرح کہ صدف  
میں موتی بھرے ہیں کوئی سر کو زانو سے غم پر رکھے ہوئے اسکی صدا کو سن رہا ہے کوئی ٹکٹکی  
باندھے ہوئے اسکی صورت دیکھ رہا ہے کوئی پر عشق کھائے ہوئے اسکا گھائل ہوئے جو شہر

عاشقانہ سننے ہیں دل پر اُسے اثر کیا ہر تصویر معشوق سامنے مثل تصور کے بندھی ہوئی ہر  
 کیفیت ہو کہ گو یا معشوق سامنے موجود ہو اُسکو سننا سنا کے آہستہ آہستہ شعر عاشقانہ پڑھ رہا  
 ہر اہل دربار کی یہ حالت ہو کہ ہر ایک اپنے رنگ میں جلا تھا کوئی عالم سکوت میں تھا کسی کو  
 سکتہ تھا کوئی خاموش بیٹھا سرد منتا تھا وہ مطربہ خوب گار ہی تھی کیونکہ اُسکا رنگ جما ہوا تھا  
 محفل بھر کو پائمال کر چکی تھی کسی کو اپنے قن بدن کا ہوش نہ تھا اہل جلسہ مثل آئینہ حیران تھے گرا سکی  
 جانب گراں تھے یہاں تو یہ رنگ تھا کہ یکا یک اُس جلسہ میں ایک طرف سے کچھ شور و غل کی صد  
 بلند ہوئی یہ معلوم ہوا کہ ہزاروں آدمی رو رہے ہیں کہ جیسے رونے سے زمین ہلتی ہر اہل دربار  
 کو تو کچھ اُسکی خبر نہ تھی کیونکہ وہ بچہ دہنے اپنے ہوش میں نہ تھے مگر یہ صدا سے شور و غل کسی نے  
 نہ سنی سوا اس سمندر جادو کے کیونکہ وہ تو پریشان تھا اُسکا دل کسی امر سے نہیں بہتا تھا  
 صرف اس غرض سے بیٹھا ہوا تھا کہ اگر محل میں جاؤ گا تو اور زیادہ پریشان ہو گا بیان ہر کچھ  
 آدمیوں کی صورت تو لفراتی ہر وہاں تو بالکل تنہائی ہو گئیں ایسا شو کہ خفقان زیادہ ہو جائے  
 بہین سبب یہاں بیٹھا ہوا تھا گرکان اس کے چاروں طرف گئے ہوئے تھے اس نے جو یہ  
 شور و غل سنا تو سر جھٹکے ہوئے بیٹھا تھا یا ایک مرجہ اس نے سر اٹھایا اور کان لگا کر سننے  
 لگا صدا تو کان میں آئی مگر اچھی طور سے محسوس نہ ہوئی کہ یہ شور و غل کیسا ہی یا صرت وہم و جب  
 کامل طور سے نہ معلوم ہوئی تو اور زیادہ پریشان ہو گیا کیونکہ ثابت ہوتا کیونکہ بیان تو ناچ ہو رہا  
 تھا مطربہ گانا گار ہی تھی طبلہ کی گنگ آسان گنگ جاتی تھی بھرے بج رہے تھے سارے غل کی  
 صدا آسان کے چار ہوئی تھی بعد اُس میں وہ شور و غل کیا محسوس ہوتا ایسی ہی قیامت کی صدا تھی  
 جو اس قدر بھی سنائی دی اب یہ کان لگا کر سننے لگا جب اچھی طور سے نہ معلوم ہوئی تو اس نے  
 گھبرا کر اُس مطربہ سے کہا کہ ذرا تھم جاؤ اور اُس کے ساز و دھن کو منع کیا کہ ذرا ہاتھ روک لو  
 سمندر جادو نے جو منع کیا دسب کے سب ختم گئے سناٹا ہو گیا اب جو سمندر جادو  
 نے کان لگا کر سنا تو وہ شور و غل سنائی دیا جب اُسکو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ شور و غل شہر میں ہوا  
 ہو تو اس نے اہل دربار سے کہا کہ نہ معلوم یہ شور و غل آج شہر میں کیسا ہی اور کیا واقعہ درپیش  
 ہو اس قدر شور مچا ہوا ہر اہل دربار سے یہ جو اُس نے کہا کسی نے بھی نہ خیال کیا کہ کون سے  
 باتیں کر رہا ہو سب کے روبرو تو تصور ناچ و رنگ بندھا ہوا تھا ایسے بچہ دہنے کہ انکو  
 یہ بھی نہ خبر ہوئی کہ کب گانا موقوف ہو گا کوئی اپنے ہوش میں نہ تھا جب کسی نے کچھ جواب نہ  
 دیا تو سمندر جادو نے ایک مرتبہ تیور بدل کر کہا کہ میں آپ لوگوں سے سوال کرتا ہوں آپ  
 لوگ ایسے بیوقوف ہیں کہ کچھ جواب نہیں دیتے ہیں یہ بھی نہیں خیال کہ کون سے کلام کرتا ہے  
 ایسا کوئی ناچ و رنگ دیکھ کر بچہ دہن ہوتا ہوا اپنے حواس درست کیے میرے سوال کا جواب  
 عنایت فرمائیے یہ جو سمندر جادو نے کہا اور کچھ دیر بھی ناچ و رنگ کو موقوف ہو  
 گئی دسب کو ہوش آیا وہ حالت برطرف ہوئی اب جو دیکھا تو وہ مطربہ خاموش کھڑی ہر ساز  
 موقوف ہو کسی کی صدا نہیں ہو ان سب کو گراں گذرا اُس مطربہ سے متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں یہی  
 تھے گانا کیوں موقوف کیا آج تو تم وہ گائی ہو کہ کبھی ایسا گانا نہیں سنا ہمارے دلون  
 کو تھنے پائمال کر ڈالا ہم میں کوئی حالت باقی نہیں رہی تھی ہم اپنے ہوش میں نہ تھے اور اب تک



ہر سے حواس درست ہیں موسے بن آج کا کا تھا راسخ تھا کیا سان بندھا ہوا تھا اب تو  
 جان طرف سے ہی صدائیں آئے لگین کوئی ایسا نہ تھا جو تعریف نہ کرتا تھا یہ جو حال سمندر  
 جادو سے نہ دیکھا کہ سب کو ہوش بھی آیا تو اسکی تعریف کر رہے ہیں میری بات کا کوئی جواب  
 نہیں دیتا ہر چہا کر کہا کہ آپ دیکھ کہ قدر ہوش میں کہ میں آپ سے باتیں کرتا ہوں اور آپ  
 نہ جانتے ہیں کہ میں نے کون کون کا نام کیا ہے ایسی چیز دی و بیوشی ابھی نہیں جوتی ہر آپ لوگ  
 اب آپ شاہی سے بے ہر دین اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو بالکل ادب نہیں ہوا اور آپ  
 بہت ہی نہیں ہر آپ لوگوں کو یہ خیال نہیں کہ ہمارا بادشاہ ہمارے روبرو بیٹھا ہر ہم اسقدر  
 عزیز و محترم کہ اسکی نگاہوں میں ذلیل ہونے کے نہ کہ دو کلام کرے اور آپ لوگ کہ جو اب نہ  
 دین و شوس تندیب آپ لوگوں میں بالکل نہیں ہر پہلے تو ہوش تھے اب ہوش بھی آیا تو  
 اسکی تعریف کر رہے ہیں یہ خیال نہیں کہ بادشاہ موجود ہر آپ کو ہر وقت اپنے دل پر قابو رکھنا دیکھا ہوا ایسا  
 ہے تو ہر جو جائے اودیت کو کام میں لائے آیا میں بھی تو مثل آپ لوگوں کے ہوں میں ایسا خود رفتہ  
 نہ ہوں اگر ایسا ہی آپ لوگوں کا دل ہر تو اسکو اپنے قابو میں رکھتے تندیب اختیار فرمائے  
 تاکہ کوئی نام نہ لے سکے اسوقت میں نے یہ خیال کر کے درگزر کیا کہ یہ لوگ گانے کے بہت  
 مشتاق ہیں انکو بسبب شوق کے جذبہ ہی اپنی مرتبہ سمجھا سے دیتا ہوں اگر پھر ایسا ہوگا تو دیکھا  
 جائیگا کیونکہ یہ لوگ ہر سون کے تک خواہیں نادانستگی میں یہ امر اسنے سرزد ہوا ہر مگر میرے  
 اپنے خیال میں اور کوئی یہ نہ سمجھتا کہ یہ سرور بار ذلیل کر لگا آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ جو سمندر  
 جادو سے چین بچیں ہو کر کہا اب ان لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ کیا سمندر جادو بادشاہ اور تاک  
 ہمارے درمیان میں کیا امر ایسا بہت ہوا جو یہ یوں غصہ فرماتے ہیں سب نے اپنے حواس  
 درست کر کے ایک مرتبہ ہم رہا ہر جو کہ عرض کیا کہ یا خداوند ہمارے حضور کو معاف فرمائیے  
 واقعی ہوا کہ آپ میں نہ تھے بلکہ کچھ خبر نہ تھی کہ آپ کیا فرماتے ہیں ہیں قسم ہر آپ کے  
 تک کی کہ ایسا گانا کبھی نہیں سنا اور نہ ایسی صدا سے خوش گشت زد ہوئی تھی اب جو یہاں سنا  
 تو بخود ہوس گئے تاب نہ رہی دن باتھ سے جاتا رہا کچھ اختیار نہ رہا بلکہ یہ بھی خبر نہ تھی کہ کمان میں  
 اور کس مقام پر ہیں کچھ آپ کا بھی خیال نہ رہا بلکہ سچ بھی موقوف ہونے کی خبر نہ رہی ہمارے  
 گستاخی معاف فرمائیے جب نام کو موقوف ہوئے ایک عرصہ گزرا تو ہمارے حواس  
 درست ہوئے اب جو ہوش میں آئے تو دیکھا کہ ہم سب کے سب دربار میں ہیں اپنی زبان  
 حرکتوں پر ٹکڑو دہرا مت ہوئی کہ روبرو بادشاہ کے سامنے کیا حرکت سرزد ہوئی بادشاہ اپنے  
 دل میں خیال کر کے ہونگے اسقدر شرمندگی ہو کہ انکین نہیں پار ہو سکتی میں اور نہ سر بسبب  
 غمی سے کہ بلند ہو سکتا ہر تمام عمر ہم سے ایسی حرکت نہیں ہوئی جو کہ آج ہوئی واقعی آپ نے  
 ہر ہر پاس کی در نہ ہم سب کے سب لائق دربار میں آنے کے نہیں ہیں ایسی بدترین دن کا  
 دربار شاہی میں کیا کام یہ صرف آپکی عزت افزائی و قدر دانی ہو جو آپ نے یوں بھوکھا یا در نہ  
 دوسرا بھی یوں نہ تعلیم کرتا اسوقت سزاوے کے اور ذلیل کر اگر دربار سے نکال دیتا ہم رنگ  
 کہا شک آپکی عنایتوں کا شکریہ ادا کریت یوں جو ان سب نے تقریر کی اور ہذر خواہ ہو سے  
 سمندر جادو سے کہا کہ آپ کو خود اس امر کا خیال رکھنا ضروری ہے جو کچھ ہوا وہ ہوا آئندہ اس

[illegible]



سب کو گھبراہٹ ہوئی کہ یہ خدا کیسی بڑی بات ہے حال میں کہ وہ زمان  
 میں ان کے لئے رات سمندر سے روئے ہوئے تھے۔ وہیں میں  
 سے تھے کیونکہ انہوں نے خوف نہ کیا۔ وہیں میں قیام کریں  
 سے نہ سمندر پر نہ پہرہ ہوئے کہ وہ ممکن تھا کہ ماہ بیان نہ رہے  
 کے لئے اس کے لئے سے ہوش و حواس درست تھے وہ اپنے  
 میں اس طرف کو روانہ کر دی تھی وہ بڑے جو کہ لاش کو ملے کر  
 اپنے لئے روئے کہ اس کے لئے سمندر پر ہوئے چونکہ اہل شہر ان سب سے واقف  
 نہ تھے۔ ان کے لئے ہر نام چرون پر خاک ہوئے ہر سے ہاں پریشان  
 سے ہواں سے ان کے لئے ہر ایک کی زبان پر یہی کلام ہوا اور اس  
 درست روئے میں کہ وہ ان کے لئے سمندر کو ملے آئے ہیں اس کے بھی اس لئے  
 میں جو کہ وہ وہاں سے ان کے لئے سمندر کو ملے آئے ہیں دریافت کیا  
 یہ لاش کی کہ ان کے لئے تو ملکہ ماہ بیان طوفان کش ختم دریا سے سبز رنگ  
 کے حاتم ہو ملکہ سحران ماہ بیان کے میں تم لوگ ان کا کیون نام لیکر روئے ہو وہ بہت  
 بڑی دونوں ساحر ہیں سمندر جادو حاکم سمندر یہ کی جان و روح میں اس کے سبب سے دریا  
 سبز رنگ کی ریب و زینت ہو وہ دونوں ہمارے بادشاہ کی قوت و بازو میں اس کے  
 سبب سے ہمارے بادشاہ کو بہت بڑی قوت ہو ایسی صدا سے نہ روڈ اگر سمندر جادو سن  
 کہ کہ لوگ ملکہ سحران کا نام لیکر روئے ہیں تو بہت ناراض ہو گا نہایت درجہ وہ اس کے  
 محبت رکھتا ہوا ان لوگوں سے اس کے جواب میں کہا کہ یہ تو تھے درست کہا کہ ہم ملازم ہیں  
 ماہ بیان طوفان کش کے اور اس کے حکم سے یہ لاش لیکر بیان آئے ہیں اس کے بھی لگو  
 کیا دریافت آئے ہو ملکہ ماہ بیان پر آسمان رنج و غم ٹوٹ پڑا بڑا غضب ہو گیا اس کی کربار  
 مصیبت سے غم ہو گئی بازو اس کا ٹوٹ گیا قضا نے اس کے چراغ خانہ زینت کا شاہیوشادیا  
 اس کو ٹوٹ لیا اس کے گلشن امید کو باد خزان نے پامال کیا دو سو برس کا ساتھ چھوٹ گیا صیاد  
 اجل اس کے گھر کو ٹوٹ لیا ان کے لئے سے ایسا حسرت بہاؤ ملکہ ماہ بیان کے حال پر جاے  
 افسوس ہو اور مقام حسرت ہو اس پر مصائب کی کثرت ہو بلا بلاتزل ہوتی ہو ساہری و خداوند  
 تنویر اس کو سلامت کہیں اب رہی ایک دم باقی رہے اس کو بھر دسا تھا وہ دنیا سے گذر گئیں  
 ہم سب پر بار رنج و غم نہ گئیں جو کہ ماہ بیان کی حالت ہو وہ ہم کیا بیان کریں کہ اس کو سوا سے  
 اگر یہ وزارت کے کوئی کام نہیں ہو وہ ترک دنیا کرنے والی ہیں یہ علم ان کو ایسا لاحق ہوا کہ اب  
 وہ زندہ رہیں گی تم مجھے کیا دریافت کرنے ہو کہ یہ لاش کس کی ہو یہ لاش اس شخص کی ہو کہ جس کے  
 ہم میں ہماری یہ حالت ہو ہم یہ لاش لیکر ہمارے بادشاہ کے پاس جاسے ہیں یہ کہہ آئے گے  
 بڑھنے کا قصد کیا اہل شہر نے کہا کہ تھے اس قدر بیان کیا مگر نام صاحب لاش کا نہ بیان کیا  
 اور نہ بتا کہ یہ لاش فلان شخص کی ہو تاکہ ہکو بھی معلوم ہو یہ تقریر تمہاری ہماری سمجھ میں نہ آئی ہم حیران  
 ہیں کہ ملکہ کے تو کوئی اولاد بھی نہ تھی سوا سے ہم نے کے پھر ہم کیونکر خیال کریں کہ اس کا چراغ خانہ  
 گل ہو گیا چراغ خانہ تو اولاد سے مراد ہوتی ہو ہکو صاف طور سے بتاؤ یہ جو ان لوگوں نے کہا





دیکھا تو شناخت کیا کہ ہم لوگ تو لازم ہیں ملکہ ماہیان طوفان کش کے اسکو بھی یقین ہو گیا انھیں کے ساتھ شریک ہو کر روئے لگا کیونکہ اسے بھی سحران سپہ پوش کو گودیوں میں کھلایا تھا بسبب پیرانہ سالی کے سمندر جا دو کے پاس رہتا تھا اکثر سحران و ماہیان کے پاس بایا کرتا تھا کیونکہ ان سب کا کھلایا تھا یہ سب کے سب اسکی گود کے پرورش پائے ہوئے تھے سمندر جا دو سے زیادہ الفت تھی اس سے جدا ہوتا تھا اب جو سحران کے مرنے کی خبر سنی تو ہوش نہ رہا کہ بادشاہ نے کس کام کو بھیجا تھا انھیں سب میں ملکر روئے لگا اور ہاے ملکہ سحران کی صدا لگانے لگا یہ لوگ تو قریب در دولت کے ہو چکے ہیں اُدھر دربار کا حال سنیے کہ جب سمندر جا دو جو بہادر کو روانہ کر چکا تو پھر اسی صدا کے جانب متوجہ ہوا تھا اور سن رہا تھا جون جون یہ لوگ آتے تھے وہ وہ صدا قریب ہوتی جاتی تھی سمندر جا دو و گھر گھر کر اہل دربار کے جانب دیکھ کر کتا تھا کہ دیکھو کتہہ وہ صدا قریب ہو گئی ہوئی تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ جو کہ روئے ہیں اُدھر ہی کو آئے ہیں ان لوگوں نے اسے حق کیا کہ یہ سحران حضور کا خیال ہو در نہ وہ لوگ اُدھر کو کیوں آئے تھے یہ ان کی باہن ہو رہی تھیں کہ وہ دراز ہوئے ہوئے ایک مرتبہ معلوم ہوا کہ در دولت پر روئے کی صدا تھی جو سب میں دربار پریشان ہو گئے سمندر جا دو بھی حیران ہو کر کھٹکے لگا کر سنا کہ لوگوں نے کہا کہ سمندر جا دو قریب آگئی ہے اب تو بالکل محسوس ہوتی ہے کہ میرے دربار کے دروازے پر آئے ہیں یہی وکر ہو رہا تھا کہ وہ لوگ قریب در دولت تو آئے تھے ایک مرتبہ سب کے سب یہ شاخ نیکر داخل دربار ہوئے جلو خانے کو مل کر کے یہ لوگ صحن دربار میں آیا جا بیٹھے اب جو اسقدر قریب صدا آئی تو سمندر جا دو گھر اگیا اور طرف صحن دربار کے دیکھنے لگا سب اہل دربار بھی اسی طرف کو دیکھنے لگے کہ اس غر صحن میں وہ لوگ اسی حالت سے در صحن دربار ہوئے اور صحن میں آکر روئے لگے اور قل و ثور مچانے لگے وہاں دیکھنے لگے اور غسل مچانے لگے کہ زیادہ سمندر جا دو کی ہلوگ لٹ گئے ہماری اس ٹوٹ گئی ہماری امیدیں خاک میں مل گئیں ہم تباہ ہو گئے ہم کسی طرف کے نہ رہے جلد ہماری زیادہ کو پہونچے اور ہماری داد دیکھیے ہم پر ظلم ہو گیا ہم کنارے دریا سے سبز رنگ کے لڑے لگے ہماری کشتی امید بحر عم میں غرق ہو گئی ہماری سر دہ پر آب عم کی طغیانی ہو طوفان سبز و عم نے گھیرا ہر کشتی میش کو بھی طغیانی ہو زورق امید گرداب سبز میں پھنسی جو اب اسکا کھٹانا دشوار ہے ہر جلد آئے اے خدا سے ساحران ہماری خبر لیجئے ہم ایک خبر غم لیکر آئے ہیں کیا بیان کریں جسکے تصور سے کلھے منہ کو آئے ہیں قلب بچنے جاتے ہیں یوں جو ان سب نے زیادہ کی تو سمندر جا دو نے پریشان ہو کر انکی طرف دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام صحن بارگاہ زن و مرد سے مملو ہو چکا ہے ہمارے شہر کے بھی لوگ ہیں مگر قریب کوئی پاسو کے ساحر ہیں جو کہ دریا سبز رنگ کے رہنے والے ہیں انکی حالت یہ ہے کہ گریبان چاک سر دہ پر خاک ملے بچوں سے متحد لال آنکھوں سے شل دریا کے آنسو جاری اور روان لبوں پر نالہ و اہقان کا نہ ہون پر ایک لاش تنوں میں رخت سیاہ سولہ آہ کے کوئی دوسری صدا نہ تھی ہر ایک کی حالت تباہ اب جو غور کر کے دیکھا تو اپنے چہرہ کو بھی اس میں اسی حال خراب سے پایا اور ان لوگوں

کی صورت بھی کچھ آشنا معلوم ہوئی یہ کیونکہ ثابت ہوا کہ یہ لوگ باشندے ہیں دریا سے سبز رنگ کے اسکا سبب یہ تھا کہ یہاں کا قاعدہ ہر کہ ہر شہر کے باشندوں کا لباس جدا طریقے کا اور جدا رنگ کا ہوتا ہے جتنے ملک حوالی نہ طاق بن ہیں ان سب کے لباس کا طرز عمل یہ ہر گھر جو ملک کے دریا سے سبز رنگ کے اسکا سبب یہ تھا کہ یہ طریقہ تھا اور چونکہ اس پار میں انہیں یہ طریقہ نہیں پڑتا سمندر جا دوونے یہ وہی بن لیا کہ یہ لوگ باشندے ہیں دریا سے سبز رنگ کے مگر یہ نہیں ثابت ہوتا ہر کہ کون لوگ بن لوگ کچھ شناسا بھی معلوم ہونے میں اور ایک امر یہ تعجب کا ہے کہ میراچہ ہر جہت کو کہ میں نے ہر اسے دریافت کیا روانہ کیا تھا وہ بھی اس کے ہر ادھر یہ دریا میں شریک ہو گیا اسکا کیا سبب ہر اہل دربار نے غور کر کے دیکھا اور ان سب کو سمجھا نا اور سمندر جا دوونے سے عرض کیا کہ خداوند بخیر تو یہ لوگ ملازم ماہیان طوفان کش کے معلوم ہونے میں دریافت سے ثابت ہوا خداوند تصویر خیر کریں یہ لاش اس کے پاس کسکی ہر اور کون مر گیا ہر کوئی ایسا شخص مرا ہر کہ جسکی لاش ملازم ملک ماہیان طوفان کش نے کر آئے ہیں یہ اہل دربار نے کہا تو سمندر جا دوونے بھی غور کر کے دیکھا اسوقت اس نے کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو واقعی یہ لوگ ملازم ماہیان بن میرے حواس انکو دیکھ کر جاتے رہے میں اب تو میں اپنے قایم میں نہیں ہوں جہت کہ یہ ثابت نہیں ہوتا ہر کہ یہ لوگ کسکی لاش لے کر آئے ہیں خداوند تصویر ملک ماہیان و سحران کی خبر خیریت سنائیں یہ اہل بہت پریشان ہو گیا ہر برسے خیال ان دونوں کی طرف سے آتے ہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند پریشان نہ دے وہ بخیریت ہیں یہ اس کے کسی عزیز ریب کی لاش ہر آپ کے پاس روانہ کی ہر کیونکہ وہ ان تو اسکا بند و بست ہو نہیں سکتا ہر دوسرے وہ اپنے کام میں مصروف ہوئے عیار آئے ہوئے ہیں وہ دونوں بنیں انکی گرفتاری کی فکر میں ہو گئی یہ خیال کیا ہو گا کہ اس لاش کو بادشاہ کے پاس بھیج دے تاکہ وہ انکا سب بند و بست اپنے ملازموں سے کراہیں گے سمندر جا دوونے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہر یہ گشت ہو رہی تھی کہ جہت شخص اس لاش کو لیکر ایوان میں رو بہ تخت سمندر جا دوونے کے آئے اور یوں عرض کرنے لگے کہ اے بادشاہ ہماری ملک لٹ گئیں اس کے گھر کو نقصانے لوٹ آیا کچھیں اہل نے گل تازہ باغ جوانی کا توڑ لیا ہماری ملک کی کمر اس بار غم سے ٹوٹ گئی قوت دست و بازو بالکل جاتی رہی ہاے ہم کیا بیان کریں کہ کیا صدمہ انکو پہونچا وہ شخص مار گیا ہر کہ انکی زندگی کا سہارا تھا جس سے انکی کم ضبط تھی اسے افسوس ہماری ملک میں ہر کی جو گئیں ہماری زبان سے نہیں نکلتا ہر کہ ہم بیان کریں یہ کمر وہ لوگ روئے گئے انکی تقریر سن کے سمندر جا دوونے اہل دربار اور زیادہ پریشان ہوئے سمندر جا دوونے گھر کر کہا کہ مفصل طور سے بیان کرو میری سمجھ میں یہ امر نہیں آیا کہ کسے انتقال کیا تھا ہر روئے سے میرے حواس جاتے رہے میں عمل زائل ہو گئی ہر کچھ خیال میں نہیں آتا ہر جلد بیان کرو کیونکہ میرا دل بیٹھا جاتا ہر اور کچھ منہ کو آتا ہر جب یہ سمندر جا دوونے کہا تو ان لوگوں نے اپنی رقت کو ضبط کر کے بیان کرنا شروع کیا کہ اے سمندر جا دوونے تاکہ ہو کہ ملک سحران سے لاش ہر شہرہ ملک ماہیان طوفان کش کو عماروں نے قتل کیا یہ لاش اسی مقتول کی ہر ہماری ملک تو جیتے جی مر گئیں ہر اہر کی بہن قتل ہو گئی جو کہ قوت بازو تھی وہ دنیا سے ہر ارمان چلی گئی ابھی تو



لکھنے لے اپنی بہن کا بیاہ بھی نہیں کیا تھا کہ دفعہ یہ واقعہ ہوا اسے اجل سے دھچکڑا ابھی کسا سن  
 تھا پوری جوان بھی سوئے پائی تھی صرف دوسو برس کی عمر ہوگی کہ جلا دون نے قتل کیا انکو اسکی  
 جوانی پر رحم بھی نہ آیا ہاے یہ لڑخال باغ جوانی تر ظلم سے غم ہو گیا یہ جو ان لوگوں سے کہنا  
 تو سمندر جاو کو معلوم ہوا کہ یہ لاش سحران سیہ پوش کی ہر ایک ہاے کافرہ مارا تاج اٹھا کر  
 سر پر سے پھینک دیا اور چھین مار کر روئے لگا اپنی جان کھوئے لگا اشکون کا نار بندھ گیا  
 کلمہ منہ کو آنے لگا بحر اشک نے لطیفانی کی دوڑن آنکھوں سے مثل پرنا سے کسانک  
 جازمی سے لب پر ہی افرے سے کہ ہاے لکھ سحران سیہ پوش تم اپنی بہن کو اکیلا کر گئیں  
 اس پیرانہ سالی میں اسکو چھوڑ کر چلی گئیں واقعی اسکی کر تو گئیں اسکا واس علم میں جتنا محال  
 ہوا سکا بہن بڑا مال ہو کہ وہ کیونکر زندہ رہ سکی کیونکہ اس کے کوئی اولاد نہ تھی وہ تنہا رہی اپنی  
 بیٹی کے جاتی تھی مثل اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا اکثر بنے اسکی زبان سنا تھا کہ وہ کہتی  
 تھی کہ میری زندگی اس کے سہارے میں ہو میری زیست کی سحران باعث ہو میں سحران کو بھوک  
 زندہ رہتی ہوں بھوک اس سے از حد اس پر میں اسکو اپنی جان و روح جانتی ہوں اگر یہ مر جائیگی  
 تو میری زیست محال ہو جیست اسکا خیال ہو کہ بعد سحران کے ماہیان ایک بل بھی زندہ  
 رہے اسدوس بھوک تو یہ فکر پیدا ہو گئی کہ تنہا مر کر اسکو بھی زندہ درگور کر دیا وہ بھی دو ایک  
 دن میں تمام ہوا لڑخال باغ ماہیان یہ کیا ظلم ہوا کہ ترے قتل قامت کو باغیون سے تر  
 ظلم سے قلم کیا بھوکا الم دیا کیا جگے جگے دنیا سے سفر کر گئیں پاس سامری کے چلی گئیں  
 اسوس زینت وریاے سفر رنگ بر باد ہو گئی کسی اداسی ہو گئی ماہیان تو برا سے نام  
 تھی اسکی تو منظم تم تھیں اب کون اسکا انتظام کرے گا حساب جاو دیون قتل ہوا سحراب جاو  
 نے عزور کر کے اسے کو گرختار کرایا آفتاب جاو دیون ہاتھ سے عیارون کے مارے  
 گئے آخر کو بھوک بھی قضا نے نہ چھوڑا ہم سب سے خندہ موڑا سیف صدف جتنے کچھ لطف  
 جوانی کا نہ پایا اثر زندگان کا مزاد اٹھا کر بھوک ظالمون نے قتل کیا اجل نے گھر ماہیان کا لوٹ  
 لیا یہ کہکر اور بیقرار ہو کر روئے لگا اہل دربار بھی گریہ کرتے گئے ایک شور و تلاطم پڑ گیا کوئی  
 ایسا نہ تھا کہ دروتا ہوا اشکون سے منہ تر نہوتا ہو تمام حاضرین دربار گریان تھے اس غم سے سکے  
 دل آتش رنج و الم سے بریان تھے ہر ایک بے قرار تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ دروتا ہو ہر ایک کے  
 دل پر غبار رنج و الم چھایا ہوا تھا تمام اہل دربار کی حالت اجڑی سمندر جاو و دیون جان و بے دینا  
 تھا بڑی ویر تک تو اہل دربار میں شور مچا رہا آخر کو جوش رفت کم ہوا اب جو ساحر معزز  
 تھے وہ سمندر جاو کو سمجھانے لگے کہنے لگے کہ اب کیون آپ اسدر جو بے قرار ہوتے ہیں  
 اور اپنی جان کھوئے ہیں اس گریہ و بکاس سے سحران واپس لوٹانے سے رہن اسے کو  
 سنبھالے حواس درست فرمائیے آپ یون ہی ہر ایک کے واسطے اپنے کو ہلاک فرمائیے گا  
 تو کون حکومت کرے گا ان لوگوں سے حال دریافت فرمائیے کہ کیونکر یہ قتل ہوئیں کئے قتل  
 کیا ماہیان کا اس کے غم میں کہا حال ہو کچھ فکر قتل قاتلان کا خیال ہو یا نہیں دوسرے اس کے  
 جلائے کی فکر کیجئے اور حکم فرمائیے کہ تک لاش یون ہی رہ سکی کہیں ایسا نہ ہو کہ غراب ہو جائے  
 نہ معلوم کہ دن جوئے میں یون جو ان سب نے سمجھا یا تو کچھ سمندر جاو کو خیال آیا رفت کو

روکار و مال سے آنسو پونچھے تاج اٹھا کر سر پر رکھا اُن لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بیان تو کرو  
کیا واقعہ گزرا کیونکر نقل ہوئیں اور کتنے قتل کیے گئے کب خبر آنی لگا بیان کا کیا حال ہو چکا اُسکے قاتلوں  
کی بھی فکر کی یا ابھی نہیں اُن لوگوں سے رشتہ ضبط کر کے لیا کہ کیا بیان کریں یہ تو کچھ نہیں معلوم  
ہو کہ کیا واقعہ گزرا اس قدر جانتے ہیں کہ جب ملکہ نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عیاران لشکر اسلام  
نے قتل کیا بیان کے بھی لوگ اُسکے شریک ہو گئے ہیں انھیں کی سازش سے یہ قیامت  
برپا ہوئی وہ بھی مسلمان ہو گئے ہیں یہ سب پہلے بکا نہ معلوم تھا جب ملکہ سے پتہ چلے  
بیان کیا تو سنے بھی سنا یہ وہی عیار بن جنھوں نے آفتاب جادو کو قتل کیا تھا وہاں بھی پہنچ  
گئے اس سامری عصر وحشید حد کو قتل کیا کہ ماہیان کی کیا حالت بیان کریں واقعی یہ امر ہو  
کہ زندہ درگور ہیں انکی حالت بیان کر کے قابل نہیں ہو رہا بیان داش بکا پہلے اُسے نے  
ہم کو کیا علم کہ ہمارے بعد انکی کیا حالت ہوئی ہمارے سامنے تو انکی غیر حالت تھی کئی مرتبہ روئے  
روئے بیہوش ہوئیں تین بڑی مٹھون سے ہوش آیا تھا اپنے کو بٹے بٹے نکلا کر ڈالا ہو اگر ملکہ  
نہ روئے کتنے تو وہ اپنے کو ہلاک کرتا ہر بار سے ہر بار سے روئے کتنے کتنے عین عین کیا معلوم  
کہ انھوں نے کچھ فکر قتل قاتلان ملکہ سحران کی کی یا نہیں جب ہم بیان سے جائیں گے تو انکی  
حالت معلوم ہوگی سمندر جادو سے بچنے کے یہ حال کہ بیکر بہت ہوا کہ عیاروں نے قتل کیا  
کیونکہ وہ تو ہمیشہ دریائے سنہرے رنگ میں رہتی تھی اُس مقام پر وسط دریا میں اپنے  
رہنے کے واسطے بارہ دری بنائی تھی کہ جہاں کوئی غیر جازت ماہیان و سحران کے نہیں  
جاسکتا تھا عیاروں کو یہ فکر ہو چکے تھے اور ماہیان کو کیونکر خبر ہوئی ماہیان تو سب دریا  
دریائے سنہرے رنگ میں رہتے ہیں اُن لوگوں نے کہا کہ مجھے قبل میں خبر نہیں کیا تھا کہ ہماری  
ملکہ نے بذریعہ سحر کے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا وہ سب پتہ چلے گئے کل واقعہ بیان  
کیا اُسکے قتل کی خبر معلوم ہوئی کہ جب لاش آئی سامری ملکہ پتہ چلے گئے کہ وہی تھیں اور غش  
اسم اعظم پر عزت افزا رہا یہی تھیں کیونکہ انھوں نے تادمہ خبر کیا تھا کہ جب سے اسم اعظم بند  
کیا ہوا سپر ہر روز سحر کرتی تھیں اُسین عروت تھیں کہ ایک شور و غل گریہ و زاری کی صدا  
بلند ہوئی اور دریائے سنہرے رنگ کی طرف سے معلوم ہوئی تھیں اس صدا آنے کے  
ملکہ نے پاس ملکہ سحران کے نامہ روا د کیا تھا جو اس میں نامہ ملکہ کے ایک نامہ اور آج  
تھا انکی طرف سے انکو اطمینان تھا کہ یہ صدہ انکی طبیعت پریشان ہوئی گھر اگر چند ساحروں  
کو برائے خبر روانہ کر کے انھیں کہ لائیں اگر گرین ملکہ نے اب جو دیکھا تو یہ سانحہ نظر پڑا  
پھر تو کیا بیان کریں جو کچھ کہ گزرا ہوا ہمارا ہی دل خوب جانتا ہوا اُن لوگوں نے پھر تو ماہیان  
کا دریافت کرنا اور کل حال کا معلوم ہونا پہلے سحر کا کل واقعہ بیان کر سب بیان کیا یہاں تک  
کہ جو کچھ کہ ماہیان نے سمندر جادو کو پیغام دیا تھا وہ سب سچا نک کہ یا یہ کل حال شکر  
سمندر جادو نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ یہ لوگ بڑے مذہب عیار ہیں خدا و مراد کے شر  
سے بچائیں دیکھو تو کیونکر دریائے سنہرے اور اپنا کام کیا لو اب معلوم ہوا کہ میان سہرا اب بھی  
اُسکے شریک ہو گئے سحران نے سہرا اب کی وجہ سے ہونے کا کھانا خیر دیکھا جائیگا یہ کس  
بہت رو یا بعد اُسکے حکم دیا کہ سحران کی لاش جلائی جائے اُسوقت ہندو بہت لاش کے



جلائے گا ہونے لگا جب سب انتظام ہو گیا تو بڑے انتظام سے لاش اُسکی مرگٹھے پر لائی گئی خود سمندر جادو و ہمارا تھا گریبان و نالان تمام اہل دربار بھی شریک تھے کیونکہ نوے جبکہ بادشاہ خود ساتھ ہی یہاں تک کہ اس لاش کو لاکر بلایا پھر نکا سب بہت روئے سمندر جادو کو بخش آگیا ہمارا بیان لاش نے اپنی حالت تباہ کی جبکہ اُسکے جلائے وغیرہ سے فرصت ہو چکی سمندر جادو و اہل دربار روئے ہوئے شہر میں آئے جبکہ یہ سب کے سب قریب عمارت شاہی کے ہوئے تھے تو ملازمان ماہیان نے جو کہ لاش لیکر آئے تھے عرض کیا کہ ہم لوگ رخصت ہونے ہیں پاس اپنی ملکہ کے جاتے ہیں کیونکہ جا کر دیکھیں کہ اُنکا کیا حال ہو سکو اُنکی طرف سے تشویش کمال ہو رہی تھی وقت انہیں کا خیال ہو سمندر جادو و نے کہا کہ میں حکم اس وقت رخصت نہیں کر سکتا ہوں پرسوں حکم رخصت کرونگا اور اُنکے پیغام کا بھی جواب دوں گا اور اُنکے واسطے خلعت ماتم پرسی بھی روانہ کروں گا اور کسی ساحر جلیل القدر کو جو کہ مثل اُنکے ہو اُنکی مدد کے واسطے روانہ کروں گا تاکہ وہ ساحر جا کر دمان اُنکی مدد کرے ایک تودہ اکیلی ہو گئی ہیں اور دوسرے نہایت ضعیف ہیں تیسرے غم میں ملکہ سحران سپہ پوش کے مبتلا ہیں بھلا اُنہیں کیا ہو گا وہ صرف بیٹی زمین جو ساحر اُنکے پاس اُنکی مدد کو جائے اُس سے کل کام لین دریا کا بند و بست کریں ورنہ بڑی خرابی ہوگی یہ جو سمندر جادو و نے کہا جو کہ وہ لوگ بھی کئی روز کے تھکے ہوئے تھے کہ جسے لاش لیکر چلے تھے کہیں دم نہیں لیا تھا آج جو سمندر جادو و نے رد کا تو اُنکو بھی خیال آیا کہ دو دن کرامت کریں پھر دیکھا جائیگا عرض کیا کہ بہت بستر جو ابھی مرضی بہت سمندر جادو و نے حکم دیا کہ اُنکے قیام کے واسطے مکان درست کیا جائے ہمارے خاصے میں سے اُنکے واسطے کھانا جایا کرے اُنکو کسی امر کی بیان تکلیف نہ ہو حکم دے کر فوراً داخل محل ہوا کیونکہ یہ بھی تو آج صبح سے محل میں نہیں گیا ہے جب سے کہ دربار میں آیا ہوتا ہے ورنہ دیکھا گیا بعد اُنکے یہ واقعہ پیش ہوا کہ جسکے سبب سے ناچ وغیرہ موقوف کر دیا پھر اس لاش کا بند و بست کیا اُنکے ہمراہ مرگٹھ تک گیا آج دن بھر میں بہت ہو گیا محل میں جا کر کھانا کھا کر سو رہا کچھ دیر کے بعد سو گیا بعد تھوڑی دیر کے اُنکے کھل گئی اب اُنکو لگے پیدا ہوئی سحران کا جو خیال آیا اور دوسرے انتظام پر جو نظر کی تو فوراً دل میں خیال گذرا کہ ضرور دربار سے سب زنگ نفع ہو گا اہل اسلام اس پار آئین کے شہر سمندر یہ کوتاہی کرے کیونکہ ماہیان کو سحران کے غم میں کسی کی کچھ پروا نہیں ہونی واقعی اُسپر بڑی مصیبت پڑی ہو ایسی کسی پر نہ پڑی ہوگی اور نہ پڑے گی کیونکہ اُنکے حواس درست ہونگے اُسی کا کام ہو جو ابھی تک زندہ ہے اگر موت قابو میں ہوتی تو اب تک کب کی مرگتی ہوتی اسے اسے جو خیال کیے تو تیند آڑ گئی طبیعت پریشان ہو گئی وہ رات جاگ کر لبر کی صبح کو دربار میں جب سب اراکین دربار و مشیران سرکار و سحران آزمودہ کار حاضر دربار ہو چکے تو اُنکے بعد ملازم ماہیان بھی آئے اب دربار بالکل جمع ہو سمندر جادو و نے باوازی بند کیا کہ امی حاضرین وقت میں آپ لوگوں سے ایک امر خاص میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میری تو عقل کل سے درست نہیں ہے اور کوئی بات خیال میں نہیں آتی ہو کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں وہ امر خاص یہ ہو کہ اول تو آپ لوگ ہر اسے

دین کر میں خود جاؤں ماہیان کے پاس برائے ماتم داری یا صرت خلعت ماتم پرسی روانہ کر دوں  
ان لوگوں نے سنے بیٹے جو کہ اہل دربار تھے اسکے جواب میں کہا کہ ہمارے نزدیک تو آپ کا  
تشریف لیجانا اچھا نہیں ہے آپ کو دم ہو کسی معزز سردار کے ہمراہ خلعت ماتم پرسی روانہ فرمائیے بطور  
ماتم پرسی کچھ کھلا بیسیے باقی کچھ کلام تنکین کیے آئندہ جو آپ کی مرضی سمندر جا دوںے یہ سنکر کہا کہ میں  
دو خاکہ سے اپنے جانے میں خیال کرتا ہوں ایک تو یہ کہ رسم تعزیت بھی ہو جائیگی دوسرے میں  
اسکو سمجھا دیا کہ اس امر سے باز رکھو گناہ کہ یہ جو قصد ہے کہ میں ترک دنیا کر دوں اور فقیر ہو کر کسی  
جانب کو نکل جاؤں آپ کسی کو روانہ کریں کہ وہ اگر بندہ دست کرے دریا سے سبز رنگ  
کا اگر میں جاؤں گا تو میں اسکا رنگ دیکھو گا جتنا تک ممکن ہو گا اسکو اس امر سے مانع آؤں گا  
آئندہ ماننے نہ ماننے کا اسکو اختیار ہے اگر اُسے میرے کئے پر عمل کیا تو ضرور زمین و آسمان  
حاکم کسی کو کر کے کل اختیار اپنے قبضہ میں کر لوں گا صرت ظاہری امور کا اُسکے ساتھ بندہ دست کر دوں گا  
باقی سب میرے اختیار میں ہو گا اگر میں نہ جاؤں گا اور وہ واقعی کہیں چلی گئیں تو پھر اسکا بندہ دست  
کون کرے گا نظر انصاف سے دیکھو کہ ماہیان کا بھی حق بجانب ہے اس پر کس زمانے میں کہ وہ غم و غما  
ہو کہ جب اسکا زمانہ پرانہ سالی کا آیا جو کچھ نہ حال ہو خود آہی ایک تو برابر کی بہن ہر امر کی مشاق  
کم سن خلیق بہن کی تابعدار فرما کر دار حسین جوان اس عمر کا تو جانور کا بھی بچہ نہ مرے یہ تو ظاہر  
ہو کہ موت سب کے لیے ہو مگر بقول شاعر شعریوں تو ہوا ہے زمانہ مرگ + نہ مرے پر  
کوئی جو اند مرگ + اس عمر کا کوئی درخت بھی نہ کاٹے دوسرے صاحب کمال ایسی  
کہ جبکہ نام سے ساحر ان جان کا مٹے نئے اپنا مثل و نظیر اس دنیا سے غالی میں سحر و  
ساحری میں نہیں رکھتی کئی ساحر مٹی و جیشید ہونے تو رہی اسکے کمال کے قائل  
ہونے کیا کیا کمال کے سحر اسکو آتے تھے باوجودیکہ ماہیان سن رسیدہ ہو مگر یہ کمال اسکو  
بھی نہیں حاصل ہے اگرچہ میں اسوقت ایک ملک کا جو کہ بہت بڑا ملک ہے اور اسکے ماتحت  
نہر اردن ملک ہیں بادشاہ ہوں مگر وہ کمال جو کہ اس میں تھا میں نہیں رکھتا ہوں کیا ساحرہ زبردست  
مرگنی افسوس ہے آسمان سحر و ساحری کی غور شدہ تھی پھر کیونکر نہ ماہیان اسکا غم کرے اور  
کیونکر نہ فقیر ہو کر ترک دنیا کرے اسکے دل سے کوئی پوچھے تو معلوم ہو اگر یہ مصیبت پہاڑ پر پڑے  
تو وہ بھی پاش پاش ہو جائے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس کم سنی میں اس کمال کا ہمہ ہونا عجیب  
عجب خیرات ہے جو ابویہ حال تھا اگر زندہ رہتی و رہا رسالی آئی تو کیا حال + تا میں یقین کرتا  
ہوں کہ پھر تو کوئی اسکے رو بہ و سحر کا نام بھی نہ لیتا مگر قضا نے دولت دی جب ایسی ساحرہ یوں  
مرگنی تو خاک اس دنیا پر میرے جانے میں ہی امر میں جو کہ میں نے بیان کیے اگر میں یہاں  
کسی کو منظم کر کے بھیج دوں گا تو ماہیان کو یہ خیال ہو گا کہ بادشاہ کو یہ امر منظور ہو گا اور مٹھا  
کہ کسی طرح اس سے یہ انتظام نکال لوں میرے کئے سے دوسرے کو روانہ کر دیا  
یہ بھی نہ خیال کیا کہ جب وہ ترک دنیا کر کے جائے تو بندہ دست کر دوں اسکو رنج ہو گا اور  
دوسرے جب سحر ان ایسی ساحرہ کو حیاروں نے قتل کیا اور آپ لوگوں نے سنا کہ کچھ  
اس تک رسالی کی اور کیا خیالی کی تو پھر اور ساحر کی کیا حقیقت ہے جب اتنی بڑی ہوشیارہ  
کو یوں دھوکا دیا تو جو کوئی نہیں بچ سکتا ہو یہ خیال کرتی ہوں کہ کسکو روانہ کر دوں کوئی ایسا



نہیں خیال میں آتا ہر کہ خود دھاؤں اور اسکو روانہ کروں جب کوئی نہیں ملتا ہر تو پھر میں خود  
 قصد کرنے کا ارادہ کرتا ہوں اجو میں نے آپ لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا اب آپ  
 رائے بتائیں کہ میں کیا کروں اہل دربار نے کہا کہ ہم یہ تو کبھی رائے نہ دینگے کہ آپ جان  
 مگر آپ کے جانتے ہیں کئی امر ہیں جو کہ خرابی کے باعث ہیں اول تو یہ کہ آپ بادشاہ ہو کر  
 ہر ایک کے گھر پر مارے مارے پھریں آج ماہ بیان کے یہاں جا کہیں توکل اور سرداروں  
 کے یہاں جاتا ضرور رہی اگر نہ جائے گا تو آنکو خیال ہو گا کہ ماہ بیان میں کیا فوجیت ہو جو اور  
 نہیں جو بادشاہ اسکی بہن کی پرستے کو گئے اور ہمارے بیان نہ تشریف لائے اس میں ہر ایک  
 کو ملال ہو گا وہ کام نہ فرمائے جس سے آئندہ کو نقصان ہو دوسرے یہ کہ ملک کو چھوڑ کر  
 جانا جبکہ دشمن موجود ہوں اور دشمن بھی وہ دشمن کہ جسکا کچھ ٹھکانا نہیں آج یہاں میں کل خان  
 ایسی حالت میں تو ملک کو اپنے سے خالی کرنا نہ چاہیے نہ معلوم کیا ہو اور کسکا ایمان بدل  
 جائے میان سہرا اب جا دوسے یہ اسدھی کہ جو انھوں نے آپ کے ساتھ کی آخر  
 اسکی سزا پائی پھر سحران نے قید سے رہا کیا کتنا بڑا احسان کیا اس کے ساتھ انھوں نے کیا  
 کیا اس احسان کا یہ عمل کیا کہ اسکی جان لی اب کسکا اعتبار کیا جائے قید سے دشمنوں  
 کا یہ حال کہ جسکو پایا تھل کر ڈالا جب بقول آپ کے سحران ایسی ساحرہ کو دربار میں جا کر  
 تھل کیا تو اور کی کیا اصل ہی جہان کہ ساحرہ جاتے ہوئے خوف کرنے میں اگر کچھ نوع دگر  
 ہو گیا تو ہم لوگ تو کسی طرف کے نہ رہے ملک بھی تباہ ہوا جانیں بھی گئیں اور ایمان بھی  
 دشمن سے کسی وقت غافل نہ رہے حالت سفر میں نگہبانی غیر ممکن ہو اب آپ کو لازم ہو کہ آپ  
 اپنے ملک کی فکر کریں کیونکہ جب عیار چلے آئے تو ایک ایک دو کر کے وہ سرداروں  
 کو بھی لے آئیں گے اسوقت میں اُنکا کوئی کیا کر سکتا ہو ہمارے نزدیک بہتر یہ ہو کہ آپ  
 اپنا بندوبست ملک کریں اگر عیار سرداروں کو دیکر چلے آئے تو ہمارے نزدیک بڑی خرابی  
 ہوگی اگر آپ انھوں سے تو کون مقابلہ کر لیں اس سے بہتر یہ ہو گا کہ کسی ساحرہ زبردست کو بیان  
 برائے مدد ماہ بیان روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر انکی مدد کرے ملکہ ماہ بیان عیاروں کی  
 تدبیر کریں آنکو خبر فرمائیے کہ اگر ملکہ واقعی جو حال تھا رہا ہو وہ کم ہو اور جو خیال تھو ہو وہ بجا ہو  
 میں خود تمھارے پاس برائے فوجیت آتا مگر مجبور ہوں کہ مجھ کو بھی خوف عیاروں کا ہے  
 دوسرے میرا قصد یہ ہے کہ لشکر جمع کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کروں اور اسپارہور یا سے  
 سبز رنگ کے مقابلہ ہو جان گئے یہ احسان کیا ہو تو اسقدر اور احسان کرو کہ تافیسہ اہل اسلام  
 تم ہمارا ساتھ نہ چھوڑو فقری اختیار نہ کرو کہ ہو یہ یقین ہو کہ تمھارا حال غم میں سحران سیسہ پوش  
 کے بہت خراب ہو گا مگر تقدیر سے کیا چارہ وہ اسقدر سامری کے پاس سے عمر لے کر  
 آئی ہوگی دنیا میں سب کے عزیز مرتے ہیں کوئی اُنکے ہمراہ مر نہیں جاتا ہو خیر میرا زہد  
 تمھارا یہ احسان ہو گا کہ تم تا اختتام اہل اسلام ہماری مدد کرو گی مجھ کو سوا سے تم دونوں بہنوں  
 کے اور کسی کا سہارا نہ تھا میرے دونوں بازو قوی تھے میں چن سے رات کو بہتر نرم پڑا  
 کرتا تھا اور مزے سے بہ راحت حکومت کرتا تھا کسی بات کا خوف نہ تھا بیٹھ کر سے ذوق  
 بسر ہوتی تھی صرف یہ تم دونوں صاحبوں کا باعث تھا کہ میں خیال کرتا تھا کہ گویا میں اپنے کام

میں مسرور ہوں مگر مقدر نے یہ کیا کہ اس ساحرہ کو مجھ سے جدا کیا کہ جسکا اس وقت مثل و  
نظیر نہ تھا تم دونوں بہنیں گویا آفتاب و ماہتاب تھیں تمہارے سر کا کوئی جواب نہیں  
دے سکتا ہر سحر ان کے مرنے سے ایک بازو میرا ٹوٹ گیا بن بے قابو ہو گیا اب  
وہ بیٹھ کر جاتی رہی اب وہ چین سے سونا کھان ایک تم باقی ہو تو ترک دنیا کرتی ہو دوسرا  
بازو بھی شکست ہوتا ہے مجھے یہ امید تھی کہ اگر سحر ان سپر پوس کو دشمنوں نے قتل کر ڈالا تو اب  
ماہیان آفتاب سحر و ساحری تو میرے پاس موجود ہے میرا دست بین تو استوار ہے تلوار اور چار  
تو ہاتھ ہیں ہر اگر سپر ٹوٹ گئی تو کیا چارہ ہو جو کوئی منہ پر آجنگا اسکے دو پرکالے ہونے کیونکہ  
شمیر برہنہ میرے پاس ہے اور ابھی تک موجود ہے یعنی تم ایسی ساحرہ کہ جسکے سر کا کوئی  
جواب دینے والا نہیں ہے وہ میری مامی و مددگار ہے لشکر اسلام سے کیا خوف ہے اگر وہ  
لشکر کشی کر کے آیا ہو تو اسے ایک جیش لب میں خاک سیاہ ہو گا ایک اشارہ اور  
میں سب کا کام تمام ہو گا مگر انسوس ہے کہ تم بھی ہمارا ساتھ چھوڑتی ہو بکو دشمنوں میں تنہا چھوڑ کر  
ایسے وقت میں جسے منہ موڑتی ہو تمکو خیال کرنا ضروری ہے کہ اب اسے وقت میں نہ چھوڑو جسے  
منہ نہ موڑو ہماری مدد کرو ہم یہاں سے اُس پار جا کر مقابلہ کریں تم یہاں سے سحر تیار کر کے بکو دو  
دو جب تم ہماری مددگار ہو گی تو بین لاکھوں سے نہیں ڈرو دنگا دوسرے میں نے سنا ہے  
کہ نئے اپنے مقام پر بیٹھے بیٹھے اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا ہے اسکا بند و بست سوا کے  
تمہارے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا ہے اگر اسے ترک دنیا کی تو یہ خیال کر لو کہ پھر کوئی دریا  
سبز رنگ کا بند و بست نہیں کر سکے گا یہ انتظام سوا کے تمہارے اور کوئی نہیں کر سکتا  
ہر اور ہر قسم میں اور یہ کارخانہ تمام درہم و برہم ہو گیا دشمنوں کا یورش ہو گا میرے بنائے  
کچھ دن کے گا اور اسم اعظم بھی چھوٹ جائیگا اور اسم اعظم چھوٹا اور اُنھوں نے ہر  
چڑھائی کی جس میں بناؤ کہ پھر کوئی اُنھوں کے گاجب تم ہو گی تو ذکر یا کا بھی راستہ کھلا ہوا ہو گا جسکا  
میں چاہے گا چلا آئیگا اس بند و بست پر تو عیار چلے آئے بڑے بڑے غضب ڈھائے  
چراغ سامری و جھشید گل کر دیا میرے اور تمہارے دل کو رنج و غم سے بھر دیا صبر  
کر و اور ہمارے حال پر رحم کرو ہم تمہارے بندہ احسان ہوتے اہل سمندر یہ کی جانیں  
بچاؤ اور رحم فرماؤ جب آپ یون خیر فرمائیں گے تو اُنکو بھی خیال ہو گا کہ بادشاہ یون عجز  
کرنے میں کتنا کتنا مان لو اگر نہ مانو گی تو منکو لوگ کیا کہیں گے یقین ہے کہ ایسے ایسے  
خیال کر کے اپنے قصد سے باذائیں ترک دنیا بھی نہ کریں اصل تو یہ ہے کہ اگر وہ ترک  
دنیا کر کے چلی جائیں گی تو کسی کے بنائے کچھ نہ بن پڑیگا دریا کا انتظام کسی سے ہو گا  
یہ خاص شخص کا کام ہے جو یون بند و بست کیا یہ تو کارروائی خیال فرمائیے کہ کیونکر اسم اعظم بند  
کر لیا ہے بھلا کس سے ہو سکتا ہے کہ اسم اعظم بند ہوتا نہیں ہے اور پھر جس سوا کے اسکے  
کوئی اسکا تدارک نہیں کر سکتا جو شخص جو کام کرتا ہے اسی سے اسکا نامل طور سے سر انجام  
ہوتا ہے جب آپ یون خیر کریں گے اور اس ساحر کا بھی نام خیر کریں گے کہ میں اُنکو تمہارے  
پاؤں کے رونا نہ کرتا ہوں جو کام ہی چاہے اسے لو تو وہ خاموش ہو گی اور خوش ہو گی  
اور نہ جائیگی آپ کا کام ہو جائیگا اصل یہ ہے کہ اسم اعظم بند ہو اگر آپ اس وقت میں لشکر اسلام سے



مقابلہ کرینگے تو اُپر فتح پائیں گے کیونکہ جو کچھ زور ہوا انکو اسم اعظم پر ہی سب دہی اُسکے تو بین  
 نہیں ہر تو وہ مقابلہ کیا کرینگے بس جب آپ کو معلوم ہو جائے کہ لاکھ نے اپنا قصد ترک کیا  
 تو اسوقت یہاں سے آپ اطراف و جوانب سے لشکر ساحران جمع کر کے یہاں سے کوچ  
 فرمائیے لاکھ ماہیان کے پاس سے جوتے ہوئے پار دریائے سنہر رنگ کے پہونچکر مقابلہ  
 فرمائیے لاکھ سے وہ دھند دھاک کرے لیجے جب وہ دھند کر لیں گی تو ضرور مدد کرینگی یہ کلام سنکر  
 سمندر جادو و سحر کے لاکھ واقعی آپ لوگوں کی رائے بہت عجیب ہو آج میں تجویز کر کے  
 کل اُس ساحر کو مع خلعت و نامہ کے روانہ کرونگا جب یہ رائے فرار پاچکی تو بعد اُس  
 مشورے کے سمندر جادو و سحر نے دربار برخواست کیا سب لوگ اپنے اپنے مقام کو  
 گئے مگر ان ماہیان اُس مقام پر گئے جو کہ اُنکے واسطے مقرر تھا جب دربار برخواست  
 ہو چکا تو سمندر جادو و سحر داخل محل ہوا جا کر فکر کرنے لگا کہ کسکو روانہ کروں جو کہ جا کر ماہیان  
 کے حسب خواہش میری مدد کرے وہ دن اور وہ رات اسکو اسی فکر میں تمام ہوئی یہاں تک  
 کہ سحر ہوئی سمندر جادو و سحر دربار میں آیا سب حاضرین دربار حاضر ہوئے دربار جمع ہوا اسوقت  
 سمندر جادو و سحر نے اہل دربار سے کہا کہ وہی رائے ہے جو کہ کل فرار پاچکی ہوا تو کوئی اُس میں  
 نقص نہیں ہے اگر ہو تو بیان کر دیا جائے تاکہ پھر بعد کو کوئی یہ نہ کہے کہ ہماری یہ رائے تھی  
 سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم سب کے نزدیک کل ہی کی رات بہتر ہی یہ سنکر سمندر  
 جادو و سحر نے کہا کہ دیر کو طلب کر میں تاکہ وہ آکر نامہ بنام ماہیان تحریر کرے فوراً دیر حاضر  
 دربار ہوا سمندر جادو و سحر نے اُسی مضمون کا نامہ تحریر کر کے روانہ کرنے کی تدبیر کی اور بہت  
 کچھ کلام حسرت و افسوس کے تحریر کیے بعد اُنکے اپنا مطلب تحریر کیا اور اُس ساحر کا نام بھی  
 لکھوا دیا اسکو کہ اُسکی مدد کے واسطے روانہ کرنا منظور تھا اپنے نزدیک تجویز کر لیا تھا جبکہ نامہ  
 تحریر ہو چکا تو دیر سے پیش کیا سمندر جادو و سحر نے اُسکو دیکھ کر دیر کو دیا کہ اسکو لغافہ میں بند کر کے  
 مہر کر دیا اب یہ اُس ساحر کو طلب کرتا ہوں جسکو کہ میں روانہ کرونگا داروغہ نو شک خانہ کو  
 حکم دیا گیا کہ ایک خلعت - یاہ لاکر حاضر کرے میں اُسی ساحر کے ہمراہ روانہ کرونگا یہ حکم سنکر  
 داروغہ نے فوراً گشتی حاضر کی جب سب سامان درست ہو چکا تو اسوقت پر سمندر جادو و سحر نے بڑھکر  
 دشتک دی اور کچھ بڑھا اور زمین کی جانب رو برو تخت کے اشارہ کیا کہ ایک صدا پیدا  
 ہوئی برق چکی زمین میں آہوان شق ہو گئی غبار بلند ہوا کچھ سنگباری ہوئی ہو اسے تیز و تند چلی جب  
 یہ سب امر ہو چکے تو تھوڑی دیر کے بعد اُس زمین سے ایک درخت انار پیدا ہوا دم بھر میں  
 بہت بڑا ہو گیا اُسکے برگ مثل انار کے برگ کے نیچے بکھرے چوڑے چوڑے مثل خست  
 برگ کے تھے مگر مثل زمرہ کے درخشان تھے اور پُرا سینا اندانہ کلان کے برابر وہ  
 آویزان تھے سب سے اونچی شاخ پر ایک انار مثل کدو سے دراز کے لگا ہوا تھا  
 اُس میں سے شیلے آگ کے مثل رہے تھے جب وہ درخت نکل چکا تو پھر ایک صدا سے  
 جب آئی برق چکی صدا سے رعد آئی ہوا چلی بعد بر طرت ہونے ان سب باتوں کے وہ آنا  
 کلان شق ہوا اُس میں سے دھواں نکلا سب اہل دربار دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا واقعہ ہے آج  
 بادشاہ نے کیسا سحر کیا ہے سب حیران ہیں کہ یکایک اُس دھوئیں میں برق چکی سب کی آنکھیں

بند ہو گئیں اب جو سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ اس دھوئیں سے ایک ساحر  
 کہ جسکی صورت دیکھ کر ہوش جاتے رہیں طرف دربار کے چلا آتا ہو اسکی شکل یہ ہے کہ قد قامت  
 میں تو مثل درخت طما کے تن و توش مثل دیو کے ہاتھ اس کے مثل شاخ چنار کے سینہ مثل  
 پہاڑ کے شکم اسکا مانند خم شراب و اثر گون کے ٹانگیں مثل ستون کے گردن کو تاہ منہ اسکا  
 غار ہاتھنے مثل دو درہ کو د کے آنکھیں دو ماس خون ننگ پیشانی حرام زادے کی یہی نشانی گوش  
 مثل گوش قبل کے بال مثل رسن کے انگلیاں مثل شاخاے بانس کے ناخن بڑے سے  
 ہو سے بال دراز رنگ مثل شب جبرہ و نار کے سیاہ و انت بڑے بڑے درد درد لبنا  
 پر دہنی سے نررا ہوا لب دیرین ٹھنڈی سے گذرا ہوا رنگ انکا نیلا کف منہ سے ہوتا ہوا ایک  
 غرق بانہ سے ہو سے جس سے مو سے زار نگے ہوئے مو سے بعل اسقدر راز سے کہ یہ ممکن  
 تھا کہ دونوں جانب کے بالوں کو ملا کر بانہ سے قشقہ پیشانی پر سینہ در کا دیے ہو سے  
 کھنور چندن کے لگے ہو سے بھجوت سے ہو سے ناک و آنکھ و دھن و کان سے شط  
 آتش کے نکلتے ہو سے جمولی اسباب سحر کی بائیں شامین پر پڑی ہوئی کالے کوڑیا سے  
 گلے میں بھاسے ہار کے بیٹے ہو سے سر پر ٹولی نہ ارد و سون انگلیاں و دونوں ہاتھ کی جلی  
 ہوئیں بڑے بڑے منہ سے آگ کے نکلنے نکلتے ہو سے وہ تار می کندہ و وزخ و جوج  
 کرتا ہوا نکلا جسے اسکی یہ حالت اور صورت دیکھی مار سے خوف کے آنکھیں بند کر لین اس تار  
 کے ایک ہاتھ میں خم شراب تھا دوسرے ہاتھ میں کلہاڑی در بھاسے گزک کے کھاتا ہوا چلا  
 آتا ہوا اہل دربار کو تو یہ حال ہوا کہ کچھ تو اسے دہشت کے کر سبب ہرست گر پڑے  
 اور کچھ اسکی صورت دیکھ کر سکتے کے عالم میں مثل تصویر گل سے کے خاموش ہو کر رہ گئے مگر آنکھیں  
 کھلی رہ گئیں بعض کا یہ حال ہوا کہ اسے خوف کے دم نہ لگنے کے قریب ہو گیا بعض نے  
 اپنا منہ پھرا لیا بعض کی مار سے ڈر کے حالت فیر ہو گئی نیچے کی سانس نیچے اوپر کی سانس  
 اوپر رہ گئی اہل دربار کا یہ حال ہوا بار و منیکہ وہ بھی ساحر تھے اور وہی ہی شکل رہ سکتے تھے اور  
 صورت بھی انکی کر یہ تھی گویا سپر بھی اُسے نہ دیکھا گیا ڈر گئے مگر سمندر جادو اسی طور سے  
 تخت پر بیٹھا رہا کچھ اسکو خوف و معلوم ہوا جبکہ رد و بد تحت سمندر جادو کے پہونچا تو اُسے  
 سمندر جادو کو سلام کیا اور باد بلند کیا کہ کیوں آپ سے مجھ کو یاد فرمایا اور میرے پیش میں  
 ظلل ڈالا میرا تو جی چاہتا تھا کہ میں نہ اؤن مگر بھر خیال کیا کہ نہ معلوم کیا ایسی ضرورت ہو جو مجھ کو بادشاہ  
 نے یاد کیا ہو یہ اس اوالہ سے کہا کہ گویا بدل کر جایا آسان چھٹ پڑا یا اسرافیل نے صورتیاست  
 چھوٹا کر جو اُسے کہا تو سمندر جادو نے کہا کہ اگر گلنار جادو میں نے تمکو اسواسطے طلب  
 کیا ہے کہ کچھ حق تک ہمارا ادا کر دو کیونکہ ہر سون ہو گئے ہیں تمکو تک کھاتے ہو سے اب تک نے  
 ہمارا کوئی کام نہیں کیا اور دیکھو تمہارے بلائے کی ضرورت ہوئی بدین سبب کہ ہمارے  
 پاس ساحر زبردست موجود تھے اور نہ کوئی ایسی لڑائی پیش آئی کہ جس میں ہم تمکو طلب کر سکتے  
 مگر ہاں آجکل ہم سے اُن لوگوں سے مقابلہ پڑا ہے کہ جنہوں نے تم کے گھر ساحر و دین کے  
 مشادیتے انکی بیچ ہذا تک باقی نہ رہی اب و دنوں ہماری طرف آئے ہیں لہذا میں نے تمکو  
 اسواسطے طلب کیا ہے کہ تم یہ نامہ لیکر اور کچھ لشکر ساہران سے کر ہمراہ اُن لوگوں کے پاس



ماہیان طوفان کش کے جاؤ اور اسکی مدد کرو جو وہ کے اسپر عمل کن اسکی اطاعت سے باہر  
 نہو تا ورنہ ہم ناراض ہونگے گلنار جادو سے کہتا کہ لکھ ماہیان کو کیا مدد کی ضرورت ہو کیونکہ وہ تو  
 خود ساحرہ زبردست ہیں کہ جنگے روبرو میں طفل کتب سے بھی بدتر ہوں دوسرے اسکی مشیرہ  
 لکھ سحران سید پوش کہ جتنا اسوقت اقلیموں میں مغل و ظفر اور جواب دینے والا کوئی سحر و ساحری  
 میں نہیں ہو ساقمری و جمشید اسنے روبرو ایک نادان شخص میں وہ کیا سحر کر سکیں گے جب ایسی  
 بہن اسنے پاس موجود ہو کر کیا انکو کسی کی مدد کی ضرورت ہوگی یہ تو فرمائے کہ کیا بلا انہر آئی جو  
 اٹھون نے آپ سے ملک طلب کی اس عرصہ میں سب اہل دربار کے ہوش درست ہو گئے  
 تھے اور سب اسنے سب اسکی طرف دیکھ رہے تھے جب یہ اسنے کہا کہ بیان تو فرمائیے  
 کیا بلا انہر آئی اسنے بے یہ بھی کہا کہ یہ تو فرمائیے کہ آپ سے اور کن لوگوں سے مقابلہ ہو رہا ہے  
 جادو سے کہا کہ بیٹہ جادو تو میں بیان کروں کیونکہ یہ ایک بڑا طولانی اور طویل قصہ ہے کہ جسکے بیان  
 کرنے میں وقت کثیر صرف ہو گا تم کہا ایک کڑے رہو گے یہ سننا خاکہ اسنے دوسرا دیکھا  
 کہ کوئی کرسی خالی ہو تو میں بیٹھوں اور سمندر جادو سے خادم کو حکم دیا کہ دھگل روبرو تخت  
 کے لاکر بہت جلد بچھا دو پس فوراً خادم دوڑ کر گیا اور ایک دھگل فولادی بہت جلد لایا اس  
 عرصہ میں اسنے تمام دربار کو دیکھ لیا کوئی دھگل یا کرسی خالی نہ پائی اب قصہ کیا تھا کہ بادشاہ سے  
 کمون کر میں کس چیز پر بیٹھوں کہ خادم نے لاکر دھگل بچھا دیا یہ بادشاہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا اور  
 عرض کیا کہ بیان فرمائیے ذرا میں بھی تو سنوں سمندر جادو سے اسوقت یوں بیان کرنا شروع  
 کیا ہے آنا لشکر اسلام کا وشت بہار افراہین اور صنوبر شاہ کو خبر ہونا اسکا صاحبقران  
 کی دعوت کرنا اور وہاں صاحبقران کا جشن تخت نشینی و آرائین جمشید کرنا کہ اسے دریا سے  
 سبز رنگ کے اسکی خبر ہونا دیوانہ ہوت و مہموت کا اٹھانا اور صاحبقران سے مقابلہ  
 کرنا صاحبقران کا انکو زیر کرنا اسکی خبر سحران کو ہونا اسکا حباب جادو اور سہرا ب جادو  
 کو ہر اسے گرفتاری صاحبقران و صنوبر شاہ روانہ کرنا حباب جادو کا ہاتھ سے جناب  
 صاحبقران کے قتل ہونا سہرا ب جادو کا گرفتار ہونا لاش کا حباب جادو کے آنا اپنا  
 سحر جادو و سحاب جادو کو یہ خبر سنکر روانہ کرنا کہ صنوبر شاہ نے دین اسلام قبول کر لیا اور  
 اپنا مذہب قدیم ترک کیا ہر اسے گرفتاری صنوبر شاہ روانہ کرنا اسکا صنوبر شاہ کو مع اہل و  
 عیال کے اور سرداروں کے گرفتار کر کے لانا اور شہر کو بالکل تاراج کر دینا اہل شہر کو سحر سے  
 درخت بنادینا اسیروں کا آنا اپنا انکو پاس ماہیان کے ہمراہ آفتاب جادو کے روانہ کرنا  
 اور آفتاب جادو سے کہنا کہ سحران کی مدد بھی کرنا اگر اسکو ضرورت ہو کیونکہ اس سے اور  
 لشکر اسلام سے مقابلہ ہو اسکا پاس ماہیان کے جانا اور اپنا سحر آفتاب تیار کرنا عیاروں  
 کا آنا عیاری کر کے اسکو قتل کرنا اسکی لاش کا آنا اپنا اسوس کرنا اب اس فکر میں تھا کہ کسکو پر  
 مدد روانہ کروں کہ سحران کی لاش آئی ماہیان کا پیغام سب بیان کیا اور اپنا اسکو ناہ لکھنا  
 اجتر اسے انتہا تک سب کہ سنایا گلنار جادو یہ شکہ کہنے لگا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ ضرورت  
 مدد کی لکھ ماہیان کو اب میں ضرور جادو دیکھوں وہ عیار کیسے ہیں سمندر جادو سے کہتا کہ میں نے  
 کئی ساحر روانہ کیے مگر نہ لکھتا نہ ملا وہاں اسنے اے گلنار میان سہرا ب جادو بھی دیکھے

شریک ہو گئے ہیں وہ بھی تو انکو بد دہے بن سحران انجین کی دوسے قتل ہوئی گلنار نے  
 کہا کہ سہرا اب آپ سے کیوں بچی ہو گئے سمندر جاو و سنے سہرا اب جاو و کی کل کیفیت  
 بیان کی اب تو گلنار کو بڑا غصہ آیا اور کہا کہ میں انکو بھی دیکھ لوں گا دیکھوں کہ وہ کیسے ساحر بن ذرا انکا  
 بھی تحر دیکھوں میرے اُنکے مقابلہ ہو گا انکو آپ نے منہ پڑھا کر اس حد کو پہنچا دیا تھا کہ وہ  
 غرور کرنے لگے وہ بڑا مغرور ہو گیا ہر شاہزادیوں پر نفوذ اسنے لگا خیر اب میں انکو دیکھ لوں گا  
 آپ وہ نامہ دین ٹھکوا اور جو کچھ زبانی فرما ہے وہ بھی میں اُسنے کہوں اور وہ خلعت تم دیئے  
 میں انکو دیکھ دوں گا وہ لوگ کہاں ہیں جو کہ اُنکے پاس سے آئے ہیں انکو میرے ہمراہ کیجئے  
 سمندر جاو و نے کہا کہ اچھا دربار برخواست ہوئے تو میں انکو رخصت کہوں اور وہ لغافہ  
 اور کشتی خلعت و دن اُن لوگوں سے کہا کہ بعد برخواست ہونے دربار کے تم انکو اپنے ہمراہ لے کر  
 اپنی اہل کے پاس جانا اور گلنار جاو و سے کہا کہ اہل دربار میں سے تمہارا جس انسر کو  
 اسرار کو بت چاہے اسے ہمراہ لے جاؤ اور جس قدر سپاہ کی ضرورت ہو وہ بھی اپنے ہمراہ لے جاؤ  
 گلنار جاو و نے عرض کیا کہ مجھے کسی سردار کی ضرورت ہو اور نہ سپاہ کی میرے پاس  
 خود لشکر موجود ہے جس قدر سپاہ کی مجھ کو ضرورت ہو اور جہان پر وہیں پر موجود ہو جاو و نے اگر  
 فرمائے تو میں اپنی سپاہ آپ کو دیکھا دوں سمندر جاو و نے کہا کہ اگر جی چاہے تو کیا مسئلہ  
 ہے یہ لشکر گلنار جاو و نے اُس شجر کے جانب دیکھا سب نے دیکھا کہ ہزاروں انار ہو  
 گئے تھے وہ اسنے دیکھنے سے شق ہوئے اُسین سے واسے زمین پر گرے بعد تھوڑی  
 دیر کے کئی سو ساحر پیدا ہوئے گویا وہ واسے ساحر تھے گلنار جاو و نے سمندر جاو و  
 سے عرض کیا کہ یوں ہی تمام اناروں سے ساحر پیدا ہونگے یہی میرا لشکر جو مجھ کو خیمے کی ضرورت  
 ہو کسی امر کی بن جہان جاتا ہوں میرا لشکر میرے ہمراہ رہتا ہے یہ کہہ کر اُنکے جانب اشارہ کیا  
 اور کچھ بڑھ کر دم کیا کہ وہ زمین پر گر کر مثل واسے کے ہو گئے وہ واسے اچھل اچھل کے اُٹھ اٹھا  
 میں گئے جہین سے کنگلے تھے گو کہ اسنے سب کی جانب دیکھا تھا اور سب انار شق ہوئے  
 تھے مگر واسے ایک سے گرے تھے باقی ابھی یوں ہی تھے جبکہ اُسنے انکو بھی دیکھا  
 بنا کر اسی انار میں سحر کر کے قائم کیا تو ان اناروں کی جانب دیکھا جو کہ شق ہو کر رہ گئے تھے سب  
 ایک بار برابر ہو گئے اسی طرح درخت میں ٹکٹے گئے یہ دیکھ کر سب اہل دربار کے ہوش جاتے  
 رہے ولوں میں کہا کہ واقعی واسے کون مقابلہ کر سکتا ہے جو لوگ کہ یوں پوشیدہ ہوں کوئی کیا  
 جانتے کہ یہ درخت انار میں لشکر ہے سب یہی خیال کر گئے کہ درخت انار ہو اور وہاں یہ نشان ہو  
 بلکہ درخت لشکر ہی ہو اسی سے لشکر پیدا ہوتا ہے اہل دربار تو یہ خیالات کر رہے تھے کہ دفعہ  
 گلنار جاو و نے سمندر جاو و سے کہا کہ اب بتائیے بجلا مجھ کو سپاہ کی کیا ضرورت ہو سمندر  
 جاو و نے کہا کہ سچ ہے گلنار جاو و نے کہا کہ جس وقت حکم ہو میں اُدھر کو جاؤں سمندر  
 جاو و نے کہا کہ جب میں دربار برخواست کر کے محل میں جاؤں تو تم اُدھر کو جانا جانتا کہ  
 ممکن ہو ماہیان کو سمجھا کر ترک دنیا سے باز رکھنا تم اور وہ ملکر دریا کا جہد و بہت کرنا اور اہل  
 اسلام سے مقابلہ کرنا میں بھی لشکر جمع کر کے آتا ہوں اُسنے عرض کیا کہ بہت بہتر یہ کہ سب  
 خاموش ہو رہے کہ سمندر جاو و اور کاغذات وغیرہ دیکھنے لگا ہوا ابھی دربار برخواست ہوا تھا



سہ دربار میں موجود ہن گلمنا رجا دو بھی رو بر تخت کے بیٹھا ہوا تھا اور کشتی خلعت ماسم کی  
 رکھی ہوئی تھی تاہم گلمنا رجا کے ہاتھ میں تھا تمام ساحران در دست گرد و پیش کرسیوں و  
 دنگون پر گر و تخت کے بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک سمندر جادو کو ابھن ہوئی دل گھبراتے  
 لگا ادھر ادھر سر اٹھا کر دیکھنے لگا طبیعت پریشان ہو گئی دل بقرار ہو گیا اختلاج ہوئے لگا ہل رہا  
 ہے جو اس کے رنج پر نظر کی تو کچھ آثار رنج و ملال پاسے عرض کیا کہ کیوں حضور مزاج کیسا ہے  
 نصیب دشمنان کیا ہوا جو حالت پریشان چہرے سے پیدا ہو سمندر جادو نے کہا کہ کچھ  
 نہیں خود بخود دل پریشان ہو گیا اس وقت کچھ اختلاج کی شدت ہو دل پر رنج و غم کی کثرت ہو  
 عجب کچھ میرے قلب کی حالت ہو گیا بیان کروں یہ سمندر جادو بائین کر ہی رہا تھا کہ  
 یکایک صدا سے ہولناک پیدا ہوئی کہ جسکے صدے سے تمام عمارت ہل گئی زمین کانپنے  
 لگی زلزلہ آگیا زمین شہر سمندر یہ نسل پاسے کے جھوٹے کھانے لگی ایک سیاہ اندھی شہو  
 دریا سے سنہر رنگ کی طرف سے اٹھی ہوئی معلوم ہوئی اور ہوا سے گرم اس شدت  
 سے آئی کہ سب کے چہرے جلنے لگے یہ معلوم ہوا کہ کسی نے آگ میں ڈال دیا سب نے  
 گھبرا کر رخون پر رومال رکھ لیے دریا سے سنہر رنگ کی طرف سے شور و غل اور نالہ و فغان  
 کی صدا آنے لگی پیہم صدا سے ہولناک آ رہی تھی کچھ رعد کی گرج اور برق کی چمک بھی ثابت  
 ہوتی تھی کچھ آثار طوفان معلوم ہونے لگے بسبب شدت ہوا کے اشجار بیج سے اٹھڑے  
 جانے لگے زلزلہ کے سبب سے عمارت گر رہی تھی اہل دربار کی تو یہ تو بہت تھی کہ جب  
 صدا سے ہولناک آتی تھی تو کانوں میں انگلیاں دینے لگے جو بہت ہیج دل سے وہ گزر  
 پڑے یہ جو واقعہ اہل دربار نے دیکھا تو سمندر جادو سے عرض کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے  
 اور کیا سانحہ ہو آج تک تو کبھی ایسا نہیں ہوا نہ ایسی صدا آئی نہ زلزلہ نہ اندھی دیکھنے آد طوفان  
 معلوم ہوتی ہو شدت و گرمی ہوا سے جسم جلے جاتے ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کیسی کالی آندھی  
 دریا سے سنہر رنگ کی جانب سے اٹھی ہو کہ تمام دریا ہر ایک معلوم ہوتا ہو آندھی کے  
 عقب میں ابر غلیظ ہو آسمان گرج اور جھک ہو رہی ہو اگر یہ مین برس پڑا تو تمام دنیا کو غرق کر دینا  
 ہو کہ تو کچھ آثار ایسے نہیں معلوم ہونے ہیں سمندر جادو نے جواب دیا کہ میں کیا دیکھوں  
 اور کیا سنوں میرے خود حواس اس واسطے کو دیکھ کر ہر ان ہو گئے ہیں میں خود خیال کر رہا  
 ہوں کہ یہ کیا سانحہ ہو کونسی آفت آئی ہو خیال کر کے دیکھو کہ یہ سب بلا اسی طرف آئی ہو اور  
 کچھ شور و غل کی بھی صدا ہو انھوں نے عرض کیا کہ حضور یہ تو پانی کے برسنے کی آواز معلوم  
 ہوتی ہو ابھی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یکایک زمین برابر تخت کے شق ہوئی اور اس سورج سے  
 پانی مثل فوار سے کے نکلا اور سامنے تخت سمندر جادو کے ملحقہ بندہ گیا پانی جمع ہونے  
 لگا آگے نہیں بڑھتا ہو جب مثل ایک چٹڑ کے ہو گیا سب نے دیکھا کہ اس پانی میں موج  
 آئی اور حباب قیر نے لگے استقر حبابوں کی کثرت ہوئی کہ تمام پانی میں پانی ہو کر مل گئے  
 ایک شلہ ان حبابوں سے نکلا کہ جسکی وجہ سے تمام پانی کھولنے لگا ایک آٹا قاتا تو یہ حالت  
 رہی اتنا اہل دربار کے ہوش جانے رہے ادل تو زمین کا شق ہونا دوسرے پانی کا  
 آسمان سے نکلنا قیر سے استقر حبابوں کا پیدا ہونا اور برق کا چمکنا حبابوں کا ٹھٹھانا اور صدا سے

افسوس دینا شعلہ کا نکلنا بڑا امر تعجب خیز اور حیرت انگیز تھا اہل دربار تو بصورت آئینہ حیران ہو کر رہ گئے اور اس سانچہ کو دیکھ رہے تھے اس آمد صی و زلزہ و طوفان کا کچھ بھی خیال نہ رہا سب کے سب اس امر عجیب کو دیکھنے لگے سمندر جادو کی توتیہ توتیت تھی کہ سکتہ ہو گیا تھا خاموش از خود فراموش عالم سکوت میں بیٹھا ہوا تھا چشم حیرت و انتہی وہ بھی اسی جانب دیکھ رہا تھا کہ ناگاہ اس پانی سے ایک ایسی سرنگا اور بھر کر پانی کے اوپر آئی وہ پھیلی بہت بڑی تھی اور عجیب المخلقت تھی یعنی اس کے سر پر ایک شاخ تھی جارا کھین اور دودانت مثل گناڑے کے منہ کے باہر پیشانی مثل نیل دم مثل اسب کتھ مثل شیر کے رنگ سیاہ اسپر لعل درخ تمام جسم مثل مچھلی کے اس کے عقب میں ہزاروں مچھلیاں مثل اس کے کالی نکلیں وہ پھیلی پانی پر قائم ہوئی اس کے تمام جسم اور اکھوں سے شعلے نکل رہے تھے پانی پر قائم ہو کر کتھ طرف سمندر جادو کے کر کے مثل انسان کے گویا ہوئی ایسی ہونا کہ اس کی آواز تھی کہ تمام عمارت سے لگی حال دیکھ کر اور یہ صدا سن کر سب اہل دربار کے ہوش و حواس جاتے رہے قریب تھا کہ اہل دربار کی روحیں بدن سے نکل جائیں گر بڑے سخت جان تھے کہ ایک دمرا وہ پھیلی یوں سمندر جادو کی جانب مخاطب ہو کر کہنے لگی کہ اے سمندر جادو آگاہ ہو کہ زمانہ میرے دوبار کا آیا اب کچھ دن میں یہاں اہل اسلام کا دوا ہو گا اور مذہب اسلام کا ڈکلبے گا مشرب تصویر پتی کا نام بھی نہو گا کوئی تصویر پرست پانی در رہے گا ایوان طاق کی بھی تباہی کے دن آگے جس طرح اور طلسم و شہر مثل طلسم فیروزہ و غیرہ کے تباہ ہوئے وہی حال اس کا بھی ہونے والا ہے اسے سمندر جادو وہ ہوشیار ہو جاؤ اپنی فکر کرو مایسان طوفان کش کو ہمارا ن شکر اسلام نے قتل کر ڈالا دریا سے سبز رنگ شکاریا راستہ کھل گیا اور بہارستان جادو و شہر دشت بہارا فرا بھی ہاتھ سے صاحبقران زمان یعنی بدیع الملک کے قتل ہوا رونق دشت بہارا لڑا جاتی رہی اب کوئی روئے والا اہل اسلام کا در ہا جو انکو اس جانب کے آنے سے روکے اب وہ بلا خوف و خطر چلے آئیں گے ہاے مایسان طوفان کش ہم سب کو تباہ کر گئیں یہ سن کر اس مچھلی نے ایک فرہ مارا کہ جس کے بعد ایک حباب اس کے منہ سے نکلا اور وہ ٹوٹا اس کی چھینٹیں اڑیں اور وہ چھینٹیں اسیر اور جو اس کے گرد تھیں پڑیں ساتھ ہی سب کے خون سے شعلے پیدا ہوئے اور جل کر خاک ہو گئیں وہ پانی بھی خشک ہو گیا سب زمین صاف ہو گئی یہ لوگ حیران تھے کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا ہوا پھیلی کیا خبر دے کر چلی گئی سمندر جادو کو تو اس قدر حیرت ہوئی کہ سکتہ کی توتیت ہو گئی ابھی یہ لوگ اسی حیرت میں تھے کہ ناگاہ پھر زمین پر ابر تخت کے شق ہوئی اس کے اندر سے بہت سے لعل نکلے انھوں نے بھی خبر دی کہ جس کے سبب سے تمام دربار اہل گیا سب نے دیکھا کہ ایک لعل بہت بڑا تھا وہ سب کے آگے تھا اس نے بھی سمندر جادو کی طرف منہ کر کے وہی کلام کہے جو اس مچھلی نے کہے تھے بعد اس تقریر کے ایک شعلہ اس کے منہ سے نکلا کہ اس شعلے نے اس کو اور تمام لعلوں کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا بعد اس کے اس دور سے ہوا کا جھوٹا آہا کہ وہ خاک تمام اڑ گئی جب یہ واقعہ ہو چکا تو سب کے سب حیران تھے کہ یہ واقعہ تو اس سے بھی تعجب خیز یہ لوگ یہی خیال کر رہے تھے کہ وہ آمد صی جو دریا سے سبز رنگ کی جانب سے آئی تھی وہ اگر تمام شہر سمندر پر یہ پرمیٹ ہو گئی تمام زمانہ









گھر سے اور کب نہیں دوسرے سے کہا کہ ہمارے خیال میں نین اتا کہ ہوتا اس صدا کو  
 سنے بیہوش ہو گئے اور بادشاہ کیون نہ بیہوش ہوئے اسکا کیا سبب اس کے جواب میں  
 ایک بولا کہ بادشاہ بھی بیہوش ہوئے ہو گئے تھو نہیں معلوم کیونکہ ایک کو دوسرے کی خبر کب  
 تھی انکو ہے یہی ہوش آگیا وہ محل میں چلے گئے مگر یہ معلوم ہوا کہ یہ صدا کیسی تھی اور یہ جو  
 امر آج واقع ہوئے یہ کیا تھا ان باتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ماہیان طوفان کش کو بھی  
 عیاروں سے قتل کیا اب ضرور اہل اسلام ادھر کو لشکر کشی کرینگے اور سمندر یہ پر آئیں گے  
 یہاں بھی مقابلہ ہو گا دیکھئے اسکا انجام کیا ہو یہ لوگ بڑے صاحب اقبال میں جہاں جاتے  
 ہیں بغیر اس ملک کو سہلے ہوئے باز نہیں آتے ہیں یہ لوگ واپس میں یہ کہ رہے تھے کہ  
 اس عرصہ میں ماہیان کے بھی ملازمین کو ہوش آ یا انھوں نے جو یہ گفتگو سنی تو وہ بھی قریب  
 ان لوگوں کے آئے اور کہنے لگے کہ کیا سمندر جا دو محل میں تشریف لیگئے ہیں اور گلناہ  
 جا دو کمان میں وہ ہمارے ساتھ چلیں تاکہ ہم جا کر خبر در یافت کریں کہ وہاں کیا گزری کیونکہ چند  
 واقعہ اس وقت ایسے گذرے ہیں کہ جس سے ہم لوگوں کے دل پریشان ہیں اہل دربار نے  
 اسے کہا کہ کیا تھو نہیں معلوم کہ بادشاہ محل میں تشریف لیگئے ہیں یا نہیں اور نہ گلناہ کی ہکو خبر ہی ہم خود  
 اپنے ہوش میں نہ تھے ہکو انکی کیا خبر اس سے میان تم کسی خبر کو جاؤ گے ماہیان تو ماری گلین یہ  
 انھیں کے توڑنے کی علامت ہو ملازمان ماہیان نے کہا کہ یوں تو نہ کہے خداوند ایسا  
 نہ کریں یہ لوگ ابھی تک ایسے بدحواس ہیں کہ انکو محض کی خبر نہیں کہ وہاں کیا گزری اور کیا  
 ہو رہا ہے تو ماری دیر کے بعد جب سب کے حواس درست ہوئے تو ایک کے کان میں  
 روئے کی صدا آئی اسنے اٹھ کر اس آواز کے جانب دیکھا کیونکہ اسکو یہ معلوم ہوا تھا کہ  
 کوئی شخص صحن میں رو رہا ہے اسی سبب سے اسنے اس طرف کو دیکھا تھا اسنے جو دیکھا تو یہ  
 نظر آیا کہ صحن میں کچھ لاشیں پڑی ہیں درمیان میں ان لاشوں کے ایک لاش سے کوئی لیٹا ہوا  
 رو رہا ہے جو دیکھا تو اسنے اور وہ سے کہا کہ دیکھو تو یہ کیا واقعہ ہے یہ لاشیں کیسی ہیں اور یہ کون  
 رو رہا ہے یہ تو دوسرا واقعہ عجیب غیر عادی خبر کریں جبکہ ہم لوگ بیہوش ہوئے تھے جبکہ  
 یہ لاشیں نہ تھیں اس عرصہ میں کہاں گئے انکے خیراؤ دیکھیں کہ یہ لاشیں کسی میں اور یہ رو رہا  
 کون ہو تاکہ اسکی خبر اپنے بادشاہ کو کریں یہ کہہ کر وہ سردار اٹھ کھڑا ہوا اسنے اسٹھنے سے اور  
 لوگ بھی اسٹھنے اور یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے اب جو اس سب نے دیکھا تو وہ بھی  
 اسٹھے اور دالان سے صحن میں آئے انھوں نے پھر لاشوں کو برہنہ پایا سب نے اپنے منہ  
 پھیر لیے اور کہنے لگے کہ کیا امر ہے کہ عورتوں کی لاشیں اور برہنہ پڑی ہیں کیا یہ وہ وہ لوگ  
 اسنے وارث تھے کہ جو یوں لاشیں لائے ہیں کوئی جاگزی عورت کو لائے کہ وہ ان لاشوں  
 پر کچھ اڑھا دے تاکہ ہم اس شخص سے دریافت کریں کہ یہ لاشیں کسی میں یہ لوگ ابھی ابھی  
 کہ رہے تھے کہ ان میں سے ایک نے کہا کہ تم لوگ کہہ دو جو شخص کہ رو رہا ہے یہ ہمارے  
 بادشاہ سمندر جا دو وہ تم لوگ کس قدر عجیب ہو یہ جو اس شخص نے کہا تو اس سب نے اس طرف  
 کو دیکھا تو پہچانا اور دیکھا کہ وہی بادشاہ ہیں اور ملازمان ماہیان نے اپنی ملکہ کی خواہشوں کو  
 پہچانا رو کر ان لوگوں سے کہنے لگے کہ آپ لوگ سچ کہتے ہیں کہ تم کسی خبر کو جاؤ گے تھاری

لکھ کی تو قتل کی خبر آئی ہر ہنگو یقین نہوتا تھا مگر اب ہنگو بالکل یقین ہو گیا کہ واقعی لکھ قتل ہو گئیں یہ لاشیں  
انکی خواصون کی ہین انکی بھی لاش انہیں لاشون میں ہوگی معلوم ہے ہوتا ہے کہ جس لاش سے سمندر  
جا دو پٹے ہوئے دور ہے ہین وہی لاش ماہیان کی ہو اور معلوم ہوتی ہو چلو دیکھیں یہ خیال  
نہ کر وہ یہ لاشیں برہنہ ہین اسوقت میں اسکا خیال کرنا کہ جب کوئی لکھ پوشیدہ کرے تو جالین  
کچھ ضرور نہیں ہر ہماری تو جان پہنچی ہوئی ہو یہ لکھ ملازم اسطرف کو روانہ ہوئے جب قریب اسکے  
ہوئے تو دیکھا کہ واقعی سمندر جا دو ایک لاش سے لپٹے ہوئے دور ہے ہین گریبان چاک  
سر پر خاک ہو اور برہنہ سر ہین تاج بھی نہیں ہر انگھون سے دریائے خون جاری ہو از حد  
بیقراری ہو دیکھ کر وہ سب کے سب رونے لگے اور اپنی جانیں کھوسنے لگے اور صر تو ملازم  
ماہیان دور ہے مجھے اُدھر ملازمان سمندر جا دو اپنی جان دینے لگے اب تو ایک کرام  
چکلیا ہر ایک سر پہنے لگا حال تباہ کرنے لگا یہ حال تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی تب  
گر ہر وزاری کے بڑی دیکھ یہی حالت رہی اور شدت رقت رہی اب تو یہ بھی کسی کو خیال  
نہ تھا کہ یہ لاشیں عورتوں کی ہین اور برہنہ ہین بڑے عرصہ کے بعد جوش رقت کم ہوا اور صر  
سمندر جا دو کو بھی خیال آیا کہ یہ کیا حال ہو مرد ہو کر یوں روتا ہو اسے یہ کوئی تیری عزیز  
تھی ایک نوکر تھی مرگئی مرئی اُنہ اپنے حواس درست کرانے کے جلسے کی فکر کر بہت بڑی  
ساحرہ قتل ہوئی ہو غیر اس روئے سے وہ زندہ نہو جائیگی انجام کی فکر کر کہو کہ دشمن کے  
آسنے کی راہ کھل گئی ہو نہیں ایسا سو کہ وہ لشکر کشی کر کے جا آئے یہ خیال کر کے اٹھا مگر اب  
جو لاش برہنہ پر نگاہ بڑی تو وہ خیال جاتا رہا پھر رونے لگا جو سردار کہ قریب اسکے ہو چ  
گئے تھے انھوں نے اسکو روکا کیونکہ ابی مرتبہ اسقدر آسنے اسے کو تباہ کیا تھا کہ غل  
اگیا وہ اپنے کو ہلاک کے ڈانٹا تھا جب اسکو غل اگیا تو لوگ اسکو اٹھا کر امان میں لائے  
تخت پر بٹایا گیا اب وغیرہ چکر کا ہوش آیا مگر وہی حالت ہو کم نہیں ہوتی ہو یہی کلام زبان پر ہین  
کہ او ماہیان طوفان کش تم ہماری کر تو دیکھیں سحران نے مر کر ایک بازو توڑا ہے مگر  
دوسرا بازو دگر توڑ ڈالی ہو جیسے جی مار گئیں اسے ہین کیا کروں یہ غم تو چکو ہلاک کر لگا اُدھر  
اسکے ملازم حال اپنا تباہ کر رہے ہین یہاں بادشاہ کو سرداروں نے سمجھا نا شروع کیا کہ آپ  
کیون اسقدر اپنی حالت تباہ کرتے ہین آپ کے رونے سے وہ زندہ نہو جائیگی موتے وال  
مرگئی اس سے کیا حاصل اب انکی فکر فرما ہے جب بہت اُن سب نے سمجھا یا تو بادشاہ کو  
ہوش آیا کہ یہ کو ضبط کیا اپنے حواس درست کیے حکم کیا کہ جاؤ لکھ کر وہ لاشیں اٹھانے کی تاک  
ان سب کے آخری کام سے فرصت کر لیں یہ غم تو ہمیشہ رہے گا فوراً اُن لوگوں نے سامان  
لاش اٹھانے کا کیا جو کچھ اسکے ہین سامان جو ہر وہ سب دیا گیا سب لاشیں اٹھا کر بچلے  
سمندر جا دو و سرداران سمندر جا دو ماہیان طوفان کش کے ملازم سب روئے ہاتھ  
تھے جو کوئی شتا تھا کہ ماہیان طوفان کش قتل ہو گئی دریائے سبز رنگ مٹ گیا وہ اپنی حالت  
تباہ کرتا تھا یہ لوگ لاش کو لے کر مر گئے پر گئے وہاں سب لاشوں کو بجا کر جلا یا پھوٹا سب نے  
اپنی حالت تباہ کی جب سب کاموں سے فرصت ہو گئی تو سب واپس آئے ملازموں نے  
ماہیان کے سمندر جا دو سے کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم لوگ آپکی خدمت میں حاضر رہیں اب وہاں



ہر ہم لوگ کس شخص سے پاس جائیں جسکا سہارا تھا رہ بی بی تو بیکٹھ کو تشریف لے گئیں اب ہم لوگ کسے جو کر زندگی بسر کریں سمندر جادو سے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہوں کھوٹل متھاڑی ملکہ کے رکھو لگا کہ تمہارے دل سے اُنکا غم جاتا رہے یہ کہیہ حکم دیا کہ تمام خیمہ میں منادی کرادو کہ کل شہر سیاہ پوش ہو تین دن تک کوئی شخص اپنے گھر میں کسی قسم کی کوئی خوشی نہ کرے اور ہر سے واسطے بھی پوشاک سیاہ لاؤ ساتھ ہی اسس حکم کے اسوقت پوشاک سیاہ مانتر کی گئی سمندر جادو سے لباس سیاہ پہنا سب اہل دربار کو بھی حکم پوشاک سیاہ پہنے کا دیا گیا اور کہا کہ تین دن تک میں دربار نہ کرو لگا تمام شہر جو جب میرے حکم سے کار بند ہو یہ غم مجھ کو بہت بڑا ہو یہ حد نہ عظیم ہو یہ حکم دے کر سمندر جادو داخل محل ہوا ابھی صحن میں تھا کہ ایک باز رنگ سیاہ آکر اسکے سامنے ایک دیوار پر بیٹھ گیا یہ اسکو دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ آجکے سہا باز نہیں دیکھا ہر آج جو واقعہ پیش آیا وہ عجیب اور تعجب خیز نظر آیا یہ خیال کرتا ہوا آگے کوروا نہ ہوا ابھی دو قدم آگے چلا تھا کہ اس باز نے آواز اٹھائی کہا کہ اے سمندر جادو آگاہ ہو کہ ماہیان تو قتل ہوئی اسکو جلا بھی آیا انوس اسکے مال پر کہ جو دشت ہمارا فزا میں قتل ہوا اسکی لاش کو زراغ وزغن سے کھایا وہ تو تیرا بہت بڑا دوست تھا تو نے اسکی خبر نہ لی کوئی کیا دوستی کا بھروسہ کرے تمکو خبر بھی ہوئی اسپر بھی سننے اسکی خبر نہ لی خبر آگاہ ہو کہ زمانہ تمہارے ادبار کا آیا شہر سمندر یہ پر اہل اسلام کا قبضہ ہو گا ظلم ایوان نہ طاق کی بھی عرقام ہو گئی وہ بھی قبضہ میں اہل اسلام کے آجائیکا کبیں تصویر پر سون کا نام و نشان نہ باقی رہے گا یہ ساری شخص قدمی آئینہ اندام جادو کی ہو جسکو کہ ایوان جادو نے اپنے ظلم میں پناہ دی ہو وہ اسکو پناہ دیتا اہل اسلام ادھر کو آتے یہ لوگ ہر سے صاحب اقبال میں اسنے کوئی مقابلہ کر سکتا ہو دیکھو تو کہ سحران و ماہیان کو کیوں قتل کیا یہ لکھو وہ باز خوب رویا اور اڑ کر جاسے کا قصد کیا کہ ایک برق چمک کر اسپر گری وہ جگہ خاک ہو گیا سمندر جادو کو اور زبا دہ صدمہ ہوا یہ منوم ہو کر بارہ درمی کے جانب چلا تھا کہ بانہ سبز رنگ جو کہ حدیث بھر کے بعد دریا سے سبز رنگ سے نکلتا تھا اور میلہ جمع ہوتا تھا وہ باز اہل میلہ کو نسبت مذہب تصویر پرستی کے زنجیر دیتا تھا بعد اسکے اڑ کر اہل میلہ پر اپنے پروں سے پانی چھڑکتا تھا جسکے سبب سے سب اہل میلہ بیہوش ہو جاتے تھے جب ہوش آتا تھا تو دوسری تصویر میں اپنے گلون میں پاتے تھے یہ سحر اسی سمندر جادو کا تھا جب دریا مٹ گیا اور وہ باز وہاں سے اسکے پاس آیا اور اسکے بازو پر بیٹھ گیا اور وہی کلام کہے جو کہ باز سیاہ نے کہے تھے صرف اسقدر اور کہا کہ اب مجھ کو کیا حکم ہوتا ہو میں کہاں جاؤں سمندر جادو نے جو اس باز کو دیکھا اور یہ کلام سنا تو کہا کہ اے باز سبز رنگ میں کہا بتاؤں کہ تو کہاں رہ خیر اتو تو جا کر اس گنبد میں اپنا کاشیا نہ بنا جو کہ دریا سے سبز رنگ کے اندر تھا اسپر قبر سامری ہو جو کوئی اُدھر سے آئے اسکو منع کرنا اُدھر آنے و دینا وہ گنبد برسوں سے بند ہو اسپر ظلم ہو یہ شے وہ باز سبز رنگ پر واکر گیا چونکہ یہ باز اور گنبد دونوں سحر میں سمندر جادو کے اُنکا اختیار اسنے ماہیان کو نہیں دیا تھا جیسا کہ دریا سے سبز رنگ کا دیا تھا کہ اسکے مرنے سے مٹ گیا اگر یہ بھی اسکے اختیار میں ہوتے تو یہ بھی سحر تمام ہوتا

چونکہ ابھی سمندر جادو و حیات ہی اس سبب سے یہ دونوں خرباتی میں زمانہ قتل سمندر جادو  
میں اسکا بھی حال معلوم ہو گا کہ اس گنبد سے کیا تھا ہر جو اور اس باز سے کہ ہام کیا جب وہ  
باز چلا گیا تو سمندر جادو و بارہوری میں آیا کھڑی بیٹ کر چہرہ نہ کھانا نہ پیار نہ غم سے باز رہا  
ماہیان طوفان کش کے اسکو تو بتلا سے رنج رکھا جاتا ہوا و ہر تمام شہر میں من و می سے  
اند اگر دی کہ تمام شہر سیاہ پوش ہو تین دن تک کوئی اپنے گھر میں خوشی نہ کرے اور نہ کرے  
ماہیان کا کیونکہ بادشاہ کا حکم ہوا بادشاہ خود سیاہ پوش ہوا ہر ماہیان کو عیاران لشکر اسلام  
نے قتل کیا ہر یہ خبر جو شہر میں پہلی تو تمام شہر سیاہ پوش ہو گیا شادی ہوتا موقوف ہو گئی اتنے  
کوئی ایسا نہ تھا جو سیاہ پوش نہ ہو گیا غریب کیا امیر کیا جوان کیا پر جہ نصر لگا اٹھا کر دیکھو وہ کا  
کپڑے پہنے ہوئے ہر جگہ بھی چہرے ہو رہے ہیں کہ بہت بڑی ساحرہ قتل ہوئی کہ جسکا  
کوئی جہر نہ تھا و ہر اس مینہ میں تین صدے بہت بڑے بادشاہ کو ہوسے پہلا صدر  
آفتاب جادو کا اس سے نجات پائی نہ تھی کہ دوسرا صدر اس سے بڑھکر  
سحران سیاہ پوش کا اٹھا کر جسکے سبب سے نصف زور رہ گیا تھا و خود فرما تے تھے کہ میرا  
ایک بازو ٹوٹ گیا ابھی اسکو کوئی ایسا عرصہ نہ تھا شاہ کوئی تین دن گزرے ہوئے پوری فرحت  
بھی منوئے پائی تھی کہ اس رنج کا سامنا ہوا اتنے یقین ہر کہ بادشاہ کی زندگی نہ واسپے کو خود پاک  
کرین یہ خیال کرنے کی جگہ ہو کہ انھوں نے تمام شہر کو سیاہ پوش ہونے کا حکم دیا ہر اور آپ بھی  
سیاہ پوش ہوئے ہیں ایک نے کہا کہ میں نے خود انکی زبانیں مٹا کر وہ فرما تے تھے کہ اگر  
ماہیان تم میرا دوسرا بازو اور کر توڑ گئیں اب میں کیا کروں اہل شہر باہم یہ چہرے کرنے  
ہیں اب یہاں سمندر جادو کو تو رنج و غم میں ماہیان طوفان کش کے رکھا جاتا ہوا آئندہ  
اسکا احوال بیان کیا جائیگا اب

کچھ حال دختر آفتاب جادو میں قلم فرسائی کیجاتی ہو کہ یہ واسطے گرفتاری  
اور تالاش عیاران لشکر اسلام کے گئی ہو

تاہرین کو یاد ہو گا کہ دختر آفتاب جادو نے جب خبر قتل اپنے باپ کی سنی تھی تو بعد ایک  
دن کے سحر سے دریافت کر کے برائے تلاش عیاران لشکر اسلام روانہ ہوئی ہوا ابھی تک  
اسکا حال نہیں تحریر ہوا تھا اب تحریر ہوتا ہو کیونکہ یہ ساحرہ نہایت زبردست ہو یہ بھی شاگرد  
اد تعلیم یافتہ اپنے باپ کی ہوا آفتاب جادو نے خود اسکو سحر تعلیم کیے تھے دوسرے یہ  
ابھی کم سن بھی ہوا و حسین تو ایسی ہو کہ اسکا منل و غیر نہیں ہو کوئی دوسرا شہر سمندر یہ میں سولے  
سمندر جادو کی دختر کے جواب دینے والا نہیں ہو حالانکہ زمانہ شہر سمندر یہ کل حسین ہیں وہ  
جہان حسن پرستان ہو مگر اسکا جواب دینے والا کوئی نہیں ہو خدا نے اسکو وہ حسن و جمال دیا تھا  
کہ ہر ملک کی اس کے رو پر و کچھ اصل و حقیقت نہ تھی اسکا حسن زاہد فریب عابد کش تھا  
اگر فرشتہ آسمان کے اسکی صورت دیکھ پائیں تو مثل ہار و ستار و ستار کے اسکی جاہ  
میں تمام دنیا کے کنوئیں جھانکتے پھرین اور اس کے دام گیسو میں اسیر ہو کر تمام عمر نہ رہا ہوا  
فرشتوں کا یہ حال ہو کہ جسکے نفس نہیں ہو تو بشر کا کیا حال ہو گا جو کہ نفس امارہ رکھتا ہو اور عیطان



بہشت وشت اس پر سلسلہ جو دیکھو نکر نڈا کی محبت میں تمام جہان کی خاک چھانیں اور عاشق بنیں اور  
گو سے بعفت کیونکر نہ لیا بنیں یہ جمال اور حسن اسکا دیکھ کر سب اسکا دم بھرتے ہیں اور اس پر  
مرتے ہیں وہ اسکی جی بھوین وہ ترگی انکھیں وہ بدوان تاک وہ چاندی چشانی وہ گل سے  
عارض وہ غنچہ سادہن پتلے چلے ہونٹھ موتی کے اندر امت صراحی وار گردن وہ چوڑا سینہ  
اسپر جو بن کا آبھار جو کہ عاشق کے دل کو پائال کر ڈالے اگر پا جائے تو عمر بھر ہاتھ نہ اٹھا  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریا سے حسن کے دو حباب ہیں وہ ہورا سے باد و سڈول نور کے  
سا سے میں ڈسلے ہوئے وہ بھری ہوئی کلائیان وہ صاف صاف شکم وہ اسپن تافت  
یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا دریا سے نور میں گرداب پڑا ہوا اب اس کے اسکے جا سے ادب ہو  
یہت ہو شکانی اچھی نہیں ہو قلم کی بھی طبیعت ہاتھ سے جاتی رہتی بر میں اس بات پر تمام کرتا  
ہوں کہ گویا آئینہ میں بال آگیا ہو یا ہو جب مصرعہ دو انگشت ازید قدرت شدہ خم ہو وہ صمد  
سے زانو کہ جسکو دیکھ کے عشاق بتا بھون وہ سینہ ساق اس کے سرا پا کی کیا تقریت کیجائے  
اور کیا بیان ہو سکے قلم کو اس کے حسن کی تقریت کرنے میں غش آتا ہو داوات ہر مرتبہ بسبب  
اس کے حسن سے حیرت زدہ ہو کر رانی سے اسکی سیاہی تم جاتی ہو کیا اسکا حسن ہو کہ اگر  
کولی خواب میں دیکھ لے تو ہزار جان و دل سے اس پر فریفتہ ہو جائے اس پر وہ دعائی پوشاک  
گویا کہ آراستہ دلہن ہو اس پر وہ چھاتیوں کا آبھار غضب ڈھاتا تھا بس وہ بتا رہنا بھید ناز و ادا  
اپنی مان سے رخصت ہو کر گویا لاکھ لاکھ مان منع کرتی رہی مگر بسبب جوش خون کے تخت سحر  
تیار کر کے برائے تلاش عیاران لشکر اسلام روانہ ہوئی تخت اڑاتی ہوئی ایک صحرائین  
ہو چکی چو کہ غصہ میں چلی تھی راہ بھول گئی اور کسی جانب نکل گئی اسی حالت میں دو پہر تک تار  
آفتاب میں راہ طو کی بسبب شدت دھوپ کے وہ بھول سا کھڑا سرخ ہو گیا مثل گل  
پڑ مرده کے کھلا گیا رخسار وں پر جو قطرے عرق کے پڑے تھے تو اس سے یہ  
ثابت ہوتا تھا کہ گویا گل سرخ پر قطرہ شبنم کے پڑنے میں شدت دھوپ سے یہ حالت  
ہوئی کہ باپنے لگی پیاس نے غلبہ کیا تمام جسم نازنین پسینے میں ڈوب گیا ایک تو شدت  
دھوپ کی دوسرے غم و غصہ تیسرے سحر کو زور دیتی ہوئی جب یہ ثابت ہوئی تو یہ خیال کیا  
کہ کسی جگہ تو دم کیلے پھر چلیں گے یہ خیال کر کے صحرائین اتری اور ایک بھر سایہ دار  
کے نیچے تخت اتاراجب زمین پر ہو چکی تو اس ٹیگل کو بہت پرہار پایا جا بجا سینہ و رخت  
میوے کے لگے ہوئے تھے اور سبزہ آگاہ ہوا تھا کچھ حوصلے بنے ہوئے تھے گردان  
حوضوں کے ناز سے رکھے ہوئے تھے اسپن و رخت پھولوں کے لگے ہوئے تھے  
اور وسط صحرائین رکھے ہوئے تھے اور نوان پر ایک چوڑا ٹیگل مرمر کا بنا ہوا تھا اس  
چوڑے پر ایک بہت بڑے درخت کا سایہ تھا یہ دیکھ کر اپنے تخت پر سے اتری اور ایک  
درخت کے نیچے آکر کچھ میوہ توڑا اور کھا یا بعد اسکے حوض سے پانی پیا حواس درست  
ہوا جو لگی پسینہ خشک ہو گیا طبیعت کو راحت ملی غنچہ دل شکفتہ ہو گیا اسنے قدم آگے بڑھ کر  
ایک بارہ درمی نظر آئی یہ اس خیال سے طرف اس بارہ درمی کے چلی کہ چکر و ادم بھر اس بارہ درمی میں  
آرام کروں سہ پہر کو پھر اگلی تلاش میں روانہ ہوگی بس یہ قریب اس کے آئی اسکو بھی سنگ مرمر کا پایہ

پر دس زینتی اسہن پڑے ہوئے تھے مقیش کے پھندے لگے ہوئے تھے یہ پردہ  
 اٹھا کر اُسکے اندر گئی جا کر کیا دیکھتی ہو کہ بارہ درمی مثل عروس شب اول کے بھی ہوئی ہو  
 چھت پر دس شیشہ آلات سے آراستہ ہو کنول اور جھاڑ وغیرہ لگے ہوئے ہیں ایک آئینہ  
 قد آدم کہ جسکو دیکھ کر عقل انسان گم ہو اور حیران آئینہ دار سجائے لگے ہوئے ہیں جابجا مربع  
 نادر کار سونگارا ویزان میں فرش محل کا نشانی لکھا ہوا ہو کر سیان و نکل سجھے ہوئے ہیں  
 وسط بارہ درمی میں ایک مسند زرنگار بصداب و تاب بھی ہوئی ہو اور ایک مسہری بھی سجھی  
 ہوئی ہو اسپرنگیرہ نامی کا کچا ہوا جو اُس مسند کے کنارے کشتی شراب کی اور قلاب کباب  
 کی رکھی ہوئی ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا بیان کوئی بیٹھا ہو شراب خوری کر رہا تھا ابھی ابھی کسی ضرورت  
 سے کہیں گیا ہو یہ شراب کی نو عادی بہت تھی اسنے کچھ بھی خیال نہ کیا صراحتی اٹھا کے جام  
 میں شراب اُٹھ لی اور قصد پینے کا کیا کہ آواز آئی اولٹکی کیا کرتی ہو اسقدر گستاخ ہوئی کہ بہار  
 مالک کے جام میں شراب پیتی ہو تو تو بڑی چالاک معلوم ہوتی ہو ایک تو بغیر اجازت کے  
 یہاں چلی آئی بہنے خیال کیا کہ اُسنے دوسیر کر کے چلی جائیگی اسپر یہ بیباکی کو بغیر کسی کے دریافت  
 کیے ہوئے مثل اپنے گھر کے شراب پینے لگی دست خود دنگدار ورنہ طرابی ہوگی یہ مقام کسی لیے  
 ویسے کا نہیں ہو یہ بہت بڑے زبردست کامکان ہو کہ جگہ نام سے بہت لوگ پریشان ہوتے  
 ہیں دوسرے یہ مقام متبرک ہو یہاں کسی کو شراب خوری کی اجازت نہیں ہو سوا اسے بہاری  
 ملکہ کے آئندہ ٹکرا اختیار ہو یہ جو صدا اُسنے سنی تو جام کو ہاتھ سے رکھ دیا اور اُدھر اُدھر  
 دیکھنے لگی کہ یہ کون بول رہا ہو کسی کو جب نہ پایا تو دل میں کہا کہ یہ کیا واقعہ ہو نہ معلوم کون ایسا  
 دشمن ہو جو شراب پینے سے منع کرتا ہو ہو گا جی تو اپنا کام کر یہ خیال دل میں کر کے پھر ساغر  
 اُٹھایا کہ شراب پیوں تو پھر وہی صدا آئی اسنے فوراً آواز دی اور کہا کہ تو کون ہو جو نظر نہیں آتا  
 اور مجھ کو شراب پینے سے مانع ہوتا ہو اب جو دیکھا غور کر کے تو یہ نظر پڑا کہ وہ جو تصویر میں  
 اُس بارہ درمی کے سقف میں اور در و دیوار پر لگی ہیں اسہن سے ایک تصویر منع کر رہی ہو  
 یہ دیکھ کر اسنے خیال کیا کہ یہ مکان کسی ساحر کا ہو جو یہ صحران میں بھی کوئی اسکا نگہبان نہیں ہو اسی  
 سبب سے اُسنے یہ تدبیر کی ہو کہ یہ صحران نام نہان کوئی غیر شخص اگر کوئی چیز بیان سے سرقہ  
 دکرے اور نہ لیجائے کوئی ساحر زبردست ہو غیر کوئی ہو تو بھی نہ ساحر ہو اور کسی شاگرد  
 اور تعلیم یافتہ ہو کہ جسکا شہر سمندر یہ میں مثل و نظیر نہ تھا بعد ماسیان و سحران کے والہ زبرد گوار  
 جسے تیرا کوئی کیا بنا لگا یہ خیال کر کے وہ جام بے سب سے اٹھا کر پی گئی ابھی اُس جام کو ہاتھ  
 سے نہ رکھا تھا کہ یکایک ایک تڑا تو ہوا ایک تصویر ان تصویروں میں سے اچھل کر زمین  
 پر آئی اور یوں کہنے لگی کہ اول لڑکی تو اپنے دل میں کبھی کیا ہو کہ ہم منع کرتے رہے تو سنے نہ  
 مانا ہماری ملکہ کے جام میں شراب پی لی اتنو میرے ہاتھ سے بھکر کمان جائیگی یہ کہا کہ قلعہ منہ  
 سے نکالا اور اسپر پھینکا چونکہ وہ ساحر زبردست تھی گو کہ ابھی اُسکا سن کچھ نہ تھا مگر بڑی کامل  
 تھی دوسرے شاگرد آفتاب جادو کی بھی شغل کو اُسنے دیکھ کر کچھ بڑھ کر دم کیا کہ وہ شغل  
 اسی مقام پر سر ہو کر گیا ملکہ غزالان آجوتیم نے کہا کہ او تصویر تو کیا کہتی ہو اور یہ وہ باتیں  
 زبان پر لاتی ہو میں نے ایسی بہت سی تصویریں بنا کر مٹا دی ہیں جا اپنے مقام پر ورنہ میں بھکر



ابھی خاک سیاہ کر ڈالو گئی اس تصویر نے نہایت غصہ بنا کر ہو کر کہا اور جواب دیا کہ اوچھو کر می  
 ہو گیا کہتی ہی یہاں کوئی تیرا سحر کام نہ دیکھا جا خیر اسی میں ہو کہ اپنی جان سلامت لیکر چلی جا یہ مقام  
 وہ ہو کہ جہاں بڑے بڑے ساحر کام کرنے میں خوف کرتے ہیں تیری کیا حقیقت ہو کیا کر  
 پھر اس تصویر نے شعلہ چھوڑا کہ وہ شعلہ لپکتا ہوا طرٹ ملکہ غزالان آہو چشم کے چلا اسنے اسکو  
 بھی سر دیکھا جب وہ بھی شعلہ سر ہو گیا تب اسکو غصہ آگیا بہت زور سے وہ تصویر چلائی کہ جسکی  
 صدا سے تمام بارہ دری بل گئی اگر اس کے مقام پر کوئی اور ساحرہ ہوتی تو اسکا کلیجہ پھٹ جاتا  
 یہ ایسی ہی زبردست تھی کہ کچھ ضرر نہ ہوا جب تصویر نے یہ دیکھا کہ کیسی طرح میرے حرسے  
 سے ہلاک نہیں ہوتی ہو تو اسوقت میں عاجز ہو کر مسہری کی جانب منہ کر کے پکاری کہ اے ملکہ  
 اٹھو دیکھو تو یہ کون لڑکی آئی ہو کہ جسے بغیر اجازت آپ کے آپ کے جام میں شراب پی لی  
 میں نے لاکھ لاکھ منع کیا مگر اسنے نہ مانا اور نہ سماعت کی آخر کو میں نے عاجز ہو کر اسکا مقابلہ  
 کیا مگر میرا کوئی حربہ کارگر نہ ہوا اب آپ اٹھیے اور اسکو سزا دیجیے ناظرین کو معلوم ہو کہ چھوڑا  
 ایک ساحرہ کے قبضہ میں ہو وہ ہمہ وقت بہانہ دیتی ہو اسنے یہ بارہ دری اور یہ صحرا  
 سب حرسے درست کیا ہو اور اس بارہ دری میں یہ سحر کیا ہو کہ جو کوئی اندر بارہ دری کے  
 آئے اور کوئی چیز چھوئے تو وہ جو تصویر بن گئی ہوئی میں وہ منع کریں اگر مان لے اور چلا  
 جائے تو غیر ورنہ وہ تصویر اسکو گرفتار کر لیتی ہو وہی ہوا جب اسنے دیکھا کہ میرا حربہ کارگر نہیں  
 ہوتا ہو کیونکہ وہ بھی ساحرہ ہو تو اسنے اسکو پکارا کہ جسکے وہ حرسے تیار ہوئی ہو تھی جب اسنے  
 پکارا تو غزالان آہو چشم نے مسنا کہ اسنے کسی کو میری طرف دیکھ کر پکارا ہو اسنے خیال کیا  
 کہ دیکھو نہ یہ کسکو پکار رہی ہو اور مسہری پر کون ہو اسنے یہ دیکھا کہ ایک ساحرہ مسہری پر بیٹھی ہوئی  
 ہو اور سو رہی ہو دو شالہ سیاہ اوڑھے ہو جیسے ہی اسنے یہ صدا دی تو رادہ اٹھ کھڑی  
 ہوئی اور کہنے لگی کہ کون ہو کہنے چکو پکارا ہو کون بارہ دری میں آیا ہو بغیر میری اجازت  
 کے کہنے میری بارہ دری میں قدم رکھا کون ایسا ہے ادب ہو باوجودیکہ میری کتیزوں نے  
 منع بھی کیا مگر نہ مانا کون اجل رسیدہ ہو میرے روبرو تو اسنے میں اسکو دیکھو نہ یہ کسکو پکار رہا ہے  
 آسمانی کے مسہری پر سے اٹھی اور اسپر سے اُن کے مسند کے قریب آئی اب جو اسکی  
 صورت ملکہ غزالان آہو چشم نے دیکھی تو عجب بیٹ بائی بال سر کے قلیلہ قلیلہ چھوئے  
 ہوئے اور منہ پر بڑے بڑے ہوئے اور بڑے بڑے دانت کالی صورت آنکھیں دو طاس  
 خون تنگ پیشانی گردن کوتاہ بڑے بڑے ہاتھ قد دراز پیشانی پر نقشہ دیا ہوا ناگ و کان  
 و منہ و آنکھیں عجب ہیئت کی منہ سے شعلے نکلتے ہوئے بڑے بڑے اٹھی ہاتھوں و گردن  
 سے لٹے ہوئے سیاہ عرقاب ابروؤں پر بیٹھے ہوئے اگر سامنے کھڑی ہوئی ایسی وہ غصہ  
 میں تھی کہ اسکو کچھ نہ دکھائی دیا وہاں آکر کہنے لگی کہ وہ کون ہو اور کہاں ہو میرے روبرو تو اسنے  
 ذرا میں بھی تو دیکھو نہ یہ جو اسنے کہا تو اس تصویر نے کہا کہ یہ آپ کے روبرو استاد ہو دیکھیے  
 اسنے اب جو آنکھیں بھاڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک لڑکی کم سن پندرہ رولہ برس کا سن جیسے حسن  
 کے روبرو آفتاب کی منور ماند ہو سبز جوڑا پہنے ہوئے کنارے مسند کے کھڑی ہوئی ہو اور  
 ہنس رہی ہو جب ہنستی تھی تو ایسی خوشبو آتی تھی کہ تمام بارہ دری تک جاتی تھی ایک جھولی بادلے

کی اُسکے شاسنے پر پڑی ہوئی ہو یہ دیکھ کر دسکنے لگی کہ اوچھو کر ہی تو کون ہو اور کہاں سے آئی  
 ہو تو یہ نہیں جانتی ہو کہ میں یہاں رہتی ہوں یہ مقام تو میرے نام نامی سے پاسے نام ہو اور میرا  
 میرے تخت و تہن میں یہاں کوئی سوا سے ساحر کے غیر ساحر نہیں آسکتا ہو مگر ساحر  
 بھی وہ ساحر جو مثل میرے ہو اگر ایسا دیکھا اسے تو فوراً جلا جائے یا گرفتار ہو جائے  
 میرا تمام سر بند ہو معلوم ہوتا ہو کہ تو بھی سحر جانتی ہو تجھ کو اپنے سحر پر بڑا غرور ہو یا دھنیکہ میری کینزین  
 جھکو منع کرتی رہیں کہ مگر کے جام میں شراب نہ لی مگر تو نے ایک کی دھنی جب آنکھوں سے  
 جھکو سزا دینی چاہی تو اسوقت تو نے اٹھا مقابلہ کیا میرا بھی غوث نہ کہا ذرا میں بھی دیکھوں کہ تو  
 کیسی ساحر ہو اور کس استاد سے تجھ کو تعلیم کیا ہو یہ ٹھکر خزا لان سے کہا کہ کیوں اس قدر گرم  
 ہوتی ہو اپنی طرف دیکھو جاسنے دو کوئی میں نے گناہ نہیں کیا ہو اگر میں نے آپ کے جام  
 میں شراب پی لی تو کیا نقصان واقع ہو گیا ہو مجھ سے آپ جو کچھ کہتے شراب کی اور جام کی  
 ہو وہ فراموشی میں حاضر کر دن کو لی بات ایسی مشکل کی نہیں ہو بقول کسی شخص کہ لکڑی کے چور  
 کی گھر دن نہیں ماری جاتی ہو آپ کیوں اس قدر برہم ہوتی ہیں میں بھی کوئی بد تو می نہیں ہوں  
 عالی خاندان ہوں ایسے ایسے جام اور شراب کی صراحیان میرے ملازم تقسیم کر دیتے ہیں  
 میرے نزدیک کیا اصل ہو نہ معلوم کہا سبب تھا جو میں نے پی بھی لی اگر میں ایسا جانتی تو کبھی  
 نہ پیتی اگرچہ لٹاک بھی ہو جاتی عجب کم ظرف آپ ہیں یہ جواسنے کہا تو اسکو اور زیادہ غصہ آیا  
 کہ اسنے تجھ کو کم ظرف کہا اور تجھ کو نادار خیال کر کے قیمت دینے کو کہا یہ کل کی چھو کر ہی ہوں  
 بڑھ کر کہ جائے برہم ہو کر کہنے لگی کہ اوچھو کر ہی تو خود کم ظرف ہو گی جو تو مجھ کو کہتی ہو دوسرے  
 تو مجھ کو کیا قیمت دیگی اپنے خود تو اپنے سینے انتظام کر لے پھر اور دن کو دینا آج تو ایک ایک  
 کے گھر میں جا کر صرفہ کر کے شراب پیتی ہو بتلاؤ کیا دام دیگی اگر عالی خاندان ہوتی تو یوں ہی  
 ماری دوپہر کی پیل کی طرح پھرتی کوئی خادم و خدمتگار ہمراہ نہ ہوتا یوں کیوں اکیلی پھرتی دوسرے  
 کچھ ادب قاعدے سے آگاہ ہوتی بھلا تیرے کیا ملازم ایسے ایسے جام و صراحیان تقسیم  
 کرینگے تجھ کو تو خود نصیب نہیں میں ملازم تقسیم کرنے میں خود تو تو خیرات میں پیتی پھرتی ہو پس  
 لے پس خیر اسی میں ہو کہ جدھر سے آئی ہو اُدھر کو چلی جاؤ مجھ کو تنہا رہی جوانی پر رحم آتا ہے  
 زیادہ زبان نہ ملاؤ ورنہ خرابی ہو گی مفت میں جان جلا سکتی اور کچھ ہاتھ نہ آئیگا آئندہ مجھ کو اختیار ہو  
 میں نے سب کچھ سمجھا دیا لٹاکہ خزا لان آج چشم نے جواب دیا کہ آپ اپنی زبان اور فقرہ کو  
 ملاحظہ فرمائیے اور میرے کہنے کو کہ میں کیوں نہ نظر کر کرتی ہوں اور آپ کیوں نہ کر پس اسی سے  
 میری شرافت و عالی خاندانی ثابت اور ظاہر ہو اور آپ کی بھی اور یہ جواب فرماتی ہیں کہ تیرے  
 ملازم کیا تقسیم کرتے ہونگے تو تو خود خیرات میں پیتی ہو اور تو کیا قیمت دیگی تجھ کو نصیب کیا ہے  
 اسکا جواب میں آپ کی خدمت میں عرض کرتی ہوں کہ اگر آپ کو میری حالت کا امتحان کرنا نظر ہو تو  
 میرے غریب خاصے پر تشریف لیجئے میں آپ کو دکھا دوں اور اس قدر آپ کے ہمراہ کر دوں کہ آپ کی  
 تمام عمر کو کافی ہو اور تنہائی کو جو آپ نے میرے اگلاس کی دلیل میں فرمایا تو اسکا سبب یہ ہو  
 کہ میں ایک کام کو نکلی ہوں اس میں جاہ و چشم کی حاجت نہیں ہو آپ کو تو یہ لازم تھا کہ مجھ کو ہمان خیال  
 کر کے میری خاطر داری کرتیں نہ کہ کلام سخت زبان پر جاری فرمائیں آپ مجھ پر رحم نہ فرمائیے



جو آپ کے بنائے ہوئے آسمان کو تابی نہ فرما ہے میں موجود ہوں بغیر شراپا کے بیان سے  
 نہ جانوں گی میں بھی تو دیکھوں کہ آپ جو کچھ مگر سزا دیتی ہیں اور کیا میں کسی سے پائے گی کا نہیں رکھتی ہوں  
 میں خود آپ کا پاس کرتی ہوں کہ کیا آپ کو جو اسے دونوں بان اگر کوئی میرے ہم پلہ ہوتا اور ہم ہوتا  
 تو میں اسکو اس قدر کی نہایتی یہ جو آپ سے بنا رکھے ہیں میرے شہر کے دھکے جو کہ پلے  
 پانچ چھ برس سکے ہیں وہ کر کے اسے اسے سویرے میرے کیا بتا لیا بہت گرم مزاجی دکھائی  
 کہ کچھ نہ سکا سرد ہو کر رہی جب آپ کا تو میرے ذکر سکا تو آپ میرے کیا کر لینگے آپ کے سر کا  
 ماں معلوم ہو گیا کہ آپ کو اس قدر کمال ہے جو اسے لکھنے کی وہ لکھنا آگ ہو گئی کہنے لگی کہ تو بڑی  
 چرب زبان ہو خیر تو بغیر شراپا کے بیان سے نہ جانوں گے یہ کہہ کر آپ کو دھجولی سے لٹا کر  
 اسپر کچھ دم کر کے اسکی جانب بھیجا اسے یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ کیا کرتی ہو خاموش کھڑی رہی  
 جب وہ گور اس کے قریب آیا تو اسے مٹا کر اور تھوڑا سا گور رک لیا وہ مثل گل سرشت  
 کے ہو گیا اب کچھ اسپر دم کر کے اور اس گل کو اسکی جانب اُپھال دیا کہ قریب اس کے پہنچے  
 وہ نہایت اسکی ہر جگہ سے شہر سے شہر نامہ تشبہ زری کے لگے اور چاروں طرف سے  
 اسکو گھیر لیا چونکہ یہیں ساحرہ زبردست تھی اسنے اسکو دفع کیا اور کہا کہ اب مجھ کو ثابت ہوا  
 کہ تو کچھ جانتی ہو کہ کمال عرواں کچھ دو چار اچھکسی نے تجھ کو بتائے ہیں مگر قاعدے سے  
 تو کیا میرا مقابلہ کر لگی ایک سترین تراجم تمام ہو یہ بیکار دستک دی کہ وہ جو دیوار پر تصویر سوار  
 کی تھی وہ تھی ایک مرتبہ یہ اس سے الگ ہوئی وہ اس کے سامنے آئی اور عرض کیا کہ کیا حکم  
 ہوتا ہے اسنے کہا کہ یہ جو لڑکی سامنے کھڑی ہو اسکو گرفتار کر لے وہ سوار پر بٹکر لکھ غزالان  
 کی طرف چلا جے یہ وہ سوار اس کے قریب آیا اور کندا لٹا کر اسپر ماری تو رَا غزالان شہس  
 پڑی ایک برقی بجلی کہ وہ کندہ ہو کر رہ گئی اور وہ سوار کا لڑکی تصویر ہو گیا یہ دیکھ کر غزالان سنے  
 کہ اس کا یہ کیا شہد ہے آپ کرتی ہیں کہ ان کے مریوں سے لڑتی ہیں ایسی زبان بہت سی  
 میں نے روئی ہیں یہ کہیں یہ کی غش کے ہیں آپ کوئی سحر عمدہ کیجئے کہ میں طبیعت لگے  
 اور جو کمال لگے اسے اسے سزا دیتی ہیں بان لڑتی ہو اسنے کہ جس سے میں سزا کو پہنچان یہ کہنا  
 تھی کہ اسکو عہد آگے سزا دیتی ہو خیر معلوم ہو گا اسے یہ میرے حریف ایک سے تو میں جانوں کہ ہمارا اشارہ  
 کیا کہ ایک برقی چمک کر اسپر ماری کہ جس سے یہ ثابت ہو گا کہ وہ جگہ خاک ہو گئی ہوگی مگر  
 غزالان اُپھوڑے سے جوں ہی اس برقی کو آسے ہنس دینا سپر سحر کو یہ سے کی اور سر کی  
 چٹا کیا اور کچھ بڑا دم کہ وہ برقی سرد ہو کر رہ گئی اسکی ہر جگہ برقی سرد ہو کر نکلا کہ آئینے  
 ترالے کی ضد اسے ایک جس پہ امو اسنے غزالان سے سر پر اگر وہ فیرومی کہ جسکی صدا سے  
 وہ بیہوش ہو چکی تھی اور میرے اسنے جو دیکھ کر اسے برق کو توڑ کا مگر میرے دوسرے سحر سے  
 کام کیا کہ اس برقی سے لسن سے کل کر اسنے سپر ماری وہ بیہوش ہو کر گرنے کے قریب  
 ہو تو یہ تیار ہو کر بڑھی کہ سر کاٹ لیا پھر خیال آیا کہ کوئی ایسی اسنے فطرت میں کی ہو اور نہ کوئی خون  
 کیا جو کہ جسے عرض میں یہ نہ ادا ہوں اور اسکی جان لیون صرف گر تیار کر لوں پس یہ کہ سحر  
 لیکر چلی اور ہر یک ایک زمین شق ہوئی اور ایک تھی آسمان سے پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک  
 چمکا رہی تھی اسنے اسنے کے ساتھ ہی وہ چمکا رہی اس کے کندہ پر ماری کہ چند قطرے اس میں سے

اسکے منہ پر پڑی کہ جسکے پڑنے سے اسکو جوش آتا اور اس جیسے نے بھی کہا کہ اسی ملک ہوشیار  
 ہو یہ کیا کرتی ہو یہ جو اس چلی سے کیا تو کہ غزالان سے اسکے جواب میں کہا کہ میں ہوشیار  
 ہوں تو جاہل بنی اسی شکاف میں چلی گئی ہوں غزالان آج چشم اس طرح سے کھڑی رہی  
 دیکھا کہ وہ کندہ سر سے جو سے چلی آئی وہ دیکھ کر کہ آپ کیون نہ مت کرتی ہیں ہوشیار ہوں  
 یہ کندہ سر بیکار ہو اور اس لعل کو پھر اُسے اتار رہا تھا وہ دیکھا کہ یہ ہوشیار ہو گئی  
 ہی پھر لعل کو بھیجا کہ جا کر حداد سے کہہ دو کہ جسکے ہی غزالان سے دیکھا کہ وہ لعل  
 آتا ہی پس اسے کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک تیز زمین سے یہ اہا اسکے دونوں شانوں پر دو  
 سر تھے اور ایک چھوٹا سا بانی اسے کندھے پر تھا پس غزالان کے رو بہ واکر سے کئے ٹکا کہ  
 علم ہوتا ہی غزالان سے کہہ کہ اس میں بہت کچھ ہے کہ ازال یہ لکھ اور ایک چھوٹی سی کار دیکھنا  
 سے لکھا کہ اسکو دی وہ یہ سنتے ہی اڑا اور جال کر کے اس کو پکڑا اور چٹا کر کے اسکے لے کر پاس  
 غزالان آج چشم کے آیا غزالان نے کہہ ہی تیری حرکت سے اور جاہل فوراً وہ اسکو  
 کھا کر جس طرف سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اس نے لعل سے کہنے سے بہت شور مچا  
 نچا یا زانہ تیرہ و تار یک ہو گیا آہ می چلے گئی جب اسے دیکھا کہ جسے وہ بے میں سے کہے وہ  
 نسب اس لڑکی سے روئیکے تو اسوقت اپنے دس میں کہنے لگی کہ کیسی کامل کی تعلیم دی ہوں  
 یہ یہ یوں گرفتار نہو گی اور اسکو اب نکل جائے دینا بالکل خلاف عقل ہے یہ جا کر اپنے لوگوں میں  
 میری مذمت کریگی بلکہ یہ خیال ہے کہ یہ اب بغیر میرے گرفتار کیے ہوئے نہ جائیگی اسکے ساتھ کر  
 کرنا چاہیے پس اسے یہ خیال کر کے ہنس کر کہا کہ واہ واہ کیا خوب میرے سحر کو رد کیا محکوث بہت  
 ہو گیا کہ تم کامل ہو کسی اچھے استاد کی شاگرد ہو خوب یاد کیا ہے میں صرف امتحان کرتی تھی کہ دیکھوں  
 کچھ نکلے آتا ہے یا نہیں صرف نام کی ساحرہ ہو یا ایسے ویسے سحر آتے ہیں مگر میرے فیاس کے  
 خلاف نکلا بھلا کہین ایسا بھی ہوا ہو کہ کوئی اپنے یہاں آوے اور وہ اسکے ساتھ عداوت سے  
 پیش آوے جب تے میرے اس سحر کو رد کیا کہ جو کہ میں نے برا سے حفاظت مقرر کیا تھا اور  
 جب مجھ کو میرے سحر نے بگاڑا تو میں نے خیال کیا کہ اسکا امتحان ضرور ہے کہ یہ کچھ عاقبتی بھی ہیں  
 یا نہیں اگر کچھ نہیں جانتی میں تو انکو کان ہونے کہ کچھ کسی ساحر کے سحر کو نہ رو کر چلی اس سب سے  
 میں نے وہ تقریر کر کے نکلوا دیا واقعی تم سحر خوب جانتی ہو اسوقت میں سمجھے یہ خیال تھا  
 کہ شاید کہین رکھ آٹھا لیکن اب سحر و ساحر ہی میں تھا راضل نہیں ہے میں نے جب سے تمہاری  
 صورت دیکھی ہے مجھ کو نے ایک محبت ہو گئی ہے اسے آؤ اور شراب پیو یہ شراب کیا اصل رکھتی ہے  
 ایسی ایسی تہرے بہت سی تیار کر کے پھینکا وہ بھلا یہ بھی کوئی چیز ہے صرف بات کی بات ہے میں تہرے  
 اپنی جان تیار کرنے کو موجود ہوں ایسے کلام چاہو سی کے کہے کہ غزالان کو یقین ہو گیا کہ یہ کچھ  
 محبت کرتی ہے کہنے لگی کہ میں موجود ہوں جیسے آپ نے کلام کہے ویسے میں نے بھی جواب  
 دیے اب آپ یہ فراموشی میں موجود ہوں آئیے اب میں آپ سے لجاؤں یہ جو اسے کہا تو وہ دو دو کر  
 اسکے گلے سے لپٹ گئی اور اسکو لاکر بند پر چھایا اور کہنے لگی کہ لو شراب پیو اور کباب کھاؤ اور  
 کچھ اپنے حالات سے آگاہ کرو کہ کچھ کہہ سکتی رہتے والی ہو اور کیا نام تمہارا ہے اور وہ کچھ کہہ کر آگیا  
 اتفاق ہوا تمہارے مان باب نے کیونکر گوارا کیا کہ تم یوں تنہا چلی جاؤ یہ اسکے غزالان آج چشم



نے کہا کہ پہلے آپ تو فرمائیے کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہوا اور اس مقام کا کیا نام ہو اس سے کہہ  
 پہلے تم بتاؤ اور اپنا حال بیان کرو تو پھر میں بھی اپنا حال بیان کرونگی یہ سنکر غزالان نے کہا  
 کہ اگر بلکہ میں رہنے والی ہوں شہر سمندر یہ کی جو کہ تعلق ہی ایوان نہ طاق سے اور میں جی  
 ہوں آفتاب جادو کی جو کہ سپہ سالار رہنے سمندر جادو کے کہہ کے سحر کا کوئی جواب دیتے  
 والے نہ تھا سمندر جادو انکو بہت عزیز رکھتا تھا اور انکو اپنا قوت و بازو جانتا تھا میں نے سمندر  
 اپنے باب سے تعلیم پایا ہو میں اس مقام کی رہنے والی ہوں کہ جہاں کے ساحسروں کا  
 پروہ و دنیا پر مثل و نظیر نہیں ہو سمندر جادو کسی زمانہ میں ایوان نہ طاق پر رہتے تھے  
 پاس خداوند کے ایک عرصہ تک انکی خدمت میں رہے اب کچھ عتاب ہوا تو انکو حکم ہوا  
 کہ تم یہاں سے پہلے جادو وہاں سے پہلے آئے انھوں نے یہ شہر سمندر یہ اپنے نام  
 سے آباد کیا اور اسے ایسے عجائب و غرائب اسمیں بنائے کہ کوئی نہیں بنا سکتا ہر ایک  
 دریا سے سبز رنگ ایسا بنا یا کہ زمین کوئی ساحسروں میں مل سکتا ہے اسکا منظم ملک  
 ماسان طوفان کش و ملک سحران سپہ پوش کو کہہ کر کہ جگہ کے رد و سحر سامری و شہر  
 کی افضل نہیں ہو میں اس مقام کی رہنے والی ہوں اور بہت کچھ نصیحت بیان کی اس سے کہنا  
 کہ تم راندہب کیا ہو ملکر غزالان اہو چشم نے کہا کہ ہم لوگ تصویر پرست ہیں تصویر کی پیش  
 کرتے ہیں ایک ماہ کے بعد ایوان نہ طاق سے ایک تصویر آئی ہو اور وہ تصویر جو ہم لوگوں  
 کے پاس ہوئی ہو وہ غائب ہو جاتی ہو ہم لوگوں نے آج تک خداوند ایوان نہ طاق کی صورت  
 بھی نہیں دیکھی ہو اور نہ ان لوگوں نے جو کہ وہاں رہتے ہیں وہ اسے اکوان شاہ کے  
 کہ وہ انکی خدمت میں جاتے ہیں جو کچھ حکم ہوتا ہو اس پر عمل کرتے ہیں یہ سنکر اس نے کہا کہ جو  
 تم خداوند کہتی ہو اور مثل تصویر کی پیش کرتی ہو وہ بھی مثل ہم لوگوں کے ساحر سے کیونکہ  
 ایوان نہ طاق ایک عرصہ ہی خداوند سامری و جمشید سے کہہ چکا نہ ہب آج تک ہو جو دہر  
 غزالان اہو چشم نے کہا کہ اچھا اس امر سے تو کچھ فائدہ نہیں ہو اب آپ اپنی حالت  
 بیان فرمائیے کوئی یہاں تصدیق مذہب کی ضرورت نہیں ہو جو جسکا مذہب قدیم سے ہو وہی  
 اسکا مذہب ہو یہ آپ سے سنا ہو گا کہ موسیٰ بدین خود عیسیٰ بدین خود یہاں کوئی مذہب کی  
 گفتگو نہیں ہوتی ہو یہ سنکر اس نے کہا کہ آگاہ ہو کہ اس مقام کو دشت جمشید کہتے ہیں یہاں سے  
 شہر جمشید یہ قریب ہو یہ دشت بھی اسی کے تعلق ہو بدین سبب اسکو بھی جمشید یہ کہتے ہیں  
 اس شہر میں خداوند جمشید کی قبر ہو وہاں آٹھویں دن میلا ہوتا ہو اور اس قبر سے ایک اٹھ پیدا ہوتا  
 ہو جو جو قبر کی دیارت کو آئے ہیں انکو تبرک ملتا ہو بعد اس کے پھر وہ ہاتھ قبر میں چلا جاتا ہو بعد  
 تھوڑی دیر کے پھر نکلتا ہو اس میں ایک پرچہ کاغذ کا ہوتا ہو بادشاہ و دشت کو وہ پرچہ ملتا ہو اس میں  
 آٹھ روز کے واقعات جو کہ گزرے والے ہوتے ہیں تحریر ہوتے ہیں اس میں ہر موزن  
 نہیں ہوتا ہو یہاں کا جو بادشاہ ہو وہ خاندان سے خداوند کے ہو اسے اس خاندان کے  
 دوسرے خاندان کا کوئی یہاں حکومت نہیں کر سکتا ہو میں بیان حکم سے خداوند کے مقیم ہوں  
 آٹھویں دن شہر میں جاتی ہوں تمام شہر اور دشت کا انتظام میرے ہوا لے ہو یہاں کے آٹھ  
 باشندے ہیں سب ساحر ہیں ایک ایک ان میں سامری وقت و جمشید عصر و خصوصاً بادشاہ

وقت کہ جسکے حکم کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر میرا نام منظم جادو ہر میرے باب کا نام  
نظام جادو ہر وہ زمانہ خداوند جمشید میں مثل میرے منظم جسے انکو انکی سرکار کے کل اختیار  
تھے حیات خداوند جمشید میں یہاں ہوتی تھی میری ہر قریب بندہ ہر برس کے ہر میرے  
اب کا کوئی لڑکا نہ تھا جب میں جوان ہوئی تو انھوں نے مجھے سحر تعلیم کیا مثل اسنے بیکو کر دیا  
تا حیات اسنے میں سوا سے تعلیم سحر کے اور کوئی کام نہ کرتی تھی جب انکا زمانہ انتقال آیا  
اور وہ ادا علیہ ہوئے تو اسنے خداوند نے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں تمکو ہشت من بھی دن  
کیونکہ تم بہت منتظم ہو شے ہم بہت خوش ہیں وہاں کا بھی تم خوب انتظام کرو گے انھوں نے  
خداوند سے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی میں آپ کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں اگر میں آپکی  
سرمی ہر تو میں باہر نہیں ہوں مگر اسقدر عذر ہے کہ کوئی شخص ایسا جو یہ فرمائیے کہ جو یہاں کا بنایا  
کوئے کیونکہ خداوند سے بیکو کوئی اولاد از شتم ذکر و نہیں عنایت کی ہو ایک لڑکی رکھتا ہوں بلکہ  
وہ کیا بیان کا انتظام کر لگی اگر اسی کو خداوند اسقدر اختیار دے گئے تو بڑی خرابی ہوگی اسوقت  
خداوند نے فرمایا کہ نہیں میں اسکا کل اختیار مثل تمہارے تمہاری لڑکی کو دے گا کیونکہ وہ مجھکو  
بڑی عاقلہ معلوم ہوتی ہے تم اسکو میرے پاس لا دیا ہاں نے دربار سے آکر مجھ سے ساری  
کیسیت بیان کی میں یہ حال سنکر روئے گی کہ میرے اسنے جہاں کا سامان تھا گھر میں کیا گرنے  
حکم خداوند ہوں ہی جاری ہوا تھا دوسرے دن والد مجھکو لیکر خداوند کی خدمت میں گئے دربار  
آراستہ تھا تمام ساحر دربار میں حاضر تھے قریب پچاس ہزار افراد دن کے اس دربار میں موجود  
تھے میں تسلیم کر کے رو برو خداوند کے استاد ہو گئی والد اپنے مقام پر بیٹھ گئے خداوند مجھکو  
دیکھ کر فرمائیے گئے کہ لڑکی بیٹھ جا میں ایک سرسی پر بیٹھ گئی جو کہ رو برو خداوند کے تھی جب  
میں بیٹھ گئی تو اسوقت خداوند نے میرے والد سے فرمایا کہ میں لڑکی تمہاری ہو انھوں نے  
عرض کیا کہ جی ہاں یہی بندہ آپکی ہو خداوند نے فرمایا کہ تم اسکو کچھ تعلیم بھی کیا تو یہ کچھ تمہارا  
فن بھی جانتی ہو لڑکی عمر کیا ہو اور تم نے اسکا نام کیا رکھا ہے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند اسکو  
میں سے بہت کچھ تعلیم کیا ہے یہ مثل میرے ہر بلکہ کسقدر بہت سنت زیادہ کمال رکھتی ہے انہی میں  
صرف سو برس کی ہو مجھکو اسکا نام میں نے منظور جادو رکھا ہے خداوند نے بیٹھ سوال  
مجھ سے کیے میں نے اسکا جواب دیا بعد اسنے انھوں نے چند شعبہ سے ایک بن گئے  
انکو روکھا یہ دیکھ کر خداوند بہت خوش ہوئے میرے باب سے کہا کہ تم رنج نہ کرو یہ خوب  
بندوبست کر لگی تھو اسکو خوب تعلیم کیا ہے یہ فرا کر اسوقت مجھ سے باب کا بندہ عنایت  
فرمایا اور ارشاد کیا کہ وہ جو دشت جمشید یہ ہو اور تم کثرا میں ہر اسے سیر و شکار کے جانی  
تھیں سمجھئے اسکا تجھکو اختیار دیا تو اپنا مکان اسی دشت میں بنا اور اسی جگہ قیام کر میرے دربار  
میں انھوں میں دن آیا کرنا باقی راستہ خمر جمشید یہ کا یوں مسدود کرنا کہ ہر تو یہ ثابت ہو کہ راہ  
مگر جب کوئی غیر ساحر آئے وہ گرفتار ہو جائے اور ساحر کو گزند نہ ہوئے کیونکہ اگر ساحر  
کے بھی واسطے یہی بندوبست ہوگا تو ہماری پرستش کرنے والے یہاں کیونکر آئیں گے  
جب وہ آئے اور گرفتار ہو گئے تو پھر کہیں نہ آئیں گے اور غیر ساحر کے سبب میں نہ  
اسوا سے کہا کہ میرے زمانہ میں ایک فرقہ پیدا ہوگا کہ وہ خدا سے ناپہ کی بندگی کرتا ہوگا



اس مذہب کا نام مذہب اسلام ہوگا وہ اس قدر ترقی کرینگے کہ دنیا ان کے مذہب کو پسند کرے گی ایک شخص حمزہ نام سے پیدا ہوگا اسکی پرورش نوشیروان جو کہ اسوقت میں بادشاہ ہوگا وہ کریگا اور مدائن کا حاکم ہوگا ہفت اقلیم اس کے زیر حکم ہوگی یہاں تک کہ جب اسکو معلوم ہوگا کہ یہ سلمان بر تو اسکا وزیر بنجائے گا اسے اسکو اسکی جانب سے ہٹائیگا یہاں تک کہ وہ اسکو طلب کریگا جو جو واقعات کہ صاحب جقران پر گزرے وہ سب اس کا تہ سے بیان کیے کہ یہ خداوند پر نے بیان کیے یہاں تک کہ صاحب جقران کا نوشیروان سے مقابلہ کرنا اور نوشیروان کا شکست کھا کر بھاگنا شہر شہر بھرتا صاحب جقران کا اس کے عقب میں جان جو جو مصائب کہ نوشیروان اور امیر حمزہ صاحب جقران پر گزرے گئے وہ بھی کہے اسے کما کہ خداوند نے فرمایا ہو کہ وہ بڑے بڑے ساحرون کو جو اس دماغ میں ہوئے قتل کریگا ملک کا شہر خطیبہ آباد کشتہ جاہ الماس وزیر جدنگار ان ملکوں میں تمام ساحر ہونگے اور میری بندگی کرنے والے ہونگے انکو قتل کریگا بہت سے اسکا مذہب قبول کریں گے اور بہت سے وہ ظلم فح کرے گا اسکی اولاد ایسی صاحب نصیب ہوگی کہ وہ بھی مثل اس کے صاحب جقرانی کرے گی اور خود پر وہ طاقت میں جا کر بڑے بڑے دیوڈن کو قتل کریگا یہاں تک کہ ایک دماغ کثیر تک وہ صاحب جقرانی کریگا اس کے بعد اسکا لڑکا دوسرا صاحب جقران ہوگا حمزہ کے زمانہ میں بہت سے مذہب ہونگے کوئی قوم لقا پرست ہوگی کوئی گو سالہ پرست کوئی آفتاب پرست اور کوئی مانتاب پرست کوئی آب پرست کوئی ستارہ پرست حمزہ ان سب مذہبوں کو مٹا دیگا جب وہ کن سال ہوگا وہ اپنے لڑکے کو صاحب جقران کرے گا جو کہ اسکی بندگی کی جگہ ہوگی کہ اسکو اسوقت میں کہہ کہیں گے وہ ان جلا جائیگا کہ وہ بھی بندہ میرا ہوگا مگر میری خدائی سے انحراف کرے گا خدا سے آسمان کی بندگی کریگا میں اسکو اور اسکی اولاد کو اس قدر طاقت دوں گا کہ کوئی انکا مقابلہ نہ کرے گا بعد جائے اس حمزہ کے اسکا لڑکا صاحب جقرانی کریگا اس کے دماغ میں بھی بہت سے ملک جو کہ اس حمزہ کے وقت میں رہ گئے تھے فح ہونگے اور بہت سے مذہب شوائب ہونگے اور بہت سے ظلم فح ہونگے اس پر بھی مثل اس کے باپ کے ظلم ہونگے وہ بھی ساحرون کو قتل کریگا اس کے وقت میں وہ لوگ خروج کریں گے جن کے باپ و دادا کو اس کے باپ و دادا نے قتل یا گرفتار کر کے اپنے مذہب میں لپیٹا ہوا اس کے خون کا دعویٰ کریں گے اور آپ بھی مثل اس کے خدائی کریں گے وہ بھی ان سب کو قتل کریگا اور ایک عرصہ تک صاحب جقرانی کریگا بعد اس کے ایک دماغ ایسا آئیگا کہ وہ بھی خائبہ کہہ کر چلا جائیگا وہ اپنی طرف سے اپنے برادر دادے کو اپنے بریع الملک لوزوان کو صاحب جقران کریگا اور وہ صاحب جقران ایوان نہ طاق ایک ظلم ہوگا وہ ان کے دو بھائی بادشاہ ہونگے ایک انہیں سے خدائی کا دعویٰ کریگا دوسرا اسکا نائب ہوگا وہ اس ظلم میں آئینہ اندام جا دو حاکم ظلم آئینہ صاحب جقران ثانی سے شکست کھا کر بھاگے گا اور وہاں جا کر پناہ لیگا اس کے عقب میں وہ نہ طاق پر لشکر کشی کریگا اور وہاں جا بیگا وہاں اس کے جانے پر بڑی بڑی لڑائیاں ہونگی اسکو بڑے بڑے مقام ملین گے دریا سے سبز رنگ شہر سمندر یہ بڑے بڑے ساحرون سے مقابلہ ہوگا جو کہ اسوقت میں سامری و حبشید ہونگے مگر سب کے سب اس کے ہاتھ سے

قتل ہونگے اور یہ سب مقام فتح ہونگے اسکا ان سب مقاموں پر قبضہ ہوگا اسکے زمانے میں بھی بہت سے مذہب ہونگے کوئی خود پرست ہوگا کوئی فقیر پرست کوئی آفتاب پرست کوئی شجر پرست کوئی ابلیس پرست اور اسکا لڑکا اور اسکے عزیزان سب مذہبوں کو باطل کرینگے دین اسلام کو جسکو وہ دین اسلام جانتے ہیں اور اپنے خیال میں مذہب حق تصور کرتے ہیں روانہ دینگے بعد ان سب کے فتح کرنے کے وہ ادا و معر کو آئینگا اور قصد کرے گا کہ اس ملک کو بھی فتح کر دے تب یہ راستہ بند کرنا نہ ہوگا کام دیگا اس زمانے کی خبر تم کو آٹھویں دن ملا کرگی جو کچھ گذرے گا وہ تمکو معلوم ہوگا اور ظاہر ہوتا رہے گا تم اسکے اور پر عمل کرنا اور ان سب کاموں کا کرنے والا ایک شخص عمر و عیار نامے ہوگا دوسرا اسکا بیٹا جو عمر و ثانی کے نام سے مشہور ہوگا تیسرا عمر و ثانی کا لڑکا جعفران ہوگا جو کہ ان سب ملکوں اور ساحروں کو قتل و تباہ کرے گا اور بہت سے عیار جاکرینگے انکا کوئی کچھ نہ کر سکے گا اور بین علا و ملا کے ایسی ایسی بہت سی باتیں بیان کیں ہر راستہ یوں بند کیا ہر یہاں تک کہ خداوند نے اشتعال کیا میں نے بموجب اسکے حکم کے ویسی ہی تدبیر کی کہ جب کوئی غیر ساحر آئے تو گرفتار ہو جائے اور ساحر آئے تو اسکو کچھ آسیب دیو دیئے میں جب سے اس صحرا میں رہتی ہوں آٹھویں روز جب تک کہ خداوند زندہ رہے اسوقت تک نہ میں انکی خدمت میں جا یا کی اور انکو کوئی خبر نہ دی میں موافق دستور کے وہ مدت بجالائی یہاں تک کہ وہ بہشت کو تشریف لیگئے ہم لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے اسوقت سے یہ دستور ہو گیا کہ جو کوئی انکی اولاد سے ہوتا ہو وہ یہاں کی حکومت کرتا ہو وقت تشریف لیجانے کے یہ فرما گئے تھے کہ سو اسے میری اولاد کے اور کوئی یہاں کی حکومت نہ کرے اور میرے جسم کو ایک مکان بنا کر اس میں دفن کر دینا اور وہاں بہت کچھ انتظام رکھنا بہت سے ملازم و غیرہ لڑکر رکھنا آٹھویں دن میلہ کرنا سب اہل خیر میری مرقد پر آیا کریں اس میں سے ایک ہاتھ نکال کر لگا وہ بہت کچھ تمکو تحفے بہشت کے دیا کرے گا اور آٹھ روز کی تمکو تمام دنیا کی کیفیت سے آگاہ کر دیا کرے گا تم اس پر عمل کرنا جب خداوند تشریف لیگئے تو ہم سب نے اسی طور سے کیا انکی اولاد میں حکومت رہی میں اسی طرح اس دشت و شہر کی نظم رہی آٹھویں دن میلہ ہونے لگا ہم سب کے سب جاسنے گئے جو کچھ کہ خداوند کا ہی جا ہوتا تھا وہ ہیکو اور اہل شہر کو عنایت کرتے تھے اور حاکم شہر کو وہ پرچہ جو کہ حالات دنیا سے آگاہی رکھتا تھا دیا جاتا تھا ایک عرصہ تک تو کچھ حال اس واقعہ کا نہ معلوم ہوا کہ خداوند نے رد و بر و اہل دربار کے بیان فرمایا تھا اب ایک زمانہ بیدست کوئی پرچہ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ جس میں وہ حال شو جو کہ خداوند نے فرمایا تھا وہ وہ امر ہوتا گیا اور نظریں میں آتا جا ہوا جس سب کی خبر کہ خداوند دیتے گئے ہیں بدریغ اخبار کے ہیں اسکی خبر معلوم ہوتی گئی یہاں تک کہ اب وہی دانہ ہو کہ وہی شاہزادہ ہر بیع الملک صاحبقران ہیں اور دریائے سبز رنگ پر انکا لشکر اتر ا ہوا ہوا اسکے عیار اسرار آگئے ہیں ان عیاروں نے آفتاب جادو جو کہ پہ سالار سمندر جادو کا تھا قتل کر ڈالا ہے سحران سید پوش سے کئی مقابلہ ہوئے ہیں ماہیان طوفان کش نے جناب صاحبقران کا اسم اعظم پڑھ کر دیا ہے صاحبقران کا جو کہ عیار ہے حضرتان بن عمرو اسکا نام ہے اور وہ بیٹا ہے عمر و ثانی کا اب وہ عیار لوگ اس حکم میں ہیں کہ ہم ماہیان اور سحران کو قتل



کرین اور آجکل لڑائی موقوف ہو اس ہفتہ کے پرچہ میں جو کہ خداوند کے پاس سے آیا تھا  
یہ حال تحریر تھا جو کہ میں نے کہا ابکی جو آیت کا جو کہ اس ہفتہ میں گذر گیا اور گنہگار ہو گا وہ تحریر ہو گا  
اور جو کچھ اس ہفتہ میں گذر گیا وہ بھی درج ہو گا یہ منظر ملک غزالان نے کہا کہ امر منظم جاو اسکا گاہ ہو کہ  
جسکی بابت آپ نے فرمایا کہ آفتاب جادو کو عیاروں نے قتل کیا دینی والد کبڑ گوار تھے  
اور مجھ سے بہت محبت رکھتے تھے انھوں نے کہ وہ قتل ہو گئے جب میں نے اس کے مرنے کی  
خبر سنی تو بہت غم کیا آخر کو میں نے سحر سے دریافت کیا کہ والد نے قضا سے انتقال کیا یا  
کسی نے اس کو قتل کیا کیونکہ مجھ پر ظاہر کیا تھا کہ تمہارے والد نے دریا سے سبز رنگ  
پر انتقال کیا میں نے جو یہ خیال کر کے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ انکو عیاروں نے  
قتل کیا مجھ کو تا اب نہ ہی میں کسی وقت برائے تلاش اپنے باپ کے قانون کے روانہ  
ہوئی اتفاق سے راہ بھول کر اور نکل آئی اب آپ یہ بیان فرمائیے کہ وہ میلا کب ہو گا  
کہ دن باقی ہیں میں بھی کچھ جال دریافت کر دوں گی یہ بتائیے کہ جو کوئی کچھ سوال کرے تو اسکا  
جواب باصواب ملتا ہو یا نہیں منظم جادو نے کہا کہ کیونکہ میں ملتا ہوں خود گئے والی تھی کہ ایک  
میلے کی سیر کر لو اور اس ہفتہ کا حال بھی دیکھ لو تو جانا اور اپنے باپ کے قانون کا نام و  
نشان خداوند سے دریافت کر لینا اب اس میلے میں دو دن باقی ہیں دو دن تک میرے  
بیان مہمان رہو یہ گھر ہو تمہارا اور مجھے قے محبت بھی ہو گئی ہو غزالان نے کہا کہ اچھا  
جو کہی مرضی میں بعد دو دن کے جاؤں گی میرا کیا نقصان ہو بلکہ ایک امر کا فائدہ ہو کہ خداوند  
سے اسکا نشان معلوم ہو جائیگا پھر کوئی وقت ہوگی یہ تو اسکا اشارہ تھا کہ یہ بیان رہے میں  
نکڑ کر کے اسکو گرفتار کر لوں کیونکہ ساحرہ رہے دست ہو اور ان لوگوں کی تہائی ہوئی ہو کہ چکے  
سحر کا آجکل یہ نہیں ہو اگر ان لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ شہر جمشید یہاں کے رہنے والے تھے  
سحر نہیں جانتے ہیں ایک بیان کی لڑکی نے جا کر انکو عاجز کر دیا اور وہ اسکا کچھ نہ کر سکے  
تو یقین ہو کہ وہ لوگ اور سحر کو لشکر کشی کریں اور اس ایک پر بھی قبضہ کریں یہ جا کر ضرور  
ہمان کی حالت بیان کریں اس سے ہنر ہو گا کہ اسکو کرے گرفتار کر دو دوسرے یہ  
کہ یہ دوسرا مذہب بھی رکھتی ہو اسکو گرفتار کر کے خداوند کے پاس لے جاؤ جیسا وہ حکم دین  
اسپر عمل کرو اسی خیال سے اس نے اسکو روکا یہ وہاں کے عجائب شکر خود بھی اسکی دید کی  
طالب ہوئی جب یہ منظم جادو نے کہا اسے منظور کیا اور اس ساحرہ نے حکم دیا کہ ہاں  
مہمان کے واسطے خاصہ تیار ہو کر آئے اور اڑائی کہ بہت خوب مگر کوئی صدا دینے والا نظر  
نہ آیا یہ حیران ہوئی مگر خاموش رہی خیال کیا کہ میان جتھر کا یہ خادہ جو سب سحر کا ہے اسے جو کچھ  
کار خادہ اپنا درست کیا ہے سب بدلے ہاں سحر سے کام لیتی ہو وہ پوشیدہ رہتے ہیں اچھا کیسے  
کی ہر یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ امر منظم جادو آپ نے یہ بیان کیا کہ جب آپ اپنے  
والد کے ہمراہ دربار میں خداوند کے شریف لیکن تھیں تو اس زمانے میں آپ کا سن سو  
پرس کا تھا آپ کے والد کی کیا عمر تھی اور انھوں نے کس عمر میں انتقال کیا اور اس کے  
گئے دن کے بعد انکو خداوند جمشید نے بشت کور واد کیا آپ کے کوئی اولاد بھی ہو  
یا نہیں اس کا نہ ملے کہا کہ ہاں میں بھول گئی اب منو جب میرے والد مجھ کو خداوند بشت کو

تشریف لے گئے لو انکی دو ہزار برس کی عمر تھی جس روز کہ مجھ کو دیار میں لیگے تھے اُسکے دس دن کے بعد دنیا سے بہشت کو تشریف لیگے اُسکے چار سو برس کے بعد خداوند نے بھی دنیا کو ترک کیا اور آسمان پر چلے گئے جب سے کئی بادشاہ و یہاں ہو چکے ہیں یہ واقعہ ہر بین والا کے بعد سب کاموں کی تشکم ہوئی جیسا کہ میں نے بیان کیا کہ ہر جب حکم خداوند اس دشت کو میں نے اپنا مسکن قرار دیا اور اسکی حفاظت کی جیسا کہ میں نے قبل میں بیان کیا اب میں چودہ برس سے یہاں رہتی ہوں آٹھویں دن شہر میں جاتی ہوں جب خداوند موجود ہے جب بھی یوں ہی قاعدہ تھا وہی طریقہ اب بھی ہر اولاد کے بارے میں جو سننے دریافت کیا تو میں نے اپنی شادی نہیں کی کسی زمانے میں میرے لوگ ماضی تھے اُسے دل بہلاتی تھی اسی زمانہ میں ایک لڑکی اور ایک لڑکا پیدا ہوا تھا چنانچہ وہ لڑکی تو یہاں کے بادشاہ کے پاس رہتی ہو اور بہت بڑی ساحرہ ہو اور لڑکا شہر کا کو تو ال ہو وہ بھی ساحرہ ہو صرف دو اولاد میں ہو اور کوئی نہیں ہوئی اگر شادی کرتی تو اور اولاد ہوتی یہ شکر وہ خاموش ہو رہی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ یکایک کسی نے دسترخوان بچھا دیا مگر دسترخوان لایا والا نہ معلوم ہوا نہ بچھانے والا اسپر لاسکے ہر قسم کا طعام کسی نے پن دیا صراحی پانی کی اور گلاس بھی موجود ہو گیا جب سب سامان موجود ہو گیا اُسوقت اُسے کہا کہ میرے اور میرے بھائی کے ہاتھ دھلاؤ یہ کتنا تھا کہ اب ہی آپ تسلیہ اور لوٹا اگر موجود ہو گیا اُسے کہا کہ لو ہاتھ دھوؤ لکھ عزالان آہو چشم نے نصہ کیا کہ لڑکا شاکر ہاتھ دھوؤں کسی نے اُس سے کہا کہ تم صرف ہاتھ دھو پانی نہ مارے ہاتھ پر پڑ جائیگا یہ جو اُسے کہا تو عزالان نے ہاتھ دھوا کیا ہاتھ پر پانی کسی نے ڈالا مگر پانی ڈالنے والا نظر نہ آیا جب لکھ عزالان آہو چشم ہاتھ دھو چکی تو اُسے بعد اُسے ہاتھ دھو یا دو وزن سے لکھ کر کھانا کھا تا شروع کیا جب پانی کی ضرورت ہوئی تو اُسے کہا کہ پانی بلا دو کسی نے پانی بلا دیا مگر وہی کہ پانی بلاسنے والا نظر نہ آیا بعد فراغت اب و طعام دو وزن سے شراب پلے جو کہ اسی کنیت میں دوہرے سے پہر ہو گیا تھا صدائی کو اے لکھ باہر تشریف لیجا یہ سب سامان درست ہو یہ شکر مع لکھ عزالان آہو چشم کے بیرون بارہ دری آئی یہاں آکر عزالان نے دیکھا کہ اُس چوتھے پہنک مرمر کے فرش بچھا ہوا ہے اور ایک سنگبرہ استادہ پر مستند بھی ہوئی ہو خوار سے چھوٹ رہے ہیں طائون کے نقش درخون میں تلے ہوئے ہیں بھول کھلے ہوئے ہیں طائر بول رہے ہیں بلبلین چھوڑنی کر رہی ہیں یہ آکر مع عزالان اُس مستند پر بیٹھی کشتی شراب کی کسی نے سامنے لاکر دہرا رکھ دی اسنے شراب پلے اور عزالان کو بھی پلے تھوڑی دیر کے بعد صد اگاسنے کی آنے لگی اُتنا دن اور دوپہر رات اسی جلسہ میں گدرا سو اسے اُسکے اور عزالان کے کوئی دوسرا نہ تھا یعنی از قسم مرد و عورت کے اُس مقام پر نہ تھا مگر سامان سب موجود تھا دوپہر رات کو اُسے کہا کہ اب میں جلسہ دیکھ چکی جا کر آرام کرتی ہوں وہ سب سامان موقوف ہو گیا صداسے نغمہ جاتی رہی کھانا تو کھا بھی تھی اُسکے بارہ دری میں آئی یہاں آکر دیکھا کہ اسی مسہری کے برابر ایک مسہری اور موجود ہے ایک مسہری پر وہ اور دوسری مسہری پر لکھ عزالان آہو چشم لیٹ رہی دو وزن عو اب میں مشغول ہوئیں یہ صبح کو اُٹھی عزالان کو سوتے



دیکھ کر خوش ہوئی خیال کیا کہ اس وقت سے عمرہ و تہ اور کوئی نہیں ہو یہ سو رہی ہو اسکو گزرتا کر میں فوراً  
 نکل کر کے اسکو اور غافل کیا جب دغوب نافر ہو گئی تو اسکی زبان میں سوزن دے کر قید کر دیا  
 اسکو گزرتا کر کیا جب اسکو اسیر کر لیا تو آواز دی کہ اس قیدی کو بجاؤ میں پہلے میں حاضر کرنا جب میں خداوند  
 کے مزار پر جاؤنگی تو اسے دریافت کرونگی جیسا وہ حکم دینگے اسپر عمل کرونگی یہ صدا اسکا دینا تھا  
 کہ وہ ہاتھ پید اہو سے اسکو مسہری پر سے اٹھا لیکن وہ ایک مقام پر اسکو قید کیا یہاں بعد  
 عورتی دیر کے اسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو قید پایا بظنون کو یہ بھی معلوم ہو کہ ہمیشہ رکا اسکو حکم تھا  
 کہ اگر تھاری سرحد میں کوئی ساحر یا ساحرہ آئے تو اسکو قتل نہ کرنا اگرچہ ہم اسپر غالب بھی آؤ خواہ نہ آؤ  
 تو اسکو مکر سے قید کر لینا اور اگر غالب نہ آؤ یا برابر ہو یا زیر ہو جاؤ تو اس حالت میں بھی مکر کرنا اور  
 گزرتا کر کے میرے پاس لے آنا جیسا میں حکم دوں ویسا کرنا اس زمانے سے آج تک کوئی  
 واقعہ نہیں ہوا سو اسے اس واقعہ کے اس ساحرہ کو ہمیشہ کا حکم یاد آگیا تھا اور اسکو اپنے  
 برابر بھی پایا بدین سبب اسکو قید کر لیا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی اور وہ رات بھی بسر  
 ہوئی یہاں سحر کو اپنے تخت سحر تیار کیا اور اسپر سوار ہو کے طرف شہر کے چل دیو بان کا حال سنے  
 کہ یہاں تمام اہل شہر لباس نفیس نفیس پہن کر طرف میلے کے چلے جاتے تھے بادشاہ وہاں نکلا  
 کہ جسکا نام قرطاس بہنر پوش جاوون تھا وہ بھی تخت پر سوار ہو کر سحر سے تخت کو اڑاتا ہوا چلا  
 تمام لشکر عقب میں تھا شہر بہت آباد تھا ہر گلی کو پہ گزرتا تھا سب اہل شہر ساتھ تھے کوئی نہیں پر  
 سوار کوئی تخت سحر پر کوئی قاذر پر کوئی قرقس پر کوئی ارڈر پر کوئی اسد پر سب کے سب میلے  
 میں چلے تھے یہاں میلہ آراستہ ہوا دوکاندار آکر دورستہ دوکانین لٹکا کر بیٹھے حوالی عطر ساز  
 تہنہ لی مختلف دوش صرافت بزاز جو ہری ساقین گلوری والے ہالی کپڑے ہر ایک قسم کے  
 سودے والے موجود تھے جسے چھوڑا ریان استادہ تمبین انہیں نیم تختوں کے چوکے بھی  
 ہوئے تھے کہیں کسی خیمے میں کوئی طوائف بیٹھی ہوئی تھی پانڈان کھلا ہوا تھا پان بنا رہی تھی عاشق  
 بیٹھے ہوئے تھے کسی کے یہاں گانا ہوا رہی کہیں ستار بج رہا رہی کہیں مہورہ بج رہا رہی کہیں  
 بادشاہ چمک ہوا رہی کسی جگہ بکسی مورہ رہی ہر عاشق قن ٹھل رہے میں نشہ باز پرس پر دم لگا رہے  
 ہین امیر دن کے خبروں میں اس کے خدنگا کھڑے ہین اپنے مالک کا انتظار کر رہے ہین ایک  
 جانب کو بارگاہ شاہی استادہ ہوا اس کے سلو میں سرداروں اور افسروں کے خیمے ہین تھوڑا دن  
 بڑھا ہو گا کہ امیر لوگ آنے لگے کیسے کیسے اپر خوش رنگ اسٹھے کہیں موتی برسے کہیں چمک ہوئی  
 کوئی تخت پر کوئی نہیں پر کوئی قاذر پر کوئی قرقس پر سوار آکر اپنے خیمے کے قریب آئے  
 اور داخل خیمہ ہو کر میلے کا تاشاد دیکھنے لگے کہ منتظم جادو بھی پہنچی اسکا خیمہ برابر بارگاہ  
 کے تھا یہ اپنے تخت سے اتر کر اپنے خیمے میں گئی ایک کرسی زربین دد خیمہ پر بھی ہوئی تھی اسپر  
 آکر بیٹھی میلے کو دیکھنے لگی کہ بادشاہ آیا وہ اپنی بارگاہ میں گیا ناظرین کو معلوم ہو کہ میلے کا حال اور بادشاہ  
 و دیگر سرداران و کیفیت گنبد جہان قبر جمشید پر اسکی آراستگی و دیگر حالات جب یہاں لشکر اسلام  
 آگیا تو بیان ہو گا ابھی کوئی ضرورت نہیں ہوا اور اس کے نظا ہر کونے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی ہر کچھ مہلا  
 یہاں طریر ہوتا رہی کہ جب بادشاہ آگیا اور میلہ آراستہ ہو گیا اسوقت منادی نے ندا کی کہ جسکو  
 زیارت کرنا ہو یا کچھ دریافت کرنا ہو یا کچھ عجاظ دیکھنا ہو وہ آئے درگنبد کھلتا رہی یا کچھ کسی کو نظر دینا

بیچارہ ہوا۔ یہ سب کو حال شد ہو کر اس منہ میں گڑ گئی۔ روج پہنچا تو وہ میں ہو گا وہ اگر ست کر خداوند  
 بیان کرینگے۔ پرچہ بادشاہ کو دے گئے۔ اسیں ہو کچھ تو ہو ودا سپر میں کرینگے جب یہ منادی سے  
 منادی تو اہل میدان میں موافق دستور سے لکھ کر گئی۔ اس کا جو کچھ نہ دیکھا تھا وہ لوگ ناگنا تھا یہ کچھ سوالی  
 کرتا تھا طرف گنبد سے روانہ ہوا وہ گنبد تمام سنگ سرمرد تھا۔ یہاں کے اوپر واقع تھا نہایت  
 خوشنماں ہوا تھا سب گریسوں کو نہ رو رہا تھا ہر دل خوش ہوا۔ واز سے یہ موت لگ بھگ ہوئے پوچھا  
 کر رہے تھے دو طرفہ ہا بھرا ل واسے شمع والے حوالی ہو وید شیریں سے ہوئے سے  
 تھے گنبد تا قوس پنج رہے تھے صدایا سامری یا جمشید کی اہل تھی اس گنبد پر ہوا ہری  
 لکھی کا رہی کی ہون تھی جب پر سب رگ و واز سب پر تپ سے پوچھ گئے تو اس کے ایک پہلو  
 میں بہت بڑا حوض تھا تو پانی اب اب صاف ستلہ ہر تپ سے ہر طرف میں گیا کیا اس پر گیا  
 عزیز کیا بادشاہ کیا فقیر سب کے سب پہلے اس حوض میں کچھ پڑا ہوا تھا اس کے منہ سے  
 داخل شد ہون جو مرادیا سولی پتھر ہو بھڑکا رہا تھا اس طرح سے وہ سب کے سب  
 لوگ داخل گنبد ہوئے بادشاہ سب کے اس کے منہ سے قتل ہو گیا وہ اس کے برابر ایک پہلو میں  
 وزیر باقی اور افسر و سزا و نقب میں اہل شہر تھے یہ گنبد نہایت بہت و سچ و بہت سے  
 درخت بن وسط میں اس کے قبر جمشید ہو وید سے اس کے اوپر نگاہ کا چوٹی اس تا وہی اس کے ستون  
 تقری بن جمحالہ زمین کی لگی ہوئی تھی یہاں تک کہ بادشاہ کا تخت قریب تیر چوبیس برس کے آیا  
 اور وہ اس سے اتر کر قبر پر پہنچا موافق دستور سے ہوا تھا جو کچھ کہتے و غیرہ دیکھا تھا وہ وہ  
 بہاؤ سے وہ بہاؤ اندر قبر کے پہاڑ آواز ان کے کہنے سے نظر ہوا وہ میں اس سے کچھ در پخت  
 کرنا ہی وہ اب بہت مغرور ہو گئی ہو اس کو کچھ خبر نہیں ہو کیونکہ وہ سب حال روشن ہو ہو کر خبریں  
 معلوم ہیں وہ سارے کہان تر جس کو کہتے تھے کہ یہ ہو پھر اس کے بیان موجود ہو وہ  
 بہت بڑی ساحر بہت شہر مند رہی کی رہتے والی ہو اس سے کہو کہ چار اس کو منکر کے میں  
 اس سے کچھ پوچھو لگا اور حق عاقل اس کے کہنے سے کہتا اور جو کچھ کہتا تھا وہ وہ میں بیان کر دیا  
 آج کل اس کے شہر میں قیامت آئی حوالی ہو تمام شہر سیاہ پوش ہو شہر مند رہی کی تباہی ہو سنے والی  
 ہو یہ شکر قتلیم جادو کا تپ گئی اور کشت لگ کر میں موجود ہوں اور وہ قبی بھی حاضر ہوتی ہیں خود  
 عرض کر سنا والی تھی کہ اس کشت سے اس ساحر کو گرفتار کیا ہو مگر خداوند کو خود معلوم ہو گیا  
 یہ کہ کوئی امر خداوند سے پوشیدہ نہ رہ سکتا ہو اس کو منکر کرتی ہوں یہ کہہ کہہ کہ اس قیدی کو لاؤ  
 یہ کہہ کہ سب سے دیکھا ایک عورت عریضی ست کم سن کوئی چہرہ سورہ برس کی ہو گی اور چہرہ  
 اس کا مثل آفتاب کے روشن ہو لباس سبز پٹا رہے قید سحر میں گرفتار کیا ایک اگلی تمام لوگ جو  
 اس گنبد میں تھے وہ سب کے سب اس عورت کو دیکھ کر حیران صورت تصویر ہو کر رہ گئے  
 کسی کو اپنے من میں نہ رہا جو تھا یہ اس کو دیکھ رہا تھا کیونکہ ایسا سن اس ایک میں تھا  
 اس کے چہرہ اس سبز پوشاک میں یہ منہ موتا تھا کہ گو یا ان کے کھیت سے خوش طالع ہو رہا تھا  
 خصوصاً بادشاہ و ان کا قرطاس سبز پوشاک تو اس پر فرشتہ ہو گیا سب کا تو یہ حال تھا مگر اس کا  
 نے اس کا ہاتھ پکڑے اس کے بڑے بڑے عرض کیا کہ یا خداوند یہ قیدی حاضر ہو اس کے بابت کیا حکم ہوا کہ  
 یہ تو یہ کہ یہی اس کا حال تھی کہ جب اس کی قید فاسے میں آگے کھلی تھی تو اس نے اپنے کو قید پائی



تھا خیال کیا تھا کہ مجھ کو اس ساحر دہنے کے گرفتار کیا تو عذاب میں مبتلا ہوئی دھوکا کھایا اگر  
 تو اس کے فقر سے میں نہ آتی تو تو اس پر عزمین غالب ہوئی معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب اس نے دیکھا کہ میں غالب  
 ہو گئی تو اس نے یہ تدبیر کی کہ کمر کر کے مجھ کو سونے میں گرفتار کر لیا خبر دیکھا جائیگا مگر افسوس اس  
 امر کا ہے کہ تو جس کام کو نکلی تھی وہ خواہ دوسرے تو نے جو اپنی ماں کا کٹنا دینا اس کی سزا یہ ملی کہ  
 یوں اس پر ہوئی بڑی خرابی کی بات یہ ہے کہ تو جس امر کے واسطے یہاں ٹھہری کہ میلہ دیکھنے کے  
 اور خداوند جمشید سے کچھ حال دریافت کر سکتے وہ بھی سوا اب وہ کیوں یہاں سے نکلے گی اگر میں  
 یہاں اس خیال سے بقیام کرتی اور اپنے کام کو چلی جاتی تو کیوں یہ امر درپیش آتا بڑی خرابی تو  
 یہ ہے کہ میں کلام بھی تو نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ زبان میں سوزن دی ہوئی ہے اس لیے اسے خیال کر کے  
 خط موٹا ہو کر بیٹھ رہی کیا کرتی وہ دن گزارا اور رات آئی دور زمین اور ایک آنچر وہ پانی کا خود بخود  
 آیا اس نے مارے غصہ کے نہ کہ یا وہ رات گزری کسی طرح دور وٹیاں اور ایک آنچر وہ آیا  
 جب اس کو زیادہ بھوک لگی تو اس نے مجبور ہو کر کچھ کھا لیا یہاں تک کہ وہ دن آیا جو کہ اس نے بیان  
 کیا تھا کہ میلے کا دن ہوا اس نے خیال کیا کہ کیا کروں کیونکہ میلہ دیکھوں نہ جاسکتی ہوں نہ کوئی آدمی  
 ہے کہ اس کی زبان اس سے کہہ بھیجوں یہاں تو کوئی نظری میں آتا ہے اگر کوئی ہوتا بھی تو کیونکر کہہ سکتی  
 زبان میں تو سوزن ہے یہ خیال کر رہی تھی کہ اس کو معلوم ہوا کہ کوئی آنچر اٹھائے بیٹھا ہوا ہے  
 اور حیران ہوئی تھوڑی دیر کے بعد جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ میں ایک گنبد میں ہوں نہ وہ قید خانہ  
 ہے نہ وہ تاریکی یہ بیان ہزاروں آدمی ہیں اور گنبد خوب آراستہ ہے اور وہ ساحرہ ایک ساحر  
 سبز پوش کے پہلو میں کھڑی ہے جو کہ ایک تاج سر پر رکھے ہے اور بہت سے آدمی ہیں مگر  
 سب تیری جانب دیکھ رہے ہیں اس نے خیال کیا کہ یہ کون مقام ہے یہ حیران دیکھ رہی تھی کلام  
 تو کر نہیں سکتی تھی کہ اس ساحرہ نے وہی عرض کیا کہ قیدی حاضر ہے یہ جواس نے سنا تو دل میں کہا  
 کہ یہ تو وہی مقام ہے کہ جہاں میلہ ہوتا ہے اور سب اہل میلہ ہیں یہ سبز پوش یہاں کا بادشاہ ہے اسی  
 مقام پر قہر جمشید ہے خیر تو جس امر کی خواہش کرتی تھی وہ پورا ہو گیا کہ تو یہاں آتو گئی دیکھ اب کیا  
 ہوتا ہے یہ تو اس خیال میں تھی کہ اس قبر سے ایک ہاتھ نکلا آسمین ایک بنگالی میں میوہ تھا اور وہ  
 آئی کہ ہماری اس بندی کو وہ جسکو ہم لوگ قیدی کہتے ہو اور بیکار اس کو قتل کر دے قیدی  
 ہے ہم اپنی اس بندی سے بہت خوش ہیں یہ بندی ہماری بہت لائق ہے یہ نہ کہ قتل کر دے قیدی  
 تھا ابلی اور کما غزالان آج چوچشم کے رو برو لال اور کہا کہ یہ تختہ خداوند نے ترکہ دیا ہے یہ میوہ  
 بہشت ہے اس کو کھاؤ اور اس کے کھانے سے تمہاری عمر و راز ہوگی حسن میں ترقی ہوگی اس نے  
 چمک میوہ زمین سے لیکر کھا لیا گو کہ سوزن دی ہوئی تھی مگر جس طرح مکان ہوا کھایا اور اٹھا دیا  
 کہ میری زبان سے سوزن نکال لو تو میں کچھ خداوند سے عرض کروں قتل کرنے سے یہ اشارہ اسکا  
 بھگت خیال کیا کہ یہ ایک ہے اور یہاں ہزاروں ساحر ہیں دوسرے یہاں کچھ خداوند بھی ہے کیا کر سکتی ہیں اس کی زبان  
 سے سوزن نکال لی جب اس کی زبان قابو میں آئی تو اس نے چاہا کہ سحر کر کے اپنے جسم پر سے قید سحر دور  
 کروں مگر ایک حرف سحر کا یاد نہ تھا یہ حیران ہوئی کہ یہ کیا سبب کہ مجھ کو سحر خواہش ہو گیا یہ امر کسی کو نہ  
 معلوم تھا کہ جمشید نے اپنی زندگی میں یہ تدبیر کی تھی کہ اس گنبد کو سحر بند کیا تھا کہ کسی ساحر کا سحر یہاں  
 کا اگر نہ ہو جبکہ وہ اس کے اندر آئے تو اس کو سحر یاد دے رہے یہ امر وہاں کے باشندوں اور بادشاہ

کو بھی نہ معلوم تھا کیونکہ معلوم ہوتا کیونکہ کوئی ضرورت اس مقام پر سحر کرنے کی تو ہوتی تھی۔  
جو سحر یاد کرے جب اُنکو فراموش ہوتا تو وہ حال معلوم ہوتا کیونکہ وہ اس مقام کو متبرک خیال  
کرتے تھے اس سبب سے وہاں سحر سے نہیں کام لیتے تھے کہ جب خداوند کے  
رو برو موجود ہیں تو ہکو کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنا سحر کریں؟ غرض کہ کوئی معلوم ہو کہ یہ سحر  
ہو کہ ہر لید سحر کے غزالان آہو چشم داخل گنبد ہوئی کیونکہ منظم جادو و دجل کام بد رقیب  
سحر کے کہ فی ہر نہ کوئی اُسکے پاس خاوم ہر نہ خدا شکار ہر تیلہ اسے سحر پوشیدہ اسے نہان  
تھے وہی اسکا کام کرتے ہیں اور یہ اسکی قید میں ہر پھر کیونکہ اسکو اُسکے سحر کے پلے لائے  
اور اسکی جسم پر اسکی قید سحر قائم رہی اسکا سبب یہ ہے کہ جو کوئی ساحر بیرون گنبد سحر کرتا ہے  
اور اسی سحر کے ذریعہ سے اندر گنبد کے کوئی چیز نکالتا ہے یا کسی پر سحر کرنے اندر لائے  
تو وہ سحر اسکا بر طرات خود گاہان حدید سحر کرنے کے کائنات اس کے کہ وہ کوئی چیز سحر سے بنکر  
لائے اور وہ یہ چاہے کہ میں اسکو اندر گنبد کے سحر سے مشاودن نواب اسین اسقدر قدرت  
شوگی کہ وہ اسکو سحر سے مشاودے اسکو سحر یا دبی شوگا دوسرے یہ بھی قاعدہ ہے کہ  
تیلہ ہاے سحر ہر ساحر کے وہاں آسکتے ہیں انپر کسی طرح کا ضرر نہیں ہو سکتا ہے اسی سبب سے  
منظم کے پلے اسکو وہاں پہونچائے اور قید سحر منظم اسپر قائم رہی ان اب اگر منظم بھی قصد  
کرسے کہ میں یہ قید سحر اسپر سے دور کروں تو ممکن نہیں ہر کیونکہ اسکو بھی سحر نہ یاد ہوگا جتنا کہ  
کہ اسقدر استندیسر سے ہر امر ہو کہ جو اس شہر کے رہنے والے ہیں انکا تو سحر اسقدر بھی کام  
دریاد اور جو دوسرے شہر کے ہیں اُنکو تو بالکل فراموش ہو جاتا ہے جیسا کہ ایوان شطاق  
میں آئینہ اندام پر گزرا تھا جبکہ اسکو ہر س دن سحر تعلیم کیا گیا ہے تو وہ سحر سے کام کرنے لگا  
ہر وہاں کل طلسم میں ہی اثر ہر بیان صرف اس گنبد میں یہ قاعدہ جاری ہر خیر آمد و اسکا حال  
جب اسکا موقع آئیگا تو خبر ہوگا آدم ہر مطلب جبکہ اسے قصد کیا کہ سحر کرنے کے قید سحر دور  
کروں اور سحر فراموش تھا تو وہ حیران ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ یہ کیا سبب ہے کہ سحر  
فراموش ہو گیا ہے حیران تھی کہ قبر سے فقہ کی مدد آئی اور آواز آئی کہ اے غزالان پریشان  
شو یہ وہ مقام ہے کہ یہاں بڑے بڑے ساحر اپنا سحر فراموش کر سکتے ہیں تو کیوں حیران  
ہوتی ہے یہ مقام ہمارے رہنے کا ہے یہاں کسی طاقت ہے کہ سحر کرنے کے تو اثر یہ چاہتی ہے کہ  
تیری قید دور ہو تو تیری قبر کے پاس آجی تیری قید دور ہو جائیگی یہاں جتنے لوگ ہوت  
موجود ہیں اُنکو کسی کو سحر یا دہین ہر تیری کیا اصل ہے یہ نہ اسکا سبب نے خیال کیا کسی کو  
سحر یاد نہ تھا اب سب کو معلوم ہوا کہ یہاں سحر فراموش ہو جاتا ہے یہ حال دیکھکر بادشاہ نے عرض  
کیا کہ یا خداوند یہ ہکو نہ معلوم تھا کہ یہاں سحر فراموش ہو جاتا ہے اب معلوم ہوا صد آئی کہ یہ امر  
کیونکہ ہو سکتا ہے کہ جہاں ہم چون وہاں ہمارے بندے سحر کر سکیں یہ مقام متبرک ہے  
یہاں سحر کا کیا کام ہے ان باہر گنبد کے پھر سحر یاد آجائیگا یہ بیان کا اثر ہے بادشاہ پھر  
فراموش ہو گیا اور صرلک غزالان آہو چشم ہر قبر کے پہونچی ایک ہاتھ نکلا اس ہاتھ میں  
حلوا تھا آواز دی کہ یہ حلوا کھا لے تیری قید دور ہو جائیگی غزالان نے وہ حلوا ہر وقت  
کے کھکھا یا فوراً تمام قید دور ہو گئی یہ واقعہ دیکھکر تمام لوگوں میں یا خداوند کا اور خداوند جمشید



کا عمل ہوا سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو جھک گئے غزالان بھی سجدہ کو جھک گئی  
 سب نے جب سر سجدے کیے اٹھایا تو آواز آئی کہ اے غزالان سن تو جسکی پرستش کرتی ہو  
 وہ بھی میرا بندہ ہو مگر بہت بڑا ساحر ہے اس نے اپنے کو سحر سے پوشیدہ کیا ہے اسکو کچھ حال دنیا  
 کا نہیں معلوم ہو اگر خدا ہوتا تو کل ماں گزشتہ و آئندہ جانتا اسکو یہی نہیں معلوم ہو کہ اس کے شہر دن  
 اور طلسم پر کیا آفت آئی والی ہو اور کیا واقعے گزر گئے ہیں بھلا تو ہی خیال کر کہ کہیں ہی ایسا خدا  
 ہوتا ہو وہ میری خدائی سے منکر ہو گیا ہے سحر میں جو اسکو کمال ہوا تو خدائی کا دعویٰ کیا مثل  
 اُن خداؤں کے کہ جبکی خدائی اہل اسلام نے مٹا دی مثل سنگ و خوک کے اُنکو اہل اسلام  
 نے قتل کیا اسی طور سے اسکی بھی خدائی برباد ہوگی اسپر کیا منحصر ہو اور دو تین خدائیاں برباد  
 ہونگی انہیں کا ایک شخص ارژنگ بن زمر دہو کہ جو اپنے کو خدا کا بیٹا اور خدا کا پوتا تصور  
 کرتا ہو اس نے دعویٰ خدائی کا کیا دوسرے ایک مذہب جدید ہونے والا ہو کسی زمانہ میں  
 ہوا تھا مگر اسکو رواج نہ ہوا تھوڑے ہی عرصہ تک وہ دنیا پر رہا مگر اسکو بھی اہل اسلام نے برباد  
 کیا وہ مذہب یہ ہو کہ ایک فخر ہو آفتاب نما وہاں کے لوگ آفتاب کی پرستش کرتے ہیں  
 مگر اب یہ ہونے والا ہو کہ وہاں ایک لڑکا پیدا ہو گا وہ دعویٰ کریگا کہ میں آفتاب کا لڑکا ہوں  
 جگو خدا نے میرے اپنا نائب کیا ہے اس کے اس بیان سے بہت سے لوگ اسکا مذہب  
 اختیار کر سینگے اور وہ ملک گیری کریگا جب اس نے مذہب کا شہر دنیا میں ہو گا تو ارژنگ  
 بن زمر دہو اُس سے مقابلہ کریگا آخر کو وہ بھی اسکا شریک ہو کر خدا سے نادمہ کے ماننے  
 والوں کے لکون پر لشکر کشی کریگا بہت سے ملک اس کے قبضہ میں آئیں گے آخر کو مسلمانوں سے  
 وہ لوگ بھی شکست کھا کر فرار کرینگے انکی خدائی کو مسلمان برباد کرینگے جس قدر کہ خدائیاں باقی ہیں  
 سو اسے میرے مذہب کے سب مذہب تار و دوڑ ہونگے جب مسلمان یہاں آئیں گے تو  
 شکست پائیں گے یہاں اُن کے اقبال پر ادبار آئے گا کیونکہ وہ میرے بندے ہیں مگر مجھ سے  
 انحراف کر گئے ہیں میں صرف انکو سزا دوں گا ابھی تو میں یہ خیال کر رہا ہوں کہ شاید میری طرف انکو  
 رغبت ہو دوسرے یہ کہ تمام خدائیاں اُن کے ہاتھ سے برباد ہوئی کرانا منظور ہیں اے غزالان  
 تو آگاہ ہو کہ میں خدا ہوں یا ایوان جادو جسکو اس نے اپنے حال کی خبر نہ اور دن کے حال کی  
 تمام ملک اس کے تباہ ہو رہے ہیں اس ہفتہ میں جگو تم لوگ بڑے ساحر کامل تصور کر رہے  
 تھے وہ عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے سینے سحران سے پوش و ماہیان طوفان  
 دونوں کو عیاروں نے قتل کیا دونوں کی دشین پاس سمندر جادو سے پوشیدہ ہیں اور شہر  
 سمندر یہ میں ایک تلاطم ہو دیکھ میں بہشت میں ہوں مگر دنیا کے حال سے غافل نہیں ہوں  
 اور تیرا خدا و نیا پر ہی بھرا اسکو اس حالی کی خبر نہیں پھر وہ کیسا خدا ہے یہ کھراستے کل واقعہ سحران  
 و ماہیان طوفان کش کے قتل کا بیان کیا ہے لشکر لکھ غزالان آہو چشم کو حیرت ہوئی دل میں  
 کہا کہ یہ تو نیا واقعہ ہو کہ جو امر گذرا اور گزرے والا ہو سب بیان کر دیا ضرور کوئی نہ کوئی مجھ سے  
 اس میں جو اس سے یہ حال دریافت کرنا ضرور ہو کہ آیا میں ان عیاروں پر فتح پاؤں گی یا نہیں  
 جبکی تلاش میں میں نکل ہوں یہ خیال کر کے کہا کہ یا خداوند آپ مجھے خدا میں میں ایک امر کی  
 امید وار ہوں کہ آپ یہ فرمائیں کہ میں جس امر کے واسطے نکلی ہوں وہ امر میری خواہش کے

موافق ہو گا یا نہیں آواز آئی کہ وہ امر ابھی تو نہیں ہو گا مگر تیرا فتنا یہ ہو کر میں ان عیاروں کو قتل  
کر دوں جنہوں نے میرے باب کو قتل کیا ہو ابھی انکا زمانہ موت کا نہیں آیا ہو میں سننے  
آگئی عمر بہت بڑی مقرر کی ہو چکا ابھی اسے بہت سے کام ہیں اگر تیری یہی خواہش ہو تو  
آگئی فتنا میں نے تیرے ہاتھ سے مقرر کی ہو مگر میں جب اتنے وہ سب کام لیدو گا جب وہ  
زمانہ ہو گا کہ جسوقت مسلمان میرے شہر پر آئیں گے اور سب کو کہ جو میرے بندے اس شہر میں  
رہتے ہیں قتل کر دیں گے تو ان عیاروں کو تو قتل کرنا اب تو اپنے شہر کو جاؤ ان کی حالت دیکھ  
اُس سلطان نے یہی بیان کر دیا تھا کہ یوں سحران سیر پوش قتل ہوئی کہ اُسکو غرور ہو گیا تھا  
اُسکے قتل کی حالت بھی بیان کر دی ہو یہ بیان کر دیا تھا کہ جب اُسکی لاش مایہ بیان کے پاس  
پہونچی تو اُس نے بہت رنج کیا اور لاش کو سمندر جا دووے کے پاس روانہ کر دیا اور خود جا کر  
اُسکے قاتلون کو گرفتار کر لائی اُسکو بھی غرور ہوا کہ میرے برابر اب کوئی ساحر نہیں ہو چکا برا معلوم  
ہوا باد صغیر اُسکے استاد نے اُسکو آگاہ کر دیا تھا کہ تین دن چھپرخت ہیں اور خود بھی اُسے  
دریافت کر لیا تھا مگر اُسپر اُس سے کچھ نہ ہو سکا باد جو دیکر اسے حفاظت اپنے مکان سے  
دریاسے اصلی پر جا کر پوشیدہ ہوئی اور خشکار میں مصروف ہوئی مگر فتنا نے نہ چھوڑا عیار  
نے جو کہ سب کا سردار ہو جا کر اُسکو قتل کیا آخر کو غرور کا انجام یہ ہوا اب آجکل شہر سمندر  
میں سمندر جا دووے کا رنج و غم سیکے ہوئے بیٹھا ہو اور تمام شہر سیاہ پوش ہو میں دن کے  
واسطے حکم ہو کر کوئی خوشی نہ کرے سمندر جا دووے نے تین دن کے لیے سلطنت ترک کی  
ہو اس سے کچھ نہ ہو گا میری طرف سے اُس سے کہنا کہ اگر سمندر جا دووے آگاہ ہو کہ تو اپنے شہر  
کی خبر لے کیونکہ تو جسکے ہمروست پر ہو اور تو جسکا غلام ہو اُسکے بنائے کچھ نہ بنے گا وہ بھی قتل  
ہو گا اور اُسکا ظلم بھی سنے گا جب وہ اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا ہو تو تیری وہ کیا دکر یگا لہذا  
اب بگولہ لازم ہو کر تو اپنی فکر کر کیونکہ دریاسے سبز رنگ بر باد ہو گیا ہو اب وہ لوگ ادھر کے  
اُسے کا قصد رکھتے ہیں آئندہ بگولہ اختیار ہو میرا پیام سمندر جا دووے کو دینا یہ کہ مکر خدا آئی بند  
ہو گئی پھر لاکھ لاکھ غزالان آہو چشم سے سواں کیے مگر جواب نہ ملا بعد نحوڑی دیر کے  
ایک ہاتھ نکلا اسپن ایک لافہ تھا آواز آئی قرطاس کہاں ہو یہ کاغذ لے کے اسپن کچھ حال جو کہ  
اس ہفتہ میں گذر یگا اور جو کام کر اُسکو کرنا چاہیے ہیں وہ تحریر ہیں اسپر عمل کرے اب میلہ برخواست  
ہو پھر آج ہی کے دن میلہ ہو اور جو جسکو دریافت کرنا ہو وہ آئندہ ہفتہ کو دریافت کرے  
اب میں بہشت کو جاتا ہوں اور مکہ غزالان آہو چشم سے کوئی مزاحم نہ ہو اُسکے شہر کو  
جانے دے یہ کہ قرطاس نے وہ لافہ بڑھکر لیا اور بوسہ دیا اور اُسکا سجدہ کرنا تھا کہ نام  
لوگ مسجد کے کو جھک گئے گھنٹ و ناقوس بکھنے لگے خدا سے جو سامری و جو جمشید کی  
ہند ہوئی جب سب مسجد سے اُسٹے تو بکا بکا ایک غبار اُس فہرے اٹھا اور برقی چکی  
کو سب کی آنکھیں چھپک گئیں نحوڑے عرصہ میں وہ غبار ہر طرف ہو گیا اب سب لوگ ہار  
پھول روپیہ پیسہ زرد جو اہر اُس فہر پر کھڑا ہر چلے مکہ غزالان آہو چشم بھی ان سب کے ہر  
باہر آئی دروازہ گند کا خود بخود بند ہو گیا بیان بل میلہ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہوئے  
ادھر مکہ غزالان آہو چشم نے جو باہر نکلا خیال کیا تو اُسکو تھرا د تھا اسے فوراً تخت سحر تیار



کیا اور اسی وقت طرف شہر سمندر یہ س کے روانہ ہوئی کہ چلکر دیکھوں کہ جو جمشید نے بیان کیا ہے  
 یہ سچ ہے اور جمشید کا پیام سمندر جا دو کو دون یہ تو ادھر کو روانہ ہوئی کہ اسکا حال آئندہ تحریر  
 ہو گا بیان سب اہل ملیہ اپنے اپنے مقام کو گئے اب یہ قصہ بیان موقوف رکھا جاتا ہے اسکا  
 حال آئندہ جبکہ لشکر اسلام بیان آئیگا تو تحریر ہو گا پہلے کی حالت اور گنہ کی کیفیت اور جو جو  
 عجائبات بیان ہیں سب ناظرین کے روبرو پیش ہونگے جب ناظرین انکو ملاحظہ فرمائیں گے  
 تو میری عرق ریزی و جانفشانی کی داد دیں گے کہ کیسے کیسے بیان عجائب ہیں اگر زندگی ہو تو یہ  
 حقیر انکو بھی بیان کرینگا اگر جناب بابو صاحب قبلہ کی یون ہی میرے حال پر نوازش رہی تو  
 جو جو طلسم اور جو جو ملک کہ صاحبقران اول و صاحبقران ثانی کے فتح کرنے سے دنیا  
 پر ویرانہ قاف میں رہ گئے ہیں وہ ان بیٹوں صاحبوں سے بدیع الملک جو کہ اس دفتر  
 میں صاحبقران ہیں اور بیع البخت کہ جسکے نام سے یہ دفتر ہے جو کہ فتح بن طلسم نور اکین  
 کے اور رستم ثانی کے ہاتھ سے فتح ہو گئے اور جو نہ سب جدید یا کتبہ باقی رہ گئے ہیں وہ  
 سب برباد ہو گئے یہ لڑائیوں قابل دید ہو گئی ناظرین و قارئین اول و دو فاتر ہو مشربا کو اس کے  
 آگے بھول جائیں گے اگر خدا کی مدد ہوئی اور اسے میری مراد کو پورا کیا تو میں آپ لوگوں  
 کو اپنی جانفشانی دکھا دوں گا آئندہ اسکو اختیار ہو بشرط کی ہر امر میں مجبور دنا چار ہو وہ داستانیں  
 جو کہ کثرین نے ایک کبھی کسی صحبت میں بیان نہیں کیں ہیں اور دفتروں میں تحریر کرائی ہیں  
 وہ سب اس دفتر آفتاب شجاعت میں تحریر ہو گئی بعد از تعالیٰ جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے  
 تو ہمت لطف لے گا بقول شغنی کہ مشک آنست کہ خود بوی نہ کہ عطار گویند اپنی قریب آپ کرنا  
 خلافت ہو میں کیا ہوں ایک جاہل علم سے نابلد کو چاشنو شاعری سے واقف یہ بھی خدا کی  
 شان ہو کہ یون میں آپ لوگوں کا دل بلاؤں آگے قدر دانی و ذرہ پروری ہو چکو اپنے حال پر  
 ناز ہو کہ جناب بابو صاحب بیع الطاف و کریم و معون جو دو سخا محزون لطف و عطا یون مجھ ایسے  
 ناچیز و پچھان کی مستدکرین کہ جنگی خدمت میں بہر وقت اہل کمال کا جمع رہتا ہو ہر فن کے کامل  
 موجود رہتے ہیں وہ ان یہ ناچیز بھی پوچھا جاوے کہ یہ صرف انکی قدر دانی و شریعت پروری و  
 کرم گستری ہو وہ بندہ پروری ہو کہ ایسے ایسے صاحبان کمال کے روبرو میری بھی قدر کرین  
 ورنہ میں کس لائق ہوں کہ کاشک انکی قدر دانی کی قریب کروں میری زبان میں اس قدر گویائی  
 کہان اگر عمر بھر میں اُنکے اوصاف کی قریب کروں تو مثل داستان امیر حمزہ کے و فترون کے  
 مقابل میں اُنکے اوصاف کے بھی دفتر تیار ہوں مگر میں اپنے میں اتنی قوت نہیں پاتا ہوں میں  
 اس قدر قریب کو اپنا اعزاز بھتا ہوں کہ وہ میری یون قدر کرتے ہیں میں کیا ہوں اس میں ناظرین کی  
 خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ میری اس بیودہ گوئی کی طرف خیال کریں کہ اسے قصہ بیان کرتے  
 کرتے یہ کیا فضول تقریر بیان کی جو جسکے سبب سے پرورش پاتا ہو تو وہ اسکی قریب ضرور کرنا  
 ہی میں کیونکر نہ کروں میری قریب کرنا بطور خوشامد نہیں ہو بلکہ اصلی ہو میں اُن لوگوں میں نہیں  
 ہوں کہ گندم نمائی کر کے جو فردشی کروں بلکہ اُن لوگوں میں ہوں کہ جو چو نمائی کر کے گندم فردشی  
 کرتے ہیں میں اپنی تقریر کو اس شعر پر ختم کرتا ہوں شعر شناسے خود بخود گفتن ترازید ناعی صاحب  
 جو دن پستان خود مالہ مخلوط نفس کر یا بدنی الواقع شاعر نے کیا سچا مضمون نظم فرمایا ہے پس پس

ایک فلم رک بہت چرب زبانی اچھی نہیں ہو پس ہو چکا آدم بر سر مطلب اگر ایسی چودہی کر سہے گا تو خرابی ہوگی تو کہاں سے کہاں چلا گیا بس اس اپنے منصب پر اقرعیت و توصیف ہو چکی ناظرین قصہ کے مشتاق ہیں اُسے دن گھبراہٹ ہو گئے اس تقریر سے کیا حاصل جس سے کہ ناظرین بد و ماخ ہوں اب میں میری عنان کو طرف قصہ کے پھیرتا ہوں ناظرین متوجہ ہوں اور ملاحظہ فرمائیں کہ کیا واقعہ تحریر کر رہا ہوں میری تقریر کے جانب متوجہ ہوں اب میں اصل مطلب کے جانب عنان سمندر قائم کو موڑتا ہوں اور اس قصہ کو یوں بیان کرتا ہوں

اب کچھ حال عشاق حجرہ نشین استاد سحران سپہ پوش و ماہیان طوئان کش کا تحریر کرتا ہوں جسکو کہ عشاق گنبد نشین بھی کہتے ہیں اور باقی حالات متعلق داستان ہذا

راویان رنج و غم و مجرمان و دروہ اس داستان رنج و مصیبت کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ناظرین نکتہ بین کو یاد ہو گا کہ عشاق حجرہ نشین استاد و ماہیان کو جب یہ معلوم ہوا تھا کہ سحران کو عیاران رسام نے قتل کیا جیاری کر کے تو اُسے ایک تقریر نامہ ماہیان کو تحریر کیا تھا اور سحر سے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ تین دن لکھ ماہیان پر سخت ہیں تو یہ بھی تحریر کر دیا تھا کہ اگر تو نے ان عین دن میں اپنی حفاظت کر لی اور تو زمری تو پھر جھگو کوئی نہیں قتل کر سکتا ہے آئیکہ جھگو اختیار بری میں نے مجھ کو آگاہ کر دیا یہ نامہ ایک طاہر سحر کے ذریعہ سے روانہ کیا تھا جیسا کہ قبل میں تحریر ہوا ہے کہ وہ نامہ ماہیان کے پاس پہنچا اُسے اُسکا جواب جو کہ مناسب تھا اُسی طاہر کے ذریعہ سے روانہ کیا اور آپ جا کر دریا سے اصلی پر مصروف ہو چکا رہا اور باختر سے خضران بن عمرو کے قتل ہوئی یہ واقعہ تو ناظرین دیکھ چکے ہوتے اور اُنکی نظر اشیرت سے گزر چکا ہو گا بیان پر اسے یاد یہ مختصر طور سے تحریر کر دیا اور اب میں عشاق حجرہ نشین کی کیفیت بیان کرتا ہوں کہ جب اُسے نامہ روانہ کیا وہ طاہر نامہ لیکر ادھر کو روانہ ہوا بعد جاسنے اُس طاہر کے عشاق نے خیال کیا کہ گو میں نے ماہیان کو آگاہ کر دیا تو کتنے دن پھر سخت ہیں تو اپنی حالت کردہ تو حفاظت کریگی مگر جھگو بھی لازم ہو گا اُسکی خبر رکھوں کیونکہ یہ عیار بڑے شائبہ کے ہوتے ہیں بس یہ خیال کر کے اُسے تھوڑا ماسل کا آٹا اُس بدعاش نے جھولی سے نکال اُسکو گوند مگر ایک پتلی ہم شکل ماہیان تیار کی اُسکو کاغذ کے کپڑے پہنائے اور اُسپر کچھ دم کیا اور پڑھا کہ اُسین حرکت ہوئی تو آگ سے اپنی ران چیر کر خون نکالا اور اُسکے منہ میں ڈالا کہ وہ مثل انسان کے ہو گیا صرف گویائی کی کسر باقی تھی اُسپر یہ سمجھ گیا کہ جو وہاں ماہیان پر گزریگا وہی اس پتلے پر بھی بیان گزریگا اُسوقت اُسکو معلوم ہو جائیگا کہ یہ امر ماہیان پر گزرا یہ اُسکا بندوبست کر یگا یا جا کے اُسکی مدد کیے گا اسی خیال سے اُس نے یہ تدبیر کی تھی کہ مجھ کو معلوم ہو جائے کیونکہ یہ اُس سے بہت الفت رکھتا ہے یہ تدبیر کر کے اُس پتلے کو اپنے روبرو کھڑا کیا اور آپ سحر میں مصروف ہوا اور زانچہ سے حجرہ حال کہ ماہیان کا معلوم ہوا تھا وہ سانسے رکھا اور دیکھتا شرمع کیا اُسکو اسی حالت میں دن



گدرا گھڑی گھڑی کا حال دریافت کرتا تھا جب وہ دریا سے اصلی پر راسے شکار ماہی آئی تو  
اُسکو اطمینان ہوا کہ اب اس قدر خوف نہیں ہو کیونکہ یہ مقام کسی کو نہیں معلوم ہو اگر کوئی اسکی منکر  
مین آئیگا تو پہلے اسکے مکان پر آئیگا جب وہ نہ ملیگی تو تلاش کرے گا تلاش کرنے میں دو ایک  
روز گزر سینگے اُس عرصہ میں اُسکے جو ایام سخت تھے وہ گزر جائینگے پھر اسکا کوئی کچھ نہیں  
کر سکتا ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہی اور بیٹھا ہوا سوچ رہا ہو اسکو دو دن اور دو دراتین  
گزرین کر اسنے نہ کچھ کھا یا نہ پیا نہ سو یا تیسرے دن جو کہ وہی اُسکے سختی کے دنوں میں باقی  
تھا وہ بھی نصف تمام ہو گیا اب نصف دن باقی تھا کہ اسنے خیال کیا کہ اب کیا ہوتا ہو نصف  
دن تو تمام ہو گیا اور یہ نصف دل بھی تمام ہو چائیگا تو کئی دن سے سو یا بھی نہیں ہو اور تیری  
طبیعت بھی بد مزہ ہو رہی ہو تو اب سورہ کو ن آئیگا جو اُسکو قتل کرے گا یہ خیال کر کے اُسی  
مقام پر سورہ بیان وہی امر ہوا کہ خضران بن عمر و نے اُسکو اگر قتل کیا جیسا کہ عمر یہ ہو چکا ہو  
اور خضران نے اُسکو قتل کیا بیان یہ خواب غفلت میں تھا اگر بیدار ہوتا تو اسکو عیاری  
کی ضرر نہ ہو جاتی یہ بین سے کچھ نہ کچھ نہ بر کر کے اُسکو آگاہ کر دیتا وہ خبردار ہو جاتی تو غضب  
ہوتا اسکی قضا آگئی تھی یہ کیونکر ہو شیار رہتا ہے ہی وہاں خواب نے اُسکو قتل کیا بیان پہلے  
مین آگ لگ گئی دھواں اُٹھا اور ایک ترقہ ہوا کہ جسکی صدا سے عشاق کی آنکھ کھل گئی گھر اگر  
دیکھ کہ یہ ترقہ کیسا ہوا زمین کو زلزل پانگندہ ہو دیکھا تو کانپ رہا ہی یہ گجرا گیا کہ یہ کیا واقعہ ہے  
اسوقت خیال آیا کہ پہلے پہلے کو تو دیکھ لوں اور ماہیان کا تو حال دریافت کر لوں کہ کس قدر  
سختی باقی ہو یہ خیال کر کے جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر پڑا کہ پہلے کے دوسرے میں آگ لگی ہوئی ہو  
اور اُس سے پہلے کل رہے ہن یہ دیکھ کر اُسکے ہوش جاگئے رہتے کہ دفعہ یہ کیا خانہ گدرا  
یہ خیال کر کے اُسے اُس رات کے جانب دیکھا کہ دیکھو کس قدر دن باقی ہو اب جو نظر کرتا  
ہو تو یہ دیکھا کہ دو ساعت دن باقی ہو جب وہ قتل ہوئی تو اسنے عمر سے دریافت کیا کہ کیونکر  
یہ قتل ہوئی اور کس نے قتل کیا اب جو دریافت کیا تو جو واقعہ وہاں گدرا تھا وہ سب اسکو معلوم  
ہو گیا اسنے منہ پیٹ لیا اور ایک آہ سرد دینی اور روئے لگا اور وہ پہلے جگہ خاک ہو گئی  
اور زلزلہ وغیرہ موقوف ہو گیا اسنے اپنی حالت خراب کی روئے روئے یہ ہوش  
ہو گیا تھا ایک امر اور تحریر ہونے سے رہ گیا ہو وہ یہ ہو اور اسکو مین بیان پر تحریر کرتا ہوا  
کہ جب یہ پیشل وغیرہ تیار کر کے بیٹھا ہوا سوچ کر رہا تھا تو یکایک سفت گنبد ہن ہوئی اور وہی  
ظاہر ہو کہ نامہ لے کر گیا تھا اُسکے روبرو آکر بیٹھا اسنے نامہ اُسکے گے سے لکھا اور  
پڑھا اپنے نامہ کا جواب پایا ماہیان کی طرف سے جواب پڑھ کر بہت خوش ہوا تھا  
اور جب وہ نامہ پڑھ چکا تھا تو وہ طائر اُڑ کر اسی سوراخ سے چلا گیا تھا اور سفت پر ابر ہوئی  
تھی اس جواب نامہ اسنے کے بعد اسنے زائچہ روبرو رکھ لیا تھا یہاں تک کہ وہ قتل ہو گئی  
یہ بیہوش ہو گیا جب اسکو ہوش آیا تو اسے ماہیان واسے ماہیان اُسکی زبان پر تھا  
اور اسنے کو ن فرین کرتا تھا کہ جہاں تو دو دن جاگایا وہاں اتنا دن اور جاگ کر بسر کیا ہوتا  
کوئی نہ مرنے جاتا جو کچھ اسپر گدرتا تھا خبر تو ہوتی تو اسکا نامہ ایک کرتا گو یا دشمن اسی کا خضر خد  
کہ عشاق سوئے تو مین اپنا کام کر دن انوس کہ جب قضا آئی ہو تو کوئی نہ میر نہیں ہن پڑتی نہ

ہاؤسفیکہ اسٹورڈو آئے ہو شکاری کی کہ مقام اصلی کو تو چھوڑ کر چلی گئی اور وہ بان جا کر فاضل ہو گئی کہ دشمن اپنا  
 کام کر گئے کچھ ہو شکاری میری اور اسکی کام نہ آئی بقول سختے مصرعہ چون قضا آید طیب آید  
 شود۔ ایسی ایسی باتیں کر کے اور روپیٹ کر خاموش ہو رہا دل سے کہا کہ اس سے کیا  
 حاصل اب روسنے سے کوئی و دزدہ نہ ہو جائیگی اب وہ تہہ پر کرو اور دیکھو کہ وہ عیار کہاں  
 ہیں اور اہل اسلام کس ٹکڑے میں ہیں چونکہ اسکو روسنے پہنچنے میں شام ہو گئی تھی اسوقت تو موفوق  
 رکھا اور اسی سرج میں سورہا بوقت سحر جو آٹھا تو سحر سے دریافت کیا کہ قاتل ماہیان سپہ پوش  
 کہاں ہیں معلوم ہوا کہ قاتل کر کے مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر کو چلا گیا یہ دریافت  
 کر کے اپنے پھر سحر سے دریافت کیا کہ دریا سے سبز رنگ بھی جو باغین کہو کہ اسکا مالک  
 تو سمندر جادو ہو اگر دریا سے سبز رنگ ہو تو وہ لوگ کہو کہ اپنے لشکر کو گئے یہ سحر میرا  
 خبر دیتا ہے کیا سمندر جادو بھی مارا گیا جو راستہ کھل گیا یہ خیال کر کے جو دیکھا تو یہ سا کھ نظر پڑا  
 کہ دریا سے سبز رنگ کا تو کین نام دشتان بھی نہیں ہو دشت بہار افزا میں ایک لشکر  
 کثیر اترا ہوا ہے اس میں کچھ خوشی کا سامان جو جشن کی تدبیر ہو رہی ہے اسنے دریافت جو کیا تو معلوم  
 ہوا کہ یہی لشکر اسلام ہو اور یہ خوشی ماہیان طوفان کش اور سحران سپہ پوش کے قتل  
 کی ہوتی ہے اور شہر سمندر پر کے راستہ کھلنے کی یہ دیکھ کر اسکو بہت غصہ آیا کہ ہتھوڑے دشمن  
 میں مبتلا ہوں اور یہ لوگ خوشی کر رہے ہیں یہ خیال کر کے پھر دیکھا کہ دیکھو میان سہرا اب  
 کہاں ہیں اسوقت یہ معلوم ہوا کہ سہرا اب بھی اہل اسلام کا شریک ہو گیا ہے اس جو غور  
 کر کے وہ دیکھتا ہے تو یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی بہارستان جادو دشت بہار افزا میں مقیم  
 رہتا تھا اور دشت بہار افزا کا نظم تھا تین سو برس سے لبریز میں رہتا تھا آج وہ ظاہر  
 ہوا تھا وہ بھی ہاتھ سے شانزادہ بدیع الملک کے قتل پر اب بعد جشن لشکر اسلام طرقت  
 تہہ سمندر پر کے یہاں سے کوچ کر بکا جب یہ اسکو دریافت ہو گیا تو اسنے یہ خیال کیا  
 کہ یہ کیا واقعہ ہو کہ ملکہ ماہیان سپہ پوش تو قتل ہوئی اور دریا سے سبز رنگ مٹ گیا  
 اسکا مالک سمندر جادو ہو گیا وہ بھی مارا گیا یہ خیال کر کے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سمندر  
 جادو زہرہ ہو گر آج کل غم میں ماہیان کے مبتلا ہو رہا تھا کہ اسنے تمام شہر کو سیاہ پوش  
 ہونے کا حکم دیا ہے اور آپ بھی سیاہ پوش ہو رہے ہیں دن تک خبر میں خوشی کرنے کی اہل شہر  
 کو مافقت کی ہو اور آپ بھی تین دن تک دربار نہ کر یگا یہ دیکھ کر اسکو جو خیال تھا کہ شاید سمندر  
 جادو بھی قتل ہو گیا کہ دریا سے سبز رنگ مٹ گیا وہ بات اس کے دل سے جاتی رہی اور  
 اسکی خوشی ہوئی کہ میرا خیال غلط تھا مگر تعجب تھا کہ صاحب سحر زہرہ ہوا اور اسکا عرصت جاسے  
 اسکا کیا سبب ہو دریافت کرنا چاہیے یہ خیال کر کے آواز دی کہ نا کتاب ساہری ہے  
 کہنا تھا کہ مزادہ ہوا اور ایک ہاتھ پدا ہوا اس ہاتھ میں کتاب تھی اسے ہاتھ بڑھا کر کتاب  
 لی اس کتاب کو لے کر کھولا اور یہ نیت کر کے ورق اسے لٹے کہ یہ امر عجیب ہے ہو جائے کہ یہ  
 دریا سے سبز رنگ کہوں پر باد ہو گیا اس میں یہ نکلا کہ دریا کا کل اختیار سمندر جادو نے  
 ملکہ ماہیان طوفان کش کو دے دیا تھا وہ قتل ہوئی دریا بھی پر باد ہو گیا کہو کہ جب اسکو اختیار  
 ملا تھا تو اس پر اسنے اپنا سحر کیا تھا سمندر جادو نے اپنے سحر اٹھا لیا تھا یہ سبب ہو دریا کے



بر باد ہونے کا یہ دیکھ کر اسکو اطمینان ہوا اب اسنے خیال کیا کہ بیان بیٹھے رہنے سے کیا مل  
 جوسمندر جادو کی مدد کر دے اسے یہ وقت نہایت سخت ہو اگر میں ماہیان پاس چلا جاتا تو وہ بھی  
 قتل ہوتی اب اسکی مدد کرتا کہ شیشہ مثل اور شہر دن اور طلسموں کے در باد ہو یہ جو تو نے سحر  
 میں کمال پیدا کیا ہو تو یہ کس دن کے کام آئیگا یہی وقت ہو پہلو نشین سامری جو سمندر جادو بھی  
 تیرا شاگرد ہو اُسکی بھی مدد کرنا ضرور ہو اتو سوا سے اسنے اور کوئی شہر اشاگرد بھی نہیں ہو  
 جنہر تو نے اپنی جان لگائی وہ یوں قتل ہو سے یہ خیال کر کے اسنے اسی وقت چلنے کا قصد  
 کیا سب اسباب سحر تن پہا راستہ کیا جو ساحر کہ کامل ہوتے ہیں اُسکے پاس صرف ایک جھولی  
 ہوتی ہو اُنکا دار و مدار اسی پر ہوتا ہے بس ایک تخت سحر تیار کر کے اسے بیٹھا چارون گوشوں  
 پر چار پتے سحر کے بنا کر قائم کیے بعد اسکے کچھ بڑھکر جو دم کیا تو ایک تڑا قہ ہوا ایک دروازہ  
 اُس گنبد میں ظاہر ہوا یہ گنبد کے باہر آیا باہر اگر گنبد پر کچھ بڑھکر جو دم کیا تو گنبد نظروں سے  
 مخفی ہو گیا یہ تخت پر سوار ہو کے طرف شہر سمندر یہ گئے روانہ ہوا اسکو تو راہ میں رکھا  
 جاتا کہ احوال اسکا پھر بیان کیا جائیگا

### اب کچھ حال سمندر جادو کا تحریر ہوتا ہے

کہ غم میں ملکہ ماہیان طوفان کش کے سیاہ پوش پر خوشی کا لہر اس شہر میں نام نہیں ہو باکل  
 نابود ہو کوئی شادی وغیرہ نہیں ہوتی ہر تمام شہر کے باشندے بوجہ حکم بادشاہ سیاہ پوش  
 ہن سمندر جادو کو کوئی وقت روکنے سے فرصت نہیں ہوتی ہر ہمہ وقت رو پاتا ہے کھانا وغیرہ  
 ترک کر دیا ہر کسی وقت جب زیادہ دل پریشان ہوتا ہے تو باہر بارہ دری سے اگر باغ میں لب  
 حوض بیٹھ جاتا ہو دل بہلاتا ہے آج دوسرا دن ہو اسکو یہ پوش ہو سے گو کہ اسنے کچھ نہ کھا یا  
 نہ پیا ہے نہ باہر آیا ہے یہ باغ میں حوض کی پٹری پر بیٹھا ہوا دل بہلا رہا ہے اور ماہیان کا خیال بندھا  
 ہوا ہے کہ یکا یک برق چمکی اسکی آنکھیں جھپک گئیں چکا چندی ہوئی کہ اسنے گھبرا کر دیکھا کہ یہ کیا  
 ہوا اور یہ کیا واقعہ تھا کہ عشاق جو اپنے گنبد سے جلا بہت جلد سحر کو تیز کرتا ہوا اور تخت سحر کو اڑاتا  
 ہوا چلا آتا تھا یہاں تک کہ شہر سمندر یہ میں پہونچا یہاں آکر دریافت کیا سحر سے کہ سمندر جادو  
 کہاں ہو معلوم ہوا کہ باغ میں بیٹھا ہوا لب حوض غم میں ماہیان کے رو رہا ہے یہ اسی وقت  
 دیکھنے اسنے اسکے باغ میں آیا یہ برق اسی کے سحر کی تھی جو کچھ سمندر جادو نے سر  
 اٹھا کر دیکھا اور خیال کیا تو معلوم ہوا کہ یہ برق تو اس ساحر کی نئی کون سا حرکت ہو گیا دیکھا کہ ایک  
 تخت سحر ہو اسے ایک ساحر بارشیں سفید گہری نمت باز سے ہو سے اسی رنگ کا کرتا پہنے  
 ہو سے چارون گوشوں پر تخت کے چار پتے سحر کے اسنادہ میں بالاسے ہوا سے طرف  
 آسمان کے آتا ہے یہ برق اسی کے آمد کی ہوا اسکا رخ میرے باغ کی طرف ہے یہ حیران ہوا  
 کہ یہ کون سا ساحر ہو کوئی سن رسیدہ معلوم ہوتا ہے نہ رنگ بھی ہو بھی خیال کر رہا تھا کہ وہ تخت اُس  
 باغ میں پہونچا اور وہاں پہونچکر نیچے اتر آبا جو اسنے غور کر کے دیکھا تو عشاق اپنے استاد  
 و ماہیان و سحران کے استاد کو پایا دیکھ کر کسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور خیال کیا کہ استاد کیوں  
 اسنے میں یہ تو گو تر نشین ہو سے میں جب سے کہ سامری دنیاسے طرنت بیٹھنے کے گئے

ہیں جب سے یہ اُس گنبد میں بیٹھے ہیں باہر نہیں نکلے ہیں ہم سب نے ہا کر اسی گنبد میں سر کیٹھا ہو  
 آج کیا ہو جو یوں چلے آئے ہیں کوئی نہ کوئی امر ضرور ہے یہ دل سے باتیں کرتا ہوا اور ہاتھوں  
 کو جوڑے ہوئے طرف اس تخت کے چلا جیسے ہی عشاق صحرا نشین نے اُس کو دیکھا  
 وہ بھی غمت پر سے اُتر پڑا اور ہاتھ پھیلا کر اُسکی طرف چلا یا ٹھک کہ جب سمندر جادو واسکے قریب  
 ہو چکا تو سمندر جادو نے اُس کو سلام کیا اور جھٹک کر جا کر اُسکے قدموں پر سر رکھوں تو اسوقت عشاق  
 نے اُس کو چھاتی سے لگا لیا اور کہا کہ یہ کیا کرتے ہو سمندر جادو اُسکے گلے تک کر رہے گئے گلا  
 اسوقت اُسے عشاق کو جو دیکھا تو ماہیان و سحران دونوں یاد آئیں انکی صورتیں اُسکی نگاہوں کے  
 نیچے پھر گئیں اور اسقدر رو دیا کہ جلیان بندہ گئیں صد اٹھو گریہ ہو گئی عشاق نے جو یہ حال دیکھا  
 تو لگا کہ اے سمندر جادو تو کیوں اسقدر رو رہا ہو کیا ہو اے یہ پوچھی کے ماتم میں تو نے اختیار  
 کی ہو کہ عشاق خانہ تھا کہ ماہیان کے رنج و غم میں اُسکی یہ حالت ہو مگر ازراہ تجاہل تھے  
 دریا منت کیا سمندر جادو نے جو یہ کلام سے درخت کو ضبط کر کے کئے گلا کہ اُستاد تک  
 بیان کروں میں تو سٹ گیا میرا سارا کارخانہ برباد ہو گیا کیا اُچھو نہیں ہو میرے دونوں قوت بازو  
 مر گئے میری کمر توڑ گئے تھے بسب سے جھکوڑی قوت تھی میں نے تمام دریا سے سبز رنگ  
 کا انھیں کو اختیار دیا تھا اُنکے مرنے سے دریا بھی برباد ہوا راستہ میں سمندر یہ کاکل گیا تو میں  
 نے اپنا کام کیا اس مینہ میں بہانے مجھ بہت سخت گزرے اول تو قتل آفتاب جادو کو جسکے  
 قتل ہونے سے میری فوج بے سردار ہو گئی خیر میں نے خیال کیا تھا کہ وہ پہ سالار تھا جسکو  
 اس منصب کے لائق دیکھو تھا اُسکو یہ عمدہ دو ٹکا مگر ان دونوں آفتوں سے تو میری نصیب  
 قوت رہی وہ یہ ہیں کہ سحران سپر پوش و ماہیان طوفان کش کہ عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا  
 کہ جسکے قتل سے دریا الگ برباد ہوا اور ہمارا دور الگ کم ہوا میں کیا کروں، حالت میری انھیں  
 لوگوں کے رنج و غم میں ہو یہ سپر پوشی انھیں کے ماتم میں ہو عشاق تو دلفت تھا کئے لگا کر میں  
 اسقدر غم کرتا ہو اتنا جو ہوتا تھا وہ ہوا میرے پاس رنج و غم سے وہ دونوں زندہ تو نہ ہو گئی پھر  
 کیوں تو اپنے کو ہلاک کرتا ہو میرے ہلاک ہونے سے وہ زندہ ہوں تو یہ بھی ہو اب جھکو  
 لازم ہے کہ تو اپنے انجام کی فکر کر اور اپنے شہر کی حالت کو درست کر اطراف و جوار سے  
 لشکر کو جمع کر جو بادشاہ کہ جزے طراچ گزار ہیں اُنکو اپنی مدد کے لیے طلب کر اب کل سے  
 دربار کر بیہوشی ترک کر بادشاہ ہو کر جھکو یہ لازم نہیں ہے کہ یوں غم کرے بس ماتم ہو چکا اگر یوں ہی  
 میں تین دن دربار نہ کر لگا تو شہر کیونکر قائم رہے گا خدو جو ہا بیگا شہر میں پٹا دی کر اوسے کہ سب سیاہ ہو  
 ترک کر میں منے بھی لباس سیاہ ترک کیا کل سے ہم دربار کر رہے میرے سکے پر عمل کرو  
 میں اسواسطے آیا ہوں کہ تمہاری مدد کروں اور تمکو خبر دوں کہ حریف لشکر کشی کر کے اسطرف  
 کو آتا ہو اُسکی تدبیر کر یہ کلام جو عشاق نے کیا تو سمندر جادو نے کہا کہ اُستاد گو میرا دل  
 گوارا نہیں کرتا ہو کہ میں حکومت کروں مگر آپ کے فرمانے کو بھی ٹال نہیں سکتا ہوں خیر  
 دل پر جبر کر کے کل سے دربار کر دنگا عشاق صحرا نشین نے کہا کہ یہ سیاہ پوشی ابھی  
 اسی وقت ترک کر دیں بس غم ہو چکا یہ لشکر سمندر جادو نے آواز دی کہ کوئی حاضر ہے  
 کیونکہ جب یہ باغ میں آتا تھا تو کوئی اسکے پاس ملازم وغیرہ سے نہیں آتا تھا اور نہ تو تھا کیونکہ



جب سے اسے خبر قتل ماہمیان سنی ہو اور سب و غم میں مبتلا ہو اور تو اس وقت سے حکم دیا یا ہو کہ کوئی  
 ہمارے پاس نہ آئے بلکہ تہذیب پسند ہو تو اس دن سے کوئی خادم وغیرہ رو برو حاضر نہیں رہتا  
 ہو پوشیدہ موجود رہتے ہیں جیسے ہی اسے کما کہ کوئی حاضر ہو تو چند خواہشیں دہرا کر دہرا کر دین  
 اور سلام کر کے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر جا دوسے کما کہ ہمارے استاد تشریف لائے  
 ہیں اُنکے واسطے خاصہ لاوا اور میرے لیے دوسری پوشاک حاضر کرو کہ استاد کا حکم ہے کہ تو  
 سیاہ پوشی ترک کرے تو انکا حکم بجالانا فرض ہو اور ہمارے وزیر گروا سب جاو و خبر کرو کہ بادشاہ  
 نے تمکو یاد کیا ہے وہ خواص یہ حکم شکر فرما بادشاہ کے پاس سے باورچی خاصے بن گئی اور  
 دار و نہ سے کما کہ بادشاہ نے خاصہ طلب کیا ہے بہت جلدی جاؤ وہ باغ میں تشریف رکھتے  
 ہیں یہ حکم پاس ہے ہی اسے خوان خاصہ کے درست کر کے اور اپنے ہمراہ لے کر روانہ ہوا  
 وہ لوگ وہاں سے پوشاک خانہ میں گئے وہاں سے دار و نہ سے کما کہ بادشاہ نے پوشاک  
 طلب فرمائی ہے لباس سیاہ ترک فرمائیں گے و دہی کشیاں پوشاک کی لے کر جلد چلا انھوں نے  
 پھر وہاں سے جا کر وزیر کو خبر دی کہ بادشاہ نے آپ کو یاد فرمایا ہے وہ خود اس فکر میں مبتلا تھا  
 کہ یہ بڑی خرابی ہو کہ بادشاہ نے تین دن سے دربار نہیں کیا ہے اور نہ ترک لباس ناہمی کیا اب  
 میں کیا تدبیر کروں کہ بادشاہ دربار کریں اور سیاہ پوشاک ترک کریں کیونکہ اگر وہ ترک سلطنت  
 کر بیٹے تو کون حکومت کرے گا اگر اسکی خبر دوسرے ملکوں میں جاوے گی تو وہ لوگ لشکر کشی کریں گے  
 یہ ملک قبضہ سے نکل جائیگا دوسرے لشکر اسلام کے آئے کی خبر گئی ہوئی ہو اگر وہ لوگ آپس  
 تو کون مقابلاً کریں گے تو حالت خراب ہو رہی ہو کوئی شخص تو ایسا آئے جو بادشاہ کو اس امر  
 سے باز رکھے اور حکومت کی جانب راغب کرے وہ کوئی غیریت نہ کرے جسکے ہمراہ بادشاہ  
 ایسا کریں گے وہ بھی اپنی جان دینے کو موجود ہو گا رہا یہ امر کہ وہ سحر میں کامل نہیں ہو تو کوئی پیشہ  
 اب ساحر دن سے خالی نہیں ہو اور نہ آ جاؤ ہو گیا ہو ایک سے ایک صاحب کمال یہاں ہو گا  
 جسکو استفادہ اختیار دینگے وہ بھی اپنی نام آوری کے لیے اپنا کمال دکھائیگا ایسے ایسے خیال  
 کر رہا تھا کہ اس خواص نے آکر کما کہ بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ اس خبر کو سنتے ہی خوش  
 ہو گیا اور اس سے کما کہ کیوں بادشاہ نے یاد کیا ہے کیا کوئی خطا مجھ سے ہوئی ہو کہ اسکی سزا  
 دینے کو طلب فرمایا ہو کیونکہ کوئی ملکی کام تو نہیں کیونکہ انھوں نے تین دن سے دربار بھی نہیں  
 فرمایا ہے انکو نہ مری کیا خبر ہے اس خواص نے کما کہ نہیں کوئی خطا ہے نہیں ہوئی ہو کوئی ملکی کام ہو  
 بادشاہ کے استاد تشریف لائے ہیں انھوں نے انکو لباس سیاہ ترک کرنے پر راضی کیا  
 ہو بادشاہ نے خاصہ بھی طلب فرمایا ہے یقین ہو کہ کل دربار فرمائیں اسی کے بند و بست کے لیے  
 آپ کو طلب فرمایا ہے بہت جلد تشریف لیجئے یہ سنتے ہی وزیر خوش ہو گیا اور اسی وقت اٹھ کھڑا  
 ہوا لباس پہنا ہمراہ اس خواص کے خدمت میں سمندر جا دوسے کے روانہ ہوا یہاں سمندر جا دوسے  
 بیٹھا ہوا عشاق سے باتیں کر رہا تھا کہ اسی استاد اب میں کیا کروں جو اب فرمائیں وہ میں ہمیں  
 کروں یہ تو یقین ہو کہ راستہ کھل گیا ہے ضرور ضرور لشکر اسلام روانہ ہو گا اور مقابلہ ہو گا مگر میں یہ  
 خیال کرتا ہوں کہ لشکر اسلام کے ساتھ ساحر نہ ہوں گے جبکہ اُنکے ہمراہ سحر نہیں ہیں تو اُنکے لڑنا  
 کیا پیش ہو وہ کیا مقابلہ کریں گے ہم ساحر و غیر ساحر کو کیا جان جانتے ہیں عشاق نے کما کہ اس

امید پر نہ رہنا اُنکے ہمراہ بہت سے ساحر ہونگے کیونکہ ہزاروں ملک و ظہم فتح کیے ہیں اُن  
 سب کے ساحر ہونگے یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ ساحر نہ ہوں سمندر جادو سے لے کر کما کر میں سے سنا ہے  
 کہ جب سحر ان سپہ بولوش سے مقابلہ ہوا تو اس وقت سوا سے غیر ساحر کے لشکر میں کوئی ساحر  
 نہ تھا وہ لوگ سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتے ہیں پھر وہ کیوں اپنے ہمراہ ساحر و جادو کا لشکر لے کر  
 عشاق نے جواب دیا کہ بیشا جب اُنکو ضرورت ہوئی ہوگی انہو لوگ خود آئے ہونگے اور  
 اُنکی مدد کر ست ہونگے اپنی خیر خواہی دکھانے ہونگے اب جب مقابلہ ہو گا تو دیکھ لینا سمندر  
 جادو سے لے کر کما کر اچھا جو آپکی مرضی ہوگی وہ کر دینگا میں اپنے ملک کا کل بند و بست آپ کے  
 سپرد کر دوں گا جب لشکر اسلام اور سحر کو آیکا داس سے مقابلہ بھی جس طور سے آپ فرمائیں گے  
 میں کر دوں گا عشاق نے لے کر کما کر جیسا تمہارا جی چاہے میں تو اب اپنے گوشہء مافیت کو تمہاری  
 محبت میں ترک کر کے چلا آیا ہوں بیان استاد شاگردوں میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ خواص نے  
 اگر عرض کیا کہ حضور وزیر اعظم حاضر ہیں سمندر جادو سے لے کر کما کر بلا لاس خواص نے وزیر  
 کما کر تشریف لیجئے وزیر ہمراہ خواص کے خدمت میں سمندر جادو سے لے کر کما کر آیا بیان اگر یہ دیکھا  
 کہ بادشاہ لب حوض کرسی پر بیٹھا ہو اُسکے سامنے ایک ساحر سن رسیدہ قائد رانہ پوشاک پہنے  
 ہوئے بیٹھا ہو اور تخت سحر بھی موجود ہو چار پٹے اُسکے تخت کے چاروں کونوں پر دست  
 بستہ مثل خادموں کے استاد دین وزیر یہ دیکھ کر پہلے اُس ساحر کے سلام کو خم ہوا اور خیال  
 کیا کہ یہی استاد بادشاہ ہیں گو کہ اسنے ایک نوین دیکھا ہو اور نہ دیکھا تھا مگر فریبہ سے بھگ گیا  
 اُس ساحر نے جواب سلام دیا پھر وزیر نے بادشاہ کو سلام کیا اور دوڑ کر بادشاہ کے  
 قدموں پر گر پڑا اور لب حوض کرسی کے لگا کہ خداوند نے آپ کے قدم دکھائے مجھ کو تو نا امید  
 تھی خداوند آپ کو سلامت رکھیں سمندر جادو سے لے کر کما کر استاد کا لشکر یہ ادا کر و اور اُنکو دما  
 رو کر جنھوں نے اگر میرے قصد کو فسخ کیا اور میرا لباس مافیت ترک کر لیا حکومت کے جانب  
 رغبت دلائل در زمین ترک سلطنت کر چکا تھا صرف تم لوگوں کے سبب سے یہ کد یا ف  
 کہ بعد تین دن کے دربار کر دینگا میں اس عرصہ میں پوشیدہ ہو کر چلا جاتا جب میں بنو ثمالو تم لوگ  
 عاجز ہو کر کسی کسی طرف کو نکل جائے اور کسی شخص کو بیان کا بادشاہ کرے کیونکہ ملک بغیر بادشاہ  
 کے برقرار نہیں رہ سکتا ہے اگر ملک حاکم سے خالی ہو تو غدر و بے جا سے یہ جو وزیر نے ذہان  
 سمندر جادو سے لے کر کما کر عرض کیا کہ خداوند نے ہم پر بشارت کیا کہ آپ کے استاد کو عین  
 وقت پر بھیجا کہ جسے سب سے آپ مجبور ہو گئے خدا آپ کو ہم لوگوں کے سر پر ہمیشہ برقرار اور  
 سلامت رکھے کہ بجلی وجہ سے بکو آپ کی خدمت میں پہنچے یہ عرض کر کے وزیر خاتوش ہو رہا کہ اس  
 عرصہ میں داروغہ نے باورچی خانے کے اگر عرض کیا کہ خادمہ حاضر ہو سمندر جادو سے لے کر کما کر  
 کہ دسترخوان آراستہ کر دوں اور دسترخوان آراستہ ہو اور چٹا لائے مع عشاق کے کھانا زہر مار  
 کیا بعد فراغت طعام ہاتھ منہ دھو کر بیٹھا کہ کشتیان پوشاک کی آئین اسنے لباس مافیت دور  
 کیا اور وزیر سے لے کر کما کر تم جا کر اپنے شہر میں شادی کر دو کہ سب لباس سیاہ دور کریں اور  
 خوشی کریں یعنی لباس سیاہ ترک کیا اہل دربار کو خبر دو کہ کل ہم دربار کرینگے یہ حکم بادشاہ کا وزیر  
 لشکر بہت خوش ہوا اسوقت بادشاہ سے رخصت ہو کر آیا چوہا درون کو طلب کر کے ہر ایک



کو اہل دربار سے خبر دی کہ کل بادشاہ دربار فرمائیں گے سب حاضر ہوں اور وقت دربار کے پہنچیں چوہدری نوادہ کو روانہ ہوئے اور دربار کے دربار کی درستی کا حکم دیا اور چارہجی کو طلب کر کے اسکو حکم دیا کہ تو شہرین جا کر نہ آکر دے کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ سب لوگ ترک لباس اپنی کرین پہننے بھی ترک کیا ہے وہ یہ حکم پا کر شہرین آیا ہر گلی کو بے میں جزدیتا ہوا چلا گیا سب اہل شہر نے لباس ترک کیا شہر کی ہر گلی کو بے میں خوشی ہوئے گلی بیابانک کر وہ دن تمام ہوا وہ رات استاد شاگرد نے اسی باغ میں ہسرتی صبح کو سمندر جا دوو عشاق گنبد نشین دونوں دربار میں آئے سمندر جا دوو تخت پر بیٹھا ہوا برابر تخت کے کرسی پر عشاق صحرا نشین بھی بیٹھا اہل دربار حاضر ہونے لگے بیابانک کر دربار راستہ ہو گیا اس دربار میں چوتھا وہ ساحر تھا اور اپنے اپنے سحر و فن میں کامل و اکمل تھا اسوقت سمندر جا دوو نے کہا کہ آج سب نے بعد کئی دن کے دربار کیا ہے لہذا ہمارا جی تاج دیکھنے کو چاہتا ہے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت طائفے حاضر ہوئے تاج ہونے لگا جام شراب تاب گردن بن آیا ہر ایک اہل دربار ہا دوو تاب سے مست ہوا اس نازنین نے بیکے گت تاجی بعد گت تاجی سے ہمکن داؤدی اُس نے یہ غزل عاشقانہ گالی غزل

ایو خوشی سے پہننے دل نکو دیا جو ہو سو ہو	سج و الم ہر اس دغم مول لیا جو ہو سو ہو
ساقی نہ دیر کر درائیشہ و جام کو اٹھا	تجو شراب تو پلانشتہ میں لا جو ہو سو ہو
سکے ہماری پشیر کھنے لگا وہ بے بہر	مرنا تھا جسکو مر گیا روئے سے کیا جو ہو سو ہو
ہجر کا غم نہیں رہا چین مجھے مجب ملا	ہشتی میں دم نکل گیا خوب ہو ا جو ہو سو ہو
اب تو خطیر یار کا سوسنے میں بوسہ لیلیا	غم نہیں گو ہوئی خطا پاؤں سزا جو ہو سو ہو

بعد اس غزل کے وہ نازنین خوب تاجی تھوڑی دیر کے بعد وہ انعام کے کر رخصت ہوئی اُس دن سمندر جا دوو نے تھوڑی دیر دربار کیا جب دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام کو گئے دوسرے دن پھر دربار آراستہ ہوا اسوقت سمندر جا دوو نے عشاق سے کہا کہ اے استاد اب آپکی کیا رائے ہے اب میں کیا تدبیر کروں کیونکہ راہ کھل گئی اہل اسلام ضرور اُدھر کو لشکر کشی کریں گے اس امر میں آپکی کیا رائے ہے یا آپکو اُدھر آنے دوں یا خود اپنے لشکر کشی کروں عشاق گنبد نشین نے جواب دیا کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ آپکو آنے دوں اس عرصہ میں جبکہ وہ آئین میں یمان اپنا بندوبست کر لوں گا اور اپنی رائے کے موافق میدان کو درست کر لوں گا جو میں تدبیر سوچا ہوں وہ وہ تدارک کر لوں گا دیکھوں کہ یہ لوگ کیونکر میرا مقدمہ کرتے ہیں اور کیونکر میرے سحر کو اُنکے سامنے کے ساحر دفع کرتے ہیں مجھکو بھی دیکھنا ہے میں وہ سحر سے کام لوں گا کہ جو آجک کسی ساحر نے نہ کیا ہو میں چنوتشین سامری ہوں میں سامری کی آنکھیں دیکھے جو سے ہوں میرے سحر کا کوئی ساحر جواب نہ دے سکے گا اب تم یہ بتاؤ کہ جدھر سے اہل اسلام لشکر کشی کر کے آتے ہیں اُدھر کو کوئی ملک ہے یا نہیں سمندر جا دوو نے جواب دیا کہ جی ہاں ملک یقینیہ آگولیکا وہ راہ میں جو اور وہاں کا حاکم بڑا سادہ زبردست ہے یقین خود پرست اسکا نام ہر اور اُسکے شہر میں بہت سے پھلوان نامی ہیں اور بہت سے جزیرے و نقبہ شہر اُسکے خراج گزار ہیں اور اُسکے ملک سے بہت قریب ہیں اہل اسلام کو پہلے وہیں ملک لیگا عشاق نے کہا کہ وہ خود لوگوں سے باج لیتا ہو گا کیونکہ اُسکا

مذہب دوسرا ہی تھا اسے اُسکے عادت ہوئی سمندر جا دو سے کہا کہ گودہ مذہب دوسرا تھا  
 ہر گز آپ کے تابع ہی خراج ہر سال روانہ کرتا ہی میں نے اس سبب سے اُسکے مذہب میں  
 لغرض نہیں کیا کہ جب وہ خراج دینے کو موجود ہی تو کیا ضرورت ہو کہ بیکار کی عادت لون بان  
 اگر باج نہ دیتا تو ضرور میں اُسپر لشکر کشی کرتا جب وہ خود میری فراہم داری سے باہر نہ آتا تو ہر گز  
 ضرور تھا کہ مذہب کے بارے میں خونریزی کروں وہ اس قدر میرا تابع حکم ہو کہ اگر میں اُسکو اس وقت  
 طلب کروں تو وہ فوراً حاضر ہوتا ہی عشاق گنبد نشین نے کہا کہ بھگیا ہی اُسکو ایک فرمان تحریر  
 کرو کہ تمہارے ملک کی طرف سے لشکر اسلام آتا ہی اُسکو روکنا اور مانع ہونا کہ شہر سمندر پر یہ  
 کو نہ جاؤ اگر وہ مانع نہ آئے مقابلہ کرنا خواہ اُنکو زندہ گرفتار کرنا خواہ اُسکے سر قلم کرنا اگر اُنکو  
 سمندر پر یہ تک نہ آئے دینا اگر ہمدرد کی ضرورت ہوگی تو ہکو تحریر کرنا ہم ٹک ٹک دینگے اور تمہاری  
 مدد کو یہاں سے لشکر روانہ کریں گے اگر سپاہ سحران کی ضرورت ہوگی تو وہ بھی روانہ کر دیں گے  
 خواہ غیر ساحر کی ہکو معلوم ہو کہ سحران و ماہیان کو عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا اُسکے مرنے  
 سے دریائے سبز رنگ بر باد ہو گیا ہی راستہ کھل گیا ہی وہ لوگ دشت بہار افزا میں  
 اس انتظار میں آتے ہوئے ہیں کہ راہ ملے تو لشکر کشی کریں اُسکے دل کی مراد بر آئے  
 اُسکے عیاروں نے ایسا کام کر دیا ہکو خبر ہوئی اور نہ اُسکے تارک کے بیسے جانا ہوا دھر سحران  
 و ماہیان قتل ہوئیں اور وہ یا برباد ہوا اور بہارستان جا دو بانہ سے بدیع الملک  
 کے قتل ہوا اب کوئی اُنکار دکنے والا نہیں ہی جو اُنکو روکنے کے جب تو دریائے سبز رنگ  
 اُنکو دھر آنے سے مانع تھا اب کون ہی جو روکنے کے لہذا اُنکو تحریر ہوتا ہی کہ جہان تک ممکن ہو  
 اور دھر آئے دو اس بخودی سی تحریر کو بہت جا تو اس مضمون کا نام نہ تو یقین خود پرست  
 کو روا کر واد رہا ہی اُنکو کہ جو بادشاہ تمہارے خراج گزار ہیں اُنکو برا سے مدد طلب کرو  
 اور اپنا سامان جنگ درست کرو یہ شہر اس وقت سمندر جا دو سے دیر کو طلب کیا اور اسی مضمون  
 کا نام جو کہ عشاق نے کہا تھا تحریر کر کے دست نمک گرگ پیشانی پاس بادشاہ  
 یقین خود پرست کے روانہ کیا بعد اُسکے دیر کو حکم کیا کہ چند نامے اسی مضمون کے نام  
 ملکہ زعفران جا دو و ملکہ غبار انگیز جا دو و ملکہ طوفان خیز جا دو و یا سمن جا دو و سرشار  
 جا دو و سمار جا دو و خونریز جا دو و بدست نیل سوار و سر مست کر گدن سوار و  
 قازم جا دو و موج خیز جا دو و بحر جا دو و آتش خوار جا دو کے نام تحریر کرو اور تاکید کرو  
 کہ ہکو لازم ہو کہ بغور دیکھتے ہی ان ناموں کے مع اپنے لشکر کے ہمارے پاس آؤ کہ ہم  
 اہل اسلام نے لشکر کشی کی ہو اور ہمارے اُسکے مقابلہ ہونے والا ہی لہذا اُنکو تحریر ہوتا  
 ہو کہ اگر ہماری مدد کرو اور ہکو معلوم ہو کہ یہ وہ رنگ ہیں کہ جنہوں نے شہر کے شہر سا حرون  
 کے تباہ کیے ہیں اور برباد کر ڈالے ہیں یہاں بھی اگر جنہوں نے بڑے منہج ہکو دے  
 ہیں ان لوگوں کے عیاروں نے ہمارے سپہ سالار آفتاب جا دو و ساری قوت بالا  
 ملکہ سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش کو قتل کیا اور دریائے سبز رنگ کو برباد کیا  
 زینت دشت بہار افزا شادی بہارستان جا دو کو جو کہ میں سویرس سے اُس دشت  
 میں اہل دنیا کی نظروں سے پوشیدہ تھا اُسکو قتل کیا ایسے لوگوں سے ان لوگوں کے خون کا



عوض لینا ضرور ہر لہذا تم لوگ اگر باری مدد کرو تو ہم اپنی لشکر کشی کرین تمکو نہ سب و ملت کا ضرور  
 پس ہر دوسرے سے تم سب کے سب بخوبی واقف ہو کہ میں خداوند الیوان نہ طاق کا غلام حلقہ بگوش  
 ہوں اور اسے خصوصیت رکھت ہوں اور تم لوگ میرے خدایا گزار ہو اگر میری مدد نہ کرو گے اور  
 میں اسے شکست کھا کر فرار کرونگا یا قتل ہونگا تو وہ لوگ بھی نہ طاق پر لشکر کشی کریں گے اور خداوند  
 سے مقابلہ ہوگا اسوقت خداوند سے دریا منت کریں گے کہ سنئے تمہارے جادو کی مدد کیوں نہ  
 کی تو اسوقت میں انکو کیا جواب دوو گے کیونکہ وہ اہل اسلام کو قتل کرتا اور انکو دھوکہ دے کر اسے  
 دینا تم لوگ کیسی ہماری بندگی کرنے والے تھے اسوقت کیا جواب دیا جائیگا اس سے بہتر  
 یہ کہ میری مدد کرو اور اس بلا کو بہت جلد رد کرو تاکہ خداوند کو خبر نہ پونے یہ اور کیا تحریر کریں  
 فتح و السلام یہ نام سے سب کے نام تحریر ہوں و میرے اسی وقت اسی مضمون کے نام سے  
 تحریر کیے اور عشاق نے جو نام سے تھے دوسرے تحریر کے بنائے اور وہ نام سے ان طائروں  
 کے گلے میں ڈالے اور انکو ان لوگوں کے جانب روانہ کیا جسے نام کے وہ نام سے  
 تھے اور وہ طائر نے کروانہ ہوئے بعد جانے ان طائروں کے عشاق سے کہا  
 کہ اب میں کل سے اپنا جد و بست کرونگا ابھی وہ ہر خواست خواہ تھا کہ برق جلی این دربار کی  
 آنکھیں ہمہ یک گلیں تھوڑی دیر کے بعد سب سے دیکھا کہ ایک تخت صحن میں آسمان پر سے  
 اترتا اور اس پر ایک نازنین مہر مبین و معانی جوڑا بیٹے ہوئے بیٹھی تھی اس کے سماع حسن  
 سے تمام صحن روشن ہو گیا یہ وہ نازنین سر جو کہ بیٹی ہر آفتاب جادو کی لکھ غزالان آجوتہم  
 جو کہ اپنے باپ کے ناموں کی تلاش میں نکلی تھی راہ گم کر کے شہر جمشید پہنچ گئی تھی اور وہاں  
 جا کر قید ہو گئی تھی جبکہ میلہ ہوا تھا تو صاحب قبر نے اسکو رہا کیا تھا اور جو کچھ کہ کام سیکھے تھے  
 وہ سب ناظرین کو یاد ہو گئے کیونکہ ابھی کا واقعہ ہو کوئی ایک داستان کا تفاوت ہوا ہو اور  
 کچھ پیغام سمندر جادو کو بھی دیا تھا تو یہ اس پیغام کے کہنے کو دربار میں آئی و دربار کا کیا  
 کام تھا جو دربار میں آئی پہلے پچھن آئی اسکو یہ بھی دیکھتا تھا کہ قبر سے آواز آئی تھی کہ سمندر جادو  
 ترک سلطنت کر کے گوشہ نشین ہوا ہو اور سب پوشی غم میں ماہیان و سحران کے اختیار کی ہو  
 اور تمام شہر کو حکم سیاہ پوشی کا دیا ہو دوسرے پیغام بھی دینا تھا ورنہ یہ اپنے گھر کو جاتی جب بہتر  
 میں پہنچتی تھی تو اسے کسی کو سیاہ پوش نہ پایا بلکہ تمام شہر میں خوشی دیکھی اسے دل میں کہا کہ یہ بات  
 تو غلط ہوئی کہ تمام شہر سیاہ پوش ہی بیان کوئی بھی نہیں سیاہ پوش ہر اسی طرح کل باتیں غلط بیان کریں ہیں  
 بھلا وہ کوئی ساحر ہو بیکار خدائی کا دعویٰ کرتا ہو خدا خداوند الیوان نہ طاق میں یہ اسی فکر میں  
 اگر صحن میں اتری یہاں یہ واقعہ دیکھا کہ سمندر جادو وہاں سرسخت تھے پر حکم ہو اور گرد و پیش تمام  
 اہل دربار جمع ہیں جام شراب گردش میں ہو اور ایک ساحر بزرگ برابر تخت کے کسی پر بیٹھا ہو  
 سب اہل دربار صحن کی طرف دیکھ رہے ہیں بہ تخت پر سے اتر کر الیوان میں آئی اب سب سے  
 بھاننا کہ یہ دختر ہر آفتاب جادو کی پہلے سب میدان تھے کہ یہ کون نازنین ہو کہ سمندر حسین ہو  
 جسے ہی اہل دربار اور سمندر جادو نے اسکو دیکھا تو فوراً سمندر جادو نے حکم دیا کہ لاؤ  
 کسی لکھ کے لیے اس کے باپ کے مقام پر بچھاؤ کہ یہ اسکی وارث ہیں دوسرے سبب یہ  
 تھا کہ سمندر جادو مدت سے اس نازنین پر حریفہ ہو اکثر اسے قتل کیا کہ میں آفتاب جادو

سے کون مگر موقع نہ ملا کہ اس عرصہ میں آفتاب جاو و قتل ہو گیا اور آفتاب جاو و خود اس کے  
 ساتھ قصد رکھتا تھا اور بہت چاہتا تھا اسی سبب سے اس نے اسکی شادی نہیں کی تھی بہنا ذہل قوم سے یہ  
 کیا تھا کہ میں اس سے محبت رکھتا ہوں بہن سبب شادی نہیں کرتا ہوں کہ جب اسکی شادی ہوگی  
 تو یہ اپنے شوہر کے گھر چلی جائیگی تو پھر مجھ کو بغیر اسکے تکلیف ہوگی میں اسکی شادی ہی نہ کروں گا  
 وہ لوگ خاموش ہو رہے تھے اور یہ خیال کیا کہ یہ ابھی کم سن بھی ہے جو ان ہوئے تو آفتاب جاو  
 پر جبر کر کے اسکی شادی کرانے لگے یہاں تک کہ وہ ابھی پوری جوان بھی ہوئے پائی تھی کہ آفتاب  
 جاو و قتل ہو گیا اب وہ خود صاحب اختیار ہو چکے ساتھ چاہے شادی کرے اور ہر سمندر  
 جاو و نے یہ حکم دیا کہ کرسی لاؤ اور اس نا زنین نے اپنے اس سن رسیدہ ساحر کو سلام کیا  
 اسکے قدم چومے اس نے اپنا ہاتھ اسکے سر پر رکھا کہ اتنے میں کرسی لا کر خادم نے بھادوی  
 اسی مقام پر کہ جہان پر اسکا باپ بیٹھا تھا جب کرسی بچے چلی تو سمندر جاو و نے کہا کہ کلمہ بیٹھو یہ  
 سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گئی اہل دربار کی تو یہ حالت ہو کہ سب کی نگاہیں اسی جانب ہیں کسی کی  
 نگاہ اور ہر سے نہیں ہو اسے گلشن جہاں کی سب گل چینی کر رہے ہیں یہ حال ہو کہ اسکو  
 دیکھ کر سب کے ہاتھ پاؤں کے طوسے اُسکے میں نش حارٹان بے بال و پر کے عالم  
 سکوت میں ہیں اور اس طرح مایوس و مجبور ہیں کہ جیت و دہا تو مجبور ہوتا ہے اور اڑ نہیں  
 سکتا ہونا چارہ کر رہا تھا یہ حال ہو کہ گویا اسکے سر دھڑ پر طائر بیٹھے ہیں یہ لوگ اس خیال  
 سے ساکت ہیں کہ اگر مجھے حرکت کی تو یہ طائر اڑ جائیگا اس خوف سے مثل تصویر کے خاموش  
 ہیں وہ دربار اسوقت مرقع نقویر معلوم ہوتا تھا ہر ایک کا قصد تھا کہ اسکو اٹھا کر سے بھاگوں اگر  
 یہ نہ کامل میرے قابو میں ہو تو کہیں ساتھ پیش و عشرت کی راہیں کہیں یہ کھانا بیان ہو کہ مثل بلور کے  
 ہیں اگر ہمارے گلے میں ہو تو کیا نعمت حاصل ہو ہر ایک کی اُسکے حسن و جمال کو دیکھ کر رال  
 پہلی پڑتی تھی اہل دربار کی تو یہ حالت ہو اب سمندر جاو و کا حال سنئے کہ جب سے یہ نا زنین  
 آئی ہے یہ بھی اسی طرف کر دیکھ رہا ہے کنگلی بندھی ہوئی ہر دل بیقرار ہے ہر مرتبہ یہی قصد کرتا ہے کہ اسکو  
 اٹھا کر مثل مردک چشم کے ساتھ پر دون میں پھان کر دے اسکے اوپر نگاہ نہ رہا وہی دیکھتا ہے  
 اگر یہ مجھ کو قبول کرے تو کیا مزا حاصل ہو کہیں پیش کے ساتھ راہیں گزریں اسے کسمندر ناؤک  
 اور رنگین اس کے لب و رخسار میں ابھی پورا جو بن بھی نہیں نکلا ہے اسے کیا اگلی جوتی ہے یہ کہتا ہے  
 اور دل کو مسوس کر رہا تھا ہر قلب بیتابی جو کرتا ہے تو یوں بھاتا ہے کہ کیوں تو اسقدر بیقرار ہوتا ہے اگر  
 تیری شہمت میں اس کے ساتھ وصل ہو تو ضرور ہو گا گر دل نہیں مانا ہے ہر بھاری اسکی گھڑی بگڑی اور  
 زیادہ ہونے لگی ہو اہل دربار اور سمندر جاو و کو تو دل ہر آدمی و نا زنین بھی ان سب کا یہ حال  
 دیکھ کر مسکراتی ہے اور خاموش بیٹھی ہوئی ہر عشاق نے تو کہیں اسکو دیکھا نہ تھا کیونکہ دیکھتا کہ یہ  
 کہیں دربار میں تو آیا تھا جو دیکھتا اسنے جو اسکو دیکھ تو یہ بھی پہچان ہوا اور اس نا زنین نے  
 اسکو دیکھا تھا جو وہ پہچانی اور کلمہ کلیم کرتی آخر کو عشاق نے ہفت کی اور کہا کہ اے نا زنین حسین  
 تو بھول کس باغ کی ہو اور سر و کس گلستان خوبی کی ہو کہ تیرے آنے سے سب اہل دربار اور  
 بادشاہ کے ہوش جاتے رہے کیا تو نے سحر کر دیا کہ جسکے سب سے ان سب کی یہ حالت  
 ہوئی کیا تو کہیں دربار میں نہیں آئی ہو آت تو تھی آئی ہو اس نا زنین نے کہا کہ اے مرد بزرگ میں



اس شہر کی رہنے والی ہون بکری اس سرکار کے ملک سے میری پرورش ہوئی ہو میرا گوشت  
 دلہستہ و استخوان اسی گھر کے فکروں سے پلا ہو میں اکثر اپنے باپ کے ہر احوال و دربار  
 میں آیا کرتی تھی میرا باپ اس سرکار کا غیر خواہ تھا اسکو اس سرکار نے عہد سپہ سالاری پر متنا  
 و سر فراز فرمایا تھا تھوڑا عرصہ ہوا کہ وہ حق ملک سے ادا ہو گیا مگر ان اس کثیر نے کبھی  
 آپ کو اس دربار میں نہیں دیکھا سوا سے آج کے شاید آپ کو ابھی وہی ایک روز کا زمانہ تشریف  
 لائے ہوئے گزرا ہو آپ سے جو سنا ہو گا کہ کوئی آفتاب جادو تھا یہ لوٹھی اسکی  
 بڑکی ہو سکوا بادشاہ نے برائے مدد سحران کے دریا سے سبز رنگ پر روا دیکھا تھا انکو تو  
 عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا جبکہ یہ خبر بیان ہوئی تو مجھ کو معلوم ہوا میں نے بہت عرصہ کیا  
 اور انکا ماتم کیا یہ کھکر وہ خاموش ہو رہی کچھ کلام نہ کیا اب جو اس نے اس قدر تقریر کی گویا یہ بہت  
 ہوا کہ یہ پھول اس کے منہ سے گز رہے تھے اس قدر شیرینی اس کے کلام میں تھی کہ جو کوئی سنتا تھا  
 محو ہو جاتا تھا اور یہی دل چاہتا تھا کہ یہ کلام کیے جائے خاموش نہ ہو عشاق نے جو اسکی تقریر  
 اور وہ یہ کھکر خاموش ہو رہی تو اسکو بھی اشتیاق ہوا کہ یہ کلام کرے کہنے لگا کراؤ ملک تم یہاں  
 کیوں نہ آئیں اگر تمہارے باپ قتل ہو گئے تھے تو انکا عہدہ ٹھکانا میں آج دو دن سے  
 یہاں آیا ہوں میں نے ٹھکرا آج دیکھا ہو اسکا سبب کیا ہو گئے کہا کہ میں اسکا سبب کیا بیان  
 کروں اسکا سبب یہ تھا کہ جب میں نے سنا کہ میرے باپ نے انتقال کیا اور یا سے سبز رنگ  
 پر پہلے قرین نے صفت ماتم بھائی کیونکہ میں اسے الفت بہت رکھتی تھی اور وہ بھی مجھ کو بہت  
 چاہتے تھے میں انکی صفت پر بیٹھی کہ بھائی کچھ خیال آیا کہ یہ دریافت کرنا چاہیے کہ والد نے  
 کس مرض میں مبتلا ہو کر انتقال کیا یا کسی نے انکو قتل کیا کیونکہ جبکہ پر تو گئے تھے میں نے  
 جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ انکو تو عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا مگر سے عیاری کی یہ حال ظاہر ہونے  
 کے بعد مجھ کو بڑا سدم ہوا میں نے بھی نہ خیال کیا کہ میں انکی صفت پر بیٹھی ہوں اسی وقت  
 تخت سحر تیار کر کے اس کے قتل کی تلاش میں روانہ ہوئی ان جان لاکھ لاکھ منع کرتی رہیں  
 میں نے نہ مانا یہ کھکر سمندر جادو کے جادو ہو کر اور مسکرا کر کہا کہ امیر بادشاہ اب آپ کی  
 میرا حال سماعت فرمائیے اور اس پیغام کو بھی سنئے جو کہ آپ کو بہت بڑے شخص نے دیا ہو  
 اور یہ سماعت فرمائیے کہ مجھ پر کیا گزری اور سب اہل دربار بھی سنیں کہ میں جب سے آئی ہوں تو  
 اہل دربار اور آپ کو عجیب حالت میں پائی ہوں کہ سب کے سب میری طرف دیکھ رہے ہیں  
 کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں ہے یہ حالت ہو کہ مثل تصویر گلی کے ہیں مجھ میں کیا کوئی فعل ہے  
 ہیں یا کوئی شینگ لگے ہیں کہ جسکو لوگ حیرت سے دیکھ رہے ہیں میں وہی ہوں کہ اکثر دربار  
 میں آئی ہوں کوئی نئی نہیں ہوں جب آتی تھی تو یہ حالت کسی کی نہیں ہوتی تھی جو اس وقت ہوا اسکا  
 کیا سبب ہو گا یا میں تاشہ ہو گئی ہوں کہ سب میری طرف دیکھ رہے ہیں اپنا کاروبار ترک کر دیا  
 ہو اگر کوئی حیرت آتا تو اسکو بھی آپ لوگ ہوں ہی حیرت دہ ہو کر دیکھنے لگے وہ اپنا کام کرتا  
 سب کو قتل کر کے چلا جاتا اسوقت سوا سے اسوس کے کچھ حاصل نہوتا آپ لوگ اسے  
 جو اس درست کریں اور سنیں کہ میں کیا بیان کرتی ہوں یہ جو اسنے کہا تو سب کو ہوش آیا خیال  
 کیا کہ نہیں تو یہ کیا کشتی ہو ا دھر سمندر جادو دے اسے تا زمین سے کہا کہ بیان کر دیا واقعہ اس

مازمین نے ابتدا سے ایسا حال بیان کرنا شروع کیا وہ حال سینے اپنا راہ بھو لکر دشت جمشید میں  
 میں جانا اور منتظم جادو کے قصر میں ہو چنا وہاں شراب پینا تیلی سحر کا منع کرنا اپنا زمانہ  
 اُس سٹیلی کا مقابلہ کرنا اپنا اُس کے سحر کو رد کرنا اُس سٹیلی کا عاجز ہو کر منتظم کو جگانا اُس کا اٹھکر وہ  
 تقریر کرنا جو کہ بیان ہو چکی ہو آخرین باہم مقابلہ ہونا اُس کا عاجز ہونا آخر کو مکر کے اُس کا گرفتار کرنا  
 اور قید خانے میں بھیجنا اُس کا کل حال حسد الی جمشید میں بیسے کا ہونا بیان کیا اور اپنا خواہش  
 کرنا کہ میں بھی سید و نیمو لگی اور جو کچھ کہ جمشید سے بیان کیا تھا حال صاحب قرا ان وہ بھی کہ  
 سنا یا بعد اُس کے میلے کا ہونا اور اپنا اُسی حالت قید میں اندر گنبد سے پنا اور قبر سے صلیبا  
 کا آنا اپنا سحر یا ذکر تاہر اسے دفع قید سحر کا فراموش ہونا اُس کے بعد یہ معلوم ہونا کہ بیان سحر فراموش  
 ہو جاتا ہو صاحب قبر کا سحر کے قید کو دفع کرنا اُس کے بعد وہ مہم جو کہ قبر کے اندر سے اُس  
 ساحر نے کیے تھے سب بیان کیے اور وہ پیغام جو کہ سمندر جادو کو دیا تھا وہ کہ سنا یا  
 اُس نے اپنے خدائی کا راست ہونا اور کل خدائیوں کا باطل ہونا جس طرح سے اُس نے بیان  
 کیا تھا سب کے رو بہ بیان کر دیا بعد اُس کے اُس پر جو کہ بادشاہ کو ملنا درحیث سے کا  
 درجہ و برہم ہونا اپنا اور سحر کو آنا اور جو صاحب قصر میں منتظم جادو کے دیکھتے اور جو  
 اُس کی زبانی کہنے لگے وہ سب کہ سنا تھے یہ واقعات سنگر غشت ق بہت برہم ہوا اور کت  
 لگا کہ وہ کیا خدائی کر لگا ایک کبر کو بکار خدا بنا رکھا ہو وہ کس کا لڑکا ہو معلوم ہو کہ جو وہ ہو  
 بکار کو جمشید کے نام کو بدنام کیا ہو کسیں اُس ملک کے ساحر ہوں ہی برابر سحر جان  
 سکتے ہیں ہمارے رو بہ وہ طفل کتب ہیں یہی خیال کر لو کہ جو کہ اپنے کو بہت بڑی ساحر  
 ذہر دست بیان کرتی تھی وہی تمہارے مقابلہ سے عاجز ہوئی آخر کو کمر کر کے تھو گرفتار کیا  
 اگر کچھ بھی جانتی ہوتی تو کمر سے کیوں گرفتار کرتی دوسرے یہ کہ وہ کہ حال آئندہ اور گزشتہ  
 بیان کر لگا نہ وہ شہر جمشید کا ہو نہ وہ قبر جمشید کی ہو ایک زمانے میں جمشید اُس ملک میں  
 گئے تھے وہاں ایک عورت بہت خوبصورت تھی اس پر عاشق ہوئے اُس سے  
 حاصل حاصل کیا وہ حاملہ ہوئی اُس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا اُس لڑکے کا نام جمشید  
 رکھا گیا اُسی زمانے میں جمشید نے ایک کتاب درست کی تھی کہ جسکا حال میں کسی وقت بیان  
 کرونگا بھلا وہ کیا دعویٰ خدائی کا کرے گا یہ لکھ کر اُس کی کیفیت بیان کی اور کہا کہ جب لشکر اسلام اُس  
 ملک میں پہنچے گا اور اُس کی خدائی کا تمہا دیکھے گا اور وہ خدائی بر باد ہوگی اسوقت ہر کل  
 اُس کی حالت بیان ہوگی جبکہ میں تحریر کر چکا ہوں کہ اس دفتر کی داستانیں سب لکھی ہیں اور تمہا  
 ہیں عجائبات سے بھری ہوئی ہیں آئندہ ناظرین کو حال معلوم ہو گا جب وہ سب واقعات بیان کر چکا  
 اور یہ کہا کہ ہمارے رو بہ دیکھا کوئی دن کی لے سکتا ہو اگر میں اس مقام پر ہوتا تو اُسکو  
 اُس کے حال سے آگاہ کرتا اور ایک سوال کرتا کہ جسکا وہ جواب نہ دے سکتا اگر مسلمان اور  
 نہ اُسے اور اتفاق سے ہوا دھر کو ملے گئے تو اُنکا حال سب پر ظاہر ہو جائیگا کہ کون سما خدا  
 تھا اور کون جھوٹا اگر دھر آئے تو بھی ظاہر ہو جائیگا لہذا بعد ان فراغ مہم مسلمانان میں عموماً  
 لشکر کشی کر دینا اور یہ سر زمین بھی سمندر جادو کے تحت حکومت کر دینا اسوقت میں بھی اُنکی  
 خدائی کا حال دیکھو لگا کہ وہ خدا ہو کر میرا کیا بنائے ہیں اور کیونکر اُنکی خدائی قائم رہتی ہو



آنخون نے بہت برا کہا کہ جو ایوان نہ طاق کے ساحر دن سے فساد پر کمر باندھی اور ہمارے  
خداوند کو برا کہا وہ بہت پریشان ہو گئے یہ کمر عشاق خاموش ہو رہا سمندر جادو سے لکھا کہ  
استاد یہ امر خیال میں نہیں آیا کہ اس گنبد میں سو کیوں خاموش ہوتا ہے اسکا کیا سبب ہے یہ بھی تو بیان  
فرمائیے عشاق نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ اس نے اپنا بند و بست کر لیا ہے بلکہ کسی خوف و خطر  
کے اور اس کے اس سحر کو ایک زمانہ تک سحر کیا اب پورا پورا اسکا اثر ہوا جو کوئی ساحر اس گنبد  
میں جاتا ہے اس پر وہ سحر کرتا ہے وہ تو غافل ہوتا ہے اس پر اسکا سحر کارگر ہو جاتا ہے یہ سحر خاموش کر جاتا  
ہے مگر اسکا وہ سحر اندر گنبد کے کام دیتا ہے بیرون گنبد اسکا کچھ اثر نہیں ہے اسی سبب سے باہر  
ساحر کو سحر یاد آتا ہے جب تم چلو گے اور اس سے مقابلہ ہو گا اور ہم فتح پائیں گے تو اس گنبد  
میں چلکر اسکا سبب دکھا دیں گے تم میرا نود و سر سے اس ساحر نے جو یہ بند و بست کیا ہے  
کہ کوئی عاقل از قسم زن و مرد اس کے پاس نہیں ہے اور جہاں اس نے صدا دی اور جو چیز طلب کی  
موجود ہو گئی وہ بیرون سے کام لیتا ہے وہی اسکا کام کرنے میں یہ بھی کوئی مقام عجب نہیں ہے اگر  
تم دیکھنا چاہو تو میں اسے ابھی تم سب کو دکھا دوں سمندر جادو و اہل دربار نے کہا کہ بی  
آپ بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں یہ کمر سب اہل دربار خاموش ہو رہے اس نادین نے بعد  
نٹھری دیر کے کہا کہ اب میں رخصت ہوتی ہوں پھر حاضر ہو گئی کیونکہ بہت دن ہوئے کہ میں  
اپنی ماں سے جدا ہوئی ہوں وہ میرے واسطے بیتاب ہو گئی سمندر جادو سے لکھا کہ کل  
پھر آؤ گی اس نے جواب دیا کہ حضور میرا رہنمائی کیا کام ہے جب کوئی ضرورت لاحق ہو گی تو حاضر  
ہو گی یا جب حضور طلب کرے گا تب حاضر خدمت ہو گی سمندر جادو سے لکھا کہ میں تو کت  
ہوں کہ تم روز دربار میں آیا کرو میں تمکو تمہارے باپ کی جگہ دوں گا اس نے کہا کہ یہ منصب لائق  
مردوں کے ہے جو کہ جنگ و جہال سے واقف ہوں اور فنون جنگ جانتے ہوں نہ کہ عورت  
کہ جو کبھی بند و بست اور میدان جنگ سے واقف نہ ہو اور صورت میدان برد کی نہ دیکھی ہو  
وہ کیا سپہ سالاری کرے گی اگر ایسا آپ کو مد نظر ہے تو میرا بڑا بھائی ہے جو کہ اکثر دربار میں والد کے  
ہمراہ حاضر ہوا ہے اور اکثر لڑائیوں پر بھی اس کے ہمراہ گیا ہے فنون جنگ و سحر و سحری میں مہر  
والد بزرگوار کے ہے اسکو یہ منصب عنایت ہو تو بہتر ہے کیونکہ وہ اس کے لائق ہے اور اسکا مستحق ہے  
سمندر جادو سے لکھا کہ بن تو اسکی تلاش میں تھا اکثر اہل دربار سے میں نے کہا کہ آفتاب جادو  
کا ایک فرزند بھی تھا وہ کیا ہوا آنخون نے جواب دیا کہ کون نہیں معلوم وہ آفتاب جادو کی  
زیرگی سے بہت دن ہوئے کہ دربار میں نہیں آیا نہ معلوم کیا ہوا اگر ہوتا تو ضرور آتا اس نے عرض  
کیا کہ جی ہاں یہ لوگوں نے بجا کہا والد نے انکو اپنی زندگی میں چاہا بابل پر اسے تعلیم سحر و جادو  
کیا تھا کہ جو کچھ تمکو آتا تھا وہ تو میں نے اسکو تعلیم کر دیا اب جب تک میری زندگی ہے میں تو کبھی نہیں  
کرنے دوں گا یہ اور کمال حاصل کرے تو انکو وہاں لے گئے ہوئے کوئی ڈیڑھ برس کا عرصہ  
ہوا ہو گا وہ ابھی وہاں سے تعلیم پا کر آئے نہیں کہ والد نے قضا کی میں نے انکو غر تو کرا دی  
تھی نہ معلوم وہ آئے یا نہیں آئے میں خیال کرتی ہوں کہ اگر آئے ہوتے تو ضرور دربار  
میں حاضر ہوتے اب جا کر دریافت کرتی ہوں اگر آئے ہیں تو کل ضرور دربار میں حاضر ہو گئے  
ورنہ میں انکو طلب کر دیتی اور یہ اس نے کہو گی کہ بادشاہ تمکو یاد کرتے ہیں یہ کمر کرسی سے اٹھ

اور بادشاہ و عشاق کو سلام کر کے تخت سحر پر بیٹھ کر اپنے مکان کو روانہ ہوئی بعد اسکے جانے کے اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ سب کے دل پریشان ہو گئے دربار ویران نظر آنے لگا ہر ایک کو وہ دربار کھلنے کھانے لگا دربار میں بیٹھنا ناگوار ہوا سمندر جادو کی ذیہ حالت ہوئی کہ اُسکو تو وہ دربار مثل باغِ غزان دیدہ کے ہو گیا کوئی شواہجی نہ معلوم ہوتی تھی تھوڑی دیر تک تو عالم سکوت میں رہا بعد اسکے عشاق سے کہنے لگا کہ اے استادِ نامے تو سب طرف رو اندھ کیے مگر اب کیا تدبیر کیا دے اُس نے کہا کہ اب کیا تدبیر کرتا ہوں اب تم اطمینان سے بیٹھو اور چین کرو میں اب سب تدبیریں کر لوں گا اب تم کسی امر کی تکلیف نہو گی میں اسی واسطے اپنے گوشہٴ عافیت کو ترک کر کے آیا ہوں تم اب کسی امر کا خیال نہ کرنا شکر اسلام بیان آگیا تو اُسکو بیان آنے کا مزہ معلوم ہو جائیگا اگر ایک بیان سے زندہ بچ کر جائے گا کیا مجال خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر سب لوگ میرے سحر میں گرفتار ہو گئے بیان ساحر کا بھی کچھ بس نہ چلے گا میں وہ تدبیر کرتا ہوں یہ شکر سمندر جادو نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے عشاق بھی اُس مقام پر آیا جو کہ اُس کے واسطے مقرر ہوا تھا وہاں پر جا کر خیال کیا کہ اب کیا تدبیر کروں اور اسی کی فکر کرتے لگا جو تدبیریں اسے کہیں ہیں اور عجائب و غرائب سحر اُس نے درست کیے ہیں وہ بوقت مقابلہ اہل اسلام بیان ہوئے جس وقت کہ شکر اسلام بیان آگیا دیکھے گا کہ کیسی کیسی لڑائیاں حسد کی بیان ہوتی ہیں کہ جو کہ طلسم ہو شر باہن بھی نہو گی جب ناظرین ملاحظہ کریں گے تو لطف ہو گا اب عشاق تو اس فکر میں مصروف ہو اور سمندر جادو وجود باربر خواست کر کے آیا تو اُسکو خیال اُس نازنین کا پیدا ہوا اور بندھار ہا اُسکی تصویر خیالی آنکھوں کے سامنے پھر رہی تھی اُسکو نیند نہیں آتی تھی شعر عاشقانہ پڑھتا ہی یہ تو اس حالت میں بسر کر رہا ہوا اُسکو تو اس حال میں رکھا جاتا ہے کہ احوال اسکا بھر بیان کیا جائیگا

لیکن اب کچھ حال زوجہ آفتاب جادو اور اُس کے فرزند کا یعنی گلاب جادو و ملکہ غزالان آہو چشم کا تحریر ہوتا ہے

کہ جب اُسکو خبر قتل آفتاب جادو آئی تھی تو یہاں نصف ماتم برپا ہوئی تھی اور اُسی وقت ایک ساحر کو طرف چاہ بابل کے اُسکے بیٹے کے پاس اس غرض سے روانہ کیا تھا کہ اُسکو خبر دی تھی کہ تمہارے باپ نے انتقال کیا اور ملکہ غزالان آہو چشم سحر سے دریافت کر کے برے تلاش و گرفتاری حیرانِ روانہ ہوئی تھی اُسی مان کا یہ حال ہوا کہ ایک تو خداوند نے انتقال کیا اور دوسرے لڑکی جسکو کہ دم ہوش چاہتی تھی وہ یوں بے سرو پا چلی گئی اسپر تو پہاڑ بچ و غم کا ٹوٹ پڑ گیا کر سے مجبور تھی نہیں تو جان دیدہ بھی اگر جان بھی دیدہ تو کیا ہوتا کوئی پوچھنے والا نہیں اردن نہ رات رو یا کرتی کرتن بدن کا ہوش نہیں ہر بال سر کے بکھرے ہیں ناخن سیسے دراز ہو گئے ہیں کہ جنگی حد و انتہا نہیں ہو کر پڑے کیفیت ہو گئے ہیں نہ کہ نے کا ہوش نہ پینے کی پروا سوا کے روئے کے کوئی کام نہیں ہو جب بہت زیادہ جھوٹ لگی اور نوکر دن نے سمجھا یا تو ایک روز اسے پانی کے گھونٹ سے اتار دیے پھر روئے تھی بستر چڑی رہی سو کہ کر کاٹا ہو گئی ہو سچائی نہیں جانی ہر آنکھوں میں سچے پڑے گئے ہیں رنسا رہو مثل گل کے سرخ سچے وہ نہ



ہو کر نستر ہو گئے بن کر بن نہ آگیا ہر جو قد اسکا مثل شمشاد کے تھا جھک کر کمان ہو گیا ہر ایسی لاغر ہو گئی ہر کہ شکن بستر یا تار بستر معلوم ہوتی ہر لوگوں کو یہ گمان ہو کہ یہ کچھ دلوں کی مہمان ہو پاسے کسی اس گھر پر تباہی آئی جو کہ ملک خاندان تھا وہ یوں قتل ہوا جو کہ چراغ غافل تھی وہ یوں آوارہ و سرگردان بے سر و سامان ہو کر کسی جانب کو روانہ ہوئی کہ آج کئی دن سے اُسکی کچھ خبر نہیں معلوم کہ اُسپر کیا گزری اور یہ کہ جو دینیت کا شانہ و رونق خاندان کے دم سے کہ یہ گھر آباد تھا وہ یوں مازم سفر ہو جو دو دو دن نہ کھانا کھائے اُسکی زندگی کی کیا امید وہ کیونکر زندہ رہے مصاحبین خواصین ہمدونیت پاس بیٹھی رہتی ہیں اور سمجھایا کرتی ہیں وہ کسی کا کتنا نہیں مانتی ہر بھی کتنی ہو کہ صاحب میرے دل کو کیونکر قرار آئے جبکہ میرے اوپر ایسے حد سے ہون اُسکے دل سے پوچھو کہ جسکے اوپر یہ مصائب ہون وارث سے یوں پاس ہوئی لڑکا یوں ڈیڑھ برس سے جدا ہو کر جسکی کچھ خبر نہیں معلوم کہ اُسپر کیا گزری ہر ایک لڑکی کا سہارا تھا وہ یوں آنکھوں کے سامنے سے دم بھر من نہان ہو گئی کہ جسکی کچھ زندگی کی امید نہیں ہو کیونکہ وہ ایسے دشمنوں کی تلاش میں گئی ہر کہ جسکے دل میں ذرا رحم نہیں ہو نہ جو ان کو دیکھیں نہ بولے نہ کو انکو اپنے کام سے کام ہوا ہر قتل کر ڈالنے سے مطلب ہو جو لوگ ساحرون کے نام کے مدد جن لوگوں نے آفتاب جادو ایسے ساحر جانیدہ کار کا دم وہ کو ایک دم میں قتل کر ڈالا تو اُسکے روبرو اُسکی کیا اصل ہو ایک پل میں قتل کر ڈالین گئے چھو کر ہی ہو وہ تو ذرا سے کر میں آجائگی پھر نہیں بتاؤ کہ کیونکر میرے دل کو قرار آئے اور کیونکر جبر کر دن ایسی ایسی باتیں کرتی تھی وہ لوگ خاموش ہو جاتے تھے ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ رو رہی تھی کہ یکا یک شہر میں غوغا مچا روڑنے کی آواز آنے لگی اسنے مصاحبوں سے کہا کہ خبر تو چکاؤ کہ یہ شہر میں کیسا غل ہو کوئی رئیس مر گیا ہو کہ جس حد سے میرا دل بلا جاتا ہو مصاحبوں نے محلدار سے بلا کر کہا کہ جو ہمارے کو کہ ذرا خبر تو لائے کہ یہ شہر میں کیا غل ہو اور کیسا شور و غلام ہو یہ کیا واقعہ ہوا ہو محلدار نے جا کر جو ہمارے کہا کہ ذرا خبر تو لائے کہ یہ کیا شہر میں غوغا ہو کیوں راستہ گر یہ و فغان کی صدا بلند ہو ملک کا دل بہت پریشان ہو جو ہر پر پشیمانی اسی وقت شہر کو روانہ ہوا جب چوک میں پہنچا تو دیکھا کہ لوگ ایک میست کو بے ہوشے ٹھٹھ کی طرف جاتے ہیں سمندر جادو بادشاہ ملک بھی ہمراہ ہو لوگوں سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لاش ملکہ سحران سیہ پوش کی ہو اسکو بھی حیاروں نے قتل کیا جو کہ دریا سے سبز رنگ کی منتقم تھی جو ہر یہ دریافت کر کے دروازے پر آیا اور محلدار کو بلا کر تمام حال اُسے اُسکے بیان کیا محلدار نے ملکہ سے اگر کل واقعہ کہا وہ یہ خبر سنکر دنگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ لو یہ عیار بڑے غضب کے ہیں انھوں نے دریا کے اندر جا کر سحران سیہ پوش کو قتل کیا آج ایک رکن دریا سے سبز رنگ گر پڑا چراغ سامری گل ہو گیا ماہیان مفلوکان کش جیتے جی مر گئے جن میں کامرنا بڑا غضب ہو اُسپر بھی مثل میرے ساڑھم ٹوٹ پڑا آسمان مصیبت اُسپر بہت پڑا بہت بڑی ساحرہ قتل ہوئی نام سحر و ساحری مٹ گیا دربار کی رونق جاتی رہی اب مجھ سہرا گیا اور اب مجھ کو بالکل قطع امید ہو گئی اور ملکہ غزالان کی بجکر اُسنے کی امید نہیں ہے لوگوں میں اپنے دل کو کیونکر سمجھاؤں میری جان نکل جاتی ہو ملازموں نے کہا کہ بی بی بڑے خیالوں کو دس سے دور کرو خداوند اسکی خبر خوش سنائیگا وہ آپ سے آکر ملے گی آپ اُسکو دیکھ کر خوش ہوگی

آپ کے دل کو ٹھنڈا کر گئی وہ یہ شکر کہنے لگی کہ خداوند وہ دن تو لائیں تمہارے منہ میں گئی شکر  
جس دن وہ آئیگی اُس دن میں تم لوگوں کو بہت افعام دوں گی کہ تم لوگ بھی خوش ہو گے ان لوگوں نے  
کہا کہ خداوند ہماری سن نہیں جانتی جو ت کے خدا میں ملکہ کے دل کی مراد برائے سب نے کہا  
کہ آئین آئین ایسی ایسی باتیں ہو اگر تین تین کہ سحران کے مرنے کی خبر کو ہمسرا دن گزارا تھا کہ یہ لوگ  
بیٹھے ہوئے ملکہ کو سمجھا رہے تھے وہ اُس دن بہت بے قرار تھی کسی پسو قرار نہ تھا خواص میں کہ رہی  
تھیں کہ ملکہ صبر کرو دل کو سنبھالو کوئی بات طرالی کی نہیں ہو اچھی خبر کہ لگی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یکا یک  
زمین ہلنے لگی اور آندھ سی سیاح ہلنے لگی زمانہ تاریک ہو گیا زلزلہ آسنے لگا اسنے گہرا کھراؤ  
کے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ زلزلہ کیسا آیا ہو آندھ سی کیسی آٹھی ہو آج کوئی سانچہ عظیم ہوا ہے یہی ذکر ہو رہا  
تھا کہ یکا یک سنگباری و بر فباری ہوئی اور صدا سے ہولناک آسنے لگی برقی چمکنے لگی رعد  
گر جتنے لگا بڑی دیر تک یہی آفت رہی بعد مخلوقی دیر کے یہ سب آثار بر طرف ہوئے اب  
صدا سے گر یہ وزاری آسنے لگی ایک شور عظیم شہر میں برپا ہوا ملکہ نے خود محلدار کو طلب کر کے  
کہا کہ ذرا خبر تو منگا ڈک یہ کیا امر ہو گیا ایسا سانچہ ہوا ہے کہ یہ آفت برپا ہو محلدار نے چہ ہا کر کہا  
خبر روا کیا وہ جا کر خبر لایا اور آکر بیان کیا کہ ملکہ سے کہہ دو کہ بڑا غضب ہو گیا یہ ساری آفت  
اسکی ہو کہ ملکہ ماہ بیان طوفان کش حاکم دریائے سبز رنگ کو بھی حیاران لشکر اسلام نے قتل  
کر ڈالا یہ اُسی کے مرنے کی علامت تھی جو کہ ہمارے قتل اسکا ہو کہ اسکی لاش مرگٹ پر جاتی  
ہو میں کیا بیان کروں جو کہ حال سمندر جاوے نے اس کے علم میں اپنا بنایا ہو اگر کسی کا عزیز بھی رہتا  
ہو تو یہ حال نہیں کرتا ہو تمام شہر لاش کے ہر اہ ہو ایک بادشاہ کے رونے سے روتا ہو  
ایک تلام شہر میں برپا ہو محلدار نے جا کر سارا حال ملکہ سے کہا ملکہ ہنستے ہی سن ہو گئی حواس جا  
ر سے کھٹ افسوس ملکہ کہنے لگی کہ بڑا غضب ہو گیا دریائے سبز رنگ برباد ہو گیا کوئی سانچہ  
نہ رہا کہ جو دریا کا انتظام کرے بڑی خرابی ہوئی ہے یہی کیسی شہر سمندر یہ یہ آفت آئی ماہ بیان  
کا تو گھر کا گھران حیاران نے تاراج کر دیا ہے یہی کیسی خوش قدم ہن کہ آسنے ہی ساحر دن کا  
ناس کرنے لگے ہا سے راستہ شہر سمندر یہ یہ کھل گیا اب وہ لوگ لشکر کشی کر کے راجہ  
آئین سے اور لڑائیاں ہو گئی کشت و خون عظیم ہو گا دیجے کہا ہو تا ہی ان لوگوں سے مقابلہ  
ہو کہ جوشہ لڑائیاں سر کرنے رہے ہن جس ملک پر گئے اُس ملک کو تاراج کیا جس ظلم پر  
گئے اُسکو فتح کیا ان لوگوں کا اقبال تند ہوتا رہا اوج و اقبال کا ترقی پر ہو گئے ساجوان  
دہر دست کو کھنک کیا یہ کہ رہی تھی کہ ناگاہ صد سے مل کان میں آئی خواصون سے کہا کہ دیکھو یہ  
چار بی چار جیسا دیتا ہو کیا حکم شاہی اہل شہر پر صادر ہوا ہے ایک خواص نے اگر بالائے بام  
جو سنا تو یہ صدا آسنے دی کہ حکم ہر بادشاہ کا کہ تمام اہل شہر کیا مرد کیا عورت کیا طفل سب کے سب  
سیاح پوش ہوں تین دن تک کوئی خوشی نہ کرے خواص نے اگر کل حال بیان کیا کہ یہ حکم ہر بادشاہ  
کا ملکہ لشکران جاوے نے کہا کہ بھوکا ضرورت ہو ہنو قبل سے سیاح پوش ہن خوشی تو ہمارے  
گھر سے اُٹھ گئی ہم دل مردہ غم زدہ کیا خوشی کر سکتے خوشی تو ہمارے گھر سے مفقود ہو گئی سب  
خواصون نے کہا کہ خدا و خدا آپ کو وہ دن نصیب کریں کہ آپ خوش ہوں اُسکو بھی کئی دن گذرے  
کہ ملکہ لشکران جاوے صحن خانہ میں بیٹھی ہوئی رو رہی تھی اپنی بیٹی اور بیٹے کو یاد کرتی تھی اور کہی



آفتاب جادو کا نام بہنی تھی اپنی خواہشوں سے کتنی تھی کہ لوگوں آج کتنے دن ہوئے ہیں کہ سننے  
گلاب جادو کو اس کے مرنے کی خبر دی، یہ نہ معلوم اسپر کیا آفت آئی ہو کہ وہ اس خبر کو بھی سنکر  
نہیں آئے طبیعت کیسی عجیب تھی کہ وہ نہیں دیکھی نہ تو اسے خبر پاتے اور نہ اسے  
اگر سحر کی تعلیم ہوتی تو استاد سے فرصت لے کر آتے باب کے کاروبار سے فرصت کرنے  
اور اپنے کام کو پھر چلے جاتے اسکا کیا سبب ہو خداوند انہی بھی اچھی خبر سنائیں بڑے تعجب  
کی بات ہو کہ وہ ساحر جو کہ خبر کرنے گیا تھا وہ بھی واپس نہیں آیا کہ اس سے کچھ خبر معلوم ہوتی  
یہ تو بیان یہ باتیں کر رہی ہو اور حال حال سنئے کہ وہ ساحر جو کہ خبر لے کر آئے پاس گیا تھا  
اس دن گلاب جادو بہت اُداس اور پریشان تھا کہ تین ماہ سے کچھ گھر کی خبر نہیں ملی، نہ نہیں  
معلوم وہ ان سب کی طبیعت کیسی ہو والد اور والدہ کا مزاج کیسا ہو ملک غزالان آہو چشم کیسی ہو  
آج دل کیون پریشان ہو کر آئے ہیں یہ ساحر چاک گریبان خاک اڑاتا ہوا اگر سوچنا گلاب  
جادو نے دوسرے دور سے جو اسکی یہ حالت دیکھی تو اور زیادہ پریشان ہوا دل میں کہا کہ یہ ساحر تو میرے  
بیان کا معلوم ہوتا ہو کیا ایسی آفت گھر پر آئی ہو جو یہ یوں آتا ہو گھر اگر آٹھ کھڑا ہو اچھا کر آواز  
دیں کہ بھائی مراق جادو میں ادھر ہوں جلدی میرے پاس آؤ حال بیان کر دو کہ یہ بھاری  
حالت کیون ہو سب خبر دعاغت تو ہی سب لوگ گھر میں اپنے تئیں آئے جو اپنے آقا زادے  
کی صدا شنئی تو وہ بھی اسی طرف کو دوڑا اٹھا اگر اس کے قدموں پر گر پڑا اور روئے لگا گلاب  
جادو نے کہا کچھ بیان تو کر دو کہ کیا ہوا جو تم یوں بیقرار ہو آئے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ آقا  
آپ کے والد نے انتقال کیا اس کے مرنے کی خبر آپ کو دینے آیا ہوں آپ کی ہمشیرم اور والد  
نے اپنی بہت حالت خراب کی ہو جلد لغزیت پہلے در نہ وہ اپنے کو ہلاک کر ڈالیں گی یہ خبر  
وحشت اثر سکر اس کے ہوش جاتے رہے دل سے کہنے لگا کہ تیری پریشانی کا سبب یہی تھا  
ار سے بھائی صاف صاف حال بیان کرو آئے کل واقعہ بیان کیا وہ یہ حال دریافت کر کے  
اسی وقت سے سامان سفر کرنے لگا اس پیغام بر نے کہا کہ میں جاتا ہوں آپ تشریف لائیں  
آئے کہا کہ میرے ہمراہ چلنا میں خود بھی آئے والا تھا کیونکہ میں اپنے کاموں سے فراغت  
کر چکا تھا اب کوئی کسر نہیں باقی تھی صرف استاد کی اجازت کی دیر تھی اب میں آئے یہ حال  
بیان کر کے رخصت حاصل کرتا ہوں کل بیان سے کوچ کر دیکھا اٹھنے کہا کہ جیسی آپ کی مرضی  
میں آپ کے حکم سے باہر نہیں ہوں اچھا کل ہی سہی گلاب جادو اسی وقت اپنے استاد  
کے پاس گیا اور آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے جو یہ حال دیکھا تو دریافت کیا کہ  
کیون مزاج کیسا ہو عرض کیا کہ جی مزاج تو اچھا ہو مگر اے استاد طبیعت پریشان ہو آئے کہا  
کہ کیا سبب اسے جواب دیا کہ جی ہاں ایک سبب ہو آئے کہا کہ جب ہی یہ حالت ہو کہ کچھ چہرہ  
پر گرد لال بھی پائی جاتی ہو کچھ آنسو بھی چشم میں بھرے جو سے میں معلوم ہوتا ہو کہ کچھ مان باب  
کا خیال ہو گلاب جادو نے کہا کہ جی میرے مکان سے ایک آدمی آیا ہو وہ خبر مرگ  
والد بزرگوار لایا ہو جب سے میں نے سنا ہر تب سے میری طبیعت بہت پریشان ہو کیونکہ  
گھر انھیں کے دم سے آباد تھا اگر آنکھوں نے انتقال کی تو اب یہ اجانا ضرور ہے اب  
آپ مجھ کو اجازت دین تو میں کل بیان سے طرف مکان کے کوچ کر دوں آئے پتہ کیا

کہ جاؤ واقعی تمہارا جانا ضرور ہوا اور اب کوئی حکم ضرور ستی نہیں ہو سکتا سب علم آگئے ہیں کوئی  
فن باتی نہیں رہا ہر گلاب جادو نے کہا اب میں رخصت ہوتا ہوں معاف فرمائیے گا کل  
صبح کو کوچ کرونگا استاد نے کہا کہ جاؤ خداوند کے سپرد کیا ہوگا بھول نہ جانا گلاب جادو  
نے کہا کہ آپ یہ کیا باتیں کرتے ہیں بھلا میں آپ کو بھول جاؤنگا استاد نے کہا کہ اچھا تو یہ اسم  
بھی یاد کر لو اب میں نے تمکو اپنے محل کر دیا یہ لکھ کر ایک اسم سحر اُسکو تعلیم کیا کہ جسکے سبب سے وہ کمان  
ہو گیا اُسکی سبب تدبیر میں اُسکو تعلیم کر دیں وہ سلام کر کے اپنے مقام پر آیا تمام اسباب اپنا اپنے  
ملازموں سے جمدھوا یا اور وہ رات تڑپ تڑپ کر کافئی صبح کو ایک تخت سحر تیار کر کے اپنا نام  
اسباب اسپر رکھا جو اس کے ہمدم تھے وہ صبح اس پیغام پر کے اسپر سوار ہوئے اور دوسرا تخت  
سحر تیار کیا اور اسپر خود سوار ہوا دونوں تختوں کو سحر سے روانہ کیا تین دن راہ میں گزرے چوتھے  
دن وہ اپنے شہر میں پہونچا وہ دن وہ تھا کہ جس روز اسکی ان بیٹی تہلی سخن میں خواصوں سے اپنے  
گھر کی بربادی کا ذکر کر رہی تھی اور روبرو ہی تھی کہ یہ اگر پہونچا بلدی سے اسنے مان کو دکھا کہ سیاہ  
کپڑے پہنے ہوئے بیٹی جو خواصین گردہن یہ دیکھ کر اسنے تخت کو طرف زمین کے اگلے  
کیا جب قریب پہونچا بلدی سے کو دپڑا اور دوڑ کر ان کے گلے سے پست گیا اور کہنے  
لگا کہ یہ آپکی کیا حالت ہے اسنے جواب دے کر زندہ دیکھا تو بتا ہوا کہ لکھی اور خوب اپنے خاوند  
کو یاد کر کے روئے گی یہ بھی روئے گا دونوں کی ہچکیاں بندھ گئیں اسقدر روئے کہ غش  
آگیا خواصوں نے گلاب و غیرہ چہرہ کا کہ ہوش آیا بیان مان بیٹے دونوں اٹھ کر بارہ دری میں  
آئے گلاب جادو نے مان سے دریافت کیا کہ غزالان آہو چشم کمان ہو میں نے اسکو  
نہیں دیکھا مان نے کہا کہ بٹا وہ بھی اسی دن سے تمہارے باب کے قاتلوں کی تلاش میں  
گئی ہو کہ میں اُنکو تلاش کر کے اسنے عوض خون والد بزرگوار لو گئی جب سے وہ گئی ہو کوئی اسکی  
خبر نہیں آئی ہر گلاب جادو نے کہا کہ مفصل کل واقعہ بیان کیجئے اسنے کل واقعہ بیان کیا  
اُسوقت وہ کہنے لگا کہ آپ نے اسکو جانے کیوں دیا کیونکہ وہ انہی لڑکی جو وہ صیاروں کے  
کمر سے واقعہ نہیں ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ افتاد پڑے مان نے کہا کہ بیٹا میں کیا کروں جو میری  
تقدیر میں ہر گاہ وہ پیش آئے گا گلاب جادو نے کہا کہ جسدن سے والد نے انتقال کیا اسدن  
سے بادشاہ نے بھی تمہاری خبر لی کوئی اُنکے پاس سے آیا یا نہیں اسے کہ کوئی نہیں آیا بادشاہ نے نواہت کر  
کر وٹ بھی نہیں لی صرف غلٹ ماتم بھیج دیا تھا گلاب نے کہا کہ اُنکو خبر لینا ضرور تھی یہ معلوم  
والد کے مقام پر کوئی سپہ سالار مقرر ہوا یا نہیں اس جگہ کا میں سخن ہوں اُنکو یہ لازم تھا کہ وہ مجھکو  
ہلا کر میرے باپ کی جگہ بھگودیتے میں بھی مثل انہیں کے ہو گیا ہوں نہ یہ کہ خبر تک نہ لی گو میرا  
فقد تھا کہ کل دربار میں جاؤنگا گلاب نے میں جاؤنگا میرے پاس خود اسقدر مال و دولت رہی  
مجھے تو کرسی کی کچھ پروا نہیں ہو اگر ایسی تو کرسی کرنا ہو تو جس بادشاہ کی جا ہونگا تو کرسی کر لونگا کچھ  
اسی شہر پر منحصر نہیں ہو آدمی میں ہنر کا ہونا شرط ہو تو میں آپ کو گرن کی بدولت سب سے بہتر  
ہوں اور پڑھ گیا ہوں مان نے جواب دیا کہ بیٹا یہ بھی تو نے دریافت کیا کہ بیان کیا کیا  
واقعہ گزر گئے ہیں بادشاہ خود ایک آفت و بلا میں گرفتار تھے اس شہر کی بربادی کا وقت آگیا  
ہر گلاب جادو نے کہا کہ کیا ہوا تب اسنے کل حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا جب اسنے



سنا کہ سحران سپہ پوش و ماہیان طوفان کش دونوں ساحرہ در دست قتل ہوئیں و ریاسے  
 سبز رنگ بر باد ہوا تب آستے کہا کہ بیشک بادشاہ پر بہت بڑی آفت نازل ہوئی ہو اب  
 اٹھو اپنے شہر کی خبر داری کرنا لازم ہو کیونکہ اب وہ لوگ اُدھر کو لشکر کشی ضرور کر سکتے ہوں  
 جسے مقابلہ ہونے لگے ان لوگوں سے کوئی سربرنگا ان سے کہا کہ بیٹا حکو امور سلطنت میں کیا  
 دخل دونوں بادشاہ ہیں جو پیش آئیں گے کہ میں سگے بہان مان بیٹھے بیٹھے ہوئے یہ باتیں  
 کر رہے تھے کہ خواصوں نے اگر مبارک باد دی اور کہا کہ اب کو گلاب جا دو کاانا  
 مبارک ہو وہ پیشکش ہو گئی مگر لڑکی کا جو خیال آیا تو روئے لگی انھوں نے عرض کیا کہ ملک  
 یہ تو ہم پر ظاہر ہے کہ آپ کا دل بہت پریشان ہو مگر یہ وقت روئے کا نہیں ہو کیونکہ ڈیڑھ برس  
 کے بعد ہمارا آقا زادہ آیا ہو اسکے آسنے کی خوش خرابی اور اپنے دل کو ہلایے جس طرح  
 یہ آسنے میں اسی طرح آپ کی دختر بھی تشریف لاتی ہوگی آپ کو تو اسے بھی پاس  
 نہی یہ کیونکر آسکے یہ شکر آسنے جواب دیا کہ جب وہ آئیں تو میرا طینان ہوگا اُس وقت میں خود  
 ہوگی وہ خواصین یہ شکر مایوس ہو کر چلی آئیں یہاں مان بیٹھے بیٹھے ہوئے یہی باتیں اور ذکر  
 کر رہے تھے کہ نہ معلوم غزالان آجوشتم پر کیا لاری جو اب تک نہیں آئی مان نے کہا کہ معلوم  
 ہوتا ہے اب تک اُسکو وہ لوگ نہیں ملے مان کہہ کر کہتے وہ لوگ تو دوسری ٹکر میں ہیں اگر  
 زندہ ہی تو آئیں یہ دونوں ہی باتیں کر رہے تھے کہ یکایک برق چمکی کہ دونوں کی آنکھیں خیرگی  
 کرنے لگیں اُدھر خواصین اپنے اپنے مقام سے باہر نکل آئیں کہ دیکھیں یہ برق کیسی چمکی ہو  
 اُدھر دونوں بارہ دری کے درمیں آکر کھڑے ہوئے کہ خواصوں نے دیکھا کہ ایک تخت  
 بلند سے صحن میں اُترا اور اُسپر ایک تازمین بیٹھی ہوئی جو وہ دور کر اسکے قریب آئیں  
 یہاں آکر یہ دیکھا کہ لکھ غزالان آجوشتم ہیں یہ دیکھتے ہی وہ خواصین دوڑی ہوئیں بارہ دری  
 کی طرف چلے آئے ان کے آسنے کے بہان آکر کیا دیکھا کہ مان بیٹھے دونوں کھڑے ہوئے  
 متوجہ طرف آسمان کے دیکھ رہے ہیں اور گلاب جا دو کچھ بڑھکر انگلیوں پر شمار کر رہے  
 ہیں کہ انھوں نے سانسے اکر عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو ہو کو انجام دلو اپنے صاحبزادی آپ کی  
 شریف لائی ہیں یہ چاک انھیں کے آسنے کی تھی آج کیا اچھا دن تھا کہ دونوں بھائی بہن شریف  
 لائے آپ کی دونوں آنکھوں کو روشن کیا سہنے وہ خبر دی ہو کہ اگر ہمارا منہ مونیوں سے  
 بھر دیجے تو زیبا ہو کیونکہ آپ کو تو ان دونوں صاحبوں سے پاس تھی ملک یہ سن کے خوش  
 ہو گئی تھیں لگی کہ کمان کمان انھوں نے عرض کیا کہ ابھی ابھی ایک تخت صحن میں تلان جاب  
 کو اُترا ہے اُسپر وہ شریف رکتی ہیں یقین ہو کہ آتی ہوں ہلوگ تو انکو دیکھ کر آپ کے پاس  
 آسنے کہ آپ سے انجام لیں اُدھر گلاب جا دو نے ان سے کہا کہ یہ سب کی سب سچ کہتی  
 ہیں جب برق چمکی تھی تو مجھ کو ثابت ہوا تھا کہ کوئی ساحر آتا ہے میں آپ کے ہمراہ ہر دن بارہ دری  
 آیا مجھ کو گمان تھا کہ شاید یہ برق اصلی ہو جب میں نے یہاں آکر آسمان کو دیکھا تو صاف پایا اب یقین  
 ہو گیا کہ ضرور ساحر ہے اسم جو چڑھ کر دریافت کیا تو ثابت ہوا کہ کوئی عزیز قریب آتا ہے اب میں  
 نام کے دریافت کرنے کی فکر میں تھا کہ انھوں نے یہ اکر عرض کیا تو اب معلوم ہو گیا یہ اسی کے  
 آسنے کے آثار تھے چلے دیکھئے یہ کھکر دونوں طرف صحن کے چلے اُدھر سے غزالان

بھی طرف بارہ درہی کے تخت سے اُتر کر چلی راہ میں ان سے ملاقات ہوئی بھائی کو دیکھ کر  
 مان سے دوڑ کر بیٹ گئی مان اُس سے پیش دونوں خوب روئے بھائی نے جدا کیا اُس نے  
 بھائی کو سلام کیا بھائی نے گے سے دکھایا یہ سب کے سب بارہ درہی میں آئے آپس میں  
 مکر بیٹھے مکہ غزالان آہو چشم نے بھائی سے حال دریافت کیا اُسے کل کیفیت بیان کی  
 اُس نے کہا کہ آپ آج ہی تشریف لائے ہیں جواب دیا کہ ہاں میں بھی آج ہی آیا ہوں پھر  
 انھوں نے کہا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تم کہاں رہیں اور جس کام کو گئی تھیں وہ ہوا یا نہیں  
 دشمن ہاتھ لگے یا نہیں اُس نے کل اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ جب مجھ کو معلوم ہوا کہ وہاں یہ حالت  
 ہو تو میں گھبرا کر دھڑکھڑائی اُٹھ کر بارہ درہی میں گئی جو واقعہ وہاں گذرا تھا وہ بھی بیان کیا اور کہا  
 کہ بادشاہ مجھ کو سپہ سالاری دینا تھا میں نے نہیں منظور کیا اپنے بھائی کے لیے کہا انھوں نے  
 فرمایا کہ میں نے بہت لوگوں سے دریافت کیا مگر سب نے کہا کہ انکا ذکر نہیں چاہی نہیں ہوا سو  
 میں ہتھکڑیاں باندھ کر رہی لیکن اب میں وعدہ کر آئی ہوں کہ اگر وہ چاہا بیل پر سے خبر مرگ پر  
 بزرگوار سکر آئے ہو گئے تو انکو میں کل اپنے ہمراہ لے کر حاضر خدمت ہوئی آپ اُنکو سپہ سالاری  
 عنایت فرمائی گئی انھوں نے اقرار کیا کہ میں ضرور اسکو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا اور اُسے  
 باپ کی جگہ اُسکو دوں گا کیونکہ مجھ کو تیرے باپ سے محبت تھی مگر اُسے مرنے کا مجھ کو اصرار ہوا  
 میرا لشکر سب سرد کا ہو گیا ایسا خبر خواہ تھا کہ جس روانی پر گیا اُسکو فتح کر کے آیا بیڑی بڑی خیر خواہ  
 کی آیت لوگ اب کہاں پیدا ہو گئے بہت افسوس کیا یہ جو غزالان آہو چشم نے کہا تو سب  
 ان نے بیٹھے کہ کہا کہ تم کہتے تھے کہ بادشاہ کو کچھ خیال نہیں ہوا تو میں لیا مگر اُسکو وہ کہا  
 کہ میں کو انھوں نے دریافت کیا اور لوگوں نے نہائی دیا خبر اب تم کل ضرور دربار میں حاضر ہو گئے  
 کہا کہ ضرور جاؤں گا بعد اسکے نشتر جاؤں گے تمام ملکہ میں اور ملازمین میں اندر اور باہر خوب  
 انعام تقسیم کیا سب بہت خوش ہوئے وہ رات بےش و عشرت بسر کی رات بھر میں اُسکو  
 خوشی ہوئی تھی کہ وہ مثل سابق کے ہو گئی بھولوں نہ سمانی تھی جب صبح ہوئی تو دربار آراستہ ہوا  
 سمندر جاؤں دربار میں آیا رات بھر اُسکو بفراری میں کٹا بیٹھے مکہ غزالان آہو چشم کے عشق  
 میں ایسا مبتلا رہا کہ عجیب حالت ہو گئی چہرہ کتر گیا تھا صبح کو دربار میں آیا جب سب دربار جمع ہو گیا  
 تو اسوقت گلاب جاؤں اگر چہ پونا بادشاہ کو سلام کیا اُسکو کرسی بیٹھنے کو ملی وہ کرسی پر بیٹھا بادشاہ  
 نے اُس سے حال دریافت کیا اُس نے کل حال کہہ دیا بادشاہ نے کہا کہ تم اسی سبب سے  
 نہیں آئے تم کب آئے اُس نے عرض کیا کہ یہ حفیظ کل شام کو حاضر ہوا رات کو بسبب شب کے  
 نہ حاضر ہو سکا اسوقت حاضر ہوا بادشاہ نے وزیر اسے فرمایا کہ اُسکو خلعت سپہ سالاری دو  
 کہ یہ اپنے باپ کا وارث ہو اُسکی جگہ کا اقتدار ہو اور وہ ہماری سرکار میں ہمیشہ خیر خواہ رہا اور  
 خیر خواہی سے لبرک ہمارے خیر خواہی میں نقل ہوا وزیر نے اُسی وقت اُسکو خلعت سپہ سالاری  
 بموجب حکم بادشاہ دیا سب اہل دربار کو معلوم ہوا کہ گلاب جاؤں کو منصب سپہ سالاری عطا  
 ہوا جو لوگ کہ اُسکے دوست تھے وہ خوش ہوئے دشمنوں کو ناگوار ہوا مگر بادشاہ کے حکم  
 سے کیا چارہ تھا سب خاموش ہو رہے بادشاہ نے اس خیال سے اُسکو سپہ سالار کیا کہ  
 ایک تو وہ حفیظ خاں دوسرے اُسکی بہن پونا بادشاہ عاشق ہوا تھا جن سبب کہ جب یہ میرا ذکر



ہو گا تو اس وقت میں جب اس سے اسکی خواہشکاری کر دنگہ ذہب میری قدر دانی کے واسطے  
 بھی کچھ مروت آئیگی ضرور میرے ساتھ منفقہ کر دیگا دوسرے ساحر کامل معلوم ہوتا ہے جس سے  
 اس کے لئے ظاہر ہوتا ہے کہ ابھی لڑکا ہو مگر رعب کیسا بڑا ہے ایسے خیالوں کے سبب سے  
 اسکو سپہ سالار کیا تھوڑی دیر کے بعد دربار پر خاست ہوا سب اپنے اپنے مکانوں کو گئے  
 گلاب جا دو منعت سپہ سالاری پہنے ہوئے اپنے مکان پہ آیا اب تو سب اسکو مبارک باد  
 دینے میں یہ خوش ہو ہو کر سب کو انعام دیا ہوا اپنے مکان پہ آیا ان اور بہن بہت خوش  
 ہوئیں یہاں اسکی سپہ سالاری کی خوشیاں ہو رہی ہیں اور عرضاتی گفتگو نشین اپنی تہذیب میں  
 کر رہا ہے اور سمندر جا دو کو غزالان آبدی چشم کے عشق میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب ان سب کو  
 تو یہاں اس فکر میں چھوڑا جاتا ہے اور وہ طاہر جو کہ اسے لیکر روانہ ہوئے ہیں انکو بھی پرواز  
 میں رکھا جاتا ہے اور اس نامہ بر کو جو کہ اسے لے کر طرف یقین خود درست کے گیا ہے راہ میں  
 رکھا جاتا ہے آئندہ اسکا کچھ حال بیان کیا جائیگا

### اب یہاں سے کچھ حال شہر یقینیہ کا تحریر ہوتا ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ شہر یقینیہ بہت بڑا شہر ہے بندر والا کھادی اس شہر میں آباد ہیں یقین خود درست  
 کے بدل والے ان سے ہر ایک شادی ہر وقت شہر میں گنگامی رہتی ہے اہل شہر سب خوش و خرم  
 ہیں سپہ سالار کو تو یہ حالت ہوتی ہے کہ چوک میں کھوسے سے اور چھت پر جیسے بھی لکھنؤ کا حال تھا  
 ہر جا پر کھڑا بجا کرتا ہے کہ کرون پر طوائفوں کے سر وقت بیٹھ بجا کرتے ہیں سرگلی کو بچے میں نہایت  
 چل چل رہتی ہے لوگ شاد و شاد پھر کرتے ہیں مگر اسے نہ سب خود چستی کے دوسرا نہ سب  
 وہ ان نشین ہر باشندے اس شہر کے کہ مردکیا عورت سب خوبصورت ہیں حسن و انساب  
 خطہ کا حصہ ہے جسکو دیکھو حسین کوئی صورت ایسی نہیں ہے کہ جو ہٹ نہ معلوم ہوتی ہو سپہ سالار کو تو ہر جگہ  
 عاشق لوگوں کا مجمع ہوتا ہے معشوقان جہان آق میں اپنے کرون پر بنا کر کے بیٹھتی ہیں  
 انہیں کوئی لیلیٰ ادا ہے کوئی زلیخا سے وقت کوئی شیرین زمانہ شام اور صبح بنارس اس کے  
 آگے گرد ہے کوئی میرہ چین ہے کوئی بشتی جمال وہ انکا بنا کر کے بیٹھتا ہے اور عاشقوں کو قتل کرنا  
 کوئی بے چہری ملال ہوتا ہے کوئی اسے نہ دیکھتا ہے نہ سنا ہے نہ خیال ہے نہ دل پہ کھائے ہوئے  
 بیٹھا ہے کوئی مثل نہیں ہے رہا ہے کوئی تیرنا زور اس کے کوئی کسی کا بنا دیکھ کر اپنے  
 کو ہلاک کیے ڈالتا ہے کوئی شہر شہر پر ہے ہر جا اس شہر میں رہتا ہے رات شہر  
 دن عید بادشاہ وقت بڑا عادل اور منصف ہے اس کے انعام کا ہر شہر و دکن اس شہر کے  
 باشندے اسکو نوشیروان وقت کہتے ہیں باشندے اس شہر کے اسٹیشن ہر وقت بہت  
 خوش ہیں سب کے سب اپنے بادشاہ پر جان نثار کر رہے ہیں اور ہر وقت جہان ریشہ پر آمادہ  
 و موجود ہیں ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ دربار میں بیٹھ رہا تھا اور دربار جمع تھا تمام افسران فوج  
 و سرداران نامی اپنے اپنے دنگوں پہ تانے کھینچ رہے تھے وہاں سے وہاں سے اس کے  
 بادشاہ کو ہاتھ اٹھا کر دعا دینی اور عرض کر کے گئے کہ خداوند بڑا اندیشہ اور غضب ہو گیا بادشاہ  
 نے کہا کیا سرداروں نے عرض کیا کہ ماہین طوفان میں جو کہ ایک دریا سے سب سے بڑا

کی تھی اُسکو عیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا دربار بادشاہ کو گیارا سہ کھل گیا اب اہل اسلام اور عسکر  
لشکر کشی کر کے آئین گئے یہ مقدم دس دن سے اس خبر کو گئے تھے اب دریافت کر کے حاضر  
ہوئے ان کیونکہ ہلوگ ایک روز صومالیہ میں فساد کر رہے تھے کہ ایک ساحر سے جو کہ نوکر تھا  
ماہیان کا ہلو ملائے اُس سے دریافت کیا کہ تم کہاں جانتے ہو اُس نے کہا کہ ہم ہر اس اطلاع کو  
سمندر جاؤ کے جانتے ہیں کہ لشکر اسلام لشکر کشی کر کے ادھر کو آتا ہے اُس سے حال  
دریافت کیا کہ لشکر اسلام ادھر کہہ کر آتا ہے دربار سے سبز رنگ نو حامل ہے پھر وہ کیونکہ  
آئیگا اُس نے کہا کہ کب تم لوگوں کو یہ نہیں معلوم ہے کہ دربار سے سبز رنگ بر باد ہو گیا ہے  
ماہیان طوفان کش کو عیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا ہے کہا کہ یہ کیا تم کہتے ہو اُس نے  
نہم تھا کہ کتاب بنے اُس سے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ درمیش ہوا تب اُس نے سارا حال بیان کیا یہ  
لشکر ابتدا سے اُن ہر کاروں نے سب حال بیان کرنا شروع کیا جو کچھ کہ گذرا تھا ہر مرتبہ خبری کر چکی  
کوئی ضرورت نہیں ہونا ظہر کو یاد ہو گا اُن ہر کاروں نے یہ بیان کر کے کہا کہ جب ہم نے  
یہ حال سنا تو ہم اُسی وقت دربار کے جانب گئے جب اُس مقام پر پہنچے تو وہاں دربار کا  
نام و نشان بھی نہیں پایا دیکھا کہ ایک لشکر عظیم فروکش ہو کچھ جین کا سامان ہو رہا ہے ہلوگ صورت  
تبدیل کر کے اُس لشکر میں گئے وہاں سات دن تک رہے وہ جشن بھی سات دن تک  
برپا رہا خوب خوب ناچ دیکھ آٹھویں دن وہ جشن برخاست ہوا اُسی دن وہاں مشورہ ہوا  
بعد مشورہ سے آٹھویں دن سہرا بجا دو کو ہر اول لشکر کے ادھر کو روانہ کیا اُس کے بعد  
پھر تو رسدنگ گئی ہر سردار سپاہ کثیر سے روانہ ہوئے لاکھ لاکھ سپاہ سے کوئی دو لاکھ سپاہ  
سے بعد اُن سب کے خود جو کہ صاحبقران کلام ہو اور اُسکا بادشاہ کوئی سات آٹھ لاکھ سپاہ  
سے روانہ ہوا اُن لوگ حال دیکھ کر وہاں سے فوراً روانہ ہوئے کہ چکر اپنے بادشاہ کو نہر  
کرین کیونکہ وہ بغیر ہوئے یہ لشکر کثیر جو ایک مرتبہ وہاں وارد ہوا تو تمام شہرین خشک چڑھائے گا  
اس سے بہتر ہے ہو گا کہ جب بادشاہ کو اطلاع ہو کہ وہ کوئی نہ کوئی ہزارک ضرور کرینگے لہذا ہم  
آپ کو اطلاع دینے آئے ہیں دو ایک دن میں وہ لشکر آتا ہے یہ کلام اُن ہر کاروں کا لشکر بادشاہ  
یقین خود پرست کے ہوش جانتے رہے اہل دربار سے کہنے لگا کہ عیاران لشکر اسلام  
بڑے غصہ کے ہیں کہاں جا کر سحران اور ماہیان کو قتل کیا اور کیونکہ ادھر کو آئے ہیں  
تو کرنا چاہیے کہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں جہاں یہ جانتے ہیں فتح حاصل کرنے ہیں  
ہمیشہ پرچہ اخبار سے انہیں لوگوں کی فتح نہایت ہو رہی ہو جس ملک پر گئے اُسکا بادشاہ اہل  
ہو گیا یا قتل ہوا دونوں طرح انہیں کا مطلب ہوا ہر طرح کوئی انکا کچھ نہ کر سکا دربار کو بھی خبر نہ کیا  
اُن ساحروں کو بھی قتل کیا جو کہ اپنے کہ سامری و جیشید تصور کرتے تھے کوئی سحر انکا نہ کارگر  
ہوا اب وہ لوگ ادھر کو آئے ہیں دیکھے کیا ہوتا ہے خداوند طبیعت مجروحہ خیر کرین یہ لشکر اُن  
ہر کاروں سے کہا کہ تم نے اُس مسافر سے یہ بھی دریافت کیا کہ اسکی خبر سمندر جاؤ کو بھی ہوئی یا نہیں  
ہر کاروں نے عرض کیا کہ اُسے بیان کیا تھا کہ لاش تو اسکی جا چکی ہو اب یہ ساحر جاتا تھا کیونکہ جب  
ماہیان قتل ہوئی تھی تو ساحر طرف لشکر اسلام کے چلا گیا یہ خبر ہو کر گیا اب وہ یہ خبر کہنے  
جاتا تھا کہ لشکر اسلام کا قہر ادھر کے آئے گا جو وہ یہ خبر لے کر چلا تھا کہ ہے ملاقات ہوئی ہے



سب جس بیان کر کے شہر سمندر سے کہہ گیا ہم اُدھر لشکرِ اسلام کو گئے یہ کل حال دریافت کر کے یہاں آئے  
بادشاہ یہ لشکر خاموش ہو رہا بعدِ غور سے عرصہ کے ہر کارِ دین کو انعام دیکر رخصت کیا بعد اُس کے  
اہل دربار سے مشورہ کیا کہ کیا تدبیر کرنا چاہیے کیونکہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی پہلے میرا ہی ملک اُنکو لے گیا  
پہلا مقابلہ اسی مقام پر ہو گا دیکھئے خداوندِ طبیعت مجھ کو کس فتح دیتے ہیں اور کسکو مغلوب کرتے  
ہیں اور شکست فاش کسکو دیتے ہیں آپ لوگ یہ فرمائیں کہ میں اسکا انتظار کروں کہ وہ لشکر نیکر یہاں  
جب قریب شہر آئیں تب میں قمر سے فتح لے کر آئے مقابلہ نکلوں یا اہل سے بیرون شہر فرزدکشن ہوں اُنکے  
لشکر کی آمد کا تماشا دیکھوں سب نے کہا کہ بدرجہ اچھی ہو کہ نبل سے ہم اپنے لشکر کو لے کر بیرون  
شہر آئیں اسب میں یہ فائدہ ہو گا کہ اگر اُنکا لشکر آگیا تو شہر سے دور بھی اُتر گیا اور اگر آپ اُنکے  
آگے کے بعد بیرون شہر جا کر مقابلہ کیو اسلے فرزدکشن ہو گئے تو وہ اس حالت میں بہت قریب  
آ جاؤ گے اور اُنکو میدان وسیع ملے گا تاکہ اُسوقت لشکر کے اُترنے کی دقت ہوگی یہ سب  
یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا یہ تدبیر کر دو کہ لشکر کو آراستہ کر کے بیرون شہر نکالو میدان وسیع  
دیکھ کر پڑاؤ کر دو کیونکہ لشکرِ اسلام بھی اتنا ہو گا ایسا نہ کہ ہر اہل لشکر اسلام آ جائے اور بلز کر کے  
شہر میں چلا آئے تو خرابی ہو اور میں اطراف و جوانب کے بادشاہوں کو ناسے لکھ کر دے کے  
واسلے طلب کرتا ہوں یہ لکھ کر دیر کو طلب کیا جب دیر عطا دردم حاضر ہوا تو اُسکو حکم دیا کہ جلد چل  
ناموں کو تحریر کر و قبلاں قبل زور و اشتراں اشتہر در و ہران ہر پوش و گرگین بکتر پوش  
و ہر جیس و ہرن و مجتہدین و مخزن کے نام ہوں اُنکا مضمون یہ ہو کہ ہر بادشاہ کو معلوم ہو کہ ہم پر  
لشکرِ اسلام نے لشکر کشی کی ہے تمکو خبر دیجائی کہ یہ تم بذر دیکھئے اس ناسے کے ہمارے پاس  
مع لشکر آؤ اور ہماری مدد کر دو کیونکہ بہت بڑے شخص سے مقابلہ ہو کہ جسکے لشکر کی حد و اتہامین  
ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ جسکو کبھی کسی نے شکست نہیں دی ہو بیشہ قیاب رہے ہیں اور خداوند  
طہمت مجھ کو وہ ہکو اُنپر فتح دے لہذا ہم تم سب سے امید فوری رکھتے ہیں کہ تم لوگ فوراً  
دیکھتے ہی ناسے کے جلد چلے آؤ زیادہ والسلام دیر سے اس مضمون کے ناسے تحریر  
کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر کے بادشاہ نے اُنکو دیکھ کر دیر کو دیا کہ اُسکو ملوث  
کر کے مہر کر دو اور ہمارے پاس لاؤ تاکہ یہ اُنکو اسی وقت روانہ کریں دیر سے نفاذ کر کے  
اُنپر مہر کی بادشاہ کے حضور میں پیش کر کے بادشاہ نے اپنے عمار و قلاک خود پرست کو  
طلب فرمایا اور اُس سے کہا کہ یہ ناسے شہر مغربیہ و مشرقیہ و اُمراتیہ و اصرافیہ و خورشیدیہ  
و اقلالیہ کو پہونچا دے وہاں کے حاکم کو یہ ناسے دینا اُسے سلام کر کے و ناسے دینے  
اور خدمت ہو کر روانہ ہوا بعد چائے اس کے یقین خود پرست نے دربار پرست کیا اور  
داخل محل ہوا اُدھر سرداروں نے دربار سے اُنکے لشکر کو درست کرنا شروع کیا اور سفر کا حکم دیا یہاں  
تو یہ ساراں جو رہا ہوا اب حال اُس عیار کا ساحت فرمائیے کہ وہ ناسے بیکر جروانہ ہوا تو بعد طر  
کرنے روانہ کے شہر مغربیہ میں پاس قبلاں قبل زور کے پہونچا اُسکا دربار آراستہ تھا ایک  
لاکھ سپاہ کے افسر اُس کے دربار میں و نکلون و کریسون پر بیٹھے سوئے تھے اسنے جا کر اُسکو سلام  
کیا اور سلام کر کے نامہ بادشاہ کا دیا اور زبانی بھی کہہ دیا کہ بادشاہ نے فرمایا ہو کہ بہت جلد مع  
لشکر ہماری مدد کو آؤ قبلاں سے وہ نامہ کر دیر کو دیا اُسنے پڑھا جب بادشاہ کو معلوم ہوا تو اُسنے

عیار سے کہا کہ : دشاہ کو سلام میرا کہنا اور : شاہ کو کہ میں مع لشکر حاضر ہوں مہینہ آپ انہیں ان  
 رکھیں عیار سے عرض کیا کہ چھاب میں بہت سے دن بادشاہ سے کہہ کہ اب تم مکمل جا  
 آئے عرض کیا کہ مجھ کو بھی : سہ پہر پہنچا میں آئے کہ کہ ایک کل جانا آت تو بیان رہا آئے  
 کہ جو آپ کی مرضی خیر آخر کو آئے دو شب اسی شہر میں بسر کی دوسرے دن اس سے رخصت  
 ہو کر اشتران کو جا کر مہر دیا اور زبان بھی پیغام کہ سبب یہ تھا کہ یہ ساتویں شہر قریب قریب  
 آباد تھے ایک شہر سے دوسرے شہر تک ایک رات دو دن کی راہ تھی اسے بہت جلد اسے  
 پہنچائے اور یہی پیغام زبان بھی کہ جو کہ فیضان سے بیان کیا تھا بعد اس کے زبان سے  
 واپس ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہ شہر کو واپس آکر ہوا کہ اس نے جس بادشاہ کو مہر  
 دیا اور اسکو چوہنی وہ اسی وقت سے سامان جنگ کر کے لگا اور تیاری کرنا شروع کی اور  
 بعد دو تین دن کے کوئی ایک لاکھ اور کوئی پچاس ہزار روپی اسی ہزار سے براہے ہر  
 یقین خود پرست رہا اور لاکھ ذکر آئندہ بیان ہوگا یہاں بوجہ حکم یقین خود پرست  
 سامان جنگ ہو رہا ہو چھین تیار ہو رہی تھیں دار و دروازہ فراش خانہ سے بارگاہ و خیمہ وغیرہ  
 کو نمون سے نکالے بن آکر درست کیا جو دوسرے دن یقین خود پرست دربار میں  
 بیٹھا ہوا تھا کہ وزیر نے عرض کیا کہ سب سامان جنگ تیار ہو گیا ہے حکم ہوتا ہوا دشاہ نے  
 حکم دیا کہ پیش خیمہ ہمارا ہر دن شہر جیسے مقام پر آگاہ ہو گیا ہو دیکھ کر لشکر کا پڑاؤ کیا جائے ہم بھی  
 پرسوں شہر سے مع فوج ہر آئین کے وزیر یہ لشکر خاموش ہو رہا دربار میں خواست ہوا وزیر  
 نے فوج گزر زبان کے حوالے پیش خیمہ کر کے مع پچاس ہزار سوار کے حکم شاہی سے  
 آگاہ کیا اور روانہ کیا اور حکم دیا کہ تمام وسیع پر بارگاہ و بریا کرنا فوج گزر زبان پیش خیمہ سے کہ  
 بیرون شہر آیا اور شہر کو پانچ کوس کے فاصلہ پر چھوڑ کر لشکر کا پڑاؤ کیا کہ جہاں پانی کا بہت بڑا  
 دریا تھا اور گیاد بھی کثرت روئید تھی اشجار بجا بجا سایہ بھی تھا دریا کو نشیت پر لیکر بارگاہ شاہی  
 برپا کی اور ہزاروں خیمے وغیرہ برپا کیے ہزاروں کے جھنڈے نصب کیے فوج کا پڑاؤ  
 ہوا وہ پچاس ہزار سپاہ تھی اس کے دوسرے دن بیان بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاری کل سپاہ  
 تیار ہو آج ہم کوچ کرینگے اسی وقت شہر میں خبر پہنچی تمام لشکر مسخ اور مکمل ہو کر آیا اور آدھا  
 سفر ہوا بادشاہ وزیر کو شہر میں چھوڑ کر مع دو لاکھ پچاس ہزار سپاہ کے کوچ کر کے روانہ ہوا  
 فقار سے بچتے ہوئے پہرے کہ جنہر یقین خود پرست یعنی بادشاہ کی تصویر یہ تھی  
 اور پھر پہرے لگاتے ہوئے باجے بچتے ہوئے اور پہلوان مثل رعد کے گرجتے ہوئے  
 مرکبوں کے سمون کی صدا بلند ہوا اور دن کی جھنکار نیزوں کی بجلیاں چمکتی ہوئی ڈھالوں کی گھٹ  
 اٹھی ہوائی تخت شاہی بیچ میں چتر زر سر پر گردش کھاتا ہوا ہی مراتب آگے آگے گرو تخت  
 کے اشتران سپاہ مرکبوں پر سوار کمال دھوم دھام بڑے جادو چشم سے سواری شاہی چلی  
 جاتی تھی عقب میں سپاہ فیلوں کی مشکون پر اپنے لگے ہوئے زنجیرا سے خلائی سے جاڑے ہوئے  
 اسپر فیلان دروڑی و رویان پہنے ہوئے گوسے دار پگڑیاں باندھے ہوئے عجب شان و شوکت  
 سے سواری چلی جاتی تھی اور ہر نمون کو چتر نے خبر دی کہ بادشاہ مع سپاہ کے لشکر بہن لائے  
 ہیں یہ لشکر آئے اپنی فوج کو کرنیدی کا حکم دیا فوراً لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی آگے سپاہ کے



موج بعد افسری اگر کھڑا ہوا عقب میں پچاس سو سپاہ دست بستہ ہوئی کہ سامنے سے  
 نشانہ سے فوج دکھائی دیے خباہت بلند ہوا وہ دامن گرد و قریب اگر شق ہوا اُسین سے  
 دوسو پچاس علم پیدا ہوئے اُسے اُسے ہاتھیوں پر لوگ اور سامان بدست عقب میں اُسکے اور  
 سامان سوار می کوئل مرکب سائیس چوریاں تقریٰ غازیوں کی ہاتھوں میں پیٹے ہوئے مرکبوں  
 کی گیس رائی کرتے ہوئے پٹے اُسے اُسے بعد تخت شاہی عقب میں سپاہ جب تخت شاہی  
 قریب پہونچا تو موج نے سلام کیا اور تمام فوج نے بادشاہ کو بجا کیا بادشاہ قریب بارگاہ اگر  
 تخت پر سے اتراد اخل بارگاہ ہوا لشکر کو اُترنے کا حکم دیا افسران فوج اُتر کر مرکبوں پر سے  
 بارگاہ میں گئے بیان لشکر اتر بازار میں کھل گئیں وہ دن تو فوج کے اُترنے میں تمام ہوا رات  
 ہو گئی وہ راستہ سر کی صبح ہوئی دربار آراستہ مواسب ال دربار اگر حاضر ہوئے دو پہر تک  
 دربار آراستہ رہا بعد اُسکے برخاست ہوا سب اپنے اپنے خیموں میں گئے وودن بادشاہ  
 کو آئے ہوئے گزرے تھے کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ یقین خود پرست اپنی بارگاہ میں  
 بیٹھا ہوا تھا اور دربار آراستہ تھا بارگاہ کے پرستے اُسے تھے صبح کا وقت تھا سب  
 صواکی سیر کر رہے تھے وہ سہانا وقت وہ خاندن کا زمزمہ سنی کرنا پھول ملک سے تھے سبز  
 و نیدہ تھا اسپر شہنم کے قہر سے پڑے ہوئے تھے تو درختاں سب بار اسار کے زمین  
 کے ہوسے لے رہے تھے یہ وقت تھا کہ ایک صوا سے گرد بلند ہوئی کہ تمام صوا تیرہ وٹا رہو گیا  
 اُس گرد سے آواز نکلا وہ آری تھی صدا سے کوس جنگ بلند تھی کہ وہ اُس صوا میں شق ہوئی  
 جب وہ گرد اُٹھی تھی تو بادشاہ نے خود اپنے بیان کے ہر کاروں کو حکم دیا تھا کہ جا کر خبر لے کہ یہ  
 گرد کیسی بلند ہوئی ہے ہر کار سے فوراً وڑے ہوئے طرف اُس گرد سے گئے جب یہ قریب  
 اُس گرد سے پہونچے تو وہ گرد شق ہو چکی تھی ان ہر کاروں نے دیکھا کہ اُسکے ہاتھیوں پر  
 علم چلے پھر ہر سے سرخ و سبز تھے اور انہر قرابت و حمد خدا و نعمت رسالت پناہ تحریر تھی فیلیان  
 شہنشاہ کی کار چوہی و دیان پہنے ہوئے سروں پر گڑیاں انہر سنسری پٹے اور پٹے لگے ہوئے  
 علم کی چھتریں اُسکے ہاتھوں میں اُسکے جاسنے کے بعد سامان سوار می اور ماہی مراتب گزرا وہ ہاتھی  
 ایک طرف کو استادہ ہوئے ایک جانب کو یہ سب سامان اُسکے بعد کئی ہزار مرکب ترکی و عراقی  
 ہاتھین و کجام تقریٰ و طلائ و دو سائیس اُنکی باک نورین ہاتھوں میں پہنے ہوئے اُسکے بعد  
 تھے چھتر کا ذکر ہے ہوئے باد لے کی لٹکیاں باندھے ہوئے گلابن کے ہاتھ سے پہنے  
 ہوئے گزرے اُسکے بعد ایک جوان وجہ مرکب و درکابے پر سوار زرد سونے کی کڑیوں کی  
 پہنے ہوئے تیغ و کتاب لگے میں حائل سر پر خود فولا دی برابر اُسکے دوسرا جوان دوسرے  
 مرکب پر اور چہرہ اُسکا مثل آفتاب کے روشن و عقب میں اُسکے سپاہ کثیر اربابوں پر اٹالہ  
 بارگاہ لدا ہوا کئی سوار ابے جنہیں چار چار پیل لگے ہوئے چلے آئے تھیں اُن ہر کاروں نے  
 ایک لشکر سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کہاں سے آتا ہے اور یہ کسا ہے وہ ہر کار سے نہیں  
 جو کہ لشکر اسلام میں گئے تھے اگر وہ ہوئے تو پہچان دیتے اُسے کہا کہ یہ لشکر اسلام ہر دشت بہارا  
 سے آتا ہے اور طرف شہر سمندر یہ لگے جاتا ہے ہر کاروں نے یہ لشکر کہا کہ کیا یہی افسر سپاہ میں  
 جو کہ مرکبوں پر سوار میں اُسے کہا کہ نہیں بلکہ یہ ایک جوان جو کہ خود فولا دی سر پر رکھے ہوئے

ہو اور مرکب دور کا بے پر سوار ہو وہ دار و نہ بار گاہ اہل اسلام ہو اور منصب درگاہ ساری  
 پر قائم ہو اور وہ دوسرا جو ان شہر سمندر یہ کار سنے والا ہو اسکا نام مہر اب جادو ہر وہ مطیع  
 اسلام ہو اور یہ دونوں جو ان پیش فوج شاہی لیکر ادھر آئے ہیں اس کے ہمراہ تھوڑا سا لشکر ہے  
 بان کل سے آہستہ شروع ہوگی وہ ہر کار سے یہ خبر دے یافت کر کے اپنے لشکر کو واپس لے  
 اُدھر اس سپاہ کے ہر کاروں نے اگر اس جو ان سے عرض کیا کہ آگے لشکر خود پستمان  
 رادہ دے کے ہوے پڑا ہی نہیں ہو کہ اس سے مقابلہ ہوگا کیونکہ اُس کے طریقہ سے ثابت ہوتا ہے اور  
 لشکر بھی کثیر ہو وہ جو ان پیشکر کے لگا کہ کچھ پر وائیں ہر اچھا مقام مناسب تجویز کر کے ایسی جگہ قیام  
 کر دیکھو مکہ کل سے آہستہ شروع ہو جائیگا ایسا مقام تجویز کرنا چاہیے کہ جو پر از آب و گیاد  
 ہو اور مقام وسیع ہو کہ جان تمام لشکر اترے اُسکو تکلیف نہ ہو کہ حکم دیا کہ اب آگے لشکر دہرے  
 وہ ان اس کے حکم دینے کے قبل سے جو قوت کہ فیل بانوں نے دیکھا تھا کہ ایک لشکر سامنے آتا  
 ہوا ہو ٹھہر گئے تھے یہ حکم لشکر تمام سپاہ بھر گئی وہ جو ان اور مہر اب جادو دونوں مرکب بڑھا کر  
 مقام پڑاؤ تجویز کرنے لگے یہ ایک ایک مقام وسیع پر از آب و گیاد رو برو سے لشکر حریف  
 تجویز کیا اور وہ مقام ایسا تھا کہ جان ایک کر دڑ کا لشکر با سانی پڑاؤ کرے جب مقام تجویز ہو گیا  
 تو اُسوقت حکم دیا کہ بارگاہ شاہی برپا ہو پس اسی وقت فرشتوں نے بارگاہ کو رابون پر سے  
 اتارا اور وسطا صوامین برپا کی گرد آئے اور تمام سرداروں و افسروں کے خیمے وغیرہ برپا کیے  
 گئے چھ سات کوں کے گرد سے بن تمام خیمے و بارگاہ بن و اسپکین جو بے دخلہ ریان عیولہ اریان  
 استادہ ہونین جہانک کہ نگاہ کام کرنی تھی سوائے خیموں اور بارگاہوں کے کوئی اور شئی نظر نہ آتی  
 تھی کثرت سے خیموں اور بارگاہوں کے زمین پر نل رکنے کی جگہ زمینی طائروں کا جا کر کل اکا  
 غیر ملن تھا بارگاہ شاہی پر عجب رونق تھی مثل سنبر کی بارگاہ تھی اُسپر دست کاروں نے بڑی  
 صنعت سے گل کاری کی تھی کلس اسکا علائی تھا روہ و اسکی چمک کے ضیا خورشید عالم کی گرد  
 تھی کیونکہ آنکہ اُسپر نہیں ٹھہرتی تھی خیرگی کرتی تھی اسقدر بلند تھا کہ رفعت بارگاہ اعلیٰ اُس کے مقابل  
 میں هیچ معلوم ہوتی تھی وسیع اس درجہ تھی کہ جہین آٹھ نو ہزار ونگل زرین و فولادی و کرسی ہاے  
 مرصع کا بیچتے تھے دو ہزار ستون یا قونہ نگار تھے اور زمرہ نگار بھی انھیں میں شامل تھے اسقدر  
 وسیع بارگاہ تھی کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہو ہو جب شرعاً بارگاہ سے عجب گیر دار و تو گونی  
 کہ یک عرش و کرسی ہزار ہا جب سب بارگاہ بن و خیمے وغیرہ برپا ہو چکی تو لشکر کی چھاؤنی ہوئی  
 لشکر اُترا جھنڈے بازار کے استادہ ہوئے بازار بن آراستہ ہر مین وہ دونوں جو ان اپنے  
 خیموں میں گئے سپاہ پڑاؤ پر اُتری یہاں تو لشکر اُتر رہا ہو اُدھر ان ہر کاروں نے جاکر اپنے بادشاہ  
 یقین خود پرست سے عرض کیا کہ حضور یہ لشکر خدا پرستوں کا ہو وہ لشکر کسی کر کے سمندر یہ کہہ جاتے  
 ہیں دشت بہارا فرما سے آئے ہیں بادشاہ نے کہا کہ یہ بھی نہ دے دریا نت کیا تھا کہ انہیں بادشاہ  
 کوں ہو اور صا حقران کوں ہو اور اسقدر لشکر ہو یا اور ہو کیونکہ سہنے تو اکثر اخباروں میں دیکھا  
 ہو کہ خدا پرستوں کا بہت بڑا لشکر کثیر ہے انشا ہو کہ جسکی کچھ حد و انتہا نہیں ہو اس لشکر میں پانچ ہزار  
 پانچ سو پچیس سردار ہیں جبکہ اسقدر سردار ہیں تو سپاہ کس قدر ہوگی سنا گیا ہو کہ اس لشکر میں ہر سردار  
 کے پاس دو ہزار گھوڑے تین تین لاکھ سپاہ ہو یا شاید کہ اس لشکر کے سپہ سالار کے پاس اور



ہمراہ اُسکے لاکھ سپاہ کی جمیست سنی گئی ہو کیا اخبار نویس غلط تحریر کرتے ہیں اب جو دیکھا تو کچھ  
 بھی لشکر نہیں جو اُن ہر کاروں سے عرض کیا کہ مجھے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ دونوں  
 جوان پیش خیمہ شاہی لکیر آئے ہیں ابھی لشکر کب آیا ہو یہ درگہ سالار و سہراب جادو قدیم سالار  
 سمندر جادو و ہراول ہو کر آئے ہیں سنا گیا ہے کہ لشکر کی آمد کل یا پوسوں سے شروع ہوگی اُسکے  
 بھی ہمراہ لشکر کثیر جو قریب بین لاکھ کے ہو گا یہ لشکر یقین خود پرست لے گیا کہ اگر بیان آئے  
 ہیں تو سزا پائیں گے میں دیکھتا ہوں کہ وہ میرا کیا ہائیے میں اور کیوں مجھ کو شکست دیتے ہیں  
 کیا مجھ کو بھی مثل اُن لوگوں کے تصور کرتے ہیں کہ جبکہ انھوں نے شکست دی ہے ہم لوگ  
 وہ نہیں ہیں یہاں البتہ انکو حال بہادری اور جوانمردی کا معلوم ہو گا انھیں ایک ایک بلوان  
 رستم وقت ہر جس وقت مقابلہ ہو گا تو انکو اُنکی جوانمردی معلوم ہوگی ایسی ایسی باتیں کر کے اور  
 ہر کاروں کو انعام دے کر رخصت کیا اور بعد تھوڑے عرصہ کے دربار برخواست کر کے  
 اپنے عجیبے میں گیا وہ رات اور دن بسر ہوا دوسرے دن پھر دربار ہوا اور رات آئی اسدن  
 رات بھر دونوں لشکر دن میں ظاہر ہوا کیا اس خیال سے کہ شاید حرایت بخون گرسے ایک  
 ڈر و دونوں طرف غالب بننا ہوا تھا کہ وہ رات گزری خسرو ناک سر پر تاج شاعی رکھ کر تخت  
 نیلو فری پر جلوہ گر ہوا پھول شعلے ہوا سے سرد کے مجھ کے آئے طائر چہر زنی کرنے لگے  
 اُسکے نظریے سبزے پر مثل گور امار کے چکنے لگے لشکر اسلام میں اذان ہوئی ہر ایک نے  
 اُٹھ کر وضو کیا نماز خالق کیا ادا کی اور لشکر خود پرستان میں ہر ایک نے آمین اپنے رو پر رکھا  
 اور اپنے کو آبِ مسجد کیا اور بعد فراغ نماز سہراب جادو و فیصل بن عادی برادر درگہ سالار  
 بیع الملک جٹو کہ درگہ سالار نے اپنا نائب کر کے ہمراہ سہراب جادو کے رواد کیا تھا  
 جنہوں سے باہر آئے خادموں سے کہ بیان لا کر زیر نگینہ محل مجاہدین و دونوں جوان اُن کریموں  
 پر شکمن ہوئے تماشا گل باغ عروائی کرنے لگے ہوا کے جو تھوڑے آئے تھے دوسرے  
 میں بسبب برودت ہوا کے اور خشکی صحرا کے کھڑے ہو جاتے تھے اور سب سردار فوج بھی  
 آکر کریموں پر بیٹھ گئے خادم رو برو ہر ایک کے دست بستہ استاد و بین آپسین مذاق ہو رہے  
 ہیں کوئی گل خود رکھ دیکھ کر مسکراتا ہو کوئی طاؤز دن کے بونے پر نہستا ہو کوئی شبنم کے قطروں کی  
 تقریبت و توصیف کر رہا ہو کسی کی زبان حمد خدا سے عذجل میں تر ہو کسی کے لبوں پر نفیست پیغمبر  
 کوئی نماز پڑھ کر جلا آتا ہو کوئی تسبیح پڑھ رہا ہو کہ عاشق مزاج میں وہ شعر عاشقانہ و رد زبان کر رہے  
 ہیں اور گلون کو دیکھ کر جھوم رہے ہیں کسی کو جوش شجاعت ہو قبضہ شیر کو جوم رہا ہو اُسکے رو برو  
 خیال مقوی جنگ موجود ہو اُسکو یہ معلوم ہوتا ہو کہ زخم کھائے ہوئے کوئی مثل سہل تڑپ رہا ہو  
 کوئی گھائل ہو کسی مقام پر سرلوٹ رہے ہیں کہیں لاشے تڑپ رہے ہیں خلاصہ یہ کہ ہر ایک  
 اپنی اپنی حالت میں محو ہو کسی قسم کا رنج و ملال نہیں ہوا دھر تو یہ حال ہوا دھریقین خود پرست  
 بھی اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہوا اہل دربار حاضرین پر دسے بارگاہ کے اُٹھا دے سکتے ہیں  
 اہل دربار سے کہ رہا ہو کہ خدا پرست کیا کیا خوب صورت خوب صورت جوان بن کیسے کیسے نوی پیکل  
 بلوان ان میں کہیں اہل دربار سے گفتگو کرتا ہو کہیں صحرا کے جانب دیکھتا ہو کہیں لشکر اسلام کی طرف  
 نگاہ تیز و تند سے مشاہدہ کرتا ہو کہ ناگاہ صحرا سے گر دانی اُس جانب سے کہ حد حر سے کل

اٹھی تھی اُس گرد سے یہ حال ہوا کہ وہ آفتاب پوشیدہ ہو گیا تمام چوٹا ایک ہو گیا اُس گرد  
 سے آواز سم اسپان و چمک سناٹا سے ہر ان دکھائی دینی تھیں نہ نین اس طرح جھکتی تھیں یہ  
 و صوب میں ذریعے چلنے میں کہ وہ گرد قریب اُس صحرانے کے آکر شق ہوئی و امن گرد سے پانچو  
 علم پانچ لاکھ سپاہ کے نشان پیدا ہوئے کہ جنہر تقریب خدا تر تھی نشان، تیون بہ علم عتب میں  
 اُس کے اور سب سامان ستے آب پاش کر سنے ہوئے مرکب بھی و عراقی اُس قوی کے ہنگے  
 اوپر اگر گس بیٹھ جائے تو اُس کے پر بھی نشتر موب میں اُس کے رنگ مثل نقرہ مستقر کے ہوتے  
 ہوئے با ساز و یراق نقرئی سائیں انکی مجاہدین انھیں سیلے ہوئے اُس کے بعد خاص بردار  
 بیج میں ایک جوان بہت قوی ہیکل مرکب سرنگ پر سوار بر میں زرد یا فوسٹ نگار سر پر خود فولادی  
 ہاتھوں میں و ستانین پائون میں موز سے، دوش پر کمان کیانی خراز بردن کا ترکش لگا ہوا گردہ  
 سپر بال سے ہشت ہشتیر الماس نگار جمائل عیاراً مسکار کا ب پر اتر گئے ہوئے عتب میں  
 پانچ لاکھ کا لشکر سب سوار و پیادہ جوان طرحدار کیت کیت مرکب تارن پر چھے ہاتھوں میں  
 تلوار میں حامل سپرین دوش پر زرہ میں بر میں خود فولادی سرورن پر پین پلے سنے میں دوش  
 بردش رکاب رکاب کہ جب لشکر قریب اُس صحرانے کے پہونچا تو یقین خود پرست نے ان  
 ہر کارون سے حکم دیا کہ جا کر خبر نولاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے کیا یہی صا جعفران ہے ہر کار سے اُدھر کو  
 روانہ ہوئے اُدھر اُس جوان نے جو دیکھا کہ ایک طرف ایک لشکر اُترا ہوا ہے اور ایک جانب  
 دوسرا لشکر اُترا ہوا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک طرف لشکر اسلام کو فروکش پایا اور ایک  
 جانب کو لشکر کفار کو دیکھا اسنے اپنے لشکر کا رخ طرف لشکر اسلام سے کیا اُدھر قلیل سے جو  
 دیکھا کہ یہ لشکر کسکا ہے تو پہچاناکہ یہ لشکر گرگین درشت چنگال کا ہے سہراب جادو سے کہا کہ چلو  
 گرگین کا استقبال کیسے لے آئیں یہ صلاح کر کے دونوں جوان باہر لشکر آئے اس عصر  
 میں لشکر قریب لشکر اسلام پہونچا سردار لشکر نے اپنا مرکب بڑھا کر ان دونوں جوانوں سے بہت  
 اچھی طرح سے صاحب سلامت کی اور مرکب سے اُتر کر بغیر ہوا انھوں نے اُسکو ہمراہ لیا اور  
 داخل لشکر ہوئے لشکر اُترنے لگا اسکے بھی خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے نشان کھل گئے  
 بازار میں آراستہ ہو گئیں یہ جوان بھی ہمراہ اُس کے آکر زیر نگیرہ کرسی پر بیٹھا اور دریافت کیا کہ یہ لشکر جو  
 سامنے اُترا ہوا ہے کسکا ہے اور یہ کون مقام پر سہراب نے کہا کہ یہ لشکر خود پرستوں کا ہے بادشاہ  
 یقین خود پرست اس لشکر کا بادشاہ ہے اُس کے شہر ہے کہ اُسکو یقین کئے میں و ان حکومت  
 کرتا ہے ہمارے آنے سے قبل اسنے بیرون شہر کل کر راہ روکی ہے اگر یہ راہ نہ روکتا تو ہم ج  
 بیان سے کوچ کر کے سمندر یہ کو چلے جاتے مگر اسکے سبب سے مجبور ہو گئے گرگین  
 یہ لشکر کہنے لگا کہ خبر دیکھا جائیگا اگر سداہ ہوا ہے تو اسکی سنرا پائیگا بیان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر  
 وہ ہر کار سے دریافت کر کے اپنے لشکر میں گئے اور جا کر اپنے بادشاہ سے یون عرض  
 کرنے لگے کہ خداوند یہ ایک سردار ہے سرداران معزز سے لشکر اسلام کے اور اسکا نام  
 گرگین درشت چنگال ہے یہ بہت زبردست پہلوان ہے اسکو جو کہ آجکل صا جعفران زمان میں  
 انھوں نے زیر کیا ہے اسکے ہمراہ پانچ لاکھ سپاہ ہے یقین خود پرست یہ لشکر اہل دربار سے  
 کہنے لگا کہ اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا ہے قد اس سپدان کا کس قدر دراز ہے اور کیسا



قوی میل سردار ہر بہت متنازعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ بشری میں دیو سہا یا ہوا ہر نہ معلوم کیونکر زیر  
ہوا ہے۔ جیت ایسے ایسے پہلوانوں کو زیر کیا وہ خود کیسا جوان ہو گا اور وہ لڑکھائیاں اتنا  
بہ کہ وہ بہت تک لشکر گر گھوڑا اترا اور سرسراہٹ بھیل دگر گھوڑا نیون سردار اٹھ کر اپنے اپنے  
خیمے میں گئے اور یقین خود پرست نے بھی دربار پر خاست کیا تھوڑی دیر جا کر آرام کیا کہ سیر  
کو پھر بارگاہ میں آیا وہاں وہ بیٹوں جو ان بھی بیرون خیمہ آکر بیٹھے کہ یکایک گڑاڑی اور وہ گڑا  
غریب لشکر یقین خود پرست آتش بونی اسیں سے پانچ سوار پیدا ہوئے اور  
ایک ہوا سرداران لشکر سمندر باد و کالافراٹھا تھا یہ وہ نامہ ہر کہ جس کے ہاتھ  
سمندر باد و کالافراٹھا تھا یہ خود پرست کو نامہ سردار نہ کہا تھا یہ بعد طو مراحل  
قطع متزل کے آج یہاں آکر پہونچا آئے جو دیکھا تو ایک لشکر تو جانب شہر اترا ہوا کہ  
اور ایک لشکر کثیر کہ جسکی کچھ حد نہیں آئے۔ وہ دو اترا ہوا ہر اُسے ایک سوار کو کہ جو لشکر جانب  
شہر اترا ہوا تھا روانہ کیا کہ جا کر خبر لائے کہ یہ لشکر کہاں ہے اور یوں قریب شہر پہونچا اترا ہوا یہاں  
یقین خود پرست دربار میں بیٹھا ہوا ہے اور دربار جمع ہر وہ سوار لشکر میں آیا ایک سوار سے  
دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کیوں قریب شہر زدکش ہے اس سوار سے پوچھا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو  
کسی غیر فوج میں کا ہے کہ یوں دریافت کرتا ہے مخبر معلوم ہوتا ہے اس سوار سے پوچھا کہ میں لشکر  
سمندر جادو میں سے ہوں یہاں میرا افسر آیا ہے اُسے دریافت کیا ہے جب اس سوار نے سمندر  
جادو کا نام سنا تو کہا کہ آگاہ ہر یہ لشکر یقین خود پرست کا ہے کہ وہ اہل اسلام کی لشکر کشی کی خبر لشکر  
اُسکے آنے کے قبل یہاں زدکش ہوئے ہیں اور راہ رو کی ہے اور وہ جو سامنے تھے لشکر دیکھا  
ہر یہ مسلمانوں کا ہے ابھی اُنکا لشکر کل نہیں آیا ہے صرف ایک ہر اول لشکر آیا ہے اور ایک پہلوان یہ  
لشکر وہ سوار اپنی سپاہ میں گیا اور جنگ گرگ پیشانی سے جا کر کل حال بیان کیا وہ پیشکر  
اُسی وقت داخل لشکر یقین خود پرست ہوا اور اپنی فوج کو ایک مقام پر بٹھرا کر دربار گاہ پر  
آیا خبر کرائی یقین خود پرست نے اُسکا طلب کیا وہ دربار میں گیا یقین کو سلام کیا کہ اُسی  
بیٹے کو عنایت ہوئی یقین خود پرست نے مزاج پوچھا اُسے جواب دیا اُسکے بعد  
سمندر جادو کی خبر دریافت کی اور ہاتی سب کیفیت دریافت کر کے سوال کیا کہ آپ کا اور  
کیونکر آنا ہوا اُسے کہا کہ آپ کے نام ایک نامہ لے کر آیا ہوں بادشاہ نے آپ کو ایک  
دراں خرید فرمایا ہے یقین خود پرست نے کہا کہ لائیے میں دیکھوں اُسے وہ نامہ نکال کر  
یقین کو دیا یقین خود پرست نے اُس پر دیا اور سر پر رکھا اُسکے بعد دیر کو دیا کہ اسکا  
نہا نہ چاک کر کے پڑھو اُسے سنا کہ پڑھا یقین خود پرست مضمون نامہ سے آگاہ ہوا کہ  
کہ مجھ کو خود اسکا خیال تھا بادشاہ کو خرید کر لے کی کچھ ضرورت نہ تھی میں اپنے امکان بھر تو ادھر  
اُنکو جاننے نہ دے گا جب تک کہ میری جان میں جان ہی میرا خود قصد تھا کہ بادشاہ کو عرضی خرید کر کے  
مدد طلب کروں کیونکہ اُسکے ہمراہ لشکر کثیر ہے صرف اسکا انتظار تھا کہ کل لشکر اسلام آجائے تو ایک  
کیفیت خرید کروں اگر بجائی تم اسقدر توقع کرو کہ لشکر اسلام تمام و کمال مع بادشاہ و صاحبزادان  
کے آجائے تو میں اسکا جواب بادشاہ کی خدمت میں خرید کروں۔ " پھر سفیدی کا دل تو بولی  
تھا ہر ہو گیا ہو گا کہ ابھی حریف آیا نہیں ہوا درمیں بیرون شہر برائے مقابله لشکر آیا اُسے

جواب دیا کہ یہ تو تنہی بڑی عقلندی کی خیر میں بھی جب ہی ہوا تو نگاہ کل لشکر اسلام آلیگا تو میں  
 جاؤنگا اسکی کیفیت میں بھی دیکھوں میں۔ نے آجنگ لشکر اسلام سے بادشاہ کو نہیں دیکھا نہ  
 انکے طریقے سے واقف ہوں دوسرے راہ کا تھکا ہوا بھی ہوں میرے ہمراہیوں کو اتنے  
 کی جگہ دیکھے یقین خود پرست سے اسی وقت اسکا راہ کے سواروں کے واسطے  
 جسے علیہ استاد ذکر اسے اسے یہ ایک نیمہ ہوا کیا گیا اور اسکو ممان کیا دوسرے  
 دن یقین خود پرست و منت حردہ بارین آیا بارگاہ کے پرست اٹھا دیے نہنگ  
 بھی دربارین عشاء دھر گرگین و قلیل و سہرا سب حادو یہ تینوں جوان اپنے خیمہ سے نکلا  
 زیر نگہ رہے اور کرسیوں کو نہایت گنتی اور سردار بھی آکر سلام کر کے اپنے مقام پر بیٹھے  
 باہم گفتگو ہونے لگی کوئی پیر بھرون پڑسا ہوگا کہ صبح کی طرف سے غبار باند ہوا کہ جسکے سبب سے  
 روئے آفتاب پنهان ہو گیا وہ غبار آکر قریب اس دشت کے پچھا دامن گرد سے سات سو  
 علم سات لاکھ فوج کا نشان پیدا ہوا آگے آگے سے چڑکا ذکر کرنے ہوئے عقب میں  
 آگے ہاتھیوں پر علم نقار سے بکتے ہوئے بعد ہاتھیوں کے جوس سوار ہی اس کے بعد گئی  
 ہزار مرکب اس کے عقب میں تخت اور اسپر ایک مرد بزرگ ہارنیش سفید ہر تخت کے ایک  
 مرکب نازی پر ایک جوان عقب میں سات لاکھ سپاہ وہ لشکر قریب اسی دشت کے آکر ٹھہرا  
 اس مرد بزرگ نے دیکھا کہ دو لشکر مقابل میں آئے ہوئے ہیں غور کر کے جو دیکھا  
 تو پہچانا کہ ہمارا لشکر ہی اسی جانب کو سپاہ کو روانہ ہونے کا حکم دیا اور عراق جوانوں  
 نے بھی پہچانا کہ یہ لشکر قیصر صاف باطن بادشاہ ظلم مرآت العداں کا ہے  
 و تینوں جوان تاسر حد لشکر اس کے استقبال کو آئے اور بادشاہ یقین خود پرست  
 نے بھی ہر کار سے اور کار سے روانہ کیے کہ جا کر خبر تو لائیں کہ یہ لشکر کسکا ہے کیا بادشاہ اسلام  
 آگیا ہے ہر کار سے اور کار سے روانہ کیے بہت جلد خبر دریافت کر کے اپنے لشکر کو واپس لے  
 اور مردہ لشکر جب قریب لشکر اسلام پہونچا تو سب قاعد سے استاد ہوئے وہ بزرگ  
 ان سب کو دیکھ کر اپنے تخت سے اتر اوردہ جوان بھی جو کہ مرکب پر سوار تھے وہ سب کے سب  
 اسکا استقبال کر کے نیٹے لشکر اترنے لگا جسے وغیرہ پراہوئے کو سون پڑا ہوا اس بزرگ  
 یعنی قیصر صاف باطن نے پوچھا کہ یہ لشکر جو کہ اتر کر آنا ہوا کسکا ہے سہرا سب حادو  
 نے کہا کہ یقین خود پرست کا ہی اسے مقابلہ آیا ہوا بھی یہ لشکر اترنے لگا پایا تھا کہ پھر گرد  
 آڑی اور ایک سردار مع دو لاکھ سپاہ کے آیا اسکو بھی یہ لوگ استقبال کر کے لگے اسکا بھی  
 لشکر اترنے لگا اس دن تا بہ شام لشکر اسلام آیا کیا کوئی دہ لاکھ ست کوئی تین لاکھ ست کوئی ایک  
 لاکھ سے یہاں تک کہ لشکر کے آسنے میں شام ہو گئی یقین خود پرست بھی دن بھر دربارین  
 بیٹھا ہوا سیر آمد لشکر اسلام دیکھا کیا اہل دربار سے کہنے لگا کہ آج بکثرت سپاہ اسلام آئی ہے ہر کار  
 آکر بیان کرتے ہیں کہ ملان سردار آیا اس کے ہمراہ اسقدر فوج ہوا اور ملان سردار ہی اس کے ہمراہ  
 اتنی سپاہ جو جب شام ہوئی تو آسپاہ موقوف ہوئی یقین خود پرست دربار پر خاست کر کے  
 اپنے فیہ میں گیا اور جو سردار آئے تھے وہ اپنے اپنے خیموں میں گئے رات بھر  
 براخت بسر کی کیونکہ راہ کے تھکے ہوئے تھے یہاں تک کہ صبح ہو گئی ستارہ بھری آسمان پر



نمایان ہوا اور اپنی چمک دکھانے لگا نیز اعظم نے اپنے زور سے ترم دنیا کو روشن کر دیا لشکر  
 اسلام میں سب اہل اسلام نے ناز و نوا اور دھواں و غبار سے فراغت حاصل کی بعد ازاں  
 سرداران معزز اگر بیرون خیمہ کر سبوں پر ممکن ہوئے وہ یقین خود پرست بھی اپنی بارگاہ میں  
 آیا اور بار جمع ہوا سب سردار اس کے حاضر دربار نشست آئے۔ دوسرے جنگ گرجک پیشانی بھی  
 حاضر دربار ہوا اور اگر سب مقام پر بیٹھا تھا کہ ناگہان راستہ آریا می اور وہ گرد و تراب و دشت  
 اگر شش ہوئی آسمین سے ایک لاکھ کا لشکر پیدا ہوا جس پر کہ قریب خدا خیر بر بھی آئے اس سردار ایک  
 جوان کہ جس کا نام ہر مرن فرامرز یا مغزلی تھا یہ بھی مع اس لشکر کے داخل لشکر اسلام ہوا  
 سب سردار جو کہ آئے ہوئے تھے ان کا استقبال کر کے اپنے ابو منو انگر گردین ملہ ہوئے  
 لگین اور لشکر آئے لگا کوئی ایک لاکھ سے کوئی نوے ہزار سے کوئی ڈیڑھ لاکھ سے کوئی  
 دو لاکھ سے جو آتا ہر سردار اس کا استقبال کر کے لیجائے تے بن سرداران لشکر اسلام کے انہی  
 خبر ہر کار سے یقین خود پرست کو دیتے تھے کہ یہ لان سردار ہوا اور یہ لان سردار ہر قریب  
 دو ہر منو انگر سردار آئے دو ہر کو ایک گرد و غلیم بلند ہوئی جب وہ گرد و قریب لگا رہا ہوئی تو دیکھا  
 کہ ایک جوان خود فولاد اس پر رکھے ہوئے اور زہ برین اپنے ہوئے داستان احمون میں  
 موزے باؤن میں ایک ادا مان پر سوار چہرہ مثل آفتاب درخشان کے روشن ہا سجدین نزدیکی  
 غضب میں لشکر پیشا در و صوب میں جو ستانین چمکتی تھیں تو یہ ثابت ہوا تھا کہ ستار سے چمک  
 رہے ہیں چست در میں مینے ہوئے خود سردان پر مرکب ہوا اور ادا حیان چمکی ہوئیں  
 ولاتیان تیلی تیلی تامل مرکب بر سر ملے ہوئے آئے تے ہن جسد سردار کہ وہاں موجود تھے  
 سب برا سے استقبال آئے اور اس جوان کو اگر لگے یقین خود پرست نے ہر کار و ن  
 سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ سپہ سالار دست چپ ہر مملوک بن مالک اثر و رسا  
 نام ہر بڑا جری و بہادر ہوا اس جوان کے آئے کے بعد چہر ہبار بلند ہوئے لگا ہر سردار آئے  
 لگے تا شام یون ہی سردار آئے جو جو لشکر آئے یقین خود پرست کو حیرت ہوئی جو کہ لشکر لشکر  
 آتا ہر جو کوئی سردار آتا ہوا اس کے ہر اہر کہ رکھ رکھ سے شکر کم نہیں ہوتا ہوا آج کل کی روز سے  
 برابر لشکر چلا آتا ہر کسی طرح آدہا کہ نہیں ہوتی ہر دیکھے کب آج آچلتی ہوا آج کا بھی دان آدہا  
 میں تمام ہوا یہ لشکر اہل دربار سے کہ کہ دربار برخواست گردا ہل دربار دربار پر فرست کر کے  
 سب اپنی اپنی جگہ پر گئے اور سب سرداران اسلام جو کہ قبل کے آئے ہوئے تھے اور  
 جو کہ آج آئے تھے وہ سب اپنے اپنے خیموں میں گئے آتے یہ حالت ہر کہ تمام دشت و چون کے  
 بھرا ہوا ہر جد ہر لکھ اٹھا کر دیکھو سوائے علم ہا سے فوج کے کچھ نظر نہیں آتا ہر کوسوں تک  
 لشکر کا پڑا ہوا ہر طائر نگاہ کا ٹکنا دشوار ہر یک نگاہ بھی اگر جائے تو قید ہو جائے یہ حال ہر  
 کثرت سپاہ کا یہاں تک کہ وہاں سے بھی گزری صبح طالع ہوئی اور سب سردار اور ہر بادشاہ  
 یقین خود پرست بیرون بارگاہ اگر بیٹھے کہ نحوڑے عرصہ میں گرد بلند ہوئی سب اس گرد  
 کی طرف دیکھنے لگے یہاں تک کہ وہ گرد و قریب اگر شش ہوئی آسمین سے ایک سردار پیدا ہوا  
 مع ایک لاکھ سپاہ کے پھر مثل روز گذشتہ کے گردین بلند ہوئے لگین اور سردار آئے لگے  
 ہر ہر تک متواتر سردار آئے ہر کار سے یقین خود پرست کو خبروں دیتے رہے کہ ایک

گر و عظیم بند ہوئی وہ گر جب شوق ہوئی تو دیکھا کہ ایک جوان نہیں بلند تو ہی پر سوار ہاتھ میں گرز  
 خود سر پر عقب میں اس کے لشکر کثیر چلا آتا ہوا اسکا بھی سرداروں نے استقبال کیا وہ لشکر بھی  
 شامل لشکر اسلام ہوا ہر کاروں نے یقین خود پرست سے بیان کیا کہ یہ فرزند جو سپہ سالار  
 دست راست صاحبقران اول ہے مکانہم ہی ہزار اذخاں، لندھو راس کے ہمراہ سپاہ  
 ہندوستان پر قریب آکھڑا کہ اس کے اس لشکر کی آمد میں دن تمام ہو گیا سب اسے اپنے  
 بیہوش کو واپس گئے دورات بھی بسک پھر صبح ہوئی پھر دو دن طرف کے سردار آکر بیٹھے  
 کہ گرز داڑی آکر لشکر کی علامت تھا ہر ہوائی صبا اس جانب دیکھنے کے دیکھا کہ گر و عظیم ہے  
 جب وہ گر و شوق ہوئی تو دیکھا کہ اس کے اس کے سنے چڑکا ڈکرتے ہوئے اس کے عقب میں  
 اخیون پر نشان اس کے بعد ماہی مراتب اس کے بعد کئی ہزار مرکب اس کے بعد دو مرکبوں پر دو  
 جو ان کے چہرے اس کے مثل آفتاب کے درخشان باقوت کی زمین پہنے ہوئے تلوار میں  
 حامل برین جوشن بیار آئندہ گئے ہوئے عقب میں اس کے قریب سات لاکھ کے سپاہ جب  
 قریب آکر پہنچے تو کل سردار براسے استقبال آئے اور انکو اپنے ہمراہ لے کر لشکر میں  
 داخل ہوئے اس کے نیچے و بارگاہ میں ہر پاسے گین ہر کاروں نے خبر دی کہ امر بادشاہ یہ دونوں  
 بھائی ہیں اور چچا ہیں بدیع الملک کے ایک مکانہم نور الزمان ہوا اور دوسرے مکانہم  
 عین الزمان ہوا بڑے شجاع ہیں اور داد و فرمان صاحبقران سے ہیں انکی تباہت  
 کا کیا ذکر ہوا بھی یہ لشکر داخل لشکر ہوا تھا کہ پھر گرز داڑی وہ بھی قریب آکر شوق ہوئی اس میں سے  
 بھی پہلے سے چڑکا ڈکرتے ہوئے پیدا ہوئے اس کے بعد اخیون پر نشان اس کے بعد مرکب  
 اور سامان سوار ہی ان سب کے ہوا ایک ایک پر ایک جوان کہ چہرہ اسکا مثل خوشید تاجان  
 کے روشن اور منور زور و مرد نگار بنے ہوئے عقب میں سپاہ قریب دو لاکھ کے تمام سردار  
 نے اسکا استقبال کیا یہ لشکر میں داخل ہوئے نیچے وغیرہ ہر پاسے جب یقین خود پرست  
 نے ہر کاروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ فرزند ہیں صاحبقران اول کے انکا نام  
 سکندر فرخ تھا ہر ایک کے پھر گرز داڑی سب وہ شوق ہوئی تو بعد گدڑ سے سامان سوری  
 کے ایک جوان مرکب پر سوار اس کے عقب میں لشکر پیشاں وہ بھی شامل لشکر ہوا سب سردار  
 اسکا بھی استقبال کرتے رہے یقین خود پرست کو ہر کاروں سے معلوم ہوا یہ بھی فرزند  
 ہیں صاحبقران اول کے انہیں بیہوش لشکر دن کی آمد میں دو دن تمام ہو گیا یہ راست بھی گدڑی  
 پھر صبح کو یقین خود پرست اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا پر دے اٹھا دیے گئے آج بھی دن پھر  
 آکر لشکر ہی آت سب عزیزان صاحبقران آئے ہوئے بیٹھے وہ دن بھی تمام ہوا سب اٹھ کر  
 اپنے اپنے بیہوش کو اپنے بیچ کو پھر آکر بیٹھے آکر لشکر شروع ہوئی آج سہ پہر تک لشکر آیا کیا سپہ  
 کو گر و عظیم بند ہوئی جب وہ گر و شوق ہوئی تو سب کے اس کے سنے چڑکا ڈکرتے ہوئے اور  
 اخیون پر نشان ماہی مراتب و خاص بردار سناٹ کئی ہزار مرکب تاجی اس کے بعد ایک جوان  
 مرکب پر سوار عقب میں اس کے لشکر پیشاں مرکبوں پر سوار ان جوار سب سردار ان کا بھی استقبال  
 کر کے اپنے بھائی آج ان لشکر دن کی آمد میں شام ہو گئی جب اٹھ کر چلے گئے ہر کاروں سے  
 جو یقین خود پرست نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ فرزند ہیں بدیع الملک کے



ان کا نام بر شہنشاہ گوہر کلاہ آج لشکر کی آخرم ہو گئی اب کل خود شاہزادہ بر بیع المملکت اور بادشاہ اسلام کی آمد پر یقین خود پرست نے سرداروں سے کہا کہ آج تو سب دن سے زیادہ لشکر آیا ہے یہ لشکر جو کہ سمندر کی موجیں میں بہکرت سپاہی کہ تمام زمین میدان ملو ہو گئی ہے اس لشکر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے ہر کاروں نے عرض کیا کہ حضور دریاخت کرنے سے ثابت ہوا کہ یہ کل لشکر نہیں آیا ہے بہت سے سردار اور عزیز اپنی اپنی طرف اپنے ملکوں کو چلے گئے ہیں یہ وہ لشکر ہے کہ جنہیں پانچ ہزار پانچ سو کچھین سردار ہیں اور سوا سے عزیزوں کے اور ہر سردار و عزیز لاکھوں پر سردار ہی سپاہ بے شمار ہرادر رکھتا ہے جو عزیز و سردار کہ لشکر میں نہیں ہیں اور نہ انکو اس لڑائی کی خبر ہے وہ نہیں آسے ہیں ورنہ جگہ نہ ملتی اہل اسلام کا لشکر کئی کروڑ کا اور ہر سردار دو دو سو چار چار سو ملکوں کا بادشاہ ہی عزیزوں کا کیا ذکر اس لشکر کثیر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے دوسرے نے ہنسنا گیا ہے کہ جب صاحبقران ثانی خانہ کعبہ کو گئے ہیں جو کہ ان سب کا معبد گاہ ہے تو بہت سے سرداروں کو ایک تقسیم کر کے اور انکو ان ملکوں کی جانب مع انکی سپاہ کے روانہ کر دیا ہے ورنہ منزلیں لشکر کا بڑا ہوتا تھا دس دس دن کی راہ پر لشکر اترتا تھا یہ بھی سنا ہے کہ اگر ان سب کو خبر ہوگی تو وہ سب کے سب ضرور مع اپنے لشکر کے آئیں گے یہ لشکر یقین سے کہا کہ آئیں بیان کیا پر داہر آئیں گے تو دیکھا جائیگا بیان بھی لشکر کثیر ہے ایک سردار نے کہا کہ یہ عجیب واقعہ تھا کہ جسدن سے عزیز آئے گئے آمدن سے یہ دیکھا گیا کہ جو عزیز آیا اور اسکی پوشاک جس رنگ کی ہوئی اسی رنگ کی اس کے لشکر کی بھی پوشاک تھی اسکی خوش سے تمام مہو اسی رنگ کا ہو جاتا تھا یہ عجیب واقعہ تھا ہر کاروں نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ ہر ایک نے ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اور یہ پوشاکین انھیں طلسموں سے ہاتھ آتی ہیں یہ وہی پوشاکین ہیں یقین خود پرست یہ لشکر خاموش ہو رہا ہر کاروں سے بعد تھوڑی دیر کے کہا کہ جا کر ذرا دریافت تو کرنا کہ بادشاہ اسلام کب آئیں گے ہر کاروں نے کہا کہ کل کے آسنے کی خبر ہے یہ لشکر یقین خود پرست اپنے خیمے کو چلا گیا اور سب سردار بھی اپنے اپنے مقام کو گئے اور سرداران اسلام و شاہزادوں نے بھی اپنے اپنے خیموں کی راہ لی وہ بھی سب اپنے مقام پر گئے اور وہ رات بسر ہوئی صبح طالع ہوئی نور سحری و سفید سحری آسمان پر ظاہر ہوا لشکر اسلام میں اذان ہوئی سب بیدار ہوئے و خوشی کے نازین پڑھیں بلبلیں بوسنے لگیں طائر زمر سرائی کرنے لگے نسیم سحری کے جھونکے اُسنے لگے بعد فراع ناز سب سرداروں نے اپنی اپنی پوشاکین پہنیں ہتھیار لگائے مسلح اور مکمل ہو کر بیرون خیمہ آئے اور صراپنے اپنے خیموں سے عزیزان صاحبقران مسلح اور مکمل ہو کر برآمد ہوئے تمام لشکر بھی تیار ہوا ہر ایک اپنی سپاہ کی صف بندی کر کے استاد ہوا اور انتظار آمد صاحبقران زمان و بادشاہ مجاہدینی ستان کرنے لگا سب کی نگاہیں طرف صحرائے گل ہوئی تھیں سب اسی جانب دیکھ رہے تھے اور ہر یقین خود پرست بھی اپنی بندگی سے فراعغت کر کے بارگاہ میں آیا سب سردار جمع ہوئے نہنگ بھی آیا بیان یہ سامان دیکھا کہ تمام لشکر مسلح اور مکمل ہے صفیں بندی ہوئی ہیں ہر سردار و شاہزادہ اپنے لشکر کو لیے ہوئے کھڑا ہے علم کے پھر ہرے کھلے ہوئے ہیں سرداروں پر سرداروں کے چتر پھر رہا ہے باجے سلامی کے فوجوں میں بج رہے ہیں کسی جانب

کو سبز پوشون کا لشکر ہر کسی طرف سرٹ پوش کی سمت کو غیر وزہ پوش اسی طرح ہر رنگ کی سپاہ میدان  
 میں صفت بشتہ جس سردار یا شاہزادے کو طہم سے تیس رنگ کا براق اٹھ آیا اسی رنگ کا  
 لشکر بھی اس وقت میدان میں عجب سمان تھا ایک تو وقت تھوڑا آفتاب آفتاب دریا مشرق  
 سے براسے دید آمد بادشاہ اسلام سزا کا لے ہوئے دیکھ رہا تھا اسکے ذریعے تمام جہان  
 روشن تھا طائر چھڑائی کر رہے تھے بلبلین تپک رہی تھیں گھنے پتے سب سے گئے گود کوئی بارش  
 نہ تھا مگر قدرت خدا سے ہر قسم کے بھولوں کے درخت اس مقام پر تھے گویا کہ وہ دشت  
 نمودار بشتہ شہزادی تھا ایک جانب سے کل نمودار کی خوشبو آتی تھی جو دماغ جان کو بساتی تھی  
 طاووسان صحرائی کی وہ صدا خرمیوں کی وہ گویا کہ فاختہ کا وہ دم بھرنا دل کو وجد میں لاتا تھا پھر فلک  
 بھی یہ صدا سنکے تھوم باتا تھا وہ ہر جوان کے چہرے کی نمود وہ شجاعت کا جوش وہ لشکر کا خروش  
 وہ اس وقت ضرورے آفتاب کی گلس باس بارگاہوں کا چمکنا یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہر اردن خود پیدائش  
 ہوئے ہیں وہ ہمارا دن کا چمکنا وہ خود نموداری کا بسبب شمع مری کے صردینا بہت اچھا معلوم  
 ہو تا تھا سنائیں اگے چمک رہی تھیں ڈھالوں کی گھٹا اٹھی ہوئی تھیں نوار دن کی جھلکا رہی مریوں کے  
 لہلہوں کی آواز یہ جو رنگ یقین خود پرست نے دیکھا تو اپنے سردار دن سے کہا کہ آج یہ  
 کیا واقعہ ہو کل لشکر اسلام کیوں مسلح اور کھنجر بھر صفت بندی کیوں ہوئی ہر آنکھوں نے عرض کیا کہ ہم  
 نہیں جان سکتے ہیں کہ یہ کیا امر ہو رہا ہے گئے ہوئے ہیں وہ آئین گئے تو سب حال معلوم  
 ہو جائیگا یقین خود پرست نے جواب دیا کہ میری رائے یہ ہے کہ میں اپنے لشکر کو بھی تیار ہی کا  
 حکم دوں کہیں ایسا شو کہ یہ لوگ غافل نہ رہ کر دین ہم لوگ جبکہ ہو تیار ہوں تب تک پہل  
 کر ڈالیں اور سب سے ماکہ چین لین یہ لشکر ایک سردار کے کہہ کہ یہ لوگ ابست نہیں ہیں یہ لوگ شہنا  
 گیا ہے کہ وہاں سے نہیں لڑتے ہیں کہ حریف کو غافل پا کر مقابلہ کریں یا اسپر شہن گزین آپ نے  
 اسکے باپ و دادا کی لڑائیاں سنی ہوگی پرچہ اخبار سے ثابت ہوتا ہے کہ جب اسکے پاس لشکر  
 قلیل تھا اور نوشہروان کا ایک کرڈر کا لشکر تھا اس وقت تو ان لوگوں نے شہن گزین مارا نہیں اور یہ  
 نہ وہاں سے مقابلہ کیا کہ حریف کو غافل پا کر جا چڑھے باوصفیکہ ایک کرڈر کا لشکر حریف کا تھا اور یہ  
 لوگ قلیل تھے اگر اس وقت ایسا کرتے تو زیبا تھا مگر غفلت مردانگی جان کر ایسا نہ کیا نہ کہ اب  
 جس وقت کہ لشکر کثیر ہو اس وقت میں ایسا کریں یہ بالکل غلط ہے کسی کسی سردار معزز یا معزز  
 صا جقران کی آمد ہر اسکے استقبال کو کل لشکر تیار ہوا اس بات پر یقین خود پرست نے  
 کہا کہ اس میں کیا ہرج ہو کہ ہمارا لشکر بھی اگر تیار ہو اسنے کہا کہ کوئی نقصان نہیں ہو بسم اللہ حکم دیجیے  
 لشکر تیار ہو یقین خود پرست نے اسی وقت اپنے لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا لشکر میں کمر بندی  
 ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں کمر بندی ہو گئی لشکر تیار ہو گیا اسنے بھی اپنے شہن گزین آراستہ کیا اور  
 سخت پر سوار ہوا اپنے لشکر کو صفت بندی کا حکم دیا لشکر میں صفت بندی ہوئی اسکا تخت قلب لشکر  
 میں قائم ہوا ایک طرف کو شہن گزین مع اپنے پانچ سو اردن کے مسلح ہو کر کھڑا ہوا جو کہ اسکے  
 ہمراہ آئے تھے شہر سمندر یہ سے یہ نامہ بر ہر سمندر جادو کا ابھی اسکو یقین خود پرست  
 نے جواب نامہ نہیں دیا ہے کہ ہر کھٹرجا جب لشکر اسلام آگیا تو میں جواب نامہ دوں گا یہ بھی ہر  
 تماشا سے آمد لشکر اسلام کھٹرجا یہ کچھ فاصلے سے علیحدہ کھڑا ہوا اور پیرسب کے سب مع بادشاہ



یقین خود پرست کے اسی حرف کو دیکھ رہے ہیں جدھر کو لشکر اسلام دیکھ رہا ہے آج دسواں دن شکر آئے ہوئے چاروں ملک تو سردار آئے اور پانچ روز تک سب عزیزان جناب صاحبقران و بادشاہ آئے آج آمد بادشاہ و صاحبقران کی دعوم ہو سب اسی سبب سے تو مسلح کھڑے ہیں یقین خود پرست ابھی اُدھر دیکھ رہا تھا کہ اسکے پاس ہر کاروں سے آکر عرض کیا کہ حضور نے کیوں لشکر کو آراستہ کیا اسکا کیا سبب ہے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ میں نے اس سبب سے لشکر کو درست کیا اور صفت باندھ کر میں کھڑا ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بہکناقل پا کر حملہ کریں کیونکہ انکا تمام لشکر مسلح ہے اسوقت پھر کچھ بنا لئے زمین پڑ لگا ہر کار سے عرض کرنے لگے کہ حضور یہ لوگ براے مقابلہ نہیں مسلح ہوئے ہیں صرف اپنے بادشاہ کے استقبال کیواسطے مسلح اور کھل جو کر کھڑے ہوئے ہیں کہ آج بادشاہ مع لشکر کثیر آئے داسے ہیں دوسرے یہ لوگ بفرما اپنے سردار کے حکم کے مقابلہ نہیں کر سکتے اور ان سب کا سردار بریغ الملک نوجوان جو کہ آنجل صاحبقران ہے جبکہ وہ نہ آ لگا اسوقت تک کوئی حملہ نہ کر لگا ان اسوقت میں کہ جب اُدھر سے کوئی زیادتی یا جنگ شروع ہوگی تو پھر وہ بھی مقابلہ کریں گے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ بہتر یہ خیر میں بھی بادشاہ کے آئے کا تماشا دیکھو نگا جاؤ تم دریافت کر کے آنا کہ امین کون بریغ الملک ہے جبکہ لشکر آئے ہر کار سے یہ حکم پا کر روانہ ہوئے یہ تو اُدھر کو روانہ ہوئے یہاں یقین خود پرست نے سرداروں سے کہا کہ کب لشکر ہی میرے ذہن میں آتا ہے کہ میں اسی وقت اس لشکر پر حملہ کروں کیونکہ یہ لوگ تو دوسری فکر میں ہیں اگر انکا بادشاہ آجائیگا تو اور لشکر کثیر اسکے ہمراہ ہوگا اسوقت اور زیادہ وقت ہوگی ایسے میں انکا مشا دینا بہت خوب ہے بقول سعدی شعر سرخسید شاید گرفتن بیل + سرداروں نے عرض کیا کہ اگر گستاخی معاف ہو تو ہم کہہ عرض کریں یقین خود پرست نے کہا کہ بیان کر دو انہوں نے عرض کیا کہ حضور اب وہ مضمون نہیں جو کہ جو کہ سعدی نے کہا ان جب تھا کہ جب پیش خیمہ آیا تھا اسوقت لشکر غافل تھا اسوقت انکا بیان سے ہٹا دینا آسان تھا اتنے سپاہ کثیر ہر منزلوں لشکر اُترا ہوا ہے کثرت ہے کہ زمین نہیں دکھائی دیتی ہر سوا سے علم یا ستان کے پانچوں کے ہر طرف نگاہ اٹھا کر دیکھو تو ج ہی فوج ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سمندر موج زن ہے اپنی ایک حملہ کرنا بالکل خلافت عقل ہے اگر یہ لشکر جنہیں میں آگیا تو بڑی خرابی ہوئی دوسرے یہ کہ اسکا بادشاہ مع سپاہ آتا ہو اسکی آمد کل ہوئی ہو اگر آپ مقابلہ کرنے ہوئے اور وہ آپڑا تو کیا ہو اُدھر سے یہ اور اُدھر سے وہ ان سب نے ملکر آپ کو بیچ میں لے لیا تو کیا ہوا پھر آپ کو نکلتا دشوار ہوگا وہ کام کیوں کیجئے کہ جسکے بعدیشیائی حاصل جو سرداروں کے کہنے سے بادشاہ یقین خود پرست خاموش ہو رہا اور کہا کہ میں اسے لیتا تھا اگر یہ اسے نہیں ہو تو کیا ضرورت ہے یہاں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ناگاہ صواکی جانب سے اسقدر غبار بلند ہوا اور گرد اُڑی شمس از جانب کوہ و دشت از رنگ + گردے برخاست طویارنگ + نہیں نہیں کر کے وہ غبار ایسا محیط عالم ہوا کہ روشنی رد روشن کی مبدل بتاریکی شب ہوئی آفتاب عالم تاب کثرت غبار سے چھان ہو گیا یہ حالت ہوئی کہ ایک آسمان گرد کا جنگیا تمام دشت تاریک ہو گیا روم آفتاب چھان ہو گیا طائر اُڑنے لگے اور اپنے اپنے آشیانوں کو جانے لگے یہ خیال کر کے

کہ پیسہ داندھی ہر یا شام ہو گئی ہر بالکل کین دھوپ کا نشان تک نہ تھا بوجہ قول  
 شاعر شعر نگار و غبار سے کہ شد برسیدہ + رہ نشن خویش گم کردہ صبر + یا بوجہ این  
 شعر ہم ستوران و دران پرت دشت + زمین شش شد و آسمان گشت ہشت + کیونکہ یہ ثابت  
 ہوتا تھا کہ ایک اور آسمان خاکی زیر آسمان تھا ہو گیا ہر لوگوں سے سیاہ اندھی خیال  
 کر کے اذاین دین شروع کین یہ حالت بد کہ گریہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگردا آسمان  
 رسید و پاس گرد با زمین و وزیدہ اس گرد میں داستان کی مفضل اور خود کی ضو سے یہ ثابت ہوتا  
 تھا کہ ستارے سے جاکر رہے تھے اسے سم اسپان سے تمام صحرا بل رہا تھا اور آواز نقارہ  
 سے گوش گردون کر ہوئے جاتے تھے تلواریں کی جھنکار سے دل بہتے جاتے تھے جب  
 نقارے پر چوب پڑتی تھی زمین پر لڑلڑ سا ہو جاتا تھا و گرد آتے آتے قریب اس صوا کے  
 شق ہوئی اب دونوں لشکروں نے دیکھا کہ دامن گرد سے کئی ہزار سے کہ جو باد سے کی ملکبان  
 باندھے ہوئے گلبدن کے پانچا سے پہنے ہوئے اور وہ لشکروں تک چڑھے ہوئے جسم میں  
 مغل کا شانی کے کوش جبین زرد و زری کام بنا ہوا سرخ گڑیاں سرورن پر انپر طلائی فیتہ لپٹا ہوا  
 مشکین دوشل پر اسین گلاب کیوڑا بھرا ہوا اور دہانوں پر ہزارے چڑھے ہوئے گلاب و  
 کیوڑے کا چھڑکا کرتے ہوئے چلے آئے ہن آئے بعد کوس بھیا پھرتا ہوا ٹیک کا پتی  
 ہوئی ان سب کے بعد کئی ہزار ہاتھیوں پر نشان جنگے پھر ہرے سبز و سرخ جھولین لنگا جھنی  
 ہاتھیوں کے ہاتھوں پر چاند لنگا جھنی و سورج لگے ہوئے جھولین کا رچولی پڑی ہوئی زرخیر  
 طلائی انکی غوطہ مون میں پڑی ہوئی سنگوٹیاں طلائی اس کے دانتوں پر چڑھی ہوئیں فیلبان اس کے  
 مشکون پر بیٹھے ہوئے لال گڑیاں سرورن پر فیتہ سنرا لپٹا ہوا مغل سبزی و ردیاں پہنے ہوئے  
 پانچا سے کھڑا اب کے پانوں میں ہاتھوں میں گچ باک طلائی لیے ہوئے ہشتون پر اس کے  
 علمدار و ردیاں کا رچولی پہنے ہوئے چھترین غلون کی بغل میں دبا سے ہوئے وہ ہاتھی اس  
 شان سے چلے آئے تین انکی جھولون اور علمداروں و فیلبان کی وریوں کے سبب سے  
 تمام سحر اسنرا ہو گیا تھی ہن کی یہ کثرت تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کبھی بن امین آیا ہو صرا ہاتھوں  
 سے ہر گیا ایک دیوار سے قائم ہو گئی وہ سب کے سب ایک جانب آکر کھڑے ہوئے  
 اس کے بعد شتر سوار اور انپر کارچولی جھولین پڑی ہوئیں تکبیلین چہدی ہوئی اسین کلاہون کی  
 ڈوریان چڑھی ہوئیں شتران بیٹھے ہوئے داسے انکی ہشتون پر رکھے ہوئے لوگ بھانے  
 ہوئے لنگا جھنی چوبین ہاتھوں میں اس کے بعد اور سامان سواری و جلوس شاہی مثل ماہی مراتب  
 وغیرہ کے اس کے بعد سانڈی سوار سانڈیون کے گلے میں طلائی گھنکر دڑے ہوئے  
 کارچولی جھولین سواروں کی وریان بھی کارچولی اس کے بعد کئی ہزار اسب ترکہ و عربی با ساز و  
 براق مرصع کارسائیں چوربان ہاتھوں میں لیے ہوئے ایک ڈور تھا سے ہوئے ایک  
 ایک پر دو دو چاکر یہ سب بھی گزر گئے اور علمدار ایک طرفٹ کو کھڑے ہوئے یہاں لہن  
 خود پرست نے اپنے سرداروں سے کہا کہ نہ معلوم آج کون آتا ہے کہ جسکے ہمراہ اس قدر  
 سامان ہو کہ جو شاہان ہفت اقلیم کو نہ میر ہو گا اگر ہفت اقلیم کے بادشاہ جمع ہو جائیں تو انکا بھی  
 یہ خاک حشم نہ ہو گا جو اس شکر کے بادشاہ کا ہے یہ ابھی اپنے سرداروں ہی کہ رہا تھا کہ اتنے میں



دیکھا فٹ کے غٹ و غول کے غول خاص برداروں کے آگے و رویان زردوزی پہنے ہوئے اور عمدے آگے ہاتھوں میں آگے بھجوا دیا اول کار چوبی پوشا کین پہنے ہوئے عصا ہائے الماس نگار ہاتھوں میں سبے ہوئے بعد آگے اور جلوس سواری کے چکا بیان کرنا بیکار ہو کیونکہ طول بجا ہو گا اب جو دیکھا از ایک جوان وجہ خوبصورت چہرہ مثل آفتاب سب کے چمکتا ہوا زیر سایہ علم سلاح و یراق صابجہ قرآن تن پر آراستہ کئے ہوئے مرکب پر سوار سردار جلیل القدر و بہادران زمانہ ہمراہ رکاب راست و چپ شیر نژاد مرکبوں پر سوار بصد ادب و جملہ سرداران قہور شکار مرکب ہائے ابلق و سرگشا و ترکی پر سوار اور وہ جوان برتہ صابجہ قرآنی آگے آگے تقار سے پرچوب پڑتی ہوئی جسکی صدا سے زمین کا ہنسی تھی اور آسمان لرزتا تھا طیور کی کیا اصل ہو شیران صغرائی صدا سے قدر دہانے خوف سے بھاگے جاتے تھے اس جوان کے بعد کیا نظر پڑا کہ کئی فیلون کی پشت پر تخت کسا ہوا احمد کہ طلالی تھا اور اس پر الماس کا کام کیا ہوا تھا وہ نیل و زنجیر ہائے طلائی سے باہم جکڑے ہوئے تھے اس پر ایک جوان تاج شاہی سر پر رکھے ہوئے سولہ نگارہ کا تاج شاہی تھا اور قبا سے سلطانی زیب بدن کے ہوئے موتیوں کے آگے گلے میں نقوی الماس نگار باد و پد شمشیر آہار ہاتھ میں مرچیل بال ہما کا ہوتا ہوا چتر زرین سر پر گردش کھاتا ہوا خواہی میں معزز لوگ بیٹھے ہوئے سات سو ساہان جلیل القدر ہمراہ رکاب دولت اقتساب مرکبوں پر سوار سردار پر تاج گراہین کلغان نہیں قابضین نا درکار زیب تن تلوارین ہاتھوں میں گردن تخت شاہی آگے عقب میں سپاہ بقیار کہ جسکی کثرت کی حد نہیں محاسب کی عقل بھی اسکا شمار نہ کر سکے یہ کثرت فوج ہو کہ گاد زمین کے پڑنا تھا اسے زمین زمین کثرت سپاہ سے لرزتی ہو آسمان کو حیرت ہو بعد حیرانی کر کو خم کیے ہوئے دیکھ رہا ہو زمین کا مارے ہول کے جگر شق ہوا جاتا ہو آٹا سپاہ سے دیکھنے والوں کے ہوش اڑے جاتے ہیں ہر ایک جوان نہایت حسین ہو اور جرار ہو شجاعت جرات و شوکت چہرے سے اور پیشانی سے آفتکار ہو سلاح جنگ تن میں پابند زہون و چارائینوں کے و بکتر پوش و چلتہ پوٹل خود سروں پر دیئے موزے پاؤں میں داستانین ہاتھوں میں مرکب برق مثال تران و دوش ہر دوش غٹ کے غٹ غول کے غول غول برق برق سنخ سنخ رکاب ہر رکاب صفین ہاند سے ہوئے باگین گھوڑوں کی اٹھائے ہوئے چلے آگے ہیں ہر ایک سردار و سوار غیرت اسفند یار و رستم میدان کارزار و سہراب روز نگار معلوم ہوتا ہو ہر ایک کے رخ سے آثار مردی و مردانگی ظاہر میں پیدائوں کی نگارین نقیبان خوش گلو کی زبان پر بصد آواز خوش صدائے و درباش بلند ہو غر غر اسی طرح سے سواری بادشاہ اسلام کی جلی آتی تھی جیسے جمن میں بعد خزان فصل بہاری آتی ہو کہ ہو جب ابیات

اس طرح سے سواری آتی ہو  
حوصلہ سب کو جان نزاری کا  
تیر رفتار و دفرس تران  
اسلحہ جو کس آب و تاب کے ساتھ  
دیکھتے کب کہ وہ سپاہ بختی  
عمر و دولت بڑے قدم بقدم

صبح کا وقت نعل سواری کا  
فٹ کے غٹ سے پیر سواری کے  
نفع و نصرت سدا رکاب کے ساتھ  
خانہ جنگی تھے خانہ زاد آگے  
جو ہارون کی تھی صدا ہر دم

ساتھ باد بہاری آتی ہو  
پچھے پچھے پر سے سواری کے  
ساتھ جگے پوچ کے نرگمان  
بسکہ خلقت میں نہا فساد آگے  
رگنی تلوار کی پناہ نہ تھی

دست بستہ جلو میں بیٹھ و ظہر	حضرت کردگار بازو پر	ظرفاگو بنی رو پر و استقبال
با ادب تھا جلو میں جاد و جلال	ساعت بیک صبح کا و وقت	زبرد و شتری کا تھا وہ وقت

یوں جو سواری بادشاہ اسلام کی پہنچی تمام سرداروں و عزیزوں نے جو کہ صبح سے انتظار کر رہے تھے مودب ہو کر مجرا کیا تمام فوجوں میں سلامی کے باجے بکے سب سردار بیدل ہو کر برائے استقبال آگے بڑھے پہلے ظل اللہ کو مجرا کیا بعد اُسکے صاحبقران کو سلام کیا کرانے میں بادشاہ تخت پر سے اترے صاحبقران بھی مرکب کے اوپر سے زمین پر تشریف لائے تمام لشکر اسلام میں سلامی کے باجے بکے و سقد سلامی کے باجون کا نعل ہوا کہ طار گھبرا گھبرا کر اڑنے لگے دام نہ دو اپنے کان و باکر صحرائے بھاگے سب سردار بادشاہ و صاحبقران کا استقبال کر کے بارگاہ میں لگے بادشاہ نے تخت پر جلوس فرمایا لشکر اترنے لگا جنو پیکر شہر ہو گئی کہ اس صحرائے سیاہ بہ وقت اتری منزلوں تک خیمے و بارگاہیں استادہ ہو گئیں بازار میں کھل گئیں کسین تل نہ کھنے کی جگہ نہیں ملتی تھی نگاہ کا گذر نامحال تھا بیک ہوا جائے تو وہ بھی اسیر ہو جائے لگنے نہ پائے عقب میں لشکر کے ایک تخت پر حضرت ان بن عمر و سوار تھے تاج سر پر تھا قبا پر میں ہاتھ سے عیاری جسم پر آراستہ تھے ساتوں متر اُسکے تخت کے برابر ہاتھ سے عیاری سے آراستہ کلا میں سرور پر عقب میں لشکر عیاران جو کہ قریب اسی نوے ہزار کے تھا آپس میں باتیں کرتے ہوئے شلٹیں لگاتے ہوئے شعبد سے دکھاتے ہوئے حد آتشازی دانتے ہوئے آئے یہ لوگ بھی اترے کو لڑائی کا بندوبست ہوا لشکر کے آئے اور اترنے میں شام ہو گئی بادشاہ اسلام نے دربار پر خاست کیا کیونکہ آتھی دربار جمع ہو گیا تھا اس سبب سے کہ سرداروں نے کئی دن سے اپنے بادشاہ اور جناب صاحبقران کو دیکھا نہ تھا اصرار کیا کہ حضور غوثی دیر دربار فرمائیں تو داخل خیمہ ہوں بموجب اُسکے کئے کے بادشاہ نے دربار فرمایا جب شام ہو گئی تو دربار پر خاست کر کے بادشاہ داخل خیمہ خاص ہوئے اور صاحبقران بھی اپنے خیمہ میں تشریف لگے اُس دن کچھ دریا فستہ نہ فرمایا پھر نو ہر ایک سردار اپنے اپنے خیمہ کو گیا خواجہ ثالث و دیگر عیار اپنے مقام کو گئے جو کہ لگے واسطے مقرر تھا طلائے کا بندوبست ہونے لگا ہانک کہ طلائے پھر نے لگا جو لشکر آیا ہر وہ تو بسبب کسل راہ کے تھکا ماندہ ہر خوب راحت سے آرام کر رہا ہوا یہاں تو طلائے پھر رہا ہوا اب ادھر کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب یقین خود پرست سے یہ سامان سواری و سپاہ پیشہ ارادہ شہر بار دیو قار دیکھی تو اسکو بڑی حیرت ہوئی اور عیاروں کا تزک دیکھا تو اور زیادہ متعجب ہوا جب لشکر آچکا تو بادشاہ مع اپنے سرداروں کے داخل بارگاہ ہوئے لشکر اترنے لگا سب نے اپنی اپنی کمز میں کھولیں اسوقت یہ بھی اپنے لشکر کو واپس گیا اُسکے لشکر نے بھی کمر کھولی دن بھر بیکار مسلح اور کھل رہے اسنے اگر دربار کیا سب سردار و بارہین آکر بیٹھے و دانہ برہینے بیک بھی آیا اور اُسکے لشکر نے بھی کمر کھولی جب سب آچکے تو اسوقت یقین خود پرست نے الہیہ سے کہا اور جناب اُسکے مخاطب ہوا کہ دیکھا آپ نے آج بادشاہ اسلام و صاحبقران کو کہ کس جاہ و ختم سے آئے ہیں اور کس قدر سپاہ ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں نہ ہم نہیں کہہ سکتے ہیں کہ سی لشکر بادشاہ اسلام ہر شاہ کل بھی سے کہ نہ کہ ہر سپاہتے تو نہیں ہیں مگر



جنت بر کار سے آن کر نہ بیان کریں یقین خود پرست نے جواب دیا کہ طریقہ سے تو ثابت  
ہوتا ہے کیونکہ آج صبح سے تو تمام لشکر مسلح اور مکمل ہو کر راستہ وہ ہوا تھا اگر کوئی سردار آتا تو لشکر کو  
مسلح ہونا مثل ایام گزشتہ کے سردار آئے دوسرے جب میدان میں گیا تھا تو ہر کار سے اگر  
کر گئے تھے کہ آج آبدار شاہ و صاحبقران کی لشکر اسلام میں دھوم دھماکا ہو رہی ہے یہ لشکر تیار ہے  
دس طرف سے جگہ معلوم ہوا کہ آج بادشاہ اسلام آئے ہیں کیا کیا جوان ہمارے ہیں کہ شکست و نظیر پر دہشت  
پڑیں ہوا اور ممکن ہے گناہ و غلطی سے مجروح نہ کیا جاد و جادو ہو کہ نہ ایک کسکو دیا ہو نہ دیکھے  
تھے تو ایسی جگہ پھر میں نہ ایسا لشکر دیکھا نہ سنا اور نہ اسے سردار دیکھے تو کہ یہ چہ لوہے کی قریب  
لکھا کرتے تھے یہ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ غلہ کرتے ہیں مگر واقعی وہ لوگ بہت شہید ہو کر رہ گئے تھے  
حال کلتا ہوا واقعی یہ امر یہ کہ کوئی اس لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا جو سرداروں نے عرض کیا کہ  
ہاں تو دن تک سردار آئے آج دسویں دن بادشاہ آئے اس پر ہر کار سے یہ بیان کر گئے ہیں  
کہ کل لشکر نہیں آیا بہت سے عزیز و سردار اسے مارتے ہوئے ہیں اگر وہ بھی سب آئے تو  
نہ معلوم کس قدر زیادہ ہوتی یہ لشکر جہاں جاسے وہاں نہ پڑ جائے اس مقام پر داد نہ میرا آئے  
اتنے بڑے لشکر کا رد کیا اور اس پر حکومت کرنا انہیں تو کون کا کام ہے یہ جگہ خداوند طبیعت مجروح  
عزت دیتے ہیں یوں ہی دیتے ہیں اب ان لوگوں کا اقبال ترقی پر ہو رہی باتیں ہو رہی تھیں کہ  
وہ ہر کار سے جو کہ برا سے خبر گئے ہوئے تھے وہ سب سے آئے اور یوں ہر کار کے  
عرض کرنے لگے کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا آج کس قدر لشکر آیا کہ جسکی حد دانشا نہیں ہو آپ نے  
دیکھا کہ بادشاہ اسلام و صاحبقران عالی مقام کس شان و شوکت سے آئے ہیں حضور وہ جو  
جوان مرکب پر سوار زیر سائے علم مسیح اور مکمل گرد و پیش سرداران نامی و گرامی کے مجمع میں تھا وہی  
شاہزادہ بدیع الملک بن شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان بن حمزہ صاحبقران اہل  
صاحبقران لشکر ہر سب لشکر اسی کے زیر علم ہو رہی کو سنا گیا کہ صاحبقران ثانی اپنی طرف  
سے صاحبقران کر گئے ہیں سنا جاتا ہے کہ اسے ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اور وہ جو جوان  
تخت پر شکر تھا اور تاج شاہی سر پر رکھے تھا وہ بادشاہ اسلام دارا بن جمشید بن قباد بن  
صاحبقران و قباد و شہریار جو کہ پھر سے تھے نوشیروان کے تو دارا بن جمشید کو شہزادہ  
بدیع الملک نے اپنے لشکر کا بادشاہ کیا ہوا انہیں کی تخت نشینی کا طلسم و شہادت بہار افراہین  
ہوا تھا جسکی خبر آپ کو پہنچا اخبار سے ثابت ہوئی تھی حضور نے ملاحظہ کیا ہو گا کہ کیا کیا جو ان  
لشکر میں ہیں یقین خود پرست نے دریافت کیا کہ وہ کون تھا جو کہ بعد تخت شاہی کے تخت پر  
سوار تھا اور عیار و وضع عیاروں کا لشکر اس کے ہمراہ تھا انہوں نے عرض کیا کہ یہ عیار ہوا شاہزادہ  
بدیع الملک کا اسکا نام خواجہ خضران بن عمرو ثانی ہوا اور عمرو ثانی بیٹے ہیں خواجہ عمرو عیار نامدار  
کے جو کہ صاحبقران اول کے عیار تھے اس کے پیروں سے انہوں نے آفتاب جادو  
و سحران و ماہیان کو اس پار دریا سے سبز رنگ کے اگر نقل کیا انہیں کے سبب سے  
دریا سے سبز رنگ بر باد ہوا یہی قاتلان ساحران ہیں میں ہی برباد کن خاندان جادوگران ہیں اور  
انہیں کے باب و دادا نے ہزاروں شہر جادوؤں کے تباہ و برباد کر دیئے انکی عیار یوں کا  
کیا ذکر ہوا بادشاہ یہ سب کے خاموش ہوئے بعد انھوں نے عرض کے دن ہر کاروں کو انعام دے کر

رضت کیا اور بار بار فرماست ہوا ایک گرگ پشانی بھی اٹھ کر اپنے مقام قیام پر آیا دل میں خیال کرتا تھا کہ اتنے بڑے لشکر سے کون مقابلہ کر لگا یقین خود پرست کی تو یہ لیاقت نہیں ہو کر وہ مقابلہ کر سکے اسکی کیا اصل ہو جو کہ بیان کے بہت بڑے بادشاہ کہلاتے ہیں اور کئی سو ملک اسکے قبضہ میں ہیں یعنی سمندر جا وودہ بھی نہیں لڑ سکتے ہیں سوائے سحر کے ان اگر سحر سے مقابلہ کرینگے تو اتنے بڑے لشکر پر غر پائین کے ورنہ یہ امر محال ہے کہ کسی محال ہو جو انکو شکست دے سکے اگر ہاں کچھ خداوند مدد کریں تو شاید ایسا ہو ورنہ اتنی یہ ملک کسی صورت سے نہیں سیکھے معلوم ہوتے ہیں یہاں بھی تباہی آئی یہ ملک بھی اہل اسلام کے قبضہ میں آئیں گے ایسے ایسے خیال کرتے کرتے سوراہا یا ناکس کہ صبح ہوئی بادشاہ اسلام بیدار ہو کر بعد فراغ نماز دربار میں تشریف لائے اور تخت پر جلوس فرمایا اور اپنے قدم ہالوں سے زینت بخشی سیٹ تخت پر جلوہ گر ہوئے صاحبقران نے اگر دیکھل شوکت کو زینت بخشی سب اہل دربار حاضریں دربار ہوئے پانچ ہزار پانچ سو پچھن سرداروں میں جو سردار کہ نہیں تھے انکے دنگون پر پانچ بڑے ہوئے تھے باقی سب اپنے اپنے دنگون و کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں دست راستی دست راست کے جانب اور دست چپی دست چپ کی جانب دربار مثل مرقع کے آراستہ تھا خواجہ عمر و ثانی کرسی بد پر بیٹھے تھے اور قدم انکے خشتا سے درین پر شکن سے تھے کہ صاحبقران نے سہراب جا وودہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم نے بیان کیوں پڑا دیا آگے کیوں نہیں کیا کیا بیان سے شہر سمندر یہ قریب ہو اور یہ لشکر جو کہ کل ہمارے لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا تھا کیا سمندر جا وودہ ہمارے آنے سے قبل آگیا اسنے عرض کیا کہ یا صاحبقران ابھی شہر سمندر یہ تو بہت دور ہے مگر ہاں یہ لشکر سمندر جا وودہ ہی کا ہے کیونکہ یہ ایک ملک انکے خزانہ گزاردون میں سے ہے اور اس بادشاہ کا نام یقین خود پرست و سحر سے بیان پڑا دیا کرنے کی یہی وجہ ہوئی کہ جب میں بیان پیش خبر دے کر آیا اور نقد آگے جانے کا کیا تو اسوقت ہر کارون نے اگر عرض کیا کہ اب آپ آگے کہاں جاتے ہیں کیونکہ رادرو کے ہوئے یقین خود پرست ازا ہوا ہے اگر آگے بڑھے گا تو مقابلہ ہو گا میں نے یہ لشکر اسی مقابلہ پر بارگاہ عالی بردار کی یہ تکمل حضور نے لشکر ہمارے مقابل صفت آرا ملاحظہ فرمایا تھا تو یہ لشکر اسی بد بخت یقین خود پرست کا تھا یہی باج گزار سمندر جا وودہ کا ہے اور یہی سن گیا ہے کہ سمندر جا وودہ نے ایک نام بھی اسکو تحریر کیا ہے اس نام سے کہ لے کر نہنگ گرگ پشانی ایک پہلوان مع نام سواروں کے آیا ہے نامہ یقین خود پرست کو دیا ہے اسنے ابھی جواب نامہ نہیں تحریر کیا ہے نامہ بر کو روک لیا ہے اس سبب سے کہ جب لشکر اسلام آئے تو میں جواب نامہ تحریر کرونگا دوسرے یہ خیال مٹا گیا ہے کہ قبل ہمارے بیان آنے کے جبکہ یقین خود پرست کو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام آتا ہے تو اسنے اطراف و جوانب کے حاکمون کو جو کہ اسکے ماتحت ہیں اسے تحریر سکے ہیں اور انکو ہر اسے مدد طلب کیا جو صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو بیان کر دو کہ یقین خود پرست اور سمندر جا وودہ کے مذہب میں کیا کچھ فرق ہے بظاہر تو فرق معلوم ہوتا ہے کیونکہ یقین خود پرست ہے اور وہ تقویٰ پرست ہے پھر اسکے اور اسکے کیونکر موافقت ہے یہ کیوں اسکو خراج دیتا ہے اور کیوں اسکے زیر حکم ہے سہرا سب ہمارے لئے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ اسکے اور سمندر جا وودہ کے اقوام



ہو گیا ہو کہ ہم جسکی زندگی کر سہمیں کر سینگے تم ہمارے مذہب سے کچھ سردکار نہ رکھو مگر ہم تم سے  
تابع حکم ہیں تمکو خراج دینگے سمندر جادو سے اس امر کو اس سبب سے منظور کیا کہ یہ اسوقت  
میں بنایا ایوان نہ طاق سے آیا تھا اور نہ نظر یہ امر تھا کہ ملک کو آباد کروں سوا سے سحر کے  
کوئی اور قوت جسین رکھتا تھا اور نہ کچھ لشکر تھا اور نہ سپاہ دوسرے ایوان جادو کا بھی اسکو  
خوف تھا کہ وہ ناراض ہو کر ہم پر حملہ کرے لہذا ہمیں ایسا نہ ہو کہ میں ظلم کروں اور سحر سے لوگوں کو اپنا  
تابع کروں اور وہ خداوند ہن انکو خبر ہو تو وہ اور زیادہ ناراض ہونگے کہ یہ ہمارے بندوں پر  
ظلم کرتا ہے غصہ میں آکر کچھ عذاب نازل کر دیں تو بڑی خرابی ہو دوسرے کچھ ایسا سحر میں بھی کمال  
یہ تھا بدین سبب جو جسے کہا اسکو منظور کیا تب یہ شہر سمندر یہ آباد ہوا رفتہ رفتہ کئی سو ملک اسکے  
زیر حکم ہوئے اس عرصہ میں اسنے اپنے سحر کو بھی کمال کو پہنچا دیا کئی استادوں سے حاصل  
کیا جب یہ سحر میں کامل ہو گیا تو عقیدے عرصہ کے بعد ایوان نہ طاق سے اسکے پاس حکم آیا  
کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ ہمارے شہر کا راستہ بند ہو جائے اور کوئی ادا نہ آ سکے اور فلاں مقام  
پر قبر سامری ہو اس مقام پر ہر ماہ میں میلہ ہو کرے اور ایک بازار پیدا ہو کرے کہ وہ لوگوں کو  
مذہب تصویر پرستی کی ترغیب دیا کرے یہ جو حکم آیا تو سمندر جادو سے دریا سے سبز رنگ  
سحر سے بنایا اور اسکا منظم ماہ میان و بحر ان کو کیا اور میلہ مقرر کیا جیسا کہ میں نے قبل میں حضور  
سے بیان کیا تھا اسی زمانے سے یقین خود پرست اور سمندر جادو کے اقرار ہو گیا  
تھا ابھی تک یہ دونوں اسی اقرار پر عمل کرنے میں تھے اسنے عہد سے پھر انہیں ہر یہ اسکو خراج  
ہر ماہ میں برابر پہنچائے جاتا ہوا اور ہر سال امور متعلقہ کو پورا کرتا ہوا اور وہ اسکے مذہب سے  
کوئی غرض نہیں رکھتا ہو کہ اور بادشاہ اپنے مذہب سے بھر گئے ہیں اور سب تصویر پرست  
ہو گئے ہیں ورنہ بیان سے بیکے زبردست ایوان نہ طاق سب کے سب خود پرست تھے  
صنوبر شاہ بھی خود پرست تھا یہ سب دیکھ کر علم نہیں کیا اپنی طبیعت سے ان سب نے مذہب  
خود پرستی ترک کر کے مذہب تصویر پرستی قبول کیا گوہ سے نکل کر موت میں پڑے مزد کے  
مزد رہے یہ سب ہو کہ یہ خود پرست رہا اسنے اپنا مذہب نہ تبدیل کیا صاحبقران نے فرمایا کہ  
خیر باد یہ مسلمان ہوا یا سہنے اسکو قتل کیا اسکا ملک بھی سہنے اسلام آباد کیا یہ فرما کر حکم کیا کہ عطار د  
نام مٹشی دربار کو جو کہ سیف ذوالیدین کے فرابت واروں میں تھا بلا وجہ و عا یا تو فرمایا کہ  
ایک نامہ بنام یقین خود پرست تحریر کرو جو کہ شکل بہ بند نصیحت ہو اسین کچھ تعریف خداوند پرست  
خود پرستی کی بھی ہو اور کچھ کلام کتاب آمیز اور کچھ سخن ملائم ہوں جو کہ خوف بھی دلانیں اور بہت گرم  
بھی نہ کریں دیر نے اسی وقت اسطور کا مسودہ تیار کر کے خدمت میں صاحبقران کے  
پیش کیا صاحبقران نے اسکو دیکھ کر جو کلام کہ بہت سخت تھے انکو کاٹ دیا اور اُسکے مقام پر  
اور الفاظ تحریر کر دیے اور حکم دیا کہ انکو صاف کر کے مکرر داؤر میرے سامنے پیش کر دو ہر  
نے بموجب حکم صاف کر کے مر شاہی و صاحبقرانی اسپرشت کی اور آگے پیش کیا صاحبقران  
نے حکم دیا کہ جو کی رجام و شربت و بیڑا اسپر حلو و خلعت حاضر کیا جائے بموجب حکم صاحبقران  
سب چہیوں حاضر کی لیکن جو کی پر جام شربت و بیڑا بان کار کھا گیا اسکے برابر سپر و شیر و خلعت رکھا  
گیا جب سب سامان ہو چکا تو اسوقت صاحبقران نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا

کہ میں ان شیروں میں سے ایک شیر ایسا چاہتا ہوں کہ یہ جام شربت بی لے لے اور بیڑا کھالے اور خلعت پوش کرے نامہ میرا پاس یقین خود پرست کے ہونچا دے جو نہ ہی یہ کلام جناب صاحبقران کا ختم ہوا کسی وقت اپنے دھنل شوکت پرستے مملوک بن مالک اور درجہ کو بدیع الملک سے لعل نامہ میں نہ لیا تھا اور اپنا سپہ سالار مقرر کیا تھا کہ وہ اور وہ جام شربت اٹھا کر بی بیڑا کھالے خلعت پہن لیا سپہ سالار لنگائی نامہ اٹھا کر سر پہ خود میں رکھا یہ حال دیکھ کر دست راستی آپس میں کہنے لگے کہ لو یہ نامہ لے کر جائیں گے نامہ کی عزت گنواہین کے ذیل ہو کر آئیں گے کیونکہ یہ بیان کے طریقے سے واقف نہیں ہیں کبھی ایچی گری نہیں کی کہ بھلا یہ کیا نامہ بری کر بیٹھے یہ لوگ تو باہم گفتگو کر رہے ہیں اور صاحبقران دان سے مملوک کو اپنے رو بہ و طلب فرمایا اور فرمایا کہ تم کبھی ایچی گری نہیں کی ہو تم کیوں اپنے دھنل پر سے اٹھتے اور کیوں اپنے امر و شہاد کو اپنے سر پر لیا کہ جسکو تم نہیں جانتے ہو کوئی اور سردار واقف کار اس کام کو سر انجام دیتا کیونکہ اس نامے کے ساتھ کئی شرائط ہیں وہ گئے نہیں ہو سکیں گے اب بھی تم اس امر سے دست بردار ہو اور کوئی سردار چلا جائیگا مملوک نے پیشکر عرض کیا کہ حضور وہ شرائط بیان کریں اتوں میں ضرور اس نامے کو لے کر جاؤں گا کیونکہ میں اس خیر کا فرزند ہوں جو کہ ہمیشہ لشکر صاحبقران اول میں سپہ سالار رہا اور وہ کام کے لئے جو احاطہ بشری سے خارج ہیں اور کبھی کسی سے پائے کمی کا نہیں ہو اسب کے برابر رہے بلکہ کچھ سبقت کر گئے یہ ایچی گری کیا ہو اگر آگ کا دریا ہو تو ہم نہیں ماننے ہیں وہ میرا کیا کرے گا جو آپ فرما دینگے میں اسی کے موافق کروں گا اگر آپ مجھ کو روکیں گے تو میں اپنے بچپن میں ذلیل ہونگا اور ابھی اپنے کو ہلاک کر دوں گا کیونکہ یہ لوگ آپس میں جھگڑ کر بیٹھے اسوقت پیشکر صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا تم ہر ارض نوین سے شرائط بیان کرنا ہوں اسکو سن لو مملوک نے عرض کیا کہ حضور کہیے یہی شرائط سخت ہونگے تو بھی میں اپنے قصد کے پانچ نہ آؤں گا یہ میں نہیں سنوں گا کہ معلوم مملوک کیا بھکر اٹھا تھا اور جام بی گیا پھر بھی ایچی گری خوشی یہ کام ہم دست راستیوں کا ہی صاحبقران نے فرمایا کہ سنئے شرطیں یہ ہیں کہ پہلے سان سے جاؤں گے کو سات سلام کرادو اور نامے پر سے درختار کرادو اور نامے کی تعلیم کرادو جب نامے کو اٹھائے اپنے من دو اور نامے کو اس امر سے بچاؤ کہ وہ غصہ میں آکر جاکر ذکر ڈالے اسکا جواب لیکر پہلے آؤ اپنی حفاظت کرو جو وہ سوال کرے اسکا اسے اسی الفاظ میں جواب دو اگر وہ سخت کلامی کرے تو ایچی کو لازم ہے کہ وہ بھی ساتھ دہشتی کے جواب دے خوف نہ کرے کسی امر سے نہ ڈرے بلکہ ایچی کو لازم ہے کہ پہلے ہی سے اپنا رعب بٹھا کر کلام جو مملوک سننے سے تو عرض کیا اگر خدا نے چاہا تو اس سے بڑھکر ہو گا آپ اطمینان رکھیں صاحبقران نے فرمایا کہ بس اشد کرو عرض کیا کہ یہ غلام کل جائیگا آج اپنا بندہ بست کرے گا صاحبقران نے فرمایا کہ بہتر ہو کل ہی جائے غور می دینے تک اور دربارہ بعد دربارہ رخصت ہو اسب رخصت ہو کر گئے بادشاہ بھی اپنے عہد خاص میں شریعت لگے صاحبقران اپنی بارگاہ میں آئے بیان مملوک نے اپنے مقام پر آکر اپنا بندہ بست کرنا شروع کیا اپنے لشکر سے چار ہزار سوار منتخب کیے انکو نئی نئی درویشان دین اس لشکر کا بھی قاعدہ ہو کہ جب کوئی ایچی گری کرے



جاتا تو ہر سردار کے لشکر سے پانچ سو ارا کے ہمراہ ہوتے ہیں یہ قاعدہ ہمیشہ کا ہو زمانہ جناب  
 حمزہ صاحب جفران سے جاری ہو اسی طریقے سے مملوک کے ساتھ بھی ہر سردار کے لشکر سے پانچ  
 پانچ سو ارا منتخب ہو کر آئے مملوک نے رات بھر میں اپنا سامان درست کیا اور دھریہ تو اپنے سامان میں  
 مصروف ہوا دھریہ نے بھی دربار کیا تھا لوگوں سے کہنے لگا کہ کل لشکر اسلام آگیا آج میں بادشاہ کو جواب  
 نامہ تحریر کروں کیونکہ وہ جواب کے منتظر ہونے دیروقت طلب کرو کہ میں جواب لے اپنے بادشاہ کے نامہ کا تحریر کروں  
 اور مدد طلب کروں نہنگ نے کہا کہ دو دن اور ٹھہر جائیے دیکھئے اہل اسلام کی طرف سے  
 کیا ہوتا ہو میں تو ابھی نہ جاؤنگا یقین خود پرست سے جواب دیا کہ اگر انھوں نے جنگ کا  
 پیغام دیا تو بیان تو اس قدر فوج نہیں ہو کہ انکا مقابلہ کرے جبکہ کر دے آئے اور تم کہنے ہو کہ میں  
 ابھی جواب نامہ لیکر جاؤنگا آخر ہم انکا کیا درک ہو نہنگ نے کہا کہ کسی اور کے ساتھ جواب  
 روانہ فرمائیے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اس وقت میں تو میرا عیار بھی نہیں ہو ورنہ میں  
 اُس کے ہاتھ روانہ کرتا دو اور مقامات کے نام لے لیکر گیا ہو ابھی تک واپس نہیں آیا ہو یقین یہ ہو  
 کہ اب آتل ہو یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ دربار کی جانب سے نہنگ کی صدائی فوراً اسنے سر اٹھا  
 دیکھا تو افلاک عیار کو آئے ہوئے پایا یقین خود پرست خوش ہو گیا اُسنے اگر پھر اکیا بادشاہ  
 نے دریافت کیا کہ نامہ دے آئے اُسنے عرض کیا کہ حضور کے فرمان سب کو پہنچا دیئے  
 انھوں نے حضور کو آداب عرض کیا ہو اور کہا ہو کہ ہم جان نثار مع لشکر حاضر ہونے میں آپ  
 اطمینان رکھیں ہر حاکم نے بھی عرض کیا ہو اور میرے سامنے سامان سفر درست ہوئے تاکہ حکم دیا  
 ہو یقین ہو کہ دو ایک روز میں سب کے سب آجاو میں بادشاہ نے کہا کہ تم اس قدر عرصہ کیوں ہو  
 اُسنے عرض کیا کہ حضور ہر ایک بادشاہ نے ایک ایک روز مجھ کو ہمان رکھا لاکھ لاکھ میں نے انکار  
 کیا مگر کسی نے نہ مانا میں مجبور ہو گیا اُسکے بعد میں شہر میں گیا لہکو تو یہ معلوم نہ تھا کہ حضور بیرون شہر  
 مع لشکر تشریف لے رہے ہیں جب شہر میں گیا تو معلوم ہوا چونکہ تمکا جوا تھا اور رات بہت آگئی تھی پر مشورہ رات غھر میں ہر  
 کی صبح کو اس لشکر خدمت عالی میں روانہ ہوا جب یہاں پہنچا تو ایک لشکر عظیم دیکھا اور دھر کو اُسکے مقابل حضور کو  
 (دکشا پایا پہلے میں اُس لشکر میں گیا کہ جا کر دریافت کروں کہ یہ لشکر کس کا ہو جب لشکر میں گیا تو دیکھا کہ ایک  
 سپاہ کثیر و جم غفیر جو کہ جمع ہو بسبب غم کے کہیں تل رکھنے کی جگہ نہیں ہو با داریں آراستہ ہیں  
 سو ارا پھر رہے ہیں کیسی کیسی بارگاہین برہا میں کہ جسکو احسان دیکھا کہ میں نے جو وہاں پہنچ کر  
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسلام ہو لشکر کشی کر کے سمندر پر یہ کو جاتا ہو رادین یقین خود پرست  
 کا شہر بڑا ہی اُسنے راہ رو کی ہو اب اُسکو سزا سے معقول دے لی جائے تو لشکر روانہ ہو یہ لشکر  
 میں اُسکے کو بڑھا وہاں جا کر دیکھا کہ ایک بہت بڑی بارگاہ برہا ہو اُسکے اندر سے لوگ آتے  
 ہیں اور جاتے ہیں میں بھی اندر چلا گیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دربار آراستہ ہو اُسین ہزاروں سردار  
 و نگون و کرسیوں پر بیٹھے ہیں تخت پر بادشاہ جلوس فرما میں برابر تخت کے ایک صندلی بھی ہوئی  
 ہو اُسپر ایک جوان حسین کہ چہرہ اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو زمین پر اسکو سب صاحب جفران  
 کہتے ہیں اور کرسیوں پر باقی عزیز ہیں بعض کرسیوں اور نگون پر غائبہ پڑے ہوئے ہیں وہاں  
 بڑی دیر تک کھڑا رہا تھا کیا کہ دیکھوں کیا لکھوں ہوئی ہو کہ اس عرصہ میں دیر سے یہ کچھ صاحب جفران  
 کے روبرو پیش کیا اُسکو اُس جوان نے بڑھا بعد اُسکے دیر کو واپس کر دیا میرے جاسنے

کے قبل وہاں کچھ گفتگو ہو رہی تھی کہ پھر دیر نہ کاغذ پیش کیا صاحبقران نے اُسکو دیکھا دیر  
 نے لگاؤ کر کے اُسی وقت دیا صاحبقران نے چونکہ وہ جام و بڑا سپرد تلوار و خلعت طلب  
 کیا جب سب چیزیں اُکر موجود ہوئیں تو صاحبقران نے آواز دی کہ کوئی ایسا ہو کہ یہ نامہ  
 میرا یقین خود پرست تک پہنچا دے یہ سنتے ہی ایک جوان جو کہ قریب صاحبقران  
 تھا اپنے زنگل پر سے کود پڑا اور جام پی گیا بڑا کھا لیا خلعت پہن لیا جب میں نے یہ دیکھا  
 کہ آپ کے نام نامہ ہے اور یہ جوان لے کر آپ کی طرف آتا ہے تو میں اُسی وقت وہاں سے  
 روانہ ہوا یہاں اُکر پہنچا یہ واقعہ تھا جو کہ میں نے دیکھا تھا بیان کیا یقین خود پرست نے  
 کہا کہ میں تمہاری فکر میں تھا کیونکہ مجھ کو اب نامہ سمندر جاؤ کو تحریر کرنا ہے جو کہ نامہ لے کر آئے  
 ہیں وہ ابھی نہیں جا لیں گے ضروری نامہ ہے مجھ کو فوج برائے مدد طلب کرنا ہے افسوس کہ میں نے  
 عرض کیا کہ اسے میں لجاؤں اس وقت یقین خود پرست نے دیر کو طلب کیا اہل دربار نے  
 عرض کیا کہ ایک راستے ہماری بھی ہو اگر پسند خاطر ہو تو بہتر ہے یقین خود پرست نے کہا کہ بیان  
 کر دو کیا راستے ہو تم لوگوں کی سب سے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہماری یہ راستے ہو کہ اہل اسلام  
 کا نامہ بھی آئیں دیکھے دیکھے اُنکا مضمون کیا ہوتا ہے وہ لوگ کس امر کی درخواست کرتے ہیں  
 اُسکے بعد جواب نامہ بادشاہ کو تحریر فرمایا یقین خود پرست نے جواب دیا کہ ہر راستے  
 آپ لوگوں کی بہت نیک اور صائب ہے فیہر میں ابھی اور تامل کرتا ہوں یہ لکھ لکھ تھوڑی دیر  
 کے دربار پر غاصت کیا افسوس کہ میں نے نامہ ابھی تک نہیں آیا یہ کیا سبب ہے اُس نے  
 عرض کیا کہ میرے سامنے اُس نے خلعت پہنا تھا روانہ نہیں ہوا تھا آج نہیں آیا کل آئیگا نہیں  
 ہوئے تاکہ نہ آئے اور میں نے آپ سے دروغ عرض کیا ہے یقین خود پرست نے  
 یہ سُنکے اُسکو رخصت کیا اور آپ داخل خدمت خاص ہوا وہ دن اور وہ رات بسر کی صبح ہوئی بادشاہ  
 بیدار ہو کر بارگاہ میں آیا اپنا دربار آراستہ کیا اس خیال سے کہ شاہ آج لعلی نامہ لے کر آئے  
 تو یہاں یقین خود پرست نے دربار خوب آراستہ کیا ادھر صبح کو مملوک بن مالک نے  
 اُٹھ کر نماز سحر ادا کی اور اپنے خالق سے یون دعا کی کہ اے میرے مالک و خالق تو ہی میری ابرو  
 رکھنے والا ہے میری ابرو و نیز سے ہاتھ ہے میں یہ نامہ لے کر جاتا ہوں تو مجھ پر رحم کر کہ نامہ ذلیل نہو  
 کیونکہ مجھے اپنی جان کا کچھ خوف نہیں ہے اگر نامہ پر سے نثار ہو جاؤں تو بہتر ہے مگر عزت نامہ  
 نہ جائے ورنہ میرے ہم چشم مجھ پر ظمن کرینگے تو رحیم ہے رحیم ہے رحیم ہے دعا مالک کہ صلاح حق پر  
 آراستہ کیے بیرون خیمہ آئے یہاں تمام لشکر قبل سے تیار تھا اُس لشکر کے انہروں نے سلام  
 کیا سب کا سلام لے کر مرکب پر سوار ہوئے اور طرف دربار کے روانہ ہوئے کہ بادشاہ  
 و صاحبقران سے رخصت لے کر آخری مجرا کر کے جاؤں ادھر صاحبقران و ظل الشہ  
 بعد فراغ نماز بارگاہ میں تشریف لائے اہل دربار حاضر دربار تھے دربار آراستہ تھا بادشاہ  
 نے فرمایا کہ پردے بارگاہ کے اُٹھا دو ہم ایلچی کے جانے کا تماشہ دیکھیں گے پردے  
 بارگاہ کے اُٹھا گئے بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ سامنے سے ایلچی کے لشکر کے نشان  
 ظاہر ہوئے بعد گزر جانے نشانوں کے ملاحظہ فرمایا کہ آگے آگے مملوک بن مالک سر  
 پانوں میں دریا سے آہن میں غرق اور ادا بان عربی پر سوار وہی خلعت و زیب تن کیے ہوئے



جو کہ کل ملا تھا چلا آتا ہی چون ہی مملوک سے بادشاہ و صاحبقران کو دیکھا فوراً مرکب سے کود کر  
نواہد شاہی بجالایا اور قعد دربار میں آئے کا کہو، ارادہ اسکا دیکھ کر صاحبقران نے زبانی جواب  
کے کہلا بھیجا کہ اب تم اپنے کام کو جاؤ کیون دیر کرو ہم تمہارے جانے کا تماشا دیکھتے ہیں سہمنے  
اب زست دی بسم اللہ جاؤ خدا حافظ و نا صریہ پیام جو دربار سے آکر مملوک بن مالک سے راہ میں  
کہا وہ یہ سُنکے بہت خوش ہوا اور دوسرا سلام کر کے مرکب کے قریب آیا اس کے تنگ کو درست  
کر کے سوار ہوا اور مع لشکر طرف بادشاہ لشکر خود پرستان کے چلا عقب میں اس کے قریب آٹھ  
نویزار کے لشکر کی سہنے بابے بچتے ہوئے وردیان پہنچے ہوئے ایسی وردیان کہ جھک جھک  
کر رہی ہیں کس شان و شوکت سے چلا جاتا ہی بڑی دور تک سامنا رہا بادشاہ و صاحبقران  
دیکھا کیے جب وہ سامنے سے چلے گئے اسوقت صاحبقران نے خضران بن عمرو  
سے فرمایا کہ تم نہیں گئے دیکھو کہ مملوک کیسی الجھی گری کرتا ہی کیونکہ خدمت پرچہ نویسی بھی تو  
تمہارے متعلق ہی دوسرے تمہارے باب و داد کا طریقہ تھا کہ وہ الجھی کے ہمراہ پوشیدہ  
طور سے ضرور جاتے تھے اور اس کے کل کاموں کی خبر صاحبقران کو خفیہ طور سے دیتے  
تھے اس کے صلہ میں انکو انعام ملتا تھا مملوک بھی لازم ہو کہ تم بھی جاؤ جو انکا مقرر تھا وہ مملوک بھی لیگا  
خواجہ نے کہا کہ پہلے مجھ عنایت فرمائیے کہ میں دیکھ لوں کہ کس قدر مقدار ہو آیا اس خدمت کے  
قابل بھی ہو یا نہیں کیونکہ وہ لوگ دیکھ اسکا خیال کرنے نہ تھے کہ یہ رقم بہت ہو یا قلیل انکو لینے  
سے مطلب تھا اپنی ذرا خون سے لے لکھو دی تھی کہاں شاہزادہ ولایت اول کہاں خدمت خفیہ نویسی  
بھلا میں کیوں تھوڑی سی رقم پر یہ رحمت کروں صاحبقران نے کہا کہ اگر آپ کو جانا ہو تو جانیے  
ورنہ جواب صاف دیجئے کسی اور کو یہ خدمت عنایت ہوگی وہ اسکو سرانجام دینگا کیسی نہیں ہوگی  
کہ قبل سے انعام دیا جائے جب تم اپنے کام سے فراغت کر کے آؤ گے تو وہ رقم میلی  
خواجہ نے کہا کہ خیر وہ رقم جب ہی ملے مگر کچھ زاوراہ تو ملے اور یہ ظاہر ہو کہ وہ کس قدر ہر جناب  
صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کس قدر ہو جو کچھ آپ کو برا سے زاوراہ دیگا وہ اس میں سے وضع کر لیا  
جائے گا خواجہ نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا بلکہ جو کچھ کہہ لیا اور وہ میری شان کے خلاف نہ ہوگا تو میں  
لوں گا ورنہ آپ کو اس میں اضافہ کر کے دینا ہوگا ان دو تون شرطوں کو منظور فرمائیے کہ زاوراہ میں  
اپنے پاس سے دو لگا اور اگر وہ انعام ہو کہ ہمیشہ سے ملتا ہو اگر تمہاری شان کے خلاف ہوگا  
تو میں اضافہ کر دوں گا تو میں جاتا ہوں درخدا کسی کو یہ خدمت مرحمت ہو صاحبقران نے فرمایا  
کہ معتد ار زاوراہ تو آپ اپنی زبان سے فرمائیے میں سنوں خواجہ نے کہا کہ کچھ بہت نہیں ہو  
صرف دس ہزار روپیہ زاوراہ عنایت فرمائیے ہوا تو چالیس ہزار گریس ہزار میں اپنے پاس سے  
صرف کرونگا یہ بھی صرف اتنی خاطر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اس قدر روپیہ کا سبے میں صرف  
ہوگا خواجہ نے عرض کیا کہ آپ عنایت تو فرمائیے میں حساب آپکو دیہ ونگا اب دیر ہوتی ہو  
پھر یہ نہ فرمائیے گا کہ دیر ہو گئی تھیں پوری کیفیت نہ تحریر کی اور دوسری شرط کا اقرار فرمائیے یہ کام  
سکے بادشاہ نے فرمایا کہ میں ہزار روپیہ خواجہ کو لادیا جائے اور کہا کہ ہم آپ کو اس انعام میں  
اضافہ کر دینگے اگر آپ کی شان کے خلاف ہوگا خواجہ نے اپنے اٹھ کے سلام کیا اس عرصہ میں دس  
ہزار روپیہ بھی آگیا خواجہ نے بیسوں توڑے اٹھا کر قند زنبیل کیے اور سلام کر کے طرف لشکر

یقین خود پرست کے روانہ ہوئے استدر تیز چلے کہ راہ میں جا کر مملوک بن مالک کو لیا اور صورت تبدیل کر کے اس کے لشکر میں مل گئے دل میں خیال کیا کہ مملوک سے پہلے ہو چکر واپسی کیفیت دیکھوں پس پاسے شاطری مارے ہوئے لشکر یقین خود پرست میں پوسچے دیکھا کہ لشکر میں بانہ اربین کھلی ہوئی ہیں جا بجا علم نصب ہیں اس کے پھر ہرون پر فریفت خداوند طبیعت مجروحہ تحریر ہو یہ سیر کرتے ہوئے بارگاہ میں آئے دیکھا کہ دربار آراستہ ہر تمام دنگل و کریان سرداروں سے بھری ہوئی ہیں کوئی خالی نہیں ہے یہ دربار کے باہر آئے سیر لشکر کی کرنے چلے کہ اس اثنا میں ایلمی راہ طر کر کے داخل لشکر ہوا اسی مقام پر سے بدعت کرنا شروع کی جو کوئی سانسے آگیا وہ مرکب کی جھپٹ میں آگیا گر پڑا جو کوئی کچھ بولا اسکو ڈانٹ دیا جو کوئی دیرخت یا خیمہ راہ میں سانسے آگیا وہ گرا دیا پیٹھے کی طنائیں کاٹ دیں وہ گر پڑا لوگ دب گئے علم ظلم کر ڈالے برابر سیاست کرتا چلا آتا ہے لشکر میں بھل بیگنی کہ ایلمی بڑا ظالم ہے اب کوئی سانسے نہیں آتا یہ برابر گھوڑا ڈالے چلا آتا ہے اس کے عقب میں اس کے ہمراہی بھی چلے آتے ہیں خواجہ یہ حال دیکھ کر دل میں کہنے لگے کہ واقعی مملوک نے خوب نامہ بری کی برابر یقین خود پرست کو خبر میں پوسچ رہی ہیں کہ ایلمی نے وہ ظلم کر ڈالا اور وہ خیمہ گرا دیا پانچ آدمی اس کے مرکب سے کچل کر مر گئے ظان بازار کا جھنڈا اگر ادیا مسلمان سردار کا خیمہ منہدم کر دیا جو چیز اس کے سانسے آئی ہو اسکو وہ پائمال کر ڈالتا ہے عجب ہی ظلم ایلمی ہے خداوند اس کے ظلم سے بچائے آج تک کوئی ایلمی ایسا نہیں آیا یہاں تو یہ خبریں گزر رہی ہیں یقین خود پرست کتاب کو جمل طرح آتا ہے اس نے دو کوئی رو کے نہیں ایلمی کو کسی مذہب میں مار نہیں ڈالنے ہیں وہ جو کچھ کرے سب جائز ہے یہاں تک کہ ایلمی قریب بارگاہ پہونچا نقد کیا کہ مع مرکب اندر جاؤں اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تمہو ٹھہر جاؤ میں جواب نامہ حاصل کر کے آتا ہوں یہ لکھارا دے کہ اس کے مع مرکب اندر جاؤں ہمراہی اس کے بیرون بارگاہ صفت اندر مکر کھڑے ہوئے یہ نقد ہوا اس کے درگاہ سالار نے دیکھا تو منع کیا کہ ایلمی کیا تو آداب شاہی سے واقف نہیں ہے یہ بارگاہ بادشاہ کی ہوسیان بادشاہ دربار فرما رہا ہے اور تو مع مرکب اندر جائے کا نقد رکھتا ہے اگر چھو جاتا ہے تو مرکب سے اتر کر جا کیونکہ تیرے روکنے کا حکم نہیں ہے در نہ ہم بغیر اطلاع کے نہ جانے دیتے مگر ان مع مرکب نہ جانے پانچکا مملوک بن مالک نے اس کے اور برہم ہو کے جواب دیا کہ یہ بھی کسی کی مجال ہے کہ بھوک مع مرکب نہ جانے دے ہم تو مع مرکب بارگاہ میں جائیں گے دیکھیں تو بھوک کون روکتا ہے جو کوئی روکے گا اس کے تن پر سر ہوگا یہ لکھارا نقد کیا کہ مرکب کو چروان کردن اور ٹھکراؤں کو درگاہ سالار نے ایک سوار کو حکم دیا کہ اس کے مرکب کی باگ پکڑو مع مرکب اندر نہ جانے پاسے نہیں دیکھیں کہ کیونکر جاتا ہے جیسے ہی وہ سوار قریب آیا اور نقد کیا کہ باگ پر ہاتھ ڈالے مملوک نے اٹھٹا چھ مارا کہ سر اسکا چنبر گردن سے اڑ گیا وہ زمین پر گرا اور لوٹنے لگا کہ درگاہ سالار نے دوسرے سوار کو اشارہ کیا وہ بھی جھپٹ کر آیا جیسے ہی یہ قریب پہونچا مملوک نے تلوار کا قبضہ مارا کہ سر اسکا پاش پاش ہو گیا وہ بھی گر کر اسکا سوار اور آیا اسکو بھی قبضہ تلوار سے ہلاک کیا اور درگاہ سالار کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں ایگوا اپنے اوپر سے تیل مالتا ہے یہ اوہد معاش اگر چھوٹے جرات ہو تو خود اگر روک میں اس کے روکنے سے ہرگز نہ اڑ کوں لگا یہ جو لگا تو اسکو بھی قصہ آگیا تلوار پکڑ کر دنگل سے اٹھا اور اس نے ہی تلوار کا دار کیا انھوں نے



تو ار کو خیال میں رکھا جسے ہی عوار فریب آئی فوراً ہاتھ بڑھا کر بندہ دست پر ہاتھ ڈال دیا تو ار اسکی  
پست اور پست پڑی چھین لی اور اسی عوار سے اس پر وار کیا لاکھ اُس نے اپنے کو بھایا مگر عوار سو پر  
پڑی تا دو ابرو اتر گئی اُس نے دستانہ مارا تو ار توکل گئی مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اور شئی بھی  
ظاری ہوئی اُس کے ملازم بیچ میں آگئے اُسکو اُٹھائے مملوک بن مالک نے اور دو چار کو  
قتل کیا اسی عوار سے دربار گاہ پر غل پڑ گیا کہ ایلچی بڑا زبردست ہر یہ غل جو یقین خود پرست نے  
سننا دسراٹھا کر کہا کہ دیکھو دربار گاہ پر یہ غل کیسا بڑا جھپٹ کر آیا اور فوراً واپس گیا اور عرض کی  
کہ ایلچی سے عوار چل گئی کئی آدمیوں کو اُس نے زخمی کیا اور دس بارہ کو جان سے مارا درگاہ سالار  
کو بھی زخمی کیا یہ اُسکا غل بڑا بڑا ہے کہ رہا تھا اور یقین خود پرست ابھی کچھ حکم دے رہا تھا  
کہ دھرم مملوک نے کئی آدمیوں کو قتل کر کے مرکب کو جو میز پر تھا تو مرکب طرارہ بھر کے سراٹھ  
کر بھاگ گیا غل ہو کر ایلچی کئی آدمیوں کو جان سے مار کر مع مرکب داخل دربار گاہ ہوا یہاں بادشاہ  
یقین خود پرست چو در سے باہر کر رہا تھا کہ دیکھا ایک جوان مع مرکب صحن دربار گاہ  
میں کھڑا ہوا اور نگاہ تیز دیکھ رہا تھا کہ دیکھ کر یقین خود پرست نے تو سر  
ہٹکا لیا اہل دربار نے اپنے دل میں کہا کہ یہ شخص بڑا بہادر ہے کہ کسی کو خیال میں نہیں لاتا یہ مثل شیر  
کے کھڑا ہے اور عوار اچھ اسکی جرات دیکھ کر خوش ہو رہے تھے دل میں کہتے ہیں کہ واقعی  
خوب نامہ برمی اُس نے کی جیسا کہ لازم تھا اس سے زیادہ کیا کیونکہ اسکا فرد نہ ہر محکو خیال تھا  
کہ اس سے کچھ نہ لگا آج نامہ ذیل ہو گا کیونکہ یہ ابھی کم سن ہو نامہ برمی دیکھی نہیں ہو مگر میر  
خیال کے خلاف ہوا خواہ سلامت ابھی اپنے دل میں ہی خیال کر رہے ہیں اہل دربار اور دھرم  
مملوک دونوں میں خیال کر رہے ہیں یقین خود پرست خاموش سر ہٹا کئے ہوئے بٹھا ہوا دھرم  
مملوک بن مالک نے اور دھرم دیکھا کہ کوئی آدمی ہو تو میں مرکب اُسکو دونوں دیکھا کہ ایک  
چو در استون دربار گاہ سے لگا ہوا کھڑا ہوا اور دھرم اُسکا یہ صدا اُسکے دم نکل گیا  
کان دبا گئے پچھلا آیا فریب ہو چکر عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے میں حاضر ہوں مملوک بن مالک  
نے اُس سے فرمایا کہ تو میرے ٹھوڑے کی باگ پکڑے رہتا کہ میں جا کر بادشاہ سے  
کچھ کلام کر لوں اُس نے کچھ غور نہ کیا جیسے سے باگ تمام لی یہ مرکب پر سے اترے اور  
جھوٹے ہوئے طرف دربار کے چلے جب دربار میں پہنچے تو دیکھا کہ نہ کوئی کرسی خالی ہے  
اور نہ ڈنکل اور دھرم دیکھ کر خیال کیا کہ کسی ڈنکل یا کرسی پر بیٹھنا ضرور ہے یہ خیال کو کے آگے بڑھے  
دیکھا کہ ایک پیلوان برابر تخت بادشاہ کے ڈنکل بولا دی پر بڑے غرور و نخوت سے بیٹھا  
ہوا ہے پس یہ اُسکو دیکھ کر اُس کے فریب اس قصد سے آئے کہ اُسکو بٹھا کر اور اسے ڈنکل پر  
بیٹھ کر بادشاہ کو نامہ دونوں کیونکہ یہ ڈنکل فریب ہو بعد جواب لیکر اپنے لشکر کو راہی ہوں پس  
جب اُس کے فریب پہنچے تو اس سے بزبان نرم بولن کلام کیا کہ اے پیلوان جہان نمکونین  
تکلیف دینا ہوں تھوڑی دیر کے واسطے تم اپنا ڈنکل بھگو دیو کہ میں بادشاہ سے کچھ کلام  
کر لوں اور میں تمہارا صہان ہوں صہان کی خاطر سر نہ مہب میں روای ہو جب ہمارے نہ مہب  
کے کہ ہمارے صہان حکم ہو کہ اگر کا فر بھی ہو تو اسکی خاطر کرنا اگر وہاں شیف و لوکان کا فر اسی طور  
سے بر نہ مہب رامت میں صہان کی خاطر کرنا فرض ہے یہ کلام اُس نے جواب دیا کہ کیا خوب

اس دربار میں آپ نے جو سب سے بڑا اور کمزور قصور کیا کہ آپ میرے دنگل پر سے چھوٹا چھوٹا بیٹھنا چاہتے ہیں سیکڑوں دنگل و کرسیاں ہیں کہ جیسے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں اور کسی کو شاہ کر بیٹھے یا بادشاہ سے فرما ہے کہ وہ دوسرا دنگل منگادین جیسے آپ تشریف فرما ہوں میں تو نہ اٹھو نہ گناہ میرا انجام ہو کوئی میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ بات کو سمجھتا نہیں ہوں صرف میرا ذلیل کرنا مد نظر ہو اگر نامہ لیکر آئے ہو تو اور پھر یوں کلام کرتے تو میں جانتا کہ تم بڑے ہمارا اور جرمی ہو یہ جو کچھ کہہ رہے ہو اور کوئی جواب نہیں دیتا ہے تو یہی سبب ہے کہ لشکر کو بھی رو نہ ڈالا جو خیمہ گرا دیے علم ظلم کر ڈالے دربار گاہ پر لہڑ ڈال دیا کئی سپاہیوں کو جان سے مار ڈالا اور گھسالا کہ رحمی کیا مع مرکب بارگاہ میں چلے آئے کوئی نہیں بولا یہ صرف نامہ بری کا سبب ہے ورنہ یہ بھی مجال تھی کہ کوئی یوں ظلم و بدعت کرتا اور رہتا اسکا تدارک نہ کیا جاتا یہ اصل خلاف عقل ہو کوئی بیان نامہ دشین ہو مگر پاس نامہ بری کا ہر پاس اب زیادہ نہ اتر لئے اور یہ نہ خیال کیجئے کہ ہم نے سب کو دبا لیا جو ہمارے جی میں آئے وہ کہہ رہے ہیں یہ دربار ہی بیان انسان اگر خلاف قاعدہ کرتا ہے تو اپنے کردار کی سزا پاتا ہے پس اپنی طرف دیکھتے اور اس سرکشی کو معاف فرمائیے ذرا صبر فرمائیے تاکہ کوئی دنگل یا کرسی آئے اس پر بیٹھے کوئی اتنی دیر میں آپ کی آبرو نہ جانی رہے گی جواب استادہ رہیں گے اور اگر آپ کو کھڑا رہنا ناگوار ہو تو فرش پر بیٹھ جائیے یا کسی کو شاہ کر یا کسی کرسی یا دنگل پر بیٹھے میں تو اپنا دنگل نہ دوں گا یہ جو آئے کلام کیجئے تو مملوک نے آئے جواب میں کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا کہ میں اتنا انتظار کروں کہ کرسی آئے تو بیٹھوں یا فرش پر بیٹھ جاؤں یا اور کسی کو جا کر اٹھاؤں انہو میں اسی دنگل پر بیٹھو گا کیونکہ یہ قریب تخت ہے تم اٹھ جاؤ جب وہ کرسی یا دنگل آئے گا تو اس پر بیٹھ جانا زیادہ کلام کو طول نہ دو میں یہاں بیٹھنے کو نہیں آیا ہوں بلکہ ایک کام کو آیا ہوں اپنا کام کر لوں تو چھا جاؤں بکار کی تکرار کرنے سے کیا حاصل ہو خود ہی سی دیر کے واسطے کیوں بحث کرتے ہو میں تو تمکو شاہ کے اس دنگل پر بیٹھو گا اگر یوں آئے تو خیر ورنہ جس طرح سے تم اٹھو گے میں تمکو اٹھاؤں گا میں تم سے کوئی کم آبرو نہیں ہوں یہ جو کلام آئے سنا تو بہت برہم ہوا اور کہا کہ آپ تو مجھ کو بڑے سیکڑ خان معلوم ہوئے ہیں آپ ہی تو زبردست ہیں آپ ہی کے قدامتہ ہاؤن بن اور کوئی تمہارا پانچ ہو یا طفل ہو کہ آپ آسکو گو دین اٹھا کر الگ بٹھا کرے اور آپ دنگل پر بیٹھ جائیے گا یہ دنگل بڑے بڑے ہمارے تو خال کرا نہیں سکتے ہیں جبکہ تم لوگ اپنے زعم میں صا جقران تصور کرتے ہو اگر وہ بھی آئیں تو اس وقت بھی یہ دنگل خالی نہ ہوگا تمہاری کیا اصل و حقیقت ہو جہانک کہ ہم پاس کرتے ہیں تم تنہا پر چڑھے آئے ہو تم تو یہ خیال کرتے ہیں کہ آئے بول کے کیا کریں کیونکہ یہ تو اپنے گھر پر آئے ہیں دوسرے مہمان ہیں میرے انجی میں کیوں انکو عاجز کریں اسی قدر تم تنہا پر چڑھے آئے ہو دیکھیں تو تم کیونکہ دنگل لے لیتے ہو مجھ کو بھی دیکھنا ہو معلوم ہوتا ہے کہ تم سکو مردہ اور نامرد تصور کرتے ہو یہ دنگل تو سر کے ساتھ ہو پس اب کوئی کلام زبان پر نہ لانا اگر اپنی آبرو و زندگی کے خواستگار ہو ورنہ خیال کر لو کہ ہم کچھ اب اسکا پاس نہ کر آئیں گے کہ یہ نامہ برہن یا ہمارے مہمان ہیں اب ہم بھی ساتھ سختی کے پیش آئیں گے پھر بیان سے تمہارا زہدہ جاتا ہے کہ لشکر کی طرف مشکل ہو گا سرخو کرین کھاتا پھر یگا سو اسے انسوؤں کے کچھ اٹھ نہ آئے گا یہ جو آئے کما تو اب مملوک کو بھی غصہ آ گیا



اور برہم ہو کر توری بدل کر کیا کہ ایک نشہ و شدیجے آپ کو یہ دن گئے کہ آپ بھی اپنے کو  
 بہادر و دل میں خیال کر سنے گئے میرے نزدیک تو آپ طفل کتب سے بھی کم ہیں صاحبقران  
 کو کیا غرض ہو کہ وہ وہاں سے ہمارے شریف لائین اٹکا تو درجہ بہت بڑا ہوا اس کے غلام عجب کو  
 کافی ہیں تہہ ایسے شغالوں کی اس کے غلام کچھ اصل و حقیقت نہیں سمجھتے ہیں اگر اپنی جان کی خیریت  
 چاہتا ہو تو خاموش ہو کر دنگل پر سے اٹھ جاوے میرا سر تو شوکر بن نہیں کھائیگا مگر ہاں کہیں یہ درجہ بہت  
 سر کا شو کہ اس فرش پر شو کر بن کھاتا پھرے اور یہ فرش تیرے خون سے رنگین ہو جائے بہت  
 ہم اسی دنگل پر بیٹھیں گے دیکھیں تو کہ تو کیونکر نہیں خالی کرتا ہی اگر تو بڑا مرد اور بہادر ہی تو اپنے  
 کلام پر قائم رہنا اس قدر اٹھنا اور ہم اٹھنا دینگے اور اگر یہ بات منظور ہو کہ فساد نہ ہو تو اٹھ جاوے  
 میں نے ایسے ہی آہستہ طور سے بہ نرم زبانی ساتھ عجر کے کہا اسپر گرم ہو کر بوسے تو اتو  
 ہم خالی کر اسے بیٹھیں یہ لکڑا گئے قدم بڑھایا اور کیا کہ بس خیر اسی میں ہو کہ اٹھ جاوے دنگل  
 خالی کر دے اہل دربار نے جو یہ رنگ دیکھا کہ اب اس کے اور اس کے تلوار چلا جاتی ہے سب  
 دست بقبضہ ہوئے یہ خیال کیا کہ اگر ہمارا پہلوان غالب آیا تو خیر درجہ ہم سب مل گئے اس کے  
 ملک سے بکڑے کر ڈالیں گے اور اسکو بیان سے زندہ نہ جانے دینگے اور نصیحت خود پرست  
 کا یہ حال ہو کہ خاموش سر جھکا گئے ہوئے چکا بیٹھا ہو دل میں خیال کرتا ہو کہ بڑی میری بدنامی ہوئی  
 اگر ایچی اس کے ہاتھ سے قتل ہوا تو تمام بادشاہوں میں ایچی کش مشہور ہو گا اور اگر یہ پہلوان اس  
 نامہ پر کے ہاتھ سے مارا گیا یا ذلیل ہوا تو یہ میری بدنامی کا سبب ہو اور دوسرے یہ مشہور ہو گا  
 کہ نصیحت خود پرست کے دربار میں کوئی ایسا نہ تھا جو ایچی کو روکنا ایچی نے ایسی ایسی زیادتیوں  
 کیں دوسرے اہل دربار بہت برہم ہوئے عجب نصیحت جو سب کے سب ملکر ایچی کو قتل کرنے  
 اس وقت بھی میری بدنامی ہو کیا کروں کیا کروں نہ پاسے ماندن نہ پاسے رفتن میری تو وہ  
 حالت ہو کہ کتاب وصل دارم نہ طاقت حوائی جگو بر طرک کی شکل ہو اگر گویم تو مشکل و اگر نہ گویم تو  
 مشکل جگو کوئی امر میں نہیں پڑتا ہو کہ کیونکر اس سرکشوں اور کیونکر یہ فساد بر طرک کرنے بادشاہ  
 تو اصرار خیال کر رہا ہو اہل دربار اور اس امر پر اصرار کیا ہے بیٹھے ہیں کہ اگر ایچی اس کے ہاتھ  
 سے قتل ہوا تو خیر ہم لوگ اس وقت میں نہ بولیں گے اور اگر ایچی سے اسکو قتل کر ڈالا تو مزور  
 ہو لوگ اسکو قتل کرینگے اسکا کبھی پاس نہ کرینگے کہ یہ ایچی ہو چاہے ایچی ہو چاہے نہ اہل دربار  
 کا یہ خیال ہو اور مملوک بن مالک قریب اس کے دنگل سے پہنچ گیا اور کہا لو اب ہم خالی  
 کر اسے بیٹھتے ہیں دیکھیں آپ کیونکر نہیں خالی کرتے ہیں معلوم ہوا کہ سیدھی انگلیوں بھی نہیں نکلتی  
 ہوا اب دیکھیں کہ آپ کبھے زبردست ہیں جو نہیں دنگل پر سے اٹھتے ہیں یہ جو کلام اس نے سنا  
 اور مملوک کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا بس فوراً دست بقبضہ ہو کر کہنے لگا کہ اگر قدم آگے  
 رکھا تو صرغ پر نہو گا میں اسکا کچھ پاس نہ کروں گا کہ نامہ سے کہہ سکتے ہو بس کیون اپنی جان عزیز کہ  
 رائگان کرتے ہو میں کوئی ایسا نہیں ہوں یہ کلام سکر مملوک بن مالک نے سنا تو اسکا کچھ  
 جواب نہیں دیا مگر اس کے قدم کو رکھا اور یہ قدر کر لیا کہ گر یہ دیکر گیا تو اسکا دار خالی دسے کر  
 اپنے کو بھاڑ لگا اور اسکو دنگل سے اٹھا کر الگ کھڑا کر دنگا پھر دیکھا جائیگا بس جون ہی مملوک  
 نے قدم آگے رکھا یہ تو قبضہ پر ہاتھ رکھ چکا تھا فوراً تلوار کو علم کر کے دار کیا کہ اگر وہ دار کوہ پہ

ہو تا تو اس کے دیکھ کر تبسے ہوئے یہاں کچھ بھی اُسکا خیال نہ کیا تلوار کی دھار کو خیال میں رکھا جب وہ قریب سر آئی تو اُسکو تھکی دی کر وہ پٹ پڑی میں نیچری ورا کر کے نور اُٹھائی پر ہاتھ ڈال دیا اور نیچہ کو مڑ کر تلوار چھین لی اگر وہ تلوار نہ چھوڑتا تو ہاتھ اُسکا کھلی کے پاس سے بیکار ہو جاتا بس مجھ پر ہو کر تلوار کو چھوڑ دیا انھوں نے تلوار پر قبضہ کر کے ہاتھ بڑھا کر اور اُسکی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کر کے اُسکو دنگل پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے کہا کہ کیوں ہو شرط کہ تجھ کو زمین پر مارنا کہ فرش زمین ہو جائے اور استخوان ریزہ ریزہ ہوں فرش تیرے خون سے لالہ رنگ ہو گا نہ سر چور چور ہو جائے اسی لمحہ پر دعویٰ تھا کہ کوئی تجھ کو دنگل پر سے اٹھ نہیں سکتا ہو یہ کیا ہوا اور وہ زور و طاقت کیا ہوا اتنا ہی سخت کلامی کی سنرا پائی اگر کچھ دعویٰ ہو تو اپنا حوصلہ نکال لو ورنہ اب کسی سے یوں سخت کلامی نہ کرنا اگر کچھ بھی کہا تو یہ سمجھ لو کہ ایک گز دش دست میں تمام ہو یہ جو اُس نے دیکھا کہ اس لڑکے نے یوں میرے وار کو نہ ل دیا اور یوں آسانی مجھ کو اٹھا کر سر سے بلند کر لیا پہلے تو قصد کیا کہ تڑپوں تاکہ کمر زنجیر ٹوٹ جائے اور میں چھوٹ جاؤں اور اُسکو ستر دون جیسا کہ اس نے مجھ کو اس دربار میں ذلیل کیا ہوا اپنے ہم نشینوں میں میری آبرو نہ رہی سب مجھ کو ذلیل تصور کرینگے کہ ایک لڑکے نے اُسکو سر دربار اٹھا لیا اور یہ اُسکا کچھ نہ کر سکا ایسی زندگی سے تو مر جانا بہتر ہو ایسا خیال کر کے اس نے تڑپنے کا قصد کیا مگر موقع نہ پایا اور دھر مملوک نے یہ کلام جو دیکھ اُسکو خیال آیا کہ اُسکو دھوکا دینا چاہیے جب یہ چھوڑ دیا تو اس پر وار کرنا یہ خیال کر کے کہ کہ میں اپنی سزا کو ہونہار جیسے بن نے چرب زبان کی اور آپ کے کئے پر عمل نہ کیا ویسا ہی ذلیل ہوا اور ان سب کی نگاہوں میں حقیر ہوا اب آپ مجھ کو چھوڑ دیں اب کسی کے ساتھ ایسی حرکت نہو گی میں سمجھ گیا غور کر نے کی یہی سزا ہو جو مجھ کو ملی یہ جو بجز اسے کلام کے تو انکو رحم آگیا اور اُسکو باہر سے زمین پر رکھ دیا اور آپ الگ ہو گئے اور کہا کہ اور وہاں اچھو وہ یہ حد اس کے اٹھا اور دھر دیکھا تو تمام دربار کو سترنگوں اور انگشت بہندان پایا اُسکو اور ستر منگی ہوئی دل میں کہنے لگا کہ بڑا غضب ہوا اس سے تو یہ امر بہتر تھا کہ تو مر جاتا یہ خیال کر کے مملوک بن مالک کی جانب دیکھا اور کہا کہ او طفل یہ کیا حرکت تھی کہ مجھ کو داخل پا کر کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا میں تو وار کرنے میں مشغول تھا تو نے جو فرصت پائی تو اپنا کام کر لیا چونکہ میرا پورا لنگر دنگل پر تھا ورنہ تیری بھی اتنی لیاقت تھی کہ تو مجھ کو اٹھا لیتا میرا زور ذلیل مست بھی تو تو ذہین سکتا ہے تو میرے لنگر کو کیا اٹھا دے مگر تو نے موقع پا کر خوب اپنا وار کیا اب میرے ہاتھ سے بھگ کر کہاں جاینگا یہ کہہ مملوک کی طرف پھر بڑھا اور دھر مملوک نے یہ قصد کیا تھا کہ اس کے دنگل پر بیٹھ کر بادشاہ کو نامہ دون اور شراٹکا نامہ ادا کر اؤں کیونکہ اُسکو تو ستر سے کامل مل گئی اب کسی کو اہل دربار سے یہ جرات نہو گی کہ مجھ کو روکے یا سخت کلامی کرے کیونکہ یہ سب سے بالا دست تھا اسی کا سب کو بھر دسا تھا جب انھوں نے یہ حد اسنی تو لپٹ کر دیکھا کہ وہ اُنھکر میری طرف آتا ہوا اور یہ کلام کرتا جاتا ہوا اتنا کہو غصہ آگیا اور جواب دیا کہ تو بڑا بے غیرت ہو کہ ابھی اپنی سزا کو سپرد چکا ہوا تھے بڑے دربار میں ذلیل ہو چکا ہو جہان کہ تو سب کا افسر تھا اپنے دیر و شبوں کے روبرو ذلیل ہوا کچھ تیری وقعت نہ رہی اور پھر وہی کلام کرتا ہو بڑا بغیرت و جویا ہو بڑا دھوکہ دے ہو ابھی میں تجھ کو زندہ نہ چھوڑ دنگا اُدھر اہل دربار نے جو یہ دیکھا کہ اس جوان نے قابو پا کر اور سر سے بلند کر کے یوں چھوڑ دیا تو اپنے دل میں کہا کہ یہ لڑک



بہت لائق ہیں ہمارے، خیال ہے کہ اگر اسکو قتل کر ڈالیں تو ہم سب کے سب اسکو ٹکڑے  
ٹکڑے کر بیٹھے مگر ایسے ہا نصاف سے یہ ہی پیش آتا مردوں کا کام نہیں ہے یہ طریق نامردوں  
کا ہے بتو اپنے قدم سے باز آئے اور جب اسنے پھر یہ کلام کیے تو اب اہل دربار نے باہم  
یہ اشارے کیے کہ اب ہم اس کے شریک نہیں بن جائے یہ جو ان اسکو قتل کرے کیونکہ یہ  
محسن کش و نامرد و قابو پرست ہے جبکہ اسنے قبضہ میں نہ تو کیے عجز کے کلام کر کے اپنے کو  
ہا کرایا اور اب پھر یوں کلام کرتا ہے اسکو شرم نہیں آتی ہو کہ جسنے ایک مرتبہ زیر کر لیا تو کیا پھر وہ  
وہ نہیں کر سکتا ہے اسکی وہ ضرور اسکو قتل کر ڈالیں گے اور بادشاہ نے بھی مملوک کی یہ جرأت دیکھ کر  
خیال کیا کہ کیا جری اور بیادریہ جو ان بدین دشمن کو اس کے کئے پر چھوڑ دیا کچھ ٹوٹ نہ گیا اگر وہ ہی  
کرے تو کیا ہو بادشاہ یہ خیال کر رہا تھا کہ اسنے وہ کلام کر کے قدم بڑھایا بادشاہ کا رنگ  
متغیر ہو گیا خیال کیا کہ اسکی قضا ہی آتی ہو اگر اب اہل دربار اس جو ان سے بدی کے ساتھ  
بیش آئے کا قصد کرینگے تو میں اسکو مع کر دوں گا کہ اسکی خط نہیں ہو وہ ہی بڑا نامرد تھا اسنے حرکت  
بیجا کی ایک تو یہ کہ اگر اسنے کہا کہ اپنا دنگل دم بھر کے واسطے خالی کر دو کہ میں بادشاہ سے کچھ  
کلام کر لوں تو کیا ہوا کیا ایک فرمان تھا دوسرے نامہ لے کر آیا تھا اس سے فساد کیا  
جب وہ غالب آیا تو عجز کر کے اپنی جان بچائی اسکو دھوکا دیا جو نامردوں کا کام نہ کیا ایسے کا  
مرجانا ہی بہتر ہے کہ بدنام کر دے والا ہو بادشاہ ایسے خیال کر رہے ہیں اور اسنے بڑے مگر  
مملوک بن مالک پر پھر تلوار ماری اور نہایت چالاک سے وار کیا کیونکہ جب مملوک نے  
اسکو زمین پر رکھا تھا تو اسکی تلوار بھی اسکو دی ہی تھی پس مملوک نے جیت ہی تو انکو اسنے دیکھا  
تو راجہ تیراہل کر وار کو خالی دیا اور اسے بند دست پر ہاتھ ڈال کر موارچہ میں لی اور پھر کمر زنجیر تمام کر  
اسکو سر سے بند کیا اور چرخ دے کر اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا تمام اسے  
استخوان چورہ چورہ ہو گئے اور کاندہ سر ریزہ ریزہ ہو گیا ایک خون ہاٹھتا ہوا کر رہ گیا اہل دربار  
نے یہ طاقت دیکھ کر صدا سے آفرین بلند کی بادشاہ کے بھی منہ سے تعریف اٹھ گئی مگر اسکی  
اس نامردی کی حرکت کے سبب سے کوئی نہ بولا سب کے سب خاموش ہو گئے مملوک  
نے اسکو زمین پر مار کر صدادی کہ جسکو اس کے خون کا عوض لینا منظور ہو میں موجود ہوں وہ ہم سے  
اسکا عوض لے لے بعد کو یہ دیکھے کہ جتنے طرح دی میں کسی سے جہنم ہوں اسقدر پہلوان  
دربار میں اسوقت موجود ہیں جسکا جی چاہے میرا منا با کر لے میں اسکو بھی اسکے پاس تو جہنم میں  
روانہ کر دوں غرور کا یہ انجام ہوتا ہے یوں مورخین نے اسے مست کو زیر کرتا ہے یہ بھی سنا ہو گا کہ دسی  
سر نہچا ہوتا ہے جو کہ زیادہ بلند ہو جاتا ہے اور وہی شخص ٹھوکر کھاتا ہے جو کہ سر اٹھا کر چلتا ہے جو جب مصرع  
ان خون نے کھائی ہو ٹھوکر جو سر اٹھا کے چلے سر اٹھا لے کا نتیجہ یہ ہے جو اس پہلوان کو پیش  
آیا یہ کلام سن کر کسی نے جواب نہ دیا مگر ہنسی گرگ پیشانی کو بیت خدا آیا اور اہل دربار  
کی جانب متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ تم لوگ بڑے نامرد ہو کہ ایک جوان نے یوں تمہارے اندر  
کو ذلیل کر کے قتل کیا اور تم اسکا کچھ نہ کر سکے اگر ہمارے بادشاہ کے دربار میں ایسی کوئی  
حرکت کرتا تو بہت ذلیل ہوتا مگر کیا کر دھارا بادشاہ خود ہر دل ہر اسکا خود مارے خوف کے  
یہ حال ہو کہ مثل بید کا نہ رہا ہے جبکہ بادشاہ کا یہ حال ہے تو تمہارا نام یہ ہے جو کہ ہنسی کے

تو اہل دربار کو نہایت گران گذرے اسکی طرف رخ کر کے گئے گئے کہ ہم لوگ تو نامرد ہیں  
مگر آپ بڑے مرد ہیں آپ اسکو سزا دیں جو کچھ کہ آجکی راسے میں آئے ہم لوگ تو انصاف پسند  
ہیں محسن کش دایمی کش نہیں ہیں جو اپنا سمان ہو اس سے ساتھ بدی کے پیش آئیں اور برائی کریں  
اسکی سزا یہی ہو جو کہ اس پہلوان نے پائی جو کہ کبھی کسی سے نہ سزا تھا یوں کہنے کو تو بے موت  
قتل ہوا خداوند طبیعت مجروحہ کو غرور پسند نہیں ہر یوں ہی صحیح کہ ہم لوگ نامرد ہیں مگر ہمیں کوئی  
مرد نہیں معلوم ہوتا ہے سراسے اسکے اور یہ جو آپ نے کہا کہ تم کیا کرو تمہارا بادشاہ خود ہی بڑا ہمارا بادشاہ  
تو وہ جری اور بہادر ہے کہ ہر کسی جہاد ہی کی ہم تعریف نہیں کر سکتے ہیں مگر ساتھ ہی اسکے کہ بغیرت بھی ہر اسکے  
کا سینے کا سبب یہ ہے کہ یہ امر نہایت غیرت کا ہے کہ ایک شخص اپنا سمان ہوا اور اس سے بدسلوکی بھی  
کیا اسے غیر ہمتا تک تو نہایت تھا کہ ایک مرتبہ ناداننگی میں ہو گیا جو کچھ کہ ہوتا تھا اور جبکہ یہ دیکھ  
لیا کہ ہم آگے ہم پل نہیں ہیں بیمار کو ذیل ہو گئے تو پھر وہ حرکت دوسری مرتبہ کیوں کر سے کہ جبکہ  
سبب سے جان جائے اس جوان نے خوب کہا کہ اسکو قتل کر ڈالا ہمارے دربار سے ایک  
نامرد کو نکال دیا اس جوان نے کہا برا کہا تھا کہ دم بھرنے کے واسطے تم اپنا دنگل مجھ کو دے دے کہ میں اسے  
بیکھر بادشاہ سے کچھ کلام کر لوں، نرم زبان کا تھا اگر کچھ سختی کرتا تو بان اسکا یہ جواب تھا جو اس  
پہلوان نے دیا تھا جو شخص کہ اپنے سے نرمی کرے تو آپ کیا اس سے سختی سے پیش آئے  
ہیں یہ تمہارے دربار کا طریقہ ہو گا اور یہ امر تمہارے بادشاہ کو گوارا ہو گا ہمارا بادشاہ ایسا سمان  
ہے یہ جو اہل دربار نے کہا تو اسکو اور زیادہ غصہ آیا اور کہنے لگا کہ تم لوگ مجھ کو طعن کر رہے ہو تو میں  
مثل تمہارے مرد نہیں ہوں تمہارے طعن کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں پہلے ہی اسکو  
سزا دینے کا قصد کر چکا ہوں تم لوگ دیکھو کہ میں کیونکر اس گستاخی کی اسکو سزا دیتا ہوں کہ یہ بھی یاد  
کرے گا کہ کسی بادشاہ کے دربار میں جا کر گستاخی کر سنے کی یہ سزا ہے جو میں نے پائی ہے یہ کہ  
مملوک بن مالک سے کہ کہ او جوان اسقدر غرور نہ کر کہ میں تیری گشتالی کو موجود ہوں یہ اہل دربار  
و بادشاہ بالکل بزدل اور نامرد ہیں اور تیرا رعب ان سب پر چھا گیا ہے یہ اب مجھ سے مقابلہ نہیں  
کر سکتے ہیں میں بڑی دیر سے بیچ و تاب کھا رہا تھا جب سے میں نے سنا تھا کہ تو ظلم کرتا ہوا  
آتا ہے دربار کا ہر پر بھی تو نے ظلم کیا مگر میں خاموش تھا کہ مجھ کو کیا غرض جو میں لوگوں کیونکہ یہ میرے  
بادشاہ کا دربار نہیں ہے دوسرے میں بھی بیان نامہ لے کر آیا ہوں کیوں کسی کے دربار میں  
فساد کروں اگر میرا شہر یا میرے بادشاہ کا دربار ہوتا تو ایک تو کب کا سزا کو ہر بیچ چکا ہوتا مگر  
اب مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا ہے کہ تک صبر کروں اور دل پر صبر کروں کوئی حد بھی ہو بیان اگر تو میں  
بودا ہو گیا بیچ قتل ہو کہ صحت کا یہی اثر ہوتا ہے کہیں بودون کی صحبت میں نہ بیٹھے ہمیشہ بہادر و دل کی  
صحبت پسند کرے اسکی صحبت میں بزدل بھی جوی ہو جاتا ہے یہ جو آئے کہ تو مملوک نے کہا  
کہ تو نہایت ہو گیا کہ اس دربار میں دو پہلوان تھے اور بڑے بہادر تھے ایک تو یہ کہ جو میں  
پر بڑے برے ہیں کہ جبکہ استخوان کا بھی پتہ نہیں ہے اور صورت بھی نہیں بچانی جاتی ہے مصنف  
کو نہایت معلوم ہونے میں دوسرے آپ کہ جبکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہے واقعی بیچ کہا کہ  
کہ جو جبکی اصل ہوتی ہے وہ اپنی اصل کی طرف ضرور عود کرتا ہے نعل سعدی شیرازی شعر عافیت  
گرگ زادہ گرگ شود، گرچہ آدمی بزرگ شود، یہ حرکتیں آجکی اسکی ہیں جو کہ آپ کی مصورت



بین جنگی صورت سے آپ شاہزادہ میں یہی حرکتیں اس جانور کی بھی ہوتی ہیں یہ آپ نے سچ کہا ہے  
 کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے مگر صحبت کا تو اثر ضرور ہوتا ہے لیکن یہ شاید ہوتا ہی ہے صورت ہو سکتا تو  
 بالکل اثر ہوتا ہے اس میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے بھلا وہ لوگ کیا ہم لوگوں کی برابری کر سکتے کہ جو کہ  
 جانور کی صورت ہوں وہ انسان سے کیا مقابلہ کر سکتے ایک حملہ میں مثل حیوان خائف کے فرار  
 کر جان سے آپ خود نظر انصاف سے ملاحظہ فرمائیے کہ کب یہ امر ہو سکتا ہے کہ حیوان انسان  
 سے ہمسری کرے میں نے تو کبھی دیکھ نہ سنا شاید آپ نے دیکھا ہو یا سنا ہو مگر میں نے تو  
 سو اسے آپ کے اور کسی کو حیوان صورت نہیں پایا معلوم یہ ہوتا ہے کہ جہان کے آپ باشندے  
 ہیں اس ملک کے کل لوگ اسی قسم کے ہیں یہ بھی ایک قدرت خدا ہے کہ حیوان جو کہ عقل نہ رکھتا ہو  
 وہ اشرف مخلوقات کا ہم پلہ ہونے کا دعویٰ کرے مصرعہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک  
 سمجھے بڑا عجیب ہے کہ آپ کی صحبت کو کیونکر انسان گوارا کرے میں نے ثابت ہوتا ہے کہ جو لوگ مثل  
 انسان صورت اور حیوان خصلت ہیں اور صورت میں بھی مثل آپ کے ہیں وہ آپ کی صحبت میں  
 آتے ہونگے اکثر جنگل میں آپ کی ہزم آراستہ ہوتی ہوگی جہان کے آپ کے مصورت ہونے ہونگے  
 میرے اس کہنے کا آپ برا نہ مانیے گا میں یہ امر واضح عرض کرتا ہوں کہ طعن سے اب بچو  
 مملوک بن مالک سے کہنا تو اہل دربار میں ایک ترقی پڑا بادشاہ بھی منہ پر رد مال رکھ کر سکرانے  
 لگا اسوقت کسی کو یہ خیال نہ رہا کہ بادشاہ موجود ہے جس وجود ہو گئے اور لاکھ لاکھ ضبط  
 ہو سکا اور اسکو مملوک کے ان کلاموں اور اہل دربار کے شبہ برصبت غصہ آیا اور تلوار  
 علم کر کے اپنے مقام سے اٹھا اور طرف مملوک کے چلایا یہ مملوک اس دخل پر بیٹھ چکا  
 تھا خاموش بیٹھا رہا جب وہ قریب پہنچا تو اسوقت مملوک نے کہا کہ اگر گریگ پیشانی تو را  
 اور پیشانی کر آنا کیونکہ اس طرف شیر نہ بیٹھا ہو ہے کہ میرا تا ہی دیکھ منہ کی کھائیگا یہ کہہ کر پناہ چھا میں ہو  
 تو بھی مثل اس کے سر کے بھل دو رخ میں جائیگا تیرے اس کے معلوم ہوتا ہے کہ بڑی دوستی تھی  
 کہ اس کے مرتے ہی بجھو بھی غصہ آگیا اسے اسوقت اسکی مدد کیون نہ کی کہ دونوں ساتھ جاسے  
 اس قدر جدائی بھی مٹتی ساتھ دونوں سفر کرنے ایک دوسرے کا دمساز و ہمراہ ہوتا مگر انیسویں  
 کا مقام ہے کہ بیان کے لوگ بالکل آداب و قاعدے سے ماہر نہیں ہیں بادشاہ کی کچھ اصل  
 نہیں جانتے ہیں دربار کو روزگاہ مقرر کر لیا ہے کہ جسکا جی چاہتا تو اور علم کی اور اپنے مقام پر سے  
 اٹھا اور مقابلہ کرنے لگا مجھ کو کچھ خوف نہیں ہے اور میں مقابلہ سے عاجز ہوں اگر لاکھوں ایسے  
 حیوان صورت آئیں گے تو میرا کیا بنائیں گے انسان انسان ہے حیوان حیوان ہے یہ کوئی نہ خیال  
 کرے کہ میں نے مقابلہ سے عاجز ہو کر یہ کہا بلکہ میں نے جھک کر کہ بادشاہ کا کوئی پاس نہیں کرتا  
 ہے جو جسکے دل میں آیا وہ آمادہ ہو گیا اور لڑنے لگا کہ یا کہ خود مختار میں میں نے تو پہلے ہی جیسے  
 اسکو قتل کیا تھا تو آواز دی تھی کہ جسکو مقابلہ کرتا ہو یا عرض خون لینا ہو وہ اگر میرا سامنا کرے اگر  
 مجھ کو اس امر کا کچھ خوف ہوتا تو میں کیوں یہ صدا دیتا یہ جو مملوک نے کہا تو بادشاہ کو بھی خیال  
 آیا کہ واقعی یہ جوان سچ کہتا ہے کہ دربار کا بے کوہر جنگاہ ہے کوئی میرا رعب نہیں مانتا ہے میں کوئی  
 نہیں شہر امیری حکومت بیکار ہے میں بادشاہ نہیں ہوں جو کوئی کہ میرا رعب ماننے بہ خیال کر کے  
 صدا دی کہ او نہنگ گریگ پیشانی یہ دربار ہر نہ مقام رزم و پیکار خبردار کیا کرتا ہے یہ دربار تیرے





ساتی سے دوسرا جام لہریز کیا اور سامنے مملوک کے لایا مملوک نے اٹھا ہاتھ مارا کہ جام  
 فرش پر گرے کے چور چور ہو گیا تمام فرش شراب سے خراب ہو گیا اور یہ کہا کہ ہمارے مشرب  
 میں کافر کے یہاں کی چیز حرام ہے پھر ہم کیونکر شراب پیتے یہ جو مملوک نے کہا بادشاہ خائف  
 ہو گیا اور اہل دربار بھی دم بخود ہو کر رہ گئے کسی کو یہ جرأت نہ تھی کہ جواب دیتا بعد تھوڑی  
 دیر کے بادشاہ نے مملوک سے دریافت کیا کہ آپ نے یہاں کیون قدم رنجہ فرمایا  
 اور بڑی تکلیف اٹھائی کچھ اسکا سبب نہ معلوم ہوا مملوک نے کہا کہ یہ اس سبب کو معلوم ہے  
 کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں اور نامہ یہ ہوں پھر دریافت کیا جاتا ہے کہ کیون قدم رنجہ فرمایا اس  
 کافر کے قتل کرنے کو قدم رنجہ کیا تھا سو اسکو قتل کیا اور نامہ لایا ہوں بادشاہ نے کہا کہ  
 اسکا نامہ لائے ہو لاؤ وہ نامہ کہاں ہے مملوک نے کہا کہ میں نامہ اس شخص کا لایا ہوں کہ جو  
 شائشاہ مالک ہفت کشور و شاہ بحر و برہمراہ و انجم سپاہ فلک بارگاہ ملک ہسبان حاتم ہفت  
 سکندر صولت جمشید جمشید فریدون منزلت دار اشوک اعنی وارا بن جمشید کیوان خدو  
 نوشیروان عادل و صاحبقران بن صاحبقران رستم دوران اسفندیار زمان بلال رکاب  
 فلک شجاعت کے آفتاب مالک تاج و تخت سلیمان بخت مرغ صولت اسد ہستان جرات  
 یعنی صاحبقران بدیع الملک نوجوان کامیر سے پاس ہے مگر اس میں چند شرطیں ہیں جب  
 تم انکو قبول کر لو گے تو نامہ دیا جائیگا ورنہ واپس لیجاؤ لگا بادشاہ نے کہا کہ وہ شرطیں  
 بیان کر دتا کہ میں بھی سنوں اگر مجھ سے ادا ہو سکیں تو میں بجالاؤں مملوک بن مالک نے  
 کہا کہ پہلی شرط یہ ہے کہ گیارہ قدم ناسے کی تعلیم کرو اور سات قدم میرے دوسری شرط یہ ہے  
 کہ گیارہ سلام ناسے کو اور سات سلام مجھ کو دے دوسری شرط یہ ہے کہ گیارہ کشتیاں زر و جواہر کی  
 نامہ پر سے اور سات میرے اور ساتے شاکر کر دے اسکے بعد دست بستہ ہو کر مؤدب کھڑے  
 ہو کر نامہ لو اور اسکو سر پر رکھو اور اسکو بوسہ دو اسکے بعد پڑھو مگر اسکا خیال رہے کہ یہ نامہ ہے  
 اس میں کلام نرم و سخت دونوں ہوتے ہیں اگر غصہ آئے تو نامہ پڑھنا رہے گا اسکو نہ چاہی  
 فرمائیے گا صرف اسکا جواب جو آپکو منظور ہو خواہ جنگ خواہ صلہ خیر فرما دیجئے گا اگر آپ نے  
 نامہ سے کچھ بدسلوکی کی تو یہ یاد رہے کہ پھر دربار میں وہ توارستے گی کہ تمام دربار لڑے رنگ  
 ہو جائیگا ایک تن پر سر نظر آئیگا آپکی غیرتوں کی پہلے میں آپ کو اپنی جان پر کھیل کر قتل کر ڈالو لگا  
 اسکے بعد میرا بیان سے زندہ جانا محال ہے کیونکہ یہاں ہزاروں پہلوان ہیں جنک میرے  
 ہر اہیون کو خبر ہوگی اسوقت تک یہاں میرا خاتمہ ہو جائیگا آئندہ آپکو اختیار ہے بادشاہ نے یہ  
 تقریر سننے تامل کیا اور خیال کیا کہ یہ شرطیں تو بہت مشکل ہیں یہ کیا کر ادا کر سکتا ہوں اگر نہیں  
 ادا کرتا ہوں تو ناسے کے حال سے آگاہ نہ ہو لگا کیا تدبیر کروں کیونکہ نامہ لوں اس ملک میں ہندو  
 کچھ نہیں پڑتا ہے آخر کو کہا کہ آپ شرائط بیان کر چکے مملوک بن مالک نے کہا کہ جی ہاں اگر  
 آپ کو قبول ہوں تو ادا فرمائیے ورنہ جواب سے سرفراز فرمائیے مملوک نے یہ جو کہا تو بادشاہ  
 نے اسکے جواب میں پھر کہا کہ گو کہ یہ شرائط بہت دشوار ہیں ہزاروں ناسے کے کسی میں شرائط  
 نہ تھے ہم اسکو نہیں جانتے ہیں مگر ہمارے کاشتیاں زر و جواہر کی ہر ایک میں سبب ہم ان شرطوں کو قبول کر کے  
 ادا کرتے ہیں یہ ہمارے حکم دیا کہ لاؤ گیارہ کشتیاں زر و جواہر کی ہر ایک سے شاکر نامہ جو جب حکم خزانہ





نور کا سبب تھا کہ عالم عالم خدا کی بندگی کر سکتے تھے اور نہ کبھی ہوتا تمام دنیا حالت کفر میں مبتلا رہتی  
 کسی کو یہ نہ نصیب ہوتا کہ ایمان کو بھانپتا سوائے کفر و منکرات کے اور کچھ نہ ہوتا اس نے پیغمبروں  
 کو بھیج کر دین حق کا رواج دلوا دیا اور دشمنی سرانجام دین سے سب کے قلب سیاہ کر روشن کر دیا جنگی  
 اسلحہ محنت میں کفر تھا اور سبب تباہی کفر کے تلب سیاہ ہو گئے تھے انھوں نے  
 دین حق قبول نہ کیا آخر کو دوزخ انکا مقام ہوا جنھوں نے دین حق قبول کیا تو انکے واسطے  
 ہمیشہ عہد سرشت میں جگہ قرار دی گئی لہذا یہ دین خود پرستی جو کہ تم رکھتے ہو بالکل مل و باطل ہو  
 بھلا بندے میں یہ کب قدرت ہو کہ وہ اپنی بندگی کر سکے اسکو اپنی پشت کی توخبر نہیں ہو کہ کیا  
 گذرتی ہو وہ کیا دنیا کی خبر رکھے گا سجدہ و بندگی اس کے واسطے ہو کہ جسے حضرت آدم کو بغیر  
 ان باب کے خلق کیا اور اشرف مخلوقات کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور وہی لائق  
 بندگی ہو کہ جو سب کا پیدا کرنے والا ہو جسکی تعریف و حمد میں پیغمبر جو کہ اس کے برگزیدہ تھے  
 عاجز رہے اور وہ اسکی کنہ ماہیت تک نہ پہنچ سکے اور سوائے عجز کے کچھ نہ بیان  
 کر سکے حکماء سابق نے اسکی ماہیت کے دریافت میں کیسی کیسی عقل آزمائی کی کہ افضل  
 ماہیت اسکی دریافت کریں مگر انکی عقل نیز نے بالکل رسائی نہ کی جب حد سے بڑھنے کا  
 قصد کیا تو عاجز ہو کر رہے جبکہ عاجز ہوئے تو کسی نے تو عجز کو ہون خاطر کیا کہ خدائی کرنے  
 لگا مگر اسکا انجام کیا ہوا کہ قہر جنم اسکا مسکن قرار دیا گیا اس دنیا میں ذلیل ہو ا کوئی مجذوب ہو کر  
 رہ گیا وہ اسکی ذات ہو کہ جہاں عقل کل عاجز ہو زبان نامتہ لال ہو قلم میں یہ قدرت کہاں کہ کر سکے  
 اوصاف تحریر کر سکے روشنائی بسبب اپنی تیزی کے عاجز ہو قلم با و مفیکہ دوزبان مشہور ہو  
 مگر اسکی بھی زبان لال ہو بشر کی کیا مباح جو اسکی صفت و ثنا کر سکے بقول شاعر شعر تو ان در  
 بلاغت سبحان رسید ۱ نہ در کنہ چون بہمان رسید ۲ لہذا میں کیا ہوں جو اسکی حمد و ثنا بیان کر سکوں  
 اب میں اصل مطلب کو بیان کرتا ہوں اب یقین خود پرست ذرا عقل سے کام لو اس  
 باطل پرستی کو ترک کر دو راہ راست کو اختیار کرو کیون اپنے کو دیدہ و دانستہ راہ  
 منکرات میں سرگردان رکھتے ہو جبکہ اس عالم کے رد و رد جو کہ سب کا مالک ہو پرور قیامت  
 اسنادہ ہو سکے اور وہ سوال کریگا کہ تو نے کیا مذہب اختیار کیا تھا اور اپنے کو سجدہ گراتا  
 تھا اور خدا جانتا تھا کیا تجکو اس دن کی خبر نہ تھی کہ کوئی ہمارا مالک و پیداکر نے والا ہو جب وہ  
 سے سوال کریگا تو اسکا جواب ہم کیا دے گئے اور جبکہ وہ سے یہ سوال کریگا کہ میں ہدایت  
 کے لیے پیغمبر بھیجے تھے اُسے بھی تم لوگوں نے برائی کی جبکہ انھوں نے تمکو ہدایت  
 کی تو تم نے انکو نہ مکرنا امر یقین خود پرست وہ دن بڑی قیامت کا ہوگا زمین و آسمان  
 میں و آہن کا ہوگا آفتاب سوا تیرے پر ہوگا آسمان ستارے آفتاب کا عہد عشر کے جانب  
 ہوگا وہ ایسا دشت ہوگا کہ کل انہیا نفسی نفسی کہنے ہو گئے اور سب عرفین غرق ہو گئے  
 ہر اعجاز گواہی دینے جو جس سے فعل کیا ہوگا وہ بیان کریگا اسوقت سوائے اپنے  
 اعمال کے کوئی دوسرا ہوگا اسوقت بناؤ کہ تم کیا کر دے گے تمپر کیا منحصر ہو بہت سے ہونے  
 کہ جنھوں نے دعویٰ خدائی کے کیے ہیں وہ اسی حالت کفر میں دنیا سے فانی ہو گئے  
 ہیں انکا مکان دوزخ ہو امر یقین خود پرست خیال کر لے گا مقام ہو کہ کیسے کیسے لوگ

کہ جنہوں نے خدائی کی اور بیک عالم کو گرا کیا مثل فرود و شداد و فرعون و بخت النصر  
 کے کہ یہ لوگ بادشاہت مگر دعویٰ خدائی کرتے تھے تھے کتابوں میں دیکھیں ہوگا کہ کس  
 ذلت و خواری سے مارے گئے کوئی غرق دریا ہو کسی پر افواج پیشہ مسلط ہوئی کوئی بہشت  
 بہشت قہر کر دہ خود سے چلا گیا اسکو اٹھ دیا نصیب ہوئی صرف ایک قدم کا  
 نو گنگا رہی عجیب رنگ روزگار کہ یہاں جو ثروت ہوئی تو خدائی کرنے لگے مگر اس دن  
 کی خبر نہ تھی انہی علاوہ خیال کر دے لقا ایسا بادشاہ ہو کہ سجد و ہزار ملک پر بادشاہ ہو اور  
 حکومت کرے اور جو شہ لاکھ کا لشکر ہمہ وقت زیر قیطان پڑا رہے اور وہ مرد و داسے  
 کہ خدا کے اور لوگ اسکو سجد و کرین اور بجدائی اسکو تانین ملکوں ملکوں کی خدائی سے  
 ڈرنے لگے بچیں اسکو صاحبقران رہلے یوں تباہ کیا کہ ہر سون مارا مارا پھرا اور بچاؤ  
 علی آخر کو کشت ذلت و خواری سے قتل ہوا اسکی خدائی نے کچھ کام نہ کیا ہمیشہ تقدیر میں بنایا  
 اور بگاڑا کیا اور اپنے بندوں سے کہا کہ جو قتل ہو گئے ہیں انکو میں انکی و دروز میں زندہ  
 کر دوں گا وہ لوگ اسکے کہنے کو یقین و اٹھن تصور کرتے تھے اور یہ کہتا تھا کہ یہ بھی نہیں  
 میرے ہیں میں انکو پیدا کر کے بھول گیا یہ عوامی بندے ہیں انکا زمانہ مرگ بھگو با رہیں  
 رہا جب بھگو اپر غصہ آئیگا تو سب کو ایک مرتبہ خاک سیاہ کر دوں گا ایک کو بھی نہ رحمن کا  
 آخر کو آپ ہی خاک سیاہ ہو گیا انکا کچھ نہ کر سکا اسی طور سے اور خدائیان ہمارے آبا  
 و اجداد نے ہر باد میں نسل نہ ہر حد شاہ و ثمرات سخن گو رہا ہے زرین تن کے  
 کسی سے ایک موے جسم ہمارا کہ ہو سکا یہاں تک کہ ابھی تصور اعتراف ہوا کہ زائر صاحبقران  
 ثانی میں زمر و ثانی و فرعون ثانی و فرود ثانی نے کیسے کیسے زور باندھے اور کس  
 اہل العزمی کے ساتھ خدائی کی مگر کس ذلت کے ساتھ قتل ہوئے تھے رے دیکھنے کا  
 مقام ہو اور خیال کرنے کی جگہ ہو اگر عقل سلیم اور ذہن فہم رکھتے ہو تو خیال کر لو گے کہ  
 آئینہ اندام ہا دو جو کہ ظلم آئینہ میں خدائی کرتا تھا کیونکر ہم لوگوں کے ہاتھ سے عاجز  
 ہو کر بھاگا ہو اور ایوان نہ طاق میں پناہ لی ہو ذرا نظر انصاف سے دیکھو کہ یہ کیسی خدائی ہو  
 اور کس قسم کا خدا ہو کہ بندوں کے ہاتھ سے یوں بھاگا بھاگا پھرے اور جاے پناہ  
 نہ ملے جیت ایسے خدا پر اور لعنت ایسے بندوں پر جو کہ اسکی یہ حالت دیکھیں اور پھر اسکو  
 اپنا خدا کہیں یہ خیال کر لو کہ یہ مذہب تصور پرستی و خود پرستی دونوں مثل ان مشرب سابق  
 کے براد ہوئے سوائے مذہب اسلام کے کوئی مذہب ذور سربانی نہ رہیگا انصاف کی جگہ  
 یہ جو کہ ایک قطرہ نجس سے پیدا ہوا اور حالت خیمین میں اسکی ہر ورش کس چیز سے ہو جو کہ  
 نجس ہو وہ اپنے کو خدا کے خدا وہ ہو کہ جسکے زمانہ ہر باب لڑکا نہ لڑکا نہ ہاتھ نہ پاؤں  
 نہ شکم نہ پشت نہ سر نہ صدر نہ گونہ گوش و بینی نہ چشم نہ ابرو نہ رکھتا ہو یا وہ خدا ہو کہ جسکو ہر قسم کی  
 ضرورت ہو نفس امارہ بھی پاس ہو شیطان اسپر مسلط ہو اور نہ ضروریہ کا محتاج ہو کھائے پیے  
 بول و برا کرے کتابوں سے تو ثابت ہو کہ خدا ایک ہا نہ نور ہو اسکو کسی نے آنکھ دیکھا  
 نہیں اور نہ کوئی دیکھے گا اسکے دیکھنے کی کوئی تاب نہیں لاسکتا ہر ایک مرتبہ زمانہ حضرت  
 موسیٰ علیہ السلام میں انکی امت نے خواہش کی تھی تو ایک ایسی برق بجی تھی کہ گوہ طور ایسا



پہاڑ جھگڑ سہ ہو گیا اور تمام لوگوں کو غش آگیا یہ صرف ایک ادنیٰ جلوہ تھا بھلا وہ کونسی آنکھیں  
 میں جو اُس کے جلوے کو دیکھ سکیں نہ یہ کہ خدا سب کچھ رو بہ رو پیشا ہو لڑکی لڑکا رکھتا ہو جو رو  
 بھی ہو ان باپ بھی ہوں تمام اخصا سب انسان اُس کے جسم میں موجود ہوں جو جو ضرورتیں  
 بندوں کو ہوتی ہیں وہ اُس کو بھی ہوں اُسے کتابوں میں یہ تحریر ہے کہ نہ وہ کسی سے پیدا ہوا  
 ہو اور نہ اُس سے کوئی پیدا ہوا ہو وہ ہمیشہ سے ہو اور ہمیشہ رہے گا یہ سب کے سب اُسکی  
 قدرت سے پیدا ہوئے ہیں جس میں یہ اوصاف ہوں وہ خدا ہو یا جس میں مثل ہمارے بھلا سب  
 حرکتیں ہوں وہ خدا ہو یہ کیا باطل پرستی ہے تم کیوں اپنے کو سجدہ کرنے ہو اس کفر کو ترک کر دو  
 مذہب حق اور ملت بیضا اختیار کرنا اپنی گمراہی کو چھوڑ دو میں تمکو نصیحت کرتا ہوں ورنہ یہ خیال کرلو  
 کہ یہ ملک مثل اُن ملکوں کے تھا کہ اس پر بھی غضب حق نازل ہو گا میں اب بغیر اسلام آباد  
 کیسے اس ملک کو بیان سے نہ جاؤں گا تمکو لازم ہے کہ فی الفور دیکھتے ہی اس نامہ کے غائب  
 اطاعت و دوش ہوش پر چل کر میری خدمت میں حاضر ہو اور میری اطاعت اور فرمانبرداری  
 کرو اور مذہب خود پرستی ترک کر دو آئندہ اختیار ہو یہ خیال کرلو کہ اب میں بیان سے بغیر اس  
 شہر کے لیے ہوئے قدم آگے نہ رکھوں گا چاہے باسانی ملے چاہے بھگت بھگت اسکی  
 کچھ پروا نہیں ہے میں نے تو اسکی راہ میں جہاد پر کمر باندھی ہے ہو جب تمہوں شعریاتن رسد  
 بھانناں یا جان رزق برآمد دست از طلب نہ آرم تا کار من بر آید میں یہ چاہتا ہوں کہ  
 کیوں یہ ملک بھی مثل اُن ملکوں کے تاخت و تاراج ہو میں تو شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے  
 ہوئے موجود ہوں اگر تمکو یہ مد نظر ہے کہ تمہاری حکومت برقرار رہے تو میرے پاس آؤ میں  
 تمکو کھانا تو حید بتا دوں تعرضات سے نکال کر جہنم ہدایت پر پہنچا دوں اس خودی کو ترک  
 کرو اپنے خالق کو سہاؤ وہ سب کا رزق دینے والا ہو اور وہ ایسا کریم ہو کہ شان میں جسکی  
 شاعر کہتا ہے شعر چنان ہیں خوان گرم گستر و بہ کہ سمرغ در قاف قسمت خود دہ و دایسا کریم  
 ہے کہ اپنے دشمن و دوست سب کو رزق دیتا ہے اُس کے خوان نعمت سے کیا دوست کیا  
 دشمن کوئی محروم نہیں رہتا ہے جو اُسکو بخدائی مانتا ہے وہ بھی رزق پاتا ہے اور جو اپنے کو خدا  
 سمجھتا ہے وہ بھی رزق پاتا ہے اُس کے نزدیک دوست و دشمن یکساں ہیں وہ کسی پر دنیا میں ظلم  
 نہیں کرتا ہے ان سب امر دن کا انتقام اُس نے قیامت کے دن پر محول رکھا ہے اُس روز  
 وہ سب کو سزا اور جزا دیگا ظالم کا دشمن ہو ظلم کو گوارا نہیں کرتا ہے عدل اُسکی ایک صفت اور تازی  
 انصاف پسند ہے عادل کو بہت دوست رکھتا ہے میں کہتا ہوں کہ اُس کے اوصاف تحریر کروں گا  
 جہاں تک تحریر کروں گا کم نہ ہونگے دفتر کے دفتر ملو جو چاہئے برسوں نہ ختم ہونگے یہ مقام اُس کے  
 تحریر کرنے کا نہیں ہے جب میرے بھلا سے باہم گفتگو ہوگی اسوقت میں زبانی بیان کر دوں گا  
 اب میں اپنے نامے کو ختم کرتا ہوں اصل مشب میرا یہ ہے کہ تم میری اطاعت کرو مذہب خود پرستی  
 کو ترک کرو مذہب اسلام قبول کرو اپنی زندگی و دولت کو میرے ہاتھ سے نہ برباد کرو آؤ  
 آئندہ تمکو اختیار ہے میں بھی چکا اگر صلح منظور ہو تو ویسا جواب تحریر کرو اور اگر جنگ کی خواہش  
 ہے تو آؤ جنگ ہو جسکو خدا فتح دے اور جسکو شکست دے جسکا مذہب حق ہو جسکا باطل  
 حق و باطل کو میں جدا کر کے دیکھ دوں گا اس کفر پرستی کو آب تیغ سے میں دھو دوں گا یہاں بھی

دین کا نشان نصب کرونگا اگر میرا مذہب حق ہوگا ورنہ تم بھی کرتا میں تمہاری اطاعت کرونگا کسی  
قسم کا عذر نہ کرونگا میں منصف ہوں انصاف کو دوست رکھتا ہوں میں تو اسی واسطے شہر بھر  
دیار بہ دیار پھرتا ہوں کہ کوئی تو مجھ کو اپنے مذہب کے حق ہونے کی دلیل بتا دے اور مذہب حق ثابت  
کر دے مگر کسی نے آج تک ایسا نہیں کیا یا اطاعت کی یا جنگ کر کے اسے ملک کو تہہ  
کیا لہذا اس میں کہاں تک اپنے ہمارے کو طول و درون پس اس شعر پر نامہ ختم ہو شعر اگر جنگ جوں  
میرا دم درنگ + دگر صلح خواہی خواہیم جنگ + ویکر منت اچھ حق بود گنتہ تمام + تو دانی دگر  
بعد ازین والسلام + یہ جو نامہ دیر نے آواز بلند کرنا تھا اہل دربار و یقین خود پرست  
سب اس کے خاموش ہو گئے بڑی دیر تک حالت سکوت میں رہے پھر رستے بعد اُس کے  
یقین خود پرست نے ملوک بن مالک کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اُسکا جواب تو  
میں تحریر کر دینگا مگر میں دبا بی تھے اس قدر رکھتا ہوں کہ تمہارے مالک نے خدا سے ناپدید  
کی بہت کچھ تعریف لکھی ہو اور سب مذہبوں کی مذمت کی ہو یہ سچ ہو کہ جو شخص جو مذہب رکھتا  
ہو وہ اُسکی تعریف کرتا ہی نہ کہ اس قدر جیسا کہ بدیع الملک نے کی ہو میرا تو یہ مختصر جواب  
ہو کہ میں کبھی اپنا مذہب نہ ترک کرونگا یا جسے جان جائے یا جسے چاہے یہ تو کبھی نہوگا  
کہ میں اپنا مذہب قدیر ترک کروں میں جنگ و جدل سے نہیں ڈرتا ہوں اگر اُنکے پاس  
تلووار آبدار ہی تو میں بھی شمشیر شہر بارہ بندھتا ہوں کوئی نامزد نہیں ہوں کہ اُنکے اس ڈرانے  
سے خوف کھا کر اُنکی اطاعت کروں میں نے سمندر جا دور کی تو اطاعت کی نہیں اُسکا  
تو مذہب قبول کیا نہیں جو کہ اس وقت سب طرح کی قدرت رکھتا ہو ساحر بھی ہو جو چاہتا  
سحر سے مجھ سے قبول کرا لیتا مگر نہیں صرف اُس نے اس قدر امر پر اکتفا کی کہ مجھ سے خرانج  
لینا کو ارا کیا مگر یہ نہ کیا کہ مذہب کے بابت کسی امر میں دخل دیا تو یہ تو کبھی نہوگا یا جسے  
وہ جنگ کرین چاہتے صلح یہاں کچھ پروا نہیں ہو اور نہ خوف ہو بھی گو بھی یہاں ان شہر جسکو  
خداوند طبیعت چھوڑا وہ فتح دین وہ حکومت کرے یہ وہ خداوند بن کہ ہر ایک کے پاس  
موجود ہیں بھلا اسے خدا کو کیونکر ترک کیا جائے جو کہ ہر ایک کے جسم میں موجود ہو  
ہر ایک اپنا خدا آپ ہو اگر اپنا خدا آپ ہو تو اپنی پرورش نہیں ہو سکتی ہو کیونکہ جب ہم فکر  
و عاقل کر کے کوشش کرتے ہیں تو جب ہم اپنی پرورش کرتے ہیں ہم خود اپنی حیات  
کے باعث ہیں ابھی ہم وہ اسباب جمع کرتے ہیں کہ ہم زندہ رہیں اور وہ اشیاء  
قوی کھاتے ہیں کہ جس سے خون پیدا ہو قوت جسمانی میں ترقی ہو روح میں تازگی ہو  
یہ سب چیزیں ہم نے عقل سے دریافت کیں اپنے جسموں کو صاف رکھتے ہیں کیونکہ صفائی  
باعث زندگی ہو جب ہم اپنے میں کوئی خرابی پاتے ہیں تو وہ خوشبو یا دھوپیز جو کہ اُس  
خرابی کو دفع کرتی ہو استعمال کرتے ہیں جہاں سے ذرا سی غصت ہو گئی ہم قہقہے کوئی  
شہار پیدا کرنے والا ہو نہ ہم کسی کے پیدا کیے ہوئے ہیں ہماری طبیعت مجروح ہمارے  
خدا جو جنگ ہم اپنی روح کی ترقی کرتے رہتے ہیں اس وقت تک ہم زندہ رہتے ہیں  
جہاں ہم نے اُسکی صفائی سے غفلت کی موت آگئی گھما سے رنگارنگ مینو کہ حکما سے  
سابق اپنی عقل سے دریافت کر کے چھوڑ گئے ہیں وہ ہماری زندگی کا باعث ہو برائے



خدا ہی ہم میں وہ قوتیں جمع ہیں جن سے ہم سب ان باتوں کا امتحان کر سکتے ہیں قوت ثانیہ قوت لامر  
 قوت باعز قوت ثالثہ قوت سادہ یہ ایک مادہ ایسا پیدا ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے یہ قوتیں پیدا ہوتی ہیں  
 ایک قوت وہ ہے کہ جب زن و مرد ایک جا ہو سے تو دوسری شکل بننے کی تدبیر ہوتی ہے ایسا ہوتا  
 ہے کہ نطفہ مرد و عورت کے ایکجا ہونے سے کوئی صورت ظاہر ہوتی ہو پس جب وہ مادہ جمع ہوا اور  
 یہ امر ظہور میں آیا جب صورت ٹھنکی اس وقت سے وہ اپنی زندگی کی فکر کرنے لگا یہ قوت چارمین حکم سے  
 ماسبق کی ایسی دلی ہوتی ہیں محاصل اس کلام کا یہ ہے کہ ہر ایک اپنا آپ خدا ہی اس کو اپنی ہند کی کرنا دیریا  
 ہو نہ کوئی خدا ہی نہ کوئی پیدا کرنے والا ہے جب طبیعت نے جس طرف رغبت کی وہ پیر ہوا پسند  
 آئی ہنگام کوئی تکرر ایسا شخص بتا دے کہ نہ کھاتا ہو نہ چیتا ہو نہ خالی جسم کی ترکیب کرتا ہو اور زندہ ہو  
 ہائیک وہ یہ تدارک نہ کر لگا کبھی اس کی زندگی نہوگی پس یہی امر سے ثابت ہے کہ انسان خود اپنا  
 خدا ہے میں کہا شک اس کی دلیل بیان کروں ہر دلیل سے ثابت ہو سکتا ہے بہت بڑی دلیل تو یہ ہے کہ  
 جب انسان کی طبیعت علیہ ہوتی ہے تو اس وقت میں وہ وہ اجزاء استعمال کرتا ہے جس سے اس کو وضع  
 کرنے میں بھلا کوئی ڈالیا کرے کہ وہ اجزاء استعمال نہ کرے کبھی زندہ ہو کر پس ثابت ہوا  
 کہ اس نے جو عقل سے دریافت کیا تو اس کی طبیعت مجروحہ نے اس کو بتایا کہ تو کوئی روحانی نہ ہوگی  
 ہوگی پس اس نے استعمال کیا وہ زندہ رہا جب اس نے اس کے ظلمات کی ڈالنا ہو گیا پس اس دلیل  
 سے بھی اثبات اس امر کا ہو گیا کہ طبیعت مجروحہ برہمن کی خدا کی ملکوت بن مالک نے کہا کہ  
 آپ یہ تقریر کر سیک یا ابھی کچھ باقی ہے کہ باقی ہو تو بس ن فرمائیے ورنہ میں بہ جواب دوں  
 یقین خود پرست نے کہا کہ میری تقریر تو بہت طویل ہے اور بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ  
 جس سے مذہب خود پرستی ثابت ہو کر کائناتک بیان کروں انکو خود پرستوں کی میرے  
 نزدیک تو یہ مذہب حق ہر اس کے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے مگر اس سے کہہ کہ اگر یہ مذہب  
 حق ہوتا تو اس کی دلیل ایسی ہوتی کہ کبھی کوئی انکو نہیں رد کر سکتا آدمی کو مذہب ہو کہ جو دلیل کرے  
 یا دعوی کرے تو اسکو باسناد ایسی دلیلوں سے ثابت کرے کہ دوسرا اسکو رد نہ کر سکے یہ  
 جو کچھ آپ نے بیان کیا اسکو ایک طفل بھی رد کر سکتا ہے پہلے یہ بیان فرمائیے کہ یہ جو کچھ  
 آپ نے بیان کیا یہ کیوں ناقض ہوئے انکا کوئی بنائے والا بھی تھا یا نہیں پس آپ ہی نے  
 قول سے یہ امر ثابت ہے کہ کوئی نہ کوئی اسکا پیدا کرنے والا ہے کوئی انکا خالق منزه رہے  
 یقین خود پرست نے کہا کہ یہ مگر میرے قول سے ثابت ہو ملکوت سے کہا کہ آپ نے  
 بیان کیا کہ بچہ مرد و عورت ایجا نہیں ہوتے ہیں تب تک صورت انسانی نہیں پیدا ہوتی  
 ہے تو اب یہ امر ثابت ہو گیا کہ مرد و عورت کا ایکجا ہونا ضروری جواب یہ امر لائق غور ہے کہ کیونکر شکل  
 ملی ہر اس کے بننے کا کیا سبب ہوتا ہے اسکا ثبوت آپ نے کچھ نہیں بیان کیا صرف اسی قدر  
 آپ بیان کر کے رہ گئے آپ مجھ سے شیے کہ جب مرد و عورت میں باہم وصل ہوا اور وہ مادہ  
 جسکو کہ خالق نے مرد و عورت میں پیدا کیا ہے اسکو نقطہ کہتے ہیں دو وزن کا ایکجا ہو کر رحم عورت  
 میں پہونچا اسکو قوت ماسکہ ہو کہ خدا نے رحم میں پیدا کی ہر اس نے روکا بعد چالیس روز کے اس نے  
 ایک صورت پیدا کی کہ ایک مضغ گوشت ہو کے یہ کیا اب خدا نے اس میں یہ قوت پیدا کی کہ اس میں  
 شکل انسانی خواہ مرد خواہ عورت کی پیدا کی پہلے سب کے تین نقطہ پیدا ہوئے ہیں ایک مذہم

دل کے اور ایک بجائے دماغ کے اور ایک بجائے جگر کے اس کے بعد وہ مضعفہ کہ جس کا  
 میں ذکر کر چکا ہوں بعد اس کے ہاتھ پاؤں آنکھ ناک سر و سر ہید اکیا اسی غذا اس خون کو مقرر کیا  
 جو کہ خون حیض ہی پس اب وہ پرورش پانے لگا اور حکم میں پڑنے لگا یہ خیال کرنے کی نگہ  
 ہو یا نہیں کہ کیونکر اس کو وہاں غذا ملتی ہو اور کیونکر وہ زندہ رہتا ہو اسی سبب موت باری تعالیٰ  
 ہی یہاں تک کہ فرما دے کہ اس کو حکم مادرین پرورش کیا بعد ازین سے اس کی ولادت کے قبل  
 پستان مادرین دودھ کو پیدا کیا جو کہ بعد ولادت ایک زمانہ کثیر تک اس کی پرورش کا سبب ہوتا ہے  
 اور وہ بھی وہی خون ہی جو کہ مبدل ہوا شیر ہو جاتا ہے جب ولادت ہوئی تو اس کی افیت اس کے دل  
 کے دل میں پیدا کی تاکہ وہ اس کی پرورش و پرورش کرے اور خون کرے تاکہ سب کا پرورش کرے  
 وہی ہو مگر بدون وسیلے و سبب کے کوئی کام نہیں ہوتا اس بقول آپ کے کہ خود بخود اور اس کا حکم  
 عورت میں نہیں ہوتا اس سبب مرد و عورت کے ایک سو کرنے کے پیدا ہوتا ہے تو اس کا کوئی سبب  
 بھی ہو یا نہیں سبب ہی جو کہ میں نے بیان کیا اگر ایسا نہ ہو تو کبھی کوئی راز کا پیدا ہو یہ اس کی ایک ادنیٰ  
 صفت ہی یقین خود پرست نے کہا کہ یہ تو کوئی دلیل نہیں ہے اس کے خالق ہو سنے کی بلکہ ہم  
 اس کے جواب میں یہ کہتے ہیں کہ بقول آپ کے کہ جب مرد و عورت کا نقطہ باہم ملتا ہے تو تولید  
 کی صورت ہوتی ہے ہم یہ نہ برکت کرتے ہیں کہ دونوں کو ملا کر ایک جگہ رکھے دیتے ہیں دیکھیں تو  
 کیونکر وہ شکل پیدا ہوتی ہے پس مخلوک نے کہا کہ آپ کے سوال سے جواب اس کا پیدا ہے  
 اور اس کے خالق ہونے کی دلیل ہو یہاں جبکہ آپ کا یہ قول ہے کہ طبیعت مجروحہ خود سب کی خالق  
 ہی تو پھر کیوں نہیں ایسی انسان نہ برکت تاکہ شکل پیدا ہو میں نے تو بیان کیا کہ کوئی نقطہ ایکجا ہونے  
 سے نہیں انسان کی شکل بنتی ہے بلکہ جو اسباب کریم نے بیان کیے ہیں جہاں وہ ہونے کو کل  
 انسان بنا غیر ممکن ہو کیونکہ ہم اگر بقول آپ کے دونوں نقطوں کو ایکجا کر میں تو شکل بن جائے مگر ہم  
 اس کی غذا کمان سے لائیں اور وہ قوت کیونکر پیدا کریں جو کہ اس کے واسطے لازم ہے پس معلوم  
 ہو گیا کہ اس کا کوئی دوسرا پیدا کرنے والا ہے کہ جو سب کا خالق ہو اور ہم اس کے بندے ہیں اور  
 اس کے خلاف کوئی دلیل فرمائیے یقین خود پرست نے کہا کہ یہ کلیہ قاعدہ نہیں ہے بلکہ آپ خود  
 خیال کر لیں کہ ہم شوڑی دیر کے واسطے استوائے لیتے ہیں کہ جس طرح آپ فرماتے ہیں  
 یوں ہی ہو مگر ہم اس کے خلاف ہی پاتے ہیں وہ یہ امر ہے کہ بہت سے انسان ایسے ہیں کہ وہ اولاد  
 ہیں اور اس کے اولاد نہیں ہو باوجودیکہ وہ صاحب زوجہ ہیں اور زوجہ صاحب سوہرہ ہی پھر کون  
 نہیں یہ قاعدہ ہی جو کہ ابھی بیان ہوتا ہے کیونکہ وہ بھی تو باہم وصل حاصل کر سکتے ہیں اگر کوئی دوسرا  
 پیدا کر سنے والا ہوتا تو انکو بھی صاحب اولاد کرتا پس یہ امر ثابت ہو گیا کہ یہ فعل اپنے اختیار میں  
 ہے کوئی اس کا پیدا کر نہیں ہو دوسرے یہ قاعدہ حیوان میں نہیں ہو وہاں وہ سر قاعدہ ہی چیز نہیں  
 اور طور سے تولید ہوتی ہے پر زمین دوسرا طریقہ مقرر ہے کیونکہ یہاں ثابت ہے کہ ہر ایک شے اپنی خالق ہی جو جس کے  
 جی میں آیا وہ طریقہ اختیار کیا دیکھئے نباتات کی پیدائش دوسرے طور سے جمادات کی اور  
 طریقے سے پیدا ہو سنے میں پس اپنے اپنے آپ خدا میں چرند کے یہاں مثل انسان کے  
 تولید ہوتی ہے پر زمین سے دینے میں اس کو سیتے ہیں اگر وہ اس کے خالق اور اپنے خدا ہونے تو کبھی اپنی  
 نسل کی ترقی نہ کرنے اب خیال فرمائیے کہ انسان کی پیدائش بقول آپ کے یوں ہوتی ہے



جس طرح کہ آپ سنے بیان کی گو کہ یہ بالکل نداشت عقل ہی سوا ہے مسلمان کے ہوتے ہو اسکو کہیں نہ باور  
 کرینگے جو ان کے بیان کیوں یوں نہیں پیدائش ہوتی ہے جبکہ سب کا پیدار کرنے والا ایک ہی  
 تودہ کیوں یوں پیدا ہو سکتے ہیں موسیقار کو دیکھیے کہ اسکا سر نہیں ہوتا ہے اور اس کے بیان بیضہ ہوتا  
 ہے تودہ ہوتا ہے بسبب حدت آفتاب کے جو کہ آدو اس میں موجود ہے بچہ بنانا ہو پس یہ دلیل ہے  
 ہر ایک کے خدا ہونے کی اور آپ پیدا ہونے کی گل و بوٹا اشجار کو وہ دریا زمین و آسمان  
 سب اپنے خالق ہیں یہ خود بخود پیدا ہوئے ہیں جب اس کے فنا ہوئے مگر آدو آئیگا تو فنا  
 ہو جائیں گے نہ قیامت کوئی چیز ہر نہ بہشت و دوزخ یہ ہم سب کے ملکوت ہیں ایک نے  
 کہا کہ آپ خود اپنی دلیوں سے قائل ہوئے ہیں اگر یہ ہی ہوتا تو کیوں جو ان ہوئے کیوں  
 انسان ہوتے تمام عالم ایک ہی طور کا ہوتا پس اس سے یہ ثابت ہو کہ ان سب کا کوئی خالق ہے  
 کہ اس نے سب کے طریقوں اور صنعتوں سے مخلوق کو خلق کیا انسان کی پیدائش کا جدا طریقہ قرار  
 کیا جو ان اور چاند کی پیدائش کا جدا ہے۔ سے قرار دی ہے طائروں کی پیدائش کا طرز ملحدہ مقرر کیا  
 ایک کو دوسرے سے جدا کر دیا نباتات اور حیوانات و کوہ و صحرا و شجر و ثمر نے انداز سے  
 خلق کیے ہیں کہاننگ اس کے خالق ہونے کی دلیلیں بیان کر دیں جبکہ آپ خود اس کے خالق ہونے  
 اور ہمارے مخلوق ہونے کو اپنی دلیوں سے ثابت کرنے میں تو میں کیوں نہ اسکو سب کا  
 خالق قرار دوں اور اپنے مذہب کو حق جانوں خیر اس سے تو کچھ حاصل نہیں ہے آپ کو خود کو  
 دوزخ میں ثابت ہو جائیگا ذرا عقل سے کام لیجیے اور اپنے مقام پر پہنچ کر غور فرمائیے عقلا سے  
 مشورہ فرمائیے کہ یہ جہاں اسلام بیان کرتے ہیں تو یہ درست ہے یا جو ہمارے قول میں اور  
 اب جو آپ کو جواب تحریر کرنا ہو تحریر کیجئے کیونکہ آپ لوگوں کو کوئی نہیں سمجھا سکتا ہے جبکہ آپ  
 لوگ خود اپنے قول سے اسکی خدائی اس کے قائل ہیں اور پھر انکار کرتے ہیں اور اپنے کو  
 خدا تصور کرتے ہیں تو اسکا علاج لقمان پاس بھی نہیں ہی میری کیا اصل ہو اگر کوئی نبی برحق  
 بھی آپ کو سمجھا بیگا تو آپ لوگ اس کے کہنے پر بھی عمل نہ کریں گے میں کس شمار اور مقرر میں جو ان  
 جو آپ کو منظور ہو خواہ صلح خواہ جنگ جواب میں تحریر کر دیجیے یہ جو تقریر ملک سے  
 کی ہیں اسی وقت یقین خود درست ہے دیر سے کہا کہ جواب نامہ جنگ تحریر کر دے گا  
 ان دو ملکوں کے تیسرا ملک نہ ہو کہ ملو اپنا مذہب ترک کرنا نہیں ہو نہ ہم صلح کریں گے جو آپ کے  
 ہمارے بن سکے وہ کیسے ہم کسی امر سے خوف نہیں کرتے ہیں اگر خوف کرتے تو پھر  
 سلطنت کیونکر کرتے بادشاہوں کو تو ہمیشہ جنگ و جدل درپیش رہتی ہے اس سے خوف کیا  
 شمشیر زنی تو ہمارا شیوہ ہو زخم تن پر کمانا ہمارا گناہ ہے یہ امر پردہ نشین عورتوں کو سزاوار ہے جنگ و جدل  
 سے خوف کرنا یہ نامردوں کا کارہو اس امر میں بیکار کی تکرار ہے ہم لوگ شہر مشہ جنگ و شہر میدان  
 رزم میں خلاصہ یہ کہ ہم ہر اسے جنگ موجود ہیں اگر آپ ہم نظر پائے گا تو اسوقت جو فرمائے گا  
 تو اسکی بابت آپ سے تقریر کی جائیگی اگر آپ ملک کو قائل کر دیں گے تو ہم آپ کا مذہب قبول  
 کر لیں گے ابھی تو اس امر میں تقریر کرنا بیکار ہو کیونکہ ابھی تو بہت عرصہ جنگ و بیکار باقی ہے  
 ہر دن اس کے کیسے ہوئے کچھ نہیں ہوتا ہے ہمارے آپ کے درمیان میں ابھی تو تلوار لئے  
 جب وہ درمیان سے نکل جائے تو بابت مذہب کے گفتگو ہو جبکہ اتنی بڑی اعلیٰ شہر حق و باطل

کی جدا کرنے والی موجود ہو تو پھر کیوں زیادہ تقریر کو طول دیا جائے یہ تلوار میرے اور  
آپ کے تھک و فیصل کر دیگی یہ تو خوب فیصل کرنی ہو جسکو دے وہ حکومت کرے لہذا میں  
مستند جنگ ہوں جس دن چاہے میدان میں تشریف لائیے میں بھی مع اپنی فوج کے آؤں گا  
حال کھل جائیگا بس ختم کرونا کے کو زیادہ طول سے کچھ حاصل نہیں ہو دیر سے موافق حکم  
بادشاہ کے نامہ تحریر کر کے مر کر کے پیش کیا بادشاہ نے وہ نامہ مملوک کو دیا اور کہا  
کہ یہ نامہ کا جواب دے یہاں مملوک بن مالک نے بادشاہ کے ہاتھ سے جواب نامہ لیا  
اور ونگل سے اٹھ کھڑا ہوا اور پکار کر کہا کہ سلام علیک اس شخص پر سلام ہو جو کہ خدا کا  
ہو اور پھر انی ماننا ہو یہ کہہ کر کہ عوام دربار میں ابھی تک بیان موجود ہوں جو جسکا جی چاہے میرے  
ساتھ برتاؤ کرے بعد کو یہ نہ کہے کہ مجھے طرح دی میں کسی سے باہر نہیں ہوں اور نہ جہ ہوں  
یہ کہہ کر غور سے دیر تک قیام کیا بعد اُس کے یہ کہہ کر اب بن جاتا ہوں اب دربار سے گئے کہ جواب نہ  
دیا مملوک وہاں سے صحن بارگاہ میں آئے چوہدری سے مرکب لیکر باہر سوار ہوئے اور  
سید سے وہاں سے دربار گاہ پر آئے اور وہاں سے اپنے ہراسیوں کو لیکر طرف اپنے  
لشکر کے بخوشی و خوشی روانہ ہوئے یہاں خواجہ جعفران بن عمر و سنا پہلے سے سب  
کیفیت دیکھ کر اُس کے پوچھنے کے قبل دربار میں پوچھنے وہاں صاحب جعفران مملوک کا ذکر  
فرما رہے تھے کہ ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی کہ مملوک نے کیسی نامہ بری کی اور نہ خواجہ واپس  
آئے کہ خواجہ آکر پوچھنے نہ پہنچا لائے ہوئے پیشانی پر شکن غصہ کے آثار پیدا ہونے لگے  
پر بد پر آکر بیٹھ گئے کچھ کسی سے کلام تک نہیں کیا یہ حال جو بادشاہ و صاحب جعفران نے دیکھا  
تو فرمایا کہ کیوں خواجہ مزاج کیسا ہوئے کچھ حال مملوک کی نامہ بری کا نہ بیان کیا کہ کیونکر نامہ بری  
کی اور کیا حالت گزری تو نہ سوقت بہت متفلس معلوم ہوئے ہو کچھ حال تو بیان کر دے کہ کیا ہوا  
یوں مزاج برہم ہو گیا ہوا معلوم تو ہو خواجہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ لڑکوں کے ہاتھ جواب  
بیکر نامہ کی بھی دولت کرائی نہ سب اسلام کی بھی وقت نہ رہی جیسا کہ نامہ بری اہل اسلام آج ذلیل  
ہوا ایسا کیسی ذلیل ہوا ہو گا لڑکا تھا وہ کیا جاسے کہ نامہ بری کیونکر ہوتی ہو ٹھکانہ بھی جا کر دولت  
ہوئی ہزار روپیہ بھی مفت میں صرف ہوا اگر یہ میں جانتا تو کبھی نہ جاتا سوا سے بچ کے کچھ  
نہ حاصل ہوا لڑکا بھی وہ بڑا کہ ہو بائیں من بیگ و سہمت نہ داشت جسکو کہ ایک چہون نے  
سرور ہمارے ذلیل کیا اور نامہ زبردستی لیلیا جب تک بیٹھے کو نہ دی کھڑا رہا اور کچھ ذکر نہ کر رہے  
چاک ہوا اور کیا بیان کروں یا صاحب جعفران شاعرانہ و سلام نامہ و تعظیم نامہ کے بعد میں  
نامہ چاک ہوا نامہ بری ذلیل ہوا جب لڑکوں کے ہاتھ سے کام لیا جائیگا تو اسے نہ ہند  
خراب ہو گا اُسے بابت مذہب کے چند سوال کیے یہ ہتھ کھول کر رہ گئے ایک دو جی تو  
جواب نہ دے سکے آخر کو قائل ہو کر رہ گئے اُسے رحم کھا کر زندہ چھوڑ دیا ورنہ آگ کی  
آتی میرا بھی نشان ہو کہ میرے ہزار روپیہ کے نوٹ جب سے گر گئے صاحب جعفران  
نے فرمایا کہ تمہارے پاس نوٹ کہاں سے آئے اور کیونکر گرے تو متفلس آدمی ہو  
افلاس کی حالت میں نوٹ کہا کوڑی کوڑی کو مستاج ہو خواجہ نے کہا کہ اس میں جی بیکر شک ہو  
راہی کا تو روٹنا ہو کہ مفلسی میں یہ سوا اگر تو نگر ہوئے تو جب کے نوٹ تھے اُن کو دیر سے اپنی بات



بھی بی بی اب اگر اس سے کہو نکلا کہ نوٹ ضائع ہو گئے تو وہ یہ خیال کرے گا کہ خواجہ مفلس تھے  
 انھوں نے صرف کر ڈالے فقرہ کر دیا کہ نوٹ تلف ہو گئے افسوس اعتبار بھی گیا چور بھی  
 ٹھہرے اب کوئی کیوں اعتبار کرنے لگا اور میں اسکو کہاں سے تین ہزار روپیہ دوں گا جب وہ  
 طلب کرے گا میرے خدا کس عذاب میں یوں بھجوا دے گا اگر میں یہ جانتا تو کبھی نہ جاتا جا کر مفت میں پشیمانی  
 اٹھائی وہ تو درکنار چور کھاتے ہیں جوے کیا اچھی خفیہ نویسی کی خدمت کی میں ایسی نوکری سے  
 درگزر جس دن سے اس سرزمین پر آیا ہوں سوائے نقصان کے کچھ فائدہ نہ ہوا اپنی گروہ سے بچکر  
 کھانا فرزنداروں کو دیا جو نقصان ہوا اسکا حساب نہیں ہماری تو وہ مثل ہوئی گئے تھے روزے  
 کو نکلے پڑی نماز یا یہ کہ پیدا کرنے سے رہے اور کچھ گروہ کا کھو یا یہ تو وہ مثل ہوئی کہ آدا  
 بیرون کچھ گھر سے بھاؤ بہتو اس خیال سے گئے تھے کہ وہاں جاتے ہیں نثار نامہ ہوگا جو اس  
 نے لگا بھوکو بھی دو ایک کٹڑے لجا لیں گے وہاں سے آئیں گے یہاں خبر خوش سنائیں گے  
 ہر ایک خوش ہو کر کچھ انعام دیگا ملنا تو کیسا خود سے کہے گو یا نثار نامہ سننے کیا یوں جو خواجہ  
 نے کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ پوری کیفیت بیان کر دو کہ یہ نوٹ کسے سے اور کیونکر گرسے  
 خواجہ نے کہا کہ آپ شکر کیا کیسے گا بیکار محکوم رنج ہوگا آپ دل سواری کے عوہل میں یہ بات  
 فرمائیے گا کہ فقرہ کرنے ہو تو کیا حاصل ہو اور بھوکو اور رنج ہوگا بادشاہ نے فرمایا کہ نہیں ہوسکو  
 یقین آجائے گا ہم اسکا روپیہ تمکو دے دیں گے خواجہ نے کہا کہ حضور نے تو میرے دل کو قوی کر دیا  
 دینا نہ دینا تو شکر و دیگر ہر کوئی دلسوزی تو کرے اسکے نزدیک تو میں فقرے باز اور دروہلو کا ذب  
 ہوں اگر آپ وہ یافت فرماتے ہیں تو میں بیان کرتا ہوں مگر ایک امر کا خواہشکار ہوں کہ میرا واقعہ  
 سماعت فرما کر اگر لائق انصاف ہو تو انصاف فرمائیے گا کیونکہ بھوکو تین ہزار روپیہ عنایت فرمائیے گا  
 اور وہ روپیہ جو کہ اجرت خفیہ نویسی کی ہو وہ بھی عنایت ہو کیونکہ میں نے اپنا کام کیا جا ہے ابھی  
 ذلیل ہو جا ہے سر فراز میں جس امر پر مقرر تھا اسکو بجالا یا اور میرا پیشہ بھی یہی ہے کہ جو واقعہ گذرے  
 وہ اگر عمل کر دوں وہ میں کرایا چاہے واقعہ حسب وخواہ ہو چاہے خلاف بادشاہ نے  
 فرمایا کہ یہ کون کتنا ہو کہ آپ کو نہ لگی وہ تو ضرور ملنی بان اگر آپ سچ سچ بیان کر دیں گے  
 تو میں وہ بھی تین ہزار روپیہ دوں گا خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے بیان تو کیا آپ نے فرمایا  
 تو بالکل دروغ ہو خواجہ نے کہا کہ میں اسکی صداقت کہاں سے لاؤں اسکا اقرار فرمائیے کہ  
 میں تین ہزار روپیہ ضرور مرمت کروں گا تو میں بیان کروں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ بیان تو کریں  
 میں دوں گا یہ سنکے خواجہ نے یوں بیان کرنا شروع کیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر بیرون  
 بارگاہ نکلا اور طرف لشکر یقین خود پرست کے چلا کہ چکر نامہ بر کی کیفیت دیکھو یوں خواجہ ہلال  
 ایک سوداگر آپ کے لشکر میں ہیں وہ اپنے مکان پر بیٹھے ہوئے تھے اسکے پاس کچھ اور  
 لوگ تھے انھوں نے جو بھوکو جاتے ہوئے دیکھا تو آواز دی کہ امیر خواجہ سلامت ذرا ادا  
 فریفت لائیے ہیں کہ کہا کہ میں اسوقت ضرورت سے جاتا ہوں انہیں سکتا ہوں انھوں نے  
 کہا کہ بھوکو از حد ضرورت ہو توڑی دیر کے واسطے چلے آؤ بہت عرصہ ہوگا صرف دو بائیں  
 کرنا میں یہ سنکے اسکے پاس چلا گیا اور یہ خیال کیا کہ ابھی ابھی لشکر میں ہو حد لشکر سے بھی نہیں  
 نکلا ہو اسکے ہمراہ سپاہ ہو اور تم تنہا ہو اسکے قبل پہنچ جاؤ گے انکی بھی سن لو اور یہ امر

مروت سے بھی بعید ہو کہ ایک شخص بلائے اور تم نہ جاؤ یہ خیال کر کے اُسکے پاس چلا گیا وہ  
اٹھ کھڑے ہوئے کرسی پر بیٹھا یا مجھ سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں میں نے کہا کہ ایک  
شاہی کام کو جاتا ہوں آپ جلد بیان کریں کہ کیا آپ کو مجھ سے ضرورت ہو کہ میں ایسا نہ کر سکتا  
کام کو دیر ہو اُنھوں نے کہا کہ میرا کام بھی کر دیجئے آجکل میرے پاس کوئی آدمی مقبرہ نہیں ہو  
جس سے میں یہ کام لون یہ میں خبر رو پیہ کے نوٹ میرے خواجہ کمال کو پہونچا دیجئے  
کیونکہ میں اُسے کچھ مال خرید کر کے لایا ہوں رو پیہ بانی کو آیا تھا اور وہ دیکر آیا تھا کہ رو پیہ  
بہت جلد بچھو دنگا جسکو زمانہ بین دن کا ہوا ہو دوست ہوئے کہ عجب جھوٹا آدمی ہو اور میرے  
پاس کوئی ایسا ملازم نہیں ہو کہ جسکے ہاتھ یہ رقم کثیر بچوں حضور کے اقبال سے ابھی تک یہ  
بات ہو کہ تاجروں و صاحبزادوں کو اس حشر کا بہت بڑا اعتبار ہو وہ دولاکھ رو پیہ میرے سپرد کیا اور  
میں نے اُسکو اپنی جان کے برابر رکھا جب اُنھوں نے طلب کیا تو مجھے اُسکے حوالے کر دیا  
میں اس خیال سے سب مجھ کو صاحب دیانت اور مقبرہ تصور کرتے ہیں پہلے میں نے غور  
کیا کہ اس وقت مجھ کو ملت نہیں ہو کسی اور کے ہاتھ بھیج دو اُنھوں نے کہا کہ اگر یہی ہوتا تو میں  
آپ کو کیوں رحمت دیتا جب بہت اُنھوں نے عاجز کیا تو میں نے اُسے کہا کہ خیر جب میں سرکاری  
کام سے فرصت پاؤنگا تو اس وقت میں پہونچا دوں گا اُنھوں نے کہا کہ جب آپکا جی چاہے  
کہ اُنھوں نے تین ہزار کے تین قطعہ نوٹ مجھ کو دیئے میں نے اُسے لیکر جیب میں رکھے  
اور رخصت ہو کر بجلی تمام عجب میں اچھی کے رواد ہوا یہاں تک کہ یقین خود پرست کے  
لشکر میں پہونچا صورت تبدیل کی اس عرض میں اچھی داخل بارگاہ ہوا ابھی میں باہر آیا تھا کہ بارگاہ  
سے شور و غل کی آواز آئی میں مجھٹ کر اندر بارگاہ کے جانے لگا کہ جا کر دیکھوں کہ کیا ہوا  
کہ باؤن جو طناب میں اُبھارتو میں گر پڑا ہاتھ میں چوٹ بھی آئی فوراً اٹھکر بھاگا کچھ خیال بھی نہیں  
کیا کہ کون گرا اور کسکے چوٹ آئی اُسی گرنے میں وہ نوٹ معلوم ہوتا ہو کہ جیب سے گر گئے  
اندر جو گیا تو یہ جا کر واقعہ دیکھا کہ مملوک بن مالک سے اور ایک پہلوان سے تکرار ہو رہی  
ہو اور نوٹ تلوار کی پہونچی ہو میں دیکھنے لگا یہاں تک کہ اُس پہلوان نے تلوار مملوک کی  
چھین لی اور کر زنجیر میں ہاتھ ڈالکر اُسکو اٹھالیا اور سر سے لبت کر کے زمین پر دے مارا اور  
نامہ چھین کر بادشاہ کو دیا اور جاہا کہ قتل کروں اس وقت بادشاہ نے منع کیا کہ قتل کرنے سے  
کیا حاصل یہ اپنی سزا کو پہونچ گیا جیسا کہ اسنے کیا اسکی سزا پائی نامہ بہ کو قتل نہیں کرنے میں اُس  
پہلوان نے اپنے بادشاہ کے کئے سے قتل سے ہاتھ اٹھا یا اور سینہ پر سے اُترا یا مگر جگہ  
نہ دی کہ بیٹھے سانسے کھڑا رہے جو حال میں نے دیکھا تو میرے ہوش جانے رہے مجھ کو دنیا  
و مایہا کی خبر نہ رہی اور نہ یہ یاد رہا کہ میری جیب میں نوٹ تھے جب مملوک بن مالک جواب  
نامہ لے کر واپس چلا تو میں نے خیال کیا کہ چکر میں پہلے خبر دون کہ یہ واقعہ گزرا میں وہاں سے  
روا ہوا اتفاق سے اُدھر سے میرا گزر ہوا جدھر کہ خواجہ کمال کی دوکان ہو اُنکو جو دیکھا  
تو نوٹ یاد آئے خیال کیا کہ اُدھر آئے تو ہو نوٹ دے کر رسید لیا اور جب خواجہ کمال  
سے ملاقات ہوگی اُنکو دیکھنا اب جو جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوں تو نوٹ نہ در دکر کو دیکھا نہیں میں  
خیال کیا کہ نوٹ کیا ہوے معلوم ہوتا ہو کہ گر گئے اُسی وقت واپس گیا تمام راستہ ڈھونڈ ڈھونڈا



تمام بارگاہ دین بھی تلاش کیا اور اس راہ میں بھی تلاش کی کہ جس راہ سے لہجی کے ہمراہ گیا تھا کہیں چہ نہ لگا وہ کسی نے اٹھایا ہے یہ واقعہ گزرا جو میں نے بیان کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ کو آٹھ ہزار روپیہ دیا جائے تین ہزار نقصان کا اور پانچ ہزار اجرت خیفہ نویسی کا صاحبقران نے فرمایا کہ آپ کیون اس کا ذب کے فقروں میں آئے ہیں نہ نوٹ کرے نہ کچھ صرف فقرہ کر کے روپیہ لیلیا یہ تو سب سے کہ ملوک کو پہلوان نے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر لیا جسکو کہ میں نے بڑی مشکل سے زیر کیا تھا اسکو ایک پہلوان اٹھا لے بالکل دروغ ہوا خواجہ اس جھوٹ بولنے سے کیا حاصل خواجہ نے برہم ہو کر کہا کہ میں تو جھوٹا ہوں جب پرچہ نویس حال گئے گا تو آپکو معلوم ہو جائیگا اچھا میں جھوٹ بولتا ہوں آپ نے مجھکو میرے جھوٹ بولنے سے بالال کر دیا آپکی تو وہ مثل بولی کہ داتا دوسے بھٹاری کا بیٹ پھولے میان تم کیا دوسے تمہارے باپ و دادا نے کبھی کسی کو دیا ہے جو تم دوسے تمہارے آباد اجداد تو دینے کے نام دروازے میں کنڈی بھی نہیں دیتے بن والی وارڈ و دوزن تم لوگ پڑے نہیں ہو سواے لام وادیش لو کے اگر اگر کوئی دوسرا دینا ہو تم اسکو بھی منع کرتے ہو میان تمہارے آباد اجداد مجاور ہیں خانہ کعبہ کے بادشاہ کے نام شہنشاہ تھے پھل سے بن نوشیروان کے جو کہ سنی تھا انہیں اثر اسکا ہو لگا یہ کیا سخت کرینگے جو کہ سنا گیا ہے کہ قبادشہر یا رکرتے تھے اگر تم اس زمانے میں ہوتے تو یقیناً یہ کہ انکو ہی مع کرتے افسوس ہے کہ تم لوگوں کا کیا مزاج ہے کسی کو دیتے دیکھا برا معلوم ہوا میان دینے والے سے دلواسنے والے کو زیادہ تر ذاب ہے اسوقت مجھکو ایک مثل یاد آئی ایک بلی کو دیکھا کسی نے کہ کچھ رنجیدہ پیدا ہوا اس سے اس شخص نے سوال کیا کہ بھائی رنجیدہ کیوں ہو کہ تمہارا کچھ گر پڑا ہے یا کسی نے تم سے کچھ لیلیا ہوا اس نے اس کے جواب میں یہ کہا کہ نگاہی کا کچھ گر پڑا ہے کہ کچھ دین ۴ بھائی دیتے دیکھا اور کو تیسے بن میں ۴ تو وہ مثل آپکی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ بس لے بس ابھی جو بیچ بند رہے روپیہ جو بادشاہ نے دیا ہے اسکو لیجئے اور خوش ہو جیے آپ کے جو جو میں آیا وہ مجھکو کہ سنایا مگر آپ نے مجھ سے کچھ نہ پایا ہو تو جو کچھ آپ کے پاس ہو وہ بھی گر جائے میں اور کیا آپ کو کہوں یہ میرا ہی صبر تھا جو نقصان ہوا میان جھوٹ بولنے کا نتیجہ یہی ہے جو پیش آیا مگر میں کیا گردن مجھکو کوئی امر اس وقت کا بادشاہ نہیں آتا ہے میرا دل گوارا نہیں کرتا ہے کہ نامہ بر نویس ہوا اور نامہ کی کچھ عزت نہیں ہوئی نامہ چاک کر ڈالا گیا بالکل اسکے خلاف معلوم ہوتا ہے اچھا یہ تو بتاؤ کہ ملوک کہاں ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ آتے ہوئے راہ میں ہونگے میں پیشتر آئے جلا آیا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ اگر یہ امر ہوتا تو ملوک آدمی غیرت دار ہو بس زندہ مجھو اگر منہ نہ دکھاتا اسکی تلاش نامہ کے ساتھ آتی خواجہ نے کہا کہ جی ہاں آپ کو ایسا ہی گمان ہے معلوم ہو جائیگا تھوڑی دیر میں حال کھل جائیگا جب وہ خود اگر کل حال بیان کریں گے اسوقت تو آپ کو یقین آئیگا یا نہیں میری دروغ بولی کی صداقت آپ کو ظاہر ہو جائیگی جب وہ نامہ کے پرزے آپ کو دینگے وہ مثل ہے کہ نامہ ناؤں ہاں کہتے ہیں اسنے جواب میں کہ کج مان جی آئے گے آتے ہیں دیکھ لیجئے گا یہ جو خواجہ نے کہا تو اب صاحبقران کو بھی کچھ یقین سا ہوا اور دست راستوں میں باہم اشارہ ہونے لگے اور وہ اشاروں میں کہنے لگے کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے کہ آج نامہ نویں ہو گا بھلا

دست چپ کیا نامہ بری کرینگے وہ کیا جرأت دکھائیں گے جا کر ذلیل ہو سے یا نہیں بہت  
 ہمارا ہی کر کے گئے تھے وقت اسلام بھی کھولی اب اسکی نگہ دین یہ سپاہ آئیگی وہ خیال کر گیا  
 کہ جیسا ایک ہر ویسے ہی سب ہونگے افسوس ہم بھی اسکے ہمراہ بدنام ہو سے ہزار خان  
 بن لندھو کو تاب نہ رہی صاحبقران کی طاقت تو بد ہو کر عرض کی کہ سنو زنج ہر دست چوں  
 کا حال کھلا کہ انہیں جرأت خاک نہیں ہر بیگہ ہمارے برابری کر رہے ہیں کجا وہ ایک  
 نامہ بری میں جرأت کا اندازہ ہو گیا اگر ہم اس مقام پر ہو سکتے تو کہیں زندہ نہ آتے اپنی جان  
 دیتے دو چار کو مار کر مرنے کبھی آپ کو متحد نہ دکھاتے بڑی بہزنی کی بادری کے یہ مٹنے سے  
 کہ اسی دربار میں لو کر مر جاتے بھلا ان کو کون کو کیا غیرت ہوگی یہ ہمیشہ کے بغیرت ہوتے ہیں  
 مگر ہر بری پر بھی مرنے میں ہم ہیلون کا کیا مقابلہ کر رہے ہمیشہ ہمارے آبا و اجداد اور اسکے آبا و اجداد سے  
 گوئے سبقت لیگے کسی نہیں ہوا کہ یہ لوگ ایسا کام کر گئے ہوں جو کہ نام آوری کا ہر ہمنو  
 سننے سے کہ عرب بڑے جری ہوتے ہیں مگر معلوم ہوا کہ کل عرب جری نہیں ہوتے ہیں جبکہ  
 کہ غیرت ہوتی ہو وہ جرأت بھی کرتے ہیں سچ ہی کہ جو غیرت دار ہوگا وہ جری بھی ہوگا یہ قاعدہ  
 نہیں ہے کہ کل عرب بہادر ہوں معلوم ہوا کہ جو خاندانی ہوتے ہیں وہ بہادر ہوتے ہیں لاشی  
 لاشی کیا بہادر ہوتے صاحبقران اول کی جرأت و بہادری لائق تفریت کرنے سے ہی کہ کیا  
 کیا جرأت کی ہر آخروہ بھی تو عرب تھے کہ جنگ سب سے آجنگ دین اسلام جاری ہو جو کہ  
 پر وہ قاف میں جا کر زلزلہ قاف مشہور ہو سے اگر ایسے ہوتے تو کیوں یہ نام پیدا کرنے  
 سچ کہا ہر کسی نے کہ کیا کابل میں گدے سے نہیں ہوتے ہیں تعجب اس امر کا ہی کہ جب آدمی  
 اپنے میں کسی کام کی جرأت نہ پائے تو اسکو کیوں کرے مجسموں میں ذلیل ہونے کو جسوقت  
 کہ ہزار خان نے کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ تم یہ کیا کلام کرتے ہو مملوک  
 ایسا شخص نہیں ہے کہ یوں ذلیل ہو کر چلائے اسکو آؤ سب سے دو پھر مصوم ہو گا اور اس تقریر  
 کو شکر دست پیوں نے تاؤ بیچ لیا یا مگر اس سب سے خاموش ہو رہے کہ پہلے اصلی  
 واقعہ تو دریافت ہو جائے پھر اسکا جواب دیا جائیگا ابھی سے ہم کیوں باہم ٹکرا کر گرین شہر  
 ایسا ہی ہو تو اور خفت ہو ایک تو یوں ہی ذلیل ہیں افسوس اسوقت ہمارے آقا و سردار  
 رستم ثانی و شہر بار عالیو فار نہیں ہیں نہ مہر اب بن لندھو ہر ہر جو کہ اسکا جواب دین ہمسکو  
 سوائے خون بگر کھانے کے اور کیا چارہ ہے یہ معتد رہا رہا کہ ان صاحبوں کا نشان  
 بھی نہیں معلوم کہ وہ لوگ کمان تشریف رستے ہیں اگر یہ امر درست ہو تو ہتھیاروں سے پاس  
 اپنے آقا شہر بار کے چلے جائیں گے اس دربار میں اب نہ آئیں گے جسے اسکے کلام  
 نہ سننے جائیں گے یہ اپنے دل میں کیا تصور کرتے ہیں کوئی انھوں نے ہلکو پرانا نامہ و تصور  
 کیا ہی ہم وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے ہمیشہ دست راستیوں کی مدد کی انکے اوپر سے ہلار دی  
 دست دہی ہوتے تو کبھی دین اسلام رواج نہ پاتا یہ اسلام کے جھنڈے ہمارے ہی گارڈ  
 ہوئے ہیں نشان کفر ہم نے اکھاڑے ہیں یہ کیا ہمارے روبرو کلام لایئے زبان پر لاتے  
 ہیں مملوک بن مالک آئیں تو ہم ان سے اس کلام کا عوض لین دیکھیں کہ یہ کیسے بہادر ہیں اور  
 دست چپ تو یہ خیال کر رہے تھے اور صاحبقران نے ہزار خان کو یہ جواب دے کر



منع کیا اور دست چپ کی طرف دیکھا تو ان لوگوں کو برہم پایا خیال کیا کہ ہزار و خان کا کلام انکو  
 برا معلوم ہوا پس اسوقت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اے خواجہ اسوقت تنے بڑی نادانی  
 کی یوں سرور بار تنے مملوک کی حقارت بیان کی اگر واقعی ذلیل بھی ہوا تھا تو مملوکوں کی زبان  
 کرنا تھا کہ جسکے سبب سے باہم نزاع کی نوبت آئی ملحد و بیان کرتا تھا یوں کوئی کسی کی مذمت  
 کرتا ہو مگر یہ خیال ہوا کہ ہم یہ کیا بیان کر سکتے ہیں اسکا انجام کیا ہو گا اگر باہم فساد ہو گیا تو کیا  
 ہوا آپکی تو دل گلی ہوئی یہاں گشت و خون ہوا دشمن کو زور ہوا حریف کی بن آئی اپنی قوت کہ جوتی  
 اگر یہ امر جھوٹ ہوا تو بڑی خرابی ہوگی خواجہ سے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں باہم فساد نہ ہو گا  
 میرا ذمہ اگر باہم فساد ہو تو جو آپ کا پی جاسے مجھ کو خزاں دیکھ گا ہمتو سب کو سمجھالیں گے کیا  
 مجال جو باہم کچھ کام کی بھی نوبت آئے مملوک کو اسنے تو دیکھے کیا میں ایسا نادان ہوں کہ باہم  
 فساد کرادوں گا مگر میں ایک امر کا امیدوار ہوں کہ مجھ کو اسقدر اجازت ملے کہ جب میں سنوں  
 کہ نامہ ہر واپس آتا ہو تو جسکو میرا پی جاسے میں نامہ ہر کے استقبال کو لیجاؤں صاحبقران  
 نے فرمایا کہ واہ ایک تو نامہ ہر ذلیل ہو کر آئے اور یہاں سے اسکا استقبال کیا جائے  
 یہ نئی بات آپ نے بیان کی یہ تو کسی تنو کا خواجہ نے عرض کیا کہ اس سے آپ کو کیا جو میرا  
 جی چاہتا ہو وہ کرتا ہوں خواہ وہ ذلیل ہو کر آئے خواہ وہ سب کو ذلیل کر کے آئے نامہ ہر  
 تو جو آپ کا سپہ سالار تو صاحبقران نے فرمایا کہ حاضرین و سہار یہ جو کچھ خواجہ نے بیان کیا بالکل غلط معلوم  
 ہوتا ہو صرف انکو اس فقرے سے روپیہ حاصل کرنا تھا وہ مطلب آپکا ہو گیا اب یہ بخوڑی دیر میں کل واقعہ  
 اصل اصل بیان کر دیجئے اے بہادر و تنہا ری دانائے سے یہ امر بالکل خلاف اور نہایت بعید تھا کہ ہر  
 مملوک کے آئے ہوئے اور بغیر اصلی واقعہ کے سنے ہوئے تنے یہ تقریر جو کہ بنا کے فساد مخی  
 بیان کی مگر یہ بلازم تھا اگر یوں وہ لوگ کلام کرنے تو ہو کہ سید رگران گذرنا یا وہ اسکا جواب دیے تو فساد  
 مگر ان لوگوں نے دانائی کا کام کیا اور دشمن میں رکھا اگر اسوقت رستم ثانی وغیرہ ہوتے تو بڑا فساد ہوتا اور  
 نہایت جنگ عظیم آپس میں واقع ہوتی وہ لوگ اکثر اور شعلہ مزاج ہیں یہ خیال کرنا کہ جو کچھ کام کیا وہ سب  
 کیا ان لوگوں نے ایسے ایسے کام کیے ہیں کہ جہاں بشر کیا دیو بھی عاجز ہیں وہ وہ ملک و طلسم  
 فتح کیے ہیں کہ جنگی فتامی غیر ممکن تھی وہ لوگ بھی تنے کوئی پایہ کی کا نہیں رکھتے ہیں بلکہ برتری  
 کا پایہ رکھتے ہیں وہ سب بھی میرے بھائی بند و عزیز ہیں اب بھی ایسے کلام زبان پر بغیر  
 سمجھے ہو مجھے نہ لائے گا مجھ کو یہ منظور نہیں ہو کہ میری رمانہ صاحبقرانی میں باہم فساد ہو جو امر  
 کہ آج تک نہیں ہوا ہمیشہ سے دست راستی دوست چھی اس بارگاہ میں بیٹھے تھے آئے ہیں  
 اور باہم جھگڑا بھی ہو مگر ابھی تک نوبت فساد کی نہیں آئی اگر ہوا بھی تو صاحبقران اول  
 نے اسکو دفعہ کر دیا مگر مجھ کو یہ بھی منظور نہیں ہو کہ اسقدر باہم گفتگو ہو کہ جسکے باعث سے یحییٰ کا سبب  
 ہو اس امر کا اب دونوں جانب کے صاحبزادوں کو خیال رہے ہر فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ اب تم  
 اصل واقعہ بیان کر دو مگر ہمارے سر کی قسم خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران میں اصل واقعہ  
 اسوقت بیان کر دینا کہ جب مملوک آئیں گے آپ قسم نہ دیں مگر اسقدر میں ضرور بیان کر دینا  
 کہ جیسی نامہ ہر مملوک بن مالک نے کی ہو آج تک کسی نے نہ کی ہوگی کہ یقین کو بھی معلوم  
 ہوا ہو گا کہ ہاں اہل اسلام ایسے جرمی ہوئے ہیں مملوک نے تو نامہ ہر کر کے جھوٹے

ولادری کے نسب ردیے خبیثے کا کہ جو کہ مملوک نے کام کیا نامہ بری کر کے بڑا تمام  
 کیا اتنا کافی ہو کہ یہ واقعہ میرا فقر و محتاج آپ اب اجازت دین کہ میں جس سردار کو چاہوں استقبال  
 کو تیار دن کوئی عذر نہ کرے صاحبقران نے کہا کہ اس حاضرین و دربار آپ سب کو میرے  
 سر کی قسم کہ جسکو خواہیجہ میں وہ بلا عذر چھوڑنے کے کچھ عذر نہ کرے سب نے عرض کیا کہ اگر  
 آپ کا یہ حکم ہو تو کسی کو کیا عذر ہوگا ابھی یہ لشکر جو رہی تھی کہ جاسوس نے اگر خبر دی کہ باجناب  
 صاحبقران مملوک بن مالک جواب نامہ لے کر آئے ہیں یہ لشکر خواہیجہ سے کہا کہ یا  
 صاحبقران مملوک کے واسطے خلعت کی کشتی طلب فرمائے اسکو سر فراز فرمائیے خواجہ کا  
 یہ کلام سُنکے صاحبقران نے حکم دیا کہ دو خلعت برائے ایچی فوراً اُسی وقت کشتی خلعت  
 کی حاضر کی گئی اُدھر خواجہ نے سرداران دست چپ سے اور دست راست سے کہا  
 کہ آپ سب مل کے میرے ہمراہ برائے استقبال ایچی چلیں اُسکا استقبال کر کے ٹہن  
 اور اس صاحبقران آپ بھی پر دے بارگاہ کے اٹھو ادیبے ایچی کی آمد کا تماشہ ملا حظہ  
 فرمائیے صاحبقران نے بموجب خواجہ کے کہنے کے پردے بارگاہ کے اٹھا دیے  
 اور حکم دیا کہ پردے ذرا اٹھا دیے جانیں اُدھر خواجہ سب سرداروں کو لے کر برائے  
 استقبال ایچی پہلے آدھ ست ایچی جواب نامہ لے ہوئے چلے آتا ہوں درمیان میں لشکر کے  
 ملاقات ہوئی سب سردار راست و چپ مملوک سے ملے اور بے تکلیف ہوئے باہم مزاج بری  
 کی صاحب سلامت ہوئی سب کے سب استقبال کر کے مملوک کو دربار میں لائے مملوک  
 نے بادشاہ و صاحبقران کو مجرا کیا تو بادشاہی بجایا با حکم ہو اٹھنے کا وہ سلام کز کے اپنے  
 دنگل پر بیٹھ گیا سب سردار راست و چپ کے اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے اُس وقت  
 صاحبقران نے مملوک بن مالک سے فرمایا کہ بیان کرو کیا گزارا اور کیا جواب لائے  
 مملوک نے قصہ کیا کہ بیان کروں کہ خواجہ نے کہا میں بیان کرتا ہوں جو کچھ کہ گزارا ہو ذرا سب  
 صاحب متوجہ ہو کر نہیں سن بیان کرتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کرو پس خواجہ نے  
 بیان سے جاتا اور راہ کی کیفیت بیان کی اور دربار گاہ کی حالت اور جو کچھ کہ اندر بارگاہ کے  
 گزارا تھا یعنی اُس پہلو ان کو قتل کرنا نہنگ کو زیر کر کے رہا کر دینا سب کل کیفیت بیان  
 کی جو کچھ کہ گزارا تھی بیان باسقیہ بیان کر کے اب کوئی ضرورت نہیں ہو طول بجا ہوگا  
 جب یہ سب کیفیت بادشاہ و صاحبقران نے سنی تو بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف  
 کی اور وہ خلعت مرحمت فرمائی بادشاہ نے بھی خلعت دیا جب سب خلعت دے چکے تو  
 صاحبقران نے جواب دے کر مملوک نے کہا کہ پیش کیا صاحبقران نے دیکھ کر  
 دنیا میں فرمایا کہ پڑ سو دیر سے نامہ لے کر باواز بند پڑھا صاحبقران نے سب نامہ سنا  
 فرمایا کہ میں کیا کروں اُسکی نقد ہی آگئی ہرین حجت تمام کر چکا یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آج  
 سے وہ اسلام کی مذمت کی ہو کہ کبھی کوئی نہ کرے گا نئے تو آج شوکت اسلام کو بالکل برباد  
 کر دیا تھا مجھ کو یہ بھی تعجب تھا کہ مملوک نے ایسی ذلت اٹھائی اور پھر میرے پاس زندہ  
 آتا ہے یہ امر بھی نہ ہوگا بلکہ اسکے خلاف ہوگا وہی ہو اگر اس سے ایک امر ہو کہ دلون میں باہم  
 بخش ہو گئی بسبب میرے پاس و محافظ کے کوئی نہیں بولا ورنہ فساد عظیم ہوتا خواجہ نے



کہا کہ آپ کو ایسی فکر ہو نہ کہ اس وقت انھوں نے کہا کہ انھوں نے درگزر کی  
 کبھی وہ کہہ لیں گے یہ لوگ درگزر کریں گے آپس میں یہی ہوتا ہے اور اگر ایسے ہی تلواریں  
 سے نکلیں یہی ہوتی ہے تو اب میدان داری ہوگی اس میں قاتلون کو قتل کریں اور قاتلون پر اپنے  
 اپنے ہاتھوں سے جو ہر دکھائیں اُسکے خون کی چھین پڑیں اُس میں مزا ہے اور میرا بھی قاعدہ  
 ہے یہ لوگ قتل کریں اور میں اُسکے کپڑے اُتاروں کوڑی دو کوڑی کا فائدہ ہو نقصان بھی  
 ہوا ہے کبھی اُسکے سینہ پر سوار ہوں کبھی اُس کتے کے پاس ہوں روپیہ پیسہ کپڑے بھی لیتا  
 پھر دن بھر افسوس ہر کہ جب زیر جامہ آتا ہوں تو غرق ہوتا ہوں پڑتی ہے یہ کپڑا بھی بکارتی ہے  
 ہوتا ہے یہ صرف بچا ہے کچھ بھی ہر کہ کھادوں پر ہنہ بھی نہیں چھوڑا جاتا ہے یہ جو خواجہ نے کہا تو  
 صاحبقران و اہل دربار میں پڑے بعد اُسکے بادشاہ نے صاحبقران سے دہشت  
 کیا کہ اب یہ بتائیے کہ جواب نامہ تو جنگ آیا اب کیا تہارک ہوگا آیا کتبک جنگ کا  
 بند و بست ہوگا صاحبقران نے فرمایا کہ آج تو زمین کل طبل جنگ بجایا جائیگا پر سون مقابلہ  
 کرونگا کیونکہ مجھ کو خود منظور ہے کہ جلد فیصلہ ہو تو میں ہندو سے ہر چلون دہان سے ایوان مذاق  
 میں ہو چکر آئینہ اندام جا دو کو قتل کروں اس طبقہ کو گمراہی سے پاک کروں اُسکے بعد  
 اور طرف کو متوجہ ہوں یا دہان سے طرف خانہ کعبہ کے چلا جاؤں نشا میرا ہے ہر کہ تمام عالم  
 میں ایک مذہب ہو کفر کا نام نہ دین کا ٹوکا ہے سوائے خدا کے اذان کے صدقے  
 ناقوس نہ آئے سب اہل اسلام ہوں کفر کی ہنسی برباد ہو جلد کہیں یہاں سے مجھ کو فرست ہو  
 یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ آپ کو اختیار ہے جب آپ کا  
 جی چاہے طبل جنگ بجو اسے میں تو آپ کی رائے کا پابند ہوں یہ فرما کر خاموش ہو رہے  
 بعد تھوڑے عرصہ کے دربار پر غاصت کیا سب اٹھ کر اپنے اپنے مقام کو گئے جا کر کام  
 کیا انکو تو یہاں آرام میں مشغول رکھا جاتا ہے کہ اسکا ذکر پھر ہوگا

### اب کچھ حال اور ذکر دربار یقین خود پرست کا کیا جا رہا ہے

کہ بعد جانے ملوک کے یقین خود پرست نے اہل دربار سے کہا کہ اب مجھ کو بادشاہ  
 سے مدد طلب کرنا ضرور ہے کیونکہ اہل اسلام کی جرأت کا حال کھل گیا کہ اسنے کوئی مقابلہ  
 نہیں کر سکتا ہو غضب کے زلزلہ میں انکو خداوند طبیعت مجروحہ نے ہلاک بنا دیا عطا  
 فرمائی ہو کہ ایک جوان یہاں آیا تھا اُسنے کچھ خوف نہ کیا کیونکہ نامہ ہری کی اور اپنے لیے  
 کیونکہ جگہ خالی کرائی میں نے جو اب جنگ خیر کیا ہے یقین ہے کہ کل سے مقابلہ شروع ہوگا  
 میں خود کل طبل جنگ بجواؤنگا اگر آج انھوں نے نہ بجوایا مجھ کو یہ خیال ہے کہ وہ لوگ یہ خیال  
 کریں گے کہ یہ لوگ ڈر گئے اگر تہنہ کس رزمی نہیں بجوایا تو انھوں نے بھی نہیں بجوایا تو  
 میں کیوں یہ امر گوارا کروں گا کہ لوگ یہ کہیں کہ یقین خود پرست اہل اسلام سے ٹوڑ گیا کہ  
 طبل جنگ نہیں بجوایا خیر یہ کل دیکھا جائیگا یہ کہہ دیر سے کہا کہ بنام بادشاہ جواب میری  
 طرف سے خیر کر دو پہلے اُس میں کل حال برکاروں کا خبر دینا اور میرا لشکر کئی اسلام کی خیر  
 پاکر مع لشکر بیرون شہر آنا اُسکے بعد آمد لشکر اسلام کی کیفیت و طالع اُمنا ہے کہ آپ کا نامہ مجھ کو

جبکہ لشکر اسلام آ رہا تھا صاف رہا حال معلوم ہوا آپ کے تحریر کرنے کی کوئی ضرورت نہ تھی میں چونکہ  
 اہل اسلام کو کسی آئے نہ دیتا جانتا کہ ممکن ہو رہکتا میں خود آپ کو براستے مدد تحریر کر رہا تھا  
 تھا کہ میرے واسطے مدد روانہ فرمائیے جواب میں جو تاخیر ہوئی اسکا سبب یہ تھا کہ میں نے خیال  
 کیا کہ میں کل لشکر اسلام کو دیکھ لوں کہ کس قدر فوج اسلام ہو اور انکا قصد کیا ہو جبکہ وہ آ لیا اور اسکا  
 نامہ بر بھی آپکا تو میں نے جواب آپکی خدمت میں تحریر کیا لہذا اسیدوار ہوں کہ بہت جلد تمکک  
 مع ایک یا دو پہلوان کے روانہ فرمائے اور وہ پہلوان بہت زبردست ہوں کیونکہ اب میں  
 کل طبل جنگ بجا کر مقابلہ کرونگا یقین ہو کر جبکہ آپ کے پاس سے لکھ آجائے آپ کی  
 دعا سے میرے پاس ابھی اسقدر لشکر ہو کہ میں تاکنے لکھ کے روانی کروں مگر میں نے  
 اطاعت و جواب سے بھی لکھ طلب کی ہو وہ بھی اتنی ہوگی بس فی الفور دیکھنے اس نامہ  
 کے سپاہ برائے مدد روانہ فرمائیے یہ تحریر کروا کر کل حال اپنی کا تحریر کرو دیر سے اسوقت  
 جواب نامہ سمندر جادو و تحریر کر کے پیش کیا یقین خود پرست نے دیکھ کر پیک کو دیا اور  
 کہا کہ زبانی بھی کل حال کہہ دینا اور جو تھے دیکھا ہو وہ بھی میری طرف سے کہنا کہ بہت جا لکھ  
 روانہ فرمائیے پیک نے کہا کہ آپ کے فرمانے کی کوئی ضرورت نہیں ہی میں خود کہہ دوں گا  
 یہ لکھ رخصت ہوا اور مع اپنے ہمراہیوں کے سمندر یہ کورواں ہوا بعد اسکے جاسٹ کے  
 نشین خود پرست نے دربار برخواست کیا اور داخل خیمہ ہوا سب اپنے اپنے مقام کو  
 گئے اور پیک جواب نامہ لے کر بہت جلد راہ طر کر کے سمندر یہ میں پودنچا و اہل سمندر  
 جادو و دربار میں بیٹھا ہوا تھا اہل دربار حاضر تھے عشاق گنبد نشین استاد سمندر جادو و  
 موزو و تھا و کراہل اسلام کا ہو رہا تھا گلاب جادو اپنے باپ کی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا کہ پیک  
 پودنچا اور سمندر جادو کو سلام کیا اور جواب نامہ دیا سمندر جادو نے دیر سے پڑھوایا  
 مضمون نامہ سنکے عشاق سے کہنے لگا کہ استاد آپ نے سنا کہ یقین خود پرست نے کیا  
 تحریر کیا ہو لکھ طلب کی ہو آپ کی کیا رائے ہو آئی لکھ روانہ کیا گئے یا نشین عشاق نے  
 کہا کہ تہہ فرض ہو کہ ضرور لکھ روانہ کروا سیں یہ فائدہ ہو کہ اگر اہل اسلام کا اسی مقام پر خاتمہ  
 ہو گیا تو ممکن نہ رحمت و کرمنا بڑی یقین سمجھ لیا اور اگر وہ یہاں آئے تو بڑی رحمت ہوگی لیکن  
 جنگ و پیکار رہی نہ معلوم کسکی طرف ہو جنگ دوسرا در و اور اگر اسی مقام پر فیصلہ ہو گیا تو غیر و  
 نہ ہو تو ضرور کم ہو گا یگانہ میری تو رائے ہو کہ یقین خود پرست کی رود لکھ کہجائے سمندر  
 نے کہ کہ اچھا یہ فرمائیے کہ سپاہ ساحرون کی روانہ کروں یا غیر ساحر کی سمندر جادو کی اس  
 بات کا عشاق نے یہ جواب دیا کہ ساحر کی سپاہ کی کیا ضرورت ہو غیر ساحر روانہ کرو  
 ساحرون کی فوج اپنے پاس رہنے دو جبکہ یہاں مقابلہ پڑے گا تو اس سے کام لینا اگر  
 ایسا ہی ہو تو میرے غیر ساحر روانہ کرواؤ اسکے عقب میں کچھ ساحر کا بھی لشکر روانہ کرو سمندر  
 جادو نے یہ سنکے اسی وقت ایک پہلوان کہ نام اسکا ہر بردلوکش تھا اسکو اپنے روہ  
 بلایا اور دوسرا پہلوان کہ نام اسکا حارث کہ گردن سوار تھا انکو بلا کر تین لاکھ فوج کا افسر کیا  
 اور اسوقت انکو حکم سفردا دیا وہ اسی وقت چھاؤنی میں آئے بموجب حکم سمندر جادو تین لاکھ  
 غیر ساحر بخون کر کے انکو حکم کہ بندھی کا دیا آپ اپنے گھروں پہنچے اپنے عزیزوں سے ملے



اس حرم میں یہاں لشکر تیار ہو گیا یہ گھردن سے واپس ہو کر لشکر میں آئے دیکھا کہ لشکر تیار ہے  
 بادشاہ کے پاس رخصت کو آئے بادشاہ کو سلام کیا رخصت ہو کر فوراً مع لشکر ملوک شہر  
 خود پرستون کے روانہ ہوئے انکو نوراہ میں رکھا جاتا ہوا نکاحاں پھر تحریر ہو گا کہ یہ کب ہوئے  
 یہاں سمندر جادوئے کیا کیا کہ بعد جاسے ان دونوں پہلو اذان کے دربار ہر خاص کیا  
 وہ دن اور دو رات بخوشی بسر کی صبح کو پھر دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے سمندر جادو  
 نے حکم دیا کہ ایک ساحر مع دو ہزار سپاہ ساحران کے یقین خود پرست کی کمک کو جاسے  
 بس اسی وقت ملک غزالان آہو چشم دختر آفتاب جادو جو کہ کبھی کبھی دربار میں آیا کرتی تھی آج  
 سب اتفاق دربار میں آئی ہوئی تھی یہ تھے ہی ذرا اپنے مقام پر سے اٹھی اور سمندر جادو  
 سے کہا کہ میں جاتی ہوں یقین خود پرست کی کمک کو سمندر جادو سے کہا کہ تمہاری کیا ضرورت  
 ہو کوئی اور ساحر چاہا بیگا آئے عرش کی کرین نے سنا ہو کہ اس لشکر میں وہ عیا بھی ہیں جنہوں نے  
 والد بزرگوار کو قتل کیا ہو مجھ کو آئے انکے خون کا خوش بھی لینا ہو کیا ایسی بات ہو کہ ایک  
 مرتبہ دونوں کام پر سے ہوں بوجہ مثل چہ خوش بود کہ برآید بیک کرشمہ و کار و  
 اور اگر آپ منع بھی کریں گے تو میںا پرشیدہ ہو کر جاؤنگی کیونکہ مدت کے بعد مجھ کو نشان معلوم  
 ہوا ہے سمندر جادو نے گلاب جادو کی جانب دیکھا آئے عرض کیا کہ حضور جاتے دین کوئی  
 خوف کا مقام نہیں ہے بس سمندر جادو نے یسکے اسکو اجازت دی وہ اسی وقت اپنی ان کے  
 پاس آئی اور عرض کیا کہ یہ کینز آپ سے رخصت ہوئے کو آئی ہیں جاتی ہوں براہ مقابلہ  
 اہل اسلام بادشاہ کے حکم سے اور کل حال بیان کیا ان سے کہا کہ بیٹی تیرے مجھ کو اپنی جدائی میں  
 بیقرار کرتی ہو میں تو مجھ کو ہرگز نہ جانے دونگی میں تیری مفارقت میں ہلاک ہو جاؤنگی یہ جو مان ہے  
 کہا تو آئے جواب دیا کہ اماں یہ تو آپ خیال کریں کہ ایک تو میں اتنے بڑے دربار میں جا  
 افرار کر آئی ہوں دوسرے جبکہ میں نے قصد کیا تھا تو بادشاہ نے منع کیا میں نے نہ مانا  
 آئے اجادات لی اب میں آپ کے منع کرنے سے نہ رکون گی اگر بخوشی آپ اجازت  
 نہ دینگے تو میں پوشیدہ ہو کر چلی جاؤنگی اب میں رک نہیں سکتی ہوں مان نے جو دیکھا کہ یہ ضرور  
 چل جائیگی تو اس سے بہتر یہ ہو کہ دل پر چر کر کے اجازت دیوے خیال کر کے کہا کہ اچھا جاؤ  
 بہت جلد واپس آنا آئے عرض کیا کہ میں گئی اور لڑائی کو فرغ کیا اور چلی آئی غیر ساحرون سے تو  
 مقابلہ ہو کوئی ساحر نہیں ہو کہ جس سے مقابلہ ہوا نکا گرفتار کرنا یا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو  
 مان نے کہا کہ بہت بڑے جری ہیں اول تو یہ سنا ہو کہ انہر سحر اثر نہیں کرتا ہو انکا افسر جو کہ  
 صاحبقران ہے وہ مالک باطل السحر ہے بھلا پھر کہو نکر انہر سحر اثر کر سکتا ہو دوسرے عیاروں کو سنا  
 ہو آئے عرض کیا کہ اسم اعظم کو تو میں بند کر لوں گی جب وہ آئے پاس نہو گا تو وہ کہو حکم کام لینے  
 اور عیاروں سے بچنے کی تدبیر ہو کہ میں اپنے یقین ظاہر نہ کر دوں گی ان سب کو غفلت میں لیا کر  
 اپنا کام کر دوں گی آپ اطمینان رکھیں میرے واسطے ظفر کی خداوند سے دعا مانگیں کہ میں ان لوگوں  
 پر ظفر پاؤں مان نے کہا کہ تمہارے کہنے کی کیا حاجت ہے میرا دل دعا مانگتا ہے اچھا لو جادو  
 نہ چڑھاؤ جب مان نے اجازت دی تو وہ مان کو سلام کر کے اسی وقت تخت سحر تیار کر کے  
 مع اپنی چند مصاحبوں و ہم نشینوں کے دربار میں پھر آئی یہاں سمندر جادو دربار میں بیٹھا ہوا

تھا اس قدرین تھا کہ یہ زمین کہاں ملی گئی ہو اب تک نہیں آئی ہر اگر وہ اترا نہ کرتی تو زمین کتنی رسا ہو کر رہ جاتی  
 کرتا گلاب و دافترار گئی تو زمین کسی کو کیونکر روئے کر دے کیونکہ اسکو ناگوار ہو گا یہی خیال کر رہا تھا  
 کہ لکھ غزالان آہو چشم اگر پہنچی عرض کیا کہ میں نہ ت مونی ہوں وہ پاد کمان ہر جو میرے  
 ہمراہ ہو چکی سمندر جادوئے گلاب جادو سے کہا کہ اگر گلاب جادو تم اپنی بہن کے  
 ساتھ دو ہزار ساحر آؤ مودہ کا رکھ دو یہ ننگے گلاب جادو اسی وقت زمین سے اٹھ اٹھ کر  
 میں آیا دو ہزار ساحر اور جادو گر بیان ہو کہ ہم مل گئے انکو انتخاب کر کے غزالان کے ہمراہ ایک  
 غزالان مع ان ساحر و دن کے طرف ایک یقین خود پرست کے برائے مرد و زہرا  
 کوئی ساحر تخت پر سوار تھا وہی اردہ پر کوئی شیر پر کوئی باز پر ابر گلنا راستے ہوئے اور ہوا  
 پرستے ہوئے چلے آئے تین کہ اسکا ذکر وقت پر ہو گا اور پھر تحریر کیا جائیگا کہ کو بھی راہ  
 بن رکھا جاتا ہے لیکن

اب کچھ حال یہاں کا تحریر ہوتا ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں دوسرے  
 دن یقین خود پرست نے صاحبقران کا انتظار کر کے کہ وہ طبل جنگ  
 بجو آئیں تو میں بجو اؤں جب اُس دن صاحبقران نے طبل جنگ نہ بجوایا  
 تو اُسکو معلوم ہوا کہ طبل جنگ نہیں بجا رہا ہو کر خود بجو اسے کا قصد کیا  
 مگر یہاں یہ خیال کیا گیا کہ بہشت اہل اسلام میں دستور نہیں ہے پس اُسکے  
 دوسرے دن یقین خود پرست نے طبل جنگ بجوایا صبح کو دونوں لشکر  
 میدان میں آئے مقابلہ ہوا کسی دن تک برابر جنگ و جدال ہوا کہ یقین کے  
 اکثر پہلوانوں کا قتل و زخمی ہونا اُسکا مصلحت طلب کرنا صاحبقران کا مصلحت  
 دینا یقین خود پرست کا اس امید پر مصلحت طلب کرنا کہ مرد آجائے اُدھر  
 ایام مصلحت کا ختم ہونا دوسرے دن اُسکے دونوں بھائیوں کا صف آرا  
 ہونا کہ ایک ایک گر و کا اٹھنا اور اُن دونوں پہلوانوں کا پہونچنا یقین خود پرست  
 کو اور اہل اسلام کو صف بستہ دیکھ کر اُسکے شریک ہونا وودن تک برابر  
 مقابلہ ہونا آخر کو اُن دونوں پہلوانوں کا زیر ہونا جنگ مغلوبہ کا ہونا عین مغلوبہ  
 تین اُن بادشاہوں کا پہونچنا جنکو کہ یقین خود پرست نے برائے مرد  
 طالب کیا تھا شریک جنگ ہونا آخر کو یقین خود پرست کا مع اُن سب کے





تشریف لائے ہیں سب سردار راست و چپ بر اسے تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے سب کا مجرا ہوا  
صاحبقران نے سب کو بخندہ پیشانی جواب دیا اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ اور آپ بھی اپنے  
دنگل صاحبقرانی پر جلوہ فرما ہوئے اپنے عم بزرگوار سے منی طلب ہو کر فرمایا کہ ابھی تک  
جہان پناہ نہیں برآمد ہوئے نہیں معلوم مزاج مبارک کیسا ہے نور الزمان نے جواب دیا  
کہ مزاج عالی تو درست و تشریف لائے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ کسی کو برائے  
خبر روانہ کرنا چاہیے تاکہ وہ جا کر خبر نیریت لائے کیونکہ عرصہ ہوئے کی کیا وجہ ہو طبیعت  
پریشان ہوتی ہے نور الزمان نے جواب دیا کہ پھر بسکو حکم ہو وہ جا کر خبر لائے صاحبقران  
نے برق ثانی کے جانب متوجہ ہو کر فرمایا کہ جا کر خبر بادشاہ عالیجاہ تو لاؤ کہ کیوں عرصہ ہوا  
ابھی تک برآمد نہیں ہوئے اسکا کیا باعث ہے میری طرف سے عرض کرنا کہ بدیع الملک  
نے عرض کیا ہے اور پوچھا ہے کہ مزاج ہمایون کیسا ہے جواب ابھی تک تشریف نہیں لائے  
یہاں سب اہل دربار کو زیارت قدم ہمایون کا انتظار ہی آگئیں حلقہ کچھ جمال پر نور کی مشتاق  
ہیں بغیر آپ کے دربار پر نور ہی برق ثانی نے عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور خبر بادشاہ  
باوقار لاتا ہے یہ عرض کر کے قصد کیا کہ جلون کر یکا یک دربار کا دسے آمد سواری کاغل ہوا  
آفتابوں کے ہونے کی صدا آئی سب کو معلوم ہوا کہ خداوند نعمت عالم وقت بادشاہ مالی مرتضیٰ  
تشریف لائے ہیں اس عرصہ میں سواری مثل بادبہاری کے صحن میں پہونچی کہا روئے  
سخت دوش پرستے اتارا اور وہ سلیمان بخت سخت پرستے اتر کے زمین پر اتر آد میوں نے  
صدا سے بسم اللہ باند کی آمد سب سے پہلے صاحبقران نے جوا کہا عرض بگی نے عرض  
کیا کہ جہان پناہ صاحبقران نگاہ رد و بد بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا کہ تھاری جاہدین  
ہو بعد صاحبقران کے پھر اور سب کا مجرا و سلام ہوئے لگا بادشاہ سب کا سلام لیتے  
ہوئے قریب تخت شاہی تشریف لائے اور تخت کو اپنے قدم منور سے رونق بخشی  
صاحبقران دنگل پر جلوہ گر ہوئے یہ سب سردار دست راستی جانب راست و دست چپ  
جانب دست چپ اپنے اپنے مقام پر دنگلون و کرسیوں پر شکن ہوئے صاحبقران  
نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کا مزاج مبارک کیسا تھا جو آج تشریف آوری میں عرصہ  
ہوا یہاں سب آپ کے خیر خواہ پریشان تھے میں برق ثانی کو خدمت میں روانہ کر نیکی  
تھا بلکہ اس سے کہ چکا تھا وہ جانے ہی کو تھا کہ آمد سواری کاغل ہوا اسوقت وہ خرم گیا بادشاہ  
نے فرمایا کہ مزاج تو انکی عنایت سے اچھا تھا مگر وجہ یہ ہوئی کہ آج وطنہ میں دیر ہو گئی  
ہر بن سبب عرصہ ہوا صاحبقران نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا بادشاہ نے صاحبقران  
سے فرمایا کہ کل سے کچھ خیر لشکر حریف بھی معلوم ہوئی یا نہیں کہ بعد روانہ کرنے جواب نامہ  
کے اسکا کیا قصد ہوا آج جنگ کا اُن سے مستحکم قصد کر لیا یا ابھی کچھ توقف ہے کیونکہ یہاں سے تو  
سبقت ہوگی نہیں جب تک کہ وہ بلبل جنگ و بجوا لگا یہاں سے بلبل جنگ نہیں بگے گا جناب  
صاحبقران نے عرض کیا کہ آج اور انتظار کیا جاتا ہے کل اسکو پھر نامہ تحریر کیا جائیگا اور اس  
امر کا استفسار ہوگا جساکہ ارشاد ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جو انکی رائے میں نے اس سبب  
سے اس امر میں سلام کیا کہ کل آپ نے فرمایا تھا کہ کچھ جلدی ہے ہم کل بلبل جنگ خود بجوائیں گے



تو میں نے خیال کیا کہ سنا گیا تو اپنے صاحبقران کے زمانہ سے جنگ لشکر اسلام میں قبل  
 سے قبل جنگ نہیں بجا بلکہ دیکھا بھی نہیں پھر کیوں یہ کلام زبان صاحبقران سے صادر ہوا  
 پس میں نے اس وقت قصد کیا تھا کہ اس امر کو دریافت کروں پھر خیال کیا کہ جب کل البین  
 گفتگو ہوگی تو اس وقت دیکھا جائیگا شاید اس میں کوئی نشان ہو بدین وجہ کل میں خاموش رہا اس وقت  
 دریافت کیا صاحبقران زمانہ نے عرض کیا کہ بجا فرمایا آپ نے لیکن میں نے کل  
 بسبب ہمدی کے یہ امر کہا تھا اور زبان پر لایا تھا ورنہ مجھ کو اس امر کا خیال تھا اب میں غلط  
 کر کے کل دوسرا نامہ تحریر کر دینا چاہتا ہوں یہ لشکر خاموش ہو رہے اور کچھ باتیں ادا ہوا دھر  
 کل ہوئے لیکن ابھی اس تقریر کو عرض نہ ہوا تھا کہ ناگاہ سب کے کان میں صدا سے لقارہ  
 آئی بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ آپ نے بھی سنا کہ یہ صدا سے لقارہ کسی  
 پر اور کہاں سے آئی ہے مجھ کو لشکر حریت کی جانب سے آئی ہوئی معلوم ہوتی ہو یا تو اسے  
 قبل جنگ بجا یا ہو یا اسکی مدد کو کوئی آیا ہو اسکی آمد کی خوشی میں نقارہ بجا ہو صاحبقران نے  
 عرض کیا کہ جی ہاں میں نے بھی صدا سنی ہے مگر خیال میں نہیں آتا ہے کہ یہ کیسا نقارہ ہے جنگ کہ  
 کوئی جا کر خبر دلائے اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور یہ صدا تو نقارہ خوشی کی نہیں ہے  
 چاہے کوس حریت کی صدا ہو یا اور کسی وجہ سے بجا ہو حضور کسی کو حکم فرمائیں کہ وہ جا کر خبر لائے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ اگر چالاک ثانی کسی کو برائے خبر روانہ کر دے تاکہ وہ خبر لائے چالاک  
 نے عرض کیا کہ بہت خوب مگر وہ ہر کار سے جو کہ ہر وقت وہاں لشکر حریت میں موجود رہتا  
 ہے خبر لے کر حاضر ہوئے ہونگے مگر اب ارشاد حضور ہوا ہے میں اور جاسوس کو روانہ  
 کرتا ہوں اور مجھ سے جنگ منگو تاہوں یہ عرض کر کے چالاک ثانی نے قصد کیا تھا کہ ہر کار  
 کو برائے خبر روانہ کرے کیونکہ حکم شاہی صادر ہوا ہے ابھی کسی سے کچھ کہنے کی ذہبت  
 چالاک ثانی کو نہ آئی تھی اور وہ کہنے لگا یا تھا کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر حریت میں تھے  
 حاضر دربار ہوئے اور مجھ سے بھلا لائے اور بعد دعا و مناسبت شاہی کے  
 یہ قطعہ پڑھا قطعہ انہی بخت تو بیدار بادادہ ترا دولت ہمیشہ یار بادادہ گل اقبال تو دائم  
 شگفتہ ہم بچشم دشمنانت خار بادادہ جہان پناہ و صاحبقران عالم کی عمر دراز ہو تری پر  
 ستارہ اوج کمال و انبیا ربے دوست شاد اور دشمن مظل اشہا مال ہوں بیخانیہ  
 کچھ عرض خدمت میں کیا چاہتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کرو کہ خبر لائے ہو انہوں  
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ یہ غلام ابھی لشکر حریت میں تھے کہ اسے یکایک آج حکم  
 قبل جنگ کا دیا چنانچہ قبل جنگ اس کے لشکر میں بجا ہو اسکا قصد ہو کہ کل میدان جنگ میں  
 اگر حضور کے غلاموں سے آتش کینہ و فساد کو دو بالا کرے بانی خیریت ہے یہ خبر سننے  
 بادشاہ نے حکم فرمایا کہ انکو انعام دیا جائے اور فرمایا کہ خواجہ خضر ان بن عمر و ثانی کہاں  
 ہیں ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی قبل جنگ کے کل صبح کو ہم میدان جنگ  
 میں جا کر اسکو اس کے کردار کی سزا دینے چالاک ثانی نے عرض کیا کہ حضور وہ کج تشریف  
 نہیں لائے ہیں نہیں معلوم کہ مزاج کیسا ہے اس کلام کے جواب میں صاحبقران نے  
 فرمایا کہ کسی کو روانہ کر کے انکو طلب کرو کیونکہ مظل اشہا یا فرماتے ہیں چالاک نے برق

سے کہا کہ بھائی مرشد زاد سے کی خدمت میں جاؤ آئیں کہ جو کہ جہان پناہ یا دربار سے ہیں تشریف  
 لیجئے یہ سُنکے برق چمک کے چلے یہ ان ہر کاروں کو افہام و بیکر نصحت کیا برق آدھر چمکنا  
 ہوا مثل شرار سے کے خیمہ منظر ان میں پہونچ دیکھا کہ آپ بیٹھے ہو سے بن اور تنہا میں یہ  
 برق کو دیکھتے ہی پلنگ پر ایٹ رہے اور وہ دو شاہ کہ جس میں لاکھوں جگہ رہا تھا اور اکثر  
 جگہ کیڑوں کے کھائے ہوئے بڑے بڑے سوراخ تھے اُس میں رہا بھی نہیں ہوا تھا حاتم  
 نو بالکل نہاد تھا صرف متن کی یہ حالت تھی وہ دو شاہ یہ بتاتا تھا کہ میں حضرت آدم کے وقت  
 کا ہوں آدھر برق پلنگ کے پاس پہونچا آواز دی کہ اے استاد آئیے آپ کو بادشاہ نے  
 یاد فرمایا ہے اور ارشاد کیا ہے کہ آج کیوں نہیں دربار میں آئے اسکا کیا سبب ہے آپ نے کچھ  
 جواب نہیں دیا جب برق نے دوبارہ صدا دی تو آپ نے ایک مرتبہ انگڑائی لی اور دو شاہ  
 منہ پر سے ہٹا کر کہا کہ کون ہے برق نے کہا کہ میں ہوں برق ثانی دربار بادشاہی سے آکر  
 لینے آیا ہوں بادشاہ نے یاد کیا ہے یہ سُنکے آپ بہت پرہم ہو کے بولے کہ تم کیوں آئے  
 یہ دن میری اجازت کے یہ نہ خیال کیا کہ میں خیمے میں اکیلا ہوں یا کوئی دوسرا شخص میرے  
 پاس ہے اگر غلبہ ہوتا تو تو بھی آپ یوں ہی چلے آتے تاکہ میں دم جو کسی وقت قرار نہیں  
 اگر کسی سبب سے کبھی دربار میں نہ گئے تو آدمی کھڑا ہو کہ بلو یہ خیال نہیں کہ کوئی تو سبب ایسا  
 ہے کہ نہیں آئے یہ تو خبر لی نہیں کہ کیسے ہو یہ تقاضا ہوا کہ نہ آئے گا کیا سبب ہے تو میں روپیہ  
 کے دینے میں کسی کو مول لے دیا ہے جاؤ کہہ دو کہ ہم اس وقت نہیں آئیں گے رات سے ہم خود  
 علیل ہیں رات بھر بکوت رہی ہے سبب درد سر کے نیند نہیں آئی ہے رات بھر جاگ کے  
 بستر کی ہر اس وقت ڈراؤنگی تھی کہ اگر جگا دیا عجب غضب میں جان ہو میں ایسی نوکری سے ہار  
 آ یا کوئی دفع نہیں ہو سوا ہے میں روپیہ کے وہ بھی بڑی دقت سے ملے ہیں اسی سبب سے  
 دادا جان اور بابا جان خانہ کعبہ کو چلے گئے اگر بھی یوں ہی دقت سے ملے وہ بھی ہمیشہ اسی  
 امر کے شاکی رہے ہیں بھی عاجز ہو کر خانہ کعبہ کو چھوڑا نکا میان برق یہ مصرعے ضرور سنت  
 ہو گا مصرع کہ مزدور خوش دل کند کا پیش ۴ میان جب دل خوش ہو گا تو کام کیا ہو گا ابھی  
 کل ہی کا ذکر ہے کہ نین ہزار روپیہ کا نقصان جو کسی نے کوئی دمڑی بھی بکھڑی دی میان مملوک  
 کو خلعت ملا ہم یوں ہی منہ دیکھ کر رہے اسی سبب سے نو میرا ان لوگوں کا کام کر نیکی جو نہیں  
 چاہتا ہے کہ لوگ اپنے مطلب کے ہیں اس وقت غرض ہے تو خواجہ بادشاہ نے رات سے  
 کسی نے خبر تک نہ لی کہ مرنے ہو یا زندہ ہو میان دنیا اسٹے مصیب کی ہر ہماری تو وہ مثل ہے  
 کہ مرغی اپنے جی سے گئی اور کھانیاں یوں کو سواد صلا ان لوگوں کی نقل ہے کہ چاہے مردہ و زنج  
 میں جاسے اور چاہے بہشت میں بکواسے حلوسے مانڈے سے کام ہے کوئی ضرورت ہوگی  
 تو میری یا د بھی آتی ہیں اس وقت نہیں جا سکتا ہوں جا کے کہہ دو کہ وہ مانڈے میں برق نے  
 کہا کہ اے استاد وہ کام بغیر آپ کے جائے ہو سے سراپا نہیں پائیگا بادشاہ نے طلب فرمایا  
 ہے خواجہ نے کہا کہ کسی نے طلب کیا ہو خواجہ بادشاہ نے خواجہ صاحبقران نے یہ سُنکے  
 برق نے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں اور جواب نے فرمایا ہے وہ عرض کیے دیتا ہوں کہا  
 کہ ہاں جاؤ کہہ دو بس برق اٹھا اور چلا تھا یہاں تک کہ جب وہ قریب درخیمہ پہونچا تو خیال آیا کہ



زور اور یافت تو کر دے کہ کام کیا ہے اس آدمی کہ ایک برق نذر اور تڑاؤ ایک سات میری سنت جاؤ  
 برق واپس آیا کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ کام کیا ہے برق سے جواب دیا کہ اس قدر تین جانتا ہوں کہ ابھی  
 ہر کار سے آئے تھے وہ بندہ سے گئے ہیں رات گھر حریت میں طبل جنگ بچہ ہی بادشاہ سے  
 یہ شک کے حکم دیا تھا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ ہے اس کے بعد پوچھا کیا کیونکہ طبل جنگ کا  
 حکم تو آپ ہی کو دیا جاتا تھا یہ سننا تھا کہ کہا کیا کل سے لڑائی ہوئی برق نے کہا کہ جی ہاں تو  
 پالی لشکر میں بھرا آیا کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب کوئی حکم طبل جنگ سے لے کر نقار خانہ میں جاتا ہو تو اسکو  
 نقار خانہ کا دروازہ نذر دیتا ہے یہ طریقہ خواجہ عمر و اول کا مقرر کیا ہوا ہے اس انھوں نے جب یہ  
 سنا کہ میں حکم طبل جنگ لیکر نقار خانہ میں جاؤنگا تو وہاں نذر لیلی برق ثانی سے کہا کہ اچھا چلتا ہوں  
 کیا کروں ان لوگوں نے بہت عاجز کیا ہے یہ خیال آیا کہ اگر نہ جاؤنگا تو کتنے کو بات ہوگی کہ خواجہ  
 کو بلایا اور وہ نہ آئے خیر جو حالت ہو بتیک بیان موجود ہوں میرا یہ دل گورا نہیں کرتا ہے کہ میں  
 بے مروئی کروں آنکھ میں مردت ہے یہ کٹر وہی دوشالہ اوڑھے ہوئے آئے اور ہر اہ برق  
 کے کچھ بڑے بڑے ہوئے طے بیان تک کہ داخل دربار ہوئے بادشاہ و صاحبقران کو  
 سلام کیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئے مگر یہ حالت ہو کہ آت آت کر رہے ہیں بادشاہ نے انکی  
 طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں خواجہ کیسے ہو آت آت کیوں کر رہے ہو یہ دوشالہ کیوں اوڑھا  
 ہے کیا کچھ مزاج ناساز ہے اگر طبیعت اچھی نہ تھی تو کیوں آئے کھانا بھیجا ہوتا کوئی اور جا کر حکم  
 لڑا خت طبل جنگ پہونچا دیتا ایسی کیا ضرورت تھی بیکار کو رحمت کی یہ کلام سنتے ہی خواجہ  
 نے کہا کہ جی ہاں رات سے شدت بخار ہو رہا ہے سر بہت ہی میں تو پلٹ کر لیٹا ہوا تھا کہ بیان  
 برق ہوئے انھوں نے کہا کہ آپ کو بادشاہ نے یاد فرمایا کہ کوئی ضرورت ہے میں سے  
 خیال کیا کہ نہ معلوم کیا ضرورت ہو کہ مجھ میں یہ حالت نہ تھی کہ میں بیان تک آسکوں مگر جرح کے  
 جلا آیا یہ خیال ہوا کہ اگر نہ جاؤنگا تو بادشاہ ناخوش ہونگے مگر مجھ کو معلوم ہو گیا کہ سب اپنے مطلب  
 کے ہیں ہمتو یہ تکلیف اٹھا کر آئے اور آپ نے فرمایا کہ بیکار آئے خیر ہمارا کوئی خیر خواہ  
 دفرانبردار ممکن ہوگا کہ جوابی جان کا خیال ذکر کرے تین روپیہ پر یون جان نثار کرے خیر  
 جنگ ہم بیان ہیں جو ہم سے ہو سکتا ہے وہ ہم کرتے ہیں جب ہم بیان سے خانا کعبہ کو چلے  
 عا میں گئے جب ہماری قدر ہوگی آدمی کے مرنے پر قدر ہوتی ہو یا بعد چلے جائے  
 کے اس وقت معلوم ہوگا کہ خواجہ کیسا خیر خواہ و فرمانبردار تھا مجھ کو اس امر کی حیرت ہو کہ رات  
 سے کسی نے خبر تک نہ لی اگر رات کی حالت کی خبر نہ تھی تو صبح سے یہ وقت آیا سب دربار  
 میں آئے یہ کسی کو خیال نہ کہ خواجہ کیوں نہیں آئے جو کہ ہر روز آتے تھے جب اپنی ضرورت  
 ہوئی تو خیال آیا برق کو روانہ کیا واقعی امر یہ ہو کہ دنیا اپنے مطلب کی ہو اور مفلس کی کیا موت  
 اور کیا زندگی ہو جب مصرع غریبوں کی کیا موت کیا زندگی یہ تو ہوش نہیں سکتا ہے کہ میں ہوں  
 اور آپ طلب کریں اور میں نہ آؤں خیر اس امر سے تو کچھ عرض نہیں ہو فرمائیے کہ کیا کام ہو  
 میں موجود ہوں یہ کلام سننے صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں فقرہ کرتے ہو تو انکو تپائی  
 ہر انکو بخار ہوتا اور یہ چلے بھی آئے تو یہ بلکہ فقرہ دینے میں اور غصہ کرتے ہیں بیان کوئی  
 اسب آپ کے فقرے میں نہیں آئیگا خواجہ نے کہا کہ خیر فقرہ ہی سہی جو آپکا کام ہو وہ بیان

فرمایا میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ آپ میرا علاج کیجئے اگر زندگی ہو تو زندہ رہو نگاہ و رنج  
خدا کرے گا وہ ہو گا بادشاہ نے کہا کہ کیوں آپ اس قدر ترجیح کرتے ہیں جو فرمایا وہ آپ کو  
دیا جائے یہ کلمہ حکم دیا کہ خواجہ کو دو ہزار روپیہ دیدہ و دیدہ کہ یہ اپنا علاج کریں یہ سنتے ہی خواجہ نے  
منہ پر مارے خوشی کے سرخی آگئی اور کہنے لگے کہ خدا آپ کو سلامت رکھے میرا علاج  
یہی تھا کہ مجھ کو کچھ دیدیا میں اچھا ہو گیا لے جلد بیان فرمائیے کہ کیوں طلب فرمایا ہو بادشاہ نے  
فرمایا کہ یقیناً خود پرست نے قبل جنگ بچوایا ہو تو میرے لشکر میں بھی قبل رزمی کا حکم دے  
بس یہ کام ہو اور اسکا سبب یہ ہو کہ میں نے جو تمکو طلب کیا تو اسوجہ سے کہ یہ خدمت تمہارے  
معلق ہو اور جو ہمارے دو توڑے لاکر خواجہ کو دیے خواجہ نے سلام کر کے لے لیا اور  
مرض کیا کہ ابھی جا کر قبل جنگ بچواتا ہوں صاحبقران نے کہا کہ اب بخار تو جاتا رہا ہو گا  
در دکان نام بھی ہو گا کہ در وہی کیا چیز صرف اسی کا فقرہ تھا وہ مطلب ہو گیا خواجہ نے کہا کہ جی ہاں  
جو آپ فرماتے ہیں وہ بجا ہو گا تو میری ہر بات فقرہ معلوم ہوتی ہے میں جب فقرہ کرتا ہوں تو آپ  
مجھ کو مال کر دیتے ہیں میں کیوں نہ فقرہ کر دوں اس میں آپ کا کیا خرق ہو جو کچھ دیا بادشاہ نے  
وہ اپنے پاس سے دیا صاحبقران نے فرمایا کہ حق نادبان میں سے تو کم ہو گیا خواجہ نے  
جواب دیا کہ آپ کو ہمیشہ یہی فکر رہتی ہے کہ حق غازی نہ جائے مگر یا صاحبقران جب وقت  
پڑتا ہے تو غازی تھان پر کھڑے بیٹھنا یا کرتے ہیں جو کام کرتے ہیں وہ ہم اسوقت غازی  
کیاں جاتے ہیں وہ کیوں نہیں کام کرتے ہیں اسوقت تو خواجہ ملائش کے جاتے ہیں جب  
کوئی مشکل پڑتی ہے تو اسوقت غازی نکل جاتے ہیں خیر اب جب کوئی ایسا وقت آئیگا تو  
دیکھا جائیگا اسوقت آپ کو اسکا جواب ہم دینگے یہ کلمہ خواجہ اٹھ کھڑے ہوئے اور  
طرف نقار خانہ کے چلے اور دروازہ نقار خانہ نے برائے نذر خواجہ بندوبست کیا یہاں تک  
کہ اس عرصہ میں خواجہ پہنچے اسنے نذر دی انھوں نے کچھ کہا بھی نہیں بجلدی قبول کر لی  
اتنا کہا کہ اگر میں عذر بھی کر دنگا مگر تم نہ مانو گے اس سے کیا حاصل اسوقت لینا پڑی ہے  
کیونکہ زیادہ دیر ہو اور نقار جی نے دہل پر سے فاشیہ اٹھایا کہ خواجہ نے اپنے کلام کو  
ختم کیا اور چوب اٹھا کر دہل پر لگائی صدا سے نقار دے دین ہل گئی گوش گرد و دون کر  
ہو گئی مرد سے زیر زمین دہل گئے گا د زمین کے پر کاٹ گئے پرند صدا سے نقار دے گئے  
انے اشیائوں سے اڑے شیر صوا سے آواز کوں منکر بھاگے درہ کوہ میں پوشیدہ  
ہو گئے مریخ فلک کاٹنے لگا رستم زیر زمین کفن میں کانپ کر رہا مرد سے چوبک آگئے  
خیال کرنے لگے کہ یہ کیا قیامت آگئی جو صور اسرافیل کی صدا آئی آواز دہل کیا تھی کہ گویا  
صور اسرافیل کی صدا تھی جو لوگ کہ غافل تھے وہ دود و دمانہ اچھل اچھل پڑے حالہ  
عورتوں کے محل سا قط ہو گئے مرکب اصلیں سے رسیاں توڑا کر بھلے گئے فیل چلانے لگے  
بزدل لوگ جو کہ لشکر میں تھے انکو اختلاف ہوئے لگا بعض کو غش آگیا لشکر حریف کے لوگوں  
کی یہ کیفیت ہو گئی کہ ایک بارگی جو تک آگئے خیال ہوا کہ آسان بھٹ پڑا یا زمین کا طبقہ بھٹ  
گیا یہ اسکی صدا ہو سب گھبرا گھبرا کے خیموں سے باہر نکل آئے کہ دیکھیں کیا ساخذ ہوا  
باہر آکر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام پرغاڑے ہوئے چلے جاتے ہیں تمام آسان سیاہ



ہو رہا ہو یہ لوگ بہت حیران ہوئے کہ ہر کار سے دوشے ہوئے آئے اور بارگاہ بین جابر  
 یقین خود پرست سے عرض کیا کہ خداوند مانی لشکر اسلام میں طبل جنگ بجائی یہ اسی کی  
 صدا ہے جو کہ آتی ہے جسے تمام عالم کو درجہ و برہم کر دیا ہو یقین ہو کہ کل مقابلہ ہو ہر کار سے یہ لشکر  
 بہت گئے یقین سے کیا کہ تقارہ کا سبکو ہو گیا صدور اسرائیل ہو جسکی صدا سے تمام عالم زلزل  
 میں آگیا گو یا قیامت برپا ہو گئی خبر دیکھا جائیگا کیا پر وہاں کل ہم اہل اسلام کے پھو اڑن کو دیکھ  
 لین گئے دیکھیں کہ وہ کیونکر ہمارا مقابلہ کرتے ہیں گو وہ بہت ہیں تو ہون ہمارا کہ کہیں سے  
 یہ لشکر دربار پر خاست کیا اور اسے خیر آرام کو چاہیادھر کا حال سنیے شعر زلف تارہ آور ز آمد  
 برون ۴ کہ دون است دون ست گردن دون ۴ ویکر دہل زن دہل زن ہمچنین اوہن میں  
 دین او دین او دین او ۴ خواجہ چوب لگا کر ہٹ گئے اور تقارہ چون سے تقارے بجاتا  
 شروع کے شہناؤ اڑن سے شہنا کو درست کر کے کیسی کیسی دھنوں میں شہنا بجاتا شروع  
 کیا تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا اتہو لشکر میں بھل پڑ گئی ہر ایک اپنا سامان جنگ درست  
 کر کے لگا اور لشکر حریت میں بھی درستی آت جہت ہوئے لگی پیلے اور دھر کا حال سنیے کہ  
 جبکہ لشکر یقین خود پرست کو معلوم ہوا کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہو گا تو ہر ایک نے جو کہ  
 بہادر بنے اپنے ہتھیاروں کی درستی کا سامان کیا کوئی درہ کو درست کرنے لگا کوئی نبرد  
 کو کوئی نیزوں کو کوئی نیزوں کی شاہین صاف کرنے لگا کوئی خنجر کوئی تلوار کو صیقل کرنے لگا  
 کوئی گرز کی ضرب کو آزمائے لگا کوئی اپنی سپہ کو دیکھنے لگا کہیں پر دس ہیں باہم ملے ہوئے  
 گشتگو کر رہے تھے کہ کل بہت بڑی لڑائی ہو گی اہل اسلام سے مقابلہ ہو جو لوگ کہ بہادر  
 مشہور ہیں گو کہ کبھی کسی جگہ سے شکست کھا کے نہیں آئے ہیں ہمیشہ فتح حاصل کر کے آئے  
 ہیں دیکھنے کے قدم میدان جنگ میں قدم رہنے ہیں کون ثابت قدمی دکھاتا ہے کون کجست رجا  
 ہو کل روز امتحان ہو کل کون بڑھ کر سینہ پر شمشیر لٹاؤں و پھل تلوار آبدار کی کھاتا ہو کل کے تن  
 پر گل زخم کھلتے ہیں وہ لوگ تو بہادر مشہور ہیں مگر ہو کل اپنی جرات دکھانے کو کہ انکو بھی معلوم ہو  
 کہ ہاں کسی لشکر سے مقابلہ ہوا تھا کہیں کجست پڑا تھا کہ وہ بہت ہیں مگر انکو دانوں بہ ہند  
 آجائے بھائیوں کل وہ تلوار کرتا ہیں برہم چڑھا ہوا ہر کہیں یہ تذکرہ ہو کہ ہمارے بادشاہ  
 کو صلح کرنا زیادتی تھی گو ہم اُسے دہشتہ نہیں کہو اُنکا خوف نہیں ہے اگر وہ بہت ہیں تو ہون ہم  
 اپنی جانوں پر کھیل جائیں گے میدان سے قدیم نہ ہٹائیں گے مگر اسکا خیال نہ کر کہ اگر انکی  
 فتح ہوئی تو یہ ملک تاراج ہو گیا صلح میں یہ بات نہ ہوئی مگر کیا کریں جو اسے بادشاہ کی بیٹے و  
 ملک کھایا ہو حق نہک سہر و را دکر سنیے اُنکے پسینہ کی جگہ اپنا خون گرائیں گے اگر یہ جنگ  
 فتح کر لی اور ان لوگوں کو شکست دیدی تو تمام دنیا میں نام ہو گیا ہماری بہادری کا سب ہماری  
 تلوار سے خوف کرینے والے لوگ بہت کم اور ہر کار نہ کر سینگے جو بہادر اور عقلمند تھے وہ تو  
 یہ گشتگو کر رہے تھے جو کہ بزدل نہ مرد تھے انھوں نے جب سے صدائے طبل جنگ  
 سنی تھی اسوقت سے اُنے تمام بدن میں رعشہ پڑ گیا تھا مارے خوف کے بات نہیں  
 کی جاتی تھی لڑا دہشت سے بھارا گیا تھا تمام جسم بہت بھار کے جل رہا تھا دل ہاتھوں پھیل  
 رہا تھا سو وقت تصور کرنے لگے کہ کل میدان میں تلوار چلی جائے جنگی جہیز کے پھل تلواروں

و سناؤن کے چکین گئے اور پہلوان صفوں میں مثل رعد گر حین گئے انکی حالت تباہ ہوتی جاتی تھی یہ فوج بہت ہوشیار تھی کہ غش آجاتے تھے یا یہ جبکہ خیال آتا تھا کہ یوں زخمی ہو کر تڑپیں گے جیسے مرغ بسل خون کے دریا جاری ہو گئے کوئی اسے کرتا ہو گا کوئی بسبب صدمہ زخم کے تڑپتا ہو گا کسیکا سینہ فگار ہو گا کسی کے تن پر سر ہو گا کوئی بیدست ہو گا کوئی حالت نزع میں ہو گا جب اسکا تصور بندھا تو وہ سامان سامنے نظر کے پھرنے لگا تو کہ دن تھا مگر بسبب بھانگے بیٹھے ہوئے تھے چونکہ پڑے اور باپے لکڑی سے بعض کی تو یہ حالت تھی جو کہ بہت کچھ دے تھے اور جنگے دل کسی قدر فوری تھے انھوں نے جو نشانہ کل متبادل ہو گا خیال کیا کہ بیان سے نکل جانے بہتر ہے آجنگ بیان بسر کی اب بیان سے اب دوا نہ آئے گیا اب ہم بیان نہیں بھر سکتے ہیں کیونکہ بیان جنگ و جدال کا سامنا ہے ہمارے ان باپ سے بھگوتے بھگوتے تازہ زخم سے پالا اور پرورش کیا اتنی بڑی عمر کو پوسنے انھوں نے بھگوتے بیٹے نہیں پرورش کیا ہو کہ ہم غیر دن کے دسٹے اپنی جان دین اور اپنا خون بہا میں نہ کچھ حاصل نہ وصول اگر اپنے دنوں تک کھایا تو اپنے گھر بار کو بھی ترک کیا بیان رہے اگر اپنی جان ہر تو جہاں ہی بقول شخصے آپ زدم جان زدم اگر ہم فوج کے تو کوئی کیا ہمارے بعد ہمارے اہل و عیال کی خبر بھی نہ لینگا یہ بھی تو کوئی نہ کرے گا کچھ انکا ماہواری مقرر کر دے تاکہ وہ اُسین بسر کرین ہمارے تو لعل سی جان جائے اور لڑنے کے باپے تباہ ہوں ہم ایسی نوکری سے باز آگئے اگر زدمہ میں تو کمین اور نوکری کر کے زندگی بسر کر لیتے ہمارے اولاد تو تباہ نہو گی یہ خیال کر کے جا کر کو صدا دی کہ میان طرم ادھر تو آؤ اسے جو مالک کی صدا سننے تو خیال کیا کہ کل لڑائی کا دن ہو آقا فرما لے کہ ہمارا مرکب تباہ رکھنا سب سے پہلے یہ کوئی یائین کے ایسے ایسے خیال کرتا ہوا وہ اپنے آقا کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا اسوقت انھوں نے کہا کہ سناؤ آج دو پہر رات سنا ہمارا مرکب تباہ رکھتا ہے اسپر سوار ہو کر جائینگے اسے جو یہ سنا کہ دو پہر رات گئے مرکب تباہ رکھنا اسے خیال کیا کہ نہ معلوم میان کو کیا ہوا ہے اسوقت عرض کیا کہ حضور جنگ بوزل صبح کو ہوگی آپ دو پہر رات سے میدان جنگ میں جا کر کیا کرینگے فوجیں بھی صبح کو جائیں گی تنہا میدان میں کیا کام ہو کر کہا کہ تجھ کو اس سے کیا عرض جو ہم کہتے ہیں اسپر تم مل کر دور نہ بڑی خرابی ہوگی یہ کہنے لگے اسنے جواب دیا کہ بہت خوب تجھ کو معلوم ہو گیا کہ آپکا کچھ قصد اور ہر مکرین کیا عرض کروں اگر گستاخی معاف ہو تو عرض کروں کہ کچھ عرض کرنیکی حاجت نہیں ہے خادم نے کہا کہ آقا کچھ تو تک کا پاس فرمائیے اسنے زمانے تک تک کھا ہوا اب جو وقت بڑا تو آپ کہنے جاتے ہیں برسم ہو کر جواب دیا کہ تجھ کو ہا ہاے امور میں کیا دخل لوگ تک حرام ہو کر کہیں گے تجھ کو تو نہیں کہیں گے اب تک کا پاس کرین یا اپنی جان کو دیکھیں کیونکہ میرے گھر میں سوا سے میرے کوئی نہیں ہے نہ معلوم میں بیان کیونکر پڑا ہوں ابھی میری شادی کو کوئی دس مہینے برس بھی نہیں ہوئے ہیں صرف دو برس کا عرصہ ہوا ہے اگر میں لڑائی پر جاؤں اور کسی کے ہاتھ سے مارا جاؤں تو جو رونا ہوتا ہو جائیگی اسکی جوانی کیونکر کٹے گی سنا ہر کہ لڑکا ہوا ہے اسکو بھی نہیں دیکھا ہے یہ بھی ارمان دل میں رہ جاتے ہیں ایسی نوکری سے باز آنا زدمہ میں تو جسکے مالک کرکھالین گئے جو روچکی ہیں کہ بچوں کو پالیں اپنے باغ کی بہار تو بھگوتے دیکھنا نصیب ہوگی اگر



مر گئے تو کون خبر لگا اس سے بہتر یہ کہ اپنی جان ہو تو جان ہی تو کر گئے کہا کہ میان مرنا تو ضرور رہی  
پھر نام کر کے کیوں نہ مرے کہ لوگ یہ تو کہیں کہ فلان شخص کس بہادری سے مرا کہ دو چار کو  
مار کر اپنی جان دی یہ نہ کہ چار پائی سے لگ کر ایڑیاں رگڑ کر مرے جس طرح عورتیں مرنے ہیں  
اسمین نام ہو کر اسمین میرے نزدیک اس مرتے سے یہ مرنا بہتر ہے یہ جو تو کر گئے گھری بھری  
کسی تو کہنے لگے کہ کوئی آپ میرے استاد نہیں ہیں نہ بزرگ ہیں جو آپ مجھ کو نصیحت کرتے  
ہیں ارے بھائی مہرودہ ہیں کہ بھی ہمارے سانسے قصد تک نہیں کھلی اگر محلہ میں بھی کسی کی قصد  
کھلی اور بھوکھو خبر ہوئی تو ہم جا کر مان کے پہلو میں بیٹھ رہے اور اسے کہا کہ بھوکھو چاہا تو کہ فلان شخص  
کی قصد کھلی ہو بھوکھو آتا ہوا انھوں نے میرا بچہ لکیر پوشیدہ کر لیا اور کہا کہ میرے بچہ کا کلچہ ہاتھوں  
آپس رہا ہو اگر اتفاق سے کسی جانور کو حلال ہو گئے ہوں تو دیکھ لیا تو اسی مقام پر گر پڑے  
اور غلغلہ آگیا بڑی وقت سے ہوش آیا ہم کہا جانیں کہ لڑائی مجھ کو کیسا ہوتا ہو اگر یہ کہیں راستہ  
گلی میں سن لیا کہ فلان مقام پر تلوار چل رہی ہے تو ایسے بدحواس ہو کر بھاگے کہ تن بدن کا ہوش  
نہ رہا یہ تو اپنی حالت ہو اس طریقہ سے زندگی بسر کی والد کے مرنے سے تباہی آئی تو کبری  
کی تلاش ہوئی خداوند طبیعت مجرودہ ہر اکرمین ان لوگوں کا کہ جنہوں نے اس آفت میں مبتلا کیا  
ہیں تو پہلے ہی نہیں راضی تھا انھوں نے یہ کہ کمر راضی کیا کہ کیا کوئی روز کی لڑائی رکھی ہو  
کبھی ہوگی تو دیکھا جائیگا جیسا وقت پڑے ویسا کرتا ہے یہاں آکر تو تلوار اور نیزے و گرز  
و سپر کی صورت دیکھی ورنہ ہم اس کے نام سے تو واقف بھی نہ تھے کہ کیا شکل ہو جب کسی سوار  
کو دیکھ لیتے تھے تو گوشہ میں پوشیدہ ہو جاتے تھے تلوار کا باندھنا کیسا دیکھی بھی نہیں بیان  
آکر باندھنا پڑی بھائی مرنا کیا نہ کرتا پیٹ بری تھی ہر اسے یہ بھی کرایا یہ جو انھوں نے کہا تو نوکر  
نے خیال کیا کہ آقا بڑے نامزد ہیں انکو روکنا خرابی کی بات ہے یہ اپنے ساتھ اور دن کو بھی  
بودا کر شنگے مفت میں میری اوقات برباد ہوئی کچھ ہاتھ نہ آیا انکا لشکر سے نکل جانا بہتر ہے  
یہ سوچ کر کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں جیسا حکم ہوا ویسا ہی بجا لاؤنگا آپ تیار رہیں بعض نامزدوں  
کا تو یہ حال تھا بعض کا یہ حال ہوا کہ انھوں نے جلال گروٹیس کرکھا لیے ہمارے دستوں کے یہ  
حالت دینی کہ ہنگ پر بیٹ رہے اگر کوئی آیا تو اس سے کہا کہ بھائی ہمارا کھانا معاف کرنا  
ہماری حالت غیر ہو چکا ہے ہر دست آرہے ہیں ہنگ پر سے اٹھنا محال ہو اسوقت عجب  
حال ہو اس حال سے تو چنا محال ہو بڑے دست آرہے ہیں بڑی خرابی ہو رہا ہے کہ کل لڑائی  
ہو نیوالی ہو اگر بھائی بھوکھا قاتل ہو گیا تو ضرور میدان جنگ میں آئیں گے کہ طاقت اتنی نہیں ہے  
مگر جرات کرینگے کہ نہ برسوں سے ٹھک کھاتے ہیں دگ یہ کہیں گے کہ ٹھک حرامی کی خبر کیا  
کر میں خداوند طبیعت مجرودہ کی جو مرضی آجک تو کہیں نہیں ہوا کہ ہمارے قدم کبھی میدان  
جنگ سے ہٹے ہوں یا میدان جنگ میں نہ گئے ہوں مجبور ہی کی حالت میں ناپا رہوں یہ شنگے  
اُسنے کہ کچھ ہو بھائی خداوند طبیعت مجرودہ نکو صحت دے یہ کہکروہ اُسکے نیچے سے چلا  
گیا لشکر حریف کا تو یہ حال ہو اسی کیفیت میں وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی تمام دن طبع جنگ بجا گیا  
جب شام ہوئی خداوند یہ پھرنے کا بندوبست ہوا خداوند یہ پھرنے لگا جو کہ بہادر تھے انکو تو شوق جنگ  
میں نہ نہیں آتی تھی بہترین پر لیتے ہوئے کر وٹیں بدل رہے تھے بعض بعض کے خیموں میں

ہوئے تھے تذکرہ جنگ کر رہے تھے جو بزدل تھے وہ فکر فرار میں تھے سپاہ کفار کا یہ حال تھا  
 جو کہ تحریر ہوا اب لشکر اسلام کا حال سنئے کہ جب طبل جنگ بجایا تو اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے  
 مقابلہ ہوگا وہ لوگ بھی سامان جنگ کرنے لگے کسی نے زہر کو صاف کیا خود کو اور داستانوں کو  
 صیقل کی تلواریں کو چرخ پر چڑھایا جبکہ سب سے غصہ پر جنگ کی چرخ میں آئی کسی نے  
 شمعوں کو صیقل کیا سناہین بنائیں تیروں کی اور نیزوں کی درست کین ترکش سے تیز نکالے آہستہ  
 آہستہ تیرا اپنے پاس رکھے کہ زمین چرخ نہ کر لیں حسین انکو سینک سانک کر درست کیا ان  
 سب نے سامان جنگ آلات حرب و تراب درست کیے جو بہادر تھے وہ باہم گفتگو کرنے  
 لگے کہ کل وہ دن ہو کہ کفار سے مقابلہ ہوگا پھر سناؤں کے حکمیں گے پہلوان رہے آسا کہیں  
 زمین رزم خون سے لالہ رنگ ہوگی زمین کے دریا روان ہونگے بسمل ٹڑپنے نظر آئینگے کشتوں کے  
 پستے سروں کے انبار ہونگے دیکھیں کون کون ثابت قدم رہتا ہو کون پشت کر کے بھاگتا ہو  
 دیکھیں کس کا قدم کھیت میں چھو رہتا ہو کون بڑھکر سینہ پر تلواریں و نیزے کھاتا ہو کون ضرب گزراٹھا  
 اپنا وار کرتا ہو کون پہلوان کو چورنگ کرتا ہو دیکھیں کسکی تلوار مثل ہلال میدان جنگ میں چمکتی ہے  
 کس کا سر دیکھیں ٹھوکر دن سے پائمال ہوتا ہو کون گل زخم بخند و پیشانی مثل قماست پر کھاتا ہو بھائیوں  
 کل روز امتحان ہو کل کا وہ دن ہو کہ سب کے سب لشکر حریف پر جا پڑیں وہ دلوں میں کیا کیا  
 ایک محلہ میں سب کے قدم اٹھ جائینگے ہماری تلوار کی آج کے آگے نہ ٹھہریں گے ہلوگ وہ ہیں جو  
 کہ ہمیشہ لڑائی فتح کر کے آئے ہیں ظفر ہمارے ہر کباب رہتی ہو اقبال ہمارا غلام ہو دوسرے  
 نے کہا کہ بھائی جنگ دوسرے دار دیکھیے کل کس کا تخت سلطنت تختہ تابوت سے مبدل ہوتا ہو  
 سر بر تاج شاہی ہوتا ہو اور کسے برہمن رخت آخرت ہوتا ہو بقول شاعر شعر کراتاج اقبال پر کند  
 کر امر وہ از طانہ بردر مند کون ظفر باب ہوتا ہو کون سرنگون کون دریاسے خون میں غرق ہوتا ہو  
 کسکی زورق حیات موج ہواسے موت سے طوفانی ہوتی ہو کسکی کشتی عمر دریاسے اجل میں دھبی  
 ہو کہ اس بحر فنا میں غرق ہو نہ والا ہو کون گرداب بلابین اور فنا میں ڈوبنے والا ہو بھائیوں کل وہ کام  
 کرنا کہ دشمن بھی خیال کرے کہ ہاں کسی سے سامنا ہوا تھا کوئی بہادر تھا بھائیوں اپنے باپ و  
 دادا کے نام کو روشن کر دے کہ وہ جنگ کرین کہ نام رسنم و اسفند یار کا صفحہ بہشتی سے مثل حرف  
 غلط کے مشاد و اسی گفتگو میں شام ہو گئی بیان کو سحر لخت میں رہا لشکر بھی اپنے سامان  
 جنگ میں مصروف رہے جب رات ہو گئی طلائع بھرنے لگا اشعار

شگفتی بود و نور و سایہ  
 یتیمی برآمد شدن چون خراس  
 سراپہ ہر ساحت از خواب  
 یتامش کنان ہر دو لشکر ہر از  
 بریری پدید آمدی روز جنگ  
 چو خورشید روشن بر آرد کلاہ  
 رہ دوستی در میان آورد  
 چو اندیشہاے چنین ہونک

شب از ماہ بر بست پیرا  
 شدہ پاس و از نہ تا صبح کاہ  
 بسا خفتہ کز بہت میل مست  
 نظر بر زمان می ذرا در خواب  
 گر کان درازش نوی درنگ  
 کہ رزم صفر اسے چو شندہ را  
 دوشد و عنان در عنان آورد  
 تا کہ نہایت سر

پراز دود شد کفید تیرہ گشت  
 طلائع ز لشکر کہ ہر دو شاہ  
 تا سود و راج از بانگ پاس  
 غنودہ تن مردم از رخ و تاب  
 کہ او کاشکے بودی امشب دراز  
 سکا لش چنان شد و کوشندہ را  
 پدید آرد و دوشد و کلاہ  
 باز رزم و خوشنودی از یکدیگر



دولت شکر خورند با ترس و باک  
 باتش بدل گشت مشیت شرار  
 کزان جنبش آمد جانے تنوہ

چو گیتی در روشنی باز کرد  
 بپوشد آن سیم گاورس و اار  
 یعنی رات بھر دو نون لشکرون میں بل جنگ بجاکیا اور طایر پھر اکیا

صد اسے حاضر باش و ناظر باش بلند تھی سرداران پر و لشکر اپنے اپنے بسترون پر بیٹھے ہوئے  
 اندیشے کر رہے تھے کہ دیکھیے کل کیا گزرے کل معرکہ جنگ ہی بعض باہم بیٹھے ہوئے یہاں تک کہ  
 تھے کہ دیکھیے کل کون لشکرون سے پوشیدہ ہو باپ فرزند کے گلے ملتا تھا پسر پر کے سینے سے  
 لگتا تھا بھائی بھائی سے دوست دوست سے ہر ایک اپنا کھانا سنا معان کرانا تھا بعض کی زبان پر  
 یہ تھا شکر کہ داند کہ سر و اچہ خواہر رسید و دیدار خواہ شدن تا بدیدہ یہاں تک کہ اسی فکر و تردد  
 میں سوچ گئی روشنی شمع مائل بہ زردی ہوئی ستارے جھللائے لگے چراغون کی روشنی بسبب نور و حر  
 کے کم ہو گئی آفتاب کا رنگ فق ہو گیا وہ مع اپنے مصاحبوں کے بسبب خوف شاہ چین کے  
 اپنے کاشانے کو راہی ہوا وہ صبح کی نور کا ظاہر ہونا وہ ظلمت شب کا کافور ہونا وہ بحر فلک میں  
 مثل کشتی طوفان خور وہ کے ستاروں کا ڈوبنا اسکا آسمان پر سے سبرے پر گرنا یہ ثابت کرتا تھا  
 کہ نور کے ڈار سے چھوٹ رہے ہیں ہولے عیسی دم مسیح نفس کے جھونکوں کا متوازن آنا اس کے بسبب  
 سے وہ سبرے کا لگنا بلبلون کی باغون میں چھہ زنی طارون کی درختوں پر نغمہ سرائی طاؤسون کا  
 فقر لگانا آمد سر و دیکھ کر وہ مثل گل سرخ کے آفتاب کا فلک پر ظاہر ہونا اپنے نور سے جہان کو روشن  
 اور منور کرنا کیا سمان ظاہر کرتا تھا ہلکا یک اہل اسلام نے جو آمد سر و دیکھی سب اپنے اپنے بسترون  
 سے اٹھے خادموں نے بانی حاضر کیا سب نے متحد ہاتھ دھو کر وضو کیا اور سر و نوٹن کی مسجد  
 میں بانگ الشکر اکبر بلند ہوئی لشکر کفار میں دردی صبح کی بجنے لگی سب نے آنکھ موافق اپنے زہب  
 کے آئینے آگے رکھے اپنے کو سجود کیا اور جو آئینے زہب میں رسم پریش تھی اسکو ادا کرنے  
 لگے یہاں اہل اسلام نے دستور کے ناز و سحر بعد رجوع قلب بخضوع و خشوع ادا کی بعد فراغ  
 ناز و عظیم پوشاک رزم پہنی ہتھیار لگائے کہ اس عرصہ میں سپاہ بھی ہر ایک سردار و عزیز شاہی کی  
 مسلح و مکمل ہو کر اپنے اپنے اقدار و سردار کے قریب خیمہ اگر استاد ہوئی کہ اتنے میں وہ شیر دل اور  
 بھی اپنے اپنے خیموں سے سلاح جنگ تھون پر لگائے ہوئے برآمد ہوئے سپاہ نے مجرا  
 کیا مجرا نیکر سپاہ کو حکم طرف میدان جنگ کے جانے کا دیا آپ مع اپنے رفیقوں کے طرف  
 در دولت کے روانہ ہوئے یہاں جلو خانہ میں آکر انتظار رہا حبقران و ظل اشرف یعنی بادشاہ  
 جمہاہ کیوان بارگاہ کا کرنے لگے سب سردار و عزیز آگئے ابو جلو خانہ میں یہ حال ہو کہ جلو خانے  
 میں جگہ نہیں ہو کوئی حواری ہمارا ہو کوئی چاند باری بنا کر اس پر نشانہ لگا رہا ہو کوئی گرد کو ہمارا ضرب لگاتا  
 ہو کوئی نینوے کے ہاتھ نکال رہا ہو ہر ایک اپنا دل ہمارا ہوا اور صا حبقران زمان بیدار ہوئے  
 خادم نے آب گرم حاضر کیا کھنڈ و حوایا و ہر کوئے مسجد خاص میں تشریف لائے ناز و سحر بعد رجوع قلب بخضوع و  
 خشوع ادا کی و طیفین مشغول ہوئے اپنی ظفریابی کی دعا کی ہاتھ اپنے اٹھا کر درگاہ خداوند کریم جل جلالہ  
 میں عرض کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اے رب کریم تو رحیم ہو میرے حال پر رحم کر کیونکہ میں تیری  
 راہ میں دین بہین کے لیے ہمارا کرتا ہوں تیرے ہی بھر دے میں نے جنگ پر کمر باندھی ہو  
 تو ہی مدد کر نیرالا ہو میری امداد کر اے میرے مالک اگر میری اجل آئی ہو تو ساتھ نیک نامی کے

میدان جنگ میں مردن پشت کسکو دکھاؤں میرے قاتلان میں آجنگ کوئی بغیر تلوار کی موت کے  
 نہیں مرا ہی میں اپنے باپ دادا کے نام کو برقرار رکھوں خود پرستوں سے سامنا ہو جو کہ تیری خدائی  
 کے منکر ہیں اپنے گراپ خدا تصور کرتے ہیں یہ دعا مانگ کر سر کو سجدے میں خم کیا اور یوں عرض کیا  
 کہ اے قاضی آفتابا میری آبرو تیرے ہاتھ ہو میں صاحبقران صرف تیرے ہی سہارے پر ہوا  
 ہوں میں اپنے باپ دادا کی برابری نہیں کر سکتا ہوں انکو بھی تو ہی نے یہ مہربانیت کیا تھا  
 تو ہی نے ہمیشہ انکی مدد کی جب انپر کوئی دقت سخت پڑا تو ہر شکل انکی تو ہی نے حل کی اے کل کے  
 مددگار میری بھی مدد کر صاحبقران اپنے خالق سے رجوع قلب و بہشت خالص یہ دعا کر رہے  
 تھے کہ خضران بن عمرو نماز سو پڑھ کر مسجد میں آئے کہ صاحبقران کو خبر کریں کہ سب لشکر تیار  
 ہو کر میدان جنگ میں پہنچ گیا ہو صرف آپ کا و بادشاہ کا انتظار ہو تشریف لیجئے میان جو پیش  
 تو صاحبقران کو دماغ میں مشغول پایا جسکے تو خاموش تھوڑی دیر تک استاد و رہنے بعد یوں مسکرا کر  
 گئے کہ بس بس مثل مورچوں کے رہو گے دعا مانگ چکے اٹھو میدان کو چلو تمکو بھی مثل  
 اپنے دادا کے رو کر دعا مانگنے کی عادت ہو گئی ہو وہ تو ضعیف ہو گئے تھے تم تو ابھی ماشاء  
 سے جوان ہو اور قوی ہو کیوں دعا کرتے ہو کیا بڑی عادت ہو گئی ہو تمکو یہ امر نہایت برا معلوم ہوتا ہو  
 کہ مانند زمان بیمارہ کے رو کر دعا کرنا اگر آپ ایسے کمزور ہیں تو کیوں صاحبقرانی قبول کی چادر  
 اوڑھ کر رہے ہیں بیٹھے ہوئے انکے ساتھ بسر کی ہوئی کیوں تلوار باندھ کر مردوں میں آئے  
 انسوس ہو تمکو خدا نے کیوں مرد کیا عورت کیا ہو تا بہتر تھا میان اگر حریف کو خبر ہوگی کہ تم اسقدر  
 حیران و پریشان ہو تو اسکو اور زیادہ قوت ہوگی بس دعا کر سگے پوشاک رزم پہن کر کمر بھت کو بھت  
 کرو چلو میں تمھاری کمر تھا سے رہو نگا اگر کوئی مقام ہو گا تو تمکو اٹھا کر در زبیل کر لو گا اور خانہ کعبہ  
 میں پہنچی دو نگا تم کیوں اتنا پریشان ہوئے ہو یہ جو خواجہ نے کہا تو صاحبقران نے دعا کو  
 شتم کیا اور سجدہ ٹھکر کر کے سر اٹھایا اور ہنسر فرمایا کہ کیوں او شیطان تو آگیا نماز میں بھی اپنی حرکتوں  
 کے بادل نہیں آتا ہو مثل اپنے دادا کے تو بھی تشریف ہو اے خواجہ نماز میں دستا یا کرو مالک سے دعا  
 کر سنے دیا کرو کیوں فضول بکت ہو اچھا اب تمکو دعا سے باز رکھا ہو جاؤ صندوق اسلحہ لاؤ میں ہتھیار  
 لگا کر میدان کو چلوں کیا بادشاہ مجاہد تشریف لائے خواجہ نے کہا کہ ابھی وہ بھی تشریف نہیں لائے  
 میں وہ بھی مثل مورچوں کے رہ رہے ہوئے تم لوگوں نے تو تاک میں دم کیا ہو یہ کیکر صندوق  
 اسلحہ کو کبھی پوشاک رزم حاضر کی صاحبقران نے پوشاک زیب تن فرمائی تبرکات انجیا اپنے  
 داستان اور پٹا مالینہ دزدہ دیب جسم کی مو دسر پر رکھا عفر ب سلیمانی زیب کمر فرمائی زرخش ہزار قیردن کا لنگھا  
 سپر گرشا پ پشت پر موزے پائون میں اپنے مسلحہ اور کمر ہو کر مثل آفتاب کے مسجد سے برآمد  
 ہوئے اور باہر آئے بیان خادم مرکب خاص لیے ہوئے و مسجد پر استادہ تھے جون ہی جناب  
 صاحبقران برآمد ہوئے انھوں نے سلام کیا سلام لیکر اسب خوش رفتار پر سوار ہوئے خادم  
 نے آگ بھڑدی خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران زمان نے خیز کی اور طرف  
 درودت کے تشریف لیجئے یہاں تک کہ جلو خانہ میں پہنچے دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں جب سب نے  
 دیکھا کہ صاحبقران آئے ہیں سب کے سب صفت بستہ ہو کر مؤدب استادہ ہوئے جب چلا  
 صاحبقران قریب تشریف لائے سب نے مجرا کیا سب کا مجرا لیکر آپ بھی آکر انھیں میں مل گئے



خادم نے زمین پر پش پچھا دیا صاحبقران اسپر بیٹھ گئے سرداروں کا تماشہ دیکھنے لگے اور بادشاہ  
 کا انتظار کرنے لگے اور حیرت بیان یہ خیال ہوا کہ بادشاہ خواب راحت سے بیدار ہوئے بعد فراغت  
 تہ ضرور یہ وضو کیا نماز پڑھا واکہ لطیف شروع کیا سب خادم دست بستہ ایستادہ ہیں کہ بادشاہ نے  
 و لطیف سے فراغت کر کے اشارہ کیا کہ کشتی پوشاک کی جانسکر و خادم نے کشتی خاص کی گردش  
 اٹھایا بادشاہ نے پوشاک پہنی تاج سر پہ رکھا ہتھیار لگا گئے جب سب کاموں سے فراغت  
 پا گئے تو خادم سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ صاحبقران تشریف لائے یا نہیں اور کل سردار حاضر ہیں  
 لشکر تیار ہو خادم نے آکر جو بار سے عرض کیا اور اس سے دریافت کیا کہ اس نے جواب دیا  
 کہ کل لشکر میدان کو جا چکا ہے سب سردار جلو خاں میں موجود ہیں صاحبقران بھی ابھی تشریف لائے  
 ہیں صرف جہان پناہ کی رہبری کے وہ خادم خدمت میں پہنچے اور جا کر عرض کیا جو کہ جو بار  
 سے سنا تھا بس بادشاہ اسے خادموں نے صدارت ہند کی بادشاہ نے تخت پر قدم  
 رکھا کہاریون نے تخت اس فرزند بخت کا اپنے ویش پر اٹھایا اس درخت سلیمان کو گر یا پر بان  
 لیکر چلین وہ کار چہلی گنگا جہنی لگے سننے ہوئے کار چہلی کو ویش سردن پر سے پانوں تک  
 الماس نگار زہر پہنے ہوئے گنگا جہنی مچھلیاں لگی ہوئیں سر پر بادشاہ کے چتر گردش کھاتا ہوا آگے  
 آگے امتحون میں غواصوں کے عمدے الماس نگار کنول حسین شمع باسے کا فوری دھوی روشن  
 مفلان حسین لڑے لڑنے کے امتحون میں لیے ہوئے اسپر حود و عنبر پٹا ہوا اسکی تک پہلی ہوئی  
 کہ جسکے سب سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا نذر اردن نافہ پاس مشک واد ہو گئے ہیں اس سامان  
 سے تخت شاہی فریب و رہنمایان سب کی آنکھیں در دولت کی جانب نہیں کہ ناگاہ لال پردہ  
 چرخ پر کھنچا گر گڑا ہٹ کی صدارت ہوئی سب نے سر اٹھا کر دیکھا معلوم ہوا کہ بادشاہ تشریف لائے  
 ہیں بس سب کے سب مواد ہوتے تھے قاعدے سے کھڑے ہو گئے جب پر وہ اٹھ چکا تو  
 دیکھا کہ آگے آگے وہی مفلان حسین آگے بعد سامان روشنی آگے عقب میں تخت شاہی کہارون  
 نے کہارون سے تخت کو لیا زناہ عہد واپس گیا مولیٰ نے عہد نے تخت اس سلیمان عصر کا اپنے  
 کا نہ حون پر لیا نقیون نے صدارت کو ادب سے قاعدے سے ہوا و سواری جان پناہ  
 کی آتی ہو یہاں تک کہ تخت شاہی جلو خاں میں آیا صاحبقران نے بڑھ کر مجر کیا عرض کی گئی نے  
 عرض کی کہ جہان پناہ فلک بار گاہ سکندر جاہ صاحبقران ملک اشتباہ گیتی شان مالک گاہ نگاہ  
 بادشاہ نے ہاتھ اپنا اپنے سینہ پر رکھا کہ بخاری جگہ ہمارے دل میں ہو صاحبقران مجر کر کے  
 برابر تخت شاہی کے آگے پھر سب سرداروں کے مجرے ہوئے گئے سب کا سلام ہوا  
 بادشاہ سب کا سلام و مجرا اپنے ہوئے آگے بڑھے جب سب کا مجرا ہو چکا تو اسوقت بادشاہ  
 نے صاحبقران کو حکم سوار ہونے کا دیا بس صاحبقران سلام کر کے مرکب پر سوار ہوئے  
 تخت شاہی آگے بڑھا پھر سب سرداروں کو حکم سوار ہو ٹیکا لایا ایک اپنے اپنے مرکب اور شاہ  
 پر سوار ہوا اور گرد تخت سات سو شاہان مالک و سرداران راست جانب راست و چپ جانب چپ یہاں تک  
 کہ سب بعد اس انتظام سواری کے روانہ ہوئے وہ صبح کا وقت وہ سواری کی دھوم و گلاب و چو بڑا آگے  
 سواری کے صدارت لگاتے ہوئے شہناز آریجھے جیجھے پھیر دین میں یہ غزل گاتے پلے آتے تھے غزل  
 اُدھر سے اُتھ میں قاتل یہے کشید آتا ہے

غیب و صلت بھی لپٹا تا نہیں سینے سے تو اپنے  
اگلی خیر ہو اسکا نہیں کچھ حال کھلتا ہو  
تاسع میرے مرنیکا حیفون کو ہوا ایسا  
کمان ابرو بہت صمان نوازی مہنو کو تے ہن  
کھینچی ہو صفو دل پر مرے تصور پر لیل کی  
دکھا کر ابرو سے خد ابرو وہ بیباک کہتا ہو  
تو بے قصیر فوراً شمع کا سرکاٹ لیتا ہو  
نوا سنج چمن فنڈ زنی سب بھول جاتے ہیں

مجھے ترسانا تو پاتا بت بے پیر آتا ہو  
وہ کیوں دست حنائی میں سینے ٹٹیر آتا ہو  
جنازے پر کوئی مضطر کوئی دلگیر آتا ہو  
جاہ دیتے ہن سینہ میں جو شیر اتر آتا ہو  
دکھانے ٹھکرا مرعجون عجب تصور آتا ہو  
گلوتیرا کوئی دم میں تہ ٹٹیر آتا ہو  
ستم کرنا کچھ بھی کس قدر گلگیر آتا ہو  
جو سیر باش کو تیر وہ خوش تقریر آتا ہو

سواری مثل باد بہاری کے طرف میدان جنگ کے چلی جب سحر کی ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی جبر کو  
جوانوں کے لگی تو بھون نے جبر تباہ کھول دیے محروم مزاجوں کا تو یہ حال ہوا کہ وہ ہوا سے  
سر دکھائی کہ انکا غمزدل کھل گیا قلب کو راحت روح کو تازگی ملی آنکھوں میں سرور دل نہایت  
سرور ہوا سینہ جو آیا ہوا تھا خشک ہو گیا تو خشکی ہوائے دل پہ مردہ کو تازہ کر دیا یہاں تک کہ قدم  
بقدم سواری میدان جنگ میں پہنچی یہاں ہرزنگ کے علم کھٹے ہوئے تھے بیرقین اور سی ٹھین  
بابے جنگی بج رہے تھے ہر ایک سردار کی فوج اپنے نشان کے پاس پہنچا جاتے ہوئے تھے  
اپنے سردار کے انتظار میں صف بستہ استادہ تھی باغے ہر قسم کے جھٹکتے علم ہر رنگ کے ہوا  
سے نکل بادبان کے اس دریا سے فوج میں لہرارہے تھے کہ تخت شاہی پہنچا تمام سپاہ کا  
مجاہد ہوا بادشاہ نے مجرا لیا تخت شاہی قائم ہوا سلامی کے بابے بیگے اور شاہ کا ڈنکا ہوا سردار  
اپنی سپاہ میں گیا مدد سے دہل و کوس و دوت و سنج و فرنا و بوق و شہر و دشمنان بلند ہونے لگی کہ جنگی  
مدد سے گوش کر دین کر ہوئے جاتے تھے میدان رزم دہل رہا تھا ہر صف میں بابے بج رہے  
تھے کہ بادشاہ اسلام جب پہنچے تو صف آرا تھے صف بندی ہوئے تھے لگی صف آرا تھے بہت جلد  
صف بندی کر کے یون صفوں کو درست کیا کہ سینہ و سیرہ و قلب و ریش و سادہ دیکھیں گاہ اظہار دل پہنچا جاتے  
چہر چہر صفوں کو درست کیا یہ حال تھا کہ ہم سے ہم دم سے ہم دم رکاب سے رکاب کنوٹی سے  
کنوٹی تھے سے پچھا شانہ سے شانہ ملا ہوا تھا کس دوش بدوش تھے اگر کوئی مرکب کی  
کنوٹی نہ ہو تو اہل آلی تو اسکو صف آرا سے بڑھ کر ہر اہر کر دیا مطلق کچھ فرق نہ رہا مرکبوں  
کی کنوٹان پر بہن بادشاہ کے آنے سے تمام لشکر کے علم کھل گئے نیزے بلند ہو گئے  
انہاں جنگ لگیں تو مارین علم ہوئیں ٹو حالوں کی گٹا گٹا ہو چھا گئی کمانیں ہر صف میں کڑ گئے لگین اور  
کمانیں جانی بہر گین پلوان ماروں میں گر جئے گئے تخت شاہی قلب سپاہ میں قائم ہوا سرداروں نے  
تخت کے گرد پیش حلقہ باندھ دیا صاحبقران برتہ صاحبقرانی چالیس قدم آگے زیر علم  
سعادت شیم سینے لم اڑ دیا ہیکر قائم اور استیادہ ہوئے یہاں ابھی پوری صف بندی نہ ہوئی  
تھی کہ ادر سے بھی آدھ شہر سے ہو گئی اس جا بنائیں خود پرست بیدار ہوا خواب مرگ سے  
بعد فرصت کرنے امور مذہبی کے پوشاک اپنی تھپار لگائے ادر کل سردار اپنی سپاہ کو ہمراہ لیکر  
قریب باگاد یقین خود پرست آئے کہ لٹنے میں یقین خود پرست برآمد ہوا سب کا سلام لیکر  
تخت پر سوار ہوا سرداروں نے تخت گھیر لیا یقین نے تخت کے روادہ ہونے کا حکم طرف



میدان جنگ کے چلا وہ کالے علم کھلے ہوئے ہوا سے اُنکے پھر پرے اڑتے ہوئے ستارے  
بلند تلوار بن علم سپردن کی کالی گھٹا اٹھتی ہوئی خود دن کی کلنیاں چمکتی ہوئیں با سب سے بچتے ہوئے چلے  
کہ یکا یک گرد اڑی سب نے جانا کہ آمد لشکر کفار شروع ہوئی وہ گرد جب بر طرف ہوئی تو دیکھا  
کہ آگے آگے تخت پر یقین خود پرست عتب میں لشکر سیاہ علم کھولے ہوئے ہنر تصویر نقین  
کی بی ہوئی اور قرین و توصیف خداوندی طبیعت مجروحہ کی تحریر تھی اگر میدان میں مقابل لشکر  
اسلام صفت بستہ ہوا صفت بندی ہوئے لی صفت جہاں و قتال درست ہوئیں مینہ و میر و طلب  
و جناح اذ و کین گاہ طلب میں تخت یقین خود پرست قائم ہوا کہ مقتضائے ابن اشعار

کہ چون صبح را آفتاب چہین باریاد دور کا رہند چون کوہ قاف بزرگ بزرگ سونہور شتاب فر دست کو شندہ راست دپا گھر در میان صلح آید پر پر ہماں جانب آبی چین آئے از ان پس کہ بر کینہ رہ یافتند نکب بردہاں دہل اودہوس چنان آمد از مے سر کی خروش دماغ اژدم گادوم گشت سیر روار و پر آمد ز راہ سیر سرافیل صور قیامت دمید ز بس کرد بر تارک ترک زمین غم خون بسا ہی دہر ماہ گر جگر تاب شد نعرہ پاسے بلند جہاں سوخت اذ آتش برقی تیغ یعنی ایک جانب کو بادشاہ دقیق اذ دہارادہن باز کرد جناح آہنجان بست دیش گاہ پناہندہ را قلعہ آباد بود ترتیب دیا اشعار	عروس عدن در یہ نیار واد عسک برگذر گاہ کین رہختند تدل دل سکونت ز دروید جواب دور و یستاد در جاست شگ کہ شمشیر شان بر بنا پکشید پہر آمد از درو بارے شہر سرا از جستن نہر تا خشتند شعبا سے آئینہ پس مست کہ اذ نامے ترکان بہادر جوش طراستے کہ از مقررہ خاستہ ہزار ہزار آمد بسردان مرد غبار زمین بر ہوا راہ بست زمین آسمان آسمان شد زمین ز سم ستوران دران چین دشت گرہ گیر گز شد حلقہ سے کند ز بس عطش تیغ بر خون و خاک اسلام نے اپنے لشکر کو آراستہ کیا اشعار صفت میر ہم را راست خست کہ پوشیدہ شد رو سے خورشید و ماہ	رسیدند لشکر بجاسے مصاف نقبان فر و شیدن انکھشتند ز بسیارے لشکر اذ ہر دو جاے نمودند در پیش دستی در رنگ جو بود از جوانی و گردن کشی دل کینہ گشت بر کینہ شہر در آمد نعرہ یں آواز کوس ہمین شامہ بر پشت میدان شکست بر آورد و خمرہ آواز شمشیر بر دن رنت ازین طاق آراستہ زمین گشتی اذ یک دگر برد پر عتان سلامت ہر دن شد دست فر و رنت ہر رنت را دہن برد زمین شمش شد و آسمان گشت ہشت ز تاب نفس ہر ہوا بست منغ دماغ ہوا پر شد از جان پاک نخستین صف مینہ سا ز کرد یکی گوہ گشتی ز پولاد درست از سب سے کہ چون گوہ پولاد بود
--	---	--

دوسری جانب یقین خود پرست نے یوں اپنے لشکر کو  
سلاح و سلب داد و خواہندہ را  
چو آتش گلشن از انکھک منغ  
جب دو لون جانب کی صفت ہو چکین و اسر است  
نبرد از دن سے لشکر بست و بلند زمین کو ہوا رکھا جو درخت کہ حائل نظر تھے انکو نلہ کر ڈالا میدان  
مصاف کو مشعل گوہ قامت کے پستی و بلندی سے درست کر دیا ستون سے لشکر اک باشی کی  
اور وہ گرد و غبار ہو کہ بلند تھا اسکو شجاد یا جگاہ کو آتش غبار سے پاک و مصاف میں آئینہ سکندری

کے کر دیا اسوقت دو دن طرف کے نقب سے بلند آواز ملے جو ان کو اپنی طرف متوجہ کر کے  
یوں کہنے لگے کہ اے برائیوں! بوشید تا جائے زمان بوشید + یہ دن لڑائی کا ہے نام پیدا کرو اپنے  
خاندان کے نام کو نہ مشاؤ تم سپاہی کے پوت ہو تلو لا زم ہو کہ نہ خیزہ دشیر کھا کر اپنی جان دو  
اور اپنے نام کو بلند کرو نام سہرا ب واسفند یار کا صفیرہ دیکھا رہے مثل حرف غلط کے  
مشاؤ وانی جو ان پر میدان رزم ہو نہ کہ عاسے بزم ہو وہ کام کرو کہ تمہارا نام اس دنیا سے  
بے ثبات میں رہ جائے یہ جہان نالہ برائیں رہے کہ کبر کیا کرو گے جو کہ مر گئے وہ نہ رہ گئے اور  
یہ خیال کرو کہ کیا کیا لوگ اس سراپے فانی سے طرف ملک جادو دانی کے چلے گئے ہیں جیسے  
افسوس ہو اُس کے مال پر کہ جکا اس جہان میں کوئی روئے والا نہ تھا اُنکو دو گز کفن تک نہ ملے  
کا کیا ذکر ہو اُنکا گوشت زلغ و زغن کا لقمہ ہوا اس موت سے تو یہ موت بہتر ہو کہ بیان ہمارا اپنے  
ہمجنس تو ہیں اُنکو جب نیال آجائیکا تو وہ جنازہ اُٹھا کر قبر میں دفن کر دیں گے اور دیر دن ہم لوگوں  
کا کفر ہر تلوار سے قتل ہونا یہ خیال کر لو کہ یہ دنیا کسی کے ساتھ بھلائی نہیں کرتی ہے یہ پیرا لہ سب سے ہر غابازی پیش  
آتی ہے ۵ نالہ مشور عشوہ دنیا کرین عجز + کاروی نشیند و محتال میرود + ان لوگوں کے حال کو دیکھو جو کہ بادشاہ  
ہفت کشور تھے مثل نوشیروان و بخت النصر و شہداد و خرو و دفرعون کے جو کہ دعویٰ خدائی کر رہے تھے  
مگر ایک گردش فلکی نے اُنکا کیا حال ہوا کہ اُنکے جہوں کا نشان تک نہیں باقی ہو سوا ہے نام کے گردہ کہ یہ  
نام لیا جاتا ہو سوا ہے نوشیروان کے کہ اُس نے عدل کو جو اپنا طریق کیا تھا اس سبب سے یہ  
امر تھا شعر ز دست نام فرخ نوشیروان بعد + مگر چہ بے گذشت کہ نوشیروان نام نہ + ان پر بادشاہ  
را کہ سپردند زیر خاک + خاکش چنان بخورد و کرد و اشخوان نام نہ + اچھا یہ نوسب کے سب کا فرشتے  
اب مٹوا ان بادشاہوں کا حال ہو کہ مسلم تھے مثل منوچہر و فریدون و سکندر و کبیر و غیرہ کے  
اُنکو خدا نے کیا مرتبہ عنایت فرمایا فریدون کے دل کو نیال کر دیا وہ کہتا تھا اور پھر کہہ کرانے  
بڑے بادشاہ ضحاک ظالم کو قتل کیا دیکھو ظلم کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک آئینہ اُسکے اوپر رکھا گیا ہوا  
آخر کس خرابی سے وہ مرتد داخل دوزخ ہوا باوجود اس ثروت کے اُسکو کفن تک ممکن نہ ہوا اور  
فریدون و سکندر و غیرہ کا کیا حال ہو کہ ہر ایک قبروں کا ملنا محال ہو کہ کوئی انکی قبروں پر فاتحہ پڑھے  
یا دو پھول چڑھا جائے جنگو و صوب میں نکلنا ایک منٹ ناگوار ہوتا تھا انکی قبر پر شامیانہ تک نہ ہوگا  
رات کی اوس دن کی دھوپ پڑتی ہوگی جبکو عطر مٹی کا لٹنا ناگوار ہوتا تھا اُنکے اوپر لاکھوں مین  
مٹی کا بار ہو جب یہ دنیا ناچار ہو یہ تو بادشاہ ہیں جکا کہ یہ حال ہوا جبکہ اس دنیا نے پیغمبروں کے  
ساتھ وفاداری کی کہ جبکہ محنت کے سبب سے دنیا کو پیدا کیا اس عجزہ نے اُسے بھی دعا کی وہ لوگ  
بھی اُسکے شاکی گئے کوئی مصلوب ہوا کوئی آگ میں جلا یا گیا کوئی فرعون کے ہاتھ سے تکلیف پہنچا  
کیا جب تک کہ اسکا حکم نہ روا رہے پریشان رہے فلک ناہنجار بڑا مکار و خدایہ یہ پرنالک ہر ایک کو پیکر  
مار ڈالتا ہو اُسکے ہاتھ سے کوئی نہیں بچا ہو نہ بچے گا یہ سب کو کھا جائیگا اور اسکا پیٹ نہ بھرے گا  
حال یہ ان مسافروں کے افسوس ہو کہ جو کہ عالم غربت میں سفر آخرت کر گئے جو کہ دو گز کفن کو  
بھی محتاج رہے کسی نے خبر تک نہ دی گوشت و استخوان تک خاک ہو گیا یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ  
کون لوگ تھے اُنکو کون ورنہ کھا گیا اور دیر دن اس دنیا کو فنا تصور کرو اپنے کو حباب جانو  
کہ جس طرح حباب تھا اور فوراً ہوا سے ٹوٹ گیا اُسے دنیا کی ہوا بھی نہ کھائی انسان بھی مثل حباب





نہنگ خدنگ از کین کسان دین باز کرده بتاراج گنج پدر پاپسر کین بر آراسته	نیا سود بر یک زمین یک زمان ز غریب زنده پیلان مست معا باشد مسر بر خاسته	کمند از داسے مسلسل شکنج گرہ در گلوے نیران گسست یہ حالت جو لشکر کی ہوئی تو
---	--	---

ابھی کوئی میدان میں نہیں نکلا تھا دونوں طرف کے پہلوان بہ نظر تیز دتند ہر ایک کو آپس میں دیکھ رہے تھے کہ کون مقابلہ کو آتا ہو کہ کیا ایک لشکر خود پرستان سے ایک شوراً تھا دیکھا کہ ایک پہلوان زبردست کرگدن کو صف سے نکال کر قریب تخت بادشاہ کے آیا اور عرض کیا کہ میں جا کر اگر اجازت ہو تو حریف کے لشکر سے مبارز طلب کروں بادشاہ نے اجازت دی وہ اپنے کرگدن کو جولان کر کے میدان میں آیا خوب برچھے کے ہاتھ نکالے بڑی دیر تک ٹھہریا کی جب آپ بھی اور کرگدن بھی دونوں لپیٹہ میں غرق ہو گئے تو اسکو رک کر برچھے کو نصب کر کے اٹھی ڈانڈ مشت درشت سے پکڑ کے خوب مضبوط ایک پائون رکاب میں دھرا بشت کرگدن پر قائم کر کے یہ اپنے جسم کے عرق کو خشک کرنے لگا اور بعد اس ہوا کھانے کے کھنے لگا کہ ہر کوئی بہادر تم لوگوں میں جو اگر میرا مقابلہ کرے میں وہ جوامزد ہوں کہ جسکے نام سے رستم نے جا کر قبر میں پناہ لی میری تلوار سے شیر دن کا دم نکلتا ہی میرا نیزہ کئی وجہ سنگ خارا میں در آتا ہی میں میرے دل کوہ کو برادیتا ہوں ایک ضرب مشت سے میری نسل کو تاب نہیں رہتی ہر کرمل کے میرے گرد کی ضرب سے کر کوہ ٹوٹ جاتی ہی جسکو اپنی جان عزیز نہوہ میرے مقابلہ کو آئے مجھ کو سب سہیلان کرگدن سوار کئے ہیں میرا مثل و نظیر اس الکیم میں کوئی پہلوان نہیں ہی میں نے اکثر تنہا تو جوں کو شکست دی ہی قافلہ کے قافلہ لوٹ لیے ہیں جب میں رن پر چڑھتا ہوں تو میرے روبرو سے لشکر کے لشکر فرار کر گئے ہیں نہارون قصبہ و شہر میں نے لوٹ لیے ہیں اور راحت تاراج کر دے ہیں کیا مجال کہ کسی سوری ہسری کا دم بھر کے کسکی ان نے دھونسا کھا یا ہو کہ میرا ہم قبر ہو سکے کون ذلت ہو میری تیغ شرار کی تیغ اٹھا سکے کون بیدھا ہو چیری ستان جگہ در کے آگے سبز سپر ہو سکے جب سے میں اس لشکر میں آیا ہوں کسی نے ادھر کا رخ نہیں کیا ہی دیو کی کیا حقیقت ہی جو میرا مقابلہ کر سکے یا میری زبردستی کو اٹھا سکے آئے وہ کہ جسکو تنہا سے مرگ ہو میں اسکو مر دس مرگ سے دوچار کر دوں ہوں جو آسنے لاف و گزاف کیا تو لشکر اسلام کے جواؤن کو جو مل آیا ایک پہلوان کو کہ وہ سب سے کمزور تھا بدن اجازت بادشاہ میدان میں آیا کیونکہ اسکو بہت برا معلوم ہوا تھا کہ یہ یوں لاف زنی کر رہا ہو صاحبقران نے جو اسکو چاہتے ہوئے دیکھا دل میں کہا کہ یہ کیا اسکا مقابلہ کریگا خداوند کریم اسکو اس کے شر سے بچائے و دھر یہ اس کے مقابلہ پہونچا اور کہا کہ یہ کیا بیہودہ ہو رہا ہے جو اس سے جواؤن کے روبرو دی لاف و گزاف سننے اپنی تعریف کی ثابت ہو گیا کہ وہ کچھ نہیں ہی تو اسوقت کہاں تھا کہ جسوقت ہمارا نامہ بر تیرے لشکر میں نامہ لے کر گیا تھا دیکھ بہادر اسے ہونے میں کہ دشمنوں کا خیال نہ کیا جو کچھ کرنا تھا وہ کر آئے اس سے بزدلی تو کیا ہم لوگوں کا مقابلہ کریگا ہم میں ایک ایک ہزبر عزان اور شیر دیاں واژدہ داسے دبان ہم لوگوں کی شیر کی پناہ نہیں ہو ہم لوگ ہمیشہ میدان جنگ سے مظفر و منصور واپس گئے ہیں جسکی اپنی تعریف نہیں کی ہی خدا نے ہمکو ہمیشہ سب پر ظفر یا سب کیا ہی تو کیا ہی اور میری ضرب کیا ہی تو کیا شہر دن کو دیران کر لگا پہلے اپنی تو خبر لے یہ جو دے نے اپنی تعریف میں بیان کیا کہ



میں نے ہزاروں فٹلے لوٹ لیے اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ تو نامرد ہی کیونکہ ان لوگوں پر ظلم  
 کرتا ہے جو کہ بیچارے تاجر پیشہ ہیں ان پر ظلم کرنے سے کیا حاصل ہے امر تیری تقریر سے ظاہر ہے کہ تو  
 قزاق ہے سہ تو کاوچوری کا ہر وقت تیرے دل میں خیالی ہے تو کیا مقابلہ کرینگے مثل چوروں کے  
 بھانگے بھائیوں و سفار تو اپنی تو فیر بڑھاتا ہے یہ تیرے کلام ان لوگوں کے سامنے اصل رکھتے  
 ہونگے جو کہ مثل تیرے بزدل ہونگے یہ کہتا ہوا اس کے برابر پوچھا اُس نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان  
 میرے مقابلہ کو آیا ہے تو کرگدن پر درست ہو کر بیٹھا اور کہا کہ کیوں قضا تیری گھیر کر نکلو یہاں تک لائی  
 ہے اس معلوم ہو گیا کہ تم لوگ بڑے چرب زبان ہو یہ جو تھے طعنہ دیا کہ کیا تو اس وقت لشکر میں  
 رہتا کہ جب وقت ہمارا نامہ بر گیا تھا جس اس وقت دربار میں موجود تھا مگر ہمارے مذہب میں نامہ بر  
 پر زیادتی کرنی جائز نہیں ہے اور جسے زیادتی کی اُس نے اسکی سزا پائی خداوند طبیعت مجروحہ کا یہ  
 حکم نہیں ہے کہ نامہ بر کو کسی طور سے تکلیف دے جو وہ کرے اُسکو منع نہ کرو بدین سبب ہم لوگ بھی  
 ان مویشیوں کے ہمارے دربار کے پہلوان بنے جو کہ اس وقت قتل ہوا تھا کہ نامہ بر کو ذلیل  
 کر دینا خود نامہ بر کے اخص سے ذلیل ہو کر قتل ہوا یہ اُسکو اُس کے کردار کی سزا ملی اُس مرد مومن  
 نے کہا کہ خیر اچھا جو قاعدہ ہوا اُسکو جواب دے دو مگر اب آپ میدان میں شریعت لائے ہیں کچھ چور  
 مردی و مردانگی دکھائیے یہ سکر اُسے کہا کہ لاؤ جو کچھ ضرب بھادری رکھتے ہو کہ یہ کوئی نہ کہے  
 کہ اُسے ضرب نہ لگائی ورنہ وہ کبھی قتل نہ ہوتا دوسرے حم اپنے دل کی حسرت نکال لو تاکہ کوئی نصرت  
 باقی نہ رہے یہ سب اُس مرد دیندار نے جواب دیا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہے کہ ہم پہلے ضرب لگائیں  
 یا جنگ میں سبقت کریں ہم لوگ اہل اسلام ہیں حریف کی ضرب روک کر اپنا وار کرتے ہیں اگر  
 ہمارا خدا ہو تو تیری ضرب سے بچا بیگا تو پھر ہم اپنا وار کرتے یہ سننا تھا کہ اُسکو غصہ آگیا اور ہر ہم  
 ہو کر یہ کہنے لگا کہ لو یہ دوسرا جملہ ہوا یہ ہماری ضرب روک کر اپنا وار کرتے خیر لیجئے آپ بھی  
 کیا نہ کیے گا یہ لکھنیزہ اٹھا کر گردن پر سہل کر دیا ایک برہمن کے فاسلہ پر تھا کہ اسکا سینہ ہلک  
 کر نیزہ مارا اس نے اُس کے نیزے کو اپنے نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے لگی تو اسے عرصہ  
 تک نیزہ بازی ہوئی آخر کو اُس نے اس مرد مومن کا نیزہ ہوائی کیا یہ رنگ دیکھ کر اسکو بہت غصہ آیا  
 تلوار میان سے لیکر کہا کہ یہ حسد مال مشکلات ہو یہ برسوں کا قصہ دم میں فیصل کر دیتی ہے میرا خیر اقصہ  
 یہی فیصل کر دیگی اُس نے ہنس کر کہا کہ نیزہ بازی میں میرا کیا کر لیا جو تلوار لی ہو اس سے میرا کیا ہوگا اس میں  
 بھی میں ہی درمیان تھا یہ لکھنوار میان سے لی گئی تلوار چلنے مرکب مثل کل کے پھرنے لگے یہاں  
 کہ کچھ دیر اس کے اُنکے رد و بدل رہی جو کہ انکی قضا اُس کے اخص سے تھی اگر یہ بات نہ ہوتی تو یہ کیوں  
 بد دن اجازت آتے قضا سے کس کو چارہ ہے اسے تو کوئی منع نہیں کر سکتا ہے جو جہد زہد لی لیکر  
 آیا ہو اُس نے عرصہ تک زندہ رہتا ہے اور رہے گا بس انکی قضا ان کے برابر ہوتی قضا انکو اُس کے  
 رو پر دلائی تھی بس انھوں نے جو دار کیا تو اپنے خالی دے کر اپنے کو بچا یا بعد اُسے وار  
 کیا انھوں نے مرکب کو بائیں جانب اڑا دیا کہ خالی دونوں وہاں پر مرکب سے سکندری کھائی  
 سپر سے ہٹ گئی یہ مرکب کے شیشے لٹنے میں مصروف ہوئے اُس حروہ وار تو کہہ چکا تھا  
 تلوار اگر میری بیٹھی کہ تاجر گاہ اُتر آئی اُس مرد مومن کی شہادت اُسی کا فرسے کے ماتھے سے تھی اور  
 یہ تو کسی کا قول ہو کہ چلے روزی بمانہ موت اُنکی موت کا ہونا نہ مرکب کی سکندری کھاتا ہو گیا ہے

اسکی تلوار اس کے جگر کا دھک اترائی تو اس مرحمت سے خوب زور کر کے اپنی طرف کھینچا کہ وہ  
تلوار دو کرتی ہوئی مرکب کی پشت پر پہنچی وہاں سے مرکب کو بھی قلم کر کے زمین پر آئی اس نے جو  
اس مرد مومن کو یوں قتل کیا تو صاحبقران دیکھ رہے تھے اور انکو پہلے ہی یقین ہو گیا تھا  
کہ اہل قضا انکو لیے جانی ہو مگر میدان جنگ میں جانے سے منع نہیں کر سکتے تھے کیونکہ یہ خلافت  
قاعدہ ہوتا ہو یہی قاعدہ ہر لشکر صاحبقرانی کا کہ جسے قصد مقابلہ کیا وہی مقابلہ کو جائیگا چاہے وہ  
حربیت کے ہم پلہ ہو چاہے نہ ہو خواہ حربیت کیسا ہی زبردست ہو اگرچہ وہ روکتے تو خدا  
دستور تھا اور قاعدے کے برخلاف ہوتا جب صاحبقران زبان سے انکو شہید دیکھا  
تو بیاختہ زبان سے یہ بات نکل گئی کہ انا شد وانا الیہ راجعون اور اس گہرنا ہنجر سے کلاہ  
کچ کر کے صدا دی کہ یوں قتل کرنے میں بہادر ایسے ہوتے ہیں یہ لکھن پر دست بخش کو تاؤ دیا  
اور لشکر اسلام کی طرف سے دیکھ کر اور قعدہ لگا کر بسا اور پکار کر کہا کہ جسکو تمنا سے مرگ ہو وہ میرے  
مقابلہ کو آئے اور کسی کو بھیجو کہ وہ آکر میرا مقابلہ کرے یہ تلوار خون مسلمانان کی پیاسی ہو اور یہ  
ابھی ابھی خون چاٹ بھی چکی ہو یہی سے جو آئیگا اسکو قتل کرونگا یہ جو آئے کما تو دست چپ  
کی طرف سے مملوک بن مالک نے اپنے مرکب کو میز کیا اور قریب تخت بادشاہ کے  
آکر عرض کیا کہ حضور مجھ کو اجازت میدان سے یہ گہرہست لاف زنی کر رہا ہو ایک ادنی پہلوان  
کو قتل کر کے مغرور ہو گیا ہوا اب مجھ سے اسکی لاف زنی نہیں سنی جانی ہو میں جا کر اسکو سزا  
دیتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا سے تعالیٰ کیا نکر خدا سے برتر اس گہر پر ظفر عنایت  
فرمائے مملوک بن مالک نے سلام کیا جام کلام عزیمت عنایت ہوا انخون نے اسکو پیکر  
اپنے مرکب کی تنگ کو درست کیا اور سوار ہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے جناب  
صاحبقران کو جھک کر مہر اکیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام اجازت کا خواہشگار ہے  
مطل اللہ نے تو اجازت مرحمت فرمائی حضور بھی عطا فرمائیں صاحبقران نے جواب سلام  
دے کر فرمایا کہ جاؤ خدا حافظ دگمبان ہو تمہارا زور ہو شیاری سے مقابلہ کرنا حربیت زبردست  
ہو مملوک بن مالک نے عرض کیا کہ اگر آپ کا اقبال میرے شامل حال ہو تو اسکی کیا اصل  
ہو یہ غلام جا کر اسکو ابھی ابھی سزا دیتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو مملوک سلام  
رخصت کر کے اس کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مرکب کو اڑا کر اسکا مقابلہ کیا اور کہا کہ کیوں ایک  
ایک ادنی پہلوان کو قتل کر کے اتنا غرور کرتا ہو میں تیرا ہم نرد ہوں دیکھوں تو کہ تو کیونکر مجھ کو قتل کرے  
ہو اب تیری قضا آگئی ہو یہ سب چرب زبانی تیری نکل جانی ہو میں تجھ کو دوزخ میں لے کے پاس  
روانہ کرتا ہوں کہ وہ تیرا منظر تیرے لیے بڑا سامان کیا ہو گا تو مجھ کو تو بخوبی پہچانتا ہو میں وہی ہوں  
جو کہ نامہ بری کرنے تیرے بادشاہ کے دربار میں آیا تھا اور اس تیرے برادر کو جو کہ تیرا  
ہم مشرب تھا اور مقیم دربار تھا قتل کیا تھا اب آج تیری باری ہو تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں  
جائیگا میں تجھ کو ایک ضرب میں مثل خیار ترے کے دو ٹکڑے کرونگا اور یہ لاف و گزاف سب تیرا  
نکال دوں گا تو کس خیال میں ہو یہ جو تقریر اس گہر نے سنی جواب میں کہا کہ معلوم ہوتا ہو تجھ کو بھی  
تیری قضا گھیر کر لائی ہو تو بھی مثل اس کے میرے ہاتھ سے قتل ہو گا دیکھ ہو وہی تلوار ہے جو کہ اسکا  
خون کر چکی ہو اسکو خون اہل اسلام پینے کی عادت ہو اس نے پہلے پہل جو مسلمان کا خون پیا تو اب



اور زیادہ مشتاق ہو گئی ہو لاکیا حرم رکھتا ہے تاکہ حسرت کوئی تیرے دل میں باقی نہ رہے  
یہ سنکر مملوک بن مالک نے کہا کہ کیا تجھ کو نہیں معلوم ہے کہ ہم اہل اسلام ہیں پیشہ سنی ہم نہیں  
کر سکتے ہیں تجھ کو اس شہادت نصیب سے معلوم ہو گیا ہو گا اور پھر وہی سوال کرتا ہے اگر خدا تجھ کو  
نیرے حرم سے بجائے تو میں بھی اپنا وارکر دیتا ہوں کہ اسے کہتا کہ معلوم ہوا کہ تم لوگ سب کے  
سب بڑے جاہل ہو خیر لو ابھی تو میں تلوار سے مقابلہ نہ کر دیتا کہ یہ کہتا اور کہہ دینا کہ ایک نیزے  
کے فاصلہ پر بیگیا اور وہاں سے نیزے کو مچھن دیتا ہوا سینہ بے کبٹہ مملوک کو تاک کر وار کیا  
مملوک بن مالک نے اسے نیزے کو اپنے نیزے کی سیان پر روکا نیزہ بازی ہونے  
لگی سناؤن سے شرار سے اڑ کر طرف آسمان کے جانے لگے جو وہ بند باندھتا تھا یہ اس  
بند کو کھول دینے تھے اور جو یہ بند باندھتے تھے وہ ذرا مشکل سے کھولتا تھا کیونکہ یہ تو  
صاحبقران نیزہ تھے ان کے باپ مالک اشد در کیسے نیزہ بازی میں کامل و اکمل تھے انہی  
کیا کوئی نیزہ بازی میں سربر ہو سکتا ہو سوا سے صاحبقران زمان کے یہاں تک کہ کئی طعن  
کی رودہل ہوئی کہ یکایک مملوک بن مالک نے ایک بند باندھ کر صدا دی کہ اب تیرے  
ہاتھ میں نیزہ نہ قائم رہے گا خوب استوار پکڑ لے اسے کہتا کہ میں ہوشیار ہوں اب بند باندھتے  
ہیں انہوں نے بند باندھ کر جو جھکا دیا تو اگر وہ نیزہ چھوڑ دے تو نیزہ اس کا نفع کلائی اڑ جائے  
اسے مارے خوف کے ڈانڈ کو چھوڑ دیا نیزہ ہوا سے آسمان ہو گیا نظر مردم سے پنهان ہو گیا  
ایک شور صدا سے تحسین و آفرین دونوں لشکروں میں بلند ہوا یہ نیزہ بھرا آب نہایت میں فرق  
ہو گیا جب نیزہ ہوائی ہو چکا تو اسے کہتا کہ اے مملوک بن مالک معلوم ہوتا ہے کہ تو نیزہ بازی  
میں بہت بڑا کامل و اکمل ہو تجھ سے مقابلہ کرنے کا اشتیاق بھی تھا جب سے نے دربار  
میں آکر وہ درستی کی تھی میرا قصد تھا کہ میں تم کو برا سے مقابلہ طلب کروں مگر میرے طلب  
کرنے کی بھی نوبت نہ آئی کہ تم خود چلے آئے ہاں اب کچھ لطف مقابلہ ہو گا اگرچہ تم نیزہ بازی  
میں غالب آئے مگر اس سے کیا ہوتا ہے جب میں جاؤں کہ تم میرے گرد کی ضرب کو روک  
لو یہ وہ گرز ہے کہ جسکی ضرب سے کمر کوہ ٹوٹ جاتی ہے یہ سنکر مملوک بن مالک نے کہا  
کہ لگاؤ ضرب میں موجود ہوں یہ کہتا مملوک بن مالک نے اپنے مرکب کو روکا اور دھر  
اسے گرز کو ارا بے پر سے اٹھایا اور خبردار خبردار کہہ کر وار کیا مملوک نے اسے گرز  
کی ضرب کو اپنے گرز پر روکا کہ دونوں گرزوں میں پھل پڑ گئے شرار سے آتش کے نکلنے  
آسمان پر گئے تپتی گرد بلند ہوا مملوک بن مالک غبار میں پنهان ہو گیا اسے کلاہ کج کر کے  
صدا دی کہ زدم و پست کردم کوئی آکر خبر لے اگر غریب لے کر خاک بھی چھانوسے تو نیزہ  
استخوان بھی نہ لے گا اب تا قیامت انکا نشان بھی نہ پاؤ گے یہ کہتا اسے کہ گدن کو مانگ  
کیا اُدھر صاحبقران زمان نے جالاک ثانی عیار سے کہا کہ جا کر مملوک کی خبر تو  
لو کہ کیا حال ہے جالاک ثانی عیار جھانک پانی کی لے کر آیا گرد گرد چرخ لگا یا پانی کا چھینٹا  
دے کر گرد کو ٹھنڈا یا دل گرد میں جا کر دیکھا کہ مملوک بن مالک کی یہ حالت ہے کہ دونوں  
ہاتھ تو مثل ستون کے بلند ہیں مگر صرف پیشانی پر پسینہ ہوا اور اکھیں بند ہیں کہ جالاک ثانی  
نے صدا دی کہ اے مملوک بن مالک کیا حال ہے حریف لاف زنی کر رہا ہے یہ صدا اسے

ملوک بن مالک نے کہا کہ بچا یا مجھ کو میرے پروردگار عالم نے اس گہرنا ہنجا رہے ہیں بلکہ  
 ضرب لگائی تھی یہ کلمہ مرکب کو جو میر کیا تو مرکب طبع زمین کا ہے کر نکلا اور دل گردے سے باہر  
 آیا وہاں پر ایک غار پڑ گیا محمودی کے رد مال سے گرد و رخ کی پاک کر کے یہ صدادی کو گرا  
 زد دی و گراہست کردی میں تیرا حریف موجود ہوں تو کیوں استغدر غرور کرتا ہو کیا بچے  
 غرور کرنے کا قبو نہیں معلوم شعر تو ضرب زد دی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی از  
 دل فراموش کن + لے بس خبر دار ہو جا اب میں اپنا دار کرتا ہوں اس گہرنا ہنجا رہے ہیں  
 کہ میں خبر دار ہوں لاڈ دار کرد ملک بن مالک نے بھی گرد کو اٹھا کر ایک دشتی گرز لگایا  
 اُس نے بھی گرز کو گرز پر رد کا صدا سے تڑا تڑا آسمان کے پار ہو گئی لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ آسمان  
 پھٹ پڑا اور یکایک ایک غبار ایسا تیرہ و تار یک بند ہوا کہ تمام میدان گردے سے تیرہ ہو گیا  
 سب لوگوں نے زوجاں کو اپنے کانوں میں انگلیاں دے بین اُس پر بھی بڑا صدمہ ہوا  
 انھوں نے ضرب لگا کر مرکب کو اٹک بٹایا اور صدادی کو ایشیں خود پرست اسکی  
 خبر لہ یہ صدائے یقین خود پرست نے عیار سے کہا کہ جا کر خبر تو لو کہ اُس پر کیا گذری اور  
 یہ ضرب دست دیکھ کر سرداران دست چپ نے صدائے تحسین و آفرین بلند کی کہ یکایک  
 ایک مرتبہ تمام علم دست چپ فرط خوشی سے جلوہ گری بر آئے اُدھر جھاگل آب سے کر  
 عیار قریب گرد آیا اور دل گرد دین جا کر پانی کا چھینٹا دیا کہ وہ گرد و بٹی دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو  
 بلند ہیں مگر خم آگیا ہو اگر او ر جھک جاتے تو قریب سر ہو پختے بڑا صدمہ ہو پختا انھیں بند  
 ہیں سر بن موسے پسینہ جاری ہو خوش طاری ہو عیار نے قریب جا کر صدادی کو اسی پلوان  
 زمان کیا حال ہو گھر کچھ صدائے آئی پھر اس نے آواز دی پھر صدائے آئی اب اسے پانی کا چھینٹا  
 دیا منہ کے اوپر گرا سپر بھی کچھ حس و حرکت ہوئی اسے گہر کر بہت سا پانی سے کر اُس پر  
 ڈالا اور آواز دی کہ اسی پلوان دوران حریف زیادتی کر رہا ہو اور آپ کو کچھ خبر نہیں ہوئی  
 ہو اب جو اسے پانی اُس پر چڑکا تو اس نے انھیں کھولیں اور حیران ہو کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگا  
 عیار نے کہا کہ کیوں مزاج مبارک کیسا ہو کیا حال ہو اسے کہا کہ خداوند طبیعت مجروحہ  
 کی مدد سے اچھا ہوں گراہی ضرب تھی بچا یا تم کو خداوند طبیعت مجروحہ نے  
 اس ضرب گرز سے گویا یہ ثابت ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا خبر چلو یہ کلمہ کر گدن کو جو مرکب  
 تو اسکو نہایت ہی بے دم پایا اُس پر سے کود پڑا اور اُس کے پیچھے جو ہاتھ دے کر اسکو  
 اٹھایا تو اسکی کر ڈالی ہوئی پانی یہ دیکھ کر اسکو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اس جوان کا مرکب تو  
 سلامت ہو اسکو قلم و پر کر دینا جیسے اسکی گرز کی ضرب سے میرا کر گدن ہلاک ہوا پس  
 کلمہ اسے تلوار کو میان سے لیا اور باہر گردے نکلا اور یہ کہا کہ کسکو مارا تو نے اور  
 کسکو پست کیا میں تیرا حریف زندہ و سلامت موجود ہوں شکر ہو خداوند طبیعت مجروحہ  
 کا کہ جسے تیری ایسی ضرب سخت سے محفوظ رکھا یہ کلمہ اور نہایت پیچ و تاب کھا کر اور  
 تلوار سے کر قصہ کیا کہ حملہ کردن ملک بن مالک نے جو اس کے تیور بے پائے خیال کیا  
 کہ اسکا قصہ ہو کہ مرکب کو ہلاک کرے یہ سوچ کر ملک بن مالک نوراً مرکب پر سے کود پڑا  
 کہ کہ اس بے زبان نے تیرا کیا کیا ہو جو تو اسکی ہلاکت کا قصہ کرتا ہو اور جو کچھ کہتے ہو



عبوس لینا ہو میں موجود ہوں تیری تو وہ مثل ہوئی جو کہ اکثر لوگ کہتے ہیں کہ وہ جلی سے بس نہ جلا  
 رہا کے کان مڑوڑے میرا تو کچھ نہ بنا کے سارے غصہ میرے مرکب پر پکا رہا جیسے تھ میں ہمارے  
 تیرے سے بچ گیا آئینے جواب دیا کہ یہ مثل آپ کی ہوگی میں ایک سو تیرا دینے کو موجود ہوں آئینے حقلندی  
 سے اپنے مرکب کو بچایا اور میرے کرگدن کو قتل کیا مجھے اسکا بڑا سدہ ہے ملوک نے کہا کہ کوئی  
 میں نے جانکر نہیں قتل کیا وہ میری ضرب کی تاب نہ لاسکا بلا کہ ہوا اور تو تو ویدہ و دانستہ میں ہزار  
 کی ہلاکت کا درجہ ہوتا ہے یہ جو ملوک نے کہا آئینے جواب دیا کہ مرکب کو بچایا اب اپنی طیر سناؤ  
 یہ کہکیر سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور بقصد کشتی ملوک کی جانب چلا ملوک اس کے ارمان سے کوچ  
 گئے انھوں نے بھی فوراً سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور آباد کشتی ہوئے کہ آئینے میں وہ آکر بیٹ گیا  
 کشتی ہوئے لگی سامنے کے داؤن بیچ بندھنے لگے جو بندھنے باندھا ملوک نے کھول دیا اور  
 جو بندھ ملوک نے باندھا آئینے کھولا تو مگر مشکل کوئی پہر بھر تک کشتی ہوئی ہوگی کہ ایک مقام پر  
 وہ موقع پا کر ملوک کے دونوں شانے پکڑے لچلا اور کوئی چھ سات قدم ملوک کو بیا کیا  
 ملوک بھی قدم کے شمار پر بھیجے ہٹا چلا آیا ساتویں قدم پر ملوک نے اپنے کو قائم کیا کہ آئینے  
 جھٹکا مارا بایان کھٹا انکا آشنائز میں ہوا کہ انھوں نے بڑ پکر ٹنگر قائم کیا کہ ایک دھب پاؤن  
 زمین میں در آئے اب ٹنگر قائم ہو گیا ہر آئینے زور کیا مگر ملوک نے جھٹکا ٹنگر کھالی آخر کو  
 عاجز ہو کر الگ ہو گیا جب وہ علیحدہ ہو گیا تو ملوک نے دونوں شانے اس کے پکڑے اور پھر اسکو  
 دھڑ سے بند رہ سولہ قدم پر لاکر جھٹکا مارا کہ دونوں گھٹنے آشنائز میں ہوئے آئینے قصہ کیا کہ ٹنگر  
 قائم کر دین مگر ممکن نہوا کیونکہ حریف زبردست تھا ٹنگر کب قائم کرے دیتا ہے ہاتھ ڈال کر مگر زمین اور  
 پنجرہ ملی و راز کر کے اور تڑپ کر جوزور مایا یا یزدان پاک کہہ کر ٹنگر اسکا توڑا اور غرہ اللہ اکبر  
 بگڑ سے کھینچ کر جوزور کیا تو پہلے ہی زور میں تاہ زانو اسکو اٹھا لیا دوسرے زور میں تاہ کمر سے  
 زور میں تاہ سینہ لاکر اور میان دونوں بازو و نکاز و شامل کر کے اور کھٹا لگا کر سر سے  
 باندھ کر لیا اور کہا کہ دیکھا غرہ رکا اور سر اٹھانے کا یہ انجام ہوتا ہے یوں زور کرتے ہیں یہ کہکیر دوسر  
 جہج دیا مثل طاؤس آتش بازی کے آتے گردش کھالی ہاتھ کے دستان میں کہیں پاؤن کے  
 مونہ کے کہیں ترکش کا جو منہ کھل گیا تو تمام تیز زمین پر گر پڑے یہ معلوم ہونا تھا کہ زمین کے  
 روٹنے مارے خون کے کھڑے ہوئے ہیں سپر کہیں تلوار کہیں خود کہیں اسکو چار آئینے میں  
 صورت موت نظر آنے لگی ادھر یہ تو اسکو گردش دس دس رہے ہیں ادھر دونوں لشکر میں  
 انکی تعریف ہو رہی ہے دوست و دشمن سب کی زبان پر انکی صفت و ثنا جاری ہے یہاں تک  
 کہ انھوں نے گردش دیکر زمین پر مارا یوں وہ مزید زمین پر آیا کہ جیسے کوئی شجرہ اور سبب  
 ہوا کے گرے یوں اس کے گرنے کی صدا آئی کہ سب کو ثابت ہوا اپنا ٹیچٹ پیر زمین معرکہ ملی گئی وشت  
 جیل نے صدای کہ جو بہادر ہوئے ہیں وہ یوں حریف کو سر میدان زیر کرتے ہیں ادھر آئینے قصد  
 کیا کہ مونہ سے کی کھا کر بھر بھلون مگر یہ کب سنبھلنے دیتے ہیں ٹھوکر ماری کہ وہ گرد و برد  
 ہو گیا کو دکر اسکی چھاتی پر سوار ہوئے اور کہا کہ خالاد وشناختن پروردگار عالم چہ میگوئی  
 آئینے کلام سخت کہا بس انکو غصہ آگیا اس کے سینہ پر سے آٹے ایک پاؤن کو دونوں پیروں سے  
 دبا یا دوسرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر باغی مدد کہکیر جو جھٹکا دیا تو پہلے ہی زور میں تاہ سینہ

دو ہو گیا و سر سے تنگے میں آسکو مثل کر پاس کہنے کے چیر کر پھینک دیا ایک ٹکڑا اور دھڑا گرا  
 ایک اور دھڑا گرا اور بھر نعرہ کیا اور آواز بلند بکا کر کہا کہ جسکو تھامے مرگ ہو وہ میرے  
 مقابلے کو آئے یہ جو ملوک نے کہا تو شکر یقین خود پرست سے ہم خود پرست یقین سے  
 اجازت لیکر ملوک کے مقابلہ کو آیا اور کہا کہ او فرد مسلمان تو سیلان کو قتل کر کے  
 بہت لاف زنی کرتا ہے میں یہ ہم ہوں جسکو تمام کر کے آیا ہوں یہی تھا میرے ہاتھ سے ہر  
 دیکھو کیوں اب قدر ضرور کرتا ہوں ملوک نے کہا کہ میں کب خود کرتا ہوں غرور تو سواسے خدا کے  
 کسی کو نہ بیا ہی نہیں ہے کبر نے غازیل سے ملک متر ب کو ذیل و خواہ کیا اور طوق سنت اسکل  
 گردن میں ڈالا میں تو بھی ضرور نہیں کرتا ہوں خود یہ تم لوگوں کا پیشہ ہے انجام غرور کا یہ ہوتا ہے  
 جو کہ ابھی تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تو بھی اسی طور سے غرور کرتا ہے تیرا بھی انجام وہی ہوگا جو  
 اسکا ہوا تم سے کہا کہ بہت بہت میرا یہ سہوہی ہوگا یا تیرا انجام ایک پہلوان کو قتل کر کے  
 آپو بڑی بھڑک ہو گئی ہر ملوک نے کہا کہ ثوت تو تیرے کلام سے چکنی ہے اگر ہم لوگ ثوت  
 کرنے تو مثل تیرے ہمیشہ ذلیل رہتے تیرے گفتگو سے کچھ حاصل نہیں شہر بیا بچہ داری  
 نہ مردی اشیان ہکمان کیا لی و گز گزات بل یہ میدان رزم ہے جاے رزم نہیں ہے جو آئے  
 بنائے ہیں سب ویر نیچے تھیمے کہنا کہ تم نے وار کر دیا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ یہ پہلوان پر دست  
 تھا اپنے اسکو قتل کیا اگر وہ پہلے و راتا تو وہ ہی غالب آتا پھر یہ امر اور تھا کہ جی ایک  
 پہلوان زبردست سے تیرا بھی چکا تھا تھا ملوک نے جواب دیا کہ جی نہیں جو  
 آپ ضرب رکھنے میں دیکھتے ہو کو اہ نہیں کہے گا ہمارے مذہب میں پیشہ پیشی ہا نہ نہیں ہے  
 تو اپنا وار کر کے اگر خدا ہلکو تیرے وار سے بچا بیگا تو پھر میں بھی اپنا وار کر دینگا تم سے کہنے  
 کہا کہ معلوم ہوا تیری فضا ہی آجکی ہے کہ مکر نیزہ سنبھا کا سینہ ملوک پر مارا اور خیرہ خیرہ کر کے  
 وار کیا ملوک نے کہا کہ میں خیرہ دار ہوں یہ جواب دیکر اپنا برتھا اٹھایا اور اس کے نیزے کو  
 اپنے نیزے پر رکھا نیزہ بازی مویٹ اور قیامت کے بند بندھنے لگے وہ بھی غائب کا  
 نیزہ باز تھا تازی ویر تک نیزہ بازی ہوئی ایک تمام یہ ملوک نے اس کے نیزے کو گالچو کر کے  
 کہ خیرہ تیرا نیزہ ہوائی ہونا ہوا کہ کہنا کہ خیرہ دار ہوں یہ اس کے ملوک نے جو بند باند کہ تیرے  
 کو پھرا تو نیزہ اس کے ہاتھ سے نکال گیا ورنہ بالاسے ہوا آسمان پر گیا کہ جیسے کمان سے تیرا  
 جنگ سے نکلا یا آتش سے تیرا رہ جاتا ہے ایک مرتبہ دونوں شکرون سے بعد اسے  
 خمیں باندھ ہوئی یہ نیزہ پھر آب نجات میں غرق ہو گیا عرق شرم اسکی جبین پر آ گیا ملوک  
 نے کہا کہ کیوں اب قدر تیرے ہوتا ہے تیری کیا خطا ہے تیرے ہاتھ کی خطا ہے تو نے تو اپنے  
 ہکمان پھر اسکو رکھا گایہ رنگ سکا اور کوئی خربہ اٹھا شرمندہ ہو یہ سنکر اسے ملواریان سے  
 لی اور غرورہ نیزہ بلند ہو کر یقین خود پرست کے شک میں اس نیزی سے گرا کہ جسکے گرنے سے کئی  
 سیاہی چاک ہوئے شکریں غل پر گیا کہ یہ کیا ہوا کہ ایک بلا کے آسمانی ہمہ تازہ نازل ہوئی  
 پھر غائب ہو کہ وہ نیزہ ہمان آکر پھر جسکے سبب سے تین سیاہیوں کی جان گئی یقین  
 نے کہا کہ جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو گیا انکو آکر پھینک دیا حکم دیکر طرف رزمگاہ کے دیکھنے لگا  
 اور ملوک نے بھی اپنی ذلالتی نیام سے لی آسنے جب یہ دیکھتا تھا تو یہ ثابت ہوتا تھا



کہ تختہ دکان عمار ہو اور بنیام مثل دکان اثر و ر کے منہ کھول کر رہ گیا تھا انھوں نے جوانی ولایتی  
 کھینچی تو یہ معلوم ہوا کہ برق کو نہ کر رہ گئی آسنے مرکب کو بڑھا کر دیا کیا انھوں نے سپر کو چہرے کی  
 پناہ کیا اب اس کے وار چلنے لگے سن سن تنوار و ن کی صدا آسنے لگی مرکب مثل چاک کھار کے غروش  
 کرنے لگے کبھی بڑا دھڑکھن و دھڑکھن اس کی تلوار چلتی ہوئی سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ مملوک کے دو  
 ہر کالے ہو گئے مگر مملوک یوں اس کی ضرب سے بچتے ہیں کہ دیکھنے والوں کے ہوش جاتے رہتے ہیں  
 جب وہ وار کرتا ہے تو اس کے اہل لشکر تعجب سے اس کے دل کو بڑھانے میں سب مملوک اس کی  
 ضرب کو خالی دیتے ہیں تو اہل اسلام غرہ بکسر بلند کرتے ہیں جب مملوک وار کرتے ہیں  
 نو سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ تیرم اب نہ بیکہ گا اس کے دو ہر کالے ہو گئے اہل اسلام مملوک کی ضرب کی  
 ٹھکانے میں مگر وہ جی خالی دیکھ لگا جاتا ہے اس کے لشکر کے بہت سے پہلوان گھوڑے مبارک  
 میدان کے قریب آتے ہیں اس کا دل نوی کر رہے ہیں کبھی اس کی تلوار اس کے سر پر آتی ہے تو  
 اس کی تلوار اس کے پہلو سے ٹکا نکل آتی ہے جب وہ پہلو کا وار کرتا ہے تو یہ سر پر وار کرتے ہیں  
 اتنے حالات ہوئی کہ اس کا تختہ ایک رک کر چلنے لگا انھوں نے یہ کیا کہ جب دیکھا کہ اب  
 اس کا تختہ سست پڑے لگا تو انھوں نے نہان پر خالی باجر کا دیہ یا اور کہا کہ دیکھو یوں  
 قابو پا کر چوڑ دیتے ہیں اتنے جسم برسیکڑوں تکہ خط بڑھ گئے ہیں ایک مقام پر آسنے خالی پا کر  
 بغیر خبردار کے وار کیا انھوں نے جو تلوار کی بلب دیکھی تو یہ ہوشیار ہو گئے جیسے ہی تلوار  
 قریب آئی تختہ میں سپر تھی میں تلوار کو بھی لیا اور پنجہ بی دماڑ کے اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 اور ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لیا اور چھین کر پیٹک دی اور مرکز بجز میں ہاتھ ڈال دیا فاض زمین سے  
 اٹھا لیا اور ہاتھ پر نو لکڑی طرف آسمان کے اچھال دیا کہ وہ اتنا بلند ہوا کہ سبکی نظروں سے پوشیدہ  
 ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے طرف زمین کے مائل ہوا یہاں یہ تلوار ٹوٹ کر ٹکڑے ہو گئے تھے جب وہ  
 قریب آیا تو بڑھ کر تلوار کا رخ مارا کہ یہ بڑا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے بعد اس کے اس کو چونگ گیا  
 اتنے تمام لشکر اسلام میں صدا سے اٹھ اٹھ کر بلند ہوئی یقین خود پرست کے ہوش جاتے رہے  
 پھر سے برآمدی جھاگئی اہل لشکر کو سننا سنا ہو گیا اور پھر مملوک نے اس کو قتل کر کے مبارز  
 طلب کیا کہ آسنے کوئی میرت مقابلہ کو پسنگر تمیم بڑا دیکھ سنا اپنا مرکب پرے سے نکالا  
 اور بادشاہ سے اب زت لیکر میدان جنگ کی طرف بڑھا اس مرتبہ سے زمین سے عمود کو  
 سبھا کر لیا اتنے قریب جاسے ہی خبردار کر دیا انھوں نے ہاتھ دراز کر کے کٹے عمود پر  
 ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دیکر عمود کو اس سے چھین لیا اگر وہ چھوڑ نہ دے تو گٹے کے پاس سے  
 ہاتھ اکٹھا جائے انھوں نے عمود کو لیکر دھڑکھنکد یا خواجہ نے دھڑکھنکد یا خواجہ کا تو  
 قاعدہ ہے کہ ہمیشہ برابر صاف جھڑان کے کھڑے رہتے ہیں جب انھوں نے عمود اٹھا کر زرنیل  
 کیا تو صاف جھڑان سے فرمایا کہ خواجہ اس کو کیا کر دے گا یہ تمہارے کس کام کا ہے یہ پہلوانوں  
 کے کام کا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ یہ بڑے کام کا ہے کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا  
 اگر کوئی نہ لے گا تو اس کو لوٹے چڑوے دات کو دیکھو وہ لنگا یہ اس کام کا ہے صاف جھڑان  
 پسنگر اس کے آدھے جسم نے مملوک بڑھ کر اس کا رخ کیا مملوک نے قالی دیکر اور بہیم ہو کر  
 جو اپنی تلوار کا وار کیا لا کھولا کہ آسنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر موت سے کب پناہ ملتی ہے

سپر بھی کچھ کام نہ آئی تلوار یا تو سر پر چکی تھی یا نہ رنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا سپر کو کاٹا خود کو  
 قتل کیا وہ بلفہ اور عرق جبین کی خبر نامی سر اس کے چہرے کو کاٹتی ہوئی صند و قی سبب سے  
 و آئی شکم کی خبر لیتی ہوئی اس مقام سے گزری یہاں تک کہ پشت پر کب پر ہو چکی مع کب  
 چار پر کاٹے کیے اہل اسلام نے نعرہ کبیر بلند کیا اسکے مرنے ہی شیعہ بن سیم کہ بہت زبردست  
 سردار تھا بادشاہ سے اجازت لیکر آیا اسے ہی تلوار کا دار کیا مملوک نے خالی دیکر تباہوار  
 کیا اسنے بھی خانی دیا بھرا سنے دار کیا ابکی مملوک نے اسکی تلوار پر بل تھوڑا لہ یا اور دوسرے  
 ہاتھ سے کمر بھر کر کھینچا اور زمین پر مارا کہ چالاک دوڑ کر آیا مملوک نے کہا کہ اس کو  
 باندھ لو اسنے باندھ لیا اور لشکر میں لے گیا آجکی میدان داری میں تین پہلوان لشکر یقین کے  
 ہاتھ سے مملوک کے قتل ہوئے اور ایک اسیر اہل لشکر کے دل چھوٹ گئے یقین سے جو  
 حان کیا تو فوراً طبل بازی گشت بجا دیا دن بھی تمام ہو چکا تھا آفتاب بازنگار زر و زر زان و نرسان  
 طرف مغرب کے جا چکا شاہ خاور سے شہرستان آئی آمد سلطان شہر کی شروع ہوئی  
 روشنی روز تبدیل بتا رہی شہر سیاہ ہوئی تاریکی کی کثرت ہوئی خوشید اپنا لشکر نو لیکر طرف  
 ملک مغرب کے راہی ہوا تمام عالم میں سیاہی شہر پھیلنے لگی ظلمت کا عمل ہوئے لگا جب یہ  
 حال ہوا تو ملّا ٹراٹرا کر اپنے آشیانوں میں اپنے لگے درندے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے طائروں  
 نے دیتوں پر سیر کیا ماہتاب کا نور چھیلے فرات شہر نے جا ڈر نو چھائی یعنی رات ہو گئی  
 اور یقین سے جو طبل بازی گشت بجا دیا نو لشکر سدوم میں بھی کوس باز گشت بجا و دونوں لشکر طرف اپنی فرود گاہ  
 کے واپس آئے یقین تو ملول و نر زون واپس ہوا لشکر اسلام مملوک پرست زرتار کرتا ہوا اپنے  
 پڑاؤ کی طرف چلا آئے سب حان قطعہ جو گوہر و سود رنگی تہاج پڑشہ چھین فرود آمد  
 زرخٹ عاج پھر روشن از تیر و شہر تانہ پڑ آئینہ روشنی یافتہ و دوشکر بیکجا گر وہ  
 آمد پڑشہ نہاد ز خصوصیت مقدر آمدہ پڑام گاہ آمد از نبرد پڑشہ زخم شہد ہار و روے گردا  
 باندیشہ از گنبد تیر گشت پڑ کہ فردا سر سرچہ خواہد گشت پڑ یہاں لشکر اسلام اپنے پڑاؤ پر  
 پہونچا سب سے کمر کھولی اپنے اپنے مقام پر گت دارا بن جمشید سے پوشاک زرم بدلی لباس زرم  
 زیب جسم فرما کر دربار کیا ہر سردار اپنے اپنے خیمہ سے پوشاک بد گد حاضر دربار ہوا صاحب جھنڈان  
 بھی شہزادے اپنے دھنک لکوت پر بٹھکے ہوئے مملوک کی بہت تعریف فرمائی وہ آٹھ لشکر ایک  
 کو سلام کرنا ہی اہل اسلام میں خوشی ہو اور یقین خود پرست جو مفہوم اپنے فرود گاہ پر گیا تو  
 بعد بدلنے پوشاک زرم کے دربار کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے یقین نے کہا کہ گیا  
 بہادر میں اہل اسلام آج ایک سردار نے آئے ہمارے کئی سردار و ن کو قتل کیا میرا تو دل  
 آج ہی آئے مقابلہ سے پریشان ہو گیا میں جہاں تک خیال کرتا ہوں اگر و ن ہی مقابلہ ہوگا  
 تو و ن مقابلہ کریگا کیا و ن ملت طلب کروان ابھی تک سمندر یہ سے نہ مدد آئی نہ وہ لوگ  
 آئے ہیں جنکو کہ میں نے نامے تحریر کیے تھے اور انکو مدد کے واسطے طلب کیا تھا اگر وہ لوگ  
 بھی آجائے تو کچھ امید ظفر ہوتی آئے ہمراہ بھی پہلوان ہوتے وہ مقابلہ کرے اہل دربار نے  
 جواب دیا کہ آپ طبل جنگ بجوائیں اگر وہ لوگ نہیں آئے ہیں تو کیا ہوا کیا ہم لوگ آئے بھروسے  
 پر مقابلہ کرتے ہیں کیا کوئی ہم نامرد ہیں ایسا خیال کرنا کہ انکی ظفر ہوئی یہ کوئی امر ضروری نہیں ہے



یہ تو بڑا ہی دلیر ہوا ایک، کبھی غالب رہا دوسرے دن دوسرا غالب ہوا یہ خیال  
 کر لیا کہ ہر روز انہی طرف ہو کیونکہ ہو سکتا ہو خداوند سنا ہو گا کہ جنگ دوسروں کے اتفاق سے آج وہ غالب  
 رہے کل ہر غالب ہو گئے یہ خیال کر کے کہ اب انکی طرف ہوگی جنگ سے دست بردار ہوں تو بالکل خلافت  
 ختم ہو جائے گی یہ نہیں گئے کہ کیا سمجھ کر اہل اسلام کا مقابلہ کیا تھا جو ایک ہی میدان داری میں جی جھوٹ  
 گئے پھر تین تین جنگ ہوئی کس سے کس سے نہ تو ہم کون وہ کام کریں کہ جسکے سبب سے ہم حقیقت  
 ہوں اور لوگ منہ دین آپ طبل جنگ بجے کا حکم فرمائیں کل ہم لوگ جابجا بازی کریں گے اور جان  
 اپنی اپنے قدموں پر نشان کریں گے اہل اسلام کے خون سے اپنے اپنے بھر جائیں گے تین خود پرست یہ جنگ بہت  
 خوش ہو گیا اور کہنے لگا کہ آپ لوگ مرد مردانہ و شیر فرزند ہیں آپ ہی لوگوں کے ہمدرد سے ہر روز  
 یہ جرات کی میں پہلے ہی جانتا تھا کہ آپ لوگ ملک مدلل ہیں انکو میری آبرو اور اپنی عزت کا خیال  
 ہر میں طبل جنگ بجواتا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کیا میں انکو خوش بیٹھنے دوں گا کل پھر مقابلہ  
 کر دینا یہ حکم دینا تھا کہ نقار سے ہر چوب چوبی تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہو گا اہل لشکر  
 سامان جنگ کر کے آئے اور صاحبقران دربار میں بیٹھے ہوئے تھے اور ملکوں کی تعریف فرما رہے  
 تھے بعد ايسے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی تک لشکر فارمین طبل جنگ نہیں بجا معلوم ہوتا ہے کہ وہ آج ہی کے  
 مقابلہ سے پریشان ہو گئے اب مقابلہ نہیں کریں گے جب ہی تو ابھی تک طبل جنگ نہیں بجوا یا صاحبقران  
 نے عرض کیا کہ اگر وہ نہ مقابلہ کریں گے تو کیا میں ان سے دست بردار ہوں گا جب تک کہ انکو مسلمان  
 نہیں کر لیتا ہوں یہاں سے آگے نہیں جاتا ہوں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ صدائے نقار آئی گر گین  
 و تخت چنگال سے عرض کیا کہ یا صاحبقران لشکر کفار میں کوس زرمی بجا ہے کہ اتنے عرصے میں  
 ہر کار سے بھی خبر نہ اُخت طبل جنگ بیکر حاضر نہ ہوا ہوئے مجھ کو اس کے دعاؤں سے بادشاہیں بھالائے  
 ان کے بعد عرض کیا کہ حضور جیٹ نے طبل جنگ بجوا یا ہو گا اسکا قصد نہ تھا مگر اہل دربار سے کہنے  
 سے آئے یہ جرات کی اسکا آج ہی کی میدان داری میں جی جھوٹ گیا تھا مگر اسکو اہل دربار سے  
 مرد کیا انکے جرات دلائے اسنے نقار بجوا یا باقی خبریت ہی ہر کار سے تو یہ عرض کر کے کنا سے  
 ہو گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے بھی لشکر میں بفضل ایزدی رہتا ہے رہا ہی ہے طبل جنگ ہم کل  
 بعد کریں گے بس حکم لشکر اسوقت خضران بن عمر و نقار خانہ میں گئے اور زور بیکر نقار سے ہر  
 چوب چوب گائی صدائے نقار تمام سپاہ میں پھیل سب پہنچا ہوا کہ کل پھر لشکر کفار سے مقابلہ ہو گا  
 ہر ایک اپنے اپنے آلات حرب و ضرب درست کر لے لگا جب نصف شب ہو چکی تو بادشاہ نے دربار  
 برخاست کی اور حقیقت خود پرست نے بھی دربار برخاست کیا سب سردار و دونوں طرف کے  
 اپنے مقام کو گئے مجمع کے انتظار میں بستر و نبرہ آرام لیٹے اور اہل لشکر سامان جنگ میں مشغول  
 ہوئے طلایہ و دونوں لشکروں میں پھر لے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی رات بھر و دونوں  
 جانب طبل جنگ بجا کیے سرداران لشکر جنکو کہ شوق جنگ تھا رات بھر جاگائے جس طرح سے کہ  
 اطفال خوشی میدان جا گئے ہیں یا دشماں سبب سے عروسی کے مدت کی شب کو بیاگ کر بیکر کرتے  
 ہیں یوں ہی ان لوگوں نے بھی رات بسر کی یہاں تک کہ آثار بھر فلک نیلی بر ملا ہر طرف سفیدی  
 سحری افق مشرق سے ظاہر ہوئی لانا بنے آشیانوں سے نور سحر دیکھ کر اثر سے میدان کلون کے  
 پاس سے باشتیاق نور سحر لشکر اثرین ٹاؤس بعد شوق رکھ کر گئے لانا چہ زن ہوئے

لکھنے کے تمام باغ ملک گئے ہندوؤں سے پانی جاری ہوا نسیم سحری کے جھوٹے آسنے لگے سو ذن آثار سحر  
 لکھ کر آئے صدائے اشتر اکبر مسجد و ن میں بلند ہوئی لشکر اسلام میں سب نے انکھروں کو کیا نماز سحر و اکی  
 اور شکر کفار میں دروی بھی یہاں صاحبقران بیدار ہوئے اور بادشاہ بھی محل خاص میں بہتر  
 راحت سے آئے خواصوں نے پانی برائے وضو حاضر کیا بادشاہ نے وضو کیا نماز سحر و اکی اور  
 صاحبقران نے مسجد خاص میں جا کر فریضہ سحری کو ادا کیا بعدہ سلاح تن پر راستہ کیے اور  
 دوسرے مسلح اور کمل ہو کر چلے محل سے بادشاہ اور مسجد سے صاحبقران یہاں سب سردار  
 اپنے اپنے خیموں سے مسلح اور کمل ہو کر باہر آئے سب سپاہ کو نیار پایا اسکو نو طرف میدان جنگ  
 کے روانہ کیا آپ در دولت پر حاضر ہوئے انتظار بادشاہ و صاحبقران کرنے لگے تھوڑے عرصہ کے بعد  
 صاحبقران نشریف لائے سب نے مجرا کیا صاحبقران نے مجرایا ابھی صاحبقران ٹھہرے تھے  
 کہ سرخ پردہ چرخی پہ کھنچا جلوس سواری باہر نکلا تخت شاہی آباکار یون نے تخت بدلا پازانہ نکلے  
 واپس گیا مردائے عملہ کا انتظام ہوا سواری جلو خانہ میں آئی صاحبقران کا مجرا ہوا عرض پگی نے  
 عرض کیا بادشاہ نے ماتھو سینے پر رکھا آنکے بعد سب کا مجرا ہوا بادشاہ سب کا مجرا بیٹھے ہوئے  
 باہر نشریف لائے صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے بعد صاحبقران کے سب سردار کیوں پر  
 سوار ہوئے سواری بعد کرد و طرف میدان جنگ کے چلی ایک نو وہ وقت سحر اور وہ جنگی  
 باجون کی صدا آسمان کے پار ہوتی تھی وہ علموں کا ہوا سے ہرانا وہ جنگی باجون کا گرجنا اور ہتھیاروں کا  
 جھگانا وہ گل آفتاب کا فلک اطلسی پر کھلنا کمان تک بیان ہو کہ حواری بادشاہ کی زرنگاہ میں  
 پہونچی صف بندی ہوئی صفیں موافق قاعدے کے درست کی گئیں ابھی صف بندی نہ ہو چکی تھی کہ دوسرے  
 سے آمد شکر کفار شروع ہوئی یقیں خود پرست اپنے قبضہ سے سلاح جنگ بکھر نکلا سب سپاہ کو  
 ہمراہ لیکر میدان میں آبا سپاہ علم کھلے باجے جنگی بچے صفیں آراستہ ہوئیں جب صفوں جلال  
 و قتال آراستہ ہو چکیں تو سقون لے نکلا آپ پاشی کی نقیبوں نے نکلا نقابت کی بعد نقابت  
 نقیبان شکر کفار سے محمول خود پرست کہ سرداران نامی سے تھا بادشاہ سے رخصت لیکر  
 میدان میں آیا خوب سلحشوری کی اور دکھائی بعدہ اپنا دم استوار کیا جب دم راست ہو گیا  
 تو شکر اسلام کی طرف رخ کر کے مبارز طلب کیا اور کہا کہ جسکو ٹمنا ہے جنگ ہوا و خواہش  
 مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صدا دینا تھا کہ یہاں سے دست راست کے تمام علم ایک طرف  
 جلوہ گری میں آئے دکھا کہ اپنی صف سے بہرہ لو خاں اپنے فیل کو گچ پاک مار کر نکلا اور دروہر تخت  
 شاہی کے آگے فیل سے کورا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ یہ غلام اجازت میدان کا خواہنگار ہے  
 حریف ہستانت زنی کر باہی بادشاہ نے فرمایا کہ چھا جاؤنگو سپہ خدا کیا یہ دراکر جام خربت عنایت  
 فرمایا ہزار خان جام پیکر اور سلام رخصت کر کے اپنے فیل پر سوار ہوا صاحبقران کے رد و برگ  
 بہرہ آرا صاحبقران سے اجازت لیکر دوبارہ سوار ہوا اور گھباک مار کر فوراً طرف میدان کے  
 چلا فیل عجیب از مشوقانہ سے قدم رکھتا ہوا چلا یہاں تک کہ قریب آئے پہونچا اور فیل کو روکا  
 اور کہا کہ تیرا حریف آ پہونچا تو کیوں ایسقدر لاف زنی کرنا ہر تیری تو وہ مثل ہو کہ سوائے اپنے  
 کسی کو نیللی میں نہیں لاتا ہر قبول شاعر شعر نبرد و لیوان لجا دیدہ ۴ ہمیں خوشنق را پسندیدہ  
 بس لاف و گزاف ہو چکی اپنا وار کر محمول نے کہا کہ تم پہلے اپنا وار کر و ہزار و سنے جواب دیا



کہ تم ہمارے قاعدے سے نہیں واقف ہو ہم سبقت نہیں کرتے ہیں اگر سبقت کرتے ہو تو اب تک  
کبھی نہ سربر ہوئے جب تمہاری ضرب سے خدا ہٹو جائیگا تو ہم بھی اپنا وارہ کرینگے جسکے محمول  
نے نیزہ اٹھا کر سینہ برہنہ اس کے مارا ہزار دہنے نیزہ کو نیسے پر۔ وکالی نیزہ بازی ہونے  
لے بر طعن تکاں پر تکاں چلنے لگی سناٹوں سے شرارت چاکر آسمان پر جانے لگے ہوا سے  
چنگاریاں اڑنے لگیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو بلبلیں یا ہم گتھی ہوئی ہیں واند پر واند پڑ رہی  
ہر کوئی بچاس ساٹھ طعن کی ذہبت آئی ہوگی کہ ہزار دہنے بند باند ہو چو نیزے کو تکاں دی  
اور ہاتھی کو بڑھایا فوراً محمول کے ہاتھ سے نیزہ ہوائی ہو گیا ایک تیر کے فاصلے پر جا کر گرا اور  
زمین میں در آ یا یہ مرند نیزہ بھر آب خجالت میں غرق ہو گیا لشکر اسلام سے نعلے آفرین  
بلند ہوئی یہ اور چل جواہل اسلام نے صدا دی کہ کیا خوب نیزہ بازی ہر سے فن نیزہ بازی  
کیلچیا لوگ ہیں کہ نیزہ تو ہوائی ہوا اور شرمندہ نوے ہر طرف سے جو اسپر طعن کے چہرے  
بڑے اسکو غصہ آیا فوراً اسے بر سے گزرا تھا کہ خبردار کھڑا نہ رہا مارا ہزار دہنے اسکو  
اسے گرز پر وکالتھانے کی صدا بلند ہوئی بموجب قلعہ نرانی عمو دان جہان خواستہ  
کہ بگشت زمین طاق آہستہ آہستہ میں معرکہ میں ترقی گرد آئے اس میں ہزار و خان  
پوشیدہ ہو گیا ہاتھی تاہر ان زمین میں غرق ہو گیا ہزار دہنے آنکھیں بند ہو گئیں پسینہ پیشانی  
پر آگیا مگر ہاتھ اسی طور سے بلند رہے اس میں بھونچہ فرق ہوا یہ ضرب لگا کر مٹا صدا دی کہ خبر لو  
زوم و پست کروم بہ کھکھلاہ کج کر کے سکرایا ادم صا حنقران نے برق ثانی سے کہا کہ  
خبر لو ہزار کا کیا حال ہے برق حبشہ کر آیا گرد بہ پیشا مار کر اندر گرد کے آیا دیکھا کہ ہزار  
کے دونوں ہاتھ بلند ہیں اور گرز علم ہر گز آنکھیں بند ہیں پسینے کے قطرے پیشانی پر ہیں برق  
نے آواز دی کہ امی پہلوان کیا حال ہے یہ صدا اس کے ہزار دہنے آنکھ کھولی دیکھا کہ برق کھڑا ہوا  
ہر کہا کہ خبر تو ہے برق نے عرض کیا کہ میں آپکی خبر کو آیا ہوں خبر یہ ہے آپ اپنا حال بیان فرمائیے  
کہ کیا حال ہے ہزار دہنے کہا کہ بجا یا خداوند کریم نے مگر بلا کی ضرب تھی برق نے کہا کہ چلیے حریف  
لافت زنی کر رہا ہوا ورتنام شکستہ ہزار دہنے ہاتھی کو جو ہولا دیا تو وہ طبقہ زمین کا لیکر  
نکلا چاروں بنیساں بھاڑ کر جلا ہزار و محمودی کے رومال سے گردنہ کی پاک کرنا ہوا نکلا صا حنقران  
ہزار و کو زندہ دیکھ کر خوش ہو گئے ہزار دہنے صدا دی کہ کیا یہ وہ دیکھتا ہے یہ کیا ضرب تھی ایسی ضرب  
توڑ کے لگانے میں تو یہ ضرب لگا کر بہت خوش تھا اب میری ضرب کی نوبت آئی خبردار ہو جا یہ کھکھ  
گرز کو بلند کر کے ہاتھی کو بڑھایا اسنے بھی گرز کو چہرے کی بنا دیکھا اور کہا کہ میں خبردار ہوں لگاؤ ضرب  
بس ہزار دہنے گرز کو گردش دیکر اب جو ضرب لگانے میں تیریز گرز پڑا صدائے زات پید ہوئی گزند میں  
پہل پڑ گئے جگر زمین خن ہو گیا شرار سے نکل کر آسمان پر گئے طرما رست خوف کے درختوں پر سے  
اڑ گئے درندے بھاگے سب نے یہ خیال کیا کہ نہ معلوم یہ کیا بدنارل ہوئی مرکب دونوں لشکر  
کے چراغ پا ہوئے سواروں نے روکا بعض مرکب الف ہو گئے اور سواروں کو پشت پر سے گرا دیا  
اور بھاگے بہ گود و لون لشکر دن کے مرکبوں کا حال ہوا سواروں نے کانون میں انگلیاں دکھیں  
اسپر بھی یہ معلوم ہوا کہ کان کے پردے بھٹ گئے گوش گرد وین صدا سے گرز سے کہ ہو گئے فرستے  
یہ صدا اس کے حیران ہوئے کہ نہ معلوم زمین پر کیا آفت آئی زمین ہلکی زلزلہ آگیا دریا آبل پڑے

پانی بسبب تزلزل زمین کے نزل و نزل ہوا ہو کر گرایا حال ہوا صرف مدد سے جس پر یہ ضرب  
بڑی ہوگی اسکا کیا حال ہوا ہو گا جب ہزاروں گز گرا یا آئے گز کو گز پر ر و کا یہ صدمہ ہو گا  
کہ دونوں کے ختم ہونے کے چھکے اور سر پر ہو گئے نہ دونوں گز سر پر پڑے خود سر کا نشہ سر میں  
سر گردن میں گردن سیدہ میں سینہ شکم میں شکم کے دوسرے میں یہ نام انھما اسکے مرکب میں مرکب  
زمین میں ایک نعل نعل ہو کر رہ گیا اور ایک عیار بلند ہوا ہزار ضرب لگا کر الگ ہٹ گیا  
آواز دی کہ اویقین خود پرست کسی کو پہنچ کہ وہ اگر بسکی خبر سے کہ اس پر کیا گزری بجگو تو یقین  
ہے کہ اس کا نام و نشان بھی نہ ہو گا سو سے استخوان ریزہ ریزہ کے یقین سے عیار سے کہا کہ  
جا کر خبر نولا کہ کیا حال ہے حریف لاف زنی کر رہا ہے عیار پہنچا نعل پانی کی پیکر و ہوا اور گرد میں  
آغس گیا جا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ یکا یک سکپا پاؤں خل قلعہ خون پر پڑے کہ گھٹنوں تک وہیں  
گیا اسے گہرا کر پاؤں انھما سے اس جگہ سے الگ جا کر کھڑا ہوا اس گرد میں انگلیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھ رہا ہے  
محمول کا نشان تک نہیں ہر ایسے جز ہو کر گرد کو پانی کا چھٹا دیکھ بھا یا اب جو دیکھا تو نہ مرکب کا  
پتہ ہر نہ محمول کا راکب و مرکب و دونوں ایک جسم ہو کر خون کا لختہ ہو کر رہ گیا ہر سوائے خون کے  
اس مقام پر اور کچھ نظر نہیں آتا ہر یہ حال دیکھ کر اسکے ہوش جانے سے دل میں کہا کہ بلا کی  
ضرب لگالی کہ استخوان تک کا نشان میں ہر سوائے خون کے وہ عیار وہاں سے جلا یقین  
خود پرست سے اسکو جو آتے دیکھا اور میدان کو صاف پایا جہاں پر محمول کھڑا تھا اس مقام پر  
خون کا ہر نظر آیا عیار سے دریافت کیا کہ کیا حال ہے محمول کیسا ہے عیار سے کہا کہ اب کیا  
دریافت کر کے ہیں میان محمول تو نعل ہو کر رہ گئے انکا کہیں نشان بھی نہیں ہر سوائے خون کے  
اس جگہ پر اور کچھ نہیں ہے میں کیا بیان کروں یہ جو سنا اور دیکھا بھی تو یقین کو بڑا صدمہ ہوا ادھر  
ہزاروں سے کہا کہ ایک کو ضرب کئے ہیں اور کسی کو میرے مقابلہ کو بھیج کہ بھولطف ہو کیا بود و ن کو بھتا  
ہر کہ بھولطف بھی نہیں ہوتا ہے ایک ضرب کی بھی تاب نہیں لائے ہیں کیا زمین کسی پہلوان زبردست  
کو برائے مقابلہ روانہ کر کہ کچھ عرصہ تک تو عوار پیلے بہادر و ن کا دل لگے یہ کیا کہ آئے اور ایک  
ضرب میں خاک میں مل گئے مدد سے آ رہی نہ دی ہی لشکر کے بھروسے پر میرے مقابلہ کر کے آیا ہے  
یہ صلا اسکے مشمول خود پرست یا محمول خود پرست کا برے سے نکلا اسکے خون عزیز کے  
جو شہ مارا بھیجے گا جو یہ حال دیکھا دنیا انھما میں تاریک ہو گئی مثل نابینا کے چلا کچھ دیکھائی  
نہیں دیتا تھا یقین کے پاس آیا عرض کیا کہ بجگو اجازت ملے میں جا کر اس مسلمان کو اسکے کردار  
کی سزا دوں اسے میرے قلب کا خون بہا یا ہے اسکے غم میں میرا دل کباب ہے یقین سے کہا  
کہ جاؤ تمہارا خداوند طبیعت مجروحہ گسبان ہے مشمول مرکب کو جھڑ کر میان سے تلوار لیکر اور  
وہیں سے علم کیے ہوئے جلا آواز دی کہ او مغرور میں آیا تو میرے ہاتھ سے بجگو کیا جان جائے گا  
تو نے میرے جگر کے ٹکڑے کو میری آنکھوں کے سامنے قتل کیا ہے میں بجگو بھی زندہ کب جھوڑتا  
ہوں ہزاروں سے کہا کہ کیوں استغدر غصہ کرتا ہے اور بلبلانا ہے آہیں بجگو بھی اسکے پاس ہونچا دوں  
وہ تیرا انتظار کر رہا ہو گا اتنا بدیشان ہو گیا اور میں نے بجگو اسکے پاس روانہ کیا وہ یہ کلام  
اسکے اور برہم ہوا اور آتے ہی نہ لگا اور پیلے نہ نیرہ بازی ہوئی تلوار کا وار کیا انھوں نے یہ کہہ کر  
بجگو اسکی جدائی شاق ہے کیوں دیر ہو پس تلوار کی باز ہو چکا کہ بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ہرگز



تلوار حسین لی اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اسکو تافش زمین سے اٹھا لیا اور گرد و سر جرجع کیا زمین پر مارا کہ نقش  
زمین ہو گیا استخوان تک جو راجہ ہونے کا نشہ سر کا یہ حال ہوا کہ نشان تک نہ رہا ہوا اسکو قتل  
کر کے سدا دی کہ اسے جسکو تمنا سے مرگ ہو یہ سدا اس کے مقتول خود پرست یقین سے اجازت بیکر میدان  
میں آیا اور ہم نگیں در ہوا و قدم نیل بہرہ کا اور پانچ قدم مرکب مقتول کا پسا ہوا اسنے مرکب کو  
راؤنڈین مسکرتہ انکار وار کیا بہرہ اسنے بھی نیزہ اٹھا یا نیزہ کو نیزہ پر رو کا گلی نیزہ بازی ہونے  
ایک مقام پر بہرہ اسنے نیزہ کے گونا گھ کر جو بند باندھا تو نیزہ مقتول کا ہوائی ہوا نہ اسکی نظروں میں  
نیزہ و نار یک ہو گیا تلوار کی پتھر وار کیا انھوں نے اس کے وار کو خالی دیا اور اپنا وار کیا گلی تلوار چلنے تھوڑی  
دیر تک تلوار چلی آخر کار انھوں نے کئی وار اس کے رو کر کے کہا کہ اب خبردار ہو جا میں وار کرتا ہوں  
اسنے کہا کہ خبردار ہوں بس انھوں نے تلوار علم کر کے اب جو سر کا باغہ لگایا یا تو تلوار قبہ سر پر چلی تھی  
یا نیزہ تنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا مع راکب و مرکب ہار نکڑے ہوئے بہ نو پہلے ہی سے مقتول تھا اتہو  
ہم باسے ہو گیا سر اسنے ہی کسریاتی تھی مقتول کا قتل ہونا تھا اور ایک پہلوان آیا اسکو بھی  
بہرہ اسنے قتل کیا اور ایک پہلوان آیا اسکو گرفتار کر کے میاں کے حوتے کیا ایک پہلوان اور آیا  
یقین خود پرست سے اجازت میدان جنگ بیکر اسکو بھی بہرہ اسنے گرفتار کر کے لشکر کور دا گیا  
اسے بعد ایک سردار طرید خود پرست نام کہ بڑا بردست سردار تھا یقین خود پرست سے  
اجازت لیکر آیا اور کہا کہ او خدا پرست نوٹے بڑے بڑے پہلوانوں کو قتل کیا اب تیری قضا  
آگئی ہے تو میرے ہاتھ سے نہ بچے گا تیری قضا میرے ہاتھ سے ہے یہ کنگر گروہ سپر کا پشت پر سے  
ایا بہرہ اسنے گئے کہ اسکا قصد لگا در کا ہر انھوں نے بھی سپر لی ہاتھی کو ہشا کے ہم لگا در ہوئے سپر سے  
سپر لڑی آتش کے بھول دو لون سپر دن سے گرے کوئی دو قدم ہاتھی پیچھے ہشا اور کوئی پانچ قدم  
اسکا مرکب دو لون نے مرکب و ہاتھی کو بڑھا کر مقابلہ کیا اسنے کہا کہ نیزہ بازی فلال بازی گز بازی  
حمال بازی تیغ بازی راست بازی یہ وہ چیز ہے جو برسوں کا قصہ دم میں فیصل کر دیتی ہے میرے  
تھارے اسی سے مقابلہ ہو جسکو خداوند طبیعت مجروحہ تلفردین بہرہ اسنے کہا کہ اچھا یہ تنکے  
اسنے تلوار میدان سے لی انھوں نے سپر اٹھا لی اسنے وار کیا انھوں سپر بہرہ کا جب وہ وار کر چکا  
تو انھوں نے بھی تلوار کی پتھر اسنے بھی سپر لی اور انکا وار رو کا گئے باہم وار چلنے اسکا مرکب گز  
کر نے لگا انکا ہاتھی بھی مثل کل کے بھرنے لگا جیسے نقطہ کے گرد پر کار پھرتا ہے مرکب و ہاتھی کی نشست  
سے غبار میدان میں اڑنے لگا ایک تنق گرد بلند ہو گیا اسھیں تلوار میں مثل برق کے چمکتی تھیں  
دو لون لشکر دن کے سوار دیا دے کی آنکھیں اسی جانب لڑی ہوئی تھیں یہ حالت تھی کہ اور خطرہ  
ابن راطرہ اور راطرہ ابن راطرہ برابر کے وار چل رہے تھے تھوڑے عرصہ تک تلوار چلا کی جب اسکا  
ہاتھ مست ہوئے لگا تو اسنے کہا کہ او خدا پرست میں ضرب آخری لگاتا ہوں اس سے بچنا بہرہ اس  
نے کہا کہ لگاؤ میں ہوشیار ہوں بس اسنے تلوار علم کر کے سر کو بتا کے کمر پر وار کیا یہ تو ہوشیار تھے بھلا  
اب جوٹ کھانے میں اس کے وار کو خالی دیا اور کہا کہ اب میں وار کرتا ہوں تم بھی ہوشیار رہنا یہ  
نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں بس انھوں نے تلوار علم کر کے  
جینو کا ہاتھ لگایا کہ وہ تمام وار انکا بورا بڑا ایک طرف کا منہ لے کا منہ لا اڑ گیا دھڑ سے زمین پر گرا  
گھوڑا جرجع ہوا اور بھاگا اس کے بھاگنے سے وہ باقی جسم بھی گرا اور اسکی ٹاپوں سے پایمال ہو گیا بہرہ اس

اسے صدا دی کہ اور کسی کو مقابلہ کو بھیج میں میدان میں موجود ہوں یقیناً سنے اور ضرور دیکھیں کہ دیکھیں  
کون مقابلہ کو جاتا ہے اب پراپت ہو گیا کوئی نہیں نکلتا ہے ہزار سنے پھر صدا دی کہ کیا کوئی مقابلہ کو نہیں  
آئیگا میں کب تک کھڑا رہوں ہمتے ایسی نامرد سپاہ نہیں دیکھی کہ سات آدمیوں کے قتل اور گرفتار  
ہونے سے پریشان ہو گیا کیا میری اوقات خراب ہوئی میدان میں آکر ہزاروں کے اس کلام کا کسی نے  
جواب بھی نہ دیا سب خاموش رہے کھڑے رہے کسی نے سر بھی نہ بلند کیا جب یقیناً سنے  
دیکھا کہ کوئی برابر سے مقابلہ نہیں جاتا ہے سب خاموش کھڑے ہیں دن ہی تمام ہونے کے قریب ہوا سنے  
خیال کیا کہ کوئی اب برابر سے مقابلہ نہ جائیگا خیر طبل باز گشت بجا رہیں بٹہ مکہ نواشت طبل باز گشت دیا  
طبل پر چوب پڑی صدا اس طبل باز گشت جو بلند ہوئی اور شکر اسلام میں پہونچی بادشاہ سنے  
صدائے شکر دیا کہ یہاں ہی نقاسے پر چوب پڑے کیونکہ شکر جیف میں کوس باز گشت بجا رہی یہاں  
بھی طبل باز گشت بنے یہ مکہ دینا تھا کہ شکر اسلام میں جی کوس باز گشت بجا رہا دونوں شکرون کو معلوم  
ہوا کہ طبل باز گشت بجا رہا دونوں بادشاہ مع اپنے شکرون کے طرف اپنی فرود گاہ کے چلے ہزاروں  
کے سر پر سے ہنجر بادشاہ زینثار ہوتا جانا تھا تمام شکر اسلام بہت خوش و خرم طرف پڑاؤ کے واسطے  
آگ پڑاؤ پر پہونچ کر سب نے کمر بن کھولیں شکر اسودہ ہوا سب آتر سے بادشاہ پوشاک بدل کر بارگاہ  
پیش آئے انکے تخت پر بیٹھ گئے صاحبقران بھی آکر اپنے دنگل شوکت پر جلوہ گر ہوئے سب سردار  
اکر حاضر ہوئے دربار آراستہ ہواؤں کا دربار کا ہوا یہاں بارگاہ میں سب بیٹھے ہوئے ہزاروں کی  
جرات کی تعریف کر رہے ہیں وہ سب کو سلام کر رہا ہے یہاں تو یہ حال ہوا دھر شکر یقیناً خود پرست  
کا حال سنبھالے کہ یہ جو مغوم و رنجور رزم نگاہ سے واپس آیا تو اہل شکر نے کمر کھولی سب راحت سے  
اپنے اپنے مقام پر گئے یقیناً خود پرست نے لباس رزم اتارا اور پوشاک رزم پہنی دربار میں آیا  
وہ نکا ہوا سب کو معلوم ہوا کہ بادشاہ دربار کر گیا سب سردار حاضر دربار ہوئے دربار جمع ہوا  
یہ یقیناً سنے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہے آیا طبل جنگ  
بجوا یا بلے یا نہیں اہل دربار نے کہا کہ طبل جنگ کیوں نہ بکے ہم جان نثار جب تک موجود  
ہیں تب تک جنگ سے دست بردار نہ ہونگے ہم اپنے اہل کان بھراہل اسلام کو چین نہ لینے دینگے  
آپ شوق سے طبل جنگ بجوائے یقیناً نے کہا کہ میں کیا طبل جنگ بجواؤں آج تو وہ طریقہ ہوا کہ  
میرادل گھبرا گیا اسوقت تو آپ لوگ دعویٰ کر کے طبل جنگ بجواتے ہیں اور وقت راکھ کی کے  
خاموش کھڑے رہتے ہیں حریف طعن کرتا ہے کوئی جواب بھی نہیں دیتا ہے سولے ٹون جگر بیٹے کے کہ  
بن نہیں پڑتا ہے اسوقت یہ حال ہوتا ہے کہ جہاں دو ایک پہلوان قتل یا اسیر ہوئے سب کے جواں  
جائے رہے پراپت ہو گیا اور اسوقت یہ نہیں لینی تقریر میں ہیں اور دعویٰ ہے کہ آپ طبل جنگ  
بجوائے ہم مقابلہ کریں گے آپ لوگوں کو یہ لازم ہے کہ جتنا زبان سے کہیے اسقدر کر دیکھیں اہل دربار نے  
کہا کہ خداوند ہم سے خطا ہوئی اب آپ طبل جنگ بجوائے کل ہم ضرور مقابلہ کریں گے یہ سب یقیناً نے مکہ  
طبل جنگ کے بجائے کا دیا طبل جنگ بہت بڑی خبر شکر میں منتشر ہو گئی کہ کل پھر مقابلہ ہو گا تمام اہل سپاہ  
سامان جنگ کرنے لگے یہاں یقیناً خود پرست نے بعد توڑی دیر کے دربار پر فراست کیا ملازم  
پھر لے لگا اور تو سامان جنگ ہو رہا ہے ملکہ یہ بھر رہا ہے اب اور شکر اسلام کا حال سنبھالے کہ دربار  
آراستہ ہے سب اہل دربار حاضر دربار ہیں ہزاروں کی تعریف ہو رہی ہے سب خوش بیٹھے ہیں کہ صاحبقران



لے فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ اس بے یقین خود پرست کبھی لمبل جنگ نہ جوائے گا کیونکہ آج اس نے بہت بڑی نہریت اٹھائی ہے کہ کبھی نہ اٹھائی ہوگی تم لوگ دیکھتے تھے کہ تمام سرداران سپاہ خاموش استادہ تھے کوئی سر بھی نہیں اٹھاتا تھا یہ حالت تھی کہ گویا اس کے سروں پر جانور بندھ بیٹھے ہوئے ہیں اس کے خوف سے کہ اگر اپنے حرکت کی تو یہ جانور اڑ گئے ہتکے سب نہ ویرنگی بنے ہوئے تھے اور خاموش ساکت کھڑے تھے کوئی جواب تک نہیں دیتا تھا آخر کو یقین سے عاجز ہو کر طبل بجا کر گشت بجا دیا ورنہ بھی وقت ایک مقابلہ کا تھا مملوک سے کہا کہ جس نہیں لمبل جنگ ضرور تجھے گا وہ لوگ ایسے غیرت دار نہیں ہیں کہ اتنی سی نہریت پر غیرت کریں اور بیٹھ رہیں اور جنگ سے دست بردار ہوں اگر ایسی ایسی ہزاروں سر جنگ اٹھو چوتھیں تو انکو کچھ پروا نہیں ہے صرف اتنی دیر کے واسطے شرمندہ ہوتے ہیں جب تک سامنے میدان میں حریف موجود رہتا ہے اور ضرر نہ لگتا ہے وہ واپس گئے اور وہ شرمندگی میدان میں جھوڑ گئے پھر مقابلہ کی برات ہو گئی لمبل جنگ بجا دیا گیا کل اٹھ نہریت کہ پہونچی تھی محسوس ہو گئی کہ اب وہ مقابلہ نہ کرینگے بلکہ انھوں نے آج مقابلہ کیا یا نہیں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کلام تمہارا درست ہے خیر نہ کہا جائے گا ابھی کوئی اور کلام نہ دے پائے گا کہ ایک صدائے لمبل جنگ کی مملوک نے جو صدائسنی تو صاحبقران سے عرض کیا کہ یا صاحبقران ملاحظہ فرمائیے کہ وہاں سر حریف میں لمبل جنگ بجا اسکی صدائیں آ رہی ہیں دیکھیے میں عرض نہ کرتا تھا کہ یہ لوگ غیرت دار نہیں ہیں ضرور لمبل جنگ بجا دینگے صاحبقران نے فرمایا کہ واقعی تمہارا کلام ٹھیک ہوا خیر نہ کہا جائے گا یہی تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کار سے خبر لیکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے شاہی کے عرض کی کہ حضور یقین خود پرست نے لمبل جنگ بجا دیا ہے اسکا قصد کل پھر مقابلہ کرنے کا ہے کل پھر صبح کو وہ میدان جنگ میں منع شکر آئے گا یہ خبر کہ ہر کار سے چلے گئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ یہاں بھی لمبل جنگ نہ لے لمبل جنگ بجا اہل لشکر کو خبر ہوئی کہ کل پھر مقابلہ ہو گا یہاں بھی سب اپنا سامان کرنے لگے یہاں بادشاہ نے دربار پر حاضری کیا سب درباری دربار سے رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام پر ہکر جنگ میں مشغول ہوئے اور بعد فراغت امور ضروری بسترون پر بیٹھے یہاں بادشاہ محل میں تشریف لے گئے طلبہ پھرنے لگا رات پھر دونوں لشکروں میں طلبہ پھرا کیا لمبل جنگ بجا کیا سب اہل لشکر سامان جنگ میں مصروف رہے یہاں تک کہ سحر ہو گئی دونوں لشکروں نے فراغ ازہب سے فراغت کر کے راستہ میدان جنگ کا لیا بادشاہ بھی موافق دستور کے برآمد ہو کر مع صاحبقران کے میدان جنگ میں تشریف لائے اور ہر سے یقین خود پرست بھی مع اپنی سپاہ کی میدان جنگ میں آباد و دونوں طرف صفیں آراستہ ہوئیں تعجب نگاہ سے نفابت کی کرکیتوں نے کرک کا کہا بعد نفابت کے لشکر یقین خود پرست سے اتر دران خود پرست یقین سے اجازت بیکر آیا خوب سراپا میدان کا دکھایا بعد شکر اسلام سے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے گر گئیں درخت جنگال بادشاہ اسلام و صاحبقران سے رخصت بیکر اسکے مقابلہ کو آئے پہلے ہم ٹکا اور ہوئے انکا مرکب دو قدم اور اسکا پانچ قدم نیچے۔ شاد و دونوں نے رالوں میں مسکراہم مقابلہ کیا تھوڑی دیر تک نیزہ بازی ہوئی آخر کو اسکا نیزہ گر گئیں نے ہوائی کیا اس نے گرز مارا اس نے ضرب گرز کو بھی رو کیا بعد اسنے تلوار میان سے لی باہم تلوار چلنے لگی آخر کو وہ گر گئیں کے ماتھے سے قتل ہوا بعد اسکے افغی خود پرست آیا وہ بھی ماتھے سے گر گئیں کے قتل ہوا بعد اسکے

لکھی اور پہلوان آئے وہ بھی قتل ہوئے کچھ اسیر ہو گئے شام ہو گئی طبل باز گشت بجاد و لون شکر  
 واپس گئے اپنی اپنی فرود گاہ پر یقین نے طبل جنگ بجا یا رات بھر طبل جنگ بجا کیا و لون  
 سبہ میں تھاری جنگ ہوئی صبح ہوئی و لون شکر میدان جنگ میں آئے آج بھی کئی پہلوان اپنے  
 سے نوازا زمان کے قتل ہوئے اور کئی اسیر ہوئے یہاں تک کہ شام ہو گئی یقین طبل باز گشت بجا کر  
 واپس گیا پھر جا کر طبل جنگ بجا یا شکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجاد و لون شکر و لون  
 تھاری ہوئی رات گزری صبح کو میدان میں آئے یقین درست ہوئے آج پھر شکر کفار سے پہلوان  
 لکھ کے مقابلہ کو طیس الزمان لکھ انھوں نے اسکو قتل کیا اسکے بعد جو کوئی آیا وہ قتل ہوا  
 یا اسیر ہوا شام کو و لون شکر فرود گاہ پر واپس گئے صبح کو پھر میدان جنگ میں آئے یقین  
 آراستہ ہوئے یقین نے نقابت کی شکر حریف سے سلوک خود پرست نکلا مبارز طلب  
 کیا اور حریف سے شہنشاہ نے لکھ مقابلہ کیا اور ایک ہی ضرب میں اسکے دو ہر کالے کے  
 اور کئی پہلوان آئے لکھ بھی قتل اور اسیر کیا شام کو و لون شکر مقام پڑا و پڑ واپس گئے  
 یقین نے طبل جنگ بجا یا رات بھر طبل جنگ بجا کیا و لون جانب کی نو بہن میدان میں آئیں  
 یقین آراستہ ہوئے یقین نے نقابت کی بعد نقابت یقین بلندا و زشتیاں سے  
 ایک پہلوان کہ نام اسکا فر قیج خود پرست تھا میدان میں آیا مبارز طلب کیا شکر اسلام سے  
 آصف ماہ طلعت نے لکھ مقابلہ کیا پہلے لگا درجلی بعد اسکے نیزہ بازی ہوئی فر قیج کا نیزہ  
 شاہزادے نے ہوائی کیا اسنے برہم ہو کر گزرا مارا انھوں نے کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا اور  
 پھینک کر پھینک دیا تلوار اسنے میان سے لی اور چھٹ کر وار کیا انھوں خالی دیکھو اپنا وار کیا تو وہ  
 مع راکب و مرکب چار ہر کالے ہو کر گرا ایک اور پہلوان مقابلہ کو شکر سے نکلا آکر اسنے پہلے  
 تلوار کا وار کیا انھوں نے وار کو سپر ہر روکا اور اپنا وار کیا اسنے بھی خالی دیا اسنے پھر وار کیا  
 انھوں نے تلوار کی باڑھ کو خیال اور نگاہ میں رکھا جب تلوار قریب سر آئی تو فوراً پھینکی دی  
 کہ تلوار پٹ بڑی فوراً ہاتھ دراز کر کے اسکے فہم پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی مڑو کر تلوار  
 چھین لی اور اسکی کمر بھر میں ہاتھ ڈال کر مرکب پر سے اٹھا لیا اور گرد سر چرخ دیکر مرکب پر مارا  
 کہ مع راکب و مرکب گرد بر لا ہو گیا و لون سا فو حاصل جنم ہوئے ابویہ عالی ہوا کہ برا بند ہو گیا  
 کوئی لشکر یقین کے نہا کہ مقابلہ کو نکلے سات دہائی میدان داری میں جس قدر پہلوان گئے  
 اسکے سب قتل اور اسیر ہو گئے کوئی نہا کہ نکل کر مقابلہ کو آئے سوائے یقین کے آخر کو  
 یقین نے جب دیکھا کہ اب میرے لشکر میں کوئی پہلوان نہیں ہے کہ جو میدان میں جائے  
 اور حریف مبارز خواہ پہلے قصد کیا کہ میں طبل باز گشت بجا و لون اور ملت طلب کروں تاکہ مدد  
 آجائے یا وہ لوگ آئیں جو کہ میری مدد کے واسطے بذریعہ میری طلب کے چل چکے ہیں پھر  
 خیال کیا کہ لون حریف کے رو برو سے بغیر مقابلہ کے ہوئے واپس جانا خلافت ہوا بھی کیا  
 وقت گذرا ہر کوئی پھر بھرون آیا ہو گا سب یہ خیال کرینگے کہ جبکہ یہ معلوم تھا کہ ہمارے لشکر  
 میں اب کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہے تو پھر کیوں بھر جنگ میدان میں آئے اور دو پہلوان کے  
 قتل ہوئے سے طبل باز گشت بجا کر واپس گئے اس سے یہ ہتر تھا کہ نہ آئے ہوئے تو اس  
 معن سے یہ ہتر ہو گا کہ میں خود مقابلہ کو جاؤں اور رو کر اپنی جان و لون یہ خیال کر کے مرکب



طلب کیا وہ پہلوان جو کہ باقی تھے صرف مقابلہ سے جی چھپاتے تھے بادشاہ کا یہ قصد دیکھ کر  
 قریب تخت آئے اور یوں عرض کر لئے کہ کیوں آپ کا یہ قصد ہے کیا آپ خود مقابلہ کو تشریف  
 لے جائیے گا ہم غلام کس دن کے واسطے ہیں جاتے ہیں اسکے مقابلہ کو یقین لے لیا کہ بڑی دیر سے  
 حریف مبارز طلب کر رہا ہے اور کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں جانتا ہی جب میں نے دیکھا کہ اب  
 شکرست کوئی نہیں نکلتا ہے تو آخر کو پریشان ہو کر میں نے خود قصد کیا کیا کروں یہ تنگ گوارا  
 کروں کہ حریف مبارز طلب کرے اور میں ہتھاروں ان لوگوں نے عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں  
 ہم اسکے مقابلہ کو جائینگے گو کہ انکا دل نہ چاہتا تھا مگر کیا کریں غیرت انگیزی دوسرے ملک کا پاس  
 کیا وہ مثل ہوئی کہ تھوڑے دن میں بھان ورویش جبراً تہرا بادشاہ کے لحاظ سے قصد نکلنے کا کیا بھی  
 کوئی پہلوان شکر یقین سے نہیں نکلا تھا کیونکہ یقین کو تو منع کر دیا تھا اب یہ حال ہے کہ ایک  
 دوسرے کا منہ دیکھتا ہے کہ یہ جائے دوسرا میرے کا منہ دیکھ رہا ہے کہ یہ جائے اور کوئی آگے  
 نہ قدم بھی نہیں بڑھتا ہے اور ہر شاہزادہ کھڑا ہوا انتظار کر رہا ہے ابھی پورے تھوڑے عرصہ  
 گذرا کہ شاہزادے نے صدا دی کہ کیا کوئی مقابلہ کو نہیں آئے گا میں واپس جاؤں کہانتک  
 انتظار میں کھڑا ہوں یہ جو صدیق یقین لے سنی اور دیکھا کہ ابھی تک کوئی نہیں گیا ہے باہم ایک دوسرے  
 کا منہ دیکھ رہے ہیں اور ہار اڑھوڑھنے میں آؤ زدی کہ کوئی آپ لوگوں پر جبر نہیں کرنا ہے اگر یہی قصد  
 ہے کہ ایک دوسرے کا انتظار کرے کہ میں نہ جاؤں یہ جائے تو کیوں مجھ جیسے سے روکا میں نے  
 پہلے ہی اس خیال سے کسی سے نہیں کہا کہ اگر جانا ہوتا تو میرے کہنے کی کیا حاجت ہے خود پرست  
 سے نکلے لیا میں نہیں جانتا تھا کہ ابھی اس قدر پہلوان باقی ہیں مگر سمجھ گیا تھا کہ اب سب ہی چھپاتے  
 ہیں جنگو جانا منظور تھا وہ بغیر کے مقابلہ کو چلے گئے خواہ قتل ہوئے خواہ اسیر میری جرات دلائے  
 سے کیا ہو گا جنگو خود اپنی عزت کا خیال نہیں اس سے کیا حاصل کہ حریف تو مبارز طلب کرے  
 اور آپ لوگ نہ جائیں اور نہ مجھ کو جائے دین جبکہ میں آپ لوگوں پر ظلم کروں تو اسوقت اگر  
 یہ حال ہو تو بچا ہے جبکہ میں ظلم و جبر نہیں کرنا ہوں اور آپ خود ایسا قصد کرتے ہیں تو بچہ بچہ  
 کیا ضرورت ہے کہ ایک دوسرے کا منہ دیکھے اگر آپ لوگوں کو ہر اسے مقابلہ جانا ہی تو جائے  
 ورنہ جواب صاف دیجیے کہ میں خود جاؤں مجھ سے یہ کلام نہیں سنئے جاتے ہیں یہ جو یقین لے  
 لیا تو ان لوگوں نے کہا کہ جب تک ہم لشکر میں موجود ہیں ہم آپ کو نہیں جانے دینگے خود ہر اسے  
 مقابلہ جائینگے آپ پریشان کیوں ہونے میں ہم جا کر اسکو گنل کرتے ہیں آپ جا کر لشکر میں تشریف  
 رکھیں آپ کے سبب سے تو لشکر کی کمزوری ہو رہی ہے اگر آپ ہر اسے مقابلہ تشریف لے جائینگے تو لشکر کو  
 کون روکے گا شکر نہ تباہ ہو جائے گا بادشاہ کے ہونے سے سب کا دل قوی ہوتا ہے اور اگر  
 ہم کو جانا ہوتا تو ہم کیوں آپ کو روکتے ہمارے نہ جانے میں جتنی دیر کی زندگی اسکی ہے اتنی دیر کی ہے  
 اور ہم گئے اور ہمیں اسکو قتل کیا اتنی دیر اور دنیا کی ہوا کھا لینے دیجیے جب تک کہ ہم میدان میں ہیں  
 جانے میں جب ہی تک کی دیر ہے بھر وہ کہاں اور یہ دنیا کہاں یقین لے لیا کہ کلام سنے جواب دیا  
 کہ بیشک آپ لوگ ایسے ہی بہادر ہیں آپکا کون مقابلہ کر سکتا ہے جو آپکی رائے جب یہ یقین  
 لے لیا کہ تو انہیں سے ایک پہلوان نے بڑھ کر شاہزادے سے کہا کہ اے خدا پرست کیوں  
 اس قدر بیتاب ہوتا ہے کیوں قضا آئی ہے ہم جہاں تک طرح دینے میں تو آنا سر پر چڑھتا ہے

اسی واسطے ہم لوگ برائے مقابلہ نہیں آئے کہ کیا فائدہ یہ لوگ آپ راہ راست پر جانینگے  
 تم لوگوں نے بہت سرائٹھایا ہو لہذا عاجز ہو کر اپنے خود قصد کیا اتنی دیر اور دم لے لے کہ ہم اگر غیر  
 مقابلہ کو نہ یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ اب تیری قضا آگئی ہو صرف اتنی تیری عمر اور باقی ہو کہ جب تک  
 ہم میدان میں نہیں آئے ہیں اور حاضر ہم آئے نہیں اور جنگ و قتل کیا نہیں تو کیا کرے تیری قضا بڑی  
 کرتی ہو یہ شکے شاہزادے نے جواب دیا کہ کیا خوب ابھی تو ایک دوسرے کا شہر دیکھتا تھا جی تو بس  
 مقابلہ آئے کو چاہتا نہیں ہو اور اس پر سے یہ کلام آپ نے کیوں طرح دی پہلے ہی دن کیوں نہ ٹھکر مقابلہ  
 کیا اس قدر کیوں اپنے شکر کے پہلو انون کو قتل داسیر ہوئے دیا سچ ہو کہ دل ریخاستہ مذہب سے بسیار دل و  
 جنگ سے چھپانے ہوا اور جو اندری کا دعویٰ کرتے ہو یہ کونسی جرأت ہو کہ میں کتنی دیر سے کھڑا ہوں اور  
 کوئی مقابلہ کو نہیں آتا ہر دوسرے کھڑے ہوئے تقریریں کر رہے ہو اگر تقریر بھی کرنا ہو تو میں آکر کر دو دیکھو کہ  
 کسکی قضا آئی ہو تیری اجل آئی ہو کہ تمھاری یہ جو تقریر شاہزادے نے کی اسکا کسی نے جواب نہ دیا سب  
 خاموش کھڑے رہے اور سنا کیے اور نہ کوئی مقابلہ کو آیا ابھی بیان یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ناگاہ  
 سے گرد آئی کہ جسکے سبب سے بہر خدایا چھپ گیا اور دوسرے خوشید نہان ہو گیا دن کی رات ہو گئی  
 و دونوں لشکراتیں گرد کی طرف دیکھنے لگے اور دوسرے ہر کا سے جگم یقین خود پرست برائے خبر  
 روانہ ہوئے کیونکہ یقین خود پرست نے ہر کار دن سے کہا کہ خبر کو لاؤ کہ یہ کون آتا ہو اور  
 کسکی طرف آتا ہو یعنی کسکی آمد ہو اور یہ گرد کیوں بلند ہوئی ہو آیا کوئی ہماری مدد کو آتا ہو یا کوئی  
 خدا پرست اور آتا ہو ہر کار سے چلے آدھرتے بادشاہ اسلام نے ہر کار دن کو حکم فرمایا کہ خبر  
 لاؤ یہ گرد کیسی بلند ہوئی ہو کیا کوئی کفار کی مدد کو آتا ہو ہر کار سے لشکر اسلام کے روانہ ہوئے  
 یہاں اس عرصہ میں وہ گرد قریب میدان رزم آکر شوق ہوئی دامن گرد سے کئی سو علم نشان  
 کئی لاکھ سپاہ کے پیدا ہوئے کالے کالے پھر ہرون پر تعریف خداوند طبیعت مجروحہ تھری  
 علمدار نیل بانات کی وردیان پہنے ہوئے اسپر کار جوئی کام کیا ہوا انھیں کی مستکون پرانے لگے  
 ہوئے انکے عقب میں اور سامان سواری بعد انکے کئی سو مرکب بعد اس سب جلوں سواری  
 کے کئی سو فول خاص برداروں کے انکے بعد ایک تخت پر ایک جوان ناج سر پر رکھے ہوئے اور برابر  
 تخت کے ایک مرکب پر ایک جوان نوی بیکل دیو صورت کئی سو من کا گرز کا ندھے پر رکھے ہوئے  
 جھومتا ہوا جلا آتا ہو عقب میں انکے کئی لاکھ سپاہ جب وہ سبکے سب قریب اس میدان  
 کے پہنچے تو اس تخت نشین نے دیکھا کہ دونوں جانب لشکر صف آرا ہیں ایک جانب لشکر  
 کثیر ہو کہ جسکی کچھ حد مانہتا نہیں ہو اس لشکر کثیر میں رنگ برنگ کے پھر ہرون کے علم کھلے ہوئے  
 ہیں ایک دریا ہو کہ موج زن ہو اسکی نہون سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ موجیں دریا کی لہریں مار رہی  
 ہیں اور پھر ہرے مثل باد بانوں کے اثر رہے ہیں کیسے کیسے جوان نوی بیکل و نوی بازو و  
 نو بصورت صفوں میں استادہ ہیں ایک بادشاہ و قلب نشین ایک تخت الماس نگار پر  
 تشریف فرما ہو اور انکے سر پر چتر مزدنگار لگا ہوا ہو اور گرد تخت بہت سے بادشاہ و مثل  
 غلاموں کے مرکبوں پر سوار استادہ ہیں اور ایک جوان رخنا کہ ہرہ اسکا مثل انب کے  
 روشن ہو آگے تمام لشکر کے مسلح اور مکمل منہ سہ راری زیبا یہ علم مآب میں دشمن  
 بسیار رفتار پر سوار کھڑا ہوا ہو اور اس کے برابر ایک جوان و بلا پلا عیار و نفع موجود ہوا اور ایک



جوان میدان میں مرکب پر سوار ہوا رہا کہ جسے ہونے پر رخ طرف اس لشکر کے ہر جو کہ اسکے مقابل میں صف آرا  
ہر کھڑا ہوا ہوا اور وہ لاشیں بھی میدان میں پڑی ہیں اور دوسرا لشکر قلیل ہو گیا کچھ اور اسی آسپہر  
جہانی ہر جا بجا صفیں بھی خالی ہیں ایک بادشاہ قلب لشکر میں تخت پر بیٹھا ہر گھر مغموم ہر گھر لوگ در بیان  
میدان کے کھڑے ہوئے کچھ بائیں کر رہے ہیں مگر یہ لشکر خود پرستون کا معلوم ہوتا ہوا اسکے کالے  
کالے پھر ہرون کے علم اسکی گواہی دیتے ہیں کہ یہ لشکر خود پرستان ہر یہ دیکھ کر اسے اپنے لشکر کے  
ہر کارون سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ دونوں لشکر کیسے ہیں اور انکی آنکی وجہ غماصت کیا ہوا ہے کون  
لوگ ہیں جو اور ہر کو صف بستہ ہیں اور وہ کون لوگ ہیں جو اس جانب ہیں اور یہ کون مقام ہیں  
وہ ہر کار سے یہ خبر پا کر روانہ ہوئے کچھ لشکر اسلام کی طرف کچھ لشکر یقین خود پرست کی طرف  
اسکے لشکر میں آن دونوں لشکروں کے ہر کار سے آئے یہاں یہ ان لشکروں کو دیکھ کر اپنے بھی اپنے  
لشکر کو صف آرا ہونے کا حکم دیا اسکا بھی لشکر صف آرا ہوا کہ وہ ہر کار سے اگر ایک لشکر سے  
کل حال دریافت کر رہے تھے اور دریافت کر کے اپنے لشکر کو روانہ ہو کر اسی طور سے ہر کار سے یقین کے  
بھی لشکر کی خبر دریافت کر کے چلے گئے اپنے لشکر کو اور اسکے لشکر کے ہر کار سے موزین بدل کر کے  
آن لشکروں میں آئے اہل لشکر سے حال دریافت کر کے اپنے لشکر کو گئے پہلے حال ہر کاران اہل اسلام  
کا سنے کہ یہ جو خبر دریافت کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یوں عرض کیے گئے کہ  
حضور یہ لشکر خود پرستون کا ہر اسکا افسر اور سردار لشکر فرجام خود پرست ہر لوگ یقین خود پرست  
کا ہوا ہے اور یہ جو پہلوان اسکے تخت کے برابر ہر اسکا نام ارباب دیوکش ہر اسکو فرجام نے زیر  
کیا ہے یہ لوگ دس برس کی عمر سے غائب ہو گیا غائب یہ پندرہ برس کے بعد آیا ہے کئی ملک ایسے  
نیچے کیے ہیں اپنے باپ کی طائفات کے لیے اپنے ملک فرجام سے مع میں لاکھ سپاہ کے آیا ہے  
اور بہت سے پہلوان اسکے ہمراہ ہیں یہ اسکا سپہ سالار ہے جو براہ تخت کے ہے یہ لشکر بادشاہ نے  
لے آیا کہ اگر آیا ہے تو آئے دیکھو ہر وائیں ہر اسکے بھی نصا کیے لائی ہر ہر کارون نے عرض کیا  
کہ ہٹے جو دریافت کیا کہ کیا اسکے یقین خود پرست سے براے مدد طلب کیا تھا تو ان لوگوں  
نے بیان کیا کہ یقین خود پرست کو اسکا بہت تک تو معلوم نہ تھا وہ طلب کیا کرتا اسکو تو  
اسکے مر جائے کا یقین ہو گیا تھا وہ اسکی زندگی سے ناامید تھا کیونکہ یہ کوئی یون تو غائب نہ تھا شکاک  
کے ہمارے سے گیا اور وہاں سے غائب ہو گیا اب یہ اپنے باپ کے پاس جاتا ہے بادشاہ یہ شکے خاموش  
ہو رہے اور یقین کے ہر کارون نے یقین سے کہا کہ حضور یہ لشکر خود پرستون کا ہوا ہے اور  
اسکے افسر کا نام جو ہمارے شانہ وادے کا تھا وہی ہے بلکہ صورت بھی بہت ملتی ہے کہ جو دریافت  
کیا تو معلوم ہوا کہ انکا نام فرجام خود پرست ہے اور یہ سپہ سالار ہے جو کہ براہ تخت کے ہے ہمتو  
یقین کر گئے ہیں کہ ہمارے شانہ وادے میں یقین نے کہا کہ تم لوگ دیو اسے ہو اسکو تو پندرہ  
برس ہوئے کہ وہ لشکار گاہ پر سے غائب ہو گیا ہے پھر یہی کیا ہو گا اسکا بہت بھی ہو گا وہ کہاں  
اور یہ کہاں کیا ایک صورت کے انسان پیدا نہیں ہونے میں ایک نام اور ایک صورت  
کے بہت سے انسان ہیں صرف ولایت کا فرق ہوتا ہے کہ باپ کا بھی نام دریافت کیا تھا بائیں  
انہوں نے عرض کیا کہ جی نہیں یہ تو ہم نے نہیں دریافت کیا بھول گئے یقین خود پرست نے کہا کہ  
اچھا معلوم ہو جائے گا پھر جا کر دریافت کرو کہ یہ لشکر کدھر سے آیا ہے اور صاحب لشکر کے باپ کا

ابھی نام دریافت کرو یہ ہر کار سے بھر براسے دریافت حال روانہ ہوئے اودھر اسکے ہر کار سے جو دریافت کر کے گئے تھے پہلے ان ہر کار و ن نے بیان کیا کہ جو شکر اسلام کا حال دریافت کر کے آئے تھے عرض کیا اس جوان سے کہ امیر بادشاہ ہم اس شکر کشی میں گئے تھے بموجب آپ کے ارشاد کے دریافت کر لئے سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہے جو کہ تمام مذہب خدا پرستی رواج دیتے پھرتے ہیں انکا گذر اودھر بھی ہوا ہے پہلے یہ لوگ دشت بہارا قزاقین اثر کے بسبب دریائے سبز رنگ کے ساحل ہوئے کہ یہ لوگ اودھر آئے اسکے ملکہ سحران سے مقابلہ ہوا پہلے تو بہت سے خدا پرست گرفتار کیے اسکے بعد خدا پرستوں کے عیاروں نے سحران و ماہیان کو قتل کیا مرنے کے بعد دریا برباد ہو گیا اور رہنے نہ کمل گیا اب یہ لوگ لشکر کشی کر کے شہر سمندر پر پہنچے کہ راہ میں یقین خود پرست کا شہر تھا انھوں نے رو کا جنگ و جدل کی نوبت آئی آج ساؤان دن ہے کہ برابر لڑائی ہو رہی ہے یہ جواب دیکھتے ہیں کہ ایک جوان میدان میں کھڑا ہے یہ لشکر خدا پرستوں کی طرف سے آیا ہے وہ پہلوانوں کا خدا پرستوں کے قتل کر چکا ہے اب پھر مبارز خواہ ہے کوئی ایسا نہیں ہے لشکر خدا پرست میں کہ جو لشکر اس سے مقابلہ کرے یہ جو اس ہر کار سے لے کر جام سے لے کر کہ یہ دوسرا لشکر خود پرستوں کا ہے اس ہر کار سے لے کر کہ جی مان اسنے میں وہ ہر کار سے جو کہ یقین خود پرست کے لشکر میں خبر کو گئے تھے انھوں نے اکر عرض کیا کہ خداوند یہ غلام اس لشکر میں خبر کو گئے تھے جو کہ آجکے سامنے اسنادہ ہے یہ لشکر خود پرستوں کا ہے اسکا افسر یقین خود پرست جو کہ حاکم ہے شہر یثینہ کا اس سے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہے آج سات روز سے لڑائی ہو رہی ہے اس کے بہت سے پہلوان خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں آج بھی مقابلہ ہے صبح سے اسوقت تک وہ پہلوان قتل ہوئے ہیں اب کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں نکلتا ہے وہ خدا پرست مبارز خواہ ہے یہ سننا تھا کہ فرجام نے کہا کہ یقین خود پرست نو میرے والد بزرگوار ہیں اب معلوم ہوا کہ یہ لشکر انکا ہے اسنے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہے میں اچھے وقت پر پہنچا ہوں بند رہ برس کے بعد والد کے قدموں کی زیارت نصیب ہوئی میں تو انھیں کی ملاقات کے اشتیاق میں اپنے شہر سے چلا تھا کیا وقت پر پہنچا خیر اب میں ان خدا پرستوں سے سچے نو لگا انھوں نے بہت سراٹھایا ہے پہلے میں والد سے مل لوں اور وجہ لڑائی کی دریافت کروں تو مقابلہ کروں اگر والد کے لشکر کے پہلوان کام آئے تو کیا ہوا میرے لشکر میں تو ایک سے ایک جوان زبردست اور بہادر موجود ہے یہ کہہ کر حکم دیا کہ ہمارا لشکر طرف لشکر خود پرستوں کے چلے ہم اپنے والد سے ملاقات کریں گے وہ ہر کار سے جو کہ دوبارہ بلے دریافت حال آئے تھے فرجام کے تحت کے قریب تھے یہ تقریر اسکی ان ہر کار و ن نے سنی اور دیکھا کہ لشکر طرف ہمارے لشکر کے روانہ ہوا ہر کار سے فوراً یہ خبر لیکر روانہ ہوئے اسقدر جلد آئے کہ سانس بھول گئی یقین کے قریب آکر یوں عرض کرنے لگے کہ بادشاہ کو مبارک ہو یہ جو لشکر آیا ہے یہ حضور کے فرزند دلبند کا لشکر ہے ہمکو انعام دلوائیے دیکھیے وہ خود مع لشکر تشریف لائے ہیں یقین نے جو یہ سنا تو کہا کہ سچ کہتے ہو انھوں نے عرض کیا کہ آپ خود ملاحظہ فرمائیں ہمارے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے ملاحظہ فرمائیے وہ لشکر آتا ہے یقین خود پرست نے جو انکے آٹھ ہر دیکھا تو یہ نظر آیا کہ وہ جوان مرکب پر سوار برابر آئے اسکے اسکے سردار عقب میں تمام لشکر و تحت چلا آتا ہے یقین نے جواب بغور دیکھا تو اپنے فرزند کو پایا و مان فرجام نے یہ کیا تھا کہ لشکر کو حکم



آنے کا دیا کہ شکر آئے اور آپ تخت سے اتر کر مرکب پر سوار ہو کر مع سرداران معزز کے خدمت میں اپنے باپ کی جلا یقین خود پرست سے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا تو ان سرداروں کو حکم دیا جو کہ باقی تھے کہ اسکا استقبال کر کے لائے اور سردار ہر اسے استقبال روانہ ہوئے راہ میں جا کر اس کے ملے فرجام کو سلام کیا اسنے سب کے سلام کا جواب دیا باپ کے مزاج کا حال پوچھا انھوں نے کہا کہ مزاج اچھا ہے مگر خدا پرستوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے ہیں دوسرے آپ کی جدائی نے انکو بہت پریشان کیا تھا مگر اب تو انکو آپ کی جانب سے پاس ہو گئی تھی یہ یقین ہوا تھا کہ آپ کے دشمن ہلاک ہو گئے ایک مدت کے بعد آپ کی صورت دکھائی دی یہی باتیں کرتے ہوئے شاہزادے کے ہمراہ وہ سب کے سب آئے جب یقین سے دیکھا کہ بیٹا قریب آ گیا ہے یہ بھی فوراً تخت پر سے اتر آ اور اشتیاقی فرزند میں نامہ شکر آیا اسنے میں فرجام ہمراہ ان سرداروں کے داخل شکر ہوا باپ کے قدموں پر درگزر کر باپ نے سر اٹھا کر سینے سے لٹکایا بیٹائی پر دے دیے اپنے ہمراہ بیکر قلب لشکر میں آبا باپ بیٹے تک کر خوب دے دئے بعد اسکا شکر بھی آیا اور شامل شکر یقین خود پرست ہوا اسنے نیمہ وغیرہ برپا ہونے لگے فرجام نے کیفیت دریافت کی یقین نے کہا کہ جب بارگاہ میں پہنچو گے تو کل حال بیان کر دینگا اور رخصت کی کیفیت سنو لگا ہوا کیا کہ سنو ان اور کیا بیان کروں یہ میدان جنگ ہے فرجام نے کہا کہ پھر کسی کو برا سے مقابلہ میرے پہلو اتوں میں سے روانہ فرمائیے کیونکہ خدا پرست نو میدان میں کھڑا ہے یقین نے جواب دیا کہ آج تو یہ سب بھٹکے ماندے ہیں آج تو میں طبل باز گشت کو اسے دیتا ہوں کل صبح کو میدان میں آکر مقابلہ کریں آج رات بھر میں یہ لوگ آسودہ بھی ہو جائیں گے فرجام نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں ہوں اور میرا شکر بھی سب آپ کا فرمانبردار ہے اسنے یقین نے طبل باز گشت کو آدیا دوسرے اس شکر کی آمد میں بھی دن قریب ختم کے پہنچ گیا تھا نقارہ باز گشت کی صدا اسنے شکر اسلام میں بھی کوس باز گشت بجا دوں شکر اپنی فرد گاہ کو واپس گئے یقین خود پرست اسنے فرزند کو لیکر اپنی فرد گاہ پر آیا یہاں اسنے ملازموں نے فرجام کی بارگاہ اور سرداروں کے جھے برپا کیے برابر بارگاہ یقین کے بارگاہ فرجام برپا کی دوں شکر دن نے کمر بن کھولیں باپ بیٹے پوشاک بدل کر بارگاہ میں آئے دربار آراستہ ہوا پر تخت یقین خود پرست کے ڈنگل فرجام کا بچھا لاکھ لاکھ یقین نے کہا کہ فرزند تم بھی تخت پر بیٹھو اسنے منظور کیا ایک طرف سردار فرجام سے دوسری جانب جو سردار کہ یقین کے ملے بیٹھے دربار جمع ہوا استقامت یقین نے فرجام کی جانب رخ کر کے کہا کہ فرزند تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ چند رہیں تاکہ تم کمان رہے اور تمہارے گزری ہونکو تو یقین ہو گیا تھا کہ تم مر گئے ہو تو شکار کا ہونا کیا اور وہاں سے غائب ہو گئے اسنے زمانے تک کمان رہے کیا کیا مصائب گزر گئے تو خوب میت ساتھ سلوک کیا فرجام نے عرض کیا کہ حضور میں اپنے قصد سے نہیں گیا تھا بلکہ مجھ پر ہی گیا تھا اگر میں جاتا تو آپ کو ضرور خیر کامیاب اور پناہ یہ گزرا کہ میں جو آپ سے شکا کی اجازت لیکر گیا تو رات کو نوین خیمہ میں رہا صبح کو سوار ہو کر شکار کو نکلا ایک ہرن کے عقب میں مرکب کو روانہ کیا وہ ہرن میرے دو پر سے بھاگا میں نے اسے عقب میں مرکب ڈالا وہ ہرن جست و خیز کرنا ہوا چلا گیا یہاں تک کہ میں اپنے شکر سے دور ہو گیا شکر کا نشان بھی نہ رہا کو سونے میل

سے نکل گیا وہ ہر ایک باغ میں چلا گیا کیونکہ جب وہ درختوں کا گیا تھا تو چار دیواری ایک باغ کی نظر آئی تھی میں بھی اس کے عقب میں مع مرکب باغ میں گیا وہ باغ بہت شاداب و آراستہ تھا میرا دل اس باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا چونکہ میں دو پہر تک اس بہرے کے عقب میں پریشان رہا تھا اور مجھ کو پاس بھی نسبت معلوم ہوئی تھی میں مرکب سے اترتا ہر سے پانی پیا اور باغ کی سیر کرنے لگا اس باغ میں ایک بارہ درمی تھی اس میں گیا اور دیکھا تو اس بہرے کا کچھ نشان تک نہ تھا جب میں اس بارہ درمی میں گیا تو وہ بان میں سے ایک زن حسینہ کو دیکھا کہ وہ مسند پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے گرد و خوار میں بیٹھیں ہوئی تھیں میں نے اس کو دیکھا تو یہ خیال کیا کہ یہ کسی کا ناموس ہو قصد کیا کہ واپس جاؤں اس سندھ شہر میں سے بکواؤ دزدی کہ ایوان اور صرا کیوں واپس جاتا ہوں اس سے اس کے پاس گیا اس نے مجھ کو اپنے برابر مسند پر بٹھایا باقی کرنے لگی مجھ کو شراب پلائی میں ایسا محو ہوا کہ سب کا خیال جاتا رہا اور بالکل فراموش ہو گیا نہ آپکا خیال رہا نہ لشکر کا اس کی صورت ایسی پسند آئی کہ سب کو بھولا اس کے ساتھ رہنے کا معلوم ہوا کہ یہ ساحرہ ہر بھی مجھ کو بہرے بکرا بیان لائی ہر اب وہ میری بڑی دلجوئی کرنے لگی بڑے عیش و آرام سے بسر ہونے لگی ایک دن اس نے سوال کیا کہ کیا تم حکومت کر دے گے میں نے کہا کہ کس کو حکومت ابھی نہیں معلوم ہوئی ہر اس نے بذریعہ سحر کے ایک شہر میں ہوشیار بادشاہ کو کہا کہ بادشاہ کو قتل کر کے یہاں کی حکومت کرو اس وقت میں نے کہا کہ مجھ میں ایسا قدر قوت کہاں ہر اس نے کہا کہ تم مقابلہ کر لو کہ وہ کھرا اس نے مجھ کو بادشاہ کے دربار میں پہنچا دیا میں نے اس بادشاہ سے کہا کہ تو میرا مذہب قبول کر ورنہ میں تجھ کو قتل کر دینگا اس بادشاہ نے کہا کہ تیرا مذہب کیا ہو میں نے کہا کہ میں خود پرست ہوں وہی مذہب تو بھی اختیار کر اس نے کہا کہ اولاد کے کیا تو دہاؤ ہو اچھو بیسی باہن کرتا ہو تو تو ایسا جوان بھی نہیں ہر کہ تجھ کو قتل کرے گا ایک لہجے میں تو تو رولے گا یہ کھرا ایک آدمی سے کہا کہ اس کا کان پکڑ کے دربار کے باہر کر دو وہ آدمی درمی طرف چلا میرے کان میں کسی نے کہا کہ کچھ خوف نہ کرنا جب یہ قریب آئے تو اس کی گردن پا کے سکون میں پگرا دینا اور دونوں ہاتھوں سے اس کا پیر پکڑنا اور دونوں پیروں سے ایک پیر دھاننا اور اس کو جھکھینک دینا میں نے ایسا ہی کیا کہ اس کو جھکھینک دیا یہ دیکھ کر اس بادشاہ نے حکم دیا کہ سب لشکر اس کو قتل کر دے مرتبہ سب کے آگے اور میری طرف چلے آجی وہ لوگ میرے قریب نہ آئے تھے کہ ایک ہوا جلی سب کے سب مع بادشاہ کے بہوش ہو گئے تو یہ سے کان میں آئی کہ بادشاہ کو قتل کر ڈال اور ان سب کو گرفتار کر لے میں نے ایسا ہی کیا کہ بادشاہ کو قتل کیا اور وزیر کو مع ان کے گرفتار کیا جب قید کر چکا تو ان کو خود بخود ہوش آ گیا میں نے اس سے کہا کہ میرا مذہب قبول کر و چونکہ بادشاہ مر چکا تھا ان سب نے میری اطاعت قبول کی اور میرا مذہب اختیار کیا میں بادشاہ ہوا تمام لشکر میرا عمل اور حکومت ہوئی اور تمام شہر میرے قبضہ میں آیا اس کا ایک لڑکا تھا اس نے بھی میری اطاعت قبول کی وہ ساحرہ رات کو میرے پاس آئی اور مجھ سے کہا کہ اگر تم میرے کئے پر عمل کر دے تو بہت سے ملک تمہارے قبضے میں آئیں گے تم بہت بڑے بادشاہ ہو گے میں نے کہا کہ میں کیوں نہ عمل کر دینگا اب میں نے یہ کیا کہ درختوں کے لگا بیج کو دربار کرتا تھا پانچ برس کے دھم میں میں نے وہ قوت پیدا کی کہ میری قوت کو کوئی نہیں پہنچ سکتا ہر جب میرا کامل طور سے



ملک پر قبضہ ہو گیا تو اسے نجم سے کہا کہ اب تم ملک گیری پر کمر باندھو میں نے اس کے کہنے سے ملک گیری پر کمر باندھی قوت سپاہ بڑھائی کئی ملکوں پر قبضہ کیا اس پہلوان کو جو کہ بہ میرا سپہ سالار ہی میں نے زیر کیا پانچ برس کے عرصہ میں بہت سے ملک میرے قبضہ میں آئے میں بادشاہ طویل القدر ہو گیا میں نے اپنے نام سے ایک ملک آباد کیا اور اس کا نام ملک فرجامیہ رکھا میں نے اپنا دار السلطنت اس کو مقرر کیا اب میں حکومت کرنے لگا افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہ ساحرہ مرگئی تیرہ برس میرا اور اس کا ساتھ رہا جب وہ مر گئی تو اب نو میں بخوبی قوی ہو گیا تھا جنگو اب کسی کا خوف نہ تھا میں نے ایک بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ اپنی شادی کی اب جنگو آپکا خیال آیا آخر کو میں نے ادھر کا قصد کیا معین لاکھ سپاہ کے ادھر کو روانہ ہوا اپنی طرف سے ایک شخص کو روانہ کیا اور خود ادھر کو روانہ ہوا مگر شکر کا مقام یہ کہ میں عین وقت پر پہونچا یہ واقعہ میرے آبرو گزرا ہر جو میں نے بیان کیا اب آپ اپنی کیفیت ارشاد فرمائیے کہ ان خدا پرستوں سے اور آپ سے کیوں مقابلہ ہوا اس کا کیا سبب ہے یقین نے کل حال ابتدا سے بیان کرنا شروع کیا یہاں تک کہ آنا نامے کا سمندر جبار دوسکا اور اپنا قبل آئے نامے کے خبر آمد شکر اسلام شکر کے بیرون شہر آنا اور اس کے بعد شکر اسلام کا آنا اور اس کے بعد نامہ بر کا آنا اور وہ تقریر جو کہ نامہ بر کے کی تھی بیان کی نامہ بر کی زیادتی اس کے بعد اپنا طبل جنگ بجوانا اور مقابلہ ہونا سات دن کی میدان داری بیان کی فرجام نے کہا کہ اب آپ طبل جنگ بجوائیے کل میرے پہلوان خدا پرستوں سے مقابلہ کرینگے یہ سنکے اسی وقت یقین خود پرست نے طبل جنگ بجوایا تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر شکر حریف سے مقابلہ ہو گا تمام لشکر میں یہ خبر منتشر ہو گئی غولری دیر کے بعد یقین نے دربار پر خاست کیا فرجام اپنی بارگاہ کو یہ یقین اپنے خیمہ میں داخل ہوا لشکر میں تیاری جنگ ہونے لگی یہی عرصہ میں شام ہو گئی یہاں کو سامان جنگ ہو رہا ہوا اب شکر اسلام کا حال سننے کہ جب رزم گاہ سے بادشاہ اسلام مع صاحبقران و لشکر کے واپس ہو کر اپنی فرود گاہ برگئے جو کہ دن بانی تھا اس دن بسبب آمد شکر فرجام و خود فرجام کے یقین خود پرست نے طبل بازگشت بجوایا تھا اور واپس گیا تھا شکر اسلام بھی واپس گیا شکر نے جاکر پڑاؤ پر کھولی لشکر اسودہ ہوا بادشاہ نے پوشاک بدل کر لباس رزم پہنا دربار میں تشریف لائے صاحبقران بھی رونق افروز ہوئے دربار آراستہ ہوا آصف انجم الملعت کی بہت تعریف ہوئی صاحبقران نے فرمایا کہ آج مزدور جنگ مغلوب ہوئی مگر اس کے لڑکے کی آمد میں یہ دن تمام ہوا یقین یہ کہ کل مقابلہ ہوا اب جو لشکر آیا ہے تو کل اس کے پہلوان برا سے مقابلہ آئینگے کیونکہ اس لشکر میں اچھے اچھے پہلوان ہیں دیکھیے طبل جنگ بجتا ہے یا نہیں یا اس کے آمد کی خوشی کا جشن ہوتا ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے اور قواعد شاہی بجالائے بعد اس کے عرض کیا کہ حضور شکر حریف میں طبل جنگ بجایا ہے کل پھر مقابلہ ہو گا بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی کو سس حربی پر جو بڑے تمام لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سامان جنگ ہونے لگا انہی میں شام ہو گئی بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے جا کر آرام کیا رات بھر دونوں لشکروں میں لڑائی پھر کیا اور طبل جنگ بجایا یہاں تک کہ سحر ہو گئی شکر اسلام بعد فرائع نماز وغیرہ پہنے نہ درون سمیت میدان

جنگ میں آیا بادشاہ و صاحبقران بھی بعد انقراض سور ضروری و ناز و غیرہ کے تشریف لائے لشکر میدان میں پہنچ چکا تھا بہان اگر مصفین آراستہ ہوئیں کہ اس عرصہ میں لشکر قمار بھی آیا دونوں طرف مصفین درست ہوئیں نصیب کئے نقابت کی ایک طرف کو یقین خود پرست سے اپنے لشکر کو قائم کیا اور ایک جانب فرجام خود پرست نے اپنے لشکر کو قائم کیا بعد فراغت لشکر فرجام خود پرست سے سرشار خود پرست فرجام شاہ سے اجازت ایک میدان جنگ میں آیا پہلے خوب سراپا میدان کا دکھایا بعد اسکے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے سلیمان اعظم اسکے مقابلہ کو آئے پہلے ہم نگا در ہوئے اسکا مرکب چھ قدم انکا مرکب تین قدم پسپا ہوا دونوں نے مرکبوں کو رانوں میں مسلک ایک دوسرے کا مقابلہ کیا اور باہم ہم نہرو ہوئے سرشار نے نیزہ مارا سلیمان نے بعد چند طعن کے ہوائی کیا بعد اسکے اسنے گرز مارا انھوں نے اسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا بعد اسکے اپنا وار کیا اسنے بھی گرز پر روکا مگر مرکب کی ٹوٹ گئی وہ ہر قصد کر کے جلا کہ میں انکے مرکب کو ہلاک کروں یہ اسکا قصد دیکھ کر مرکب پر سے کود پڑے وہ دوڑ کر لیٹ گیا کشتی ہوئے لگی انھوں نے اسکو زیر کر کے اپنے عیار کے حوالے کیا اور مبارز طلب کیا ابھی بدست خود پرست مقابلہ کو آیا انھوں نے ٹھوڑی دیر میں اسکو بھی باندھ کر لشکر میں روانہ کیا اسکے بعد فیروز خود پرست آیا اس سے بھی مقابلہ ہوا اسکو بھی باندھ کر انھوں نے لشکر کو روانہ کیا اور کئی پہلوانوں کو تاشام قتل کیا آج جس قدر پہلوان نکلے وہ سب لشکر فرجام کے تھے تاشام ہو گئی و دونوں لشکر طبل بازی گشت بجا کر اپنی فرود گاہ پر واپس گئے یقین سے پھر جا کر طبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجارات بعد دونوں لشکر دن میں نیاری جنگ رہی بھیج کو دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائی ہوئی نصیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر قمار سے ارباب دیو کش مقابلہ کو آیا مبارز طلب کیا بہان سے آج پھر سلیمان اعظم نے کھل کر اسکا مقابلہ کیا دھپہ کی کشتی میں اسکو زیر کیا یہ حال دیکھ کر فرجام خود پرست سے اجازت لیکر میدان میں آیا سلیمان سے مقابلہ کیا سلیمان نے سب اسکے حربے روکے اس کشتی کی نوبت آئی تاشام تک اسکو زیر کر لیا اور اپنے لشکر و جہیز یا یقین سے فرزند سے ہم میں طبل بازی گشت بجا کر ویا فرجام کے لشکر نے قصد کیا تھا کہ جنگ مغلوہ کہیں گا یقین سے طبل بازی گشت بجا کر ویا لشکر مجبور ہو گیا و دونوں لشکر واپس گئے لشکر اسلام چم واپس گئے یقین سے نہ جاسے بھی طبل جنگ بجوایا اس قصد سے کہ کل میدان میں جا کر جنگ مغلوہ کر دوں گا کل جنگ کو تمہارے گرد و لگا طبل جنگ بجوایا اپنے خیمہ کو جلا گیا دربار بھی نہیں کیا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجارات بعد دونوں طرف طبل جنگ بجایا بھیج ہو گئی و دونوں لشکر میدان میں آئے مصفین مرتب ہو چکے ہیں بھی نصیب نقابت کو نہ نکلے تھے کہ ملک سمندر یہ کی طرف سے گونا گویا اور وہ آید قریب میدان جنگ کے آکر شوق ہوئی اور اس گرد سے نہر دیو آتش و جارشت کر گداز سوار مع و لاکھ سواران جوار کے پیدا ہوئے اس لشکر کے ہمراہ وہ سردار بھی تھا جو کہ نامہ لیکر سمندر کے پاس سے یقین سے پاس آیا تھا اسنے نہر و جارشت کو نشان لشکر اسلام دیا اور بادشاہ کو بھی بتایا اور صاحبقران کو بھی دکھایا اور ملوک کو بتایا کہ یہی جوان نامہ لیکر آیا تھا اسنے یقین خود پرست سے پہلوان کو قتل کیا اور وہ لشکر یقین خود پرست ہو



دو نون مع لشکر اس طرف کو چلے بدھ یقین خود پرست کا لشکر تاجب گرد بلند ہوئی تھی تو دونوں  
لشکروں کے ہر کار سے برائے خبر روانہ ہوئے تھے پہل پہنچنے لشکر کے خبر لیکر آئے یقین کے ہر کاروں نے  
جا کر یقین سے کہا کہ آپ کی مدد کو سمندر یہ سے لشکر آتا ہے اسکے دو افسر ہیں ایک کا نام نہر پر دلو کش  
اور دوسرے کا نام حارث کرگدن سوار ہر دو لاکھ کا لشکر ہوا آئے موجود ہے یہ خبر کے یقین  
خوش ہو گیا پہلوانوں کو اسکے استقبال کے واسطے روانہ کیا اور لشکر اسلام کے ہر کاروں نے  
بادشاہ سے عرض کیا کہ سمندر یہ سے یقین خود پرست کی مدد کو دوسرے دار آئے ہیں نہر پر دلو حارث  
مع دو لاکھ سپاہ کے بادشاہ نے فرمایا کہ آئے ہیں تو وہ بھی مثل فرجام کے اسیر ہونے یہاں تو یہ  
ذکر ہو رہا تھا کہ اوپر یقین خود پرست کے ہر کار کا استقبال کر کے انکو یقین کے پاس لائے  
انہوں نے یقین خود پرست کو سلام کیا یقین نے انکا سلام لیا اور انکی فوج کو اتارا انہوں نے  
کیفیت جنگ و جدال دریافت کی یقین خود پرست نے کل حال اہل اسے انتہا تک بیان کیا  
وہ یہ حال سنے کہ آج ابھی تک کوئی مقابلہ کو نہیں گیا ہو یقین نے کہا کہ اب جانے کوئے  
مگر تمہارے آئے کی جو خبر معلوم ہوئی تو کوئی نہیں گیا یہ سنے نہر پر دلو نے کہا کہ مجھ کو اجازت دیجیے کہ  
میں برائے مقابلہ جاؤں یقین نے کہا کہ ابھی تو مجھ آئے ہو راہ کے ٹھکے ہو کوئی اور یہاں سے  
بج مقابلہ کو جانے گا کل غم مقابلہ کرنا آئے کہ نہیں میں چاہتا ہوں کہ جلدی فیصلہ ہو جائے  
تجربہ بادشاہ کا حکم ہے کہ بہت جلد فیصلہ کر کے آنا میں بہت جلد موجب حکم بادشاہ کے اس ارادے کو  
نہیں کر کے جاتا ہوں یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ تمکو اختیار ہے نہر پر یقین سے اجازت  
لیکر میدان میں آیا اور سرایا میدان کا دیکھا باہم آپ بھی غرق عرف ہوا اور گھوڑا بھی پسینے میں  
غرق ہوا تو آئے مرکب کو روک کر کہیں سے طلب کیا اور اپنا دم استوار کیا جب پسینہ خشک  
ہو گیا تو نہر پر دلو نے آواز دی کہ میں اس شخص کا طالب ہوں جو کہ یقین کے دربار میں نہا لیگر  
آیا غنا سوائے اسکے اور میں کسی سے مقابلہ کا خواستگار نہیں ہوں میں نے یہاں آکر سنا ہے  
کہ آئے بہت زیادتی کی تھی میں اسکی اسکو سزا دوں گا یہ سنے ملوک نے اپنے مرکب کی باگ لی  
اور مرکب کو چیر کر بادشاہ کے تخت کے برابر آیا اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان عنایت  
فرمائیے کیونکہ وہ میرا نام لیکر طلب کرتا ہے بادشاہ نے اجازت دی کہ جاؤ سیر و خدا کیا  
ملوک نے سلام کیا اور مرکب کا شک دست کر کے مرکب پر سوار ہوا پودا باگ نکالیا مرکب  
جا طرز دل میں میدان جنگ میں پہنچا نہر پر دلو سپر کا درخت سے لیا ملاوک اسکے قصد کو  
سمجھ گیا آئے بھی سپر پشت پرستی دونوں ہم لگا اور ہوئے بہت باہم لڑیں آگ کے  
پھول سپردن سے جھڑے دو قدم مرکب ملوک کا اور کوئی تین چار قدم مرکب اسکا پسپا ہوا  
نہر پر دلو نے مرکب کو رانوں میں مسدود کیا نیزہ اٹھا کر ملوک کے سینہ پر مارا ملوک نے  
نیزے پر نیزے کو روکا لگی نیزہ بار بار ہوئے بڑی دیر تک یہ لڑائی آخر کو ملوک نے  
نہر پر دلو کا نیزہ ہوائی کیا آئے برہم ہو کر رنڈا شایا نہر پر دلو کے رانوں کو لے کر رنڈا روکا  
مڑا قہ ہوا ملوک تنق گرد میں پوشیدہ اور بہت بڑی عیار سے اگر کچھ پیشا دیکر گرد نہر پر دلو  
دل گرد میں جا کر دیکھا دونوں ہاتھ تو مثل ستون کے تھے غلام میں ران یقین بندہ میں عیار سے  
آواز دی کہ حریف زیادتی کرنا ہے ملوک نے یقین کو بلایا عیار نے کہا کہ کب حال ہر مزاج کیا ہے

مملوک سے کہا کہ چاہا خداوند کرم سے بلا کی نواب اسنے لگائی تھی کہ آج تک ایسی ضرب کسی نے نہ لگائی تھی یہ کہ  
 مرکب کو جو ہمیز کیا تو وہ طبع زمین کا بیکر باہر آیا یہ رومال سے منہ کی گرد صاف کر کے ہوئے باہر سے پہان ہنر  
 کلاہ کوچ کے ہوئے کہ رہا تھا کہ زردم و بست کردم کہ رخنوں نے گرد سے ٹھکر صدا دی کہ کرازدی و کرا  
 بست کردی میں خبر حریف تو موجود ہوں یہ کھڑکے روید و آیا اور یہ شعر زبان پر اپنی لا یا شعر  
 نو ضرب زدنی ضرب من نوش کن ۛ ہمہ شادی از دل فراموش کن ۛ یہ کھڑکے ز کو آٹھا یا اور کہا کہ ہوشیار  
 ہو جا اب میری باری آئی ہو اسنے جو انکو دیکھا تو اسنے ہوش پر واز کر گئے دل میں کہنے لگا کہ یہ وہ گرز ہی  
 کہ جسکی ضرب سے آج تک کوئی ماہر نہیں ہوا اکثر فیصل پر جب میں نے ضرب لگائی ہو تو چیخ مار کر بڑھ گیا چہر اسکو  
 تاب نہ رہی کہ وہ اسنے تڑپ کر مر گیا کیا جری اور صاحب فوت یہ جوان ہر ایسے کی اطاعت کرنا مرد کو زیب  
 اگر میں اسپر غالب آیا تو میں اسکو قتل نہ کروں گا بلکہ اسکو اپنے مذہب کی ہدایت کروں گا اور اگر یہ غالب  
 ہوا اور اسنے مجکو قتل نہ کیا تو میں اسکی اطاعت مرد نہ کروں گا یہ دل میں خیال کر کے کہا اے جوان تو  
 بہت بڑا بہادر اور جری ہو مجکو میرے حال پر رحم آتا ہے کہ تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گا اگر گرز سے  
 بچ گیا تو تلوار سے قتل ہو گا نیز از زندہ رہنا محال ہے کہ تو زندہ میدان قتال سے واپس جاسکے  
 اس سے بہتر یہ ہے کہ تو میری اطاعت کر میں تیری ایسی قدر کروں گا کہ تو گون کتیرے حال پر رشک  
 ہو گا میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تجھسا جوان یوں ضایع ہو مملوک سے جواب دیا کہ عنایت آجکی  
 جو آپکو میرے حال پر رحم آیا اگر میری نضائ آئی ہو تو کیا جا رہا ہوں تو کہیں کا فر کی اطاعت نہ کروں گا  
 کا فر بھی وہ کا فر جو کہ تصویر کی پرستش کرتا ہو کہ جسکو اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور جسکا آب خالق ہو  
 اور صانع ہو اسکو اپنا خالق تصور کرے اور اسکو سجدہ کرے یہ کونسی عقل مند ی و دانائی ہے  
 بالکل خلاف دانش ہے کوئی عامل اسکو گوارا نہ کرے گا میں کیا ہوں بان اگر تم مجکو زیر کر لو اور  
 ہر فن میں غالب آؤ تو اسوقت میں ایسے کلام کرو تو زیبا ہو ورنہ یہ تقریر فضول ہے اور رسد با  
 عقل کا اس آقریر میں تصور ہے ہنر پر سے کہا کہ خیر تم اپنی ضرب لگاؤ معلوم ہو گیا کہ تمھاری نضائ  
 ہی آگئی ہے میں ہوشیار ہوں مملوک نے گرز کو بلند کر کے دونوں رکابوں پر زور دیکر کہتی  
 گرز لگایا ہنر پر سے گرز پر گرز کور و کا نو مکر چھٹی کا دودھ بادا گیا اور زبان پر مزہ دے گیا  
 و انتون پسینہ آگیا ہر بن موسے عرق جاری ہوا تمام جسم مانند بید کے کانپ کر رہ گیا مگر ہاتھ  
 اسی طور سے بلند رہے انہیں فرق نہوا آنکھیں بند ہو گئیں منہ لال ہو گیا غشی کی فوجت ہو چکی  
 یہ ثابت ہوا کہ آسمان بھٹ بڑا ایک تن گرو بلند ہوا کہ آسمان ہنر پر پوشیدہ ہو گیا ایسی ضرب  
 گرز پر ہی کہ مکر مرکب ٹوٹ گئی نانشکر مرکب زمین میں دھنس گیا مملوک سے لے ضرب لگا کر کہا کہ میں  
 تصویر پرست کی خبر لو یہ کھڑکے اب اپنے مرکب کو بیکر کر چھوٹے لگے اُدھر بقیہ خود پرست  
 عیار سے کہا کہ جا کر دیکھو کیا حال ہے عیار چھا گل بان کی بیکر آبادی گرد میں جا کر دیکھا کہ  
 دونوں گھٹتے زمین سے لگے ہوئے ہیں مرکب زمین میں گھسا ہوا ہے ہر بن موسے پسینہ  
 جاری ہو رہا ہے کی زبان ٹوٹ کر آپس میں الجھ گئی ہیں ایسی کڑی ضرب بڑی کہ نہ رہی یہ  
 کڑی نہ تھا سکی آنکھیں بند ہیں غشی طاری ہے عرق جبین پر جاری ہے گرد و نون ہاتھ متل ستون  
 بلند ہیں جسم لرز رہا ہے مگر ہاتھوں کو حرکت نہیں ہے یہ حال دیکھ کر عیار کو گمان ہوا کہ یہ پہلوان  
 گرز سے تمام ہو گیا مگر اپنے بقیہ کے واسطے آواز دی کہ اے ہنر پر ہوشیار ہو حرکت زیادتی نہ کرنا



ایک آواز نہ آئی اسے پھر سدا دی ایک پھر آواز نہ آئی ایستہ پانی کا چھینٹا منہ بردیا کہ اسکی جو خشکی ہو بخوبی تو  
 اسنے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اور خداوند صمد دیکھنے لگا ابوعبیدار کو یقین ہوا کہ زندہ ہے اس کے حواس  
 درست ہوئے اسنے اور پانی کا چھینٹا دیا کہ اس کے بھی ہوش بجا ہوئے اسنے اسکی طرف دیکھا حیدر  
 نے کہا کہ مزاج کیسا ہر کیا حال ہر طاقت جدال ہر یا نہیں اسنے کہا کہ بجا یا خداوند تصور برے مگر  
 اب عیار بلا کی ضرب لگائی آج تک میں نے مدت العمر میں ایسی ضرب کسی کی نہیں دیکھی یہ معلوم ہوا  
 کہ آسمان بھٹ پڑا چھٹی کا دو دو مزہ دے گیا میں ہی ایسا تھا کہ جو اس ضرب کو اٹھا کر زندہ رہا  
 کوئی دوسرا نہ ہوتا تو نہ معلوم کیا حال ہوتا تھا محال ہوتا ضرب نفس یا بلا سے آسمانی تھی اسنے کہا  
 کہ چلیے حریت زیادتی کر رہا ہے یہ سب کے دہ مرکب بر سے کو دیا مرکب کے زیر رنگ ہاتھ دیکر جا ہا  
 کہ کھڑا کروں مگر اس نے نہ بان کو اسنے مردہ پایا بھلا وہ کیا یہ ضرب اٹھا سکتا تھا اسنے برسم ہو کر اسکو زمین پر  
 بھینک دیا عیا سے کہا کہ میرے واسطے دوسرا مرکب لانا کہ میں اس پر سوار ہو کر اس سے مقابلہ کروں  
 یہ تو مر گیا عیار تو اور مرکب کے لینے کو چلا یہ ابھر کور واء ہوا مملوک نے جو اسکو بیدل آسے دیکھا  
 تو یہ بھی مرکب پر سے کود پڑے اس خیال سے کہ شاید یہ اپنے مرکب کا عیوض ملے تو بے زبان کی زبان  
 مفت جان جائے ہر پر نے جو انکو بیدل دیکھا تو کہا یہ کیا شاید تنکو یہ گمان ہو کہ میں تمہارے مرکب  
 کو ہلاک کرونگا میں بہادر ہوں یہ کہی نہوگا کہ میں بے زبان ہر ظلم کروں یہ امر ہر کل نہیں شجاعت  
 کے خلاف ہر زمین بے زبان کا کیا تصور ہر نے ضرب لگائی وہ ضرب کی تاب نہ لے سکا مر گیا  
 مملوک نے کہا کہ میں اس خیال سے مرکب پر سے کود پڑا کہ شاید تنکو غصہ آگیا ہو تم اس حیوان سے  
 اسکا عیوض لو دوسرے یہ امر تھا کہ میں نے تنکو بیدل پایا خیال کیا کہ یہ آئین بہادر ری کے  
 خلاف ہر کہ میں تو مرکب پر سوار ہوں اور تم بیدل ہو لوگ کیا کہیں گے تمہرے طعن کریں گے کہ وہ بیدل  
 تھا اس سبب سے یہ اسپر غالب آئے اگر وہ بھی مرکب پر ہوتا تو کہی نہ غالب آتے تو پھر میں  
 کیوں وہ امر کروں کہ جس سے تمام خدا لق کی طعن اکھاؤں ہر برے دل میں کہا کہ یہ لوگ  
 درحقیقت بڑے بہادر اور جری ہیں اور بالانصاف بھی ہیں کیونکہ جنگاوتی دیر مرکب پر سوار  
 ہونا اور حریت سے مقابلہ کرنا ناگوار ہر بھی معنی بہادری کے ہیں نہ چہ کہ جس طرح پایا حریت  
 کو قتل کیا دل میں یہ کہہ مملوک سے کہا کہ آپ سوار ہوں میں نے شکریہ دوسرا  
 مرکب طلب کیا ہے وہ آتا ہوگا آپ کیونکہ کلیف گوارہ کر میں مملوک سے جواب دیا کہ جب  
 تمہارا مرکب آئے گا اور تم سوار ہو لو گے تو بعد اسکے میں بھی سوار ہونگا ورنہ یوں ہی میں  
 بھی کھڑا رہونگا اتنی دیر میں میرا کیا نقصان ہوگا یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ عیار مرکب  
 نیکر آہو بچا ہر نے کہا کہ اب آپ سوار ہوں میرا مرکب شکریہ آگیا مملوک نے کہا کہ پہلے  
 تم سوار ہو پھر میں سوار ہونگا یہ سب کے وہ مرکب پر سوار ہوا اگر دل میں بہت تعریف کرنا جاتا ہے  
 کہ ایسے لوگ ہنسنے آج تک دیکھے نہیں جب وہ سوار ہو گیا تو مملوک بھی اپنے مرکب پر سوار ہوئے  
 اسنے کہا کہ میرے آپکے نیزہ بازی ہو چکی گریز بازی بھی تمام ہوئی آئیں میرا مرکب کا نہ آیا اب تلوار  
 چلنا باقی ہے سو وہ بھی جل چکے حکو خداوند تصور یفر دین مملوک نے کہا کہ ایک امر میں ہنسنے  
 دریافت کرنا ہوں کہ یہ خداوند تصور کون ہیں اور کیسے ہیں جنگی کہ تم بندگی کرنے ہو اور بخیرانی  
 مانتے ہو میں بہت حیران ہوں کہ تم ایسا بہادر اور یوں ایک تصویر کی پرستش کر کے میرے

خیال میں یہ امر باطل نہیں آتا ہر دو سر سے یہ امر کہ تم لوگ تو تصور پر پرست ہو اور یہ لوگ  
 کہ جنگی تم لوگ ہو یہ خود پرست ہیں پھر ایسے تم کو کیا غرض شہر پرستے تم کہ اس کا قصہ بہت  
 طویل ہے یہ آیت مستنبط ہو گا کہ ہمارے بادشاہ سے اور ایسے عہد ہو کہ تم ہم کو خراج دیے جاؤ اور  
 تمہارے مذہب سے بیک غرض نہ جیتے اور جب ہم کوئی غنیمت آئے تو تم ہماری مدد کرنا یا ہسوت  
 تم ہم کو پر اسے مدد طلب کر دے تو ہم مع فوج ہماری کمک کریں گے اس قرار پر راج تمک دونوں  
 جگہ کے ہیں یقیناً یہ دو پرست ہمارے بادشاہ کو ہر سال برابر خراج روانہ کرتا ہے اس پر  
 اسپر یہ وقت ہر تو ہمارے بادشاہ سے ہم دو پہلو انون کو مع دو لاکھ سپاہ کے اسکی مدد کروانہ  
 کیا اور تصور پرستی ہمارے مذہب پر سون سے ہے یہی ہمارے باپ اور دادا کا بھی حق ہم بھی اس  
 مذہب سے کہ پانچ ہیں وہ پر کیا منحصر ہر نام اہل سمندر یہ بلکہ اور ملک سولہ شہر یقیناً  
 سب تصور پرست ہیں اور یہ امر تو بالکل ظاہر ہو گا کہ جو مراقبہ بیان کے بادشاہ کا ہے بیان کی  
 یکم جزورت میں ہر نام عالم میں مشہور ہے ملک کے کہ کہ اجا اب آپ اپنا وار کر بن ہر  
 تلوار میان ستانی اور ملک کے سپہ سالار اسنے وار کیا انھوں نے سپر پر رو کا پھر انھوں نے  
 اور کہا اسے روئے بچم وار چلنے لگے کہیں پر یہ خالی دیکھائے ہیں کہیں وہ کہیں یہ اسکو ہوشیار  
 کر کے وار کرتے ہیں وہ انکو کیا ہوشیار کر کے یہ تو غافل ہوتے ہی نہیں جب اسکا وار چلتا ہے اسکی اہل  
 لشکر نال کر کے کہ حریف کے دو پر کاٹے ہوئے اسکی تعریف کرتے ہیں یہ جب اس وار کو رو  
 کرتے ہیں تو پہلے ہوش اڑ جاتے ہیں اہل اسلام لغو بکیر بلند کرتے ہیں سن سن تلوار بن جہل رہم  
 ہیں وہ بیان کو نہ رہی ہیں برق وار مرکب بھر رہے ہیں مرکبوں کی گشت سے غبار بلند ہر شہر  
 تلوار کی چمک نسل برق کی چمک کے ضوہتی ہے جیسے ابرو میں بجلی چمکتی ہے دونوں اہل لشکر کی  
 احمیں لڑی ہوئی ہیں جب تھوڑی دیر تک یوں ہی تیغ بازی ہوئی تو ملک کے خیال کیا  
 کہ اب کہاں تک تلوار لڑا کرے گا قصہ بکسو کر دے تیغ بچشم کہتے ہوئے کہ ملک سے یک  
 ساوان نہیں یہ ہو سکتا ہے اتنی دیر ہو گئی بس یہ خیال کر کے ابکی جو اسنے ضرب لگائی تو انھوں نے  
 اسکی ہڈی دنیا میں رکھا اور جھینکا جو دیا تو سپر پشت پر جا کر چھولی جون ہی تلوار نریب  
 سر آئی باز نہ کیا کہ چمکی جو دیتے ہیں تو تلوار پٹ پڑی جھٹ پٹ انھوں نے کلائی پر  
 ہاتھ ڈال دیا اور تھمک کیا کہ ہاتھ مڑو مڑو کر تلوار چھین لیں اسنے جو یہ حالت دیکھی تو اسنے بھی انکی  
 کمر بھیند میں دوسرے ہاتھ پر پھینک کر ڈال دیا اور کہا کہ یہ ممکن نہیں جو تلوار ہاتھ سے نکل جائے من ہی  
 کوئی کمزور اور لڑکا نہیں ہوں معلوم ہو گیا کہ آپ بڑے ہمسار ہیں میں تلوار چھوڑ دیجیے  
 کلائی ٹوٹ جائیگی مگر تلوار نہ چھوڑے گی اگر آپ کو میں منظور ہے کہ میرے آگے کشتی ہو تو آئیے میں موجود  
 ہوں تلوار کے چھین لینے سے کیا حاصل ہے چھ اسنے کہا انکو غصہ آ گیا اب جو زور کرتے ہیں تو نصف  
 تیغہ اسنے ہاتھ میں رہ گیا اور نصف تیغہ اور تلوار اسنے ہاتھ چلی آئی انھوں نے اسکو میدان  
 میں زمین پر پھینک دیا اور کمر زخیر میں ہاتھ ڈال کر زور کرنے لگے اب تو شکش کے زور ڈھونے لگے  
 مرکب اسنے زور رکھا اب نہ لاکر نہیں بر شکم کے بھل بیٹھ گئے یہ جو دونوں اہل لشکر نے دیکھا تو  
 یکساں کر عداوتی کہ اس سے کیا حاصل ہے بے زبان مغیبت میں ہلاک ہوئے جاتے ہیں مرکبوں  
 سے اتر کر تقدیر آزمائی کر دیتا تھا کہ دونوں ہاتھ اتر گئے مرکبوں پر سے کود پڑے گئے



نیکو کش کے زور ہوئے اور کشتی ہوئے لگی جو بیخ و بہ اندھتا ہر یہ کھول دیتے ہیں اور جو یہ ہاندھتے  
 ہیں وہ کھول دیتا ہر پہلے نو سانس کے داؤن پہنچ ہوئے اور ہر سب سے ہیں اہل شکر تماشا کشتی کا دیکھو ہے  
 ہیں کہ وہ بھی برابر سے لڑ رہا ہے یہ حالت ہر کہ نہ اور انظر نہ این را خطر نہ این را خطر نہ اورا خطر غالب و غلب  
 کی تیز نہیں ہوتی ہر برابر کے داؤن پہنچ ہو رہے ہیں کبھی باؤبر کبھی وہ پہنچے جب وہ ٹکڑ ٹکڑ ہو کر لاتا ہر  
 نو یہ نو کہ کے یون نکل جاتے ہیں جیسے گمان سے تیر با عینک سے نگاہ با آتش سے شرار و جب یہ  
 اسکو بکڑا دے من نو وہ بھی یون ہی نکل جاتا ہر ہر بھر نو یون کشتی رہی اب نو یہ نو بت اسکی ہوئی  
 کہ اسکا دم چڑھنے لگا اور غم غم کر رہے لگا یہ اسی طرح جست و جاہ ک میں وہ جب اسکو بچے  
 لاتا ہر نو یہ نو توڑ کر کے ٹکٹے ہیں یہ جب اسکو بکڑا دے من نو وہ مشکل سے ٹکٹا ہر یہ اسکو زمین  
 میں رگڑ دیتے ہیں وہ جو بند باندھتا ہر یہ فوراً اسکا توڑ کر دے من وہ ذرا دیر میں اسکے بند کا توڑ  
 کرتا ہر اب وہ اچھر اچھر کر رہے لگا کوئی ہر کچرا اسکی یہی حالت رہی اب زمانہ وہ ہر کا کشتی کو  
 گھڑا کہ اسکا دم آگیا سانس بھولنے لگی ہانپنے لگا پسینے میں از سر تا پا ڈوب گیا جب یہ نو بت  
 ہوئی تو ایک مرتبہ اسنے اسکے دونوں شانے بکڑ کر اور جان پر کھیل کر اسکو لے دو ماسات آٹھ  
 قدم پر لا کر جھکا مارا کہ ایک با یاں گھٹنا آشتنا بر میں ہوا ملوک سے قائم ہو کر نگارار کشت  
 پانک غرق زمین ہوئے اب اسنے کمر زنجیر بکڑ کر اور نعرہ یا خداوند تصور ہر کچر جوڑ ور کیا تو ایک  
 تھلک پڑ گیا نگارائے لنگر کو حرکت تک نہ ہوئی دونوں کنپشیاں اسکی لپکنے لگیں اسنے خون جاری ہوا ہاتھ  
 لال ہو گیا پسینہ آگیا دسوں انگلیوں سے خون کی بوندیں گرنے لگیں جب یہ نو بت پہنچی تو اسنے  
 ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ میں زور کر چکا میرا حوصلہ نکل گیا اب اب زور کر میں ملوک سے قائم کہ  
 نہیں ابھی جو وصلہ ہو اسکو نکال لو بعد کو یہ نہ کہنا کہ حریف سے جلدی کی میں موجود ہوں یہ سسکے  
 اسنے کہا کہ میں زور کر چکا یہ نامردوں کا کام ہر کہ جھوٹ بولیں مجھ میں جھنڈر تو تھی میں نے  
 صرف کی اب اب اپنا زور کر میں یہ سسکے ملوک سے اسکے دونوں شانے بکڑے اور بے دوشی  
 یون وہ اسنے زور سے چلا کہ جیسے پتا ہواست آڑ جاتا ہر دس گیارہ قدم پر جولا آجھکا دیا تو  
 دونوں گھٹنے اسکے آشتنا بر میں ہوئے اسنے قصد کیا کہ میں بھی مثل حریف اسنے ٹرپ کر لنگر قائم  
 کروں مگر حریف لنگر کب قائم کرے دیتا ہر زبردست ہر ڈالکر کمر زنجیر میں ہاتھ اور نعرہ  
 اللہ اکبر جلد سے کھینچ کر اب جوڑ ور کیا تو پہلے ہی زور میں راؤن تک لے آئے دوسرے زور میں  
 تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے باندھ کر لیا اور دونوں ہاتھوں پر تو کمر گرسر جرح دیا کہ اسنے  
 مثل طاووس آشتنا بری کے جرح کھایا راؤن کے دستانے کہیں راؤن کے نمونے کہیں  
 ہر کش کہیں تیر کہیں اسنے چاٹا تھا کہ میں دونوں ہاتھ زمین میں ٹیک کر اور راؤن میں ٹانگیں  
 اٹھا کر پہنچ کروں بھلا یہ کب اس گھات پر آئے دیتے ہیں گردش دیکر فوراً زمین پر سے مارا  
 کہ نقش زمین ہو گیا اسنے قصد کیا کہ وہ نہ شکی کھا کر راؤن راؤن سے ٹھوکر مار کر گرا دیا اور گردہ پر  
 کر دیا اور کوڈ کر اسکے سینہ پر جا بیٹھے اور جھٹ پٹ کمر زنجیر کھو کر اسکی مشکین باندھیں اس راؤن میں  
 شام بھی ہو گئی تھی اسکو اپنے عیار کے حوالے کیا آپ اپنے مرکب پر سوار ہو کر میدان جنگ میں کھڑے  
 ہوئے جارحیت لے قصد کیا تھا کہ میں جا کر مقابلہ کروں مگر میان یقین سے جو یہ حال دیکھا فوراً  
 قبل بازگشت بچا دیا جارحیت اپنی پشت دست کاٹ کر یہاں تھیں ہر گو کہ غصہ بہت آیا تھا

مگر کیا کرتا خلافت قاعدہ متحدہ دوسرے یہ بھی خیال کیا کہ اب شام بھی ہو گئی ہو کل دیکھا جائے گا میں بھی اسی کو اپنے مقابلے کے واسطے طلب کر دوں گا یہ جانتا کہ اب ہرگز آج یہ بات تھی کہ یہ دن بھر کا تھا ہوا تھا بہت جلد زیر ہو جاتا کل زیر ہو گا خوب ہوا کہ یقین سے قبل بازگشت ہو ادا یا اگر اس وقت میں سیکوریز کر لیتا تو لوگ کہتے کہ وہ دن بھر کا تھا ہوا تھا اور ایک پہلوان سے رو چکا تھا اگر زیر کر لیا تو کیا حال کیا میری بہادری بن فرق آتا ایسے ایسے خیال کر کے خاموش ہو رہا یقین خود پرست قبل بازگشت ہو اگر مع اپنے لشکر و فرجام کی سپاہ کے حارث کو اپنے ہمراہ لیکر مع اسکی سپاہ کے فرود گاہ پر آیا یہاں لٹائیے اگر کر کوئی یقین اپنے خیمے میں گیا کپڑے اتارے دوسرے کپڑے پہنے بارگاہ میں آیا یہاں حارث بھی اپنے خیمے میں آیا جو کہ خیمہ اس کے ہمراہ آیا تھا ملازم اس کے بر پا کر چکے تھے کپڑے اتار کر اور ہتھیار کھول کر اور کپڑے پہن کر یقین کی بارگاہ میں آیا یہاں اگر دیکھا کہ دربار آ رہا ہے تو کچھ سردار باقی ہیں وہ اپنی اپنی کرسیوں اور دنگوں پر بیٹھے ہوئے ہیں باقی دنگوں و کرسیوں پر غائب ہوئے ہیں حارث بھی ایک دنگل پر بیٹھ گیا یقین خود پرست بیٹے سر جھکائے ہوئے عالم سکوت میں تری دیر تک ہنسا رہا بعد میں دیر کے حارث کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ ان خدا پرستوں نے تو ناک میں دم کر دیا ہو جو کوئی ان کے مقابلہ کو گیا یا تو زیر ہو یا قتل ہی جنگ کا طریقہ ہی جو تھے دیکھا بلا کے بہادر اور جری ہیں کسی سے دبتے ہی نہیں میں سب کو مریضیت جانتے ہیں میں تو پریشان ہو گیا کہ ان سے اس قدر پہلوان لاؤں جو ہر روز مقابلہ کر دین میرا لشکر پہلو لون سے خالی ہو گیا میرے لشکر پر کیا منحہ میرا لہر زندہ پڑے پڑے پہلوان لایا قاعدہ سب کے سب زیر ہوئے اور قتل ہوئے یہاں تک کہ وہ خود بھی گر پڑا ہو گیا آج تو لوگ آئے اسکا یہ انجام ہوا جو کہ تھے اپنی آنکھوں سے دیکھا حارث نے کہا کہ یہ تو جنگ و جدل ہے ایسا ہی ہوتا ہے کہ کوئی زیر دست ہو اور کوئی زبردست ہو اگر ایسا نہ ہو تو ایک پرور سرائی سب سے بڑا آئے اب اب میرے نام پر قبل جنگ جو امن میں ان سب کو دیکھ لوں گا دیکھوں کہ یہ لوگ میرا یوں کر مقابلہ کرتے ہیں میرا قصد تو اسی وقت تھا مگر سبب یہ تھا کہ ایک قبل بازگشت لشکر میں بچ گیا دوسرے رات بھی ہو گئی تھی اس سبب سے میں نے اپنے قصد کو فسخ کیا یہ لوگ میں کیا میں آج انکی جنگ کے طریقے کو سمجھ گیا اب میں دیکھوں کہ یہ یوں کر میرا حربہ روکے ہیں یقین سے کہنا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ آج قبل جنگ ہونے رکھیں نہ و ایک دن ٹھہر جاؤ کہ تکرر بھی ہر روز کی میدان داری سے پریشان ہو گیا ہے آج دس بارہ دن کا زمانہ ہوا ہے ہر روز میدان میں جانا دن بھر دھوپ میں کھڑے رہنا کہان تک برداشت کیا جائے انہیں لوگوں کا کام ہے اب انکو بھی راحت دینا چاہیے یہ لوگ بھی آسودہ ہو لیں اور غم بھی کہیں دن۔ آئے تھے ماند سے آئے ہو تم بھی راحت پاؤ میرے کہنے پر عمل کرو نیکل ہریر کہ جہالت نہ کرو وہ اپنی جہالت سے آج گرفتار ہوئے ورنہ وہ ایسے پہلوان نہ تھے کہ یوں ایک دن میں زیر ہو جاتے صرف انکی اسوقت کی جلدی اور مزاج کی تیزی سے انکو یہ روز بد دیکھا یا تھے منع بھی کیا مگر انھوں نے نہ سنا کئی سبب ہوئے ایک نوراہ کے ہتھے ہوئے تھے دوسرے تازت آفتاب میرے دن بھر کی لڑائی پہلے تو جنگ ہتھیار میں نوت کم ہو گئی آسپر کشتی لڑنے لگے اسکا انجام یہ ہوا جو کہ تھے دیکھا کہتا نہ تھے کا یہ انجام یہ



تم لوگ جو آئے ہو میری مدد کو اور میرے پاس آئے ہو تو جو میں کہوں اس پر عمل کرو آئندہ تمکو اختیار ہو  
 حارث نے جواب دیا کہ بہت ہی ارشاد ہوا جو آپ کی مرضی ہو چکو پھر بھی کسل نہیں ہو گا آپ فرماتے  
 ہیں تو کیا مضائقہ ہے جب آپ کا جی چاہے بلبل جنگ جو اسے چاہے آج خواہ دس دن کے بعد  
 آئے تو آپ کی مدد کو آئے ہیں ہمکو آپ کی اطاعت کا حکم ہے جس میں آپ کی خوشی ہو گی ہم وہ کام کریں گے  
 اگر ہم صاحب اختیار ہوئے تو ہمکو اس وقت اپنے فعل کا عقبہ رہتا ہے ہم آپ کے حکم کر کے  
 روانہ کیے گئے ہیں اور کہہ دیا گیا ہے کہ جو انہی راستے ہو اس پر عمل کرنا تو پھر ہم کیوں اپنی رائے پر کام کریں  
 آپ کو بھی ناراض کریں یقین سے کہنا کہ میری رائے تو یہی ہے کہ اب پانچ دن تک بلبل جنگ نہ بچے  
 جب یہاں سے بلبل جنگ نہ بچے گا تو اسے ضرر بھی نہ بچے گا کیونکہ آکا قاعدہ ہے کہ وہ لوگ جنگ میں  
 اپنی طرف سے سبقت نہیں کرتے ہیں جب شکر حارث میں بلبل جنگ بیٹھا ہے تو وہ بھی بلبل جنگ بجاتے  
 ہیں اس پانچ دن کے عرصہ میں ہماری بھی تکلیف رہے اور وہ بھی بے گناہ ہیں اس لیے اس وقت  
 یہ شکر غاموش ہو رہا گو اس کا جی نہ چاہتا تھا مگر کیا کرنا جبر و قہر منظور کیا یقین خود پرست  
 اور حقوری و برکت دربار میں بیٹھا رہا بعد اسکے بار بار درخواست کر کے اپنے خیمہ خاص کو چلا گیا  
 ہر سردار اس کا اپنے خیمہ کو گیا حارث اپنی بارگاہ کو گیا مگر طول جا کر سورما یہاں رہنا ہوا اس لیے  
 یقین خود پرست کے آج بلبل جنگ نہیں بچا اب شکر بھی خوش ہوئے اور وہ یقین کرنے لگے  
 کہ کیا خداوند طبیعت مجروحہ سے رحم کیا ہم اب تو بہت عاجز ہو گئے تھے ہر روز کی جنگ بیل  
 سے کوئی دن تو ایسا ہو کہ لڑائی نہ ہو جو انکو معلوم ہوا کہ اب پانچ دن تک لڑائی ہوگی بہت  
 خوش ہوئے اب چہین ست اپنے بسترون پر جا جا کر لیٹے اور خوشیاں کرنے لگے اللہ اب  
 پھر سے تمہارا رہے شکر اسلام کے جو یہاں موجود تھے وہ یہ خبر بیکر اپنے شکر کو روانہ ہوئے  
 اب ان کا حال سنیے کہ شکر اسلام جو زرنگاہ سے واپس گیا سب نے کمر بن کھولیا اپنے  
 اپنے مقام پر بیٹھے اب ولعالم کا سند و لیست کرنے لگے اور ہر عیار سے ہر پر کو لیا کر اسی قید خانے  
 میں جہان اور سردار قید تھے جو کہ اس اس بارہ دن کی لڑائی میں جیتا رہے  
 تھے قید کیا ملوک جو کہ تمکا ہوا تھا پہلے اپنے خیمہ میں آیا اور پوشاک اتار لی لباس درباری  
 پہنا حقوری ویر اپنے خیمہ میں قیام کیا بعد ازاں دربار کے بلحاظ روانہ ہوا کیونکہ اسکو  
 کسی قدر دیر ہو گئی تھی یہاں بادشاہ و صاحبقران جو میدان جنگ سے شریف لائے تو پہلے  
 اپنے خیمہ خاص کو تشرف لے گئے وہاں جا کر باسوس رزمین سے دور کیا پوشاک ہر ہینکر  
 دربار میں تشرف لائے گو کہ رات ہو گئی تھی مگر اس خیال سے کہ شاید شکر حارث میں بلبل جنگ  
 بچے تو پھر کون حکم نواخت بلبل جنگ و محاسبہ دربار آراستہ ہو چکا اور ملوک بن مالک  
 بھی آچکے اس وقت صاحبقران نے ملوک سے فرمایا کہ جس سے آج تم سے مقابلہ ہوا ہے وہ  
 پہلوان زبردست معلوم ہوتا ہے ملوک نے عرض کیا کہ جی ہاں بھلیاں اچھا ہے جو اندر ہو کوئی  
 بات اس میں خلافت شجاعت نہیں ہے اگر یہ مسلمان ہو جائے تو اچھا ہے چکو یقین ہے کہ مسلمان  
 ہو گا اسکی طرز رفتار سے ثابت ہوتا تھا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر آج شکر حارث میں بلبل جنگ  
 نہ بچتا تو کل ان سب کا دربار بچھا جائے گا چکو یقین ہے یقین خود پرست سے کہ وہ آج بلبل جنگ  
 نہ بچوائے گا کیونکہ اس کے تیور سے پایا جاتا تھا اچھا ہو گا کہ دس بارہ دن سے دونوں لشکر

پریشان ہوتے ہیں کیونکہ ہر روز کا مقابلہ، جب سے یہاں آئے ہیں، ننگے لیے بھی روز میدان میں جانا اور دن بھر وہاں کھڑے رہنا سوا اسے ایک اور کوئی کام نہیں کاش جنگ مغلوں ہو تو اہل شکر کا دل لگے صاحبقران ابھی یہیں باتیں فرما رہے تھے کہ بکا یک ہر کا رسے خانہ دربار ہوئے مجرا گاہ۔ مجرا کیا اور قواعد شاہی بجا لائے دن و شب شاہی کرتے لگے انکے بعد میں کیا کہ حضور ہم شکر یقین میں موجود تھے کہ جب وہ میدان سے واپس ہو کر اپنی بارگاہ میں گیا وہاں جا کر دربار کیا جب سب کے سب حاضر دربار ہو چکے تو سو وقت یقین سے حارث سے کہا جو کہ بیچ کو معرکہ و لاکھ سپاہ ہمراہی ہر روز پویش جسکو کہ مملوک بن، لکے نے زیر کیا ہو آیا ہے اس سے محال ہے کہ کیا کہ میرا قصد ہے کہ میں آج طبل جنگ نہ بجاؤں اور جو کچھ کہ لنگو باہم ہوئی تھی ان ہر کاروں نے عرض کی جو کہ ابھی میں غمزدہ کر چکا ہوں اور عرض کیا کہ پانچ دن کے واسطے طبل جنگ سو وقت ہو بعد پانچ دن کے بھر وہاں کا سامان ہو گا یہ شکر حریف کی خبر ہر باقی خبریت ہے صاحبقران نے فرمایا کہ ہم پہلے ہی یقین کے طور سے کچھ گئے تھے جبکہ وہ میدان سے طبل باز گشت ہو کر جانے لگا تاخیر دیکھا جائے گا پانچ دن اور چھین کر لین جائے گا انہیں یہ فرما کر خاموش ہو رہے بعد انھوں نے عرصہ کے بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب کے سب اپنے اپنے مقام کو گئے جا کر آرام پذیر ہوئے یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی قیدی شب زندان خانہ شرق سے برآمد ہو اپنی روشنی جمال سے یہاں کو منور کیا سلطان شب مع اپنے نو ابنت و سیاروں کے داخل محل خاص مغرب ہوا تمام لما از مزمرہ سرال کر لے گئے غنچہ عجبک جھک کر صدای مبارکبار بلباؤں کو دینے لگے نسیم سحری کے و چھوٹے گلون کے وہ خوشبود باغ جان و قلب نالوان کو راحت دیتے تھے ہر طرف سے شکر میں صدائے اذان آئے لگی سب کے سب صدائے سرع سحر و بانگ اللہ اکبر سننے لگے اپنے اپنے بستروں سے اٹھے اور فکر طاعت باری میں مصروف ہوئے بھوننے و نمونے کے ناز سحر و ادا کی درباری اباس ہنر طرف دربار کے روانہ ہوئے داخل دربار ہو کر اپنے ذنگون و کرسیوں پر بیٹھ گئے ہوئے انتظار قدم ہیمنت لزوم صاحبقرانی و جہان بنا ہی کر لے گئے کہ اس عرصہ میں صاحبقران شریف لائے سب پرانے تعلیم کھڑے ہوئے مجرا کیا صاحبقران نے جواب سلام دیکر اپنے ذنگل کو زینت بخشی ابھی صاحبقران شریف لائے تھے کہ بادشاہ بھی شریف فرما ہوئے اور تخت حکومت پر جلوہ فرمایا جب دربار راستہ ہو چکا اور سب اہل دربار حاضر دربار ہو چکے تو اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ان قیدیوں کو حاضر دربار کرو کہ جنکو ہمارے عزیزوں و سرداروں نے بزرگ قوت بازو میدان جنگ سے بوقت مقابلہ گرفتار کیا ہے انکا دربار آج سمجھا جائے گا جو کہ دین اسلام قبول کرے تو خیر ورنہ اسکو اسکے اعمال رشت و کردار بد کی سزا دی جائے آج انکو کئی دن ہوئے ہیں کہ وہ سب کے سب قید ہیں یہ حکم جو صاحبقران نے دیا تو جو بدار فوراً داروغہ زندان خانہ پاس گیا اور حکم صاحبقران سے اسکو آگاہ کیا داروغہ زندان اسی وقت ان قیدیوں کو لیکر حاضر دربار ہوا صاحبقران نے سب کو کرسیاں بیٹھنے کو مرحمت فرمایا میں بڑی عزت کی جو جسکی بوقت غی اس کے ساتھ اس ملک و سرحد پیش آئے جب وہ سب کے سب بیٹھ چکے تو اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ



دریافت کیا کہ آپ یہ فرمائیے کہ میرے سردار نے آپ کو کس طرح سے زیر کیا ہے یا بغوت بازو  
یا بہ نکر فرجام سے عرض کیا کہ میں بہادر ہوں کبھی خلافت نہ عرض کرونگا یا صاحبِ حق قرآن  
جس طرح بہادر بہادر و ن کو زیر کرنے میں اس طرح آپ کے سردار نے بلگو زیر کیا بغوت بازو  
صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ پھر ملو میری اطاعت کرنے میں کیا عذر ہے اب مذہب خود پرستی ترک  
کر دیہ کوئی مذہب نہیں ہے یہ فرما کر چند کلمہ نبوت و عدانیت باری تعالیٰ عزا سمعی تعریف  
میں اپنی زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائے فرجام نے عرض کیا کہ یا صاحبِ حق قرآن میں  
اس وقت آپ کی اطاعت قبول کرونگا کہ جبکہ آپ ہم یقینیہ سے بالکل ذافت کر لینگے یا تو یقین  
خود پرست والد بزرگوار مسلمان ہو لیں یا جو اور انجام ہو اس وقت تک بلگو اس امر کی نہ رحمت  
دیجائے نہ بابت اطاعت کے کہا جائے نہ ترک مذہب کے بارے میں کیونکہ میں اس وقت  
تک اپنا مذہب کبھی نہ ترک کرونگا نہ اطاعت کرونگا یہ کلام سننے کے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا  
کہ اچھا تمہارا مسلمان ہونا اس وقت پر موقوف رکھا گیا اب صاحبِ حق قرآن اربابِ سب کی طرف  
متوجہ ہوئے اور وہی کے زبان سے ارشاد فرمائے جو کہ فرجام نے نہ سنے تھے آئیں  
عرض کیا کہ یہ جو کچھ آپ نے ارشاد فرمایا بجا ہے اور بہت درست ہے کہ مجھ کو بھی آپ کے سردار نے  
بغوت بازو زیر کیا ہے اور مجھ کو بھی کوئی دین اسلام کے قبول کرنے میں عذر نہیں ہے اور جو  
کلمے کہ آپ نے اثباتِ خدا میں فرمائے سب درست ہیں مگر میں بھی جب مسلمان ہونگا جبکہ  
میرے مالک و سردار فرجام خود پرست مسلمان ہونگے صاحبِ حق قرآن نے فرمایا کہ اچھا اب جو جس سردار  
سے دریافت کیا اسے یہی جواب دیا جو کہ فرجام کے سردار نے کہا انھوں نے بھی اپنے مالک کے  
مسلمان ہونے پر موقوف رکھا اور جو کہ یقین کے سردار تھے انھوں نے یقین کے مسلمان ہو کر  
اپنا مسلمان ہونا موقوف رکھا جب ان سب کی باری ہو گئی تو اب صاحبِ حق قرآن متوجہ ہوئے  
طرفِ ہنر برکے اور فرمایا کہ اے ہنر پر فکو ملکوک نے کس طرح زیر کیا ہے اسے عرض کیا کہ مجھ کو ملکوک  
بہادر نے بغوت بازو زیر کیا ہے اس وقت فرمایا کہ تم مذہب اسلام و میری اطاعت کے  
قبول کرنے میں کیا کہتے ہو یہ فرما کے چند کلمے و عدانیت خدا میں ارشاد فرمائے اور مذہب  
تصویر پرستی کی مذمت کی جس کے سبب سے زنگ کفر اس کے دل سے دھو گیا اور دل اس کا  
مثل آئینہ کے ہو گیا اور وہ از سر مدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا صاحبِ حق قرآن سے عرض  
کیا کہ جو آپ کا مذہب قبول کرے وہ کیا کے صاحبِ حق قرآن نے اس کو کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ مسلمان  
ہوا صاحبِ حق قرآن نے اس کو دستِ چپ کی جانب متصل و نکل ملکوک زیر دست ملکوک کرسی  
بیٹھنے کو عنایت فرمائی وہ سلام کر کے اس کرسی پر جا کر بیٹھا اس کو خلعت سرکار شاہی سے  
مرحمت ہوا اور ایک خیمہ برائے بود و باش عنایت فرمایا گیا اور ان سب کے بارے میں  
حکم ہوا کہ ان کو لیجا کر قید کر دو کوئی تکلیف نہ ہو ہر دم ان کی راحت کا خیال رہے کسی قسم کی سزا  
نہ آئے اگر کسی طرح کی شکایت آئے گی تو ملکوک سزا دی جائیگی دار و قہ زندان ان سب کو لیکر  
زندانِ خاصے میں آیا اور ان سب کو قید کیا اور ہر طرح کا سامان راحت موجود کر دیا  
یہ لوگ تو یہاں قید ہوئے ان کا حال پھر بخیر ہو گا اور یہاں صاحبِ حق قرآن نے دربار  
برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے راحت سے بسر کرنے لگے کیونکہ اب تو یہ معلوم ہے

کہ ابھی جنگ نہ جمل ہو تو فٹ ہی ہنر پر بھی اپنے اس خیمہ میں آیا جو کہ اسکو مرحمت ہوا ہی ہے سب کو سب تو یہاں اس انتظار میں ہیں اور حریفین نے بھی دربار کیا اور بعد تھوڑی دیر کے دربار برخواست کیا ان سب کو تو یہاں چھوڑا جاتا ہی پھر ایسا حال ٹھہر رہا ہوگا مگر حقیر ان اس انتظار میں ہیں کہ یقین خود پرست لہل جنگ جو اسے تو مقابلہ کیا جائے یہ تو اس انتظار میں ہیں لیکن اب چھوڑا حال ملکہ غزالان آہو چشم کا تحریر ہوتا ہی اور معرض بیان میں آتا ہی کہ یہ جو دو ہزار ساحرون سے برائے مدد یقین خود پرست روانہ ہوئی تھی تو اس پر گزری اور کیا واقعہ ایک پیش آ یا

تا ظہن کو یاد ہو گا کہ ملکہ غزالان آہو چشم اپنی ماں سے رخصت ہو کر جبکہ سمندر جادو سے دو ہزار ساحرون کے طرف یقین خود پرست کے روانہ ہوئی تھی یہ سخت سحر پر سوار چلی جاتی ہے عجب بین ساحر اپنی اپنی سواریوں پر چلے آئے ہیں یہ اسوقت تک نہ رست گئی جبکہ یہ وہاں سے روانہ ہوئی تھی جو وقت یہ سمندر یہ سے کئی کس نکل آئی تو ایک صحرا میں اسنے قہم کیا کیونکہ وہاں کا وقت آگیا تھا تازات آفتاب شدت تھی اس سے راہ نہ چلی گئی ہمارا ہیون سے کہا کہ اب وقت وہاں کا ہو چوب بھی بہت گرم ہو گیا یہاں تھوڑی دیر قہم کر لو سہ پہر کو یہاں سے روانہ ہو گئی ہمارا ہیون نے کہا کہ جو آپ کی رائے ہم آپکے تابع حکم میں ہیں یہ کہہ غزالان ایک جنگل میں جو کہ پراز آب و گیاہ تھا اور فضا بھی بکثرت نشے وہاں آتری ہمارا ہی بھی اترے کھائے پینے کا بند و بست کرنے لگے اور غزالان اپنے تخت پر بیٹھی ہوئی صحرا کی سیر کر رہی تھی گو کہ وہ وقت وہاں کا تھا سب طائر اپنے اپنے مقام پر تھے مگر اس پر بھی وہ سحر ایسا پر فضا تھا کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی یہ اس صحرا کی یہ کیفیت دیکھ کر اٹھی اور ایک طرف گوروانہ ہوئی ہمارا ہیون نے کہا کہ ملکہ کہاں جاتی ہو وہاں بہت ہی اسی سبب سے تو یہاں قہم کیا ہوا درجہ دھوب میں جاتی ہو غزالان نے کہا کہ جاؤ گئی کہاں تم اپنا بند و بست کرو میں صحرا کی سیر کرتی ہوں مجھ سے بیٹھا نہیں جانا ہی کچھ حرارت سی معلوم ہوئی ہی اگر بیٹھی رہو گئی تو زیادہ بخار آجائے گا پھر مجھ سے منزل مقصود کو نہ چلا جائے گا یہ کہ ایک طرف گوروانہ ہوئی تھلتی ہوئی ایک سمت کو نکل گئی وہاں جا کر دیکھا کہ ایک درہ کوہ پر مگر آسمین ہر قسم کے بھول گئے ہوئے ہیں اسکے اندر سے یون خوشبو چلی آتی ہے جب جھونکا ہوا کا آتا ہی تو دماغ مسطر ہو جاتا ہی روح کو تازگی ہوتی ہے یہ بلا خوف و خطر اس درہ میں گئی اور جا کر اس درہ کو گھلے سے رگزارنگ سے مٹو پایا ایک چشمہ آب بھی اس درہ میں تھا آجاسیوہ دار بھی لگے ہوئے تھے یہ اور اور اس درہ کے بھرنے لگی گلوں کی سیر کرنے لگی بھرتے بھرتے ایک مقام پر پہونچی اسنے دیکھا کہ ایک دخت انار کے بجے ایک جوگی بیٹھا ہوا ہی اور اسکے روبرو شمشک میں آگ روشن ہو کر چھوٹا چھوٹا اسکے روبرو ہر قسم کے نر و نازہ رکھے ہوئے ہیں ایک تنبور بھی اسکے روبرو رکھا ہوا ہی وہ جوگی نہمت باندھے اور ایک گرتا پٹنے ہی پیشانی پر تشقہ سینہ ورکا دیا ہوا ہی اور آگے بکھر اسباب سحر بھی رکھا ہوا کھنور چندن کے لگے ہوئے ہیں مگر بیٹھا ہوا کچھ بڑھو رہا ہی اور طرف آسمان کے دیکھتا ہی اور بھر پڑنے لگتا ہی اسنے جو اس جوگی کو دیکھا تو یہ لوگ تو انکو بہت مانتے



ہیں اور انکو اپنا مرشد جانتے ہیں اسکے خیال میں آیا کہ ان جوگی کے پاس جیگر ایسے پھر اپنے حق میں دعا لے اور دریافت کر کہ تو جو براے مقابلہ مسلمانان جانی ہو تو ان پر ظفر یا نیکی یا نہیں ایسے کوئی تعویذ وغیرہ لے تاکہ آخر فتح حاصل ہو پس یہ آہستہ آہستہ اس جوگی کے قریب آئی اور پانچو ہندو ہکر دست بستہ کھڑی ہوئی کہ اس عرصہ میں اس جوگی نے سر اٹھا کر دیکھا اور اسکو دیکھ کر کہا کہ اے بچہ تو یہاں کہاں یہ مقام منبرک ہو یہاں سامری و جمشید نشین لائے ہیں اور رہ کر رہتے ہیں یہ آگے سیر کا مقام ہو یہاں سے جلدی چلی جاو رہا وہ بہت مایوس ہوئے یہاں کوئی آئے نہیں پاتا ہے سوا سے میرے میں انکی طرف سے اس مقام کا محافظ ہوں مجھکو حکم ہے کہ جو کوئی یہاں آئے اسکو ٹھہرنے نہ دینا اگر نہ مانے تو اسکو سزا دینا میں یہاں پانچ سو برس سے رہتا ہوں سوا سے تیرے آج تک یہاں کوئی نہیں آیا بھاگ یہاں سے ورنہ عذاب خداوندی میں مبتلا ہوگی آئندہ مجھکو اختیار ہے کہ میں نے سمجھا دیا یہ نہ کہتا کہ مجھکو کسی نے منع نہیں کیا غزالان یہ سب کے دل میں خیال کرنے لگی کہ یہ بڑے برگزیدہ معلوم ہوتے ہیں انکو وزیر سامری کی زیارت نصیب ہوتی ہے یعنی تو نام سننا ہے یہ تو انکی خدمت میں حاضر رہنے ہیں ایسے ضرور اپنی حاجت کو بیان کرنا چاہیے یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ اے جوگی صاحب جو آپ نے فرمایا بہت درست اور بجا ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر میں حاجت مند ہوں میں اب ایسے برگزیدہ کی تالاش میں تھی میرے مقدر سے آپ مجھکو مل گئے ورنہ اب کہاں اور میں کہاں نہ میں ادا نہ آئی نہ اس صحرا میں قیام کرتی نہ اب سے ملاقات ہوتی یہ صرف کارخانہ خداوندی ہے میں اب تو بغیر اپنا مطلب حاصل ہوئے یہاں سے نہ جاؤنگی مجھکو اب کہاں ایسا برگزیدہ شخص ملے گا جو کہ ہر وزیر سامری کی خدمت میں حاضر رہے اسکو چھوڑ کر کہاں جاؤں جا ہے بھیر عذاب خداوندی نازل ہو جا ہے کچھ ہوا اگر آپ مجھکو مار کر بھی نکالیں گے تو میں نہ جاؤنگی میں اب کہاں آپکو پاؤنگی ایسا شخص مجھکو کہاں نصیب ہوگا جو کہ سامری کی زیارت کرنا ہو میں نے صرف نام سننا ہے اے کاندھب قبول کیا انکی کرامت سننی آپ تو انکی کرامتیں ہر روز دیکھتے ہو گئے آپ جو جسکے واسطے کہہ دینگے وہ ہو جائے گا آپکو واسطہ اور قسم ہے خداوند جمشید کی اور صدقہ سامری کا میری آرزو برائے جب اس جوگی نے دیکھا کہ یہ تیری بہت مرید ہو گئی اب جو تو کہے گا یہ وہ کرے گی تو اسوقت کہا کہ اچھا اے بچہ تو اپنا مطلب بیان کر جلدی کہیں ایسا شخص کہ خداوند آجائیں تو بڑی خرابی ہو میں سنوں تو کہ تیری آرزو کیا ہے میرے امکان میں اسکا پورا کرنا ہو ہی یا نہیں غزالان نے عرض کیا کہ اے جوگی صاحب پہلے تو آرزو میری ہے کہ خداوند کی خدمت میں عرض کر دیجئے گا کہ میری عمر میں نہ تھی کہ دین مجھکو وہ تحسن عنایت فرمائیں کہ کسی کو نہ دیا ہو دوسرے میری آرزو یہ ہے کہ آپ یہ فرمائیے کہ میں شکر اسلام سے مقابلہ کو بکھم سمندر جادو جانی ہوں یہ فرمائیے کہ میں آخر ظفر یا ب ہوئی یا نہیں اگر ہوں تو آپ میری مدد کریں کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ میں ان سبکے اوپر غالب آؤں وہ سب سب دشمن سامری و جمشید ہیں انکے بندوں کو قتل کرتے ہیں میں انکے مقابلہ کو جانی ہوں یہ جو اسنے کہا تو جوگی صاحب کا چہرہ لال ہو گیا اور برہم ہو کر کہنے لگے کہ اے بچہ کوری تو نے بڑا غضب کیا کہ یہاں تو نے خدا سے نادیہ

کی پرستش کرنے والوں کا نام لیا ارسے یہ وہ مقام ہے کہ جان انکا نام نہیں لیا جاتا ہر کسی  
کشتاخ ہونی کہ میرے روبرو ان لوگوں کا نام لیا اور مجھ کو یہ تو نہیں جانتی ہے کہ وہ سب خدا پر  
کے پیارے بندے ہیں جو وہ کہتے ہیں خداوند اسکو گوارہ کرنے ہیں پھر میں کہوں گا کہ قتل کی  
تدبیر بتاؤں میں بھی خداوند کے عذاب میں مبتلا ہوں یہ تو مجھ سے کہیں منوگا اسے تو کہیں اس کے  
مقابلہ کو نہ جانا آخر ظفر نہ پائے گی سچ کہا خداوند نے کہ کل یہاں ایک لڑکی اس صورت کی آئے گی  
وہ مجھ سے ایسے سوال کرے گی تو اس سے کہنا کہ تیری وہ آرزو پوری ہوگی کہ تیری عمر میں تیری ہوگی  
تیرا حسن و جمال زیادہ ہوگا مگر یہ جو تیرے دل میں خیال ہے کہ میں خدا پرستوں پر ظفر باؤں تو بالکل  
بیکار ہے تو جس قصد سے ملک سمندر یہ سے جلی ہے وہ کہیں منوگا تو واپس جا اور یہ بھول دے گئے  
ہیں کہ یہ اسکو دیدینا کہ وہ اسکو کھانے اسکی عمر اور حسن اس کے کھانے سے زیادہ ہوگا اور  
وہ کہیں نہ دے گی جب تک کہ ہم اسکو با ویکرینگے یہ جسکے غزالان نے کہا کہ جوگی صاحب کوئی تو  
ایسی تدبیر بتا دینے کہ میں اپنے باپ آؤں گو میں قتل نہ کر دگی صرف گرفتار کر کے انکو اسکی سسر  
دو دگی کہ انھوں نے جیتے ہوئے باپ کو قتل کیا ہے اور مجھ کو جیم کیا ہے اسی غصہ میں میں کہنے  
مقابلہ کو جانی ہوں ورنہ میں کہیں نہ جانی جوگی صاحب نے کہا کہ ہاں یہ بھی کہا تھا کہ وہ  
یہ بھی کہے گی اور تمکو بہت عاجز کرے گی مجھے تیرا نام بھی بتایا تھا میں اسوقت تیری باتوں  
سے بھول گیا ہوں تیرے باپ کا بھی نام اپنی زبان سے فرمایا تھا انکا بھی نام بھول  
ہوا ہوں پیٹ میں ہر زبان پر نہیں آنا ہر غزالان نے کہا کہ میرے باپ کو اسبب  
آفتاب جادو کہتے ہیں جیسے ہی آفت اس کے منہ سے نکلا جوگی صاحب نے کہا کہ یاد آگیا  
آفتاب جادو وایر لڑکی وہ تو ہر وقت خدمت میں سامری کے رہتے ہیں انکی سامری  
بڑی خاطر کرتے ہیں اسے تو آفتاب جادو کی لڑکی ہے آ میرے پاس ارسے میرے اور  
انکے نو بڑی ملاقات ہے معلوم ہوا کہ وہ تیرا ہی ذکر کرتے ہیں کہ بروہ و نیار میں ایک  
لڑکی کو چھوڑ آیا ہوں وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھی میں اسکو جانتا تھا مگر کیا کروں  
کہ سامری نے یہاں طلب کر لیا میں چلا آیا ورنہ میرا دل اسکو چھوڑ کر آئے کو نہیں جانتا  
تھا حکم سے خداوند کے مجبور ہو گیا جب یہ سامری نے کہا کہ لڑکی تیرے پاس کل اس  
درہ میں آئے گی تو تیرے باپ نے سامری سے دریافت کیا کہ وہ کون لڑکی ہے سامری  
نے فرمایا وہ تیری لڑکی ہے سمندر جا و و کے حکم سے خدا پرستوں کے مقابلہ کو جانی  
ہر جگہ مقابلہ کو تو گیا تھا آخر کو میں نے عاجز ہو کر تجھ کو اپنے پاس بلا لیا یہ بھی اس کے مقابلہ کو  
جاتی ہے اس سے کچھ منوگا بیکار نہ لیل ہوگی کل وہ ادھر سے جائے گی کیونکہ وہ دیر ہوگی وہ  
اس صحرا میں اترے گی اس درہ کو وہ میں آئے گی میرے ملازم سے یہ سوال کرے گی  
تو میں نے اس کے پہلے سوال کا جواب دیدیا کہ اسکی عمر بھی بڑھادی حسن بھی زیادہ  
کر دیا بھلا میں کیونکر اسکو خدا پرستوں پر غالب کروں وہ بھی تو میرے بندے ہیں گو اسوقت  
مجھ سے مخرب ہو گئے ہیں مگر میرے عدل کے خلاف ہے جو میں اسکو اپنے غالب رہنے دوں تو میں  
اپنے بندوں کی جان لوں اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ واپس چلی جائے جب تیرے باپ نے  
بہت سفارش کی تو سامری نے مجھ سے فرمایا کہ کل جب وہ لڑکی آئے گی تو پہلے تو بہت



اور مانا اور جب وہ نہ مائے نو یہ چول اور یہ کاغذ اسکو دیدینا اور کہنا کہ جا صاحب خدا پرستوں  
 تو میں غالب آئے گی بان آپر جنہوں نے تیرے باب کو قتل کیا ہے غالب آئے گی مگر انکو قتل کرنا اسکا  
 خیال رہے صرف انکو قید کر لینا اور کہنا کہ اس کاغذ میں آئے گرفتار کرنے کی ترکیب تحریر ہو بلکہ  
 تم اپنے سامنے اس سے کہنا کہ وہ کاغذ کھو لکڑ بڑ سے جو کوئی بات اسکی سمجھ میں نہ آئے تم اسکو تپ دینا میں  
 وہ کاغذ اور بھول لے لے اور دل میں خیال کر رہا تھا کہ یہ کیا سامری فرماتے ہیں یہاں آج تک  
 کوئی نہیں آیا وہ کیونکر آئے گی سامری نو بیٹے گئے میں رات بھر اس فکر میں سو یا نہیں یہاں تک  
 کہ صبح ہو گئی صبح سے اس مقام پر بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ تو آئی سب بائیں تو میں نے اسی  
 رک کی کی تجھ میں بائیں مگر تو نے نام نہ بتایا اگر تو اپنا نام بھی بتا دے تو مجھ کو یقین آجائے میں وہ  
 دونوں چیزیں تجھ کو دیدوں اور خیال کروں کہ تو ہی ہی جو اس جوگی نے کہا تو غزالان نے  
 کہا کہ تجھ کو ملکہ غزالان آہو چشم کتے ہیں جوگی صاحب کتے گئے کہ بان یہی تو سامری نے  
 بھی فرمایا تھا لے اپنی امانت لے یہ کہہ کر وہ پھول جسکو کہ سامری کا دیا ہوا تھا غلاب سے  
 نکالا اور ایک پرچہ کاغذ کا بھی اس کرنے کی جیب میں کھاتا تھا لگا وہ پھول گلاب کا تھا جیسا پیارا  
 اسکا رنگ تھا وہ غزالان کو دیا اور وہ پرچہ کاغذ کا غزالان ایسی محو ہوا اور وہاں  
 کی خوشبو نے اسکو ایسا بے خود کر دیا کہ وہ یہ دریافت کرنا بھول گئی کہ یہ امر واقعی ہو یا کوئی مکر  
 شاید کسی عیار نے مکر کیا ہو اور اس جوگی نے بھی ایسی باتیں کہیں کہ مکر کا گمان تک بھی  
 نہیں ہو سکتا ہو فوراً وہ پھول جوگی سے لیکر کھا گئی اور وہ پرچہ کاغذ لیکر اسکو کھولا اور اسکا  
 اٹھا فہ پاک کیا کیونکہ وہ ملفوف تھا تب میں سے دھوان یا غبار آڑا اور اسکے دماغ میں  
 ہو نچا فوراً اسنے اپنا اثر کیا اور اس پھول کا گل کھل کر بیکری اسکی بھی نہ ہر ملاہل کے برابر ہو گئی  
 فوراً چھینک آئی یہ بیہوش ہو کر گری انہوں نے تمام سامان جوگ الٹ کیا اور اسکو اسکو  
 دونوں ہاتھوں پر روکا اور آہستہ لٹا دیا اور پھر کیا کہ نہم ہتر قرآن ثالثیوں عیاری  
 کرتے ہیں بان لکناہ تو شکر اسلام سے مقابلہ کو جاتی تھی اور ہم سے اسکی تہہ پر چھوٹی تھی  
 دیکھ تو تیرا کیا حال کرنا ہوں تو جاتی کہاں ہر وہاں جا کر تھر کر کے تمام شکر کو پریشان  
 کرتی اب تجھ کو شکر اسلام سے مقابلہ کرنے کا مزہ معلوم ہوا ہو گا یہ کہہ کر اسکی زبان میں سوزن  
 دی اور قصد کیا کہ قتل کروں خنجر بیکر چلے گئے کہ خیال آیا یہ کیا غضب کرنے ہو اسکے  
 ہمارا ہی تو بیرون در وہ اترے ہوئے میں سب ساحر ہیں جب اسکے مرنے کی علامت بلند  
 ہوگی تو وہ سب کے سب اندر در رہ سکے آئینے اسوقت تم گرفتار ہو جاؤ گے اور سوائے  
 انسو میں کے کچھ نہ آئے گا ایسکو شکر میں لیچلو خواجہ کے سپرد کرو آجکا جی چاہے وہ اسکے  
 ساتھ سلوک کرینگے دوسرے ہر امر بھی ہو کہ اگر مطلع اسلام ہو جائے تو اس سے بڑی مدد ملے گی  
 ساحرہ زبردست ہو واقعہ کار معلوم ہوتی ہے اسکا قتل کرنا صلاح نہیں ہے یہ خیال کر کے  
 اسکے قتل سے دست بردار ہونے فکر کرنے لگے کیانہ میر کروں ایک نہ ہر خیال میں آئی اسکو  
 ایک گوشہ میں پوشیدہ کر دیا آپ اور ایک دروہ سے باہر اس دروہ کے آئے اور کمال  
 سینے کہ ایک ساحر اسکے ہمراہی کا کسی کام کو آدمی تھا اتفاق سے اسکو پیشاب لگا وہ  
 پیشاب پیشاب کرنے لگا کہ یہ پہونچے انہوں نے لے جو اسکو دیکھا تو تو اخیال میں آیا کہ اسکو

ایکڑیچلو اسکوا سکی صورت بن کر قتل کر ڈیا اور پھر خیال آیا کہ اسکے مرنے کی جی علامت لکھا ہوگی  
یہ بھی رائے اچھی نہیں ہے یہ راہ کو کاٹ کر اور طرفت کو نکل گئے اور پھر کسان بیٹھا ہوا  
اپنا کھیت بجا رہا تھا اسکوا مومن نے پسند کیا اسکے غلبہ میں ہا کر جب باہر کر اسکوا ہوسٹس کی  
اور اسکوا اٹھا کر اس درے میں لائے اور اس کسان کو اس سبب حرم کی صورت بنا کر سڑکات  
ڈال اسکے کپڑے اسکوا ہنا دیئے ایک پرچہ لکھ کر اسکے سر پر رکھ دیا اور یہ ہمیں لکھا کہ اگر ہر اسیان  
غزالان ابھی لاش پھر نیم ڈیڑھ سمندر یہ کو چسے جاؤ ورنہ تم بھی مثل اسکے قتل ہو گے سمندر جاؤ  
سے کہ دینا کہ کیوں قضا آئی ہر بہتر یہ کہ اہل اسلام کی امتعت کرو ورنہ یہی حال تیرا بھی  
ہو گا میں ہوں قرآن ثالث عیار شکر اسلام یہ پرچہ لکھ کر رکھ دیا اور اسکا پشتارہ باندھ کر  
دوسری طرف سے شکر اسلام کا راستہ لیا یہ تو آدھرو کو روانہ ہوئے کہ اب انکا حال کچھ خیر  
ہو گا ناظرین کو معلوم ہو کہ مثل قرآن اول کے یہ بھی لشکر میں نہیں رہتے ہیں ہمیشہ صحرا میں رہا  
کرتے ہیں جب شکر اسلام یقینیہ پر آیا یہ اسکے ہمراہ آئے تھے وہاں تو مقابلہ ہوا نہ لکھا یہ صحرا کو  
چلے گئے رات کو آتے تھے خرد یافت کر کے چلے جا گئے تھے آج ایسا گذر اس صحرا میں ہوا یہ بیان  
ہیٹے ہوئے تھے کہ غزالان پہونچی انھوں نے اسکو دیکھا خیال کیا کہ عیاری کر دیا اور اسکو گرفتار  
کر دیا ضرور شکر اسلام کے مقابلہ کو جانی ہے یہ عیاری کی فکر میں اس درہ میں چلے گئے  
تھے کہ اس سے پوشیدہ ہو کر کوئی نہ کر دے ابھی فکر کر رہے تھے کہ وہ درے میں پہونچی بس یہ  
عیاری اسکے خیال میں آئی جو کہ بیان ہوئی اسکو گرفتار کر کے لے گئے کہ انکا حال آئندہ خیر ہو گا

اب کچھ حال اسکے ہمراہیوں کا تحریر ہوتا ہے

کہ جب وہ سب کاموں سے فرست کر چکے اور یہ نہ آئی اور عرصہ ہوا تو انکو خیال آیا کہ چلکر  
دیکھنا چاہیے کہ ملکہ درے میں کیا کر رہی ہیں جو ابھی تک نہیں آئی ہیں چلکر دیکھنا چاہیے  
کہ کیوں دیر لگی وہ کتنی بھی تحقیق کہ جنگو ترارت سی معلوم ہوتی ہے کہ میں بنجار تو ہمیں آگیا  
ایسا ہنو کہ اسکے سبب سے کہیں گر پڑی ہوں بس یہ آپس میں گفتگو کرتے ہوئے چند ساحر  
اس درے کی طرف چلے اور داخل درہ ہوئے یہاں آکر درے کو خوب گل دریا میں  
سے آراستہ پایا یہ سیر کرنے لگے ملکہ کو یہی تلاش کرتے ہوئے آدھر بھی جانکے کہ جہاں پر اس  
کسان کی لاش پڑی تھی جو کہ ہمیشہ غزالان تھا کہ ایک ساحر کی نگاہ اس لاش پر پڑی وہ  
قریب اس لاش سے آیا کیا دیکھتا ہے کہ ملکہ کی لاش پڑی ہے سر الگ ہر تن الگ ہر خون  
گلے سے جاری ہے آنکھیں مارے حسرت کے کھلی ہیں جیسے کسی کو دیکھ رہی ہیں سینے پر ایک  
پرچہ کاغذ کا رکھا ہے ایسے اسکوا اٹھا کر پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے  
جب ایسے پرچہ پڑھا اسکوا معلوم ہوا کہ ملکہ کو عیار شکر اسلام قرآن نامے اس درے  
میں قتل کر گیا ایسے آں سب کو آواز دی کہ کھائیوں کس کو تا لاش کرنے ہو ملکہ تو یہاں  
قتل کی ہوئی پڑی ہیں عیار شکر اسلام قتل کر گیا بمکو خبر بھی نہوئی ہائے کیا حسرت لاش  
پر برستی ہے کبھی حسرت زدہ آنکھیں کھلی ہیں اس صدا کا دینا تھا کہ جیسے رسا اس درے  
میں تھے سبکے سب اس لاش کے پاس آئے اور لاش کو دیکھ کر روئے لگے اس ساحر



میں وہ پرہیزگار مکر سب کو سنا یا یہ بھی کسی نے نہ خیال کیا کہ آیا ملکہ مردہ یا عورت ہو  
 ایسے بدحواس ہوئے کہ اسی لاش مصنوعی کو اکٹھا کر دے سے ہاں آئے مگر یہ حال تھا  
 کہ گریبان چاک منہ پر خاک برسنے ہوئے ہاں ملکہ واسے ملکہ کرنے ہوئے وہ جو  
 ساحر بیرون وہ تھے انہوں نے جو روئے کی مدد سنی گھبرا گئے اور اُدھر دیکھنے لگے  
 دیکھ کہ وہ جو ساحر ملکہ کو دے میں تپا شش کرنے گئے تھے وہی سب روئے ہوئے  
 اور ہاں ملکہ واسے ملکہ کے نعرے کرنے ہوئے چلے آئے ہیں انہوں نے بھی جو اس حالت  
 سے خیال کر لے گئے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ ابھی فکر میں تھے کہ وہ سب کے سب اس لاش کو  
 لیکر اُنکے قریب آئے اب جو انہوں نے لاش دیکھی تو یہ بھی نہ دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے  
 کچھ بیان تو کر وہ بھی اُنکے ساتھ روئے لگے بہت غیر حال کیا آخر کو صلاح کرتے لگے کہ  
 کیا کرنا چاہیے آیا شکر اسلام کی طرف چلیں یا سمندریہ کو واپس چلیں جو سبکی راہ ہو  
 ایک نے کہا کہ شکر اسلام کی طرف چل کر کیا کریں جسکے ہمراہ آئے تھے اسکا تو یہ حال ہوا  
 اب کسکے ساتھ شکر اسلام کو جائیں سمندریہ کو چلو بادشاہ کو اس حال کی خبر کر دینا کہ  
 وہ کوئی تدارک کریں آخر کو بھی صلاح قرار پائی کہ سمندریہ کو واپس چلو بس اسوقت  
 ایک ارٹھی بنائی اسپر اس لاش کو رکھا چار ساخروں نے اسکو اکٹھا یا جب چلنے لگے تو ایک  
 نے کہا کہ بھائی یہ امر ہمارے خیال میں نہیں آتا ہے کہ اتنی بڑی ساحرہ قتل ہوئی  
 اور اُسکے مرنے کی کوئی علامت نہ ظاہر ہوئی اسکا کیا سبب ہو دوسرے نے جواب دیا  
 کہ بھائی ہم لوگ اپنے کام میں مصروف تھے اور وہ دوسرے کے اندر قتل ہو گئے مرنے کی  
 علامت اسی مقام پر ظاہر ہوئی ہوگی ہمکو نہ معلوم ہوئی کیونکہ کچھ اسکا خیال بھی نہ تھا ہم  
 سکے سب کام کر رہے تھے اور باتیں کرنے لگے اس سبب سے نہ معلوم ہوا اسکا  
 سچ کہتے ہو اچھا چلو اسکا تخت بھی اسی مقام پر چھوڑا آپ خاک اُڑاتے ہوئے اور روئے پلٹے  
 ہوئے سمندریہ کو روانہ ہوئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا جبکہ وقت آئے گا

اب چند کلمے داستان صاحبقران کے حال میں بیان کیے جاتے ہیں  
 اور قلم مانی رقم سے ترقی دی جاتی ہے

یہاں کا حال سنئے کہ جبکہ وہ پانچ روز گزر گئے اور چٹا دن آیا تو اسوقت صاحبقران  
 دربار میں تشریف فرما تھے سب اہل دربار جمع تھے صاحبقران نے فرمایا کہ یقین  
 خود پرست سے طبل جنگ نہ بجوایا پانچ دن بھی گزر گئے اب کب تک اسکا انتظار  
 کیا جائے آج اور دیکھ کر کل کسی کو اسکے پاس روانہ کیا جائے کہ یا تو طبل جنگ بجوایا آن کر  
 اطماعت کر دیکو دیر ہوئی ہے ملک سمندریہ پر جانے کی یا ہمکو راہ و دوا بادشاہ نے فرمایا  
 کہ جو آپکی مرضی میں منع نہیں کرتا ہوں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور یقین خود پرست  
 بھی اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہے تمام درباری ذکر جمع ہوئے حارث بھی اپنے دنگل پر آکر  
 بیٹھا جب سب دربار جمع ہو چکا تو اسوقت حارث نے یقین خود پرست سے کہا  
 کہ اے بادشاہ پانچ دن گزر گئے آج چٹا دن ہوا کہ آپ نے طبل جنگ نہیں بجوایا

جب سے میں نے سنا ہو کہ ہر پرست مذہب تصویر پرستی ترک کیے خدا سے، و بدو کی بندگی ہفتیا  
کی ہر تو اس وقت سے مجھ کو بہت غصہ ہر میں یہ چاہتا ہوں کہ ان خدا پرستوں کے ٹکڑے ٹکڑے  
کر دیں انکی ہر ایسی میں اس ہر کے بھی اسے یہ کیسا دور پرست، خدا کہ یوں سلمان ہو گیا مجھ کو علم  
ہو گیا کہ اپنے اپنے کو جانکر گرفتار کر دیا اس جو ان کی محبت میں معلوم ہوتا ہو کہ ہر ہر اس  
جو ان پر عاشق ہو گیا تھا اسکے عشق میں اپنی دوزخاں سر اور باخیر میں میں اس سے مقابلہ کر دیا  
اب آپ طبل جنگ بجو امین یقین سے کہا کہ یہ میں نے کیا کیا ہے کہ دو ایک دن اور پھر  
جاؤں مگر اب تم کہتے ہو مجھ کو جلدی ہر میں آج ہی طبل جنگ بجو اتنا ہوں یہ کہہ کر حکم دیا کہ ہمارے  
شکر میں طبل جنگ بجے کل ہم لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے یہ حکم دینا تھا کہ فوراً لشکر میں  
طبل جنگ بجا معلوم ہوا کہ کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہو گا سامان جنگ درست ہوئے لگا  
تیار رہی جنگ ہوئے لگی ہر ایک اپنے آلات حرب و مذہب کو درست کر کے لگا کوئی سنہا نہ  
رہا ہر میں بھانا تھا کوئی خنجر کی باڑہ دیکھتا تھا کوئی اپنی کمان کو درست کرتا تھا کوئی تلوار کو  
صیقل کر کے لگا کوئی نیز چھانٹ کر اچھے اچھے اپنے ترکش میں رکھنے لگا بڑے بڑے کا کھینکے  
کسی سے اپنی زرہ کو درست کیا کسی نے اپنے خود کی درستی کی کوئی سوزے ہتھکڑی دیکھنے لگا  
کوئی چار آئینہ کی صفائی کرنے لگا جو بزدل ستہ وہ دن ہی سے فکر گر کر ایسے لگا بعض نے اپنے کو  
دیرہ و دانستہ ہار بنایا کسی کو سردست دست آئے لگا کسی کو اسلحہ ہو گیا اس سے یہ حال  
ہوا کہ پتنگ پر سے اٹھنا دشوار ہو گیا کوئی تب محرقہ میں دیرہ و دانستہ مبتلا ہو گیا یہ  
تو حال تھا انکا جو کہ بزدل تھے اور جو کہ بالکل نام نہاد تھے برائے نام سپرد و دار باندھے  
تھے صرف زندگی کے لیے سوار و دن میں نوکری کرنی تھی، انھوں نے صداقت طبل جنگ  
سکے اپنا بسترہ باندھا اور سامان سفر درست کیا تو کر کو بجا کر کہ کہ مرکب تو کس لاؤ میں  
گھر کو جاؤ لگا اسنے میان کا سنہ دیکھا اور خاموش ہو رہا جلا آیا یہ اپنے ایک دوست کے  
پاس آئے اور کہا کہ بھائی لو ہم جانے ہیں افسوس کا مقام ہے کہ جب لڑائی کا وقت آتا تو ہر  
سفر پیش ہوا اسنے کہا کہ کمان جانے ہو کہا کہ گھر کو جانے ہیں ابھی گھر سے رشکے کا خط آیا کہ  
کہ آجکی خوشداسن بہت علیل ہیں یعنی قریب مرگ ہیں تو کچھ دنوں کی مہلت لیکر چلے آئیے انکو دیکھ لیجے  
ورنہ حسرت دیدہ جانے کی سوائے افسوس کے کچھ نہ ہو نہ آئے گا بھر یہ شکایت نہ فرمائیے گا کہ ہمارے  
اطلاع نہ دی بھائی گو کہ ایسے وقت میں یہاں سے جانے کو جو انھیں چاہتا ہو مگر کیا کر دیں سہ سال  
کا واسطہ ہو اگر نہ جاؤں گا تو سب عزیز یہ کہیں گے کہ ساس خیم انکی علالت کی خبر بھی سنی مگر دیکھنے  
کو نہ آئے زوج کی ماں تعین اگر اپنی ماں ہو میں تو دوترے ہوئے چلے آتے بھائی ان لوگوں سے  
تو ہمیشہ کا ساتھ ہو اور اپنی نوکری ہر اگر بن پڑی تو کی نہیں دوسرے مقام پر چلے گئے  
یہ کوئی ہمیشہ کی باندھی نہیں ہر ایسی حالت میں میرا جانا ضرور ہے کہ انھیں بتاؤ کہ میں کیوں  
نہ جاؤں اگر میں ایسے وقت میں شرکت نہ کروں گا تو کوئی میرا کیوں شریک ہوئے لگا  
اسنے کہا تم سچ کہتے ہو دل میں کہا کہ میان جنگ سے تنہا ہر اگر جاسے ہو خیر جاؤ یہ ملکہ  
اس سے چلنے لگے تو کہا کہ بھائی میرا اتنا کام کرنا کہ اگر رسالہ دار مجھ کو دریافت کریں تو میری مجبوری  
دعا ہر کر دینا مجھ کو اسقدر فرصت نہیں ہے کہ اسے ملے جاؤں اور تنہا بستر تو قریب تھا اس سبب



سے تھا سہ پاس ہلا آیا خیال کیا کہ جب تک چاکر مرکب کسک لائے میں تم سے مل آؤں اب وہ  
مرکب بیکرا لیا ہوگا میں یہ چاہتا ہوں کہ سویرے سے نکل جاؤں کہ آج ہی کہیں منزل گرین تاکہ  
کل شام تک مکان پر پہنچ جاؤں اسنے کہا کہ جاؤ میں خوب اچھی طرح سمجھ کر کہہ دوں گا تم اطمینان  
رکھو یہ سنکے وہ وہاں سے اپنے مقام پر آئے یہاں چاکر مرکب نے کھڑا خاتمہ ہی مرکب پر  
سوار ہوئے اسباب اپنا دوسرے مرکب پر رکھا جا کر سنے کہا کہ اگر تیرا جی چاہے تو میرے ساتھ آ  
ور نہ جب میں آؤں گا تو پھر تجھ کو تذکرہ سن کر تو بھلا آتے خیال کیا کہ میان نو جنگ سے منہ چھپا کر  
جاتے ہیں میں ایسے نامرد کی تو کری نہیں کہتا ہوں اگر میری تقدیر میں تو کری ہو اور مل جائے گی جہانے  
بھی دو اسنے کہا کہ میان جب آپ گھر سے آئے گا تو پھر میں آپکے پاس چلا آؤں گا اب میں بھی مکان کو  
جاتا ہوں یہ کہہ کر تو اپنے مقام پر آیا میان گھوڑا اٹھا کر ایک طرف کو پشت لشکر کی طرف سے  
روانہ ہوئے دل میں کہتے ہوئے چلے کہ خوب جان بچی یہاں تو ہر روز کی جنگ ہوگی بسنے خیال  
کیا تھا کہ کبھی برسوں پہلے جنگ ہوا کرے گی نہ یہ کہ دن رات کی جنگ کون بیان نہ کر اپنی  
جان دے ایسی تو کری سے نوافلے کر کے مرنا بہتر ہے اس مرتے میں یہ تو ہوگا کہ سب عزیز تو اپنے اپنے  
پاس ہونگے لوگ روئیں گے تو مردہ تو دشمن ہوگا کوئی بھائی کھر روئے گا کوئی باپ کھر کوئی فرزند  
کھر روئے گا تو اسوقت یہ تو معلوم ہوگا کہ فلاں شخص مر گیا ہوا ہل محملہ بھی افسوس کریں گے اور  
یہاں کے مرتے سے کیا حاصل ہوگا گوشت درندے کھا جائیگا کوئی یہ بھی نہ خیال کرے گا کہ کون  
مر گیا اور کون نہ مرا ایسے ایسے خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے جو کہ نامرد اور بے غیرت  
تھے انکا تو یہ حال تھا جو کہ تحریر ہوا اور جو کہ صرف نامرد تھے مگر قدرے غیرت رکھتے تھے انھوں  
نے یہ تدبیر کی تھی کہ سب اسباب تو کسکے رکھ دیا تھا اور اس انتظار میں تھے کہ شام دیکھائے  
اور دو پہر رات آئے تو یہاں سے نکل چلیں اور جو بہادر تھے وہ خوش ہو رہے تھے کہ کل  
جنگ ہوگی خوشی خوشی لشکر میں پھر رہے تھے اور ہلبل جنگ بچ رہا تھا یہاں تو یہ حال ہی  
آدمر لشکر اسلام کا یہ حال ہی کہ دربار آراستہ ہو رہی تقریر ہو رہی ہی جو کہ قبل میں بیان ہوئی  
کہ اتنے میں ہر کارے خبر نواخت بلبل جنگ لیکر حاضر دربار ہوئے اور یوں عرض کر سنے لگے  
کہ منہ شاہ علیجاہ کی عمر دراز ہو دشمن بائیمال ترنی پرستار ہوا وچ و اقبال ہو لشکر جہان میں  
آج بلبل جنگ بجا ہو کہ ابھی یقین خود پرست کا قصد نہ تھا مگر حارث کے کہنے سے اسنے  
ہلبل جنگ بجوایا ہوا اسکا قصد ہی کہ کل میدان میں اگر حضور کے غلاموں سے مقابلہ کرے  
اور کہینہ آتش فساد کو شتمل کرے باقی خبریت ہی ہر کارے تو یہ خبر دیکر اندر سلام  
کر کے رخصت ہو کر چلے گئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بعض ایذی بلبل رزم  
ہئے یہاں بھی حکم شاہی کو سحر جہاں پر چوب بڑی مدد سے بلبل جنگ تمام لشکر میں  
پھیلی آواز سے نثار رہے کی تمام میدان جنگ گونج گیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ  
ہوگا سبکے سب درستی اسباب جہاں و قتال کرنے لگے تلوار بن صیقل ہونے لگیں سناوین  
کی بو میان درست ہونے لگیں بعض تلوار جرجہ جڑھائی جاتے لگی کچن سے عقل بیز فلک جرجہ میں  
آئے سپہ بن صفا کی گلیں خنجر و ن کی دھار کھجی جانے لگی کوئی گمان سینک رہا ہی لشکر کی دونوں  
طرف کے سامان جنگ کر رہے ہیں جیسا کہ تحریر ہوا ابھی دونوں بادشاہوں نے دربار نہیں

برخواست تباہ و برباد آست ہو کر بقیہ بن نو و پرست سے تھوڑے عرصہ کے بعد دربار برخواست کیا اپنے  
 خیمہ کو گیا ہر سردار و دربار سے اٹھا اپنے خیمے کو آیا سامان جنگ کرنے لگا حارث بھی اپنی بارگاہ  
 میں آیا و بستی حرب و مزب میں مصروف ہوا اور ہر بادشاہ اسلام نے بھی دربار برخواست کیا۔ در  
 زیمہ نام کو اشریف بیگ صاحب قراقرم اپنے خیمہ کو تشریف لے گئے ہر سردار اپنے اپنے مقام پر آیا  
 اپنے خیموں میں بیٹھ کر سامان جنگ کرنے لگا اسی طرح سے وہ دن تمام ہوا آفتاب عالیشان سامان  
 جنگ و ٹیکہ بخون جنگ و جدال بہت جلد راہ طر کر کے کاشانہ مغرب میں پہنچا ہوا آمد آمد  
 سلطان شب کی فلک نیل پر بعد کرو فر شروع ہوئی وہ سوپ کا ڈھلنا وہ طائر و لکا اپنے  
 آشیانوں کو جانا وہ شفق کا بھولنا وہ دونوں دھنوں کا ملنا شفق جو آسمان پر بھولی ہوئی تھی  
 تو یہ تابہت ہوتا تھا کہ چہرہ گرد و ن بھی خبر جنگ سن کر فرط خوشی سے لال ہو گیا ہر بادشاہ شہنشاہوں کے  
 غم میں خون کے آنسو رو رہا ہر وہ ہلکی ہلکی دعوای وہ شفق کیا بہار دیتی تھی وہ سبز سبز دشت  
 وہ میدان کی وسعت وہ سبزہ رویدہ گو با فرشتے مل گیا ہوا جس کے عکس سے تمام صحرا  
 سبز معلوم ہونا تھا جب شفق کا عکس شمع اس گھاس پر یا درختوں پر پڑتا تھا تو عجیب  
 لطیف حاصل ہوتا تھا ہر سردار اپنے خیمہ سے باہر نکلا ہوا درختوں پر بیٹھا ہوا آسمان و صحرا کا  
 تماشا دیکھ رہا تھا صنعت کردگار کی تعریف زبان پر تھی کہ یکا یک شام ہو گئی وہ سب سون  
 آٹھوان سے پہنچا ہوا فلک کا عالم تمام عوامین پھیل گیا لشکر میں ہر طرف چراغ روشن ہو گئے  
 اور ہر فرشتہ فلک سے چہ درخیز زمین پر بھائی موافقوں نے صدائے اللہ اکبر بلند کی ہر مرد  
 و یتیم کو کوٹھک نماز ہوئی ملازموں نے پانی حاضر کیا سب و نفو کر کے مصروف نماز ہوئے اور  
 لشکر گاہ میں ساری کی وردی بھی تیار سے فلک اعلیٰ پر ظاہر ہوئے شعر شاہ غا ورجلا آسمان پر سے  
 در انجم کتبلا جو اندر سے ۴ ماہ کے موتیوں کو راگو کیا ۱۰ اور بھوت اسکا اپنے منہ پر مل  
 وہ تاریکی شب وہ کسی قدر چاند کی روشنی وہ ماہ تابان کا نکلتا وہ ہر طرف چراغوں کا  
 روشن ہونا بسبب روشنی چراغان کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا شب برات ہر تمام صحرا  
 روشن تھا فلک بسبب انجم کے جگر تیار کر رہا تھا زمین پر جو چاندنی پڑتی تھی تو ہر ذرہ نظر آتا  
 تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر شتا سے لگے ہیں اس تاریکی شب میں کلس بارگاہ جو جھکتا  
 تھا اور اس پر عکس ماہ جو پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا چاند پھر نکلا ہر زمین کو بھی  
 چاند لگے ہیں کہ ایک پاس رات گزری طلاء و دونوں لشکروں میں پھرنے لگا سارے  
 حاضر بائیں ناظر بائیں و دونوں جانب بلند ہوئی سردار اپنے اپنے خیموں میں جا کر سونہ  
 لیٹے آج دربار شب و دونوں بادشاہوں نے نہیں کیا اس خیال سے کہ کل صبح کو تو  
 مقابلہ ہو گا سردار سب راحت سے یہ رات بسر کر لیں صبح کو بہت ترے کے اٹھنا ہو کل دن بھر  
 میدان جنگ میں بسر ہو گا یہاں سرداروں کا یہ حال ہو کہ شوق جنگ میں غنہ نہیں آتی ہر  
 بستر دن پر کر و زمین بدل رہے ہیں یہ خوشی ہو کہ گویا شب عروسی ہو کیوں نہ کہ کل عروسی کر کے  
 ہفتکار ہو گئے اسکی شادی ہو ان کے نزدیک وہ شب شب برات سے زیادہ ہو یہ لوگ تو  
 یوں خوشی خوشی رات بسر کر رہے ہیں اور جو زردل میں وہ فکر فرار کر رہے ہیں اسی حالت  
 میں وہ رات گزری سحر جنگ نے اپنا جملہ شب سے منہ نکالا بادشاہ غا ورجلا شب بخت پر



سے دور کر کے جملہ مشرق سے برآمد ہوا اپنے نو عالم افروز سے جہان کو روشن کیا نسیم سحری نے  
 جل کر گھاسے سریتہ کو دایکھا انکی خوشبو سے تمام باغ معطر ہو گئے غنچے رخ سحر دیکھا مسکراتے لگے  
 بلبلیں گھون کے پہلو میں بیٹھ کر نغمہ زنی کرنے لگیں باد مباحٹلا کٹھلا کر پھٹنے لگی دیون کو پانیال  
 کر کے لگی بلبلیں گھون کے بو سے لینے لگیں عالم وجد میں کبھی اس شاخ پر کبھی اس شاخ وخت پر  
 پہلو سے گل میں تنگنہ میں کیونکہ گل جو بکترت ہیں تو انکو ایک با قرار نہیں ہر فریاد اپنے آوازوں  
 سے نکلی ہوئی تماشادیر بھی ہوئی یا ہوا ہو کی صدا سے رہی ہیں ایک جانب سرور فاختہ  
 پیشی ہوئی کو کو کر رہی ہر نردون سے باغبان تھلاہ اشجار میں پانی دے رہے ہیں زمین پر  
 جو روشن شحری بنی ہو تو اسپر یہ عالم کہ گویا جھڑکا ڈکھا ہوا ہر رات کو جو اوس گری ہو اس کے  
 سبب سے اشجار کے تھالوان میں گھون کا ان رہا کسی جا شمار درخت پڑے ہیں دیوار باغ پر  
 عاؤسان بن کا جمع ہو کر ولی مست ہو کر تھیں کر رہا ہو کون بول رہا ہو یا خون کا تو یہ حال ہر  
 سحر میں اس سے زیادہ کیفیت برپا ہر منہ ت ہر دور تک سوا سے مسہرہ کے پونہ  
 نہیں آتا ہر یہ قدرت خالق کہہ کہ اس سبزے پر ہوا بھی آہستہ قدم رکھتی ہے اس خیال سے  
 کہ کہیں پانیال نہ ہوا اشجار سحر اپر ان سحر ایٹھ ہوئے خدا خالق کون و مکان و صانع  
 زمین و زمان کر رہے ہیں گھاسے خود در دھمک رہے ہیں کسان گھون میں پانی دے رہے  
 ہیں اوس کے قطرے جو سبزے پر پڑے ہیں تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ گو ہر آبادہ فرش مثل سبز  
 غلطان ہیں ایک جانب دریا روان ہوا اس کے کنارے تازہ قمرے بیٹھے ہوئے ہیں  
 لہرین اسکی بسبب ہوا کے بلند ہو ہو کر گر رہی ہیں جانوران آبی تماشائے سحر دیکھنے کو بالائے  
 آب چلے آئے ہیں اور شناوری کر رہے ہیں ہنگام سحر جو ہر ذی روح و غیر ذی روح یا د  
 الہی کر رہا ہو اشجار ہر مرتبہ جھوم کر زمین پر سجدہ کرتے ہیں وہ اپنے پیدا کرنے والے کو  
 پہچاننے میں اس کے ادائے شکر میں بسبب کثرت اذکار کے سر بہ سجود ہیں آدھرتو آنا سحر مودانوں  
 نے فلک پر پائے اور سپیدی سحری افن مشرق سے ظاہر ہوئی اور ماہ فلک  
 اپنے عبادت خانے کو مع اپنے ہمراہیوں کے روانہ ہوا اور آمد آدشاہ خاور  
 کی ہوئی تو مودانوں نے آنکھ کر سوت اللہ اکبر بلند کی بالجان خوش اذان دینے  
 لگے تمام لشکر میں جو یہ صدا سے اذان پھیلی تو سب گھبرا گھبرا کر اپنے اپنے بسترون سے  
 اٹھے اور امور ضروری سے فراغت کر کے بن زمین مشغول ہوئے آدھر صاحبقران کے  
 قدم مبارک بر خاد م نے ہاتھ رکھا کہ انکو کھلی فرمایا کیا ہر خیر تو ہر عرض کیا کہ نماز کا  
 وقت قریب ہے بیدار ہو جیے دو گناہ نفاق ادا فرمائیے آج دن مقابلہ کا ہے لشکر حریف  
 میں طبل جنگ خب کو بچ چکا ہے یہ سنکے صاحبقران بیدار ہوئے خاد م نے آب برائے  
 وضو حاضر کیا وضو کر کے مسجد خاص میں تشریف لائے اور بندگی خالق ادا کرنے لگے  
 آدھر محل میں نفل اللہ یعنی جہان پناہ بادشاہ حجاز کو خواہوں نے بیدار کیا وہ بھی  
 نماز میں مشغول ہوئے بہان اہل شکر نے نماز وغیرہ سے فرصت کر کے جنگ پر کمر کسی  
 ہر ایک اپنے سردار کے خیمہ کے در پر آکر حاضر ہوا سائیسوں نے اصطلیل سے مرکبان  
 باورختار کو زمین و لجام سے درست کر کے حاضر درخیمہ کیا کہ اس عرصے میں وہ

مشتاق جنگ بعد امٹک اپنے خالق کی بندگی کر کے نجمہ کے باہر آئے ہر ایک کی سپاہ نے اپنے اپنے سردار کو مجرا کیا وہ سردار سب کے سب مجرا لیکر مرکبوں پر سوار ہوئے اور طرف در طرف لٹکے ہوئے ہوئے اور محراب کی نقشا اور جہاز دیکھتے ہوئے جیسے سپاہ کو طرف میدان مصافحہ کے روانہ کیا آب و در دولت پر آ کر مرکبوں پر سے اتر کر ٹھانے لگے ہندو قبائل کے گھول دیئے سینے کشادہ کر دیئے ہوئے جنگ کے مشتاق ہو کر پھرنے لگے بعض نے کمانوں میں تیر جوڑے تو دے ناک کے بنائے تیر اندازی کرنے لگے کوئی غرز ملائے لگا کوئی سیف زبان سیف کے ہاتھ نکالنے لگا کوئی مسکرا مسکرا کر میدان جنگ کا ذکر کرنے لگا کوئی کہنے لگا کہ خدا کرے آج جنگ مغلوب ہو تو کچھ بانو کی صفائی کا حال کھیلے بہت دن ہوئے کہ جنگ مغلوب نہیں ہوئی کوئی کہنے لگا کہ اگر جنگ مغلوب ہوگی تو میں آج کشتوں کے انبار اور لاشوں کے کویر لگا دوں گا ہزاروں کو ضرب گرز سے ہونہ زمین کر دوں گا کوئی بولا کہ میں سو سو ہو دو سو کو ایک ایک بار نیزے سے میں کوچ کوچ کر آٹھا لوں گا اور زمین پر مار کر نقش زمین کر دوں گا یہاں سردار باہم یہ گفتگو کر رہے ہیں وہاں بادشاہ و صاحبقران ہنسنا ہنسنا مہر و تھکر کفار میں بھی آٹھا لڑ دیکھ کر صبح کی وردی بچنے لگی و صبح کا وقت وہ سہا لئی سہا لئی شہنا و شہنا نوازوں کا بھیر دین میں اس غزل کا مست ہو کر گانا غزل

کیا بلانا زل جولی بیاب کی بکر گیا کوئی حیران ہو گیا، در کوئی ششدر ہو گیا پلے آتا مجھ سے مطلقا ظاہر نہ تھے سر بسر میرا مشام جان معطر ہو گیا کس قدر چمکا ہوا اس ہر شے کا حسن و دست و بدن میرا و ہر قدر ہو گیا دور شاہ شش کا سا گاہ عابد ہو گیا	دل مرا آشفته زلف معین ہو گیا ایک بوسے کی طلب پر ہر لازم نہیں سخت حیرت ہو کہ یہ آزار کی بکر ہو گیا یکسی پر یہ مروت کی چونک ہو گیا عکس سپر ہو گیا وہ ذرہ آخر ہو گیا کیون نہ چھج مانتا نکار یہ آزار ہو گیا وقت دار ہو گیا احمد سکندر ہو گیا	ایک ہندو نے لب بام آگ دکھلا کر کل کھیلے خربکف ترک ستمگر ہو گیا فاتحہ خوالی کو تربت پر جو آیا گلبدن نامہ لیجائے یہ آمادہ شہر ہو گیا عارض پر نور کا بلجا ایسا بوسہ مجھے حسن کا شہر تھا اسے ہو گھر ہو گیا وہ مدد کا سحر امین کو بختا عجب
--	--	---

لطیف حاصل کرنا تھا زمین مزاج و عاشق بن تو بفرار ہوئے جاے نئے آنکو دنیا و مافیہا کی خبر نہ تھی کہ ہم کس عالم میں ہیں کفار بھی آئے اپنے طریقوں کے موافق اپنے خداوندوں کی بندگی کرنے لگے جو خود پرست تھے وہ آئینہ و بر و بر کہ از خود بینی کرتے لگے نعرے یا خداوند یا طبیعت خود کے بلند کیے جو کہ تصویر پرست تھے اور ان تصویروں کو اپنا خالق تصور کرتے تھے وہ آنکی یاد میں شکل تصویر ہو کر رہ گئے تھے آدھرا اپنے خیمہ میں یقین خود پرست بیدار ہوا اور اپنی پرستش کر کے حکم دیا کہ لشکر نیا رہو کر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو ہم بھی آئے ہیں یہ حکم جو بدار نے سرداروں سے کہا سرداروں نے سپاہ کو طرف وعدہ گاہ مصافحہ کے روانہ کیا آپ اگر دربار گاہ بریقین خود پرست کا انتظار کرنے لگے اس عرصہ میں حارث بھی اپنے خیمہ سے مسلح و مکمل ہو کر نکلا خادم نے کرگدن حاضر کیا اس پر سوار ہو کر طرف بارگاہ یقین خود پرست کے آیا یہاں دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں اسکی سپاہ بھی اسکے عقب میں اتنی آٹھنے سپاہ کو تو حکم میدان میں جانے کا دیا آپ انہیں سرداروں کے ہمراہ ہو کر باتیں کرنے لگا اور آدھرا یقین خود پرست کا منتظر ہوا آدھرا صاحبقران کو خواجہ نے جا کر سجادے



پرسے اٹھایا خادم نے جنہ دن اسکو حاضر کیا صاحبقران نے سلاح تنہا راستہ کیے مسلح اور  
 مکمل ہو کر ہمراہ خواجہ کے مسجد سے برآمد ہوئے بیان ملازم خاص مرکب خاص کو لیے ہوئے  
 اور مسجد پر حاضر تھا صاحبزادے کو پہلے میرا کیا صاحبقران نے سلام بیکر مرکب کی گردن یعنی  
 عیال پر ڈالتا تو رکھا اور گشت شہادت سے بافتاح اسکی گردن پر لکھ کر بعدہ سوار ہوئے  
 خواجہ نے گوشہ زرین پوش کیا یا صاحبقران مرکب کو خرامان خرامان لے چلے طرف درودولت  
 کے اور وہاں تشریف لاکر قیام کیا سردار ورنے صاحبقران کو جو آتے ہوئے دیکھا  
 تو سب اپنے اپنے تہذیب سے تہذیب برتاؤ ہو گئے صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے  
 سبکے سلام کا جواب دیا آپ بھی انھیں سردار ورنے میں آکر شامل ہو گئے مرکب پر سے  
 کود پڑے جا کر کئے تہذیب و تہذیب دیا آپ اس پر تشریف فرما ہوئے جا کر مرکب ٹھکانے لگا  
 کیا اچھا معلوم ہوتا تھا وہ ہر رنگ کی سردار ورنے کی پوشاکیں وہ وقت سحر اور درودولت  
 پر سب کا جمع ہونا وہ ایک سمت کو مرکبوں کا ٹھلنے ہوئے نظر آنا یہ ثابت ہوتا تھا کہ ایک  
 باغ تروتازہ ہر قسم کے گل و بوٹے سے آراستہ ہو کر کیوں نہ ہو وہ انکے گورے گورے چہرے  
 آسپاس تھیا رنگاے ہوئے رخ آئے شوق جنگ سے لال لال خوشبو انکے کپڑوں سے  
 یعنی بھیتی جلی آتی تھی سبکے سب اشتیاق عروس مرگ میں دو لہا بنے ہوئے کھڑے  
 تھے رخ آئے مثل آفتاب کے درخشان تھے گل عارض انکے گل تسخ کو شرمندہ کیے دیتے تھے  
 کیا جلتے تھے انکے سنون پر وہ آلات حرب و ضرب سبکے سب شوق جنگ میں تجوم رہے  
 تھے دلون میں کہ رہے تھے کہ کہیں جلدی خلل اللہ خدیو بارگاہ برآمد ہوں ہم قبل شکر کفار  
 کے میدان میں پہونچ جائیں جنت کے لشکر آد کا تماشا دیکھیں بیان تو یہ ذکر ہو رہا تھا  
 صاحبقران ان سب کو اکٹھا کر کے اسے تھے اور اسکا لشکر ادا کرتے تھے کہ تو نے مجھ  
 ایسے بندہ ذلیل کو یہ مرتبہ جلیں عنایت کیا اور ایسے سردار عطا فرمائے یہ تیری ذرہ بردی  
 و بندہ نوازی کرے نہ میں کیا ان اور اس لشکر کی صاحبقران کی گمان یہ مرتبہ انھیں لوگوں  
 کو سزاوار تھا جو کہ اسے تھے اور وہ خوب خوب تیری راہ میں جہاد کر گئے اب میری آبرو  
 تیرے نام نہ ہو ایسے کہ میں بھی تیری راہ میں جہاد کروں اور کسی مقام پر میرے قدم  
 نہ ڈکیں ہر بلا و مصیبت میں ثابت قدم رہوں صاحبقران یہاں یہ دعا فرما رہے ہیں  
 اور محل میں بادشاہ نے نماز سے فرائع حاصل کر کے خادموں کی جانب دیکھا انھوں نے  
 کشمیاں پوشاک کی عاجز کہیں بادشاہ حجازہ دارا بن جمشید نے پوشاک زیب تن فرمائی  
 اور تاج شاہی سر پر رکھا نمشیر الماس نگار دست زبردست میں لی اور اشارہ کیا کہ تخت  
 حاضر کرو کہار یاں تخت لیکر حاضر ہو میں اور محلدار نے خبر باہر پہونچائی کہ سب ہوشیار  
 ہو جاؤ حضور عالم تشریف لائے میں نقیبوں نے بہ خیر شکے صدا دی کہ سب قاعدے اور  
 ادب سے استادہ ہوں خلل انکے فلک بارگاہ برآمد ہوتے ہیں پسنا تھا کہ سب سردار  
 معادب ہو گئے صغیر بادھکر جلو غاملے میں خاموش استادہ ہوئے کہ اس عرصہ میں لال پردہ  
 محل خاص کا چرخ برکھنیا جلوس سواری باہر آئے لگا بعدہ تخت شاہی کہار یوں کے دھن پر  
 اسپر سلیمان بخت جلوہ شکر کہار ورنے تخت بدلوایا زمانہ عملہ واپس گیا سواری بادشاہ کی

جلو خائے میں آئے کہ خدام در دولت نے صدا سے بسم اشترار سن کر حیم بلند کی سب سے پہلے صاحبقران کا مجرا ہوا عرض ہوئی نے حسب قاعدہ بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اس سے اشارہ یہ تھا کہ تمہاری جگہ ہمارے دل میں ہر پھر تو اور عزیز بن کا سلام ہوا انتہی دور بند ہو گیا بعد عزیزوں کے غیروں کی باری آئی بادشاہ سب کا سلام لیتے ہوئے جنو خائے سے باہر تشریف لائے صاحبقران کو اشارہ فرمایا کہ سوار ہو دوں بہت جلد گیا ہر کہیں ایسا منو کہ لشکر کفار میدان جنگ میں آگیا ہو تو خرابی ہو پس صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے پھر تو سب سردار سوار ہوئے لگے ٹوڑے عرسے میں وہ جنگ بھر جرات و بہادری مکرہوں پر سوار ہو گئے اب سواری مثل باد بھاری کو چاہے سلامت کو مل کر کے میدان میں آئے وہ لقیہوں کی صدا دہننا نوازوں کا پاری باری دشمنوں میں اس غزل عاشقانہ کا گانا غزل

تمہاری جانہ سی سورت کو جب ہم یاد کرتے ہیں  
بشکر کا ذکر کیا اگر ملا لگ بھی صا د کرتے ہیں  
نہیں کچھ دھیان ایمان کا بتوں کو یاد کرتے ہیں  
خدا کی شان ہی کچھ آب بھی ارشاد کرتے ہیں  
دم قتل آہ شستی کس قدر حلا د کرتے ہیں  
شنا تا بہت جہد م گلستان یاد کرتے ہیں  
عبت دعوی بالمل مالی و ہزار د کرتے ہیں  
زحم کب کسی پر یہ ستم اچھا کرتے ہیں  
مگر اسلام اب تک ظالم صا د کرتے ہیں

شب مہتاب میں کیا کیا نہیں فریاد کرتے ہیں  
ہو وصف چشم جانان میں کوئی میں شعر لکھتا ہوں  
ہو سے میں عشق کے بندے خدا کو کھولے بیٹھے ہیں  
سوال و صل جب کرتا ہوں تو کہتے ہیں خیروں سے  
جگہ پھرے میں خبر زبان کو رک رک کے  
فیس مہتاب پر مہتاب وادار جانا صدمہ ہی  
کے گل اس ستم اچھا دکی تصویر کب اسے  
منو تو ان بتوں سے تلخی ابدی عنایت کا  
جدا کر آؤ سوزان سے نفس کو ہم نکل جاتے

وہ گوشے کی صدا گوش گردون کے پار ہوئی جانی تھی آدھر وہ ہر جہاں تاب کا فلک پر  
نکلنا اور وہ دھوپ کا درختوں پر پڑتا آئے برگون کا زبرد اخضر کی طرح چمکنا بھلا معلوم  
ہوتا تھا بادشاہ و صاحبقران و سردار یہ سب تماشادیکھتے ہوئے میدان رزم میں ہو چکے  
لشکر تو قبل سے آچکا تھا بہان باجے سج رہے تھے علم کھیلے ہوئے تھے کہ سواری بادشاہ کی ہو چکی  
صفین بندھنے لگیں کہ آدھر بھی آمد لشکر کفار شروع ہوئی وہ کالے کالے علم انہر علامت کفر  
وہ جنگی باجے بچتے ہوئے لشکر کفار بھی آپہونچا بمقابلہ لشکر اسلام کے آکر کھڑا ہوا سامنا اب  
وہ آتش کا ہوا کہ اتنے میں یقین خود پرست بھی مع سرداروں کے اپنے لشکر میں آیا آدھر  
بھی صف آیا نکلے صف بندی کر سنے لگے دونوں طرف صف بندی ہوئی میمنہ و میسرہ  
قلب و جناح ساتھ و کہیں گاہ سب آراستہ ہوا قلب لشکر میں تخت شاہی نے قرار لیا  
گرد و تخت بادشاہ اسلام کے سات سوتا جدار کھڑے ہوئے صاحبقران برتہ صاحبقرانی  
چالیس قدم لشکر کے آگے زیر سایہ علم آرد ہا پیکر استاد وہ ہوئے ایک مرتبہ تمام لشکر کے  
علم کھیل گئے باجے بچنے لگے میدان صدا کے کوس جنگی سے بچنے لگا آدھر یقین خود پرست  
کا بھی تخت قلب میں قائم ہوا جب یہ سب بند و بست و دونوں طرف ہو چکا تو اچھو وقت  
تبداروں نے لشکر پرست و بلند زمین کو ہموار کیا جو درخت کہ حائل نگاہ تھے انکو قلم کڑالا  
بعدہ سے نکلے انھوں نے اب پاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا و دونوں لشکر و ن سے نقیب



سنگے نقابت کر لے گئے اور کہنے لگے کہ اے جوانان اولوالعزم و اولیاداران قوی جگر و ایشیوان بیشک  
 رزم یہ دن نام آوری کا ہے آج وہ نام کرو کہ معجزہ ہستی سے نام رستم اور اسفندیار کا مثل حرف غلط  
 کے مشاد و یوحنا بن شمر اے نامور دن وہ کام کرنا کہ رستم سے منو وہ کام کرنا  
 یہ دن نام آوری کا ہے اپنے باب و دادا کے نام کو ردشن کرو و دیکھو نو و کیسے ہمارے  
 کہ آج تک انکے افسانے زبان پر جاری ہیں کیا نام کر گئے ہیں کہ ہر ایک انکو ساتھ ٹیک کے  
 پا کر تا ہوا و ران لوگوں کو خیال کرو جو کہ اس دنیا سے بے ثبات میں حکومت کرتے  
 مگر وہ مال و متاع و شہمت و جاہ کچھ کام نہ آیا ایک چشم زدن میں ہاتھ جھڑ کر دیا  
 چلے گئے اور وہ سب ماں و متاع اور دن کے حصے میں آیا جسکو کہ انھوں نے کس نعمت  
 اور شفقت سے حاصل کیا تھا کیسے کیسے شاہوں کو قتل کیا کیسے کیسے ظلم کیے مگر ایک آن میں  
 دنیا سے ہاتھ اٹھا کے چلے گئے سوائے دو گز کفن اور غوری سی زمین کے کچھ ہاتھ نہ آیا سب  
 زرد و مال بیکار ہوا زن و فرزند سے ستموڑا اور سب کا ساتھ چھوڑا سوائے اعمال کے  
 کوئی ساتھ نہ گیا اب یہ حال ہو کہ کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ انکی قبر بن کسان ہیں جو کوئی ان پر  
 لگا تھ پڑے یا د و بھول جڑھائے یا ایک شمع قبر پر روشن کرے وہ لوگ کہ جنگ و موت کے  
 نام سے خوف آتا تھا اگر کوئی مر بھی گیا تو انکے سامنے کوئی نام نہیں لیتا تھا یا وہ خود خواب  
 مرگ میں مبتلا ہیں وہ لوگ جو کہ تاریکی سے گھبراتے تھے اور پریشان ہونے لگے یا اب وہ ہی  
 قبر تاریک و تنگ میں پڑے ہوئے بستر خاک پر بغیر اوڑھنے اور بچھولنے کے سو رہے ہیں  
 جھکو تنہائی پسند نہ تھی ہمیشہ بری جمالوں اور حور و شیون کے مجمع میں رہنے کوئی بان  
 دیتی تھی کسی سے کچھ انرا رہتا یا اب وہ ہی بے بار و تلکسار بے مونس و بار و ہمدم گوشہ  
 قبر میں سیکڑوں میں خاک کے نیچے کفن سے منہ لپیٹے پڑے ہیں سوائے عالم تنہائی کے کچھ نظر نہیں  
 آتا ہو وہ لوگ جو کہ حطرتی کا ملنا ناگوار جانتے تھے اور خاک سے پرہیز کرتے تھے یا وہ ہی  
 خاک میں ملے ہوئے ہیں استخوان تک راکھ ہو گئے ہیں جاے افسوس و مقام حسرت ہو  
 کہ وہ لوگ جنکے سر پر ہمہ وقت چتر زری کا سایہ تھا اور ذرا سی گرمی آفتاب انکو مگر ان  
 گذرتی تھی یا انھیں کی قبر پر اب دن بھر دھوپ پڑتی ہو شامیا نہ تک نصیب نہیں  
 شامیا نہ تو ایک بڑی چیز ہو سایہ و رخت تک نہیں ہو حال تو شیردان ملک العادل کسل  
 کیسا حسرت خیز ہو کہ جو کہ ہفت کشور کا بادشاہ ہو آخر میں یہ حال ہو کہ ایک ملک  
 بسا و خات کے لیے مانگے مگر اسپر بھی انکو حکومت نہ کرنا ملے دوست دشمن ہو جائیں  
 فرزند بہ بدی پیش آئیں آخر اسی رنج و غم میں دنیا سے رجعت کرے اور شاہوں کے  
 حال کو خیال کر لو ایک کسرا پر کیا منحصر ہو جبکہ بادشاہوں کا یہ حال ہو تو ان لوگوں کا کیا  
 ذکر ہو کہ جو کہ عالم غربت میں بسر کرتے تھے ہمیشہ تکلیف و نبوی میں انکی گزری جب مر گئے تو  
 کفن کو بھی محتاج رہے کسی نے خوت خدا کر کے لاش اٹھا دی کسی تکبیر میں ترس کھا کر  
 دفن کر دیا ایک گردن فلکی میں قبر تک باقی نہ رہی انپر تو اہل محلہ نے بھی ترس کھایا دفن  
 کر دیا کفن بھی دیا اسکے عزیز و اقربا جو کہ اسکے پاس تھے وہ روتے مگر ان لوگوں کے حال پر  
 عبرت کا مقام ہو کہ جو کہ عالم سفر میں تھے اور اس دنیا سے نالی سے دیان سفر کر گئے مگر کی خاک

کفن ہوئی شکم شیر و پلنگ لد ہوئی کوئی روئے والا بھی نہ تھا کوئی اتنا بھی نہوگا کہ وقت جان کنی  
 آٹکا سر راؤ پر لگے یا حالت نزع میں اُسکے پاس ہو کہ اُسکو یہ امید تو ہو کہ جب مر جاؤنگا تو  
 یہ لوگ مجھ کو دفن کریں گے اور کفن دینگے اُسکی اُسوقت کیا حالت ہوتی ہوگی جدھر آگم  
 اٹھا کر دیکھتا ہوگا سوائے حسرت و یاس و تنہائی کے کچھ نظر نہ آتا ہوگا اُسکے دل پر کیا گدلی  
 ہوگی حاصل ایسکا یہ ہو کہ جو کہ اس دنیا میں آئے ہیں وہ سفر کریں گے یہ دنیا ایک سزا ہے کہ  
 سا فر آ کر آترا اور ایک عرصہ تک قیام کیا بعد اُسکے سفر کر گیا جو حالت سزا کی ہوتی ہو  
 وہی حالت ہے غرض کہ اس سزا میں کسی کو قیام نہیں ہے خواہ شاہ ہو خواہ گدا ہو خواہ بے  
 مکان میں ہو خواہ عالم سفر میں خواہ کوئی پاس ہو خواہ تنہائی ہو جب طلب آئی چلے گئے  
 پھر ایک پل نہ رک سکے سب کی راہ ایک ہے صرف دنیا کا پس و پیش ہی یہاں  
 ہے کہ یہ بادشاہ ہو اور وہ گدا ہو اس بادشاہ حقیقی کے نزدیک دونوں کا مرتبہ  
 ایک ہے اور دونوں کا مقام قیام تازمانہ قیامت ایک ہے صرف دنیا کی باتیں  
 ہیں جبکہ وہ فرما چکا ہے کہ کل من علیہا فان و یبقی توبہ ربک ذوالجلال و الاکرام تو اس میں  
 بھی فرق نہوگا کوئی آج سفر کرے گا کوئی کل ہو جب آپ وانی بدایہ و اذا جازا جہنم لایستأثرن  
 ساعة و لایستفد منون جب تک وقت اجل نہیں آتا تو کوئی نہیں مرنے پر قبول شاعر شعر  
 روزے کہ قضا باشد روزے کہ قضا نیست + روزے کہ قضا نیست در و مرگ روزے کہ قضا نیست  
 جبکہ یہ بات ہے تو کیوں موت سے خوف کر جبکہ یہاں قیام نہیں ہے تو پھر کیوں نہ نام نیک  
 پیدا کرے جو کہ ہمیشہ کے واسطے باقی رہے یہ تو ظاہر ہے کہ نام نیک رہ جاتا ہے تو ایسا ہی ہمارا دن  
 ہم وہ آج کام کر دے کہ تھا را بھی نام اس صلیحہ ہستی پر مثل رستم و سہراب کے باقی رہے آج  
 وہ جنگ میں کوشش کر دے کہ کفار بھی یاد کریں کیفیت سے قدم ہاں ہو کچھ خوف نہ کر و  
 آخر مرنے پر اول مرنے پر پھر غازیوں میں کیوں نہ اپنے کو شمار کر اؤ تاکہ اس جنگ کا صلہ پاؤ  
 جبکہ یہ یقین ہے کہ سوائے اُس خالق یکتا کے کوئی نہیں باقی رہے گا سب فنا ہونے پر قبول شاعر شعر  
 فقط تو ہی ہے اے اللہ باقی + نہیں رہتے گدا و شاہ باقی + بقا چھو ہوا و سب کو فنا ہے  
 بگڑت کو گھر و ندایہ سنا ہے + یوں جو نقیبوں نے بیان کیا تو یہ حالت ہوئی کہ سب کی  
 تلہ دون میں صورت عروس مرگ نظر آئے لگی سب کے رخون پر بشارت سی ہو گئی چہرے  
 جو شجاعت سے سرخ ہو گئے رقیق جرات نے اپنا رنگ دکھا با سب کو جوش جرات دلایا  
 میں قصد ہوا کہ مرکب بڑھا کر لشکر پر جا پڑیں اور یقین خود پرست کو مع اُسکے لشکر کے تباہ  
 کر دیں یہ خیال کر کے مرکبوں کو صف سے نکالنے کا قصد کیا کہ صاحبقران کا خیال  
 آگیا سب پاس ادب سے رک گئے مگر دل سینوں میں بچیں تھے مرکب تہ ران بقیہ  
 اپنے تھے جب یہ نوبت بہم پہونچی تو سب نے مرکبوں کو روکا اور فرط جرات سے  
 هجوم کر رہ گئے بھی خیال آیا کہ سبقت کرنا ہمارا طریقہ نہیں ہے اور نقیب نقابت کر کے  
 لشکر میں چلے گئے صفوں پر سٹاٹا سا ہو گیا با و صفیکہ ایک کرور کے قریب اس صہرا میں  
 اُسوقت آدمی تھے مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ شہر خاموشان ہو کسی کی سانس لینے کی بھی تو  
 آواز نہ آتی تھی سب کی نگاہوں میں بے تہائی دنیا پھر رہی تھی دنیا کی جانب سے سب کے



نقیب خالی تھے جو نامرد و بزدلے تھے انکو بھی جوش آگیا تھا وہ بھی مرے پر تیار تھے ایسی پرانی رست  
 انکی تقریر تھی کہ سب موت کو اپنے قریب سمجھتے ہوئے تھے اور حقیقت حیرت سے ہر سو نگراں تھے اور  
 دیکھ رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی بین جان نہیں ہے سب بے حس تھے کسی اعضا کو حرکت  
 نہ تھی اسوقت شکر کی عجب حالت تھی گویا دونوں لشکروں کے سروں پر جانور بیٹھے ہوئے تھے  
 کہ جیسے خوف سے حرکت نہیں کر سکتے تھے کوئی دوتین لمحہ یہی حالت رہی بعد اُنکے یہ ہوا کہ اب  
 سب کو ہوش آیا وہ اثر اکیں اندر رکھا کہ ہوا یقین خود پرست کے شکر کے کل علم علوہ گر  
 ہوئے اور علم ہائے تصویر پرستان بھی بے دیکھا سب نے کہ اپنی معیت سے حارث کے آگاہ  
 سوار نے اپنے گرگدن کو معیت سے نکالا اور ایک لشکر اسلام کو دیکھا قریب تخت یقین  
 خود پرست آیا اور عرض کیا کہ بڑی دیر ہو گئی ہے معیت آئی بھی ہو چکی نقیب ہی ثابت  
 کر چکا اب تجھ کو اجازت ملے تاکہ میں جا کر خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور اپنا ہنر جنگ  
 دیکھاؤں یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ سپر دیکھا خداوند طبیعت مجروحہ کے  
 یہ سب حارث نے اپنے گرگدن کو ہمیز کیا اور شکر سے نکلکر میدان میں آیا خوب  
 سراپا میدان کا دکھایا بڑی دیر تک نیزہ بلا یا کیا تلوار کے ہاتھ لگا لے جب آپ بھی عرق  
 عرق ہو گیا اور گرگدن بھی پسینے میں غرق ہو گیا اور دم بھی آگیا تو گرگدن روک کر اور  
 رخ طرف شکر اسلام کے کہے بہ نظر نیزہ زندہ دیکھنے لگا دیکھا کہ پہلو سے مملوک میں ہر یوم ایک  
 پر سوار ہوا اور آلات حرب و نہایت پر آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہے سکو نہایت غصہ آیا  
 دانوں کو پیسکر رہ گیا ہونہوں کو جب نے چھاپست دست کو فرط غیظ و غضب میں کانٹے لگا  
 جب اسکا دم استوار ہو گیا اور پسینہ بھی خشک ہو گیا تو اسوقت با دار بلند پکار کر  
 کہنے لگا کہ خدا پرستوں نے بہت سزا عطا یا ہے یہ نوبت ہو چکی کہ تم نے ادھر کا قصد کیا یہاں  
 اگر یہ نساویر پا کیا کہ یقین خود پرست کو پریشان کیا اسکی نوبت یہ ہوئی کہ شہر شاہ  
 کو مدد کرنی بڑی اور اسنے تجھ کو اسے کمک یقین خود پرست ادھر کوروانہ کیا یہاں آکر  
 میرے ہمراہ کا ایک سردار تمھارے شکر کے سردار پر عاشق ہو کر تمھارا شریک ہو گیا اور نہ  
 وہ اس مرتبے کا پہلوان نہ تھا کہ یوں نہ ہو جاتا تھا اس سے تو کچھ غرض نہیں ہے اچھا اب  
 میں میدان میں آیا ہوں دیکھو ان کیونکر جگہ زبردست بجاتے ہو جسکو تمھارے مرگ ہو میرے  
 مقابلے کو آئے میں اسکو عروس مرگ سے ہمکنار کروں۔ یوں جو اسنے مبارز طلب کیا تو  
 بہزاد خان نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلے کو جاؤں کہ حارث نے صدا دی کہ ابھی کوئی  
 میرے مقابلے کو سوائے اس جوان کے نہ آئے جو کہ ہنر پرست سے مقابلہ کر کے اور اسکو گرفتار  
 کر کے لے گیا ہے میں پہلے اسکو اسکی خطا کی سزا دے لوں تو پھر اور کسی سے مقابلہ کر دوں گا  
 میں اسی جوان کے مقابلے کا مشتاق ہوں اسی سے جنگ کی آرزو ہے جو اسے کہا تو مملوک  
 یہ صدا سنکے اپنے پرے سے مرکب کو ہمیز کر کے نکلا اور قریب تخت شاہی آکر عرض کر لے لگا  
 کہ تجھ کو اجازت میدان مرحمت ہو حریف بہت لاف زنی کر رہا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ  
 تم تو مقابلہ کر چکے ہو اب اور کوئی مقابلہ کو جائے کا تم اپنے مقام پر جاؤ مملوک نے عرض کیا  
 کہ حضور نے سنا ہو گا کہ وہ مزہ میرا نام لیکر اس غلام کو بڑا سے مقابلہ طلب کرتا ہے

تو بعد از ذکر یہ غلام کے مقابلے کو نبھانے اگر نہ جاسکے گا تو دنیا یہ خیال کرے گی کہ پہلوان تر بردست ہوتا  
 اس سبب سے ٹھیکے اس کا مقابلہ کیا تمام خلق میں یہ غلام بدنام ہو گا حضور کی جی بندھی کا سبب ہر  
 مملوک سامنے یوں جو عرض کیا تو بادت دے لئے فرمایا کہ اگر وہ مختار اٹام لیکر مکہ کے مقابلہ طلب  
 کرنا ہو تو بسم اللہ جاؤ سپرد خدا کی یہ فرما کر جام عنایت فرمایا مملوک سامنے اسکو سلام کر کے لیا  
 و رہی گیا بعدہ سلام رخصت کر کے ترب کے تنگ کو اپنی مرضی کے موافق درست کیا سوار  
 ہو کر خدمت میں صاحبقران کی آیات کتب پر سے اتر کر کچھ بھی سلام کیا اور اجازت لیکر سلام  
 رخصت کر کے پھر سوار ہو کر پودا باگ کا یہ مرکب دونوں میں میدان جنگ میں پہونچا  
 اسنے مملوک کو آنے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی سے سپر پشت پرستی اور آمادہ نگاہ رکھ کر اچھا  
 پہونچنے میں لگا دیر جلی کیونکہ انھوں نے بھی راہ سے سپر پشت سے لے لی تھی یہ اسنے قصد کو بخوبی  
 سمجھ گئے تھے سپر پر سپر بڑی گل سپر سے جنگاریاں نکلیں دونوں کے مرکب پسپا ہوتے ہیں قدم  
 مرکب مملوک اور جو قدم کر گدن حارث کا حارث کر گدن کو دونوں میں مسلک رہا آیا  
 اور بعد کبر و عزت کینے نکلا شہر بگو نام خود را درین انجمن کہ بسیار زند آدمی سوئے من  
 ای جوان تو بچکو بڑا چالاک معلوم ہوتا ہے خیر تیری یہ جالا کی نکلی جاتی ہے میں کوئی ستر بر تو  
 ہوں نہیں کہ تیرے اوپر عاشق ہو کر اپنے کو گرفتار کرد وں بلکہ تیری جان کا مالک الموت ہوں  
 تو میرے اٹھ سے ہرگز ہرگز زندہ نہ بنے گا بعد تیرے قتل کرنے کے تیرے اور لشکریوں سے  
 مقابلہ کر ڈنگا اور ہر بہت تو ایسا قصاص اس امر کا تو نکلا کہ وہ بھی تمام زہر یاد کرے گا جیسے  
 اسنے حرکت کی اور ایسی کوئی بہادر غیرت دار نہیں کرنا ہی یہ ثابت ہو گیا کہ یہاں لشکر اسلام کا خاتمہ  
 ہو گا بڑا دھمکا قصد کیا پس جو زور بہ نکلتا ہو مجھ دار کرنا کہ میں دیکھوں کہ تو کیسا بہادر ہے اور یہ بھی  
 نہ سکتے ہو کہ ہمارے دار کرنے کی نوبت نہ آئی ورنہ میں قتل کرتا مملوک سامنے کہا کہ تو  
 میرا نام نہیں جانتا ہی اصل تو نام میرا ملک الموت جان کفار ہو و دسرا نام میرا مملوک  
 بن مالک اگر در صاحب نیزہ دو سر سپہ سالار صاحبقران اول و صاحبقران نیزہ میں  
 میں انکا فرزند ہوں جنگے نیزے کی پناہ نہ ملے گی میں اس خیر کا جگر بند ہوں کہ جسکے نام سے  
 تمام کفار کا پتے پٹے میں اس دلاور کا نور نظر ہوں جسنے اکثر تھا لاکھوں سے مقابلہ کیا  
 اور ہمیشہ ہمارا ضا حقران ماہ خدا میں جہاد کیا تو کیا بچکو قتل کرے گا پہلے اپنی تو خیرے کہ میں  
 خیال کرنا ہوں کہ تیری قضاتیرے سر پر کیل رہی ہو کوئی دم کا تو مہمان ہو نہتے مقابلہ کرنا کیا کوئی  
 امر سان ہے تیری بھی یہ جان ہے کہ ہمکو قتل کرے اور ہمارے بعد لشکر اسلام کو سزا دے  
 تو کیا ہے اور تیرا نسر سمندر جہاد و کیا ہے اور جسکی نو مدد کو آیا ہے اسکی کیا حقیقت ہے تم جسکے سب  
 ہمارے روبرو سنگ و شغال سے بدتر ہو بھلا مجمع کو سفند وں سے شیر زبان کو کیا فوت  
 ہے ایسے روباہ خصال بہت دیکھے ہیں اور بکا کر کے ہیں اور تو یہ کیا بار بار کہتا ہے کہ ہر  
 مجھ پر شوق ہو کر مسلمان ہو گیا اور مرد دین خدا یہ کیا کلام ہو وہ ہیں بچکو غیرت نہیں آتی ہے  
 کہ تو یوں سر میدان کلام ہو وہ کرتا ہے معاذم ہوا کہ بچکو یہ مرض ہے جو تو اور وں کی بابت  
 ایسا گمان کرنا ہے یہ امر تو ظاہر ہے کہ جو عیب انسان اپنے میں پاتا ہے وہ دوسرے میں بھی  
 خیاں کر لیتا ہے تو کیا کرے یہ زمانے کا حال ہے کچھ عجیب منحصر نہیں ہر دوسرے یہ تیری قتل



کا بھی تصور ہو جو تو ایسا خیال کرنا ہوا ہے تاوان تو ابو ہریرہ کی گرد قدم بھی نہیں پاتا یہ  
تیری آرزو و بیکار ہو وہ اب ان لوگوں میں شامل ہو گیا ہو جو کہ اہل بہشت سے ہیں  
آئے تھے انھوں کا ساتھ ترک کیا گیا ہے اس سے مانع اٹھا یا تاں کو چھوڑ کر فوراً سے ملا راہ  
ملاست ترک کر کے شاہراہ ہدایت پر پہونچا اسکو عقل سلیم و ذہن لیم تھا جو اسنے اس  
کفر کو ترک کیا اور راہ نیک پر آیا وہ مثل تیرے گمراہ نہیں ہو وہ نظر بصیرت رکھتا تھا اسنے  
پہلے پیدا کرنے والے اور اپنے خالق کو پہچانا اسنے میں یہ مرتبہ پایا کہ مرد و پندار کے لقب سے  
ملقب ہوا تھا ایسا کو رہا ملن کیا جانے کہ کون خالق ہوا اور کون مخلوق ہوا ایک تصور پر اپنے  
مانع سے بنالی اسکو سجدہ کرنے لگے یہ تیری عقل غلط بین کا تصور ہو تو اسکو کیا اسکی سزا دے گا  
پہلے اپنی توجہ ان میرے مانع سے بچالے پھر اسکو سزا دینا ملوک لے جو یوں کلام کیا گو اسکو  
غصہ آیا مگر غصے کو روک کر کہا کہ بس بس اضریر ہو چکی اگر آپ مجھے غالب آئے گا تو اسوقت  
مجھکو نصیحت فرمائیے گا اب آپ اپنا حربہ کریں ملوک لے کہا کہ یہ تو اپنا دستور نہیں ہے کہ  
سبققت کریں جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو دیکھا جائے گا یہ خیال کر لے کہ کبر و غرور  
سوائے ذات خدا کے کسی کو زیبا نہیں ہے یہ فقط اسکی ذات کے لیے مخصوص ہے ہر شخص  
مراد را رسد کبریا و منی کہ ملکش قدیم است و ذاتش غنی و فردنی سے بہت بڑے  
خبر سے ملنے ہیں جو نہال کہ بار آور ہوئے ہیں وہ ہر قسم کی آفت سے بچائے جاتے ہیں  
اور جو کہ بے خبر ہونے ہیں انکو کاٹ کر بیچ و بیاد سے نکال دیتے ہیں انکی جگہ پر اور درخت  
یا خرنگائے جاتے ہیں خاکساری کو خدا نے بڑا مرتبہ عنایت فرمایا ہے کبر کر کے عزائیل  
ایسا فرشتہ مقرب بارگاہ احدی مغضوب بارگاہ احدی ہوا اسکا کوئی نام بغیر لعن کے  
زبان پر نہیں لاتا ہے یہ کہ پہلے اسپر لعن کر لیتا ہے پھر اسکا نام لیتا ہے غرور کا یہ غرہ ہے ہر نام  
کیون غرور کریں یہ مرتبہ ہمو غرور کے نہ کرنے سے حاصل ہوا ہے لہذا تو بھی غرور کو  
ترک کر دو ورنہ جو تیرے جی میں آئے وہ حربہ کریں موجود ہوں پہلے میں سبققت نہ کرونگا  
اپنا قاعدہ تیرے لیے مانع سے نہ دینگا یہ جسکے آئے کہا کہ معلوم ہوا تیری قضائیت سرکاری ہے  
میں صرف تلوار سے مقابلہ کرونگا نہ نیز سے نہ گرز سے ان سب فنون میں میں سے دیکھا  
کہ تم لوگ کامل ہو تم سے اسہیں مقابلہ کرنا نہایت نادانی ہے یہ سب فن تم لوگوں کی انگلی  
میں آگئے ہیں تم لوگ جب چوٹ کھاؤ گے تو تلوار سے مارے پڑو گے تلوار ہی تمہارا خون  
کرے گی لے اب سپر اٹھاؤ اور میرا وار رو کو ملوک لے کہا کہ یہ تو خوب بات ہے جلدی فیصل  
بھی ہو جائے گا رہا ان ناروغہ کو پستقر میں تیرا انتظار بھی ہے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تو وار کر  
اب میں خبردار ہوں یہ جسکے آئے کشیر آیدار نیام سے لی انھوں نے سپر کو اٹھایا اسنے  
وار کیا انھوں نے سپر پر روکا اب یہ اسنے وار کو روک رہے ہیں اسکا گردن برق صورت  
کو نہ کو نہ کر پھر رہا ہے انکا مرکب بھی جھلا وہ ہے کہیں رکنا ہی نہیں کہیں بائیں برکھیں دھپنے پر  
کہیں رو برو کہیں بلند ہو گیا گو یا ایک کے پر نکل آئے ہیں انھوں نے دس پانچ وار روک کر اپنی  
بھی تلوار نیام انتقام سے لی اور کہا کہ اب میں بھی وار کرنا ہوں تو بھی روک میں نے اپنے  
وار تیرے روکے آئے جواب دیا کہ کسے منع کیا ہے میں ہوشیار ہوں تم وار کرو میں تو

اسی کا اسید وار تھا یہ کمر آسنے ڈھال اٹھائی انھوں نے وار کیا آسنے ان کا وار سپر بر روکا  
 انہوں دونوں جانب سے وار چلنے لگے کبھی اسکی تلوار ان کے قریب سر آ کر نکل گئی کبھی انکی تلوار  
 اسکی ہلو کے برابر سے سن سے نکل گئی وہ بھی بلا کا بنا ہوا تھا کسی مقام پر غافل نہیں ہوتا  
 ہر ہر وقت خبردار ہوا اور تلوار کی جھینکار باندہ ہر دو بجلیاں ان میں کہ کونہ رہی ہیں مرکب  
 دروہ زبان میں کہ پھر رہے ہیں غبار صحرا میں بلند ہوا اس میں تلوار بن مثل پر فون کے جھمکتی  
 ہیں اور رہ جاتی ہیں یوں ہی دونوں جانب جب تا دیر مقابلہ رہا نہ آسنے جو ٹکھا لیا  
 انھوں نے جلد یہ کب جو ٹکھا لیا ہے میں بس ملوک کے خیال کیا کہ کب تک تلوار کی لڑائی  
 ہوگی اب اسکا فیصلہ کرنا چاہیے یہ لو یوں ہی رہے گا تیرے لشکر کے لوگ کیا کتہ ہوتے  
 اور پھر کیا خیال کرنے ہونگے یقین خود پرست بھی یقیناً یہ خیال کرتا ہو گا کہ عار و  
 کر گدن سوار ضرور غالب آئے گا جب تو انہیں تاک لڑ رہا ہو پڑی بدنامی ہو بس چون ہا  
 ملوک کو یہ خیال آیا تو مثل شیر زبان کے بدل گئے اور وہ بد بل بڑگیا منہ فرط غرت سے  
 سرخ ہو گیا غیظ میں آکر جھکا جو دیتے ہیں تو علی بندہ کا پشت پر جا چھو لا تلوار کو بائیں  
 ہاتھ میں لیا آسنے جو وار کیا تو اسکی تلوار کو خیال میں رکھا جب تلوار قریب سر پہنچی تو  
 پنجہ ملی دراز کر کے قبضہ پر لیا ڈال دیا اور جھکا دیکر تلوار کو جھینٹا جا ہا وہ بھی پہلوان  
 اور دست بہ تلوار نہ بیٹھ پکڑے تھا تلوار نہ بھونکے مگر قبضے کے دو تھے ہوئے نصف  
 قبضہ اس کے ہاتھ میں رہ گیا اور نصف قبضہ مع نیر کے اس کے قبضے میں آ گیا جیسے کہ ہر  
 کی لڑائی میں ہوا تھا یہ مدد کہ دیکھ کر اہل سلام نے لغو تکبر بلند کیا وہ نعرہ کہہ  
 کر سدا کے مل گیا اور بہت برہم ہوا غیظ میں آکر اسکو اور تو بکھین نہ پڑا تا قہر دراز کر کے  
 انکی کمر بٹیر میں ہاتھ ڈال دیا اور قصد کیا کہ انکو مرکب پر سے اٹھاؤں مگر کہیں بہا دلی  
 مرکب پر سے ابرو جو یہ اٹھائے آسمان سے بھی چہنش کھائی ہو جو یہ حرکت کھائے مثل ستون  
 کے زمین مرکب پر بیٹھے یہ بہت انھوں نے دیکھا کہ کمر بنجر میں ہاتھ دیتے ہوئے زور کر رہا  
 تو انھوں نے بھی اسکی کمر بنجر میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کرنے لگے اتھو شکش کے زور مرکبوں پر  
 ہونے لگے کب انکا لشکر نہ اٹھا سکے پیٹ کے بھل زمین پر بیٹھ گئے یہ جو حال اہل لشکر نے  
 دیکھا گو بکا رہا مدد ہی کہ او پہلوان کیوں ان بے زبانوں کی جان کے چھپے پڑے ہو یہ تمہارے  
 لشکر میں اٹھا سکتے ہیں زمین تمہارے زور کے بار کی تحمل ہوگی یہ سنو گے لہذا ان بے زبانوں کو  
 تو چھوڑ دینے کر کہ بتی تغیر آزمائی کرو یہ بے زبان ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ جو ہیں سپاہ  
 نے کھانا تو دونوں نے اپنے اپنے دامن گردائے اور مرکب پر سے اترے اور زمین پر آئے  
 اب شکش کے زور ہوئے لگے برابر کے داؤں پہنچ بندھنے لگے جوڑ توڑ ہوئے لگے پہلے تو سکا  
 کے داؤں پہنچ ہوئے جو وہ داؤں کرتا ہی یہ اسکا توڑ نوٹا کرتے ہیں جو یہ داؤں کرتے ہیں وہ  
 بھی اسکا توڑ کرتا ہے جیسے کشتی لڑ رہے ہیں بادشاہ نے جو یہ ملاحظہ فرمایا تو خیال کیا کہ  
 کشتی دیر تک ہوگی حکم دیا کہ بہت جلد ابھی اکھاٹا نیا رہو جائے بیلدار فوراً اکھاٹا جا کر  
 تیار کر کے لگے یہ دونوں لڑ رہے ہیں کہ آٹا فانا میں اکھاٹا درست ہو گیا یہ دونوں  
 رتے ہوئے اس اکھاٹے میں آئے اب یہاں لڑائی ہونے لگی کبھی یہ اوپر دھکیلتے کبھی





کشتی زد رہے ہیں کہ صبح حارث گرگزن سوار ستہ دیکھا کہ آفتاب عالیشان غروب ہو گیا مانتا اب نکلا اسنے ہاتھ روک لیا اور غصہ ہو کر کہہ دیا ہو گیا مملوک کے کہنا کہ اگر پہلوان یہ کیا ابھی تو نیم یوں جھے ہوئے کشتی زد رہے تھے یہ کیا ہوا کہ الگ ہو گئے اسکا کیا سبب ہے حارث شہ نے کہا کہ ہکوا اور مملوکوں نے میرے دن بھر گزر گیا نہ تم غالب ہوئے زمین اب دن تمام ہوا دن برائے ہنگ ہوتا ہوا در رات برائے راحت و آرام جا کر رات بھر راحت سے بسر کرو کل پھر میرے تمہارے مقابلہ ہو گا میں بھی دن بھر کا شکا ماندہ ہوں جا کر آرام کرونگا مملوک کے کہنا کہ یہ تو میں بھی نوپ جانتا ہوں کہ رات راحت سکے واسطے ہو مگر حیا یہ قاعدہ نہیں ہے کہ میں بغیر کسی ہوئے اڑائی کے واپس جاؤں جب تک کہ حریف کو زیر نہ کر لوں یا خود زیر ہو جاؤں اور یہی کل ہل اسلام کا طریقہ ہے نہ ہم کچھ کھائے ہیں نہ پیتے ہیں جب تک کہ حریف کو زیر نہیں کر لینے ہیں حارث شہ نے کہا کہ یہ تو جڑی خرابی ہوئی اپنا یہ قاعدہ نہیں ہے پھر کیا ہو دوسرے بھوک جہاں شدت لگی ہے صبح سے کچھ کھایا نہیں ہے تیسرے یہ بات ہے کہ اس رات کی تاریکی میں کون ہماری تمہاری کوشش کو دیکھے گا کہ کسی نے نہ دیکھا تو بیکار ہو کر گو کہ شب ماہ ہرگز دن کے برابر روشنی کا مملوک کے کہنا کہ اگر تم کو آرام کرنے کی ضرورت ہے تو تھوڑی دیر کے لیے جا کر آرام کرو میں تا آئے تمہارے جہاں موجود رہوں گا جب تم آؤ گے تو پھر کشتی زد ونگا دوسرے بھوک کی جو غمخسائی کی اسکا یہ جواب ہے کہ جا کر کچھ کھا لو اسی رات کے دوسرے یہ جو غمخسائی کی شب میں ہماری تمہاری کوشش کو کون دیکھے گا تو شاہوں کے نزدیک رات کا دن کرنے ہوئے کشتی بڑی بات ہے تم اپنے بادشاہ سے کہنا بیجو وہ اپنے لشکر میں روشنی کا حکم دین میں اپنے بادشاہ سے عرض کر اسے بجتا ہوں وہ اپنے لشکر میں روشنی کا بند و بست فرماینگے پھر نو بجوں سب دیکھیں گے جو غمخسائی کیے ان سب کا نادرک تو ممکن ہے اب یہ بتاؤ کہ کوشش بات اس میں غیر ممکن ہے جو کوئی اور غمخسائی کی کوئی بیان کر دنا کہ میں اسکا بھی جواب دوں اور جس طرح تم مقابلہ کرنے کو کہتے ہو اس طور سے تو تمام عمر نہ فیصلہ ہو گا نہ تم غالب ہو گے نہ میں تمام عمر اسی لڑائی میں بسر ہو جاؤ گی اور نہ روئے کی تو اور ہی بات ہے کہ اب تم عاجز ہو گئے تھے یہ بہانہ کیا وہ نقشہ ہوا کہ دل خواہ سنہ مذہب رداں تو مقابلہ کر کے کو چاہتا نہیں ہے عذر کیا کہ رات ہو گئی ہے یہاں پہلوانی بات ہے کوئی بات ہے اڑائی کے موقوف کر دینے کی مملوک کے جو یوں کہا تو اسکو بھی غیرت آگئی سمجھنے لگا کہ روشنی لشکر میں کرائی جائے میں موجود ہوں میں بھی آرام نہ کرونگا جو کچھ کھانا پینا ہو گا میں کھاپی لوں گا اسنے مقابلہ کیے جاؤنگا میں بھی بغیر کسی اب واپس نہ جاؤنگا مملوک کے کہنا کہ بہت بہتر مملوک نے حیار کو بلا کر کہا کہ بادشاہ کی خدمت میں عرض کر دو میری جانب سے کہ حضور لشکر میں روشنی کا حکم دین وہ حیار یہ منہ کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا مملوک کا پیام عرض کیا بادشاہ نے حکم فرمایا کہ لشکر میں روشنی ہو دے پس اس وقت تمام لشکر میں روشنی کا بند و بست ہوئے لگا بادشاہ نے خواجہ کو طلب فرمایا اور کہا کہ اے خواجہ تم بہت جلد روشنی کا انتظام کرو تا کہ روشنی تمام لشکر میں ہو جائے خواجہ نے عرض کیا کہ روپیہ عطا فرماتا ہوں میں یہ خاکسار بند و بست کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ تسقہ دے پھر



اور کار ہو خواجہ سے عرض کیا کہ دس ہفت روزہ کے حکم دیا کہ خواجہ کو دس ہزار روپیہ  
 دیا جائے تاکہ یہ روشنی کا بندہ بہت کمین اس وقت خواجہ کو خزانہ شاہی سے دس ہزار روپیہ  
 مرحمت ہوا خواجہ روشنی کا بندہ بہت کر سنے لگے ہر دوکاندار سے جو کہ دکان سوچو دیکھو کہ کمال آج  
 رات بچہ چراغ روشنی رکھا ہوا اس حکم کے بہت سے پیشانے روشنی کر اسٹا اور دھنوں میں  
 بھارت لگا رہا گیا انکسار سے کے اپنی جانب خوب روشنی کی کہ رات کا دن ہو گیا نہ  
 انہیں کے تھر تھرتھانے کہ یہ یقین خود پرست سے بھی اپنے شکر میں روشنی کرانی رات کا  
 دن کر دیا اگر ایک دن میں بھی رہا یہاں سبب ہونے لگا رات کے تلاش کیسے تو  
 انکو بھی ملتا ہے اس قدر دن کے ان کے دن میں روشنی تھی کہ تمام محل اس سبب روشنی کے  
 نور ہو گیا تھا نور و ان کو ان کا گمان ہوا اپنے آئیناؤں سے آئینے وقت خود تصور کر کے اپنی  
 زبان بولنے لگے میں یہ کہتا ہوں کہ میں نہ روشنی کی کثرت تھی کہ یہ فلک ہی جھک گیا ہوا میں  
 کی فروغ دیکھ رہا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ عجب کا قدم تہذیب وجود رکھنے ستاروں دن وہاں ہے  
 میں بہت پر نور تھا کہ آج زمین بھر بھارت یکنی میری روشنی اسکی روشنی کے روپر ومانہ  
 ہو گئی نہ مہما میں آج زمین پر وہ ہر آسمان تو اس جہت میں ہر کو ہر دو کائنات میں  
 کم از کم دس شیر فی کائنات ہو گا ملو حارث کر گدن سوار کے لیے یقین خود پرست  
 کے روانہ کیے جب وہ کائنات شیر حارث کے پاس پہونچے تو اسے ملوک سے کہا کہ اب بھی  
 نوش فرما میں ملوک سے کہا کہ میں تم سے پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ میں نہ کہہ سکتا ہوں نہ پتیا ہوں  
 دوسرے اگر کھانا دینا ہوں تو میرے شکر سے خود آتا اور یہ دودھ تو میرے نزدیک مجس  
 ہی کیونکہ کا فیکہ بیان کا ہے کہ یہ ہر جا میں ہر جب تک کہ وہ کلمہ نہ پڑے اور بادشاہ نے  
 حکم فرمایا کہ ملوک کے لیے یہ میوہ لیا جائے ملازم میوہ لیکر حاضر ہوئے عرض کیا کہ بادشاہ  
 سے آپ سے واسطے میوہ بھیجے اسکا نوش فرمائے ملوک نے قدر سے میوہ کھایا اور باقی  
 واپس کیا اتنے عرصے میں کہ فوات ہوئے کے حارث کے لیے یقین خود پرست  
 سے روانہ کیے اتنے وہ شیر میں آیا اور میوہ بھی غول کھایا اور میری اتنی دیر نہ پہلا کیے  
 اور شنگیں لگا پائے بھگتیں کیا کیے تہم کو اپنے گرانے سے تاکہ چست و جالاک رہے  
 اتنے جو دیکھا کہ انکے شکریہ بھی میوہ آیا انھوں نے کچھ نہ کھایا اس وقت کہ ملوک  
 یہ میوہ جو کہ آیا تھا اور تھارے بادشاہ نے روانہ کیا تھا نے کیوں نہیں کھایا اسکا کیا  
 سبب ہے ملوک نے کہا کہ کھانے سے طبیعت بوجھل ہو جاتی ہے اور وہ مستی ہو جاتی ہے  
 ہلا نہیں جاتا اس سبب سے میں نے نہیں کھایا حارث نے کہا کہ یہ تو بڑی ذرا  
 کی بات ہوئی اگر میں نے تندرست رہ کر آیا تو لوگ بھی کہیں گے کہ یہ گرسنہ تھے اور وہ سیر تھا  
 اتنے اس سبب سے یہ کہ آیا ملوک نے کہا کہ تم مقابلہ کر دو کوئی یہ نہیں کہے گا اور تھارے  
 قاعدہ ہی ہو جو کہ اس وقت کہ میں یہ کہتا تھا کہ انکے مقابلہ میں یہ سنا تھا کہ  
 ملوک اس کے قرب پہونچے تھے شتی ہونے لگی سب بخوبی دیکھ رہے ہیں ایک نور روشنی  
 بکثرت رہ رہے چاندنی نکلی ہوئی ہو رہی رات بہتر از روز روشنی ہو رہی آسمان پر تارے  
 نہ تھے بلکہ فرشتوں نے کشتی کا نشانہ دیکھنے کو روزن کیے تھے ماہتاب بھی مع اپنی سپاہ و بھم

کے تماشائے کشتی دیکھ رہا تھا فلک بھی استغدر خم ہو گیا تھا کہ اس سے اٹھانہ جاتا تھا وہ  
 بھی جبکا ہوا تماشائے کشتی کا دیکھ رہا تھا ابویہ نوست تھی کہ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی کہ چونہ لڑی ہو  
 سکے سب ہمہ تن چشم بنے ہوئے آٹھ میسے کی طرف دیکھ رہے تھے اور ان دونوں کی  
 کوشش کی تعریف کر رہے تھے وہ بھی اپنی جان نراسے ہوئے کشتی لڑ رہے تھے یہ نوبت تھی  
 کہ نہ یہ زیر ہوتا تھا نہ وہ برابر سے لڑ رہا تھا بادشاہ نے بھی کچھ میوہ نوش کیا صاحبزادان  
 نے بھی اور تمام سرداروں نے بھی قدم قدم پر یہ دیکھا یا کھانا اسواٹے نہ کھا یا کہ  
 رات بھر باگنا پڑے گا کہیں ایسا نہ کہ طبیعت کلمت ہو جائے تو کشتی کے تماشائے دیکھنے سے  
 ابھی جائیں اور یقین خود پرست لے اور اس کے سرداروں نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا  
 وہ رات بھی بسر ہوئی یعنی فلک پر آمد ہوئی سفیدی سحر پہیلنے لگی شاہ خاوری نے کشتی  
 لڑ کر نہ لگی شب کو زیر کیا سلطان رستم شکست کھا کر مع اپنے سرداروں کے بھاگا آفتاب  
 جانا تاب نکل آیا بادشاہ نے وہ دیکھا اسی مقام پر نماز سحر ادا کی تمام لشکر نے بھی نماز سحر پڑھا  
 بادشاہ کے چڑھی اور کشتی اسی طور سے ہو رہی ہو کہ یکایک یقین خود پرست لے  
 اپنی فوج کو کرنیدی کا حکم دیا اس کی فوج میں کرنیدی ہوئے لگی کوئی بڑا کوئی پر تو تھے نہیں جو دیر  
 ہوئی تو وہ سے عرصے میں کرنیدی ہو گئی اسے اپنی معین جائیں لشکر اس کا صف بستہ ہو کر کھڑا  
 ہو گیا اور تماشائے کشتی کا دیکھنے لگا اور کھڑا سلام میں بھی حکم بادشاہ کرنیدی ہو گئی معین  
 جم گئیں کول پہر دن آیا ہو گا کہ اب وہ بھجا بھجیا کے اپنے لگا سانس بھولنے لگی دم آگیا  
 اب یہ حالت ہو کہ جس جگہ جم کر کھڑے ہوئے گھڑی آدم گھڑی رہے استغدر سپینہ نکلا  
 کہ کپڑ ہو گئی اب جو اسکو پڑ لائے ہیں تو وہ مشکل سے نکلتا ہے یہ اسکو گھسے دیتے ہیں وہ جو انکو  
 پکڑ لے تا ہر کو یہ نوڑا نکل جاتے ہیں اب وہ مثل کئے کے اپنے لگا جب اسنے دیکھا کہ میلزور  
 کم ہو چلا اب میں کول دم کا مکان ہوں موقع پا کر انکو لے دوڑا ایک دوڑا شلے پکڑ کے  
 انکو بچلا یہ دم کے پھر دم سے اور قدم کے شمار بڑیچے ہتھ پٹے گئے یہاں تک کہ وہ انکو کوئی سات  
 قدم پر لایا ہو گا کہ موقع پا کر جھٹکا جو دیا تو باہان گھٹنا آشنا زمین ہوا ٹپ کر لنگر جو قائم کیا  
 تا گھٹنوں غرق زمین ہوئے اسنے ڈال کر زنجیر میں با تو اب جو زور کیا اور جھٹکے دینا شروع  
 کئے تو اس کو وہ وقار کے لنگر میں ذرا بھی جنبش نہ ہوئی دسوں انگلیوں سے لوکا باندھنا  
 چپکے لگین کنڈیاں تنق ہو گئیں آخر عاجز ہو کر دونوں ہاتھ اٹھالیے کہا کہ ماشاء اللہ خوب  
 لڑتا اب میں زور کر چکا اب تمہارے زور کی باری ہے میں نے تو اپنی تقدیر آزمائی کر لی  
 اب تم زور کرو دیکھوں تم میں کیسی طاقت ہے مملوک نے کہا کہ نہیں ابھی جوا و حسرت ہو  
 اسکو بھی نکال لو تا کہ کوئی حجت باقی نہ رہے حارث نے کہا کہ اب کوئی حسرت نہیں ہے  
 وہ تو ہٹ چکا تھا یہ شیر زبان اٹھا اور اس کے دونوں مونڈھے پکڑ کے لے دوڑا اگر وہ بائیں  
 طرف رکھتا تو مارا جھٹکا کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اگر دہنے پر رکھتا تو آدھر بھی ہٹکا  
 لایا کیا ہوا وقت ہو کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہو یوں چلا جاتا ہو کہ جیسے چاباد  
 تند کے زور سے اڑ جاتا ہو دس بارہ قدم پر لا کر بکا مارا کہ دونوں گھٹنے آشنا زمین  
 ہوئے اسنے قصد کیا کہ ٹپ کر لنگر قائم کروں حریف کب لنگر قائم کرے دیتا ہو ڈال کر کمر



زنجیر میں لٹا یا علی مدد ککرا اور نعرہ اشرا کبر جگر سے کھینچ کر اب جو زور کرتے زمین نو پہلے ہی زور میں  
تا بہ کمر و سر سے زور میں تا بہ سینہ یہاں لاکر دو نو بازو نکال بھی زور شامل کر کے سر سے بلند  
کر لیا اور سر جرجخ دینا شروع کیا اتنے قصد کیا کہ میں ٹانگیں اڑا کر ایک گواہ دون پر کب اسکو  
اس موقع پر آنے دیتے ہیں یوں گردش دے رہے ہیں کہ جیسے کھار جاگت گوگردش  
دیتا ہوا ہل اسلام نعرہ بکیر بلند کر رہے ہیں کہ صدائے نعرہ بکیر سے تمام محارم گونج رہا ہے  
یہ اسکو مثل طائوس آتش بازی کے جرجخ دے رہے ہیں ہاتھ کے دستائے کہیں پاؤں کے  
موتے کہیں خود کہیں خوش کہیں جا رہا آئینہ کہیں سپر کہیں زمین پر آلتی بڑی ہوکان ایک  
جانب کو چڑی ہو تر کش کاٹھ جو کھل گیا اور تیر جو زمین پر گرے تو وہ سب سب زمین پر پکڑے ہوئے  
سونا رتوا و پراور سری زمین پر بہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہیں انھوں  
نے گرد سر گردش دیکر زمین پر مارا کہ وہ گرد و پروہ گیا اتنے قصد کیا کہ موتے سے کی کھا کر سنبھلون  
مگر حریف کب سنبھلنے دیتا ہمارا ہی لشکر کہ گرد و پروہ کو دکر اسکی چھاتی پر سوار ہوئے اور  
دونوں زانووں سے دبا کر کہا کہ کیوں ظالم سر اٹھائے کا مزہ پایا ہر شہر ذکہ یوں ہی دبا کر  
مار ڈالوں کہ روح نفس کو چھوڑ کر طرف سفر کے سفر کیسے کیوں کون زبردست ہوا کیسے  
زبردستی سے زیر کیا کیوں ہر شہر کہ تیری زبان گدھی سے کھینچ لوں جس سے تو زبان دھاری  
کر تا قہاج کہا ہو کہ جب تک اونٹ پہاڑ کے پیچے نہیں آتا ہ تو جانتا ہو کہ کوئی مجھ سے بڑھ کر  
ضمین ہو جب پہاڑ کھینچے آتا ہو تو معلوم ہو جاتا ہے کہ ان کوئی ہوا اب معلوم ہوا ہو گا کہ  
ان کوئی زبردست ہوا اور کوئی زبردست کتاب تجھ کو اپنی قدر معلوم ہوئی ہو گی کیوں  
ہم پر ہر برعاقب ہو کر مسلمان ہوا یہ ککر کہا کہ مرے ہوئے تو کیا ماروں جو کہ بات کا مارا  
نہ مرے تو وہ لات کا مارا کیا مرے گا یہ ککر فرمایا کہ بتا مالادیشنا خشن پر وہ گا رہے  
میں کوئی اتنے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہا وہ جو خاموش ہوا انکو بھی اس پر رحم آگیا خیالی  
کہا کہ شاید مسلمان ہو جائے یہ خیال کر کے توڑنے زنجیر سے اسکی مشکین کسکر باندھیں اور  
ایک رکے حوالے کیا وہ اسکو ایک کسید نمانے کی طرف لشکر کے پڑاؤ کا رخ کر کے  
چلا اور وہ اسکو گرفتار کر کے اور عیار کے حوالے کر کے اپنے مرکب کے قریب آئے  
یہ حال جو یقین خود پرست نے دیکھا کہ حارث کرگدن سوار بھی گرفتار ہو گیا اب  
کوئی سہارا نہ رہا کسی کے ہمرو سے پر مقابلہ کروں اور حارث کی فوج نے جو دیکھا کہ ہمارا  
سردار ایک آنس دن گرفتار ہوا ایک آج اب ہم کسکے ساتھ جائیں گے اور کیا سمندر شاہ  
کو سنو دکھائیے اس جوان کو قتل کر میں جسے اسکو گرفتار کیا ہے بس ایک مرتبہ دولا کو  
سیاہ جو کہ سمندر یہ سے اسکے ساتھ آئی تھی تلوار بن علم کر کے ملوک پر آپڑی یہاں  
ملوک کبھی سوار ہو چکے تھے انھوں نے جو لشکر کو آتے ہوئے دیکھا تلوار بیان سے  
لیکر لشکر پر جا بیٹے یقین خود پرست نے جو دیکھا کہ حارث کی فوج نے جرأت کی  
اور اس جوان کو گھیر لیا اتنے بھی اپنی فوج کو حکم دیا کہ تم سب ملکر اس جوان کو قتل  
کر ڈالو اتنے تمہارے بہت سے سرداروں کو قتل کیا ہے جو حکم دیا تو تمام لشکر جو کہ  
قریب چھ سات لاکھ کے تھا ایک مرتبہ تلوار بن علم کر کے غوغا کرتے ہوئے چلا کر لینا

اس جوان کو جائے دنیا بفرقت کیے نہ چھوڑنا یہ حال جو بادشاہ اسلام نے دیکھا کہ تمام  
شکر خود پرست و تصویر پرست دونوں غوغا کر کے مملوک پر چلے ہیں بس تاب نہ رہی  
شکر سے فرمایا کہ مملوک کی مدد کر دے حکم پانا تھا کہ تمام شکر کو ایک مرتبہ حرکت ہوئی  
ایک دریائے فوج تھا کہ روان ہوا یہ ثابت ہوتا تھا کہ مشدرا خراج آتا ہر یا یہ کہ کثرت مور و مخ  
ہر تمام شکر تلوارین علم کر کے دیزبے بلند کر کے حکم سے بادشاہ کے حراست پر چلے ایک بار  
جو سب شکر برائے حرب جلا اور مرکب انہاں زمین معرکہ کو زلزلہ ہو گیا تمام میدان ہلکے  
ہلنے لگا گا وزمین کے پائوں کو اغزش ہو گئی اسکا سینہ لٹا دشوار ہوا باجاست دین  
شق ہو گیا و دونوں شکر مل گئے منہ منہ کے لغت ہوئے گئے خود بخل اللہ نے مرکب  
طلب فرمایا تخت کو ترک کیا مرکب باد و رفتار پر سوار ہو کر شمشیر الماس نگاہیام سے ل  
بہر کارزار بادشاہ کا شمشیر علم کرنا تھا کہ سات سو تلوارین برابر تھے گھین اور برابر سے  
مرکب آئے بادشاہ یہ لغت کر کے شکر حریف پر جا پڑے۔ لغت منہ شاہ شاہان فریدون شرم  
بہار گلستان کا محسوس و ہم + ایک طرف سے صاحبقران لغت کر کے عقرب سلیمانی کو  
یک شکر خود پرستوں پر جا کر کے ایک جانب سے ہزارو خان و شہنشاہ گوہر گاہ  
رعین الزمان و نور الزمان و گر گین و نیست جنگاں و نہر بنیک خصال و آصف  
انجم المصنوع و سکندر فرخ لقا و سلیمان اعظم و دیگر شاہزادگان معظم و سرداران کرم  
نیفین علم کر کے جا پڑے دشمنوں کو قتل کرنے لگے ابد صریح یقین خود پرست بھی تخت کو  
ترک کر کے مرکب پر سوار ہو کر شکر میں در آیا اسکے ہمراہ اسکے سردار بھی تھے قیامت کی  
جنگ مغلوبہ واقع ہوئی یہ کثرت سپاہ ہوئی کہ امن کو بھی راہ نہ ملتی تھی مرغ تیر تباہ  
بہر رہے تھے ہزاروں برکتے ہوئے زمین پر پڑے تھے بیک نظر اگر جاے تو قید ہو جائے کا فرد  
مومن مثل شکر و شیر کے مل گئے برابر سے وار چل رہے تھے باپ فرزند کو پسیدہ کو نہیں پہچانتا  
تھا باہم آمادہ بیکار تھے کوئی کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا ہزار موت گرم تھا ایک ایک مقام پر  
سو سو مرے ہوئے پڑے تھے تیر کی سنسناہٹ تیغون کی جھنکار کے گوش گرد و دن کو کر دیا  
تھا صدائے کوس زرمی سے میدان رزم ہلا جاتا تھا جلاجل کا ایک جانب کوشو۔ تھا وہ  
الک گفت افسوس مل رہا تھا قرنا الگ غل بچار ہا تھا بوق ایک سمت کو چلاتا تھا صدائے  
باجہ اسے جنگ سے کان پڑی آواز سنائی دیتی تھی پہلوان بعد آواز ہر صفت میں گرج  
رہے تھے صغین درہم و برہم تھیں بوجہ اشتعارہ نظم

بقرمان فرمان دہ تاج و تخت  
برائے ہر جنگ او بارگی  
بہ بند بردشمنان راہ را  
نبرد جهان در جهان ساختند  
چو زبوریں شہید نہ ریش  
خجاست از زبان چہمہ ہر وہ  
چنان گرم گشت آتش کارزار  
بہ دشمن زد دشمن بر آید چنان

بہ لشکر بلوید کہ یک بارگی  
دو دستی بہ تیغ اندر آوہ نختند  
دو شکر جو مور و طبع ناخستند  
گندہ گاہ بہ زور کردند تنگ  
ستون علم جامہ و خون زردہ  
شدہ آملہ دست پکان کشند  
بنا سو و لشکر بخون چستند

بکوشید لشکر جو شہید سخت  
عنان یک رکابے براگختند  
نجاک اندر آرزو بدخواہ را  
بشمشیر پولا و دیر و مدنگ  
زمین را بہ نیو کردند ریش  
زین خستہ تیر پکان نشان  
کہ اثر فعل سپان بر آمد شہار



دگر و دگر دی فشر وند پا سکتے  
 غنیمت پہ بدخواہ نگذاشتند  
 تیرہ و بفرید چون تند شہیر  
 ز غیر ہنگام در آید ز تیل  
 ز عریض کوس خالی و باغ  
 کشادہ بدور وزن بوج و ترک  
 گران تیر باران کنون آمدی  
 بنوشندہ یاد او بر جان ہر پاس  
 بجنبش در آمد و در بلستون  
 عبا کہ شد از جاسے برخاست  
 سنیزندہ از تیغ سیاب ریز  
 زن کوہ از رید بر خولشتن  
 ز نوک شان چرخ و لاب رنگ  
 نفس راندہ راہ بردن تا حقن  
 گر بزندہ گان را در ان رستخیز  
 گئے تیر و گئے تر کشانند خست  
 بجان برد خود ہر کس گشت شاد  
 نہ کس جز تو آگند پوشد سیاہ  
 ز بس گشتہ مرگشتہ مردان مرد  
 جو نیلو فرا گند ز ورق بر آب  
 برا گندگی در سپاہ او نشاد  
 فراخی در آمد بمیدان جنگ

ہر قسم خون کوہ آہن ز جاسے  
 بر آمد ز قلب در لشکر خروش  
 بر آمد بر قس از داسے و لیر  
 ز بس نیک شہور ز ہرہ شگاف  
 زمین از زہ افشا و در کوہ داغ  
 ز بس تیر باران کہ آمد بجوش  
 بجاسے غم از بار خون آمدی  
 بدجل ز نان از تو امانے رنگ  
 شد از موج آتش زمین لالہ گون  
 بار و در آمد کمان را شکنج  
 جو سیما ب کردہ گر بزان گریز  
 ز بس زخم بولاد خار استینز  
 ز بر کار گردش فرو ماند رنگ  
 شان و رستان رشتہ چون نوک خار  
 نہ روے ربائی نہ راہ گریز  
 در آن مسلح آدمی را دکان  
 کس از کشق کس نہا در دیان  
 سخن گو سخن سخت پاکیزہ راند  
 شدہ راہ بر بستہ مردہ نور و  
 جو لشکر بہ لشکر در آ و بختند  
 ہر دوش در آرم شاہ او نشاد

بناموس رایت ہمین داشتند  
 رسید آسمان را قیامت بگوش  
 ز فراد در زمین خم از پشت پل  
 بد رید ز ہر و چسپید ناف  
 در آمد ز بجران سر سپد برگ  
 نگند ابر باران خود ز روش  
 خروشدن کوس روینہ طاس  
 بر آورد خون از دل خارہ سنگ  
 زمین کو بساط بہ آراستہ  
 شتابان شدہ حیر چون مار گنج  
 ز پولاد پیکان بسکرت شکن  
 زمین را شدہ استخوان ریز ریز  
 زمین بر دامن ناچ انداختن  
 سپر سپر بستہ چون لالہ زار  
 سواران ہمہ تیر برداخت  
 زمین گشتہ کوہ از بس نافادگان  
 ندارد کسے سوگد در حرب گاہ  
 کہ مرگ بانہوہ با جشن خواند  
 بران دجلہ خون بلند آفتاب  
 قیامت رنگینی بر آگفتند  
 سہ چون برا گندہ شدہ جنگ

یہ نوبت تھی کہ سوارتہ سوارانہ ریدل سے پیدل پہنچے ہوئے تھے  
 دار ہر دار چیل رہے تھے ایک طرف نیز سے چل رہے تھے سنا خون کی جھک قلب کے بار  
 ہوئی جانی تھی ایک طرف سے تیرون کی بوجھا رہتی یہ معلوم ہوتا تھا کہ تیرون کا مینو پر  
 رہا ہو ایک جانب گرز چل رہا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ننگ آہنگران ہر دعالون کی کالی گشا  
 لگی ہوئی ہر آسمین یون برق تیغ چمکتی ہو جیسے ابر تیرہ بین بجلی کوئہ تی ہر اسقدر و خون لشکر  
 ملے تھے کہ اب بخر جلنے لگے ہیں کشتون کے پٹنے لاشون کے انبا جگے ہوئے زمین سوا سے  
 لاشون کے میدان جنگ میں کچھ نظر نہیں آتا ہو سر ٹھوکر بن کھانے پھرتے ہیں سر وں کا  
 منہ پر سر رہا ہو دریلے خون کی طغیانی ہر کشتی حیات کی گرداب موت میں بڑی ہو آسکو می  
 طوفان ہر زورق عمر منور اجل میں بھنسی ہو تلامہ عظیم بر رہا ہو سوار پید لون میں پو خیدہ  
 ہوتے پھرتے ہیں مرکب باگ تروازرا کر بھاگتے پھرتے زمین سترن سے کٹ کٹ کر گر رہے ہیں  
 تن خاک و خون میں غلطان ہیں کہیں بر سر بریدہ پڑے ہیں کسی جا دست بریدہ کا ڈھیر ہو  
 کسی مقام پر بسمل ٹرپ رہے ہیں کوئی تانہ سپنہ نگاہ کسی کے قلب کے برجھی پار ہو کسی کو

بسبب موت کے مرتن پر بار ہو کوئی کھائے کوئی نیم سہل ہو کوئی آہ کر رہا ہو کوئی دم توڑ رہا ہو  
کسی کو بسبب زخم کے پیاس لگی ہو کسی کی بہ نوبت ہو کہ استخوان ریزہ ریزہ ہیں کسی کا بسبب  
منرب گرز کے کاٹے سر جو رہا کوئی خاک پر پڑا اڑیاں رگڑ رہا ہو کسی کو گھوڑوں سے نیا کمال  
کر ڈالا ہو یا زار موت گرم ہو دلال ابل بیکار ہو ملک الموت جانوں کے خریدار ہیں نزع جان  
سستا ہو کاٹے سر مٹی کے مول ہیں ملک الموت کی بہ نوبت ہو کہ ایک کی روح قبض کی  
دوسوا در تڑپتے ہوئے نظر آئے یہ ادھر کو گئے ادھر جا رہو زخمی ہو کر گرے رو خون کا یہ حال ہے  
کہ مثل طائر خون خوردہ کے تباہ پھر رہی ہیں عجب حالت ہے مقام افسوس و حسرت ہو کہ کوئی  
رونی والا نہیں ہو کوئی انکا سوگ رکھنے والا نہیں ہو سوائے سپردن کے انکے غم میں  
کوئی سیاہ پوش نہیں ہے بدھو سر کئے ہوئے پڑے ہیں تن ٹوٹ رہے ہیں بازو جو  
نزدہ پوشون کے کٹ کر گرے ہیں تو آئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ماہی جال میں پھنسی ہو  
دریا سے خون استقدر پڑھا ہو کہ دریائے مل گیا ہے تمام آب دریا بھی لالہ رنگ ہو گیا ہے  
چٹا جان خنجر گردون رسید زمین خون شد خون چھون رسید اس دریائے خون میں خود جو  
گرے میں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ شگ پست پھر رہے ہیں نیزے جو گرے میں تو معلوم  
ہوتا ہے کہ افعی شتاوری کر رہے ہیں علموں کی یہ حالت ہے کہ حصار جو مارے گئے ہیں اور  
خون میں غلطان ہیں تو ثابت ہوتا ہے کہ مردے کفنا سے ہوئے پڑے ہیں تن جو  
بیل تنوں کے اس دریائے خون میں تیر رہے ہیں تو آئے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گویا مگر تھو  
نکالے ہوئے ہیں زانغ و زغن آثر رہے ہیں اور خوش ہوئے ہیں کہ یہ اتنا بڑا رن پڑا ہے کہ  
مردنوں تک ہمارے شکم پر رہے گا سپردن جو گری ہیں خون کا دریا تو روان ہو آسپدین جو وہ تیرتی  
ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاب مغسوس ہیں موزرے و دستاؤن کے اتنا رہیں کیا میں گوشہ  
عاقبت تلاش کر رہی ہیں تیر چلا رہے ہیں لب سقار و امین نیزے مثل شلخ قلم کے قلم کے  
ہوئے پڑے ہیں سپردن کے چرون کا رنگ اڑ گیا ہے گل بہ رنگ دیگر کر پڑ مردہ ہو گئے ہیں  
کہ یہ نیا گل کھلا ہو ایسی قیامت کی جنگ ہو رہی ہے کہ نہ دیکھی نہ سنی اس فلک پر پہلے بھی پائے  
پیرانہ سالی چشم مرد و ماہ سے نہ دیکھی ہو گی فلک پیر کو بھی حیرت ہے نقیب صفدن میں مدین  
نگار رہے ہیں کہ اے جوانان بکشید نا جا منہ زمان نہ پوشید باب کو فرزند قتل کرتا ہو فرزند کو  
پدر بھائی کو بھائی حلال کیے ڈالتا ہے مزملہ قصابان میدان جنگ بنا ہوا ہے ملک الموت  
بخری لیے ہوئے حلال کیے پھرتے ہیں بڑی خرابی میں پڑے کمان کمان جا کر روح قبض کو بن  
ایک تو یوں ہی زمین خون سے لالہ رنگ ہو رہی ہے سعاد و اسقدر زرار ہیں سواروں کی گری ہیں  
کہ زمین زرد پوش ہو گئی ہے مگر اس سے بھی یہ کردی نہیں آٹھ سکتی ہے چلتے پھرتے شمشیر  
جا رہے ہیں دالے مثل آئینہ حیران و پریشان ہیں چو شن پوشون کی تو سب جو اندری  
خاک میں مل گئی ہے یہ حالت ہے کہ ایک طرف سے ہزار و خان گرز کے وار کرتے چلے  
آتے ہیں سود و سود کو بوند زمین کرتے ہیں استخوان انکے ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں ایک جانب  
ست مملوک بن مالک نیزے کو زجھا کتے ہوئے سود و سود و سود کو نیزے میں کو پچھلایا اور  
کو پچھرا ب جو مرکب کو اٹھایا تو سیکڑوں نیزے میں کچھلے جسطرح سینج پر کیا اب اٹھا کیہ میں پڑا



مارا کہ آستخوان تکب جو رہ جو رہ ہو گئے ایک سمت نہ منشاہ گو ہر کلاہ دیکھے آہن میں شناری  
 کر رہے ہیں کہیں سکندر فرخ القادر ایک حرب میں غرق ہیں با قہ تلوار کے لگا رہے ہیں  
 کہیں علی بن الزمان سناؤن کے جنگل میں گھسے ہوئے ہیں آنکو قلم کر رہے ہیں کہیں نور الزمان  
 شمشیر زنی کر رہے ہیں سلیمان اعظم یعنی صفائی دست و کھاست میں زرد پوشوں پر  
 آفت آ رہی ہے گر کہیں اپنے درخت بنگال آزار ہا ہر قبضہ صاف باطن صفائی کے ہاتھ لگا رہے  
 ہیں آصف انجم طلعت اپنے ہلال تیغ کو چکا رہے ہیں قلب لشکر میں بادشاہ مع سات سو  
 بادشاہوں کے کڑ رہے ہیں نعرے پر نعرے کر رہے ہیں بہ حال ہر بے صداق اس شہر کے شعر  
 بہ ہر جا کہ شمشیر و کار کرد + یکے را دو کرد و در احبار کو دیگے یکے زخم یزر و میل پہلوان  
 خزان زخم لرزید پر و جوان + بادشاہ نے قلب لشکر میں تھلکہ ڈال دیا ہر براہ سے سات سو سوار  
 خواہ بیدل پر یا سوار پر گریہ میں سات سو بکیان جگتی ہیں صاحبقران کی تو یہ نوبت ہے کہ ہمت  
 جنگ بنے ہوئے ہیں چن چن کے قوی تنوں کو قتل کرنے ہیں اس کی راہ مسدود ہو رہی ہے  
 فوٹ کے امن بھی نہیں آئی ہے کہیں میں نہ قتل ہو جائوں مرغ نیر جوار کراد مسدود ہو جاتا  
 ہے تو اس کے پر راہ میں کٹ جائے میں مرغ تیر کو اثر نا دھوار ہر طائر نظر کی تو کیا حقیقت ہو رہا ایک  
 دار کی ہر اگر کوئی نظر اٹھا کر دیکھتا ہے کہ دیکھوں لشکر کی کیا حالت ہے تو اسکی نظر شکر و مسط  
 لشکر میں گر پڑتی ہے اس غضب کی تلوار چل رہی ہے کہ جسکی بنا و نہیں ہے خواجہ کا یہ حال ہے  
 کہ مرد و ن کی کمر بن ٹوٹتے پھرنے ہیں جو جسکی کمر سے نکلا اسکو اپنے چھنے میں کیا کہے آتا ہے  
 ہمت نہیں سود و سود و سبک جامع کیے اور اسیر جندی لگا دی کہ اس مال خواجہ خضران  
 کبھی اس سوار کے پیر کاٹے اسکے و دش پر جا کر نہ قلم کر ڈالا لوٹ لگا کر یہ کیا کہ بہ لون کے  
 پیر قلم کر ڈالے سپردن کا انبار کیا جندی لگا دی رہیوں کا ڈھیر کیا جندی لگا دی تلوار بنا  
 نیز دن بجز دن کا انبار کیا سپر بھی جندی لگا دی خواجہ یہ کرتے پھرتے ہیں بعد اسکے پھر صاحبقران  
 کے پاس آئے دیکھا کہ کوئی سوار عقب سے آیا اسکو قتل کیا پھر چلے گئے کسی کی پشت چہرہ  
 کر کے ہوئے آسنے دیکھا کہ یہ کون بلا پشت پر ہے جا پا کہ با قہ بڑھا کر بکڑوں کہ مر گویں تھا  
 دل کی حسرت دل ہی میں رہ گئی کچھ نہو سکا گھوڑے کو پکڑا اور الگ میدان جنگ میں لے جا کر  
 درخت سے باندھ دیا اور آب پھر واپس آئے گھوڑے سواروں کی لائخون کو بائمال کرنے  
 بھرتے ہیں اگر کسی سوار نے خواجہ کو دیکھ لیا وہ مرکب و ڈاکر چلا کہ اس پیادے کو قتل کر دیں  
 وہ شطرنج کا پیادہ ہر فیمل سوار کو مارتا ہے اسکے ہاتھ کب آتا ہے اس قصد سے بیٹے کے کاپ  
 پہنچے مرکب کے اوپر فی النار و السفر ہوئے یہ حالت کہ فوج قتل و قہر کے درہم و برہم ہو چکے  
 شیرازے کے خون سے ورن ورن ویرہم اور نثر ہو جاتے ہیں یا بسبب باد خیزان کے  
 برگ درخت اودھڑا دھڑاٹے پھرتے ہیں موت کے پیادے تمام لشکر حراہیت کو اپنا شکار کر لیا  
 اجل نے گلشن لشکر کو لوٹ لیا یہ حالت ہے کہ جس تلوار سے فصل خزان میں چین ویران  
 ہو جاتے ہیں اور ہر ویش و پیری پر خاک آتے لگتی ہے یوں ہی لشکر حریف کا حال ہے  
 کہ ہر صفت خالی ہے اور ہر مورجہ تباہ ہے ہر جگہ خاک آ رہی ہے میر لشکر کی یہ نوبت ہوئی ہے  
 کہ اہل لشکر کو بجاتا بجاتا ہر سیاہ کا دل بڑھاتا ہے اسکے کھنکھانے سے سیاہ حملہ کرنی ہے مگر جب اہل

محمد کوٹے ہیں تو بہ سب یسایا ہو جاتے ہیں یقین خود پرست کہیں مینہ شکر بر آتا ہر اسکو  
آما وہ جنگ کر کے جلا جاتا ہر کبھی بسرد پر گادیشہ شکر کہیں قلب شکر میں ان سب  
آما وہ کر کے خود بھی لگتا ہر ششی سپاہ کی یہ حالت ہر کبھی ہرے ہرے کئے جاتے  
میں و دات معکوس قلم شل نہ دھم ہے سیاہی حالت شکر پر گریبان ہر قلم کا جگر چاک ہر  
ششی شکر کے رخ پر خاک ہو گیا کر کے کہ نہ کر کے فیصل نہ تھا اسے پھرنے میں فیلبان جان  
جراتے بوخیدہ میں عجب حالت شکر دین کی ہر فوٹ ہوش ہر کہ کوئی دم میں شکر فرار  
ہوا جاتا ہر رسائے کے رسائے سواروں و ن ست خالی ہو گئے ہیں یہ دون سے بلند یقین  
خود پرست کو یقین شکست ہو گیا دل ٹوٹ گیا ادا ببول گیا تا تو پاؤں بھول گئے شکر  
کی ابتری دیکھ کر حواس خمسہ نے اپنے مقام سے پرواز کی مویش جاتے رہے اب شکر اسلام کا  
اور دھڑ سے زخم ہوا دباؤ پڑنے لگا یہ جو یقین خود پرست نے دیکھا تو مرکب کو دھڑا کر  
بسمہ بر آ یا انگو جرات جنگ کی دلا کر بسرد کی خبر لی بعد میں شکر بر آ یا اسکو آما وہ کیا  
اسکو شل بر کار کے کسی جگہ برقرار نہیں ہوا نہ سپاہ اڑتا پھرتا ہر شل فلک و دار کے  
شکر کی گشت کرتا ہر جہان جاتا ہر لاشوں کا انبار پاتا ہر شکر سپاہ سے خالی پاتا ہر سر  
تا تو مارنا ہر کت افسوس ملتا ہر کتا ہر کہ کیا کروں میرے شکر نے شکست کھائی حریف  
کی فوج بڑھتی چلی آتی ہر قریب تھا کہ یقین خود پرست کا شکر فرے کر کے یقین خود پرست  
گھبرا یا ہوا پھر ہر تھا کہ ناگاہ پھر اسے خود آڑی اسوقت کون دیکھتا ہر کہ یہ گھر دیکھنی بلور  
کس طرف سے بلند ہوئی ہر وہ گرد قریب اس میدان کے پہونچی اور شوق ہوئی  
اس گردن فیلبان شیل زور مع ایک ایک کہ سپاہ پیدا ہوا آئے دیکھا کہ جنگ شروع  
ہو رہی ہر ایسے اپنے شکر کو اسی مقام پر رہا ہر کہ رستے کہا کہ خبر تو لا کہ یہ کسی  
جنگ ہو رہی ہر کون لوگ ہیں ایک شکر تو نیکو خود پرست ہون کا معلوم ہوتا ہر کہیں یقین  
خود پرست سے تو کسی سے مقابلہ نہیں ہر کیونکہ آئے مجھو برا سے مدد طلب کیا تھا نامہ کا جواب  
روا نہ کر کے میں اسکی طلب کے موافق چلا ہوں شاید ہر ہو گئی یہ شکر اور اسکا بادشاہ بھی  
خود پرست ہر وہ عیار فوراً اس مجمع میں آیا دیکھا کہ ایک سوار الگ ایک درخت  
کے نیچے سر درخت کی جڑ پر رکھے ہوئے کچھ فکر میں کھڑا ہر اس عیار رستے جو اسکو دیکھا  
تو شکر کا جانا ترک کیا خیال کیا کہ اس سوار سے حال دریافت کروا کر بنا دے تو کیوں  
زنگھن جاؤ و دمان تلوار چل رہی ہر ایسا نہ کہ کوئی حریف خیال کر کے نکلو پرتا کرتا  
یہ اس سوار کے قریب آیا اور کہا کہ اے بھائی ایک میں سوال کرتا ہوں اسکا مجھکو خود سے  
آئے یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ کیا کتا ہر خاموش کھڑا رہا جب اسنے پھر سوال کیا اور آواز  
دی اسنے جہ نہ سنا اتو یہ اسکے برابر آیا دیکھا کہ وہ سوار ہر یہ دیکھ کر اسنے اسکو ہنسیا کیا  
اسنا نہ بکڑ کے کہا کہ بھائی ذرا ہنسنا بہر ہو یہ کیوں میدان جنگ میں خافل سوئے ہو  
یہ خاص جاننے نہ تلوار چل رہی ہر کوئی آن کر اگر قتل کر ڈالے تو کیا ہر مفت میں جان طلب  
ایک ہر آئے کی بھی ایسے مقام میں ہوں سوتا ہر ایسے جب اسکا شمار کیا کے ہلایا تو اسکو  
ہوئے آیا آنکھ کھولی خیال کیا کہ یہ حریف آگیا کانپ کر آنکھ بند کر لی اسنے کہ کہ ہر ہر



ہو تو میں کچھ پر چھوٹا ہوں اس سوار نے کہا کہ تو کیا پوچھے گا میرا سر کاٹ لے میرے پاس کچھ نہیں ہے  
 میں عذاب سے نجات : دن اس عیار نے کہا ہوشیار ہو میں قتل کرتے نہیں آیا ہوں  
 بلکہ کچھ دریافت کرتا ہوں اس جنگ کا حال جبکہ یہ آئے کہا تو اس سوار نے انکھیں کھولیں  
 فوراً اسکو دیکھا کہ دریافت کر گیا دریافت کرتا ہوا اس عیار نے کہا کہ یہ بتاؤ کہ یہ دونوں  
 لشکر کون ہیں اور کسکے ہیں اور بادشاہ ان لشکروں کا کون کون ہوا اور یہ جنگ مخلوبہ  
 کب سے ہو رہی ہے اس سے اس نے کہا کہ کیا تو مسافر ہے اگر تو مسافر ہے تو جا اپنی راہ لے  
 تجھ کو اس سے کیا کام ہے بادشاہوں کا جھگڑا ہے تو دریافت کر کے گیا کرے گا اس عیار نے  
 کہا کہ ہاں بادشاہ سے دریافت کیا ہے جو کہ یقیناً خود پرست کی مدد کو جاتے ہیں انکا بھی  
 اور مرگزر ہوا ہے وہ سانسے مع لشکر کھڑے ہیں انکو یقیناً خود پرست نے اپنی مدد کو اسے  
 طلب کیا تھا یہ جو اس سوار نے سنا کہا کہ جا کر اپنے بادشاہ سے کہہ دے کہ یہ لڑائی یقیناً  
 خود پرست اور اہل سلام سے ہو رہی ہے یقیناً ہے کہ لشکر یقیناً خود پرست کوئی دم میں  
 قرار کرے کیونکہ اب کوئی حالت اس لشکر میں باقی نہیں رہی ہے یہ لشکر وہ عیار فوراً اپنے  
 بادشاہ کے پاس آیا اور یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ تو کیا اسی لشکر کا سوار ہوئے کہا تھا کہ  
 ہاں ایسے یہ کہ یا تھا کہ تو یہیں ٹھہرا رہنا میں اپنے بادشاہ کو مع لشکر لیکر آتا ہوں تو انکو لشکر  
 اسلام کا نام بتانا وہ اس سے مقابلہ کرینگے اور یقیناً خود پرست کے ختم یک جنگ  
 ہونگے وہ تو اسی مقام پر کھڑا رہا وہ عیار جب فیضان فیصل زور کے پاس پہنچا تو اسے  
 پوچھا کہ کیا دریافت کی ہے آیا اسے عرض کیا کہ جلدی شریف پہلے یقیناً خود پرست سے  
 اور فیضان فیصل سے جنگ ہو رہی ہے قریب ہے کہ یقیناً خود پرست شکست کھا کر جاکے یقیناً  
 فیضان زور کے ہوش جاتے رہے سبوقت لشکر کو حکم دیا کہ جلدی چکر یقیناً خود پرست  
 کے لشکر کے خیریک ہوا ایسا شو کہ وہ شکست کھا کر جاکے تو تمام غنت بیکار ہو یہ سنا تھا  
 کہ تمام لشکر نے مرکب آشاد ہے اور تلوار بن بناموں سے کھینچ لیں اور طہن یہاں جنگ  
 کے چلے عیار نے بڑھکر اس سوار سے کہا کہ آؤ وہ سوار آگے آگے یہ لشکر آتے بتا کر  
 لشکر فیضان فیصل زور اور لشکر اسلام سے مقابلہ کرادیا اور آب و دان سے یقیناً  
 خود پرست کے پاس آیا دیکھا کہ بادشاہ پریشان پھر رہا ہے کہا کہ مبارک ہو کوئی  
 فیضان فیصل زور میں وہ آگے آگے مدد کو مع لشکر کے آئے ہیں انھوں نے مجھ سے دریافت کیا  
 میں نے کل حال اسے کہہ دیا وہ یہ خبر لشکر اسلام پر جا پڑے ہیں اور مع لشکر اور ہے  
 میں اب آپ انکی مدد کریں اور لشکر کو آمادہ جنگ کریں کہ اتنا جانیں ادا دین یہ سنا تھا  
 کہ یقیناً خود پرست کے حواس درست ہوئے اہل لشکر سے بکا کر کہا کہ اب کوشش  
 کرو اور حریف سے مقابلہ جکر کر دو دل نہ مارو تجارتی مدد خداوند طبیعت مجروحہ نے  
 مسجدی فیضان فیصل زور میں وقت پر پہنچا ہوا اور خدا پرستوں سے لڑ رہا ہے تم  
 ایک بھی اب جان لڑاؤ اور مجھ کو آگئی ہے یہ وقت جان لڑاؤ دینے کا جواب کوئی  
 کہ نہ کرو یہ جو یقیناً خود پرست نے بکا کر اپنے اہل لشکر سے کہا اور اہل لشکر نے  
 جوش و خروش سے فیضان فیصل زور لیکر آیا ہر سب کے سب ہر ایک نے فیضان

لے آکر ڈالی گورہ کا پھر تلوار چلنے لگی پھر سر قلم ہونے لگے پھر پہلوان بے سر ہو کر گرے لگے  
 پھر بھل خاک پر تر پڑنے لگے پھر کشتون کے ڈھیر ہونے لگے پھر دریا سے خون روان ہوا  
 پھر بازار مرگ گرم ہوا پھر کاشہ سر خاک پر پھو کر بن کھانے لگے پھر ملک الموت کی  
 باری آئی پھر تلوار دن کی جھنکار فلک تک جانے لگی نیزوں کی جھک دلوں کے  
 پار ہونے لگی فیضان فیصل زور سے آکر تہلکہ ڈال دیا یقین خود پرست کی سپاہ  
 بھی اسکی شریک ہوئی اور لڑنے لگی بھاگی ہوئی فوج پھر پڑی یہ حال جو بادشاہ اسلام  
 نے دیکھا کھاکہ دریافت تو کر دیکھو یہ لشکر مفرور پھر آیا اسکا کیا سبب ہوا  
 کیا اسکی کمک کہیں سے آگئی ہو جو یوں یہ لوگ پھر لڑنے لگے عیا رنے جو دریافت کیا  
 تو معلوم ہوا کہ حاکم فیضان یہ مع ایک لاکھ سپاہ کے آیا ہے اسکے آئے سے لشکر کو  
 زور ہوا ہوا اور پھر لڑنے لگا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ لشکر کو آگاہ کرو کہ پھر لشکر  
 حریف کی مدد کو آگیا ہو کوشش کرو لشکر تازہ دم آیا ہو یقینوں نے مدد لگانی شروع  
 کی اہل اسلام کو جو معلوم ہوا کہ حریف کی کمک آئی ہو ان لوگوں کے اور دل خیر ہوئے  
 کہ آج خوب صفائی مانعوں کی ہوئی پھر تمشیر زنی کی نوبت آئی اب پھر مزے کا مقابلہ  
 ہوگا کیونکہ لشکر تازہ دم آیا ہے اس خوشی بن جو حملہ کیا ایک ہی حملہ میں کئی ہزار کے  
 سر آڑ گئے فیضان فیصل زور زنی فوج کا دل بڑھانے لگا ایک رات اسکے آئے سے  
 جنگ کی رات جنگ میں پھر ہوئی صبح ہوئی قریب تھا کہ لشکر کفار و حریف پھر شکست  
 کھا کر بھاگے کہ صحرا سے پھر گرد بلند ہوئی وہ گرد قریب میدان جنگ کے آکر شبن ہوئی  
 اس گرد سے دو بادشاہ مع دولاکو اور پچاس ہزار سپاہ کے ظاہر ہوئے انھوں نے جو  
 دریافت کیا کہ یہ جنگ کس سے ہو رہی ہے تو معلوم ہوا کہ یقین خود پرست سے  
 اور اہل اسلام سے ہے آج میں سپاہ روز گذرے ہیں کل لشکر یقین خود پرست و سپاہ  
 فرار تھا کہ فیضان فیصل زور سے آکر جنگ گورہ کا اب وہ شکست کھی کر بھاگا جاتا  
 ہے خبر بانا تھا کہ دونوں بادشاہ جو کہ ساتھ آئے تھے تو ایک انھیں اشتراک اشتراک  
 تھا دوسرا بہران بہر پوش تھا راہ میں باہم مل گئے تھے یہ اپنے ملک سے براے مدد یقین  
 خود پرست اسکے نامے کو دیکھ کر بلا تھا وہ بھی اپنے ملک سے روانہ ہوا تھا راہ میں ملاقات ہوئی دریافت  
 جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی یقین خود پرست کی مدد کو جاتے ہیں باہم پیغام و سلام ہوا کہ  
 ہم اور تم دونوں ملکر مدد یقین دونوں نے منظور کیا تھا یہاں تک کہ اب یہاں آکر  
 پہونچے اور تلوار بن بیکر لشکر اسلام سے لڑنے لگے یقین خود پرست کو معلوم ہوا  
 کہ تیرہ می مدد کو اشتراک بہران بہر پوش و سپاہ پچاس ہزار سپاہ کے  
 آئے ہیں اسکا دل قوی ہو گیا پھر لڑنے لگا اہل اسلام کو بھی معلوم ہوا کہ یقین خود پرست  
 آئی اور مدد آئی کھاکہ کچھ پروا نہیں ہے خدا سے مانبرگ است اگر ہماری مافرد تو خدا  
 ہم کو مفر دے گا یہ لوگ لڑ رہے ہیں بڑھتے چلے آئے ہیں ابھی لڑ رہے تھے اور جنگ ہو رہی تھی  
 پھر آدھی رات کی گریہ بہر پوش اور بہر جیس تیز زان و تحسین تیغ زان مع تین لاکھ  
 سپاہ کے پہونچے یہ بھی دریافت کر کے شریک جنگ ہوئے لشکر تازہ دم جو آیا تو اب



کسی قدر بھگڑ گئے مگر اہل اسلام کا یہ حال ہو کہ براہِ حقین و ن سے رو رہے ہیں مانتھون میں  
 لیجئے کہ بیٹھے ہیں کو بیبیون سے خون میکتا جاتا ہر خون کے شے زرمون پر جم گئے ہیں مگر یہ براہِ حق  
 ہیں کی نہیں کرتے ہیں دشمن شعی بر کمر باندھتے ہوئے ہیں نہ کھانے کی فکر نہ پانی کا خیال صرف  
 جنگ و جدوجہد کا خیال ہر دور و حال اسکا ہر کہ بین و ن ہوئے ہیں کہ بھی تک لشکرِ حریف نے  
 شکست نہیں کھائی ہر بغیر شکست دیے واپس نہ جائینگے بس یہ خیال کر کے جو حملہ کیا تو  
 ہزاروں بدم ہوئے بہت سے کفار و کفرین کی جھپٹ میں آکر مر گئے بہت سے خوف سے  
 گر کر چل گئے اب اہل اسلام حملہ شیرانہ کرتے گئے اور جنگ رشتانہ بر کمر باندھی تلے بر حملے کیے دو  
 شہانہ روز اور جنگ ہوئی بہت دن تھا کہ پھر لشکرِ حریف کا زور کم ہونے لگا لشکرِ اسلام نے  
 دبا دبا کر سب کو پیا کر لئے لاکھ لاکھ ساتوں بادشاہ لشکرِ ل بر حانے میں گلوب لشکر  
 کے ہاتھوں جتے ہوئے نظر نہیں آتے ہیں یہاں فرارِ تلاش کر رہے ہیں لشکرِ اسلام نے بیچ میں  
 رکھ دیا ہر کسی طرف سے بچنے نہیں دیتے ہیں میں گرمی جنگ میں ملوک بن مالک سے  
 اور اشتران اشتر گوش سے سامنا ہو گیا اسے تلوار ماری ملوک نے اسکی تلوار خالی  
 دیکر کمزور بن گیا مگر اسکو مدد رزین سے آٹھایا اور دیکھائے سپر اسکو مانتھو پر علم کر کے  
 بدنا شروع کیا اور فیلان فیل زور سے اور بہزاد خان سے مقابلہ ہو گیا فیلان  
 فیل زور سے بہزاد خان کے بھڑ مارا خون نے بھی خالی دیکر مثل ملوک کے جسطر  
 اسے اشتران کو آٹھایا یا خا خون نے بھی اسکو اپنے ہاتھوں پر بلند کر لیا بدنا شروع کیا  
 گرگین سے اور گرگین درشت جنگال سے سامنا ہو گیا گرگین درشت جنگال نے  
 اسکو اسکا حربہ رد کر کے سر سے بلند کر لیا اور رشتے لگا بہزادان بہر پوش سے اور عین الزمان  
 سے مقابلہ ہوا خون نے بھی اسکو اس کے حربے رد کر کے بھی سے سپر سر سے بلند کر لیا اور  
 نور الزمان نے یہ جیس کو سکندر فرخ لقا نے تھیس کو علم کر لیا جھوڑا روئے  
 ان جھون بادشاہوں کو آٹھایا اور رشتے لگاے اور صاحبِ اشتران سے اور عین خود پر  
 مقابلہ ہو گیا اسے تلوار ماری صاحبِ اشتران نے تھپکی دی کہ تلوار بٹ بڑی ڈل کمزور بن  
 دست حق پرست تعزاً کہہ جگر سے کھینچ کر اسکو مدد رزین سے آٹھایا اور بہزاد شاہ  
 کو سپر کللا ہٹے بڑھ کر علم فوج کو فلم کیا اور دونوں رکابوں پر دونوں قدم آسنوار کر کے  
 جو وار کئے ہیں تو مع علم راور علم کے اور مانتھی کے فلم کرتی ہوئی تلوار زمین پر آئی  
 اور سلیمان اعظم نے بڑھ کر نقارہ شکر کو بھاڑ ڈالا بوق سوق ہر سوار سے بیکر مثل  
 ہر کی کے نوڑ داں بڑھ کر ایک مانتھو جو مارا تو نقارہ نواز دو ہو گیا یہ حال دیکھ کر قرنا کا دم  
 بند ہو گیا بی بی کی سانش میک گئی تاسون کی آواز بڑھ گئی جلد جلد کت افسوس مکہ ناموش  
 ہو گیا مانتھو باجے جو کہ فوج میں بیچ رہے تھے ایک دم سے موقوف ہو گئے غل بڑ گیا کہ  
 ساتوں بادشاہ گرنا رہ گئے علم فوج ہر گون ہو گیا یہ لشکر کا حال زرمون ہوا اور  
 اہل اسلام نے جو حملہ کیا تو لشکر کے ہاتھوں کٹ گئے علم فوج فلم ہونے ہی تا بہت قدم  
 بھی نہ رہ سکے کسیت کے باہر قدم ہو گئے اب وہ کیا تا بہت قدمی دکھائیں کون ہی جو فوج کو  
 روکے شکریہ سے اور کا ہو گیا غیب بنی جانین دے رہے ہیں کون سنتا ہی بیان تو

یہ صدا ہو کہ بھاگ بھاگ سواست بھاگ بھاگ کے دو سری مو نہیں را کہ نقیب  
 بکارین نقار خاسے میں طوطی کی آواز کون سناتا ہے شہر پر سب کو بھٹی جانوں کی  
 بڑی ہی سوگندت میں سنکے اپنی جان دین بہت سے کتے کتے ہوتے بیت بھاگے کہ بھیا  
 تک چھوٹ سے سوا شتر یا نون میں لگے پیدل جو روئے میں بھاگے مل ہوئے تک  
 چوڑ دیے ہتھیار کھو کہ چینگ دیے یہ نورست تھا کہ وہیں میں بیٹھ پرستے کفار بھاگ  
 بڑا کو پر ہوئے کہ خدا پر یہاں امن ہے مگر امن کی بات نہ ہو نہ سداود دہر سواست  
 قتل ہوئے کے چار نہیں بل اسلام قتل کرنے ہوئے بڑے بڑے یہاں میں خوب تلوار  
 چلی یہاں بھی آنگو امن نہ ملا یہاں سے بھی بھاگے وہاں سے کتے قتل ہوئے کچھ  
 دیکھا امیر دن نے کہ کوئی صورت منفر کی نہیں ہے سواست امان مانگنے کے تو صداوی کہ  
 فریاد بادشاہ اسلام کی اور ڈھائی پر بھاگتے ان کی ہتھکڑیاں سے یہاں سے لوگوں  
 نے کہا کہ امان بشرط ایمان اخون سے تاکہ ہر نام نہاد جو بدعتی ترک کرتے ہیں ہتھکڑیاں  
 امان ملے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ انکو امان دی جائے یہ لوگ امان طلب کرنے  
 میں تو تمام شکر میں خبر ہو گئی کہ کفار نے امان طلب سے اجتناب کیا بادشاہ نے امان  
 دی پھر تو تمام شکر نے ہاتھ روک رکھا لیکن بڑے توڑ سے ایک غایت کاٹ کر گرا دیے تھے  
 اور اسطبل میں لٹ گیا تھا یہاں بھی کئی جگہ خواجہ اپنی بیٹیاں کتا چکے تھے بہت سے  
 کفار خمیوں سے بچے دب کر مر گئے جو کہ سب و قلب سے بنی کتا تو پیر پرست اور کتا شکیں  
 خود پرست کے کچھ شکر فرجام کے کچھ شکر فیضان فیصلہ نہ دے سکے شکر استنان  
 کچھ شکر کے کچھ شکر ہیران بہر پوش کے کچھ شکر ہر جیس کے کچھ شکر اکیں کے کچھ شکر  
 تحسین کے بھاگ کر کوہ و صحرائیں پوشیدہ ہو گئے تھے۔ ایک بڑے سیاہ قلب تھے  
 اور اس خیال میں تھے کہ دیکھیں با اسکا انجام کیا ہوا ہے یہ بادشاہ بھی مسلمان  
 ہو جائیں تو ہم میں مسلمان ہونگے اور اگر بار بار نہ جی جائے گا تو رفتہ رفتہ ہم جا کر ہند  
 شاہ جاؤں گی تو کئی کئی کریں گے مذہب تصویر پرستی قبول کریتے اور جو کہ محمد ربیہ  
 سے آئے تھے وہ تو اس خیال سے ٹھہرے کہ ہم انہیں خود پرست کی کیفیت دیکھیں  
 تو جا کر اس حال کی سمندر شاہ کو خبر دیں انکا تو خاں آئندہ ہر ہو گا اب یہاں کا  
 حال سنئے کہ کب گذری یہاں تک کہ جب صدائے رات بند ہوئی تو سب اہل اسلام  
 نے قتل سے ہاتھ روک لیا کفار قتل ہوئے نہ ہوئے سب افسر و امیر ہاتھ  
 رومال سے باندھ کر طرف بادشاہ کے چنی بادشاہ اسلام کے چلے آدھر جو شکر کفار  
 قتل ہوا تھا درجن جن افسر دن کو سرداروں نے سبک دیا تھا انکو عیار دن کے سپرد کیا  
 صاحبقران نے بھی یقین خود پرست کو خبر دیا کہ سب دیہات کفار کو ابان دیکھ کر  
 اپنے بڑاؤ کے سبب جو انسر کے ہاتھوں میں آئے تھے انکو بادشاہ نے  
 حکم دیا کہ کل بھیج کو مع اپنی سپاہ کے خاصہ خدمت میں خود بھی قاعدے تعلیم کیے جائیں  
 رخصت ہو کر اپنے گھر سے شکر میں آئے جو کہ یہاں پہر شبانہ روز کے جاگے  
 ہوئے تھے پھر وہاں سے سب کے کتے کتے ہوئے اور لٹے ہوئے خمیوں میں



آتے آتے بادشاہ صاف بقیہ این بقیہ و فیروزی خوشی کرتے ہوئے اور جلیل شادمانی ہی  
 ہوئے اور چوب بختی ہوئی اپنی فرودگاہ پر پہنچ کر شکستہ آکر نہایت پرکھیں کھولیں سود  
 ہوئے مرکبوں کو داغ خاص راہ پر گئے کہ آبدیہ نام کے ایک سنگ وہ لوگ جو کہ قید  
 ہو کر آئے تھے انکو طرہ منت زندان خاص کے روانہ کیا کہ انکو دربار بوقت سحر کھیا جائے گا  
 جو شخص کہ مذہب یا سادہم قبول کرے گا اسکو زندہ رکھا جائے گا اور جو انکار کرے گا وہ  
 قتل کیا جائے گا حکم یہ تھا بقیہ این بادشاہ داخل خیمہ خاص ہوئے پوشاک زیم  
 اتاری تمام خون میں مٹا ہوا تھی غسل فرمایا دوسرا لباس زیب تن کیا غائب غامضوں سے  
 حاضر کیا خوش کر کے آرام فرمایا چونکہ سات دن ہوئے ہیں کہ آرام نہیں کیا ہو سوتا  
 تمشیر زنی کے دوسرا کام نہ تھا صرف وقت نماز کے تو اسکی تہہ کی کریتے تھے ورنہ سوا سے  
 لیٹے کے کوئی کام نہ تھا خدا نے اسے دل کی مراد دی کہ قدر حاصل ہوئی و دھر سب سردار  
 بھی اپنے اپنے عیون میں گئے پوشاکیں اتار کر غسل کیے نمازین شکر کی ادائیں اس کے بعد  
 خاصہ خوش فرمایا اور جا کر آرام کیا چونکہ شام ہو گئی تھی ملایہ پھرنے لگا اور حوا جہ سے  
 کیا کیا کہ جس جس مال پہ چھنڈیاں لگا آئے تھے اس شب میں اس سب مال کو بند زہیل  
 کیا اور تمام کشتہ اسے کفار کے کپڑے اتار دیے انکو صرف ایک لشکر دی دیدی بعض کا زیر جاس  
 نہیں لیا جسکو خیال کیا کہ یہ معزز تھا یا جسکی کمر سے کچھ لگا تمام میدان سے سپہوں و تلوارین  
 و نیزے و سنارین و بکتر و جوشن و مورے و خود و زہین و چار آئینہ و منفرد سب آلات حرب و زہر  
 ہو کر کشتورہ کے پڑے ہوئے آٹا گزند زہیل کیے جو مرکب کہ آب باندہ آئے تھے انکو  
 بھی لشکر میں ملے آئے اس رائی میں خواجہ نے بڑا مال پایا بہت خوش ہوئے تھیں خود پرست  
 کا خزانہ بھی جا کر رات کو لوٹ لیا ایک خر مہرہ بھی نہ رکھا یہ سب مال بیکرا اپنے خیمے میں آئے اور  
 سو رہے کیونکہ یہ بھی تو شکے ہوئے تھے وہ رات بسر ہوئی آثار سحر فلک پر ظاہر ہوئے ہوا دن  
 آئے اخوان نے اذان دی سب عبادت گزار عبادت میں مصروف ہوئے ہر سردار  
 اپنے خیمے میں بیدار ہوا اسے نماز سجدہ کی لباس و درباری پہنکے دربار کے چلے  
 دربار میں پہنچ کر اپنے مقام پر پہنچے ابو سردار آئے لگے صاحبقران بھی بیدار ہوئے  
 نماز سجدہ ادا فرما کر پوشاک پہنے دربار میں تشریف لائے سب سردار و ناس نے تعظیم کی  
 سب کا سلام ہوا صاحبقران اپنے دنگل پر پہنچے ہوئے کہ بادشاہ بھی نماز وغیرہ توابع  
 کر کے دربار میں تشریف لائے اور بار کو آستانہ پایا سب کا انجرا و سلام ہوا بادشاہ تخت پر  
 جلوہ گر ہوئے تھوڑی دیر تک تو سب خاموش رہے بعد تھوڑے عرصے کے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ شکر ہو اسکا کہ جس نے فتح دی ورنہ کیا امید تھی شکر پر شکر لک کو چلا آتا تھا صاحبقران  
 نے عرض کیا کہ یہ سب حضور کا اقبال ہی جو یوں ظفر یاب ہوئے ورنہ ہم لوگ کہاں اور ظفر  
 کہاں یہ نتیجہ اسکا ہو کہ اسکی راہ میں جو جہاد کرتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اب ان لوگوں کو  
 بلاؤ جو کہ گرفتار ہو کر آئے ہیں انکو طلب کرو تاکہ انکا دربار کیا جائے اور مذہب اسلام کی  
 انکو ترجیح دی جائے یہ حکم کا دینا تھا کہ جو ہمارے جا کر زندان خانے کے دار و غم کو مگر  
 شاہی سنا یا اور کہا کہ حکم شاہی یہ ہے کہ سب تہیوں کو یکراں حاضر ہوا ورنہ قیدی بھی حاضر

کہے جائیں جو کہ قبل سے قید ہیں اور انکا مسلمان ہونا یقین خود پرست کے مسلمان ہونے پر منحصر  
 تھا اتنی یقین خود پرست بھی گرفت رہو کر آگیا اس سے بھی انکے روبرو گفتگو بابت ترک مذہب  
 خود پرستی کی کیا ہوگی اور ان بدشاہوں نے جو کہ ایک بھرہ گرفتار ہوئے ہیں اور حارث  
 کو بھی لیکر حاضر ہوئے جو حکم شاہی دار و نہار نے سننا تو نوئے سب قید ہوں کو بیرون دیار کے چلا  
 بھی یہ قیدی راہ میں تھے کہ آمد ہمدردہ لوگ جو کہ امان طلب ہوئے تھے اور یہ ضرورت طلب اندر  
 ہوئے تھے اور انکو بھیج کر حاضر ہونے کا حکم دیا گیا وہ سب کے سب بیدار ہو کر حاضر دربار  
 ہوئے درگاہ سلار سے کہہ جا کر عرض کر دیکر یقین خود پرست کے لشکر کے انسر حاضر دربار  
 میں انکے بابت کیا حکم ہوا ہے درگاہ سلار نے جا کر بادشاہت عرض کیا حکم ہوا کہ ان کو کون کو  
 شہر آؤ اور جو کہ انہیں معزز افسر میں وہ سب دربار میں حاضر ہوں باقی بیرون بارگاہ حاضر  
 رہیں درگاہ سلار نے جا کر بادشاہ کے حکم سے انکو آگاہ کیا جو کہ معزز افسر تھے وہ ہمدردہ درگاہ سلار  
 حاضر دربار ہوئے دربار کو دیکھ کر انکے ہوش جاتے رہے انہیں کچھ تصویر پرست بھی تھے  
 انھوں نے بھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا بادشاہ کے حکم سے رجا و دیو کا بہت بڑا دربار ہوتا ہے مگر  
 یہ بات کہان آگے ہی ہوس جائے رہے جب وہ سب مجرا گاہ پرست مجرا کر چکے تو حکم ہوا کہ تم  
 لوگ بیان کرو تمہارا کیا مطلب ہے اب تم لوگ مذہب اسلام قبول کرتے ہیں کیا کہتے ہو  
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ براے ترک کرنے مذہب خود پرستی و تصویر پرستی کے  
 حاضر ہوئے ہیں اور یہ عرض کرتا ہے کہ حضور شہر میں شریف بیلین ہم لوگ آپکی غلامی میں حاضر  
 ہیں فیلان ذیل رور و اشتراں اشتراکوش و ہیران ہیرا پوش و گرگین و بر جلیس  
 و کسبیس کے لشکر کے افسر دن سے عرض کیا کہ اگر ہمارے ہمراہ سپاہ ہو تو ہم  
 ان شہر دن کو بھی اسلام آباد کر دین یہ شہر بادشاہ نے ان سب سے فرمایا کہ ان شہر دن  
 اسلام آباد ہونا ضرور ہے مگر اتنی دیر بھی لگے تو وقت ہے کہ میں انکے بادشاہوں کو بلا کر  
 مذہب اسلام کی ترغیب کروں اگر وہ مذہب تصویر پرستی و خود پرستی ترک کریں تو ہم  
 کیا ضرورت ہے وہ خود جا کر انکو اسلام آباد کریں اور اگر وہ اپنے مذہب کو نہ ترک کریں گے  
 تو اس وقت میں تمہارے ہمراہ سپاہ کر دوں گا وہ جا کر ان شہر دن کو اسلام آباد کرے گی  
 اور شہر میں میرا جانا اس وقت ہوگا کہ یا تو یقین خود پرست مسلمان ہو یا قتل ہو  
 اور اسکے ہمراہی بھی اسکے ہمراہ مسلمان ہوں خواہ قتل ہوں یا ان تم لوگ تو کلمہ پڑھ کر  
 مسلمان ہو اور اپنے اپنے لشکر و کویہی مسلمان کر دو انھوں نے عرض کیا کہ اچھا ہمکو  
 کلمہ تعلیم ہو صاحبقران نے سب کو کلمہ تعلیم کیا اور چندے و حدایت خدا میں بیان فرمائے  
 کہ جسکے بیان کرنے سے انکے دلون پرست رنگ کفر و دور ہو گیا وہ سب کے سب کلمہ پڑھ کر  
 ز سر صدق مسلمان ہوئے اور سلام کر کے بیرون بارگاہ آئے ہر ایک نے اپنے اپنے  
 لشکر میں جا کر اپنی اپنی فوج کو مسلمان کیا کیونکہ اتنوں نے انکے زیر حکم تھے بادشاہ تو اسیر ہو گئے  
 تھے اب وہ انکے افسر تھے سوائے وہ مذہب کے وہ ان تیسرا مذہب نہ تھا یا تصویر پرست  
 تھے یا خود پرست تھے سب مسلمان ہوئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ جو افسر دربار میں  
 آئے تھے انکے لیے خلعت جائیں اس وقت خلعت روانہ ہوئے کہ اس مرتبے میں



دار و غمہ زندان آن سب قیدیوں کو لیکر حاضر ہوا جو کہ قریب پانچ ہزار کے تھے سب نے بادشاہ کے  
 حاضر کیا بادشاہ نے فرمایا کہ جو معزز سردار ہیں ان کے واسطے کریبان حاضر کرو خواہ وہ ہوں  
 اس وقت کریبان حاضر کیں بادشاہ عجیب و غریب بارگاہ سے جو کہ انہیں عزت و دربار بادشاہ سے  
 مثل یقیں خود پرست و فیضان فیصل زور داشتہ ان ائمہ گویاں و بہر ان بہر لوش  
 وغیرہ کے اور جو کہ سردار مثل عارث وغیرہ کے تھے اور معزز تھے انکو کرسیوں پر بیٹھنے کا  
 حکم دیا یہ سب کے سب مفید کرسیوں پر بیٹھ گئے اور جو کہ اس وقت سے کہ کھڑے رہنے جب یہ لوگ  
 بیٹھ چکے تو اس وقت صاحبقران نے یقیں خود پرست سے فرمایا کہ اے ائمہ خود پرست  
 اب بیان کر دو کہ تم کو کیا منظور ہے یا نہ سب خود پرستی ترک کر کے مذہب اسلام قبول کر دے گی یا نہیں  
 جو عذر باقی ہو بیان کرو کیونکہ میں نے مقابلہ کر کے ہمارے مذہب کی بزرگی کو آزمایا بیکرا کا کشت  
 خون ہوا اب قدر بندگان خدا کی جانب تعلق ہو میں کہیں سے فی فائدہ نہیں ہوا خیر انکی ہوں ہی  
 آئی تھی ہیں اب تم اپنے دل کی حالت بیان کرو یقیں خود پرست نے جواب دیا کہ پہلے آپ  
 ان لوگوں سے جو کہ اس وقت یہاں موجود ہیں دین اسلام کے قبول کرنے کے بابت سوال  
 کریں میں آپ کو اسکا جواب دیا فکر کروں تو دون صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا اور ان جنوں  
 بادشاہوں کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اب لوگ کیا فرماتے ہیں آیا آپ ہی جب یقیں  
 خود پرست مسلمان ہو گاتے ہیں اسلام قبول کریں گے یا کوئی اور عذر ہے فیضان فیصل زور  
 و بہر ان بہر لوش و گریں نے جواب دیا کہ ہم کو کوئی عذر نہیں ہے آپ ہم کو کلمہ تعلیم کریں کیونکہ  
 ہم کو آپ کے مذہب کی بزرگی ظاہر ہو گئی آپ ہم کو تعلیم کریں یہ سب صاحبقران نے فرمایا کہ میں آپ  
 لوگوں پر جبر نہیں کرنا ہوں جو آپ کو منظور ہو وہ کریں بعد کو یہ نہ فرمائیے گا کہ ہم قید جو تھے تو ہم پر ظلم  
 کیسے ہمارا مذہب ترک کرنا تو یہ بات نہیں ہے آپ کوئی حجت قوی پیش کریں میں ابھی آپ کو رہا  
 کر دوں ان لوگوں نے عرض کیا کہ ہمارے پاس کوئی حجت نہیں ہے جو ہم پیش کریں اور نہ ہم آپ  
 جبر کرتے ہیں ہم اپنی خوشی سے مذہب ترک کرتے ہیں اور آپ کا دین اختیار کرتے ہیں کیونکہ  
 ہم لوگ بہت دنوں سے اس فکر میں تھے کہ یہ تو کوئی مذہب نہیں ہے کہ ایک تصویر کو سجدہ  
 کریں جسکو کہ ہم خود بھی نہ سکتے ہیں جبکہ ہم اس کے صانع ہوئے تو وہ کیونکر ہمارا خالق ہوا مگر  
 کوئی اسکا بھلائے والا ہو نہ ملتا تھا ہم مجبور تھے خیال کرتے تھے اور رہ جاتے تھے کوئی اور  
 ہمارا ہدایت کرنے والا نہ تھا ہم اسی فکر میں تھے آخر کو آج ہم کو راہ نالگیا اب ہم کیوں  
 نہ راہ نیک اختیار کریں کیوں گمراہ رہیں جو ان لوگوں نے کہا تب صاحبقران نے چند کلمے  
 تعریف خدا اور ملت بیضا دین اسلام میں بیان کیے کہ ان کے دلوں سے ظلمت کفر و درہوں نور  
 اسلام نے ان کے قلوب میں قرار کیا صاحبقران نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ مینوں بادشاہ کلمہ  
 بڑھکر مسلمان ہوئے ان کے مسلمان ہونے ہی جیسے در ان کے افسر تھے اور سردار فوج تھے اور  
 اہل شکر تھے سب کے سب مسلمان ہوئے ان بادشاہوں کا کیا مسلمان ہونا تھا کہ بہت  
 سے لوگ مسلمان ہوئے صاحبقران نے انکی تلبیہ ان کے جہنم پر سے دور کرائی اور انکو  
 کریبان عنایت فرمایا میں بڑے اعزاز سے انکو جگہ بیٹھنے کو عنایت فرمائی جب وہ سب کے سب  
 بیٹھ چکے تو اس وقت صاحبقران نے ان مینوں بادشاہوں سے فرمایا کہ آپ نے ہمارے

جواب نہ دیا اُنہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ جب یقین خود پرست مسلمان ہونگے تب اپنا  
 مذہب ترک کرینگے کیونکہ انکا اور ہمارا مذہب ایک ہے صاحبقران خاموش ہو رہے اب  
 اُن لوگوں کی جانب متوجہ ہوئے جو کہ قبل سے گرفتار ہو کر آئے تھے اور وہ قبل میں  
 بھی غدر کر چکے تھے کہ جب یقین خود پرست مسلمان ہوگا تو ہم بھی مسلمان ہوتے صاحبقران  
 نے فرمایا کہ آپ لوگوں کا تو وہی غدر ہو گا یا کوئی اور بھی غدر ہے انہوں نے عرض کیا کہ وہی  
 غدر ہے اب صاحبقران حارث کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ اے حارث ملک  
 کیا منظور ہے آیا یقین خود پرست کے ساتھ مسلمان ہونگے یا ابھی حارث نے کہا کہ آپ  
 مجھ کو کلمہ تعلیم کریں میں ابھی مسلمان ہونگا صاحبقران نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ بھی مع انہی  
 سپاہ کے لوگوں کے مسلمان ہوا کچھ لوگ اسکے ہمراہ مسلمان ہوئے پھر قبل میں مسلمان  
 ہونگے تھے کچھ اُن افسروں کے ہمراہ مسلمان ہوئے تھے کچھ فرار کر گئے تھے باقی ماندہ قتل ہوئے  
 تھے جب حارث مسلمان ہو چکا تو اسکی بی قید اسکے جسم پر سے دور کی گئی اور اسکے ہاتھوں  
 کو بھی رہا کیا حارث کو ملک سے زبردست و ہنر پر سے یا لاکر سی دست چپ میں خدمت  
 ہوئی اسکے ہمراہیوں کو بھی علی قدر مراتب جگہ ملی وہ سب کے سب بیٹھ گئے اور سلام کرتے  
 گئے اور بعد اِس امر کے پھر صاحبقران یقین خود پرست کی سمت مخاطب ہوئے  
 اور فرمایا کہ بیان کر دیکھا غدر ہے یقین خود پرست نے جواب میں کہا کہ پہلے آپ بزرگی  
 اپنے مذہب کی اور اثبات خدا کے واحد ہونے کا اور مذمت میرے مذہب کی بیان  
 فرمائیں تاکہ مجھ پر ثابت ہو کہ آپ کا مذہب حق ہے اور میرا مذہب باطل ہے صاحبقران نے  
 فرمایا کہ ملک جید تمہارے دربار میں گیا تھا نامہ لیکر تو اسنے تعریف خدا فرمائی اور مذمت  
 مذہب خود پرستی میں کچھ لگے بیان کیے گئے اب تم پھر کہتے ہو تو سنو یہ امریوں ہر اسکو کوئی نہیں بیان  
 کر سکتا ہے سوائے خدا پرست کے میں اپنے مذہب کی کیا تعریف کروں اگر چشم بعیرت رکھتے  
 ہو تو دیکھ لو یہ حق ہے وہ بالکل بزرگی ہمارے مذہب کی ظاہر ہے کہ جو کوئی سنتا ہے قبول  
 کرتا ہے اور تمہارا مذہب بالکل بے اصل ہے یہ کوئی بات ہے کہ اپنی آپ بندگی کیسے جبکہ مجھ کو  
 اپنی پشت کی جانب کا حال نہیں معلوم تو ہم کیا خدائی کریں گے خدائی اسکو سزاوار ہے  
 کہ جو سب کا خالق برحق اور ذائق مطلق ہے اور یہاں کرے والا ہے جسنے آنکھ دیکھنے کو اور  
 کان سننے کو اور کل اعضا پیدا کیے اور ایسا وہ ودیعت کیا کہ جسکے سب سے ایک مدت  
 تک وہ نشان کے جسم میں رہتا ہے اور اسکے سبب سے اسکی زندگی رہتی ہے اور جو  
 زمانہ کہ خالق نے اسکے فنا کا مقدر کیا ہے اسوقت انسان فنا ہو جاتا ہے پھر کوئی اسکو  
 نہیں روک سکتا ہے کیا تمہیں کہ ایک ساعت بھی ٹھہر سکے وہ ایسا خالق ہے کہ اسکے حکم  
 میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے جلا بشر کی کیا مجال ہے کہ اسکے خلاف حکم کرے بڑے بڑے  
 حکماء نے اسکی فیقت کا ملکہ کی جستجو میں عقل رسا کو روزیگر اسکی کنہ ذات کو نہ پایا آخر کو  
 عاجز ہو کر کلام عجز کرنے لگے اور اسکی خدائی کے قائل ہوئے وہ ایسا خالق ہے کہ جسنے  
 ایک نفل کن سے یہ دنیا پیدا کی اور پیدا کر سکتا ہے اور فنا بھی اسی کے اختیار میں ہے جب  
 پاسے فنا کر دے بھلا تم تو کوئی شے مثل اسکے پیدا کرو اور پھر اسکو مشاد و صاحبقران نے



بہت سے گئے ایسے جو کہ وہ نہایت خدا پر وال تھے اور جن سے اسکی خدائی ثابت تھی اور نہایت  
 مذہب خود پرستی اُن سے ثابت تھی اور وہ تقریر جو کہ ملوک نے کی تھی زبان معجز بیان پر جاری  
 فرمائی یقیناً خود پرست کو سوائے خاموشی کے کچھ جواب دینے نہ بن پڑا آخر کو جو غور کر کے  
 خیال کیا تو کلام صاحبقران کو بہت صادق پایا اور اپنے مذہب کو بالکل بالکل شریعت اسلام  
 کو حق دیکھا جب اسکو نہایت ہو گیا کہ مشرب اسلام حق ہو یہ دل میں خیال کر کے صاحبقران  
 سے کہا کہ ایک میری شرط ہو وہ یہ ہو کہ آپکا قول ہو کہ وہ ایسا خالق ہو کہ اُسے آگ کو ابراہیم  
 پر گھڑا کر دیا اور اُسے جہنم کو کچھ اُس سے گزند نہ پہونچا جبکہ تمہیرہ امر بالکل روشن ہو کہ آگ کا  
 کام جلا دینا ہو تو ہم کیونکر یقین کریں کہ اُنکو گزند نہ پہونچا ہو گا اگر آپ کا مذہب حق ہو اور آپکا  
 وہ خالق برحق ہو تو ہم اس صحرا میں آگ روشن کرتے ہیں آپ اُس میں شریعت لجا ئیں اگر  
 سہمست نکل آئے تو میں مسلمان ہونا ہوں ورنہ آپ کا اس امر میں تقریر کرنا بیکار ہے میرے  
 نزدیک میرا مذہب حق ہے آپ کے نزدیک آپکا مذہب حق ہے آپ کا جو جی چاہے میرے ساتھ  
 سہو کرے یا نہ چکھو منظور ہو میں کبھی نہ مسلمان ہوں لگتا اس سے اسکا مطلب یہ تھا کہ نہ یہ اس امر  
 قبول کیے نہ میں آپکا مذہب قبول کروں گا اور اگر چکھو اس امر پر یہ قتل کرینگے تو ہفت  
 میں یہ کوننگا تر جب آپ میری شرط پوری کرنے میں عاجز ہیں تو آپ چکھو قتل کیوں کرتے  
 ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں کہ میں کسی پر جبر کر کے مذہب اسلام کی تکلیف نہیں دیتا ہوں یہ جبر  
 نہیں ہے تو کیا ہے سگو اپنی جان پیاری ہوئی اُسے آپکا مذہب قبول کیا جسکو جان نہ پیاری  
 ہوئی اُسے مرنا گوارا کیا مثل میرے یقین ہو کہ اس امر سے تمام شکر اُنکا انکو پراگندہ اور  
 انکی رفاقت ترک کر دے ورنہ خیال کرے کہ یہ مذہب کوئی مذہب نہیں ہے تب میرا  
 مطلب حاصل ہو وہ سب لشکر میرا شریک ہو جائے اور انکو قتل کرے ہر کون ہو جو  
 مذہب اسلام کو رواج دے گا اور اگر میرے کہنے سے خون نے میری شرط کو قبول  
 کر لیا اور یہ آگ میں جلے گئے تو آگ بیشک انکو جلا دے گی اگر یہ بھل گئے تب بھی میں  
 کو اُنکا کہ میرا مذہب سچ ہے کچھ شک نہیں ہے جبکہ ہمکو یہ معلوم ہو کہ آگ کا کام جلا دینا ہے  
 تو ہم کیوں وہ کام کریں کہ جس میں ہمارا ضرر ہو قبول انکے اگر یہ سلامت نکلے تو بیشک  
 یہ مذہب حق ہے میں ضرور انکا مذہب قبول کروں گا ایسے ایسے خیال کر کے اُسے یہ شرط تھی  
 جبکہ صاحبقران و لاشان نے یہ سنا تو فرمایا کہ تم اسکا اقرار کرو کہ میں ضرور مسلمان ہوں  
 تو میں آگ میں جانا منظور کرتا ہوں یہ جیت جی تمہاری باقی رہے اور خلافت بھی دیکھتے  
 کہ مذہب حق ہے ہو اور اسکو خدا کہتے کہ اپنے بندے کو آگ کی گزند سے محفوظ رکھا ہو جو کہ  
 آگ کا کام جلا دینا ہے مگر سچ تو یوں ہو کہ جسے اسکی راہ میں قدم رکھ تو وہ ایسا بے عقل  
 ہو کہ اپنے بندے کی خود حفاظت کرنا ہو تم خون سے اسکا بندہ بہت کر دینا انشا اللہ تعالیٰ  
 تمہاری شرط پوری کروں گا اسکی قدرت کا مدد کا تمنا شکوہ نہ کروں گا کہ تمکو کوئی جیت  
 باقی رہے یقیناً خود پرست سے کہا کہ اگر آپ آگ میں جا کر سلامت نکل آئے تو میں  
 بھی مع اپنے زن و فرزند و اہل شہر کے مسیحت مسلمان ہوں گا کوئی غدر نہ کروں گا اور اگر  
 آپ بھل گئے تو یہ اقرار فرمائیے کہ آج سے آپ نے ہر ای مذہب اسلام کا دعویٰ نہ کریں اور

میرے ملک کو چھوڑ کر چلے جائیں اور کبھی بدھ کا قصد نہ کریں نہ مراٹھوں میں نہ ہندوؤں میں نہ اپنے  
 محل کا اختیار ہوگا صاحبقران مالی دست لے فرمایا کہ میں ان سب باتوں کا اقرار کرتا ہوں  
 مگر تم بھی اپنے قول پر ثابت قدم رہنا جب باہم یہ اقرار ہو گیا تو صاحبقران نے فرمایا  
 یقین خود پرست کو رہا کر دو مع اس کے ہمراہوں کے جس اس وقت یقین خود پرست کو  
 قید سے رہا کر دیا اور بڑی عزت سے پیش آئے بڑا ہوا کر گیا کہ یہی اپنے برابر بیٹھے گویا  
 ترمالی ان تینوں بادشاہوں یعنی اشتران اشتر گوتش و جیس و جیس کو بھی ہمراہ  
 یقین خود پرست کے قید سے رہا کر دیا یقین خود پرست اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ اہل  
 اسلام بڑے بامروت و باہمت ہیں خصوصاً صاحبقران باوجود کہ میں ابھی مسلمان نہیں ہوا ہوں  
 اور ایسی سخت شرط درمیان میں ہو اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جگو میں یہاں کے قید سے رہا  
 کر دیا اور کس عزت و حرمت سے اپنے ہمراہوں کو یہ بات فرماں خواری و یقین خود پرست  
 دربار میں پیش کیا اور دل میں تعذیب اہل اسلام کی کیا راجہ خور سے اس کے صاحبقران  
 سے عرض کیا کہ اب میں جانا ہوں تاکہ میں جا کر اتنا مکر و نیراب میری شرط کو پورا کریں  
 میں یہ چاہتا ہوں کہ جلد فیصلہ ہو جائے صاحبقران نے فرمایا کہ ہم اشتراب جا کر اپنا ہمدست کریں  
 اور جگو خبر دین میں آکر آپ کو اپنے مذاک کی خدمت کا ملکا شاد کھاؤں کہ یوں اسکی خدمت  
 سے اور برکت سے بچا نکل آئے ہیں ذرا بھی گزند نہیں پہنچتی ہے کچھ یقین خود پرست  
 مع ان سب سرداروں فرجام و اشتران اشتر گوتش و جیس و جیس کے دربار سے اٹھا  
 اور صاحبقران و بادشاہ کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آیا اور وہاں سے اپنے بڑاؤ پر آیا  
 یہاں پہنچ کر دیکھا کہ تمام بڑاؤ شاہواری کہیں کوئی خیمہ و نمبرہ نہیں ہے کچھ تھکڑا لشکر ہوا ہے  
 یہ وہ لشکر ہے کہ قتل ہونے سے بچا تھا اور مسلمان نہیں ہوا تھا جب آئے یہ شہنشاہ  
 یقین خود پرست یہیں سلطان ہوا تو انکو جو وقت کہ فرود لے لیا تھا کہ مسلمان ہو  
 تو انہوں نے جواب دیا تھا کہ جب ہمارے بادشاہ مسلمان ہوئے تو ہم بھی مسلمان ہونگے  
 کیونکہ وہ ہمارے بادشاہ اور سرناج ہیں ہمکو انکی اطاعت و فرمانبرداری واجب و لازم ہے  
 جب تک وہ زندہ ہیں ہم تمھاری طرح خام مذہب نہیں ہیں کہ بغیر کچھ بوجھ اپنا مذہب بالی  
 کو ترک کر دیں وہ انسر یہ لشکر آجے الگ ان سب مسلمان شدہ کو بکریٹے گئے تھے جو اس کے  
 کہنے سے مسلمان ہوئے تھے یہ لشکر بیان باقی رہ گیا تھا اسے یہ یقین خود پرست کو  
 آئے ہوئے دیکھا تو سب کے سب یقین خود پرست کی خدمت میں حاضر ہوئے اور  
 عرض کیا کہ ہم لوگ نہیں مسلمان ہوئے آگے مسلمان ہونے پر اپنا مسلمان ہونا منحصر  
 رکھا یقین خود پرست ان سب کو لیکر داخل شہر ہوا اسدن تو پھر اسے بند و بست  
 نہ کیا دوسرے دن بڑو توف رکھا اسے شہر میں آکر دربار کیا یہاں شہر میں یہ خبر پہنچی  
 تھی کہ یقین خود پرست نے اہل اسلام سے شکست کھائی گرفتار ہو گئے تمام شہر میں  
 ہلچل بڑی ہوئی تھی لوگ بھاگنے کا بند و بست کر رہے تھے کہ جب یہاں اہل اسلام آئے  
 تو ہم کسی سمت بھاگ جائیں گے یہاں تو یہ بند و بست ہو رہا تھا کہ یقین خود پرست مع  
 ان سب کے داخل شہر ہوا اہل شہر نے جو یقین خود پرست کو آئے ہوئے دیکھا تو سب جمع



ہو کر حاضر ہوئے یہاں اگر دیکھا کہ یقین خود پرست مع اپنے فرزند و بلند فرج باطنی  
چند بادشاہوں یعنی اشقران اشتر گوش و بی بیس و تحسب کے دربار کر رہا ہو مگر دربار  
فردوس سے خالی ہو جو کہ معزز اور رئیس تھے انھوں نے بڑے حیرت منک کیا کہ ہم نے یہ خبر سنی  
تھی کہ حضور نے اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست کھائی اور دشمنان حضور گرفتار ہو گئے مگر اب  
معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی خدا پرست خود شکست کھا کر جاگ گئے آجکی ظفر ہوائی مگر شکست  
پرست کام آیا یقین خود پرست نے کہا کہ جو نے سنا تھا وہ سب بہت درست ہو بلکہ صحیح  
ہی ہیں ان لوگوں سے ایک شرط کر کے آیا ہوں اور میں تو خود تم لوگوں کو طلب کرنے والا  
تھا کہ تمکو بھی آگاہ کر دوں اگر وہ شرط میری پوری ہوگی تو میں ضرور مذہب اپنا ترک کر دوں گا  
اور مذہب اسلام قبول کروں گا اسوقت تمکو بھی میری پیروی کرنا ہوگی ان سب نے  
عرض کیا کہ ہمکو اسوقت بھی منظور ہے اور کچھ عذر نہیں ہو نہ اسوقت کچھ عذر ہوگا جواب کا  
مذہب ہوگا وہ طریقہ ہمارا بھی ہوگا یہ اپنے ضرور رعایت فرمایا ہوگا کہ انٹاس کے لئے دین  
منظور کہ ہم جب آپ اپنا مذہب ترک کرینگے تو ہمکو ترک کرنے سے ہوئے کیا ہوا اگر آپ اسوقت  
فرمائیں تو ہم ابھی موجود ہیں کوئی عذر کسی طرح کا نہیں ہے ہم تو آجکی رعیت ہیں ہمکو آپ کے  
حکم سے چارہ نہیں ہم لوگ آپ کے دائرہ اطاعت سے سر باہر نہیں کھینچ سکتے ہیں اور نہ احاطہ  
فرمانبرداری سے قدم آگے بڑھا سکتے ہیں نہ رکھ سکتے ہیں جواب اپنی زبان فیض ترجمان  
سے ارشاد فرمائیے وہ ہم منظور کرینگے کوئی عذر ہوگا یہ شک یقین خود پرست نے  
کہا کہ میں آپ لوگوں کو ایسا ہی جانتا ہوں اب سنئے کہ آپ لوگ بھی اس شرط سے  
آگاہ ہو جائیں جو کہ میں نے اہل اسلام سے کی ہے وہ شرط یہ ہے یقین خود پرست نے  
دہی تقریر جو کہ صاحبقران سے بیان کی تھی اُنکے رد و رد بیان کی اور کہا کہ خدا پرست  
نے اسکو قبول کیا اب آپ لوگ اسکے فائدے سے بھی سنئے گو کہ اب آپ لوگ بہ خیال کرتے  
ہوئے کہ بادشاہ نے یہ کیا شرط کی ہے وہ کہیں اسکو نہ منظور کرینگے اگر کر لیا ہو تو آج رات کو مع  
شکر فرار کر جائینگے اگر فرار کر گئے تو بھی ہمارا مطلب حاصل ہے کہ ہم ترک مذہب سے  
بچے اور جان بھی بچی کیونکہ اسوقت کے انکار سے تو اسقدر جانیں جانی یقین جو کہ  
اسوقت دربار میں حاضر ہیں یہ نہ کبھی انکا مذہب قبول کرنے بلکہ اپنی جانیں دینا قبول  
کرتے کیونکہ جنکو قبول کرنا تھا وہ تو قبول کرچکے تھے اور آج بھی لاکھوں نے مذہب اسلام  
قبول کیا اور لاکھوں نے میرے مسلمان ہونے پر رکھا پھر میں انکار کر کے اتنوں کی  
جانیں لیتا یہ کہہ کر ان لوگوں سے کہا جو کہ اسکے ہمراہ قید سے رہا ہو کر آئے تھے کہ سنا آئے  
اس شرط کے کرنے سے ایک تو یہ فائدہ ہوا دوسرا فائدہ یہ تھا کہ اگر وہ انکار کرتے اور نہ قبول  
کرتے تو میں انکار ضرور کرنا وہ میرے قتل کا حکم دیتے اسوقت میں یہ کہتا تھا تو یہ دعویٰ  
ہو کہ ہم جبر سے کسی کو مذہب اسلام کے قبول کرنے کو نہیں کہتے ہیں جسکا جی چاہے خوشی  
سے مذہب اسلام قبول کرے اب یہ جبر ہی یا نہیں کہ میں جو نہیں قبول کرنا ہوں تو مجھ کو قتل  
کرتے ہو کیا انصاف ہے آپ ہی تو یہ دعویٰ کروا رہے ہو اسکے خلاف ظہور میں آوے یہ ہمارا  
مذہب ہے کہ ہم کسی پر ظلم نہیں کرتے ہیں اگر آستے بخوشی منظور کیا تو خیر ورنہ اسکو اپنے

فعل کا اختیار ہو میری اس تقریر سے یقین تھا کہ وہ بھوکھوڑ دیتے گرا سیر بھی نہ خیال کر کے قتل  
 کرتے تو جو لوگ اس وقت مسلمان ہو گئے تھے وہ اسی وقت چربانے بلکہ کچھ لوگ ان کے لشکر  
 کے بھی جو منصف مزاج ہوتے وہ میری طرف آکر شریک ہوتے بھوکھوڑا کشت و خون ہوتا  
 یقین تھا کہ خدا پرستوں کا نشان تک باقی نہ رہتا تیسرا فائدہ یہ ہر کہ میں نے یہ خیال کیا  
 تھا کہ اگر غیرت میں آکر منظور کر لیا جیسا کہ پیش آیا تو یہ سب برتنا ہر ہر کہ آگ کا کام جلا دینا  
 وہ جلا کر خاک ہو جائینگے اور اہل اسلام کا زور کم ہو جائے گا کیونکہ سب کو انہیں کا یہ یاد  
 بھروسہ ہو چکا تھا میرا مطلب تھا جب کوئی کہتا کہ مذہب اسلام قبول کرو تو ہم یہ کہتے کہ تمہارا  
 مذہب بالکل بے اصل ہے جس کا تمہارے افسر نے دعویٰ کیا تھا وہ کامیاب نہ ہوئے بلکہ تمہارے  
 کیا اب ہوئے پھر تمہارے کس بھروسہ پر کہتے ہو جو کوئی ہماری شرط پوری کرے ہم اس کا مذہب  
 قبول کرینگے پھر کسی کو ہم سے کہتے تھے کہ میں بڑے گا سب واپس جائینگے کس کو اپنی جان و دھرم  
 ہوگی جو دیدہ و دانستہ آگ میں جا کر اپنے کو ہلاک کر چکا ہے اس کا یہ ہونا اور ہو گا کہ سب  
 ملک انکی بدعت و ظلم سے بچینگے کیونکہ یہ تو یقین کامل ہر کہ کوئی بھی آگ میں جا کر سلامت  
 نکلا ہے جو یہ خدا پرست سلامت نکلے گا قاتل نہ کر اس کا جلا جائے گا پھر کوئی ملک سمندر پر یہ کا  
 بھی قصد نہ کرے گا سب مذہب برقرار رہینگے اگر فریضہ کر دے یہ سلامت نکل آیا تو یہ بھولی  
 ثابت ہو جائے گا کہ مذہب اسلام مذہب حق ہے مذہب برحق ہے اور سب مذہب  
 بالکل ہیں پھر ہم کو اس مذہب کے قبول کرنے میں کیا عذر ہے ایک مذہب کی بزرگی ہم  
 ظاہر ہو جائے گی کیونکہ جو دلیل وہ لوگ کرتے ہیں وہ ایسی دلیل ہے کہ ان کے مذہب کی  
 بزرگی اور برحق ہونا اس سے بالکل ثابت ہے اور وہ لوگ ایسے معجز بیان ہیں کہ ہماری  
 ہی تقریر سے ہر مرتبہ اپنے مذہب کا حق ہونا ثابت کر دیتے ہیں اسی کو اپنی دلیل بیان  
 کرتے ہیں جب ہم جی اپنے مقام پر غور کرتے ہیں تو انکی تقریر کو درست پاتے ہیں اور یہ  
 بڑی مشکل کی بات ہے کہ تقریر کرنے والے اور بحث کنندہ کو اسی کی تقریر اور اسی کے  
 قول سے قائل کر دے یہ ہمنے سوائے ان خدا پرستوں کے اور بھی ہیں نہیں یا یا ایسی  
 تقریر یا دلیل کرتے ہیں کہ جس کا جواب ہر کس کو غیر ممکن ہوتا ہے کہ لوگوں کا مفاد ہے  
 اگر جواب دیتے ہیں تو بھی قائل ہوتے ہیں اور اگر سکوت اختیار کرتے ہیں تو بھی قائل  
 ہوتے ہیں چاروں طرف سے راہ جاریہ سد و ذکر دیتے ہیں اگر سچ سچ ہو تو کوئی  
 تقریر وہ خائف نہیں کرتے ہیں اب یہ کہو کہ چرکیوں نہیں ان کا مذہب قبول کیا جائے  
 اور کیوں یہ شہرت کی بجائی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ وہ لوگ انہیں کرتا ہے کہ اپنا مذہب قدیم  
 آباؤی کو ترک کر کے ایک مذہب جدید کو قبول کریں جب دیکھیں گے کہ اب بغیر قبول کیے  
 ہوئے کوئی چارہ نہیں ہے ہر طور سے ہر قائل ہو گئے تو پھر منظور کر لینگے اور اس مذہب کی  
 بزرگی بھی ہمہ بالکل ظاہر ہو جائے گی جو کوئی ہم سے تقریر کرے گا یا طعن کرے گا تو اس کو  
 اس تقریر سے قائل کر دیں گے اور کہیں گے کہ جب ہم نے یہ بزرگی اس مذہب کی کما حقہ دیکھی  
 تو مذہب اسلام کو قبول کیا ورنہ ہم کبھی نہ قبول کرتے اور اپنا مذہب قدیم نہ ترک کرتے اب  
 اگر تم بھی یہ بزرگی اپنے مذہب کی دکھا دو تو ہم ابھی اس کو ترک کر کے تمہارا مذہب قبول کر لیں گے



میں یقین خود پرست نے جو یوں سمجھا کہ کماؤ سب سے کمایا آپکی رائے بہت ٹھیک ہے  
 ہنگو بھی پسند آئی اس میں ہر طرح اپنا فائدہ ہوا اور اپنی بات بالارہتی ہو آپ شوق سے اسکا  
 انتظام کریں جب سب لوگوں نے اس رائے کو بہت پسند و منظور کیا اسوقت یقین خود پرست  
 نے ان سب لوگوں سے کہا کہ اب آپ شریف بجا میں جبکہ اسکا بند و بست بخوبی ہو جائیگا  
 تو میں آپ لوگوں کو بھی آگاہ کر دوں گا بلکہ کل اہل شہر کو اطلاع دوں گا تاکہ سب اہل شہر آکر  
 دیکھیں اور میرے قول کی تائید کریں اگر انکے حسب وخواہ کام ہو تو سب کے سب مسلمان ہوں اور  
 کوئی غدر نہ کرے اگر انکے خلاف ہو تو میرے شریک ہوں تاکہ میں انکو قائل کروں یہ سب کے وہ  
 اب امیر اور رئیس رخصت ہو کر باہر آئے اور سب سے یہ واقعہ بیان کیا وہ سب بھی بہت  
 خوش ہوئے اپنے اپنے گھروں کو گئے بعد تھوڑی دیر سکندریقین خود پرست نے دوبارہ  
 برخاست کیا وہ بادشاہ جو کہ مسلمان ہوئے تھے اور اسکے ہمراہ شہر میں آئے تھے انکے رہنے  
 کے واسطے بڑے بڑے محل مقرر ہوئے وہ ان محلوں میں واسطے استراحت کے گئے یقین  
 خود پرست مع اپنے فرزند جگر بوند کے داخل محل ہوا بہانہ قبل آئے یقین خود پرست نے  
 جب یہ خبر سنی تھی کہ یقین خود پرست نے شکست کھائی اور اسیر ہو گیا ہے تو نام محل میں  
 تھلکہ بڑ گیا تھا رات بھر تیار مت ہر بار ہی کوئی چشم آشنا بخواب نہوئی جب یقین خود پرست  
 شہر میں آیا اور دربار کیا تو وہ تلامذہ محل کا کہ ہوا اب وہ بد مذہب کی خبر محل میں جاتے لگی  
 اور یہ بھی زور بہ یقین خود پرست کو مغلوم ہوا کہ بادشاہ کا فرزند جو کہ پندرہ برس سے غائب  
 ہو گیا تھا وہ بھی بادشاہ کے ہمراہ ہر باپ کی آکے مدد کی تھی گرفتار ہو گیا تھا مگر اب وہ بھی  
 قید سے چھوٹ کر آیا ہے جب سے یہ یقین خود پرست کی زوجہ نے سنا ہے کہ فرجیاق خود پرست  
 پندرہ برس کے بعد آیا ہے اسوقت سے وہ بہت بیقرار ہو رہا ہے بد مذہب کی خبر منگائی ہے کوئی پہلو  
 اسکو قرار نہیں آتا ہر محکم خانہ میں کھڑی ہوئی ہے کہ اسے میں محلہ اسے دوڑ کر عرض کیا کہ اس  
 ملکہ بادشاہ مع فرزند کے شریف لائے ہیں یہ خوش ہو گئی موتیوں کا مال اپنے ہوئے تھی اس  
 محلہ ار کو خوش ہو کر دیا اور خود طرف در محل کے اشتیاق فرزند میں چلی دیکھ رہا بادشاہ  
 مع فرزند کے چلے آئے ہیں دوڑ کر شہر سے ہر باپ کی فرزند سے اپٹ گئی اور خوب گلے لگ کر وہ  
 دہان سے ہر بارہ دری میں آئی خواہیں دوڑی ہوئی آئیں اور عرض کرنے لگی کہ مبارک ہو  
 مبارک ہو کیا آج خوشی کا دن ہے کہ کل وہ خبر آئی کہ بادشاہ و سب یہ ہو گئے ہم سب  
 مر گئے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے وہ خبر تو غلط نکلی بادشاہ نے مظہر بانی مع فرزند شریف  
 لائے ہم ان کے امیدوار ہیں ملکہ نے کہا کہ گھبراہ نہیں میں تم سب کو انعام و انکس  
 مال دنیا سے ہر ایک کو مال مال کر دوں گی خداوند طبیعت مجھ کو دے یہ دن دکھایا بکھڑے  
 ہوں کو ملایا میں پہلے حال دہان کا شن ہوں کہ انہ کیا گزری ہے کیا میں سب کو بخیریت  
 کر کے یقین خود پرست سے کہا کہ پہلے آپ کیفیت جنگ بیان فرمائیے یقین خود پرست  
 نے کل حال ابتدا سے آخر تک بیان کیا اور یہ کہ دہان جان بچا کر آیا ہوں اب جو خداوند  
 طبیعت مجھ کو بخشا ہے فرجیاق خود پرست کا آنا اور انکا عرق رفتار ہونا بھی  
 بیان کیا ملکہ نے کہا کہ اب کوئی بات خوف کی نہیں ہے یا وہ بد مذہب کو بے ہوش

سلامت نکلے گا اگر سلامت نکلے گا تو آپ ضرور اسکا مذہب قبول کرینگے یقین خود پرست  
 نے کہا کہ ہاں پھر کیا عذر ہو بلکہ نے کہا کہ خیر شہر تو تباہ ہونے سے بچا یہ مکر ملک بیٹھے سے حال  
 دریافت کرنے لگی فرجام خود پرست نے کل حال جو کہ یقین خود پرست سے بیان  
 کیا تھا وہ سب بیان کیا اتنے میں بادشاہ اپنے آرام کی جگہ پر چلا گیا فرجام خود پرست  
 کے واسطے بھی کل بند و است ہو گیا یہ اس مقام پر جو کہ اسکے واسطے مقرر ہوا تھا گیا یہاں  
 تو یقین خود پرست اس فکر میں ہو کہ کل میں جنگوں سے کٹڑیاں منگا کر انبار کراؤں اور  
 اہل شہر کو آگاہ کروں صاحبقران سے شرط پوری کراؤں اگر میری شرط پوری ہو تو میں  
 دین اسلام قبول کروں ورنہ جو کچھ گزرے گا دیکھا جائے گا ایک دشمن فوجی تو ہلاک ہوگا  
 یہ تو اس فکر میں ہوا دھر بعد جائے یقین خود پرست اور اسکے ہمراہیوں کے صاحبقران  
 نے حکم دیا کہ لائے تو اہل اسلام کے محراب سے اٹھائے جائیں کل سے بڑے ہوئے ہیں  
 انکو دھن لیا جائے یہ تو مسلم فتنے کا فردن کے لائے بڑے رہیں جیل کو لے کھائیں اور شمار تو  
 کیا جائے کہ کس قدر اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور کتنے کفار قتل ہوئے یہ جو حکم  
 دیا تو فوراً محاسب میدان جنگ میں آگئے شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ ایک لاکھ پچتر ہزار تو کفار  
 در قریب ساتھی ہزار کے اہل اسلام شہید ہوئے اگر صاحبقران والا شان سے جو شمار کیا تھا  
 بیان کیا صاحبقران نے نکلے فرمایا کہ بت بڑی جنگ واقع ہوئی کہ جس میں اتنی ہزار اہل اسلام  
 کام تلے سرکاروں نے عرض کیا کہ چہ شبانہ روز بھی فوج جنگ ہوئی کفار کی مدد پر مدد آئی ورنہ  
 بقدر اہل اسلام نہ شہید ہوتے کیونکہ جب شکر کفار نے قصد بھاگنے کا کیا اسی وقت محراب سے  
 گرد اٹھی اور ایک نہ ایک ہو کر اٹھا آگیا پھر زور شکر کفار کو ہو گیا مگر شکر ہر اس خالق برتر کا کہ  
 وہ سب مع مدد کاروں کے گرفتار ہوئے یہ ککر سب لوگوں نے ان لاشوں کو جمع کر کے نماز  
 پڑھی اور ایک بہت بڑا گڑھا کھود کر ان سب کو آسمین دفن کر دیا اور صاحبقران سے اس  
 عرض کیا کہ ہم تمہیں حکم کر آئے لاشوں کو دفن کر دیا جب یہ حکم صاحبقران دے چکے تھے تو ہونٹ  
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسی صاحبقران عالی ہاد اپنے جو یقین خود پرست کی شرط کو قبول کر لیا  
 اور اسکو رہا کر کے اسکے شہر کو جانے دیا تو اس سے کیا نتیجہ حاصل ہوا اول تو جنگو بنیال ہی  
 کہ اگر وہ جا کر اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو بڑی وقت ہوگی دوسرے یہ کہ اگر وہ ایسا  
 نہ کرے اور جو کہ شرط کر گیا ہو اسکا بند و بست کر کے خبر دے تو کیا آپ آگ میں شریف  
 بجا بیٹھے اگر خدائے خواستہ آپ کے دشمن ہلکے ہلاک ہو گئے تو پھر ہماری کون سر پرستی کرے گا جب  
 آپ نہ ہونگے تو یہ شکر کسکے گھبراہٹ سے رہے گا اور کون اسکی صاحبقران کرے گا ہماری حکومت  
 و بادشاہت تو آپ کے دم سے ہر جب آپ نہ ہونگے تو یہ حکومت اور یہ کرو فر کس کام کا ہی  
 سب بیکار رہیں ہم ایسی حکومت سے باز آئے ہم تو آپ کے دم کی خیر منانے میں کہ آپ زندہ  
 رہیں اور اگر دشمن حضور کے منہ سے تو یہ حکومت خاک ہو صاحبقران نے فرمایا کہ ایک پہلی  
 بات کا یہ جواب ہو کہ اگر وہ جا کر قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو میں بھی اس سے مقابلہ کر دینگا  
 اور پھر اسکو بہ مدد ایزدی و بتائیدی زنی گرفتار کرونگا اور ابکی کوئی عذر نہ سنونگا اگر وہ  
 مذہب اسلام قبول کرے گا تو خیر ورنہ اسکو قتل کرونگا دوسرے امر کا یہ جواب ہو کہ جبکہ



اسنے ایک حجت شرعی پیش کی تو مجھ کو کیا عذر تھا کہ میں نہ قبول کرتا جبکہ میرے آگے بین جانے سے  
اور سلامت نکلنے سے لاکھوں آدمی مسلمان ہوئے ہیں اور انکی جانیں بچتی ہیں تو میں کیوں  
نہ آگے بین جاؤں اور اپنے خالق کی اسکو قدرت کا مدد و کماؤں کہ یہ خدا سے برحق ہے اگر  
اسکو منظور ہوگا کہ اسکے اسقدر بندہ راہ کفر کو ترک کر کے راہ اسلام قبول کرے تو وہ  
ضرور میرے اوپر آگ کو گلزار کر دے گا۔ مثل حضرت برائیم علیہ السلام کے گوئی کہ خدا انکی  
مرتبہ برابر نہیں ہے وہ نبی تھے میں اسکا ایک بندہ نہیں ہوں وہ ایک تبار سے ہیں  
انکی کیا برابری ہے اگر اسکا کرم میرے شامل حال ہوا تو میرے عزیز بھی انکی جگہ پر ہوں  
کیونکہ وہ حافظ حقیقی پر بندہ اپنی حفاظت پر گزشتہ کر کے ایک ایک ایک ایک ایک  
شو اور میں بھی تو اسی کی راہ میں اس امر کو قبول کرنا ہوں چہرہ و نہاد و نہاد و نہاد  
ہوگا میں نے اسے جبر و سادہ اسے اس امر کو قبول و منظور کیا ہے آپ علمس میں اور بالمش  
اگر میری یو میں قضا آئی ہے تو کیا جا رہا ہے بندہ مجبور ہے اسکو ہر طرح کا مفد و ہر کمان ہر  
اسکے حکم سے پاسکتا ہوں اگر قلعہ آہن میں بھی ہو گا تو نہ بچو گا اور نہ کوئی جبر پاسکتا ہے  
سوائے اسکی ذات کے تو موت سے ڈرنا کیا بقول شخصے وعدہ کم نہ زیادہ دیگر ہر چیز و ذریعہ  
ہر بہانہ موت تو پھر اسکا تردد کرنا بیکار ہے ہر بشر کو لازم ہے کہ ہر حال میں خدا پر بھروسہ رکھے کیونکہ وہ  
مظہور و جہم ہے میں آپ لوگوں کو یہ سمجھائے دیتا ہوں کہ آپ ہرگز بندہ میرے یقین  
خود پرست سے نہ مقابلہ کیجیے گا یا تو ہر بار کے پاس چلا جائیے گا کیونکہ انصاف کا امر  
ہے کہ وہ بھی مثل میرے جری و بہادر ہیں آنکو ہمراہ لے کر ہر اس سے مقابلہ کیجیے گا میرے  
حال کی آنکو خبر دیجیے گا یا رستم ثانی کے پاس چلا جائیے گا یہ کہ وہ بھی لایق سرداری  
لشکر کے ہیں مگر میں نے سنا ہے کہ انکا پتہ نہیں ہے نہ معلوم کہ ہر کوئی کس گئے ہیں یا یہاں سے  
بخط استقیم خانہ کعبہ کو جائیے گا صاحبقران اول و ثانی سے یہ امر بیان کیجیے گا اور آنکو  
ہمراہ لے کر اس مہم کو سر کرائیے گا اور خانہ کعبہ اسوقت جائیے گا جبکہ یہ دونوں صاحب  
انکار کریں یا نہ یلین اور اگر میں بفضل و زور و زور ہوں اور میں اگر صاحبقران ہوں تو کبھی  
یہ آگ مجھ کو مرنے دے گی بلکہ گلزار ہو جائیگی جہنم سے اسے ایک کو بھی اسلام آباد کیا  
اور یہاں سے آگے بڑھ کر انشاء اللہ ممنہر یہ کو بھی یا اسکو کفر سے پاک و صاف  
کیا پھر ایوان نہ طاق کی خبر لوں گا جس امر کے لیے صاحبقران بنو مقرر کر گئے ہیں اسکا بندہ  
کر دینگا اور آئینہ اندام چار و کو قتل کر دینگا اگر یہ سب کام میرے ہاتھ سے سر انجام  
پائے والے ہیں تو میں ضرور زندہ اور سلامت اس آگ سے نکلونگا کیونکہ ایسے ایسے بہت  
سے واقعے صاحبقران اول و ثانی پر گذر چکے ہیں اب نے سنا ہوگا کہ جبکہ ترکستان میں  
امیر اول تعاقب میں نوشیروان کی شریف لے گئے تھے اور مصلح سے مقلدے  
ہو رہے تھے اس زمانے میں حفظ بن داؤد آیا تھا اور اسنے شرط کی تھی کہ میں اور آپ  
دونوں آگ میں چلیں وہ نور و غن کے سبب سے مضبوط تھا اور صاحبقران اول  
خداوند کریم پر تکیہ رکھتے تھے اسکے ہمراہ اس آگ میں گئے ایک موئے جسم بھی نہ چلا تھا  
بلکہ جائے پر بھی کوئی میل نہ آیا تھا اگر میں بھی انکی اولاد سے ہوں تو میں بھی سلامت

شکوہ نگا میری صاحبقرانی کا بھی امتحان ہو جائے گا آپ لوگ نشوونما نہ کریں وہ مالک ہے  
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ بجا ارشاد ہوا جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا مگر یہ جو کچھ کہا گیا یہ سبب  
 بشریت کے کہا گیا کوئی ہم لوگ خصال اور طبیعت ملکی نہیں رکھتے ہیں کہ ہمکو فکر نہ ہون  
 منع نہیں کرتا ہوں اور یہ کہنا ہوں کہ آپ نشوونما نہ لے جائیں بلکہ میرا منشاء یہ ہے کہ  
 میں بھی آپکے ہمراہ چلوں گا یہ سب کے ملوک بن مالک و ہزار خان و سرگین و عین الزمان  
 و نور الزمان نے بھی کہا کہ ہم لوگ ہیں ہمراہ ہیں جو آپکی حالت ہوگی وہ ہماری بھی ہوگی  
 صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ تو طفل اللہ ہیں آپکے سبب سے یہ لشکر قائم ہے  
 آپ تو یہ نہ فرمائیں کہ میں بھی آپکے ہمراہ چلوں گا اگر میں نہ ہوں گا تو مجھ ایسے ہزاروں ہو جائیں گے  
 اور اگر خدا نخواستہ آپکے دشمن لشکر میں نہ دے تو یہ لشکر جو کہ ایک شہنشاہ عظیم سے بہت سے  
 بزرگوں نے جمع کیا ہے سب تباہ ہو گا سب کوئی خبر لینے والا نہ ہو گا آپکے دم سے یہ لشکر آباد ہے آپ  
 ایسا قصد نہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ آپ ہنوں اور میں لشکر میں ہوں اور حکومت  
 کروں بہ عزت اور حرمت دی ہوئی آپ ہی کی تو ہر میں کیونکر یہ گوارا کر سکتا ہوں میرا دل  
 کبھی اس بات کو منظور و قبول نہ کرے گا صاحبقران نے عرض کیا کہ بہت بہتر وہ وقت آئے  
 تو دیکھیے اور ان لوگوں سے کہا کہ جب وہ وقت آئے گا اسوقت دیکھا جائے گا انھوں  
 نے عرض کیا کہ اگر آپ ہمنوں نہ لے چلے گا تو ہم لوگ خود کو دہڑینگے یا اپنے کو آپکے قدموں پر  
 تیار کرینگے صاحبقران نے فرمایا کہ بیکار کی تکرار نہ کرو جب وہ وقت آئے گا تو جو مناسبت  
 امر ہو گا وہ کیا جائے گا پیش از وقوع واقعہ محبت و تکرار محبت ہر بعد ان اس مثل کے کہ  
 پیش از مرگ و او بلا پھر عین الزمان و نور الزمان سے فرمایا کہ اے عمو جان آپ  
 بزرگ ہو کر یہ کیسے کلام کرتے ہیں میں آپکے کلام کا جواب دے نہیں سکتا ہوں اور نہ  
 بادشاہ کے کلام کا میرے پاس جواب ہے مگر آپ لوگ خود خیال کر لیں کہ یہ بھی کوئی بات ہے  
 کہ یا تو آپ لوگوں کو اپنے ہمراہ آگ میں بجاؤں اور یا اس شرط سے رد گردانی کر کے یقین  
 خود پرست سے شرمندگی اٹھاؤں یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو سب کے سب خاموش  
 ہو رہے تھوڑی دیر تک دربار آراستہ رہا بعدہ دربار برخواست ہوا سب سردار اپنے اپنے  
 محلے چلے گئے باہم ہی انفری کرتے چلے جاتے تھے کہ صاحبقران ضرور آگ میں نشوونما لے جائینگے  
 یہ بھی مثل اپنے بزرگوں کے اپنے قول کے پابند ہیں اب تو لشکر میں ہر جگہ یہی چہ چاہیں سب کو  
 تو یہاں اس فکر میں مصروف رکھا جاتا ہے کہ جبکہ وہ رات اور وہ دن گذرا تو دوسرے دن  
 بوقت سحر یقین خود پرست سے دربار کیا سب آکر دربار میں حاضر ہوئے جب سب حاضر  
 ہوئے تو فرمایا خود پرست و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک و اشتراک  
 اور اپنے مقام پر بیٹھے اسوقت یقین خود پرست نے حکم دیا کہ فرور جا کر جنگل سے  
 آہان تک ٹکٹن ہو درخت کاٹ کر لائیں اور سب لاکر اس صحرائیں انبار کریں کہ جہاں  
 ہم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہوا تھا اور یہ لوگ جا کر اس میدان سے آن لائیں  
 ہو انھو انہیں جو کہ اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں آج تین دن سے صحرائیں بڑے  
 آہان ہیں جو کہ بعض کو زخاں اور گرگ و بلینگ کا گئے ہونگے یہ سب فوراً اسوقت



کئی ہزار تہدار اور کئی سو راہے ایک مہر کو روانہ ہونے اور کچھ لوگ اس مہر میں گئے  
اور لاشیں اٹھوائیں دیکھا کہ شہر اس مہر سے فرودکش ہوا اور وہی تھا کسی ہر بلکہ  
اور زباؤں ہر دربار کا وقت ہر سب سردار اپنے اپنے خیموں سے نکلتے دربار کو جا رہے ہیں  
اور جو کہ نو مسلم ہیں انکی بڑی عزت کی جاتی ہے یہ لوگ لاشیں اٹھا کر چلے آئے اور تہداروں نے  
درخت کاٹ کاٹ کر راہوں پر ڈال دیے یہاں آکر انبار ہونے لگے یہ حکم دیکر یقین خود پرست  
نے کہا کہ کوئی خبر تو لائے کہ شکر اسلام فرودکش ہر یا رات کو وہ جوان اپنے ہمراہ نیکر چلا  
گیا ایک عیار کہ نام اسکا جیسا کہ تماشگر دشا افلاک کا کہنے لگا کہ میں جا کر خبر لاتا ہوں  
بلکہ دربار کی خبر لاؤں گا کہ دیکھوں کہ وہاں کیا ذکر ہو رہا ہے کچھ اسکی بھی فکر ہے یا نہیں یقین  
خود پرست نے کہا کہ اچھا جاؤ اور سب حال دریافت کر آؤ وہ آؤ مہر کو اپنی صورت بدل کر  
روانہ ہوا یہاں دربار میں آیا دیکھا کہ شکر اسلام تو اسی طرح ہے اترا ہوا اور وہ لشکر مسلمان  
ہو کر شامل ہوا ہے تو اور زیادہ چل پھل ہو رہا ہے اسکا ذکر بھی نہیں ہے کہ صاحبقران آگ میں  
تشریف لیجا ئیں گے یہ صورت برے ہوئے دربار میں آیا یہاں دربار کو خوب آراستہ و پرست  
پایا سب کرسیوں اور دنگلوں پر تمام سرداروں کو متمکن پایا اور ان بادشاہوں اور  
سرداروں کو جو کہ مسلمان ہوئے تھے بڑے اعزاز سے دربار میں دیکھا کہ پہلے ملک  
میں بیٹھے ہوئے ہیں یہاں بڑی دیر تک کھڑا رہا دربار کی کیفیت دیکھا کیا لیکن کچھ نہ  
بھی نہ سنا یہ بھی تو نہ سنا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے صاحبقران جو آگ میں تشریف لے جائیں گے  
یہ حیران و ششدر ہر طرف دربار میں پھرا ہوا اسکو بہ حیرت رہی کہ میں کسی کی زبان سے یہ  
سنوں کہ خدا صاحبقران کو بچائے یہ بھی نہ سنا دربار سے باہر آیا اور لشکر کی سیر کرتا ہوا  
طرف اپنے شہر کے چلا یہاں تک کہ داخل شہر ہوا یہاں یقین خود پرست و فرجام  
خود پرست و اشتراک شترگوں و برہمیس و خنسیس اور سب سردار دربار میں بیٹھے  
ہوئے جیسا کہ انتظار کر رہے ہیں کہ شکر اسلام کا حال معلوم ہو کہ اس اثنا میں وہ لوگ  
جو کہ لاشیں اٹھانے گئے تھے انھوں نے یقین خود پرست سے عرض کیا کہ خداوند شکر اسلام اسی  
طرح سے فرودکش ہوا تو اس میں بڑی چل پھل ہو رہی ہے ایک خوش و غرم پھر رہا ہے آپس میں مذاق  
ہو رہے ہیں کہ یہ بھی ہر اس کسی کے چہرے سے نہیں پایا جاتا ہر سب ملا رہے ہیں گارہے ہیں یہ بھٹکے  
یقین خود پرست نے کہا کہ خیر دیکھا جائے گا اس خوشی کرے گا حال و دایک دن کے  
بعد معلوم ہو جائے گا جب انکا سردار اور افسر اعلیٰ جیکر خاک ہو گا تب انکا وہ ملازمین  
کھانے کا مزد ملے گا جس پر گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ عیار یعنی جیسا کہ اگر پہونچا جو کہ کہنے دیکھا  
تھا وہ سب بیان کیا یقین خود پرست یہ سنکر خاموش ہو رہا اور دربار پر خاست کیا اور  
بادشاہ اسلام نے بھی دربار پر خاست کیا صاحبقران و بادشاہ کو ہر کاروں نے خبر دی  
کہ کل جب یہاں سے یقین خود پرست گیا تھا تو ہم بھی اس کے ہمراہ اس کے شہر میں گئے تھے  
یہاں سے جا کر اسنے دربار کیا اور جو تقریر کہ اسنے کی تھی ان ہر کاروں نے سب بیان کی اور  
بیان کیا کہ بعد اسکے دربار پر خاست کر کے داخل محل ہوا آج پھر دربار کیا یہ حکم تہداروں کو دیا  
اور لاشیں اٹھوائیں اب لکڑی آکر جنگل میں انبار ہو رہی ہے کئی ہزار من تو آگئی ہو گی اور ابھی

آ رہی ہو صاحبِ بقران نے فرمایا کہ خدا نے بزرگ ہمت کیا پروا ہے۔ شعر سرمنی بچہ شمشیر حبیب  
 ہر چہ آید بر سر من بال نصیب : جو خدا کو منظور ہوگا وہ ہوگا کوئی فکر نہ رکھو کہ مقام نہیں ہر  
 میں اس کے بھروسے پر ہوں کہ جسکی نشان میں یہ شعر ہے۔ شعر گلستانِ کند آتشِ خلیل  
 گرو ہے باتش بر در آب نیں : وہ تو ہی ہو تو انا ہر اسکا سب کو بھروسہ ہے میں اسکی راہ میں  
 یہ سب امر گوارہ کرتا ہوں وہ یہ مشکل ہی سہل کر دے گا میں کیوں پریشان ہوں یہ فرما کر  
 خاموش ہو رہے کہ اس عرصے میں دربارِ برخاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے  
 اور آرام پذیر ہوئے اس دن اور دو پہر رات میں اُن تہداروں نے ایک لاکھ بچاس ہزار  
 من لکڑی کاٹ کر اس صحرائے جمع کر دی انبارِ ہیزم اسقدر ہوا کہ آسمان سے باتیں کرنے لگا یہ  
 معلوم ہوتا تھا کہ ایک پہاڑ ہیزم قائم ہو گیا ہے بہ حالت ہوئی کہ کئی کوس تک لکڑیوں کا انبار  
 ہو گیا وہ رات گذری صبح ہو گئی یقین خود پرست نے محل سے برآمد ہو کر دربار کیا کہ اُن  
 تہداروں نے آکر عرض کیا کہ حضور مجھے جنفل کاٹ کر صحرائے لکڑیوں کا انبار کر دیا ہے اب جو حکم ہو  
 یقین خود پرست نے یہ شکر حکم دیا کہ انکو انعام دیا جاوے اور کہا کہ ہم جلد آج دیکھیں گے  
 کہ کسقدر لکڑی جمع ہوئی ہے پہرے مقرر کر کے صاحبِ بقران کو آگاہ کریں گے اُن تہداروں کو  
 تو انعام دیا گیا وہ لوگ خوشی خوشی اپنے گھر وں کو گئے یقین خود پرست نے تھوڑی  
 دیر کے بعد دربارِ برخاست کیا اور مع رفتا و فرجام و اشتراکِ اشتراکِ شوش و جیس  
 و خیس کے بیرون شہر آیا اور اس صحرائے لکڑیوں کو دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ تو کئی لاکھ  
 کے جلائے کو کافی ہے نہ کہ ایک کے لیے دیکھو ان کے حیثیت یہ خبر انکو ہوگی تو ہمارے خوف کے  
 و یکتا کہ کیا حال ہوگا اسی شب کو سب کے سب فرار کر جائیں گے کہ جبکی صبح کو امتحان ہوگا  
 کیا سہل ہوگا میں کو دنا یہ شکر ہر شہر میں آیا اور داخل محل ہوا یہاں بھی بادشاہ عالیجاہ  
 نے دربار کیا پہرے رونے آکر عرض کیا کہ حضور آج ہم پھر یقین خود پرست کے دربار  
 میں گئے تھے ہمارے سامنے تہدار آئے تھے انکو انعام دیکر رخصت کیا اور آپ دربار  
 برخاست کر کے آکر انبارِ ہیزم کو دیکھ گیا ہر کل وہ دن امتحان کا مقرر کر کے آج کتنا نقص  
 صاحبِ بقران نے یہ شکر فرمایا کہ مقرر کر لے دو بادشاہ نے ہر کار وں سے دریافت کیا کہ  
 کسقدر ہیزم ہوگی انھوں نے عرض کیا کہ ڈیڑھ لاکھ من سے کم نہوگی ایک دیوارِ ہیزم  
 بن گئی ہے یا قلعہ فولادی یا کوہ یہ شکر بادشاہ خاموش ہو رہے اور دربارِ برخاست  
 ہوا جو درباری آہستہ ہر بیرون شکر جا کر انبارِ ہیزم کو دیکھتا ہوا اور دیکھ کر نہایت افسوس  
 کرنا ہی یہاں تک کہ وہ دن و رات بھی بھر ہوئی صبح کو یقین خود پرست نے دربار کیا  
 جو لوگ کہ اس کے ہمراہ تھے اور مسلمان نہ ہوئے تھے حاضر دربار ہوئے دربارِ آراستہ ہوا یا یہ  
 وہی دربار تھا کہ حسین سیکڑوں کرسی نشین تھے یا اب وہی دربار ہی کہ صفین کی صفین خالی  
 پڑی ہیں جو لوگ کہ باقی ہیں وہ اگر بیٹھے ہیں یقین خود پرست برائے نام دربار کرتا ہے  
 جب وہ دربار کفر آئنا راستہ ہو چکا تو یقین خود پرست نے حکم دیا کہ ایسا فلاکِ حم  
 شکر اسلام میں جاؤ اور دربار میں جا کر میری طرف سے صاحبِ بقران و بادشاہ کو  
 سلام کہنا اور عرض کرنا کہ میں نے تو محل بند و بست کر لیا ہے اب آپکو اختیار ہے جس دن آپکا



جی چاہے آفتان کا دن مقرر فرمائیے مجھ کو آپ آج ہی آگاہ کروں تاکہ میں کل اہل شہر کو اس حال سے  
 آگاہ کر دوں کہ وہ بھی آکر دیکھیں اور اگر آپ میرے اور پرنصر کہتے ہیں تو میں سننے پر سون کا دن  
 مقرر کیا ہے۔ پسون آپ کا امتحان ہو گا اور آگاہی خدا کی قدرت کا ملکہ کی صنعت دیکھی جائے گی  
 آئندہ آپ کو اختیار ہوا ہے میری طرف سے کہنا کہ کیون آپ اپنی جان کے پیچھے پیسے ہیں پس  
 اس قدر شک کیجیے کہ اتنے لوگ مسلمان ہو گئے ہیں انکو اپنے ہمراہ لیجئے اور بیان سے کوچ فرمائیے  
 کہیں آج تک ایسا ہوا ہے کہ کوئی آگ میں گیا ہو کہ آپ ہی چاہیے گا مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ مردہ  
 ہیں اور آپ اپنی بات کے دہنی ہیں جو اپنے منہ سے کہا وہ پورا کیجیے گا یہ کہہ کر اور پیغام دیکر افلاک کو  
 روانہ کیا افلاک وہاں سے آسیر وقت روانہ ہوا اور پائے شامی مارتا ہوا داخل شہر آیا  
 ہوا۔ بارگاہ پر پہونچ کر درگاہ سالار سے عرض کیا کہ میں یہ پیغام یقین خود پرست اپنے بادشاہ کا  
 لیکر آیا ہوں مجھ کو ہازت بارگاہ میں چاہئے کی ہر درگاہ سالار نے کہا کہ جاؤ وہ اندر بارگاہ کے آیا  
 یہاں دربار آراستہ تھا بادشاہ تخت پر جلوہ گرشت صاحبقران اپنے ذلک صاحبقران پر شک جہنم  
 اور سب سردار اپنے اپنے دھنکوں و کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور ذکر یقین خود پرست کا  
 ہو رہا تھا کہ آئے انہی تک کوئی پیغام نہیں بھیجا ہوا سکا کیا سبب ہے بیکار رہ کر رہا ہو چکا ہوا ہو  
 وہ ہو جائے بھی تو کہ ہو رہا تھا کہ افلاک نے داخل بارگاہ ہو کر مجھ کا ہرستہ مجرا کیا اور عرض  
 کیا کہ میں مجھ پیغام یقین خود پرست کا لایا ہوں جو کہ میرا حاکم و سردار و صاحبقران نے فرمایا  
 کہ بیان کر دیا پیغام دیا ہی ہم اُسکے پیغام کے بڑی دیر سے منتظر تھے افلاک نے عرض کیا کہ  
 بادشاہ نے آپکے بادشاہ یعنی ظل اللہ اور آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا ہوا اور کہا کہ میں نے  
 نو بند و بست کر لیا ہے اب آپ کوئی دن مقرر فرمائیے اور مجھ کو بھی اطلاع دیکھئے تاکہ میں اپنے  
 اہل شہر کو آگاہ کر دوں کہ وہ آکر دیکھیں اور اگر پیسے اور پرنصر جو میں نے پرسون کا روز مقرر  
 کیا ہے آئندہ جو آپ کی مرضی اور دوسرا یہ پیغام دیا ہے کہ یا صاحبقران مجھ کو آپ کی جوانی پر رحم آتا ہے  
 اور افسوس ہوتا ہے کہ آپ ایسا جوان رعنا یوں برباد ہوئے اب یہاں سے چلے جائیے جو ہونا  
 تھا وہ ہو گیا اب بھلا خیال کریں کہ یہ کہیں کہیں ہو کہ انسان آگ میں جائے اور زندہ نہ نکلے  
 بالکل خلاف عقل ہے کہ کوئی مافیل اسکو نہیں پسند کرے گا میرے نزدیک یہ بہتر ہو گا کہ آپ ان  
 لوگوں پر اکتفا کریں جو کہ مسلمان ہو گئے ہیں اور میرے مسلمان ہونے سے دست بردار ہو جائے  
 کیون اپنے کو وولہ ہلاکت میں ڈالے اس عیار نے جو مجھ کو یقین خود پرست نے کہا تھا وہ سب  
 عرض کیا صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ یقین خود پرست سے کہنا کہ تم میرے اور پرنصر  
 رحم نہ کر دین جب تک کہ مسلمان نہ کر لوں گا اسوقت تک یہاں سے ایک قدم بھی آگے  
 نہ جاؤں گا ہم لوگ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں کہ اپنے کہنے کے خلاف کریں بلکہ چاہتے ہیں  
 اس پر عمل کرتے ہیں چاہے آسمان ہاں جاتی رہے اور چاہے باقی رہے مگر اس سے بھرنے نہیں ہیں  
 جبکہ ہننے اسکی راہ میں جہاد برکمر باندھی ہو تو جو گزرے ہم پر ہم اسکو گوارا کریں گے اور جو گزریں  
 گوارا کی اگر ہم ایسے ایسے امروں کا خیال کرتے تو یوں دین اسلام کیونکر زنی کرتا ہمارے بزرگوں  
 نے جو بڑے بڑے مصائب اٹھائے مگر دین اسلام کے رواج دینے میں کد کی آخر کو رواج  
 دیا اور اس حد تک پہونچا دیا اب یہ کون مشکل امر ہے کہ ہم اس سے نکل جائیں اگر حال دین

برحق ہو تو ہم ضرور اپنے مطلب پر کامیاب ہونگے لوگوں کو ہمارے دین کے برحق ہونے کی صداقت  
 تو ہو جائے گی، اتنا تو ہم اپنے قول سے نہیں بھریں گے کہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہمارے ایک امر گوارا کرنے سے  
 کتنے لوگ راہِ کفر سے ٹھکرا کر ایک راستے میں بھڑکے ہوئے ہوں اسکی راہ میں اپنی جان کو برباد کریں  
 اگر اسکی منظور ہو گا کہ اسقدر ہمارے بندے ہمارے اور ایمان لائیں تو وہ میری مدد کرے گا  
 اور اگر میری نصایبوں ہی آئی ہو تو کیا علاج کہ دنیا کہ اگر تیرے برسوں کا دن مقرر کیا ہو تو میں  
 موجود ہوں تم لوگوں کو اطلاع دو میں ضرور آگ میں کودونگا اور قدرت خدا کا سب کو  
 تماشا دکھاؤں گا کہ یوں آگ سے زندہ اور سلامت نکلے میں میں برسوں انشاء اللہ تمہارے اس  
 صحرا میں آؤں گا جہاں پر کہ اتنا ہریم ہو یقین خود پرست بھی مع اہل شہر کے بوقت سحر آئے  
 اور قدرت خدا دیکھے یہ جواب نکلے افلاک رخصت ہو گئے اپنے شہر کو روانہ ہوا بعد چلے  
 افلاک کے بادشاہ نے فرمایا کہ آج جو آگ کے کتنے سے برسوں کا دن مقرر کرو یا اپنی  
 رائے سے تو اسکی کیا ضرورت تھی آپ نے خواجہ برجیس آخر شناس سے دریافت  
 کر کے دن مقرر کیا ہوتا جو ساعت نیک ہوتی اور روزِ سعید اسدن یہ امر ہوتا تو بہتر تھا  
 صاحبقران نے بادشاہ حجاہ سے عرض کیا کہ خداوند سب دن خدا کے ہیں جو وہ  
 چاہے گا وہ ہو گا چلو خود منظور ہو کہ میں جلد اس کام سے فراغت ہو میں آگے کو رہا  
 ہوں جب قدر دیر ہوتی ہو چکو گراں گزرتا ہر وہ برسوں کا دن مقرر کر چکا تھا بدین سبب  
 میں نے منظور کیا ورنہ میں کل ہی کا دن قرار دیتا آپ کچھ نشوونہ فرمائیں اسکی ذات پر  
 نظر رکھیں کیونکہ وہ بڑا مقور الرحیم ہو آپ ملاحظہ فرمائیں کہ پردہ عیب سے کیا اٹھو میں  
 آتا ہوں یہ کلام صاحبقران عالی ہمت والا مرتبت کا نیک بادشاہ خاموش ہو گئے دربار  
 ریاضت کیا سب اپنے اپنے خیموں کو گئے یہ خبر وحشت اثر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ یوں  
 صاحبقران بوقت سحر آگ میں تشریف لے جائینگے ہر ایک کو یہ شکر اُتار ہوا لشکر کا  
 ہر ایک سپاہی صاحبقران کے واسطے اسطرح دعا کرنے لگا کہ اے خالق کو زمین تو ملاحظہ فرمائی  
 ہو صاحبقران کو اس آتش کی گزند سے محفوظ رکھنا کیونکہ یہ تیری راہ میں سر نہیلی پر رکھ کر  
 اس مہم کے سر کرنے کو جاتے ہیں انکی شرم تیرے مانع ہو رہا ہے تو یہ حال ہوا اور افلاک  
 دربار میں پہونچا آئے وہ جو کہ صاحبقران نے فرمایا تھا یقین خود پرست سے بیان کیا یہ  
 جواب سنکر اب یقین خود پرست کو یقین وائق ہوا کہ ضرور صاحبقران آگ میں حسب  
 شرط جائینگے اسوقت یقین خود پرست سے حکم دیا کہ شہر میں منادی کیجئے کہ برسوں  
 بوقت سحر سب اہل شہر بیرون شہر فلاں مقام پر جمع ہوں اور تماشا دیکھیں کہ وہ خدا پرست  
 جو کہ اپنے مذہب کو برحق کتا ہوا اور اسکے نزدیک اسکا مذہب برحق ہو وہ اپنے مذہب  
 کی برکت کا تماشا دکھائے گا اور اپنے مذہب کی صداقت کا اظہار کرے گا یعنی آگ میں  
 جا کر زندہ اور سلامت باہر آئے گا جسکو یہ قدرت دیکھتا ہو وہ جاسے یہ جو حکم یقین  
 خود پرست نے دیا اور منادی نے ندا دی تمام شہر اور ہر گلی کو جہ میں کہ خلق خدا کا اور  
 ملک بادشاہ کا اور حکم یقین خود پرست کا تمام اہل شہر کیا غریب کیا امیر کیا بڑا و پیر  
 ہر صاحب پیشہ و تاجر و سوداگر و باشندگان دسا فر کو معلوم ہو کہ برسوں بوقت



سحر امتحان مذہب اسلام ہو گا شکر اسلام کا صاحبقران پر سون تاش مشغول ہیں جا کر اپنے مذہب کی بزرگی، در اپنے خدا کی قدرت دکھائے گا جسکو یہ تماشا دیکھتا ہو وہ سون بوقت سحر بیرون شہر بیان انبار ہیزم ہی جا کر تماشا دیکھے یہ جو منادی نے ندا کی تو تمام شہر میں ابل بڑ گئی ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ اہل اسلام بڑے سخت ہیں بھتہ آج تک یہ نہیں سنا ہو کہ کوئی انسان زندہ صاحب روح آگ میں دیدہ و دانستہ جائے جس سے ہر ذی روح و صاحب عقل و غیر عقل یعنی جانور تک خوف کرتے ہیں یہ کام صاحبون انہیں اہل اسلام کا ہی کوئی تو انکو بھروسہ ہو گا جو ایسے امر مشکل کو گوارا کیا یہ جسکے ایک لے کہا کہ معونہ ہوتا ہے یہ لوگ ساحر ہیں سحر سے اپنے کو بچانے کے دوسرے لے انکے جواب میں کہا کہ یہ تمہارا خیال غام اور تصور نام تمام ہو سنا گیا ہو کہ یہ لوگ سحر کو کفر اور سادہ کو کافر جاننے میں بلکہ ساحر و ن کو جن جن کے قتل کرتے ہیں کل ہی کی بات ہے کہ ماہ بیان و سحران ایسے زبردست ساحر و ن کو کیونکر قتل کیا کہ جسکے مرنے سے یہاں تک انکا گذر ہوا ایسے لے کہا کہ نہ معلوم کیا بات ہو جو یہ لوگ ایسے مستعد ہیں خیر پر سون ظاہر ہو جائے گا ورنہ در زمین ہمیں آنکھ بند کرنے گذر جائیگی یہاں اہل شہر میں یہ چرچا ہو رہا ہے کہ یہ خبر عمل بھی سونبھی یقین خود پرست کی زوجہ نے جوشنی تو وہ خاموش ہو رہی جو وقت کہ یقین خود پرست دربار برخواست کر کے اندر چلے گیا تو اسکی زوجہ نے اس سے کہا کہ اے بادشاہ میں نے سنا ہے کہ پر سون وہ شخص جو کہ شکر اسلام کا صاحبقران ہو وہ آگ میں کود کر اپنے مذہب کی بزرگی ظاہر کرے گا ہمارا بھی جی چاہتا ہے کہ یہ تماشا دیکھیں یقین خود پرست نے کہا کہ اچھا اسکا بندوبست کیا جائے گا اور یہ تماشا انکو بھی دکھا دیا جائے گا واقعی یہ تماشا لائق دیدہ ہو یہ کہہ کر اپنے مقام آرام گاہ کو گیا وہ دن گذر رات آئی یہاں شکر اسلام میں صاحبقران اپنے خیمے میں تشریف فرما تھے کہ خواجہ خضران آئے اور کہنے لگے کہ اے صاحبقران جب سے میں نے سنا ہے کہ دن امتحان کا مقرر ہو گیا ہے تو اسوقت سے میرا دل بہت بقرار ہے لہذا میں اسوقت تمہارے پاس اسوا سٹے آیا ہوں کہ اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو تو میں بیان کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جو بات منظور کر نیکی قابل ہو گی تو اسکو میں ضرور منظور کروں گا خواجہ خضران نے کہا کہ اگر تم کو تو میں آج رات کو جا کر یقین خود پرست کو بھڑکانا کر لاؤں تم اسکو اس تاریکی شب میں قتل کر ڈالو اگر وہ قتل ہو جائے گا تو تمہارا لگ نہیں جانا موقوف ہے تا صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ یہ کیا کہتے ہو یہ بڑی نامردی کی بات ہے کہ جو کوئی اپنے سے دغا نہ کرے اور خود اس سے دغا نہ کھائے دوسرے یہ تو ہمارا قاعدہ نہیں ہے کہ دغا کرنے والے سے بھی دغا کریں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ تو ہم سے خیر کرے، و رہم اسکو یوں قتل کریں اگر شرط چکو پوری نہ کرنا تھی تو ہم نے کیوں اقرار کیا یہ تو کبھی نہ ہو گا نہ میرے باب لے یہ دغا کی نہ داد اسنے میرے کسی بزرگوان لے ایسا نہیں کیا پھر میں کیونکہ اپنے کو بدنام کروں کیسی کیسی سخت مشکلیں خدا نے حل کی ہیں یہ کیا ہے تم کبھی ایسا نہ کرنا ورنہ میں بہت ناخوش ہوں گا خواجہ نے کہا کہ اچھا یہاں نہ لا کر قتل کروں اسی مقام

بر جا کر قتل کر ڈالوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو جائے صاحبقران نے کہا کہ ایسا بھی نہ کرنا ورنہ  
 میں عمر بھر بھرتھاری صورت نہ دیکھوں گا وہی حال ہو گا جو کہ خواجہ اول کا ہوا تھا  
 کہ برسوں فراق میں صاحبقران کے روئے اور تباہ پھرے کہ کوئی صاحبقران  
 سے ملاقات کر دے مگر نصیب نہ ہوئی جب صاحبقران کو رحم آیا تو لشکر میں آنا ملا  
 اس سے کیا حاصل کہ ریخ ہو خواجہ نے کہا میں تمہارے لیے کتنا تمہارا کیا فائدہ ہو اچھا  
 یہ کہ وہ میں تمکو اپنی زنجیل میں رکھ لوں اور تمہاری صورت کا کسی کا فر کو بنا دوں اور کسی گ  
 میں ہم سب ملکر ڈال دیں وہ بل جائے گا بعد توڑی دہر کے تم دوسری جانب سے چلے آنا صاحبقران  
 نے کہا کہ یہ بھی ہو گا خواجہ نے کہا کہ اچھا وہ جو روغن خواجہ اول نے حفظ بن واؤں سے ہجاری  
 کر کے حاصل کیا ہے جس کے بھروسے پر وہ آگ میں جاتا تھا اسکو جسم پر مل لینا اس کے سبب سے  
 آگ جسم پر اثر نہ کرے گی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی ہو گا میں یوں ہی برسوں آتش  
 مشتعل میں سو دوں گا اور اپنے مذہب کی برکت اُنکو دیکھا ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا  
 تم بھی مثل اپنے دادا صاحبقران اول کے جسکی موجب وہ بھی آگ میں ہمراہ حفظ کے تشریف  
 لے گئے ہیں تو اُنکو بھی یوں ہی خواجہ اول نے بچھایا تھا انہوں نے نہ مانا سنا گیا ہر کہ تمام تبرکات  
 بھی جسم سے جدا کر دیے صرف لوگت علی اللہ چلے گئے خدا نے آئینہ پارحم کیا اور انکی حفاظت  
 کی ثابت ہوا کہ تم بھی مثل اُنکے آتش آفر وختہ میں کودو گے بسم اللہ مگر ایک کام کرنا کہ  
 تبرکات پہنے رہنا صاحبقران نے فرمایا کہ ابھی تم کہہ چکے ہو کہ صاحبقران اول تبرکات  
 دور کر کے تشریف لے گئے تھے پھر میں کیونکر تبرکات پہنے رہوں گا صرف ایک زیر جہم  
 اور ایک نیس میرے گلے میں ہو گا جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہمیش آئے گا خواجہ یہ کلام سُنکے  
 خاموش ہو رہے دل میں کہنے لگے کہ یہ لوگ اولاد صاحبقران ہیں اُنکو کون نصیحت کر سکتا ہے یہ جو  
 زبان سے کہتے ہیں اسی پر عمل کرنے ہیں یہ خیال کر کے اور رخصت ہو کر اپنے خیمے میں  
 آئے بعد اُنکے چند سردار مثل حسین الزمان و نور الزمان وغیرہ کے خواجہ کے پاس آئے  
 اور کہا کہ اگر خواجہ تھے صاحبقران کو نہیں سمجھا یا خواجہ نے کہا کہ آدمی اسکو سمجھانا ہو کہ  
 جو کسی کے کہنے پر عمل کرنا ہو ابھی میں صاحبقران کے پاس سے آتا ہوں پورا بیٹھا بھی  
 نہ تھا کہ آپ لوگ تشریف لائے جو تقریر کہ صاحبقران سے ہوئی تھی خواجہ نے لفظ بلفظ  
 بیان کی اور کہا کہ جب انہوں نے کوئی بات نہ مانی تو میں عاجز ہو کر آخر کو جلا آیا سردار یہ  
 کلام سُنکے خاموش ہو رہے توڑی دیر کے بعد اُنکے چلے آئے اسوقت خواجہ نے کہا کہ آپ  
 لوگ پریشان نہ ہوں میں کل پھر رات کو اُنکے پاس جاؤں گا اور سمجھاؤں گا ان کے زمانے  
 کا اُنکو اختیار ہو سردار دن نے کہا کہ خواجہ تمکو اختیار ہے جو چاہو کر دیکھو کہ تم تو مجبور  
 میں اسقدر اُنکی خدمت میں گستاخ نہیں ہیں جیسے کہ تم ہو وہ تمہاری اور تم اُنکی سستے  
 ہوا درختی بھی اٹھاتے ہو جبکہ بادشاہ زیادہ کلام نہیں کر سکتے ہیں تو ہماری کیا اصل ہو خواجہ  
 نے کہا کہ میں اپنے اہلکار بھر کوشش کر دوں گا آئندہ جو کچھ تقدیر میں ہو گا وہ ہمیش آئے گا اور جو کچھ  
 کہ غلام تقدیر سے لوح پیشانی پر کاتب تقدیر یا درشتی ازل نے تحریر کر دیا ہے وہ ضرور ظہور میں آئے گا  
 اس میں بیکار کا پس و پیش ہر انسان کو قسمت چنا کر دینا چاہا ہے دوسرے لوگ بکڑی جانتے ہیں کہ جو اولاد



صاحبقران ہیں جو منہ سے کہتے ہیں وہ ہی کرتے ہیں یہ لوگ تو خدا کے نام پر مرتے ہیں خیال کرتے ہیں اور انکو ایسا بہت پاس ہو کہ یہ کوئی نہ کہے کہ یہ امر خدا پرستوں سے تنگ مذہب کے خلاف ہو یا یہ امر انھوں نے خلاف شجاعت کیا یا ان لوگوں سے ظاہر ہوا وہ جو اپنے منشا ہو کہ نامرد مرے نان پر اور مرد مرے نام پر وہ ان لوگوں کا نقشہ ہر انکو یہ خیال ہو کہ وہ کام کریں کہ جس میں ہمارا نام صفحہ دنیا پر رہ جائے آپ کیا ہیں ابھی کوئی موقع آپ سے در بات کا خیال ہو جائے بھی تو یوں ہمتی کرتے ہیں اس وقت انکو سمجھانے ہیں اس وقت اگر کوئی سمجھائے نہیں مانتے گے کیا آپ اس خدا ان سے الگ ہیں جیسے وہ ویسے آپ جگو معلوم ہو گیا ہو کہ یہ امر تو آپ لوگوں کے کتاب و گل میں سرایت کر گیا ہے جو وقت آپ لوگوں کے بتائے جاتے ہیں تو یہ چیز بھی ضرور شامل کر دیا جاتا ہو کہ جو منہ سے نکلے اس کے خلاف نہ کرنا یا معلوم نہ آپ لوگوں کو اسکا سبق بر زبان یاد کر دیتا ہو کہ تم جو منہ سے کہتا آسمان عمل کرنا جو کسی سے اقرار کرنا اسکو پورا کرنا جائے آسمان تل جلتے مگر تم اپنے قول سے نہ بھڑا سکا خیال رہے بھلا بھر کیونکر ہو سکتا ہو کہ آپ لوگ اس کے خلاف کریں میں انکو کیا کہوں اور آپکو کیا کہوں جبکہ انکے اور آپ کے بزرگوں کی یہ حالت ہو کہ جو کہہ دیا اس سے نہ پھرے جو کہ بفضل خدا جیات ہیں یا جو کہ قضا کر گئے ہیں انکی پس یہ حالت سننی گئی گوہنے دیکھی نہیں ہو کہ جو انکے منہ سے نکل گیا پھر اس میں فرق نہوا یہ خیال نہ کیا کہ اس میں جان کا ضرر ہو اسکی تو پر نہیں جائے جان رہے جا ہے ہلے مگر بات میں فرق نہ آئے یہ تو آپ لوگوں کا در نہ ہو بھلا میں کہتا ہوں کہ ایسے سخیں ناشنوا کو کون نصیحت کر سکتا ہے جو اپنی بات کے آگے کسی کی بات کی کچھ اصل نہیں سمجھتا ہو مگر میں کل پھر بے غرت بنکر جاؤنگا اور پھر سمجھاؤنگا دیکھوں کہ کیا جواب ملتا ہے یقین ہو کہ آج کے جواب کے مثل کل بھی جواب ملے گا وہ جواب صاف ہے اس کے علاوہ دوسرا جواب نہیں ہو مگر اپنا تو اس پر عمل کر۔ مصرعہ کس خبیثو یا شنوہی گفتگوئی میکنم بے پاس نک نک کیا یا میرے جان نک ہو گا حق نک ادا کرینگے آئندہ انکو اختیار ہندہ مجبور و ناچار ہو کوئی وہ نادان نہیں ہیں کہ انکو کوئی مثل طفلان خورد سال کے نصیحت کرے اپنا نیک و بد سب جانتے ہیں سردار یہ سبکے اپنے اپنے جنموں کو چلے آئے اور اگر اس خیال میں مستغرق ہو کر سو رہے کہ دیجئے اس کا انجام کار کیا ہوتا ہے سب پلنگوں پر لیٹ کر سو رہے اور خواجہ بھی سو رہے کہاں تک بیان ہو وہ رات جو کہ شب وصل سے کم نہ تھی کہ جس طرح شب وصل کو تارہ ہوتی ہو اسی طور سے یہ رات بھی تھی اہل اسلام کے حق میں تو وہ شب غم تھی مگر کئی شب وصل کی طرح کہ پوری نیند بھی نہ بھرے پائی تھی اور ایسی حالت میں نیند کب آتی ہو کہ جب فکر و غم ہو صرف کر دین بدلتے ہیں حاصل یہ کہ رات تمام ہوئی سحر ہو گئی یہ غمزدہ اپنے اپنے بستروں سے اٹھے نمازین پڑھیں طرف دربار کے چلے داخل دربار ہوئے اپنے مقام پر مفہوم و محزون بیٹھ گئے خواجہ بھی اگر اپنی کرسی پر بیٹھے کہ بعد نحوڑے عرس کے صاحبقران شریف لائے سب اہل دربار نے عظیم کی سلام و مجرا ہوا صاحبقران نے اہل دربار کو مفہوم و محزون پایا ابھی کسی سے سبب مفہوم ہونے کا دریافت نہ فرمایا تھا کہ ظل اللہ صاحب سر پر سلیمانی مالک تاج کیانی

ارشیت اور رنگ جہان بانی یعنی دارا بن جمشید تشریف فرما ہوئے سب پر اسے تغلیط استاد ہوئے  
 خواہد شاہی بجالاسے بادشاہ نے جلوس فرمایا دربار آراستہ ہوا سب سردار حاضر تھے کہ  
 صاحبقران نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں آپ لوگوں کو آج یکے بعد دیگرے  
 پاتا ہوں اور اسکا سبب بھی بخوبی جانتا ہوں مگر میں اس وقت آپ سب صاحبوں  
 سے کہتا ہوں کہ اس رنج و غم کا انجام کیا ہو جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس میں  
 سوائے اپنی جان کے ضرر کے کچھ فائدہ نہیں ہو اور حریت کی خوشی بھر کیوں وہ کام  
 کیا جائے جو کہ باعث ضرر کا ہو یہ تو ہونے سے رہا کہ میں اپنے عزم کو نسخ کر دوں یا  
 غیر ممکن ہو کہ میں ذات گوارا کروں اب آپ لوگ میری طرف متوجہ ہو کر میری تقریر  
 سماعت فرمائیں وہ یہ ہو کہ کل بھی میں نے کہا تھا اور آج بھر کہتا ہوں کہ اگر میں اپنے  
 مطلب دلی پر کامیاب ہوں کیونکہ کل میرے امتحان کا دن ہے تو آپ لوگ بادشاہ کو  
 یکڑہہ بلانے پاس کہ وہ فرنگستان میں ہیں یا رستم تانی کے پاس جہاں وہ ہوں  
 لیجائیے گا یہاں پیام نہ فرمائیے گا اور رائے کل حال میرا بیان کر دیجیے گا اور کہیے گا  
 کہ بدیع الملک نے کہا ہے کہ لازم ہے کہ میرے خون ناحق کا عیوض یہاں آکر لے لیں  
 اور ان کا فردن کو امان نہ دین جہاں تک ممکن ہو ایوان نہ طاق کو فتح فرمائیں  
 کیونکہ یہ حسرت ہیں اپنے دل میں لیے جاتا ہوں اگر آپ لوگ ایسا کریں گے تو میری روح  
 چین سے ہو جائے گی اور مجھ کو فاتحہ سے فراموش نہ فرمائیں اگر آپ سب کا ان دونوں  
 صاحبوں کے پاس جانے کو جی نہ چاہے تو آپ لوگ مع جہاں پناہ خانہ کعبہ کو جائیں  
 درہر دو صاحبقران سے میری حالت اور صورت واقعہ بیان کریں اور میری  
 طرف سے عرض کریں کہ یا صاحبقران یہ آپ کا غلام آپ کو سلام عرض کرتا ہوں اور امیدوار  
 اس امر کا ہے کہ سورۃ فاتحہ سے نہ فراموش فرمائیے گا اور اس قدر میری روح پر حسان نورانی کا  
 کہ اگر ان کا فردن کو قتل فرمائیے اور اس اقلیم کو بھی ضلالت کفر سے پاک و صاف آج جمشید  
 سے فرمائیے گو میل خود قصد تھا کہ اسکی راہ میں جہاں کے کہ اپنی تلوار کے پانی سے اس ضلالت  
 کفر کو پاک کرنا اور علم اسلام یہاں پر نصب کرنا مگر اجل نے فرصت نہ دی میں قوت پر  
 دامن گیر ہوئی جبکہ منزل مقصد کے قریب پہنچ گیا کہ بیک اجل نے اگر دامن پکڑ لیا  
 اور کہا کہ آگے جانے کا حکم نہیں ہے مجبور ہو گیا کیا چارہ ہے بندہ مجبور ہے جو حکم اسکا مگر یہ  
 شعر کسی شاعر کا میرے حسب حال ہر لحاظ ہو ۔ شعر حالت پائے مسافر کی ہے کہ روئے  
 جو تھک گیا ہڈی کے نزل کے سامنے + بس آپ لوگ صبر کریں اور میرے واسطے دعائے مغفرت  
 کہ میں اور اسکا ضرور خیال رکھیں کہ کوئی ہمارا غلام تھا اور یہاں آکر اس ایوان نہ طاق  
 کو فتح فرمائیں آئینہ اندام جادو کو جو کہ یہاں پناہ گزین ہوا ہے قتل فرمائیں تاکہ اسکے  
 آلائش جسم سے یہ دنیا پاک ہو اور مجھ سے صبر فرمائیے میرے والد بزرگوار نورالدین بیدار  
 کی خدمت میں آپ لوگ میری جانب سے یوں عرض کریں کہ گو کہ یہ امر عرض کرنے کے  
 لائق نہ تھا مگر میں عرض کرتا ہوں کہ اب آپ مجھ سے صبر فرمائیں اور اپنے دل غمزدہ کو  
 میری طرف سے سخت کریں کیونکہ میں اسکی ذمہ دار ہوں اس قدر زندگی لیکر آیا تھا کیا چارہ



ہو جو اسکی صحت مگر افسوس اس امر کا ہے کہ جسرت باقی رہی کہ آپ کے پروردگار دنیا سے گئے  
 کہ وقت آخر آپ کے زمانہ پر یہ ہوتا آپ لوگوں کی آغوش میں دم نکلتا مگر قسمت میں تو یہاں پہنچا  
 مرنا تھا اور یہ جسرت بیکر دنیا سے جانا تھا کہ آپ لوگوں کے دیدار سے بھی محروم رہیں خیر یہ  
 بھی کاتبِ ازل نے بروزِ رادت میرے قسم میں تحریر کر دیا تھا بہر طور مجبوری پر اگر اسقدر  
 امید وار ہوں کہ اگر آپکا ہمراہ صاحبِ حق ان کے انحراف لانا ہو تو میری قبر کو تلاش فرما کے فاتحہ  
 مزدور پڑھے گا یہ فرما کر صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کیا تقریر تھی اسکی  
 ذات سے جگوڑی بڑی امیدیں ہیں اس سے زیادہ معصوب اور سخت وقت میں اسنے میری  
 مدد کی ہو اسوقت جگو کیا ہو گیا ہے کہ ہر خیال جلا گیا میں نے کبھی ایسی تقریر کی نہیں واہ  
 کیا کہوں یہ میرا خیال کہ طرہ ہر اکر دل گو کہ اسکی ذات سے جگو یہ امید نہیں ہے کہ میرے  
 مطلب دلی پر نہ لائے اور دشمنوں کو میرے شاد کوئے اور میرے دوستوں و عزیزوں کو  
 میرے غم میں مبتلا کرے کبھی خود گا یہ صاحبِ حق ان نے جو دل سے خطاب کیا ناظرین یہ نہ  
 خیال کریں کہ صاحبِ حق ان تو اہل دربار سے تقریر کر رہے تھے یہ دل سے خطاب کرنا کیا  
 وہ اہل دربار ہی سے فرما رہے ہیں دل سے یوں خطاب کیا کہ جب یہ فرمایا کہ جگو کیا  
 ہو گیا ہے بدین سبب دل سے ہی خطاب کر لیا بس صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ اہل دربار  
 وہ مزدور جگو آگ سے سلامت نکالے گا اور میرے اوپر آگ کو گلزار کر دے گا جبکہ میرے  
 آتش و دوزخ حرام ہے تو آتش دنیا بنا کر کیا کر سکتی ہے میں مزدور سلامت آگ سے نکلون گا  
 یہ لوگ بھی میرے ہاتھ پر سلمان ہو گئے یہاں بھی ڈنکا زین کا بجے گا نشان اسلام یہاں  
 بھی بلند ہو گا میں ایوانِ نہ طاق کو بھی فتح کروں گا آئینہ اندام جاوید سے ہاتھ سے  
 قتل ہو گا یہ تقریر جو میں نے کی یہ صرف اس وجہ سے کی کہ شاید اسکے خلاف ہو جو کہ میرا  
 خیال ہے کہ چونکہ یہ شعر مزدور بنا ہو گا شعر من درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال ہا کا رہے کہ  
 خدا کند ملک را بہ مجال بدین سبب یہ میں نے تقریر کی گوشت گزار کر دی کہ اسوقت  
 جبکہ میں خونِ آپ لوگ پر نگرہ کون کہ بدیع المایک کہو کہ تو دے نہیں گئے ہم کس پاشا پر  
 عمل کریں تاکہ آپ لوگ اس قسم سے بچیں ورنہ جگو یقین ہے کہ مزدور کامیاب ہو گا اندام میں  
 یہ باتیں آپ لوگوں کو بلورِ صحت سے بھائے دیتا ہوں صاحبِ حق ان کی اس تقریر سے  
 دربار میں کھرام چج گیا کوئی چشم ایسی نہ تھی کہ گریبانِ خود کوئی دل ایسا نہ تھا کہ آتشِ نہ  
 سے بریان نہ ہو ہر ایک کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے بادشاہ و حین الزمان فی الزمان  
 و دیگر عزیزوں کا توبہ حال تھا کہ اشکوں کا تار بندھا ہوا گویا منور ہر س رہا کتابِ نبیات  
 صاحبِ حق ان نے دیکھی فرمایا کہ آپ لوگ کیوں اسقدر پریشان ہوئے ہیں اتنے کرم پر  
 نظر رکھیے اسکو یا دیکھیے کوئی مقام فکر و تشویش و رنج و غم نہیں ہے بلکہ مقام خوشی کا ہے کہ ہر ایک  
 ایسے ہیں کہ ہر بلا میں صبر کرتے ہیں خوشی کرنا لازم ہے کہ تاکہ کافروں کو یہ نہ معلوم ہو کہ انکے  
 افسر نے جو آگ میں جاسنے کا اقرار کیا ہے تو یہ لوگ اسکے واسطے پریشان ہیں تاکہ خیال  
 ہو گا کوئی نہ کوئی ایسی بات ہے کہ جب تو یہ لوگ اسقدر پریشان ہیں ایسا کام نہ کرنا چاہیے  
 کہ دشمن شہسین اور باہم اشارے کریں آپ لوگ تو اسکی خوشی کریں اور مقامِ خوشی بنیں

منور رہے کہ آپ کے مذہب میں ایسے ایسے لوگ اب بھی ہیں کہ جو راہ خدا میں اپنی جان کو جان نہیں خیال کرتے ہیں ان کے اوپر نثار ہوئے کو موجود ہو جاتے ہیں بھلا اور کسی مذہب والے سے تو سوال کیجیے کہ اگر تمہارا مذہب حق ہو تو تم اپنے خدا کا نام لیکر آگ میں کود تو پڑو اور جب جانیں کہ سلامت نکل آؤ دیکھئے کیا جواب دیتا ہے یہ امر وہ سمجھی نہ منظور کرے گا بھلا یہ یقین خود پرست ہے جو کہ اپنے کو اپنا خدا تصور کرتا ہے جبکہ وہ خدا ہوا اور یہ سب اشیاء اس کی پیدا کی ہوئی ہیں تو آگ اس کو کیا ضرر کرے گی جلے تو جاؤ اگر یہ کہیے گا صاف انکار کر جائیگا برخلاف مذہب اسلام والے کے کہ وہ فوراً گوارا کر لے گا یہ کتنی بڑی خوشی و شکر کرے گا

مقام اور کس قدر مذہب کی اپنے سچائی و بچگی کی بات ہے کہ ہم اپنے خدا کے ایسے قائل ہیں کہ اس کا نام لیکر آگ میں جاتے ہیں اور وہ ایسا سچا اور حق و برحق ہے کہ اس کے حکم سے آگ ہم پر اثر نہیں کرتی ہر جگہ گزاری ہو جاتی ہے یہ خدا سچا ہے کہ ہم لوگوں کا میرے نزدیک یہ مقام خوشی ہے اگر آپ لوگ یوں بقرار ہوئے تو دشمن نہایت کریں گے اور خیال کریں گے کہ ان کو بھی خوف ہے کہ جو یہ لوگ یوں بقرار ہیں معلوم ہوا کہ ان کو اپنے خدا پر کچھ بھروسہ نہیں ہے نہ زبانِ باتیں ہیں دوسروں کے ہکا ملنے کے لیے ورنہ اگر ان کو اپنے خدا پر امید تھی ہوئی تو یہ لوگ کیوں بقرار ہوتے اتنی سی بقراری سے اتنا بڑا الزام اپنے اوپر لینا یہ کونسی عقل مندی کی بات ہے آپ لوگوں کو عنانِ صبر مانوسے دینا زیبائیں ہے آپ سنا ہو گا کہ صابرون کا نزدیک خدا کے بڑا مرتبہ ہے ذرا سی بے صبری کر کے اس مرتبے سے اپنے کو دور رکھنا یہ آپ ہی لوگوں کا کام ہے یوں جو صاحبِ بقران نے فرمایا ہے سب خاموش ہو رہے بڑے عرصے تک عالم سکوت میں بیٹھے رہے بعد قہوری دیر کے سبک پہلے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ جو اپنے فرمایا ہو کہ اگر خدا نخواستہ میں نہوں تو تم لوگ بادشاہ کو لیکر شہر یا رکے پاس یا رستم ثانی کے پاس یا خانہ کعبہ صاحبِ بقران کے پاس چلے جانا آپ یہ تو خیال کریں کہ جب آپ نہوں گے تو بادشاہت کیسی اور شکر کیسا میں نویں میں لڑ کر اپنی جان و دنگا یہاں سے سلامت نہ جاؤں گا خدا نخواستہ بعد آپ کے میری زندگی محال ہے یہ لوگ جائیں مگر میری تو قبر اسی مقام پر ہوگی ایک تو وہ وقت نہ آئے کہ آپ نہوں اور میں زندہ ہوں اگر ایسا ہوا بھی تو پہلے آپ داخل بہشت ہوئے ان کے نمونے عرصے کے بعد میں بھی حاضر خدمت ہوں گی میں کب یہ گوارا کر دنگا کر کیا میں زندہ رہوں گا یہ بالکل خلاف ہے اسی مقام پر ملاک ہو گا کیسے میرا رستم ثانی و خانہ کعبہ جانا کیسا اور دن کو اپنے فعل کا اختیار ہے جو جس کے جی میں آئے گا وہ کرے گا جب ان کا حاکم ہو گا تو کیا ہو گا صاحبِ بقران نے یہ کلام بادشاہ کا سنے فرمایا کہ خداوند یہ آپ کیا فرماتے ہیں کبھی ایسا قصد نہ فرمائیے گا ورنہ یہ سب شکر تباہ ہو گا آئندہ آپ کو اختیار ہے آپ کو قسم سر صاحبِ بقران کی بادشاہ بہشت کے خاموش ہو رہے خیال کیا کہ جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا ایک تو وہ وقت ہی خدا نہ کرے کہ آئے دو سو بے بیش از مرگ و اولاد یہ کون طریقہ ہے یہ خیال کر کے کچھ جواب نہیں دیا جب بادشاہ خاموش ہوئے تو دیگر سردار یوں کہنے لگے کہ یا صاحبِ بقران ہم سے یہ شو گا کہ ہم بعد آپ کے خدا نخواستہ نمونے کے زندہ رہیں جبکہ بادشاہ بھی مرے گا قصد رکھتے ہوں ہم تو یہ خیال کریں گے کہ جہاں قافلہ سالار و ہاں قافلہ



بے آپ یہ قافلہ بالکل بے سالار کا ہو گا کیونکہ ایک مدت سے تو ہم آپ کے محکوم رہے اور آپ کی خدمت  
 کی ہم سے اب یہ نہ ہو گا کہ ہم اور ون کی حکومت اٹھائیں چاہے اس میں کوئی ہو ہم لوگ اسی مقام پر  
 ہو کر مرنے والے ہیں جان دیجئے جہاں تک ممکن ہو گا کفار کو قتل کر کے مر چکے آئندہ ہماری تقدیر جو کچھ ہو  
 اس سے تو باہر نہیں ہو سکتے ہیں صاحبقران نے فرمایا یہ خیال تمہارے بالکل خام ہیں مجھے  
 جو کہا ہے اس پر عمل کرنا جسکو وہ وقت آئے یہ کونسی عقل ہے میں بہت حیران ہوں کہ کچھ انجام کا  
 خیال نہیں جو دل میں آیا کہ دیا بجو تو اسکی حیرت ہو کہ اول تو اس امر کا یقین کر لینا کہ جو ہم خیال  
 کر رہے ہیں ایسا ہی ہو گا بالکل خلاف ہے کبھی کوئی عقلمند ایسکو گوارا نہ کرے گا ایسی حالت  
 اور اس امر میں دونوں طرف لحاظ رکھنا چاہیے اور یقین غالب نیکی کی امید کرنا چاہیے اور  
 بہتری کا خیال کرنا چاہیے نہ کہ خیالات فاسد کو وسیع کرنا چاہیے یہ یقین ہونا چاہیے کہ خدا  
 اپنا فضل کرے گا وہ بڑا رحیم ہے اس سے ہمیشہ نیکی کی امید رکھنا انسان کو زیبا ہے ہر شے کو لازم  
 ہو کہ ہر بلا میں قلب کو خدا کی طرف رجوع کرے اور دل کو اسکی یاد سے کبھی خالی نہ کرے ہر وقت  
 اسکی یاد رہے یوں جو فرمایا تو سب کے قلب مطمئن ہوئے اور خاموش ہو گئے کہ صاحبقران نے  
 فرمایا کہ ایک خیمہ بادشاہ کے واسطے اس صحرائے بریا ہو جو کہ مقام امتحان مقرر ہوا ہے تاکہ  
 جہاں بناوہ سرداران بارگاہ اس خیمہ میں بیٹھ کر ملاحظہ کریں مدت آفتاب سے محفوظ رہیں  
 بموجب حکم صاحبقران اسوقت ایک بہت بڑا خیمہ اس صحرائے بریا کیا گیا ایسے مقام پر  
 کہ جہاں سے بالکل نا ماننا تھا یہاں تو یہ بند و بست ہو رہا تھا اب آدھرا حال تھے کہ یقین  
 خود پرست نے جو دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو گیا یقین  
 خود پرست نے حکم دیا کہ ایک خیمہ برائے ناموس اسی میدان میں استاء وہ کیا جائے تاکہ  
 ناموس اس آتش مشتعل کا تماشا دیکھیں ایک خیمہ ہمارے واسطے برپا ہو کہ ہم آجکی رات وہاں جا کر  
 مع سردار ون کے مقیم ہونے اسکا سب بند و بست کرینگے یہ جو حکم دیا اسوقت خیمہ برپا ہونے کا  
 بند و بست ہونے لگا کھڑے عرصے میں دونوں خیمے استاء وہ ہو گئے آدھرا میر و نس نے  
 قبل سے جگہ تجویز کر کے اپنے خیمے برپا کر دیئے ہزار ون خیمے اس میدان میں برپا ہو گئے ہر قسم  
 کے دوکاندار ون نے اپنے تخت اس میدان میں لاکر بچھائے گویا سیلا تھا وہ امتحان کا دن تھا  
 ہر قسم کے لوگوں کا جمع ہونے کا سامان تھا یہاں تک کہ وہ دن اسی بند و بست میں ختم ہوا  
 آفتاب بھی بات قلب برپا آتش غم سے دبا رنگ زرد و طرٹ مفرکے گیا و ماہتاب بعد رنج و  
 تاب مع اپنے ہمایوں کے فلک نیلی بریا رنگ نق و با ہزاران قلق نکلا اسکو صدر تھا کہ کل وقت  
 سحر افسر شکر اسلام برائے امتحان واسطے خالق کے حق ہونے کے ثابت کرنے کو آتش ہزاران میں  
 شریف لہجے کا کل اہل اسلام کے رنج و غم کی باری ہو یہ لی آفت آئیر آئے والی ہر خداوند کریم  
 آسان کرے جب رات ہوئی تو دربار شاہی برخواست ہوا بادشاہ اپنے خیمہ خاص کو شریف  
 لے گئے صاحبقران اپنے خیمہ کو وہ سب سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے صاحبقران نے باکر خاصہ  
 نوش فرمایا اور قصہ کیا تھا کہ مسجد خاص میں جا کر نماز مغرب ادا کروں اور یہ رات تمام جاگ کر  
 اسکی عبادت کروں و طاعت خدا میں بسر کروں اور یوں عرض کروں کہ تو بچائے والا ہے  
 میری آبر و رکھنے میں خیال فرما رہے تھے کہ خواجہ حاضر خدمت ہوئے صاحبقران نے

فرمایا کہ کیوں خواجہ کہہ کر آئے ہو کیا کچھ کہنا ہے جو کہنا ہو جلد بیان کر دو کیونکہ عبادت کو عرصہ  
ہوتا ہے یہ رات ہی جہاں تک ہو سکے اسکی بندگی کروں نہ معلوم کہ بیچ کو زندہ رہوں یا نہ ایسی  
حالت میں جو کچھ عمل خیر ہو جائے وہ اچھا ہے یہ سننے کے خواجہ نے کہا کہ ایکو اسقدر نفرت مجھ سے  
ہو گئی ہے کہ میرا آنا آپ کو ناگوار گذرتا ہے صاحب ذرا میری دو باتیں سن لو میں اسوقت میں  
واسطے حاضر ہوا ہوں کہ یہ ہی تو ایک رات باقی ہے میں آپ کو دیکھ لوں نہ معلوم بوقت صبح کیا ہو  
صاحب بقران نے فرمایا کہ خواجہ تم بڑے نادان ہوئے بلکہ عجیب معلوم ہوتا ہے کہ تم ایسا غصہ ہو کر  
ہوں بقرار ہو بڑے عجب کی بات ہے اسے میان کیوں اسقدر ریتاب ہوئے ہو کیوں اسقدر  
بقرار کی کرتے ہو پھر میں کہتا ہوں کہ وہ بڑا رحیم ہے ضرور میرے حال پر رحم کرے گا اور پھر  
اس آتش سوزان کو گلزار کرے گا میں سلامت اس آگ سے نکلونگا خواجہ نے عرض کیا کہ  
اسکا تو مجھ کو بھی یقین ہے کہ ضرور ایسا ہی ہو گا کیونکہ ہر بلا و مشکل میں ہمیشہ خدا نے آپکی وہ  
آپکے بزرگوں کی مدد کی ہے اور ہر بلا و مشکل باسانی حل و رد کی ہے یہ کیا بلا ہو کر آیا کیا جالے  
کہ یہ دل بقرار نہیں مانتا ہے اسمن خیالات فاسد جگہ کرتے ہیں یہ صرف بشریت ہے جو یہ  
حالت ہوتی ہے اے صاحب بقران آپ میری اسقدر عرض سماعت فرمائیے کہ میں کیا عرض کرتا  
ہوں آپکو لازم ہے کہ آپ سرداروں پر رحم فرمائیں اگر آپ خدا خواست ہوں گے وہ لوگ  
اپنے سب اپنی جانب دیکھیں گے یہ کہہ کر خواجہ نے صاحب بقران کو مثل شب گزشتہ کے بھانا شروع  
کیا وہ ہی تقریر کی جو کہ کل رات کو کی تھی برا میرا کہہ ہی جواب تھا آخر خواجہ عاجز ہو کر صاحب بقران  
کے پاس سے چلے آئے اور اپنے خیمہ میں آکر خاموش اسی فکر میں بیٹھ رہے اور صاحب بقران  
بعد جانے خواجہ کے انکرا اپنے خاص مقام عبادت پر تشریف لائے دیکھ کر کے نماز غریب  
اور فرمائی اس کے بعد یوں دعا کرنے لگے کہ اے خالق وای مالک وای کریم تو بڑا رحیم ہے تجھ کو تیری ذات کا  
سبب و سبب ہی میں نے تیری راہ میں جہاد بیکر باندھی ہے میرے اس امر کے گوارا کرنے سے اپنے  
نیز سے بندے راہ منالالت کو جھوڑ کر راہ نیک کو اختیار کریں یہاں بھی دین اسلام و رواج پائے گا  
دین کا ڈنکا بجے گا تیری اسلام ہوگی اگر میں تیرے کرم سے اس آتش سوزان سے سلامت نکل آیا  
کیونکہ تیری ذات سے مجھے امید قوی ہے کہ تو میری دعا کو ضرور قبول کرے گا تو کہ میں مرنے سے  
نہیں ڈرتا ہوں کہ اگر میں ڈرتا تو کبھی نہ اس امر کو گوارا کرتا صرف اسکا خیال ہے کہ اگر میں جاں گیا  
تو کفار شامت کریں گے اور تیرا دین نہ رواج پائے گا تو گونکا اعتقاد کم ہو جائے گا میں تو تیری  
راہ میں تیرے دین کے رواج دینے میں کوشش کرنا ہوں تو چاہے میری دعا کو قبول کرے  
چاہے نہ قبول کرے اگر یوں ہی میری تعنا آئی ہے تو میں راضی ہوں اور ضرور صاحب بقران یوں  
اپنے مالک سے دعا کر رہے تھے اور چند سردار خواجہ کے پاس آئے کہا کہ کیوں خواجہ نے  
صاحب بقران کو آج بھجایا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے کوئی درجہ بھجائے ہیں باقی نہیں  
رکھا مگر میں کیا کروں وہ نہیں مانتے ہیں میں مجبور ہوں اب آپ لوگ آگے واسطے دعا کریں  
یہ سننے وہ سردار خواجہ کے پاس سے چلے آئے اور اپنے اپنے خیمہ میں آکر عبادت خدا و دعا  
مصرف ہوئے کوئی مقام شکر میں ایسا نہ تھا کہ جہاں عبادت ضرور ہی ہو پھر سردار و ہر شکر  
برائے صاحب بقران دعا کر رہا تھا یہاں خواجہ بھی اپنے خیمہ میں اس قصد سے بیمار میں کہ میں



میں برائے صاحبِ قرآن دعا کروں کہ یکایک قرآن ثالث خواجہ کے خدمت میں آئے خواجہ نے  
 جو قرآن کو دیکھا کہ قرآن تم اس وقت کہاں قرآن نے جواب دیا کہ عرض کرتا ہوں یہ کہہ کر اور  
 پشتارہ پشت پر سے اتارا اور روبرو خواجہ کے رکھ دیا خواجہ نے کہا کہ اس میں کیا ہی قرآن  
 نے کل کیفیت بیان کی کہ یہ ساحرہ برائے مدد یقین خود پرست سمندر یہ سے مع دو ہزار  
 ساحرہ دن کے آتی تھی رات میں بوقت دو پہر ایک صحرا میں اتری اتفاق سے میں بھی  
 اس صحرا میں موجود تھا میں نے جو اس کو اس مقام پر اترے دیکھا خیال کیا کہ عیاری کر کے  
 گرفتار کرنا چاہیے کیونکہ ضرور یہ کافرہ ہو اس جنگل میں ایک درو کو وہ تھا غایت شاداب میں  
 آئین جلایا عیاری کی فکر کرنے لگا اتفاقاً ایک تدبیر خیال میں آئی میں اسی تدبیر سے درست  
 ہو بیٹھا یہ کہہ کر کل حال عیاری بیان کیا اور کہا کہ میں اس کو لیکر وہاں سے چلاؤں بھرنورہ  
 نہیں چلتا تھا خوف اس کے کہ شاید کوئی دیکھ لے تو مشکل ہو فرب کو راہ چلتا تھا یہاں تک کہ آج  
 میں یہاں پہنچا شکر میں جو آیا تو عجب حال سنا اور دیکھا کہ ہر سردار عبادت خدا میں مصروف  
 ہر سردار پر کیا شکر ہر شکر میں تک اور ایک جانب شکر کے صحرا میں انبار میزیم بہت سے تھے  
 استادہ میں میں نے سنا ہر شکر سردار سے جدا ہے مگر یہ بلند ہوا اور وہ دعائیں مصروف  
 میں نے خیال کیا کہ کیا امر ہو میں خیال کرتا ہوا آپ کے خیمے میں آیا آپ کو بھی بیدار پایا اسکا کیا سبب  
 ہی خواجہ نے کل کیفیت بیان کی کہ یہ واقعہ ہوا اور یہ سبب گریہ ہی قرآن نے کہا کہ یہ خوب  
 ہوا اتفاق سے میں بھی وقت پر پہنچ گیا اور ایک آفت جو کہ آنے والی تھی وہ قدرت  
 خدا سے دفع ہو گئی خواجہ نے کہا کہ اس وقت تک بڑی خوشی حاصل ہوئی اور قرآن سے  
 کہا کہ ای قرآن تم نے بڑا کام کیا ورنہ یہ ساحرہ آتی اسکی ذات سے شکر اسلام پر بڑی  
 تکلیف گذرتی یہ بلا یوں رد ہوئی یہ کہہ کر ایک کاغذ کی کلاہ قرآن کو انعام میں دی قرآن  
 نے سلام کر کے لے لی مگر قرآن حال شکر و کیفیت صاحبِ قرآن شکر نہایت متفکر ہوا خواجہ  
 سے عرض کیا کہ اب میں شکر سے نہیں جاؤنگا یہ رات یہاں بسر کرونگا بوقت سحر میں بھی  
 اپنے آقا کا آگ میں کو دنا دیکھونگا اور آنکے واسطے دعا کرونگا خواجہ نے کہا اختیار ہو یہ کہہ کر  
 اور وہ پشتارہ اٹھا کر نذر زبیل کیا کہ جب کل ان امور سے فراغت ہوئے گی تو  
 میں اسکو صاحبِ قرآن کے روبرو پیش کرونگا جیسا وہ حکم فرمائینگے اس پر عمل کرونگا بس  
 خواجہ یہ کہہ کر اور وضو کر کے مصروف دعا ہوئے برائے ظفر بابی صاحبِ قرآن قرآن بھی  
 دعا میں مشغول ہوا یہاں تو شکر اسلام میں سب مصروف دعا ہیں انکو تو مصروف دعا  
 رکھا جاتا ہوا کلا حال آئندہ بیان ہوگا اور یقین خود پرست بوقت شب مع سردار دن  
 کے شہر سے نکلا اس خیمہ میں آیا جو کہ اسنے اپنے واسطے برپا کر لیا تھا اور صومس نشین  
 خود پرست بھی ہیں اگر اترے شہر کے رئیس امیر اپنے اپنے جموں میں آئے لگے جنگل میں  
 منگل ہو گیا اس وقت سے ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہو گیا دوکانیں آراستہ ہو گئیں گرم ہانپاری  
 ہونے لگی اور یقین خود پرست نے کئی ہزار پیسے روغن نفث کے منگوا کر لکڑیوں پر ڈلوایا  
 اور حکم دیا کہ تین بجے رات سے اس میں آگ دیکھ لے رہا ہے شہر کا یہ حال تھا کہ درختوں پر  
 پرستے ہوئے تھے ڈالے پھٹے پڑے تھے جو غریب میں وہ قبل سے آگئے ہیں اس غرض سے

کہ صبح کو جگ نہ ملے گی یہاں تو یہ بند و بست ہر لوگ جوق جوق جانے میں مجمع ملے بہ لمحہ ٹرنی کہنا جاتا ہوا ان سب کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہوا کہ صبح ہو تو تاشادیکھنے میں آسے صاحبِ شجران کو مصروف دعا رکھا جاتا ہوا یہ داستان یہاں موقوف کی جاتی ہوا اب آئندہ بیان ہوگی انشاء اللہ  
تھلے بشرط حیات

اب یہاں سے کچھ حال تو مان بن بہرام کے لشکر کا وارث رنگ بن زمر و اس کے لشکر کا و عیار ہی گو جبر عیار ارث رنگ و حال طمطراق عیار بہرام میں خامہ فرسائی کی جاتی ہو و دیگر حالات داستان ہذا غزل بجائے ساتی نامہ غزل

آتش عشق جی جلائی ہو داغ ہین اور میری جانی ہو چم مناسب نہیں ہو کیا کیے اب جدائی بہت ستانی ہو	بلا جان ہی پر آئی ہو شام بھی ہو چکے کہیں اب تو جی بہ اپنے جو چم کہ آئی ہو دور و اسکو بھی دید کر لیجے	تو ہوا در سبز باغ ہر سیر وقت آشتابی کہ جان جانی ہو ایک خبر لے کہ ہر گھڑی ہنگو نوجوانی یہ مفت جانی ہو
--	---	---

راویان اخبار و نامہ لعل انما اس داستان کو اس طور سے بیان کرے ہیں ناظرین کو یاد ہوگا کہ یہ داستان یہاں تک تحریر ہو چکی ہو کہ طمطراق قیدار رنگ سی تو مان کے سپرد کر کے آپ برائے رہائی بہرام طرف خاور کے چلا گیا تو مان مع لشکر و ناموس و خزانہ وارث رنگ کے طرف ترکستان کے راہی ہوا و گو جبر بھی بجگم سخنگان برائے تلاش ارث رنگ ترکستان کو چلا ہوا تو مان کا حال بیان ہوتا ہے کہ یہ مع لشکر قطع منازل و ملے مراحل کرتا ہوا طرف ترکستان کے چلا جاتا ہے کہ اسکا گزرا ایک صحرا میں ہوا اسنے لشکر کو حکم اترنے کا دیا لشکر اتر چیمے و غیرہ برپا ہوئے سب لشکر کی فکر آب و طعام کرنے لگے کہ یکایک جانب صحرا سے گرد بلند ہوئی جس سے کہ آمد لشکر ثابت ہوتی تھی تو مان نے اس گرد کو دیکھ کر سرداران لشکر سے کہا کہ مجھ کو لشکر آتے ہوئے معلوم ہوتا ہے لہذا ایسا کچھ بند و بست کرو کہ یہ جو کوہ ہے اسکو پشت پر لے لو اور ناموس و خزانہ و غیرہ کی خوب طور سے حفاظت کرو کیونکہ میرے پاس لشکر تحلیل ہو میری رائے یہ ہے کہ خزانہ و غیرہ تو اس درہ کوہ میں پوشیدہ کر دو ناموس و قیدار رنگ کو بالائے کوہ لیجا اور میں یہ تدبیر کروں کہ سامان شکار لیٹر شکار کروں تاکہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ لشکر خزانہ و غیرہ لیکر کہیں جاتا ہے اس امر میں تمھاری کیا رائے ہے انھوں نے عرض کیا کہ یہ رائے آپکی بہت عمدہ ہے تو مان نے کہا کہ پھر بند و بست کرو ان لوگوں نے بعد عجلت جیسا کہ تو مان نے کہا تھا بند و بست کر لیا تو مان سامان شکار بیکریر کوہ اتر اور خزانہ و غیرہ کوہ کے درے میں پوشیدہ کر دیا ناموس و غیرہ کو کوہ پر خیمہ و غیرہ برپا کر کے مقیم کیا اسی مقام پر قیدار رنگ بھی رکھی کہ اس عرصے میں وہ گرد قریب اگر شوق ہوئی اس گرد سے کچھ علم پیدا ہوئے کہ جنگے پھر ہرے شترخ تھے انپر تعریف خدا و نعمت رسالت پناہ مرقوم تھی مگر یہ حالت تھی کہ تمام پھر ہرے شکستہ جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ لشکر کہیں سے شکست کھا کر بھاگا ہے عقب میں ان نشانوں کے لشکر تھا جو کہ مجروح شکستہ حال کچھ خیمے و غیرہ بھی ہمراہ تھے اور یہ لشکر بھی طرف سے خاور کی آتا تھا تو مان نے یہ حال دیکھ کر سردار ملے سے



کہ کہ یہ لشکر تو اہل اسلام کا معلوم ہوتا ہو مگر ایسے حال سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ کہیں مقابلہ ہوا تھا شکست  
 کھا کر بھاگا ہو حال دریافت کرنا ضرور ہو کہ کس کا لشکر ہو یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ قریب نہ آ گیا  
 اس لشکر نے بھی دیکھا کہ ایک لشکر مختصر زیر کوہ اترا ہوا ہے یہ دیکھ کر وہ لوگ اسی مقام پر ٹھہر گئے  
 آگے نہ بڑھے کہ ہم بھی اس لشکر کے حال کو دریافت کر لیں یہ وہ لشکر ہو جو کہ بہرام کے ہمراہ شہر  
 سے نکل کر ارترنگ سے لڑا تھا جبکہ بہرام گرفتار ہو گیا تھا تو یہ شکست کھا کر جنگل میں متفرق ہو گیا  
 تھا جب ارترنگ داخل شہر ہو گیا تو یہ جمع ہو کر ترکستان کو جانا تھا کہ یہاں آنکر پہونچا جب  
 تو مان لے دیکھا کہ اس لشکر نے اسی مقام پر ٹھہر کر اترنے کا بندوبست کیا تو یہ چند سرداروں کو  
 ہمراہ لیکر آگے بڑھا کہ اس لشکر کا حال دریافت کروں جب قریب آئے تو اس نے اپنے لشکر کے  
 لوگوں کو دیکھا کہ وہ ہیں اور یہ تمام لشکر وہ ہے جو کہ میرے باپ کے ہمراہ برائے مقابلہ ارترنگ  
 گیا تھا اور اس لشکر کے افسروں نے باہم یہ صلاح کی کہ لشکر جو کہ سامنے اترا ہے اگر ہمیں مقابلے کا  
 خواستگار ہوگا تو بڑی خرابی ہوگی گو کہ وہ لشکر قلیل ہے مگر ہم مجبور اس سبب سے ہیں کہ ہمارے  
 ہمراہ افسر نہیں ہو رہے ہم ضرور مقابلہ کرتے جو دریافت کریں کہ یہ لشکر کیسا ہے ہمارے یہاں تو  
 یہ بھی خرابی ہے کہ کوئی سرکار تک نہیں ہے کہ اسکو براے خبر روانہ کریں خیر لشکر کو اترنے دو  
 ہم تم خود چکر دریافت کرنے ہیں یہ آدمی سے ملے دیکھا کہ ایک شاہزادہ مع چند سرداروں کے  
 اس طرف چلا آتا ہے اور اس کے ہمراہ سامان خنکار ہے یہ جو آگے بڑھ کر آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ  
 یہ تو ہمارا شاہزادہ تو مان بن بہرام ہے اور انکو خوشی ہوئی اور تو مان نے بھی انکو پہچانا  
 وہ لوگ نیز قدم اکٹھا کر قریب آئے اور تو مان کے قدموں پر گر کر کہنے لگے کہ اے شاہزادہ  
 بڑا غصہ ہو گیا آپ کو خبر نہ ہوئی معلوم ہو کہ آپ شکار پر شریف لائے تھے وہاں شہر ارترنگ  
 جڑ آیا مقابلہ ہوا آپ کے والد بزرگوار گرفتار ہو گئے ہم لوگ شکست کھا کر بھاگے اب طرف  
 ترکستان کے جانے تھے کہ راہ میں اس لشکر کو دیکھا اس خیال سے قیام کیا کہ شاید حریف  
 لے ہمارے روکنے کے واسطے لشکر اور قریب سے روانہ کر دیا ہے ہم باہم یہ ہی تقریر کرتے  
 آئے تھے کہ گو لشکر قلیل ہے مگر صاحب سردار ہے اگر ہمیں مقابلہ کی خواہش کرے گا تو خرابی ہوگی  
 اگر کوئی سردار اعلیٰ ہمارے ہمراہ ہوتا تو ہم ضرور اس لشکر سے مقابلہ کرتے اور اسکو شکست  
 دیتے خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ ہمارے قیاس کے خلاف ہم اس لشکر کو شکار ارترنگ  
 تباہ کرتے تھے اور ہم اس خیال سے ترکستان کو جانے تھے کہ جا کر حاکم ترکستان سے اس  
 واقعے کی خبر کریں کہ ارترنگ نے خروج کیا ہے خاور ویر چڑھ کر آیا ہمارے بادشاہ سے  
 مقابلہ ہوا ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا ہم سب لوگ شکست کھا کر بھاگے آئے ہیں  
 کہ آپ ہماری کمک کریں اور غافل نہ رہیں شاید کہ وہ خاور کا بندوبست کر کے اور حکام  
 کرے اب ترکستان کیا کرینگے جا کر آپ کی خدمت میں رہینگے تو مان نے انکا سر قدم پر سے اٹھا کر  
 سینے سے لگایا اور کہا کہ تم لوگ بڑے کمک حلال ہو تمہارا کیا کتا اور اپنے مذہب کے  
 بڑے پورے ہو جلو میرے لشکر میں اور اس لشکر کو بھی آسمین شامل کر لو جو زخمی ہیں انکا  
 علاج کرو وہ لوگ یہ سنکے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ شریف لے چلیں ہم لشکر کو  
 لیکر آتے ہیں تو مان مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر کی طرف واپس آیا راہ میں آئے کہ

میرا قیاس درست نکلا کہ یہ لشکر اسلام ہی بگشت گشت یافتہ ہی خیر تار سے پاس بھی جمیعت معقول ہو گئی ہر وقت خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی لشکر کثیر سے راہ میں سامنا ہو و بہت جنگ کی آئے تو خرابی ہو اب کوئی خوف نہیں ہر اپنے لشکر سے آکر کہا کہ اطمینان رکھو یہ لشکر بھی ہمارا ہی خا و ر سے آتا ہی ہم شہر کے پشت کے دروازے سے ادرہ کر آئے یہ اصلی دروازے کی طرف سے آیا ہر وہ لشکر ہر جو اثر رنگ کے مقابلہ کو گیا تھا بعد گرفتار ہوئے والد بزرگوار کے جنگ مغلوبہ سے شکست کھا کر فرار ہوا تھا ترکستان کو جاتا تھا کہ حاکم ترکستان کو اس واقعہ کی خبر کرے میرے لشکر کو دیکھ کر لشکر اثر رنگ خیال کر کے اتر پڑا کہ معلوم ہوتا ہر اثر رنگ سے ہمارے روکنے کے لیے یہ لشکر بھیجا ہر کہ انکو ترکستان نہ جانے دو یہ سبب تھا جو وہ لشکر میرے لشکر کے مقابل اترنا ناموس کو بھی کوہ پر سے آؤ یہ کھڑو مان اپنے نیچے میں گیا ناموس کو بھی لے آئے اطمینان ہو گیا کہ لشکر حریف نہیں ہو ورنہ یہ لوگ بھی بہت پریشان تھے کہ دیکھتے کیا ہوتا ہر انکو یہ خیال تھا کہ شاید اثر رنگ نے ہماری خبر سن پائی تھی کہ تو مان پسر بہرام مع ناموس کے ترکستان کو جاتا ہر قبل اپنے گرفتار ہوئے لے آس لشکر کو و راہ کرویاں اہل لشکر نے لکرت اسبہ نشان لشکر شاید نشان اسلام کے بنائے ہیں جب تو مان نے یہ بیان کیا انکے خیالات ہر طرف ہو گئے یہاں سب خوش خوش اپنے اپنے مقام پر تھے ادرہ ان سرداروں نے لشکر میں جا کر کہ بیان سے نیچے اٹھاؤ اس لشکر میں جلدک برپا کرو وہ لشکر ہمارے آقا زادے کا ہر وہ ہر اسے شکر یہاں آیا تھا اسکو شہر کی خبر نہ تھی ہمارا لگان غلط نکلا کہ یہ لشکر اثر رنگ نے ہمارے روکنے کے لیے بھیجا ہر کہنے راہ روکی ارباب ہم کیوں الگ اتریں جبکہ ہمارا افسر اعلیٰ بادشاہ موجود ہو ہمارے نزدیک جیسے بہرام ویسے انکی اولاد جیسے ہم انکے تابع حکم تھے ویسے ہم انکے ہیں یہ شکر کے لشکر کے بھی لوگوں کو اطمینان ہوا وہ خوف دل سے ہر طرف ہوا یہ نقشہ تھا کہ ایک ڈر و در و نوان طرف غالب تھا وہ سبب بنوئے لشکر کثیر کے اور دوسرے سبب خزانہ و ناموس و قید اثر رنگ کے خائف تھے اور یہ سبب بنوئے سردار اعلیٰ اور اپنی بے سرو سامانی کے ترسان تھے یہ جو سنا تو مطمئن ہوئے آس وقت خیمہ اکھیر کر طرف تو مان کے روانہ ہوئے جب لشکر تو مان لے انکو آئے ہوئے دیکھا اس لشکر کا جگمگ تو مان استقبال کیا لا کر جاسے مناسب پڑا تا راسخے وغیرہ برپا ہوئے سردار خیمہ تو مان میں آئے جگہ علیٰ قدر مرتب ملی سب بیٹھے تو مان سے عرض کیا کہ حضور کب سے یہاں فر و کش ہیں اور حضور نے ہمسک کس کا لشکر خیال کیا تھا تو مان نے فرمایا کہ اصل واقعہ یہ ہر کہ میں ہر اسے شکار نہیں آیا تھا بلکہ جب والد بزرگوار لشکر بیکر ہر اسے مقابلہ شریف لے چلے تو مجھ سے ارشاد کیا کہ تو مان تو شہر میں رہ میں تیرے لیے دس ہزار سوار و سامان سفر چھوڑے جاتا ہوں اگر خدا نخواستہ میں شکست کھاؤں اور حریف داخل شہر ہو تو کل ناموس اور کل خزانہ اور جب قدر سامان جاسکے یکر ترکستان کو شہر کے پشت کے پھانک سے نکل جانا زمین فرق نہ کرنا تا کہ ناموس کی بے عزتی اور آبروریزی نہ ہو اور کوئی رختہ کفار کے ہاتھ سے عصمت ناموس میں نہ آئے اور خزانہ اسلحے ہمارا لینا تا کہ حریف اسپر قبضہ نہ پائے ایک خیمہ رنگ نہ چھوڑنا میں نے پہلے انکار کیا جب وہ برہم ہوئے ہر وہ مجبوری منظور کیا گو دل گوارا نہیں کرتا تھا مگر کیا چارہ تھا جبراً قہراً ہو جب بن



مثل قہر درویش بجان درویش سپہ عمل کر کے خاموش ہو رہا وقت کا منتظر ہا دم بدم خبر لگاتا تھا جب جگہ یہ معلوم ہوا کہ والد بزرگوار گرفتار ہو گئے جنگ غلو ہو رہی ہیں نے یہاں بند و بست کیا آدھ سفر ہو کر پہنچ گیا کہ خبر آئی شکر نے شکست کھائی اور حریف کا رخ شہر کی طرف ہی میں اس وقت مع سب سامان کے ترکستان کو پشت شہر کے پھانک سے روانہ ہوا اور جو ترکیب کہ میں خزانے میں کر آیا ہوں وہ بیان کر دینگا اس وقت اسکا موقع نہیں ہے جب اثر رنگ نے خزانہ کھویا ہوگا تو بہت خوش ہوا ہوگا خیر دوسری منزل تھی کہ طمطراق نے آکر یہ خبر خوش سنانی کہ میں اثر رنگ کو جیاری کر کے گرفتار کر لایا ہوں اب اسکو اپنے ہمراہ لیتے جائیے میں بادشاہ کی رہائی کی فکر میں جاتا ہوں یہ سنا کر وہ مجھ کو قید اثر رنگ دیکر ایک رات شکرین رہ کر صبح کو خا و کر بیرون روانہ ہوا اور میں ترکستان کی جانب چلا اتفاق سے آج اس صحرا میں مقام کیا کیونکہ صحرا پر آب و گیاہ نہ تھا قصد تھا کہ کل یہاں سے کوچ کرینگے خدا کو تو تھے اور شکر سے مدد منظور تھا کیونکہ یہاں قیام ہوتا نہ تھے ملاقات ہوئی جب یہاں آئے اور قید کیا تو تھیں اسے شکر کی گرد بند ہوئی میں نے سردار و دن کو بلا کر کہا کہ شکر کی آمد ہر ناموس و قید اثر رنگ و خزانے کی حفاظت کر دیکہ ہم سے ہمراہ لشکر قلیل ہے جگہ و گمان تھے ایک تو یہ کہ جب اثر رنگ داخل شہر ہو اسکو یہ دریافت ہوا کہ تو مان فرزند مہرام مع ناموس کے شہر کے دوسرے پھانک سے نکل کر ترکستان کو چلا گیا ہے اسے اس وقت ہماری گرفتاری کے پتے یہ شکر وادہ کیا دوسرا گمان یہ ہوا کہ شاید ایسا ہو بلکہ یہ ہو کہ جب اسے سردار و دن کو معلوم ہوا کہ اثر رنگ کو جیاری گرفتار کر کے لے گیا انھوں نے اسکی تلاش میں شکر وادہ کیا ہر طور شکر حریف خیال کر کے میں نے بند و بست یہ کیا کہ ناموس و قید اثر رنگ کو نو پہاڑ پر روانہ کیا اور خزانے کو دروہ کوہ میں پوشیدہ کیا اور آپ سامان شکار کر کے زیر کوہ آکر اس عرصے میں نشان شکر پیدا ہوئے نشان کی علامت سے ثابت ہوا کہ شکر اسلام ہے حالت جو دیکھی تباہ پالی میں نے سردار و دن سے کہا کہ ہر نو شکر مگر کہیں سے شکست کھا کر آتا ہے چلو حال دریافت کریں براہے دریافت چلا تھا کہ تم لوگوں سے ملاقات ہوئی یہ واقعہ ہے یہ شکر ساری عیاری طمطراق کی سیان کی کہ جس طور سے اسے اثر رنگ کو گرفتار کیا تھا سردار یہ حال سنکے بہت خوش ہوئے گویا شادی مرگ ہوئے کے قریب پہنچ گئے تھے تو مان و طمطراق کی بہت تعریف کی اور اسکی درگاہ میں اسکا شکر یہ ادا کیا کہ اگر ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا ہے تو اثر رنگ کی بھی قید ہمارے پاس ہے تو مان نے حکم دیا کہ جس قدر زخمی شکر میں ہوں اسکا علاج کرو کل ہم یہاں سے طرف منزل مقصود کے کوچ کریں گے اور مان یہ بھی بتاؤ کہ کس قدر شکر ہو گا عرض کیا کہ قریب ایک لاکھ بیس ہزار کے ہو گا تو مان یہ سنکے نہایت خوش ہوا دل میں کہا کہ اب جمیعت معقول میرے پاس ہو گئی اب مجھ کو کچھ خوف نہیں ہے اگر کوئی مقابلہ کرے گا تو میں مزدور نہ دینگا یہاں تو یہ بند و بست ہوئے لگایا اسی مقام پر آئے ہوئے ہیں دوسرا واقعہ سماعت ہو

اب اس شکر کا حال تحریر ہوتا ہے جو کہ اثر رنگ نے خورشید نگار سے ہمراہ مخمور کے براہے فتح خانہ کعبہ و دیگر ملک اسلام آباد کے روانہ کیا تھا

## اور وہ شکست کھا کر قلعہ قمر بخش سے فرار ہوا تھا

قمر و غفران انجمن سخن شمع خامہ جاد و نگار کو بزم مضمون نور آگین میں اس طرح روشن فرماتے ہیں کہ جبکہ مخمور و حاکم قلعہ سیہ تاب مع اپنے سپہ سالار کے قتل ہوا اور لشکر کو شہر پار عالیو قاتلے شکست دی تو لشکر قلعہ سیہ تاب تو اپنے شہر کی طرف روانہ ہوا اسکا حال تحریر ہو چکا ہو ناظرین کو یاد ہو گا اور پھر جب وقت آئے گا تو وہ داستان بیان ہوگی مگر اس لشکر کا حال ابھی تک نہیں تحریر ہوا تھا اب قلم بند کیا جاتا ہے کہ یہ لشکر چو لاش مخمور کی بیکر میدان جنگ سے فرار ہوا تو میدان خورشید نگار کو چلا راہ میں کہیں دم نہ لیا دیش دن میں خورشید نگار میں پہونچا داخل شہر ہوا اس حاکم کو خبر ہوئی جو کہ اثر رنگ کی طرف سے خورشید نگار میں تھا خبر ہوتے ہی اسے لشکر کے افسروں کو طلب کیا جو کہ قتل ہونے سے بچ گئے تھے وہ حاضر ہوئے اچھے کیفیت دریافت کی انہیں نے حال بیان کیا وہ کہتے بہت مغموم ہوا اور کہا کہ خداوند تو طرف خاور کے سنار ہو گئے ہیں تمہارا جی چاہے یہاں رہو چاہے خداوند پاس جاؤ انھوں نے کہا کہ آج تو ہم یہاں قیام کرتے ہیں کل ہم یہاں سے خداوند کی خدمت میں روانہ ہو گئے یہ کمر رخصت ہو کر چلے آئے لاش مخمور کی اس کے درسا کو دی انھوں نے اپنی حالت تباہ کی موافق اپنے طریقے کے اسکو جلایا خوارہ دفن کیا۔ لوگ اس دن تو وہاں رہے بھی کو اسی حالت سے طرف خاور کے روانہ ہوئے دو منزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے چلے ملتے ہیں کہ انکو راہ میں خبر ملی کہ اثر رنگ نے خاور پر فتح پائی شہر پر قبضہ ہو گیا عاکم خاور کو گرفتار کر لیا یہ خبر سننے پر لوگ بہت خوش ہوئے اور تیز روی سے راہ طر کر کے اتفاق سے ایک صحرا میں پہونچے کہ وہ صحرا بہت وسیع تھا اور پر بار آب و گیاہ تھا۔ لوگ اسی دن کے پریشان تھے مرکب بھی عاجز ہو گئے تھے چلتے چلتے افسروں نے خیال کیا کہ لشکر بہت پریشان ہو رہا ہے کئی دن سے کہیں مقام بھی نہیں کیا ہے یہ صحرا لائق مقام کرنے کے ہو یہاں دو دن قیام کریں اس کے بعد بھر کوچ کریں گے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ لشکر آتے یہ لشکر ایسا فرار شدہ تھا کہ خیمہ و چراگاہ وغیرہ سب لٹ گیا تھا صرف اپنی جان لیکر بھاگا تھا اس حالت سے خاور کی طرف روانہ ہوا تھا دشتوں کے نیچے سواروں و پیادوں نے بستر لگائے افسر بھی یوں ہی آتے بیٹھے کہاں تھے جو آتے تھے چند کھانے پینے کے آتے تھے افسر آتے آتے کہیں کو جھوڑ دیا کہ وہ چرا کرتے تھے یہ لوگ نکر آب و طعام میں مصروف ہوئے اب آدھرا حال سننے کہ جب وہ رات تو مان سے دھان بستر کی تھیموں کے ٹانگے لگائے آتے دن اور رات میں سب خیموں کا بند و بست کر لیا بوقت سحر وہاں سے اس لشکر نے کوچ کیا ترکستان کا راستہ لیا یہ بھی کوچ و مقام کرتے ہوئے بالمینان تمام اسی صحرا کے قریب پہونچے ان لوگوں کو دوسرا دن تھا وہاں قیام کیے ہوئے یہ قصد تھا کہ کل یہاں سے کوچ کریں گے سب بالمینان تمام بیٹھے ہوئے تھے کہ غبار بلند ہوا ایک لشکر سے دوسرے سے کہا کہ دیکھو کس قدر غبار بلند ہوا ہے اسنے دیکھ کر کہا کہ یہ تو آمد لشکر کی علامت ہے خداوند خیر کون میں تو جا کر اپنے افسر سے کہتا ہوں کہ ہوشیار ہو لشکر آتا ہے اسنے یہ کہہ کر اور افسر کے قریب آکر کہا کہ آپ کس خیال میں ہیں میں کسی کا لشکر آتا ہے دیکھئے کس قدر غبار بلند ہے اس افسر نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ



سچ ہو پھر میں کیا کروں شکر آتا ہی تو آئے وہ مجھ سے کیا عرض وہ بھی ایک سمت اتر پڑے گا اگر جو نہ  
مقابلہ کریں گے تو وہ کیوں مقابلہ کیلئے لگا وہ اپنی راہ چلا جائے گا ہم اپنی راہ یہ کہہ کر وہ خاموش  
ہو گیا اب تو تمام لشکر میں بلبل بڑ گئی کہ شکر آتا ہی دیکھیں کیا ہوتا ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ گرد  
قریب اس محراب کے اگر شوق ہوئی اور اس سے کئی سو نشان سرخ پیدا ہوئے اتنی یہ لوگ نشان  
سرخ رنگ دیکھ کر پریشان ہوئے کیونکہ یہ تو ان پر ظاہر ہو کر نشان سرخ رنگ و سبز رنگ و سفید اور  
علاوہ ان رنگوں کے جس قدر رنگ ہیں سوائے سیاہ رنگ کے سب رنگ کے نشان علامت  
شکر اسلام ہیں اور سیاہ رنگ کے نشان شکر کفار کی علامت ہے چونکہ یہ لشکر خا و رکا ہوا درخت اور  
جائے دلاوت ملک قاسم تھا اور وہ سرخ پوش کھلانے تھے بدین سبب اس لشکر کے نشان  
سرخ رنگ تھے اور جب قدر ملک قاسم نے فتح کیے ہیں سب کے لشکر و ان کے نشان سرخ رنگ  
رنگ ہیں بسبب نشان سرخ رنگ ہوئے کے انکو ثابت ہو گیا کہ شکر اسلام کی آمد ہے اتنی  
انسر بھی متفکر ہوئے اور باہم کہنے لگے : تو خرابی ہوئی جب تک ہم یہاں سے کوچ کر کے کا سامان  
کریں گے وہ ہمارے قریب آجائیں گے اب کیا نہ بیر کریں باہم یہ صلاح ہوئی کہ یوں ہی بیٹے  
رہو دیکھو خداوند کیا نقد یر کرتے ہیں کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ سبقت کریں  
جب تک کہ ان کے حریف کی جانب سے سبقت نہ ہوگی تو وہ کبھی سبقت نہ کریں گے پھر جب ہم  
مقابلہ کی خواہش نہ کریں گے تو وہ کیوں لڑنے لگے پھر ہمارا کیا نقصان ہو وہ بھی آکر آئیں  
بلکہ ہم ان کے لشکر میں جا کر ان کے انسر سے ملاقات کریں گے باہم یہ صلاح کر کے اہل شکر سے کہا کہ کیوں  
اس قدر پریشان ہوتے ہو اگر شکر اسلام ہو تو کیا خوف ہو کوئی ہم ان سے مقابلہ کریں گے وہ اپنی طرف  
مقیم ہو گا ہم اپنے مقام پر فروکش رہیں گے انھوں نے عرض کیا کہ ہمارا اسکا خوف ہو کہ کہیں یہ  
وہ ہی لشکر نہ ہو کہ جس سے ہم شکست کھا کر بھاگے ہیں ہماری تلاش میں آتا ہو آئے ہی ہمارے  
قتل کریں گے انسروں نے کہا کہ کیا تم لوگ دیوانے ہو گئے ہو کجا خا و رکھا قلعتہ و مخرجش  
بھلا وہ لشکر بیان کہاں یہ کوئی اور لشکر ہو دوسرے اس لشکر کے نشان سرخ کب ہیں  
وہ تو سفید تھے اپنے حواس درست کرو اپنے ساتھ ہمارے پریشان کرتے ہو وہ لوگ یہ سن کر  
اپنے اپنے بسروں پر چلے آئے کہ وہ نشان اگر قریب اس محراب کے کھڑے کہ اس کے بعد آدھ شکر  
شروع ہوئی ان کا فروں نے دیکھا کہ شکر کثیر ہے قریب ڈیڑھ لاکھ کے ہو گا اور سامان بھی بہت  
ہر کچھ جملیں بھی ہمراہ ہیں ایک جوان ایک مرکب پر سوار سر پر تاج رکھے ہوئے ہرہ مثل آفتاب  
کے روشن گرد اس کی کئی سو سردار عقب میں اس کے لشکر درمیان لشکر کے ایک مقام پر بہت  
سے سوار برہنہ مشبہ ہیں لیے ہوئے چلے آتے ہیں یہ لوگ تو یہ تماشا دیکھ رہے تھے کہ آمد  
شکر کا غل ہوا اور تو مان لے دیکھا کہ یہ محراب بہت فرحت افزا ہے آج اسی میں قیام ہو تو  
بہتر ہے یہ خیال کر کے چاروں طرف نگاہ کی کہ کوئی مقام مناسب دیکھ کر لشکر کے آگے کا  
حکم و ان کہ اس کی نظر اس لشکر پر جا پڑی جو کہ آترا ہوا تھا اس نے دیکھا کہ تیس چالیس علم  
سیاہ بھریوں کے زمین میں نصب ہیں اور ایک شکر قلیل قریب چالیس ہزار کے  
زیر اشجار کچھ کھلے ہوئے پڑا ہے چکو خیمہ تک نہیں نصیب بالکل حالت تباہ ہے جیسے لٹا  
ہوا لشکر ہوتا ہے اگر کوئی ہر کارا لشکر میں ہو تو اسکو برا سے دریافت حال یہ دانہ کروا کہ خبر لائے

کہ یہ شکر نہ میتا کر سکا ہو۔ پھر جو کو چاہے کہل سے کوئی بوجھنے ۴ سنا ہو لٹ گیا رہے میں قافلہ دار کا  
 کہ وہ کہہ چکو تو اب پر قزاقوں کا گمان ہوتا ہے۔ طریقہ انہیں کے اُترنے کا ہو وہ ہی لوگ یوں جگہوں میں  
 قافلہ لوٹنے کے لیے اُترتے ہیں مگر اسکے ساتھ یہ بھی ہو کہ کافر میں یا کوئی شکر کسی زمرہ پرست کا  
 شکست کھا کر بھاگا ہو یہاں آکر دم لیا ہو ہر طور اگر قزاق ہیں تو ہم اپنا بندوبست کر کے  
 انہیں اگر شکر کفار ہو تو اگر شکر کفار ہوگا تو مزدورین اس سے مقابلہ کرونگا اور یہی وہی ہے  
 اپنے باپ کے شکست کھانے کا لوٹا کیونکہ یہ شکر بھی زمرہ پرست ہوا اور شکر اتر رنگ بھی  
 زمرہ پرست تھا کچھ عجیب نہیں یہ بھی شکر اتر رنگ کا ہو کسی مقام پر اسنے روانہ کیا ہو وہاں  
 سے شکست کھا کر فرار ہو کر آ یا ہو خبر تو مشہور افسردہ نے عرض کیا کہ ہم ابھی خبر لگاتے  
 ہیں آپ، طہیان رکھیں چلے تو اس شکر میں ہر کار سے نہ نکلے مگر ایک منزل پر چند شاگرد  
 لمطراق کے جو کہ تھا ورت بھاگے تھے لگے ہیں افسردہ نے انکو بلایا کہ ذرا خبر تو لاؤ  
 کہ یہ شکر کیسا ہے جو زیر اشجار اُترا ہوا ہے وہ مثل ہر کار سے کے روانہ ہوئے اور ایک سمت  
 چلے گئے اور دوسرے بصورت مسافر اس شکر میں آئے اور دھڑا دھڑا بھر لے لگے کہ ایک شخص نے  
 آواز دی میان مسافر کیا تلاش کرتے ہو یہاں کوئی مقام ایسا نہیں ہے جہاں تم آتے ہو  
 کیونکہ ہم خود تباہ حال نہ خستہ خرگا و زبردخت اُترے ہوئے ہیں ان مسافروں نے کہا کہ تم راتوں  
 یہ پیشہ ہوا اور ہمیشہ کا طریقہ ہر بار دھوکہ مال لوٹ لوٹ کے اوقات بسر کرتے ہو خیمہ وغیرہ ضرور  
 ہوتا تھا لگتا ہوگا اسکو بھی رہنے دو تو کوئی نقصان نہ ہوتا بدتم لوگ یہ خیال کرتے ہو کہ یہ بار کون  
 رکھے کیونکہ ایک جنگ تو قیام ہوتا نہیں ہر آج اس صحرائیں کل اس جنگل میں جہاں سنا کہ  
 قافلہ آتا ہے فوراً اسے اسی وقت چلے گئے تو مارا یا ہی ہوئے واقع میں تم خیمہ و خرگاہ کیا کرو گے  
 خیر اگر یہاں خیمہ وغیرہ نہیں ہے تو ہم بھی کسی درخت کے نیچے بڑھ بیٹھے تمہاری پناہ میں نور ہو گے  
 کوئی ہتھکڑی لگے گا تو نہیں کیونکہ یہ خوف ہے کہ کہیں اور اتریں کوئی لوٹ لے تو کیا کریں یہ  
 سننے لگے جو اب دیا کہ میان مسافر ہموگ قزاق پیشہ نہیں بلکہ ہم لوگ ایک بادشاہ کے  
 شکر کے ہیں ہمکو اس بادشاہ نے ایک ملک پر برائے مقابلہ روانہ کیا تھا ہم نے شکست کھائی  
 ہمارا افسر قتل ہوا ہم اب اس بادشاہ کے پاس خبر کرنے جاتے ہیں اس ملک پر سب ہمارا سامان  
 لٹ گیا یہ حالت ہوئی جو کہ تم دیکھتے ہو انھوں نے کہا کہ کس ملک پر گئے تھے وہ کون لوگ  
 ایسے زبردست تھے کہ جسے ایسی شکست کھائی اور یوں کہ کل مال لٹ گیا  
 اسنے کہا کہ آج کل سوائے اہل اسلام کے کون زبردست ہے وہ ہی سب پر فتیاب ہوتے ہیں  
 انہیں کا اقبال بلند ہو رہا ہے ہر فرقے کو شکست دیتے ہیں یہ سننے انھوں نے کہا کہ کیا تم لوگ  
 خدا پرست نہیں ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ سب زمرہ پرست ہیں وہ دن خداوند  
 نہ کرے کہ ہم لوگ خدا پرست ہوں تب مسافروں نے کہا کہ یہاں ہمارا قیام نہیں ہو سکتا ہے  
 ہمارے قیام سے مذہب کا فرق ہے اگر ہمکو کوئی آکر لوٹے گا تو تم لوگ نہیں بچاؤ گے بلکہ اسکو  
 شتعالک رو گے ہم جانتے ہیں اسنے کہا کہ دیکھو وہ جلال نشان نظر آتے ہیں وہ لشکر اہل اسلام کا  
 ہے یقیناً کہ اسی مقام پر اُترے گا تمہیں چلے جاؤ کیونکہ وہ تمہارے ہم مذہب ہیں یہ سننے  
 وہ مسافر آدھرو کو روانہ ہوئے جب شکر ریب رہ گیا اپنی اصلی صورت پر ہو کر داخل شکر ہوئے



اور تو مان سے آکر عرض کیا کہ ہم دریافت کر آئے کہ یہ لوگ تزاغ نہیں ہیں بلکہ زمرہ سیرت  
 ہیں اور ایک بادشاہ کا لشکر ہوا ہے کسی ملک پر روانہ کیا تھا جو کہ ہم لوگوں کے قبضے میں تھا جسے  
 وہاں شکست کھائی فرار ہو کر اپنے بادشاہ کے پاس خبر کر لے جانے میں یہ واقعہ ہوا تو مان نے  
 حکم دیا کہ لشکر اسی مقام پر اترے میں انکو کب چھوڑنا ہوں کہ یہ اسکو جا کر خبر کریں یا تو میں نے  
 مسلمان کیا انکو یا سب کو قتل کیا خدا نے تجکو اس طرف اسی واسطے روانہ کیا تھا اور یہی  
 میرے جی میں ڈالی کہ میں ترکستان اسی جانب سے جاؤں کیا ابھی ساعت میں نے سفر کیا  
 تھا گو وہ وقت تو بہت سخت تھا مگر جو کچھ گردش اور برائی تھی وہ سب خا و زمین رہ گئی نکلتے ہی  
 نیدار رنگ کی باخ آئی آگے بڑھ کر اپنے لشکر سے ملایا میں جو ہو سچا تو یہ شکار ہاتھ لگا اب  
 دن ایسے آگئے تھو سست کے دن کبٹ گئے یہ کھڑکب پرستے تو ڈیرا اذیر اہل لشکر سے  
 اترنے کا بندوبست کیا فراشوں کے لیے چمے برپا کیے ایک خیمہ بہت عمدہ بنایا تو مان برپا ہوا  
 وسط لشکر میں خیمہ ناموس و خزانہ اساتذہ کیے گئے اور رابہ کہ جس پر اتر رنگ تیر تھا  
 ایک مقام پر کھڑا کیا گیا اسکے گرد پہرہ مقرر ہوا تمام لشکر اتر تو مان داخل خیمہ ہوا اور حکم دیا  
 کہ کچھ لوگ جا کر اس لشکر میں جو کہ افسر ہوں انکو بلا لائیں پہلے میں انکو نصیحت کر لوں اگر وہ لوگ  
 مان لیں اور میرا مذہب قبول کر لیں اور زمرہ سیرت ترک کریں تو خبر دینے کل میں انپر حملہ کر چکا  
 میرے نزدیک جیسے شکار رنگ ویسے یہ لوگ وہ جو مثل سنی ہو کہ سگ زرد ہوا در شغال  
 بھر میں کیوں چھوڑوں یہ بھی کسی زمرہ سیرت بادشاہ کا لشکر ہے سلامت کیوں جائے  
 جہاں تک کفار کم ہوں بہتر ہے کہ جتنے چاہے اور لشکر میں ہو چکا  
 دریافت کیے گئے کہ تم لوگوں کا کوئی افسر ہے یا نہیں انھوں نے دیکھا کہ یہ لوگ لشکر اسلام  
 کے افسر معلوم ہوتے ہیں دیکھتے ہی دم نکل گئے خیال کرنے لگے کہ خداوند زمرہ سیرت اور جہاں  
 ہو کر انکے منہ دیکھنے لگے مارے خوف کے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی کہ انھوں نے کہا کہ تم سے  
 دریافت کرتے ہیں کہ تمھارا کوئی افسر بھی ہے اور تم ہمارے منہ دیکھتے ہو اور جواب نہیں دیتے ہو  
 کیا اچھا سنتے ہو جب انھوں نے یوں کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ جی ہاں افسر تو ہیں مگر جو افسر  
 اعلیٰ تھے وہ تو اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گئے اب چند افسر جو ان افسروں کے ماتحت  
 تھے اور قتل ہونے سے بچے وہ ہمارے ہمراہ ہیں انھوں نے کہا کہ ہمکو اپنے پاس لے جاؤ  
 رہ ان افسروں کو اپنے افسروں کے پاس لائے انھوں نے جی انکو آئے ہوئے دیکھا  
 تھوڑی دور بڑھ کر استقبال کیا بڑے اعزاز سے اپنے بستر پیکل کے تلے لائے کہا کہ آپ  
 تشریف رکھیں انھوں نے کہا کہ ہم لوگ ٹھہر نہیں سکتے ہیں کیونکہ ہمکو ہمارے حاکم نے حکم  
 دیا ہے کہ تم لوگ اس لشکر میں جا کر اسی میں جو افسر ہوں انکو اپنے ہمراہ لیکر بہت جلد حاضر ہو  
 ہم انکی عدول حکمی نہیں کر سکتے ہیں لہذا آپ لوگ تھوڑی دیر کے واسطے ہمارے ہمراہ نہ لائیں  
 بیچیں انکی تقریر سننے لگی ابھی چلے آئیے گا یہ جسکے انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب مگر اپنے دامن  
 خیال کیا کہ جاتے ہیں کیا نقصان ہے اس وقت اثر کھڑے ہوئے اور انکے ہمراہ چلے اہل لشکر  
 سے کہا کہ تم پریشان نہ ہونا ہم آئے ہیں اہل لشکر تو خاموش ہو رہے مگر ایک نادل میں  
 خیال کیا نہ معلوم کیوں ہمارے افسروں کو طلب کیا ہے اور وہ افسر سب کو یہ ہوئے

اپنے لشکر میں ہوئے اسکے بعد طرف خیمہ تو مان کے چلے یہاں تک کہ داخل خیمہ تو مان ہوئے تو ان  
 جنگل پر بیٹھا ہوا تھا اردو بہت سے افسر کرسیوں پر بیٹھ گئے کہ انھوں نے جا کر عرض کیا  
 کہ وہ لوگ حاضر ہیں تو مان نے حکم دیا کہ کرسیاں و بیچے کو انکو کرسیاں ملیں بیچے کو یہ  
 لوگ سلام کر کے بیٹھ گئے تو مان نے کہا کہ میں نے تو آپ لوگوں کو طلب کیا و امروں کے  
 لیے اول تو یہ کہ آپ لوگ کس بادشاہ کے لشکر کے ہیں اور اس کے حکم سے کس ملک پر چڑھ کر  
 گئے تھے اور وہاں کیوں شکست کھائی اور اس ملک کے حاکم کا کیا نام ہے و دوسرا امر یہ کہ  
 جبکہ آپ اہل اسلام سے شکست کھا کر بھاگے تو آپ یہ کیوں نہیں کیا کہ مسکا مذہب قبول  
 کر لیا ہوتا کہ آپ لوگوں کو مان ملتی اور براحت بسر ہوتی اس سے کیا حاصل ہوا کہ یوں آوارہ  
 و سرگردان پھر رہے ہیں بس میری مرضی یہ ہے کہ آپ لوگ اس مذہب باطل و لغو کو ترک فرما لیں  
 اور خدا پرستی جو مذہب حق ہے قبول فرمائیے بسا کوئی ہرج نہیں ہے کہ آپ وہاں سے شکست  
 کھا کر بھاگے ہیں اور بے سرد سامان ہیں اور آپ لوگوں نے وہاں نہیں مذہب قبول کیا اگر  
 وہاں نہیں قبول کیا یہاں قبول فرمائیے ہم اہل اسلام ایک ہیں کوئی ہم میں جدا نہیں ہے کہ  
 ہمارے ان کے فرق ہو جس خدا کی وہ بندگی کرتے ہیں یہی ہم بھی کرتے ہیں آئندہ آپ کو اختیار ہے  
 سمجھانا ہمارا کام ماننا ماننا آپ کا کام ہے یہ سب انھوں نے یوں عرض کیا کہ پہلے سوال کا آپ  
 ہم اس وقت جواب دیجئے دوسرے سوال کا آپ ہم کل بوقت سحر اپنے ہل لشکر سے مشورہ  
 کر کے جواب دیجئے کہ دیکھیں انکی کیا رائے ہے بابت ترک مذہب کے تو مان نے کہا کہ بہت  
 خوب ہو مگر منظور ہے انھوں نے یک دروغ تقریر بیان کی کہا کہ ہم لوگ اہل لشکر لقمان حاکم  
 شہر نقمانیہ کے ہیں وہ زمرہ پرست ہیں انھوں نے ہم کو خانہ کعبہ پر بھیجا تھا کہ جا کر خانہ کعبہ کو  
 فتح کرو و راہ میں ایک ملک اہل اسلام کا ملا کہ جسکو قلعہ قمر بخش سمجھتے ہیں ہم سے اور اس  
 حاکم شہر سے مقابلہ ہوا ہم نے اس کے ہاتھ سے شکست کھائی تو مان نے کہا کہ آپ لوگ جو خانہ کعبہ  
 کی تسخیر کو گئے تھے یہ اسکی سزا تھی دیکھی آپ نے ہمارے خدا کی برکت اور ہمارے مذہب کی قدرت  
 اگر ہمارا مذہب بھی مثل آپ لوگوں کے مذہب کے ہوتا تو کچھ نہ ہوتا بسطرح اہل اسلام نے  
 ہزاروں آپ کے معبد گاہ کھدوا ڈالے اور اس مقام پر مسجد بنی تو اب میں آپ کے خداوندوں نے  
 ہمارا کچھ بھی نہ کیا بس یہ ہی دلیل ہم کو کافی ہے کہ ہم اپنے خدا کے نبوت میں پیش کریں یہ سب  
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ رخصت ہوتے ہیں صبح کو حاضر ہو کر آپ کے دوسرے سوال کا  
 جواب دیجئے تو مان نے کہا کہ جائیے وہ لوگ رخصت ہو کر بیرون خیمہ آئے اپنے لشکر کی طرف  
 چلے لشکر کی سیر کرتے ہوئے اتفاق سے اس مقام پر آگاہ ہوئے کہ جو اہل قیدار رنگ تھے  
 انھوں نے دیکھا کہ یہاں پر بہت سے لوگ برہنہ تلواریں لیے ہوئے کھڑے ہیں یہ کیا مقام ہے  
 دیکھنا چاہیے یہ جو بڑھکر قریب ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ میان ارت رنگ قیدار بے پرچی  
 ہیں جیسے تو انکو شک ہو جب خوب غور کر کے دیکھا تو بھاننا کہ مان وہ ہی ہیں یہ لوگ وہاں سے  
 تو یہ کرتے ہوئے اپنے لشکر کی جانب چلے جلد راہ لے کر کے داخل لشکر ہوئے باہم ہیکر صلاح  
 کرنے لگے کہ کیا تدبیر کریں بڑی خرابی ہوئی اور ایک تو یہ وقت طلب ہے کہ اب ہم لوگ  
 جا نہیں سکتے ہیں کیونکہ خداوند اس لشکر میں قید ہیں ہم نے سنا تھا کہ انھوں نے خا و ر فیج کیا



بہان کہاں سے آگئے یہ بات بڑے حیرت کی ہواب ہم انکو کل کیا جواب دین سمجھون نے کہا کہ برا  
شک ہو کہ آج رات کو شیخون مار بن خداوند کو رہا کر لین اور اسوقت بہان سے روانہ ہوں  
یہ لوگ تو صلاح کر رہے ہیں ابھی کوئی رائے قرار نہیں پائی انکو بہان صلاح میں چھوڑا جاتا ہے

### کچھ حال گوجر عیار کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو شخصگان سے رخصت ہو کر طرنت ترکستان کے جدا قطع راہ کرتا ہوا چلا جاتا تھا  
تفاق سے اسکا بھی گزر اسی مقام پر ہوا اسنے دیکھا کہ وہ لشکر اترے ہوئے ہیں ایک اہل  
اسلام کا معلوم ہوتا ہے وہ سزا کفار کا یعنی زمرہ پرست ہیں یہ شکر اسلام میں تو گیا نہیں شکر  
زمرہ پرست کی راہ لی جب داخل لشکر ہوا اسکو بہت تباہ پایا لوگوں کو جو دیکھا تو اپنے لشکر  
کے لوگوں کو پایا خیال جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ مخمور کے ہمراہ خانہ کعب پر  
گئے تھے اب یہ ٹھٹھا ہوا اس مقام پر آیا جہاں وہ سب بیٹھے ہوئے صلاح کر رہے تھے  
چونکہ یہ صورت اصلی پر تھا اسکو ان سب نے پہچانا گوچر نے انکو پہچانا گوچر نے قریب آتا تب  
انھوں نے باہم کہا کہ اب خوب تدبیر ہو جائے گی کیونکہ گوچر آگئے ہیں گوچر نے جو مخمور کو دیکھا  
تو اسنے دریافت کیا کہ مخمور کہاں ہیں انھوں نے کہا کہ بیٹھے تو ہم بیان کریں گوچر بیٹھ گیا انھوں  
نے کل واقعہ مخمور کے قتل ہونے کا اور اپنا شکست کہا کہ خورشید نگار میں جا رہے ہیں اور  
وہاں سے یہ خبر پا کر کہ اتر رنگ خا وریہ گئے ہیں اور اسنے کاراہ میں یہ خبر پانا کہ اتر رنگ  
نے خا وریہ فتح پائی اپنا اس مقام پہنچا اپنے پہنچنے کے دوسرے دن شکر اسلام کا آنا بیان  
کیا اور کہا کہ تم سنا تھا کہ خداوند خا وریہ میں ہیں شاید وہ خبر غلط تھی خداوند اس لشکر میں  
قید ہیں بسکے گوچر نے کہا کہ تمہیں کیونکر دیکھا انھوں نے کہا کہ ہمکو حاکم لشکر نے طلب کیا تھا  
اور جو کچھ تقریر ہوئی تھی بیان کی کہ جب ہم اس سے رخصت ہو کر چلے تو ہم نے خداوند کو قید  
میں پایا اب ہم صلاح کر رہے تھے کہ کیا تدبیر کریں اور کیا جواب دین کوئی رائے نہیں قرار پاتی تھی  
پہلے یہ صلاح ہوئی کہ بکر مسلمان ہوں اور جیب موقع ملے خداوند کو رہا کر کے روانہ ہوں  
یہ کسی کو پسند نہیں آئی پھر یہ رائے ہوئی کہ رات کو شیخون کریں اور خداوند کو رہا کر کے چلے جائیں  
کہ اس عرصہ میں تم آگئے اب جو تمہاری رائے ہو وہ کریں گوچر نے کہا کہ سنو میں بھی خداوند کی  
تلاش میں ترکستان کو جاتا تھا کہ یہاں پہونچا یہ تو بتاؤ یہ شکر ہی کسکا انھوں نے کہا کہ ہمکو  
بہین معلوم صرف اسقدر معلوم ہے کہ یہ ترکستان کو جاتا ہے گوچر نے یہ سنا کہ یہ دریافت  
ہو جائے یہ بکر کل حال ہاڑ رنگ کے قید ہونے کا بیان کیا اب وہ لوگ کہنے لگے کہ تمہاری  
کیا صلاح ہے گوچر نے کہا کہ خوب ہو جو میں ترکستان کو نہیں گیا ورنہ پریشان ہوتا اگر میری  
ہائے لیتے ہو تو میری رائے پر عمل کرنا انھوں نے کہا کہ ضرور عمل کریں گے گوچر نے کہا کہ میری رائے  
تو یہ ہے کہ تم لوگ بکر دین اسلام قبول کرو یہ لوگ اس میں دھوکا کھا جائیں گے اور میں تدبیر کے  
خداوند کو رہا کر لوں گا اسوقت تم شیخون مار کر نکل چلنا سوا اسے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بھی  
نہیں ہے آج کی رات شیخون مارنے کی صلاح ہے انھوں نے کہا کہ جو تمہاری رائے ہو ہم ایسا ہی  
کریں گے گوچر نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر آہستہ آہستہ ہو گیا ہے کہ یہ لشکر اتر رنگ ہر جب تو

انھوں نے تم لوگوں کو فرض کر کے طلب کیا اور تم سے حال دریافت کیا اور اس تقریر سے  
 تم سے بابت ترک کرنے مذہب کے کہا یہ خیال کیا ہو گا انھوں نے کہ انکا بادشاہ  
 تو ہمارے پاس اسیر ہوا ان لوگوں نے کہا کہ ہم نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ ہم خداوند کے  
 ملازم ہیں بلکہ ہم نے تو یہ ظاہر کیا تھا کہ ہم کیا جانیں اور رنگ کیسے ہم تو مرد و پرست  
 ہیں ہمارے خداوند کچھ دن کے واسطے ہمارے سیرت نشتر لے گئے ہیں گو جبر نے کہا کہ  
 بستے اچھا کیا تھا اب غم لوگ شوق سے اس کے لشکر میں جا کر پھر دین اسلام قبول کر دیا  
 وقت کے منتظر ہو دیکھو کہ خداوند کیا تقدیر کرنے ہیں یہ تم کو جبر نے کہا کہ میں جاتا ہوں  
 اور یہ خبر دریافت کر کے آتا ہوں کہ یہ کون لشکر ہوا اور انھوں نے خداوند کو کیوں گرفتار  
 کیا ہوا اور کیا عداوت کی وجہ ہے کہ اور مسافر کی صورت بنا کر طرف لشکر اسلام کے  
 روانہ ہوا یہاں ان سب کو اطمینان ہو گیا ہے کہ اب خداوند ضرور ضرور رہا ہو جائیگا  
 کیونکہ جو جبر آگیا ہوا اور جو جبر شلتا ہوا داخل لشکر ہوا ان میں ایک مسافر کی صورت بنا ہوا  
 بازار کی سیر کرنے لگا چونکہ قاعدہ ہے کہ جہاں لشکر ہو پختا ہے وہاں بازار میں آراستہ ہوتی ہیں  
 کیونکہ لشکر کے ہمراہ ہر قسم کی دکانیں رہتی ہیں اگرچہ یہ لشکر نباہ و برباد تھا مگر اسبھی سبک  
 ہمراہ دکانیں تھیں یہ انھیں دکانوں کی سیر کرتا ہوا اس مقام پر پہونچا کہ جہاں بازار رنگ  
 مقیدارے پر سر جھکا کے بیٹھا تھا اور گرد و بہرہ تھا پہلے تو اس نے یہ قصد کیا کہ دریافت کر دے  
 کہ یہ کون قیدی ہے گو کہ یہ بخوبی پہچان گیا تھا کہ اگر رنگ ہے مگر مرنے کا ظاہر کرنے کو کہ میں  
 مسافر ہوں پھر خیال آیا کہ اگر تو دریافت کرے اور یہ لوگ بجز خیال کر کے بھگو گرفتار  
 کر لیں تو بڑی خرابی ہو جو تیرا قصد ہوا وہ نام تمام رہ جائے پھر کوئی بات بن نہ پڑے اس وجہ  
 سے بہتر یہ ہو گا کہ اب اور طرف کو چل شاید کوئی صورت ایسی ہو جائے کہ جو یہ منظر عام  
 ہو جائے کہ یہ کون لشکر ہوا اور خداوند کو اس عداوت پر گرفتار کیا ہے اگر نہ حال معلوم ہو  
 تو پھر دیکھا جائے گا یہ ایسے ایسے خیال اپنے دل میں کر کے اور طرف کو چلا چونکہ مسافر اور مرد  
 مسلم کی صورت بنا ہوا تھا کسی نے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو  
 یہ شلتا ہوا ایک مقام پر پہونچا کہ جہاں چند لشکر بیٹھے ہوئے باہم باتیں کر رہے تھے یہ  
 عداوت کے رد و رد سے ہو کر چلا کہ ایک کی انھیں سے اس پر نگاہ پڑی اس نے دیکھا کہ ایک مسافر  
 مگر مسلم راہ کا تھا بدن پر خاک بڑی پشت پر اسباب جہاں ہو ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا ہے  
 اور کوئی مقام اس کو قیام کرنے کو نہیں مگن ہے کہ وہ قیام کرے اس کو اس کے اس حال پر  
 رحم آیا اپنے دوستوں سے کہا کہ دیکھو یہ کوئی مسافر ہے اس کو جنگل میں دن تمام ہوا ہے معلوم  
 یہ ہوتا ہے کہ ابھی اس کا مقام منزل دور ہے یہ اس خیال سے لشکر میں آیا ہے کہ اگر صحرا میں  
 کسی درخت کے نیچے قیام کر دے تو بڑی خرابی ہوگی کوئی فراق نوٹ لے یا کوئی درندہ گزند  
 پہونچائے اس نے لشکر میں چل کر قیام کروں وہاں ان سب سے محفوظ رہوں گا اس  
 خیال سے یہ یہاں چلا آیا ہے مگر کوئی مقام نہیں ملا میں اس کو اپنے پاس بلاتا ہوں اس کو  
 آج حسب بھرمہاں رکھوں گا اس کی دعوت کروں گا کیونکہ ہمیں فرض ہے کہ ہم موس کی خبر لیں  
 جبکہ وہ ہمارے پاس آئے انھوں نے کہا کہ آپکی بھی خیر عاقل ہے آپ تو خود مسافر



میں لشکر کا کوچ و مقام لگا ہوا ہی ایسی حالت میں دعوت کرنا آپ ہی کا کام ہے میں کیا معلوم  
 کون ہوا اور کدھر کا قصد رکھتے ہیں کون بلا میں مبتلا ہوتے ہو صبح کو تو لشکر یہاں سے روانہ ہو گا  
 اسوقت کیا ہو گا اور میرے یہ کیا معلوم کہ مسافر ہر کوئی جاسوس نہ ہو کہ مسافر کی صورت  
 بن کر خبر دریافت کرے لشکر میں نہ آیا ہو کسی حریف نے بھیج دیا ہو کہ جا کر خبر دریافت کر آؤ تو حاصل  
 کیا ہو کہ ہم دشمن کو جگہ و بن اپنا نشان سنائیں اسنے کہا کہ آجکے دریا کی حقش کے صدف سے یہ صورت  
 تجربہ کی ہے اور ہمارے لشکر میں ہر ایک جو کوئی خبر کے واسطے آئے گا سوائے قیدار رنگ کے  
 وہ یہ دیکھ چکا ہو گا کہ ان رنگ کی قید یہاں موجود ہے اگر تجربہ ہو تو وہ جا کر خبر کر دے گا مگر یہ صرف  
 خیال ہی ہمارے کوئی ہرج نہیں ہر نیکی کا خدا ہنگو اور جب صبح کو لشکر یہاں سے کوچ کرے گا  
 اسوقت یہ اپنی اہل گاہ انھوں نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہے جو ہر سی راستے میں آیا ہے کہا  
 یہ سنکے اسنے اس مسافر کو آواز دی کہ میان مسافر اور ہمارے ہم سے حال بیان کرو کہ کسکی تلاش  
 ہو تو ہم بتا دیں یہ صدا جو اسنے سنی وہ اسکا تو منظر تھا اسنے دل کی مراد برائی یہ صدا اسنے اسنے  
 پلٹ کر دیکھا اور کہا کہ مسافر ہوں جنگل میں رات فریب لگتی منزل ابھی دور ہے اس خیال  
 سے یہاں آیا ہوں کہ اگر جنگل میں رہو گھا تو ہر طرح کا خوف و خطر ہے درندے گزندہ ہو جائینگے  
 قزاق الگ آکر لوٹ لینگے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ لشکر میں چلے یہ رات بسر کروں صبح کو اپنی  
 منزل کی راہ لوں مگر یہاں بڑی دیر سے جگہ تلاش کر رہا ہوں کوئی مقام نہیں ملا کہ قیام  
 کروں نہ معلوم یہ کیسے لوگ مسلم ہیں کہ مرد مسلم کی خبر نہیں دیتے مسلم پر مسلم کی خبر لینا فرض ہے  
 اسی سبب سے میں لشکر کفار میں نہیں گیا کہ یہ لوگ کافر ہیں یہ کیا تمہاری خبر لینے بلکہ مسلم  
 خیال کر کے بات بھی نہ پوچھیں گے اور یہ لوگ مسلم ہیں انکے لشکر میں ضرور کوئی نہ کوئی خبر لے گا  
 مگر یہاں جو آتا تو وہ ہی امر درپیش ہوا جسکا کہ بلکہ کفار سے خیال تھا اب میں عاجز ہو کر یہاں سے  
 جاتا تھا کہ آپ نے آواز دی معلوم ہوا کہ آپ ہی اس لشکر میں ایک مرد مومن ہیں اور  
 خدا ترس معلوم ہوتے ہیں خدا آپکی ہمت میں برکت دے یہ کتنا ہوا انکے قریب آیا انھوں  
 نے کہا کہ آؤ اور جگہ خالی کی اس مکان کے اسباب پشت پر سے اتار آؤ اسے رکھا اور  
 بستر کھول کر بچھایا انکے پاس بیٹھ کر اور ہر حرکت کی باتیں کرنے لگا اس مرد مومن نے دریافت کیا  
 کہ میان مسافر کمان سے آئے ہوا اور کدھر کا قصد ہے اسنے جواب دیا کہ فرنگستان سے  
 آتا ہوں اور فرنگستان کو جاؤ گھا وہاں میرے اہل و عیال ہیں تین برس کے بعد نصرت  
 ملی ہے گھر کو چلا ہوں میرا اصلی مکان و وطن ترکستان ہے میں فرنگ میں دیر کے خواہوں  
 میں ملازم ہوں اب گھر کو چلا ہوں انھوں نے دریافت کیا کہ وہاں تو اس ہر صبح طرح  
 کی خیریت ہے کہا کہ جی ہاں کوئی طرح کا دمان خرشتہ نہیں ہے یہ سنکے اس مرد مسلم نے لشکر  
 کیا اسنے کہا کہ یہ جو لشکر اس جانب آ رہا ہے کیا آپ سے اس سے مقابلہ ہو وہ لشکر تو  
 بہت تباہ ہے حالت خراب ہے شاہ کفار ہیں اسنے کہا کہ مجھے مقابلہ نہیں ہے بلکہ تمکو یہی حالت  
 کی خبر بھی نہیں ہے کہ یہ لشکر کس بادشاہ کا ہے صرف اسقدر معلوم ہے کہ یہ لوگ کافر ہیں  
 ہمارے حاکم نے انکو تباہ دیکھ کر ان سے چند سوال کیے جبکہ انکے لشکر کے چند سردار  
 ہمارے لشکر میں آئے تو اسوقت یہ ظاہر ہوا کہ انکا قصد مقابلے کا نہیں ہے ورنہ ہمارے

وفسر تو اسی قصہ سے اترے تھے کہ اگر یہ لوگ مقابلہ کرینگے تو ہم ضرور مقابلہ کرینگے جب  
 یہ ظاہر ہوا تو افسر نے اُسے سوال کیے جنکے جواب کا کل کے دن دینے کا اقرار کیا ہر دیکھنے  
 کیا جواب دیتے ہیں یقین ہو کہ کل بیان سے شکر کا کوچ ہو صرف ان لوگوں کے اُسے سے  
 یہاں قیام ہوا ورنہ یہاں قیام نہ ہوتا صرف اس خیال سے حاکم لشکر نے یہاں قیام کیا کہ  
 شاید یہ لوگ مقابلہ کریں آگے یہاں مقام نہ ملے گا ورنہ جسے جدھر کا قصد ہو اسی جانب سے  
 یہ لوگ آتے ہیں کیوں جائے دینگے اس سے بہتر یہ ہو کہ یہاں مقام کریں اگر مقابلہ ہوگا  
 تو دیکھا جائے گا مگر شکر ہی اُسکا کہ مقابلہ نہیں ہوا اب کل بیان سے کوچ ہو گا اُسے کہا یہ شکر  
 کہ حاکم کوچ کرے گا جواب دیا کہ ترکستان کوچ کرے گا بوجھا کہ یہ حاکم ترک کا لشکر ہی  
 جو ترکستان کو جاتا ہے جواب دیا کہ نہیں یہ لشکر خاور کا ہے حاکم خاور پر ایک کافر نے چڑھائی  
 کی تھی حاکم خاور نے اُس سے مقابلہ کیا شکست کھائی یہ لشکر خاور سے بھاگ کر ترکستان  
 کو جاتا ہے یہ کھر کل واقعہ بیان کیا صرف اس قدر نہیں کہانا یہ بیان کیا کہ اس لشکر میں تاروس  
 ہوا ورنہ خزانہ ہوا ورنہ قید اترنگ ہے یہ امر پوشیدہ کیا بان یہ کہنا کہ اس لشکر کا حاکم تو مان  
 خاوری فرزند بہرام خاوری جو کہ بادشاہ تھا خاور کا اور اُسکو کا لڑوئے قید کر لیا  
 ہے یہ شکر وہ کا لڑوئے کو بڑا بھلا کہنے لگا کہ اس عرصے میں کھانا ملتا رہا ہو گیا اُس مردوں  
 نے مومن نے اُسکو کھانا کھلا با بڑی خاطر کی اُس تک حرام نے تک کھا کر تک حرامی پر  
 کھربانہ علی اس فکر میں ہوا کہ کسی صورت سے جا کر اپنے لوگوں کو خبر دوں اور کوئی تدبیر  
 کروں کہ خدا دند نہ رہا ہوں اور اُس مرد نے کہا کہ بھائی اب تم صبح کو نہ جانا اگر یہ لشکر کوچ  
 کرے گا اسکے ہمراہ چلنا کیونکہ تم بھی تو ترکستان کو جاؤ گے راہ میں ہر طرح سے بے خوف  
 بسر ہوگی کوئی ڈر نہ ہوگا اُس نے کہا کہ صبح کو دیکھا جائے گا کیا معلوم یہ لشکر کوچ کرے یا نہ  
 کرے تو میری راہ کھوٹی ہو اُس مرد مسلم نے کہا کہ اگر نہ کوچ کرے تو تم چلے جانا ورنہ ہمراہ  
 چلنا یہ شکر وہ خاموش ہوا اپنی فکر کرنے لگا اس اتنا میں وہ لوگ جو کہ اُس مرد مومن  
 کے پاس بیٹھے تھے اُنکے چلے گئے اپنے اپنے بستروں پر اور جا کر سو رہے یہ مرد مسلم  
 بھی اپنے بستر پر بیٹ کر سو رہا یہ فرزند بھی سب کے دکھانے کو بستر پر لیٹا اور سونو والے  
 کی صورت بنائی جب تمام لشکر میں سنانا ہو گیا یہ اٹھا اور اپنے بستر پر تمام اپنا اسباب  
 رکھا اُس پر چادر ڈالی تاکہ یہ معلوم ہو کہ کوئی سوتا ہوا اور بے پاؤں و بان سے باہر نہ  
 آوے کسی نظر سے بچتا ہوا ملایہ سے اپنے نشین پوشیدہ کر کے اپنے لشکر کا راستہ لیا یہاں وہ لوگ  
 اسکے منتظر تھے کہ یہ وعدہ کر آیا تھا کہ میں آ کر تم سے کل حال کہوں گا کہ یہ جا ہو سچا و رکھ  
 حال کہا اور کہا کہ تم لوگ ضرور صبح کو جا کر دین اسلام بکر قبول کرنا جب تک کو موقع ملے گا تو  
 میں تمکو آگاہ کروں گا اور جو کون اس پر عمل کرنا بہ کھر و مان سے آیا اُسی طور سے اور بستر پر  
 لیٹ کر سو رہا یہاں تک کہ صبح ہوئی سب بیدار ہوئے نمازین پڑھیں تو مان نے  
 حکم دیا کہ لشکر میں سامان سفر ہو ہم کوچ کرینگے یہاں سامان سفر ہو رہا تھا کہ وہ  
 لوگ آئے اور کہنے لگے کہ ہم نے آپ کا دین قبول کیا اپنی جگہ پر جو خیال کیا تو ایک انداز  
 حق پایا اپنے دین کو باطل دیکھا واقعی یہ امر بالکل خلاف عقل ہے کہ ہم ایک بندے



اکی جو کہ مثل ہمارے ہی بندگی کریں اسکو بندہ الی مانیں یہ تو عین گمراہی ہے ہم لوگ سب کے سب  
 اپنے مذہب سے عاجز ہوئے پھر کیوں ہم راہ ضلالت میں پڑے رہیں جبکہ ہمکو راہ نیک  
 دکھائے والے ملین تو ایسی حالت میں کیوں ہم گمراہ رہیں گو کہ ہم سے اور آپ سے مقابلہ  
 نہیں ہوا مگر آپکی قوم کے لوگوں سے ہم نے شکست پائی ہے جیسے وہ ویسے آپ کوئی  
 فرق نہیں ہے اب آپ ہمکو بشوقِ مسلمان کریں ہم منظور کرتے ہیں مگر ایک شرط ہے کہ ہم آپکے  
 لشکر سے الگ اتر کر اپنے آپکے لشکر سے فاصلے پر تو مانِ خاوری نے کہا کہ اچھا کیا معاملہ  
 ہے یہ کھرا نکو تو مان نے کلمہ تعلیم کیا وہ لوگ کلمہ پڑھ کر بکر مسلمان ہوئے اور سب لشکر کی  
 بابت کہا کہ ہم انکو جا کر مسلمان کر لیتے تو مانِ خاوری نے کہا کہ جا نہ بھی سامان سفر  
 کرو انھوں نے کہا کہ ہمکو کیا سامان کرنا ہے ہم تو بے سرو سامان ہیں مایسا مان کیا تو مان  
 نے جند خیمے انکو اپنے لشکر سے دیئے وہ لوگ رخصت ہو کر لشکر میں گئے اور سب کو جمع  
 کر کے کل حال بیان کیا اور کہا کہ ہم لوگ بکر سے مسلمان ہوئے ہیں اگر کوئی تم سے دریافت  
 کرے کہ تم لوگوں نے مذہب اسلام قبول کیا کتنا کہ مان پھر ان لشکر کے لوگوں نے جو کہ  
 تو مانِ خاوری سے کلمہ پڑھ کر بکر مسلمان ہوئے تھے وہ ہی کلمہ ان سب کو تعلیم کیا ان سبھوں  
 نے منظور کیا اور اس لشکر نے سفر کیا یہ لشکر بھی اسکے عقب میں چلا تو مانِ خاوری سے  
 افسردہ بن گئے کہ یہ لوگ گو مسلمان ہوئے ہیں مگر انکا اعتبار نہیں ہے اچھا اگر یہ لوگ  
 ہم سے فاصلے سے اتر کر ہن تو مانِ خاوری نے کہا کہ اسی خیال سے تو میں نے منظور  
 کر لیا اب یہ قاعدہ ہے کہ جب یہ لشکر گمین پر قیام کرتا ہے تو وہ لشکر اس سے فاصلے پر اترتا ہے  
 مگر کیم ایسا فاصلہ نہیں ہوتا ہر صف ایک تیر کا فاصلہ رہتا ہے اسی طریقے سے یہ لوگ منزلین  
 طر کرتے چلے آئے ہیں گو جبرسا نم کی صورت بنا ہوا اس مرد مسلم کا جہان ہر روز کسی نہ کسی  
 صورت سے اس لشکر میں جا کر اُسے کہ آتا ہے کہ تم لوگ گمراہانائیں ہیں فکر میں ہوں وہی  
 ایک روز میں مذہب کر کے خداوند کو رہا کیے لیتا ہوں یہ یون اطمینان دیتا ہوا انکو چلا  
 آتا ہے یہاں تک کہ یہ لشکر اس مقام پر پہونچا کہ جہان پر کئی راستے ہیں اور وہ جنگل  
 بہت قلعہ تھا اور اسکے آگے جو جنگل تھا وہ اس سے بھی زیادہ خراب تھا سولے  
 خشک انجار کے کہیں سائے کا نام نہ تھا پانی کو سون مکن نہیں بعد ازیں اس لشکر کے  
 سائے بھی نہ تھا کہیں شجر کا + عنقا تھا نام جا لور کا + جب یہ لشکر وہاں پر پہونچا  
 دن نام ہو گیا تھا اسوقت تو مانِ خاوری سے اہل لشکر نے عرض کیا کہ خدہ او نہ  
 مناسب یہ ہے کہ یہاں قیام ہو تو بہتر ہے کیونکہ اسکے آگے اس سے زیادہ بخت ہونا کہ  
 ہے یہاں یہ چند درخت سائے دار تو ہیں کچھ زمین پر سبزہ تو لگا ہے ایک چشمہ تو ہوؤ وہاں  
 کوہ تو ہیں اس میں تو یہ بھی مکن نہیں ہے سوائے ذرا لے کے اور دن بھی اب ہند  
 نہیں ہے کہ وہ جنگل طر ہوا در منزل پر پہونچیں یہ سنے تو مانِ خاوری نے حکم دیا کہ  
 لشکر اسی مقام پر فرد کش ہو یہ جو حکم دیا لشکر اترنے لگا تھوڑے عرصے میں کل لشکر اتر  
 جب سے یہ لشکر کفار خیریک ہوا اس دن سے تو مانِ خاوری نے یہ قاعدہ مقرر  
 کیا ہے کہ ایک خیمے میں اتر رہنمائی کی قید رکھتا ہے اور وہ خیموں میں خزانہ اور خیموں میں

ناموس اور خود اور معزز سردار رہتے ہیں جس میں اثر رنگ قید ہو وہ خیمہ تو کنارے لشکر کے  
 پر پاکیا جاتا ہے اور وسط لشکر میں خیمہ ناموس و خزانہ رہتا ہے اس پر بہت سخت پہرہ مقرر  
 رہتا ہے اور جس میں اثر رنگ قید ہو تو اس کے دروازے پر پانچ سو اور مقرر رہتے ہیں اور اندر  
 دس سو اور ہمہ وقت برہنہ تلوار بن لیے ہوئے اثر رنگ کے سر پر موجود رہتے ہیں ان کو حکم  
 ہے کہ کوئی جیسے میں آئے پہلے اس کو دیکھ لینا اگر حراست کے لشکر کا کوئی ہو خواہ وہ رست لشکر کے لوگوں  
 کی صورت ہنگے آئے چند نشان ان کو تعلیم کر دیے ہیں وہ اس سے دریافت کر لینا اگر جانا  
 تو خیر ورنہ اس کو قتل کر دیا کوئی لشکر پہنچوں گے تو اس وقت تم اثر رنگ کو قتل کر دینا  
 کوئی تامل نہ کرنا یہ ہی طریقہ مقرر ہے یہاں بھی اسی قاعدہ مقررہ کے موافق بند و بست ہو واجب  
 لشکر اتر چکا اور لشکر اثر رنگ بھی جو کہ مکر سے مسلمان ہوا ہے وہ بھی اپنے قاعدے سے  
 اتر کر اس لشکر کے اترنے میں شام ہو گئی چونکہ وہ رات تاریک تھی لشکر میں جا بجا روشنی  
 ہوئی گو جبر سے خیال کیا کہ اب خوب موقع ہو اس مقام سے بڑھ کر کوئی مقام نہ ملے گا یہ سو بچ کر فکر  
 کرنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اس نے میں ایک فکر اسکے خیال میں آئی یہاں تک کہ جب  
 لشکر میں سننا ٹا ہو گیا کوئی ڈیرہ پر رات گزری یہ اپنے بستر پر سے اٹھا پہلے اس مرد موسیٰ کو  
 قتل کیا بعدہ اپنا اسباب سب باندھا اس کو اس سبب سے قتل کیا کہ اگر وہ اٹھے گا اور میرا اسباب  
 نہ پائے گا تو تلاش کرے گا افسوس اس جہان میں کسی کو بقا نہیں ہے اس کی بون قضا تھی اس مرتبہ  
 کے ہاتھ سے گو مرتبہ شہادت ملا مگر دنیا سے تو بڑھ حسرت و ارمان رحلت کی یہ اس کو قتل کر کے  
 اپنا اسباب لیکر آہستہ آہستہ دہان سے چلا اپنے کو بچانا ہوا لشکر سے نکل گیا کیونکہ ابھی ایک آدمی  
 جنگ لوگ جاگ رہے تھے جب یہ لشکر سے نکل گیا دہان جو وہ پہاڑ تھے ان کے قریب آیا اپنی  
 مرضی کے موافق مقام تجویز کر کے اسباب کو پوشیدہ کیا دہان سے اپنے لشکر میں آیا اسکے  
 سب جاگ رہے تھے کہ اسے ان لوگوں کے پاس آکر کہا کہ آج موقع ہے جو میں کہوں آپہر  
 عمل کرنا میں آج ضرور خداوند کو رہا کر لوں گا یہ کہہ کر اپنے کہا کہ جب دم دیکھنا کہ لشکر حریف  
 میں شور و غل ہو اور آتش کے شعلے بلند ہیں تم لوگ قبل سے تیار رہنا بس ایک بار لشکر حریف  
 پر گزنا ایک لمٹ سے قتل کرتے ہوئے دوسری جانب نکل جانا ایک حملہ کرنا مگر  
 یہ خیال رہے کہ سب کے سب متفرق ہو جانا اور وہ جو پہاڑ سانسے ہوا اسکے نیچے میں خداوند کو  
 لیکر بیٹھو حکم لوگ دہان آکر جمع ہونا جب یہ لشکر چلا جائے گا تو ہم بھی یہاں سے  
 طرف خاور کے روانہ ہونگے اور پھر لوگ یہی وقت سے کیسکا گاہ میں چاکر بیٹھیں اور  
 باقی یہاں تیار رہیں جب دیکھیں کہ غل ہو رہا ہے ایک مرتبہ سب کے سب یہاں سے جا پھریں  
 کیونکہ میں جب خداوند کو رہا کر لوں گا تو اس خیمہ میں آگ لگا دوں گا یہ ہی علامت ہے خداوند  
 کے رہائی کی پہنچا کر دہان سے پھر لشکر اسلام میں آیا قریب خیمہ زندان آکر اس کو خوب  
 غور سے دیکھا اسکے اہل لشکر سے ٹکڑا ایک گوشے میں آیا دہان بیٹھ کر نقب کئی کرنا  
 شروع کی یہاں تک کہ نقب کئی کرتے کرتے اس مقام پر پہنچا کہ جہاں خیمہ تھا دوسرا  
 مہرہ نقب کا خیمہ زندان میں توڑا جب اس کو یقین ہو گیا کہ نقب اندرون خیمہ ہو چکی ہے  
 اس نے برائے امتحان ایک سوراخ کیا کہ دیکھوں نقب کیسے میں پہنچی یا نہیں کیا دیکھتا ہے



اس سوار خستہ کار تہ رنگ مطلق مسلسل سر جھکا ست ہوئے بیٹھ ہوا اور مسلسل سوار  
 ہاتھ پیر پر بندہ اسکے سر پر کھڑے ہیں رہتے اسی سوار خستہ فی بین بیہوشی رکھ کر  
 اثرات شروع کی اس قدر اثر آئی کہ تمام جیسے میں غبار بیہوشی ہو گیا ان سواروں کے  
 جو دماغ میں بیہوشی ہو چکی سب کے سب بیہوش ہو کر گرے بیرون خیمہ جو لوگ  
 پہرے پر تھے وہ بھی اس خیال میں سو رہے کہ اندر تو دس آدمی جاگ رہے ہیں  
 بس کچھ غل ہو گا تو ہماری آنکھ کھل جائے گی یہ لوگ تو یہاں یہ تصور کر کے سو رہے  
 اور مگر جو جیسے آنکھ بیہوشی کب اثر رنگ بھی بیہوش ہو گیا تھا اس نے جب دیکھا کہ  
 سب بیہوش ہو گئے اب لبتہ تو مرا نقب سے باہر آیا دیکھا کہ ایک شمع روشن ہی  
 ہے پہلے ان دسوں کو قتل کیا اسکے بعد اسے اثر رنگ کو ہوشیار بھی نہیں کیا پستارہ  
 باندھ کر پشت سے لگایا اسکے بعد شمع گل کی نقب میں گودا بہت جلد دوسرے  
 سرے پر آیا دھڑا دھڑا کر دیکھ کر نقب سے باہر آیا جو مقام کہ تجویز کر آیا تھا اثر رنگ کو  
 اس مقام پر پوشیدہ کیا پھر نقب پر آیا خیال کیا کہ اگر بن پڑے تو تو مان خاوری کو  
 بھی بیتا چلون پھر خیال کیا کہ عرصہ ہو گا سارا کام بنا ہوا گزر جائے گا یہ تصور کر کے دہانہ نقب  
 کا بند کر دیا اسکے بعد پھر خیمہ زندان میں آیا وہاں کا بھی دہانہ بند کیا نشان پیر کے مٹائے  
 ایک پرچہ کاغذ کا اپنی کمر سے نکال کر اس میں یہ تحریر کیا کہ اے اہل اسلام آگاہ ہو کہ میں گو جبر  
 عیار خداوند آکر خداوند کو را کر کے لے گیا اب تم لوگ جدھر کو جاتے ہو جاؤ خبردار  
 میرا نقب نہ کرو ورنہ بہت بچتا ہو گے آئندہ تم کو اختیار ہی میں نے یہ بھی تم پر رحم کیا کہ  
 تمہارے افسر کو نہیں لے گیا اور یہ لشکر جو کہ مسلمان ہوا تھا یہ بھی خداوند کا خداوند  
 کر کے مسلمان ہوا تھا جب تم کو معلوم ہو گیا کہ خداوند رہا ہو گئے وہ بھی شیخون مار کر چلا گیا  
 یہ ان عیاروں کے کہ میں عیاروں کا نام ہی یہ لکھ کر ایک نیزے میں باندھ کر سرے پر لشکر  
 کے لگا دیا اب وہاں سے ان لوگوں کے پاس آیا جو کھینکا گاہ میں آکر بیٹھے تھے اپنے کہا  
 کہ خبردار ہو میں اپنا کام کر چکا ہوں اب جا کر خیمہ میں آگ لگانا ہوں آنکھوں بھی خبردار  
 کرو جو لوگ کہ وہاں انتظار کر رہے ہیں ان لوگوں نے یہ سنے ایک سوار کو آگے پاس  
 روانہ کیا اور کہا کہ جا کر کہہ دو کہ آؤ گو جبر اپنا کام کر چکا اس نے جا کر ان لوگوں سے کہا کہ  
 چلو لشکر اسلام پر شیخون گردگو جبر نے اپنا کام کر لیا یہ سننا تھا کہ وہ لوگ ایک مرتبہ  
 وہاں سے چلے پہاڑ کو جیسے لشکر میں آکر آگ لگا دی ایک حقہ آتشباروں مار کر  
 خیمہ جلا دیا جب خیمہ جلنے لگا اس نے غل چایا کہ فراق آکر جسے میں آگ لگا گئے تھے  
 اسے یہ خیمہ جل رہا ہے وہ لوگ جو کہ سو رہے تھے وہ یہ غل سنے گھبرا کر اٹھے آنکھ  
 کھول کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ جس خیمہ میں اثر رنگ قید تھا وہ جل رہا ہے شعلے بلند  
 ہیں یہ لوگ گھبرا گئے اور دوڑنے لگے کہ آگ بجھاؤ میں کہ آدھرا ان لوگوں نے  
 جو دیکھا کہ لشکر میں غل برپا ہے وہ سب کے سب تلواریں لیکر ایک مرتبہ لشکر پر  
 آکرے اور قتل کرنا شروع کیا اہل اسلام قتل ہوتے گئے اب تو لشکر میں غل مچ گیا  
 کہ کوئی شیخون آکر گرا ہی نہیں میں آگ لگا دی ہے گو جبر تو آگ لگا کر لشکر سے نکل گیا

کہ اسکا ذکر پھر ہوگا یہاں شکر اسلام میں نہ ضرور مستحکم ہونے آفت پر پا کر دی ہر اہل قس  
 کر رہیں تیاست برپا ہوئی اب تو لشکر نہیں تھلکہ بڑھ گیا سب لوگ بیدار ہوئے گئے  
 سردار اٹھ اٹھ کر یہ سنئے کہ لشکر بڑھون گراہی مسلح و مکمل ہو کر جموں سے نکلے کہ دیکھیں کون  
 شیخون گراہی اور صریہ اپنے جموں سے نکلے آدھرتو مان خاوری اپنے خیمے میں یہ غل جھٹے  
 بیدار ہوا اور بہت جلد مسلح و مکمل ہو کر نکلا فوراً حکم روشنی کا دیا لشکر میں روشنی ہونے لگی  
 شعلیں روشن ہوئیں رن جھٹا میں جلنے لگیں اور صرا اس خیمے کے جلنے کی روشنی سے رات کا  
 دن ہو گیا یہ جو حال شکر حریف نے دیکھا کہ لشکر میں بخوبی روشنی ہو گئی ہر سب لشکر بھی  
 بیدار ہو گیا اگر یہ لوگ خبردار ہوئے تو پھر یہاں سے نکلنا دشوار ہو گا تلواریں مارنے ہوئے  
 متفرق ہو گئے اور جدھر جسکے جی میں آیا اور صرا کو جدا کیا یہاں یہ بند و بست ہوا کہ جب  
 روشنی ہوئی اور اہل لشکر کے واس دیست ہوئے اب جو دیکھا تو حریف کا نام تک نہیں  
 آپس میں تلوار چل رہی ہے اب تو سردار روشنی بیکر جدھر کو جاتے تھے اور صرا شور و غل مچا  
 ہوتا تھا مگر یہ کسی کو خبر نہ تھی کہ یہ کیا و نفع ہر باہم رو رہے تھے جب روشنی ہو گئی ایک سے  
 دوسرے کو پہچانا تا تو قتل کرنے سے روکا تو مان خاوری بھی تمام لشکر میں بیدار تب  
 کہیں جا کر جنگ و جدل روکی ورنہ ایک دوسرے کو حریف تصور کر کے آمادہ نبرد تھا  
 سبب یہ تھا کہ سب کے سب سو رہے تھے اس غل میں حکم کھلی آتش تھپتھپا رہی تھی لگائے لگائے  
 یہ خیال کیا کہ حریف کون ہے اور کون نہیں رہنے سے کام تھا جب روشنی ہوئی تو معلوم ہوا  
 کہ ہم باہم رو رہے ہیں اب ہر طرف امن ہوا اس حوصے میں روشنی بھی از حد ہو گئی تھی اب یہ  
 حال ہوا کہ ذرا ہلکے حرکت کی دیتا ہے مگر لشکر حریف کا ایک متنفس نہیں اب تو مان خاوری  
 نے لشکر کو ہوشیار پا کر کہا کہ یہ کیا واقعہ تھا سردار دن سے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کوئی  
 شیخون گراہی تھا جب لشکر ہوشیار ہو گیا اچھے ہوئے کھل گئے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ سردار  
 جو کہ زندان خانے کے خیمہ کے محافظ تھے تو مان خاوری کے پاس حاضر ہوئے عرض کیا  
 کہ خداوند کوئی خیمہ کو جلا گیا جس میں آتش لگ گیا تھا ہم کو خبر بھی نہ ہوئی جبکہ خیمہ جلنے لگا  
 اور کسی نے غل چایا کہ قزاق نے میں آگ لگائے جب ہماری آنکھ کھلی تو یہ دیکھا کہ خیمہ  
 جل رہا ہے ہم پورے ہوشیار بھی ہوئے پائے تھے کہ قزاق آن پڑے اور قتل کرنا شروع  
 کیا یہ سنئے تو مان خاوری نے افسوس کیا کہ آتش لگ گیا مفت میں جھک ہڑک ہوا کوئی  
 جا کر خیمہ ناموس و خزانہ کی خبر لائے کہ آسپر تو کوئی آفت نہیں آئی و ایک سواری سے  
 خبر چلے اور صرا اس تدبیر میں سحر ہو گئی اب تو خوب روشنی ہوئی دن نکل آیا کہ بیکر  
 تو مان خاوری کو خیال آیا کہ وہ جو لشکر ہمارا شریک ہوا ہے نیا مسلمان ہے ہر ہر ہر  
 شور و غل سنا مگر انہیں سے کوئی نہیں مدد کو آیا نہ اس سے کچھ مدد اسے شور و غل آئی اسکا  
 کیا سبب ہے یہ خیال اپنا اپنے سردار دن پر تھا ہر کیا کیونکہ دن نکل آیا تھا صبح ہو چکی تھی کھونا  
 لے آئے جانب کو دیکھا جدھر وہ لشکر آ رہا تھا دیکھا کہ ایک متنفس اس مقام پر نہیں  
 نہ کوئی خیمہ ہے جو کہ یہاں سے انکو رہنے کو ملے تھے گو چر رہے یہ تدبیر کی تھی کہ خیمے وغیرہ نکل  
 سے اس مقام میں پشت کوہ پر جو کہ لشکر کو بتایا تھا کہ میں خداوند کو لیکر بیٹھوں گا تم لوگ



آتا ہی۔ تمام پرہو بخا ہے۔ جو افسران لشکر تو مان حنا وری نے دیکھا تو عرض کیا  
 کہ ہکو تو اس مقام پر لشکر کا نشان تک نہیں معلوم ہوتا ہے یہ کیا واقعہ ہے خبر تو منگائیے ہمیں  
 کچھ دال میں کالا معلوم ہوتا ہے یہ لشکر کیا ہوا اول تو یہ امر عجیب چیز ہے کہ کیوں نہیں مدد کی اسقدر  
 غل سنا اب تو ہکو یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ کارروائی اسی لشکر کی ہے شیخون مار کر اور خیمہ جلا کر چلے گئے  
 تو مان خا وری نے کہا کہ خیمہ کیوں چلایا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے خیال میں یہ امر آتا ہے  
 کہ انکو یہ تو معلوم نہیں تھا کہ کس تہجے میں ناموس ہیں وہ اس خیمہ کو خیمہ ناموس خیال کر کے  
 جلا کر لشکر پر شیخون مار کر روانہ ہو گئے کسی کو خبر کے واسطے روانہ فرمائیے اور لاشوں میں تلاش  
 کرائیے کہ کوئی لاش حریت کی ہے یا نہیں اس سے ثابت ہو جائے گا کہ کون ہیں تو مان  
 خا وری نے سواروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ اور حکم دیا کہ تلاش کرو کہ ان لاشوں میں  
 کوئی لاش لشکر حریت کی بھی ہو تلاش جو کیا گیا کوئی لاش نہ ملی سوائے اہل اسلام کے اس شیخون  
 میں تین ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے مگر کفار ایک بھی نہیں کسی کی تکسیر بھی نہ ہوئی  
 کیونکہ نہ ایسا ہوتا کیونکہ یہ لوگ تو غافل تھے وہ ہوشیار ایک مرتبہ آن پڑے یہ جب تک  
 خبردار ہوں وہ حملہ کر کے روانہ ہو گئے لوگ تلاش کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ جہان  
 نیزے میں وہ کاغذ شک رہا تھا اور نیزہ زمین پر نصب تھا ان لوگوں نے جو وہ کاغذ اور  
 نیزہ دیکھا تو را نیزہ زمین سے اکھاڑ لیا اور بے ہوئے تو مان خا وری کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور کوئی لاش لشکر حریت کی نہیں ہی ہمارے لشکر کی تین ہزار  
 لاش بڑی ہے مگر ایک بات یہ نئی ہے کہ ہم جو لاشیں تلاش کر رہے ہیں سرسے پر لشکر کے  
 پہنچے تو ہم نے یہ نیزہ دیکھا کہ زمین پر نصب ہوا اور اس میں کاغذ بندھا ہوا ہے تو وہ نیزہ لے آئے  
 ہیں یہ موجود ہے شاید اس کاغذ سے پتہ چلے کہ وہ کاغذ نیزے سے کھول کر پیش کیا تو مان  
 خا وری نے اسکو پڑھا وہ ہی مضمون تحریر تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے یہ جو مضمون  
 پڑھا تو تو مان خا وری نے اہل لشکر سے کہا کہ بڑا دھوکا کھایا وہ لشکر اتر رنگ کا تھا  
 بڑا بکر کیا مگر سے سلمان ہوئے شیخون مار کر رہا ہی ہوئے اسکا عیار گو چرا کر اسکو رہا کر گیا  
 یہ اسی کی کارروائی تھی کہ خیمہ بھی جلا گیا خبر اسکی درگاہ میں لاکھ لاکھ لشکر ہے کہ وہ صرف  
 اپنے آقا کو لے گیا اور کسی کو نہیں تکلیف دی کیونکہ ہم لوگ تو غافل تھے خزانہ لوٹ لیا  
 جو لوگ کہ قتل ہوئے انکے مقدر میں قتل ہونا مقرر تھا کاتب تقدیر نے بون ہی لکھا تھا وہ  
 یہ بھی تحریر کر گیا ہے کہ خبردار میلہ نفاق نہ کرنا ورنہ بچتا ہو گئے اسی کا لشکر کرو کہ تو مان خا وری  
 کو نہیں ملے گیا میں نے تجھ پر رحم کیا کہ کسی طرح کی رحمت نہ کو نہیں دی ایک تھوڑا سا شعبہ اپنی  
 عیاری کا دکھا دیا کہ تم بھی آگاہ ہو جاؤ اب کیا ہوتا ہے جس طور سے تمہارا عیار عیاری کوٹنے  
 خداوند کو گرفتار کر لایا تھا اسی طور سے میں بھی لے گیا کوئی مقام نکر نہیں ہے اب تم لوگ اپنی راہ  
 تو یہ سنکے افسروں نے کہا کہ ہکو یقین تھا کہ اس لشکر سے دعا پائیے انکے بے عذر اسلام  
 قبول کرنے سے خبر جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اب اب یہاں سے کوچ فرمائیے اگر آج یہاں  
 مقام فرمائیے گا تو پھر آج رات کو وہ شیخون گرینگے عجب کیا جو خزانہ بھی لوٹ لیں  
 اپنی حفاظت ضرور ہے یہ سنکے تو مان خا وری نے ان سب کی ریسے پسند کی

در کمال شہین و فن کروا در بیان سے کوچ کر دیکوند وہ آگے جو جنگل ملے گا وہ بہت خراب  
ہوئے حکم جو دیا فوراً لشکر میں سامان سفر ہونے لگا سب ریشین بھی دفن کی گئیں اس  
عرسے میں لشکر میں سامان کوچ ہو گیا کہ نقارہ کوچ کا بجاتا تو مان مع ناموس و خزانہ  
طرف ترکستان کے روانہ ہوا کہ اسکا ذکر آئندہ ہوگا

اب کچھ حال اثر رنگ اور لشکر اثر رنگ کا تحریر ہوتا ہوا اور حال  
گوچر خیار کا بھی عرض بیان میں آتا ہے

راوی خوش نصیر یون تحریر کرتا ہے کہ یہ جو اثر رنگ کو بیکر اور خیمہ میں آگ لگا کر اس  
مقام پر آیا جو اسے اپنے ٹھہرنے کے واسطے مقرر کیا تھا اور لشکر کو بھی اسی مقام پر آنے کے  
واسطے کہا تھا اسے چلے اثر رنگ کو پستار سے سے کار اس کے بعد کسوت سے سوئیں نکالا  
تمام قید کاٹی اور پھر قتلہ رنج بہوشی اثر رنگ کو دیا کہ اُسکو جھینک آئی ابھی کچھ رات  
بانی ہوا اب جو اسکی آنکھ کھلتی ہو تو کیا دیکھتا ہے کہ میں ایک نئے مقام میں ہوں یہ مجھ پر دیکھنے  
لگا اور یہ بھی دیکھا کہ میں قید سے بھی رہا ہوں اور ایک مرد عیار وضع میرے برابر کھڑا ہے  
میں نے خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں بہ خیر کر کے اسے آنکھ بند کر لی گوچر نے جو یہ  
دیکھا کہ خداوند آپ ہوشیار ہوں میں ہوں گوچر آپ کا عیار میں آپ کو لشکر حریف  
سے عیاری کر کے لے آیا ہوں یہاں کوئی مقام خوف نہیں ہے نہ آپ یہ واقعہ خواب میں  
ملاحظہ فرماتے ہیں یہ عین بیداری ہے اثر رنگ آدھر بھی خیال کر رہا تھا کہ یہ کیا امر ہے  
کیونکہ میں تو اہل اسلام کی قید میں تھا وہ لوگ مجھ کو قید کیے ہوئے ترکستان کے  
بے جاتے تھے یہ کیا ہوا نہ وہ خیمہ ہے نہ وہ لوگ ہیں یہ تو نیا مقام ہے کہ گوچر نے یہ جو کہا  
تو اثر رنگ نے پھر آنکھ کھولی اس عرسے میں گوچر نے بھی اپنی صورت اصلی بنائی  
قتیلہ عیاری بھی روشن کیا کیونکہ ابھی رات تھی دوسرے وہ مقام تاریک بھی تھا اتنو  
بخولی اثر رنگ نے گوچر کو پہچانا اور فوراً اٹھ بیٹھا اور کہا کہ گوچر میں نے کیا تقدیر کی کہ  
تو مجھ کو ہمارا لایا ہے اب جلد سجدہ کر کیونکہ میں نے عہد کیا ہے کہ میں ان خدا پرستوں کی  
قید سے رہا ہوا تو اپنے کو سجدہ کرادنگا یہ مجھ کو اسکی سزا ملی کہ میں نے جو اپنے کو  
کسی سے سجدہ نہیں کرایا بڑے غضب کی بات ہے کہ خداوند زادہ ہو کر اور خدا  
سے اپنی انکار کروں اب کی تصویر کو سجدہ کروں اگر کوئی سجدہ کرے اُسکو منع  
کروں کیونکہ خدا پرست مگر نقارہ کریں یہ جو اسنے کہا اُس خرس نے اُس جوک کو  
سجدہ کیا ابلیس بہت خوش ہوا کہ میں ہی نے خوب انکو گدھا بنایا ہے ان سبکی گردن پر  
تمام دنیا کے گناہوں کا بار ہو گا یہ گردن نہ اٹھا سکیں گے مجھ کو بھی ایک نہ ایک گدھا بنائیں  
ملجاتا ہوا اب پھر کچھ دنوں میرے گمراہ کرنے کو لوگ ہوئے کہ جتنے ذریعہ سے میں بندگان  
خدا کو گمراہ کرونگا اب پھر دنیا میں گشت و خون ہو گا میرا دل خوش ہو گا شائش میرے  
بشمون شائش شیطان نے تو آدھر یہ کلام کیا آدھر جبکہ گوچر اثر رنگ کو سجدہ  
کر چکا اثر رنگ نے کہا کہ اسی گوچر تو اپنی کیفیت بیان کر گوچر نے کل حال ابتدا سے



بیان کیا اور کہا کہ یہ عیاری کی اور یوں آکھو رہا کیا اور آپ کا وہ شکر بھی آنا ہو گا جو کہ  
محمود کے ہمراہ برائے نفع کعبہ گیا تھا اثر رنگ نے کہا کہ کیا محمود نے خانہ کعبہ  
نفع کر لیا جو جیسے عرض کیا میان محمود قتل ہوئے شکر نے شکست کھائی بھاگ کر اور صراحتاً  
کہ راہ میں تو مان خاوری فرزند بہرام خاوری نے روکا اسی شکر سے یہ حال معلوم ہوا  
کہ آپ شکر تو مان خاوری بن قید میں ورنہ میں ترکستان میں جا کر آپ کو تلاش کر کے  
جلا آتا بڑی خرابی ہوتی اثر رنگ نے کہا کہ میں کہی ہزار برس بیشتر یہ نقد بر سر چکا تھا کہ میں  
شکر اسلام میں قید ہونگا تو مجھ کو رہا کرے گا کیونکہ یہ ہوتا جو جیسے بنی عیاری کا اور شکر کا  
شیخون مارنا سب حال کہ سنایا یہ شکر اثر رنگ نے کہا کہ بڑی خرابی کی یہ بات ہے کہ  
سخت گان لے سب سے یہ ظاہر کیا ہے کہ خداوند علیل ہیں اور میں یہاں سے یوں مع شکر  
جاؤنگا تو وہ دروغ گو قرار پائے گا دوسرے میرا اعتبار کسی کو نہوگا کہ یہ کیسے خداوند  
تھے کہ جنکو عیار پکڑ کر لے گیا اور یہ اتنے دن تک قید رہے شکر اسلام میں اور آکھا کہ  
نہ کر کے جب عیار نے جا کر رہا کیا تو آئے وہاں سے خدا ایسی حالت میں طرف سے لوگوں کی  
کہ تو جی ہوگی اور کوئی اعتقاد نہ کرے گا جو جیسے کہا کہ آپ پریشان کیوں ہونے میں  
اسکی تدبیر یہ ہے کہ آپ یہاں سے تو شکر کے ہمراہ تشریف لے چکے ہیں جب خاور قریب  
رہ جائے گا تو میں آپ کو پشتار سے میں باندھ کر سب سے پوشیدہ خاور میں پہنچا دوں گا  
بہر سخت گان کو خبر کر دوں گا کہ میں خداوند کو لے آیا ہوں وہ صبح کو دربار میں سب سے  
کہہ دے گا کہ خداوند آج دربار کرینگے اور اس شکر کو بھی منع کر دوں گا کہ کوئی یہ نہ ظاہر  
کرے کہ خداوند ہمارے ہمراہ تھے یا فلاں مقام پر قید تھے عیار نے عیاری کر کے  
رہا کیا بلکہ یہ ظاہر کر کے کہ خداوند تیری قدرت کے بنے بڑے بڑے تمنا سے دیکھے  
ای خداوند جبکہ ہم شکست کھا کر بھاگے تو ایک جنگل میں راہ بھول کر تباہ ہو گئے تھے  
خداوند نے اگر راہ پر لگا یا مگر خداوند کے ترخ پر نقاب پڑی تھی ہم نے نہیں پہچانا تھا  
رات کو جب ہم سوئے تو ہمکو خداوند لقا اور خداوند زمر و ثانی نے خواب  
میں حکم دیا کہ اب تم لوگ ہمکو سجدہ نہ کیا کرو تمہارا خدا تمہارے پاس دنیا پر موجود ہے  
جلا اسکے ہوتے ہمکو سجدہ کرتے ہو جو کہ ہم دنیا پر سے خدا پرستوں سے عاجز ہو کر چلے آئے  
ہماری خوشی یہی ہے کہ تم سب کے سب اسی کو سجدہ کرو کیونکہ اگر ہم تمہارے پاس ہونے کو  
تم ہمکو سجدہ کرتے جب بنے دنیا کو ترک کر دیا تو جو تمہارے پاس ہے تم اسکو سجدہ کرو گے لیے  
کہ جواب پیدا ہوئے ہیں اور پیدا ہوئے اُن سے یہ خدا پرست کہتے کہ تم بھی مثل ہمارے خدا سے  
نا دیدہ کو سجدہ کرتے ہو تم نے اپنے خدا کو کب دیکھا ہے وہ سب عاجز ہو گئے اور کوئی جواب  
انکو بن نہ پڑے گا بس تم سب کو بھی مناسب ہے کہ جو تمہارے پاس موجود ہے اسکو سجدہ کرو اور  
اسی کو اپنا خدا تصور کرو کیونکہ میں اپنی خدائی اسکے سپرد کر آیا ہوں وہ تمہارا خدا ہے جسے سوال  
کیا کہ وہ کون ہے جسکو آپ اپنی خدائی سپرد کر آئے ہیں خداوند لقا نے فرمایا کہ اثر رنگ  
بن زمر و جو کہ میرا پوتا ہے وہ تمہارا خدا ہے اور یہ ہی آپ کے پدر بزرگوار نے بھی فرمایا  
ہے عرض کیا کہ وہ ہمکو منع کرتے ہیں کہ ہمکو سجدہ نہ کرو میں خدا نہیں ہوں وہ ہمارے

کہنے کو کیونکر مانینگے ارشاد ہوا کہ ہم نے انکو تعلیم کر دیا ہے اور تمکو راہ پر وہ ہی لگا سکتے ہیں نقاب  
 ڈالکر وہ ہی آئے تھے یہ کہہ کر وہ آپ کو سجدہ کریں اسوقت آپ حکم دیں کہ آج سے سب  
 بجگو سجدہ کیا کوئی کیونکہ میرے دادا اور باپ کا حکم ہے کہ اب نو خدا ہو ساری خدای تیرے  
 سپرد ہیں اس علالت میں اگر مجھ کو سب خدای کا مالک کر گئے ہیں اسی سبب سے تو میں نے  
 جا کر اپنے لشکر کو راہ پر لگایا ورنہ یہ تمام عمر تباہ رہتا اور جب اس لشکر نے شکست کھائی  
 تھی اسوقت تک میں مالک خدائی نہیں ہوا تھا ورنہ یہ لشکر شکست بھی نہ کھا سکتا میں مثل  
 دونوں صاحبوں کے خدائی نہیں کروں گا کہ انکو اپنے بندوں کی خبر نہ تھی وہ دگ عیش پسند  
 تھے میں عیش پسند نہیں ہوں کہ اپنے بندوں کو تباہ ہونے دوں اب مجھ کو سب سجدہ کیا کریں  
 اور خدائی یائین اس سے یہ ہو گا کہ سب آپ کو سجدہ بھی کریں گے اور آپ کو بنا  
 خدا بھی جاسینگے اور یہ امر بھی پوشیدہ ہو جائے گا یہ تقریر سنے ان رنگ سے جو چر کوٹھے سے  
 لگا لیا اور کہا کہ کیا عمدہ تدبیر تو نے لگائی ہے یہ تدبیر میرے سوا کوئی نہیں کر سکتا ہے مجھ کو  
 میں نے آج سے مشیر قدرت خطاب مرحمت کیا گو چر نے کہا کہ میں سب لشکر کو یہ تعلیم  
 کر دوں گا جب وہ موقع آئے گا آپ اطمینان رکھیں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ صبح ہو گئی اتنا  
 سحر فلک پر ہوسے سفید ہاتھری پھیل گیا خسرو خاورد نے نقاب شب کو رخ پر سے  
 ادر کیا اپنے جمال ضیا بار سے تمام عالم کو بے نور کیا ہوا اسے مرد چلنے لگی طائر چکنے لگے  
 بلبلین باغوں میں گلون کے بو سے لینے انگین سبزہ خواہید ہ بیدار ہوا اوس کے قطوع  
 جو سبزے پر چڑھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ موتی بچھے ہوئے ہیں یہ رنگ دیکھ کر اثر رنگ  
 لے لے گا کہ اگر کو چر کیا اچھا وقت ہے اگر اسوقت شراب ہوتی تو کیا لطف ہوتا دل کو  
 ہنا بیت سرور ہوتا میں نے عرصے سے شراب نہیں پی ہی جب سے قید ہوا ہوں شراب کا  
 نام بھی نہیں سنا ہے کہ کیسی ہوتی ہے اور کیا مزا ہے گو چر نے کہا کہ میں حاضر کرتا ہوں یہ کہہ کر  
 کسوت سے بوتل شراب کی اور جام نکھ لا اور وہ جو نیمہ وغیرہ لایا تھا اسکے ہمراہ فرش وغیرہ  
 بھی تھا اسکو بچھا یا اسپر اثر رنگ کو بٹھا یا آپ سانسے بوتل لیکر بیٹھا اثر رنگ کو جام بھر کر  
 لینے لگا اور یہ شعر پڑھنے لگا شعر نبوش بادۂ سیاہ غم نخواستہ ماند + جان ماند و چنین نیز ہم نخواستہ ماند  
 وہ بدست جام بنے لیکر زہر مار کر سنے لگا یہاں یہ تو شراب خوار میاں مصر و فہن ادر  
 لشکر جو لشکر اسلام پر بخون مار کر متفرق ہو گیا اتنی رات تباہ و پریشان پھر اجمع ہوئے ایک  
 جنگل میں ہو نچا یہاں جو ہو نچا تو اس جنگل کا نشان نہ تھا نہ وہ پہاڑ تھا جسکا گو چر نے  
 پتہ دیا تھا اب تو یہ لوگ گھبراے مزہ بہ دیکھے کہ جو بھاگا وہ اسی جنگل میں ہو نچا چونکہ  
 صبح نہ ہو گئی تھی سب کے سب اسی مقام پر جمع ہوئے باہم صلاح کی کہ ہم لوگ بسبب  
 تاریکی شب کے راہ بھول کر یہاں چلے آئے وہ مقام یاد نہ رہا جسکا کہ گو چر نے  
 پتہ دیا تھا بڑی خرابی ہوئی آؤ چلو تلاش کریں سب لشکر تو اسی جنگل میں ٹھہرا  
 اور قریب بجاس آدمیوں کے تلاش کرنے کو چلے حسن اتفاق سے یہ لوگ تلاش کرتے  
 کرتے اسی مقام پر پہونچے جہاں گو چر واثر رنگ بیٹھے ہوئے شراب خوار میاں کر رہے  
 تھے کہ وہ پہاڑ انکو دور سے نظر آیا باہم کہا کہ دیکھو وہ کوہ نظر آتا ہے چلو دیکھیں شاید یہی



وہ پہاڑ ہو جسکا گوجر نے ہموں نشان دیا تھا کیونکہ یہ لوگ بہت دور راہ گم کر کے نہیں گئے تھے  
 قدم اٹھا کر جب وہ اُس پہاڑ کے قریب آئے تو دیکھا کہ وہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے چہرہ باتیں  
 کر رہے ہیں اور کچھ اسباب بھی بڑا ہی یہ لوگ اور آگے بڑھے کہ اُدھر ارثر رنگ کی لگاہ  
 پھر پڑی چونکہ فاصلہ تھا ارثر رنگ نے نہیں پہچانا اُن لوگوں نے شناخت کیا ارثر رنگ نے  
 کہا کہ اے گوجر کچھ لوگ اُدھر آئے ہیں دیکھو تو یہ کون لوگ ہیں شکر حریت کے تو نہیں ہیں  
 میری تلاش میں اُدھر آئے ہوں گوجر نے کہا کہ جی نہیں شکر حریت کے ہونگے بلکہ کچھ  
 عجیب نہیں کہ آپ کے لشکر کے ہوں حسب طلب میری اُدھر آنے ہوں ارثر رنگ نے  
 کہا کہ کیا نقصان ہو ذرا آگے بڑھ کر دیکھو اگر اپنے لشکر کے ہونگے تو خیر اور اگر شکر حریت  
 کے ہوں تو کچھ اُسکا نذار کیا جائے یہ سنکے گوجر نے بوتل ہاتھ سے رکھی اور اُسکا اُدھر  
 کو چلا جدھر سے وہ لوگ آتے تھے اتنی دیر میں وہ لوگ بھی اور قریب آگئے تھے  
 گوجر نے جو بڑھ کر دیکھا تو پہچانا کہ یہ تو وہ ہی لوگ ہیں جنکو میں پہنچے آیا تھا اور  
 اُن لوگوں نے بھی گوجر کو پہچانا اب وہ لوگ قدم اٹھا کر چلے گوجر نے واپس ہوا ارثر رنگ  
 سے کہا کہ جو میں نے عرض کیا تھا وہ ہی نکلا آپ کے لشکر کے یہ لوگ ہیں جو کہ فوجوں  
 مار کر شکر حریت پر متفرق ہو گئے تھے اور میں اُنکو اُدھر کا پتہ دے آیا تھا وہ آپ کو  
 تلاش کرتے ہوئے اُدھر آئے ہیں کوئی مقام خوف نہیں ہے ابھی گوجر یہ ہی کہہ رہا تھا  
 کہ وہ آکر پہونچے ارثر رنگ کو قید سے رہا دیکھ کر بہت خوش ہوئے سب نے  
 ہنسنے لگے مگر اُنکیا قواعد شاہی بجا لائے بعد اسبے ہمارا ہیون سے کہا کہ جا کر اُن لوگوں کو  
 بھی لے آؤ جو کہ ہمارے منتظر اس جنگل میں کھڑے ہیں اُننے کہا کہ خداوند ملے چلو خیر  
 تدبیر سے حاصل کرو وہ لوگ اُدھر کو روانہ ہوئے گوجر نے کہا کہ کوئی جا کر خبر لائے  
 کہ شکر حریت ہر یا کوچ کر گیا اگر ہر یو کس نکر میں ہر اُن لوگوں نے کہا کہ یہ تو ہم دیکھ آ سکتے  
 ہیں کہ لشکر ہر یا کوچ کر گیا ہر مگر یہ نہیں دریافت کر سکتے ہیں کہ کس فکر میں ہے یہ کام  
 تمہارا ہر تم جاؤ گوجر نے کہا کہ اچھا تم یہ ہی خبر لے آؤ کہ وہ لوگ ہیں یا کوچ کر گئے اگر  
 ہو گئے تو میں جا کر دریافت کر لو لگا چند سوار ایک طرف کو روانہ ہوئے باقی خدمت  
 ارثر رنگ میں حاضر رہے اُدھر اُن سواروں نے جا کر لشکر کو خبر دی جو کہ لشکر کی خبر کو  
 گئے تھے کہ خداوند ملے چلو تدبیر سے حاصل کرو وہ لشکر اسی وقت یہ خبر سنکے آیا تو بڑے  
 فاصلے پر تھا وہاں پہونچا سب نے ارثر رنگ کو سلام کیا ارثر رنگ لشکر کو دیکھ کر  
 خوش ہوا گوجر نے کہا کہ خداوند فرماتے ہیں اسی مقام پر اترو میرے واسطے خیمہ ہر یا کرو  
 یہ حکم سناتے ہی لشکر اترنے لگا سب نے کمر بن کھولیں زیر سایہ درخت اترے ایک  
 خیمہ برائے ارثر رنگ ہر یا کیا یہ وہ خیمہ ہے جو کہ تو مان خاوری نے رجم کیا کہ جبکہ  
 یہ لشکر ہر یا تھا وہاں تھا اور بھی کئی خیمے ہیں وہ بھی ہر یا ہوئے ارثر رنگ اُس  
 خیمہ میں جا کر بیٹھا دن بھی کوئی پہر بھر کے قریب آیا ہو گا بہ نورمان عیش و راحت سے  
 مٹے لشکر کی فکر طعم کر لے گئے گوجر نے ارثر رنگ سے عرض کیا کہ خداوند اگر شکر حریت  
 بجا گیا ہو تو آج ہی خداوند بھی طرف خاوری کے کوچ فرمائیں کہ وہاں سب کو نکر ہر ارثر رنگ

سنہ کہا کہ چاہے لشکر حریف کوچ کر گیا ہو یا نہ نہیں میں کل کوچ کرونگا کیونکہ لشکرات  
بھر کا تھکا ہوا ہے آج آرام کرے گا میں اس سے کوچ طرف خاور کے ہو گا جو جبرے  
کہا کہ آپ کو اختیار ہے میان تو یہ گفتہ ہو رہی ہے آدھروہ سوار جو کہ برائے خبر لشکر اسلام  
گئے تھے اس راہ کو مل کر کے پہنچے۔ جہاں لشکر اتر ا ہوا تھا دیکھا تو لشکر کا نام و نشان  
بھی نہیں پایا معلوم ہوا کہ لشکر اسلام کوچ کر گیا ہے ایک متنفس بھی نہیں ہے پھر اگو  
بڑی بڑی کچھن بڑا ہر شین بھی نہیں ہیں یہ لوگ یہ دیکھ کر واپس آئے یہاں جو آئے  
دیکھا کہ سب سامان ہو گیا ہے یہی وہ غیر دریا میں لشکر بھی آ گیا ہے سب اتر چکا ہے  
انہوں نے اگر کو جبرے یہ خیال کیا کہ جو جبرے کہ کچھو نہیں تھا کہ وہ لوگ نہیں قیام کریں گے نہ کوچ کر جائیں گے  
وہ ہی ہوا جو میرا خیال تھا اتر رنگ سے عرض کیا کہ اب خداوند کو اختیار ہے چاہے  
آج کوچ فرمائیں چاہے کل اب میدان صاف ہوا اتر رنگ نے کہا صبح کوچ  
کر دونگا جو جبرے شکے خاموش ہو رہا میان تک کہ وہ آٹنا دن اور وہ رات اسی  
جنگل میں بسر کی صبح کو بیدار ہو کر اتر رنگ نے طرف خاور کے کوچ کرنے کا  
حکم دیا لشکر میں سامان کوچ ہونے لگا تھوڑے عرصے میں سامان درست ہو گیا  
اتر رنگ مرکب پر سوار ہو کر مع لشکر طرف خاور کے روانہ ہوا اسکو اب راہ میں  
جموڑا جاتا ہی آئندہ اسکا حال تحریر ہوگا

### اب کچھ حال طمطراق عیار ہرام کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو قید اتر رنگ کی تو مان خاور کی کے سپرد کر کے طرف خاور کے واسطے رہا  
ہرام خاور کی کے روانہ ہوا تھا قطع راہ و طے منازل کر کے دوسرے دن خاور  
میں پہونچا یہاں آکر دیکھا کہ تمام شہر میں اتر رنگ کی فوج پھری ہے ہر ایک رئیس  
و امیر و وزیر کے مکان پر پہرے بیٹھے ہوئے ہیں بازار میں بند ہیں لوگ اپنے گھروں  
کی کنڈیاں لگائے بیٹھے ہیں شام مسجد وں اور مقبروں پر پہرہ مقرر ہے کہ کوئی نہیں جلائے  
پاتا ہے نہ آئے پاتا ہے جن لوگوں نے تقیہ کر کے تر مرد پرستی اختیار کی ہے وہ لوگ ہیں سے  
ہیں طمطراق یہ سب کیفیت دیکھتا ہوا اور انہوں کو س کرنا ہوا چلا جاتا ہے اس نے دیکھا کہ  
کچھ لشکر بیرون شہر اتر ہوا ہے کچھ اندرون شہر اس تلاش میں پھر رہا تھا کہ مجھ کو  
یہ معلوم ہو جائے کہ ہرام شاہ خاور کی کس مقام پر قید ہیں اور سردار کمان قید ہیں  
اس نے یہ تدبیر کی ہے کہ ایک مسافر کی صورت بنا ہوا ہے مگر بظاہر مرد پرست ہے یہ  
تھکتا ہوا ایک مقام پر پہونچا اس نے دیکھا کہ ہزاروں سوار و افسر یا شمشیر پرست پھر  
رہے ہیں اور دور دور پر پہرے بیٹھے ہوئے ہیں کوئی آدھر سے نہیں جالنے پاتا  
ہے یہ عمدہ آدھر کو چلا کہ ایک سوار نے روکا اور کہا کہ ایسا فرادہ نہ جا آدھر  
جالنے کا حکم نہیں ہے اس نے کہا کہ کیوں جالنے کا حکم کیوں نہیں ہے اب یہاں کیا خوف  
ہے ہمارے خداوند کے پوتے اور فرزند کا یہاں عمل ہو گیا ہے اس سوار نے کہا کہ  
یہ تو سچ ہے مگر اس مقام پر خداوند کے دشمن قید ہیں اس نے کہا کہ خداوند کے کون



دشمن ہیں دشمن کو تو خداوند ارترنگ نے قتل کر ڈالا جب تو شہر پر قبضہ پایا اس سوار  
 نے کہ اسے مسافر وہ لوگ قتل نہیں ہوئے ہیں بلکہ گرفتار ہیں خداوند نے انکو مع  
 انکے بادشاہ کے گرفتار کر کے اس مقام پر قید کیا ہے یہ وجہ ہے اور مہرہ جاتے دینے کی یہ سبکے مسافر  
 نے کہا کہ کیا وہ لوگ دیوانے ہیں کہ انکے خوف کے سبب سے آدھ جاتے کی طاقت  
 ہے کہ جو کوئی آدھ جاتے گا وہ اسکو مارینگے سوار نے ہنسر کہا کہ معلوم ہوا کہ تو نے بچ تک  
 کوئی لڑائی نہیں دیکھی جس شہر میں تو رہتا ہے وہاں کوئی بادشاہ نہیں چڑھتا آیا اور نہ وہ  
 بادشاہ خود کسی پر لشکر کشی کر کے گیا کہ تجکو معلوم ہوتا کہ یوں بادشاہ کو بادشاہ قید  
 کرتا ہے جبکہ اس پر فتح پاتا ہے اسے بجائی اس مقام پر پھر اس شاہ مع اپنے سرداروں  
 کے قید ہے آدھ کوئی جاتے اس لیے نہیں پاتا ہے کیونکہ یہ اسکا شہر ہے شاہ کوئی اس کا  
 عیار اسکو رہا کرے جائے تو بڑی خرابی ہو جائی اب تک تو یہ قتل بھی ہو گیا ہوتا مگر  
 جب سے خداوند یہاں تشریف لائے ہیں اور اس شہر پر قبضہ کیا ہے خداوند عیسیٰ میں  
 دربار نہیں کیا ہے ورنہ اب تک خاتمہ ہو گیا ہوتا یہ سبکے وہ مسافر براکتا ہوا خدا پرستوں  
 کو آدھ سے واپس چلا اور ایک مقام پر آکر یہ فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کہ ان سب کو  
 قید سے رہا کروں یہ تو معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ یہاں پر قید ہیں اس نے ایک  
 گوشے میں بیٹھ کر فکر رہائی بہرام خاوری میں عقل دوڑائی فکر کرتے کرتے ایک  
 تدبیر بنائی اسکو خوب سا خیال کر لیا اور اسی وقت سے اسکے تدارک میں مصروف  
 ہوا کہ وہ وقت پر ظاہر ہو گا یہاں بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور یہ  
 رات کا منتظر ہوا کہ رات ہوئی اس نے یہ تدبیر کی کہ شہر سے باہر نکل گیا اس مقام کو  
 خیال کر کے نقب کنی شہر و غ کی نقب کنی کرتا ہوا یہ اس مقام پر پہونچا کہ جان بہرام خاوری  
 قید تھا اسکو وہ رات نقب کنی میں بسر ہوئی یہ نقب اس لیے بنائی ہے کہ اسی راہ سے  
 ان سب کو رہا کر کے لیجاؤنگا جب صبح ہو گئی تو یہ پھر شہر میں چلا آیا ناہادن بدقت  
 بسر کیا جب رات ہوئی تو اس نے اپنی صورت ایک زن حسینہ کی بنائی اور رہا کر  
 میں ایک تھاں حلویے کا لیکر اس میں جو تک جلتی ہوئی اور پھولوں کے مار اس میں  
 رکھے ہوئے کہ جسکی خوشبو کی تک سے لوگ سست ہوئے جاتے تھے یہ سر پر آڑا دپٹہ  
 ڈالکر آہستہ آہستہ طرف اس جنگل کے روانہ ہوئی جس نے اسکو دیکھا دل کو ہاتھوں سے  
 پکڑ لیا ایک آہ کی اور پکار کر کہا کہ کیا چال ہے کہ حشر برپا کرتی ہے دل پائیمال ہوئے جاتے  
 ہیں ہر قدم پر قلب پر جوٹ لگتی ہے ذرا پھر کلا دھری دیکھو یوں نہ رکھائی بلکہ اپنے خرام ناز  
 سے ہم بھلون کو نہ ترپاؤ ہمارے پاس آکر حقوڑی دیر بیٹھ جاؤنا کہ اس دل ناصبور  
 کو تسکین ہو ہم لوگ تمہاری رفتار کے کشتہ ہیں کوئی اس شعر کو بند بیقرار ہی بڑھنے لگا شعر  
 دیکھتا جاؤ دھڑ دھڑ سے ڈرنوالے + بیچی نظریں کیے اس راہ سے گزریاں کوئی بتا اب اس شعر کو بڑھنے لگا شعر  
 کوئی انہی کے منہ پھر کر جو قتل کرنے ہو + نہ بنا ہوتا را کشتہ کیونکہ دیکھتے جاؤ وہاں لوگوں کی تو یہ  
 حالت ہے مگر وہ کسی کی نہیں سنتی ہے جب زیادہ کوئی پریشان کرتا ہے تو یہ منہ پھر کر آدھ  
 دیکھ بیتی ہے اور ہنسر کر کسی کو ٹھیکہ دکھا دیتی ہے منہ سے کچھ جواب نہیں دیتی ہے اسی صورت

سے سب کو ترپاتی قریب اس مقام کے پہنچی کہ جہاں پر وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے بہت سے جاگ رہے تھے اور بہت سو رہے تھے یہ وہ لوگ ہیں کہ جنکے سپرد قید ہی مہرام اور سرداروں کی یہ جو اصرار سے اس صورت سے ٹھک چلی سبکے سب دیکھ کر متباب ہو گئے آواز دی کہ ابراہ جاتے والے ارے اس قیامت کی چال نہ چل ہم لوگ بے چہری حلال ہوئے جاتے ہیں یوں کوئی ظلم پر کمر باندھتا ہو اسے ذرا اصرار کر ہم کشتہ ناز واداد پر رحم کھا ہمارے پاس آ ذرا ہمارے قلب کو راحت بخش ہم تیری نگاہ ناز کے مشتاق ہیں دل ہمارے تیرے اشتیاق میں بیقرار ہیں یوں جو ان سب نے کہا یا تو وہ اٹھلاتی ہوئی جاتی تھی یا ٹھہر گئی اور کہا کہ اب تو راہ کا چلنا دشوار ہو گیا اب کبوں کسی کی بہو بیٹی اپنے گھر سے کھٹنے لگی کیا تم لوگوں نے کوئی زن بازاری خیال کیا ہے جو ایسے کام کرتے ہوئے کتنی جاتی تھی اور منہ پر سے دوپٹہ ہٹاتی جاتی تھی اپنا جمال سب کو دکھائی جاتی تھی اسکو دیکھ کر سبکی یہ نوبت ہوئی کہ سب آہ و آہ کرنے لگے شہر عاشقانہ بڑھنے لگے کوئی کہنے لگا۔ سہ گل ہیکے ہیں اور دن کی طرف بلکہ قریبی ہا کی خانہ بر انداز چمن کچھ تو اصرار بھی کوئی کہنے لگا۔ شعر مرنا ہوں ترے ہجر میں اکیلا خبر لے اب جان سے جاتا ہے یہ بیمار خبر لے زلف سیاہ جو آئینے اپنے رومے روشن پر ڈالی تھی تو ایک دلداد دیکھ کر شعر پڑھنے لگا شعر رخ روشن کے ترین زلف اگر ہوئی ہے ایک جا کیفیت شام و صبح ہوئی ہے یوں جو شعر ان سب سے پڑھے آئینے شکر اگر آواز دی کہ معلوم ہوا تم لوگ دیوانے ہو ایسے دیوانوں سے سب مجھے کیا مطلب یہ کہہ کر قصد کیا کہ آگے چلوں اخون نے جو یہ قصد دیکھا ایک مرتبہ بیقرار ہو کر نکلا کہ قسم جو تمکو اپنے حسن و جمال کی بغیر ہمارے پاس آئے ہوئے نہ بنایا کہ وہ لوگ آئے جو کہ زیادہ بقرار تھے اور جو ان بھی تھے اور اسکے قریب آکر قصد کیا کہ ہاتھ پکڑ لیں آئینے پر ہم ہو کر کہا کہ کیا شامت تو نہیں آئی ہے بہت جلد آپ مزے میں آ گئے چلو لے چلو دور ہو کیا کوئی فاحشہ خیال کیا ہے میں اس سبب سے اتنی رات کو گھر سے نکلی ایک نویدت سے میں اس فکر میں تھی کہ ان خلد پرستوں سے یہ شہر خالی ہو تو میں اپنی مست و مراد پوری کروں اب جو وہ دن آئے اور میں اپنے وعدے کے موافق مراد پوری کرنے کو چلی تو ان مردوں نے راہ میں روکا خداوند کو فارت کر میں یہ کیسے مست سے لوگ ہیں کہ کسی کی پروا خیال نہیں اپنے مطلب سے غرض بڑی میرے لقا میں کس عذاب میں مبتلا ہوئی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس وقت نہ نکلتی جب اور رات زیادہ آئی جب نکلتی جب یہ مرد سے سو جاتے میں نے یہ تصور کیا تھا کہ اس وقت چل کر یہ حلو ا قید یوں کو کھلاؤں تو ان تیری نذر کا ہو کیونکہ رات گئے در زندان بند ہو گا کوئی میری کاسبہ کو کھٹے لگا بیان آکر تو میں عذاب میں مبتلا ہوئی انھوں نے کہا کہ اے جان جہاں چو ہم یہ حلو ا تمھارا قید یوں کو کھلا دینگے کیونکہ یہاں بھی تو قیدی ہیں اور ہم تو تمھارے دام زلف کے اسیر ہیں دیکھیں کب رہائی ہوتی ہے آئینے یہ کہنے لگا کہ اپنے ہوش کے ناخن لو یہاں قیدی کہاں وہ قید خاسنے میں ہونگے اور تمہاری امان بچنا کے دام زلف کے اسیر ہونگے یہ کہہ کر ادھر برہم ہو کر ہزار دن گالیان دین وہ گالیان انکو نہ تمہیں بلکہ اس سے اُنکے قلب کو راحت ملتی تھی کہا کہ جان جہاں جہاں تک جی جائے گالیان دو ہم برا نہیں مانتے ہیں سہ کیوں نہ پیمانہ دشنام دہیں کو سمجھوں کہ برا بر تری گالی کا مزا ہوتا ہے



کہ جان من یہاں بھی قیدی ہیں اس سے یہ قیدی وہ لوگ ہیں کہ جنکے قید ہونے سے تم حلوا بکا کر  
 اور یہ بناؤ کر کے ہمکو قتل کرتی ہوئی اپنی مراد پوری کرنے کو چلیں قہین اس سے یہاں مسلمان قید  
 ہیں یہ حلوا انکو کیوں نہ کھلاؤ اسنے کہا کہ لو اور سنو یہ نئی بات ہوئی کہ خداوند کی نذر کا حلوا  
 میں خدا پرستوں کو دے دوں جو اسنے نام کے دشمن ہیں یہ تو میں کبھی نہ کر دیتی کہ میں یہ حلوا ان خدا پرستوں  
 کو دے دوں یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر سے ان سب کا افسر کہ جسکا نام تیمور تھا نکلتا ہوا اسطرح  
 آنکلا اسنے دیکھا کہ دو تین سوار کسی سے باتیں کر رہے ہیں یہ بھی دیکھنے کو قریب آیا کیا دیکھتا ہے  
 کہ ایک عورت نہایت خوبصورت جو ان کس کمری ہی اسنے ہاتھ میں ایک تھال ہی اس میں  
 حلوا ہی بارہا ہین جو تک جو رہن تھی لو اسنے اسکو بخوبی دیکھا وہ حلوا سے نزدیک کر اسکی رال ٹپک  
 پڑی اور میناب ہو کر اسنے قریب آیا اب جو غور سے دیکھا ایک جان چھوڑ ہزار جان سے عاشق  
 ہو گیا اسنے کہا کہ کیوں اس بیچارے کو گھبراہٹ کیوں پریشان کر رہا ہے اسنے پاس سے میں  
 کچھ باتیں کر دیکھا نہ معلوم بہتوں ہی اور کمان جاتی ہر تم لوگ بہت بدعاش ہو گئے ہو کہ  
 ہر ایک کی بھو بیٹی کو روکے ہو، جو اسنے کہا سواروں نے پلٹ کر جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ افسر  
 صاحب یہ کلام کر رہے ہیں انکا دم بکھل گیا گو بہت ناگوار ہوا مگر کیا کریں دل کو سخت کر کے  
 بٹھے اور کہا کہ آئیے تشریف لائیے ملاحظہ فرمائیے وہ افسر اسنے قریب آیا اور کہا کہ ای برادر  
 کیا ہے کیوں تو غصہ کر رہی ہے اسنے جو اسکو دیکھا کہ یہ ایک مرد پیر ہے کہا بڑے سببان کیا  
 بیان کروں ان مردوں نے پریشان کیا ہے میں اپنی راہ راہ جاتی تھی بیکار رہ دکا ہے  
 کلام یہودہ کر کے ہن میں ان پر خفا ہو رہی ہوں تیمور نے کہا کہ کمان جاتی ہو اسنے وہ ہی تقریر  
 اس سے بھی کہی اسنے کہا کہ آؤ میرے ساتھ چلو میں تمکو قید خانے پر پہونچا دوں یہ لوگ  
 بہت بدعاش ہو گئے ہیں اگر تم اکیلی جاؤ گے تو یہ لوگ پھر پریشان کر دیں گے کل انکی شکایت  
 اپنے افسر اعلیٰ دار و خانہ زندان سے کر دینگا ای بی یہاں بھی تو قیدی ہیں یہ حلوا انکو  
 کیوں نہ دے دو اسنے کہا کہ یہ قیدی مسلمان ہیں بھلا خداوند کی نذر کا حلوا انکو کیوں نہ دے تم  
 بوڑھے آدمی ہو کر کیسی باتیں بے عقلی کی کرتے ہو تیمور نے کہا کہ اس قید خانے میں بھی  
 تو مسلمان ہونگے کیونکہ یہاں تو مدت سے خدا پرستوں کا قبضہ ہے اسنے کہا کہ ہاں تمکو کہا  
 معلوم کہ وہ مسلمان ہیں مگر مرد پرست وہ ایسی جرم پر تو قید کیے گئے ہیں کہ انھوں  
 نے زہر پرستی کا اظہار کیا انکو ہر رام سے قید کیا تو یہ حلوا انکو نہ دیا ہے یا مسلمان کو تیمور  
 نے کہا کہ وہ زندان یہاں سے کتنی دور ہے جواب دیا کہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ہے  
 تیمور نے کہا چلو دیر نہ کرو کہ ان سواروں سے کہا کہ تم لوگ جاؤ پہرا د جب کوئی  
 آئے اور ہمکو دریافت کرے تو کہہ دینا کہ وہ آئے ہیں کسی ضرورت سے تھوڑی دور گئے  
 ہیں میں انکو پہونچا دوں تو آنا ہوں انھوں نے تو کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو کر اسکو برا بھلا  
 کہنے ہوئے چلے گئے یہاں اسنے کہا کہ بڑے میان تم کیوں تکلیف کر دین خود چلی جاؤ گی  
 کیونکہ رحمت گوارہ کر داب کوئی مجھ کو نہیں ستائے گا اور آگے سننا تا بھی ہے تیمور نے کہا کہ  
 نہیں میرا بھی دل گھبراتا ہے تھوڑی دور کی سیر بھی ہو جائے گی یہ سننے اسنے کہا کہ اچھا آؤ  
 مگر مجھ سے بات نہ کرنا چھپکے چلے چلتا یہ کہہ کر وہ آگے آگے روانہ ہوئی یہ اسنے عقب میں

چلا وہ بہت تیز قدم اٹھائے ہوئے ایک مقام پر پہنچی کہ جہاں بالکل سناٹا تھا اور سب سے  
 تاریکی بھی تھی یہ ٹھہر گئی اور کہنے لگی کہ لو اب تم جاؤ آگے قید خانہ ہو اب کوئی خوف نہیں  
 یہ کہہ کر اس طور سے دوپٹہ اوڑھا کہ سینہ کھل گیا دونوں ہستان جو میوہ کو اس حور بیکر کے جو کہ  
 اس کی روشنی میں نظر آئیں یہ معلوم ہوا کہ وہ نشتر قلب کے پار ہو گئے یہ بے قرار ہو کر  
 اس کے قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ واسطہ تجھ کو خداوند کا میری آرزو و بر لا جھکوا اپنے دل  
 سے شاد کر میں تیرے فراق کی تاب نہیں لاسکتا ہوں مر جاؤ لگا کر سے یہ ان کوئی  
 نہیں ہے میرے سینے سے لگ جاتا کہ قلب نامہ پور تسکین پائے اس لبِ تعلیم کے  
 بوسے سے اس سبب ذوق کو چومنے سے عارضِ رنگین کے بوسے سے لینے سے یہ جو  
 اسے کہا اسے جواب دیا کہ این گل دیگر سنگفت لو آپو بھی بڑا صاحبے میں بڑھیں لگا ہر یو یہ  
 میوے عاشق بنے ہیں یہ مجھ سے وصل کی امید رکھتے ہیں جو کہ میوے باب کے برابر ہیں  
 یقین ہے میرے برابر آپ کی لڑکی ہوگی پہلے جا کر اپنی لڑکی سے ایسی خواہش کر و اس کے بعد  
 میوے پاس آنا اپنے حواس کے ناخن سے با تو پاؤں کی قصد کھلاؤ تجھ کو سودا ہو گیا ہو  
 اور سنو یہ مجھ سے سوال وصل کرتے ہیں معلوم ہوا میرے ہمراہ وہاں سے اسی واسطے  
 آئے تھے یہ تو ہرگز نہ ہو گا اگر جھکویہ ہی منظور ہوتا تو میں ان لوگوں سے کیوں انکار کرتی  
 وہ تو جوان بھی تھے کچھ جو اس درست میں سچ کہا ہے کہ بڑا صاحبے میں آدمی سٹھیا جاتا ہے  
 اس کی عقل زائل ہو جاتی ہے مینا لی جو جاتی رہتی ہے تو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے بس لے بس  
 باتیں بنا سکے اپنی راہ لو ورنہ بچتا ڈو گے یہ جو تقریر اسے سننی با تو جوڑ کر قدموں پر گر پڑا  
 منتیں کرنے لگا جب اسے دیکھا کہ تیرا فقرہ آخر کر گیا کہنے لگی کہ اف رے بد بخت تو بڑا جھلساڑ  
 معلوم ہوتا ہے ایسی تقریر کی کہ تجھ کو رحم آ گیا خیر تو بھی کیا یاد کرے گا ارے کج بخت لے  
 میں صاف صاف کہتی ہوں کان کو لکھ سن یہ سب فقرہ تھا میں نے جب سے تجھ کو  
 دیکھا ہے میں خود تیرے اوپر عاشق ہو گئی ہوں تجھ کو کیا خبر میں کب سے تیرا جدائی میں بے قرار  
 ہوں ارے ظالم جب سے تو یہاں آ کر مقرب ہوا ہے میرا مکان اس قید خانے کے قریب  
 ہے میں نے تجھ کو دیکھا اسی وقت سے فریفتہ ہو گئی اس دن سے اس فکر میں تھی کہ کوئی  
 ایسی نہ ہو جس کے نہیں نکلتی تھی آج یہ تدبیر عقل نے بنائی تو میں نے یہ تدبیر کی تیرے انتظار  
 میں بکھڑی ہوئی اسے بائیں سر رہی تھی جب تو آ گیا اور میرے ہمراہ چلنے پر راضی ہوا تو میں بھی  
 خاموش ہو رہی یہ صرغہ غدر بھول تھا بھلا اگر تجھ کو نہ منظور ہوتا تو میرے ہمراہ آ سکتا تھا میں  
 صرف تیری محبت و کیمتی تھی کہ تجھ کو بھی محبت ہی یا صرف بائیں بناتا ہے مگر معلوم ہو گیا کہ ابھی  
 مجھ پر عاشق ہو گیا ہے اگر نوہ آتا تو میں خود تجھ کو بلاتی کسی نہ کسی بہانے سے یا تیرے پاس آتی  
 یہ سننے وہ نہال ہو گیا اپنے دل میں خیال کرتے لگا کہ ابھی تک تو ایسا ہے کہ تیرے اوپر ایسے  
 ایسے حسین و کسین فریفتہ ہونے میں اور تیرے وصل کی آرزو رکھتے ہیں یہ خیال ستر کے  
 کہنے لگا کہ اگر جان من میں تمہارا ایک ادلے غلام ہوں یہ کہہ کر قصد کیا کہ نسبت جاؤں اور عارض  
 کے بوسے نوں اسے کہا کہ تم بھی کہنے بد مزہ ہو ذرا ٹھہر جاؤ میں خود جب تمہارے پاس آئی  
 ہوں تو کیا بھاگ جاؤ گی یہاں بیٹھو یہ حلوا کھاؤ غرا اب ہو اس کے بعد صبح ہوتے یہاں سے



تم اپنے مقام پر جانا میں اپنے گھر کو جانوں کل یہاں سب سامان عیش میا کرنا میں آؤنگی  
 پھر تمکو انتہا ہو کہو کہ آج تو سبے سرد سامانی ہی بھڑا ایسی حالت میں طبیعت کو سبے مزہ  
 کرے کہ اسے اصل آج صرف ملاقات ہو گئی ہو کل سے یہ یہاں سرشام سے آیا  
 کرینگے ہمارے من سب یہاں مزد و محبت ہوا کرے گی یہ سننے کہ آکر یہ جو کچھ غصے کہا میں نے  
 منظور کیا آج وہ فیر ہی اتنی آرزو نکال دے کہ میں ملے سے لگا لوں ہوتے لوں اسے کہ کہ  
 شہر و یہ صواب تو کیا لو میں تو بہت گیسے ہوں تمہارے فراق میں کھانا تک ترک ہو گیا تھا  
 اب تو جب سے تم سے ملاقات ہوئی ہے تب سے جو کچھ بھی لگی ہو کھانے کی بھی خواہش ہو وہم  
 یہ صواب کہا میں اسے کہہ کہ تم اپنے نام سے آگاہ کر دے کہ میں کسی یاد شیاہ وزیر کی  
 لڑکی نہیں ہوں جو ملکہ اپنے کو کہلو ان ایک مہاجن کی لڑکی ہوں میرا نام سید علی ہوا در میرے  
 باپ کی دکان جو کہ میں سوسے پانچویں کی ہو اسکا نام گلاب ہے مکان یہاں ہے میرا باپ  
 بہرام کو سوار و پیہ ماہواری الخور جزیرہ دیتا تھا در نہ یہاں تھکن تھا کہ کوئی غیر مذہب کا آدمی رہے  
 جسقدر یہاں مزد و پرست میں سب جزیرہ دیتے ہیں تب تو رہنے پانے میں در نہ رہتے  
 پاتے یہ کہہ بیٹھ گئی اور وہ تھا روبرو رکھ لیا اور ایک تھک کر کھایا اور کہہ کہ لو کہہ  
 وہ اسکی ان باتوں پر مر گیا اور بے تکلف بیٹھ کر حلو اس کے ساتھ کھانے لگا اسے تب  
 چالاکی سے اسکی طرف بیہوشی ملا دی کہ وہ اسکو کھانے لگا جسقدر حلو بیہوشی آئیندا  
 سب اسے کھایا جب کھا چکا اسے کہہ کہ خور پانی لاؤ مجھو پیاس لگی ہے پانی کے لانے کے  
 واسطے اٹھا کہ سر پھرنے لگا اسے کہہ کہ نہ معلوم اس حلوے میں کیا ملا تھا کہ جسکے کھانے سے  
 سر گردش کرنے لگا اسے کہہ کہ یہ حلو اشیہ بن بہت تھا اور قاعدہ ہر یادہ شیرینی کھانے سے  
 گرمی معلوم ہوتی ہے سر پھرنے لگتا ہے لہذا یہ ہی سبب ہے اسے بیہوشی اس چالاکی سے ملائی  
 تھی کہ بالکل اسکو ثابت نہیں ہوا تھا یہ اٹھا کہ اچھا میں جا کر پانی تولے آؤں یہ کہہ چلا تھا  
 کہ بیہوشی سے مارا تھا پچہ کہ یہ بیہوش ہو کر گرا اسکا گرنا تھا کہ طمطراق سے دوڑ کر ہاتھوں پر  
 روکا اور اسکو زمین پر لٹا کر آب اسکی صورت بنا اس کے پڑے آتا رہے آپ پہنے اسکو اسکی  
 مقام پر منتقل کر کے دفن کیا نام تو اسکا در یافت کر چکا تھا وہاں سے نکلتا ہوا طرف  
 اپنے مقام کے چلا یہاں آکر پہونچا کیا دیکھا کہ سب لوگ بیٹھے ہوئے پہرہ دے رہے  
 ہیں اسکو جو آئے ہوئے دیکھا تو آپس میں کہہ کہ لو افسر صاحب آئے ہیں مگر خوش ہیں کام  
 ہو گیا نہ معلوم اسکو کہاں گنوا آئے یہ لوگ تو آپس میں کہنے لگے آدھروہ اس کے قریب  
 آکر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا کہ وہ سبے اٹھ کر پاس آئے کیا دیکھا کہ افسر صاحب  
 بیہوش پڑے ہیں شراب کا نشہ زیادہ ہو گیا ہے یہ لوگ اٹھا کر بستر پر لائے یہ بیہوشی  
 کوئی اصلی تو تھی نہیں صرف یہ وجہ تھی کہ اسکو اس کے رہنے کا مقام نہیں معلوم تھا اس  
 خیال سے اس نے اپنے کو بے ہوش بنا کر گرا دیا کہ لوگ مجھ کو اٹھا کر اس کے مقام پہونچا  
 دینگے اسکا خیال درست ہوا کہ لوگوں نے اس کے بستر پر اپنا افسر تصور کر کے پہونچا دیا  
 اور وہاں لاکر اس کے اوپر پانی چھڑکا بیٹھے ہوئے تھے انکو ہوش آگیا اٹھ بیٹھے کہنے لگے  
 میں یہاں کیونکر آیا میں تو فلان مقام پر کھڑا ہوا تھا لوگوں نے سب حال بیان کیا

اور کیا کہ ہم لوگ آپ کو اٹھا لائے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شراب بہت پی گئے تھے یہ جو انھوں نے کیا تمہیں قتل کرنے شرما کر سر جھیکا یا اور دھسکا کر کہا کہ بھلا شراب کہاں یہ پیرا نہ سالی کا سبب ہو رہا لوگ اپنے مقام پر چلے گئے آپ یہ بیان رہنے لگے جب انکو دس دن اسی طور سے یہاں گزرے اب انکو سب مقام معلوم ہو گئے کہ بہرام فلاں مقام پر قید ہوا اور فلاں سردار اس مقام پر ہی جب یہ مقاموں سے واقف ہو گئے تو انھوں نے ایک دن یہ تدبیر کی کہ جس قدر اس مقام پر پانی تھا سبکی انکو بھی کر اس میں بیہوشی ملا دی اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے چونکہ جس قدر کہ وہاں لوگ پہرے پر مقرر تھے سب ایک ہی مقام پر آ کر پانی پیتے تھے بوقت شب جتنے پانی پیا اور اپنے بستر پر گیا بیہوش ہو کر گر پڑا انھوں نے جو دیکھا کہ سب پہرے والے سوار و افسر بیہوش اپنے اپنے مقام پر پڑے ہیں یہ اپنے بستر پر سے اٹھے اور تلوار بیکر سب کو قتل کرنا شروع کیا یہاں تک کہ جس قدر وہاں لوگ تھے افسر و سوار سب کو قتل کیا ایک کو زندہ نہ رکھا نہ بلکہ قصا بان بنا دیا جب سب کو قتل کر کے قتل زندان توڑا سوہن لجا کر ہر سردار کے ماترین دینے کا قصد کیا اور صبح کا حال سنئے کہ یہ لوگ آج نہیں سوئے لاکھ لاکھ انھوں نے چاہا کہ سوئیں مگر نیند نہ آئی یہ لوگ سب اپنے مقام پر مسلسل بیٹھے ہوئے فکر کر رہے تھے کہ کیا سبب ہے جو نیند نہیں آتی ہے جب یہ زندان کا قفل توڑا تھا تو انھوں نے خیال کیا کہ آج کیا بات ہو جو اتنی رات گئے قتل زندان کھلتا ہے خدا خیر کرے کہ یہ تلوار برہنہ ماترین لیے ہوئے پہونچا ان لوگوں نے جو یہ حالت دیکھی تو خیال کیا کہ اب جام عمر لبریز ہو گیا ہے یہ ہمارے قتل کے واسطے تلوار بیکر آیا ہے سب کے سب اپنے دل میں کلمہ پڑھ کر رہے تھے کہ یہ قریب بہرام کے پہونچا اور اپنے بہرام سے کہا کہ آپ نے مجھ کو پہچانا کہ میں کون ہوں بہرام نے کہا کہ پہچانتے کی کیا ضرورت ہے تم مجھ کو قتل کر لے آئے ہو قتل کر دیکھو دیں کرتے ہو یہ جس کے طمطراق بہرام کے قدموں پر گرا اور کہا کہ حضور نے نہیں پہچانا میں ہوں آپ کا عیار طمطراق چلے میں اپنی جان پر گھیل کر آیا ہوں یہ جو آئے کہنا بہرام خوش ہو گیا خوشی میں آ کر زور جو کیا قید کو توڑ کر پھینک دیا یہ دیکھ کر سردار نے قید توڑی جو کہ بہت کم زور تھے انکی قید سوہن سے کاٹ دی بہرام نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم اس قدر لوگ یوں بالمشافہ نکلے چلے جائیں اور کوئی روکے نہیں طمطراق نے عرض کیا کہ غلام اسکی بھی تدبیر کر چکا ہے آپ یہاں سے تو باہر تشریف لے چیں کہیں ایسا نہ ہو کہ روند بھرتی ہوئی آجائے اور یہاں سناٹا پا کر حال دریافت کرے تو سب میری محنت بیکار ہو گئے کوئی یہ عیاری نہیں ہو پانی میں بیہوشی ملا کر سب کو بیہوش کر کے قتل کیا اور یہ تدبیر بھی کی کہ کچھ بیہوشی جلائی بھی تھی کہ جسکے دھان لے آئے دماغوں میں اثر کیا تاثرین کو معلوم ہو کہ یہاں کوئی عمدہ عیاری کی ضرورت نہ تھی کیونکہ یہاں کوئی عیار کا فتنہ نہیں تھا اسکو یہ بخوبی معلوم ہو گیا تھا کہ جن لوگوں کا یہاں پہرہ ہو وہ بالکل بے عقل ہیں وہ سوئے گئے جو عیار ہو وہ ہر اسے تلاش اٹھانگ گیا ہو تو کیا نہ در تھا کہ کوئی عمدہ عیاری کرنا آئندہ بہت عمدہ عیار یہاں تحریر ہوئی یہاں کوئی ضرورت بھی نہ تھی بس یہ جسکے بہرام مع سرداروں کے بیرون قید خانہ آیا طمطراق بہرام کو بیکر اس مقام پر آیا کہ وہاں



اسنے روانہ نقب پوشیدہ کر رکھا تھا جب وہاں پہونچا تو اسکو کھولا اور بہرام سے عرض کیا کہ آپ  
 شریف بچائین میں مرکب و ہتھیار لیکر ابھی حاضر ہوتا ہوں بہرام مع سرداروں کے اس  
 نقب میں روانہ ہوئے طمطراق پھر اسی مقام پر آیا ایک پرچہ لکھکر زندان کے دروازے  
 پر لگا دیا اور تحریر کر دیا کہ میں عیار بہرام ہوں اگر اپنے اقا کو رہا کرے گیا ہوں یہ پرچہ لگا کر  
 وہ تمام ہتھیار جو کہ ان سواروں اور اندرون کے تھے بہت جلد باندھے اور اسنے مرکب  
 جو وہاں تھے انکو لیکر یہ بھی نقب میں آیا اور وہاں نقب کا بند کر کے سب کو لیے ہوئے  
 روانہ ہوا اور بہرام بیرون شہر جا کر نکلا اور عیار کے انتظار میں کھڑا رہا کہ اسنے  
 عرصے میں طمطراق مع سامان کے پہونچا عرض کیا کہ یہ سب چیزیں حاضر ہیں بس اب  
 بیان سے طرف ترکستان کے شریف لے چلے ورنہ فرمائیے اتنی رات میں بہت دور راہ  
 طو ہو جائے تو بہتر ہے بہرام نے ہتھیار لگائے سب سردار بھی مسلح و مکمل ہوئے اسنے عرصے  
 میں طمطراق نے نقب کو بند کر دیا یہ سب کے سب مسلح و مکمل ہو کر کمبوں پر سوار ہو کر طرف  
 ترکستان کے روانہ ہوئے اب یہ داستان آئندہ بیان ہوگی انکو راہ میں طرف ترکستان  
 کے رکھا جاتا ہے یہ داستان اور داستان تو مان انشاء اللہ تعالیٰ جلد درم میں جہان پر  
 موع ہو گا تحریر ہوگی اگر جناب بالویراگ نرائن صاحب کرم فرمائینگے اور اس حقیر کے  
 حال پر پرورش کریں گے تو یہ حقیر اپنی خود طبع دکھائے گا اور اگر آپ لوگ بھی میری  
 عیب پوشی کر کے اور نظرات صاف سے ملاحظہ فرمائینگے تو میرا بھی دل بڑھے گا میں بھی اس  
 گلشن مضمون کو اپنے خون جگر سے سینچوں گا اور تر و نازہ کر کے ناظرین کو دکھاؤں گا اس  
 دفتر میں وہ داستانیں ہونگی جو اب تک میں نے نہیں بیان کی تھیں انکو میں نے اس وقت  
 کے لیے ذخیرہ کر رکھا تھا اب انکی تحریر کرانے کی نوبت پہونچی بندہ پروری و کرم گستری  
 خرقا نوازی بالو صاحب سے کیونکہ انھوں نے ارشاد کیا کہ تو یہ دفتر بیان کر میں اسکو  
 طبع کراؤں گا میں نے اسنے حسب الارشاد جو مخرقات آتا تھا بکنا شروع کیا انھوں نے  
 از راہ غریب نوازی پسند فرما کر طبع کرایا لہذا اس دفتر میں وہ نادور نادور داستانیں ہیں  
 ایسے ایسے شعبہ و سحر ہیں اور مقابلے ہیں کہ جب ناظرین ملاحظہ فرمائینگے تو لطف پائینگے  
 اپنی تعریف کرنا غلات ہو مگر یہ مزور عرض کر دھکا کہ فی الواقع یہ دفتر اسم با سنے ہو گا  
 جو فیق اللہ تعالیٰ اب میں اصل مطلب کو تحریر کرتا ہوں بقول شاعر شیرین مقال شعر  
 گجا بودم اکنون فتادم کجا عیان قلم شد ز چنگم رہا ہا آدم ہر سر مطلب جبکہ طمطراق  
 ان سب کو قتل کر کے اور بہرام کو مع سرداروں کے رہا کر کے طرف ترکستان کے  
 ٹھکانے و رستہ اسی رات کو چلا گیا بیان جو صبح ہوئی تو ایک سردار کہ نام اسکا میلادار خواہ  
 تھا برائے دریافت خبر فیدیان بجگم اسلم و ولیم آیا کیونکہ یہ مقرر تھا کہ بوقت سحر ہر روز  
 ایک سردار خبر کو آتا تھا موافق قاعدے کے میلادار جو آیا تو اسنے سننا پایا کسی کے بولنے  
 کہ خدا اسکے کان میں نہیں آئی وہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ جہاں پانچ سو سے زیادہ لوگ  
 ہوں وہاں سے ایک آدمی کے بات کرنے کی صدا نہ آئے ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جب  
 اس مقام پر پہونچا تو کیا دیکھتا ہے کہ اس مقام پر کوئی آدمی نہیں ہے یہ آگے چلا تو کیا دیکھتا ہے کہ

کئی آدمی قتل کیے ہوئے پڑے ہیں تو بہت پریشان ہوا جلدی جلدی قدم آٹھانے لگا  
جون جون آگے جانا ہر سوائے شہزادوں کے کسی کو بھی نظر نہیں آتا ہی ب نو اسکے حواس جلتے رہتے  
یہ دمان سے اتر آئے جو گیا تو یک دیکھت ہی کہ در زندان کھلا ہوا ہے اسے ہمارا ہون سے کہا کہ  
کوئی قیدیوں کو رہا کرے گیا اور ان سب کو قتل کر گیا بڑ غضب ہوا یہ کہ میلا در زندان میں  
آیا کیا دیکھا کہ قیدی ندارد ہیں تمام لوق وزیر شکستہ پڑے ہیں یہ دیکھ کر اسے سر پرانہ رہے  
اور کہا کہ افسوس حریف اپنا کام کرتے یہ انفسوس کرتا ہوا ہر آیا ایک آگے ہمارا ہی غلی نظر  
اس پر چہ پر پڑ گئی آستے وہ پر چہ پٹ پرستے اکیڑ کر میلا کو دیا کہ یہ پر چہ پٹ پر در زندان  
کے لٹکا ہوا تھا میں اکیڑ لا یا ہوں ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں کیا تحریر ہے میلا دے لئے یہ  
جو اسکو پڑھا تو اس میں وہ ہی تحریر تھا جو کہ قبل تحریر ہو چکا ہے میلا وہ وہ پر چہ پٹے ہوئے  
در بار میں آیا کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ ولیم واسلم در بار کرتے ہیں یہ دونوں اپنے ذنگل  
سبہ سالاری پر بیٹھے ہیں سختگان بعد از وزارت ممکن ہوا اسلئے کہ نیا نیا قبضہ ہوا ہے اچھے  
طو سے تسلط نہیں ہوا ہے رعایا پر خلافت ہی مذہب اسلام رکھتی ہے دوسرے آستے  
بادشاہ کی قید بھی بیان ہوئی ہے کہ میں بسا شو کہ بڑ جاسے تو بڑی خرابی ہو بدین سبب در بار  
کرتے ہیں تاکہ کچھ نور عایا بردار ہو رہے گا تو اس قاعدے سے آج بھی در بار آراستہ کیا کہ  
میلا واس اس پر چہ کو بیکر ہو نچا مگر بدو اس شو پر ہوا بیان اثر نی ہوئی آنکھوں میں آنسو بھر کے  
ہوئے یہ جو حال سختگان سے دیکھا بیکار کر کہا کہ خیر باشد کیون اسقدر بدحواس کیون  
ہو کچھ بیان تو کر دیا ہوا ہے سفد پریشان ہو میلا دے کہا کہ کیا بیان کر دن غضب ہو گیا  
میں جو براے خبر امیران زندان خائے کو حسب الحکم گیا تو دمان بنا واقعہ دیکھا کہ مویش  
جاسے رہے ہیں و شکو دیکھ بدحواس ہو گیا وہ واقعہ یہ ہے کہ میں جو دمان ہو نچا تو کیا دیکھتا  
ہوں جسقدر لوگ براے مخالفت مقرر تھے سب قتل کیے ہوئے پڑے ہیں در زندان کھلا ہے  
قیدی ندارد ہیں میں یہ دیکھ کر جہراں ہوا اندر زندان کے گیا لوق وزیر شکستہ پڑے  
بیران ٹوٹی پڑی ہیں ہر دیکھت میں وہ پس ہمارا دروازے پر یہ پر چہ ملا یہ ککر وہ پر چہ سختگان  
کو دیا سختگان سے وہ پر چہ بیکر پڑھا آستے سفون سے واقف ہوا کہا کہ ہم کو چلے ہی سے  
اسکا خوف متا جب ہی تو میں نے اسقدر لوگ مقرر کیے تھے کہ ضروریہ امر ہو گا کہ عیار  
آگیا کر رہا کر کے لچا سنے گا خبر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا اب یہ کرو کہ ان لاشوں کو اٹھوا کر دفن  
کراد و اسقدر کمان جلاستے جاسینگے اور شہر میں منادی یہ ندا کر دے کہ قیدی رات کو  
در زندان توڑ کر بھاگ گئے ہیں اور ہر سے والوں کو قتل کر ڈالا ہے کوئی اُنکو اپنے  
مکان میں جا نہ دے کوئی اُنکو پوشیدہ نہ کرے ورنہ عتاب شاہی نازل ہو گا جسکے مکان  
سے قیدی نکلیں گے پس میلا دے آسیونٹ در بار سے باہر آ کر یہ حکم منادی کو دیا  
منادی نے آسیونٹ جو میلا دے حکم دیا تھا شہر میں منادی اور میلا دے آکر وہ لاشیں  
اٹھوا کر گزادین بیان سختگان نے اسلم وغیرہ سے کہا کہ یہ یقین ہے کہ وہ لوگ شہر  
میں نہیں ہیں رات ہی کو نکل گئے ہونگے مگر اپنی تدبیر سے فائل نہ رہنا چاہیے یہ ککر خاموش  
ہو رہا دھر منادی سنے جو یہ ندا کی تمام شہر میں پھیل پڑ گئی ہر ایک خوف کرنے لگا کہ دیکھے



و اسکا انجام کیا ہوتا ہے اور اسلئے کہ وہ تمام شہر میں گھر گھر تماشائی کی جاسکے اور سوار  
جا کر بیرون شہر تلاش کریں اسی وقت نہ گھر کی تلاش ہو سکے مگر سوار برائے تلاش بیرون شہر  
انکو تو اس فکر و تلاش میں رکھا جائے پھر

### اب حال اثر رنگینہ فریال کی جالی ہے

کہ جب رہا ہو کر دوسرے دن وہاں سے مع شکر کے طرف چلا اور کے روانہ ہوا قافلہ منار  
و ملے مراحل کرنا ہوا پندرہ دن کے عرصے میں قریب خاور پہونچا ایک مقام عمدہ دیکھ کر  
قیام کیا جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ خاور و رہاں سے دور ہر کی راہ ہوا اثر رنگینہ نے گوجر کو  
طلب کر کے کہا کہ اب وہ ہی نہ ہو کر وہ جسے کہی تھی گوجر نے کہا بہت خوب اسی وقت  
اہل شکر کو جمع کر کے وہ ہی تقریر اس سے کہی اور قسم لے لی انھوں نے قرار کیا کہ ہم لوگ  
یہ ہی تقریر بیان کریں گے جو کہ آپ نے بتائی ہے جب شکر کی جانب سے اثر رنگینہ کو گوجر کو  
المینان ہو گیا تب گوجر نے اثر رنگینہ سے کہا کہ آپ کل دربار میں بیٹھ کر یہ  
حکم فرمایا کہ جو شکر میں نے شہر خورشید نگار سے بسر کر دیا گا محمود برائے فتح خانہ شہید  
روانہ کیا تھا اسنے خدا پرستوں سے شکست کھائی محمود قتل ہوا وہ شکست کھا کر باپ  
خورشید گلار جاتا تھا راہ میں ایک جنگل بن کر راہ بھول گیا میں نے جا کر اسکو راہ پر  
لگا یا اور اسنے کا حکم دیا گو کہ یہ آسپہ نہیں نہ ہر تھا کہ میں ہوں کیونکہ میں نقاب انگندہ  
گیا تھا یہ کرامت مجھ میں جب سے ہوئی ہے کہ جب سے مجھ کو میرے جد قفا و پد زرد مر دے  
اپنی خدائی کا مختار کیا اور میرے پاس شریفیت لائے اور فرمایا کہ اب تو خدا ہی ہم نے  
مجھ کو اپنی جگہ خدا کیا ہے تو اسے کو بہ کر کے کا حکم دے اہل دربار اسی وقت سے میرا یہ  
حال ہوا کہ میں تندرست ہی ہو گیا اور تمام دنیا کی حالت بچھڑنا ہر ہو گئی جو کچھ دنیا میں  
گزرے گا وہ بچھڑنا ہر ہو جائے گا مگر میں وہ حال کسی سے بیان نہ کروں گا جو مناسب ہو گا  
اسکی مدد پر کروں گا لہذا سب لوگ آج سے مجھ کو سجدہ کیا کریں اور اپنا خدا جانیں عاذا شہ  
وہ کافر کے گناہ میں سب کا عدا ہوں خداوند آجی اس تقریر سے اہل شکر کی اس تقریر کا  
سب کو یقین ہو گا اور آپ کی خدا کی ہمت کی اور یہ بھی حکم فرمائے گا کہ چند سوار جا کر  
اس شکر کو لے آئیں اسی وقت سے تو لوگ آپ کو سجدہ کرتے گئے یہ جو تقریر گوجر نے  
کی اثر رنگینہ نے شکر کہا کہ میں بہت خوش ہوا واقعی بہت عمدہ تدبیر ہے جو تم نے بیان  
کی میں ایسا ہی کروں گا یہ کہ اگر اثر رنگینہ خاموش ہو رہا تھا دن تو اس مقام پر بس گیا  
جب رات ہو گئی گوجر نے کیا کیا کہ اثر رنگینہ کو بیوشی دیکر بیوشی کیا اور رشتہ ارہ بانہ  
اور اسی وقت لیکر خاور کو روانہ ہوا جب قریب شہر پہونچا دیکھا کہ شکر آٹرا ہے  
یہ شکر اثر رنگینہ کو تو شہر کے اندر ہی رہا کچھ سیر وں شہر آٹرا ہوا ہے اسکو تو نظور  
تھا کہ میں سب سے پوشیدہ خداوند کو بیکر شہر میں جانوں بہان جو پہونچا تو شکر کو آتے سے  
پایا دوسرے ور شہر بند تھا وہاں سے پشت پر شہر کی آباہن بھی پھر وہ دیکھا فکر  
کرتے لگا اور مقام جانے کا تلاش کرنے لگا پھر نے ایک مقام پر پہونچا کہ وہ مقام پر

ایک تاب دان تھا کہ اُس سے برسات کا پانی بہتا تھا اسنے خیال کیا کہ سوائے اس راہ کے اور کوئی راہ نہیں ہوا اور وہ اسقدر وسیع تھا کہ ایک آدمی بخوبی چلا جائے اسمین جالی لگی ہوئی تھی اسنے جالی نکالی اور مع پشتارہ اسکے اندر داخل ہوا اور شہر میں آیا یہاں آکر دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں لوگ اپنے اپنے گھروں میں چورہ ہیں روز بھر یہاں پر سب سے بچتا ہوا عمارت نشا ہی کی طرف آیا پشتت قصر نشا ہی پر آکر کتہ مار کر داخل قصر ہوا یہاں بھی سب سو رہے تھے اسلم اپنے مقام پر تھا ویکم اپنے مقام پر چونکہ یہ قصر نشا ہی ہوا ایک ایک قصر سب نے اپنے اپنے رہنے کو مقرر کر لیا تھا ایک قصر خالی تھا مگر خوب آراستہ تھا اسنے ارژنگ کو لا کر اس قصر میں پشتارہ سے کھو کر ہوشیار کیا اور کہا کہ آپ یہاں شریف فرما ہوں میں سختگان کو آپ کے آنے کی خبر کرتا ہوں اسکو لاتا ہوں یہ کھر طرف خواہ گاہ سختگان کے چلا یہاں ارژنگ تنہا بیٹھا ہوا ہر گوجر دشمنی بھی کر گیا تھا یہ مسند پر بیٹھا ہر دربر کشتی شراب کی اور قاب کباب کی۔ کھی ہر یہ سب سامان گوجر نے مہیا کر دیا تھا قصر نو آراستہ تھا کیونکہ اسلم و ویکم وغیرہ تھے جسقدر ایوان سلطانی تھے سب شیشہ آلات فرش وغیرہ سے آراستہ کر کے تھے ارژنگ یہاں شراب خوری کر رہا ہر گوجر جب قریب خواہ گاہ سختگان پہونچا دیکھا کہ سوار پرے پر ٹھل رہا ہے اسکو دیکھ کر آگے بڑھا اسنے آواز دی کہ کون اسنے کہا کہ میں ہوں گوجر عیار خداوند اسنے کہا کہ کہاں جاتا ہے اسوقت رات کو جواب دیا کہ وزیر صاحب کے پاس خداوند نے بھیجا ہے اسنے کہا کہ خداوند کو طیل میں انھوں نے اسوقت تک کہ کیوں بھیجا ہے گوجر نے کہا کہ کچھ پیغام دیا ہے گوجر کہ یہ ابھی اسنے کو خدا نہیں کہلاتا ہے مگر اسکا لقب خداوند ہو گیا ہے اس سوار نے کہا کہ تو تو کہیں گیا ہوا تھا یہاں کہاں سے آگیا گوجر نے کہا کہ میں تو کہیں نہیں گیا تھا خداوند کی خدمت میں تھا اس سبب سے دربار میں نہیں آتا تھا تو مجھ کو جانے دے کوئی مقام خوف نہیں ہے سوار نے کہا کہ میں کیونکہ چاہے دوں کیونکہ وزیر صاحب آرام کر رہے ہیں یہ گفتگو جو قریب خواہ گاہ ہوئی دان سختگان کی سوتے سے آنکھ کھل گئی اسنے اس خواص سے کہا جو کہ بیٹھے ہوئی قریب پانگ پر دے رہی تھی کہ دیکھو یہ باہر سوار کس سے باتیں کر رہا ہے منع کر دے کہ آرام میں خلل آتا ہے وہ اٹھ کر دروازے پر آئی اور کہا کہ وزیر صاحب منع کرتے ہیں یہ کیا ہے خیال نہیں کہ میں آرام کرتا ہوں اس سوار نے کہا کہ میں کیا کروں ایک شخص وزیر صاحب کی بارگاہ میں آئے گا تصد کرتا تھا میں نے منع کیا اسنے اسکے جواب میں کہا کہ میں گوجر ہوں وزیر صاحب پاس خداوند نے کچھ پیغام بھیجا ہے میں اسنے پاس جاؤنگا میں نے کہا کہ وزیر صاحب آرام کرتے ہیں اور یہ وقت شب ہے صبح کو اسنے پیغام عرض کرنا وہ نہیں ماننا ہے اس سے میں تقریر کر رہا ہوں خواص میں یہ سننے اسکے پاس گئی جو سوار نے بیان کیا تھا اس سے کہا سختگان نے جو نام گوجر ارژنگ کا سنایا تو پانگ پر بیٹھا ہوا تھا یا اٹھ بیٹھا اور فوراً اسکو خیال آیا کہ گوجر معلوم ہوتا ہے ارژنگ کو رہا کر کے لے آیا اسکی خبر کرتے آیا ہے اس خواص سے کہا کہ تو جا کر سوار سے کہہ دے کہ وزیر اس شخص کو بلاتے ہیں جو اپنے گوجر کہتا ہے اسنے دو تم اسکو بندہ کو ہم بچان لینے خواص نے آکر جو سختگان نے کہا تھا اس سوار سے کہا سوار نے گوجر سے



کہا کہ جاؤ وزیر صاحب طلب کرنے میں گوجر پر وہ سخت کراہندہ رہا اور کئی سختگان بہرہ رینگ کے  
 مسند پر بیٹھا ہو کنول روشن میں اسے قریب آکر سلام کیا سختگان سے جواب سلام و تیرا شکو  
 بغور دیکھا جب پہچان لیا کہ یہ اصلی گوجر ہے کہا کہ آؤ کیا پیغام لائے ہو گوجر قریب آئے گا اور  
 اور آہستہ کہا کہ چلو تمکو خداوند نے یاد کیا ہے اسے کہا کہ خداوند کن میں گوجر نے کہا کہ نندن  
 قصر میں شریف فرما میں اور کل حال بیان کیا اپنی عیاری کرنا اور رہا کر کے مانا اور شکر کا  
 شیخون مارنا بعد اسکے دکان سے وادھر کو آنا اور شکر کا قریب شہر پہنچنا شکر کو بیرون شہر  
 چکھو نا اسلے سے شہر کر اپنا خداوند کو لیکر اس نا بدان سے داخل شہر ہونا گند مار کر قصر پر آنا  
 ایک خالی قصر میں خداوند کو چھوڑ کر وادھر کو آنا کہا یہ جسکے سختگان بہت خوش ہوا اور بہت  
 کپڑے پہنکر گوجر کے ہمراہ چلا کسی کو اپنے ہمراہ نہ لیا بلکہ سوار لے گیا کہ میں چلون کہا بلکہ  
 ضرورت نہیں ہر جگہ خداوند نے طلب کیا ہے میں انکی خدمت میں جاتا ہوں نہ سوار  
 چھڑ گیا راہ میں سختگان نے گوجر سے کہا کہ جبکہ خداوند کے ہمراہ شکر تھا اور قریب شہر  
 مع شکر آئے تو پھر یوں کیوں داخل شہر ہوئے پوشیدہ طور سے گوجر نے کہا کہ اس میں کچھ  
 مصلحت ہے وہ خود تم سے خداوند بیان کریں گے سختگان خاموش ہو رہا جسکے تھوڑے دسے  
 کے بعد کہا کہ تمہیں اسلام دے دیکھ کو بھی اثر رنگ کے آئے کی خبر کی گوجر نے کہا کہ میں نے  
 بیان کیا کہ میں پہلے تمہارے پاس آیا اور پھر تم در یافت کرنے ہو کہ اسلام وغیرہ کو خبر کی  
 اب جب تمکو خداوند کے پاس پہنچاؤ دنگا تو انکو بھی خبر کر دنگا سختگان نے کہا ہاں کیسے  
 ہمراہ لے لیں کیوں تمکو تکلیف کرنا پڑے گوجر نے کہا کہ اچھا تو یہ سنئے گوجر سختگان اسلام  
 کی خواہنگاہ کی طرف آئے یہاں بھی پہرہ تھا اسنے روکا سختگان نے کہا کہ میں بوج سختگان  
 مجھے آئے کچھ کام ہے خبر کرادو اس سوار سے کہا کہ یہ وقت شب ہے وہ آرام فرماتے ہیں  
 کیونکر تمکو خبر کجائے طبیعت یہیں ہوگی سختگان نے یہ سنکے بہم ہو کر کہ سنئے جگہ نہیں  
 پہچانا میں ہوں وزیر اثر رنگ اسنے از حد ضرورت ہر نہ بیدار کیا وجہ وہ خدا ہوئے  
 تم ہمارا نام لے دینا اسنے جوستا کہ وزیر میں اور آواز بھی پہچانی پکار کر اس خواص سے  
 کہا کہ جو اندر پہرے پر تھی کہ حضور کو بیدار کر دو وزیر صاحب شریف لائے میں اس  
 خواص نے اسلام کے پیر پر اتم رکھا کہ اسلام نے کہا کہ کون آئے کہ میں ہوں اسلام نے  
 آنگہ کھول کر کہا کہ تو کون ازرا آئے جو کھولی دیکھا کہ خواص ہر کہ کیوں جگایا عرض کیا یہ اسباب  
 شریف لائے ہیں سختگان کا نام سنئے ہی گھبرا گیا کہ نہ معلوم کیا آفت آئی ہے ابھی کل مہرم  
 مع سردار دن کے قید خانے سے چھوٹ گیا ہے آج کوئی نئی بل نازل ہوئی ہے پھر ہر شکر  
 کہ بلا ہو اس خواص نے پکار کر کہا کہ وزیر صاحب کو اندر بھیج دو اسنے کہ شریف بھیجے  
 اندر بلائے ہیں سختگان مع گوجر کے اندر آیا دیکھ اس اسلام بیٹھا ہوا ہے سختگان کو دیکھ کر شکر  
 کہ کیوں خبر تو ہے اسوقت تمہارا آنا کیا سختگان نے کہا کہ میں نہیں جانتا کہ یہ کس سے پاس  
 گیا اب اسلام نے گوجر کو بھی پہچانا کہا گوجر نے کہا کہ آؤ گوجر اسلام کو پہچانتا ہے  
 کہا کہ کپڑے پہنو میرے ہمراہ چلو اور کان میں نہ آہستہ سے کہتا کہ گوجر خداوند کو رہا کر کے  
 لایا ہے چلو اپنے بھائی کو بھی ہمراہ لیکر خداوند کی خدمت میں یہ سنکے اسلام سید وقت اور کھڑا ہوا

اور پھر۔ ہرگز مراد گوچر و سختگان کے ولیم کی خواہش میں آیا یہاں کسی نے نہ روکا کیونکہ  
اسلم جو سختگان و گوچر کو باہر کھڑا کر کے آپ باکر و ولیم کو جگایا وہ جو اٹھا اٹھنے دیکھا کہ  
بھائی ہو گیا کیونکہ اسلم نے کہا ہوشیار ہو تو بیان کر دینا کہ میں ہوشیار ہوں جلد  
بیان کرو۔ اٹھتے آہستہ سے کہا کہ اثر رنگ آگے گوچر رہا کر کے آیا میں سو رہا تھا کہ مجھ کو  
اگر سختگان نے جگایا وہ بھی تو باہر کھڑا ہو یہ سننے ولیم اٹھا اور کھڑے ہوئے ہنسی بھائی کے  
مراد ہا ہر آیا اب یہ چاروں اثر رنگ کی طرف چلے راہ میں سب حال گوچر سے حیرت  
دونوں سے بھی بیان کیا سب وہ یہ سب حال سننے خاموش ہوئے تو اسلم نے کہا گوچر  
بڑا غضب ہو گیا بھرام کو بھی اُسی عیا۔ مع سرداروں کے کل رہا کرے گیا اور جو لوگ کہ  
پہرے پر تھے انکو قتل کر ڈالا یہاں یہ حال ہوا۔ سے حکم سے گھر گھر تلاش ہو رہی ہے سواروں  
کو میں نے خبر کے واسطے روانہ کیا ہے کہ تلاش کر کے لے آئیں یہ سننے سختگان نے کہا کہ جس کو جان  
پاک شعر بابل برداشت آشیان را ۱۱ کل گفت کہ جس کم و جہان پاک ۱۲ خوب ہوا قصہ مشا  
ور نہ ہر روز کا خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اگر فساد برپا کرے اب یہ خوف بھی جاتا رہا  
اب شوق سے خداوند صومست کریں یہ اپنی باتیں کہنے ہوئے سب اس نصیر میں ہو گئے کہ  
جہان اثر رنگ کو گوچر چھوڑ عیا نہ یہاں کر سب نے دیکھا کہ اثر رنگ بیٹھے ہوئے  
شراب پی رہے ہیں سب سے پہلے سختگان نے سلام کیا اور اس کے قدموں کو بوسہ دیا  
اس کے بعد اسلم، ولیم نے اثر رنگ سے اپنے برابر جگہ مسند پر خالی کی ایک پہلو میں  
اسلم ایک میں ولیم اور سختگان بیٹھا اب اثر رنگ نے کل اپنا واقعہ بیان کیا جو کچھ  
کہ اسپر گذشتہ تھا اس سے اس کے بعد یہاں کی کیفیت دریافت کی سختگان نے یہاں کا کل  
حال بیان کیا اثر رنگ بہت پریشان ہوا اور اس کو اسکا بڑا صدمہ ہوا کہ بھرام  
رہا ہو گیا جس قدر اس کو اپنے چھوٹنے کی خوشی ہوئی تھی اس قدر اس کو بھرام کے چھوٹنے کا رنج  
ہوا اسلم نے کہا اب آپ یہ بیان کریں جبکہ آپ کو آپ کا شکر مل گیا تو آپ یوں کیوں شریف  
لائے اسکا کیا سبب ہوا اثر رنگ نے کہا کہ سنو اسکا یہ سبب ہے کہ میں نے خیال کیا کہ میرے  
وزیر نے یہ بیان کیا ہے کہ میں طبل ہوں اگر میں مع لشکر آتا تو میرا وزیر چھوٹا خیال کیا جاتا  
وہ میرے یہ سبب خاکہ بگماب بنظور ہوا ہے کہ اب میں اپنی خدائی ظاہر کروں تم لوگوں سے  
تو پوشیدہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اگر تم لوگوں سے پوشیدہ کرونگا تو پھر کیونکر کام چلے گا  
اصل امر یہ ہے کہ اب میں کل دربار میں آکر یہ تقریر بیان کرونگا اور اس شکر کو یوں طلب  
کرونگا اور وہ یہ تقریر بیان کرے گا کہ اثر رنگ نے دونوں تقریریں جو کہ گوچر نے  
اثر رنگ و شکر کو بتائیں تھیں ان کے رد و بر و بیان کریں یہ تقریریں سننے سب نے پسندیں  
اور کہا کہ خوب تدبیر ہے ضرور اس سے خدائی کو ترقی ہوگی اثر رنگ نے کہا کہ جب یہاں  
میرا بند و بست کامل ہو گیا اور پورے طور سے قبضہ بھی ہو گیا اس وقت یہاں کسی کو اپنی  
طرف سے حاکم کر کے طرف مقابل کے لشکر کشی کرونگا اور اپنے باپ و دادا کے ملکوں پر  
قبضہ کرونگا جو کہ خدایہستوں کے قبضے میں ہیں اور تمام دنیا میں ایک مذہب اثر رنگ پرستی  
قائم کرونگا تم دیکھنا کہ میری خدائی کو کس قدر رونق پڑے گی اسی طور سے قیطان راستہ کرونگا



سختگان و اسلم و ولیم نے کہا کہ یہ راسے بہت خوب اور عمدہ ہو مگر دل میں کہا کہ انکی بھی  
 تباہی کے دن آئے کیونکہ انھوں نے خدا پرستوں سے قصد مقابلہ کیا اور پہلے انھیں کے ملکوں  
 پر لشکر کشی کی پہلے یہ لازم تھا کہ اور مذہبوں کو مٹا کر اور ملکوں پر قبضہ کر کے شکر کو فراہم کر کے  
 پھر خدا پرستوں سے مقابلے پر آمادہ ہوئے ہوتے تو خوب تھا کیونکہ جب وہ بادشاہ کہ جسکے  
 ہمراہ ایک کرور کا لشکر تھا وہ نہ عمدہ برا ہو سکے اور تھا ایسا خدا کہ جسکے قبضے میں اشارہ ہزار  
 ملک تھے اور جو لشکر لاکھ کے لشکر کی بھائی اسے زیر قیلول تھی وہ تو کچھ کرنے سکا ہمیشہ اسکے  
 ہاتھ سے بھاگتا پھرا اور کہیں انھوں نے پناہ نہ لینے دی اور جسے پناہ دی وہ بھی اسکے ساتھ  
 تباہ ہوا تو پھر انکی کیا اصل ہر چہ سات لاکھ کے لشکر سے مقابلہ کرنا جو کہ انکے روبرو کوئی اصل  
 نہیں رکھتے ہوئے ایک تھے میں درہم و برہم ہو جائے گا تاب مقابلہ مست نہ لائے گا قرار  
 بر کمزور ہونے کا اسیر نہ ناز کریں کہ میں نے خا و ر کو فتح کر لیا اسکا سبب یہ تھا کہ ابھی کسی  
 اہل اسلام کے بادشاہ کو اسکی خبر نہیں ہوئی تھی کہ خا و ر پر چڑھائی ہوئی ورنہ جان بچانا  
 و شوار ہوتا مدد پر نہ داتا و ملک پر ملک آتی پرستوں مقابلہ ہونا سب فوج انکی کٹجاتی  
 مگر انکو فتح نہ نصیب ہوتی یہ انکا اقبال تھا اول تو کسی کو خبر نہ ہوئی نہ حاکم خا و ر کوئی زبردست  
 تھا نہ اسکے پاس لشکر کثیر تھا بدین سبب انھوں نے ظفر بانی ورنہ کیا ممکن تھا اب انکو خط  
 ہوا ہو کہ میں خدائی کروں یہ خیال انکی بربادی کا باعث ہو گا ہمکو کیا ہماری بھی یہ حالت  
 ہو جب دیکھیں گے اسکے او بار کا زمانہ قریب آیا ہم اپنی راہ لینے انکے ساتھ اپنے کو برباد کر دیں گے  
 نہیں یہ خیال کر کے باہم اشاروں میں ایسی ایسی باتیں ہوئیں بھائی نے بھائی سے کہا کہ ذرا  
 دیکھنا اثر رنگ کے یورپ پر اب کہیں نہ کہیں جو تیان کہا میں نے کیونکہ بہرام جیوٹ کر گیا ہو  
 اب وہ تمام ملکوں کو نامے لکھے گا کہ ہر ملک کے اسکی ملک کرینگے ورنہ ترکستان سے  
 لشکر کشی کر کے اور صحر کو آئے گا یقین ہو کہ یہ اسکے ہاتھ سے ذیل ہوں اسنے اشارے میں  
 جواب دیا کہ واقعی انکو غرور ہو گیا ہو ابھی کل کا ذکر ہو کہ ہمسے کس طرح ملتے تھے یا اب یوں  
 پیش آئے گو کہ ابھی ذیل ہو چکے ہیں خدا پرستوں کا عیار گرفتار کر کے لے گیا تھا اگر  
 کو جبر نہ کوشش کرنا تو بہ دن نہ نصیب ہوتا فید میں بڑے بڑے درجے خیاں کرنے کی جگہ ہو اور مقام  
 غور ہو کہ اسکا بھی انکو خیال نہیں ہو کہ یہ ہم کیا کرتے ہیں ابھی ایک شکر اہل اسلام سے شکست  
 کھا کر اسکا سردار بھی مارا گیا بھاگ کر آیا ہو اور پھر انھیں سے قصد مقابلہ ہو یہ دونوں بھائی  
 تو باہم یہ باتیں اشاروں میں کر رہے تھے اثر رنگ سختگان سے مخاطب تھا اور ہنس ہنس کر  
 اس سے اپنی خدائی کے ذکر کر رہا تھا اور خیالی بلا کو بکا رہا تھا کہ بکا یک سحر ہو گئی جب  
 انمار سحر گرد و دن پر ظاہر ہوئے اثر رنگ نے کہا کہ اتر اسلم و ولیم تم جا کر دو بار کا بندوبست  
 کرو میں آتا ہوں دربار کر دنگا وہ دونوں اٹھ کر اپنے اپنے مقام پر آئے اور باری کڑے ہنس کر  
 اس مقام پر آئے کہ جہاں دربار کرنے تھے جو لوگ کہ ہر روز دربار میں آتے تھے وہ بیکے سب  
 موجود تھے دربار جمع تھا اسلم اپنے دنگل پر ولیم اپنے دنگل پر بیٹھا تھا اسلم نے چوہدرے  
 کہا کہ جو سردار کہ دربار میں حاضر نہیں ہیں انکو ابھی جا کر خبر کرو کہ خدایتہ آج دربار کرینگے اسب حاضر  
 دربار ہوں یہ جو اسلم نے کہا چوہدرے تو آدھروا نہ ہوا یہاں اسلم نے خوب دربار کو آراستہ کیا

اور عروجِ بدار سے سب سرداروں کو خبر پہنچانی اسی وقت سب حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا  
 جب دربار آراستہ ہو چکا تو اثر رنگ کو خبر کی وہ پوشاکِ نفیس منکر تاج سر پر رکھ کر ایک نفیس  
 ستہ برڈا لکر سخت گان کو ہمراہ لیکر عقب میں گوجر دربار میں آیا کہ سب اہل دربار برائے غنیمت  
 کھڑے ہوئے تخت پر سے غائبہ آٹھ یا گیارہ رنگ اگر تخت پر بیٹھا دربار کا نقارہ ہوا  
 فوجت خلتے جو کہ آٹھ شکر کے ہمراہ تھے انہیں خبر پہنچی کہ آج خداوند نے دربار کیا ہی نوبت بجاؤ  
 اور توپ خانوں میں حکم کیا کہ سامی کی اکیسٹ ضرب فیر کر دیو نکہ خداوند نے صحت پائی ہے  
 اور دربار میں شریف لائے ہیں تو پین فیر موسے لکھیں نو تین بجے لکھیں میان دربار میں نذرین  
 گزرتے لکھیں جب صدا سے توپ اہل شہر نے سنی سب گھبرائے کہ یہ کیا واقعہ ہے آج کیوں  
 تو پین فیر ہوئی ہیں یہ کیا سبب ہے اسکو دربار یافت کرنا چاہیے اہل شہر نے جو ٹکڑا اپنے اپنے  
 گھروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج اثر رنگ نے صحت پائی ہے اور دربار کیا ہے  
 اسکی سلامی کی تو پین فیر ہو رہی ہیں ان سب کو اطمینان ہوا اور باہم کہا کہ اب دیکھیے کیا گل گھبتا  
 ہے اور کیا زمانہ ہمکو دکھاتا ہے جب کوئی حکم ہلو گون کے نام جاری ہو گا اسوقت دیکھا جائے گا یہ کہ  
 سب اپنے اپنے گھروں میں گئے میان جب دربار میں نذرین گزرتے آسوقت اثر رنگ نے  
 سب اہل دربار کو جمع کر کے اور اپنی طرف متوجہ کر کے وہی تقریر فضول جو کہ اسکو گوجر نے  
 بتائی تھی سب اہل دربار کے روبرو بیان کی اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ آج سے آپ لوگ مجھ کو  
 سجدہ کریں اور اپنا خدا جان میں تم سب کا خدا ہوں آج سے مذہب اثر رنگ پرستی ہے  
 رواج دیا جو کہ احکامِ رمد پرستی و تقاب پرستی میں تھے وہ ہی سب زمین بھی ہیں کوئی انہیں فرق  
 نہیں کیا گیا صرف نام کا فرق جو باقی یہ مذہب اور وہ مشرب ایک ہی لو اب میں اپنے  
 یوح پر سے نقاب دور کرنا ہوں سب سجدہ کریں یہ کہہ کر نقاب رو سے نفیس پرستے دور کی ان  
 سکون سے اس شغال کو سجدہ کیا اور اپنے کولائق قمر جہنم بنایا اور دوزخ میں جانے کی  
 خوب لیاقت پیدا کی گویا کہ امتحان کا فری میں اہل منبر باس موسے مالک سے تیاک کیا  
 جب سب اس کا فر کو سجدہ کر چکے آسوقت پھر نذرین گزرتے لکھیں پھر توپ خلتے میں حکم کیا گیا  
 پھر تو پین فیر ہوئے لکھیں نو تین مبارکباد کی بجئے لکھیں تمام لشکر اثر رنگ میں یہ خبر ہو گئی کہ  
 آج سے کوئی تصویر تقادیر صرف تالی کو سجدہ نہ کرے خداوند اثر رنگ کو سجدہ کرے یہ  
 حکم جو لشکر میں ہوا وہ کافریت خوش ہوئے کہ ہمکو یہ اسی قسم کا خدا یعنی جتنی بات کا خدا مانا  
 اب سب کام ہمارے درست ہوئے میان لشکر میں تو یہ خوشیاں ہو رہی ہیں وہاں دربار  
 میں اثر رنگ نے حکم دیا کہ ہماری تصویر میں بنا کر تمام لشکر کو تسلیم جائیں اور یہ بھی تصویر میں  
 ہر مندر میں جہان اور تصویر میں میں رکھی جائیں سب لوگ انہیں کی بندگی کریں اور جو کوئی اسے  
 خلاف کرے گا سپر میر غضب نازل ہو گا اور اہل دربار مجھو ہر ذرچہ کیا کریں جبکہ میں دربار  
 میں آیا کروں اور اہل لشکر آسوقت سجدہ کیا کریں جبکہ میں سوار ہو کر کسی مقامے کو جا یا کروں  
 ورنہ سال بھر کے بعد تو انکو ضرور سجدہ کرنا پڑے گا جبکہ میں جشن آجکی تاریخ سال بھر کے بعد  
 ایک کروٹکا آمدن میں اپنے تمام لشکر کو اپنی صورت دکھایا کرونگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند سردار  
 جا کر میرے لشکر کو اسے تسلیم کروا لیں جو اہل اسلام سے شکست کھا کر آیا ہے اور ہم لوگوں کو لازم ہے کہ اسکی



آبرو و عزت کر دیکونکہ یہ مرتبہ کسی کا نام میں سے نہیں ہے کہ جسکی خداوند لقا و خداوند زمرہ و سلا  
سفارش کی ہو الا اس لشکر کی اور شہر میں یہ منادی ندا کرے کہ کل کل اہل شہر حاضر ہوں خواہ  
غریب خواہ امیر برتاؤ پیر ہم آئے کچھ سوال کریں گے اور حشیش خدائی کا سامان کیا جائے یہ حکم  
دیکر کہا کہ یہ بھی خیال رہے کل ہم سوار ہو کر شہر کی سیر کریں گے یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب  
اپنے اپنے مقام کو گئے منادی نے ندا کی کہ کل کل اہل شہر حاضر ہوں خداوند آئے کچھ سوال  
کریں گے اور حشر جو خبر اہل شہر نے سنی باہم صلاح کرے گئے کہ دیکھئے کیا سوال کرتا ہے جو شہر  
اور بزرگ خاندان کے گرد گردہ آنکے پاس جمع ہو کر آئے اور کہا کہ آپ لوگوں نے بھی کچھ سنا  
کہ آج کیا حکم جاری ہوا ہے اور کیا منادی نے ندا کی ہے یقین ہے کہ آپ لوگوں نے بھی سنا  
ہوگا کہ جو منادی نے ندا دی ہے لہذا اب آپ لوگوں کی کیا صلاح ہے کیونکہ جو آپ کی صلاح ہو وہی  
ہماری بھی صلاح ہے کس سبب سے اب کوئی نہ وزیر ہر بادشاہ ہے کہ جسکے حکم کی ہم پابندی  
کر رہے ہیں کیونکہ انہوں نے شہر پر کافروں کا قبضہ ہے ہم انکی تو اطاعت نہ کریں گے نہ اپنا مذہب قدیم  
ترک کریں گے کہ ہم مسلمان سے کافروں یہ تو ہو گا ہم لوگ آبرو سے مرنا بہتر جانتے ہیں ہم تو  
اتنے دن لڑ کر مر جانے اپنی جان میں راہ خدا میں نشانہ رکھنے لگا آجکے فرمائے سے مجبور ہو گئے اب جواب  
فرمائیں وہ کریں یہ تو ہم کو یقین ہے کہ جو وہ سوال کرے گا یقین ہے کہ بابت ترک مذہب کے ضرور وہ  
سوال کرے گا اگر اطاعت کو کے تو مضائقہ نہیں ہے مگر یہ امر دشوار تر ہے ہم اسکو بھی نہ قبول کریں گے  
جب نہ قبول کریں گے تو ہمارے اور اسکے فساد ہو گا اور وہ ہی انجام ہو گا کہ جسکا آپ لوگوں کو  
خوف تھا آپ لوگ اب کوئی تدبیر نکالیں یہ جو تقریر اہل شہر نے ان لوگوں سے کی تو انہوں  
نے اسکے جواب میں یہ کہا کہ یہ تو ہم کو بھی یقین ملی ہے کہ وہ بابت ترک مذہب کے ضرور سوال  
کرے گا اور یہ سنا گیا ہے کہ آج آئے حکم دیا ہے کہ سب لوگ جگو سجدہ کیا کریں اور جگو بخدائی یافین  
لہذا حسب احکم اسکے اسکو کل اہل دربار سجدہ کیا اور یہ بھی حکم اسکا کل لشکر کو ہوا ہے اور وہ  
ہم سے بھی یہی سوال کرے گا جسوقت وہ ہم سے یہ سوال کرے گا ہم اسکو یہ جواب دیں گے کہ  
ہم لوگ اسوقت آپکا مذہب اختیار کریں گے جب آپ کل اہل اسلام برفتح حاصل کریں گے  
اگر اطاعت کو فرمائیں تو ہم لوگ حاضر ہیں اس امر میں حجت و تکرار کریں گے اگر منظور کر لیا تو  
خیر تفتیح کریں گے یہ تو ہم کو یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی سردار یا حاکم شہر یہ خبر پا کر ضرور آئے گا اور  
ہمارے سر پر سے یہ بلا دفع کرے گا تا آنکہ اسکے ہم تفتیح میں بسر کریں گے اور فساد کرنے میں  
بڑی خرابیاں ہیں اول تو کوئی بادشاہ نہیں ہے کہ جسکے حکم سے ہم بڑے نہ کوئی اس خاندان  
سے باقی ہے کہ جسکو ہم اپنا بادشاہ کریں نہ ہمارے پاس سامان جنگ و جدال ہے نہ لشکر ہے  
ایسی حالت میں لڑ کر سوائے جان دینے کے اور کیا ہو گا یا دیدہ و دانستہ ایسے کو قتل کرانا  
ہو یا نکل خلافت عقل ہے اگر آپ لوگ یہ خیال کریں کہ ہم مقابلہ کر کے شہر سے انکو نکال دیں  
تو کسکو بادشاہ کریں گے نہ تو مان شاہ ہیں نہ مہرام جب تک مہرام شاہ یہاں قید ہے  
تو یہ خیال تھا کہ کسی نہ کسی تدبیر سے رہا کریں گے وہ بھی امید جاتی رہی کیونکہ انکو بھی رہا  
کرنے کا عہدہ لیا گیا ہے خبر نہ ہوئی سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہیں ہے جو کہ ہم نے بیان کی  
اسی میں مفر ہے جان بچینی ورنہ بیکار جان دینے سے کیا حاصل آپ لوگ یہ کریں کہ سب

اہل شہر کو ایک مقام پر جمع کرین ہم اُنسے بھی یہی تقریر کر لین کیونکہ ایسا نہو کہ اُنکے خلاف جہاں سب کما  
کہ اہل شہر کو جمع کرنے میں یہ خسرا بی ہوا دل تو جمع ہو گا ورنہ لوگوں کو بھی خبر ہوگی تو وہ بھی اگر  
شہر ایک ہونگے اسوقت پر اسے کیونکر بیان ہوگی لہذا ہم لوگ ہر ایک کے مکان پر جا کر یہ تقریر  
آپ لوگوں کی بیان کر دینگے جبکہ ہم نے آج کو اپنا افسر قرار دیا اس صورت سے جو آپ کریں گے وہ ہم  
سب منظور کریں گے جو لوگ کہ اسوقت یہاں موجود ہیں جو نہیں ہیں سب منظور کریں گے اب ہر لوگ  
رخصت ہونے میں کل صبح کو حاضر ہونگے یہ کمزور وہ لوگ اپنے اپنے گھر دن کو چلے گئے اور چند سردار  
جبکہ اتر رنگ سے حکم دیا تھا کہ چند سردار جا کر میرے اُس لشکر کو لے آئیں جو کہ اہل اسلامیت  
شکست کھا کر آیا ہو تو اسوقت روانہ ہوئے تھے بیرون شہر گئے اور صبح سے وہ لشکر بھی کوچ کر کے  
آیا کہ راہ میں ملاقات ہوئی یہ سردار اُس لشکر کو یکراں داخل شہر ہوئے اہل شہر کو جو معلوم ہوا  
کہ اور لشکر آیا ہے وہ گھبرا بھی جمع ہو کر وہ شہر کے پاس آئے اور کہا کہ ہم نے تم اہل شہر کو اب کی رات  
سے آگاہ کیا انھوں نے یہ ہی جواب دیا کہ ابو وہ ہی لوگ ہمارے سر پرست ہیں جو انکی راہ  
وہ ہماری راہ سے جو وہ کریں گے وہ ہم سے حق میں بہتر ہوگا اور سب ایسی ابھی اور لشکر آیا ہوتا ہے  
ہو کہ یہ لشکر اتر رنگ سے لے کر اسے فوج خانہ کعبہ سرگردی مخمور روانہ کیا تھا راہ میں کوئی تعطل نہ ہوا  
کا تھا اُس قلعہ پر مقابلہ ہوا اُس حاکم قلعہ نے فرنگستان کو عرضی لکھی تھی وہاں سے ملکب آئی  
آخر کو یہ لشکر اہل فرنگ سے شکست کھ کر بھاگا اور صبح کو آیا معلوم ہوا کہ کسی نے اتر رنگ  
کو اس کے آگے کی خبر دی جو کہ آج اتر رنگ نے دربار کیا تو اپنے لوگوں کے اعتقاد کے لیے ایک  
تقریر فضول جو کہ بالکل خلاف ہی بیان کی اور وہ تقریر ان لوگوں نے بیان کی جو کہ گوجر نے  
اتر رنگ سے کہی تھی کہ آپ دربار میں بیان کریں اور اتر رنگ نے بیان کی تھی جسکے بعد  
اہل دربار نے اُسکو سجدہ کیا تھا یہ سُنکے اُن لوگوں نے کہا کہ یہ لوگ بھی بالکل بے عقل ہیں خبر  
ہم کو اس سے کیا بقول شاعر سے مارا چہ این تھکے گاؤ آمد و خربت قاضی شہزادہ کو تو ال بد رطبت  
اور بیانیوں ہم کو کیا جو یہاں کرے گا وہ ویسا پائے گا تم لوگ کیوں پریشان ہونے ہو جو خداوند کریم کے گھر  
وہ ہو گا جو اُسکی مرضی جو زمانہ میرے آئے گا وہ گزر جائے گا بوجہ ہم بر سر اولاد آدم سے یہ آید بگنہ زدہ  
یہ سُنکے وہ لوگ رخصت ہو کر چلے گئے اور صبح وہ لشکر اتر رنگ کے ملازموں نے اتر رنگ کے سامان  
جشن کرنے کی تدبیر شروع کی یہاں تک کہ وہ رات اور اتنا دن تمام ہوا اتر رنگ نے دربار کیا  
سب حاضر بن دربار اگر حاضر ہوئے دربار جمع ہوا یہاں صبح سے اہل شہر آ کر جمع ہونے لگے  
جب سب لوگ جمع ہو گئے اسوقت اتر رنگ کو خبر ہوئی کہ کل اہل شہر جمع ہیں یہ سُنکے اتر رنگ  
مع اہل دربار کے بیرون دربار آیا اور اُس مجمع کو دیکھ کر اُسکے ہوش جاتے رہے ابھی ایسے کچھ  
کسی سے کہا نہ تھا کہ وہ لشکر جو کہ بھاگ کر آیا تھا اور اسکا استقبال کر کے سردار لائے تھے  
حاضر ہوا سب اہل شہر اُس لشکر کو دیکھ کر ہٹ گئے وہ لشکر وہ سردار اتر رنگ کے گیا اور یوں  
عرض کر پٹے لگا کہ از خداوند بخشنے آپکی وہ کرامت دیکھی کہ آج تک کسی خدا میں نہ پایا ہے  
سُنکے اتر رنگ سے بآواز بلند کہا کہ اہل شہر سنو یہ لشکر جو کہ ابھی تمہارے سامنے  
آیا ہے کیا بیان کرنا ہے اہل شہر بھی یہ کلام سُنکے متوجہ ہوئے سب خاموش ہو گئے اُس لشکر  
نے وہ ہی تقریر جو کہ گوجر نے اُنکو تعمیر کی تھی بے کم و کاست بیان کی یہ جو تقریر اُس لشکر نے



بیان کی سوائے اسلم و ولیم و شنگان و گوجر کے سب کو یقین ہو گیا مگر اہل اسلام باہم اشارہ کر کے کہنے لگے کہ کیا اچھا فقرہ کہا ہے اپنا اعتقاد زیادہ کرنے کو معلوم ہوتا ہے کہ جب اسکو ہنشکر کے آنے کی خبر ہوئی تو اپنے عیار کے ذریعہ سے یہ تقریر انکو تعلیم کرا دی تھی کہ جب خیم آنا تو یہ تقریر بیان کرنا وادہ باہم یہ اشارے کر کے خاموش ہو رہے کہ آدمی اس شکرے اثر رنگ کو سجدہ کیا اسکے سجدہ کرنے سے ان لوگوں نے بھی سجدہ کیا جو کہ اثر رنگ کے ہمراہ تھے جب سب سجدہ کر چکے اسوقت اثر رنگ نے اس شکرے سے کہا کہ اب تم لوگ جاؤ تمکو یہ خدمت سپرد کی گئی ہے کہ جب ہم سوار ہوں ہماری سواری کے ہمراہ رہنا تم لوگ اب کسی جنگ پر نہ روانہ کیے جاؤ گے تمہارا آج سے لقب شکر خدا مقرر ہو بعد ازاں یہ بہمن کرامت تھانہ امرا و شیخ کہ چون خراب شود خانہ خدا گردد ۱۰ وہ شکر جب چلا گیا اسوقت اہل شہر سے اثر رنگ نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری کرامت سنی بھلا یہ کرامت کس خدا میں ہے لہذا اب میں آپ لوگوں سے یہ کہتا ہوں کہ اگر آپ لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ شہر آباد رہے تو آپ لوگ ہماری اطاعت کریں اور اپنا مذہب ترک کریں اور مذہب زمر و پرستی و لقا پرستی اور مجکو سجدہ کرنا اختیار کریں ورنہ اسکے اگر خلاف کریں گے تو میں اس ملک کو بالکل تاخت و تاراج کر ڈالوں گا اور ایک کو میں خدا پرستوں سے زندہ رکھوں گا کیونکہ انکے مقرر سے میرے باپ دادا نے بڑی بڑی تکلیفیں پائی ہیں اور وہ ہمیشہ انکے ہاتھوں عاجز رہے آخر کو پریشان ہو کر اس دنیا سے طرف بہشت کے تشریف لے گئے اب میں نے اسکے انتقام پر کمر بستہ ہوں اور یہ قصد ہے کہ جو جو لوگ کہ تم لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں انکے خون کا عوض لون مجھ کو جہان جہان خدا پرست ملینگے پہلے میں انکو مذہب کے ترک کرنے کی ترغیب دینگا اگر انھوں نے قبول کر لیا تو خیر ورنہ قتل کر دوں گا کہ مرغان ہوا و ماہیان دریاؤں کے حال پر رحم کھائیں اور مجکو ذرا رحم نہ آئے خوب ان ملکوں کا عوض لوں گا اور جب قدر ممالک اہل اسلام کے قبضے میں ہیں ان سب پر اپنا قبضہ کروں گا اور اپنے دین پر رواج دینگا اب تو میں بیان کے بعد طرفت سبائل کے جاؤں گا و مان اپنا قبضہ کر کے اور کارخانہ خدائی کو انجام دے سکے اور ملکوں کی جانب توجہ نہ کرے گا سب ملک لینا ہوا خانہ کعبہ پر شکر کشی کروں گا و مان صاف جھڑان سے مقابلہ کر کے انکو قتل کروں گا اور خانہ کعبہ پر بھی اپنا قبضہ کروں گا ان میں جو ملک اور جو خدا پرست بڑا دین قبول کریں گے اور مجکو سجدہ کریں گے وہ تو میری شمشیر سے نجات پائیں گے ورنہ سب میری نمنہ تیغ ہوں گے میں پھر سے اپنی رائے کے موافق ان ملکوں کو آباد کروں گا میں آپ لوگوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ آپ لوگ میرے کہنے پر عمل کریں اور اپنی جانیں اور اپنے ملک کو بچائیں آپ یہ نہ خیال کریں کہ بیان پھر اہل اسلام کی حکومت ہوگی یہ خیال خام تصور نہ تمام ہے گو کہ بہرامہ میری قید سے رہا ہو گیا ہے ابھی کچھ اسکی زندگی باقی تھی اور میں نے خود غفلت کی ورنہ کیا مجال تھی جو وہ رہتا ہو سکتا یہ ہی میں نے خیال کہ یہ جاسے گا کہ ان جہنم وقت منظور ہوگا اسکو قید کر کے طلب کر لوں گا بس اسکو اسوقت جانے دو دیکھوں کہ رہا ہو کر میرا کیا کرتا ہے ورنہ میں اسکو یوں قتل کرتا کہ اسکے حال پر سب کو ترس آتا مگر میں نے اپنے کردار سے باز آنا کیونکہ میں اسکو قبل بذریعہ نئے کے نصیحت کر چکا تھا اسنے میری مرضی کے خلاف کیا اور درمیان مقابہ کیا مگر وہ میرے کہنے پر عمل کرتا تو میں اسکو اس ملک کا بادشاہ حسب معمول رہنے دیتا

گوارا کا لو خیال اور تھاب و در زمانہ گیارہ وقت گیا وہ خدا جو قبل میں تھے عیش پسند تھے جو کچھ ہوا کھنکھون  
 لے گوارا کیا اپنے عیش کے پیچھے اپنے بندوں کو قتل کرایا اور خبر نہ لی میں ویسا خدا نہیں ہوں لگو  
 اپنی خدائی کی ترنی دینے کی فکر ہر جہلا پھر کیونکر وہ مجھ سے عمدہ ہر ہوتا آخر جو انجام ہوا وہ ظاہر ہوا  
 اسکے بعد جو حرکتیں اسے کیں وہ بھی میں نے گوارا کیں میری اسٹنے دنوں کی علامت میں یہ ہو  
 کہ اسکے عیار کو موقع مل گیا وہ فکر کر کے رہا کر کے لے گیا جو مجھ کو بزور خدائی کے اسی وقت خبر  
 ہوئی کہ عیار اسکو پیے جاتا ہی میں نے دیدہ و دانستہ چشم پوشی کی خیر اس قصے سے تو مطلب نہیں  
 جو جیسی کرے گا وہ اپنی سزا اپنے کنار میں دیکھے گا اب میرا آپ لوگوں سے سوال ہے کہ یہ چھپنے  
 بیان کیا اس پر عمل کریں اب میں نے اپنی تقریر کو ختم کیا جو آپ لوگوں کو منظور ہو وہ بیان کریں  
 کہ میں اسکے موافق عمل کروں یہ کھرا ترنگ خاموش ہوا اسکی اس تقریر سے تمام اہل شہر میں  
 ایک تہلکہ پڑ گیا اور ایک شور عظیم و غوغا بلند ہوا اور سب کا یہ قصد ہوا کہ اسی وقت اپنی جانیں  
 راہ خدا میں نثار کریں اور اس مزید و کافر کو اس سخت کلامی کی سزا دیں مگر اسکے اس قصد اور  
 اس برہمی کو ان علماء شہر نے روکا اور کہا کہ یہ وقت برہمی کا نہیں ہے خدا پر نظر رکھو اور اسکے  
 فضل سے امید رکھو اگر اسکو منظور ہوگا تو کوئی نہ کوئی سبیل ایسی نکالے گا کہ ہم اس بلا سے نجات  
 پائیں بھائیو یہ تمکو بخوبی معلوم ہے کہ سرد لو ہا گرم لو ہے کو کاٹتا ہے یہ وقت گرمی و تیزی مزاج کا  
 نہیں ہے یہ پھر بخوبی ظاہر ہے کہ آپ لوگ اپنے مذہب پر قائم ہیں اور آپکے قلوب ان کلاموں کی  
 برداشت نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہر وقت بہ تیزی کام نہیں آتی یہ بقول شیخ سعدی - شعر  
 نہ ہر جگہ مرکب توان تاختم + کہ جا تا سپر باید انداختن + آپ لوگ صبر کریں ہم اسکی تدبیر  
 کے بیٹے ہیں جو صلاح کہہ دینے کل کی بھی اور آپ لوگوں کی خدمت میں عرض کی بھی اور آپ  
 منظور کیا تھا اور جو لوگ کہ اسوقت تشریف نہیں رکھتے تھے اسکے پاس عرض کر بھیجا تھا انحضرت  
 نے بھی قبول فرمایا تھا اسوقت تو ہماری رائے قبول کی اسوقت کیا ہوا جو آپ لوگ اسقدر  
 برہم ہوئے آپ لوگ ہماری خاطر سے اپنے اس قصد کو موقوف رکھیں اور ہم پر رحم کریں  
 اگر ہمارے کے کچھ نہ ہوگا اسوقت آپکو اپنے فعل کا اختیار ہے کیونکہ اسوقت تو ہم نے دست و پا  
 ہو رہے ہیں ہماری وہ مثل ہے نہ زربل نہ بانہ بل نہ تو ہمارے پاس شکر ہے نہ خزانہ ہے نہ کوئی حاکم ہے  
 کہ جسکے بھروسے پر ہم فساد کریں اور اس امر میں کئی قسم کے نفع ہیں اول تو یہ کہ جانیں بچتی  
 ہیں گو کچھ ہلکوا سکی پروا نہیں ہے کہ جانیں نہ جانیں مگر قاعدہ یہ ہے کہ کوئی ذمی عقل اپنی ہلاکت کا  
 دیدہ و دانستہ خواستگار نہ ہوگا جہاں تک ممکن ہوگا اپنے کو ہلاکت سے بچائے گا دوسرے  
 یہ کہ ہلوگ اسوقت شہر میں رہتے ہیں اپنے مال و متاع پر تباہ ہیں اسکے تلف ہونے کا خیال ہے  
 بھراہم کیونکہ وہ امر کریں کہ جسکے بعد ہمکو سوائے پشیمانی اور کف افسوس ملنے کے کچھ باقی نہ آئے  
 اور جو کوئی سنے ہلکوا دان خیال کرے بوجہ مصرعہ - ع چہرا کا مے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی  
 دوسری وجہ یہاں بیان کرنے کا موقع نہیں ہے کہ وہ پھر عرض کر دی جائے گی وہ ان سب سے  
 زیادہ فوری ہے جو ان لوگوں نے اہل شہر سے کہا وہ غوغا کم ہوا سب خاموش ہوئے  
 اور ایک زبان ہو کر یہ کہا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہے جو آپکا جی چاہے وہ نہ بد فرمائیے ہم سب  
 گلے آپکے دامنوں سے بندھے ہیں آپکے حکم سے ہم سرتابی نہیں کریں گے مگر ایک کا خیال رہے کہ



ہمارے شہر پر کوئی آنچ نہ آئے پائے نہ کوئی خلیل ہمارے مذہب میں دافع ہو نہ کوئی فرق ہمارے  
شہر کی مہارت میں ہو کیونکہ شاید یہ خیال کیا جائے کہ ہم مساجد کو منہدم کرادیں اگر ایسا ہوگا  
اسوقت ہمارے شہر پر آگ نہ لگے گی یہ جو کچھ ہم منظور کرتے ہیں صرف اس غرض سے کہ ہمارے شہر میں  
کوئی خلیل نہ ہو ہم کو جانیں تو پیاری ہیں نہیں صرف بقائے شہر کے لیے کیونکہ ہمیں چند قبریں خاتون  
صاحبزادہ کی ہیں اگر یہ شہر برباد ہوگا تو اسوقت ان قبروں کا بھی نشان مٹ جائے گا اور ہم کو  
انکے ورثہ سے بیکار کی ندامت ہوگی جب وہ یہ سوال کریں گے کہ تم کیسے ہمارے خیر خواہ تھے کہ ہمارے بزرگوں کی  
قبروں کے نشان کا فردن لے کر لے آئے اور ہم خاموش بیٹھے رہے تو ہم اسوقت کیا جواب دیں گے اسوقت  
کی شرمندگی سے ہم اسوقت کا مرجھانا بہتر جانتے ہیں زمین ہمارے نام آوری ہوئی ہے ہم منو گئے ہمارے  
بعد جو کچھ ہو ہم کو کیا خیر ہے یہ تو کوئی سوال نہ کرے گا خدا وہ دن ہم کو ان آنکھوں سے نہ دکھائے کہ ہم  
شہر میں ہوں اور ہمارے روبرو مساجد کھدیں یا نشان ان بزرگوں کی قبروں کے نشانے جائیں  
جنھوں نے راہ خدا میں اپنی عیون بسر کیں اور رواج دین اسلام میں اپنی جانیں شاکر کیں اور  
اسکی راہ میں شہید ہوئے مرتبہ شہادت کا پایا اگر ایسا ہوگا تو پھر ہم کچھ خیال نہ کریں گے جو ہمارے لیے  
ہوگا آتشا کرین گے جیسے اسوقت آپ ہمارے شریک ہوں جیسے نہ اگر اسوقت ہمارے چھوٹے  
چھوٹے بچے بھی قتل ہو گئے ہمارے غور میں بھی قید کیا جائیگی ہمارا مال و اسباب بھی غارت ہوگا  
مگر اپنے قصد سے نہ باز آئیں گے جان تک ممکن ہوگا ان کا فردن سے اس شہر کو خالی کرانے یا  
اپنی جانیں رکھ کر اس مقام پر دیدیجئے وہ مقام ہمارے خون سے رنگین ہوگا آئندہ آپ کو اختیار ہو  
ہم کو عرض کرنا تھا عرض کر دیا اب جو کچھ آپ کہیں گے ہم اسکو بدل و جان منظور کریں گے کوئی عذر نہ کریں گے مگر  
آپ بھی ان باتوں کا خیال کریں گے ہر امر کو قبول کریں گے یہ شرطیں آئیں کریں ہم لوگ انکی اطاعت  
کرتے ہیں یہ سب ان امیروں نے جواب دیا کہ یہ سب شرطیں کر لی جائیں گی مگر بابت مذہب کے  
یہ امر ہو کہ آپ لوگوں کو تقیہ کرنا ہوگا ہم کو خود یہ منظور نہیں ہے کہ یہ شہر برباد ہو یا جسوقت وہ کافر  
ایسا ظلم سرچ کرے کہ ہمارے مساجد کو کھودیں یا ان قبروں کے نشانے مٹائیں جو کہ ہمارے ہاکی  
ہیں اور ہم خاموش بیٹھے رہیں آپ لوگوں سے پہلے ہم اپنی جانیں انکی قہر پر شاکر کریں گے یا  
ہم نے انکا ملک نہیں کیا یا پھر یہ سب ان سب اہل شہر کے لیے کہ ہم اسکو بھگتیں گے یا اگر گفتگو کریں ہم کو  
آپ کے کہنے پر اطمینان ہو گیا نصر من اشدنخ قریب ہونگے وہ امیر اس مجمع اہل شہر سے باہر آئے  
اور روبرو راز رنگ کے سنگ و رابل شہر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ہلوگ اپنی جانب سے اور آپ  
حضرات کی طرف سے بادشاہ کی خدمت میں انکے سوال کا جواب عرض کرنے میں آپ لوگوں کو منظور  
ہو یا نہیں ان سب نے کہا کہ ہم نے آپ کو اپنا بزرگ اور سرپرست تصور کر کے اپنی طرف سے مختار کیا  
کہ جو کچھ آپ کریں گے وہ ہم سب منظور کریں گے مگر سوائے ان شرطوں کے جو کہ ہم نے آپ کی خدمت میں  
عرض کر دی ہیں یہ کلام اہل شہر کا ہونگے وہ لوگ راز رنگ کی طرف متوجہ ہوئے اور یہ کہا کہ اے  
راز رنگ شاہ ہمارے طرف متوجہ ہو کر اپنے سوال کا جواب سماعت فرمائیے کہ ہم لوگ کیا جواب  
دیتے ہیں سب نے ہلوگ اس سے تو خوف کرتے نہیں کہ اگر ہم آپکا مذہب نہ قبول کریں گے تو جانیں برباد  
ہوگی نہ اسکا خطر ہے کہ آبرو و مال تلف ہوگا ہلوگ جانیں کچھ مال نہیں خیال کرتے ہیں جبکہ ہم کو  
اس امر کا یقین ہو گیا ہے کہ جب تک تمنا نہیں آئی ہر تب تک کوئی کسب کو مار نہیں سکتا ہے تو پھر ہم کو

اسکا خوف کریں نہ ہم اس خوف سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ اگر نہ جائیں گے تو عتاب نازل ہوگا بلکہ اپنے شہر کی حفاظت کی غرض سے آئے ہیں کہ یہ شہر برقرار رہے کیونکہ اس میں چند ایسے شخصوں کی قبریں ہیں کہ جنکے ہم نمک پر درودہ ہیں اگر وہ مٹے گئیں تو ہماری کھجوری آگے کس کام آئی یہ سب ہملوگ یہاں آئے اور یہ تقریر طو لانی جو اس وقت اپنے بیان کی تویہ صرف بیکار ہی یہ تو ان لوگوں کے واسطے ہو جو کہ اپنی جانیں عزیز رکھتے ہیں یہ جان فروشوں کے واسطے نہیں ہر گز انکو یہ تقریر اور جرأت نہ لاتی ہر یہ خوف دلانا آپکا بیکار ہو کہ اگر میری اطاعت نہ کرو گے تو ہماری جانیں و مال و زن و اولاد سب تلف ہو جائیگی تو ہم لوگ اسکی پروا نہیں رکھتے ہیں بلکہ اسکو اپنا فخر خیال کرنے ہیں کہ ہملوگ بھی ایسے تھے کہ ہمارے نام بھی فرد شہدا میں مرتوم ہوئے ہم مرے کے خوف سے آپکی اطاعت نہیں کرتے ہیں بلکہ مرت حفاظت شہر کی وجہ سے لہذا ہملوگ چند شرطوں سے اطاعت آپ کی قبول کریں گے مگر آپ ضرور خیال کریں کہ ہملو جانوں کا خوف نہیں ہو پس یہ امر خیال کریں کہ ہماری جانوں کا جواب دیجیے گا یہ کہہ کر کہا کہ اول شرط تو یہ ہے کہ آپ ہمارے مذہب سے کوئی علاقہ نہ کر گئیں نہ ہم آپکے مذہب سے جبکہ آپکا یہ قصد ہے کہ مالک اہل اسلام پر قبضہ کریں اور انہیں اپنا مذہب رواج دیں تو پھر آپکو جلدی استغدر کیوں ہے جب آپ سب ملکوں پر غلبہ حاصل کرینگے تو سب میں آپکا دین رواج پائے گا تو جو ملک کہ آپکے قبضے میں آئے گا میں آمین بھی وہ ہی مذہب رواج پائے گا جبکہ تمام دنیا میں ایک مذہب ہوگا تو وہ دو ایک ملک ہیج سکتے ہیں لہذا استغدر اس پر وارہیں کہ ہملو تافہ خاندانہ کعبہ کے جیسا کہ آپکا قصد ہے اس امر سے مدافعت فرمائیں تاکہ ہملو بھی طعن سے اپنے ہچشموں کی محفوظ رہیں اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ صاحبقران نے ہر کسی ملک پر قبضہ کیا اسکے اہل شہر نے جو غدر کیا اسکو صاحبقران سے پورا کر دیا تب انکو تکلیف اطاعت و ترک مذہب دی یا جو کوئی شرط کی اسکو جب بجالا سے تب رحمت دی تب کہ مذہب پر ان لوگوں نے بھی کوئی غدر نہیں کیا بلا غدر گئے فرمائے کہ قبول کیا ایسی صورت میں تو نہ ہی مذہب اسلام ہوتی گئی کیونکہ انھوں نے کبھی کسی پر ظلم نہیں کیا کہ تم ترک مذہب کرو یہ کیا ہو کہ کسی سے زبردستی مذہب ترک کرایا ہو جبکہ اسکو ہزاروں دلیلوں سے اپنے مذہب کے حق ہونے کا ثبوت دیا اور اسکے مذہب کے باطل ہونے کا ثبوت دلیل سے ثابت کر دیا کہ وہ بھی تامل ہو گیا تب اسکو اسکی تکلیف دی کہ تم مذہب اسلام قبول کرو لہذا انکو تو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہملو اس مذہب کی خوب خوب بزرگی اور مذہب اسلام کی خوب خوب برکت ظاہر ہے اگر کوئی بھی ہمارے روبرو اپنے مذہب کی بزرگی ظاہر کرے گا ہملو اسکا یقین ہوگا اگر آپ کو یہ منظور ہو کہ ہم تافہ دیگر مالک اسلام اسی مذہب میں رہیں تو ہم لوگ اور شرطیں بیان کریں ورنہ جو آپکا جی چاہے ہمارے ساتھ سلوک کیجئے ہم دم نہ مارینگے اسکی ذات پر تکیہ کریں گے اور میرا کام میں لائینگے بقول شاعر شہر سرنی پیچم ز شہر حبیب + ہر جہ آید جہ سرن یا نصیب + پہلے آپ اسکا جواب ارشاد فرمائیں تو ہم لوگ اور شرطیں پیش کریں یہ کہہ دو خدا موش ہو رہے جب یہ تقریر اثر رنگ نے سنی اسکو پہلے تو اس امر پر غصہ آیا تھا کہ انھوں نے مجھ کو خداوند نہیں کہا بلکہ ارثر رنگ شاہ کا مگر خدا موش ہو رہا کہ دیکھوں یہ لوگ کیا بیان کرتے ہیں جب انھوں نے یہ تقریر بیان کی تو اسکو نہایت غصہ آیا اور غضبناک ہو کر ان لوگوں



کی جانب دیکھا اور کہا کہ آپ لوگ بہت گستاخ ہیں خیر پھر جائیے میں آپ کی اس بات کا جواب دیتا ہوں یہ کہکڑے سنگان کی جانب دیکھا اور کہا کہ کیا اسکا جواب دیا جائے اسنے دست بستہ عرض کیا کہ خداوند کو اختیار ہے بھلا میں کیا خداوند کو بتا سکتا ہوں اثر رنگ لے کر کہا کہ جگو تو اسوقت غصہ ہو تو ہی میری طرف سے اسکا انکو جواب دے یہ حکیم باکے سنگان لے کر کہا کہ خداوند فرماتے ہیں کہ یہ جو تم نے کہا کہ ہم موت سے نہیں ڈرتے ہیں یہ تم سب اہل اسلام کے قول ہیں یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہرگز جسکا تمکو جواب دیا جائے اور یہ بھی اہمیر بخولی ثابت ہرگز کہ تم لوگ جان کے خوف سے یہاں نہیں آتے بلکہ جیسا کہ تم نے ابھی اقرار میں بیان کیا کہ بغرض حفاظت شہر اسی سبب سے ہم بھی تم سے بابت ترک مذہب و طاعت کے کہتے ہیں تاکہ تمہارا شہر تمہارے سبب سے برباد نہ ہو اور تمہاری جائین تلف نہ ہوں تم نے جو طریقہ صاحب قرآن کا بیان کیا وہ طریقہ اُنکے ساتھ تھا ہمارے اُنکے زمین آسمان کا فرق ہر وہ ہمارے دشمن ہیں بھلا ہم دشمن کے طریقے پر کیونکر چل سکتے ہیں ان کوئی ہمارے مذہب کا طریقہ بیان کرتے تو وہ ثبوت میں پایا جاتا غیر کے طریقے سے ہمکو کیا مطلب ان یہ طریقہ تو اُنکے روبرو دلیل ہوگا جو مذہب اسلام رکھتے ہیں وہ لوگ اہمیر عمل کریں گے یا تم لوگ ہم تو نہیں عمل کر سکتے ہیں یہ جو تم نے کہا کہ تانچ ہوئے اور ملکوں کے ہم اس امر سے معاف فرمائیے جائیں تو یہ ہرگز ہوگا کیونکہ ہم کہاں تک یہ کریں گے جو ملک فتح کریں اُنکے اہل شہر کو اُنکے مذہب پر رہنے دیں کیونکہ ہزاروں ملک ہیں اگر میں نے ایک ملک کے اہل شہر کو اُنکے مذہب پر رہنے دیا تو ہر ایک یہی نظیر پیش کرے گا اگر میں نے اُنکے ہر نہ عمل کیا تو وہ یہ ہی کہتے ہیں کہ فلاں شہر کے باشندے اپنے مذہب قدیم پر ہیں ہمکو آپ کیون نہیں رہتے دیتے ہیں دوسرے لوگ یہ خیال آجیئے کہ شاید خداوند اُن سے وب گئے پھر ایسی حالت میں جبکہ ذلت ہو تو خداوند کہتے ہیں کہ میں کیونکر تم سب کو تمہارے مذہب پر رہنے دوں یہ تو کبھی ہوگا چاہے تم طاعت کرو چاہے نہ کرو اگر بون بکر دے گے تو بڑو شمشیر کو دے گے کیونکہ تم لوگوں کی حاصلت ہرگز پہلے بون ہی تقریر کرنے ہو جب کڑی بڑی ہو تو آپ ہی مجھ پر کرتے ہو جیسے کہ میرا مہ سنے پہاڑ کی اسکا انجام کیا ہوا کہ نہ شکر کام آیا نہ ملک آخر کو گرفت رہ گیا شکر خشک کھا کر ذرا سرگ آہ زناں رہا شکر کرے کہ اسکو اسکا عیار راکر کے لے گیا ورنہ اس خرابی سے جان جاتی کہ دیکھنے والوں کو عبرت ہوتی سرائی گئے کا یہ ہی انجام ہو چکا کہ اسکو پیش آیا بس تمہاری اس تقریر کا یہ ہی جواب ہے کہ دیا گیا جب تک مذہب اثر رنگ پرستی نہ قبول کر دے اسوقت تک تمہاری نہ کوئی شرط سستی جائے گی نہ تمہاری جائین بچینگے ہرگز جگو حفاظت شہر منظور ہے تو مذہب اثر رنگ پرستی قبول کرو ورنہ آمادہ قضا ہوا ورنہ شہر کو اپنی آنکھوں سے تاراج دیکھو ابھی نہ ج کو سکھ دیا جاتا ہرگز وہ شہر کو غارت کرتی ہو اور ملک و قتل ہم بھی دیکھیں کہ تم لوگ کیونکر صبر کرنے ہو جو تفریق سنگان لے کر ان لوگوں کو بہت غصہ آیا اور ہر ہم ہو کر کہا کہ اوسگ ہے تو یہ کیا کلام یہود زبان پر جاری کرتا ہر تیرے باپ اور دادا اور پردادا ہمیشہ ہم لوگوں کی جوتیان کہا پاکے اور کیا کیا انکی گت عمر وادل و عمر و ثانی نے نہیں کی ہمیشہ پا پوش کاری کی آج تو ہمیں مرنے سے خوف دلانا ہو تیرا اس تقریر کا انجام

چنانچہ ہر دیکھیں تو لوکیا ہمارے ہر اور کیسا بختک کی نسل سے ہر جو تو ہرے بڑ و تیشہ بڑ  
 ترک کر کے ہر و رن کی جانیں جانی رہیں تو بھی تو ہم یہاں سے نہیں ہٹتے ہیں تو اپنے دل میں  
 کیا خیال کرتا ہے معلوم ہوا جس طرح سے ہرے باب و داد و غیرہ لفظ ہرے و ہرے ہرے ہرے  
 ہرے ہرے کہ اس کے سبب سے بہت سے ملک اہل اسلام کے قبضے میں آئے کیونکہ وہ جس ملک  
 میں بھاگ کر گئے اس کے عقب میں اہل اسلام بھی پہنچے، انھوں نے ان ملک کے بادشاہ کو  
 ہکا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرادیا آخر کو انجام یہ ہوا کہ یا تو وہ بادشاہ اگر فوج عقل رکھتا تھا  
 تو سلطان ہوا یا قتل ہوا یہ لقا خواہ کسی دوسرے کو بیکرومان سے بھاگے اور ملک کے تباہ  
 کرنے کی فکر کی، اسی طرح سے تو بھی ہر اگر تیری عقل پر اثر رنگ نے عمل کیا تو بہت خراب  
 ہوگا یہ خیال نہ کرے کہ میں نے خا ورنیخ کر لیا ابھی خا ورنیخ نہیں ہوا ہے جب تک ہم  
 لوگوں کے دم میں دم بانی ہر کوئی چین سے یہاں حکومت نہیں کر سکتا ہر سو اسے  
 اہل اسلام کے ایک خا ورنیخ ہونے سے یہ گمان کرنا کہ ہم نے کل ملک اسلام پر  
 فتح پانی بالکل خلافت عقل ہر بلکہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ ان لوگوں سے اس طور سے برتاؤ  
 کریں کہ دوسرے ملک کی رعایا بھی یہ خیال کرے کہ جب انھوں نے اس ملک کی رعایا  
 سے یہ برتاؤ کیا تو ہمارے ساتھ بھی ایسا ہی کریں گے اگر چیلے ہی ظلم پر ہر باندھیں گے تو یہ اہل  
 اسلام ہیں یا دیکھو چین نہ لینے دیکھتے ہر کوئی یقین ہر کہ کسی نہ کسی ملک پر وہ فاش ذلت ہوگی  
 کہ تمام عمر نہ بھولیں گے ہم لوگ تو مجبور ہیں جو جاسے ظلم و ستم کر لو اب ہم وہ خرابین نہیں بیان  
 کریں گے اب ہم ہمارے ہر کو دیکھو جو انھوں نے ہر ہم ہو کر کہا اثر رنگ نے خیال کیا کہ یہ تو  
 بڑا غضب ہوا تمام شہر بگڑا جاتا ہر بڑا کشت و خون ہو گیا یا تو وہ مرتد ہلے بہت غضبناک تھا  
 اب یہ رنگ دیکھو اس کا غم کم ہوا اور سخت گمان سے ہر ہم ہو کر کہا کہ تو نے کیا تقریر کی جو یہ لوگ  
 آمادہ فساد ہوں گے اسے کوتاہ عقل کوئی رعایا سے ایسی تقریر کرتا ہر کہ مکر اس سے کہا کہ  
 نے تو بہت میں خود تقریر کر لو گا سخت گمان بہت گیا تب اثر رنگ نے ان لوگوں سے  
 کہا کہ آپ لوگ ہر ہم انھوں نے محکومہ منظور ہر کہ نہ فساد ہو نہ ملک تباہ ہوا اور میرا مذہب رواج  
 پاسے ہر محکومہ نہیں منظور ہر کہ میں کسی ملک کی رعایا پر ظلم کروں یا بیکرومانا مذہب قبول کروں  
 اور اپنی بندگی پر راضی کروں اگر میں رعایا پر ظلم کروں گا تو حکومت کیونکر کروں گا لہذا اب  
 آپ اور شرائط بیان کریں ہم سب کا آپ کو ایک مرتبہ جواب دیں گے آپ کی مرضی کے موافق ہم  
 آپ سے فساد کرنا نہیں چاہتے ہیں یوں جو اثر رنگ نے کہا تو ان لوگوں نے دیکھا کہ  
 اثر رنگ صلح پر آمادہ ہوئیں اثر رنگ سے کہا کہ اگر بادشاہ ہماری ایک شرط کا تو یہ  
 جواب ملا کہ جس سے ہمیں بالکل امید قطع ہو گئی اگر اور شرائط بیان کرنے تو نوبت بھنگ  
 ہو چکی اگر آپ ان شرائط کو سننا چاہتے ہیں تو اس کے آپ خود جواب دیں اس سگ بچہ کو  
 کہ جسکی نسل میں سگ سفید تھا نہ حکم دین ورنہ فساد ہوگا کیونکہ اسکی طبیعت میں فساد ہی  
 اس کے خاندان بھر کا قاعدہ تھا کہ وہ فساد کرادیتے تھے اور آپ نماشا دیکھتے تھے  
 کیونکہ ہمیں تو قاعدہ ہر کہ ملک ملک سیر ہوتی تھی اور جس ملک میں گئے اس بادشاہ  
 نے دعوت کی خوب پلا تو تو نے کہا اسے میں آئے ہر اسکا بھی جی چاہتا ہر کہ ہرے



بھی کھاسنے میں آمین تو یہ اسکے بے بھر ہو یہ جو آن لوگوں نے کہا جس قدر لوگ اس وقت دیان  
 سے مع اثر رنگ واسلم و ولیم کے سختگان کی طرف دیکھ کر بیٹھے اور ایک صدائے فہم بلند  
 ہوئی سختگان شرمندہ سا ہو کر رہ گیا اور خوب قلیل ہوا اثر رنگ نے ان لوگوں سے کہا کہ آپ  
 اطمینان رکھیں میں خود جواب دوں گا یہ سب کے انھوں نے کہا کہ ہماری دوسری شرط یہ ہو کہ ہم جانے  
 ہوں کہ جس قدر مساجد اور مدارس اس شہر میں ہیں انکی بابت کسی قسم کا حکم نہ فرمائیں یعنی انکو  
 حالت اصلی پر رہنے دیں تا وقتیکہ آپ سب مالک اسلام پر قبضہ نہ کریں اس وقت آپکو انکی  
 بابت اختیار ہو اس وقت ہمکو بھی عذر نہ ہوگا اگر ایسی حالت میں آپ اپنی دست انداز ہونے  
 تو ہمکو تاب نہ رہے گی نوبت فساد کی آئے گی آئندہ آپکو اختیار ہو پھر جسے کوئی شکایت نہ فرمائیے گا  
 تیسری شرط یہ ہو کہ جو مقبرے اس شہر میں ہیں یا جو کہ خارجین ہیں انکے غارت کرنے کا حکم نہ فرمائیں  
 کیونکہ مقبروں میں ان لوگوں کی قبریں ہیں جو کہ ہمارے آقا اور شاہین ہوتے ہیں یہ نہیں جاسکتے  
 کہ ہماری زندگی میں انکی قبروں کے نشان مٹے جائیں یا وہ عمارتیں جو ان لوگوں نے اپنے  
 رہنے کے واسطے بنوائیں انھیں ویرا دیں اس حالت میں بھی فساد ہو اگر آپر کچھ آسیب یا ضرر  
 ہو چکا تو ہم سب کے گلے اسی مقام پر کھٹ جائیں گے ہزاروں کا خون ہو گا باقی تمام شہر پر آپکو اختیار ہو  
 جان چاہے عمارت بنوائے کوئی ہمکو عذر نہ ہوگا جو حق شرط یہ ہو کہ ایک جو تعیناتی یعنی ریلج آمدنی  
 ملک ہمکو عنایت ہو کہ ہم اس روپیہ سے ان سبکی مرمت کرتے رہیں اور جو کام اور مصارف ہیں  
 انہیں مرمت کریں اسکا ہم سے حساب نہ لیا جائے پانچویں شرط یہ ہو کہ ہمارے شہر کے لوگوں سے  
 کوئی آپکا شکری نہ بولے اور نہ کسی قسم کا تمیز ظلم کرے نہ ہمارے شہر کے لوگ اس سے بولیں گے  
 اگر کبھی ایسا ہو تو آپکا شکری خواہ ہمارے شہر کا باشندہ نہ رہے عرصہ عرضی کے آپکو اطلاع دے  
 آپ اسکو تحقیق کر کے سزا دیں جسکی خطا ثابت ہو اس وقت میں کسی کو جائے شکایت نہ ہوگی یہ  
 شرائط ہیں جو کہ ہمارے آپکی خدمت میں عرض کیے یہ سب کے سختگان نے جواب دیا کہ کیا خوب  
 خداوند کا کوئی ملک پر قبضہ ہی نہیں ہو جو ہر وہ اہل شہر کے قبضے میں ہو نہ مساجد نہ مدارس  
 نہ مدارس نہ عمارت شہر پر قبضہ نہ قبریں نہ پراور آسیب طرہ یہ کہ ریلج آمدنی ملک بھی میں یہ بھی  
 شرطیں ہیں ہمکو تو کبھی نہیں قبول ہو جائے خداوند قبول کریں کیونکہ وہ دے گئے ہیں رہا یا ہو گے  
 تو اس قدر چیزوں پر قبضہ کریں اور ہم حاکم ہو کر بالکل بے دست و پا ہوں لو اور سنو  
 جو آمدنی کہ ہم سے لینگے اسکا حساب بھی نہ دینگے ماسئل تو کرینگے ہم سے اور حساب نہ کرینگے  
 دوسری یہ تھی شرط ہو کہ ہمارے شہر کے باشندے سے کوئی آپکا شکری نہ بولے انکا باشندہ  
 ہو جائے وہ کرے ہر طرح ہم حکومت ٹھہرتے ہا حاکم نا صاحب نا مقبوضہ خداوند کو نہ منظور  
 کرنے دینگے یہ سختگان نے اس سبب سے کہا کہ اثر رنگ کو خیال رہے اور وہ نہ قبول  
 کرے اسی وجہ سے قبل اسکے جواب دینے کے اسنے یہ کہا اسکی رنگ باور بھلائی سے اسکو میرے لئے  
 دیا یہ صورت ہو کہ اسکی زبان نہیں رکتی مثل نیش عقرب کے چلی جاتی ہو کیونکہ اسکا قلب سیاہی  
 اہل اسلام کی طرف سے کینہ بردہ کیونکہ کچھ وہ تو ہر وقت اسکے قلب میں رہتا ہو کہ جسکے  
 سبب سے اسکا قلب مثل ہیزہ خشک کے جلاکتا ہو اسکو بھی مثل اپنے باپ و دادا کے  
 یہ ہی فکر رہتی ہو کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ اہل اسلام ذکرک ہوئے مگر انکا خدا انکی حفاظت

گرتا ہے جو جب مصر سے - دشمن گزشتہ نگہبان نوی ترست + جب تک کہ نہیں باج تہا  
تو کیا ہوتا ہے لا کو دشمن سر پہ اور اپنا کیت ظاہر کرے اور مثل عقرب کے بیش زنی کرے  
نہیں ہو سکتا ہے جب اسکا فضل شامل حال ہوتا ہے تو دشمن دوست ہو جاتا ہے قبول شاہر شعر  
دوست جب تک ہے خدا کچھ نہیں پروا موشس + کیا کرے گا کوئی حاسد مرا دشمن ہنکر  
سختگان سے جو یہ تفریق کی اثر رنگ سے بچشم قہر اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ چلو کیا ضرور ہو  
جبکہ ہم خود موجود ہیں تو کیوں مثل دلو کے دھوے کے بیچ میں کو داڑتا ہے میں نے تھوڑے کات  
کہ اسکا میں کیا جواب دوں جو تو دخل در معقولات سے جاتا ہے و مثل چوٹی کہ کسی سے اسوقت  
کے واسطے اور تیری شان میں کسی بھی شعر تالیف آنا جانا نہیں کچھ خاک مگر کامل ہیں + یکے ہدی  
کی گرہ ہو گئے عطار دن میں + مئے جبکہ منع کو دیا تو بولنا کیا ضرور کیا ہو عفو قتل نہیں ہو کہ آپ ہو  
سبق پڑھانے میں کیا یہ نہیں تو نے سنا شعر - امور ملک خویش خسروان دانند + کہ اسے  
نوشہ نشینی تو حاکم عز و شش + آخر اور لوگ بھی تو یہاں موجود ہیں کوئی نہیں بولا سوائے میرے  
معلوم ہو گیا کہ تیری آب و گل میں فساد ہو تیرے اس کئے سے ثابت ہو گیا کہ تو چاہتا ہے کہ فساد  
میری حکومت میں خلل آئے جو ہم کو مناسب ہو گا و کرینگے تیری رائے پر کسی عمل نہ کریں گے مدام  
ہو گیا کہ خداوند لقا و زمر دثانی کی حکومت و خدائی جو برباد ہوئی اسکی تباہی کے باعث تیرے  
باپ اور دادا کے کہ ان دو دوان صاحبوں نے اسکی رائے پر کام کیا رز بد نصیب ہوا اب  
تیرا بھی یہ ہی قصد ہے کہ میں بھی مثل آگے ایک ایک ملک میں بناؤ گزین ہوں اور تباہ و برباد  
پھر دن + لوگ سچ کہتے ہیں یہ جو اثر رنگ سے برہم ہو کر گیا اور یہ بھی کہا کہ پہلے تو میرے اور  
خیال تھے مگر تیرے بولنے سے میرے خیال بدل گئے اب میں اپنی سب شرطیں منظور کروں گا تیری  
رائے کے خلاف کروں گا دیکھو ان آئین میرے سے یہ کیا ضرور ہوتا ہے جو تقریر سختگان نے  
سنی اور اثر رنگ کو برہم دیکھا دم بخور ہو گیا پھر کچھ دم نہ مارا ایسا دم بخور ہوا کہ گویا سانس  
بھی نہ تھی اور میرا ان لوگوں نے جو دیکھا کہ اثر رنگ خود اسپر برہم ہوا پہلے انکا قصد تھا کہ  
اسکو ڈالیں مگر جب یہ دیکھا کہ اثر رنگ خفا ہوا خاموش ہو رہے اثر رنگ اسیر خفا ہو کر  
اپنی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ میں نے آپ کے شرائط سے میں انکو ضرور منظور کروں گا مگر ساتھ  
دو شرطوں کے یثین ہو کہ آپ بھی انکو منظور کریں اور اگر آپ منظور کر لیں تو میں بہت خوش  
ہوں اور یہ فساد بر طرف ہو جائے میں بھی چین سے حکومت کروں اور آپ بھی چین سے  
شہر میں آباد رہیں ان لوگوں نے کہا کہ آپ بیان فرمائیں اگر ہمارا کوئی نقصان ہو گا تو  
ہم ضرور سب و چشم منظور کریں گے اثر رنگ نے جواب دیا کہ میں نے پہلی شرط یہ ہے کہ میں ان  
شرطوں کا اسوقت تک پابند ہوں جب تک کہ تمام مالک اہل اسلام پر قبضہ نہیں کر لیت  
ہوں جب سب پر میرا قبضہ ہو جائے گا اسوقت میں انکا پابند نہیں اسوقت جو میرا جی چاہے گا  
میں کروں گا اسوقت میں میں صاحب اختیار ہوں پھر کوئی غدر آپ لوگوں کی جانب سے  
ہوا اور اگر ہو گا تو دلائق سماعت ہو گا اور نہ کوئی فساد ہوا اور اسکے ساتھ یہ بھی شرط ہے  
کہ آپ لوگ کسی اہل اسلام کی مدد کے واسطے نہ جائیں اور نہ کسی قسم کی کمک کریں اگر ایسا  
آپ لوگ کریں گے تو پھر میں بھی اپنے عہد سے پھر جاؤں گا اور کوئی بات نہ سنوں گا اور دوسری



شرط میری یہ ہے کہ آپ لوگ میرے طریقے کو قبول کریں اور مذہب اثر رنگ پرستی اختیار کریں کیونکہ  
 میں نے کس قدر آپ لوگوں کی خاطر کی ہے جو اثر رنگ سے کہا اور حیران لوگوں نے بھی خیال کیا کہ  
 سوائے اس شرط کے کہ یہ اثر رنگ نے نہیں منظور کی کہ ہم مذہب اسلام میں زمین اثر رنگ پرستی  
 اختیار کریں اور سب شرائط ہمارے قبول کرے جبکہ ہمارے مذہب میں یہ بات ہے کہ اگر  
 موقع ہو تو تقیہ کر لے جہاں تک ممکن ہو اپنے مذہب کی حفاظت کرے ایسی صورت میں کیوں  
 فساد کریں یہ تو یقین ہے کہ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی کے ہاتھ سے یہ ضرور قتل ہو گا اور جبکہ یہ  
 بیان سے اور طرف کو چلا جائے گا ہم پھر اپنا مذہب اعلان کر لیتے ہیں جب تک یہ بیان ہے ہم  
 حالت تقیہ میں بسر کریں کوئی ہرج نہیں ہے یہ حال کو کے اثر رنگ سے کہا کہ ہم ہو جب آئیں  
 گئے کے دونوں شریعتیں آپنی بدین شرط منظور کرنے ہیں کہ ایک تو ابھی ہم آپکو سجدہ نہ کرینگے  
 صرف آپکے مذہب کے طریقے پر عمل کریں گے دوسرے ہمارے مدارس میں ہمارے مذہب  
 کی تعلیم ہوگی آپ اپنے مذہب کی تعلیم کے واسطے اور مدارس تیار کریں ہم آپکو اس وقت سجدہ  
 کریں گے جبکہ آپ کل مالک اہل اسلام پر قبضہ کر لیں گے اور سب لوگ آپکو بخدائی مانیں گے اس وقت  
 ہم بھی آپکو سجدہ کریں گے اور اپنا خدا جانیں گے اور اس مذہب کو باطل اور آپکی خدائی کو حق خیال  
 کریں گے اور کوئی عذر نہ کریں گے دوسرے یہ کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم کسی اہل اسلام کی ملک کرنا  
 یہ بھی ہمکو اس طور سے منظور ہے کہ جب کوئی اہل اسلام اور حیرانے گا اور ہم سے ملک کا خوشگوار  
 ہو گا اس وقت ہم اسکو جواب دیں گے اور اسکی ملک نہ کریں گے مگر جب وہ ہم سے بناہ کا خوشگوار  
 ہو گا کہ ہمکو اپنے شہر میں بناہ دو تو ہم ضرور اسکو بناہ دیں گے مگر اسے شریک ہو رہا ہے نہ کریں گے  
 تیسرے یہ کہ اگر آپکی یہ کسی وقت خواہش ہوگی اور آپ ہمکو ہمارے ملک طلب کریں گے تو ہم  
 اہل اسلام کے مقابلے میں آپکے شریک ہو کر اسے مقابلہ نہ کریں گے ہاں اگر اور کوئی قوم سے  
 اور آپ سے مقابلہ ہو گا اس وقت میں ہم ضرور آپکی ملک اور مدد کریں گے بنی قوم کے  
 مقابلے میں آپکی شرکت نہ کریں گے اور اگر آپ ہمکو کسی اہل اسلام کے مقابلے کو روانہ فرمائیں گے  
 تو ہم نہیں جائیں گے اس وقت آپ کچھ ملال کریں گے تو ہم اسے تحمل نہ ہونگے اگر آپ کو بدین  
 شرائط ہمارے ہمراہ سلج کرنا منظور ہے تو بہتر ہے نہ آپکو اختیار ہے اثر رنگ سے دل میں کہا  
 اس وقت تو یہ شرائط منظور کر لو جو تکہ یہ فساد تو ہر طرف ہو جس وقت کل مالک پر قبضہ  
 ہو جائے گا اور ایک مذہب میرا ہو گا اس وقت یہ لوگ کیا کریں گے اور مجھے انکی مدد کی  
 کیوں ضرورت ہونے لگی میرے پاس خود لشکر کثیر جمع ہو جائے گا ابھی بہت سے ملک  
 ایسے ہیں جو کہ میرے باب و دادا کی پرستش کرتے ہیں میں انکو ملک کے واسطے طلب کر دوں گا  
 انکو کیوں طلب کرنے لگا مجھے کیا ایسی غرض ہے یہ خیال کر کے کہا کہ میں نے سب شرطیں  
 یہ اور وہ جو کہ قبل میں آپ لوگوں نے بیان کیں تھیں بخوشی خاطر منظور کریں مگو میں یہ جانتا  
 ہوں کہ ایک عہد نامہ ہمارے آپکے درمیان میں تحریر ہو جائے اس کے پابند ہم بھی رہیں  
 اور آپ بھی آپسیر میرے اور میرے اہل دربار و لشکر کے دستخط اور ہمیں ہوں اور آپکے  
 اور تمام اہل شہر کے دستخط ہوں ایک میرے پاس رہے اور ایک آپ لوگوں کے  
 پاس کہ اگر کوئی وقت یا موقع ملے تو آپسیر عمل کیا جائے اسکے خلاف نہو آن لوگوں نے کہا





کہا کہ یہ کتنا بھلا راستہ ہو کہین بادشاہ بھی بیان نہ کیں ہوتے ہیں جو یہ تم کہتے ہو انھوں نے  
 کہا کہ یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ بادشاہ عہد شکن نہیں ہوتے مگر احتیاطاً کہنے یہ کہا اور  
 دوسرے یہ خیال ہوا کہ اس سلطنت میں ایک ایسا شخص ہو کہ جسکو اہل اسلام کے نام  
 سے عداوت قلبی ہو اسکے خاندان سے یہ دشمنی چلی آتی ہو یقیناً ہو کہ وہ ضرور بادشاہ کو  
 ترغیب عہد شکنی کی دے گا یہ اسکے خیال سے کہا گیا یہ تقریر کے عمائد تھوڑے کہا کہ تم سے یہ  
 کہا جاتا ہے کہ ہم لوگ اس امر سے اطمینان کلی رکھو کہ تمہاری نسبت کوئی بات اسکی بادشاہ  
 کے لئے گوارا نہ کرے گا بھی تو اس پر اس وقت عمل کرے گا جبکہ تحقیق ہو جائے گی لے جاؤ اپنے اپنے  
 گھروں میں ہیں سے بسر کرو یہ سننے وہ جمع درہم و برہم ہوا سب خوش خوش اپنے اپنے  
 گھر دن کو گئے وہ عمائد شہر بھی اتر رنگ سے رخصت ہو کر اسکو سلام کر کے اپنے گھر دن کی  
 جانب روانہ ہوئے راہ میں اہل شہر انکے انتظار میں کھڑے تھے جب وہ لوگ پہنچے تو چلے  
 انکا بہت شکریہ ادا کیا اور کہا کہ آپ نے خوب تقریر کی اور خوب شریطن کہیں یہ بہت عمدہ ہوا  
 کہ عمدہ نامہ تحریر ہو گیا اب آپ بابت تبدیل مذہب کے کیا فرماتے ہیں کیونکہ آپ قرار کر گئے  
 ہیں کہ ہم سوائے سجدہ کرنے کے اور کل نواہد پر آپ کے عمل کریں گے انھوں نے کہا کہ یہ طریقہ میں نے  
 اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ تقیہ کر لینے لہذا تم لوگ تقیہ کر لو تاہم میں انکے قواعد و اکروا بالہن  
 میں پوشیدہ اپنے گھر دن میں اپنے طریقے ادا کرو اور انکے اوپر نظر رکھو کہ وہ کوئی نہ کوئی سبیل  
 اس بلا کے دفع ہونے کی ضرورت نکالے گا وہ تمکو کوئی مار نہیں ڈالے گا یہ بھی سننے دنوں  
 کی گردش ہو گزر جائے گی اسکا شکیر و اس وقت قضا کر دینے میں بڑی خرابیاں تھیں یہ  
 سے خیال کر کے سننے یہ سب شریطن کہیں خدا نے فضل کیا کہ سب ہمارے حسب دلخواہ پوری  
 ہوئیں گے اب ہم لوگ جاؤ اپنے کاروبار میں مصروف ہو دو کانین کھو لو دروازے شہر  
 کے مکانوں کے کلیں آج پندرہ بیس دن سے بازار میں بند ہیں کل کاروبار موقوف ہیں  
 اور سب اپنے اپنے گھر دن میں بیٹھے ہیں کہیں کیسے نقصان ہوئے ہیں یہ سننے سب اہل شہر اپنے  
 گھر دن کی طرف روانہ ہوئے جا کر سب نے دروازے کھولے دوکانین کلیں جو کہ  
 آراستہ ہوا جہان نو شہر میں گہما گہمی ہو گئی اہل شہر خوش خوش بھرنے لگے یہاں تو یہ نہایت  
 ہر سب خوش ہیں اور ہر اتر رنگ جو دربار میں گیا اسلم و ولیم نے کہا کہ اگر خداوند اپنے  
 جو اہل شہر کی یہ سب شریطن قبول کیں اور عمدہ نامہ تحریر کر دیا اسکا کیا سبب ہوا اتر رنگ  
 نے کہا کہ اسکا یہ سبب تھا کہ میں نے دیکھا کہ فساد عظیم برپا ہوتا ہوا درگشت و خون ہوگا  
 لہذا اس وقت انکے کہنے پر عمل کروں کیونکہ یہ تو یقیناً واقع ہو کہ اب میں کل خدا پرستوں کے  
 ملک پر قبضہ پاؤں گا پھر کیا ضرور ہو کہ ایک ملک پر جو کہ ابھی پہلے فتح کیا ہوا اس پر غلبہ  
 کروں کہ اور ملکوں کے باشندوں کو خیال ہوا اور وخت کریں ابھی تو ہمکو اپنے ساتوڑ عا  
 کرنا چاہیے تاکہ اور دن کو خیال ہو کہ اتر رنگ بڑا بادشاہ رحم دل اور عادل ہو اور دوسرے  
 جبکہ میں خدائی کا دعویٰ کرتا ہوں تو مجھ کو لازم ہو کہ میں سب پر رحم کروں اور جو لوگ  
 مجھ سے جس قسم کی خواہش کریں اسکو بلاؤں یہ سننے وہ سب لوگ خاموش ہو رہے  
 انکے بعد اتر رنگ نے حکم دیا کہ آج سے پہر کو ہم سوار ہوئے شہر کی سیر کریں گے سامان

سواروں میں موجود ہے یہ حکم دیکر بار بار درخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے وہ دن ہفتہ  
گزر رہا وقت سہ پہر در دولت پر سامان سواری اگر موجود ہوا وہ بھی جائیس ہزار کا لشکر کی  
بابت اثر رنگ سے حکم دیا تھا کہ تم ہماری سواری کے ہمراہ رہنا اور کوئی کام تم سے  
نہیں لیا جائے گا وہ لشکر بھی اگر موجود ہوا اثر رنگ کو خبر کی کہ سوار ہو جیسے سب سامان موجود  
ہو اور شہر میں بھی خبر ہو گئی کہ آج اثر رنگ اس وقت سوار ہو کر شہر کی میر کرست گا بھون ستا  
خوب خوب اپنی دو کاؤن کو آراستہ کیا بڑا سامان کیا یہاں اثر رنگ سوار ہوا تو اسی میں  
سخت گمان برا بر تخت کے مرکبوں پر اسلم و دیلم و دیگر یہ بدست و فسران شکر ڈکا  
ہوتا ہوا ناقوس بجتے ہوئے اہل شہر یا اثر رنگ کی آمد کے سب سے غیب غابت کر پڑے  
سواری چلی ہر مقام کی سیر دیکھتا ہوا اسکو دریاخت کرنا مایہ جہاں ہر دیکھ کہ تہر میں مائون  
در سے بین مسجدین بین زمین لوگ ملازم میں بہت خوب بندہ بہت ہر شہر بہت آباد ہر عایا  
بولت و ہر عمارت شہر سب سنگین ہر چوک بہت خوب بنا ہوا جو زمین فریت سے ہن کر دن پر  
ہوا زمین بناؤ کیے ہوئے بیٹھی ہیں کہیں گانا جو راہ کوئی برآمد سے ہر کسی بچھائے بیٹھی ہر سواری  
کی چوڑائی سب دکاندار و طوائفیں برائے نظیر گھڑی ہو گئیں اثر رنگ چوک کی بیٹھائیں  
ور و سعت اور صفائی و آبادی دیکر سخت گمان سے گئے لگا ہر دو جانتے تھے کہ فنا و رکول جو  
شہر ہو گا مگر تہر و بہت وسیع اور نہایت آباد ہو کر بنا ہوا پیدا جاتا ہر ایک سواری  
چوک سے نکلا گیا مقام پر ہو چکی اثر رنگ سے دیکھا کہ ایک باغ کی چار دیواریں  
آئی ہر ایک باغ سے چلنے کا حکم دیا سواری جب اسکے قریب پہونچی دیکھا کہ تکلی ہزارین  
باندی و عساکر شہنشاہ سے بنی ہیں یعنی ایک خشت ملدائی اور ایک اقدار ہر اور رکھا ایک  
اسکا ملدائی شہر سے سواری کی ہوتی ہر ایک اس چار دیواری کے آگے رہیو دار گے  
ہوئے ہیں اور گھوڑوں کے بھی درخت معلوم ہوتے ہیں کہ اندر سے جب ہوا آتی ہر دماغ بلان  
مسطر ہو جاتا ہر دور وسط میں اسکی ایک گنبد ملدائی بنا ہوا اس شہر نام جوا ہر نصب ہو اس گنبد  
پر جو آفتاب پڑتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو سرا آفتاب و روز میں ہر نکلا ہر چھانک پر اس  
باغ کے ہزاروں دربان و عا جب سیاہ کپڑے پہنے ہوئے گولی دار بگیاں سر دھن پر دھن  
ہوئے ہیں سیکڑوں سوار اسکے گرد پہرہ دے رہے ہیں دھان سے یہ سامان اور یہ شوکت دیکھا  
اثر رنگ سے کہ کہ یہ کون مقام ہر اسکی سیر کرنا اور اسکے اندر چکر اسکا دیکھنا ضرور دیکھ  
یہ کہ تخت پر سے آگے آگے کو اس مقام پر ٹھہرنے کا حکم فرمایا سب مع چند سرداروں اور اسلم و دیلم  
و سخت گمان کے طرف سے چلا دیے بالوں سے جو دیکھا کہ اثر رنگ اتنی ہی چوک کھو دیا کیونکہ  
حکم ہر کہ جو کوئی آئے اور اندر جانے کا قصد کرے تو اسکو منع نہ کرنا وہ سر سے چو کہ اب یہ  
یہاں کا بادشاہ ہر اور اب کوئی اس سے خوف نہیں ہر کیونکہ عہد ہو چکا بدین سبب یہاں  
سے پھانک کھو دیا اور سب برائے تعلیم گھر کے ہو گئے اسکو سد م کیا وہ سب کا سلام  
لیتا ہوا اندر داخل ہوا ایک دیکھت ہر کہ باغ ہر نوے بہشت ہیں ہر کیسی کیسی چمن بندہ کی ہولی ہر  
ہر قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں ڈالیاں زمین کے سے سے ہیں اس قدر سیو و زمین لگا سی  
ایک ایک شجر گھون کے سے ہیں بچوں کھتے ہوئے بن تمام باغ مہکا ہوا ہر نفس ملازمن



خوش الحان کے آویزات ہیں لمبیں بول رہی ہیں طاؤس رہتے کر رہے ہیں قمری کی کو کو  
 دل کو بھلی معلوم ہوتی ہے روش پری پر سرخی گئی ہوئی ہے آگے بڑھا دیکھا کہ ایک نر آیت تھا  
 سے بھری ہوئی ہے آسمین نور سے ملے ہوئے ہیں کٹنے پانی مثل ساون کی بوندوں کے نہر میں اور  
 گر و نہر کے گر رہا ہے پھلیاں لعل منبر نہر میں بڑی ہیں لب گردان نہر کی بلور صاف کی ہرالی سونے  
 کے دستے کی کھر بیان لیے ہوئے ہیں بندہ کر رہے ہیں یہ نہر منت باغ دیکھا اسکے ہوتے جاتے رہے  
 بے اختیار یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر گر فردوس بر دے زمین ست دہمیں ست دہمیں ست  
 دہمیں ست یہ شعر نہر تھا ہوا اپنے ہمارے ہوں سے باغ کی تعریف کرتا ہوا آگے روانہ ہوا میں  
 گمان تک باغ کی تعریف کر دت کسی اور مقام پر ہوگی خود رفتہ رفتہ ہی کیونکہ اگر تعریف باغ کر دنگا  
 تو ایک جزا اسکی تعریف میں سیاہ ہوگا مطلب رہ جائے گا طول بجا ہوگا ناظرین کو ناگوار ہوگا  
 اس سبب سے اس قدر تعریف پر کھایت کر کے چند اشعار لکھ دیے شعرا

بہو لون سے چہن چہن ہر تزمین بہو لون کی ہنسی نئی دلاگی بہو لون تو یکو شعاع خوشید بہو لون کسی گل چہ گرم فریار طاؤس کا رقص یک تماشا	کلیون کا وہ سکرانے کھلتا خود جان ہوا ہوئی ہوا کی بہو لون بہو قطرہ ہائے شبنم قمری بھی کہیں قندائے شمشاد	بہو لون کا وہ سکرانے کھلتا خود جان ہوا ہوئی ہوا کی بہو لون بہو قطرہ ہائے شبنم قمری بھی کہیں قندائے شمشاد
--	---	---

جب یہ آگے روانہ ہوا تو سب اس گنبد کے ہو کچا دیکھا اپنے  
 گرد اس گنبد کے چوترو بلور کا بنا ہوا ہے اس پر چاروں طرف کھڑا باقوت کا ہوا در گرد میں  
 گنبد کے سردریان ہیں انہیں کہو لوگ عمامے باندھے ہوئے بڑی بڑی ڈاڑھیاں مگر سفید عبا میں  
 ہسمین پٹہ بیٹھے ہیں ان سب سے جو رنگ کو دیکھا کھڑے ہو گئے سہم کیا مگر بکر بہت  
 اور اس چوترو سے گرد سیر عبا میں بنی ہوئی ہیں اثر رنگ اس کے ذریعے سے چوترو سے پر  
 آیا دیکھا کہ اس گنبد کے چاروں طرف دروازے ہیں اسے گنبد کے گرد برائے سیر  
 گردش کی گویا یہ اس کے مدنے ہوئے ہیں اس گنبد کے چاروں طرف ہر کر سب دیکھ بیا ہر  
 مقام پر در گنبد کے کار جو بی پردے گل سرخ کے آویزان تھے ہر دروازے کے  
 پتہ طاؤس انہیں کیسین یا قوت کی گئی تھیں اثر رنگ سے ایک پردہ جو اٹھا کر دیکھا تو اس  
 دروازے کو کشادہ پایا یہ مع اپنے ہمارے ہوں کے اس کے اندر گیا گنبد کو اندر سے بہت وسیع  
 پایا چاروں طرف سے دریاں بنی ہوئی گنبد میں فرش گل سرخ کا بکھا ہوا شیشے آمات  
 لگا ہوا مرتعے کیسے کیسے تادر کار لگے ہوئے تدر آدم آئینے کے چوٹے ٹکڑے سیر جو اہر سے  
 بیل بولے ہوئے تمام درون پر ہوا ہر کی پیکاری کی ہوئی سقفت گنبد پر کیسی کہیں  
 تادر کلکاری گنبد کو دیکھا اسکی آنکھیں کھل گئیں یہ دروازے بڑھا دیکھا کہ وسط گنبد میں  
 ایک نگیرہ استادہ ہوا اسکی جو میں الماس کی بلیکری گل سرخ کا اس پر دروازے بنا ہوا  
 اس میں جھال موتیوں کی لگی ہوئی اس کے نیچے ایک قیرا ہے اس کے گرد باقوت کا ہوا  
 اس قیر پر بھی جاوے کار جو بی پردے گل سرخ کے آویزان تھے ہر دروازے کے  
 رکھی ہوئی ہے جل پر حیفہ ایراد میں رکھا ہوا عود سوزا اگر سوزا طانی رکھے ہوئے ہیں آسمن  
 عود وغیرہ سنگ رباؤں کے نظروں روشن میں خوشبو سے تادہ منیب ہوا ہر پردہ خوت

بیٹھے ہوئے سمیٹے باز بھی پڑے ہیں اور بہت سے مجا اور دھندلگا راستہ تادہ ہیں یہ سامان بیکر  
 اور رنگ کے ہوش جاتے رہے سختگان کی طرف مخاطب ہو کر کیا کہ دریافت کریں کون  
 مقام ہر ایک کو کیا کہتے ہیں کیونکہ یہ کوئی بہت بڑے منبرک و بزرگ کا مقام معلوم ہوتا ہے  
 و دوسرے است یہ سامان کبھی آنکھ سے نہ دیکھا تھا خواب میں بھی اسکو نظر آیا تھا بہت سبب  
 اسکو حیرت ہو گئی سختگان نے یہ سنے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون سا مقام ہر ایک اور اس  
 مقام کا کیا نام ہر اس شخص نے کہا کہ اسکو متبہ کہتے ہیں یہاں اس شخص کی قبر ہو چکی  
 تھا صاحبقران کا نور نظر تھا حلی شاہ کا بار اوجہ تھا ملک نور شید خاوری کا جو کہ داماد  
 تھا اسے بے بقا کا جسکو سب ملک قاسم لعل خشتان خونریز خاوری کہتے ہیں یہ  
 ان بزرگوار کے آرام کی جگہ ہے یہاں وہ جناب آرام پذیر ہیں جسکے نام نامی سے تمام ملک باختر  
 کا پتہ تھا یہ جو سختگان نے استار رنگ سے کہا کہ یہ مقبرہ ملک قاسم کا ہے یہاں اٹلی قبر  
 اس بیکر کے نیچے یہ اسکا سب سامان ہر اثر رنگ یہ سنے کہنے لگا کون ملک قاسم تب  
 سختگان نے عرض کیا کہ اگر خداوند جب آپ یہاں سے باہر تشریف لے چلیں گے تو میں عرض کروں گا  
 اثر رنگ نے کہا کہ یہاں کیوں نہیں بیان کرتا ہے کیا ہوا اسنے عرض کیا کہ یہ قصہ طولانی ہے  
 جب آپ چکر تخت پر تشریف رکھیں گے اور طرف دولت اس کے تشریف لے جائیں گے تو میں  
 عرض کروں گا راہ میں سنے کیا کہیں گے گا اثر رنگ سیر گنبد کر کے بیرون گنبد آیا اور بزرگ  
 چوتراہ اگر سختگان سے کہنے لگا کہ اب بیان کر جب تک تو یہ حال نہ بیان کرے گا موت  
 تک میں یہاں سے کبھی نہ جاؤں گا بلکہ نہایت اشتیاق ہے اس حال کے سنے کا سختگان نے  
 عرض کیا کہ خداوند یہ اس ظالم کی قبر پر جسکے سبب سے آپکے باپ و دادا بڑے بڑے  
 ظلم و ستم ہوئے سنا گیا ہے کہ اسکے والد سے خداوند اتفاق لے وہ ظلم اٹھائے ہیں کہ جسکی حد نہیں ہے  
 و نامسا ظلم ہے کہ خداوند کی دھڑنیک اختر نور بکیدہ خاص ملک گیتی افر و ز کو نکال لے گیا  
 اسکے علاوہ وہ وہ ظلم کیے وہ وہ تکلیفیں دیں کہ جسکے بیان کرنے سے قلب ٹھہرانا ہر آنسو  
 لکھ آتے ہیں جگر سے دھوپیں اٹھنے ہیں جب آپ سنے گا یہیں ہو جائے گا بے اختیار آپ کے بھی  
 آنسو نکل آئیں گے یہ کچھ جھوٹ سی باتیں بیان کرنا شروع کریں اس مکاری سے کہ رونا جاتا ہے  
 و کہتا جاتا ہے اثر رنگ کی یہ حالت ہے کہ جو وہ بیان کرتا ہے وہ وہ اثر رنگ کو غصہ آتا ہے  
 اور اپنی بردست بخش کوں دیتا جاتا ہے اور چہرہ اسکا مارے غصے سے سرخ ہو گیا ہے آنکھیں ابلی  
 ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حلقہ چشم سے باہر نکل آئیں گی صاف یہ ثابت ہوتا ہے کہ بندہ بگڑ گیا ہے سو سے  
 گفت جاری ہے اسقدر سختگان نے رنگ دیا اور ایسی ایسی باتیں بیان کیں کہ جسکی تحریر کرنے سے  
 قبول بجا ہو گا شہ اسکا یہ ہے کہ کل حال جو کچھ کہ اسنے کتابوں لکھا دیکھا تھا اور لقا پر گذرا تھا  
 اور کچھ اپنی طرف سے ملا کر بیان کیا گو یا زخم بر نمک پاشی کی بس اثر رنگ اسقدر غضبناک  
 ہوا کہ اسکو اپنے نن پر پوشاک کا رہنا بار ہوا بائون ڈالتا کہیں تھا اور حالت غصہ میں پڑتا  
 کہیں تھا گوشتہ شراب میں بہ مست تھا اسکا جی جاہتا تھا کہ اپنی بونیاں اپنے دانوں سے کاٹوں  
 سختگان اسکو اور حال بیان کر کے گرانا تھا کہتا تھا یہ سنا ہے یہ سنا ہے خداوند میں تو اسوقت  
 میں موجود نہ تھا جو دیکھتا جو سنا ہے اور تواریخ میں لکھا دیکھا ہے وہ بیان کرتا ہوں اور یقین کرتا ہوں



کہ یہ واقعات سب صحیح ہیں اور کوئی بات اس میں دروغ نہیں ہے کیونکہ سلف سے آج تک کوئی مورخ  
 تصحیث نہیں بولا اور نہ کسی نے اپنی تواریخ میں جھوٹا واقعہ تحریر کیا بدین وجہ یہ بھی ہے کہ کسی بازاری  
 آدمی کا بیان نہیں ہوا اور ایسی قاسم کا فرزند غیرہ اتفاقاً نہ تھا کہ آپ کے باپ کو یعنی خداوند زمرہ کو  
 بہت پریشان کیا اس حرام زادے نے جو یکم کل اہل اسلام کے ہاتھ سے لقا و زمرہ پر گذرنا تھا وہ  
 سب ملک قاسم و امیر ج کی نسبت بیان کیا اور کہا کہ ایرج کے بھی ہاتھ سے خداوند لقا و  
 زمرہ سے بہت سخت مصائب اٹھائے مگر اس خاوری کے ہاتھ سے اس قدر ظلم و ستم اٹھائے کہ  
 خداوند عاجز ہو کر پردہ دنیا سے آسمان پر چلے گئے خدائی سے ہاتھ اٹھایا ہم کو اس آفت میں  
 مبتلا کرے یہ خاوری بڑا جلاکت اور دونوں خداوندوں کا دشمن تھا اس سخت تنگی میں لے کر بڑا  
 غضب کیا کہ جو حرکتیں نواجہ اول و ثانی نے لقا و زمرہ کے ساتھ ذلت دینے کی کیں تھیں وہ بھی  
 ملک قاسم کے اوپر لگائیں کہ یہ حرکتیں اس خاوری نے خداوندوں کے ساتھ کیں یہ سب  
 حالات سننے کے اثر رنگ اس قدر افرختہ ہوا کہ تمام دنیا اس کی شبہائے نجس میں تارک ہو گئی  
 ایک آتش غضب شعلہ تھی کہ جس نے اس کے تمام جسم کو جلا دیا ایک دو غلیظ اس کے کاغذ و باغ کو  
 توڑ کر بارگزر گیا اس حالت غلیظ و غضب میں بیرون باغ آیا۔ درخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ بلاؤ  
 بیلداروں کو وہ اگر اس باغ کو ابھی رو بہ رہا رہے تاخت و تاراج کریں اور تہوار اگر اسے  
 سب درخت قلم کریں اور اس خاوری کی قبر کو دگر اس کے استخوان کسی مزید پر بھیک دیں  
 اب معلوم ہوا کہ اس شہر میں اتنا بڑا دشمن ہمارے باپ و دادا کا موجود ہے میں نہیں جانتا  
 ہوں کہ جہاں میرا قبضہ ہو اس مقام پر ایسا دشمن رہے جس نے میرے باپ و دادا کو ایسی  
 ایسی ذلتیں اور تکلیفیں دیں ہوں اگر وہ مجھ سے یہ سوال کریں کہ جبکہ تو خاوری پر قابض  
 ہو گیا تو تو نے ہمارے اتنے بڑے دشمن کو اس مقام پر کیوں رہنے دیا مقام حیرت ہے کہ  
 جہاں خداوند کے جسم مبارک کی خاک رکھی ہو وہاں تو یکسر سامان ہوا اور ایک خاوری ہی  
 قبر پر یہ سامان ہو تو میں آنکھوں پر اب دو نگاہ ضرور میں اس مقبرے کو منہ نہ کر اؤ لگا اور میان  
 پر زراعت کراؤ لگا کیونکہ اگر وہ اس زمانے میں ہوتے یا میں اس کے زمانے میں ہوتا تو ضرور اس نے  
 باپ و دادا کا بدلہ لیتا اور انکو چین و آرام سے نہ بھر کے دیتا خیر اگر وہ زندہ نہیں ہیں تو میں انکو  
 قبر میں بھی چین سے نہ سوئے دو نگاہ سے یہ سامان اور یہ شوکت نہیں دیکھی ہے کی جب تک  
 میں اسکو منہ نہ کر اؤ لگا ہرگز یہاں سے نہ جاؤ لگے تنگی ان کے اسکو اور گریہ کیا اور کہا کہ خداوند  
 کا بجا خیال ہے وہ دونوں صاحب مزدور سوال کریں اسوقت خداوند کو سوا سے نہ جھکائیں  
 کے کوئی جواب دینے نہ بن پڑے لگایہ حرام زادہ یہ ہم اس سخت برائی میں پرہ سوار ہو کر  
 برائے سیر خمر کھلا تھا اور تخت زمین رکھا ہے یہ جو حکم اس نے دیا اور ہوگ تہوار و بیلداروں  
 کو اس کے لشکر سے بلانے لگے اور یہ کلام اس کی زبان شہسوار سے اُن لوگوں کے سننے ہوا کہ اس مقام پر  
 برائے و ربانی مقرر تھے ان کے حواس جانے رہے بہت پریشان ہوئے جرات کے اثر رنگ  
 کے رد پر وئے اور کہا کہ ای بادشاہ یہ کیا تقریر ہو اور یہ کیا خیال خام ہے اپنے قول و اقرار  
 کی طرف دیکھ کہ بیچ کو ہم سے تو نے کیا اقرار کیا تھا اور کیا عہد تھے میں نے تحریر کیا تھا  
 بادشاہوں کی یہ شان نہیں ہے کہ وہ بیان شکن ہوں اور خلافت اپنے اقرار کے کوں

ابھی تو کوئی زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہر طرف دو پہر گزرے ہیں اس پر یہ حال ہو کہ سب قتل  
 و اقرار فراموش ہو گئے اور ایک نئے ظلم پر کمر باندھ ہی جو آج تک کسی بادشاہ مسلم و غیر مسلم  
 نے نہیں کی کہ کسی قبر کو کھدوا کر صاحب قبر کے استخوان نکالے ہوں اور اس کے ساتھ  
 حرکت نامناسب کے مرتکب ہوئے کا قصہ رکھا ہو تو میں اپنے اس خیال سے درگزر  
 خون ناحق میں ایک شیطان کے ہکالے سے نہ مبتلا ہو ہم اس جلسے میں موجود تھے  
 جب وہ عہد نامہ تحریر ہوا ہی بلکہ ہمارے دستخط بھی اسپر موجود ہیں تیری بہت بڑی بدنامی  
 ہو گی بان اگر ہم سے اور یا اہل خہر سے کوئی حرکت خلاف عہد نامہ ہوئی ہو تو اسکو ظاہر  
 کرتا کہ ہم اپنے فعل سے نادم ہوں اور خیال کریں کہ ہم نے پہلے خلاف عہد کیا اگر بادشاہ  
 بھی یہ امر خلاف عہد کرتا ہو تو کیا نقصان ہو ورنہ یہ خیال کر لے کہ اس مقام سے بیکر  
 تافرو دگاہ لشکر ہزاروں کی جائیں جائیںگی اور یہ خوب دل میں سمجھ لیجئے کہ یہاں ہر ایک دریائے  
 خون جو ش زن ہو گا جب تک ایک تنفس بھی اہل شہر سے زندہ رہے گا خواہ مرد خواہ زن خواہ طفل  
 وہ اس مقبرے پر لانچ نہ آسکے دے گا بعد ہم سب کے اختیار ہے جب ہم منوے تو جو کچھ  
 ہو وہ بہتر ہے مگر ہم لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھو بر باد ہوئے نہیں دیکھ سکتے ہیں زندہ  
 آپ کو اختیار ہے جو ہمکو عرض کرنا چاہتے عرض کیا یہ جو تقریرات و گون کی اثر رنگ سے  
 سنی اور سختگان نے کہا کہ سنئے خداوند یہ لوگ آپ کو سوا سے بادشاہ کے خداوند نہیں  
 کہتے ہیں خداوند کتنا عیب جانتے ہیں اور آپ کو یہاں شکن کہتے ہیں اور آپ کو اس  
 امر سے ڈرانے میں کہ کشت و خون ہو گا گویا یہ آپ کے لیے ہر مرتبہ کی دھمکی نکالی ہو اور  
 یہ لوگ آپ کو ہر طور سے خوف دلا کر ڈرانے میں یہ تو ان لوگوں کا ہمیشہ کا قاعدہ ہے کہ جہاں ان کے  
 کہنے پر عمل کیا یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ شخص ہم سے دب گیا پھر جہاں تک ہو سکتا ہے یہ  
 اسکو دبا کر اپنے قاعدے پر لے آتے ہیں وہ ہی طریقہ آپ کے ساتھ بھی کرنا چاہتے ہیں جو قریب  
 آپ اس مقبرے کو مانع نہیں لگا سکتے ہیں آپ کے استقدر کہنے پر دیہ لوگ استقدر فروخت  
 ہوئے اگر آپ کہیں مانع لگاتے تو یہ لوگ اسی وقت لڑنے لگتے ایسی حکومت کس کام کی  
 رعایا جو ہو وہ بادشاہ ہوا اور بادشاہ جو ہو وہ رعایا ہو ایسی پابندی کی حکومت  
 کسی نے نہیں کی یوں جو سختگان نے اثر رنگ سے کہا اسکو اور غصہ آیا ان لوگوں پر  
 خوب برہم ہو کر کہا بس چلے جاؤ میرے روبرو سے اس وقت خداوند کو غصہ آگیا ہے میں  
 میں جانتا ہوں کیسا عہد نامہ اور کیسا اقرار جو میری طبیعت میں آئے گا وہ کرونگا  
 میں کسی کا محکوم نہیں ہوں میں کشت و خون سے نہیں ڈرتا ہوں اگر فساد ہو گا تو ہوں  
 ضرور اس مقبرے کو تاراج کرونگا اس خاور می کے استخوان ضرور مزبلہ پر پھینکوں گا  
 اسکی تبرکات نشان منقح ہستی پر سے مثل حرف غلط کے مٹاؤنگا یہ کہہ کر اور کلام نامناسب  
 شان میں قاسم خوجاہ کے کہنے لگا ان لوگوں نے خیال کیا کہ اسکو سختگان نے بہت  
 کچھ بھردیا ہے اب نہ مانے گا اسکے ظلم صریح کی خیر اہل شہر کو کرنا ضرور ہے کہ شاید وہ  
 آکر کچھ تدبیر کریں یہ خیال کر کے کچھ لوگ تو اس مقام پر ٹھہرے اور کچھ طرف شہر کے  
 روانہ ہوئے کوئی تھرو نہ تو تھا نہیں وہ مقبرہ بھی اندرون شہر تھا آبادی سے کچھ فاصلے



بر تھا وہ لوگ آبادی میں پونچھ منتشر ہو گئے اور یہ مدائین لگائے گئے کہ اراہل شہر آگاہ ہو  
 کہ آج تمہارے شہر میں وہ ظلم صریح ہونے کو ہو کہ جسکی کچھ حد نہیں ہے ہم تم لوگوں کو  
 خبر دینے آئے ہیں کہ جلد خبر لو ورنہ شہر سے آج ہمارے آقا کے آتھوان بھی نکال کر مزیدہ پر  
 سیکے جائینگے انکی قبر کا نشان مٹا یا جائے گا جہاں پر انکی قبر ہے اور مقبرہ ہیہ مان پر زراعت  
 ہوگی ہاے افسوس اب ہم کسکی بدولت پر ورش پائینگے یہ تو بڑا غضب ہونا ہو کہ ہمارے آڑوئے  
 پر آفت آتی ہے ہاے ہم اس قبر کی بدولت پر ورش پائے گئے اب اندھیر ہو کہ اعدا سے دین  
 و دشمنان خدا و کا فران گمراہ اسکو بھی مٹا دینے میں ایک تو ہمارے ہر ہر قبضہ کر لیا ہمارے  
 بادشاہ کو گرفتار کر لیا اسکی اولاد تباہ ہو کو بیان سے نکل گئی اب یہ دو سرا ستم ہوتا ہے  
 یہ جو آن لوگوں نے ہر گلی کو یہ میں مدائین لگائی تو جو لوگ گھر دن میں گئے وہ باہر نکل آئے  
 اور جو باہر تھے وہ سب انکے گرد جمع ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ مازمان مقبرہ ملک قاسم  
 نے فریاد کر رہے ہیں انھوں نے اُنسے دریافت کیا کہ بیان کر دو کیا آفت آئی جو تم یوں دیوانہ وار  
 مدائین لگا رہے ہو انھوں نے محل واقعہ آنا اثر رنگ کا اور جانا باغ میں اور وہاں کی فیتہ  
 دیکھ کر سختگان کے ذریعہ سے حال دریافت کرنا سختگان کا ہم لوگوں سے پوچھنا ہم کا  
 بیان کرنا اسکا سیکے اثر رنگ سے کتا اثر رنگ کا ملک قاسم کا نشان پوچھنا اس  
 کا فکر کا کل حال ازا ابتدا تا انتہا بلکہ کچھ اپنی جانب سے سراسر جھوٹ بیان کرنا اثر رنگ کا برہم  
 ہونا اور اسکا اسکو گرمانا آخر کو اسکا برہم ہو کر حکم انہدام مقبرہ دینا اور ملک قاسم  
 کی شان میں کلام سخت کتا بیلدار دن کو طلب کرنا اور کہنا کہ اس مقام پر زراعت  
 کرونگا اپنا یہ حال سنے اس سے عرض کرنا اور سمجھانا اس کے جواب میں سختگان کی وہ تقریر کرنا  
 اثر رنگ کا برہم ہو کر کہنا کہ میرے رد پر دوسے ہٹ جاؤ ورنہ خرابی ہوگی پھر ابتدا و آخر کو  
 سب بیان کیا یہ سننا تھا کہ ایک غریب اہل فہر میں بلند ہوا اور سب کی رگ نیت نے  
 حرکت کی اور کہا کہ کیا مجال اس مرید کی کہ وہ مقبرے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے  
 جب تک ہمارے دم میں دم ہو اور نون پر سر میں ہم خون کے دریا بہا دینگے غم تو جاؤ  
 اور اہل شہر کو آگاہ کرو ہم وہاں جاتے ہیں یہ ککر کچھ لوگ تو گھر دن میں اپنے گھر  
 اور کفن سردن سے باز نہ آئے اور ایک مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی اور کہا  
 کہ اے خاک تو ہماری لحد ہونا یہ ککر جو جسکے ماتم لگا تلوار و نیزہ بر جہی خنجر کشاں جا تو  
 جہر می لکڑی اٹھالی اور گھر سے نکل کر طرف مقبرے کے روانہ ہوئے اپنی عورتوں  
 و بچوں کو یہ وصیت کی کہ اگر ہم قتل ہو جائیں اور کوئی اہل شہر سے نہ بچے تو ہم لوگ  
 بھی جہاں تک ممکن ہو اپنی جائیں نثار کرنا اور مقبرے کو منہدم ہونے سے بچانا  
 یہاں تک کہ ہم سب بھی قتل ہو جانا دیکھو کوئی عورت یا لڑکا ہمارے اس قول سے  
 خلاف نہ کرے ورنہ ہم حشر میں اس کے گریبان گیر ہونگے ملک قاسم کا ہمپر بہت حق ہو  
 ہم اس حق سے ادا نہیں ہو سکتے اور نہ اُنکے بار احسان سے سزا کٹھا سکتے ہیں انھوں نے  
 اور اُنکے باب داد اسے ہمکو نار و وزخ سے بچا یا راہ نیک دکھائی کہ جسکے سبب سے  
 ہمکو یہ مرتبہ حاصل ہوئے کہ اسوقت ہمکو سب خدا پرست و مبادر کے خطاب کرتے ہیں

ورنہ جس طور سے اور کفار کی نسبت ہم جگوڑے و مزد خلاب کرنے ہیں اسی طرح دوسرے  
 ہمکو بھی کہتے ہیں سب بزرگی دین اسلام کی ہو اور یہ صدقہ صاحبقران دادلاد صاحبقران کا ہو  
 یہ وصیت کر کے ہر ایک گھر سے نکلا تھا گھروں میں گھرا م پڑا ہوا تھا کوئی اپنے خدا سے سر کے بال  
 کھرا سے دعا کر رہی تھی کہ اؤ کریم تو آج ہم سب اہل شہر کی آبرو و رکولے ہم لوگوں کے روبرو  
 مقبرہ نہ تاراج ہو ہمارے وارث اپنے مطالبہ دل پر کامیاب ہوں کا فرغانہ خراب ہوں  
 کوئی پیشانی اپنی خاک پر رکھے ہوئے یہ ہی دعا کر رہی تھی کوئی کھڑے پیر کا دو تالیاں رہی  
 تھی کوئی خدائی رات کا خدا سے اقرار کر رہی تھی کوئی بی ستمک کوئی بڑیا کوئی کوڑے  
 مان رہی تھی کوئی حاضر حضرت عباس علیہ السلام کی مان رہی تھی اور کہتی تھی یہ بلا سب  
 اہل شہر پر سے دفع ہو سب صحیح و سلامت اپنے اپنے گھروں میں آئیں اپنے بال بچوں  
 سے ملیں گھروں میں مستورات کا تو یہ حال ہو وہ تو گت مقبرے کی طرف چلے جانے  
 میں پاک سوار میں کچھ بیدل میں ہو جسکو حریہ مل گیا وہ اسنے لے لیا اور چل کھڑا ہوا جب  
 ملازم مقبرہ و چوک میں آئے یہ ہی صدا لگاتے ہوئے نکلے اور دکانداروں اور تاجران  
 و دیگر اہل شہر کو معلوم ہوا چوک میں یہ سنتے ہی بلبل مچ گئی اسبوقت سب اپنی اپنی دکان  
 بند کر کے رہے رہے بانو میں آیا لیکر یہ کہتے ہوئے چلے کہ یاروں کافروں کو قتل کرو جو صاحب  
 مقبرہ سے وہ تو یہ کہتے تھے اور جسکو تہذیب سے کچھ غرض و مطلب نہ تھا وہ گالی بان دینے  
 ہوئے چلے جانے تھے انتہا کی بات یہ ہو کہ اسقدر یہ امر اہل شہر کو ناگوار ہوا کہ گاہ فروش تک  
 اپنی گلیاں چھوڑ کر اور کھڑی گاہ کھودنے کی لیکر برائے حفاظت مقبرہ چلے اور کھڑا اہل شہر  
 و دگر وہ جوق جوق غول کے غول کفن سروں سے باندھے ہوئے مرے پر تیار آدھر کچھ  
 اہل شہر یہ خبر سنے ان عمائد شہر کے گھروں کی طرف روانہ ہوئے جنھوں نے ان سب کو  
 ڈسا دیکر سے منع کیا تھا اور وہ عہد نامہ تحریر کرایا تھا اور عہدہ ملازم مقبرہ تمام شہر  
 میں گشت لگا کر اور سب کو آگاہ کر کے طرف مقبرے کے واپس چلے یہ لوگ جو کہ عہدہ  
 شہر کی طرف آئے تھے انکے مکانون پر ہو چکے لوں غل مچائے تھے کہ افسوس حیات اسلام  
 نہ معلوم کیا ہو گئی کہ ہمکو دوست بنکر ایک کافر کے ہاتھ سے قتل کرایا اور آپ جہنم سے  
 اپنے گھروں میں بے خوف و خطر بیٹھے ہیں ہمہ تن ملک صحبت ٹوٹا ہوا اور یہ خبر بھی نہیں لیتے ہیں  
 ہم یہاں ہی کہتے تھے کہ ہم لوگ اپنی جانیں دینگے اور اس کافر کا قبضہ منہ سے دینگے مگر نہ  
 مانا آج کو وہ ہی بات پیش آئی جس کا ہمکو خیال تھا اگر ہم یہ جانتے کہ یہ تو بالکل ملی بگلت  
 ہوا ہو ہم کیوں انکو اپنا سر پرست کرتے ہم آپ خود گفتگو کر کے اسوقت یہ تو افسوس  
 نہ ہوتا کہ ہمارے سب سے ایک ظلم شدید ہو گیا ان لوگوں نے ملکر آٹھ ہمارے ساتھ ہلوک  
 کیا ہم پہلے ارضین کے نہ سر ہوں انکو کیوں زندہ رکھیں کہ یہ ہمارے بعد چھین کر بن ان  
 لوگوں سے جو یہ صدائیں سنیں اور غوغا سنا تو نوکروں سے کہا کہ باہر نکھک دو ریافت کو کہ  
 یہ غوغا اور غل شہر میں کیسا ہی ملازم بموجب اپنے آقا کے حکم کے یا ہر آئے کیا دیکھتے ہیں  
 یہ یاروں اہل شہر سروں سے کفن باندھے ہوئے مرے پر کمر کے ہوئے سڑک پر کھڑے  
 ہیں اور باہم یہ نفرین کر رہے ہیں کہ اندر گھس چلو بعض کہتے ہیں نہیں پہلے انکو بلایا کر



اس حال سے آگاہ کر دجیسے ہی انھوں نے ان نوکروں کی صورت دیکھی کہا کہ جا کر اپنے آقا سے کہہ دو کہ اگر اپنی جان کی خبریت جاسکتے ہو تو دو دم بھر کے لئے ذرا باہر آؤ اور دو باتیں ہماری سنو ورنہ ہم گھر میں گھسکر نکو اسی مقام پر قتل کر دینگے آئندہ تمکو اختیار ہو یہ کلام شے کے وہ نوکر آئے پانوں واپس گئے اور جا کر حوائج دیکھا تھا اور جو ان لوگوں نے کہا تھا کہ دیا عرض کیا وہ بیچارے بہ حال شے کے بدحواس ہو گئے اسی وقت جس حالت سے بیٹھے تھے اسی حالت میں یہ خیال کیا کہ نہ معلوم کونسی ایسی بلا نازل ہوئی اور کونسی ایسی آفت تازہ بر رویہ کار آئی کہ یہ لوگ یوں غریب کر گئے ہیں اور اس حالت سے آئے ہیں دریافت کرنا ضرور ہو باہر آئے یہاں آکر اہل شہر کی عجب حالت دیکھی پریشان حال جو اس باختہ سروں پر کفن لپیٹے ہوئے مرنے پر مکرین کسے ہوئے یہ حال دیکھ کر ان لوگوں نے کہا کہ کیوں یہ کیا حال ہو کونسی آفت تازہ نازل ہوئی ہو کہ یہ حالت بنائی ہو کچھ بیان تو کرو انھوں نے جواب دیا کہ کیا آپکو نہیں معلوم یہ سب کس وقت آپ ہی لوگوں کا کیا ہوا ہے پھر ہم سے دریافت ہوتا ہے کہ کیا ہوا کہ یوں یہ حالت ہو یہ تو آپکو زیبا نہ تھا کہ یوں کافروں کے بیچ کر کے ہمکو قتل کرا دیئے یہ کب کا کینہ آپ لوگوں نے ہم سے نکالا یوں جو ان لوگوں نے کہا یہ لوگ اور زیادہ حیران ہوئے کہ یہ لوگ کہ کیا رہے ہیں کیا بکھر ان سب کو غلغلہ مانع ہو گیا ہے پنجاب کے کسے کہا کہ صاف طور سے بیان کر دو ہم تمھارے مطلب کو نہیں سمجھتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہاں اب آپ کیوں سمجھنے لگے کیا آپ نے نہیں سنا جو تھلکہ شہر میں بڑا ہوا اور جو آفت اس اثر رنگ مرتد نے برپا کر رکھی ہے اور جو بلا ہم پر نئی نازل ہوئے کو ہر ایسے آپ غافل ہیں کہ شہر میں تو ایک آفت ہوا اور آپ کو خبر نہ ہو امر تو قیاس میں نہیں آتا ہر کن امیروں نے قسم کھا کر کہا کہ بخدا ہمکو خبر نہیں ہے ہم لوگ بالکل لاعلم ہیں اگر خبر ہوتی تو ہم بھی نہ پوشیدہ کرتے جب ان لوگوں نے قسم کھا کر کہا تو انکو یقین آیا اور کل واقعہ بیان کیا اور کہا کہ یہ آفت آنے والی ہو اور وہ مرتد نے قول سے پھر گیا ہاں شکن ہو گیا خیال کر لے کامقام ہے کہ کوئی زمانہ نہیں گزرا اگر سال و سال ماہ و ماہ یا دن و دن گزرے ہوتے تو اسکو اپنا اقرار نہ یا در ہتا صرف وہ دوسرے کے عرصے میں فراموش کر گیا اور وہ عہد شکن ہو گیا ایسے کے قول و اقرار کا کیا اعتبار رہا کوئی ہمسے امر خلافت حمد واقع ہوا ہوتا تو اسکو بیان شکنی لائق تھی یہ کیا قول و اقرار تھا اور یہ کیا عہد و پیمان تھا یہ کیسا آپ لوگوں نے عہد نامہ تحریر کرایا تھا یہ جو ان سب نے بیان کیا ان لوگوں کے ہوش اس واقعے کو شے کے جاتے رہے ایک عالم سکوت میں تا دیر کھڑے رہے بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان ہو کر رہ گئے تو یا انکے حواس خمسہ پران ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے کہا کہ آپ لوگ پریشان نہوں اگر وہ اپنے قول سے پھر گیا تو ہم بھی اپنے اقرار سے پھر گئے اگر اسنے ظلم پر کمر باندھی ہے تو ہم بھی مرنے پر مستعد ہیں ہم لوگ اسکے پاس چلتے ہیں اسکا عہد نامہ جس پر تمام اہل دربار کی سرزمین اور دستخط ہیں یہی چلتے ہیں اسکو سمجھاتے ہیں اگر مان لیا تو پھر ورنہ آپ سے چلے ہمارا وار ہو گا اگر خدا کو منظور ہو گا تو آج ہم اسکو اسکے مقر اصلی کو روانہ کر دینگے پھر جو کچھ ہمارے واسطے ہو آپ سب کے آگے ہماری لاشیں ہونگی ہم چاہتے ہیں کہ یہ جسکی کارروائی ہو یہ اس مرتد ولد الزنا سخنگان کی حرکت ہے کیونکہ اسکو تو اہل اسلام سے کینہ و ملامت ہے اس نے درغلان کراہیں ارب





حضرت نے فرمایا کہ جو کوئی اندر مقبرہ کے بقصد فاسد لے گا گو کہ ہمارے پاس آلہ ت  
 رنگ نہیں ہیں مگر ہم اپنی جائیں دینگے دانتوں سے کافر دن کی بوٹیاں کاٹیں گے  
 اور اندر مقبرہ کے نہ پاسے دینگے سب کے سب اپنے اپنے بسترون سے آٹھکرا اور  
 گردن بند کے حلقہ باندھ کر کھڑے ہو گئے ہیں کچھ سچفہ جوان و مرزم و طلبا برابر قبر کے  
 کھڑے ہیں کہ شاید چھ لوگ کسی طرف سے اندر چلے آئیں ہم لوگ تو دہان اٹھ کر رہنے  
 میں مصروف ہوں اور یہاں قبر کھد جائے تو ہمارے کوشش بیکار ہو تو ہم یہاں موجود  
 رہیں کہ جو کوئی اندر آئے گا اس سے ہم مقابلہ کرینگے فرس و غیرہ سب اٹھا ڈالا ہوا راسگو  
 اندر کمر دن کے بند کر دیا ہر یہاں یہ بند و بست ہو جو کوئی ہو وہ اپنی فکر میں مصروف ہو  
 بیرون مقبرہ جبکہ اس دور و یلم نے دیکھا کہ ارثر رنگ درغلانے سے سختگان کے اس  
 امر پر آمادہ ہو گیا کہ تیرہ ہندم کراؤں اور مسہ کھائی ہوا اور بیدار بھی طلب کیے ہیں  
 تو یہ دونوں کافر تھے گھر کے خون غندی نے انکی رستوں میں جوش کھایا اور یہ امر انکو سخت  
 ناگوار گذرا اور سختگان و ارثر رنگ پر بہت عاف آیا خیال کیا کہ گو یہ صاحب مقبرہ مرد  
 خدا پرست اور ہمارے باپ کا دشمن تھا مگر ہم اسکے خاندان سے ہیں یہ ہمارا دادا  
 ہوتا ہی ہیکو لازم ہو کہ کچھ اسوقت اسکے ساتھ ہمدردی کریں کیونکہ اب وہ زندہ نہیں ہو  
 کہ اسکی برائیوں اور بدی کا خیال کریں اگر زندہ ہوتا یا اسکا کوئی وارث یہاں پر ہوتا  
 تو ہم کبھی نہ ایسا خیال کرنے مکہ خاموش کھڑے نہ ہوتے یہ خیال کر کے جانی نے جانی  
 کی جانب دیکھا اور کہا کہ کیوں بھائی یہ فیض حرکت اس سختگان کی دیکھی کہ اسنے کیا  
 فتنہ پروازی کی ہوا دیکھا فساد برپا کر آیا ہر یقین ہو کہ بڑا کشت و خون ہوا اسلمے  
 کہا کہ بھائی کیا بیان کر دینا چکو اسیر اسوقت بڑا غصہ آتا ہے اگر میرا بس جلتا تو میں ضرور  
 اسکی سزا اسکو دیتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ جبکہ وہ شخص مر گیا تو جو کچھ کہ اسکے ساتھ  
 عداوت تھی وہ بھی جاتی رہی مردے کے ساتھ کیا عداوت اور اسکے استخوان سے  
 کیا بغض ہو کہ ایک بچس چیز ہر مان بغض اسکے ساتھ کرے جو کہ ہمکو جواب دے سکے  
 اور جبکہ وہ ہمارے قابو میں ہو تو اس کے ساتھ کوئی حرکت کرنا بالکل خلاف  
 عقل ہو یہ کونسی جوانمردی اور جرأت ہو کہ مردے کی ہڈیاں نکال کر پھینک دی جائیں  
 اور نشان قبر مٹا دیا جائے یہ تو ہم کبھی نہ پسند کریں گے اور خیال کرنے کا مقام ہو جس  
 شخص کا مقبرہ ہو وہ ہمارا بزرگ ہوتا ہو گو وہ ہمارے مرنے پر نہیں تھا مہو جیسا جو  
 کرے گا ویسا وہ پاسے کا لازم ہو کہ انسان اپنی نیکی سے نہ باز آئے جہاں تک ممکن  
 ہو نیکی کرے کہ اسکا صلہ نیک ملتا ہو جو کچھ دشمنی تھی ہمکو وہ انکی زندگی تک حق جب مر گیا  
 تو اب جسم سے کیا دشمنی کریں لہذا میں تو اب ارثر رنگ کو جا کر سمجھاتا ہوں اور منع  
 کرتا ہوں کہ یہ حرکت اچھی نہیں ہو اس سے باز آئیے کیونکہ اس میں فساد و عظیم  
 ہو گا اور بہت کشت و خون واقع ہو گا کیونکہ اہل شہر سے عداوت ہو چکا ہم کہ ہم اسکے  
 نشان قبر کو نہ مٹائیں گے ابھی بیچ کو یہ عہد ہوا اور اسوقت اسکے خلاف یہ بالکل خلاف  
 عدالت و انصاف ہو اگر کوئی امر اہل شہر نے خلاف عہد کیا ہوتا تو اب کو بھی عہد شکنی

واجب تھی اس امر سے آپ عہد شکن بادشاہوں میں مشہور ہو گئے ویکلم نے کہا کہ بھائی یہ سچ  
 تم نے کہا تو مجھ کو اسکا بالکل خیال ہی نہ تھا ہمارے ہی تو تمہارا اس عہد نامے پر تفت ہوا جس کے  
 ہمراہ ہم بھی عہد شکن مشہور ہو گئے اور بیان شکستوں میں ہمارا بھی فوٹا ہو گا اسلم نے  
 کہا کہ میری اور آپ کی تھری کیا شخص پر تمام اہل دربار و اہل لشکر کی ہر سب عہد شکن  
 شمار کیے جائیں گے ویکلم نے کہا کہ یہ شک تو ہم نہ گوارا کریں گے فرض کر دوں ہم اس خیال کو  
 بر طرف کر کے خاموش ہو رہیں کہ وہ ہمارے عزیز تھے مگر ہمارے دشمن تھے ہم کیوں  
 دشمن کی خاطر ایک سے بگاڑیں تو کچھ ہرج نہیں ہو گا یہ امر ضرور نقصان کا ہے اور عمر بھر کی  
 بدنامی کا سبب ہے اور ایک ایک کے روبرو اور ہر ایک ملک دشمن میں مثل ہلال عہد  
 کے انگشت نما ہونے چاہئے اور کسی کو اسکا خیال ہو چاہے نہ ہو ہمکو ضرور خیال ہے  
 کیونکہ ہم ہمارے جہات خلاف شجاعت ہو گئے وہ ضرور ہمکو ناگوار ہو گی عہد شکن ہونا  
 آئین شجاعت کے بالکل خلاف بلکہ ہمارے دن کے نزدیک بمنزلہ حرام کے ہے پھر ہم کو کون  
 گوارا کریں گے ان بیان کو کرو تم کیا تقریر کر دے گے کیونکہ تمہاری تقریر کے درمیان میں میں نے  
 یہ جملہ شروع کر دیا تھا وہ جملہ نام تمام رہ گیا تھا جب اسلم نے دیکھا کہ بھائی بھی میری  
 رائے کے موافق ہو گیا کہ میں یہ کہوں گا کہ ای خداوند آپ کو وہ کام زیبا ہے کہ جس امر  
 میں کوئی بدنامی نہ ہو بلکہ جب آپ اپنے کو خدا خیال کرتے ہیں اور اپنی پرستش چاہتے ہیں  
 تو عہد شکنی خلاف شان خدائی ہے اسی امر سے تو خدا پرست ہم لوگوں پر طعن کرنے ہیں اور  
 برا کہتے ہیں ان دونوں میں یہ بات نہیں ہے کہ وہ اپنے قول سے بھڑکے ہیں جس امر کا اقرار  
 کر رہے ہیں اگر جان بھی بکنی جاتی رہے گی تو وہ اس سے انحراف نہ کریں گے بدین وجہ  
 وہ موافق الاقرار مشہور ہیں پس آپ کو لازم ہے کہ آپ اس فعل سے باز رہیں اگر  
 اسے مان لیا تو خیر و نہ بھائی میں صاف صاف کہتا ہوں کہ میرے اور اتر رنگ کے  
 بڑے جائے گی اور میں اسکی خدائی کا بکھر پاس نہ کروں گا فوراً زبان تیغ سے جواب دوں گا  
 میرے پاس بھی لشکر ہے میں کوئی پاپہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں میرے پاس ہمیشہ اسکے باپ  
 کے مددگار رہے ہیں انہیں کے بھروسے پر توڑ مروڑنے خدائی کی اتر رنگ ہمارے سامنے  
 کیا دون کی لے سکتا ہے اسکی ہم اصل کیا سمجھتے ہیں جب تک پاس کرتے ہیں کرتے ہیں وہ  
 اسکی کیا بیاقت ہے اسکا شکر کرے کہ وہ ہمارے پاس آیا ہے اس خیال سے اسکو  
 اپنے لشکر کا بادشاہ کر لیا کہ اسکا باپ ہمیشہ بادشاہ رہا ہے اور ہمارے والد ہمیشہ  
 ونگل سپہ سالاری پر بیٹھے ہیں ہمکو حکومت زیبا نہیں ہے اگر اہم وقت اس لئے ہمارے  
 کہنے پر عمل نہ کیا تو ہم ضرور فساد کریں گے ابھی ابھی اپنا لشکر لیکر اہل شہر کے شریک ہو گئے  
 اور اتر رنگ زشت خو کو قتل کر کے سختگان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے اور آپ خود اس شہر پر  
 حکومت کریں گے اور مذہب آفتاب پرستی کو رواج دیں گے جو کہ ہمارے دادا کا  
 مذہب تھا اور ایک دن تک والد بزرگوار اسی مذہب کے پیرو رہے اب ہم بھی  
 وہ ہی مذہب اختیار کریں گے ہمکو یقین کامل ہے کہ ہمارے اور اتر رنگ کے ضرور  
 نساو ہو گا اگر آپ بھی میری نہ شکست کریں گے تو مجھ کو اسکی بھی پروا نہیں ہے میں خود



شکر کثیر رکھتا ہوں ارژنگ کی فرج کو کافی ہے مثل ہوگی کہ جسکی تیغ اسکی دیگ اور اگر خیال کیا جائے تو یہ ملک بھی ہماری بدولت ملا اگر ہم مقابلہ کرنے تو ارژنگ میں یہ لیاقت تھی کہ بہرام کو گرفتار کر پتا جو تیان کھا کر میان سے فرار ہوتا مقام افسوس ہے کہ اپنے ساتھ ہکو بھی بدنام کرتا ہے پس اسوقت ہمارے اس کے فیصلہ پر ہنس کے دیکھنے لگا کہ چلو اسکو سمجھائیں اگر مان لے تو غیر درہ جو تھاری راسے جو دو درست ہے خیال تھا راجا ہو کر میں اسکا شریک ہو لگا جو کہ غیر ہے اور تھا راجا نہ شریک ہو لگا یہ امید نہ رکھنا میں تو اسوقت اس سے صاف طور سے کہہ دینا کہ اسی ارژنگ اگر چہ سننے مان لیا تو غیر درہ ہمارے تھا رے تو اسے ملے گی آئندہ ہکو اختیار ہے ہنس کے اسلم نے یہ کہا کہ پھر ذرا دیکھیے چلیے یہ سنے دیکھو واسلم دو دن بھائی نہایت برہم طرف ارژنگ کے تخت کے چلے آگئے اور وہاں چھوڑا جاتا ہے اور اہل شہر کو بھی طرف منبر کے کے روانہ کیا جاتا ہے مع عائد شہر کے اور ملازمین مقبرہ کو اپنے بندوبست میں مصروف رکھا جاتا ہے اور ملازمین ارژنگ کو طرف لشکر ارژنگ کے برائے لائے بیدار ہونے کے یہ سب حال آئندہ بشرط صحت تحریر ہو کر درہ سے ناظرین پیش ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اب یہاں سے دوسری داستان تحریر ہوتی ہے کہ جسکو عرصہ ہوا ہے کہ کچھ حال نہیں تحریر ہوا ہے ایسا نہ کہ ناظرین کے خیال سے اتر جائے تو بڑی غرابی جواب ناظرین کچھ حال پر وہ قاف سماعت فرمائیں کہ یہ داستان بھی لائق دید ہے اور شہ حال قبل پر وہ دنیا کا ہوگا بعد کل حال پر وہ قاف کا تحریر ہوگا والسلام

اب پر وہ قاف کے حال میں قلم فرمائی کیجاتی ہے آنا دیو طیران کا حکم اخضر پر زیاد برائے لائے شہریار کے طرف پر وہ دنیا کے اور لے کر جانا پر وہ قاف میں اور راہ کی کیفیت جو کہ گزری بعد جائے شہریار کے سیارہ کا گھر اگر ایک طرف کو جانا آخر کو کسی تدبیر سے پر وہ قاف میں پہنچنا اور جو کچھ کہ اسپر گزرا ہے وہ تحریر ہوگا عیاری کر کے شہریار و دیو طیران کو قید ساحل سے رہا کرنا اسے بعد ہمراہ دیو طیران کی طرف قلعہ یا قوت نگار کے خدمت شاہ قاف میں جانا بیان ہوگا اور عین وقت پہنچنا شہریار کا دیو ہا مان کو زیر کرنا اسکا بلکہ مسلمان ہونا اور شہریار کو بھی طلسم میں پھنسانا اور اخضر پر پورشل کر کے آنا اور ساتھ سے سہراب بن رستم کے قتل ہونا سہراب کا اسکے قتل ہونے کی خوشی میں جشن کرنا اور خواب دیکھ کر سب سے پوشیدہ ایک طرف کو جانا بیان کیا جائیگا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجا

سامی نامہ

گو کہ تجا نے جا رہا ہوں میں	بھند ابا حند ابا ہند میں	سب کے دل دماغ تاب توان
میں رہا ہوں سو کیا - ۱۰ ہوں میں	برق تو میں دیکھا کہ جیل بھستا	ابر تر ہوں کہ چھا رہا ہوں میں

<p>اسکی بیگانی وضع ہو معاوم          دیر سے سر اٹھا رہا ہوں میں          دوڑ کر جن نے لوگ مارے تو یہ          بے دوا کچھ بھلا رہا ہوں میں          کچھ رہا ہی نہیں ہر لمحہ میں میر          پڑ کر آئی ہر فصل ہمار          کسی سمت کو تھمنا لالہ زار          بنا ہی ہر ایک سرو میں اسے مل          یہ ہر قابل وہ صحرای کی سیر          گھوٹن حال ہواں خانہ خراب          گھوٹن لشکر میں احوال جنگ          کہ ہر طول دفتر کا محکو خیال</p>	<p>ہوں یہ آشنا رہا ہوں میں          آگے گرد ہند کا مستشار          اسکے ہم سایے آ رہا ہوں میں          ان جلوں و خدا جہان میں رسکے          جب سے آئے حیدر ہا ہون میں          لیے ہر ایک غنچہ مٹھی میں زر          چراغان کی دکھار رہا ہوں میں          جو دکھیں ہمارے گل و نسترن          کہ ہن محو نظر ہو کل وحش و طیر          گھوٹن پھر میں کچھ حال سیار دکا          دکھا دوں میں اپنی طبیعت کا رنگ</p>	<p>راویان شیرین گفتار و ناطقان          رطب اللسان و حائیان خوش          بیان اس قصہ نادر و زکا رہا ہوں میں          عجاہات جہان کو جہد جانسوزی یوں          مٹھو قرطاس پر قلم تیز رقم سے          تحریر و تسلیم کرتے ہیں کہ ناظرین          عالی قدر دقیقہ میں سخن شناس کو یاد ہوگا کہ یہ داستان عجیب البیان و جواں          بہانہ کا بیان ہوئی تھی کہ جب دیو ہا مان رستم ثانی کو طلسم میں گرفتار کر کے اور مع اپنے لشکر کے          جو کہ اسکے پاس تمام لے کر رات کو اس مقام پر سے کہ جہان رستم ثانی پر اسے شکرا و تشریف لے گئے          تھے نذر کر کے قلعہ قہار یہ پر پاس قنطورہ برادر دیو قہار کے کہ جہان زنگار و معشوق          ہا مان گئی تھی اُسے بڑے اعزاز سے دیو ہا مان کو مہمان کیا دیو ہا مان نے نامہ اخضر پر بڑا          کو تحریر کیا تھا جو کہ قبل میں جواب اخضر کے تحریر ہوا اور یہ بھی بیان ہوا تھا کہ دیو ہا مان قنطورہ          پر قنطورہ سا مان جنگ میں مصروف ہو چکا ہو کہ جواب لکھنے کے لیے سر ورجنی نے بموجب حکم          بادشاہ زانچہ کیا تھا اور کہا تھا کہ جنگ پر وہ دنیا پر سے وہ درویش نہ آئیں گے جو کہ مقام رستم          ثانی پر تشریف لے گئے تھے اسوقت تک شکست نہ کھائیگا اخضر پر بڑا دے دیو طیران کو انکے اپنے          کو روانہ کیا تھا دیو طیران طرہ پردہ دنیا کے روانہ ہو چکا ہو کہ اسکا حال تحریر ہوگا اسکے بعد          بصلاح سر ورجنی اخضر سے سا مان قلعہ یا قوت نگار میں جائے گا کیا اب راوی یہ بیان          کرتا ہو کہ جب سب سا مان ہو چکا اخضر پر بڑا دے سے اگر عرض کیا کہ خداوند نعمت سب سا مان سفر          درست ہو گیا جسوقت حضور کا بی جا ہے تشریف اچلیں اخضر پر بڑا دے نے حکم فرمایا کہ کل خزانہ          ہار ہوا ہرے کل لشکر کو حکم دیا جائے کہ وہ کل بوقت سحر تیار رہیں تمام اہل شہر سے کہا جائے کہ          جنگو بیان رہنا ہو وہ تو بین کیا کریں اور جنگو ہمارے ہمراہ چلنا ہو وہ اپنا سا مان سفر درست کریں          ہر اسے ناموس سوار یاں تیار رہیں دیکھو اس حکم میں فرق نہ ہو ورنہ عتاب سلطان زمین مبتلا ہو سکے          کار پر وازوں نے بموجب حکم سب بند و بست کر لیا خزانہ بھی ہار ہو گیا لشکر کو بھی تیار رہی کا حکم دیا          گیا اہل شہر کو بھی حکم شاہی سے آگاہ کر دیا سوار یاں بھی ہر اسے ناموس تیار ہو گئیں اُدھر مقلد ارٹنے          قحطی محل میں یہ خبر ہوئی دی کہ سب اپنا اپنا سا مان کریں کل محل اللہ جہان پناہ خدا ہو با یگا و طرہ قلعہ          یا قوت نگار کے کو حق فرما میں گئے بیان بھی یہ حکم سننے ہی سب پناہ بند و بست کرنے لگے کل اہل</p>
---	---	---

راویان شیرین گفتار و ناطقان رطب اللسان و حائیان خوش بیان اس قصہ نادر و زکا رہا ہوں میں عجاہات جہان کو جہد جانسوزی یوں مٹھو قرطاس پر قلم تیز رقم سے تحریر و تسلیم کرتے ہیں کہ ناظرین عالی قدر دقیقہ میں سخن شناس کو یاد ہوگا کہ یہ داستان عجیب البیان و جواں بہانہ کا بیان ہوئی تھی کہ جب دیو ہا مان رستم ثانی کو طلسم میں گرفتار کر کے اور مع اپنے لشکر کے جو کہ اسکے پاس تمام لے کر رات کو اس مقام پر سے کہ جہان رستم ثانی پر اسے شکرا و تشریف لے گئے تھے نذر کر کے قلعہ قہار یہ پر پاس قنطورہ برادر دیو قہار کے کہ جہان زنگار و معشوق ہا مان گئی تھی اُسے بڑے اعزاز سے دیو ہا مان کو مہمان کیا دیو ہا مان نے نامہ اخضر پر بڑا کو تحریر کیا تھا جو کہ قبل میں جواب اخضر کے تحریر ہوا اور یہ بھی بیان ہوا تھا کہ دیو ہا مان قنطورہ پر قنطورہ سا مان جنگ میں مصروف ہو چکا ہو کہ جواب لکھنے کے لیے سر ورجنی نے بموجب حکم بادشاہ زانچہ کیا تھا اور کہا تھا کہ جنگ پر وہ دنیا پر سے وہ درویش نہ آئیں گے جو کہ مقام رستم ثانی پر تشریف لے گئے تھے اسوقت تک شکست نہ کھائیگا اخضر پر بڑا دے دیو طیران کو انکے اپنے کو روانہ کیا تھا دیو طیران طرہ پردہ دنیا کے روانہ ہو چکا ہو کہ اسکا حال تحریر ہوگا اسکے بعد بصلاح سر ورجنی اخضر سے سا مان قلعہ یا قوت نگار میں جائے گا کیا اب راوی یہ بیان کرتا ہو کہ جب سب سا مان ہو چکا اخضر پر بڑا دے سے اگر عرض کیا کہ خداوند نعمت سب سا مان سفر درست ہو گیا جسوقت حضور کا بی جا ہے تشریف اچلیں اخضر پر بڑا دے نے حکم فرمایا کہ کل خزانہ ہار ہوا ہرے کل لشکر کو حکم دیا جائے کہ وہ کل بوقت سحر تیار رہیں تمام اہل شہر سے کہا جائے کہ جنگو بیان رہنا ہو وہ تو بین کیا کریں اور جنگو ہمارے ہمراہ چلنا ہو وہ اپنا سا مان سفر درست کریں ہر اسے ناموس سوار یاں تیار رہیں دیکھو اس حکم میں فرق نہ ہو ورنہ عتاب سلطان زمین مبتلا ہو سکے کار پر وازوں نے بموجب حکم سب بند و بست کر لیا خزانہ بھی ہار ہو گیا لشکر کو بھی تیار رہی کا حکم دیا گیا اہل شہر کو بھی حکم شاہی سے آگاہ کر دیا سوار یاں بھی ہر اسے ناموس تیار ہو گئیں اُدھر مقلد ارٹنے قحطی محل میں یہ خبر ہوئی دی کہ سب اپنا اپنا سا مان کریں کل محل اللہ جہان پناہ خدا ہو با یگا و طرہ قلعہ یا قوت نگار کے کو حق فرما میں گئے بیان بھی یہ حکم سننے ہی سب پناہ بند و بست کرنے لگے کل اہل



لے اپنا اپنا اسباب ہندھا اور بادشاہ نے سہرا بھن رستم ثانی کو بلا کر گود میں لیا پیشانی پر  
بوسہ دیا منہ چوما کر اکیڑی فرزند تم بھی اپنے لوگوں کو سکھ دو کہ سامان سفر کہہ میں کیونکہ کل ہم یہاں سے  
عزت قلعہ یا قوت نگار کے کوچ کرینگے سہرا بھن کے عرض کرنے لگا کہ کیوں خداوند ہمارے  
آپ کیوں تشریف لے رہے ہیں قلعہ یا قوت نگار میں کیا ضرورت ہو اور یوں کہ مع تمام لشکر و خزانہ  
و ناموس کے احضار پر بڑا دوسٹے فرمایا کہ فرزند کیا بیان کروں کچھ بیان کرتے ہیں نہیں پڑتا ہو  
پہلے تم میرے سر کی قسم کھاؤ کہ جو آپ فرمائیے میں اس پر عمل ضرور کروں گا بادشاہ نے اس خیال  
سے قسم لی تھی کہ یہ لڑکا بڑا اور جب سے اسے سنا ہو کہ دیو ہامان نے میرے باپ کو ظلم میں گرفتار  
کر دیا ہو اسکا مزاج برہم ہو جب سے یہ سنا ہو کہ دیو ہامان کا قصد ہو کہ ادھر لشکر کشی کر کے  
اسے کاہی اسکو بہت غصہ ہو ہی سیال ہو کہ میں جا کر اسکو قتل کروں اس حرام زادے کے ٹکڑے  
اڑاؤں اسکو اس کے کردار کی سزا دوں گی روک روک کے رکھ رہا ہوں واقعی سہرا بھن ثانی  
کی یہ حالت تھی اور ہو کہ ہمہ وقت ابرو چڑھے ہوئے مثل نیچے کے پیشانی تو رانی پر ٹپکن پڑی ہوئی  
نیچہ بالی ہاتھ میں غیظ و غضب بات بات میں جو کوئی بولا اسکو تیغ ابرو سے تل کر ڈالا یہ حالت ہو کہ  
بڑے بڑے دربار دست دیو سہرا بھن کا رہا ہے ہوتے ہیں کوئی کلمہ چڑھ کر بات میں کر تا ہو جو کہ استاد نے وہ بھی  
اس کے خطرے میں نہیں آنے ہیں انکو زیر کر لیتا ہو یہ تو حالت طاقت و قوت کی ہو جب کبھی غصہ  
آیا اور باغ میں جانکے جو درخت کو تنادر پایا اسکو کوئی بن لے کر چڑھے اکھڑ ڈالا سرور ہاتھ  
نیچے کاٹکا دیا کہ نیچہ اس سے نکل گیا اگر درخت کو حرکت تک نہ ہوئی حکم کیا کہ اسکو ڈھکیل دو جب ڈھکیلا  
تو وہ گر پڑا یہ صفائی دست سے اس سن میں اور سن کوئی سات آٹھ برس کا ہو گا وہ لڑکا اس سن میں سب  
فن میں مشہور آفاق ہو گیا ہر ایک ہنرمین شاق شہرہ آفاق تھا کیونکہ انھیں پر بڑا دوسٹے جب سے  
اسکی یہ حالت دیکھی ہو کہ یہ بات بات میں برہم ہو جاتا ہو اکثر ہوا ہو کہ انھیں محل میں تشریف رکھتا ہوا ہو  
سہرا بھن ثانی نے مان سے کہا کہ اما جان آپ بھی حکو اجازت دین اور مانا جان سے بھی اجازت  
دلا دین کہ میں جا کر اپنے باپ کا عوض اس مزد تک حرام دیو ہامان سے لوں کیونکہ جب مجھ کو خیال  
آتا ہو کہ اس تک حرام احسان فراموش نے کر کے انکو ظلم میں گرفتار کر لیا اور اب یہ سزا قصد  
مانا جان سے مقابہ کا رکھتا ہو تو تمام جسم کا خون جوش کھاتا ہو اور یہی قصد ہوتا ہے کہ جا کر ہامان ثانی  
شیطان کو اس کے کردار کی ایسی نیچہ سے سزا دوں اسکو جو رنگ کروں یہ کھکر چڑھا تھا لگا یا جو کوئی  
سامنے کھڑا ہوا قتل ہو کر گر پڑا کئی خواصوں کو اسی طور سے قتل کر چکا ہو جہاں مان نے کہا کہ ہٹا  
ابھی تیرا سن نہیں ہو کہ تو دیو کا مقابلہ کرے اور اس دیو کا جسکو تیرے باپ ایسے بہادر نے کئی  
دن کشتی لڑ کر زیر کیا کہ جنھوں نے اکثر ایسے قوی قوی دیوؤں کو قتل کیا جس کے بزرگوں نے پردہ قاتل  
میں اگر شہسوار کی ہر دو کی عظمت کو قتل کیا لڑنے قاتل لقب پایا اس شہر نے جو کہ ایسا بہادر ہو اور ایسے  
غادران سے ہو یوں اسکو زیر کیا اور تم یہ کہتے ہو کہ میں اسکو اس نیچہ سے جو رنگ کروں گا نہ تو اتنا  
قد ہو نہ اس قدر سن ہو ابھی جوان بھی نہیں ہوے ہو دودھ سے کئے دانت بھی نہیں لٹے ہیں بھلا تم  
اسکا کیا کر دے گے اور یہ بھلا نیچہ کیا بنائیگا یوں جو مان کہتی ہو اسکو غصہ آتا ہو اور کہتا ہو کہ آپ میرے  
ہاتھ کی صفائی اور نیچہ کا کاٹنا سزا دے گے کہ یہ کہا اور جو کوئی خواص یا خزانہ جشن و مہر و کھڑی  
نہی بڑھکے اسے ہاتھ لگا دیا اسے صدمہ میں مشغول رہنے کے وہ بڑے بڑے بزرگوں کے

عرض کیا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا مان یہ حال دیکھ کر خاموش ہو رہی جو جو یہ حال اخضر پریزا دوستا ہو  
اور دیکھتا ہو اسکا یہ عالم ہو کہ اسپر جان تیار کرتا ہو خیال کرتا ہو کہ یہ لڑکا بڑا بہادر ہوگا اس کے مثل کوئی  
پروہ قاف بن ہوگا اخضر پریزا اور اسکو اپنی جان و روح تصور کرتا ہو اور اکثر یہ بھی دربار میں  
ذکر کیا کرتا ہو کہ سہرا ب بڑا بہادر ہوگا واقعی یہ لڑکا اسم اسمی ہوگا ابھی سے اسکی یہ حالت ہو کہ بات  
بات میں آگ ہو جاتا ہو بھلا میں کیونکر اسکو اس کے مقابلہ کو روانہ کروں دیدہ و دانستہ اس بدر آسمان شجاعت  
کو کام اتر دین ٹال دین یہ تو ہوگا چاہے وہ ناراض ہو ایسے ایسے خیال کر کے اسکی دلجوئی بہت  
کرتا ہو ہر وقت اسکا خیال رکھتا ہو کہ اسکو کسی قسم کا رنج نہ ہو کوئی بلا اسپر نہ آئے خدا اسکو نظر بد سے  
بچائے کیونکہ مزاج اسکا نازک بہت ہو اخضر پریزا اور اسکی کسی بات کا خیال نہیں کرتا ہی نازک خلق  
جان کر ہر امر میں اسکی صلاح کر لیتا ہو بدین سبب اسکو طلب کر کے کہا تھا کہ تم بھی اپنے لوگوں کو حکم دو  
کہ ہمارے یون کل ہم یہاں سے کوچ کر لے جب اس نے پوچھا تھا کہ آپ کیوں یہاں سے کوچ  
فرمائیں گے تو اخضر پریزا نے فرمایا کہ اسکا سبب یہ تھا کہ اگر میں یون ہی کہوں اور یہ جاسے پر  
راضی نہ ہو تو خرابی ہوگی پھر میرا بھی جانا ہو تو ہوگا اور آج کل میرے دن ناقص ہیں ستارے خراب  
ہیں سرور جہنمی کا یہ حکم ہو کہ قلعہ یا قوت نگار میں جا کر رہو یہ لڑکا ہو اگر اسکو اس امر کا خیال آگیا اور  
جوش جرات میں نکلیا کہ میں نہ جاؤنگا تو پھر دنیا میں ایک طرف اور ایک طرف یہ اپنے کئے  
سے باز آگیا اس کے ایک بیان کے رہنے سے لاکھوں کی جان جا چکی پہلے اس سے قسم لیو پھر  
اس سے کہو اور پوشیدہ نہ کرو یہ سوچ کر اخضر پریزا نے کہا کہ تم میرے سر کی قسم کھاؤ کہ جو آپ  
کیے گا میں اسپر مل کر دوں گا کیونکہ اخضر پریزا کو معلوم تھا کہ یہ دو مثنیین مشہور ہیں بڑا بہت بالک  
ہٹ جب یہ اخضر نے کہا تو سہرا ب نے اخضر پریزا کے سر کی قسم کھائی عرض کیا کہ جو آپ ارشاد  
کر رہے ہیں اسپر مل ضرور کروں گا آپ اطمینان رکھیں اسوقت اخضر نے کل حال سرور جہنمی کا  
دراچہ کرنا اور احکام لگانا اور اپنا دیو طیران کو پروہ و دنیا پر روا ذکر کرنا سرور جہنمی کی صلاح سے  
طرف قلعہ یا قوت نگار کے سفر کر کے کا قصد کرنا بیان فرمایا یہ سب سہرا ب نے بتائی نے عرض  
کیا کہ نا جان یہ تو آپ فرمائیں کہ اگر با مان یہاں آگیا آپ تو بیان ہو گے نہیں وہ شہر میں جھونٹا  
چلا آگیا اہل شہر کو قتل کر دیا انکی جانیں ضائع ہو گئی کستہ رخنہ ناحق ہو گا بھی ہو گا کہ اگر یہاں  
آپ کو نہ پایا قلعہ یا قوت نگار پر لشکر کشی کر کے آگیا اسوقت کیا ہوگا پھر تو آپ کو مقابلہ کرنا پڑیگا  
اخضر پریزا نے اسکا منہ دیکھا اور فرمایا کہ فرزند اصل امر یہ ہو کہ میں اس کے خوف سے نہیں بھاگ کر  
جاتا ہوں بلکہ مجھ کو دوسرا خوف ہو جسکو کہ میں تم سے بیان نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ تم ابھی کے ہو کیا مجھ سے  
اگر وہ بیان اس کے توجہ قدر اہل شہر ہو گئے وہ اسکی اطاعت کر لیں گے با من رہیں گئے کوئی انکو  
ضرر نہ پہنچے گا یہ جو تم نے کہا کہ جب وہ آپ کو بیان نہ پایا قوت نگار پر لشکر کشی کر کے آگیا  
اول تو اسکو راہ یا قوت نگار کی نہیں معلوم دوسرے اسکو کیا معلوم کہ میں یا قوت نگار میں  
ہوں بہ طور وہ اس مقام پر نہیں آسکتا ہو اس عرصہ میں دیو طیران اس آدم زاد کو لیکر پروہ و دنیا  
پر سے آجایگا میں یہاں سے لشکر کشی کر کے اس کے اوپر جاؤنگا اسکو وہ آدم زاد زیر یا قتل کر کے میرا  
قصدہ شہر پر کرادینگا اتنے دنوں کے واسطے قلعہ یا قوت نگار کو جاتا ہوں یہ سب سہرا ب  
کے تیور بدل گئے تھے سرف ہو گیا دونوں اہل شہر اور پند بچوں کے نظر آئے تھیں مارے غصہ کے



کا اپنے لگا بسبب نانا کے مکان کے کچے نہ کیا صرف اس قدر عرض کیا کہ اگر میں قسم دکھا چکا ہوتا تو کبھی اس  
 مقام پر سے نہ جاتا اگر تمام دنیا میری دشمن ہو جاتی میں گوارا کرتا مگر میں یہاں سے ایک قدم آگے نہ  
 بڑھتا مگر مجبور ہوں کچھ نہیں نہیں میں نے خود اپنے پاؤں میں قسم دکھا کر کھلا دی ماری کیا چارہ ہو گا دکھا  
 جائیگا یہ حال دیکھ کر یہ کلام شکر اخضر پر نرا دے فرمایا اور فرزند قلعہ یا قوت نگار میں ہمارے بھائی  
 تم رو دھسکار کو جا کر نانا ہتادل ہلا کر ناسہرا ب نے عرض کیا ہی ہاں سوار شاد ہو گا وہ بچا لاؤنگا  
 یہ کہنے اور برہم ہو کے نانا کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آیا اپنے ہم سلوں سے کہا کہ سامان  
 سفر کرو کل یہاں سے نانا جان کا کوچ ہو گا طرف قلعہ یا قوت نگار کے ہم بھی اُسکے ہمراہ جائیگے  
 یہ کہہ کر فوراً اہل میں تشریف لیٹے کوئی بھی کچھ نہ بوجھ سکا کیونکہ سب نے دیکھا تھا کہ مزاج برہم ہے  
 سب نے عرض کیا بہت خوب یہ تو اے رگے یہاں اُسکے ہمراہی سب سامان کرنے لگے یہ جو  
 محل میں داخل ہوئے سیدھے مان کے پاس آئے اُسے جو انکو برہم پایا تو اپنے دل میں دے  
 کہ سا خدا خیر کرے دیکھے کیا پیام لائے ہیں جو یوں برہم آئے ہیں دوسرے محبت مادی سے  
 ہر جوش مارا کیونکہ مضر اب ہر گوارا نہیں ہر جب اسکو منہم پاتی ہو تو جان اکل جاتی ہو بیتاب  
 ہو جاتی ہو مگر کیا کرے خیال کرتی ہو کہ نیک مزاج بہت ہی بدین سبب کچھ دریافت نہیں کرتی ہو خاموش  
 رہتی ہو جب خود مضر اب بیان کرتا ہو تو سوا سے ہاں کے دوسرا جواب نہیں دیتی ہو اسوقت جو مضر اب  
 برہم مان کے پاس پہونچا اسکو برہم دیکھ کر اسکو خیال ہوا کہ کوئی نہ کوئی امر ضرور آج اسکے مزاج کے خلاف  
 ہوا مگر کچھ دریافت نہ کیا خاموش بیٹھی سمجھ دیکھا کہ انکی یہ حالت ہو کہ کبھی ابرو کھینچ ہاتھ میں بھی چہرہ مسخ ہو جاتا  
 ہو کبھی کانکھیں مل کھائے لگتی ہیں کبھی ہیشانی پٹھن بڑتی ہو کبھی نگاہ قمر سے ادا سر ادا دھرتیہ میں جیسر  
 انگاہ لڑالی ددو کر سانس سے ہٹ گیا تھوڑے عرصہ تک تو برہم رہے کہ یکایک مان کی طرف متوجہ ہو کر کہا  
 کہ امانا جان نانا جان نے تو ہر بالکل نامرد اور بودا تصور کر لیا ہی مان نے کہا کہ کیوں فرزند کس وجہ سے  
 تم اس امر کا خیال کرتے ہو عرض کیا کہ یہ آپ کے خیال کرنے کی بات ہو کہ جہاں مجھ ایسا بناؤ اور موجود ہو  
 اور یہ خیال کرتا ہو کہ اگر رستم دشت بھی آئے تو میں مقابلہ کروں اُسکی موجودگی میں ہر دہ دنیا پر سے وہ  
 کے واسطے فقیر طلب کیے جاویں اور تا آئے اُس فقیر کے خود دفتر کو چھوڑ کر قلعہ بند ہوں اور محکو  
 بھی ہر اعلیٰ جائیں گے مگر کیا کروں مجبور ہو گیا ہوں کہ اُسکے سر کی قسم دکھا چکا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی  
 اُسکے سر کی قسم دکھاتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ فقیر تو اگر دیوؤں سے مقابلہ کرے اور جو شیر کا بچہ ہو وہ اُسکے  
 خوف سے قلعہ بند ہوا وچو کہ دروہر گدالی کرے وہ شاہوں کی مدد کو یردہ دنیا پر سے آئے اور ہم  
 اسکا مقابلہ نہ کر سکیں بھلا وہ فقیر کیا مقابلہ کریگا اُس سے دیکھائی کے من پوچھ لو وہ دن سپہ گری کیا جائے  
 یہ نانا جان کی کیسی عقل ہر اب ہم کل ہمراہ اُسکے یا قوت نگار کو جائیں گے بلکہ نے یہ کلام کہنے کہا کہ بیٹا  
 یہ کیا تو خیال کرتا ہو بیٹا وہ قلعہ بند ہو کر نہیں جیتیں گے نہ در مقابلہ کرے آج تک کبھی قلعہ بند ہو کر نہیں  
 جیتے ہیں تم کچھ اونہیں اگر سب یہ ہو کہ مسرور حنی جو کہ وزیر دہم میں انہوں نے حکم لگا یا ہو کہ آج کل ستارے  
 آپ کے خراب ہیں آپ یا قوت نگار میں جا کر کچھ دیون پیام فرمائیں اور اُس فقیر کو اسواسطے طلب  
 کیا ہو کہ یہ لڑائی اُنسی کے ہاتھ سے فتح ہوگی جیسے تمہارے باپ کے بابت حکم لگا یا تھا آج کل کوئی  
 حکم آگیا غلط نہیں تھا تمہارے باپ بھی تو قبل میں فقیر تھے جب یہاں آئے سب نے دریافت کیا تو  
 بہت مشکل سے انہوں نے اپنے کو ظاہر کیا یہاں پہلے ہی سے ظاہر تھا مثل اُنکے یہ بھی کوئی ادا و

صاحبقران سے ہوگا تھارا بزرگ ہوگا تھارے باب کا چہا بھائی ہوگا تم اسکا نہ خیال کرو اس کے  
 احکام کبھی غلط نہیں ہونے میں سرور جنتی پر وہ قاف میں مش عبدالرحمان کے میں یہ کبھی غلط نہیں  
 بیان کرینگے یہ سنے سہرا بسکتے لگا کر علوم ہوا سرور جنتی عالم الغیب میں اما جان یہ سب کتنے کی باتیں  
 میں کہیں ایک حکم درست ہو گیا اسپر یہ خیال کرنا کہ جو وہ حکم لگائیں گے درست ہوگا بقول شاعر ہوجب مصرعہ  
 علم میںی میں غمی دانہ بجز یہ وردگار یہ حساب کا طریقہ ہر ایک کا کیا اتنا بار کہ جو حکم لگا دیا وہ درست ہوگا  
 یہ کبھی نہیں ہو سکتا ہی غیر اس سے کچھ غرض نہیں میں ہر اد ہوں جب وہ وقت آجگا دیکھا جائیگا یہ لکھو وہ ان  
 کے پاس سے اٹھ کر اپنے آرامگاہ کے کمرے میں آیا اور آرام کیا یہاں سب سامان رات بھر میں تیار  
 ہو گیا سب اسباب و غیرہ ہند گیا سب لوگ تیار ہو گئے ہر ایک کے سحر ہو گئی رات پر سوار بیان اگر  
 موجود ہو گئیں تو لکھ دیو دن کا لشکر تیار ہو گیا سامان سفر لے کر چلتے پر آمادہ ہو گیا اور ہر ملاذمون  
 نے سب اسباب بار کر آیا جو اہل شہر کہ بادشاہ کے ہمراہ جانے والے تھے وہ بھی اگر موجود  
 ہو گئے ہمراہ بیان سہرا اب نے بھی اپنا سب بند دست کر لیا کہ اتنے میں حاضر پر زیادہ بیدار  
 ہو کر باہر تشریف لائے سب سامان درست پا کر حکم دیا کہ سوار بیان ہوں ہوجب حکم سوار بیان ہوئے  
 لیکن ہر بھر کے عرصہ میں سب اہل محل سوار ہوئے نقل مقام ہو ہو گیا جہاں ہوں کا بھر مٹ تھا  
 زبان پر یاس و حسرت ہستی حق و حشمت وہ تمام محل سائیں سائیں کر گئے لگا ہر دیوار و درخت حسرت  
 چپکتی تھی جو بات کہ صحن محل میں تھا اسکا اتنے عرصہ میں یہ عالم ہو گیا تھا کہ گویا اسکو خزانے لوت  
 لیا تھا ہر برگ اسکا کھٹ افسوس مانتا تھا خیر یہ تو حالت محلات کی تھی اور در و دولت یہ سب اہل شہر  
 جمع تھے ایک کرام مجا ہوا تھا حاضر پر زیادہ ہر ایک کو تسلی و دلاسا دے رہے تھے ہر ایک سے  
 نصیحت کر رہے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر دیو با مان یہاں آئے تو تم لوگ مثل سابق کے اسکی  
 بندگی کر لینا اس سے مقابلہ نہ کرنا اپنی جانیں بچانا جیسا خدا کو منظور ہوگا وہ ہوگا کوئی تمام فکر و تردد  
 نہیں ہی صبر کرو اگر خدا کو منظور ہوگا تو پھر اگر میں گئے اس شہر کو آباد کرینگے ورنہ وہ ملک ہر خدا کے  
 حکم میں کوئی چارہ نہیں یہ فرما کر اہل شہر سے جدا ہو کر انکو گریان و نالان چھوڑ کر تخت پر سوار ہوا  
 اور حکم کو بیچ کا دیا کہ جس ریل پر چوب پڑی نقارہ کو بیچا سب لوگ روانہ ہوئے قافلہ چلا آئے  
 آئے گئے کسی بادشاہ کی عقب میں لشکر و سپاہ شکر میں تا موس کی سوار بیان اور مال و خزانہ ان سے  
 عقب اہل شہر بآب و تاب کہ سوار بی بادشاہ کی تادہ شہر بنا دیو تھی سب اہل شہر تو شہر میں رہ گئے  
 بادشاہ طرٹ قلعہ یا قوت بنگار کے روانہ ہوئے بیان در دولت پر خاک اڑنے لگی فہر ویران  
 ہو گیا کیونکہ با ستا یہ کہ بادشاہ جو یہ وہ شہر کی جان ہی جب جان نہ رہی تو قافلہ کس کام کا قافلہ بیان  
 بیگا یہ شہر میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی لوت لیگیا ہی ہر گلی کو بے میں خاک اڑتی تھی خصوصاً جہاں عمارت  
 شاہی تھی وہاں پر تو عجب ہونا کہ مقام ہو گیا تھا جاستے ہوئے خوف آتا تھا شہر کی تو یہ حالت  
 تھی اہل شہر اس رعون پر عالم ہاں ہر ایک اپنے اپنے گھروں میں اگر بیٹھ رہے ایک مجلس کو امیران شہر میں  
 سے بادشاہ اپنی طرف سے حاکم مقرر کر گیا تھا کیونکہ اگر حاکم نہ کر جاتا تو بند و بست شہر برباد ہو جاتا تو انکا  
 پرہیزے لگنا یہاں کا تو یہ حال ہر ادھر بادشاہ طرٹ قلعہ یا قوت بنگار کے تشریف لے  
 جاستے ہیں کہ یہ قلعہ یا قوت بنگار میں جا کر کیا کارناما بیان کر رہے ہیں انکو راہ میں چھوڑ گئے کہ  
 احوال انکا پھر بیان کیا جائے گا



اسب کچھ حال دیوہامان کا تحریر موقوفہ

کہ یہ انتظار اسے میں بیٹھا ہوا ہو کہ نامے کا جواب اسے تو لشکر کشی کروں بخوابی سب بند و بست کر لیا  
ہو یہ اسی انتظار میں تھا کہ یکایک وہ نامہ بر جو کہ نامہ سے لے کر اخضر پریزا دے کے پاس گیا تھا پہونچا  
یہاں تمام دربار جمع تھا اور دیو ہا مان تخت پر ٹھکن تھا کہ نامہ بر نے لا کر اس نامے کا جواب دیا ہا مان  
نے دیر سے کہا کہ پڑھو دیر سے لفظ چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا ہا مان مضمون نامہ سنے اور اپنی مرضی کے  
تفاوت جواب پا کر دست برہم ہوا اور کشتے لگا کر جگہویشین تھا کہ صامت جواب آئیگا اخضر اپنی جان کے پیچھے  
بڑا ہی نہیں معلوم کہ اسکو کیا ہو گیا ہو میں بھی بغیر اسکو قتل کیے نہ رہونگا میرے ہاتھ سے کہاں جاتا  
ہے کا اسکو بھروسہ تھا میں ہے ہی اسکا خاتمہ کر چکا اب مجھکو کچھ خوف نہیں ہو کیونکہ اسے لشکر میں کوئی  
ایسا نہیں ہو کہ جو میرا مقابلہ کر سکے ہوا مان کی بھی یہ لیاقت ہو کہ وہ میرا مقابلہ کر لگا یہ کیلکہ حکم دیا کہ  
ہمارا لشکر تیار ہو ہم کل یہاں سے طرف اخضر پریزا دے کے کوچ کرینگے دیکھیں کہ اخضر کیونکر میرا  
مقابلہ کرتا ہو یہ حکم دینا تھا اسیوقت سے لشکر میں تیاری ہونے لگی یہ دربار سے اٹھ کر اسوقت  
پاس زندگاراہ سے گئے اور کہا کہ تم ابھی سین قیام کرو جب میں دیوانی فتح کرونگا تو تمکو طلب کرونگا  
اسنے کہا کہ اچھا وہ دن اور وہ رات اسی مقام پر بسر کی بوقت سحر زندگاراہ کو روانہ کا حاکم کر کے  
مع سامت لا کہ نزد دیو سے قنطور کو اپنا سپہ سالار کر کے طرف اخضر پریزا دے کے روانہ ہوا  
کہ اسکا بھی ذکر آئندہ ہوگا

اب کچھ حال شہریار و سیارہ و دیو طیران کا تمہند ہوتا ہے

راوی کا بیان ہے کہ جبکہ شہر یار علیو قار زرنگا رشاہ کو شکست دیکر زردمان کے ہمراہ داخل  
شہر ہوئے اور ایک شب شہر میں رہے بوقت سحر اسد ثانی سے اپنے لشکر کے ایک طرف کو روانہ  
ہوئے اور شہر یار یو ضلع درویش اس مقام پر تشریف لائے جو ان کے رستم ثانی فقیر بنے ہوئے بیٹھے  
رہے اور دیو طیار ان کو لے گیا تھا یہ بھی اسی جنگ میں تھے کہ دو دن کے بعد سیارہ ثانی فقیر بنا ہوا آیا  
انکو پہچان کر اُسے بھی اپنا قیام اُسی جگہ ان کے پاس کیا اب یہ دو دن فقیر بنے ہوئے اس  
جگہ میں رہتے ہیں شہر یار والا شان ہر روز یہ فرماتے ہیں کہ اگر سیارہ میرا بہانہ تو تم گھبراہٹ  
میں تو ایک ایک دن ضرور یہاں سے چلا جائیگا اپنے ہر اور کی مانند میں سیارہ کہتا ہے کہ اسے  
شاہزادے یہ کیا خیال ہو رہی ہے خدا کیا کرتا ہے یہ کہنے سے سیارہ کے خاموش ہو رہتے ہیں  
اکثر اوقات ذکر رستم ثانی کا بھی ہوتا ہے بوقت سحر دو دن جنگ سے نکلتے بیرون جنگہ بیٹھے ہیں  
تو وہ یہ کہ زردمان ہر روز بوقت سحر آتا ہے اور انکی خاطر رات بہت کرتا ہے انکا تو حقیر ہے  
کہ رات سپر سپر بیرون جنگہ تشریف لے گئے ہیں اب اُدھر کا حال شیخ کہ دیو طیار ان کو جب حکم  
اخضر قاف سے ہر اسے لینے شہر یار کے چلا تھا بعد محبت راہ طرست پر وہ دنیا پر  
آیا یہ اس مقام کو بخوبی پہچانتا ہے اس صحران کو یاد کیا کہ دراصل دو درویش بیرون جنگہ بیٹھے ہوئے  
ہیں ایک تو ثابت دلا تھا ہے اور ایک مثل اس جوان کے ہے جسکو کہ میں لیان تھا سر ہونہی میں ہے  
سیلے تو اسکو گمان ہوا کہ یہ تو رستم ثانی ہیں کہ جسکو میں لیگیا تھا خیر انھیں کو بچو یہ خیال کر کے بلند ہی  
سے لپٹی کی جانب مائل ہو جب قریب پہنچا تو ایک برق چمکی اور بچہ دے کر شہر یار کو لے اڑا

اور ایسی برق چلی کہ سیارہ کی آنکھوں میں چکا چوندی ہوئی یہ آنکھیں ٹکڑی ٹکڑی ہو کر رہ گئیں لگا جب وہ اتنا کم ہوئی کیا دیکھتا ہو کہ شہر یا اپنے مقام پر نہیں ہیں انہوں پریشان ہوا اور سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو اسکو یہ نظر پڑا کہ ایک چنچہ ہو کہ وہ شہر یا رکھ کر آتا ہو یہ دیکھ کر اسنے غصہ مچایا کہ دنیا میں اس شہر یا رکھ کر کہاں لیے جاتا ہو اسے چھوڑ دے یہ فقیر کوئی اولاد چھوڑے نہیں ہو دیکھ فقیروں کو یہ پریشان کر دے تیرے لیے بڑی خرابی ہوگی ہم لوگ جب آہ کر سکتے تو عرش بیگنا آسمان کو تزلزل ہو گا کون سنتا ہو ایک چشم زدن میں وہ اسکی بگنا ہوں۔ سے پوشیدہ ہو گیا یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کون لگیا اور کس مقام پر لگیا آیا یہ دشمن ہر بادوست سیارہ منہ دیکھ کر لگیا سوائے حسرت کے کچھ بات نہ آیا بس اتنا کہ تو کہا کہ خدا آپ کو اسے شر سے محفوظ رکھے میں نے آپ کو خدا کے سپرد کیا یہ فلک ناہنجار گردون غدار ہر وقت ایک نیا دمہ دیتا ہو کسی کو ایک جا بیٹھے نہیں دیکھ سکتا ہو کچھ عاشق و مشوق پر منحصر نہیں یہ کسی کا دوست نہیں ہو ہر ایک کو یہ مثل آسیا کے پیش ڈالنا سیارہ فلک کی شکایت کر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہا یہ خیال کیا کہ جب سے میرا قافلہ گیا تھا میں انکو دیکھ کر دل بہلا لیتا تھا جب یہ فقیر ہو کر سکتے بنے تو انکے عقب میں بھی نکل کھڑا ہوا تھا کہ اپنے دونوں آقا کو تلاش کروں خدا کے فضل سے انکو میں پایا امید ہوئی تھی کہ اب وہ بھی مل جائیں گے مگر قدر نے انکو یوں جہد کیا ایسے ایسے خیال میں یہ صرف سو اب حال دیو طیران و شہر یار کا ملاحظہ ہو کہ طیران جو شہر یار کی کریم چنچہ دے کر اور انکو لے کر بلند ہوا جب شہر یار نے دیکھا کہ میں زمین سے بلند ہوں کوئی جھگو جانب آسمان لیے جاتا ہو انھوں نے گھبرا کر عجلت سے چلایا تو دیو طیران کی شاخ اسنے ہاتھ میں اٹھ لی مگر انکی آنکھیں بند میں بسبب شدت ہوا کے کیونکہ قاعدہ ہو کہ جو بلند ہو اور زیادہ ہوتی جاتی ہو کہ جیسے ہی اسنے ہاتھ میں شاخ آلی انھوں نے اسکو پکڑ کر زور کیا دیو کو تکلیف ہوئی اسنے کہا کہ امرا و مزا د چھوڑ دے جھگو تکلیف ہوتی ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ بسبب شدت تکلیف کے تو میرے ہاتھ سے جھوٹ جائے اور زمین پر گزرتے کہ استخوان تیرے ریزہ ریزہ ہو جائیں اور تیرے ہلاک ہونے سے میرے تمام گھر پر تباہی آئے سیرا قاف میں رہنا دشوار ہو یہ جو سنا شہر یار نے زور کرنا کم کیا مگر شاخ چھوڑی نہیں طیران سے کہا کہ تو کون ہو اور کہاں جھگو لیے جاتا ہو بیان کر ورنہ میں جھگو ہلاک کر دینگا گو میں بھی ہلاک ہو گا طیران نے کہا کہ میں دیو ہوں طیران میرا نام ہو میں قاف سے تیرے لینے کو آیا ہوں میرے بادشاہ نے جھگو طلب کیا ہو یہ خوف نہ کر کہ وہ جھگو تکلیف دینگا بلکہ وہ تیرا دوست ہو جھگو اپنی ضرورت کے واسطے طلب کیا ہو ایک فقیر بیان اور ہتھ سار ہتا تھا اسکو بھی میں آکر لگیا تھا اسنے بڑے بڑے کام کیے وہ بھی تیرے مشابہ تھا تھ میں اور میں کچھ فرق نہیں ہو وہ آج کل کہیں گیا ہوا ہو بادشاہ نے جھگو طلب کیا ہو میں دوست ہوں دشمن نہیں ہوں یہ جو طیران نے کہا انکو ذرا خیال آیا کہ وہ بھائی صاحب ہونگے جھگو یہ لگیا زردمان تا جہاں رخصت ہو بھی یہی کہتے تھے کہ اب کہاں تشریف لینگے اب معلوم ہوا کہ وہ قاف میں ہیں قاف میں پوچھ لوں تو میں سیارہ کو بھی طلب کر لوں انھوں نے یہ خیال کر کے اسکی شاخ سر چھوڑ دی کہ اسکی وہ تکلیف کم ہوئی وہ نوراً انکو لیکر استدر بلند ہو گیا کہ یہ شدت ہوا سے جوش ہو گئے اور پتیزری کرتا ہوا طرف قاف کے صاف نکل چلا یہ استدر تیز رواں ہوا کہ کہیں اسنے دم نہ لیا اسی دن پر وہ دنیا کو اسنے چھوڑ دیا اور



قاف کے پہنچ گیا یہ بیوش اسکی پشت پر پڑے ہن انکو کچھ نہیں کہ اسنے قریب قاف جا کر قاف سے  
دم لیا اور دوسرا سب یہ بھی تھا کہ زمین حصار قاف سے قریب تھا کیونکہ اسی مقام پر وہ شہر تھا کہ  
قاف کی سرحد کوئی بیس دن کی راہ ہوگی مگر کسی کو نہیں معلوم ہوا کہ دیو پر ہی اس جانب آسکتے ہن وہ  
سب بیس دن کی راہ کو ایک دن میں طو کرتے ہن اس دیو نے ہر بھر میں طو کی اسکا سبب یہ ہوا کہ یہ دیو  
تمام دیو دن سے چالاک اور تیز پری میں بیاک ہوئے ہن سب اسکا طیران نام ہو غرض کہ دم لے کر یہ  
اسی وقت داخل سرحد قاف ہوا چونکہ رات ہو گئی تھی جبکہ یہ قاف میں پہنچا چونکہ یہ بیوش تھے اسنے  
خیال کیا کہ اب رات کو کہاں راہ چلوں گا اور تھکا یا قوت نگار یہاں سے ایک رات اور ایک دن  
کا راستہ ہو اس سے بہتر یہ ہو گا کہ یہ رات اسی مقام پر بسر کر دوں قاف میں تو آچکا ہوں بوقت سحر  
یہاں سے روانہ ہوں گا یہ خیال کر کے ایک پہاڑ پر اتر ا اور ایک چٹان سنگ پر ٹھہرا دیا انکو تو خبر بھی  
نہیں کہ کیا مجھ پر گزری یہ بیوش ہن لٹ کر آپ ادھر ادھر سچے لٹا کر دھان پر کوئی مقام ایسا نہ تھا  
کہ وہ دھان جاتا اسوجہ سے اسنے دین قیام کیا اور یہ بھی وجہ تھی کہ اسکو لگی جانب سے کسی قسم کا دشمنی نہ تھا دوسری  
شب ماہ تھی دو رتک کا آدمی خواہ حیوان خواہ دیو خواہ پری دکھائی دیتا تھا کہ یہ شلتا ہوا ایک طرف کو  
چلا چونکہ یہ پیاسا بھی بہت تھا تلاش آب بھی کرتا پھر تا تھا یہ بیوش پڑے ہن کے کان میں آواز گانگی  
آئی اب کوئی ہر رات کے قریب آئی ہو کہ اس گانے کی صدا پر اس خیال سے چلا کہ جان بگانا ہوتا ہو  
اس مقام پر پانی ضرور ہو گا چلو دھان سے پانی پی لین قلبہ عطش کو فر د کر ہن اسنے آدھرا رخ کیا اور  
گانے کی صدا پر چلا اب آدھرا حال شے کہ اس کوہ پر ایک ساحرہ رہتی ہو اسکا نام خرم جادو ہے  
اسنے اس پہاڑ پر ایک مکان بنوایا ہو اسین ایک پائین باغ ہو اکثر وہ اس باغ میں بیٹھ کر اپنا جی بھلاتی ہو  
کچھ گایا کرتی ہو یہ ساحرہ خون سے اہل اسلام کے بھاگ کر بیان کر تھیں ہوتی ہو شہوت پرست بہت ہو  
اکثر دیو اگر اس کے ساتھ اپنا ٹھہ کا لاکر نہ مین اسکی آتش خواہش کو کھاتے ہن یہ بیان اگر بہت خوش ہو  
مگر جو دیو کہ اس کے پاس آتے ہن وہ اہل اسلام سے نہیں ہن بلکہ کفار ہن آج کوئی دو دن سے نہیں  
آیا ہو تو یہ بہت ہزار ہو بلکہ اسکی یہ نوبت ہو کہ یہ بولائی پولا ئی پھرتی ہو اسی حالت میں بیستار  
لیکر بھانے لگی اور گانے بھی لگی مگر صورت یہ ہو کہ ایک جیلہ و شکیل کی صورت پر بنی ہوئی بیٹی ہوئی گاہی  
ہو دیو طیران بھی اسی آواز پر بنیال اب اس طرف پہنچ گیا چونکہ پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ شب ماہ  
ہو طیران نے در سے دیکھا کہ ایک حسین مجہین کرسی پر بیٹھی ہوئی ستار بجا رہی ہو اور گارہی ہو اسکا دل  
اسکو دیکھ کر مائل ہوا کہ کیا حسین عورت ہو اسنے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی پری براسے سیرادھرائی ہو  
چونکہ چاندنی رات ہو یہ مقام اسکو اچھا معلوم ہوا اسنے یہاں جہ فرار دیا ہوا اور خود بیٹھی ہوئی گارہی ہو  
چکر اسکو قریب سے دیکھنا چاہیے اور اس سے پانی طلب کر کے پینا چاہیے اگر ہن بڑے نوبت سے  
سوال عقد کر دوں اگر صاحب شوہر نہ ہو اور راضی ہو جائے تو اسکو گد بھارت تو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا  
اسکی طرف چلا آدھرا اسکی نگاہ پر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک ست نوی سیکل ہاتھ پائون موٹے موٹے  
ہن سینہ بھی بہت چوڑا ہو مرد قوی سیکل ہو اس سے خوب مصعب حاصل ہو گا یہ خیال کرنے لگی  
کہ دو دن سے جو نو بیکار تھی تیرا آشنا کوئی نہیں آیا تھا اور اسوقت بہت بیتاب تھی خداوند سامری  
نے تیری خواہش کے رفع کرنے کیلئے ایسے دیو کو بھیجا کہ جو کہ دو دن دن کی گسرت کمال دیکھا خوب  
خوب مزاحاصل ہو گا اگر میرے کام کا ہو گا تو میں اسکو جانے نہ دوں گی کئی دن تک اس سے مزے

اڑاؤنگی جب خوب دل سیر ہو جائیگا تو پھر اسوقت دیکھا جائیگا یہ اس خیال میں نہیں ہوتی کہ اب اسے  
گناہ دستار بجانا موقوف کر دیا ہو اسی جانب دیکھ رہی ہو طیران بھی چہ آتا ہو جب یہ اس کے قریب پہونچا  
اسنے دیکھا کہ ایک مختصر سا باغ بھی ہوا اور کچھ عمارت بھی نظر آئی ہو مگر اس عجیب چیز پر کہ یہ عورت اکیلی  
اسنے بڑے جنگل میں کیونکر آئی اگر پر ہی ہوتی تو یہ خیال تھا کہ سیر کو آئی ہو یہ عمارت اسنے بنائی ہو  
یہ تو آدم زاد ہی یہ بیان کیونکر سوچتی اور اسکو خوف بھی نہیں معلوم ہوتا یہ کیا امر ہو یہی خیال کرتا ہوا  
اس باغ کو مل کر کے اس کے قریب پہونچا اور کہہ کر ہوشہ حسن اگر ممکن ہو تو قدر سے پانی پلا کہ میں  
بہت پیاسا ہوں تلاش آب میں یہاں تک آیا ہوں یہ سنکے اسنے ایک جانب کو اشارہ کیا دیو طیران  
اسنے دیکھا کہ سہودان پر ایک کوری صراحی رکھی ہو اسپر شال پت لپٹی ہو اور ایک گدس بہت بڑا اس کے  
براہر کرسی پر رکھا ہو طیران یہ دیکھا کہ اس صراحی کے قریب گیا اور پانی صراحی سے اٹھیں کر پیا کئی گلاس  
جب بے نواسکی پیاس برطرف ہوئی اب پانی لی کر اس کے قریب آیا یہ اسکو دیکھ کر ایسا خود رفتہ ہوا ہو  
کہ اسکو کچھ خیال نہیں ہو کہ میں کس کام کو نکلا ہوں اور اسکو کہاں چھوڑ کر آیا اسکو اپنے  
تن بدن کا بھی ہوش نہیں ہو از خود فراموش ہو قریب آکر اسکو دیکھنے لگا اس کا تہ سے سر سے ایسی  
صورت اپنی بنائی تھی کہ اگر فرشتہ بھی دیکھ دیتا باوجود ہونے نفس امارہ کے وہ بھی اسکی چاہ محبت میں  
ہا روت و ماروت دار مقید ہوتا جبکہ اہل سما کی یہ حالت ہوتی تو اہل زمین جو کہ نفس امارہ کے  
پابند ہیں وہ کیوں نہ اس کے حسن کے دیوانے مثل مجنون بنیں الغرض یہ کنگی باندھے ہوئے اسکو  
دیکھ رہا ہو حرکت تک نہیں کرتا ہو گویا اسکو اس کے حسن نے ایسا خود رفتہ کر دیا ہو کہ وہ تصور رکھ  
ہو کر رہ گیا ہو جب توڑ سے حرم تک یہ نوبت رہی اسنے بھی دیکھا کہ جب سے یہ پانی پیکر آیا ہے  
جگہ دیکھتے جاتا ہو کچھ بندے سے نہیں کہتا ہو اسکا سبب کیا ہو دریافت کر دیا اسکو ہاؤ اپنے پاس شجہ  
اپنی خواہش کی خود اس سے درخواست کر دشرم و حیا کس امر کی عورت مرد کے لیے مرد عورت  
کے لیے دوسرے تیرے ذہب اور طریقہ میں اسکا کوئی عیب نہیں ہو جس عورت کا جی چاہے جس  
مرد سے اسکی طبیعت اجازت دے وصل کی خواہش کرے کوئی عیب نہیں ہو چاہے وہ مرد غیر ہو  
یہاں تک تو ہو کہ ان میں سے بھی فی بہن سے باپ دختر سے یہ تو ایک خواہش کا رفع کرنا ہو خود رفع  
کر دے کوئی نقصان نہیں ہو شرم و حیا کی بات نہیں ہو پھر میں کیوں خاموش رہوں جبکہ سامری نے  
میرے لیے اسکو بھیجا ہو یہ خیال کر کے خود کہا کہ ابھی حضرت آپ کسے کیا ہیں یہاں آئیے کچھ کام  
کیجئے کچھ اپنی کیجئے کچھ میری سنئے کہ میں کس آفت میں مبتلا ہوں یہ کہہ کر ان طیران کے کان میں جو  
صدائیں اور یہ سننا کہ وہ کہتی ہو کہ آئیے یہ تو اسکی امید میں تھا یہ سننے ہی فوراً اس کے قریب پہونچ گیا ایک  
کرسی اسکی کرسی کے برابر کچھ تھی اسپر جا کر بیٹھ گیا مگر نظر اسکی طرف سے ہٹتی نہیں ہو اسی جانب دیکھ  
رہا ہو جب یہ بیٹھ چکا اسوقت اسنے کہا کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کہہ جانے میں یہاں  
آنے کا کیونکر اتفاق ہوا بیان فرمائیے مگر یہ حالت ہو کر ڈوڈھ سر کاٹنے دیتی ہو کچھ اونچا اونچا جو سینہ پر  
طیران کو نظر آتا ہو اسکا دل قابو سے نکلا جاتا ہو مگر غبطہ کو کام میں لارہا ہو کبھی اسطور سے ہاتھ اٹھا  
کہ بیٹھ کھل گیا یہ اسکی لپیٹ میں آگیا میں دل چاہتا ہو کہ اسکو اٹھا کر گلے سے لگا لوں مگر صحن کے بوسے  
لوں اور اگر راضی ہو تو کام دل حاصل کروں یہ تو اس قصد سے ہٹا ہوا ہو جب اسنے یہ تقریر کی  
اور یہ طریقہ برتنا تو اسکو خیال ہوا کہ شاید اسکا بھی میلان ہو یہ سوچ کر کہا کہ میں کیا بیان کروں میرا نام



طیران زمین پر وہ دنیا پر یک ضرورت سے گیا تھے اس بوم کو کر کے والیں آتا تھا اور مکان کا شہد تھا کہ اتفاقی اس مقام پر پہونچا اور رات ہو گئی خیال کیا کہ یہ رات کسی مقام پر بسر کروں بوقت سحر بیان سے روانہ ہونگے اتر پڑا کوہ کی سیر کرنے لگا کہ پیس سے غائب کیا تھا شش آب میں مصروف ہوا کہ گائے کی صدائی خیال کیا کہ یہ جہاں گانا ہو۔ اس مقام پر پانی ضرور ہو گا۔ گائے کی صدی پر ادھر آیا بیان آب کو ایسے مقام پر تنہا دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہو کہ آدم زاد ہزار ایسے مقام پر یوں اکٹھا ہو چکے تھو خیال تھا کہ کوئی پری وغیرہ ہوگی جب سے آب کو دیکھا میرا عجب حال ہوا اب آپ اپنی حالت سے آگاہ کریں طیران نے یہ نہیں ہی ہر کیا کہ آدم زاد کو لینے گیا تھا اس خیال سے کہ شاید یہ اپنے جنس کا نام بنے اسکے دیکھنے کی خواہش کر سے اور وہ آدم زاد غلب کا حسن رکھتا ہو یا سپر زینت ہو جائے تو میری جان کیونکر بچے گی بس جب طیران نے کہا کہ آپ اپنی حالت بیان کریں میرا کام سننے کے کہہ کر میں کہ حال بیان کروں میری حالت بدیہہ راغیر و حسرت۔ کہ ہر کیا کر دے۔ کہ کیونکہ اگر کچھ ہو سکے تو اسکو بیان بھی کران بیکار پیس کرنے سے کیا رہاں سو اسے انہوں سے کہہ کر اور کیا ہو گا اس سے کہا حصول کے سبب سے درون کو صدمہ ہو گیا۔ اس نے طیران سے کہہ کر آپ ضرور بیان کریں کہ وہ کیا عار ہو یہ سننے سے اس قہر سے کہ بیان کیا کہ میں کبھی تیرا مقدر جی ایک سوداگر کی لڑکی ہوں میرا اب زمین حصار میں رہتا رہا۔ اتفاق سے اس ملک کا نام لیا کہ جس ملک کے نام سے یہ دیو زانفت تھو کہ اسے اس قہر سے نہیں ہوتا مگر مونیوالی بات میرا اب بڑا تاجر ہو لاکھوں روپیہ گھڑتین ہوسٹرون آدمی ہا۔ زمین شہر۔ دن گھنٹہ میں دوا حسین میری خدمت کرتی تھیں میں ہی اسکی ایک لڑکی تھی پچیس برس سے میں پیدا ہوئی تھی ماں باپ دونوں ہمہ وقت شہر رہتے تھے میری عیاش سے بے روزگاری تھی۔ رات شب برات دن یوم عید تھا کسی قسم کا غم نہ تھا ایک دن کا ذکر ہو کہ شب ماہ تھی میں بالائے بام سے بیٹھی اور جیو خانہ میں میری محرم رہتھیں وہ دیر پلنگ لیٹی ہوئی تھیں اب مجھے زمین معلوم کر گیا وہ گھڑا کیونکہ میں بخیریت تھی سو رہی تھی اب جو میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے کو اس مکان میں اکٹھا پایا۔ وہ تھو خواہ اب ہر دو کا ہوا مگر جب میں نے خیال کر کے دیکھا تو اپنے کو جاگتا پایا اٹھ بیٹھی نہ تو کوئی مونس نہ ہدم یا تو وہ مجمع خواصوں کا یا یہ تنہائی عالم مجھ پر سی سب کو یاد کر کے۔ دے لگی گرا یا بیٹا ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا صبر کیا اب یہ خیال ہوا کہ یہ واقعہ کیا ہو اسی سوچ میں پلنگ پر سے اٹھی اور بستی پرانی میری مکان کی اس درخ کو دیکھا دل بہلائے لگی کہ یکا یک ایک دیو آیا میں نے جو اسکو دیکھ مجھ بڑا خوف ہوا اور میں بھاگی کیونکہ میں نے کبھی دیو کو دیکھا نہ تھا میں اسکو کوئی بد بھی اور نہ یہ مجھ معلوم تو کہ میں یہ وقت میں ہوں اندر مکان کے جا سکے مارے خوف کے کر کے میں پوشیدہ ہو گئی کہ وہ اندر مکان کے آیا وہ مجھ پر تلاش کرنے لگا آخر کو اس مقام پر وہ پہونچا جہاں میں پوشیدہ تھی محمد دیکھا رہے تھے زار سے خدشہ میں مارے خوف کے کانپنے لگی کہ اسے دوزخ تھو گوہی میں اٹھ گیا میرے گونجے گونجے گونجے گونجے لگا یا اور کہا کہ اے جان جہاں خوف نہ کرو میں دیو ہوں وہ یہ مقام پر وہ خوف ہو گیا تھو و شق ہو کر اٹھا لایا ہوں اب تم میرا وصل قبول کرو میری مراد میں برلا ذکر کہ میں بہت بفرہ ہوں پیسے زمین اسکے اس کلام کو نہ سمجھی میں نے کہا کہ یہ تم کہا کہنے ہو میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی جب میں نے یہ سنا کہ یہ دیو ہو تو وہ میرا خوف جاتا رہا وہ حالت میری ہر طرف ہوئی جب میں نے یہ کہنا تو وہ بہت ہنسنا اور قصد

بیجا کرنے لگا میں اسکا یہ مقصد دیکھ کر حیران ہوئی کہ یہ کیا کرتا ہو کیونکہ یہ اور تو میں نے کبھی دیکھا نہ تھا  
 صرف کتابوں میں پڑھا تھا۔ پھر پڑا خوف معلوم ہوا کہ اس نے اس سے کہا کہ یہ کیا کرنے ہو یہ تو خیال  
 کر دو کہ گجائین اور کجی غم اور دوسرے یہ کہ تم ناراضی نہ ہو دو سرے تم دیوین آدم زاد بھلا میں تمہاری  
 ضربت کی تاب لا سکو گی کیونکہ میں سن بھی پہنچی کہ یہ دوسرے قوی ہیکل ہو سکتے ہیں دوسرے دیکھا گیا  
 اور یہ بھی معلوم تھا کہ دیو پر ہی وغیرہ ناراضی ہو سکتے ہیں اسکا اس نے یہ جواب دیا کہ یہ تو تم ہیج کستی ہو  
 کہ میں ناراضی ہوں گرنا ہی دشواری سے کثرت میں ہو سکتے ہیں اسنے چند مثالیں دیں اسکا یہ جواب دیا  
 کہ یہ جو تمہنے کہا کہ تم دیو ہو بھلا میں کب تمہاری ضربت کی تاب لا سکیں اسکا یہ جواب ہوا کہ ہم لوگوں کو  
 یہ قدرت ہو کہ جبکہ چاہیں اپنے کو دراز کر لیں یا کوتاہ کر لیں یا جس صورت پر چاہیں مبادل ہو جائیں  
 اگر تمکو منظور ہو تو میں آدم زاد کی صورت بجاؤں چونکہ میں اسکو دیکھ چکی تھی جبکہ اس سے غرت ہو گئی  
 تھی بدین سبب میں نے اٹھا رکھا اسنے جبر کرنا چاہا میں نے کہا کہ اگر تم جبر کرو گے تو میں اپنے کو  
 ہلاک کر دوں گی یہ سنے وہ اسوقت تو اپنے ارادے سے باز آیا اگر خوب خوب پیار کیا بعد پھر اسے حرم  
 کے کہنے لگا کہ تم یہ تو خیال اپنے دل سے دو کر دو کہ اپنے مان باپ کے پاس جاؤں اب تمکو انکی صورت  
 دیکھنا نصیب نہو گی میں نے جواب دیا کہ یہ تو محکومتیں ہو تم بیکار یہ کہتے ہو یہ سنے اسنے کہا اب بھلا اب تم  
 یہاں رہو اور یہاں کی سیر کیا کرو میں ہر روز آکر دیکھا اگرچہ آج تو تمہنے اٹھا رکھا ہو اگر کل بھی اٹھا کر دوں  
 تو بڑی خرابی ہوگی یہ کہہ کر وہ چلا گیا میں یہاں اکیلے رہ گئی جس طور سے وہ دن اور وہ رات بسر ہوئی یہ  
 دل جانتا ہو مجبور تھی کیا کرتی دوسرے دن پھر وہ آیا اور اسی طور کی باتیں کہیں کہیں نے پھر اٹھا رکھا  
 اب وہ بہت غصہ ہوا اثر میں نے سماعت نہ کی وہ برہم ہو کر چلا گیا اسدن سے یہ طریقہ ہو گیا کہ آتا ہر  
 باتیں کرتا ہو جب میں اٹھا کرتی ہوں تو یہ کہتا ہو کہ میرا جی چاہتا ہو اس اٹھا کر کرنے پر مجبور تھا کہ ڈالوں  
 مگر جب میری صورت دیکھتا ہوں تو تیری محبت قتل نہیں کرنے دیتی ہو مجبور ہو جاتا ہوں یہ کہہ کر چلا جاتا  
 تو میں اس عذاب میں ہوں ناظرین کو معلوم ہو کہ اسنے یہ تقریر یہودہ اور کلام نامناسب یہ خیال  
 کر کے کہ اسکی طبیعت کو میلان ہوا اور اسکی طبیعت میری طرف رغبت کر کے اسنے  
 خیال کے مطابق ہوا جب وہ یہ تقریر بیان کر چکی تو طیران نے کہا کہ اگر تمکو کوئی بیان سے لیجائے  
 تو تم اسے میرا چلوں اسنے کہا کہ ایسا کون ہو جو بیان سے بھگو لیگا بھلا میں کیوں اسکی قید سے  
 نجات پائے گی کوئی کیوں کہنے کو بلایا میں نے اسنے لگا طیران نے کہا کہ اگر تم راضی ہو تو میں ابھی تمکو  
 یہاں سے لیچوں مگر ایک شرط ہو کہ تمکو میرا وصل قبول کرنا ہوگا بغیر اسے یہاں سے رہائی طیران نے  
 یہ سنے اسنے کہا کہ یہی امر وقت طلب ہو کیونکہ تم بھی تو دیو ہو وہی عذر سے بھی ہو جو کہ اس سے تھا  
 طیران نے کہا کہ جبکہ تم یہ سن چکی ہو کہ ہم میں یہ قدرت ہو ہم جس صورت پر چاہیں ہو جائیں تو پھر کاہکا  
 خوف ہو اور کیوں اٹھا کر ہو اسنے جواب دیا کہ اب میں جسے صاف صاف کہتی ہوں کہ میں نے  
 جب سے تمکو دیکھا ہو میری طبیعت خود تمہارا مان ہو گئی ہو مگر تمکو خوف معلوم ہوتا ہو کیونکہ تمنا گیا ہو کہ اس  
 امر سے بڑی طبیعت ہوئی ہو مجھ سے مجھ سے کونکلیف ہوتی ہو کہ طیران نے اسے علاوہ اور جو تم کو میں منظور کر لیں  
 مگر اس امر کا نام لیتے اور خیال کر کے میری روح نکلی جاتی ہو مجھو اپنی جان کا خوف ہو کہ کہیں میں مر  
 جاؤں جب میری یہ حالت ہو کہ خیال کرنے سے بھگو پسینہ آئے گئے ہو دیکھو یہ کہہ کر اور اسکا ہاتھ لے کر  
 اپنی پیشانی پر رکھا اور کہا دیکھو کیسا پسینہ آگیا ہو اسکی اس حرکت سے طیران اور دیا وہ بیقرار ہو گیا



یہ نوبت ہوئی کہ طبیعت اسکے قابو سے جاتی رہی خواہش نفس نے شدت کی آنکھوں کے نیچے پردے سے  
پڑ گئے جب یہ حالت ہوئی تو کئے لگا کہ اوجہ جان جہان تم کچھ خوف نہ کرو بالکل کلیف نہ ہوگی اس وقت میری  
مراد بلاؤ اور میرے ہمراہ چلو وہ دیکھا مرغ ہو جو میرا کچھ کر سکے یہ ککر قصد کیا کہ اسکو اٹھا کر گلے سے لگا کر  
لب مارض کے بوسے لون اپنا کام دل حاصل کروں بس اسکی طرف ہاتھ کو دراز کیا تو کہ اسکی خود  
خواہش اس امر کی تھی وہ طیران سے زیادہ بیقرار تھی کیونکہ وہ تو شہوت پرست تھی سوائے اسکے  
اسکو اور کسی امر کی ضرورت نہ تھی جسقدر اسکو مرد بین اسکو کچھ پروا نہ تھی سب روتا تھا یہی ہمیشہ سے  
اسکا رویہ تھا پر وہ دنیا پر ہزاروں اسکے آشنا تھے وہ ان سے دل بٹلاتی تھی یہاں جب سے آئی  
ہو وہ اسکی خدمت کرتے تھے بن اگر کسی دن کسی سبب سے ناغہ ہو گئی تو بہت بیقرار ہوتی ہو جیسے کہ آج  
دو دن سے کسی دیو نے اگر خدمت نہیں کی ہو بیقرار ہو کر اسے جو یہ باتیں کہیں اول تو طبیعت کو رغبت  
دلانی اور دوسرے اپنا بھولا بن ظاہر کیا اگر ایسی باتیں ذکر کرتی تو طیران اسقدر بیقرار کیوں ہوتا جب  
اس لکنا نہ دیکھا کہ تیرا فقرہ دھوا کر گیا کہ تم بھی کسقدر بے مزا ہو کچھ شراب پیو اور کچھ ٹھکڑا ملاؤ تاکہ  
اسکا نشہ ہو اس نشہ میں کلیف کم ہو طیران نے کہا کہ شراب کہاں ہو چھوٹوں اور پلاؤن اسنے کہا  
کہ شراب چلو اندر موجود ہے دوسرے یہ میدان ہی تم کسقدر بغیرت ہو یہ ککر اٹھی اور اندر کو چلی اسکا  
مطلب یہ تھا کہ جہانک دیر ہو اچھی ہو جسقدر یہ بیقرار ہو گا اسقدر کام دل خوب حاصل ہو گا دوسرے  
جب یہ شراب پی لیا تو اور زیادہ بیقرار ہو گا جب وہ اٹھ کر اندر کو چلی میان طیران بھی مثل کبوتر کے  
نیرنے ہوئے جیسے کہ کبوتر جب مست ہوتا ہو اور ماوہ پھر رہا ہو گلے وہ جا کر ایک دالان میں کہ جہاں  
نریش کیا ہوا تھا اور ایک مسند بھی تھی اسکے برابر کشتی شراب کی رکھی تھی جا کر بیٹھ گئی کہ طیران بھی پہونچا  
اسنے دیکھا کہ وہ مسند پر بیٹھی ہو شراب کی کشتی رو بہ رکھی ہو اور ایک نفیس مسہری لکی ہو اسپر بار بھول پڑا  
میں خوش ہوا رہی ہو یہ بھی جا کر اسکے برابر بیٹھ گیا جب وہ پہونچا اسنے ہاتھ بڑھا کر کشتی پر سے کشتی پوش لیا  
اور اشارہ کیا اور شرمندہ ہو کر منہ اسکے جانب سے پھیر لیا کہ خرم کہاں شرم تو اسکے حصہ میں آئی  
نہ تھی مگر یہ سب امر صرف اتنے بے تھے کہ وہ بیقرار ہوا اپنا مطلب خوب حاصل ہو کہ طیران نے ساطر  
اٹھا کر لبریز کیا اور اسکے منہ سے نکال دیا اسنے دکھانے کے لیے آنکھیں تو بند کر لیں مگر شراب پی گئی تھی  
جام طیران نے پیا بھرا اسکو دیا مین مین جام کن نوبت آئی تھی کہ دو لون کو نشہ ہو گیا اتنو پردے شرم دیا  
کے درمیان سے اٹھ گئے کہ طیران نے دست گستاخ کو دراز کیا اور قصد کیا کہ انارستان کو اسکے  
نخل قد سے جدا کروں بیٹھ مساس کروں کہ وہ عہد طیران کے پاس سے اٹھ کر چلی کہ طیران نے  
اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنی طرف کھینچ کر خوب دبوچ کر گلے سے لگا یا مساس کرنا شروع کیا وہ یہ کہنی ہو کہ ہاں  
مین مری میرا دم نکلا جاتا ہے اسے اسقدر زہد ہا جو جو یہ دباتا ہو گوا اسکو مزاح حاصل ہوتا ہے مگر اسکے دکھانے کے  
لیے ایسے ایسے کلام کرتی ہو کہ کسی یہ پستان پر ہاتھ ڈال کر خوب زور سے دباتا ہو وہ اسکی لیکر رہ جاتی ہو کہ کسی  
یہ ران پر ہاتھ پھیرتا ہو اور گدگداتا ہو یہ بظاہر تڑپ جاتی ہو مگر دل میں جو مزاح حاصل ہوتا ہو اسکا حال کس سے  
کیسے کہیں یہ کمر بند ہو اور قصد سے ہاتھ رکھتا ہو وہ دون تڑپ کر کل جاتی ہو کہ جیسے اسی بے آب خیرتی ہو  
یہ پھر ہاتھ بڑھا کر پکڑ لیتا ہو مساس کرتے کرتے اسنے اسکے گلے میں ہاتھ ڈال کر اور منہ بڑھا کے قصد  
کیا کہ لب و عارض کے بوسے لون جیسے ہی منہ قریب اسکے دہن ناپاک کے پہونچا ایسی بوسے ہر  
آئی کہ اسکا داغ پھر گیا طیران نے کچھ اگر منہ ہٹا لیا یہ نوبت پہونچی کہ اگر تھوڑی دیر اور گزرتی اور

منہ نہ ہناتا تو تو ہوتی اسے منہ نہ ہناتا کہ اور دھڑکن شروع کیا وہ بیقراری و خود زنگی بالکل جاتی رہی  
اسکو خیال ہوا کہ معلوم ہوتا ہو کہ میرا من کوئی جانور مر گیا ہو وہ جو سڑا ہوا ہو جو لکڑا س سے آئی ہے  
یہ ہوا سی کی ہو یہ سوچ کر اسنے پھر ساس اور باتیں کر لی شروع کیں مگر اب طبیعت نہیں راغب ہوتی ہو  
اور اب وہ حالت نہیں ہو چکا قاعدہ ہو کہ جب تنفر ہو جاتا ہو تو اور طبیعت نفرت کرنے لگتی ہو تو پھر  
شکل سے راغب ہوتی ہے گو کہ طبیعت اس سے نفرت نہیں کرتی تھی نہ اسکو ابھی تک یہ ثابت  
ہوا تھا کہ یہ بویا کے منہ سے آئی تھی وہ تو یہ خیال کر چکا تھا کہ یہ بویا سے بدھوا سے آئی ہو اگر یہ خیال کرتا  
یا معلوم ہوتا تو پھر پہلان کیوں کرتا انگ ہو جاتا مگر طبیعت اس بویا سے بدھ کے آنے سے دوسری  
طرف متوجہ ہو گئی دوسرے خدا کو بھی بھانا متصور تھا گو شیطان تو اپنا کام کر چکا تھا باقی کیا رہا تھا  
مگر جب خدا کو بھی منظور ہو کہ میرا بندہ فعل حرام کا مرتکب ہو تو ایسا ہوتا اس کے بچنے کے یہ اسباب ہم  
کے جب دیو طیران نے دیکھا کہ طبیعت نہیں راغب ہوتی ہو یہ انگ ہو گیا اور ایک جام شراب کا پیا  
اس منہ نے خیال کیا یا تو وہ گرما گرمی یا یہ بے نگی اسکا کیا سبب مگر کچھ دریافت نہ کیا سر جھٹکے خاموش  
جس صورت سے بیٹھی تھی بیٹھی رہی اپنے پانچواں ران تک چڑھا ہوا ڈو پٹہ سر پر نہار و محرم کے بند  
ہا اور کیا حالت بیان ہو کہ جب طیران دو جام پی چکا اور پھر طبیعت نے رغبت کی تھی کہ وہ تو اس حالت  
سے بیٹھی ہو کر بالکل نامرد ماوراء الذی ایسی حالت دیکھے تو اسکو بھی جوش آجائے باوجود نامرد ہونے  
کے مذکورہ جوان جو کہ ابھی آمادہ تھا اب جو شراب پی کر طیران نے اسکی طرف دیکھا طبیعت کو  
حاضر ہوا یا پھر لیٹ گیا وہ کہنے لگی کہ دور ہو میرے پاس سے ابھی دل لگی نکالی ہو ابھی تو میرا بندہ ہند  
تو دیکھا ہی تیرا دل نہیں بھرا معلوم ہوتا ہو کہ جب مجھ کو مار لگا تب تیری طبیعت سیر ہوئی یہ کھڑکھٹکیا بھاگوان  
بھلا یہ کب بھاگنے دیتا ہو لیٹ پڑا ساس کرنے لگا کبھی ران سل دی کبھی چھاتی مل دی کبھی کمر بند  
پر ہاتھ ڈاکر جھٹکا دیا یہ ساس کرتے کرتے اسنے لیٹ کر سینہ سے سینہ لگایا اب جو یہ بقصد بوسہ  
منہ کے پاس منہ لٹکیا وہی بوسے بدھو آئی کہ ابھی اسکو ابھی آگئی اور وہی حالت پھر طبیعت کی  
ہوتی اسی طور سے پھر سب باتیں تشریف لیگیں اب اسکو خیال آیا کہ یہ بوسے بدھ کے منہ سے آئی ہو  
یہ خیال کر کے منہ اس کے منہ کے قریب لٹکیا وہی بویا اتو اسکو یقین ہو گیا اسنے ایک ہاتھ ایسا  
مارا کہ وہ دور جا کر گری کیونکہ اسنے خیال کیا کہ یہ کوئی ساحرہ ہو خدا نے خوب بچایا یہ خیال کر کے اب  
انگ جھٹکا کہ وہ اٹھ کر اسکی طرف چلی گئی ہوئی کہ بس بے بس دیکھ لی ابھی مردی بالکل نامرد ہوا اسکا غصہ  
میرے اوپر اتار دے ہو تصور اپنا حالت اپنی خراب صرف دیکھنے کے مرد ہواند ران کے پھل کہ وہ  
موا صرف دیکھنے کا ہو کھانے کا نہیں وہی آپ کی حالت کہ پہلے تو وہ شہر دہا اور جب وقت آیا  
تو کچھ بھی نہیں بیکار اوقات خراب کی آپ بھی پریشان ہوئے مجھ کو بھی پریشان کیا میرے تمام  
بدن کے جوڑ جوڑ کو توڑ ڈالا تمام استخوان میرے درد کرنے لگے ارے یہ کیا ہوا کچھ بیان تو کر  
یہ کھڑکھٹکیا اسکی طرف کو چلی اسنے کہا کہ دور ہو مجھ کو خوب میرے خدا نے مجھ کو فعل حرام سے بچا یا ارے  
تیرا منہ ہر کہ سزا اس ہو ایسی بویا ہو کہ طبیعت رخصت نہیں کرتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ تو کوئی ساحرہ ہو  
یہ صورت تو نے سحر سے بنائی ہو ورنہ تیری اصل صورت چریل کی سی ہو گی سن میں کوئی ہزار برس  
سے کم ہو گی نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت ہو گی تمام بدن میں جھریاں ہو گی زنجیر تیری مثل  
شب تار یک کے ہو گی میرے قریب نہ آنا تو نے خوب نفرد دیا تھا کیا بچا ہون اگر میرے پاس



آئیگی تو ابھی تجھ کو کھا جائیگا یہ جو طیران نے کہا اُسے خیال کیا کہ اسکو معلوم ہو گیا کہ تو ساحرہ ہو اب اس سے صاف صاف کہہ دے کہ بان میں ساحرہ ہوں وہ سب باتیں دروغ تھیں یہ خیال کر کے کہا کہ او طیران سن میں ضرور ساحرہ ہوں سو اسے گندہ دہنی کے مجھ میں اور کوئی عیب نہیں ہے یہ صورت میری اصلی ہے عمر بھی میری کم ہے صرف دو سو برس کی یا کچھ کم ہوگی دیکھ مجھ ایسی جوان ایسی خوبصورت نصیب شوگی کیون مفت کے مزے کو ہر باد کرتا ہے یہ کھکر اور ہاتھ جوڑ کر چلی دیو طیران نے کہا کہ اوجہ اگر تو حور کی بھی یا پری ہو تو اب میں تیری طرف مت بھی نہیں کرتا یہ ممکن نہیں کہ میں ساحرہ سے ہم بستر ہوں انکی اگر قدم کسے رکھا تو یہ جان لے کہ تو زندہ میرے ہاتھ سے نہ بچگی میں رحم کرتا ہوں کہ تجھ کو زندہ چھوڑے دیتا ہوں ایک ہی فرقے میں تجھ کو لٹکا کر کیا تھا میرے یہاں میں ساحرہ سے ہم بستر ہونا حرام ہے یہ جو اُسے سنا کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تو مسلمان ہو طیران نے کہا کہ بان ضرور مسلمان ہوں یہ سنا تھا کہ اب اسکو جین ہو گیا کہ اب مطلب نہوگا کیونکہ یہ مسلمان ہو گیا اسکو اسکی سزا دینا ضرور ہے کہ جیسا یہ تجھ کو اسوقت اس حالت میں چھوڑ کر الگ ہو گیا جو کہ کوئی امر باقی نہیں رہا صرف مطلب کا ہونا رہ گیا تھا کاش یہ پوس لینے کو منحصر نہ پھرتا جب مصروف کام ہوتا اسی وقت دوسرے لیتا کیونکہ اسوقت اسکو بھی حد ہونا ناگوار ہوتا مگر اب کچھ نہوگا تو یوں ہی آتش خواہش سے جلا کر گئی اور یہ پاتا پھرتا نظر آئیگا تو پھر دن کیون جائے کچھ مزا تو اسوقت کی بزدلی کا اٹھا لے یہ کھکر اسنے ایک اسم سحر پڑھ کر اسکے اوپر دم کیا کہ طیران تجھیں حرکت ہو کر رہ گیا اور حیرت طیران نے قصد کیا تھا کہ اس نکاتہ کو اسکے کردار کی سزا دینا ضرور ہے ورنہ اور دن کو دھوکا دیگی اپنے دام میں اسیر کر لی اس سے کیا حاصل کہ بندگان خدا فعل حرام کے مرتکب ہوں اسکو کھالوں یہ تو یہ قصد کر رہا تھا کہ اُسے سحر کیا دیو طیران مثل شلول کے ہو کر رہ گیا اب جو حرکت کرتا ہے تو اسنے میں طاقت حرکت نہیں پاتا ہر بالکل دست و پا بیکار ہیں یہ مجبور ہو کر رہ گیا اور اسکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ او نکاتہ تو نے اپنی جان خوب بچائی تو میرے قصد کو سمجھ گئی مجھے سحر کر دیا کہ میں بیکار ہو گیا ورنہ تجھ کو میرے اس فعل کی وہ سزا دیتا کہ تو تمام عمر یاد کرتی اُسے کہا کہ اب تو میری سزا سے نجات پائے اور اپنی جان بچا لے تو پھر مجھ کو سزا دینا دیکھ اب بھی اسی میں صبر ہے، سحر کہ میں تجھ کو سحر سے نجات دیتی ہوں تو میری خواہش کو پورا کر دے مجھ سے ہم بستر ہو میری مراد دلی بر لا جو آگ کہ گئی ہوئی ہو اسکو کھائیں مری جاتی ہوں تو نے وہ فعل کیا ہو کہ آج تک کسی نے یہ حرکت نہیں کی اس طریقہ کا مساس کیا ہے میری وہ حالت ہے کہ کیا بیان کروں کوئی دکھانے کی چیز ہوتی تو دکھا دیتی ارے ظالم رحم کر میرے حال پر اسے اگر تجھ کو ایسا کرنا تھا تو تو نے اسقدر کیون میرے ساتھ مساس کیا کہ جبکہ سب سے میں نے خود ہوں تجھ کو کچھ دکھائی نہیں دیتا ارے شکر میرے کہنے کو مان لے اپنی جوانی برباد نہ کر دنیا کا مزامی ہے عورت کہ خداوند نے اسی واسطے خلق کیا ہے ورنہ عمر بھر میری قید سے نہ رہا ہو گا آئندہ اختیار ہے یہ کھکر روئے لگی ہاتھ جوڑنے لگی چاہا کہ بیرون پر سر رکھ دوں اور وہ حرکتیں کرنے لگی کہ جبکہ سب سے دیو طیران نے لاجوں پر دھکرا اسکی طرف سے مجھ دوسری طرف کر لیا یہ ارادہ ہو چکی اسنے رخ اُدھر کر لیا جب اسنے دیکھا کہ اب کسی صورت سے نہیں مانتا ہے تو کہا کہ اوجہ تجھ کو مجھ میں یہ طاقت ہے کہ میں سحر سے تجھ کو راضی کر دوں مگر اس میں کچھ مزا نہیں جو میلان طبیعت سے ہوتا ہے وہ واسطو سے نہیں ہوتا ہے

خیر دیون نہیں مانے گا میری تو یہ حالت جاتی رہی تو نہیں تیرے بھائی اور تجھ سے سخت جوان  
جو ایک دم میں میری مراد بر لائن تو بھی کیا یاد کرو گنا تیرے گوشت کے کباب لگا کر کھاؤنگی جب  
کوئی میرا آشنا ہو گا میری خواہش پوری کرے گا جب شراب خواری اسکے ہمراہ کر دے گی اس وقت اور جب  
وہ میرے ساتھ اختلاط کرے گا اور ہم ہنس بولیں گے تو تجھ کو سانسے بٹھاؤنگی تیرے جلانے کے لیے اُسکے  
بوسے تیرے سامنے لائے گی اُسکے گلے لگوں گی وہ میرے بوسہ لگا سانس کرے گا تو جیسا کہ لکھا اسکو ایک  
کرے میں لہجہ کر قید کیا وہاں بھی بہت منت کی مگر طیران نے ایک دشمنی کہتے کیا ہو آخر کو مجھ کو  
باہر کرے کی آئی یہاں آکر اپنے کو آراستہ کیا اب کوئی دو پہر رات آئی ہوگی مانے خواہش کے  
بیقرار ہو کسی پہلو چن نہیں آتا ہونا چار ہو کر بیرون مکان آئی اُسی کرسی پر بیٹھ گئی پہلے تو یوں سامری  
سے خطاب کر کے کہنے لگی کہ اے خداوند آپ نے میرے واسطے دیو کو بھیجا مجھ کو بیقرار دیکھ کر وہ  
خدا پرست بھلا پہلے تو اُسے خوب خوب اختلاط کیا بڑی گرما گرمی سے پیش آیا کہ میں خوش ہو گئی کاج  
تک ہر مزا کسی سے مجھ کو نہ ملتا تھا جو اُس سے حاصل ہوا جب مطلب کا وقت آیا تو اُس نے ظلم پر کسی  
مجھ کو بتایا کر کے آپ الگ ہو گیا لاکھ لاکھ منت کی گزرتا آخر کو میں نے پریشان ہو کر اُسکو قید کیا  
اُسکے پاؤں پڑی ہاتھ جوڑے گردہ نہ راضی ہوا اے خداوند اب اور کسی کو روانہ کر دو کہ وہ اگر میری  
خواہش کو دفع کرے ورنہ میں تمام ہو جاؤنگی یہ باتیں کہے پھر ستار بھانے لگی اتفاق سے ایک اور  
دیو ادھر سے جاتا تھا کہ پیشی ہوئی ستار بھاری تھی اور گاری تھی کہ اُسے جو صدا لگائے کی سنیں  
وہ آسمان پر سے زمین پر آیا اُسکو دیکھ کر وہ مر گیا یہ لگا اُسکو دیکھ کر خوش ہوئی گو پسند نہ آیا مگر کیا کرتی  
کہ درہی تھی دوسرے فرستادہ سامری تصور کر کے اور اس مثل پر عمل کر کے مثل گندم اگر  
بسم نہ سب بخش غنیمت است اُسکو صدادی کہ میان دیو کمان جاتے ہو وہ اسکا بار قدیم تھا اُسکو تلاش  
کر رہا تھا یہ تو اس کام میں مصروف تھی طیران کو گرفتار کرنے کی فکر میں تھی کب باہر تھی جب اُسے  
دیکھا کہ وہ نہیں ہو تو تھوڑی دیر اس خیال سے محو امین ٹھلا کیا کہ شاید آجائے جب اُسکو دیر ہوئی تو چلا تھا  
کہ گائے کی صدا آئی یہ پھر طرف دین کے واپس آیا اُسکو تو دہرایا اسکے مقام پر ایک دن حسینہ کو دیکھا  
یہ دیکھتے ہی مجھ ہو گیا یہ اسی فکر میں تھا کہ اُسے اس جان کہ اُسے صدادی کہ میان دیو کمان جاتے ہو وہ ادھر آؤ  
یہ صدائے وہ اسکے قریب آیا پوچھا کہ کیوں مجھ کو طلب کیا ہوا ہے جو دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ تو میرا روبرو  
یہ دیکھ کر اُسکو طیران کے بعد پسند نہ کیا تھا جب کوئی نہ ملتا تھا تو یہ مجبور ہو کر کہا کہ تو نے مجھ کو بھیجا نہ کہ میں  
کون ہوں اُس نے کہا کہ نہیں پہچانا جواب دیا کہ میں تیری معشوقہ قدیم ہوں بس یہ سنا تھا کہ وہ دور دور  
پہنٹ گیا اور اسی مقام پر کالائے کرتے لگا اُس قدر رات اسی مقام پر دو دن نے بسر کی جب سحر ہو گئی  
دو دنوں اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے دیو اپنی طرف کو چلا گیا اور وہ اندر اُٹھ کر چلی گئی کہ اسکا  
احوال پھر آئندہ تحریر کیا جائیگا

اب کچھ حال شہر یار کا قلمی ہوتا ہے کہ انہر کیا گزری اور اُس دیو کا جو اسکے ساتھ منہ  
کالا کر کے اپنے مکان کو گیا تھا اُسکا کیا اخبام ہوا

راوی شیریں زبان نے یوں تحریر کیا ہے کہ جبکہ دیو طیران شہر یار کو اُس پارہ سنگ پر لٹا کر  
برائے تلاش آب روانہ ہوا تھا اور اس پر وہ حال گزرا جو کہ تحریر ہو چکا ہے اب اسکا حال سنئے کہ یہ



راست بھر اسی مقام پر سو یا کیے بوقت سرحد کھلی تو دیکھا کہ میں ایک پہاڑ پر ہوں نہ کوئی میرے پاس نہ کوئی مقام سایہ دار ہے یہ حیران ہوا کہ مجھ کو تو ایک دو آنٹھالا یا ستھا اور وہ کتنا تھا کہ میں تیرے دوست کے پاس لیے جاتا ہوں اُسے وہاں کی معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجھ کو اس مقام پر چھوڑ کر چلا گیا خیر تن بہ تقدیر جو کچھ ہو چلو دیکھو خدا کیا کرتا ہے یہ کھڑا کھڑے اور نیم کر کے ناز سحر ادا کی بعد ناز سحر کے ایک طرف کو روانہ ہوئے جب تھوڑی دور نکل گئے تو ایک ایک پتھر لا انھوں نے اُس چشمہ پر ہاتھ ٹنڈھ دھویا تھوڑا لمبی چھا اُس کے بعد ایک طرف کو روانہ ہوئے اتفاق سے وہ دیو جو کہ خرم جاووسے ٹنڈھ کا لکے ہوئے اپنے گھر کو جاتا تھا کہ اُسے دور سے دیکھا کہ ایک آدم زاد و قیر وضع ادا کر چلا آتا ہے یہ دیکھ کر خوش ہوا کہ اس آدم زاد کا تو قلمہ کروں برسوں کے بعد یہ ایک نفس دکھائی دیا یہ خداوند ابلیس نے میرے واسطے اسکو بھیجا ہے کہ میں اپنا شکم سیر کروں یہ خیال کرتا ہوا اُنکی طرف چلا اور انھوں نے دیکھا کہ ایک دیو آتا ہے یہ بھی ہوشیار ہو کر کھڑے ہو گئے کہ وہ فریب آیا اور کہ کہ آدم زاد بے لباس سر سیاہ دندان سفید امیرے ٹنڈھ میں کود پڑا کہ میں بددانت لگاؤں نہ ڈاڑھ پٹلا کر کھالوں میں ابھی غراب پیے ہوئے آتا ہوں ذائقہ بھی زبان کا بدل جائیگا بڑا کرم کیا خداوند ابلیس نے کہ مجھ میرے واسطے رواد کیا ہے پر وہ دنیا پر سے بس اب کوئی عذر نہ کر چلا آئیں بہت مینا بہ ہوں یہ ٹنگے درویش نے کہا کہ او سرمد کیا بکتا ہے کیسا ابلیس لو کہ سارے میں قیر سے قتل کرے کہ آتا ہوں کیوں اپنی جان کے پیچھے چلا دیکھ بہت غراب ہو گا آئندہ مجھ کو اختیار ہے میں فقیر ہوں میں نے تمہارے بہت سے دیو شیطانیہ میں بند کر کے قتل کر ڈالے ہیں تیری کیا اصل ہے بس خیر اسی میں ہے کہ بدھ سے آتا ہے چلا اپنی راہ لے گئے اُس نے کہا کہ آدم زاد تو مجھ کو بڑا چرب زبان مطر مہوتا ہے کیوں قضا آئی ہے کہ میں تیرا نقاب کھپ تو نہ بیگا کیوں اس قدر تو تیری کرتا ہے اُسے میرے ٹنڈھ میں چلا آئیں گل جادوں یہ کھڑا غار سا ٹنڈھ کھول دیا شہر بار نے ایک بہت بڑا کنکڑا اٹھا کر اُس کے منہ میں ڈال دیا اُس نے جو دانت ارا کر سے بولا جب اسکو سہنی اور کر کر امیت محسوس ہوئی تو اگل دیا اور کہا کہ آدم زاد تو بڑا سخت ہے کیا کنکڑا ہو گیا ہے کیا یہ قاعدہ ہو کہ جب آدم زاد مرنے لگتا ہے تو کنکڑا ہو جاتا ہے یہ تو بڑی خرابی کی است ہے یہ لکڑی جو آکھ کھولی تو شہر بار کو اپنے روبرو کھڑا پایا اور ایک بہت بڑا کنکڑا ہوا ہے یہ دیکھ کر کہنے لگا کہ تو تو زندہ کھڑا ہے میں نے کسکو کنکڑا خیال کر کے اگل دیا تھا کیا تو نے میرے ٹنڈھ میں کنکڑا ڈال دیا تھا شہر بار نے کہا کہ کیوں دیو اد ہو ا ہے جا اپنی راہ لے ورنہ ایک ضرب مشمت میں تیرا کام ختم ہو گا یہ ٹنگے وہ دیو کہنے لگا کہ تو یوں نہ مارتے گا میں خود اٹھ کر تجھ کو کھائے لیتا ہوں بس ہاتھ کو طرف اُس کے دراز کیا انھوں نے جو اسکے دست ناپاک کو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھا جسوقت اسکا ہاتھ فریب پہنچ گیا بس انھوں نے دست زبردست بڑھا کر اُس کے ہاتھ کو پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ ٹنڈھ کے بیل زمین کی جانب چلا کہ انھوں نے اسکی شام سر کو پکڑ کر دوڑ کر کیا اور اُس نے دوڑ کر کہا کہ شام ٹوٹ گئی وہ بھگا اور ایسا بدحواس ہوا کہ اڑ کر بھاگنا بھول گیا ہوں یہ فرار ہو ا ہے بھی اُس کے عقب میں چلے یہ اُسی جانب کو بھاگا جب حد حرسے آیا تھا اُس ساحرہ کی طرف بھاگتا جاتا ہے اور جو طون کہ سر سے نکلتا ہے اسکو چلے میں لیکر بیٹھا جاتا ہے یہاں تک کہ یہ اسکے مکان پر پہنچا وہ لگا نہ دس ٹنڈھ کا لاکو کے جا کر سو رہی تھی اُس کے بعد اٹھ کر اُس کمرے میں آئی جہاں دو طیران تھیں تھا یہاں طیران یہ خیال کر رہا تھا کہ خدا نے مجھ غلاب میں جلا کیا ہے افسوس میں کس بل میں پھنس گیا کہ جسکا کچھ ٹھکانا تھا کمان میں اُس درویش کو لے کر پردہ دنیا سے اپنے بادشاہ کی خدمت میں جاتا تھا اس مقام پر آکر

جھکو یہ کیا ضبط ہوا کہ رات ہو گئی ہی میں قیام کروا دیا اگر قیام بھی کیا تھا تو کیوں تلاش آب میں نکلا کیا رات بھر  
 میں پیاس کے سبب سے مرجا، صبح کو پانی کہیں نہ کہیں راہ میں ملتا اور اگر شدت غش سے مرجاتا تو کھڑے  
 تھا کیونکہ اس مذاب میں تو مبتلا ہو کر نہ مرنے کا بہت اچھا تھا خدا پر اگر سے اس دل کا جس نے اس جا  
 میں مبتلا کیا وہ فقیر بیدار ہوا ہو گا نہ معلوم اپنے دل میں کیا خیال کرتا ہو گا اور اس پر اس صحرا میں کیا گزری  
 ہو گی کیونکہ تمام پردہ قاف پر آشوب ہو رہا ہے ہا مان کے دیو پھر رہے ہیں اُس کے پاس جا رہے  
 ہیں خدا جا کے کسی دیو نے اُس کو اکبلا پاکر تکلیف تو نہیں دی اور خدا انکو ہر آفت سے بچانا میری اُپر  
 رکھ لینا یہی خیال کر رہا تھا کہ وہ اندرائی اُس کو دیکھ کر بیقرار ہو گئی اور کہنے لگی کہ اسی طیران رہم کر میرے  
 کہنے کو مان لے میری آرزو سے ولی برقرار سے کم بخت کیوں تو اپنے کو اس حال میں مبتلا رکھتا ہے  
 اسے میں چھوڑے دیتی ہوں تو میری مراد پوری کر دے تیرا کیا نقصان ہو میں ترے اوپر مرنی ہوں  
 اگر میرے کہنے کو نہ مانے گا تو تمام عمر اسی حالت میں مبتلا رہیگا اور یوں ہی تڑپ تڑپ کر تیری جان چلی  
 اور کچھ فیئود نہ ہو گا آئندہ جھکو اختیار ہو طیران سے کہا کہ اوجہ دور ہو میرے روہر دے میں کہیں نہ منظور  
 کر دینا اگر تو لاکھ لاکھ منت کر لگی جو تیرا ہے چاہے مجھ مذاب کہ میں ہر طرح راضی ہوں مگر نص حرام کا میں  
 کسی مرتکب نہ ہوں گا میں تو لاکھ قصد کروں مگر جب تیرے منہ کی بو کا خیال آتا ہے طبیعت نفرت کرتی ہو یہ مذاب  
 اس مذاب سے بہتر ہو اور یہ مرنے اس بو کی قربت سے بدتر ہے اولیٰ ہی یہ کہنے وہ یہ کہتی ہوئی چلی گئی کہ دراصل  
 تیری قضایا آگئی ہیں میں کیا کروں جہانک تیرا ہی چاہے جھکو جلا اُدھر کو چلی یہ پھر وہی خیال کرنے لگا کہ کس  
 سے نکلتی تھی کہ وہ دیو اسکا آشنا ہو کہ وہ ہر رات سے صبح تک اُس کے پاس رہتا تھا خوب اُس کو راضی کیا تھا  
 اسی حالت سے پہونچا کہ خان بہتا ہوا اُس کو چہرہ میں لیکر چتا ہوا گھر آکر مڑ کر پیچھے دیکھتا ہوا بدحواس  
 چہرے پر ہوا بیان اُڑتی ہو میں شاخ سر ٹوٹی ہوئی رنگ فق یہ حالت جو اُسکی دیکھی وہ گھبرا گئی اور جلدی  
 سے کرے کا دروازہ بند کر کے اُس کے قریب آئی کہا کیوں خیر تو ہو یہ کیا حالت ہو کچھ بیان تو کرو آئے  
 جواب دیا کہ پہلے تم جھکو کوئی گوشہ امن کا بنا دو کہ میں اُس مقام پر پوشیدہ ہو جاؤں تاکہ اُس بلا کے ہاتھ سے  
 بچوں جس نے میری یہ حالت کی ہو وہ میری عقب میں آگئی ہو اُس نے کہا کہ تو مرد ہو کر اس قدر گھبرا گیا کیوں ہو  
 آئی ہو تو آئے دے مجھ سے کیفیت تو بیان کر میں بھی تو سنوں کہ کیا ہوا کہ تو اس قدر بدحواس کیوں ہے  
 کہ مارے خوف کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی ہو کانپ رہا ہو دیو ہو کر یہ کیفیت ہو بھلا تو کیا منت بلہ  
 کسی کا کر گیا اتنے سے زخم میں تو تیری یہ حالت ہو گئی ابھی تو اچھا بھلا چکا گیا تھا یہ شاخ کہنے توڑی  
 کہ تو یوں بدحواس ہو کر بھاگتا ہے کہ بیان نہ کر لیا میں جھکو گوشہ عافیت میں نہ بٹھاؤنگی میں بھی تو سن لوں  
 کہ وہ کون دہر دست ہو یہ جو آئے کہا کہ بیان کر وہ کہنے لگا کہ ٹھوکر مل گئی سوچی ہو بیان اپنی جان پہنچی ہو  
 کہ وہ آکر ہو گیا اور آئے جھکو پھر قتل کر ڈالا میں اس شاخ کے ٹوٹنے کو غیبت جانتا ہوں جان تو طاقت  
 رہے آئے کہا کہ لاکھ تو منت کر لیا جب تک تو پوری حالت نہ بیان کر لیا اس وقت تک میں بھی جھکو پوشیدہ  
 ہوئے دنگی ار سے بیان کوئی نرا کچھ نہیں کر سکتا ہو یہ وہ مقام ہو کہ جہان دیو و پری و انسان سب بیکار  
 ہو جاتے ہیں میرے روہر کوئی جھکو قتل نہیں کر سکتا ہو میں ایک منتر میں تو اُس کو گرفتار کر لوں گی جو کوئی ہو یہ  
 کہنے آئے برہم ہو کر کہا کہ تم اُس کا کیا کر لوں سب منتر جتنی کسی اور مقام کی راہ سے نکل جائیگا اُس کو دیکھ کر  
 مارے خوف کے پیشاب خطا ہو جائیگا اُس کے ہمراہ منتر بھی نکل کر بھاگے گا اس وقت معلوم ہو گا یہ جو کہا  
 اُس نے ختمہ لگا یا کہا کہ واہ رہے مرد تو عورتوں سے بدتر معلوم ہوتا ہوا چھا آپ اپنی حالت بیان کریں جب



وہ آئینگان آپ کو یہ لگتی ہیں بھی تو معلوم کر دن کہ وہ کون ہو جس سے تیری یہ حالت ہو گئی جب اس نے دیکھا کہ یہ نہیں مانتی ہو کہا کہ اسے سن معلوم ہوا کہ تو میری جان کے لینے کی تدبیر میں ہو اگر میں یہ جانتا کہ تو یہ حرکت کر گئی تو میں کہیں! اور نہ آتا اور طرف کو جلا جاتا اسی کم بخت میں جو تیرے پاس سے چلا تو ایک مقام پر پہونچا جو کہ اس کو وہ سے لمحہ جو وہاں پر ایک چشمہ تھا میں نے دیکھا کہ ایک آدم زاد فقیر وضع کھڑا ہوا میرے منہ میں اسکو دیکھ کر پانی بھرا یا میں بہت خوش ہوا کہ خداوند ابلیس نے بیسوں کے بعد یہ ایک صورت دکھائی یہ لقمہ چرب عنایت کیا میں آج کسی اسچھے کا ستھ دیکھ کر چلا تھا کہ راہ میں یہ لقمہ ملا میں بیقرار ہو کر اسے کھانے کے قصد سے اس کے قریب گیا اور میں نے اس سے کہا کہ تو میرے منہ میں کو دپڑ کہ میں تجھ کو کھائوں اور جو تقریر کی تھی وہ بیان کی اس کے بعد جو فقیر نے تقریر کی تھی وہ سب کہ سنائی کہا کہ جب اس نے یہ تقریر کی میں نے کہا کہ میں اپنا منہ کھولتا ہوں یہ کلمہ میں نے اپنا منہ کھولا اس نے کھکر اٹھا کر میرے منہ میں ڈال دیا میں اسکو فقیر تصور کر کے چبانے لگا اب جو دانت مارا تو بڑا سخت تھا تمام دانت میرے ہل گئے اور منہ میرا کرکرا ہو گیا میں نے اگل دیا اور آٹھ کھو لکر جو دیکھا تو اسکو کھڑا پایا میں نے کہا تو یوں نہ اس نے گامین خود تجھ کو اٹھا کر کھائے لیتا ہوں یہ قصد کر کے میں نے جو ہاتھ اپنا دراز کیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا کہ میں منہ کے بھل زمین پر گر نے لگا اس نے ہاتھ چھو کر میری شاخ سر کپڑی اور قصد کیا کہ تجھ کو اٹھا کر دے مارے میں نے جو یہ قصد دیکھا اپنی طرف کو خوب زور کیا اس فقیر نے بھی زور کیا آخر کو شاخ سر اس کے ہاتھ میں رہ گئی جڑ سے ٹوٹ گئی میری جان اس کے ہاتھ سے بکری میں اسکو غنیمت جان کر بھاگا کہ اگر شاخ ٹوٹ گئی تو مجھ سے ہر کل آئیگی میں اس بات کا خیال کر کے بھاگ کر یہاں آکر پہونچا اے انجوسب کیفیت میری سن چکین اب کوئی مقام ایسا بتا کیونکہ وہی فقیر میرے عقب میں آتا ہوا اس نے کہا کہ واہ کیا خوب دیو ہو کر نکالے انسان سے کیسے دیو ہو کہ انسان سے خوف کرنے ہو یہ لکڑی ہنسی اور کہا کہ میں خیال کرتی تھی کہ کوئی بڑی بلا ہو کہ جس سے تو ڈر کر بھاگا ہوا اسے یہ بہت بڑے غیرت کا مقام ہو کہ لشکر دیو کو زخمی کرے جو کہ اسکی خوراک ہو اور دیو یوں ڈرے کہ تمام جسم مارے خوف کے مثل بید کے کا پے ایسی زندگی سے نومرنا ہنر ہے یہ نامردی کس کام کی ابے میں عورت ہوں مگر دیو سے نہیں ڈرتی ہوں نومرد ہو کر انسان سے خوف کرتا ہو یہ وہ کسی رہی تھی کہ شہر بار بھی اس کے عقب میں چلے تھے اس خیال سے کہ اسکو قتل کر دن اور یہ بچکر میرے ہاتھ سے دجانے پائے کہ اس مقام پر پہونچے کہ جہاں پر باغ لگا ہوا تھا اور خرم جادو کا مکان تھا یہ نشان خون دیکھنے ہوئے چلے آئے تھے جو خون اس کے سر سے زمین پر گرنا اس تپ سے اسکی عقب میں چلے آئے جب اس باغ میں پہونچے اس مقام پر بھی خون کو پایا یہ اور آگے بڑھے دیکھا کہ مکان بنا ہوا ہو دروازہ اسکا کھلا ہوا ہو وہ خون اس مکان کے اندر تک گرتا ہوا گیا ہو بس انھوں نے خیال کر لیا کہ وہ ضرور اس مکان کے اندر ہی چھکر اسکو اسی مقام پر قتل کرنا چاہیے یہ زندہ نہ بے پس یہ بسم اللہ کر کے اس مکان میں داخل ہوئے جب صحن خانہ میں پہونچے دیکھا کہ وہ دیو کھڑا ہوا ہو اس کے روبرو ایک زن جیسندہ نہایت قبول صورت کم سن سبز چڑا اپنے ہوئے کھڑی ہو اور اس سے نہیں ہنسکر کلام کر رہی ہو اور دیو اس کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا ہو انھوں نے ٹوانٹ کر کہا کہ او مرید تو کہاں بھاگ آتا ہو عورت سے مرد کا خواہشنگا رہی میں تیرا ملک الموت بیان بھی آپونچا کب چھوڑتا ہوں کہ تو زندہ رہے اور خلق خدا کو تکلیف دے اگر تو آسمان پہ جاتا تو میں وہاں بھی پہونچتا اگر تو زمین جا کر پوشیدہ ہوتا تو میں تجھ کو

اس مقام پر بھی جا کر قتل کرتا یہ عورت میرا کیا بنا لیگی جب تو دیو میرا کچھ نہ کر سکا تو یہ کیا کر لیگی یوں جو کہا اور یہ صدا جو آئی اور اس دیو نے سنی تھا کہ رگیا اور اس عورت نے جو کہ اُسکے قریب کھڑی تھی بلشکر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اب جو منہ پھیر کر دیکھا کہ یہ کیا امر ہو کیا دیکھتی ہو کہ ایک دیویش کہ جنگا چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو صحن میں کھڑے ہوئے ہیں یہ کہہ رہے ہیں جو کہ سنا ہی کیا خوب صورت جہان ہو کم سن میاں قد بلند پانچون سڈول بازو گول مچلیان پھری ہوئی ہن سینہ چوڑا کالین دوش پر بڑی ہن ہن گیر دی تمت باندھے ہوئے گیرا کرتا ہے ہر سے گر یہ زلفت ہو جسم کی اور یہ نور ہو کہ آنکس کر سنے سے چھوٹا نکلتا ہی مصرعہ کب ان کا رنگ ہی جھجکی پیرا ہن ہے اور وہ رعب ہو کہ آنکھ نہیں مل سکتی ہو یہ صورت دیکھ کر وہ لگاتار بیتاب ہو گئی کچھ اور حالت ہو گئی کہ جس سے اسکی گرمی زیادہ ہو گئی اور خیال کرنے لگی اگر یہ لمباٹے تو خوب لطف ہو کیونکہ جھنس ہو بڑے مزے سے زندگی بسر ہو خوب پیش و عشرت تمام دعو جو یہ تو خیال کر رہی تھی اور اسکا مارے خوف کے دم نکلا ہوا تھا اور سہا ہوا کھڑا تھا کہ شہر یار بست کر کے اُسکے قریب پہنچے اور کہا کہ اور دو دیکھا کہ کتا ہو تو بھوکھا لگا منہ کھول میں تیرے منہ میں گوشت پڑن وہ ذکر یہ جو کہا اور قریب پہنچے اور اس عورت نے اپنے خرم لگا دئے کہا کہ ان شاہ جی مان بڑا حرام زادہ ہو اسنے مجھ کو بہت پریشان کر رکھا ہو مردہ دنیا ہے اٹھا لایا میرے مان باپ سے مجھ کو جدا کیا ہو برود ڈاکا ہو اور پریشان کر رہا ہو کتا ہو کہ مجھ کو قبول کر دے ورنہ میں مجھ کو کھا جاؤنگا یہ اسنے ہر وقت کی دھکی دھکی ہو میری روت اسکی صورت دیکھ کر نکل جاتی ہو بھلا آپ ہی انصاف کریں کہ میں غیر جنس کو کیونکر قبول کر لوں یہ بھی کوئی اند میری جھجک یہ سزا دیا لگا اپنی اس حرکت سے زیادہ لگا وہ دکھا کی یہاں شہر یار نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر کہینا اور صحن میں لاکر قہقہا کیا کہ اسکی کریم ہاتھ ڈاگر اٹھا لوں کہ وہ بھی پسٹ گیا کشتی تو نے لگا یہ کب اسکو اٹھنے دیتے ہیں کہ لمحہ کی لمحہ اسکو دے مارا اور اسکی چھاتی پر پڑھ کر کہا کہ لعنت کر ابلیس پر تویری جان بختی ہو ورنہ موت سر پر جو جو دی ہو چھ انھوں نے کہا اسنے جواب دیا کہ خیر جا میں ایک ایک ناخن پاسے ابلیس پر میری نثار ہوں میں تو بھی نہ ابلیس پر سنی ترک کر دینگا یہ کتا تھا کہ ابو انکو غصا لگیا ایک ہاتھ تھدی کے نیچے رکھا اور ایک گردن کے لئے اب جو فشر دہ کرتے ہیں سر مع زخروے اکھیر کر پھینک دیا وہ تڑپ کر فٹا ہوا اُسکا منہ تھا کہ وہ لگاتار دوڑ کر اسکے قدموں پر گر پڑی اور کہا کہ آپ نے خوب میری جان بچائی ورنہ ایک نہ ایک روز یہ مجھ کو کھا جاتا آپ بڑے کامل ہیں کیا طاقت ہو یہ قوت ہے کسی مین نہیں دیکھی آئیے شریف لائیے جو نان دھک میری دوش فرمائیے کیونکہ مجھ کو فرم ہو اگر مین آپکی خدمت کروں کیونکہ آپ نے میری جان بچائی جھو اس عذاب سے نجات دی کیونکہ ہر وقت سنا مٹا موت کا تھا خیال کرتی تھی کہ جب اسکو قہقہہ زیادہ آجیگا تو یہ مجھ کو کھا جائیگا مان باپ سے جدا کر چکا تھا نہ معلوم کہ میری جدائی میں میرے مان باپ پر کیا گداری کیونکہ سوا سے میرے اُسکے اور کوئی اولاد نہ تھی وہ دونوں مجھ کو دیکھ کر زندہ رہنے لگے ہر وقت فرمان ہوتے تھے جب اُسنے یہ کہا اور یہ تقریر اس شیرین زبانی سے کی کہ شہر یار گو کہ ترک دنیا کر چکے تھے مگر اس حالت میں بھی اسکی الفت دل میں پیدا ہو گئی اسکی جو یہ حالت دیکھی کہ ہاتھ جوڑے ہاتھوں پہ سر رکھے ہوئے رو رہی ہو رحم آگیا کہا اور عورت کیونکہ اسقدر بیقرار ہوئی ہو چل اپنے مقام پر مین تیری کیفیت شنون اور جو امر کہ میرے کرنے کا ہو گا اس میں حضور نہ کر دینگا اگر تو کہے کی کہ مردہ دنیا پر بھید و دھواں اسکی بھی تدبیر کر کے مجھ کو تیرے مان باپ کے پاس پہنچاؤ دینگا اور یہ جو کہا کہ جو مان دھک میری ہوا اسکو نوشش



فرمائیے تو ہم فقیرین کہیں نہیں کھاتے ہیں جب خدا ہمارا بھوکا اپنے خزانے سے دیتا ہے تو ہم اسکا شکر کر کے کھا لیتے ہیں ہم لوگ تارک دنیا ہیں ہم اہل دنیا سے لانا عجب جانتے ہیں خبر تو سنئے اسقدر منت کی ہے تیرے پاس عتوڑی در بٹیک تیری کل حالت تنگے دریافت کر کے جو تیرا کام ہو گا اسکو نکال دینگے یہ تنگے وہ اٹھی اور دالان میں لا کر آنکو مسند پر بڑی عزت سے بٹھایا بڑی خاطر کی درویش سے کہا کہ ان اپنی کیفیت بیان کر آئے وہی ہے اصل قصہ جو کہ طیران سے کھاتا بیان کیا اور یوں کہا کہ اسکی بھولی بھولی باتوں پر شہر یار کا جی آگیا دل میں کہا کہ اے شہر یار کوئی تو نے ترک دنیا راہ خدا میں نہیں کی ہو بلکہ اپنے ہرادر کی تلاش میں اگر خدا کو منکر ہو گا تو اس سے بھی ملاقات ہوگی اور کوئی اسکی قسم نہیں کھائی ہو یہ عورت حسین ہو نا کھدا بھی ہو اگر تجکو منظور کرے تو کتنا نقصان ہو کہ یہ فقیروں کے میان میں جی بی بی بی بی بی بی کے تو کئی محل ہوتے ہیں تو فقیر اسنے زیادہ مرجہ نہیں رکھتے ہیں بلکہ ہی تو تارک دنیا ہوتے ہیں جب وہ عقد و مناکحت کرتے ہیں تو اب فقیروں کو کیا ہوا اگر یہ عقد کرے تو کیا ہرج ہو کہ یہ معاصی عقل ہو کوئی مان باپ کے ہونے کی ضرورت نہیں ہو بالعدرا شد ہو اسکو اپنے فعل کا اختیار ہو مگر شرما یہ ہو کر پہلے دریافت کر لوں کہ مسلمان ہو یا کافر اگر مسلمان ہو تو خیر و در مسلمان کر دین یہ خیال کر کے کما تم مذہب کیا رکھتی ہو تمہاری ملت کیا ہو اسنے جو یہ جتنا اچھوکرائی کہ کیا بیان کر دین خیال کیا کہ یہ درویش مسلمان معلوم ہوتا ہے بڑی خرابی ہوئی اسکا کیا جواب دوں اگر یہ کہتی ہوں کہ کافر ہوں سامری پرست ہوں تو یہ ابھی یہاں سے رونا ہو گا تیرا مطلب رجائیکا اور اگر یہ نہیں کہتی ہوں بلکہ یہ کہتی ہوں کہ مسلمان ہوں تو جو وقت یہ طریقہ اسلام دریافت کر لگا تو کیا بیان کر دگی اب فکر نہ کی آخر کو اسکی رائے نے یہ صلاح دی کہ تو اپنے کو یہ ظاہر کر کہ میں مسلمان ہوں بس یہ سوچ کر کہا کہ آپ کا کیا مذہب ہو فقیر نے کہا کہ جو فقیروں کا مشرب ہوتا ہو یعنی میں مسلمان ہوں خدا کو واحد جانتا ہوں اسکا کوئی شریک نہیں ہے یہ کہنا تھا کہ اسکو ناگوار گذرنا فوراً اسے پٹ گئی کئے گئی کہ میں تو سامری پرست ہوں اور خدا سامری کو اپنا خدا جانتی ہوں شہر یار نے جو یہ جتنا دیر نظر ہو گئی دل میں کہا کہ کیا خیال خام ہو کہ کافر سے لعنت کرتا ہو فقیر ہو کر دل سے یہ بکھر اس سے کہا کہ اے عورت اب میں تیرے پاس نہیں بیٹھ سکتا ہوں کہو کہ مسلمان کو صحبت کافر حرام ہو ان اگر تو مسلمان ہو جا تو کیا مضائقہ ہو اسنے کہا کہ کیا مسلمان کے سر پہ تنگ ہونے میں تو وہ سینک تو تیرے سر پہ نہیں ہن سامری پرستی بھی ایک مذہب ہو جو کہ تمام عالم میں رواج پائے ہوئے ہو یہی عالم میں ایک مشرب ہو یہ تو آج ہی سنا ہو کہ کوئی مذہب اسلام بھی ہو جو کہ تم رکھتے ہو یہ تنگے درویش نے کہا کہ مذہب حق تو مذہب اسلام ہو اگر تجکو یہ منظور ہو کہ میں یہ روکا دنیا پر جاؤں تو تو میرا مذہب قبول کر میں تجکو پر وہ دنیا پر ہو پناہ دوں گا تیرے ان باب سے کہ وہ دنیا در زمین بیٹھتا جاتا ہوں یہ تنگے اسنے کہا کہ یہ تو خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اگر میں مسلمان ہو کر بیٹھنے لگی تو ان باب تو سامری پرست ہونگے وہ کیوں میرے آنے کے روادار ہونگے کہ میں انکے مذہب سے نکل کر دوسرے کا مذہب قبول کر دین اور پھر جگہ جگہ دینے تو غیر ممکن ہو شہر یار نے کہا کہ اچھا تم انکے پاس نہ جانا اسی مقام پر رہنا میں تمہارے پاس رہو گا مگر تا وقتیکہ کافر کی ترک نہ کر لو گی اتنا اسنے یہ خیال کیا کہ یہ اس امر پر راضی ہو کہ تم میرے پاس رہنا میں بھی یہاں رہو گا مگر بڑی خرابی یہ ہو کہ یہ کلمہ پڑھائیگا جب میں کلمہ پڑھ لوں گی تو تمام سحر و فراموشی ہو جائیگا عجب طواری میں جان پڑی یہ خیال کر کے اس زور سے ایک ٹھنڈی سانس لی منہ جو کھلا اور صراحتاً ہی سی آئی یہ اسکے قریب بیٹھے ہوئے تھے ایسی بو سے بدھل کر نکال دماغ پریشان ہو گیا غشیان کی لذت آئی انہو یہ گھبراٹے اور خیال کیا کہ یہ سامرہ ہو یہ خیال کر کے کہا کہ سچ بتا کیا تو سامرہ ہو اسنے کہا کہ نہیں میں سامرہ تو

نہیں ہوں مگر یہ کیونکر ثابت ہوا کہ مجھ کو ساحرہ تصور کیا انھوں نے کہا کہ تیرے منہ سے بوسے بد آتی ہو  
 کہ وہ اس پریشان ہوا جاتا ہو اور یہ حالت سوسے ساحرہ کے اور کسی کی نہیں ہوتی تو لاکھ پرشیدہ کرسے ل  
 مگر مجھ کو نہیں نہ آئیگا تو ضرور ساحرہ ہو دور ہو میرے پاس سے منظور یہ ہو کہ : ظنون کو معلوم ہو کہ اس کے اُسکے  
 بوسہ دکنار کی صحبت ہو نا خوب نہ تھی کیونکہ جب کہ یہ فقیر تھے تو ان کو حالت فقر میں عشق و عاشقی سے  
 کیا غرض ہو کہ مزاج کا بدل چلا تھا انھوں نے خیال کر لیا تھا کہ اس کے ہر اہل عقد کو دن مگر جب سے  
 سنا ہو کہ وہ کافر ہو یہ خیال تو ان کا بر طرف ہو گیا اب یہ خیال ہو کہ مسلمان ہو لے تو دیکھا جائیگا جب بوسے  
 آئی اب تو باطل لغت ہو گئی اور کہا کہ میرے پاس سے چلی جا یہ کفر نہ دقتد کیا کہ میں بہان سے چلا جاؤں  
 کہ اس نے کہا کہ اور درویش میرے پاس کو مار کر کہاں چلا میں تجھ کو جانے بھی دیتی ہوں کہ تو زندہ چلا جا یہ کفر اور  
 ہاتھ بڑھا کر ان کا کرتا پکڑ لیا کہ ان کو فوراً غصہ آگیا ایک لات جو ماری وہ چند قدم کے فاصلہ پر جا کر گری کر اُسکے  
 کو لے میں چوٹ آئی انھوں نے کہا کہ تمہارے پہلے تو تو نے اس کی شکایت کی اور قتل کر دیا اب یہ تقریر کرتی ہو  
 اس نے کہا کہ او فقیر کب میں چوڑی ہوں کہ تو زندہ جائے اور مجھ کو بے یار کا کر جائے کہ جس کے سبب سے مجھ کو  
 تکلیف ہو اب میری جان بڑی بڑی مشکل ہو ان ایک طور سے اگر تو میرا اصل قبول کرے اور ہم بستر ہو چکا  
 اقرار کرے تو میرے تنگے آگیا اور غصہ آگیا کہ او تمہارے بڑی آگ بھری ہوئی ہو کہ زبان سے وصل کے  
 کرنے کا نام لیتی ہو تو میرا کیا کر لگی میں تجھ کو بھی تیرے یار کے پاس پہنچائے دیتا ہوں یہ کفر نہ دقتد کیا کہ اس کو  
 پکڑ کر ایسا دے ماروں کہ پتھری زمین ہو جائے ایسی فاحشہ کے جسم ناپاک سے دنیا پاک ہو کہ جس کو مرد  
 سے سوال وصل کرنے میں حیا نہیں کیسی سنی اس کو ہو وہ اس کے غصہ کو سمجھ گئی خیال کیا کہ یہ یوں حین مانیکا ضرور  
 اس پر کہ کرنا چاہیے اگر یہ فقیر ہو تو اس کو رد کر دیا اور کچھ کمال بھی رکھتا ہو اور اگر فقیر نہیں ہو تو کچھ بھی نہیں بنایا  
 پس اس نے اسم سر پر چکر جو دم کیا تو بالکل حس و حرکت جاتی رہی تو یہ اس قصد سے قدم بڑھانے کو تھے  
 یا جس و حرکت ہو کر آ رہے اب وہ اس کے قریب آئی اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی کہ اگر شخص از ہر اسے خطا دہ  
 سامری میرے حال پر رحم کر میرے وصل کو منظور کر میں تیرے اوپر عاشق ہو گئی ہوں خیرا بڑا مرتبہ کر دلی  
 تجھ کو ہفت اقلیم کا بادشاہ کر دلی کیونکہ اپنی جوانی کو اس فقیر میں مناسبت ہے میرے ساتھ نہ کر میرا دل شاد  
 کر میرے وصل سے مزے لٹ ایسی حسینہ تجھ کو نصیب ہوگی اس سے کہ محنت محنت کرنے والے کم ہوتے  
 میں میری جان تیرے اوپر جاتی ہو جب سے تجھ کو دیکھا ہو تمام دنیا بھر کی محبت ترک ہو گئی ہو بڑے بڑے  
 دیو اور پتھر اور میری خواہش وصل رکھتے ہیں مگر میں نہیں قبول کرتی ہوں خیرا بڑا اچھا نصیب ہو کہ میں فقیر عاشق  
 ہوئی ہوں دیکھ تجھ کو نہ ناراض کر ورنہ عمر بھر پتہ آئیگا تو نے تو میرے سامنے میرے یار کو قتل کیا اب تو  
 میری خواہش کو پوری کیا کرنا جبکہ میں نے تجھ کو دیکھا تو میں نے اس کو قتل تیرے ہاتھ سے کر ڈالا اور نہ تو اس کو  
 قتل ہی کر سکتا تھا میں تو میری عاشق ہو گئی تھی تیرے عشق نے یہ حرکت مجھ سے کرائی اگر میں یہ جانتی کہ تو یوں  
 انکار کر دیتا تو کبھی اس کو تیرے ہاتھ سے نہ قتل ہونے دیتی اسے ظالم یہ مقام رحم ہو دیکھ میں تجھ کو بھجاتی ہوں  
 اگر میرے کہنے پر عمل نہ کر لیا تو پتہ آئیگا تمام عمر میری قید میں گرفتار رہے گا میں تیرے رو بہ رو اور دن سے  
 وصل کر دوں گی اور تجھ کو جلا وطنی اس کی سزا دوں گی جیسا کہ تو نے میرے یار کو میرے رو بہ رو قتل کیا شہر پار سے کہ  
 کہ او لکھا تھا کہ تو دن مجبور ہوں ورنہ ایسی سزا سے سخت دیتا کہ تمام عمر یاد کرتی اب تو میں تیرے قبضہ میں ہوں  
 جو خیرا جی چاہے میرے ساتھ سلوک کر مرنا کسا نہ کر تا مرنا منظور مگر تیرا اصل نہیں منظور تو کیوں قتل کیا کہ  
 منفر کھائے جاتی ہو جاوے ہو یہ جو انھوں نے کہا اس کو غصہ آگیا اس وقت اٹھی اور ہاتھ پکڑ کر اسی کرے



میں لائی حسین طیران قہر تھا کہ اسکو بھی اُس مقام پر قید کر دینی دردادہ کو لکھو لکھو بھی لاکر طیران کے برابر  
 بٹھا دیا اور کہا کہ تو تم دونوں خوب لکھ باتیں کر دو کہ یہ دیو جو تمہارا ہم مشرب وہم مرتعہ ہو تمہارے اس کے خوب  
 گزریگی تم اپنی مصیبت اس سے بیان کرنا یا اپنی مصیبت سے بیان کر لگایا خوب گزریگی جو ملٹھٹھکے دیوانے دوہے یہ  
 لکھو اور لکھو دین بٹھا کر کرے کا دروازہ بند کر کے باہر آئی بیان لکھو لکھو بھڑا بھڑا لکھو کرے کی طرف چلی اور  
 دیو طیران یہ خیال کر رہا تھا کہ خداوند اس فقیر کو اُس لکاتے کے شر سے محفوظ رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بھی بیدار ہو کر  
 کو نکل آئیں چونکہ خوبصورت بہت بہت بن یہ ضرور انہر فرقت ہوگی وہ بھی مرد مسلمان بن لکھ کر بیٹھے یہ انکو بھی گزشتہ  
 کر لگی یہی تصور کر رہا تھا کہ وہ فقیر کو لکھ کرے میں آئی جب آواز دروازہ کھلنے کی آئی تو اسوقت طیران  
 نے سر اٹھا کر دیکھا تھا کہ اس لکاتے نے ایک فقیر کو بھی لکھ کر لکھ کرے میں قید کیا اور وہ کلام کیا جب وہ چلی گئی  
 اسوقت طیران نے بغور جو دیکھا تو ایک فقیر کو گزشتہ قید سے باہر دے سے ہو گیا خیال کیا کہ یہ وہی فقیر  
 کہ حکو میں پردہ دنیا سے لکھ کر آیا تھا اسوس وہ بھی مثل میرے گزشتہ ہو گئے اور شہر یا رہنے دیکھا  
 کہ ایک دیو اُس کرے میں جس قید میں بن گزشتہ ہوں اسی میں وہ بھی مفید ایک گزشتہ میں اور میری طرف  
 دیکھ رہا ہو کہ اُس کے قریب گئے اور کہا کہ بھائی یہ تمہاری کیا حالت ہو اُس دیو نے کہا کہ آپ پہلے اپنی  
 کیفیت سے آگاہ فرمائیے کیونکہ مجھ کو آپ پر ایک اور شخص کا گمان ہوتا ہے پہلے میں آپکی حالت سن لوں تو  
 بھر میں اپنی حالت بیان کروں شہر یا رہنے لکھ کر حالت میری کیا ہو چنے ہو اس ملک کے انہوں تہا  
 ہوں اچھا بھلا چنگا ایک جنگل میں مسکن گزشتہ تھا ہزاروں آدمی خدمت کرتے تھے کہ ملک قاتلانہ خراب  
 نے یہ بھی امر گوارا نہ کیا یہ بیٹھے بیٹھے ہمارے ہمارے بلانازل کی کہ مجھ کو دیو اٹھا لے چلا جب میں نے اسکی شایخ  
 پکڑی اسکو تکلیف ہوئی تو اُس نے کہا کہ او آدم زاد چھوڑ دے میں تیرا دشمن نہیں ہوں بلکہ دوست ہوں  
 اور ایک دوست نے آگے آپکو طلب کیا ہوں اُنکے پاس بے جا ہوں ہٹکے میں نے اسکی شایخ  
 سر چھوڑ دی وہ مجھ کو لے کر باہر آسان اسقدر بلند ہوا کہ میں شدت ہوا سے بیہوش ہو گیا خدا اس دیو کا  
 ہر کرے کہ معلوم وہ میرا کب کا دشمن تھا کہ میرے ساتھ یہ دشمنی کی جبکہ میں بیہوش ہو گیا وہ مجھ پر وہ قاف  
 میں لایا کہ مجھ کو خبر دینی میں عقلاً کہتا ہوں بیان ایک کوہ پر چھوڑ کر چلا گیا رات بھر تو میں اس کوہ پر چڑھا تو بوقت سحر  
 جو آنکھ کھلی اپنے کو پہاڑ پر پایا اٹھ کر وہاں سے ایک طرف کو رواد ہوا اور جو واقعہ گزشتہ سب بیان کیا وہ  
 دیو یہ تقریر سن کر گئے لگا کر وہ کم بخت برضیب میں ہی ہوں میں ہی اچھی بربادی کا سبب ہوا میں ہی آپکو پردہ دنیا  
 پر سے لیکر اپنے بادشاہ کے پاس چلا تھا راہ میں شام ہو گئی میں نے اس خیال سے اُس مقام پر قیام کیا کہ  
 اب یہاں سے بوقت سحر کوچ کر بیٹھے میں نے آپ کو ایک بہاڑ پر جو کہ کس قدر صاف تھا لٹا دیا اور آپ  
 برا سے تلاش آپ رواد ہوا ہوا اُس نے بھی اپنی کیفیت بیان کی اسوقت شہر یا رہنے لکھ کر دونوں خوب  
 ایک مقام پر گزشتہ ہوئے خیر جو تقدیر میں ہوتا ہو وہ پیش آتا ہو اسپر نظر رکھو اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر  
 ہوتا ہو وہ سبب اسباب جو کوئی نہ کوئی ایسا سبب پیدا کر لگا کہ جسکے سبب سے ہماری تمہاری رہائی ہو جائے  
 اور بھائی تم اپنے نام سے مجھ کا کہہ دو کہ تم کون ہو اور کس بادشاہ کے ملازم ہو طیران نے کہا کہ مجھ کو دیو  
 طیران کہتے ہیں میں ملازم ہوں شاہ قاف ملک ملکہ یا قوت نگار اختر پریزاد کا جو کہ منصف اور  
 عادل بادشاہ ہو شہر یا رہنے لکھ کر کہہ دو کہ تم مجھ کو کیوں بے جا جانتے تھے اور کہے پاس بے جا تھے اور میرے  
 لیے اسے کا سبب کیا ہو طیران نے کہا کہ یہ ذہبت بڑا فقہ آپ نے در پانت کیا خیر میں بیان کرتا ہوں  
 یہ کہہ کر قصد کیا تھا کہ بیان کروں کہ اُس لکاتے نے بھر کر کھولا اور اندر آئی پہلے تو شہر یا رہنے کی منت کرتی تھا

پھر اس کے بعد جبکہ انھوں نے باہل و کار کیا اور کچھ سخت سخت کہا تو پھر طیران پاس آئی اور کھٹ گئی کہ ابرا  
 کہ ابرا دیو طیران تو میرے کئے کو مان لے میرے ساتھ وصل کر میرے دل کو شاد کر اس  
 آدم زاد کے رد و درمجمہ سے بہتر ہوتا کہ یہ بٹے کہ میں مجھیں کو چھوڑ کر غیب جنس سے وصل کرتی ہوں  
 جب تو ذرا غت کر کے گائے گا تو میں اس آدم زاد کو تیرے حواسے کر دیتی تو اسکو کھالے طیران سے  
 کہا کہ دور ہو اوفا حشر کیا کہتی ہو اگر چھوٹ جاؤں تو ابھی تجھ کو کھا جاؤں تیرا ایک لہڑ کر دن میں تو کبھی تیرے  
 ساتھ وصل نہ کرونگا یہ آرزو تیری پوری ہوگی اور گالیان دے گا وہ یہ کہ کھڑی گئی کہ معلوم ہوا کہ تم دونوں  
 کی قضا آئی ہو میں اسکو کیا کروں یہ کہہ کر اس کے باہر آئی یہاں شہر یار اپنی طرف سر جھکا کر بیٹھ رہے  
 طیران بھی سرنگون بیٹھا باد و لکڑے جو باہر آئی بڑی دیر تک چنگ پر بیٹھی ہوئی رویا کی اور سامری  
 سے کربا دیکھا کہ ابرا سامری پہلے آپ نے اس دیو کو میری خدمت کرنے کے واسطے روانہ کیا  
 کہ اگر وہ خدمت کرنے پر راضی ہوتا تو میں ایسی خوش ہوتی کہ کبھی خودی تھی اور جب وہ خدمت کرتا وہ  
 لطف ہوتا کہ کبھی نوا تھا بلکہ غم مگر کامزا حاصل ہوتا اسے یوں انکار کیا وہ میرے ساتھ یوں پیش آیا کہ جی  
 بکھر دیا تھا ہی نہیں اس کے بعد آج تو نے میرے ہم جنس کو میری خدمت کے لیے روانہ کیا کہ یہ اس  
 دیو سے خوبصورت بھی تھا اور طاقت ور بھی بہت تھا کہ جسے دیو کو قتل کیا اسکی طاقت کا کیا کتنا وہ بھی  
 ذرا مٹی ہوا اسکی خدمت کے آگے دیو کی خدمت کچھ نہیں لطف دیتی کیونکہ مجھیں تھا مگر کیا کروں کہ وہ فی  
 نہیں ہوتا ہر لاکھ لاکھ تیرے بکھاتی ہوں وہ سوائے انکار کے اقرار کرتا ہی نہیں اے خداوند سامری  
 ایسی قدر کر کہ یہ دونوں راضی ہو جائیں میری خواہش کو پورا کریں اگر دیو ذرا مٹی ہو کہ جیسے میں مرنے  
 ہوں جسکے ذراں میں میری جان پر ہنسی ہو یہ کتنی ہو اور روتی ہو اسکو تو اسی حال میں ہٹا رکھا جاتا ہے  
 اور دیو طیران و شہر یار بھی اسی لکڑے کی قید میں مبتلا ہیں کہ اسکا احوال اب آئندہ تحریر کیا جائیگا  
 کہ یہ کیونکر اسکی قید سے چھوٹے

اب حال سیارہ ثانی کا تحریر کیا جاتا ہے کہ اس عیار پر بعد شہر یار کے کیا گزری و دیگر حالات

واقعہ نگار شہر یار گفتار اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جبکہ شہر یار کو دیو طیران پنجہ کر میں  
 دے کر سیارہ کے پاس سے اٹھا لگیا یہ منہ دیکھ کر لگیا پہلے تو کچھ شکایت فلک پر کی اس کے بعد  
 خیال کیا کہ ابرا سیارہ اب یہاں تیرا کیا کام ہو کیونکہ تو جسکے لیے بیٹھا تھا اسکو بھی اسفلک  
 تقدیر اندازے بتھے سے جدا کیا اب یہاں سے چل کر کوئی کوڑی دو کوڑی کا روزگار کرنا چاہیے  
 کہ جس سے زندگی بسر ہونے کی صورت ہو بیٹھے ہوئے کیا کر دے گے تم عیار بیٹھے ہو تمکو بکار رہنا زیبا  
 نہیں ہو تمھارے لیے بیکار بیٹھنا نا زیبا ہو اپنی فکر معاش کرو یہ ہم معاشی اچھی کہیں کہہ اسے سر کھا رہے  
 ہیں کوئی تو فکر ایسی کر دے کہ جس میں کچھ حاصل ہو یہ خیال کر کے بخولی دیر اور پھرے کہ شام ہوئے تو جاؤں  
 جب رات ہو گئی تو خیال کیا کہ کہیں چوری کرنے تو جانا ہو نہیں کہ رات کو نکلون وقت عریض آئے  
 تو رومان تاجدار کے یہاں سے چلے جائیں گے یہ فکر کر کے وہ رات اسی مقام پر بسر کی رات پھر  
 فکر عیاری کی فکر کوئی نہ میری نہ بڑی کہ سر ہو گئی عیار فلک لہنی کسوت عیاری سے کہ خانہ مغرب میں نہان  
 ہوا نیز فلک بعد جانے عیار فلک کے مع اپنے اسباب سرنگی کے فلک پہلی پر پر اسے عیاری برآمد ہوا  
 لینے آفتاب نکلا جب شام آفتاب کی پچھلے لگی تو سیارہ نے خیال کیا کہ اب یہاں پھر نافرین مصلحت نہیں ہے



چلو اپنی فکر کردیہ تصور کر کے اپنے اسباب کو اٹھا کر پشت سے لگایا اور اس صحرائین توکل نجد ایک سمت  
 کو روانہ ہوا وہ صبح کا وقت ہوا سے سرد کا چلنا طائر وں کا درخون پر زمزمہ سرائی کرنا کوئل کا شور کرنا پیسے  
 کا شور مچانا طاؤسان صحرائی کا بوقت سحر عالم وجد میں رقص کرنا رات کے کھلے ہوئے گلون سے صحرا  
 کا ہوا تھا جو درخت گلاب سے خوشبو کے تھے اسپر بلبل میچی ہوئی سچو زنی کر رہی تھی گل کے پہلو سے  
 بہتی تھی وہ کو سون سبزے کا تخت اگا ہوا کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ صنایع قدرت نے اپنی قدرت کا نامہ سے  
 فرش محل سبز کردیا ہوا اسکے اوپر نظر لوٹی جاتی تھی شبنم کے قطرے جو پڑے تو گہرا آبدار کا جو بن دکھاتے  
 تھے آفتاب کا جو عکس اگر درخون پر پڑتا تھا تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ لوح زمردین درخت میں آبدار  
 میں تمام اشجار بار بار اس سے سر جو دتھے اپنے بارور ہونے کا سجدہ شکر یہ ادا کرتے تھے کہ ہم میں اتنی  
 لیاقت کب تھی کہ ہمارے بدلت لوگ آرام پائیں گے یہ سب تیرا فیض ہو کہ بکو تو نے بار در کیا تھا لہذا صحرا  
 الگ اپنا جو بن دکھا رہے تھے اپنی جوانی پر تازہ کرتے تھے ایک سمت کو دریا جاری تھا اگلی موجیں اگلی  
 صنایع کی تقریب کرتی تھیں جانوران دریائی پانی پر ابھرتے تھے سر اٹھاتے ہوئے معبود کی طرف  
 دیکھ رہے تھے خلاصہ یہ ہو کہ ہر ذی روح و غیر ذی روح سب اس کے وعدہ لا شریک ہونے کے  
 معرفت تھے سیارہ یہ سماں دیکھتا ہوا حمد خالق کرتا ہوا اور یہ حرز بان پر جاری سے برگ درخان سبز نظر  
 ہو خیار بہر درخت و درخت حرفت کر دگار کہ یہ ایک مقام پر پہنچا اسنے خیال کیا کہ کوئی مدبر تو خیال  
 کر لینا چاہیے کہ جسکے ذریعہ سے کچھ منفعت ہو اس حالت و صورت فقیری میں کیا حاصل ہوگا بہت  
 ہوگا کوئی رودنی دیدہ نہ کوئی آن کوئی کوڑی کوئی پیسہ خیر و دل کام کی ہر پیسہ کوڑی بھی کام کا ہو اٹھا کر بیگا  
 اور اتنی سی رقم میں ہوگا کیا یہ تصور کر کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کے دریائے عیاری میں عوامی  
 کرنے لگا غوطے لگانے لگا تاکہ کوئی درمقصد ہاتھ لگے جب درمطلب نہ آتا تو یہ فکر کی کہ کبھی  
 کسوت عیاری نکالی اسکے اسباب کو دیکھا کیے کوئی تیل بنل سے کمالی کچھ تدبیر کرنے لگے کچھ بن دھڑی  
 عوامے مکاری و طاری میں بیک فکر دوڑایا تاکہ کوئی درمطلب تو حاصل ہو کہ جس سے میں منزل مقصود پر  
 پہنچوں مگر کوئی فکر ذہن میں نہ آئی کچھ درمقصد نہ حاصل ہوا یہ اسی فکر میں سر بزاؤ بیٹھے تھے کہ ایک مرتبہ  
 کچھ خیال آیا پھر کسوت عیاری کھولی آٹ پلٹ کرنے لگے اس میں ایک تصویر نکل آئی اسکو جو دیکھا تو آب  
 بہت خوش ہوئے کہ اب مطلب حاصل ہوا زبان سے حالت خوشی میں نکل گیا کہ وہ مارا خوب درمقصد  
 درج فکر نے پیدا کیا یہ کسکر آئینہ نکالا اپنے روبرو رکھا کسوت سے رنگ دروغن کمال کر ایک  
 حسین و جمیل فرنگین پروردگار خسار ابرو بلال کی صورت پر تیار ہوا یہ جو بن اسپر بپشیا پڑتا تھا  
 کہ اگر فرشتہ آسانی بھی دیکھے تو اسکو بھی تاب ضبط نہ رہے اسنے وہ حسن زاہد فریب عاجز کش بنایا کہ جسکی  
 حد و انتہا نہیں دونوں ابرو اسکے مثل بلال شب اول کے پیشانی ماہ کامل کی مقابل مارض دونوں مثل  
 قرص خورشید ہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور کے سائے میں دھلی ہو آنکھیں چشمان آہو کو دام میں لاتی تھیں اور  
 خرگان سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ تیرہ اسے صبا عاشق لبس میں دونوں لب برگ گل سرخ رنگت میں نازکی  
 ان لبوں کی کیا بیان کیجاسے بوجب شعر نازکی ان لبوں کی کیا کیسے چکھڑی ایک گلاب کی سی ہو رہا اور  
 سیدب زقن کی کیا تعریف ہو زلفین دوش پر پڑی ہوئیں لاکھ لاکھ جو بن دھنی تھیں جب ہوا کے جھونکے  
 سے قریب مارض آجاتی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ خلعت و نور ایک جا ہوئے یا کفر و اسلام کا ایک جگہ  
 مقابلہ ہوا یا رات و دن باہم لگنے رہے ہیں یا مشتری و زہرہ و زحل کا ایک برج میں قیام ہوا یا زحل و

کی سیاهی کی کیا نصیحت ہو کہ جسکی سیاهی کے روپر دھنک و ظلمت شب گرد ہو خوشبو کے روپر و عطر سارا  
کی کیا اصل ہو وہ صراحی دار گردن وہ سینہ مثل تختہ بدور کے روشن و دامن ریتان و دانتی ہوئی جوانی ہر اس  
قلب عاشقان دیکھ دل دوزخ و گول گول صاف صاف بازو گویا نور کے ساکے میں بنائے گئے  
ہیں وہ کلاسیان گویا شاخ مندل سفید کی آسین وہ سیاہ چوری لاکھ لاکھ بناؤ دیتی تھی اسی مضمون میں کسی ہل  
زمان نے کہا کہ شعر یہ چوری بدست آن نگاری بابتلغ صندلین پیچیدہ ماری بدست تازک  
اسکے حنائی گویا مرجان سرخ اس کے رنگ کو دیکھ کر غرق دریا ہو گیا ہو وہ تپتی تپتی انگلیاں و ناخن مثل ہلال عید  
کے ترشے ہوئے وہ شکم صاف وہ نات مثل سمندر کے رانین دوزن دوستوں نور ساقین بامثل  
بلور کے شفاف پائون کی کیا تقریب ہو جوڑا اثر ابد جا بوا کرتی آب روان کی گلے میں گلابی رنگی ہوئی  
نبت لچک لگا پاٹھا سرخ اطلس کا پائون میں جسین پڑا سقے کی گوشت گئی ہوئی آسین مصالحو لگا ہوا بوٹ  
بارنش کا پائون میں پہنے ہوئے ایک نہایت ہتھ میں تمام گنتا پہنے ہوئے جب اسطور سے تیار ہو چکا تو آئینہ  
میں خود اپنی صورت دیکھی اب اپنی صورت پر فریفتہ ہو گیا سرسہ دنبالدار آنکھوں میں لگایا ساج اپنی صنایع جیان  
خود وہ صورت گر ہو چلا اس صورت پر طیار ہو کر جہم جہم کرتا ہوا چال معشوقانہ چلتا ہوا کہ جس چال سے دل عاشق پائمال  
تہ رو کو ہمار بھی اس رفتار کے شمار ہوں کسی آنچل آنچا کر سر پر ڈال لیا کبھی سینہ چھپا لیا یوں اٹھلاتا ہوا کبھی جوہن ایست  
سن کر دکھاتا ہوا چلا جاتا تھا صبح کا وقت تھا کہ گزرا سکا ایک قصبہ میں ہوا دبان چند جوان آوارہ مزاج عاشق تہن برائے تفریح  
نکلے تھے آپس میں باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک طرف سے بھاگل کی صدا آئی کہ جیسے کوئی  
چشم جمجم کرتا ہوا چلا آتا ہے انھوں نے جو پٹ کر دیکھا کہ یہ صد اکیسی آتی ہو یکتا ہو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک جوان  
مہرنگین پر ہی تشال حور پیکر دہانی دوپٹہ اوڑھے ہوئے آسین اسکا چہرہ دیون چکتا ہے کہ جسے دماؤن کے  
کیمت سے آفتاب چمکتا ہے پائون میں سرخ اطلس کا پاٹھا جہم جہم کرتی چلی آتی ہو یہ دیکھ کر کسی نے ہاسے  
اور کسی نے داسے کی اور کوئی جگر ہانھوں سے پکڑ کر بیٹھ گیا کسی کے دل پر چوٹ لگی کسی کے چشم سے  
آنسو جاری ہوئے کوئی بکھر مثل نفور کے ساکت ہو گیا کہ اوپر پر غضب کی خیری صورت ہو قیامت  
کی چال ہو بلا کی ادا ہو عزالی رفتار ہو کہ جسکے ہر قدم پر دل عاشق پائمال ہوئے جاتے ہیں اسے ظالم ایک  
نظر زرا باری طرف بھی دیکھ لے ایک تیرا داد دھر بھی لگا دے کہ یہ حسرت دودہ دل بہت مشتاق ہو ایک  
پکارا آنچا کہ او آہوے حواس حسن و جمال اس قدر رسیدگی ہے ابھی نہیں ایک لگا دلفظ کے ہم بھی  
امید دار ہیں کہ بکھو بیچہ ابرو کے دار سے مجروح کرتیخ ناز و داد دھر بھی لگا کہ ہم سیدہ سپہ کر سنے ہیں ہم  
اس زخم کے بہت شائق ہیں کسی نے کہا کہ بکھو نیم سہل چھوڑ کر نہ چلی جانا ایک دار کر شمع سے بالکل دل کر ڈالنا  
کوئی پکارا آنچا کہ تیرا جو بن بے جہری حلال کے ڈالتا ہو کسی نے یہ شعر پڑھا شعر جوہن ابھار پر ہر گستاخانہ  
نہ جائیو بار صبا لگائی چوری گلاب کی و دیگر جوہن آنچا ابھر کے کتا ہو یوں چمکتا ہو حوصلہ دل کا  
کوئی ہاتھ مل کر رہ گیا کہ اگر یہ بکھو لجاتی تو خوب مزے حاصل ہوتے کوئی اپنا دل موسس کر کے لگا کہ اگر  
پا جاؤں تو اس قدر گلے لگاؤں کہ دوزخ ایک قالب ہو جائیں کسی نے اپنے دل میں کہا کہ پیسب دقن  
لے آسب ہاتھ آئے تو اس قدر بو سے لون کہ بنا کر دوزخ صدائے شختا لوائی بلند ہو کہ گوش گردون کر  
ہو ان لوگوں کا تو یہ عالم ہوا کہ سب اپنی اپنی کتنے گلے زبانی حسرتیں نکالنے لگے آدھرا سنے جو دیکھا کہ چند  
جوان بد معاشر آوارہ مزاج بکھو دیکھ کر ٹھہر گئے میری راہ روک کر کھڑے ہو گئے اُس نے یہ اور غضب کیا کہ وہ چشم  
نور سینہ پر سنے سر کا دیا اور پھر فوراً بچال کی سر پر ڈال کر راہ کو کتر کر اور طرف کا قصد کیا ان سب نے دیکھا کہ وہ



تو غضب کر کے ستم سب پر کر گئی اور اُس پر یہ طرہ کیا کہ وہ اتر آیا اور راہ چھوڑ کر دوسری جانب متوجہ ہوئی اب جو کسی کو تاب نہ رہی پہلے تو یہ خیال تھا کہ یہ اُدھر کو آئیگی خوب فطارتہ باری ہوگی حسن و جبرین کے مزے ٹوہین گئے اسکے ہمراہ چلین گئے راہ میں آوازے کسین گئے یہ کیا اصرار ہوا کہ وہ تو مثل آہو سے رم خوردہ کے ہم سب کو دیکھ کر اور طرقت چلی ہم سب کو تیغ نازدادا سے گھائل کر چلی نیم بیل کو بچ کر شہ و ناز سے کر کے اپنی راہ لیتی ہر ہم لوگ تو بے موت خاک ہو گئے بے چہری حلال ہو سب جاتے ہیں دل تو ہمارے اُسکے عقب میں چلے جاتے ہیں کیا اسین مقناطیسی اثر ہو کہ جیسی اُسین کشش ہوتی ہو ویسی اسکی چال میں کشش ہو کہ جو کہ دون کو اپنی جانب کشش کیے جیتی ہو یہ تصور خیال کر کے ایک نے صدادی کہ او راہ کتر کر جاتے والی ار سے ہم نیم بسون کو بے چہری حلال کر کے چلی جاتی ہو ہم تیری ادا کے مشتاق کھڑے تھے کوئی اپنے عاشق پر یون ستم کرتا ہو اور یون تیغ ناز سے بسیل کرتا ہو ار سے ظالم رحم کر اتنا تغفل اچھا نہیں ہوا اپنے جاتے والوں سے کوئی یون شہدہ مود کر چلا جاتا ہو ہم سب کے سب تیرے شائق راہ میں کھڑے ہیں قسم ہر تجکو اپنے رو سے زیبا کی قسم ہر تجکو اپنے حسن و جمال کی ذرا اُدھر چلی آؤ تجکو نہ اپنی دیر سے ترساؤ ہم لوگ تو تمہارے غلام ہیں بندہ حسن و جمال میں کیوں استعد ظلم روا رکھتی ہو کیوں یون مہسکو کسوٹی پر کرتی ہو ہم سب جان دینے والے ہیں اگر اشارہ ہو تو ابھی سرکاش کر حاضر کریں اگر ارشاد ہو تو اپنے دل نکال کر تدر کر میں یہ قلب تجگر برائے پائمال حاضر ہیں صدائے کہی اور ابرو پر بل مائل کر کئے گئی کہ ان موئے موڈی کا ٹون نے تو راہ چلنا دشوار کر دیا ہو کوئی اب کا ہیکو گھر سے جگنے لگا کسی کی بوٹی کیوں باہر نکلتے لگی خدا کرے انکی آنکھیں پھوٹیں کہ جن آنکھوں سے یہ برائی ہوٹی کو گور رہتے ہیں اوصاحبو راہ کا چلنا دشوار ہو گیا کیا یہی اس قصہ کا دستور ہو کہ جو عورت راہ سے نکلے اُسہر آواز سے کہے جائیں موڈن کے دیے پٹم ہون یہ پٹم ٹوہین کہ جتنے اشارے کرتے ہیں کیا کیا بللاتے ہیں مستی سوار ہو کوئی لمبا نیکی ساری مستی نکال دیگی لو اور سنو راہ میں کسی کی اس کیوں عورتیں راستہ چنے لگیں قصہ دوائے انکی خیر نہیں لینے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ بد معاش ہیں انکا تو چالان ہو تو بہتر ہو خدا کرے سب کے سب چوری میں پکڑے جائیں انپر بید پڑیں قید جھیلیں جیسے انھوں نے میرے اوپر آواز سے کہے ہیں انکی زبانوں میں سانپ ڈسین کہ جس زبان سے یہ میرے اوپر باتیں بناتے ہیں ار سے کیا تمہاری ان بہن نہیں ہو جو ایسے بیباک ہو گئے ہو اور اگر ہو تو جا کر ہستی آنکھیں پر اتار دو آنکھوں پر گرمی کے پردے پڑے ہیں معلوم نہیں ہوتا کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو بڑے ہی تو عاشق بنے ہیں پہلے گڑھیا کے پانی سے اپنا منہ تو دھو آؤ پھر عشق ماحق کا نام لو میں تو اُدھر آن کر پریشان ہو گئی اگر یہ جانتی کہ یہ شیاناس گئے اُدھر کھڑے ہیں تو کبھی نہ آتی اور کسی طرف سے نکل جاتی مگر کروں کیا اُمیر سے خدا انھوں نے تو سخت پریشان کیا ہو موئے آواز سے کہے جاتے ہیں ار سے مردوڈن تمہیں کیا کو سون انکی کرے اڑھائی کھڑی کی موت اُسے یون ہی جو اُدھر گ مرد کوئی مراد نہ پوری ہو صندوق پر سرہ بند سے دیکھو مردوڈن میں اب کہے دیتی ہوں لاکھوں گالیان دڈگی یہ اشارے باری امان کے ساتھ کرو اگر بھینسا ہو اُسکے ساتھ کر دیر سے ساتھ کیا کرتے ہو وہ پکارے کہ اے جان جہان جو جی چاہے کہ لو امان ہو تو تم ہی ہو بھینسا ہو تو تم ہی ہو اتمو ہم تم پر مر رہے ہیں اور پھر اپنی جان نثار کر رہے ہیں جسقدر تمہارا جی چاہے گالیان دو کو سنے دو یہ سب تمہارے منہ سے اچھے معلوم ہوتی ہیں ہمتو اب تمہارے شیدا اور عاشق ہیں اگر پری بھی اُسے تو ہم اسکی طرف نہ دیکھیں کیوں استہر ہم ہوتی ہر





ہم عاشقوں کے سامنے نہ نکالو ان ہاں تمہارے وارث کیون نہیں ہیں بہن موجود ہیں کسکو ماریں کسی نہ  
نکالیں کسی نے تنگوار کہا ہر ذرا ہم سے آنکھ ملا کر بات کرو خرماد نہیں مسکرا مسکرا کر ہمارے قلوب پر بجلی نہ  
گراؤ دیکھو ہر حال نہ کرو ہمارا دل پائمال نہ کرو ہماری جانوں کا خیال نہ کسی امر کا خیال نہ کرو ہم میں سے  
جسکو چاہے پسند کرو وہ تمہاری خدمت کرے گا اطاعت سے باہر نہ ہوگا ہر وقت جان نثاری کرے گا ہمیشہ  
خوشی کا خیال رکھے گا دیکھو بچپاؤ گل ایسے چاہئے واسے نہ پاؤگی آئندہ اعتبار ہو یہ تقریر سیکھے دو سکتے  
گلی دیکھو دیکھو اپنی زبانوں کو روکو اپنی مات کی خدمت کرو ای جو انامرگن میں تم سب کو گری گور میں تو ان  
جیسا تم مجھ کو پریشان کر رہے ہو خدا کو پریشان کرے جو انا مرگ مرو گور تک نہ نصیب ہو اسے اس پر  
بجلی بھی نہیں گرتی خدا کرے میرے قد برابر انہر بجلی کرے زبانوں میں بڑے بڑے سانپ ڈسین  
یہ تو باتیں سن رہی ہو انہوں نے کیا کیا کہنیں منی انکریاں اٹھا اٹھا کر مارنا شروع کیں انکریاں جو پڑیں  
تو وہ یوں کہنے لگیں لو اور دل لگی سنو کہ جسے دل لگی کرے میں کوئی انکریاں مارتا ہے اسے کھنوں تم یہ  
اشارے ہاری کنکڑی ہاری اپنے بونے سو دن سے کرو جو کہ گھر میں بیٹھی ہوئی ہو لوگ فقہر لگا کر  
جنس رہے ہیں ایک نے کہا کہ اب کیا بھی گری جو گھر نہ منی وہ گھر میں تم اپنی چال کی بجلی گرا جلیں اب  
کیون بجل گری کیا بھولی بھولی باتیں میں کیا دل پائمال کر سنے کی گھاتیں ہیں یہ جو ان لوگوں نے کہا وہ بگڑا کر  
گالیاں دے لگی چونکہ اس مقام پر اور لوگوں کو بھی جمع تھا اس میں چند پیر دنیا سے بیکار سبب پیر اداسالی  
کے تاجپار امور دینوی سے بھول کر مردہ قتل جہانمیدہ گرم و سرد عالم حشید عشق و عاشقی کی راہ پٹے  
ہوئے اسکی سختیاں اٹھائے ہوئے ہجرت کی تمنی سے واقعہ شب وصل کے مزدوں سے زبان اہر  
یہ حال دیکھ کر ان جو انوں سے کہنے لگے کہ یہ کیا بد معاشی ہو کیون کس کی بو بٹی کو پریشان کر سنے ہو کیون  
راہ چلن کو رو سکتے ہو اپنی راہ لو اس امر سے کنارہ کر دیکھا اس عورت کو تم زن بازاری تصور کر سنے  
ہو اس بیجاری کو نہ پریشان کرو اب تم لوگوں کے اسے کانپو کسی کی بو بٹی نکلنے لگی ہر ایک کی عزت و  
آبرو کا خیال کرو تاکہ لوگ تمہاری عزت کا پاس کریں یہ کیا بیہودہ حرکت ہو اس میں سرسزدلت ہو یہ حجابی  
کی بات ہو تمہارا دنیاں و اہیات ہو اس میں جان کا نقصان آبرو کا زوال بیخانہ و کمال ہم لوگوں کے  
کہنے پر عمل کرو قدر خدا سے ڈرو کیون جبران کر سنے ہو نہ معلوم یہ بیجاری آفت کی باری کہاں جاتی تھی کہ تم  
لوگوں نے روکا کیا اسپر ایسی معیبت پڑی کہ یہ گھر سے نکلی ہو کسی کی آہ نہ لویا تھے یہ شرین ستا شعر  
بہر س از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا کردن ۱۰ اجابت از در حق بہر استقبال می آید ۱۱ یوں جو ان بزرگ لوگوں  
نے کہا وہ جو ان یہ تقریر سیکھے اس نے کہنے لگے کہ وہ راہ جناب آپ لوگ ہمارے دل کا کیا حال  
جانیں آپ اس مزے کو کیا جانیں آپ کا دوزخ پیر اداسالی ہو دنیا کی لذت سے بالکل محروم ہیں امور  
دینوی سے بیکار سرسزا چار آپ لوگوں کا ہمیشہ دل شراب محبت سے خالی ہو آپ لوگ اس مزے کو کیا  
جانیں آپ کی چشماں اس پر دلالت کرتی ہو کہ کبھی آپ نے محبت نہیں کی ہو عشق کی راہ سے آپ  
لوگ بالکل ماہر نہیں ہیں اس لذت سے بالکل آپ کا دل واقف نہیں ہو اگر اس کو چہ میں کہی قدم فرسائی  
کی ہوئی تو اس وقت یوں ہو نہ بچھاسے اس خود یہ صورت رعہ دیکھ کر بقرار ہو جائے اسکا لطف کوئی ہمارے  
دل سے پوچھے ہاں بیج ہو کہ یہ آپ کا تصور نہیں ہو کہ یہ آپ کی پیر اداسالی کا تصور ہو کیونکہ دل میں کسی قسم کی  
قوت تو رہی نہیں وہ تو بالکل ان فوٹوں سے خالی ہو گیا آپ لوگوں کا غیور دل مانند گل خرمردہ کے ہر جیسے  
وہ بیکار ہوتا ہو تمام حسرتوں سے خالی ہو نہ محبت نہ الفت کوئی بات نہیں آپ کیون اسکو گوارا کر سنے ہو مگر

ضرور آپ کی مرضی کے خلاف ہو گا یہ شعر کسی شاعر کا آپ لوگوں کے حسب حال ہو گا کہ آئے اور مضمون میں کہا ہو  
 مگر ایک مصرعہ ضرور آپ کی حالت پر دلالت کرتا ہو شعر وقت تھا۔ آتی آشنا بیگانہ می گردودہ۔ صراحی چون شود  
 خالی جدا پیا نہ می گردودہ۔ یہ مصرعہ آپ کی حالت پر دلالت کرتا ہو کیونکہ اب سرامی دل میں شراب عشق نہیں ہو تو  
 بھر کیوں ساغر محبت اس کے قریب آئے گا واقعی آپ لوگوں کی زندگی بیکار ہو جبکہ زندہ ہیں اور کسی لطف سے  
 واقف نہیں تو ایسی زندگی ہونی تو کیا اور نہ ہوئی تو کیا سب برابر ہو کیونکہ جبکہ قبر میں پیر لٹکائے ہوئے ہیں  
 جسم سے مردے کی بو آتی ہو تو کسی سے محبت کیا کریں کیونکہ وہ مردہ ہو گیا ہو انہو ہم لوگوں کا زمانہ ہی  
 شباب کا عالم ہو انگوٹھوں میں ہر وقت شاد جراتی کے دور سے لال لال بڑے ہیں رگوں میں خون جوش  
 کھاتا ہو جسم پر شکن کا نام نہیں نہ یہ کر نہ ہو گئی، انت ڈنٹ گئی، اس مفید ہو گئے جسم پر ہزاروں جھریاں  
 چڑھ گئیں کہیں خون کی چھینٹ تک نہیں رہے گا یہی ہو جب ہماری بھی ایسی حالت ہوگی ہم بھی بون ہی اور وہ کو  
 نصیحت کریں گے اس وقت ہلو بھی ہمارے معلوم ہونے کے آپ لوگوں کا ہم ایسے بد معاشرے میں کام  
 کیا ہو جائے اپنی راہ لیجئے آپ لوگوں کی عقل سے دور ہو کر آپ ہلو نصیحت کریں اور ہر دے جاسے میں  
 شریک ہوں یہ بالکل آپ کی وضع کے خلاف ہوا ہے ہم سنوں کے جلسہ میں تشریف لیجائے انہیں ہٹھکر  
 ایسی باتیں نہائیں یہاں کوئی نہیں سنیکار کیا کیوں اپنے من کو ضائع کر رہے ہیں یہ جو کما وہ پیر ہٹھکر الگ جا کر  
 کھڑے ہوئے کہ بھائیوں کو اختیار ہو ہم نہیں تماشہ دیکھتے ہیں کہ یہ بکری تو جاتی ہو بقول کسی شخص کے جو آگ  
 کھا بیگا وہ انکار سے ہے گا سچ ہو ہٹھکر کیا کام اپنی اپنی ذلتی ابتدا اینارگ جیسی جیسے پڑگی آپ اٹھا بیگا ہم  
 کیوں بیکار دخل دین جب وہ لوگ جو کہ ضعیف تھے، بگ جا کر کھڑے ہوئے اور یہ پیر اسکی طرف  
 متوجہ ہوئے اور مذاق کرنے لگے اسکو چڑھنے لگے اب بارہ دیون چند دیون سے گفتشان ہوئی کہ وہ ان  
 مردوں کچھ کریں بوتا ہو کچھ کر مضبوط بھی ہو کہ بیکار کی تاں وقیل ہو یکہ دھڑی بھی خرچ کر سکتے ہو یا مفت کی  
 دل لگی کرتے ہو صرف اشار سے بازی ہو اور زبانی جمع خرچ ہو صرف زبان سے یہ کنا جان لیا کہ مرے  
 بین جان جاتی ہو پس مر گئے جان چلی گئی غارتوں یہ سننے سنا ہو گا کہ بے زر عشق مٹیں کچھ گرہ میں تو ہو نہیں  
 عشق بازی کرتے پٹے ہیں وہ مثل ہوئی کا تھ گرہ میں کوڑی نہیں گئے واسلے ہوت تو یہاں کوئی ایسا نہیں  
 ہو کہ غفلتوں سے دل لگائے اپنے ہاتھ سے نکھارائی سینک کر کھائے اب مجھ سے صاف صاف سنو جو دہرا  
 رو پیر ہٹھکر دے وہ میرے ساتھ مزے کرے وہ مجھ کو اپنے گھر لیجے خواہ اپنی ماں بہنوں میں رسکے خواہ الگ  
 میں کسی کی راضی ہوں میری شرط یہ ہو کہ میں ایک صاحب کی دو ہزار روپیہ کی قرضدار ہوں اس کے گھر سے نکلی  
 ہوں میرے اس کے آج لڑائی ہوئی میں نے کہا کہ میں جاتی ہوں بیک الگ کر تیرا روپیہ لائے دیتی ہوں  
 جبکہ میں نے یہ کہا وہ راضی ہو گیا اب جب تک میں اسکا روپیہ ادھین کر لیتی ہوں اس وقت تک کوئی میری  
 خواہشکاری نہیں کر سکتا جو تم اتنے گھر سے جو محبت کا دم بھرتے ہو مرے ہو جسکو میری زیادہ الفت ہو  
 وہ روپیہ اپنے گھر سے لے آئے میں اسی مقام پر ٹھہری ہوں میں قرضہ ادا کر کے اس کے ساتھ چلو گئی  
 اور اگر یہ نہیں ہو تو سب یہ تقریر محض بیکار ہو ہندی اس امر میں لاچار ہو اور تم لوگوں کا خام خیال ہو میرا ہاتھ آج  
 حال ہو دو ہزار روپیہ میری شرط ہو جو شرط پوری کرے وہ میرا الگ ہو میں اسکی حکوم یہ جو آئے کما سب  
 کما کہ ہم جا کر لائے ہیں تم قسم کھاؤ کہ میں بیان سے نہ جاؤنگی اسی مقام پر کھڑی رہوگی یہ جو اس سے کہا کہ قسم  
 کھاؤ وہ بولی کہ جبکہ میں اقرار کرتی ہوں اور کتنی مون کہ میں بیان سے نہ جاؤنگی تو قسم کھانے کی کیا ضرورت  
 ہو جو کہ اپنی زبان کی پابندی نہ کر گیا بھلا وہ قسم پر کیوں پابند ہوئے گا جسکو اپنی زبان کی پابندی ہوگی وہ قسم



بھی پانہدی کر گیا میں باب پر مرقی ہون جسکی زبان ایک اسکے مان باب ایک جبکہ مان باب میں فرق  
 ہوگا اسکی زبان میں فرق ہوگا تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں نے اسنے آپ لوگوں کے سر پر پانے نہ جاؤ گی جب آپ لوگ  
 جواب دے لینگے تو پھر میں اس طرف کو جاؤ گی اپنی ترہ پر کر دے گی اسکے وہ لوگ کچھ تو اس مقام پر ٹھہرے رہے جبکہ  
 روپیہ سٹنکی امید نہ تھی اور کچھ روانہ ہوئے اپنے اپنے گھروں میں جا کر روپیہ کی فکر کرنے لگے کس نے کس سے کہا  
 کوئی باب سے بگڑ رہا ہو کوئی افیون کھانے کو کتا ہو کوئی کتا ہو کہ میں شہر سے نکل جاؤنگا کوئی کتا ہو کہ اپنی جان دریا میں  
 کو دیکر دنگا آخر جو جس سے ممکن ہوا اسنے اپنے لڑکے کو دیا کوئی سو کوئی دو سو لکیر روانہ ہوا کوئی خالی  
 ہاتھ جبکہ ایک سے کچھ تر ہو سکی اسنے ہر کدہ کدہ مان باب کو دھکا یا مگر کچھ ہاتھ نہ آیا یہ لوگ تو رادھر کو چلے  
 ان سب میں ایک صاحب کا لڑکا تھا اسکا باب بڑا روپیہ والا تھا لاکھوں روپیہ گھر میں بھرا ہوا تھا سیکڑوں  
 اسکی کوٹھان میں حاجتی کی تھیں ہر شہر میں اسکی ایک کوٹھی تھی روپیہ سودی چلتا تھا بہت سے کہا اسکے نوکر  
 تھے گاڑی کھڑا اسکے پاس تھا بڑا اذیل صاحب تھا اسے ہزار روپیہ تو ہر روز سود کا اسکے پاس آتا تھا  
 منشی دیوان مختار ہر وقت بیٹھے ہوئے کوٹھی میں حساب کتاب کرتے تھے لڑکا اسکا بھی اسپر عاشق  
 ہوا اب اسنے باب کے پاس آیا حالت یہ ہو کہ رنگ بن چہرہ زرد دل میں درد لاکھوں میں حلقے پڑے  
 ہوا جو اس میں بڑی مزاج میں برہمی شعر عاشقانہ زبان پر باب کے روپر داکر بیٹھ گیا مگر خاموش و خشت  
 کا جوش گھڑی گھڑی دروازے کی طرف دیکھتا ہو اور پھر باب کا منہ دیکھتا ہو باب نے جو اسکی یہ  
 حالت دیکھی چونکہ یہ باب لڑکا تھا پریشان ہو گیا اور اس سے کہنے لگا کیوں بیٹا اسوقت تم کہاں آئے  
 کیا ضرورت ہو یہ کیا تمھارے منہ کی حالت ہو میرے نکو سو مرتبہ منع کیا کہ تم پیدل کہیں نہ جا جا کرو جبکہ رام کی  
 دی مولی سواری موجود ہو تو پیدل جانا کیا ضرور ہو تم ہمارے منع کرنے کو سماعت نہیں کرنے ہو یہ چلا  
 نہیں کرتے دیکھو تو اسوقت تمھاری کیا حالت ہو ضرور ہوتا ہو کہیں دور سے آئے ہو یہ صحبت جو تمھارے  
 یہ ہماری مرضی کے خلاف ہو اس میں برہادی کا خیال ہو آئندہ تم کو اختیار ہو کیونکہ ہوتا اپنی عمر بسر کر چکے ہو کچھ  
 مایہ بسا ہو یہ تمھاری اگرچہ میں سے چلو گے تو ہائیکہ میں کرو گے صاحب کے نام سے مشہور ہو گے  
 ہمارا نام باقی رہے گا ورنہ یہ دونوں میں از جا ہٹا لی پھر کوئی نہ پوچھے گا ہمارا جو کام ہو وہ ہم نکال دیتے  
 ہیں روپیہ سے روپیہ پیدا ہوتا ہو اثر اسنے سے برباد ہوتا ہو یوں جو باب نے کہا اسنے خیال کیا کہ کیا  
 کسی نے لاکھ بھر کر دی کہ یہ روپیہ لینے آئے ہیں کہ یہ ایسی تقریر کرنے ہیں اب جا ہے جو کچھ ہو میں تو  
 اسوقت اسنے دونوں روپیہ ضرور لوٹکا اگر نہ دینگے تو اسنے اپنے اپنے جان و دنگا یہ تصور کر کے کہا کہ لالہ  
 میں اسوقت اس سے پاس بڑی ضرورت سے آیا ہوں اگر وہ ضرورت میری پوری نہ فرمائیے گا  
 تو بڑی خرابی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اسنے کہا کہ کچھ بیان ذکر کرو کہ تم کو کس امر کا لالہ ہو کس بات کا خیال  
 ہو چہرہ کا عجیب حال ہو گھڑی بگھڑی منبر ہوتا جاتا اسنے کہا کہ اگر آپ کو ہماری زندگی منظور ہو تو ہکو اسوقت  
 روپیہ ہزار روپیہ عنایت فرمائیے ورنہ ہم سے ہاتھ اٹھا بیے ہم ضرور اپنی جان دینگے سنگھیا کھالین گے پادریا  
 میں دھوب جائیں گے بس ایسی کا لالہ ہو ایسی امر سے یہ چہرے کا حال ہو سو اس امر کے اگر روپیہ  
 سنگھیا تو خیر ورنہ ہمارا زندہ رہنا محال ہو باب نے جو یہ تقریر کہی کہ کیا خوب ابھی سمجھنے کا نصیحت کی تھی  
 اسنے خلافت طور میں آیا روپیہ کیا ہوگا کچھ بیان تو کیا جائے اسنے کہا کہ اس سے آپ کو کیا ہم کچھ کریں گے  
 آج تو ہم دو ہزار روپیہ لین گے نہیں اپنی جان دینگے اسنے کہا کہ میرے پاس کیا تو میں کہاں سے دو دن  
 یہ ضد صاحب کے لڑکے کو زیبا نہیں ہو یہ مسلمانوں کے لڑکے جو یہ معاش میں وہ آئے ہیں جسے مان

باپ و خیر دار ہن تم نیسے کے لڑکے ہو اگر یوں ہی دو دو ہزار روپیہ ہر باد کر دے گا تو کوئی کیونکر قائم ہو سکتا ہے  
 تباہ ہو جائیگی اسوقت تو غیر ممکن ہو کہیں سے سود بھی نہیں آیا ہو اسنے کہا کہ جہاں سے ہو جاو دو میں یہ نہیں  
 جانتا ہوں کہ ممکن نہیں ہو کوئی کھڑا کر اسہن سے نظر او دو میں بغیر بیسے بیان سے نہ جاؤنگا اور اگر نہ دے گا  
 تو اسی مقام پر اپنی جان ددنگا یہ کھڑا اور ایوں کی پوڑ یا جیب سے نکالی جو کہ بازار سے خرید کر لیت آیا تھا  
 کہا کہ نہ دو ہم یہ ایوں کہاٹے لیتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں یہ روپیہ رکھا رہا بیگا بھر کے کام آیا بیگا  
 غیر لوگ کھا جائیں گے سرکار میں ضبط ہو کر میرا جائیگا سو فست اچھا ہوگا بعد کو بچتا دے گئے گفت افسوس  
 ملو گے یہ کہا اور آٹھ سو بھرا لیا اور ایک اور سر دیکھیں کہا افسوس سبنے کچھ لطف جوال کا نہ پایا یوں ہی رہی  
 فقنا مقررین بھی یہ بھی انسانہ یادگار ہوگا کہ فلان صاحب نے اپنے لڑکے کی جان لی اور دو ہزار روپیہ  
 نہ دیا یہ جو کہا اور باپ نے دیکھا فی الواقع یہ ایوں کہ نے لیتا ہی بیقرار ہو گیا ایک تو ایک ہی رہا تھا  
 دوسرے جو ان میرے محبت پوری نے گوارا نہ کیا چونکہ لوگوں نے بھی سمجھا یا کہا کہ اچھا ایوں  
 نہ کھاؤ میں روپیہ دیتا ہوں یہ کھڑا دیوان سے کہا کہ انکو دو ہزار روپیہ کے نوٹ دیدو اسنے کہا کہ میں نوٹ  
 لے کر کیا کر دینگا کہاں انکو بھجنا تا بھر دینگا مجھ کو نقد روپیہ دیجئے بس اس صاحب نے صندوق کھول کر کہاں  
 نکال کر دیں اور کہا کہ دو توڑے انکو دیدو کہا کہ بلائے کسی کو کہ وہ لیجائے یا آپ خود لیجائیے گا یہ سنے  
 اسنے اپنے کمار کو صدا دی جو کہ اسکے پاس نوکر تھا وہ دوڑ کر آیا اس عرصہ میں توڑے نکل گئے تھے  
 اسنے کہا کہ یہ توڑے اٹھا لے اس کمار نے اٹھا کر کندھے پر رکھے وہ لڑکا خوش خوشی اٹھ کر  
 پھلا گیا کمار عقب میں ہو لیا اب یہ تیز قدم اٹھائے چلا آتا ہر دل میں یہ دعا کرتا ہو کہ خدا کرے کسی کو روپیہ  
 نہ ملا ہو وہ پری میرے ہاتھ آئے یہ تو رو کر کو آتا ہر اب ادھر کا حال سنئے کہ وہ جو لوگ روپیہ لائے  
 تھے اور جو خالی ہاتھ آئے تھے سب اس مقام پر پہنچے دیکھا کہ وہ مہر جین ایک درخت کے نیچے  
 کھڑی ہو جو کہ خالی ہاتھ آئے وہ تو خاموش ہو کر کھڑے ہو گئے جو کہ روپیہ لائے تھے وہ اسکے قریب  
 گئے انہیں سے ایک بولا کہ اے پری میرے پاس دو ہزار تو نہیں ہیں مگر ان یہ دو سو روپیہ ہیں اور جسکے  
 پاس نہیں سو تھے اسنے جو سنا کہ یہ دو سو لایا ہو کہا کہ بھائی میرے پاس تو تھے زیادہ ہیں میں تو سو روپیہ  
 رکھتا ہوں ایک اور بولے کہ میرے پاس تم سب سے زیادہ ہیں کہ چار سو رکھتا ہوں جو کہ سو اور پاس  
 لائے تھے وہ کچھ دبو لے یہ سنے اس عورت نے کہا کہ واہ آپ کی بھی کیا عقل ہو جو کہ دو ہزار طلب  
 کرے اسکو دو سو یا چار سو رکھائے جائیں اسہن بولا کچھ کام بھگتا ہو معلوم ہوتا ہو آپ لوگ اپنے اپنے  
 گھر کا اسباب فروخت کر کے لائے ہیں آپ لوگوں کی تو وہ مثل ہوئی کہ ایک کمار میرے لیے بانس  
 خریدو کہ بے جبکہ ابھی سے ایکے کیے کچھ ٹھوسکا تو آپ میری خاطر کیونکر کریں گے یہی گفتو ہو رہی  
 تھی کہ وہ صاحب کا لڑکا مع اس کمار کے پہونچا دوستوں نے کہا کہ بھائی لائے اسنے کہا کہ ہاں لائے  
 مگر بڑی مشکل سے ملا جب ایوں کھانے کا قصد کیا تو لا انھوں نے کہا کہ بھائی مجھے تو تم اچھے رہے  
 کہ لائے تو مجھے تو جان دینے کو بھی کہا ہمارے ان باپ نے ایک جہ نہ دیا تو تم ہی مرے آؤ  
 جین کرو ایسی صورتیں کہیں میری بی بی تقدیر سے ملنی ہیں وہ ہنسنا ہوا قریب اسکے آیا اور کہا کہ لو یہ  
 روپیہ حاضر ہو چلو کون صاحب ہو اسکو دو اپنا تر حلاوا کر دے میرے گھر چلو یہ سنے اسنے کہا کہ کہاں ہیں دیکھوں  
 یا فقرہ کرنے ہو تھیلیوں میں بھر کر بھر لائے اسکو روپیہ بتاتے ہو یہ جو اسنے منا غصہ اگیا کمار سے کہا کہ  
 تھیلیاں بھینک دے اسنے جو بھیکیں تو خوب جھٹکا رہی اب اسکو یقین ہوا اسنے کہا چلو میرے ساتھ یہ کھڑا



آگے آگے آپ ایک طرف کو اس کے برابر وہ صاحب کا لڑکا عقب میں کہا را اور اس کے بارہ دست چلے  
 را دین یہ کہتی جاتی تھی کہ جزا الفت کرتے تین وہ ضرور اسکی شرط کو پورا کرتے تین میں نے تو کہا تھا  
 کہ جو کوئی دو برابر روپیہ دے وہی میرا خواہنہ شکار ہو میں اسکی تقدیر کی تھی یہی باتیں کرتی ہوئی چلی جاتی تھی اور  
 وہ لڑکا بھی خوش خوش ہمراہ تھا کوئی تھوڑا راستہ طویل ہو گیا کہ ایک کڑا کا ہوا اور چوڑی چمکی سب کی آنکھیں خیرگی کرنے  
 لگیں ہر ایک جھپک کو تھم گیا ادھر ایک بچہ اس زمین کی کمر میں پڑا اور اسکو لیکر بلند ہوا یہ چلائی کہ لینا کوئی بھگو لیے  
 جاتا ہوا اب جو سب نے آنکھیں کھول کر دیکھ تو کہ واقعہ نظر پڑا کہ وہ نازنین بالاسے آسمان چلی جاتی ہے مگر  
 بچہ اپنے والا کوئی نظر نہیں آتا ہوا تو سب گھبرائے اور باہر کھڑے گئے کہ یہ کوئی بلا تھی خوب جان بھی بڑا اپنا  
 خدا نے فضل کیا وہ بڑی خرابی ہوئی یہ سب کو کھ جاتی تھیں اس صاحب کے لڑکے نے جو یہ واقعہ دیکھا  
 ہاے جان جہان و آرام دل مشتاقان کمر زمین پر گر پڑا بچہ زمین کھانے لگا کہ ہاے یہ کیا ہوا کوئی اس  
 پر ہی کو لیکھا میں تو اپنی جان دو لگا بغیر اس کے اب میری زندگی محال ہے یہ کتا ہوا اور اپنے سینہ دوسرے بھگوسنے  
 رہتا ہے کپڑے پھاڑے ڈالتا ہے جو حال اس کے کمار نے دیکھا اسنے دوڑ کر اس کے باپ کو خبر کی تمام  
 راستے سے اطلاع دی وہ پیٹ پکڑے ہوئے دھوٹی تنہا لٹا ہوا دوڑا ہوا آیا یہاں آن کر بیٹے کا  
 محبت حال پایا گردی میں اٹھایا گئے سے لگایا پیر کیا منہ چوما کہا کہ بیٹا یہ جنگل کا مقدمہ ہوا ایسے اہمیت  
 سے ہوا کرتے ہیں چڑیل اسباب وغیرہ ایسی صورتیں بھڑکتی ہیں انسان کو کلیتہً دیتے ہیں کوئی چڑیل  
 وغیرہ ہوگ جاتے دے خوب بلا کئی معلوم کیا ہوتا کیسی گذرتی تیری جان تو بچی مصرعہ رسیدہ بود بلا  
 وے بخیر گذشتہ یوں جو باپ نے سمجھا یا اسکو بھی کچھ خیال آیا اور لوگ بھی سمجھانے لگے اب اسکی وہ  
 حالت کم ہوئی حواس درست ہوئے اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ بھائیوں اب کبھی ادھر نہ آنا واقعی  
 خوب جان بھی نہیں دے ہم سب کو کھا جاتی اسی لیے اکیلے میں بیٹے جاتی تھی انھوں نے کہا کہ سچ کہتے ہو  
 وہ جو بزرگ لوگ تھے اور انکو منع کرتے تھے کہ کسی کو نہ سناؤ کیون پریشان کرتے ہو وہ بولے کہ  
 کیون ہم نہ کہتے تھے آپ لوگوں نے ہمارے کہنے پر عمل نہ کر کے کتنی بڑی زک اٹھائی تھی یہ کہو کہ خبر  
 ہو گئی صاحبزادوں میں تو اکثر ایسے ایسے دلہے گذر چکے ہیں ہم سب دیکھے بھالے ہیں نے جب  
 ہمارے منع کرنے سے برا مانا ہم خاموش ہو رہے کہ جو آگ کہا بھگا وہ انگارے گئے گا خبر جو ہوتا تھا  
 وہ تو ہو گیا تم اپنے اپنے گھر جاؤ یہ کہہ کر وہ لوگ اپنی طرف کو چلے گئے صاحب نے اپنے لڑکے کو ہراہ لیکر  
 اپنے گھر کو چلا راہ میں لڑکے سے کہا کہ ہم اسی لیے نہ کو منع کرتے ہیں کہ جنگل میں نہ جاؤ کہ دگر تم کچھ خیال  
 نہیں کرتے ہو خیر اتنا ایسا نہ کرنا اسنے قسم کھائی کہ اب میں کبھی جنگل میں نہ جاؤں گا وہ صاحب نے اپنے گھر پر آیا  
 بڑا ہن کیا خوب اناج پاشا خیر یہ قصہ ہو گا آدم بر سر مطلب جبکہ سیارہ زمین نقلی نے دیکھا کہ کوئی جھگو  
 بالاسے آسمان لیے جاتا ہوا اسنے کہا کہ اے بچا نے واسے ارے مجھ میں گوشت بالکل نہیں ہوا استخوان  
 ہی استخوان ہیں وہ بھی تلخ ہیں میں ایوں بستہ ہوں یہ چلا باکیا وہاں کون منشا ہوا سفد رہند ہوا کہ یہ  
 شدت ہوا سے بیہوش ہو گئی یہاں تک کہ اسنے پروہ قاف میں ایک مقام پر ایک درخت کے نیچے  
 ایک کوہ پر ہوا کہ اسکو امارا اور اس اتھ جوڑ کر اس کے روبرو کھڑا ہوا اٹھنڈھی ہوا جو گئی اسکی آنکھ کھلی اٹھ  
 بیٹھی ادھر ادھر دیکھا کوئی نظر نہ آیا سوا سے صوا کے اور پہاڑ کے اتو یہ پہاڑ ان ہوئی اور جہراں  
 ہو کر کہنے لگی کہ وہ بڑا ظالم تھا جو مجھ کو بیان لایا اور اکیلا چھوڑ کر چلا گیا اب میں کہہ کر جاؤں کیا کروں اسے  
 میرے اللہ میں کس عذاب میں مبتلا ہوئی اور یہ شعر پڑھا شعر گھر سے یوں کون خدا کے لیے لایا مجھ کو +

کس تنگ کرنے سے سوئے سے جگا یا محکوم میں تو جہن سے ان لوگوں کے ہمراہ جا رہی تھی کہ کیا ایک یہ بل  
 نازل ہوئی کاش کھا جائے تو بہتر تھا کہ یہ تنہائی اور جنگل سائیں سائیں کر رہا ہو کوئی شیر گرگ آکر کھا جائیگا جو  
 تو بھاگا بھی نہ جائیگا اگر بھاگوں تو کہہ مر جاؤں میں بیان کی راہ سے بھی تو زمین واقف ہوں نہ معلوم یہ کون  
 مقام ہے یہ کھڑے ہوئے گلی یہ حال دیکھ کر اس دروئے تعلقہ لگا یا اب جو تعلقہ کی صدا اسکے کان میں پہنچی  
 اسنے کہا کہ یہ دل لگی ہوئی تھی میں معلوم ہوتی ہو کہ تعلقہ کی صدا لائی اور اسکے لگانے والی کی صورت  
 نہیں دکھائی دیتی ہو ہمارے رو برو آئے ہم بھی اسکی صورت دیکھیں یہ جو اسنے کہا اس دیوئے اسنے  
 بڑھکر اسکی دو دون آنکھوں میں سرمہ سلجائی کی سلائی لگائی ہاے ہاے کھڑوٹ لگی کہ کو کسی موٹری کاٹے  
 حرامی نے آنکھیں ہی بھڑائی تو میں اندھی ہو کر کہو عمر بسر کر دگی اب تو کوئی بھی نہیں پوچھے گا اندھی کو کون  
 اپنے گھر میں رکھے گا یہ کھڑوٹ کھڑوٹ کھڑوٹ یہ نظر پڑا کہ ایک سیاہ کاپڑا اسنے گھبرا کر آنکھیں  
 بند کر لیں اور کہا کہ اسے تو کون اگر محکوم کھانے آیا ہو تو نے کھانے میں موجود ہوں کیوں ڈرا ہے  
 اس سے کیا حاصل مارے خوف کے میری جان نکل جاتی ہو سانس ہیٹ میں نہیں سہاتی ہو میں نے  
 ایسی صورت آجنگ نہیں دیکھی یہ کون کالی ملا ہو میرے سامنے سے دو رہو اس دیوئے کہا کہ وہ جانی  
 ڈرو زمین میں ہوں تنہا عاشق و شیدا دیو خور اک در اندھنی کوئی اپنے عاشق سے خوف کرتا ہو اسے  
 اور نام زمین آنکھیں کھول کہہ منہ سے بول میں تجھ عاشق ہو کر اٹھا لایا ہوں مجھ سے خوف نہ کریں جھکو بڑی  
 سے رکھو نکاتیرے اوپر نثار ہو گا اسنے یہ سنے کہ اسے جو خدا غارت کرے تو نے ملے مار ڈالنے کی  
 فکر کی تھی خدا ایسی صورت نہ دکھائے کہ جسکے دیکھنے سے خوف آئے خیر یہ تو بیان کر کہ یہ کونسا مقام ہے  
 یہ کھڑوٹ آنکھیں کھولیں اسنے کہا کہ یہ پردہ قاف ہر میں پردہ دنیا سے محکوم اٹھا لایا ہوں میں پردہ دنیا  
 پہ سیر کرنے گیا تھا محکوم دیکھا کہ تم چند آدمیوں کے مجمع میں کھڑی ہو دیکھتے ہی دل قابو سے جاتا رہا کچھ دل  
 پر اختیار نہ رہا آخر کوئی تدبیر میں نہ پڑی پنجہ بیکر نکلا اٹھا لایا اب تم بیان رہو میں محکوم کسی قسم کی تکلیف نہ دوں گا  
 خام پردہ قاف کی سیر کر داب تم اپنے عزیزوں کی ملاقات سے دست بردار ہو کیونکہ وہ بیان  
 کمان کچھ غم دکر داسنے کہا کہ او سوے مردے یہ کیا تو نے غضب کیا کہ محکوم میرے عزیزوں سے جدا  
 کیا میں انکی جدائی میں اپنی جان دو گئی اسنے کہا کہ اسی جان جہان ایسا نہ کرنا میں مر جاؤں گا محکوم اپنا غلام تصور  
 کر میں کسی نیری خدمت سے ہر محکوم کاتیرے دل کے بھلانے کے لیے عام عمارت قاف کی سیر  
 کر اؤں گا ہمہ وقت اپنے ہمراہ رکھوں گا اسی میری جان جہان تو کسی قسم کا رخ دکر یہ سنے کہ اسنے کہا کہ مردے  
 تجھو باہم بنا خوب آتی ہیں اسے میں بھوکے ہوں میرے واسطے کچھ کھانے کو لانا کہ میں اپنا شکم سیر کر دانا  
 اسے بھوک کے دم نکلا جا رہی ہے سنے وہ دوا پکنا ہوا تعلقہ لگا ہوا ایک طرف کو چا گیا تھوڑے عرصہ  
 میں بہت سامیہ دیکر آیا اور کہا کہ لے کھا جانا تک تیرا جی چاہے پانی بھی لانا ہوں یہ کھڑوٹ چلا گیا اور ایک  
 ششکا پانی کا اٹھا لایا کہ لے یہ جو اسنے دیکھا کہ یہ کسے لایا ہو کیا کوئی تو نے محکوم حواسل مضر کیا ہو  
 جو اسقدر لایا ہو یہ کھڑوٹ سامیہ دیکھا یا پانی پینک دیا جب وہ کھا چکی تو وہ دیو ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اور  
 منت کر کے کہنے لگا کہ اسی جان جہان کچھ گاد کہ میرا دل خوش ہو سیارہ نے خیال کیا کہ اگر اسکے کہنے  
 کے خلاف کرتا ہوں تو یہ ضرور کھا جائیگا اسکی دوستی خراب ہو بڑی خرابی میں جان پڑی ہو کوئی تدبیر کر کے  
 اسکو قتل کرنا ضرور ہو جو دن گذرے انکو گذر انون تہج سے فاعل نہ رہو جب بن پڑے تو اسکو قتل کر دالو  
 یہ خیال کر کے کہا کہ محکوم کمان نہیں آتا ہو مگر تیرے کہنے سے کچھ گائی ہوں یہ کھڑوٹ میرے تعلقہ کی یہ غزل گانے



نہیم صبر کب آئی سوا دشمن کتھان کو  
 زبان لڑھکڑہون میں قضا نے کیا لایا تھا  
 کوئی کاٹھا سر رد کا ہماری خاک پر بس ہو  
 یہ کیا جانوں ہوا سینہ میں کیا اس دل کو از صبح  
 گل نہیں میں نیرنگ فصاحت سرسری گزری  
 صدائے آہ جیسے تیرے جی کے پار ہوتی ہو  
 کریم ہال ایک فرش رواں ساعت کی عشرت میں  
 کیا سیر اس خرابے کا بہت اب چل کے سو رہے  
 ترمی ہی جستجو میں گم ہوا کہ کس ن کھو یا

کہ بھر جھوٹی زبان سے لیٹی گھاسے حرمان کو  
 مری طبیعت میں یار سہ سودی دھاسے نالان کو  
 گل گلزار کیا درکار ہو گور عشق زبان کو  
 سرخون بستہ دیکھا تھا میں نے اپنی مڑگان کو  
 کہ گڑھے زلف و رنج کیا کیا بنائے اس گلستان کو  
 کسی بیدرد نے کھینچا کسی کے دل سے بیکان کو  
 موڈ و باکھن لاوین شہد تا زخو بان کو  
 کسو دور کے سایہ میں منہ پر لکے دامن کو  
 جگر خون گشتہ دل آرزو میر اس خانہ ویران کو

یہ غزل جو آست گائی وہ اسکی آواز دردناک وہ پہنچے پہنچے سر جب آفت برپا کرتے تھے یہ دیو  
 خوراک بے چین ہو گیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے آہ آہ کرنے لگا سرد ملنے لگا جب وہ  
 گاجلی بڑی دیر تک اسکی وہی حالت رہی جب کچھ عرصہ گزرا تو وہ حالت اسکی کم ہوئی بیخود تھا ہوش  
 آیا دُرڈر اسکو گودی میں اٹھایا پیار کرتے لگا اس کے لب و عارض کے ہوسے لینے لگا سر قربان کرنے  
 لگا جان نثار کرنے لگا کہا کہ واہ جان جان خوب گایا کہ دل بیقرار ہو گیا وہ حالت ہوئی کہ کیا بیان کروں  
 متو کنتی تعین کہ مجھ کو گناہین آتا ہو خوب مجھ کو تنہائی کا شغل ملا ہو اب خوب دل بہلا کر لگا یہ کھڑکھا کہ میں تمکو  
 ایسے مقام پر رکھوں گا کہ جہاں ہمہ وقت تمکو ہر لگے تاکہ تم بہت حدت آفتاب کے کھلا نہ جاؤ کیونکہ  
 تم بچوں سے نازک تر ہو تمکو کسی قسم کی تکلیف نہو سیارہ نے دیکھا تھا کہ اسکی ناک اسقدر دراز ہو کہ  
 گویا اس کے منہ پر بجائے ناک کے ایک سنون ڈلا دی رکھا ہوا ہو تھنے یہ معلوم ہونے لگے کہ گویا  
 دو آؤ در دمان دہن کھولے ہوئے ہیں یا دو غار عمیق میں یا دو پہاڑ کے درے میں بس اسنے یہ  
 کھڑکھا تھا کہ ایک طرف کے تھنے میں رکھ لیا اور کہا کہ تم بہان بیٹی رہو اور گایا کہ وجہ میرا  
 دل پریشان ہوگا اور تمکو دیکھنے کو چاہے گا تو میں نکال لیا کروں گا یا جس وقت تمکو بھوک لگا کر لگی یا پیاس  
 اس مقام سے زیادہ سر و کوئی مقام نہیں جو یہ بہت عمدہ مقام ہو یہ کھڑکھا ہوش ہورہا اور ایک طرف  
 کو روانہ ہوا سیارہ اس امر کو غیبت بھی کہ اس سے جان بھی کہ ہمہ وقت وہ صورت میسر ہو لٹاک  
 پیش نظر ہے ناک کیا ہو کر ہو گیا ایک دروازہ کوہ خبر چون گذرے تھے وہ اچھے گذرے تھے دیکھیں خدا  
 کیا کرتا ہے اب خدا کی قدرت لایعظہ فرمائیے کہ یہ دیو لشکر دیو ہا مان سے تھا اسکا جواضر اعلیٰ ہونا  
 اسکا تھلوک مار خوار ہو اسکی لڑکی کی اسی زمانہ میں شادی تھی وہی دن برات کا تھا کیونکہ جب تھلوک  
 نے سنا کہ ہا مان لشکر کشی کر کے احضر پر جاتا ہے یہ رخصت لیکر آیا تھا اسنے خیال کیا کہ میری بھی طلبی  
 ہوگی مناسب یہ جو کہ میں لڑکی کی برات سے جلد فراغت کروں کیونکہ لڑکے والوں کو جلدی بھی جو نہ معلوم  
 لڑائی پر سے کب آتا ہو کیا گذرے اس امر سے فراغت ہو جائے تو بہتر ہو یہ خیال کر کے اسنے جلدی  
 سے تاراج مقرر کر کے اپنی برادری کو خبر دی اور اپنی پلیٹن کے دیو انگو بھی بلایا اور انجلہ یہ بھی اسی  
 میں تھا وہاں صحرائیں ایک مقام پر دیو جمع تھے ناچ ہو رہا تھا دیو نیاں ناچ رہی تھیں دو لہجہ بیٹھا  
 تھا یہ قصد تھا کہ رات کو برات لیکر جائیں گے ان سب کی یہ صورت تھی کہ دیو بوز کا لے لے کپڑے  
 پہنے ہوئے کڑوا تیل سردن میں پڑا ہوا وہ اس کے سیاہ رنگ ان کے کپڑوں سے ملتا تھا رنگ میں اور

پدشاہک میں تیز ہوتی تھی دولہا صحرائی پھولوں کا صوابا نام سے ہوس سرخ و سبز سے شکر کے کٹھ اڑکھا موانٹھ پر  
 بجا سے رومال کے ٹھاٹھ کا ٹکڑا بڑا سا جاناہ پہنے ہوئے کیسا لگانا رزنگا ہوا اسپین اسی کالی سورت میں ہوا  
 ہوتی تھی کہ جیسے خون میں کولا پڑا ہوا یہی پھیپھاڑا ہوا دل کے دل کا داغ ہوا وہ اس کے بڑے بڑے رانٹ  
 منہ سے نکلے ہوئے ایک کوہ کے ٹکڑے کو بجا سے گاڑ کے پشت سے لگاٹے ہوئے بیٹھا، اور  
 دو اس کے گرد پیش بیٹھے ہیں بعض دیوان ایک صاحب نیل نیلے رنگ پہنے ہوئے اسپر لال مال ڈھپٹے  
 اور اسے ہوئے کالی کالی کرتیاں چھتیاں مثل مینگن بریان کے اس سے باہر نکلی ہوئیں کالوں میں چا  
 بالیون و بلیون کے لسن و پیاز کی آٹھیاں سی میں ہندسی ہوئیں پہنے بیٹھی ہیں بعض گاہری میں نقار بھی ہوا  
 کہیں پر ڈھول بجا رہا ہو کوئی ٹرک بجا رہی ہو کوئی غزل گارہی ہو کسی مقام پر نایح کا جلسہ تھا مرد و جانور  
 مثل نیل و نیل گاہے واڈ در کے براے کباب رکھے ہوئے ہیں کچھ دیو کباب نگار سب میں کچھ انھیں  
 جانوروں کا ان سب کے لیے کھانا بکا رہی ہیں ان میں سے نبیلا پانی پر رہا ہو ایک طرف خم کے خم  
 شراب کے رکھے ہیں نانہ سے بھاگے جام کے موجود ہیں جسکا جی چاہا اسے اٹھکر خم سے شراب  
 نکالی ایک نانہ خواہ دوہنی گیا اور وہ کباب کھایے پھر ان کو بیٹھ گیا یہ جلسہ ہوا اور یہ صحبت کا رنگ ہو کہ  
 یکایک قملوک نے کہا کہ سب تو لشکر کے دیو کئے جو کہ میرے ماتحت تھے مگر خوراک در ازبانی  
 نہیں آیا اسکا کیا سبب ہو کیا اسکو خبر نہ تھی کسی نے اسکو اطلاع نہیں دی کہ وہ آتا ہے کئے چند دیو بولے کہ  
 خبر کیوں نہ تھی سب سے انھوں نے خود کہا تھا کہ بعد جمہدار کے فردنہ کی برات میں جانا ہو نہ معلوم کیا سبب  
 ہوا جو نہیں آئے قملوک نے کہا اگر وہ نہ آئیگا تو میں اسکو اپنے ماتحتی سے نکال دوں گا یہ کیا منے کہ شادی  
 میں آتے ہوئے دم چرا رہا ہو یہی وقت میل ملت کا ہو یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور برات کے جانے کا  
 بند و بست ہو کچھ قدر سے قلیں دن باقی رہت صرف بہ انتظار ہو کہ شام ہوئے تو برات میں تمام  
 سامان برات موجود ہو کر آدھر خوراک در ازبانی جو اسکو دیکھ میں رکھ کر ایک طرف کو چلا تھا اسکو  
 راہ میں خیال آیا کہ آج جمہدار کے لڑکے کی برات ہو یہ فوراً دھڑ سے پلٹا خیال کیا کہ چلنا ضرور ہو اسی  
 صورت سے یہ اس مقام پر آیا کہ جہاں یہ سب کے سب جمع تھے جلسہ آراستہ تھا یہ خبر ہوئی چونکہ دیو  
 عزت دار ہو بعد قملوک کے بھی ایک افسر ہوا اس کے واسطے پہلو میں دولہ کی جگہ خالی کی گئی سب بولے  
 کہ خوراک صاحب بھی آئے ان کے واسطے بار لاؤ ایک ہار بٹ کشیا کے پھولوں کا لاکر اس کے گلے میں  
 ٹھالا وہ اسکو بہت خوش ہوا اسکی ہر ہوسو گھڑ کئے لگا کہ جمہدار صاحب نے خوب ہار تقسیم کیے ہیں  
 ہزار روپیہ صرف ہوا ہو گا، جبک کسی بادشاہ نے ایسے ہار تقسیم کیے ہیں انھوں نے جی کھو لکر یہ  
 شادی کی ہو کیوں نہ ہو کہ یہی تو ایک لڑکا ہو جو کچھ نہ کریں وہ بہت نہیں ہو ایک بولا کہ کیا کریں ہاں یہ  
 شادی ہوئی اگر جلدی ہوتی ایک تو یہ خرابی ہوئی کہ یہ تو بکو خوب معلوم ہو کہ لشکر ہا مان جہاں ہم ملازم  
 ہیں اور جمہدار بھی ملازم ہیں کو ج کر کے احضار ہوا پر چلا ہو بادشاہ نے طلب فرمایا تھا جمہدار  
 صاحب نے مع اپنے رسالے کے دس دن کی رخصت لے لی تھی عذر کر دیا کہ غلام نے لڑکے کی شادی  
 کی ہو اس سے فرصت کر لے تو مع اپنے رسالے کے حاضر ہو آپ تشریف لیجیں غلام میں وقت ہر  
 ہو بیچ جائیگا بہت جلد فراغت کر کے بدین سبب کچھ نو سکا صرف ایچی طور سے جو کہ لرض تھا وہ کر لیا  
 کیونکہ اُدھر سے بھی جلدی تھی نہ کسی کو طلب کیا نہ کچھ کھانے کا بند و بست ہو سکا صرف یہ چند جانور جو کہ  
 پر وہ دنیا پر سے ہاتھ لگ گئے وہ اس کے در نہ بڑا انتظام ہوتا خوراک لے کر گیا پھر لڑائی ہوئی



جو بنائے فساد تھی وہ تو بادشاہ نے مشادی اُسے کہا کہ کیون نہوگی اخضر پر زیادہ سے بادشاہ نے  
مضر اب کو طلب کیا نامہ تحریر کیا اُسے پھر بھار کیا بھائی جو بنا تھی وہی تو باقی ہو صرف وہ آدم داد  
بسکو اخضر نے پر وہ دنیا پر سے طلب کیا تھا اسکا نام رستم ثانی تھا جسکے ساتھ مضر اب کی اخضر  
نے شادی کر دی اور ایک لڑکا بھی پیدا ہوا اب جو سیارہ نے ہاک کے اندر سے رستم ثانی  
کا نام سنا اپنے کان کو دھر لگا دیے اُسے سننا شروع کیا دیو نے کہا کہ اسکو ہا مان نے طسم میں گرفتار  
کر دیا جبکہ ہا مان کو اس انسان نے گرفتار کر لیا یہ کر کے سلمان ہوا دغا سے اسکو گرفتار طسم کر لیا اور نہ  
وہ اس کے ہاتھ سے قتل ہوتا جو مقابلہ ہوے وہی ہا مان پر غالب رہا ایک مرقہ شام کو لڑائی ایکبار  
زخمی کیا ابکی زیر کر لیا خوراک نے کہا کہ میں اس سے بالکل واقف نہیں ہوں تو رہا بیان تو کر دو کہ یہ کیا  
واقعہ ہوا اخضر سے کیون فساد ہوا ہی کیونکہ ہا مان کے باپ دادا اخضر کے خاندان سے بڑا وسیلہ  
رہتے ہیں ہمیشہ اُسکے تک خوار رہے یہ بھی تو اخضر کا سپہ سالار تھا باعث فساد کیا ہو نہ امین بھی تو  
سنوں اُس دیو نے کل حال ابتدا سے تا آخر بیان کیا کہ یہ سب فساد کا تھا اور یہی بنا سے مفاصمت ہو  
جب تک اخضر مضر اب کو ہا مان کے سپرد کر دیا اُسوقت تک یہ فساد نہ برطرف ہوگا یقین ہو کہ ابکی  
مقابلہ میں فیصلہ ہو جائے کیونکہ اب کوئی شکر اخضر میں ایسا نہیں ہو کہ جو ہا مان کا مقابلہ کر سکے  
ابکی لڑائی ہوئی اور اخضر گرفتار ہو گیا ہا مان نے مضر اب کو قبضہ میں لیا شہر پر قبضہ ہوا فساد برطرف ہوا  
خوراک نے کہا کہ اب میری بھو میں آگیا یہاں سیارہ بیٹھا ہوا سب سنا گیا دل میں کہ کہ خوب  
مقدر نے یہاں پہنچایا آقا کی خبر ملی کیا ان لوگوں کا مقدر ہو کہ یہاں بھی آکر رہی کے ہمارا شادی ہوئی  
لڑکا پیدا ہوا یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں انکے اقبال کی قسم کھانا چاہیے سیارہ ایسے اسے  
خیال کر رہا ہو کہ اتنے عرصہ میں شام ہو گئی تاج گانا موقوف ہوا برات کے چلنے کا سامان ہونے لگا  
تمام اہل جلسہ کیو کیا دیو نیاں سب کو کھانا کھلا باگیا بعد کھانا کھانے کے دولہا ایک دیو کی پشت پر  
سوار ہوا برات چلی سب دیو اور دیو نیاں آگے آگے نچتی گاتی ہوئیں جہن بڑی بڑی شاخون میں درخت  
کے کپڑا لپٹا ہوا انپر تیل پڑا ہوا چلتے ہوئے ساتھ ساتھ دولہا کے آگے آگے آہا چلتا ہوا دولہن کے  
مکان پر برات پہنچی اُس مقام پر بھی ہی سامان تھا وہاں بھی سب دیو دیو نیاں موجود تھیں دولہن کی بھی  
وہ صورت تھی کہ اگر رات کو کوئی دیکھ لے تو اسے خوف کے مر جائے بجائے گئے کے سانب  
مردہ گلے میں پڑے ہوئے کانون میں ہاتھی کے کان پہنے ہوئے بیٹھی ہو سب دیو دیو نیاں اُسکے گرد  
جمع ہیں یہاں بھی تاج ہو رہا ہو وہی صورتیں ہیں جو کہ دولہا والوں کی ہیں یہ شل بہت سچ ہو جسے کہی ہو  
بہت مناسب طور سے کہی ہو کہ سگ زرد ہوا در شغال کہ جبے ہی برات پہنچی نفس بیچ گیا برات آئی  
برات آئی سب نے دولہا کو لا کر ٹھا یا براتی بیٹے ناند سے شراب کے لائے گئے سب کو بجائے  
شربت کے پلائے گئے جب سب شراب پی چکے تو تاج ہونے لگا دیو نیاں گاسٹ لگین وہ انکی بھیا تک  
بھیا تک صدائیں وہ انکا بے تال و سم گانا ناچنا گیا بھلا معلوم ہوتا تھا جیسی برات تھی ویسے گائیوالے  
تھے جیسی دولہن تھی ویسا ہی دولہا کی صورت تھی کہ سیارہ کی ناک کے اندر رہنے سے طبیعت پریشان  
ہوئی جانی تھی خیال کیا کہ کسی صورت سے نکل کر اس جلسہ کو دیکھنا چاہیے یہ خیال کر کے اور گنگن کر یہ  
دو تین شعر اس غزل کے بہ کمن داؤ دی گاسنے لگے کہ سنے رالون کو غش بر غش آسنے لگے نظر  
کسی ہو کج نفس میں مری بان سیاہ میں اجرا سے مہن کیا کروں میان صیاد انفس کو شام سے لگا کے فرخ آئے پہا

سنا کہ مری تا صبح داستان صیاد  
دیگر یکس رشک میں لاسکان  
دو محلے میں ہمارا آشیان

دکھایا کچھ نفس مجھو آب درانے نے  
زمین جسکی چہارم آسمان ہو  
چمن کی سیر پر ہوتا ہر جھنگڑا

وگر نہ دام کمان میں کمان صیاد  
غم صیاد و فکر باغبان ہو  
کمر سیری ہو دست باغبان ہو

یہ چند شعر اسے ان غزلوں کے جو گانے کرے اور وہی وہن میں کہ یکایک سب اہل جلسہ نے کان کھڑے کیے  
کہ یہ صد اکمان سے آئی یہ کون خوش آواز گانے والا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کوئی پری گار ہی ہو دلون کو  
اپنی طرف کھینچتی ہو ایک مرتبہ ان سب دیونیوں نے کہا کہ جب یہ وہ سب کی سب چپ ہو رہیں اب  
وہ صد ابھی آئی موقوف ہو گئی اتور سب ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ یہ کیا کہ جب یہ گانی تھیں تو وہ صد آتی  
تھی جب یہ خاموش ہو گئیں تو وہ صد انہیں آتی ہو انکو اشارہ کیا کہ گاؤ یہ پھر گانے کہیں کہ پھر وہ صد آتی  
سیارہ نے پھر اسی غزل کے شعر گانے کی اور سر میں اور راگ میں گانے جب ان سب کے کان  
میں یہ صد ابھونکی ہر ایک حیران ہو ہو کر دیکھنے لگا اور خیال کرتے لگا کہ یہ صد اکمان سے آئی ہو کون  
ایسا خوش گل گار رہا ہو کہ جسکی صد اسے دل بیتاب ہو سے جانتے ہیں قلب ہمیں ہن کر غور اک  
کی یہ حالت ہو کہ وہ خود بینی کر رہا ہو کسی طرف نہیں دیکھتا ہو جھوم رہا ہو اسکو تو معلوم ہو کہ یہ صد ا  
سیری ناک سے آرہی ہو وہ کیوں پریشان ہوتا اسکو اور اچھا معلوم ہوتا ہو کہ تملوک نے کہا بھائیوں  
تھنے کچھ سنا کہ یہ کیا واقعہ ہو بڑی دیر سے ایک صد ا گانے کی کہیں سے آرہی ہو مگر کیا خوش آواز ہو  
اور کیا اچھا گلہ ہو اور کیا سوتلی اور بعد از صد ہو کہ دل بیتاب ہو اجاتا ہو دل کو کشش اسکی طرف ہوتی  
یہ کہہ کر ان دیونیوں کو منع کیا کہ ذرا تم جاؤ ابھی نہ گاؤ ہم سن لیں کہ یہ کون گاؤا ہو کہیں خداوند تو نہیں تشریف  
لائے ہیں کہ اس کے ہمراہ حوریں آئی ہوں یہ انکی صد اب وہ سب کی سب خاموش ہو رہیں اب جو سنا رہا  
جیسے اس نے کہا تھا کہ تھنے سنا کہ یہ کیسی صد اب انھوں نے کہا کہ بعد از صاحب ہم بڑی دیر سے سن  
رہے ہیں مگر کچھ عقل نہیں کام کرتی ہو کچھ اسکی ہو اور کہا تھے آتی ہو ہکو تو یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی جلسہ سے  
آئی ہو جیسے ہمیں کوئی بیٹھا ہوا گار رہا ہو سب نے کہا کیا عمدہ طور سے اسوقت گار رہا ہو سیارہ اسوقت  
اس شعر کو خوب اچھی طرح سے کہ رہا تھا شعروہ عندلیب ہوں بلکہ اگر میں آہ کر دوں ۴۰ نفس کی چوکی سے  
اٹھنے لگے دھوان صیاد ۴۰ تملوک نے کہا کہ خاموش ہو کر سنو اور خیال کرو کہ یہ صد اکمان سے آئی  
ہو اور کون ہو یہ جو تملوک نے کہا ساری محفل کیا دیو کیا دیویاں سب ہمہ تن گوش ہو گئے اور خیال  
کرتے لگے اور تھنے لگے کہ یکایک دو لہا نے ہنس کر کہا کہ یہ صد اتو میان خوراک کے پاس  
سے آئی ہو جیسے وہ گانے والا ان کے پاس ہو میں نے جو غور کیا تو اسکے پاس سے یہ صد آرہی ہو  
گو یا ان کے پہلو میں کوئی بیٹھا ہوا گار رہا ہو سب محفل خوراک کی طرف متوجہ ہوئی خیال جو کیا تو واقعی  
دو لہا بچ کتا ہو کہ صد ا گانے کی خوراک کے پاس سے آئی ہو اتو تملوک و دیگر دیو خیال کر کے  
تھنے لگے کہ تملوک نے کہا کہ یہ نیا واقعہ ہو یہ صد خوراک کی ناک سے آئی ہو جب ہی تو یہ خود  
خاموش ہو گیا قدرت ہو خداوند کی کہ اسکو عجب قسم کی ناک دی کہ جوشل ارگن کے صد ا تھی ہو یا مثل  
خوش گل گار نے واسطے کے اس سے صد آئی ہو انکو تو اپنی ناک کی قدر کرنا چاہیے کہ یہ انکو ایک نعمت  
ملی ہو اگر یہ قدر نہ کریں گے تو کوئی کاٹ لیجا لیگا پھر یہ خود بینی کمان سے کرے کہ اگر ہمارے پاس ہوتی  
تو ہر ضرور اسکی قدر کرتے اور اسکی بندگی کرتے اسکو اپنا خدا تصور کرتے یوں جو تملوک نے کہا  
اتو سب کے سب خوراک کی ناک کے پاس کان لائے سنا واقعی یہ امر عجیب واقع ہوا ہو اتو



اسب پریشان ہوئے اور اس سے دریافت کرنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے بیان تو کرو تا کہ ہم بھی شہین یا یہ  
 کر دو کہ تم اپنی ناک بھگو دو اور ہماری ناک تم لیلو تا کہ ہم اسکی قدر کرن تملوک نے جواب دیا کہ میں نہ کہتا  
 تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور کاٹ لیجا بیگا اپنے نکلا کرنے کی فکر کی اول تو اپنے ہاتھ سے اپنی ناک کو ہر ہا  
 کرن اور ہمارے ہی ہاتھ سے یہ کیا آپکی عقل پر بھلا کہیں بھی کٹی ہوئی ناک جڑی ہو جو یہ کٹ کر جڑ جائی  
 یہ بھی کوئی مٹی یا چینی کی چیز ہوئی کہ جب وہ ٹوٹ گئی اسکو جوڑ لیا یہ دل لگی اچھی نہیں ہو دوسرے یہ خدازند  
 کی دی ہوئی چیز ہو وہ تھوکیدن دینے لگے یہ بھی کوئی زبردستی ہو اسنے کہا کہ تھو ضرور کاٹ لین گے  
 جبکہ یہ سوتے ہوئے تملوک نے کہا کہ آپ تو ایسے زبردست بھی نہیں ہیں خوراک بہت زبردست  
 ہو اب اسنے نزدیک شہین اسنے کہا کہ جمہدار صاحب پیشہ اکثر اتھی کو مار ڈالتا ہوا ان باتوں پر خوراک گوشتی  
 آئی بہت زور سے فقہر لگا کر ہسار دھڑکا گاہ اجاگ بھینک آئی چھینک کا آنا تھا کہ سارا کا۔ خانہ  
 مٹ گیا دن بھر کی محنت برباد ہو گئی بنے وہ نازنین ایک ہار اسکی ناک سے دھم سے باہر نکل پڑی اور بیچ  
 محض میں گرمی کہ جبکے گرنے سے یہ ہوا کہ تمام دیو دیو بیان گہرا گہرا کر یہ تصور کر کے اٹھ کھڑے ہوئے  
 کہ یہ بلا کمان سے آئی یہ اسکی ناک سے گرا دلو بھی بھاگا دلو بھی بھاگی اب سب دور جا کر کھڑے  
 ہوئے اپنی خود بینی فراموش ہوئی اجو جان کی فکر پڑی مگر خوراک اسی طور سے بیٹھا رہا بلکہ شہین  
 لگا اور بکا کر اسنے کہا کہ کیوں بھاگے تو میری ناک کی فکر میں تھے وہ خود بینی کی کیا ہوئی ایک عورت  
 سے سب ڈر گئے اور اسے خوف زدہ ہوئے کہ محض سے اٹھ اٹھ کر بھاگے کیا خوب بھلا آپ  
 دشمن سے کیا مقابلہ کر بیٹھے جبکہ ایک عورت سے یوں بھاگے قربان آپ کے دلوں کے بس نے  
 بس دیکھ لیا آئی جرات کو دیکھو میں اسکو گو دی میں ٹھکانے لیتا ہوں یہ لکڑا اسکو اٹھا کر اپنی گو دی میں  
 بٹھا لیا اور کہا اگر جان جہان تمہارے چوٹ لگی ہو گی لاؤ میں دباؤ دن یہ کہا اور اسکے لب و عارض  
 کے کئی بوسے لے اور ان سب سے کہا کہ آؤ بیشو خوف نہ کرو یہ کوئی بلا نہیں ہو یہ میری مشفقہ ہے  
 میں نے اسکو اپنی ناک میں رکھ لیا تھا تا کہ اسکو کوئی لے نہ جائے اور اسکو حادثات آفتاب سے  
 تکلیف نہ پہونچے کیونکہ یہ مثل گل کے نازک ہو اور آدم زاد ہوا انسان تو کیسے نازک ہونے میں  
 میں اسکو پر دہ دنیا پر سے اٹھا لیا ہوں اسکا گانا بھگو پسند آیا یہ خوب گاتی ہو یہی گار ہی تھی جو کہ صدرا  
 آرہی تھی کہ تم لوگ پریشان تھے کہ یہ صدرا کمان سے آئی ہو خاموش بیٹھا تھا کیا کروں چھینک نے  
 آریہ را ز افشا کر دیا وہ سیکو کاؤن کان معلوم ہوتا آج وقت صبح دنیا کی سیر کو گیا وہاں سے اسکو لا یا ہوں  
 کیوں ڈر رہے ہو یہ جو اسنے کہا اب سب کو اطمینان ہوا اور دیکھا بھی کہ خوراک اسکو پیار بھی کر رہا ہو  
 زانو پر بٹھلائے ہو نہیں نہیں کر باتیں بھی کر رہا ہو وہ سب کے سب بھی آکر بیٹھے اجو جو تو اسی کی طرف  
 دیکھ رہا ہو ہر ایک کی نگاہ اسی جانب ہو جسقدر دیو تھے سب اسپر عاشق ہو گئے بیٹے دلو اور دیو یوں  
 کی تو یہ نوبت ہو کہ سب اپنا گانا بھانا بھول گئیں اسی کو دیکھ رہی ہیں دل میں کتنی مین کہ کیا صورت ہو  
 کہ تملوک نے دیو خوراک سے کہا کہ بھائی اس نازنین سے کہو کہ کچھ ہمارے رہ رہ رہی گائے  
 ہم بھی شہین ہم بہت مشتاق ہیں بھو تو انکا گانا بہت پسند ہو کیا خوب گاتی ہیں دیو خوراک نے کہا کہ اگر  
 جان جہان جمہدار فرماتے ہیں کہ ہمارے لڑکے کی برات ہو کچھ گانا ہم تمہارے بہت مشتاق ہیں  
 تم خوب گاتی ہو سہا رہ نے ایک طمانچہ اسکے منہ پر مارا اور کہا کہ کیا کوئی مین گائیوا لی ہوں یا بھگو زخمی  
 سفر کیا ہو کہ میں برات میں گاؤں دوسرے مجھے گانا کب آتا ہو جو میں گاؤں تو جو وقت سے بھگولا یا

ہونا کہ میں دم کر دیا ہوں کہ گاؤں ایک مرتبہ میرا کنا کر دیا میں نے یہ خیال کر کے کہ یہ منست کرتا ہوں تو میری جان کے پیچھے بلائی طرح بڑ گیا میں کیا جانوں جہد رکوں بلکہ میں اور اُنکا لڑکا کون شیطان ہو اگر ہو گا تو تیرا جہد اور ہو گا تو اُسکی خاطر کر تو گا میں کیوں گاؤں میں ہوں جو اُسے کھا خوراک لے لے گا کہ اسی جان جہان خانا ہو اگر تھرا راچی جا ہے تو گاؤں میں طرح ابھی میری ناک میں گارہی تھیں اترو جہد رک دیتے تھے وہ بھی ہاتھ جوڑنے سے نہیں کرتے تھے جب دیکھا بغیر گاسے بن نہیں پڑتا ہوں کہ مجھ کو گانا نہیں آتا، خیر میں تھرا سے کہنے سے گاتی ہوں یہ کھڑک گانا شروع کیا خوراک لے لے گا کہ اسی جان جہان لونی غزل میری گاؤں جو کہ اُس کو دہر گاٹی تھی کیا خوب غزل ہو جو اب دبا کہ مو سے کونسی غزل گاٹی تھی کچھ بتا دے اُسے لے گا کہ میں کیا پتا بتا دوں وہی غزل گاؤں یہ سننے لگی کہ اچھا گاٹی ہوں بس یہ غزل دوسری میری لفظی میری شروع کی دوسری روایت اور قافیہ میں غزل بہن واؤ دی اس طور سے گاٹی کہ تمام اہل محل جو دہر گئے غزل

نکالا میر سے میر سے جاے موخا و مفیلان کو  
بنایا ہو عسکر کیا جانے کس سو پریشان کو  
تاشہ کر غبارا نشانی حناک عسکر بنان کو  
اس اب چشم کی جوشش نے آتش دی ہر بیان کو  
لا پائون تے جب تک نہ چشم صد غزالان کو  
دہان زخم دل بھین جو دیکھا روئے خندان کو  
کیا ہے مضطرب ہر نورہ گرد و بیابان کو  
کون اور ہنشین تا چند عمر پاسے فرادان کو

فلک نے گر کیا رخصت مجھے سیر بیابان کو  
نہیں یہ بید مجنون گردش گردن گردان سے  
مجھے گر چشم عبرت ہو و آدمی اور گولے سے  
جلین ہیں کب کی مرگان آسودن کی گرم جوش سے  
خزور ناز سے آنکھیں دکھو لیں اُس جنا جوئے  
گئے تہا واقع شادی اگر ہم ہر م عشرت میں  
نہیں رنگ روان مجنون کی دل کی بیزاری سے  
عزم و اندوہ و بتالی الم بے طاقتی حیران

یہ غزل جو اُسے گاٹی تمام محل دنگ ہو کر رہی وہ دیر ایسے ہوئے کہ اُنکو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا سب کے سب بیہوش ہو کر مجھوئے اپنے سر دہنے لگے کسی نے گریبان بھاڑ ڈالا کوئی سر کے بال توڑنے لگا کوئی اُسکی دور سے بلائیں لینے لگا اترو اور زیادہ اُسکی محبت ہو گئی کوئی بولا کیا اچھی ہیں ہو کہ جسکی یہ صدا ہو میں تو اُسکو ضرور لوں گا جب وہ یہ غزل گا کر خاموش ہو گئی بڑی دیر تک تو سب کی بُری حالت رہی اُسکے بعد سب کو ہوش آیا جو اس درست جوئے خوراک تو اُسکے منہ کے بار بار بوسے لیتا ہو گئے سے لگائے لیتا ہوں اُسکا بس نہیں ہو کہ کلبہ میں رکھ لے کہ پھر سب نے کہا کہ اسی بیل ہزار داستان اور کچھ گاؤں کہو تھرا راگنا بہت پسند آیا ہوں اُسے کہا کہ بس میں گا چکی تھو کچھ میری بھی خبر ہو جب سے اُسکے پاس آئی ہوں اُسے شراب تک نہیں پلائی ناک میں کچھ میوہ دکھا کر بند کر لیا میرا بغیر شراب کے عجب حال ہو میں شراب کی بہت عادی ہوں اگر شراب مجھ کو ملے تو میں تم سب کو بھی پلاؤں اور اب بھی ہوں اُسوقت اگر میں نشہ میں گاؤں تو مجھ کو خوب طعت حاصل ہو اگر شراب ہو گئی تو میں رقص بھی کرونگی ایسا رقص جسے آج تک نہ دیکھا ہو گا یہ پردہ دنیا کا ناچ ہو خیر مجھ کو آج اپنا کمال دکھانا پتا تم بھی کیا کہو گے کہ ہنر ایک آدم زاد سے گانے کو کھاتا اُسے اُنکا رکھا غیر گاٹی مگر کچھ اچھا نہیں گاٹی تم دو ہو ہوں کا گانا دناج دیکھ چکے ہو ابھی ابھی تمھاری محفل میں گانا بھی ہو رہا تھا کیا کب خوش ہو لوگ گارہے تھے کہ جسکے سبب سے مجھ کو بھی جرات ہوئی میں بھی اُسکی ناک کے اندر گاٹی خیر تم کو ان سب کے اُسکے میرا گانا پسند آیا ورنہ میری کیا اصل ہو آپ کے روبرو سب اس کام کو کرتے ہیں اُنکا یہ پیشہ ہو سب کے سب اسی کی روئی کھاتے ہیں میرا کوئی پیشہ نہیں ہو میں روئی



کھاتی ہوں یہ لوگ استادین یون جو اُسے کہا ان دیونیوں کو بہت ناگوار گزرا مگر خاموش ہو رہیں اور  
 تملوک اُسکے سمدھی سے کہا کہ اے نازنین شراب لی وہ سامنے خم کے خم شراب کے رکھنے میں کبھی جاؤ  
 اور آپ بھی پیو اور ہانکوں کا وہ سیکے سیارہ نقلی نازنین خوراک کی گود سے اٹھ اور خمون کے پاس جا کر  
 اس خم کی شراب اُس خم میں اُسکی آستین کی نیل سرکاری بھی خوب قتل استدر لایا کہ اگر کوئی ایک نظرہ  
 لی لے تو تمام عمر ہوش نہ اُسے ایسا نہ مر رہے ہو جائے سبیلے خوراک کی سی آپ شراب پی اتفاق سے  
 اسوقت کل دو دیونیاں اُس مقام پر جمع تھیں کوئی اُس جگہ سے الگ نہ ہوا نہ شراب پلانا  
 شروع کی ہر ایک کو دو دو نانہ سے دیے اُس محفل میں کوئی ایسا نہ تھا کہ سب کو دینے شراب نہ دی ہو  
 کیونکہ جب ایسا ساقی ہو تو کوئی باقی نہ رہے اسکو تو اور کچھ امر ملاحظہ تھا جب شراب پلا چکی تو اسنے ناچنا  
 شروع کیا اُس گردش قدم میں اور ہاتھ کے گردش دیتے بیٹھ بیٹھ شروع کی اب جو بیوشی کی خوشبو  
 پھیلی تو ہر ایک دیو دیونی ناک پھولا بھون کر سو گئے نگاہ رکھنے لگا کہ کیا خوب خوشبو آتی ہے معلوم ہوتا ہے  
 خداوند اسکا رقص دیکھنے شریعت لائے میں اب جو بیوشی سے اپنا اثر کا مل طور سے کیا ایک بولی کہ شریعت  
 خوب تیز تھی میرے بعد اسنے پانی وہ شیش بولی کہ ایک تو کڑا کر لیا دوسرے چڑھا تب میں قسم کے  
 تو انہر اثر ہو چکے تھے اور اسنے بیوشی بھی اڑائی تھی اسکا بھی کامل طور سے اثر ہوا اتنا کہ کچھ اور کھائی  
 دینے لگا یہ معلوم ہوئے لگا کہ جب کوئی زمین سے اٹھا کر آسمان پر لیے جاتا ہے ایک بولتا رہے بھلی  
 جلدی بھی گود دیکھو دریا کس قدر جوش رکھتا ہے کوئی دم میں سب کو غرق کر دیا دوسرے سے لگا کہ  
 بھوت بولتا ہے خداوند شریعت لائے میں کس قدر حور میں اُسکے ہمراہ میں دیکھو مجھ کو بلا لے میں جاتا  
 ہوں ایک دیو نے ہاتھ بڑھا کر ایک کے مانچے رسو کیا اور کہا کہ کیوں لے ادب تو میرے روبرو  
 میری زوجہ کو گلیا یہ کہ کوئی دل لگی کر اُسے بھی اُسکے جواب میں اُسکے ایک گھونسا مارا یہ دونوں  
 تو باہم لڑنے لگے اور بیوش ہو کر گرے جو لوگ کہ اُنکے اٹھانے کو اٹھے تھے وہ بھی گرے اور  
 دیونیاں باہم لڑنے لگیں اور بیوش ہو کر گر پڑیں میان دولھا دولہن کے کربب کچھ نقد کر کے آئے  
 اسکا ہاتھ پکڑ کر اور مقصد کیا گئے سے لگا دن اسنے جو زور کیا یہ تلے اور وہ اوپر دونوں بیوش ہو گئے  
 جنہوں نے دریا تصور کیا تھا وہ اس خشکی میں غوطہ لگا کر مش بہ بیوش ہو گئے جو کتے تھے کہ خداوند  
 شریعت لائے میں وہ غلبہ کو جو اُسے بیوشی نے مانچے مارا سر تلے ناگین اوپر تمام محفل کی محفل بیوش ہو گئی  
 سوائے تملوک و خوراک کے کہ یکایک میان تملوک اپنے مقام پر سے اٹھے یہ کہنے ہوئے کہ اے  
 خوراک اس زمین کو مجھو دیر سے میں اسپر عاشق ہو گیا ہوں تو اور پر وہ دنیا پر سے لے آنا دیو  
 خوراک نے کہا کہ داد جمدا رہے تو نوگا یہ زمین کبھی تملوک نہ دیکھ تملوک نے کہا کہ میں تو ہر در لو لگا دیکھ  
 ابھی بے جاتا ہوں یہ سیکے اُدھر سے خوراک یہ کہتا ہوا اٹھ کر دیکھے جمدا رہیں پھر کچھ آپ کا پاس  
 نہ کر دنگا میرے آپکے نسا دھوگا آئندہ اختیار ہر پھر یہ نہ کیے گا کہ خوراک نے میرا لحاظ نہ کیا مجھ پر ابر  
 سے جواب دیا یہ دونوں جو اٹھے بیوشی تو اپنا کام کر چکی تھی چنانچہ پڑے ہی بیوش ہو کر گر پڑے اتنا  
 وہاں شہر خاموشان ہو گیا کوئی ایسا نہ تھا کہ جو بیوش نہ ہو سوائے سیارہ کے جب سب بیوش ہو گئے  
 تو سیارہ نے غمناک کر کسی کے کان کسی کی ناک کا کسی دیونی کے پستان کا بیے کسی کا سر مونڈا  
 کسی کا گردھا منہ کا لایا اور حال کیا کسی کے ہاتھ میں جو تادیا کیسکو عریان کر دیا اور ان سب کے ناک  
 کان جو کچھ کہلائے تھے اور کپڑے اتار لیے تھے یہ سب خوراک کے پاس لا کر رکھ دیے لیکن دیو

خو را کسی کی تو مجب حالت کی بائیں دونوں کان کاٹ سیلے ناک اور کان کے نشان بھی نہ رکھا جیسے وہ روایتی تھا۔  
 سیلے ہی زد ہونے ناک پر جو گنا سب اپنی خود بینی مجبور آیا ہوگا اس کے بعد یہ تدبیر کی کہ وہ لہن کو اٹھ کر  
 تھلوک کے پہلو سے اس سے دبا کر تھلوک کے ہاتھ اس کے سینے اور اس کے ہاتھ تھلوک کی گردن  
 میں سینہ سے سینہ دبا کر تھلوک کی زوہ کو اس کے سینے کے پاس اور تھلوک کی زوہ کو وہ لہن  
 کے پاس اسی طور سے کیونکہ یہ دریافت کر چکا تھا کہ یہ نشان کی جو دوسری نشان کی بل بل ہو سکی بل بل  
 اس کے پاس اسی بل بل اس کے پاس ان کو بیٹے کے پاس اور بیٹی کو آپ کے پاس خواہر کو بھی ان کے پہلو میں جب  
 سب کچھ کر چکا اب دیکھا کہ خو راگ اکینہ باقی ہو اس کو ایک دیو کی شکل پر مشتمل کر کے اور یوں ہی چھوڑ دیا  
 اور سب اس کے پاس رکھ دیا اور آپ دوسری صورت پر مشتمل ہو کر الگ گوشہ میں جا کر پوشیدہ ہو گیا  
 اور وہاں سے سیر دیکھنے لگا چونکہ یہ تدبیر کر گیا تھا کہ تھلوک سے عرصہ میں انکو ہوش آجائے اور صبح بھی  
 فروب نہ تھی کہ کچھ ایک سرور ہوا جو چل اور ان سب کے جوگی تو ایک مرتبہ سب کو ہوش آیا ہر ایک نے  
 اپنے کو عجیب حالت میں پایا دیکھا کہ ایک دیو نے ہمارے پہلو میں لیٹی ہو اس سے مساس کرنے کا قصد  
 کیا اس کی جو آنکھ کھلی تو اس نے اس کے ایک نکتے کے پاس دیکھا اور خیال جو کیا تو اس کا قصد فاسد پایا  
 چلا کر بھائی اسی طور سے ہر ایک سے ہر ایک سے ارادہ کیا وہ بھائی پر اس کے عقب میں چلا کر تھلوک کی جو آنکھ  
 کھلی اس نے بھی وہی قصد کیا وہ لہن بھی بھاگی وہ لہن کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ باپ میرے وہ لہن سے قصد  
 فاسد رکھتا ہو اس کو بہت غصہ آیا اور اس کے سر سے کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ داماد اس سے مساس  
 کرنے کا قصد رکھتا ہو اس کے پہلو میں لیٹا ہو اپنے پہلو میں اپنی سمدھن کو پایا اس کے ساتھ دوسرے قصد  
 سے جھٹا اتوڑو ہو گیا ایک نے دوسرے کی دیوئی سے قصد فاسد کیا مگر جب اس کو معلوم ہوا اس نے یہ  
 تو اس دیوئی کو قتل کیا اور پھر باہم لڑنے لگے اور وہ لہن نے وہ لہن کو قتل کیا اس سے نے بڑھک دیا  
 کو مارا کیونکہ ابھی کچھ اثر بیوشی کا بھی باقی تھا جو دیوئی کی باقی رہ گئیں تھیں وہ باہم لڑنے لگیں کہ تھلوک نے  
 دیکھا کہ دیوئی لیٹی ہو اس کے پاس بہت سے کان اور تھیں رکھیں میں چونکہ انکو بہت ہو گیا تھا کہ ہم سب کی  
 ناکیں اور کان کٹ چکے ہیں یہ جو دیکھا کہ اس کے پاس رکھے ہیں اور خیر بھی اس کے ہاتھ میں بیٹھیں ہو گیا کہ  
 اسی نے یہ حرکت کی دوڑ کر ایک ٹھوکر اس کے ماری اور کہا کہ کیوں حرام زادی یہ کیا حرکت نہی رہ جو  
 اتنی سیلے خو راگ اس نے دیکھا کہ تھلوک میرے پاس کھڑا ہو اس نے ٹھوکر ماری ہو وہ جو خیر اس کے  
 ہاتھ میں تھا اس کے مارا کہ اس کے پیٹ کے پار گزر گیا وہ مرکز گرا اتوڑو اتی ہوئے لگی حاصل یہ کہ سب دیو  
 وہ دیو پان لڑ کر مر گئیں کوئی باقی نہ رہا جب سب مر گئے اور کوئی نہ رہا اب سارہ نے اگر وہ سب بل  
 ایک مقام پر جمع کیا پھر ان سب کے کپڑے بھی ان سے لیے اور پٹنارہ باندھ کر ایک پہاڑ کے در سے میں  
 لاکر پوشیدہ کیے اور وہاں میں کہا کہ خوب خدا نے دل یا اس دو ہزار روپیہ کی اس کے کیا اہل ہو یہ ہزار رو  
 رو پیہ کا مال ہو آج کسی اس کے کاٹھ دیکھ کر نکلے کسی سجنی کے پیسے سے تھک چھوڑا تھا جہاں کہ ہم فقیر بنے ہو  
 بیٹھے تھے یہاں آکر اس نے آفا کی بھی کیفیت معلوم ہوئی خیر خدا ان تک پہونچا دیا مگر ایک بیوقوفی کی کہ ان  
 سب کو قتل کر ڈالا اور تم تنہا رہ گئے اب کہ مر جاؤ گے کیونکہ راہ بھی نہیں معلوم ہو اور یہ پردہ قاف  
 یہاں سوائے دیوار ہی کے کوئی نہیں ہو اور اگر کوئی دیو گیا اور کھ گیا تو جان ہی مفت جا ہیگی شہر اب  
 کیا ہوتا ہو چلو جدھر خدا لجا لے اگر یوں ہی قضا آتی ہو تو کیا چارہ ہو یہ خیال کر کے تو کھلت علی اللہ روانہ  
 ہوئے ایک صورت پر تیار ہیں اس کی کیفیت آئندہ ظاہر ہوگی کہ جس صورت پر مشتمل ہیں انکو تو راہ میں



رکھ جاتا ہے کہ احوال اسے پھر عزیز ہو گا

مگر اسب حال خرم ساحرہ کا تخریر کیا جاتا ہے۔

کہ یہ شہر یا رکو گرفتار کر کے ہر روز اس کے پاس جاتی و منت کرتی ہو کہ میرا دل قبول کرے و نہیں قبول کرتے ہیں مگر یہاں طیران نے شہر یا ر سے کل حال بیان کر دیا کہ میں آپ کو اسوہ سیدہ جاتہ مون (مکمل) بھی بخش ہو گیا کہ برادر یہاں آئے تھے انھوں نے یہاں بڑے بڑے دیوان کو آتش کیا، چنانچہ عقد کیا کر کے دیو ہامان نے انکو گرفتار کر لیا و اب یہ لشکر کشی کر کے اختر پور پہنچا اور پھر اسے مجھ کو طلب کیا تھا میں یہاں گرفتار ہو گیا ہر وقت یہی دیو طیران سے کہتی ہو کہ امی طیران برا غضب ہو گیا و ہر روز ہائی ہو رہا ہے اختر پور پہنچا و تیرے اختیار میں ہو گا کوئی ایسی نہ ہو کر دے۔ ہائی ہو جاوے کہ میں ایسا نہ ہو کہ دیو ہامان لشکر کشی کر کے اختر پور پہنچ جائے اور اختر نقل یا گرفتار ہو جاوے ناموس میں و درمندر خند اندازی کرے کہ جسکے سبب سے مجھ کو بھی فی صاحب سے شرمندگی ہو میں کس بل میں مبتلا ہو گیا یہ تو ایسی ایسی باتیں کہ میں روز طیران سے کہنے میں طیران عرض کر رہا ہو کہ خداوند میں مجبور ہوں اگر رہا ہو جاؤں تو اس لگانہ کا ایک لقمہ کروں دم لینے کی منت نہ دوں مگر کیا کروں ہاتھ پاؤں بے تکی ہیں شہر یا ر کہتے ہیں ہاں بھائی سچ ہو شہر یا ر نے بھی اپنی حالت بیان کر دی ہو اور یہ بھی تھا ہر کر دیا کہ میں رستم ثانی کا چھوٹا بھائی ہوں اسی خاندان سے ہوں جب سے طیران نے یہ سنا ہو وہ بہت خوش ہوا اس کے ساتھ خداوند کر کے بات کرتا ہو اب یہ فقیر نہیں کہتا ہو یہ تو اس فکر میں ہیں کہ کوئی تیرے ایسی ہو کر رہائی ہو جائے اور اودھوہ لگانہ روز آتی ہو انکو نصیحت کرتی ہو جب یہ نہیں مانتے ہیں تو کچھ کھلا کر چلی جاتی ہو ہر روز بوقت صبح و سہ پہر اپنے باغ میں بیٹھا کرسی صامری سے دعا کرتی ہو کہ یا صامری تو اس کے دل میں یہ ڈال دے کہ یہ وہ دن میرے وصل پر راضی ہو جائیں روتی ہو گڑ گڑاتی ہو یا صامری کیا ہو جو وہ اسکی دعا کو سنتے ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ بوقت سحر ٹپسی ہوئی دعا کر رہی تھی کہ ایک برقی چمکی اور درخت پر سے صدا آئی کہ لے تیری مراد برائی کیونکہ ٹپسی ہوئی یہی دعا کر رہی تھی کہ یا صامری تو ایسا کر کہ وہ فقیر کو قبول کرے تو نے اپنی عنایت سے اسکو میرے لیے بھیجا تو کیونکہ مجھ کو جیسے مرد کی خواہش تھی و یہاں ہی مرد تو نے عنایت کیا پہلے دیو عطا کیا اس کے بعد میرا جنس بھیجا مگر یہ کیا کہ وہ مجھ کو قبول نہیں کرتا ہو میں اس کے آتش فراق میں مشغول ہیزم خشک کے رات دن جیتی ہوں اسکی منت بھی کرتی ہوں مگر وہ نہیں مانتا ہو کوئی ایسی تدبیر کر اسے خداوند کہ وہ راضی ہو جائے یہی کہ رہی تھی کہ کیا ایک ایک برقی چمکی اور وہ صدا آئی کہ لے تیری مراد پوری ہو گئی خوش ہو صامری نے تیرے حال پر رحم کھا کر مجھ کو روانہ کیا کہ جا کر اسکو اس کے وصل پر راضی کر دو دیکھ میں آیا ہوں صامری کے نزدیک تیرا بڑا مرتبہ ہو وہ میری بڑی خاطر کرنے میں توانائی درگاہ میں بڑی مقرب ہو اکثر تیرا ذکر کیا کرتے ہیں کہ میری ایک بندی پر دہ دنیا پر ہو وہ جسے بہمت محبت رکھتی ہو ہم بھی کوئی مراد اسکی ایسی نہیں ہو کہ جو پوری نہ کرتے ہوں ابھی کل کا ذکر کر کے اسے دعا کی تھی کہ ایک مرد میری خواہش کے موافق پر وہ دنیا پر ہے اُجھائے مجھے اسکی دعا کے موافق پر وہ دنیا پر ہے ایک مرد اس کے پاس پہنچا دیا وہ اسکو بہت پسند آیا مگر وہ مراد ایسا ہو کہ وہ اسکو پسند نہیں کرتا ہو لہذا آج کل کی منت وہ میری بندی دعا کر رہی ہو کہ یا خداوند کوئی صورت تو ایسی کر کہ وہ میرے وصل پر راضی ہو جائے میں نے صرف اس غرض سے اس قدر روئے کی تاک کہ اس پر یہ ظاہر ہو جائے کہ خداوند نے اسکو راضی کیا نہ ہو کہ وہ میری

منت سے رہتی ہو اس اب مجھ سے اسکا بیقرار ہو نہیں دیکھ جاتا ہوا میرے فرشتے "مغرب" تو جہاں  
 اُسکو اسکے دس یہ راضی کر کے میرے پاس چلا آیا اس مجھو اسکی خاطر ہی جو میں نے جگہ رواد کیا اور نہ  
 کسکی لیاقت ہو کہ تو اسکے پاس ہوئے جو جب جیسی اعلیٰ رکھتا ہو ہم بھی اسکی ویسی عزت کرتے ہیں  
 یہ صدا دیکر دم سے ایک وجہ انتہا پرست ہوں جو خرم دیکھا دیکھی یہ صورت تھی ایک سر لباس  
 سر اسیمین چہرہ آگین اسکے نیچے جو سر تھا اسیمین دو انھیں دو ذون پر دو سر جو کہ سر ہلا ہو اس منہ سے شعلے نکل  
 اُسے انھیں یہ معلوم ہوتی تھی کہ لون کی ہولیاں میں ایک بامدہ پہنے ہوئے کہ جس میں ہزاروں قسم کے پوند لگے  
 ہوئے اور خون کے جا بجا دھبے ہاتھ میں ایک بختہ میں ایک رپر ہوا کہ جس میں ہزاروں قسم کے درختوں کے  
 برگ گندھے ہوئے اپنے کچھ لیریں بنی جو میں قد بڑا سا سا تھا بختہ ہوئے کہ کہ کیا گنتی ہو وہ گمان ہو اسکا  
 مار سے خوف کے نام نکل رہا تھا دیکھنے ہی ہاتھ بڑھ کر کھڑی ہو گئی کرسی نالی کر دی کہا اُسے تشریف لائیے کہم فرمایا  
 بتائی ہوں ابھی تو آپ اسے میں کچھ میری سن تو بھیجے کہ مجھے خداوند کی صحت کا حال بیان فرمائیے کہ میرے خداوند  
 کہانی میں کیا عزت ہو خداوند نے میری کس قدر عمر مقرر فرمائی کہ میں تو اسکے نام پر نثار ہوں انھوں نے کہا کہ جلد تیار ہو جی  
 مجھ کو صحت کب ہو کہ میں یہاں ٹھہر سکوں ہزاروں کام میں خداوند میرے منتظر ہو گئے بغیر میرے اُکا کوئی کار نہیں ہو سکتا  
 میں اُکا مشیر کار ہوں اسکو بتا میں اپنا کام کروں اور چلا جاؤں دیر نہ لگاؤ ورنہ میں یوں ہی چلا جاؤنگا اور جا کر  
 خداوند سے عرض کروں گا کہ اُسے نہیں بتایا میں چاہا کیونکہ ہم لوگ جب تک آپ کے پاس یہاں رہتے  
 ہیں تو ہر سب حال معلوم رہتا ہے جب ہم آپ سے جدا ہو کر پردہ دنیا پر گئے ہم بھی مشا انسانوں کے  
 ہو جاتے ہیں پھر جب ہکو کوئی مناسبت یا جتنے پاس جائیں اور جس کام کا جھگڑا نشان دے ہم کام کر سکتے ہیں  
 لہذا خداوند اُسے نشان نہ دیا میں مجبور ہو کر چلا آیا لہذا جو حکم ہو چکا اُسے کہ وہ لکھتا ہو گئی اور دوڑ کر قدموں پر  
 گر پڑی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کر سکتی کہ واسطہ آپ کو خداوند کا تھوڑی دیر میرے پاس ٹھہر جائیے مجھے  
 آپ سے کچھ عرض کرنا ہے جب اُسے بہت منت کی تو وہ راضی ہوئے اور آکر کرسی پر بیٹھے وہ ہاتھ جوڑ کر  
 روبرو کھڑی ہوئی اور کہا کہ آپ کا کیا نام ہے اور آپ کے کیا خدمت شفیق ہو اور میری کیا عزت ہے  
 اُسے کہا کہ اے بندہ خداوند کی میرا نام ملک الموت ہے میں ہر وقت خداوند کی خدمت میں حاضر رہتا  
 ہوں میری یہ خدمت ہو کہ جسکی قبض روح کا حکم ہوا میں نے اسکی روح قبض کر لی یہ جو تپتے میرے  
 لگے میں دیکھتی ہوں ایک پتہ اس میں ہر ایک جہ سے کے نام کا ہے جسکی قبض روح کا حکم ہوا میں نے  
 اُسکے نام کے پتے کوئی ڈالا وہ دنیا پر گر گیا تیرے بھی نام کا پتہ ہو مگر تیری عمر بہت بڑی ہو اس میں جو  
 ہو اُسے کہا کہ میرے نام کا کوئی پتہ ہے یہ لگے اُسے ایک پتہ اُٹھا کر دکھا دیا کہ یہ تیرے نام کا پتہ ہے وہ  
 اس پتہ کو دیکھ کر کانپ گئی لرز گئی دم بخود ہو کر رہی پھر تھوڑے عرصہ کے بعد عرض کیا کہ آپ یہ فرمائیں  
 کہ خداوند کچھ مجھ سے نجات کرنے میں یا نہیں اور اگر نجات کرنے میں تو کس قدر یہ لگے اُسے جواب  
 دیا کہ میں جنت کا کیا حال بیان کروں کہ کس قدر کرتے ہیں یہ حال ہو کہ تیرے واسطے جگہ رواد کیا اور  
 میرے واسطے بہشت میں مکان بنایا ہو تمام اپنے بندوں سے جگہ رواد یا وہ جاتے ہیں تیری بڑی عزت ہے  
 جو کیسکی وہ خداوند قبول کر لیں گے ایسی تو ہماری بھی عزت میں ہو جو کہ ہم اُنکے پاس ہر وقت حاضر  
 رہتے ہیں یہ عزت تیری ہو اور تو نے یہ آبرو پائی ہو کہ ہکو رفک آتا ہو ایسا کوئی مغرب بندہ نہیں ہو جو کہ  
 تیری عزت ہو یہ لگے خرم نے کہا کہ واہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں بھلا میری یہ لیاقت ہو کہ میں آپ سے  
 زیادہ اُنکے روبرو لیاقت رکھتی ہوں یہ صرف آپکی بندہ پروری و مدد و انصاف کی بات ہو اس



فرشتہ نے کہا کہ خیال کر کہ تو نے دعا کی وہ ہمیں ہو گئے مجبور واد کیا تو نے یہ دعا کی کہ مجھ کو میرا بخش عنایت  
 ہو انھوں نے قبول کر لیا وہ اکثر یہ فرماتے ہیں کہ جب وہ کسی میں اسکو پر وہ دنیا پر سے طلب کر دیکھا  
 گو کہ میرا قصد ہو کہ اگر وہ آئے تو میں خود اس کے ساتھ اپنا عقد کروں اسکو اپنی کل خدائی کا سردار کروں کل  
 کام اسی کے سپرد کروں مگر اسکی مرضی پر منحصر ہو جب اسکا دل دنیا سے سیر ہو گا جب وہ بیان آئیں گی  
 نے اب تو اپنی دوست کا حال سن چکی اب اسکا نشان دے تاکہ میں جا کر انکو میرے وصل پر راضی کروں اسنے  
 عرض کیا کہ آپ تصریح لیجیے میں آپ کے ہر اہ چینی ہوں تاکہ میں آپ کو نشان اس مقام کا دوں کیا کیا ایک  
 شرط سے تیرا چلتا میں گوارا کرتا ہوں تو مجھ کو نشان دے کر چلی آتا اس مقام پر قیام نہ کرنا ورنہ طرالی ہوگی یہ  
 ننگے اُسنے عرض کیا بہت خوب جیسا ارشاد ہو گا اسی پر عمل کر دینی اسنے میں وہ اٹھ کھڑی ہو گئی کہ کیا کہ چل  
 آگے آگے تو وہ اور پیچھے پیچھے وہ فرشتہ وہ داخل مکان ہوئی اسی کمرے کے قریب لیکر آئی جہاں کہ دیو  
 طیران اور شہر یار قید تھے اور عرض کیا کہ اس کمرے میں قید ہیں یہ کمرہ اب پھر باہر مکان کے علی گئی  
 اور اس فرشتے نے کمرے کا دروازہ کھولا یہاں شہر یار و طیران یہ باتیں کر رہے تھے کہ دیکھو خدا کا  
 رہا کرتا ہر کون سے دن ہم بیان سے چھوٹ کر جاتے ہیں یقین ہو کہ ہا مان اختصر پر یہ ادب لشکر کشی  
 کر کے پہنچ گیا ہو گا معلوم کیا انجام ہو ایسی نبی کسی فتح ہوئی کسکو شکست نصیب ہوئی اگر طیران کوئی  
 بھی لشکر اختصر میں ایسا ہو کہ جو ہا مان سے مقابلہ کرے طیران نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو  
 کوئی ایسا نہیں ہو جبکہ آپ کے بھائی صاحب کو میں لگیا تھا اس زمانہ میں تو ہوا مان اس قابل تھا اسنے  
 کئی مقابلہ بھی کیے مگر اب وہ بھی ضعیف ہو گیا ہو اب کوئی نہیں رہے ننگے شہر یار نے بہت افسوس کیا  
 اور آہ کی کہ دروازہ کھلنے کی صدا آئی دیو طیران نے عرض کیا کہ وہ لکھا آئی ہو شہر یار نے اپنا سر جھکایا  
 کہ آواز آئی اور فقیر تو بڑا خراب آدمی ہو میری طرف دیکھ مجھ کو جس امر کے لیے خداوند نے پروردگار سے  
 پروردگار قاف میں پہنچایا تو نے اب تک وہ کام نہیں کیا اور خداوند کی ایک بندی کو پریشان کر کے کھا ہو کون  
 نہیں اس کے کئے کو قبول کرتا ہو کیا برائے دیکھی خوب صورت عورت ہو ایسی کوئی نہیں ہوگی اور کم سن  
 بھی ہو ابھی اسکی شادی بھی نہیں ہوئی ہو میری وہ بہت خاطر کر گئی اور خداوند بھی تجھ سے راضی ہوئے  
 کیونکہ یہ ایک بہت مغرب بندی ہو وہ خود اس کے مشتاق ہیں اگر تو اسکو ناراض کرے گا تو خداوند مجھ کو خاک  
 سیاہ کر دیتے اپنا عذاب میرے اوپر نازل کرے ننگے مجھ کو اسی امر کے لیے رواد کیا ہو کہ تو جا کر اسکو سمجھا دینی  
 کہ اگر نہ راضی ہو تو اسکی روح قبض کر لینا دیکھ میں تجھ کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس کے وصل کو قبول کر ورنہ بڑی  
 غرابی ہو مفت کیوں اپنی جوانی برباد کرتا ہو یہ جو خدا شہر یار و طیران نے سنی خیال کیا کہ یہ تو آج نبی  
 بات ہوئی اور عجب طور کی تقریر سننے میں آئی طیران نے جو در کی عزت دیکھ تو کہ نظر دے کہ ایک عجب عظمت  
 آدمی یہ تقریر کرتا ہوا چلا آتا ہو یہ دیکھ کر اسکو ڈر گیا شہر یار سے عرض کیا کہ خداوند ملاحظہ فرمیں کہ یہ کون  
 جانور ہو جو کہ یہ تقریر کر رہا ہو جسکی صورت بولناک سے خوف معلوم ہوتا ہو آج کسی بلا کو اس کا تھامنے  
 ہمارے کلیت دینے کے واسطے بھیجا ہو یہ جو طیران نے عرض کیا شہر یار نے سراٹھا کر اسکی طرف  
 دیکھا اور مسکرا کر طیران سے کہا کہ یہ کوئی شیطان کا بچہ ہر اس کے مانع میں نہ آئے اسکو بھیجی ہو کہ تو جا کر دروازہ  
 دھکا کر راضی کر لا مئے ایسے ایسے شیطان بہت سے حوالہ دیکھتا دے میں اسکی کیا اصل ہو آتا ہو  
 تو کیا بنا لگا اپنا سامنے لیکر چلا جائیگا قریب آئے وہ دیکھو کیا تقریر کرتا ہو مگر کہ خون کا نسل ہو راضی یہ امر ہو  
 کہ اگر تار یک شب میں کوئی دیکھ لے تو فوراً مار سے خوف کے رون قابل سے نکل جائے طیران نے

عرض کیا کہ میرا حال اسکو دیکھ کر بہت خراب ہو گیا دل میں ایسا خوف سما کہ مجھ سے ضبط نہ ہو سکا دیکھے  
کہ مجھ کو سردی لگنے لگی ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے دل چھانی میں مثل لوٹن کیوڑ کے تڑپ رہا ہر باد صغیرہ میں  
رہو ہوں جب میرا یہ حال ہو تو آپ کی کیا کیفیت ہوگی قصہ یار سے کہنا کہ ہماری کوئی حالت نہیں ہے  
سنئے اس سے زیادہ تر صورت میں ہوں کہ دیکھیں ہن بھوکھا خوف معلوم ہو گا بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی  
کہ وہ قریب آیا جب اُسے بغور دیکھا اور پہچان کر یہ تو شہر یار میں تو یوں کہنے لگا کہ اب معلوم ہوا  
کہ تم نسل حمزہ سے ہو جب ہی اُسکے وصل کو نہیں قبول کرتے ہو تو خدا سے نادرہ کی بندگی کرنا اُسے  
ہو بدین سبب اُسکے وصل سے انکار ہو میں خیال کرتا تھا کہ خداوند نے نہ معلوم کس قوم کے آدمی  
کو اُسکے پاس روانہ کیا ہو کہ جو اُسکے وصل سے انکار کرتا ہو یہ نہ جانتا تھا کہ مرشد کی قوم سے ہیں جو کہ خداوند  
کے دشمن اور اُنکے بندوں کے قاتل ہیں خبر خداوند کی آفرانی کرتے کرتے یہ ذہبت تو پہونچی کہ فقیر چلے  
نشاں ہاں سپاہ وہ جاہ و چشم کیا ہوا خداوند کا دیا ہوا تھا اسکو معلوم ہوتا ہر غصہ اُگیا انھوں نے سب نہیں لیا  
اس حالت کو پہونچا دیا اسپر بھی تا فرانی سے باز نہیں آئے ہو مجھ کو معلوم ہو کہ تم شہر یار ہو ایرج کے  
فرزند بطن سے دختر بی بیع الزمان کے قاسم کے پوتے علی شاہ کے پردے حمزہ اول کے  
بھی پردے ہو بھلا تم کیوں اسکو قبول کرنے لگے تم لوگ تو سامری پرشون کے جانی دشمن ہو  
اُنکے خون کے پیاسے ہو خیر اب میں تمکو نصیحت کرتا ہوں کہ اب تم اُسکے وصل پر راضی ہو جاؤ کیونکہ  
اب وہ زمانہ تمہارا نہیں رہا خداوند کو غصہ اُگیا اقبال تمہارا دبا رہا ہے بدل دیا کیونکہ ایک وہ زمانہ  
تھا کہ دن بدن ترقی جاتی تھی خداوند اپنے بندوں کو تسے ذلیل کرانے تھے تمہارے اقبال کو  
ترقی دینے تھے پہلے اپنی حالت کو تو خیال کر دو کہ حمزہ اول ایک کعبہ کے محاور کا فرزند تھا اسکو خداوند  
نے نوشیروان کے دربار سے پرورش کرایا ایسی فوت و طاقت دی کہ اُسکا کوئی پہلو ان معابد  
نہیں کر سکتا تھا آخر کو وہ خداوند سے خوف ہو گیا وہ خدا سے آسمانی کا بندہ اپنے کو کہنے لگا اسکا بھی  
کچھ خیال خداوند نے نہیں کیا کہ یکایک وہ دل نعمت سے بھرا کی بیٹی پر عاشق ہوا اُسکا ملک جبین لیا  
نوشیروان کو شہر شہر دیار دیار تباہ کیا بعد نوشیروان کے اور ملکوں کو فتح کیا خداوند نے اسکو پردہ  
قاف کو روانہ کیا بیان اکر اسنے تمام سرکشوں کو زہر ہزبر کیا آسمان پر میری کے ساتھ اُسکا عقد ہوا  
خداوند کی قدرت سے زلزلات قاف ثانی سلیمان لقب ہوا بہت دنوں تک اسنے صاحبقرانی کی اسکی  
اولاد کو ایسے ایسے زور عنایت فرمائے کسی نے نہا جا کر ملک فرنگ فتح کیا کسی نے کوچاک باختر  
کسی نے بالابا ختر کوئی ترکستان پر قابض ہوا کسی نے سات برس کی عمر میں طلسم افراسیاب فتح کیا  
بڑے بڑے ملک فتح کئے بڑے بڑے نام کیے ہزاروں طلسم توڑے اسکی اولاد نے بہت دنوں  
صاحبقرانی کی اسکی صاحبقرانی کے بعد اسنے اپنے فرزند کو صاحبقران کیا خداوند نے اسکی  
مدد کی ہر بلا اٹھی رد کی تیرے باپ کی کیا شوکت بڑھائی اٹھارہ برس حمزہ اول سے مقابلہ کرایا سب کو  
اُسکے ہاتھ سے زخمی کرایا حمزہ نے اُسکو زہر کیا طلسم نور افشان اُسکے ہاتھ سے فتح کرایا کیا باہن  
بیان کردن تیری کیا کیا شوکت کی کیا کیا حشم مجھ کو عنایت کیا کہ جو بیان میں ہو سکتا ہو اسپر بھی تم لوگ منکر  
ہو اسکی خدائی کے اب آج کل صاحبقران ثانی بھی کہیں گئے ہیں کہیں کیا کہ مجھ کو نام لیتے ہو سے ہر معلوم  
ہوتا ہو اس سبب سے کہ کہیں گئے ہیں وہ غازی کعبہ کو گئے ہیں اپنی طرف سے خانزادہ بی بی ملک کو  
صاحبقران کر گئے ہیں جسکے سبب سے تیرا بھائی رستم ثانی فقیر ہو کر لشکر کو مجھوڑ کر ایک طرف کو چلا گیا



خداوند نے اُسکو حالت نقیری میں بھی عزت دی قاف میں پہنچایا یا مان سے مقابلہ کرایا وہ زیر ہوا  
اُسکی شادی خداوند نے مقصر ابیری کے ساتھ کر دی ایک بڑا پیدا ہوا جبکہ خداوند نے دیکھا کہ اب  
کسی طرح نہیں مینا ہو میری خدائی کو غلط جانتا ہو آخر کو اُسکو گرفتار لے کر آیا یا مان کے دل میں ایسی آلی  
کہ اُس ظلم میں لیجا کر بٹھا دیا سنا تو نے یہ ترسے خاندان کا حال ہو اُس فرشتے نے ابتدا سے انتہا تک  
کل حال حمزہ اول و صاحبقران ثانی و دیگر اولاد صاحبقران کا یون بیان کیا کہ جیسے یہ وہاں موجود  
تھا یہ حال بیان کر کے کہا کہ اگر وہی شوکت اور عزت چاہتا ہو تو اُسکو قبول کرے اور خداوند کو سجدہ  
کر پھر وہ ہی سب سامان ہو جائیں گے ورنہ اس سے اتر حالت ہوگی اب تو خداوند کو خیال آیا کہ اب تم سب کا  
زور کم ہوا جاتا ہو چہرہ کی سوخت ہو بدیع الملک کی بھی خبریں گے اگر تم اُنکے کئے پر عمل کر دے گے تو وہ  
عزت عنایت کریں گے جو کہ صاحبقران اول کو دی تھی نہ صاحبقران ثانی کو نہ اُنکی کسی اولاد کو  
سوائے ترسے کیونکہ یہ بندی خداوند کو بہت عزیز ہو جو اُسکے قلب کو خوش کرے گا خداوند اُس سے بہت  
خوش ہونگے جو وہ کئے گا اُسکو قبول کرینگے یہ جو اُس نے پہلے کہا شہر یار کو بہت غصہ آیا کہ وہ دور ہوا  
بچہ شیطان میرے سامنے سے تو معلوم ہوتا ہے کہ بڑا پر اسے شیطان کا بچہ ہو کہ سب حالت سے واقف  
ہو اُسے تو کیا ہو اور تیرا خداوند کہا گیدی ہو اگر رہا ہوتا تو مجھو میری اس تقریر کی سزا دیتا اگر تیرا خداوند  
لیجا لے تو وہ کو بہ کاری کروں کہ تمام عمر یاد رکھے اُسے شیطان علیہ السلام وہ ایک کافر تھا سا حزر بڑے  
تھا بچہ ایسے شیطان اُسکے قبضہ میں تھے جب وہ مرادہ بھی مثل ترسے شیطان ہو گیا ایک زمانہ کو گراہ  
کر رکھا تھا اور اب بھی کچھ لوگ باقی ہیں ورنہ سب ضلالت کو کر کو ہمارے آباد اجداد نے اپنی آپ  
تیغ سے دھو کر صاف کر دیا جو کچھ باقی ہو وہ بھی صاف ہو جائیگا ایک مذہب از پر وہ دنیا تا قاف ہوگا  
وہ گیدی کیا خدائی کرے گا اور کیا کسی کو طاقت و قوت دے گا اپنے اپنی تو ہرے کہ آتش و وزق میں جلا ہوگا  
وہ ہکو کیا حشمت دے گا اور کیا اُسے ہمارے بزرگوں کو حشمت دی ہوگی یہ سب اُس خدا کی قدرت ہے  
کہ جسے تمام دنیا کو پیدا کیا ہو یہ مرتبہ عنایت فرمایا کہ ہم کا فردن کو قتل کریں اُسکی راہ میں ہر اسے ترقی دین حق  
جو دیکھیں وہ سامری بھی ایک بندہ تھا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ سحر میں کامل تھا اور اہل اسلام کے بیان  
سحر کرنا حرام ہے جو چاہتا تھا کرتا تھا اپنے کو خدا کلامنے لگا جب وہ مر گیا تو شیطان ہو گیا کہ وہ کیسا خدا  
ہو کہ اپنے بندوں کو قتل ہونے دیکھتا ہو اور پھر اُنکی خبر نہیں لیت ہو اُسے شیطان تو کوئی میر ہو اُس نکاتہ کا  
اُس نے تجھ کو طلب کر کے بھیجا ہو بھلا بتا تو دے کہ یہ دیو جو بیٹھا ہو اسکا کیا نام ہو اور یہ کسکا لازم ہو اور یہ  
کسان رہتا ہو اب تو وہ گھبرا یا کہ وہ جانتا تھا کہ یہ پردہ قاف ہو کہ کہ میں کیوں بتاؤں کچھ نام ہوگا یہ بھی  
ایک بندہ ہو خداوند کا پردہ قاف میں رہتا ہو اور کسی خداوند کے بندے کا ذکر ہوگا یا اپنے ہاتھ  
سے کچھ کام کر کے اپنی زندگی بسر کرتا ہو گا نئے اس سے کہ کام تو اپنا مطلب بیان کر جو کچھ میں کہتا  
ہوں اُسکا جواب دے میرے کئے پر عمل کر ورنہ اگر عمل نہ کرے گا تو تیری نصا میرے ہاتھ سے ہو  
میں ابھی ترسے نام کا پڑ مل ڈالو لنگا تو مر جائیگا کیونکہ میں ملک الموت ہوں یہ جو اُس نے کہا کہ میرے کئے پر عمل  
کر شہر یار رہے کہ کہ او شیطان جاتیری بھی یہ وقت ہو کہ تو مجھ کو قتل کر سکے ابھی لا حول کا کوڑا، رد گام دبا کر  
بھاگے گا پیچھے بھی پلٹ کر نہ دیکھے گا کہ میں کہا کہ رہا تھا اُسے اب میں تو مجھے بھگاسے آیا ہو یہ فقرہ اور  
کسی کو دے جو ترسے بھگاسے میں آئین یا سامری پرستوں کو یہ فقرے پڑھا معلوم ہوا کہ تو بڑا ابلیس  
ہو ابوالہبیاں ہر سب بچہ شیطان ترسے لطف کے ہیں جا کر اس نکاتہ سے کہہ دے کہ وہ اس اسید کو

اپنے دل سے دور کرے کہ میں اسکو قبول کروں یہ محال ہے اسکا خیال خام ہو اگر ایسی ہیستی سوار ہو تو وہ  
کسی سے اسکو دل کر اسے میرے مذہب میں اس کے ساتھ ہمیشہ ہوا حرام ہو اگر وہ حور شکر نیکی تو میں  
نہ قبول کروں گا بلکہ جان سے جانا منظور ہو اگر اسکی قربت نہیں گوارا ہو جو حرامی چاہے میرے ساتھ سلوک  
کر میں راضی ہوں اگر یوں ہی آئی ہو تو کیا ہمارے ہر شعر سرخی بیچم زشتیر جیب ہر چہ آید ہر سرمن یا  
نصیب و دیگر شکے نیست کہ آسان نشود و مرد باہ کہ ہر آسان نشود ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں  
مرنا تو حیات ابدی ہو یہ فرما کر طیران سے کہا کہ بھائی ذرا لا حول تو پڑھو کہ یہ بچہ ابلیس بھاگے بگاڑ کا داغ کھا رہا ہے  
یہ دیکر آپ بھی لا حول پڑھنے لگے طیران نے بھی لا حول پڑھ لی مگر وہ اسپر بھی نہ بھاگا اسپر سے بھٹکا رہا جب  
یہ لوگ لا حول پڑھ چکے تو کہنے لگا کہ تم لوگ اپنے دل کی حسرت نکال چکے لا حول پڑھنے سے بھی بچو امیر اکبر  
نقصان ہوا تمھاری زبان تھکی اتنے برسے کہنے کا یقین ہوا ہوا کہ یہ فرشتہ ہوں اتنے میرے کہنے پر عمل کر چلے اس سے  
وہ صل حاصل کرنا کہ خداوند تجھ سے راضی ہوں یہ جو آئے فقیر کی شہر یا رنے لگا کہ ثابت ہوا تو بڑا پاک  
ابلیس ہی تو نہیں جا بیگا میں بتہ سے کہ چکا ہوں کہ میں کہیں نہ قبول کروں گا تو کیا ہو اگر تیرا خداوند جیسے سامری  
بھی آکر کہے تو میں نہیں مانتا ہوں وہ اس حسرت میں مر جائیگی یہ مراد اسکی نہ ہو آئیگی اب میں تیری کسی  
بات کا جواب نہ دوں گا تو تو کہتے کا مفز کھائے ہو تو اس کے سگون میں ہو ش اس کے بھونکا کر گیا یہاں کہا  
داغ ہو جو تیرے ساتھ بکے یہ فرما کر بہت برہم ہوئے اور خوب اپنی مجبوری پر غصہ آیا اپنے ہنر سے  
کو کاٹ کاٹ کر نیا کر دیا منہ افراہ غلط سے لال ہو گیا اور فرمایا کہ کیا کر دن کیونکر بھگوا سکی سزا دوں  
بالکل جس و حرکت ہوں یہ فرما کر اسے غصہ کے کاٹنے لگے مگر اس طرف سے بگاڑ نہیں اٹھائے  
میں برابر اسکو دیکھے جاسے ہیں فوموش بن غیظ کے سبب منہ میں کھٹ آگیا ہو پیشانی پر بل ہو یہ جو  
حالت آئے دیکھی دوڑ کر آئے قدم پر گر پڑا اسون نے قصہ کیا کہ گو ہاتھ پاؤں قابو میں نہیں ہیں مگر  
جھٹک کر اسکی دانتوں سے بوٹیاں کاٹن کیونکہ یہ قریب آگیا دوس قصہ سے جھکی بیٹھے رہے کہ پھر  
اسنے کہا کہ آقا ابھی نہیں پہچان میں ہوں آپ کا مقام سیارہ آپ کیون اس قدر غصہ فرماتے ہیں میں  
صرف آپ کا امتحان کرتا تھا کہ شاید کچھ غیبت ہو مگر یہ بڑی ثابت ہو گیا کہ آپ لوگوں کو کوئی مذہب  
اسلام سے نہیں پھیر سکتا اب آپ غصہ کو جانے دیں کوئی اسپنہ ندیم یہ بھی غصہ کرتا ہو یہ جو اسنے  
قدم پر گر کر کہا شہر یار نے فرمایا کہ تو یہ دوسرا فقرہ کہا کہ میں موان سیارہ جلا سیارہ کہان اور پردہ  
قاف کہان میں تو یہاں ایک دیو کی پشت پر سوار ہو کر آیا ہوں جو کہ میرے تہراہ قید ہوا وہ بھی ایک  
بادشاہ قاف کا طلب کیا ہو ہوں سیارہ کیونکہ یہاں آئے تھے وہ میرے غم میں اس مقام پر پریشان  
ہو گا یہ فقرہ اور کسی کو دے جو نادان ہو اگر تو سیارہ ہو تو اپنی صورت بھگو دیکھا کہ بھگو بھین آئے گو کہ  
اسوقت بھی یہ خیال ہو گا کہ تو بھگوشیطان ہو اسکی صورت پر شکل ہو گا مگر ایک نشان ہو کہ جسکو سوا سے  
میرے کوئی نہیں جانتا ہی میں اس سے پہچان لوں گا یہ جو اس سے شہر یار نے فرمایا سیارہ نے کہا کہ  
بہت خوب یہ ککر اپنی اصلی صورت بنائی اب شہر یار نے اسکو بھور دیکھا ادھر سیارہ نے قسم کھائی  
شہر یار نے بھی پہچان لیا کہ سیارہ کیونکہ یہ ککر آیا ذرا حال تو یہاں کر سیارہ نے کہا کہ پھر پہچان  
کر دیکھا طیران نے غرض کیا کہ یہ کون صاحب ہیں شہر یار نے فرمایا کہ یہ عیار ہیں بھو تلاش کرنے  
کرتے یہاں تک پہنچے اب یہ کوئی نہ کوئی مدبر کر کے رہا کر بھی نہیں خدائے ماری سن لی اب ہمارے  
تمھارے رہائی کے دن آئے اب ضرور رہا ہو گئے جہاں یہ مرشد پوچھیں وہاں ہم گرفتار رہیں طیران



نے کہا کہ یہ وہی ہے جو کہ آپ کے برابر فقیر بنے ہوئے بیٹھے تھے شہر یار نے فرمایا ہاں وہی میں اُسے  
 تعجب سے عرض کیا کہ یہ کیونکر یہاں تک آئے کیونکہ سوائے دیوار پر ہی کے کوئی یہاں نہیں آسکتا ہو  
 یا وہ جسکو لائے انکا آنا کیونکر ہوا شہر یار نے فرمایا میں لینا جس طور سے ہوا ہر گاہ وہ خود بیان  
 کر دیجئے ان لوگوں کا آنا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہو کیونکہ یہ اس مقام پر جانے میں جہاں گمان بھی مشکل  
 سے پہنچ سکتا ہو انسان کی کیا حقیقت تھی جب انکا ہی چاہیگا بیان کرئیے سیارہ نے کہا کہ اس  
 امر کو تو لتوی فرمائیے جب میں حسبِ درخواست کام کر لوں گا تو بیان کر دوں گا مگر ایک امر کا تعجب ہو اور گہکی عقل  
 سے بعید ہو کہ آپ ایسا عاقل ہو کر ایسی حرکت کرے کہ آپ نے اب تک اسکو قتل نہیں کیا اپنے تئیں  
 گرفتار کرادیا یہ بھی کوئی پلوان تھا کہ جس سے لڑکر مقابلہ کرنے اگر دغا سے قتل کر سکتے تو قتل ہمارے  
 تھا یہ ساحرہ ہر اس کے ساتھ کر کے کام کرتا تھا یہ لوگ بدون کمر کے دھوکا نہیں کھاتے بن یہاں پر  
 عیاری کرتا تھا جسے اُس نے اس امر کی خواہش کی تھی موجود ہو گئے ہوتے دبوچ کر قتل کر ڈالا ہوتا قربان  
 آپ کے اور آپ کی عقل کے لئے اب میں جو عرض کروں اس پر عمل فرمائیے اگر اپنی خلاصی کے خواستگار رہیں تو  
 سوائے اس تدبیر کے جو کہ میں عرض کرتا ہوں خلاصی غیر ممکن ہو شہر یار نے کہا کہ بیان کرو اور یہی سیارہ  
 مجھ سے کہہ دیتا میں کیا کر دوں سیارہ نے عرض کیا کہ جیسا موقع ہوتا ہو ویسا کیا جاتا ہو انشاء جعفران  
 نے ساحرہ کو اس تدبیر سے قتل کیا جو کہ میں عرض کرتا ہوں وہ تدبیر یہ ہے کہ جا کر اس سے کتابچہ لے کر آؤ  
 دھکا کر کے وصل پر راضی کرنا ہوں تو نے تو خود انکو ناراض کر دیا وہ تو میرے عاشق ہیں خیر جو کہہ دیتا  
 تھا وہ ہوا ہوا انکو بلا کر قہر سے رہا کر انکو اپنے پاس بٹھا انکی خاطر کر دیکھ تو کہہ دیتا ہوتا ہو بس جب وہ آپکو  
 طلب کرے آپ اس کے رو بہ وشرعت لبائیں آپ بھی یہی کام کریں کہ بن تو خود عاشق تھا صرف تمہاری  
 الفت کا امتحان کرتا تھا میں نے جب سے حکم دیکھا تھا اسوقت سے فریفتہ ہو گیا تھا مگر مجھکو یہ منظور تھا کہ  
 دیکھوں تم بھی مجھ سے محبت کرتے ہو یا نہیں پس معلوم ہوا کہ انکو میری محبت نہیں ہو کیونکہ کوئی بھی اپنے  
 معشوق پر ایسے ستم کرتا ہو جو کہ قتل کے ہم عاشق صادق تھے کہ جو قتل کیا ہے اُسکو گوارا کیا عشق  
 کے یہ مٹنے ہیں اگر یہ فرشتہ قدرت نہ آئے اور نہ بچا لے تو میں کہی نہ مانتا جب تک کہ تم اپنے ستم سے  
 نہ باز آئیں جب انھوں نے یہ فرمایا کہ اُس کے دل میں تیری محبت ہو اور وہ مرنے پر تب مجھکو یقین آیا آپ اس کے  
 چاہو سی کی تقریر کر کے اسکا دل اپنے ہاتھ میں لیجئے گا اُس کے ساتھ انشاء فرمائیے گا جبکہ وہ وصل کی خواہش  
 کرے انکار نہ فرمائیے گا گو مجھکو معلوم ہو کہ اُس کے کندھے سے بوسے بدائی ہو اس سے آپ کو نفرت ہو گئی ہو  
 مگر کیا کیا جائے وقت پر گدھے کو بھالی کتا پڑتا ہو پس اُسکو شراب پلا کر برائے مہیشتری پانک پر  
 لیجائیے گا ایک تو وہ مست ہو رہی ہو دوسرے جب شراب پی لیگی تو اور زیادہ مست ہو گئی پس اب  
 اسی طریقہ سے بیٹھے گا اور ہاتھ بڑھا کر اسکا گلہ دیا کر اور خوب دانون سے دبوچ کر قتل فرمائیے گا کھنڈ  
 اسطور سے بند کر دیتے گا کہ سحر دوسرے روح اُسکی اور کسی اور مقام سے نکل جائے یعنی بدھ سے  
 راہ پائے یہ تدبیر ہر آگے قتل کی اگر اس کے خلاف فرمائیے گا کہ اپنی غیر ممکن ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو کہ  
 شہر یار نے کہا کہ یہ تو سنئے سچ کہا مگر میرا دل گوارا نہیں کرتا کہ میں اسکی صورت دیکھوں پاس بیٹھنا تو دوسرا  
 امر ہو ایسی آتی ہو کہ دماغ پریشان ہوا جاتا ہو دوسرے جب سے یہ معلوم ہوا ہو کہ یہ ساحرہ ہو تو اور  
 نفرت ہو گئی ہو تیسرے مکر کرنے کو تو بالکل دل نہیں چاہتا ہو سیارہ نے کہا کہ پھر جو کچھ ہو سکو ٹری ویر  
 کے لیے دل پر چہر زنائے یہ کام تو بغیر اس کے ہونا غیر ممکن ہو اور طریقہ ان نے بھی عرض کیا کہ آقا جو

سیارہ کہتے ہیں اس پر عمل فرمائیے تاکہ غلصی پائیں جب یوں سیارہ دطیران نے عرض کیا شہر یار نے فرمایا کہ میرا جو تجارتی واسے جاؤ مگر جلدی کرو کیونکہ جب میں نے یہ گوارا کیا تو اب مجھ کو گھڑی بھر اس قید میں ایک سال کے برابر ہو سیارہ نے عرض کیا کہ جاتا ہوں یہ کیکر اپنی صورت پھر اسی طریقہ پر درست کی اور یہ کہتا ہوا ہر کھل کہ اگر تو میرا کتنا قبول کرے گا تو میں ابھی تجھ کو قتل کر ڈالوں گا خداوند اس کے واسطے اور پروردگار دنیا پر سے تجھ سے بہتر اور خوب صورت مرد بھیج دے گا یہ کہتے ہوئے اس کے قریب آئے وہ اس کو دیکھ کر گھڑی ہو گئی انھوں نے کسی پر ہنسی کر کہا کہ دو تر نہیں راضی ہوتا ہو خداوند کا حکم تھا کہ اگر وہ نہ راضی ہو تو اس کو قتل کر ڈالنا ہم اس کے واسطے اور بھیج دیں گے تو اب اس امر پر صبر کریں اس کو قتل کرتا ہوں تیرے واسطے اور اس سے بہتر مرد خداوند بھیج دے گا وہ ہنسنے لگی اور کہا کہ اگر فرشتہ قدرت اگر وہ قتل ہوا تو میں بھی مر جاؤ گی کیونکہ مجھ کو اب کوئی نہیں پسند آئیگا میری جان اس پر جاتی ہو مری جاتی ہوں اگر وہ نہیں قبول کرتا ہو تو قبول کرے میں اس کی صورت دیکھ کر اسے دل کو ٹھنڈا سا کر لیتی ہوں یہ جو تقریر اس نے کی اور روئے لگی اس کی حالت دیکھ کر فرشتہ نقلی یعنی سیارہ نے کہا تو کبرائیں وہ خود تیرے اوپر عاشق و شہید یا ہر صفت تیری محبت کا امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں کہ کچھ اس کو محبت ہو یا نہیں مگر وہ یہ کہتا تھا کہ میں تو عاشق صلی تھا مگر اس کو محبت نہیں ہو لہذا میں اپنی جان دے گا مگر یہ نہ قبول کر دینا جب میں نے قسم کھائی کہ وہ بھی تیری عاشق ہو تو وہ راضی ہوا اور اسے اب اس کو اپنے پاس بلا اس کی خاطر کہ قید سے رہا کرو بھی جو تو کیگی قبول کرے گا یہ سننا تھا کہ اس کی مار سے خوشی کے یہ حالت ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے دوڑ کر قدموں پر گر پڑی پاؤں چومنے لگی تھوڑے آنکھوں سے ملنے لگی آنکھوں نے کہا کہ در در کو پہلے سا ان خوشی کر اپنے کو خوب آراستہ کر مکان کی صفائی کر جنگ کو آراستہ کر شراب و خمر کا بندوبست کر کیونکہ آج اس شخص سے وصل ہو گا کہ تو جسکی شائق ہو اور اس کو فریاد اشتیاق ہو یہ سننے اس نکات نے خوب مکان کو سحر کے ذریعہ سے صاف کیا خوب شیشے آلات سے مزین کیا فرنگ لیس سے زینت دی مسند بچھائی مسری آراستہ کی اسے کو خوب کٹھنی چوٹی سے آراستہ کیا خوب سنگار کیا نیا جوڑا کار چوٹی پہنا سر سے پاؤں تک مونہوں میں فرنی ہو گئی صلا سہاگ کا ملاشتی شراب ناب کی قاب کہا ب کی لاکر رکھی جب یہ سب انتظام کر چکی تو اس نے کچھ ٹھہر دیکھ دی کہ خود بخود قید شہر یار کی کمرے کے باہر آئی اور برابر مسند کے آکر گھڑی اسنے کہا کہ کیوں جان جان نئے ہمارے کہنے پر عمل نہ کر کے اپنی یہ حالت پہنچائی سیارہ بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہو اگر فرشتہ قدرت نہ آئے تو میں یقین کرتی ہوں کہ تم اپنی جان دیدیتے اور میں بھی مر جاتی میں نے جب خداوند سے فریاد کی تو آنکھوں نے رحم کھا کر انھوں کو روک دیا انھوں نے آکر مجھ کو اور تم کو دو دن کو مرنے سے بچا یا یہ کیکر کچھ بڑھ کر دم کیا کہ وہ جو قید سحر سے دفع ہو گئی شہر یار کے ہاتھ پاؤں تو میں آئے یہ اٹھ کر اس کے پہلو میں آکر بیٹھے مگر یہ کہتے ہوئے کہ میں نے تم کو آزاد کیا تم کو مجھ سے خاک اللہ حسین ہو جو حتم غننے مجھ پر کیے ہیں اسکا میں کیا بیان کریں میرا ہی دل جانتا ہے مگر میں اپنی محبت سے باز نہیں آیا اگر یہ نہ آئے تو میں ضرور اپنی جان دیتا اور یہی تقریر بیان کی جو کہ سیارہ نے تعلیم کی تھی وہ یہ سننے روئے لگی اور کہنے لگی کہ میں ظلم کرنے والی مر گئی مگر میں گورہ میں نہ لگی اگر میں یہ جانتی کہ یہ میرا امتحان کرتے ہیں تو میں یہ کیوں ستم کرتی خداوند مجھ کو غارت کر رہا ہے سیارہ نے پکار کر کہا کہ کیوں اس قدر شکوے و شکایت کرتے ہو باہم مکر بیٹھے یہ وقت شکایت کا نہیں ہو پھر شکایت کر لینا یہ وقت رنج و غم نہیں ہو عرصہ کے بعد یہ دن میسر ہوئے ہیں شراب پیو دل سے رنج دور کر داس سے کیا حاصل یہ جو اسنے سنا تھا کہ آپ بیچ فرماتے ہیں یہ کیکر شہر یار کے قریب آکر بیٹھی



ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی میری خطا معاف کر دین اس لائق ہون کہ تو مجھ کو سزا دے، اس کے شہر یا رہنے کے لئے کہا کہ اچھا جو ہونا تھا وہ میرے مقدور میں تھا وہ گزرا اب اس سے کیا ہوتا ہے یہ مصیبت میری تقدیر میں تھی یہ کسکر اُسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا واقعی اُس نے اپنی صورت سحر سے ایسی طیار کی تھی کہ اگر فرشتہ بھی دیکھ لیتا تو وہ بھی فریفتہ ہو جاتا اپنی طرف کھینچ کر گلے سے لگا کر بے بدست و داغ پریشان ہوا جاتا تھا مگر کیا چارہ تھا عالم مجبور ہی تھا کیا کرنے کے دل پر جبر کا کر کے سب کچھ منظور کیا وہ یہ حالت دیکھ کر دل میں تو بہت خوش ہوئی تو بہت یہ ہوئی کہ دل نے دوسرے اس کی خواہش کی شہر یا رہنے کشتی اپنی طرف کھینچ کر جام شراب سے لبریز کیا اُس کے گھٹے سے لگا دیا وہ لگی انھوں نے پھر جام بھر کر اس کو پلا پلائی جام کی توبت آئی ایزد وہ اور مست ہو گئی انھوں نے دل پر جبر کر کے اختہ طائرنا شروع کیا زور بڑی خیر سے کرتے لگی اور کہنے لگی کہ یہ مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے یہ گرمی آپ اپنی رہنے دیکھے جو اس کی خواہش نہیں ہو مگر دل میں خوش ہوئی کہ کہ آج خوب مزے ہو گئے جب انھوں نے خوب مساس کر کے اس کو بتا کر دیا بس اس کو گودی میں اٹھا کر مسسری پر لے آئے اور وہاں اور قصہ سے بیٹھے اُس نے تڑپنا شروع کیا اور کہنے لگی کہ یہ کیا کرتے ہو دیکھو فرشتہ قدرت بیٹھے ہوئے ہیں نگو شرم نہیں آتی ہوا رہے اٹھا لھا کر دیکھا رات ہو گئی ظاہر میں تو یہ قمر کرتی تھی مگر باطن میں جو اس کی حالت ہو وہ اُس کے دل پر گزرتی ہو انھوں نے کہا کہ میں نہ اذ نگا اُس نے دوزن سے آنش فراق میں جل رہا تھا آج تو میری مراد آئی ہے مگر خوب اس کو دبوچ کر پیا کیا قاعدہ مقررہ سے ہوا اب اُس نے بھی تڑپنا موقوف کیا انھوں نے اُس اور طریقہ سے گانٹھکا اور ایک ہاتھ اُس کے گھٹے پر رکھا اور ایک گلے پر دوزر کرنے لگے وہ یہ خیال کرتے تھے کہ یہ بھی کوئی مساس ہو گا اور انھوں نے اُس سے خوب دبا دیا اور ایک ہاتھ سے گلا گھونٹا اور ایک سے گھٹے دبا دیا کہ اس کی روح تڑپنے لگی نفیس خاکی میں مثل مرغ نفیس کے اب اُس نے تڑپنے کا قصد کیا مگر یہ کب تڑپنے دیتے ہیں نہ بات کرنے کی اس میں طاقت تھی گھٹے الگ بند تھا گلا الگ گھٹ رہا تھا یہ کب ملت دیتے ہیں دبا کر مار ڈالا روح نے کوئی مقام نہیں لگنے کا پایا سوائے شرمگاہ کے اسی مقام سے نکل گئی وہ تڑپ کر مر گئی آندھی سیاہ اٹھ کر فدا ہوئی سنگباری ہوئی جو عمارت کو اُس کے سحر سے بنی ہوئی تھی سب ناپود ہو گئی ذرا سا بھی نشان نہ باقی رہا صدا آئی کشتی مرا نام من خرم جاو دو پودا نسوس مر دیم وجان دادیم بطلب خود ز سرمدیم مارا مجھ کو ان جب یہ صدا آئی تو وہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی اب جو دیکھا دوہ داغ ہو نہ مکان ہو جو جو اشیاء سحر سے بنی ہوئی تھیں وہ سب سٹ گئیں جو اصلی تھیں وہ برقرار رہیں اور اُس کے جسم سے شعلے پیدا ہوئے اور وہ جگر خاک ہو گئی اور دھویر طیران کے جسم سے بھی قہر دوزر ہوئی اور ہر سیارہ نے اپنی صورت بدل کر وہ سب اسباب اٹھانا شروع کیا سب ایک مقام پر جمع کیا اور دوزر طیران دیکھ کر قدموں پر گر پڑا اس نے لگا خوب رہائی ہوئی اب تشریف لیلیے شہر یا رہنے لگا یہاں سیارہ کی حالت سن لین تو چلین سیارہ سے فرمایا کہ اے اُس نے کی کیفیت بیان کر دیا سیارہ نے عرض کیا کہ جب آپ کو دیوا اٹھا لگیا میں بہت پریشان ہوا وہ رات بھر کی صبح کو رونا ہوا وہ سب عباری کی فکر میں بیان کہیں اُس جا جن کے ٹوکے کا روپیہ بیکر اٹھا اپنا اس کو ہمارے لئے کر چلنا اُس مجمع سے دیو کا اٹھا لانا اور ہم کچھ دیو سے لنگو ہوئی اور جو کیفیت گزری سب بیان کی اُس کے بعد دیو کا اپنی جاک میں رکھ کر برات میں جانا برات کی کل حالت برات کا دامن کے مکان پر پہنچنا گانے کا ہونا اپنا مکان سب کا حیران ہونا دیو کو چھینک کا آنا اپنا زمین پر گرنا سب کا بھاگنا آخر ہر سب کا اُس کو دیکھنا منت کر کے گوانا اپنا گانا شراب بن بیوشی طائر سب کو بیوش کرنا اور جو جبر کر تھی سب پہنچانی اُس کے بعد سب کا

ہو شیار ہونا باہم لڑ کر مر جانا اپنا سب مال لے کر ایک در سے میں پوشیدہ کرنا اس صورت پر جس پر کہ میان  
 پہونچا تھا درست ہو کر بخوف دیود کے روانہ ہونا طے منزل و قطع راہ کر کے اس کوہ پر پہونچنا اس ساحر کو  
 روکتے اور گریہ و زاری کرنے دیکھنا اپنے دل میں خیال کرنا کہ ضرور کوئی نہ کوئی خدا پرست اس کے قبضہ میں ہو  
 یہ فقیر فقیر جو کہ رسی ہو شایہ میرا آقا شہر یار بنو عیاری کر کے دریافت کرنا ضرور ہو میں نے یہ عیاری کی جو کہ  
 گذری چونکہ صورت تو قبل سے تبدیل کیے ہوئے تھا کوئی لمبا رہونا نہ تھا خوب بن ہی بفضل خدا اس کو بھی  
 مارا اب آپ کا جہان ہی چاہے تشریف لیجیے مگر اتنی دیر وقت فرمائیے کہ میں وہ بھی مال لے آؤں طیران  
 جے کہا کہ چلو راہ میں لے لیتا میں اسی جانب سے چلوں گا سیارہ لے لے گا اچھا بس وہ سب مال کا پشٹارہ  
 باندھ دیا پشت سے لگایا دیو طیران نے شہر یار کو تو دوش پر سوار کیا سیارہ کی گریہ پختہ دیا اور لیکر  
 آؤ اس مقام کا نشان تو سیارہ دے چکا تھا یہ پہونچا وہاں سیارہ کو آتا رہا سیارہ نے اس در سے  
 سے اپنا مال نکالا اسکا بھی پشٹارہ باندھ لیا اب دیو طیران ان دونوں کو لیکر طرف قلعہ یا قوت نگار کے  
 راوانہ ہوا اب اسکو راہ میں رکھا جاتا ہو

اب قلم کو طرف حال اخضر و ہامان کے پھیرا جاتا ہو اور اسی میں طیران کا بھی حال تحریر  
 ہو گا اور حال سہرا اب بھی تحریر کیا جائیگا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجا  
 ساقی نامہ

نصرت ہے کسی کی سہمہ آلودہ نگاہوں کا نظر انجام پر رکھ کر کشی اتنی نہیں ابھی کسی کی کیا خبر آنکھ وہ بہن مصروف آرائش قناعت کی بدولت ہو وہ استغنا مجھے حاصل بین ساتون زمین پر یار کی دل کی کہ درست ہو نہیں ملتا در جانان نہ کچھ گورای آصفت	یہ باعث ہر دھوان کا لاکھ سیر می گرم آہوں کا رہا ہو تنہا کروں میں کاٹھ سرخ کلاہوں کا مزاد دل سے مری پوچھنے کوئی تر بھی نگاہوں کا جہان ہر ایک کشتوں لڑائی تاج شاہوں کا جہنم نہ آسمان تنہا ہر دھوان ہو سیر می آہوں کا بہتہ تکتا نہیں بجکے مری آرام گاہوں کا
---	---

معرکہ آرایان میدان قتال و فتح گنہ گان قلعہ مضامین جنگ و جدال اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں  
 کہ جبکہ اخضر پر یزاد شہر سے کوچ کر کے قلعہ یا قوت نگار میں پہونچا آئے جب قریب قلعہ مقام کیا  
 حاکم قلعہ کو خبر ہوئی وہ استقبال کر کے ٹیپا اخضر پر یزاد جب داخل قلعہ ہوا حکم کیا کہ در قلعہ بند کر لیا جائے  
 خندق پانی سے بھر دی جائے بروج و فصائل قلعہ آلات حرب و ضرب سے آراستہ کیے جائیں ہر مقام  
 پر فوج کے ہرے مقرر ہوں لشکر تمام ہر چون گھاٹیوں پر اترے یہ حکم دے کر دربار میں آیا ناموس آدم  
 محل میں اترے سب آسائش سے ہوئے اخضر پر یزاد نے اس وقت دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 اپنے بھائی احمدر پر یزاد کے تحریر کرایا اسکا مضمون یہ تھا کہ دیو ہامان ملک حرام نظر شیطان نے  
 کر کے اسلام قبول کیا تھا آخر کو دھوکا دے کر رستم ثنائی کو ظلم میں گرفتار کرایا اب وہ میرے اوپر  
 لشکر کش کر کے آتا ہے لہذا تمکو تحریر کیا جاتا ہو کہ تم آکر ہماری مدد کرو یہ تحریر کر کے ایک دیو کے  
 ہاتھ روانہ کیا وہ دیو فوراً نامہ لے کر طرف قلعہ زمرہ دنگار کے روانہ ہوا اور اسی دن قلعہ  
 زمرہ دنگار میں پہونچا یہاں احمدر پر یزاد دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب اہل دیار حاضر تھے ذکر مسرور جتنی



سے رستم ثانی کا کر رہا تھا کہ یہ دیو پہنچا بجز آگاہ سے مجرا بجالایا نہ بادشاہ کا بادشاہ کے ہاتھ میں دیا احمد نے  
 نامہ لیکر جو آٹھ گھنٹوں پر رکھا کیونکہ بڑے بھائی کا نام تھا بعد اسکو کھول کر خود پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ  
 ہوا مسرور جتنی سے فرمایا کہ بڑا غضب ہو گیا ہا مان سے لے کر کیا دغا سے مسلمان ہوا آخر دعو کے سے شہزادہ  
 رستم ثانی کو گرفتار طلب کیا اب آپ لشکر کشی کر کے بھائی صاحب پر آیا ہر وہ شہر چھوڑ کر قلعہ یا قوت نگار  
 میں تشریف لیگے ہیں بجز براسے مد طلب کیا جو میں ضرور جاکھا اس دیو سے کہا کہ تو شہزادہ میں ابھی کوچ  
 کرتا ہوں مسرور جتنی نے عرض کیا کہ آپ کا جانا ضرور ہو پس اسوقت احمد نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار  
 ہو ہم ابھی محل سے لشکر کوچ کر رہے ہیں حکم لشکر میں پہنچا اسی وقت تیار ہوئے گئے تھوڑے عرصہ میں  
 چار لاکھ کا لشکر دیو دن کا تیار ہو گیا احمد داخل محل ہوا زدیہ اور دختر سے کل حال کیا اور کہا کہ میں جاتا ہوں  
 خدا حافظ و نامہ یہ لکھ کر سے لاکھ نہیں فوراً برا یا ایک پر بڑا دو کو اپنی طرف سے گدہ کا حاکم کر کے اسوقت  
 مع مسرور جتنی اور چار لاکھ نرہ دیو کے طرف قلعہ یا قوت نگار کے روانہ ہوا اس دیو سے کہا  
 کہ تو جا کر بھائی صاحب کو خبر کر کہ احمد آتا ہے وہ دیو جو کہ نامہ لے کر آیا تھا فوراً روانہ ہوا بعد طو مراحل کے  
 اپنے قلعہ میں پہنچا بھائی احمد نے باہر میں جلوہ گر تھا کہ وہ دیو آیا تو احمد شاہی بجالا یا عرض کیا کہ آپ کے  
 برادر عزیز القدر تشریف لائے ہیں کل وہ قریب قلعہ قیام کر رہے ہیں کہ میرے رو برو کوچ فرما گئے  
 جب وہ کوچ فرما گئے ہیں تب میں ان کو روک کر رخصت ہوا یہ سب کے اخضر بہت خوش ہوا اسوقت حکم دیا کہ  
 کل سرداروں کے استقبال کو جائیں وہ رات بسر ہوئی بوقت تو بھائی بیرون قلعہ احمد نے اگر کعبہ لشکر  
 قیام کیا کچھ دن آیا ہو گا کہ دروازہ قلعہ کا کھلا وہ سردار جو کہ براسے استقبال حکم اخضر چلے گئے پورے بادشاہ  
 سے ملے قد مبوسی حاصل کی آداب شاہی بجالا لے احمد کے ہمراہ مع لشکر داخل قلعہ ہوا پھر در قلعہ بند  
 کر دیا گیا بل تختہ اٹھا لیا گیا لشکر کو ان سرداروں نے شامل لشکر اخضر کیا اور چند سردار احمد کے ہمراہ  
 دربار میں گئے اخضر کو خبر ہوئی کہ احمد آتا ہے بار کیا احمد داخل دربار ہوا جو سردار کہ دربار میں سے  
 وہ براسے تعظیم اٹھے سب نے آداب شاہی ادا کیا سہرا اب نے بھی بجا کیا احمد نے گلے سے لگایا  
 احمد نے بڑھ کر اخضر کو تسلیم کی اخضر نے تخت پر سے اٹھ کر احمد کو گلے سے لگایا بہت شفقت سے  
 پیش کیا برابر اپنے تخت کے دو کرا تخت بچھوایا سپر احمد کو بگہ وی لاکھ اٹھا لیا اگر اخضر نے نہ مانا مجبور  
 ہو کر بیٹھا جب سب دربار میں ہو چکا اخضر نے احمد سے کہا کہ تم بھی کیا صلاح ہو آیا قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں  
 یا بیرون قلعہ یہ گفتگو اسوقت ہوئی جبکہ سہرا اب دربار سے اپنے جاتا سے رخصت ہو کر چلا گیا تھا احمد نے  
 کہا کہ میری تو یہ رائے ہو کہ کیوں ہندوگان خدا کا خون ناحق اپنے سر پر لیا جائے گو کہ لشکر حضور کے پاس  
 کم نہیں ہو کوئی قریب چودہ لاکھ کے ہو گا اگر خیال یہ ہو کہ اسوقت کوئی لشکر میں ایسا نہیں ہو کہ اس سے  
 سرگدہ ہو کر مقابلہ کرے آخر کو پھر قلعہ بند ہو کر لڑنا ہی بچا اس سے بہتر یہ ہے کہ کیوں اس قدر جانیں برباد ہوں قلعہ  
 ایسا نہیں ہو کہ آج فتح ہو جائے برسوں اس کے فتح کرنے میں گزرے اس عرصہ میں یہ لڑکا جو کہ شاہزادہ  
 رستم ثانی کا بیوی بھی مثل اٹھے بہادر معلوم ہوتا ہے جو ان ہو جائیگا لائق مقابلہ ہو گا پھر کوئی مضائقہ نہیں ہو یہ اسکو  
 شکست دینا اخضر نے کہا کہ تم بیچ گئے ہو کیونکہ اس کے تیور سے یہ شہزادہ ثابت ہوتا ہے وہ دوسرے میں نے  
 مسرور جتنی کی رائے سے ایک اور فیصلہ کو جو مثل رستم ثانی کے کہ میں طلب کیا ہے طیران لینے گیا ہو پس  
 اسوقت تک ضرور قلعہ بند ہو کر لڑنا ہی بچا اگر وہ لشکر کشی کر کے آئے یہی صلاح مسرور جتنی و مسرور جتنی  
 کی بھی ہوئی پس اسوقت سے انتظام قلعہ کا ہونے لگا بھائی تو قلعہ میں بند و بست ہو رہا تھا اب اولیٰ کا

حال شیعہ دیو ہامان جو کوچ کر کے مع لشکر قریب شہر پونچھ و شہر کو کھلا ہوا پایا یہ پوچھ کر کے داخل شہر ہو  
شہر کو بالکل ویران پایا سوا سے اہل شہر کے کسی کو مانہ بن شاہی سے شہر میں نہیں دیکھ کر کو پایا جب  
اہل شہر کو معلوم ہوا کہ ہامان مع لشکر داخل شہر ہوا سب جمع ہو کر آئے اُس سے عرض کیا کہ ہم لوگ حاضر  
ہیں چاہے حکم قتل فرمائیے چاہے حکم ان ہامان سے کیا کہ یہ قباذہ حاضر کہاں گیا ہو انہوں نے عرض  
کیا کہ وہ آپ کے آنے کی خبر سننے کے لشکر و خزانہ و موس کے کوچ کر کے نہ معلوم کہاں چلا گیا  
سوا سے ہم اہل شہر کے کوئی اسکے متعلق سے حسین بن یونس کے ہامان سے کہا کہ اگر وہ بھاگ گیا تو میرے  
ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا مجھ کو معلوم ہے جہاں وہ گیا ہو میں جانتا ہوں مجھ سے عجب گذارمی اُس کو غیر ممکن ہے کہ  
خارج از امکان ہو میں تم سب پر کیا ظلم کروں لہذا میں اپنی طرف سے یہاں کا حاکم مقرر کرتا ہوں یہ کسی  
طرف عمارت شاہی کے آیا لشکر ویران و برباد پایا در دولت پر خاک اڑ رہی تھی تمام محلات ویران تھے  
در بار اقبال باغات خزان دیدہ یہ دیکھ کر ہامان نے افسوس کیا ایک مائت و ایک دن وہاں رہا دوسرے  
دن اپنی طرف سے ایک دیو کو حاکم شہر کر کے مع لشکر کے کوچ کیا یہ تو اُدھر کو روانہ ہوا وہاں انہوں نے  
خبر لی کہ ہامان پہلے شہر پر لشکر کشی کر کے گیا تھا شہر کو خالی پا کر اپنی خبر اہل شہر سے دریافت کی انہوں نے  
کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ کدھر کوچ لشکر و خزانہ و موس کے کوچ کر گئے ہیں آستہ کہا کہ میں بخوبی جانتا  
ہوں وہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاسکتے ہیں یہ لکھ کر آستہ نے ایک رات و ایک دن وہاں قیام کیا دوسرے  
دن یعنی آج آستہ اپنی جانب سے ایک دیو کو حاکم شہر کیا اور مع لشکر کے کوچ کر کے اُدھر کو آتا ہوا حاضر  
ہوئے آستہ کے لشکر کی سرور رجنی سے کہا کہ اب کیا تدبیر کروں کیونکہ جب وہ لشکر کشی کر کے اُدھر آئیگا تو یہ  
خبر سہرا اب کو ہوگی وہ لڑکا ہندی ہو کبھی قتل ہو کر مارے دیا ضرور متبادل کو نکلے گا ابھی اُسکی بساط کیا  
ہی جو وہ آستہ بڑے دیو سے مقابلہ کرے دوسرے آپ کہ چکے ہیں کہ آستہ بھی ستارے خراب ہیں لہذا کوئی تدبیر  
ایسی فرمائیے کہ وہ یہاں سے نکل جائے سرور رجنی نے عرض کیا کہ سوا سے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر  
نہیں ہوگا اُنکو کسی طرح بھانے قتل آنے اسکے لشکار کو روانہ فرمائیے انہوں نے فرمایا کہ خوب را سے دی  
ہیں آج ہی اُنکو لشکار کو روانہ کرتا ہوں یہ لکھ کر سہرا اب کو طلب کیا جب وہ آیا تو اُس سے فرمایا کہ اگر فرزند  
ہماری طبیعت آجکل کہہ علیل ہو گئی ہو لہذا سرور رجنی فرماتے ہیں کہ آپ لشکار کا گوشت کھائیں تو یہ علیل  
دفع ہو کوئی تدبیر تو بتاؤ کہ لشکار کا گوشت ہو کر ہر روز ملا کر سے سہرا اب نے عرض کیا کہ آپ مجھ کو حکم فرمائیں  
میں جا کر لشکار کروں آپ کے نوش فرماتے کے لیے ہر روز گوشت روانہ کروں میں خود عرض کر رہا تھا  
کہ جب سے یہاں آیا ہوں طبیعت کھیرانی ہو دل لشکار کو چاہتا ہوں سبب آپ کے معاملہ کے عرض نہ کر سکا  
اب اگر آپکی مرضی مبارک ہو تو میں جا کر لشکار کھیلوں دل بلاؤں حضور کے واسطے گوشت حاضر کیا کروں  
گو کہ انہوں نے اسی مصلحت سے کہا تھا اور یہ فقرہ کہا تھا کہ جب میں ہوں کو لگا تو وہ ضرور لشکار پر جائیگا  
کے گا بس میں اجازت دیدہ دگا جب آستہ نے یوں عرض کیا انہوں نے فرمایا کہ تم ابھی بچے ہو تم کو لشکار  
کو جاؤ گے تمہارے ہزاروں دشمن ہیں میں کسی سردار کو روانہ کر دگا وہ گوشت لشکار روانہ کیا کر گیا تم کہیں  
تکلیف گوارا کر و سہرا اب نے عرض کیا کہ اگر آپ مجھ کو اجازت دو بیٹے میں آپ سے پوشیدہ ہو کر نکل  
جاؤنگا آستہ آپ کو صدمہ ہو گا اور یہ خیال ہو گا کہ آستہ میرا کتنا نامیرمی عدول علی کی میں حسین  
چاہتا ہوں کہ میں آپ کے فرمانے کے خلاف کروں انہوں نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہی مرضی ہو اور تمہارا  
دل یہی چاہتا ہو تو بسم اللہ کرو میں تمہارا رنج نہیں چاہتا ہوں یہ سنکے وہ خوش ہو گیا اور وہاں سے اُنھار



ان کے پاس آیا کہ کما کہ بکھونا نا جان نے شکار کی اجازت دی ہے ہم شکار کو جاسے ہیں آپ کے اور نا نا جان کے واسطے ہر روز شکار روانہ کیا کرتے تھے آپ پریشان ہو جیسے گا ان یہ سنکے بنگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ معلوم ہوتا ہو تھے اُسے مذکر کے اجازت لی ورنہ وہ کبھی نہ اجازت دیتے خیر جہاں اپنی جدائی میں تڑپا دیا چارہ ہر مان سے بھی رخصت دی کہ اتنے میں اختر محل میں تشریف لائے مضر اب نے اگر باپ سے یوں عرض کیا با جان آپ نے سہرا اب کو شکار کی اجازت دی ہے اب وہ میرے روکے سے غم کے کا خضر در شکار کو جائیگا مجھ کو آپ کی الفت سے یہ بات عجب ہو اختر نے بیٹی کو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ یہی مسلمات دنت ہو سنو یہ فرما کر فرمایا کہ اے مضر اب سنا گیا ہو کہ با جان! دھر لشکر کشی کر کے آتا ہو وہ اس لڑکے کا احد دشمن ہو دوسرے یہ فرزند تھا را نہایت غور ہے یہ ہر وقت یہی درخواست کرتا ہے کہ مجھ کو حکم ہو میں جا کر اس تک حرام سے اس مکاری کا عوض لون میں اسکو منہ کرتا ہوں اگر ذرا سی غصت کروں یہ ضرور چلا جائے ابھی اسکا کچھ سن نہیں ہو جو وہ دیو سے مقابلہ کرے پس اب جس وقت وہ یہ سنے گا کہ با جان لشکر کشی کر کے آیا ہے پھر اسکو باپ نہ بھی ضرور وہ قلعہ سے نکلے مقابلہ کرے گا اگر خدا خواستہ اسکو کوئی رستم ہو پھر تو میں کسی کو شہدہ دیکھانے کے قابل نہ رہوں گا میرا قصد یہ ہے کہ میں قلعہ بند ہو کر لڑوں میں اسے بھارے چپا کی بھی ہو اور سرور رحمتی کی بھی کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا جائے اس امر کو سہرا اب کو امان نہ کرے گا وہ لڑکا غیر رتو خاندان صاحبقران سے ہو جو یہ لوگ کہتے ہیں وہ کرتے ہیں چاہے لڑکے ہوں چاہے جوان خواہ پیر لوگ اپنے قول کے دینی ہیں جان جاتی رہے مگر بات نہ جائے دوسرے وہ یہ بھی سن چکا ہے کہ کسی ہمارے بزرگ قلعہ بند ہو کر حریف کے خوف سے نہیں بیٹھے ہیں پھر کیوں وہ قلعہ بند ہونے لگا جب وہ بیرون قلعہ جائیگا اسوقت مجھ بھی نکلتا پڑیگا اس سبب سے میں نے اسکو اجازت شکار دی کہ یہ شکار کو چلا جائے بیان جو کچھ کہہ کر غور ہوا ہو گذر جائے یہ کچھ تو نہ اُسکے ہاتھ سے ہمارے رو بروقت ہو یہ فرما کر اختر خاموش ہو رہا مضر اب نے کہا کہ با جان یہ ساری مصیبت آپ پر میرے سبب سے ہو میں بد نصیب اسکا باعث ہوں لہذا آپ مجھ کو قتل کر کے میری لاش با جان کو دیہے تاکہ یہ فساد برطرف ہو جائے آپ کو چین ہو جب میں نہ ہوگی تو پھر وہ کیوں آپ سے مقابلہ کرتے لگا کیوں یکشت و خون کی ذبت اُسے لگی اختر نے فرمایا کہ مضر اب یہ تو کیا کہتی ہے میری جان میری جان کے ساتھ ہے جب میں نہ ہوگا اسوقت مجھ کو اختیار ہے یہ مجھ کو بخوبی یقین ہے کہ تو زندہ اس تک نہ پہنچگی ضرور اپنی جان دیگی مضر اب نے عرض کیا کہ خداداد وقت نہ لاسے خیر اگر اس سبب سے آپ نے اسکو اجازت شکار دی خوب کہا یہ سنکے اختر خاموش ہو رہا اتنے عرصہ میں سہرا اب پوشاک شکار پہنکر اختر کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کیا کہ نا جان اجازت شکار ہے میں رخصت ہوں اختر نے فرمایا کہ خدا کا فضل زندہ ہو روز اپنی خبریت سے آگاہ کرتے رہنا سہرا اب نے عرض کیا کہ ہر روز شکار حضور کے واسطے آیا کرتی ہیں دو تین روز میں حاضر ہوئیگا اختر ہر روز اسے فرمایا کہ اب دیر نہ کرو جاؤ مگر آئو نکل آئے مضر اب بھی روئے لگی گئے سے لگا کر رخصت کیا بیان بیرون محل سب سامان پہنچا دیا و شکار موجود تھا کیونکہ اختر حکم دے کر محل میں تشریف لایا تھا کہ سب تیار رہیں اور سب سامان شکار موجود رہے کیونکہ شاہزادہ شکار کو جائیگا بیان ہو جب حکم سب تیار رہے تھے کہ سہرا اب رخصت ہو کر محل سے برآمد ہوا سب کو تیار پایا مع اپنے بارہ ہزار لڑکوں اور دس ہزار لشکر کے ہر اسے شکار قلعہ سے روانہ ہوا اور ایک صحرا میں پہنچ کر قلعہ سے دس کوس پر کوہ صحرانہایت شاداب پر آنا اب دیکھا

تھا اشجار میوہ دار بھی بہت تھے سایہ بھی تھا لشکار بھی لاکھ تھا اس صحرائین قیام کرنے کا حکم دیا یہ صحرا  
قلعہ کے جانب شمال تھا خیمے وغیرہ ہر پاس سے شاہزادہ ایسی وقت سے مصروف تھا کہ رہا لشکر اتر  
یہ قریبان مصروف تھا کہ رہن کرانکا حال پھر خبر ہوگا اب قلعہ کا حال تحریر کیا جاتا ہے کہ بعد جاسے نصیر اب  
کے اختصار نے حکم دیا کہ قلعہ خوب آلات حرب و محارب سے درست کیا جائے احمر پریر اڑنے  
خود اسکا بندوبست کیا در قلعہ پر ایک لاکھ دیو مقرر کیے اور پھر چور گھانی پر بجاس بجاس ہزار دیو مقرر  
فرمایا پھر ہر وجہ و فصائل پر توپیں لگائی گئیں پچیس ہزار ضرب توپ سے قلعہ آراستہ کیا گیا غنہ قی براز اب  
کردی گئی پہا بختہ اٹھا لیا گیا اور تمام لشکر کو حکم دیا گیا کہ ہر وقت تیار رہے بلبلند دروازے پر تمام سرداران  
لشکر کا پہرہ مقرر کیا اپنے لیے اور اختصار کے لیے اسی مقام پر قیام کرنے کا بندوبست کیا اور یہ تدبیر کر لی  
کہ ہائیکل سال کا بھر لیا نہ رکھا کہ قلعہ میں سے کسے زراعت کا حکم دیدیا کہ زراعت ہو میان خوب قلعہ  
میں موافق اپنے اطمینان کے بندوبست کر لیا اختصار یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا بھائی کی بہت تعریف کی  
احمر نے یہ بندوبست کیا تھا کہ دربار جو ہر وہ فیہند دروازے پر ہر وہاں سب دربار کا بھی انتظام  
کر لیا تھا کیسے کیسے ٹکڑے اسٹادہ کرانے تھے نیچے ان گھبرون کے کرسیاں و دنگل اور تخت سامنے  
بچھوائے تھے نشان لشکر نصب تھے ہوا سے ہل رہے تھے بیان تو یہ بندوبست تھا اختصار و احمر  
روز دربار اسی مقام پر کرنے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار کر رہے تھے کہ صوا کی جانب سے قبا  
بلند ہوا کہ جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ لشکر آ رہا ہے اس قدر گرداڑی کر دے آفتاب پوشیدہ ہو گیا اس گرد  
سے صدا سے طبل جنگی آتی تھی کہ وہ گرد قریب قلعہ آکر شق ہوئی اس گرد سے کئی سر نشان سیاہ جہر تعریف  
شیطان کھسی تھی علامت لشکر کفار پیدا ہوئی اسکے عقب لشکر دیوان فریب چہ سات لاکھ کے آگے آگے  
دیو ہا مان اسکے برابر قنطور عقب میں لشکر بے سب جب قریب قلعہ آکر پہنچے ہا مان نے نگاہ اٹھا کر  
قلعہ کی طرف دیکھا کیا دیکھتا ہے کہ قلعہ مثل عروس خوب اول کے آلات حرب سے آراستہ ہے بلبلند دروازے پر اختصار  
احمر مع سرداروں کے زیر نگینہ طلسمی بیٹھا ہوا ہے دربار میں ہر نشان اڑ رہے ہیں سوار پھر رہے ہیں گولند  
مثل رہے ہیں بخوبی بندوبست کر لیا بھل بختہ اٹھا ہوا ہے پانی خندق میں بھرا ہوا ہا مان یہ واقعہ دیکھ کر چند دیوؤں  
کو ہمراہ لے کر طرف قلعہ کے جلادیدیاں نے اختصار سے عرض کیا کہ حضور لشکر حریت آگیا خود ہا مان  
مع چند دیوؤں کے قلعہ کی جانب آ رہا ہے اختصار نے حکم دیا کہ ایک دو گولے مار دے تاکہ اسکا لشکر قریب  
قلعہ اتر سکے حکم ٹکڑے گولند اڑنے ایک توپ فیر کی کہ گولہ اسکا قریب دیو ہا مان آکر گرا اس مردک قنفا  
نہ تھی در نہ کام تمام ہو جاتا ہا مان نے یہ حال دیکھ کر لشکر گولے کی زد سے الگ ہٹ کر اترنے کا حکم دیا لشکر  
اترنے لگا اسنے ایک دیو سے کہا کہ تو زیر قلعہ جا کر اہل قلعہ سے میری طرف سے کہ کہ کیوں اپنی جانوں  
کے بچے پڑے ہو خبر اسی میں ہے کہ ہاتھ سے اپنے در قلعہ کھولو اور ہاتھ در مال سے باز حکم میرے  
رو برو آؤ تاکہ میں تمہارا قصور معاف کروں اور معشر آب کو میرے سپرد کرو اگر اسنے خلاف کر دے تو یہ  
پاؤر کھوک اگر میں نے قلعہ لڑ کر فتح کیا تو ایک کو اہل قلعہ سے ذمہ نہ رکھو بھگا کیا بچہ کیا جوان کسا ہر سب کو  
قتل کر دے گا اسوقت بالکل رحم نہ کرو بھگا یہ جو تم مثل لڑکھون کے گھر دے دینا کہ بچے ہو تو میں اسکو کچھ خیال  
میں نہیں لاتا ہوں ایک حملہ میں فتح کر لوں گا میرے رو برو اسکی حقیقت کیا ہو مٹی کا گھر دے دے میں تو پہلے ہی  
سمجھ گیا تھا کہ تم میرے خوف سے بھاگ کر چان آئے ہو اور قلعہ بند ہوئے ہو اسی سبب سے میں  
شہر پر اپنا قبضہ کر کے ادھر آیا اور کسی طرف نہیں گیا اس شب کل ملت دیتا ہوں یا تو کل تم سب میری ہتھ



میں حاضر ہو کر نہ دیکھ سکا تھا ہرگز شہوین محل ضرور حمد کر دینا تھا شہویری دیر تھا یا انتظار کر کے جو میر کا کام  
 تھا میں نے کہہ دیا، سنئے نہ، سنئے کا تکرار اختیار کر دیا دیویر پیٹھا میر کو رو مال ہوتا ہوا طرقت قلعہ کے جہاں  
 اہل قلعہ نے جو بالاس قلعہ سے دیکھا کہ ایک دیویر رو مال ہوتا ہوا آتا ہو گیا خیال کر لیا کہ کچھ پیٹھا م لانا ہو گا تو یہ  
 سیدھی کی کہ اسنے پکار کر کہا کہ میں کچھ پیٹھا م لانا ہو گا اسکو سن لیا جائے کوئی میں دیکھنے نہیں آیا ہوں جو میر کے  
 لیے تو یہ تیار کی گئی سرینٹ بل تھوڑے کے کہ اگر پیٹھا م لائے جو تو آؤ بس رہ سب خندق پہنچا اور  
 پکار کر جو پیٹھا م لانا ہاں سے دیکھا بیان کیا ان تھوڑے کے کہ اگر پیٹھا م لائے جو تو آؤ بس رہ سب خندق پہنچا اور  
 کہہ دینا کہ وہ تک حرام ہاں سے دیکھا بیان کیا ان تھوڑے کے کہ اگر پیٹھا م لائے جو تو آؤ بس رہ سب خندق پہنچا اور  
 تو کہہ طرح سے ہکوہ جزا کر لیا تو قلعہ مغرب اب کا ایک دوسرے جسم دیا ہے اس کا سایہ تک جگہ دیکھنا نہیں  
 ہو گا تو اسی حدت میں دنیا سے سفر کرنا ہوتا ہے کون یہ فائنش کرتا ہے کہ میر کو نا جو تیرے بنا سنے بن سکے  
 اس میں قصور نہ کرنا تیری کہ اس میں گزشتہ خندق میں ہزار گزری تھی قلعہ نہیں آئی ہو تو کیا کر سکتا ہو اور کیا  
 مجال تیری جو قلعہ سے سکے ان تھوڑے کے کہ میں برسوں میں تیری عمر اسی کے فتح کرنے  
 میں صرف ہونے لگی اور سب کی قلعہ آگنی ہو تو کہ چاروں طرف سے میر سے لکھی ہو کر چاروں  
 قاتل آنا ہوتا ہے تو اس سے میر میں سمجھ رہی تھی قلعہ سے میر جواب ہوا کہ پیٹھا م کا وہ دیویر تھوڑے کے ہاں سے  
 پاس آیا جو کچھ اہل قلعہ سے کہتا تھا سب بیان کر دیا وہ یہ جواب تھوڑے کے کہ میر کو نا جو تیرے بنا سنے بن سکے  
 کا محاصرہ کر لو لشکر کے اس وقت سے محاصرہ کر لیا ہوں بل تھوڑے کے اس حرکت پر بیٹھے تھے گزشتہ کے  
 آئی عمر یہ ہو کر ہو دیوہست بہر دست ہو اگر سنے حملہ کیا تھوڑے کے کیا حقیقت ہو فتح کر لیا کیونکہ جنگ دوسرے  
 دوسرے جنگل ہاں آتا ہاں کی یہ ہو اختیار نے احمر سے فرما کہ بھائی جو کچھ دوسرے تو اسکی اطاعت نہیں  
 کیجی ہوگی احمر سے اس کی کہ یہ رضی عدم کی کب زمین تو آپ کے ہوا ہوں اگر اطاعت کرنے پر راضی  
 بھی ہوتے تو میں نہ کرنے دیتا ہاں تو یہ لشکر میری تھی اور اس مرتبہ سے حکم دیا کہ کل بوقت سحر کل ہمارا  
 لشکر تیار ہو ہم قلعہ پر حملہ کریں گے شہر خداوند ابلیس میں کل ضرور قلعہ کھڑی سواری لوگ دیکھوں اہل قلعہ میرا کیا  
 کرنے ہیں کیونکہ میر سے حملہ کر دے کرتے جاتے ہیں پہلے فریج جو کچھ ہوا ہو گا وہ ہوگا بعد اس کے تو میں قلعہ سے لوگ  
 یہ حکم دے کر وہ مرتبہ داخل خیمہ ہوا لشکر میں اسنے اس وقت سے انتظام ہونے لگا یہاں بالاس قلعہ  
 اختصر نے دربار برقی ست کیا احمر سے فرما کہ بھائی تم خوب قلعہ کا بند و بست کر دین محل میں جاتا ہوں  
 میری طبیعت اس وقت کچھ مٹھل ہو دیکھتے کہ کیا ہوتا ہے کچھ آمدی رہنموم ہوتی ہو تھوڑی دیر میں آتا ہوں یہ لکھ  
 اختصر تو محل میں جاسا گیا یہاں احمر بند و بست کرنے لگا خوب خوب قلعہ کو آراستہ کیا ہر مقام پر ہزاروں  
 دیوؤں کا پہرہ مقرر کیا ہر داروں کو تم دیا کہ سب بند و بست کریں کہ انی مانف نہ رہے گو منداز بن کو حکم دیا  
 جائے کہ کل وہ بائیں اپنی لڑاؤ قلعہ کا حریت کو نہ اسنے دین اس صلہ میں انکو انعام ملیگا منصب و  
 جاگیر عطا ہوگی یہ حکم جو احمر نے دیا سب نے بند و بست کرنا شروع کیا جہاں پر چار ضرب توپ تھی  
 وہاں پر اس ضربیں لگائیں جہاں پر دس ضرب تھیں وہاں پر تیس ضرب لگائیں خوب بند و بست کر لیا  
 یہاں تو احمر نے یہ انتظام کیا تھوڑے کے عرصہ کے بعد اختصر محل سے برآ ہوا کہ وہ دن بھی تمام ہوا  
 آفتاب قلعہ داؤن کے غم میں ہارنگ زرد کا شہر مغرب میں گیا باستاب باجاک گریبان نکک پر نکلا وہ  
 رات اسقدر تاریک تھی باوصفیکہ باستاب نکلا ہوا تھا مگر یہ حال تھا کہ کچھ نہ دکھائی دینا تھا وہ رات  
 اہل قلعہ کے غم میں سیاہ پوش تھی جب رات ہو گئی لشکر ہاں میں تھا یہ پھر سے لگا لشکر کے لوگوں میں

یہ تذکرہ تھا کہ کل اس قوم سے متاثر ہو گا دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے یہاں تو یہ فکر تھی بالاسے قلعہ اخضر نے  
 احمر کو اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ای بھائی جو میں کہوں تم اسیر نہیں کرو تم میرے سر کی قسم میری را سے یہ  
 کہ میں تو بالاسے قلعہ حریت سے مقابلہ کران گا تم یہ کام کرو کہ محل میں جاؤ اور وہاں کا بندوبست کرو اگر  
 خدا سے ہماری شہلی درجہ کو فتح نصیب ہوئی تو خیر ورنہ جب تم یہ سنا کہ میں نے شکست کھائی اور قلعہ  
 پر ہامان کا قبضہ ہو گیا تو تم سب ناموس کو نشہ کر ڈالو ایک کو زندہ نہ رکھنا کہ اس کے قبضہ میں نہ جائیں  
 لائیں اس کے ہاتھ آئیں کوئی زندہ نہ رہے سوقت کسی کی فریاد کا خیال نہ کرنا دل کو سخت کر لینا رحم کو بالکل  
 دل میں جگہ نہ دینا بھائی یہ منہ مٹا موس میرا اور ساری بیٹائی اسی کی ہے تو وہ لوگ تو اس کے ہاتھ نہ آئیں  
 احمر نے کہا کہ یہ تو بت امرشکل پر آپ نے مجھ کو حکم فرمایا ہے مگر کیا کریں کہ آپ قسم دے چکے ہیں میں  
 انکار نہیں کر سکتا ہوں تمیل حکم کرو گا جاتا ہوں یہ کہہ رہا تھا سوا طرف محل کے گیا محل میں جا کر سب ناموس  
 کو جمع کیا اور فرمایا کہ سب ملکر آج رات بھر دین میں کر دو کہ خداوند کریم ہم سب کو حریت پر نظر دے اور  
 قلعہ کو اعدائے دین کے ہاتھ سے محفوظ رکھتے کسی قسم کا ہجو ضرور نہ پہونچے یہ جو احمر نے فرمایا سب اہل  
 محل سرگودھ کر دین کر کے گئے احمر بھی سجادہ بیجا کر تھیا سارے رکھ کر مصروف دعا ہوا اندر محل کے  
 نوسب دعا کر رہے ہیں احمر پر نیز ادا نے یہ حکم دیا کہ صبح کو جگو پہر پہر بھر کی خبر سے جو کچھ گزرے وہ مجھ کو  
 معلوم ہو گئی دیو اس پر مقرر کیے یہاں تو یہ انتظام احمر نے کیا ادھر اخضر پر نیز ادا کو شدت بخارا اگر  
 اسی حالت میں بیٹھا ہوا سب سردار حاضرین بات سے سردار انتظام کرتے پھرتے ہیں کبھی اس پھاہ  
 پر گئے سب کو انعام کا امیدوار کیا کبھی اس جانب سے کبھی کسی نصیب پر گئے کبھی کسی برج پر گئے کبھی کسی چور گھاٹی  
 پر گئے ہر ایک پر تاکید شدہ کرتے جاتے ہیں در امیدوار انعام بھی کرتے جاتے ہیں یہاں اخضر نے  
 پاس جو سردار ہیں اخضر پر نیز ادا ان سے فرما رہے ہیں کہ یہ بدانتہائی ہے کہ دیکھئے مجھ کو بھنا  
 کس شدت سے آیا ہو کہ تمام جسم جلا جاتا ہے خیر خدا مالک و حافظ ہے جو اسلئے منظور ہو گا وہ جو گا گولند از  
 حاضرین انکو تاکید ہو کہ کوتاہی نہ کرنا بہت سے سردار نیچے ہر مقام پر حاضر ہیں اپنا بندوبست کیے ہو  
 ہیں تمام لشکر آراستہ قلعہ میں موجود ہے کہ وہ رات میں اہل قلعہ کے بسر ہوئی سپیدی سحر آسمان پر نمایان  
 ہوئی مگر رنگ سحر فنی آفتاب بھی بصورت غزوہ کا شانہ مشرق سے نکلتا قلعہ میں اور زیادہ بندوبست ہوا یہاں  
 اخضر نے اپنی نظریں دعا بعد نماز سحر کے کی اسی حالت میں فیہند دروازے پر پہونچا سب سردار  
 مسلح و کمل ہو کر حاضر ہوئے گولند از پہلنے لگے دید ہاں دیکھنے لگے اور حیرت یہ بندوبست تھا ادھر لشکر  
 ہامان تیار ہو کر میدان میں آیا ہامان اپنے خیمہ میں خواب مرگ سے اٹھا منظور کو باکرہ ریاضت کیا کہ کیا  
 حال ہو اسنے کہا کہ لشکر تیار ہو کر سامان قلعہ گیری سے کرو اور میدان جو صرف آپ کے پاس ہے کی دیر ہو کر  
 قلعہ پر حملہ کرنے کو موجود نہ رہے لگے وہ مرتبہ بہت خوش ہوا اسی وقت تیرہ گھنٹہ کے قلعہ کے خیمے سے  
 برآمد ہوا اور میدان میں آیا یہاں لشکر کو ادا دیا یا بس سوقت تمام لشکر کو حار و بار کر کے قلعہ کو لیلو حکم دینا  
 تھا کہ ایک مرتبہ تمام لشکر جنبش میں آیا لشکر کا ہنگو تھا مندر تھا کہ زمین ٹوٹاں کیا زمین ہو کہ مٹنے لگی گرد و غبار  
 بلند ہوا کہ روئے آفتاب پوشیدہ ہو گیا ملاحظہ لشکر میں چڑ گیا سب ایک مرتبہ غولہ کر کے جیسے کہ لیٹا ان اہل  
 قلعہ کو جانے نہ دینا یہ جو غولہ ہوا اور لشکر کے مرکبوں کے گردان کی صدا اہل قوم نے شہی قلعہ میں لعل پڑ گئی  
 کہ قلعہ پر حریت سے نرغہ کیا شر دشمن سے خدا بچائے اخضر نے جو یہ غولہ سنا رگڑو غبار بلند دیکھا  
 دید ہاں سے کہا کہ کیا خبر ہو اسنے عرض کیا کہ حریت نے تمام لشکر کو حکم دیا کہ قلعہ کے قلعہ کو لیلو یہ لشکر کے



حملہ کی آواز ہر سب کنبہ میں دھڑک رہی تھی۔ دگر زوہد اس لیے ہوئے جاتے ہیں یہ منکے اختصار سے فرمایا کہ کس قدر  
 میدان زد ملو کیا ہے اسے عرض کیا کہ چارم کہہ کر آئے دو جب خوب زور پر پہنچ جائیں اس وقت سے  
 کتنا دیدہ بان سے عرض کیا کہ بہت خوب چھوڑ دیکھنے لگا کہ وہ سب کے سب جب نصف میدان میں آکر پہنچے  
 اور یہاں سے گولہ وغیرہ نہیں پڑا پہلے تو یہ خوف زدہ آئے تھے کہ گولہ نہ پڑے لگے جب دیکھا کہ  
 کوئی گولہ نہیں آتا ہے اور ہم نصف میدان بھی طے کر چکے ہیں ایک مرتبہ خوف و خطر ہے کہ دیدہ بان نے  
 اختصار سے عرض کیا کہ اب رو بہت قریب آگئے اگر آپ حکم نہ فرمائیے گا تو وہ تادم لے لیں گے  
 خوب زور پر ہیں یہ سننا تھا کہ اختصار نے موشک پران اٹھا کر داغی اسکا سر اٹا بند ہوا گویا یہی ہوا ہے  
 نہ۔ نہ سادھی کہ گولہ اندازوں نے تو ہیں سیدھی کر کے نشانہ باندھ کر نہ معلوم کیا آگئے کان میں کہا اور  
 آگ بتائی ایک مرتبہ چھپیں ہزار توپ جو چل گولہ مثل ادا لے کے آسمان پر سے برسنے لگا اور ایک  
 آسمان دشمن کا بکر تیار ہو گیا خندق کا پانی کھوئے لگا آسمان سے آگ برسنے لگی قلعہ صدارت توپ  
 سے ہل گیا جو عورین کہ حاملہ تھیں آگ کے محل ساقط ہو گئے دروازوں کی کتھیاں کھل گئیں زمین ہلنے لگی  
 سا ہو گیا میدان سے کہ مثل جھوٹے کے جھوٹے کھانے لگا جا بجا غار پڑ گئے یہ ثابت ہوتا تھا کہ زمین  
 سے آگ نکل رہی ہے اور آسمان پر سے آگ برس رہی ہے تو یہ مرتبہ گولہ اندازوں نے فرمایا اس میں مرتبہ  
 کے فیروزین عجب ذہبت لشکر ہا مان کی ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ زخمی نہ ہو یا عانت تھی کہ کسی کا ہاتھ اڑ گیا  
 کسی کا سر کسی کا پاؤں کسی کا کھل کوئی نصف رہ گیا نصف تن کا اس کے نشان تک نہیں کوئی گھائل ہو کر  
 خاک بر تڑ بنے لگا کسی نے ہلکے پانی بھی نہ مانگا کوئی مثل مرغ سرمد یہ دے کے خاک پر پڑا ایڑیاں رگڑ  
 رہا تھا کوئی نیم نسل تھا کوئی سینہ پر گولہ کھائے پڑا تھا اور تک لاشوں کا انبار تھا گویا زمین سے بجائے  
 سبزے کے لاشیں روئید ہوئیں تھیں یا فرشتے دیوان کیا ہوا تھا جب تین مرتبہ زیر کر چکے اس وقت  
 اختصار سے عرض کیا کہ کیا حکم شاہی ہوتا ہے ابھی فیر ہوا ہوتا تھا روک لیا جاسے اختصار نے فرمایا کہ اب  
 ہاتھ روک لو دیکھو تو کیا حال ہے گولہ اندازوں نے ہاتھ روکا دھواں بر طوط ہوا مطلع صاف ہوا اب  
 جو دیکھا تو کوسوں میدان میں لاشیں پڑی ہیں سوائے لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے اور جب یہ  
 ذہبت لشکر کی ہوئی کہ قریب پہنچاں ساتھ ہزار دیو کے کام آئے سب اس میدان سے ہزار کر کے  
 اپنے مقام پر جا کر کھڑے ہو گئے مگر جو اس باختمہ منہ پر ہوا یہاں اڑتی ہوئیں رنگ فن کچھ زخمی کہ جنگلے سم  
 جا بجا سے سن یہ حال دیکھ کر اہل قلعہ نے خوشی کی ذہبت کے شادیاں بنے بجائے جبکہ ذہبت کی صداکان میں  
 ہا مان کے گئی اور اپنے لشکر کی یہ حالت دیکھی بہت برہم ہوا قنطورہ سے کہنے لگا کہ یہ اہل قلعہ بہت  
 خوش ہوئے ہیں اپنے مرنے کی خوشی کرتے ہیں شاید دیو اسے ہیں اگر لشکر کو بھگا دیا تو کوئی جاسے خوشی  
 نہیں ہو میں یہ کہ وہ قلعہ لیلو گا یہ لوگ بکا خوشی کرتے ہیں یہ کہ لکڑا ہل لشکر سے کہا کہ پھر غم نہ منہ کرنے کی  
 جرات ہو یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ گستاخی معاف ہوتو باز آئے ایسی نوکری سے کہ ہم حملہ کر کے  
 جائیں دین جو حسرتیں کہ دل میں ہیں وہ دل ہی میں رہ جائیں کیونکہ گوشت اور مٹی کی ہوائی کیا آکا ہر  
 ہم تک پہنچے اور ہمارا حرم ہائے قریب بھی نہ جاسکے اگر سرکہ مقابلہ ہو وہ ہمیں واکرین ہم انہیں کھیل جائے  
 یہ تو حسرت نہ رہی کہ مجھے وار نہ کیا جیسا ایسے مقابلہ کرنے سے باز آئے اگر آپ کو ہمارا قتل مشغول ہو تو  
 سر جھٹکے دیتے ہیں آپ اپنے ہاتھ سے بھرتل کرین یہاں مرنا ہو گا گوارا ہی مگر قند بڑھ کر کے دو گولے  
 سے مرنا گوارا نہیں ہوا بندہ آپ کو اختیار ہی ہا مان نے یہ کلام اہل لشکر کا سننے کہا کہ اچھا تم اس مقام پر

مستعد رہوین خود اکیلا جاتا ہوں جب لب خندق جا پہنچوں اور خندق کے پار جا کر درمستعدہ توڑوں  
 اسوقت تم سب کے سب یہاں سے حملہ کر کے قلعہ میں پہنچنا اہل قلعہ کو قتل کرنے لگنا کسی پر رحم  
 نہ رکھنا بالکل ترس کھانے کی تباہ نہیں ہو یہ تو موسکا ہوا نہیں اہل لشکر نے عرض کیا کہ ہم ضرور یہ  
 کرینگے یہ سگے اس مرند نے تیر زبشت پہن ایسا کہ جسکی ضرب سے کر کو ٹوٹ جائے رستم کی  
 ضرب کی تاب نہ لائے ہاتھ میں دیا سپر فراخ دامن لی سر سے ہر تک دریا سے آہن میں غرق ہوا لاش  
 قلعہ گیری سے چاق و چست ہو کر طرف قلعہ کے چلا یہاں اختر نے دید بان سے فرمایا کہ کچھ لشکر حریت میں  
 کیا بندوبست ہو رہا ہے اب اسکا کیا قصد ہے اسے دیکھ کر عرض کیا کہ لشکر تو اپنے مقام پر محنت بہتہ کھڑا ہے  
 مگر ہامان خود ہراسے فتح قلعہ آلات تامل گیری سے درست ہو کر آتا ہے خدا خیر کرے ادھر ہر کارے خبر میں  
 دم بدم کی آہر کو دے رہے ہیں کہ اب یہ ہوا اور اب یہ ہوئیو الہی یہی خبر دی کہ اب خود ہامان ہراسے  
 قلعہ گیری آتا ہے یہ سگے آہر نے کہا کہ یہ وقت رجوع قلب سے دعا کرنے کا ہے اسوقت دعا کر دے کہ  
 مرند اپنے مقصد پر کامیاب نہ ہو یہ سگے سب نے ہلک کر دعا کرنا شروع کیا اور اختر نے یہ سگے  
 کہ ہامان خود آتا ہے دید بان سے فرمایا کہ آتا ہے تو اسے دو جب خوب رو پر آجائے تو مجھے کہنا  
 دید بان دیکھنے لگا اور اختر نے تاج سر سے اتارا اور بد بگاہ خدا محتاجان کے مانند دعا کرنے لگا  
 اور سب سے فرمایا کہ تم بھی دعا کر سب سرور بھی کلاہ سر سے اتار کر برہنہ سر ہو کر دعا کرنے لگے اور  
 ہامان بحال دیکھا نہ تھا ہوا قدم بڑھائے ہوئے چلا آتا ہے اپنے دل سے کہتا ہے کہ واقعی یہ لوگ دیوانے  
 ہیں نہ گولہ مارنے میں نہ کچھ کرنے میں برہنہ سر آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے ہوئے نہ معلوم کیا کر رہے  
 ہیں یہ اسی حالت میں رہیں گے میں قلعہ لیلو لگا اسوقت انکو خبر ہوئی کہ یہ خیال کرتا ہوا قریب نصف میدان  
 کے طکر کے جہاں تھکے تھکے چڑی تھیں ہونچا اور ہر دید بان نے اختر سے عرض کیا کہ حضور اب  
 وہ بہت قریب آگیا ہے اب حکم فرمائیے یہ سگے اختر نے دعا وقت کر کے موائی داعی سرانے کی  
 آواز کی اور ہر گولہ اندازوں کے توپوں کو جھکا جھکا کر نشانہ باندھ کر ہامان پر فیر کرنا شروع کیا وہی بہت  
 پھر ہوئی اسی طور سے زمانہ تیرہ دتا ہوا گیا قلعہ کا اپنے لگائے میں معرکہ ہٹنے لگی آگ برسنے لگی زمین آگ  
 اٹھنے لگی خندق کا پانی کھوٹنے لگا مگر ہامان کی یہ حالت ہو کہ سپر کا تو سایہ کیے اپنے کو اور مرکب کی  
 ہو یہ فوجیت ہو کہ کبھی بائیں برٹوال دیا کبھی دست پر کبھی رز سے گولے کو پیش کر دیا جو گولہ سامنے سے آیا  
 اسکو سپر کی اوچھڑ سے ہٹا دیا کسی پر گولہ مار دیا کہ وہ چوہند میں ہو گیا اسکو تو ادھر روانہ رکھا جاتا ہے کہ یہ کولان  
 کو روک رہا ہوا اور یاے آتش میں شاد رہی کرتا ہوا جاتا ہے اور اب کچھ حال سہرا اب کا تحریر ہوتا ہے کہ انکو قہرا  
 یا جو تھا دن ہو شکار کھیلنے آئے ہوئے ہیں پر ہر وہ ایک دیو کے ہاتھ خکا رہا ہے اختر اپنے ناناکے  
 رواد کر رہے ہیں اور خیریت اہل قلعہ سگے خوش رہتے ہیں جسدن ہامان نے اگر قلعہ کا محاصرہ کیا تھا  
 اسدن بھی دیو شکار سے لے کر آیا تھا اہل قلعہ کی یہ حالت دیکھ کر اور شکار دے کر چلا تھا کہ اختر نے اس سے  
 منع کر دیا تھا کہ تو شاہزادے سے یہ حال نہ کہنا اگر روایت کریں تو مٹا کہ خیریت ہو رہے یہ سگے چلا گیا میں  
 موافق دستور کے کہد یا کہ خیریت ہو اسکی صبح کو جو سہرا اب بیدار ہوا تو کچھ طبیعت مضطرب اور اداس وہ پریشان  
 کچھ خود بخود دل بیٹھا جاتا ہے کوئی بات ابھی نہیں معلوم ہوئی طبیعت عجباتی ہے یہی جی چاہتا ہے کہ کہیں نکل پٹے  
 کچھ صحبت ابھی نہیں معلوم ہوئی ہے آخر مجھ پر ہی ہاتھ ٹھوکر مرکب پر ہوا ہو کر دل بدلانے کے واسطے شکار  
 کرنے کو صحرا میں گیا مگر یہ حالت ہے کہ شکار پر بھی دین نہیں لگتا ہے باز کو اٹھا کر زمین پر دسے مارا کچھ غصہ



آتا ہوا ہے کہ ہم سن لڑا کے ہمراہ ہیں چند دیو بھی ہمراہ ہیں انہیں وہ بھی دیر ہو گراہیں تھکے کا حال جو اسے دیکھا ہو تو وہ بھی گچھ اڑا اس پر کہ سہرا اب نے ایک ہرن کو شکار کیا تھا اور قلعہ کیا تھا کہ اسکو قلعہ کو روانہ کر دن کرکان میں توپ کی صدا آئی پہلے تو اسے خیال کیا کہ کین توپ نہ ہو گی کہ اتنی تھیم صدا آئے گی اسے کان اس صدا پر لگا گئے اور اپنے منہ سے کہہ کر کیسی صدا توپ کی آ رہی ہے یہ تو ایسی صدا ہو کہ جیسے کوئی قلعہ لڑتا ہو یہ تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ جیسے اہل قلعہ بند ہیں قلعہ میں اور حریف پورے کر کے مع لشکر قلعہ پر جاتا ہو مرموم کو قلعہ لڑ رہا ہو کین قلعہ یا قوت نگار پر تو کوئی نہیں چڑھا یا ہے کہ وہ لڑ رہا ہو ان سب نے عرض کیا کہ ابھی شام تک تو خبر آچکی ہے کہ سب خیر ہے ہر رات بھر میں قلعہ پر حریف آ بھی گیا اور اُسے نرغہ بھی کر دیا کیا آپ کی عقل پر سہرا اب نے کہا کہ کیا امید ہے ہا مان چڑھا یا ہو اور نرغہ کر دیا ہو کیونکہ اسکو تو نانا جان سے عداوت تھی ہر کسب محب اُسے اُسے ہی نرغہ کر دیا ہو کیونکہ مجھے تو ظاہر نہیں کیا گیا مگر قلعہ کی درستی ہو یہی تھی بلاؤ اُس دیو کو کہ جو کل شکار کیا گیا تھا جب یہ سہرا اب نے کہا تو ان سب نے اُس دیو کو رو دیا سہرا اب کے حاضر کیا سہرا اب نے جو دیکھی کہ اسکی آنکھ سے مثل بارش کے آنسو بہ رہے ہیں کسی طرح نہ نہیں تو لیتا ہوا اسکی یہ حالت دیکھ کر یہ بتا رہا ہو کہ کیونکہ اکیسی تو طبیعت پریشان تھی کسی کام میں نہ نہیں لگتا تھا انہوں نے اُس سے کہا کہ تو روتا کیوں ہے کیوں کیا ہو گیا بد بچہ نازل ہوئی اُسے کچھ جواب نہ دیا نہ مثل کھڑا کر دیا کیا اور سب نے کہا کہ بھائی بیان کرو آقا کیا دریافت فرماتے ہیں اسپر بھی اُسے کچھ نہ کہا سہرا اب نے فرمایا کہ اے دیو تو پھر رونا پہلے یہ بیان کر دے کہ کل جو تو شکار کر کے قلعہ میں گیا تھا وہاں سب خیریت تھی کوئی تو نے لڑائی کا سامان تو نہیں دیکھا تھا یہ سننا تھا کہ وہ دیو اور چلا کر روئے لگا سہرا اب نے کہا کہ یہ دیوانہ ہو گیا ہے اسکو میں سزا دیتا ہوں مگر اس سے کلام کرنے میں یہ روتا ہے ہاری بات کی سماعت نہیں کرتا ہو یہ لکھ کر بھیجے نیام سے لیا اور کہا کہ پہلے تو اپنے روتے کا سبب بیان کر اُسکے بعد حال قلعہ کہہ دے میں تجھکو قتل کرتا ہوں یہ فرما کر پہنچے تو لا ا بتو وہ ڈرا کہ کین ایسا نہ ہو کہ یہ تو کا قتل کر ڈالے کیونکہ یہ سب سے بہت ہی قتل کرنا اُسکے نزدیک کوئی بات نہیں ہے جان تو میری چیز ہوتی ہے اسنے رقت ضبط کر کے عرض کیا کہ اے آقا میں اپنے روتے کا کیا سبب بیان کروں مجھکو حال پر اہل قلعہ کے رونا آتا ہے کہ اب تھوڑے عرصہ میں سب قتل ہو جائیں گے ایک بھی تو زندہ نہ رہے گا کیا پر ہی کیا پر یزاد کیا دیو کیا دیو بی افسوس ہو کہ سب کی قضا آگئی اور ہم بیان یوں مجھ رہیں کہ اُنکے حال کے شریک نہیں ہو سکتے ہیں ہمارے بھی بال بچے قتل ہو گئے آپ یہاں شکار میں مصروف ہیں وہاں قلعہ پر ہا مان نے نرغہ کیا ہے یہ وہی قلعہ لڑ رہا ہے نیٹے اب صدا توپ کی نہیں آتی ہے آپ کے نانا جان پر بڑی بلاناہل ہوئی تھی جب میں کل شکار کر کے کر گیا تھا تو میں نے دیکھا تھا کہ وہ خود بند و بست کرنے پھر نے تھے ہر ایک پر تاکید تھی کہ قلعہ خوب آراستہ رہے ہا مان میں صرہ کیے ہوئے پڑا تھا آج پورے کی خبر تھی سہرا اب نے برہم ہو کر فرمایا کہ تو نے ہلو کیوں چھوڑ دی یہ کیا حرکت تھی دوسرے ہم جو دریافت کرتے تھے تو روتا تھا اور بیان نہیں کرتا تھا اگر حق مانتا تو تو بیان کرتا وہاں خاتمہ ہو جاتا ہے شرط کہ مجھو اسکی سزا دوں اُسے پانچہ جو ذکر عرض کیا کہ میری یہ قلعہ نہیں ہے آپ کے نانا صاحب نے منع کر دیا تھا کہ کتنا نہیں اس سبب سے میں نے نہیں عرض کیا میں نے پوشیدہ کیا اور عرض کر دیا کہ خیریت ہے اسوقت جب آپ نے دریافت کیا مجھکو رونا یا میں بڑی دیر سے خیال کر رہا تھا جب سے صدا توپ کی گئی تھی یہ سننا تھا کہ ہا مان نے قلعہ پر پورے کیا ہے ایک دور ضبط تھا کہ کل داغ کو توڑ کر قتل کیا عزات برہم ہو گیا دیوانہ کین نرغہ خستہ بل آئین زلفین بل کہ سے نہ نہیں چہرہ لال

ہو گیا منہ سے کھٹ جاری ہو اتمام بدن کے ہال کھڑے ہو گئے مارے غصہ کے کانپنے لگے دریا  
 کہ اس ہامان کی میرے ہاتھ سے قضا آئی ہو جاتا کمان ہو میں ابھی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ فرما کر اس دیو  
 سے کہا کہ تو مجھ کو اپنی پشت پر سوار کر کے قلعہ پر پہلے اگر کچھ تکرار کرے گا میں تجھ کو بھی قتل کر دوں گا اس نے جو ہر ہم  
 پایا انکار جان کے خوف سے نہ کر سکا عرض کیا کہ میں حاضر ہوں آپ تشریف لے جائیں فرمایا کہ قلعہ میں نہ پہنچنا  
 بلکہ ہامان کے مقابلہ میں اس نے اتنا عرض کیا کہ عتاب سلطان نازل ہوگا اگر کچھ خدا نخواستہ نوید گر ہوا تو تمام  
 میرا گھر بار تباہ ہو گا حکم شاہی سے کیونکہ یہ فرمایا کہ گئے کہ بنے منع کیا تھا تو نے کیون خبر کی بھی  
 تھی تو کیون لیکر آیا فرمایا کہ اگر تجھ کو اپنی زندگی منظور ہو تو بچوں ورنہ میں قتل کرتا ہوں وہ مارے خوف کے  
 کانپ گیا اور جھکا کر آئے تشریف لائے میں نے یہ چلتا ہوں انھوں نے جھکا کر بازو دے مارا کہ وہ  
 مر گیا اور جست کر کے اسکی پشت پر سوار ہوئے اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ میں تو جاتا ہوں تم بھی آؤ  
 یہ کھڑا ایک ٹھوکہ ماری کہ چل دو دیو انکو لیکر روانہ ہوا یہاں انکے سب ہمراہی بعد جاسے انکے تمام سامان  
 اسی مقام پر چھوڑ کر چل کھڑے ہوئے راہ میں سہرا اب نے اس سے فرمایا کہ اب صدا تو پ کی نہیں  
 آئی ہو جلد چل بڑا غصہ ہو گیا قلعہ فتح ہو گیا یہ فرما کر بن اور ٹھوکہ دین مارے بن وہ تیزی کے ساتھ  
 چلا جاتا ہو کہ پھر صدا تو پ کی آئے گی یہ وہ صدا ہو کہ جبکہ ہامان نے اکیلے حملہ کیا ہو اور تو پ چلی ہو اب تو  
 اٹلی جان میں جان آئی فرمایا کہ ابھی قلعہ میں فتح ہو ابی زرا ہر حد میں وہ دو بھی جان دے کر چلا یہاں تک کہ قلعہ  
 قلعہ کے پہنچ گیا یہاں جب یہ پہنچے تو قلعہ کی توپ کی بند ہو گئی یہ وہ وقت ہو کہ جب گولند از سب توپیں  
 فیر کر پکے اس وقت انھوں نے اسے مارا کہ کیا کر رہا ہے یہاں تک کہ اسے ہر وقت فتنیہ داغ چکے انھوں نے فرمایا کہ  
 اب ہاتھ روک لو کیونکہ کوئی تو گولہ توڑا تھا کہ اسے مارا ہوں نے توپوں کے منہ پر ہاتھ رکھا وہ حیران کیسے ہو رہا  
 ہوا رہی ہوئی سب سے دیکھا کہ وہ مرتد ہو خندق میں پہنچا یہ ہر ہا ہو کہ کون مال بادلت ہر باد کرتے ہو  
 میں اس دریا سے تیش کو تیر کر رہا ہے یہاں اب اسے سب سے نزدیک قلعہ کا لینا کتنی بڑی بات ہو ابھی  
 کچھ نہیں کیا ہو میری احاطت کرو بان گریں اسے قلعہ توڑ کر اندر پہنچا یا تو پھر نہ مارو گا یہ یاد رکھو ایک کو  
 زندہ چھوڑ دھا اہل قلعہ میں یہ دیکھ کر بھل جائے سب سے کہ اس جاسے رہے انھوں نے فرمایا کہ یہ وقت دعا  
 کرو مارو شاید غیب سے مدد ہو یہ بلار و موسب باب کرو مارنے لگے اودھر محل میں بھی خبر گئی کہ وہ گولان  
 کو رو کر کے لب خندق پہنچ گیا ہو اب ہر سپاہ اسے کی دیر ہو سپاہی یا در قلعہ توڑا داخل قلعہ ہوا انھوں  
 کے جو اس جاسے رہے فرمایا دھا کرو سب دھا کرنے لگے یہاں قلعہ پر سے ماما متواتیل کے کر ساد  
 ہا روت کی ہاڈیاں نفت میں ڈولی ہوئی برہمچیان اسپر پڑے تھیں وہ سر پر رکھا ہو اور خندق میں ڈال دیا  
 بنا ہو اسکو کچھ ضرر نہیں ہوتا ہو یہ دیکھ کر انھوں نے فرمایا کہ بیکار کر کے ہو جو گولوں سے مار کا وہ اس  
 کیاڑ کے گا دھا کرو سب دھا کرنے لگے وہ اسان واسے نصیبت کو بھی غصہ ہوا تھا اتنا بھی پادری  
 پر آگیا تیر دھا ہر ف احاطت پر پہنچا سب نے دیکھا کہ اس ابرو حیران غبار میں ایک چاند ہو کہ چمکتا چلا  
 آتا ہو یہ آیا وہ آیا سب حیران ہو کر اہل قلعہ دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہو کیا کوئی ملک کو ہماری آتا ہو اب جو  
 اس دھو میں اور غبار سے نکلا تو دیکھا ایک دیو کی پشت پر سہرا سپاہ بن رستم سوار بن گر شاہیت غنیمت  
 بن منہ سے کھٹ جاری ہو غصہ طاری ہو سب کے منہ سے نکل گیا غصہ ہوا یہ کیا فتنہ آئی انھوں تو  
 سن سے ہو کر رہ گیا دھا بھی کرنا بھول گیا اپنے قن بدن کی خبر نہ رہی سکتہ کی حالت ہو گئی مثل تصویر نگلی سے  
 ساکت ہو کر رہ گیا یہ حال دیکھ کر اہل قلعہ چلائے کہ اسی دیو تو انکو کمان لایا واپس جا کیوں اس آفتاب آسمان



شجاعت کو غروب کرایا جاتا ہوا اسے ہامان اپنے خون کا پیاسا بڑا شدہ میرزہ رحم کر اُس نے بوسے یہ صدا  
سننے قصہ کیا کہ ہٹون اور کچھ جواب دون کہ انھوں نے نیچے اُسکی گردن پر رکھ دیا کہ اگر تو نے کچھ کہا یا قدم  
پہنچے ہٹا یا تو میں نے تجھ کو قتل کیا تجھ کو ہامان کے قریب لپٹ کر لے گئے وہ دیو چلا اہل قلعہ چلا یا کیے اُدھر ہامان نے جو بن قلعہ کی  
یہ صدا سنی کہ ہامان اپنے خون کا پیاسا ہو بیٹ کر دیکھا کیا نظر پڑا کہ ایک لڑکا برس سات آٹھ کا ایک دیو کی پشت پر سوار  
چہرہ مثل آفتاب کے روشن نیچہ تانے ہوئے منہ سے کھٹ ہاری چہرہ لال زلفین بل کھائی ہوئیں ہماری طرف  
چلا آتا ہوا سننے کہا کہ یہ کون لڑکا ہے یہ خیال کر کے کہا کہ اسکو دیکھنا چاہیے غور کر کے جو دیکھا تو بھیانا کہ یہ تو  
نواسہ ہوا خضر کا فرزند مضر اب پری کا تخت جگر پر رستم ثانی کا یہ دیکھ کر اسنے خیال کیا کہ خواب ہوا  
کہ یہ لڑکا تیل سے یہاں آگیا اسکو قتل کرنا ضرور ہو شاید یہ قلعہ میں رہتا اور دیو اسکو بچا لیا ہے تو بڑی مشکل  
ہوئی آگے بڑھ کر یہ نسا دیر پا کرتا اسکی نوات سے خوف تھا کیونکہ مجھ کو ضرور تھا کہ اسکو قتل کرنا یہ تو یہ  
خیال کر رہا تھا کہ سہرا اب نے صدا دی کہ او ہامان بے ایمان لفظ ابلیس ثانی شیطان یہ کیا حرکت  
نامرادی ہو کہ ان بیچاروں پر ظلم و ستم کرتا تو بڑا نامرادی اور اول تو وہ حرکت ہمک حرامی دوسرے وہ حرکت  
محسن کشی تیسرے یہ ظلم میں تیری ان حرکتوں کے سزا دینے آیا ہوں میں تو بہت دن سے تیری تلاش میں  
تھا خدا نے آج تیرا سا لکنا کرادیا اب قلعہ کی طرف قدم ڈاٹھنا اگر قدم اٹھائے گا تو تن پر سر ہو گا ہو خون  
سے ہاتھ ظلم کر ڈاٹھو گا اور گھٹنوں سے یہ صدا سننے ہامان نے کہا کہ لڑکے میں خود تیری تلاش میں تھا اور  
تیرے واسطے اتنی کوشش کر کے قلعہ پر آیا تھا کہ مجھ کو قتل کر دوں کیونکہ میرا عمل اس ملک پر ہو کہ اپنی راکشتوں  
وچہرہ اس رائے انتہا کا رخ دندان نیست میں نے تیرے باب کو تو اگر نثار ظلم کیا تجھ کو زندہ نہ  
چھوڑتا کیجی نہ ہوتا یہ ہے خداوند نے میری مراد دی پہلے میں تجھ کو قتل کر لوں تو پھر اہل قلعہ سے سمجھو گا  
یہ کہا وہ مرنا اسی طرف چلا اُدھر اہل قلعہ یہ حال دیکھ کر رونے لگے خصوصاً خضر تو جیسے ہی مر گیا  
آنسو خشک نہ گئے یہ خبر جو بہ کاروں نے احمد کو دی کہ سہرا اب کسی طور سے واقف ہو کر دیو کی  
پشت پر سوار ہو کر ہامان سے مقابلہ کرنے آیا ہو یہ سنا تھا کہ اُسکے حواس جاتے رہے عالم بائیں  
ہو گیا دما کرنے لگا اہل محل سے کہا کہ خوب رجوع قلب سے دما کر دمضرا ب سے کہا کہ بیٹا تو سر کھو گئے  
دما کر کہ نیر از زند ہامان سے مقابلہ کرتا ہو وہ ہشتے ہی دنگ ہو گئی مراد دی سے ٹپنے لگی دما کرنے لگی  
یہاں تو سب دما کر رہے ہیں اُدھر سہرا اب جب قریب ہامان پہنچا غصہ تو بہت تھا نہ دیکھا اڈنا نہ نہ  
اپنے خاندان کے طریقہ کا خیال کیا اور کیا خیال کرنے انکو کسی نے تعلیم بھی تو ابھی وہ قاعدے زمین کے  
میں نیچے کا دار کب نیچہ لٹکا بھر پور اُس شاخ پر پڑا جو کہ شاہزادہ رستم ثانی کے ہاتھ سے ٹوٹ گئی تھی  
زخم کاری لگا خون جاری ہوا ہامان نے جو دیکھا کہ اس لڑکے نے زخمی کیا سب یہ طعن کر رہے کہ ہامان  
نے لڑکے کے ہاتھ سے زخم لگایا فوراً دار اٹھا کر ماری یہ کب جانیں کیونکر بچتے ہیں انھوں نے جھولی  
سے سپر اٹھائی کہ اہل قلعہ چلائے اُس دیو سے کہا کہ کیا کراہی ہے کو کیا بیٹھا کیا قتل کر آئیگا دیو نے بھی خیال  
کیا کہ اسنے دار کا ور کیا ہو بس خالی دے چونکہ اُس کا وار چل چکا تھا اور جھاسا زخم اسکے سر پر آیا کہ  
اُس سے خون نکل آیا وہ خون جو بہکرا انکے منہ پر آیا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا خلق میں مہربان ہوا انھوں نے  
جو خون بہتے دیکھا انکو اور غصہ لگیا خون تو رمال سے پاک کیا اور یوں برہم ہوئے کہ جسے اسد غران  
زخم کھا کر برہم ہوتا ہو خیال ہو کیا تو دیکھا کہ جس دیو کی پشت پر وہ چھپے ہٹا جاتا ہو آگے قدم  
نہیں ڈھکتا اُدھر دیو ہامان جو دار کر کے بھلا اس جو دیکھا تو اکبر زندہ پایا یہ وار لیکر چلا انکو اُس دیو کا

ہٹنا ناگوار ہوا اور کہا کہ اودیو یہ کیا کرتا ہے کہوں پیچھے ہٹتا ہے ہمارے بزرگ کبھی پیچھے نہیں ہٹا اُنکے قدم کھست  
 میں رہنے ہمیشہ ثابت قدمی دکھائی تو میری شجاعت میں فرق لانا ہوا اُسے بیٹے سے تو کیا پیچھے ہٹنے لگا اگر اکیں قدم  
 پیچھے ہٹا تو تیرا سر تن پر ہوگا اُسے نہ سنا اُسکو یہ خیال ہوا کہ یہ بچہ ہر اسکو اُسکے ہاتھ سے بچاؤں اور اسکی قتل بھی  
 اگلی تھی جب اُسے نہ سنا اور پیچھے ہٹتا گیا اُنکو غصہ آگیا اور اُسکی پشت پر سے کود پڑے اور ہٹ کر چوچ کا ہاتھ  
 مارا اُسکی کمر پر بڑا مثل خیار ترنگے درگزر سے ہوا اُسکو قتل کر کے فرمایا کہ ہمارے نامزدانی کر لیا اُسکا یہی  
 حال ہوگا یہ فرما کر منہ لیکر ہامان کی طرف چلے اور کہا کہ رہا میں انا ہوں میں اس دیو کے بجائے قتل کرتا ہوں  
 وہ اُدھر سے جا رہا علم کر کے اُنکی طرف چلا یہ حال جواہل قلعہ نے دیکھا بلکہ اُدھا کرنے لگے کہ اے کریم تو یہی اس  
 لڑکے کی حفاظت کر رہا ہے اہل قلعہ تو دعا کر رہے ہیں ہامان دارا اٹھا لے اُنکی طرف چلا جاتا ہے وہ دیکھتا ہے  
 کہے ہوئے بڑے چلے آتے ہیں یہاں تو یہ کیفیت ہر قدرت خدایہ غصہ فرماتے کہ طیران جو بعد قتل ہوئے  
 خرم جا دو کے شہر یا رسنے فرمایا کہ اے طیران تب سفر تمام ہوگا اُسے عرض کیا کہ آج قریب دو پہر کے ہوں  
 پہونچ جاؤں گا اگر جلدی کروں تو تھوڑے عرصہ میں پہونچوں مگر میں خیال کرتا ہوں کہ بعدی کیوں کر ان میں بھی  
 یہ نشان ہو گا آپ بھی پریشان ہونگے اس سے دو پہر کو پہونچنا اچھا ہے یہ جو طیران سنے اس کی شہر یا رس  
 خاموش ہو رہے کہ یہ لیکر چلا تھوڑی دور چلا ہوگا کہ اُسکے کان میں توپوں کی صدا کی کہ بہت قلعہ پرست توپ  
 چلتی ہے اسنے خیال کیا کہ اُدھر سوائے قلعہ یا قوت نگار کے دوسرا قلعہ نہیں ہو سکتا ہوتا کہ ہامان سنے  
 اگر قلعہ پرورش کیا ہو اہل قلعہ لڑ رہے ہیں بس یہ خیال کر کے اسنے تیر پل کرای کہ ہوا اسکتا ہو کہ تو خیم ہا  
 میں جاتا ہوں یہ حال جو شہر یا رسنے دیکھا طیران سے فرمایا کہ یہ کیا تم کو کہتے تھے کہ میں اسے پہونچاؤں گے  
 غلط کیا اُسے عرض کیا کہ آپ نے بھی سمجھ کر فرمایا ہوگا کہ توپ چل رہی ہے یہ صدا توپ ایسی ہے کہ  
 جیسے کوئی قلعہ لڑتا ہو بس مجھ کو یقین ہو گیا کہ ہامان نے قلعہ پرورش کی ہر سوائے قلعہ یا قوت نگار کے دوسرا قلعہ  
 نہیں ہو بس میں اس خیال سے تیز پری کرنے لگا تاکہ پہونچ جاؤں اور اہل قلعہ کی مدد کروں شہر یا رسنے یہ  
 سنے فرمایا کہ یہ خیال تمہارا درست ہے جلد پہونچاؤ بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہو بس طیران تیز پری کرنے لگا کہ وہ صدا  
 توپ کی رگ لگی شہر یا رسنے طیران سے فرمایا کہ غصہ ہو گیا اب توپ کی حد نہیں آتی یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ قلعہ اُسے لپیٹا تھے دیر کی اُسے عرض کیا کہ حضور یہ تم سب کی ہمتی تھی کہ اتنے دنوں وہاں قلعہ رہے غیر غلط  
 کہ دیر اند قلعہ کے بھی تو سوا چلیگی اب تھوڑی دور پر قلعہ ہے کہ یہ لکرو وہ چاہتا کہ پھر صدا توپ کی اُسے لگی اب  
 شہر یا رسنے فرمایا کہ بھائی طیران جلد چلو ابھی قلعہ فتح نہیں ہوا ہے پھر صدا توپ کی آتی ہے سننا تھا کہ طیران  
 راستہ پر جلد چلا کہ کوئی دیو نہیں آؤ سکتا ہو کہ بعد تھوڑی دیر کے صدا موقوف ہو گئی شہر یا رسنے فرمایا کہ ابھی قلعہ پر  
 فتح ہو گیا کیا گردن مجبور ہوں طیران نے عرض کیا کہ آقا میں بھی پہونچ گیا آپ گھبراہٹ نہیں دیجیے وہ قلعہ کے  
 برج نظر آتے ہیں جہاں پر دھواں وغبار بلند ہے وہی قلعہ ہے بسبب غبار کے دکھائی نہیں دیتا ہے میں بھی جان  
 دے کر آپ پہونچا اب یہ اسوقت پہونچا ہے کہ جب سہرا اب دیو کو قتل کر کے ہامان کے جانب منہ لیکر چلا ہے  
 اور ہامان اُنکی طرف پہونچ گیا ہے اور اہل قلعہ دعا کر رہے ہیں کہ اسنے شہر یا رسے عرض کیا کہ ملاحظہ  
 فرمائیے ابھی قلعہ فتح نہیں ہوا ہے وہ اہل قلعہ سر برہنہ دعا کر رہے ہیں معلوم ہوتا ہے قریب خندق پہونچ گیا ہے  
 یہ عرض کر کے چلا کہ لشکر ہامان کا نظر آتا ہے اسنے عرض کیا کہ یہ لشکر ہامان ہے اب یہ لمبھی سے ہستی کی طرف  
 مائل ہوا جب قریب پہونچا عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے یہ ہامان کے لشکر کے ہستے ہیں جواہل قلعہ نے غصہ



تو پتیل کب تو اب جو شہر یا رستے دیکھا تو بڑا رون بڑھ کر مودہ زمین پر پڑا پایا فرمایا کہ خندق پر لیجلیں یقین ہو  
 ہا مان خود دیکھا یورش کر کے گیا یہ جب یہ لوٹ کا ہم آپکے بن بخوڑی دور طیران جیسا تھا کہ اسکو ہا مان نظر آیا  
 کہ دار شہادہ شاخ سے ہرے ایک لڑکے پر چڑھ کر آتا ہوا وہ لڑکا بھی نیچے علم کے ہرے اسکی طرف جاتا ہوا رستے  
 جو غور کر کے اس خیال سے دیکھا کہ یہ کون طفل ہو مگر بڑا جوی ہو گیا دیکھتا ہو کہ یہ تو سہرا اب بن رستم ہو  
 یہ حال دیکھ کر اسکا دم نکل گیا دل میں کہا کہ خوب وقت پر پہونچے شہر یا رستے عرض کر کے کا قصد کیا تھا کہ  
 شہر یا رستے کی نظر دیو ہا مان اور اس طفل پر پڑ گئی دیکھتے ہی خون عزیز ی نے جوش مارا محبت پیدا ہوئی دیو  
 طیران سے فرمایا کہ کیا یہی دیو ہا مان ہو جو کہ لڑکے سے متباد کر رہا ہو اسے طیران یہ لڑکا کون بڑا  
 بہادر ہے افسوس کہ یہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہو مگر کیا دل ہو کہ سر سے خون جاری ہو مگر کچھ خیال نہیں  
 تو نیچے لیے چلے جاتا ہو بھگو جلد پہونچا دے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ طفل اس کے ہاتھ سے ضائع ہو طیران نے عرض  
 کیا حضور ہا مان یہی ہا مان دیو ہو اور یہ طفل آپ کا فرزند ہو لینے آپ کا برادر زادہ سہرا اب ہو یہی لڑکا  
 ہو ہمارے بادشاہ کی دختر سے پیدا ہوا ہو یہ سننا تھا اب کب تا اب بھی وہ بن سے صدا دی کہ او ہا مان  
 دست خود را نگہدار من تیرا حلیت آپہونچا اگر ایک بال اس کے جسم سے کم ہو تو تیرے خاندان بھر کو قتل  
 کر دینگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دینگا میں آپہونچا میں نے سنا ہو تو نے بہت سراٹھایا ہو اور مودہ تیرے سر  
 کھینے کو میں آیا ہوں کیا کروں عرصہ ہو گیا ورنہ میری یہ بھی طاقت تھی کہ تو یوں اہل قلعہ پر زیادتی کرتا یہ صدا  
 جو ڈانٹ کر دیتی تھیں ان ہا مان کے کان میں جو پہونچی وہ کانپ کر رہ گیا گو قریب سہرا اب پہونچ چکا  
 تھا مگر وار کرنے کی جرأت نہ ہوئی ہاتھ رک گیا سہرا اب بھی یہ صدا سننے حیران ہوا کہ یہ صدا کہاں سے  
 آئی اہل قلعہ نے جو یہ صدا سنی معرا کی طرف دیکھا یہ دکھائی دیا کہ ایک دیو کی پشت پر ایک تمشکل رستم ثانی  
 مگر کچھ اسنے زیادہ قوی اور حسین فقیرانہ لباس پہنے ہوئے ڈانٹا تھا آتا ہو چہرہ غصہ سے لال ہو اسے  
 غیظ کے عجب حال ہو اور اس دیو کے پیچ میں ایک آدم زاد ہو مگر دہلا چلا اسکی پشت پر کچھ بار ہو غور کر کے  
 جو دیکھا تو طیران کو پایا ادھر سرور جینی نے اخضر سے عرض کیا کہ اب آپ پریشان نہ ہوں جنکو طیران  
 سے پردہ دنیا چھل گیا تھا وہ فقیرانہ لٹنے اب ہا مان کو سزا ملتی ہو ستاروں کی گردش جانی رہی عہدہ شکر  
 فرمائیے یہ سنکے اخضر اسکا شکر کرنے لگا کیونکہ سرور جینی نے عرض کیا تھا کہ یہ اسکو قتل یا زہر کر کے جگہ بیان  
 تو یہ تذکرہ ہو رہا ہو ادھر ہا مان نے جو دیکھا کہ طیران ایک فقیر کو لیے چلا آتا ہو مگر وہ فقیر بڑے  
 غلیظ و غضب میں ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ فقیر میرا کیا کرے گا یہ صدا اسی کی تھی تو اپنا کام کر ادھر سہرا اب نے بھی  
 دیکھا کہا کہ واہ میری بھی کیا عقل ہو میں صدا سنکے غم گیا اس فقیر کے اسنے ہم کو ہا مان کو قتل کر کے خیال  
 کر کے نیچے علم کر کے چلے ادھر ہا مان اس خیال کے دارا تھا کہ چلا کہ تو اسکو قتل کر ڈال یہ حال جو شہر یا ر  
 نے دیکھا قریب تو آگئے تھے ڈانٹ کر کہا کہ او ہا مان تو نہیں سننا ہو دیکھتا ہو بنگا سواے پیشانی کچھ نہ  
 ہاتھ آئیگا یہ فرما کر طیران کی پشت پر سے کود پڑے بالکل قریب تو آگئے تھے اور سہرا اب کا ہاتھ  
 پکڑ کر کہا کہ واہ شاہاں درجہ کیا کہنا کہے فرزند ہو تم بہت جاؤ میں اسکو سزا دیتا ہوں اس عرصہ میں  
 طیران نے سیارہ کو بھی زمین پر رکھ دیا کہ یہ بھی اٹھ کر اور پشمارہ کنارے سے رکھ کر قریب آگیا اب جو  
 شہر یا رستے فرمایا چونکہ لباس فقیری زیب تن تھا سہرا اب نے کہا کہ اے فقیر تو کیا جاسنے فن سپہ گری  
 تو کہہ لی جاسنے جا اپنا کام کر مفت میں جان برباد ہوگی یہ میدان رزم ہو یہاں کچھ فقیر نہیں ہوتا ہو یہاں  
 جانیں تلف ہوتی ہیں یہ دیو ہو تو اسکا کیا کر سکتا ہو ایک وار میں کام نہ ہو گا یہ سنکے شہر یا رستے پڑے فرمایا

کہ بیٹا ہوا کہنا سنو دلیل ذکر جب ہم قتل مرین گے تو تمکو اختیار ہر سہراپ سے کہنا میں تو نہ ہو کتاب  
 انھوں نے کہ کہہ دو میرا پاس کر بیان تو کراہو رہی ہو ہامان نے خیال کیا کہ یہ مدت خوب ہوا ان  
 دونوں کو قتل کروا دیکر چلا کہ سیارہ دے گیا کہ آپ تو یوں نہ سمجھانے میں رہیں گے حریت اپنا کام کرنا  
 دیتے وہ بدنامہ مرد اور کرتا ہو یہ سن کر شہر یا رہنے پھر انہ با تھ پکڑا ایک کیا لڑکا تھا کہ کرکنا تھا  
 اور سیارہ سے فرمایا کہ انکو روکو سیارہ نے پھر لڑکی کرین ہاتھ ڈال دیا اور کہا کہ اوشا ہر اد سے یہ فیض نہیں  
 ہیں آجکے چچا ہیں آپ کے والد کے ہرادر خور دین انکے فرما سے پر مل فرما ہے یہ ابھی ہامان کو قتل کرنا  
 میں آپ کیون تکرار کرتے ہیں سہراپ سے برہم ہو کر کہا کہ اب بس تو کیوں ہوتا ہے چھوڑ دے مجھ کو میں  
 نہیں مانتا ہونے کے چچا میں انکو بھی قتل کروں گا انھوں نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ رہا ہے اس کے رو برو سے لگ  
 گیا وہ فقیر کی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ دلاورون سے مسبری کرے اور اس کے حریت سے مقابلہ کرے یہ شخص  
 دیکھ کر سیارہ قدموں پر گر پڑا کہ کھڑکی ویر تھم جائے آپ کو خودی ہر ہو جائیگا طیران بھی منت کرنے  
 لگا ادھر ان دونوں نے پھر انکو روکا ادھر شہر یا رہنے ہامان کا مقابلہ کیا یہ سب حال اہل قلعہ دیکھ  
 رہے ہیں اور انکے غائب آنے کی دعا کی رہے ہیں کہ ہامان تو دارا شجاع کا تھا نہ کچھ کہا نہ سنا برہم تو  
 تھا ہی جہاں کر دار کیا انھوں نے اس کے دار کو خالی دیا کہ وہ دار زمین پر پڑا کہ دار زمین پر درائی پالی لکل آیا  
 جیسے ہی دار خالی گیا کہ وہ دار زمین پر پڑا انھوں نے بیتر اہل کر دار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب زور  
 سے پکڑ کر اور کلائی مڑوڑ کر دار چھین لی اور در اٹھا کر بھیج دی اگر وہ نہ چھوڑتا تو ہاتھ بیکار ہو جاتا گھبرا کر چھوڑا  
 اور قصد کیا کہ بسٹ ہاؤن یہ تو نہایت غلطی میں کہ کب لپٹنے دیتے میں ہاتھ پکڑ کر جو جھٹکا دیا کہ وہ دھنکے کے پھل  
 زمین کے جانب چلا جیسے ہی شاخ نیچی ہوئی دوسرے ہاتھ سے شاخ پکڑ کر اور زور کر کے اٹھا کر زمین پر  
 دے مارا فوراً کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اور جگہ سے نعرہ اٹھا کر بھیج کر جو زور کیا سر سے بند کر لیا نعرے کی صدا  
 سے تمام میدان اہل گیا اہل قلعہ یہ زور دیکھ کر دنگ ہو گئے قلعہ پر خوشی ہوئے لگی ادھر انھوں نے سر سے  
 بلند کر کے اور گرد سر چرخ دے کر کہ داستان کہیں موزے کہیں ترکش کہیں سپر کہیں کر زکین زرہ کی کڑیاں  
 ٹوٹ گئیں انبے کڑے پڑے مثل طوؤس آتش بازی چرخ دے کر زمین پر دے مارا کہ نقش زمین ہو گیا  
 اس زور سے گر کہ زمین میں اس کے نعرے برابر گڑھا پڑ گیا میدان اہل گیا اہل قلعہ نے صدا سے کہیں و آہیں  
 بلند کی نہ بت خوشی کی کہنے لگی احضر کے چہرہ کا یہ حال ہوا کہ فرما خوشی سے لال ہو گیا جہ جسم میں تنگ  
 ہو گیا اور صریح کو ذکر اس کے سینہ پر سوار ہوئے اور کہا کہ کیا کتا تو شناخت میں پروردگار عالم کے یہ شکر ہے  
 کچھ جواب نہ دیا انھوں نے اس کی کر زنجیر سے اس کی مشکین بانہ چین اور سینے پر سے اٹھے اور طیران کے  
 حوالے کیا فرمایا کہ اسکو لیجاؤ اسکا دربار کیا جائیگا یہ حال دیکھ کر قلعہ پر سے اہل شکر سے کہا کہ کیا کڑے  
 ہوئے دیکھ رہے ہو مارو اس آدم زاد کو یہ بڑا زبردست معوم ہونا ہی یسنا تھا کہ کل شکر کفار ایک مرتبہ  
 حملہ کر کے چلا یہ حال جو احضر پر ہوا دے دیکھا کہ شکر کفار نعرہ کر کے چلا ہی احضر نے بھی اپنے لشکر کو  
 حکم دیا کہ اس آدم زاد کی مرد کر و قلعہ سے نکل کر بس یہ حکم دینا تھا تمام سردار لشکر لیکر دیکھ رہے تھے کہ  
 ڈال کر دار شمشاد علم کر کے قلعہ سے نکلے ادھر ہر کارون سے احمر سے عرض کیا کہ ہارک مرزا سے مرد  
 کی وہ بارہ کی لینے ایک آدم زاد نے آکر ہامان کو گرفتار کر لیا اب آپ کے بھائی صاحب اس کی مرد  
 کو مع شکر تشریف لے گئے ہیں یسنا تھا کہ احمر نے سجدہ شکر کیا اور سب اہل قلعہ سے فرمایا کہ سجدہ شکر کرو  
 میں جاتا ہوں اس آدم زاد کی مرد کو یہ فرما کر اسوقت بیرون قلعہ شریعت لے گئے اور سوار ہو کر ہر اسے مرد



اخضر روانہ ہوئے یہاں اخضر قوم لشکر لیکر بیرون قلعہ آیا اور لشکر کفار نے شہر یار کو گھیر لیا شہر یار  
 نے ایک دیو کو قتل کر کے اُسکی ریکڑیٹن شروع کیا چہرہ وار کیا اسکے دذکر سے ہوسے طیران  
 ہامان کو لیکر قلعہ میں چلا گیا، نئے عرصہ میں سہرا اب نے بھی اسکو سیارہ کے ہتھ سے چھڑا لیا  
 اور نیچے سے کر لڑنے لگا کہ اخضر مع لشکر پہنچ گیا ایک مرکب برائے شہر یار چل کر گیا اور ایک ہر  
 سہرا اب پر دونوں مرکب پر ہتھکڑی لڑنے لگے لشکر اخضر نے اگر قیامت برپا کر دی اترو دیوں سے  
 دیو لڑنے لگے اخضر بھی لڑنے لگا احمر بھی آگیا وہ بھی لڑنے لگا شہر یار نے لڑتے لڑتے کہ ڈال دیا  
 جس صفت یا جس غول پر جا پڑے وہاں پر گیا دیو بھی گئے گئے ہوامان ایک جانب لڑنے لگا اب  
 سہرا اب برابر شہر یار کے لڑ رہا ہوا شہر یار لڑتے ہی جاتے ہیں سہرا اب کو بھی جاتے جاتے  
 ہیں کہ انکا اور قنطور کا سامنا ہو گیا اُسے گرد مارا انھوں نے دار پر روکا اور اب جو اپنا دار کیا  
 تو تار واپر اتر آئی وہ پیچھے ہٹ کر بھاگا سر سے خون بہنے لگا ایسا بدحواس ہوا کہ پھر نہ ٹھہرا اور دھڑ  
 لشکر اسلام نے اسقدر دیو قتل کئے کہ جنگا شمار نہیں تمام لشکر کا ستر اڑ کر دیا لشکر کفار میں اتر ہی پڑ گئی  
 سوائے دزار کے کوئی صورت مفر کی نظر نہ آئی کیونکہ دونوں سردار لشکر بیکار ہو گئے ایک گرفتار ہوا  
 ایک زخمی ہو کر بھاگا خون کے دریا بہنے لگے لاشوں کا انبار ہو گیا لشکر کفار کے پاؤں اٹھ گئے لشکر  
 اخضر نے دباؤ ڈالنا شروع کیا کوئی دوسرے جنگ مغلوب ہوئی ہوئی کہ اب انکو میدان میں قیام کرنا  
 ہوا فرار پر قرار لیا پڑا پڑا ہوئے یہاں بھی لشکر حریف نے شہر یار نے زودیا جا کر وہاں بھی قتل کیا  
 پڑا لاش لیا لشکر نے جب یہ دیکھا کہ کسی صورت میں نہیں جیتے ہیں قنطور کو سارے کھواکی راہ لی  
 انھوں نے دور تک تعاقب کیا جب دیکھا کہ اب نہیں تھکتے ہیں اور شہر یار نے فرمایا کہ بھاگتے  
 ہوئے کا تعاقب کرنا خلاف شجاعت ہے پلٹ آؤ سب پلٹ آئے کفار جانوں کو غیبت جان کر  
 بھاگے اور قلعہ قنطور پر یہ کاراستہ لیا انکو تو دھڑ جانے دیکھ انکا پھر حال غریب ہو گیا اب ادھر کا حال  
 شیخے کہ جب لشکر کو بھاگ چکے پڑا لاش لیا تو اخضر نے اگر شہر یار کے قدموں پر سر رکھ دیا  
 اور عرض کیا کہ آپ نے ہم سب کی جانیں بچا لیں یہ ظفر کی بدولت سر ہوئی بلکو تو امید نہ تھی خدا نے  
 اپنا بڑا فضل کیا کہ آپ میں وقت پر شرافت لائے شہر یار نے سہرا اخضر کا اٹھ کر اپنی چھاتی  
 سے لگایا اور فرمایا کہ تنے بجاو طلب کیا ہے اگر مدد کی ہمارا بھی کام ہے اخضر نے عرض کیا کہ قلعہ میں شریف  
 لے آئے کہ اتنے میں احمر نے بھی اگر قدم چوسے انھوں نے اسکو بھی لگے لگا پلٹ کر جو دیکھ تو سہرا  
 کو دیکھا کہ وہ نیچے علم کے ہوسے عجب شان سے کھڑا ہوا شہر یار نے دوا کر دی میں اٹھا لیا اور  
 چھاتی سے لگایا پھر کیا منہ چوما کہ اتنے میں اخضر نے عرض کیا شریف لے آئے شہر یار نے فرمایا چلو  
 اخضر مع لشکر احمر کے شہر یار و سہرا اب پر سے درتیار کرتا ہوا طرٹ قلعہ کے چلا ہوا یہاں سہرا اب  
 بھی جنگ مغلوب کے وقت پہنچے تھے مقابلہ کرنے کے تھے سب کے سب ہمراہ ہوئے اخضر  
 نے حکم فرمایا کہ چار ہوسے لشکر کے کشتے ہوں انکو دھن کر و چند سردار یہاں ہر اسے اختتام رہن نوبت  
 و تقار سے خوشی کے بجائے ہوسے درتیار کرتے ہوسے داخل قلعہ ہوئے سہرا اب شہر یار کی گود  
 میں بن سب اہل قلعہ واسطے زیارت کے سر راہ کھڑے ہوئے جو کوئی شہر یار کو دیکھتا تھا تقریباً  
 کرتا تھا یہ سیر قلعہ کرتے ہوئے داخل عمارت شاہی ہوئے یہ خبر محل میں پہنچی کہ جس آدمی نے آکر  
 بڑائی فتح کی ہامان کو گرفتار کیا وہ بھائی میں رستم ثانی کے مضر اب بہ سٹے بتا رہا ہوا ابھی ہامان

سے کہنے لگے کہ جتنے اُنکے خاندان کے ہیں سب دیو کش بن میراجی چاہتا ہو کہ انکو باکرہ دیکھوں کہ کیا شان و شوکت ہو اور کیا رعب و عظمت ہی یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو اور سر بیرون محل اخضر نے دربار میں جا کر حکم دیا کہ آپ کو حمام کرادو اسی وقت شہر یار کو حمام کرایا گیا پوشاک فقیری دور کی لباس شاہی زیب تن فرمایا حمام سے باہر تشریف لائے یہاں اخضر نے سب سرداروں کو رخصت کیا فرمایا کہ تم سب جاؤ کئی روز کے تنگے ہوئے ہو لشکر کو چھپاؤنی میں جانے کا حکم دیا آپ مع احمر کے یہاں تشریف فرما ہو اس سب سردار رخصت ہو کر چلے گئے سوائے ہومان و سرور جینی و سرور جینی کے کوئی نہیں رہا سیارہ اور سہراب بن کا اخضر نے شہر یار کی حالت دریافت کی سیارہ نے کل حال بیان کیا جب یہ اخضر کو معلوم ہوا کہ یہ برادر میں رستم ثانی کے بہت خوش ہوا اور اس امر سے زیادہ خوش ہوا کہ سیارہ نے کہا کہ میں حیار مہن اس شہر یار کا اُدھر طیران نے جا کر ہامان کو قید کیا اور وہ بھی خیر خدمت ہوا ابھی سب حالت عرض کی اخضر نے بہت انعام عنایت فرمایا کہ اتنے عرصہ میں شہر یار حمام سے تشریف لائے سب نے تعلیم کی پھر گلے لے احمر و اخضر و سرور جینی و سرور جینی و ہومان کو رخصت کر کے مع سیارہ و شہر یار کے اندر محل کے چلے شہر یار نے سہراب کو گودین بلایا کہ پھر خبر پہنچی کہ بادشاہ مع اس آدم زاد کے محل میں تشریف لائے تین یہ خبر خوش ہوئے مضر اب طبق جواہر کے لئے کہ کٹری ہوئی کہ وہ آئین کے تو میں تیار کر دنگی کہ اتنے عرصہ میں اخضر و محل میں ہوئے سب اہل محل نے مبارک باد دی اخضر نے سب کو انعام کا امیدوار کیا کہ اتنے میں مضر اب کی نظر شہر یار پر پڑی دیکھا کہ سہراب کو گودین لیے ہوئے آئے تین یہ دیکھ کر گئے بڑے سہراب نے شہر یار سے عرض کیا کہ امان آپ کی طرف تشریف لاتی ہیں شہر یار نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک پری سر سے پر تک دریا سے جواہر میں غوطہ مارے پر یوں کے بیچ میں جی آتی ہوا انھوں نے جھٹک کر تسلیم کی کیونکہ بڑی ہمدرد تھی مضر اب نے دعادی جواہر کے طبق سر پر سے تیار کیا بڑے جاہ و شہم سے مار مسند پر بٹھایا بڑی خاطر کی اخضر ابنی دوجہ کے پاس مع احمر کے گیا اور پھر تمام حال جنگ بیان کیا ہر ایک پر ہی آئی ہر مبارک باد دیتی ہوا انعام لیکر چلی جاتی ہر خوب جواہر اخضر و احمر و اخضر کی زوجہ نے اہل محل کو انعام میں دیا کہ سب مالا مال ہو گئے بڑے انتظام سے شہر یار کی دعوت کی یہاں مضر اب نے کل حال شہر یار سے سہراب ثانی کا بیان کیا وہ سب بہت خوش ہوئے اور کہہ کہ میں مانگو من سپہ گری تعلیم کر دنگا قواعد صاحبقرانی سے ہر کر دنگا اُنکے خاندان کے قاعد سے انکو بتاؤ دنگا بڑا کا بڑا اہل درہد گاتم انم نہ کر دین کو کشش کر کے اگر میرے نام طلسم کی فتح مقرر ہوگی تو فتح کر کے بھائی صاحب کو را کر دنگا سہراب نے عرض کیا کہ چچا جان آپ کیون تکلیف فرمائیں میں آپ کا قدم اس کام کو انجام دو دنگا بابا جان کی خلاصی کی فکر کر دنگا میں تو ہر وقت والدہ سے عرض کرتا تھا کہ بھگوشان دیبے میں جا کر فتح کروں والد کو را کروں آپ فرمائیں جب کوئی نہ جانے دے تو کیا کروں مجبور ہو کر رہ جاتا ہوں اب شہر یار نے فرمایا کہ فرزند طلسم کا یہ طریقہ ہے کہ جبکہ نام اسکی فتاحی ہوتی ہو وہ فتح کرتا ہو خیر دیکھا جائے گا اسی گفتگو میں شام ہو گئی سب نے خاصہ فوش کر کے آرام کیا کہ سحر ہوئی اخضر نے دربار کے راستہ ہونے کا حکم فرمایا دربار راستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہوئے دوزن بھالی آکر تخت پر بیٹھے کہ اتنے میں شہر یار بھی مع سہراب و سیارہ کے دربار میں تشریف لائے سب براے تعلیم آئے بڑی عزت سے اخضر نے محل پر ہوا اپنے تخت کے بٹھایا سہراب کو دین چچا کے بیٹھے شہر یار نے





معاف کیا دیو ہامان کو کرسی بی تہ در برابر دیو ہامان کے کرسی پر بیٹھا بعد اسکے اختصار حکم فرمایا کہ یہاں  
جشن کیا جائے ہم یہاں سے جشن کر کے شہر کو جائیں گے سامان جشن جو بنے گا اگر کیفیت جشن تحریر ہو  
تو اصل مطلب رہ جائے لہذا کیفیت جشن کو چھوڑ دیا اگر تحریر کیا جائے تو ایک جزین تحریر ہو اور جو کہ  
میر سے ذہن میں تھا وہ مطلب فوت ہو جاوے دین سبب اسی امر پر اختصار کیا کہ اختصار نے سات روز تک  
اس فتح کی خوشی میں بہت بڑا جشن کیا جو کہ آج تک کسی بادشاہ قاف نے نہ کیا ہو گا سر دار دن کو منسوب و جاگیر  
مرحمت کیا ہر سوار و پیادے کو ان کی کثیر عنایت کیا اہل قلعہ کو تہ مال کر دیا بعد سات دن کے جلسہ بہت  
ہوا ایک دن اس قلعہ میں قیام کیا دوسرے دن سامان سفر کو حکم فرمایا کہ شہر میں جا کر حکومت کریں احقر ہزار  
رخصت ہو کر مع اپنے لشکر کے اپنے والد کو چلا گیا اختصار اسی دن قلعہ سے کوچ کر کے مع لشکر و خزانہ  
رٹا موس و شہر یار کے داخل شہر ہوا اہل شہر نے استقبال کیا وہ دیو جو کہ ہامان کی طرف سے حاکم تھا  
یہ خبر سنے کہ ہامان نے شکست کھائی کہ آدم زاد نے آکر اسکو گرفتار کر لیا لشکر بھاگ گیا بس اس وقت  
قصد کر لیا تھا کہ جب اختصار اور کو قہر کرتے آئیں گے اسکی اعانت کر دینگے انکا دین برحق ہے جب اسنے  
سنا کہ بادشاہ تشریف لائے تبین اور ہامان بھی ہوا وہ بھی خلیع اسلام ہوا ہر بس یہی آیا راہ میں ملا اختصار  
کے قدموں پر گرا عرض کیا کہ بھوکہ کھائیں فرمائیے میں نے ابلیس پرستی ترک کی اختصار نے کلمہ تعلیم کیا وہ درجہ  
مسلمان ہوا بادشاہ داخل شہر ہوا ہر شہر اسی طرح آباد ہوا وہی چل چل گئی تو پین سلامی کی چلت گئیں وہیں  
خوشی کی بہت گئیں ہر ایک شاد ہوا غم سے آزاد ہوا بادشاہ نے محلات کو باد کی تر جاہ دہر مقام پر پہلوت  
کا جگہ ہو گیا باغات و چین آراستہ ہوئے مکان بننے لگے کہ پر ہمارے کین آکر آباد ہوئے ہم اسکی  
نور قدم سے روشن ہوئے دربار کی آراستگی ہوئی اسدن تو اختصار نے دربار میں کیا کیا کیا کیا ہوا تھا  
دوسرے دن دربار کیا اہل شہر کو بھی بہت کچھ انعام دیا بڑی خوشی یہاں بھی کی ایسا زور و جوا تقسیم کیا کہ اس  
شہر میں سوائے امیر کے فقیر کا نام تک نہ رہا اسکی سخاوت کا شہرہ تمام پردہ قاف میں پھیل گیا زبان زد  
خلاق ہو گیا لوگوں کا یہ قول تھا کہ حاتم کو توشتہ تھے کہ وہ سنی تھا مگر ایسا سنی تھو گا اسکی سخاوت کی خبر سنے  
وہ قبل سے گوشتہ قبر میں دامن کفن سے مارے غیبت کے منہ چھپا کر سوراخاں کا نام شاد اپنے بادشاہ  
کے خیر خواہ اسبیل طریقہ پر اختصار دربار کرتا ہی ہر روز شہر یار دربار میں تشریف لائے ہن جب دربار  
سے جاتے ہن تو تمام دن سہرا اب کو فنون سپہ گری تعلیم کرتے ہن ہامان سایہ کی طرح کسی وقت شہر یار  
کے قدموں سے جدا نہیں ہوتا ہی انھوں نے تھوڑے عرصہ میں سہرا اب ثانی کو تمام فن سپہ گری  
جو کچھ کہ سہرا اب کو معلوم تھے اسکے سوا تعلیم کے مثل نیزہ بازی اسب بازی چوگان بازی چوڑنگ ہولی  
کرتا شیر زنی تیرا نگنی گرز اندازی فن کشتی بند صاحب قرانی جو کہ سوائے اولاد صاحب قرآن کے کوئی  
نہیں جانتا تھا حریت کی ضرب سے بچنا اپنا دار کرتا طریقہ جنگ و جدل اہل اسلام جنگ میں بہت نہ  
کرنا حریت پہلے ضرب نہ لگانا یہ سب امور دن سے سہرا اب کو ماہر کیا اب سہرا اب کا یہ حال ہوا کہ کوئی  
اسکا ہم مقابل نہ تھا بڑے بڑے دیو اسکے رو برو آتے ہوئے خون کرتے تھے جو رنگ موالی بھی خوب لگاتے  
تھے مگر ابھی کم سن تھا مزاج میں لڑکھن تھا مگر مثل اپنے پرداد الملک قاسم کے آنش خواہ نہ مزاج ذرا  
بات میں برہم ہو جاتا اپنے رو برو کسی کی حقیقت نہ جانتا مگر ان سب باتوں پر یہ امر فوق بیایا تھا کہ خلیفہ بھی  
تھا مزاج میں سخاوت عدل و انصاف ظلم کو برا جانتا تھا دل میں رحم بہت ان باتوں اور ذوق سپہ گری میں  
فاق ہو شہرہ آفاق ہوا برس دن کے عرصہ میں سب امور دن سے فراغت کر لی اسکی یہ حالت یہ ہے



اختر پیریز اور بہت خوش موادل سے زیادہ عزیز رکھتا تھا آدم بھر کا جدا ہونا گوارا نہ تھا شہر یا رتا مار  
 کی جان و روح تھا ان کی راحت و قنوت و تنب اپنا دیکھا نہ اس سے ایک انس قطبی رکھتا تھا یہ ناں دیکھ کر کھسکر  
 دیو ہا مان جاتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ کیا کروں جو اس لڑکے کو قتل کروں اختر پیریز اور اس کی مان  
 چاوتھی شہر نو اسکے فرین گریں کروں مگر کب بس نہ چلتا تھا بلکہ مل کر رہتا تھا یہ تو اسی سنگرمین ہر  
 کو یا تو اس لڑکے کو قتل کروں یا شہر یا رتا مگر غرض کہ اس لڑکے پر میرا قابو ہو کر کشتی  
 کر کے اسکو بھی قتل کروں اور اختر پیریز اور کو بھی اپنی مشورت پر قبضہ پاؤں بسبب اختر پیریز لڑکے  
 خوف و شہر یا رتا کے ڈر سے کچھ بن نہ پڑتا تھا زیادہ تر اسکو شہر یا رتا خوف تھا اب یہ قنوت رہ  
 ہو گیا تھا کہ جب سے شہر اب کی تعلیم سے فراغت ہوئی تھی تو ہر روز شہر یا رتا چند دیوؤں کو ہمراہ  
 لے کر شکار کو جاتے تھے دیو ہا مان بھی ہمراہ رہتا تھا سیارہ و ثانی تو کسی وقت شہر اب ثانی  
 کے پاس سے جدا نہیں ہوتا ہر وقت مثل سایہ کے ساتھ رہتا ہر اسی طور سے عرصہ دو برس کا  
 ہو گیا کہ دیو ہا مان کا کچھ نہ بول نہ جانا شہر یا رتا شہر اب پر اتنا بیجا حشر ہوا کہ مفت قمری اوقات رہا  
 اچھوٹی بیگناہ تو اس کے پاس اوقات بسر کی یہ لوگ بڑے ہوشیار ہیں کسی وقت دھوکا کھاتے ہی نہیں  
 اور ذہن ان سے ایک پر بھی نہ بونیں جتا ہر شہر ایک ذہ اور انتظار کرتا ہوں اگر موقع ملے گی انہیں سے ایک  
 بھی میرے قبضہ میں آگیا اور میں نے اپنا کام کر لیا تو خیر جہد شکاب ممکن ہو گا اس آدم زاد سے فریب  
 کر دینا کیونکہ اسکا زیادہ خوف ہر شہر اب تو ابھی بڑا کانا اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ مرد جہان دیدہ  
 گرم و سرد عالم جسدیدہ ہو اگر وہ قتل بھی ہو گیا تو یہ جزوہ تجکو قتل کر ڈالینگا اور تیرا اس سے کچھ بس نہ چلے گا  
 کیونکہ یہ دونوں بھائی بڑے غضب کے طاقت ور ہیں ایک کو تو میں گرفتار بلا کر چکا ہوں جب اسکو  
 بھی کروں تو اطمینان ہوئے آجک یہ قوت آدم زاد میں نہیں دیکھی یہ تو ستم ہے بھی کچھ زیادہ قوت ہے ہر اسنے تو کئی دن قتل  
 دیکھے زیر کیا تھا اسنے ایک گھنٹے کے عرصہ میں زیر کر لیا ایسی بلا کا پردہ قاتل میں زندہ رہنا اچھا نہیں ہو یا تو قتل ہو  
 یا گرفتار یا سہرہ توقاقت اسکے قدم سے صاف دھاک ہو اگر یہ گرفتار ہو گیا تو اختر و شہر اب میرا کیا  
 کر سکتے ہیں ایک مقابلہ میں دونوں کو گرفتار کر لوں گا میں کیا دیکھو تیرے کہو گناہ تو قتل کر ڈالوں گا ایسے ایسے خیالات  
 یہ دل میں پکا یا کرتا ہوا اور وقت کا خطر ہو ایک دن کا ذریعہ کہ شہر یا رتا اختر سے چند دن کی اجازت  
 شکار لے کر مع سامان شکار روانہ ہوا یوں تو ہر روز جاتے تھے مگر قریب شام کو واپس پلے آتے تھے ابکی دور  
 کا ارادہ کیا ہا مان بھی ساتھ تھا زمانہ برسات کا تھا کالے کالے ابر آتے تھے کبھی کبھی ترسج ہوتا تھا  
 کبھی زور سے چنہ برستا تھا باغون پر جو بن تھا نہ لان گھاسے خوشبو پھولے بوئے تھے تر شاوا پھول  
 ہوا تھا صحر ا پر بہار تھا سبزہ روئیدہ تھا جھیل پتھر پانی سے لبریز تھے اشجار تمام لباس سبز سے آراستہ تھے  
 خزان کا کو بیج تھا موسم بہار تھا کول کوک رہی تھی پیچھا پی پی کا شور کر رہا تھا فاختہ اپنی زبان میں اسکی حمد  
 ثنا کرتی تھی قمری اسکی یاد میں غرق تھی طاؤسان و مردوان کو ہمارا دست تھے بلبلین جو بن باغ دیکھ کر دست  
 پھرتی تھیں باغات و صحر اکا یہ عالم تھا کہ کہیں مویا کھلا ہوا کہیں مویا کہیں جوی کھلی چنبیلی کہیں  
 دن مان کہیں گلاب کہیں کیڑا صحر ا گھاسے خود رو سے نکلا ہوا کہ یہ لوگ تو محروم مزاج ہیں انکو کیفیت  
 دیکھ کر وحشت ہوئی صحر ا کی سیر کی رغبت ہوئی اب یہ کب رکتے ہیں اجازت لیکر سامان شکار ہمراہ لیا  
 اور ایک صحر ا سے پر بہار میں جا کر قیام کیا کہ وہ صحر ا شہر سے تھوڑی دور تھا وہاں قیام پذیر ہوئے یہاں شکار بھی  
 بہت تھا اُسان و بھنوں نے شکار کھینا موقوف کیا صحر ا کی سیر کرتے رہے اور ہا مان بھی ہمراہ تھا





آیا کہ باتون میں سہ پہر ہو گئی ہا مان سے فرمایا کہ میں کین کہ کچھ خیال درمیاں وقت یہاں صرف ہو گیا  
 چلو وہ سب کے سب پریشان ہو گئے اُسے عرض کیا بہت خوب میں نے اس سبب سے نہیں سمجھا  
 کیا یہ خیال کیا کہ آپ راحت سے تشریف رکھتے ہیں یہ خیال فرمائیے کہ اسکو ہماری راحت کا خیال نہیں ہے  
 اپنی فکر پر آپ جو تکلیف سے بیٹھا ہو تو چاہتا ہو کہ یہ بیان سے چلے چلیں ایسی چاہیوسی کی تقریر کی کہ شہر یار  
 کو یقین ہو گیا کہ بہت مجھ سے یہ محبت رکھتا ہو یہ خیال کر کے اُس نے ہا مان نے زین پوش مرکب پر رکھ  
 یہ سوار ہوئے اُسے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا اور چلا گیا اسوس کرتا تھا کہ یہ وقت ہاتھ سے جاتا ہو پھر ایسا وقت  
 نہ ملے گا اسوس مرغ زیرک نہ دام آکر نکلا جاتا ہو یہی خیالی کہ رہا تھا اور چلا جاتا تھا کہ گا دھم دھم کی صدا ایک  
 جانب سے آئی اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو ایک ہرن کو پایا کہ اسپر کار چوٹی چوٹی پر بیٹھ کر ہر طرف اسکو دیکھتا  
 چڑھی ہوئی تھی گئے میں گنگر دھڑے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہو یہ دیکھتے ہی سبحان کیا کہ یہ ہوس  
 طلسمی ہو خیال کیا کہ شاید اب کچھ تدبیر میں پڑے کوئی امر طور میں آئے یہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ شہر یار کی نگاہ  
 اس ہرن پر پڑی دیکھ کر فرمایا کہ اے ہا مان کیا خوبصورت ہرن ہو کیسا پاک و معلوم ہوتا ہو کسی شوقین کا ہا اسکو  
 گرفتار کرنا چاہئے میرا دل دیکھ کر اسکو ہیرا ہو گیا ہا مان نے کر سے عرض کیا کہ میں نے بھی یہ کیا ہے اسنے  
 پیچھے حیران ہو جیسے یہ ہاتھ نہیں آئیگا یہ لکھ کر آیا انھوں نے فرمایا کہ میں ضرور اسکو گرفتار کر دوں گا اگر تم  
 پریشان ہوئے کا خیال ہو تو تم اسی مقام پر کھڑے رہو میں گرفتار کر کے لاتا ہوں تم کہیں میرے ساتھ ہلاک  
 ہو اُسے کہا کہ جی نہیں مجھ کو کہ اپنا خیال حسین ہو صرف کہی تکلیف کا خیال ہو فرمایا مجھ کو کچھ تکلیف نہ کی  
 باتون میں وہ ہرن قریب آ گیا بس شہر یار نے گندہ کو لیا اور اسکی جانب مرکب کو آہستہ بڑھایا وہ دم مرکب  
 کی صدا سننے ایک طرف کو چلا اور جست و خیز شروع کی انھوں نے بھی مرکب کو تیز کیا جب یہ اُسے قریب  
 پہنچا جاتے ہیں اور گندہ مارنے ہیں وہ یوں جست کرتا ہو کہ جیسے سنگ سے شرار اور یوں نکل جاتا ہو جیسے  
 کمان سے خدنگ پھر یہ مرکب کو تیز کرتے ہیں ہا مان بھی آہستہ آہستہ چلا آتا ہو کہ وہ ہرن حد طلسم میں داخل  
 ہوا کیونکہ یہ قاعدہ ہو اور یہ اسی امر کے لیے مقرر ہو کہ اگر کوں کو ٹکا کر لائے اور گرفتار طلسم کرے اسکا نام  
 غزال جاوید ہرن کی صورت بنکر لوگوں کو دھوکا دیکر گرفتار طلسم کرتا ہو بس یہ بھی اُسکے غیب میں داخل  
 سرحد ہوئے جون ہی یہ داخل سرحد طلسم ہوئے ہا مان تو خوش ہو گیا تاہاں بھانے لگا کہ وہ لگا یہ ایسے  
 اُسکی گرفتاری میں مصروف تھے انھوں نے یہ حرکتیں ہا مان کی بالکل نہیں دیکھیں تو حردہ ہرن اس  
 مقام پر جا کر ختم کہ انھوں نے قریب پہنچ کر اسپر کندہ کی اور جھٹکا دیا جیسے ہی انھوں نے گندہ ماری ایک  
 تڑا قہ ہوا اور ہرن چکی شعلہ پیدا ہوا کہ انکی کندہ جل گئی و حوان حلقوں سے گندہ کے نکلا گویا وہ آہو و حو میں کا  
 بنا ہوا تھا وہ و حوان اسنے گرد جمع ہو گیا انکو گھیر لیا ایسی تاریکی ہوئی کہ اب کچھ نہیں نظر آتا ہو یہ حالت دیکھ کر  
 ہا مان نے کہا کہ وہ مارا خوب موقع بن پڑا میں برسوں سے اسی فکر میں تھا آج نہ ہر میں پڑی یوں گرفتار  
 لیا کرتے ہیں یہ صدا ہا مان کی انھوں نے سنی کچھ جواب دیا چاہتے تھے کہ خچہ انکی کمر میں پڑا اور انکو لے کر  
 ہوا اے آسان ہوا صدا آل مادی مادی تا دور قیامت ایجا مادی وہ و حوان وہ غبار وہ تاریکی  
 ہو گئی خالی مرکب رہ گیا ہا مان نے خوشی خوشی اُس مرکب کو گندہ مار کر اس حد سے باہر کھینچ لیا خود اس  
 حد میں نہ گیا اس خیال سے کہ کہیں میں بھی نہ گرفتار ہو جاؤں اور اُس مرکب پر سوار ہو کر خوش خوش اس مقام  
 پر آیا جہاں شہر یار کے ہر اہی قیام پڑے تھے وہ لوگ جو کہ تلاش کو نکلے تھے تلاش کر کے چلے آئے  
 کہیں نہیں ملے یہ سب پریشان بیٹھے تھے کہ نہ معلوم اُن کا کمان تشریف کیسے جواب تک نہیں آئے ہیں کہ

ہامان پہونچا انھوں نے دیکھا کہ ہامان کچھ خوش چلا آتا ہے اور ایک مرکب پر سوار ہو جاتا ہے کہ زیران تھیں سب نے  
 پکار کر پوچھا کہ ہامان آتا کن میں جو تم آگے مرکب پر سوار ہو اسے ہنس کر کہا کہ آتا کہے میں انکو اسیر طہر  
 کر آیا مثل رستم کے میں نے کر سے اسلام قبول کیا تھا اسی فکر میں تھا کہ موقع ملے تو اپنا دار کر دوں  
 آج خداوند ابلیس کی قدرت سے میری مراد برآئی اب تم لوگ میری اطاعت کر دو دین خدا پرستی ترک کر دو  
 مذہب ابلیس پرستی اختیار کر دو ورنہ میں تم سب کو قتل کر دوں گا یہ جو اسنے کہا ان سب کے حواس جاسنے  
 رہے کہ یہ کیا ہوا اسنے دعا کی اب کیا کریں ہمیں تر کر جان دین بس یہ خیال کر کے کہ آدم تہ تو بڑا دغا باز  
 سکا راو محسن کش ہو تو نے اسنے بھی ساتھ دعا کی تیری آب دگل میں کر ہی اور مجھے کہتا ہے کہ خدا پرستی ترک  
 کر دو جتنی بھی تیرے کئے پر عمل نہ کرے گئے جو تیرا جی چاہے وہ کر یہ جو انھوں نے کہہ دہ برہم ہو کر اور وار  
 شمشاد لیکر انہر جا پڑا وہ لڑنے لگے گرا سکا مقابہ کب کر سکتے تھے یہ غیر ممکن تھا اسنے ایک مرتبہ دس میں  
 دیو قتل کیے دوسری مرتبہ سو بیاس و قلیل تو تھے بھاگ کھڑے ہوئے اس خیال سے کہ جا کر بادشاہ کو خبر کہیں  
 اسنے اٹھ تھوڑی دور بقا تب گیا جب وہ دور چلے گئے یہ واپس آیا اب فکر کرنے لگا کہ یہ مال و اسباب  
 کیونکر لیجا نا چاہیے یہ تو بڑی خرابی ہوئی یہ میری فکر کر رہا تھا کہ دیو زلازل ہو کہ اسے لشکر میں تھا شکا کھیتا  
 ہوا ادھر آگیا جگہ اسکا لشکر قلعہ یا قوت لگا رہے تھے کھانکھان بھاگا تھا تو زلازل بھی بھاگا تھا یہ راہ میں رہ گیا  
 تھا اسدن سے اسنے اپنا مسکن اسی مقام پر کیا تھا اور چند دیو بھی اسے پاس جمع ہو گئے تھے یہ جو ادھر  
 آیا اسنے یہ دیکھا کہ چند لاشیں دیوؤں کی پڑی ہیں اور ہامان کھڑا ہوا ہے یہ قریب آیا ہامان کو سلام کیا اور کہا  
 کہ آپ یہاں کہاں اور یہ کیا واقعہ ہے ہامان نے اسکو پہچانا اور کہا کہ اے زلازل را دھراؤ گویا بیان کر دوں  
 یہ کمر کل حال بیان کیا وہ کئے لگا کہ آپ نے خوب اس آدم زاد سے مکر کیا کہ گرفتار کیا اب کیا قصد ہے  
 آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں ہامان نے کہا کہ میرا یہ قصد ہے کہ میں یہ سب سامان لیکر قلعہ فتح کر رہا ہوں  
 آدم سے شکری کر دوں اختصر سے عرض لون یہ خیال کرتا ہوں کہ یہ کون لیجائے زلازل نے کہا کہ  
 میرے دیو بھیلین گئے میں آپکے ہمراہ جاتا ہوں یہ کہہ کر جو دیو اسے ہمراہ گئے انکو حکم دیا کہ یہ سب اسباب  
 اٹھا لو وہ ہو جب حکم اٹھانے لگے جب سب خیمہ وغیرہ اٹھ چکا زلازل و ہامان مع اس کل سامان  
 کے قلعہ کی طرف روانہ ہوئے یہ تو ادھر کو جا رہے ہیں یہاں قلعہ کا حال ملاحظہ ہو کہ جبکہ لشکر ہامان شکست  
 کھا کر اور قنطور کو لیکر بھاگا تھا کہ میں در نہ لیا تو زلازل داخل قلعہ ہوا زلزلہ کو خبر ہوئی کہ ہامان گرفتار  
 ہو گیا قنطور نے زخمی ہوا لشکر نے شکست کھائی بھاگ کر آیا دوست پریشان ہوئی اور خیال کیا کہ جب لشکر  
 کر کے گئے شکست کھائی اسکا کیا سبب ہے یہ دربار میں تھی دیو ہامان کا لڑکا بھی موجود تھا کہ سر و ار  
 قنطور کو زخمی اور خود بھی مجروح داخل دربار ہوئے زلزلہ نے حال دریافت کیا انھوں نے کل  
 حال بیان کیا قلعہ پر یورش کرنا سہرا ب کا اگر متا بد کرنا اسکا زخمی ہونا اور ہامان کا وارنیکر بر اسے قتل چنا  
 کہ فقیر کا آنا ہامان کو مقابلہ کر کے دیر کرنا جنگ منہ پر ہونا اپنا شکست کھا کر فرار پر فرار لینا بیان کیا زلزلہ  
 نے یہ سب کئے کہا کہ یہ اخضر آدم زاد بہت طلب کرتا ہے اسکو یہ بات خوب حاصل ہوئی ہے خیر دیکھ جائیگا اب  
 جو کہ زخمی ہیں انکا علاج کر دو ہو جب حکم زخمیوں کا علاج ہونے لگا یہ شک کہ سب ایسے ہو گئے اسکو بھی  
 ایک زمانہ گزرا یہ دربار کرتی ہو قنطور سب کا حکم ماننا ہوا اسے زیر حکم ہے تمام لشکر اسے حکم کی پابندی کرتا ہے  
 کوئی نافرمانی نہیں کرتا ہے اسکو خیال تھا کہ شمش سابق کے ہامان کر سے مسلمان ہو اہر جبکہ موقع ملے ضرور دھوکا دے گا  
 جب اسکا لڑکا قلعہ کرنا تھا کہ لشکر کشی کر کے مقابلہ کر دوں زلزلہ منع کرتی تھی اور کہتی تھی کہ اپنے باپ کو



آئینے دے وہ ضرور ایک گام کر گیا اس آدم زاد کو قتل یا گرفتار طعم کر گیا وہ یہ شے خاموش ہو جاتا تھا جب عرصہ ہوا اور ہامان نہ آیا تو اس نے کہا کہ اب میں نہ تو گنا ضرور لشکر کشی کر دینگا اختر سے مقابلہ کر دینگا اس آدم زاد کو قتل کر دینگا رہنے کے اختیار پر یہ شے اس نے سامان لشکر کشی کیا اسکا قصد تھا کہ لشکر جمع ہو جائے تو کوچ کر دے کہ بیان ہمارا قریب قلعہ ہو چکا کہ یہ خبر دینگا رہ کو ہوئی کہ ہامان شریف لاتے ہیں اس نے فرزند سے کہا کہ باب کا جگر استقبال کر کے قلعہ میں لے آؤ وہ یہ شے خوش ہو گیا اور اس وقت سردار دن کو ہمراہ لے کر قلعہ کے باہر آیا باب سے ملاقات کی ہامان نے جوڑے کو دیکھا گئے سے لگا یا پیار کیا اور دریافت کیا کہ اسے رہے اسنے کل حال بیان کیا اپنا قصد بیان کیا ہامان نے کہا کہ کیا لشکر جمع ہو گیا ہو عرض کیا جی ہاں میں دو ایک دن میں کوچ کرتا اب جو آپ کی رائے آپ اپنی حالت بیان فرمائیں ہامان نے کل حال جو کچھ کہ گذرا تھا سب بیان کیا وہ یہ شے بہت خوش ہوا باب کو لیکر داخل قلعہ ہوا ہامان نے دنگا رہ سے ملاقات کی کل کیفیت بیان کی وہ کہنے لگی کہ میں تو جانتی تھی کہ وہ کبھی نہ اسلام قبول نہ کرے یہ بھی دغا کی ہو اسکو بھی کسی بلا میں گرفتار کرینگے اور پھر اگر لشکر کشی کرینگے اب کیا قصد ہو ہامان نے کہا کہ میں لشکر کشی کرتا ہوں پر سون بیان سے کوچ کر دینگا قلعہ نہ دینگا کہ وہ اپنا سامان کر لیں انکی آگاہی ذکر دینگا جب سربراہ پہنچ جائیگا اسوقت خبر کر دینگا لشکر کا جائزہ دیوں تو کوچ کر دے دنگا رہ نے کہا کہ اختیار ہو یہ شے با بیان نے اسی دن سے لشکر درست کر دینگا حکم دیا جب سب لشکر درست ہو گیا تو چوتھے دن مع اپنے فرزند منظرہ و لشکر کے روانہ ہوا راہ میں اسنے ایک نامہ بنام دیو قلعہ راتھ در خواہ کے تحریر کیا اسکو اپنی مدد کے لیے طلب کیا اس نامے میں کل حال تحریر کیا وہ نامہ ایک دیو کے ہاتھ روانہ کیا اب طرف اختر کے کوچ کیا اس دیو نے وہ نامہ جا کر قلعہ کو دیا وہ دربار میں پیش ہوا تھا یہ بہت زبردست دیو جو کہ اسکے ہم پلہ کوئی دیو نہیں ہو جب اسکے نامہ ملا نامے کو پڑھ کر بہت برہم ہوا کہ کہ اختر کو کیا ہوا ہے جو ہامان سے مقابلہ کرتا ہو میں ضرور اسکی مدد کر دینگا اختر کو شکست دینگا یہ لکھ حکم دیا کہ میرا لشکر دیا رہ میں کل بیان سے طرف ہامان کے کوچ کر دینگا اسوقت سے لشکر کی تیاری ہوئے لگی اسی دن کل لشکر تیار ہو گیا صبح کو اسنے چار لاکھ دیو کی گھمیت سے اپنے فرزند کو حاکم جزیرہ کر کے دیو نامہ بہر کو ہمراہ لیکر کوچ کیا قطع منازل و حواصل کر کے قریب لشکر ہامان پہنچا ہامان بھی دو منزلہ سے منزلہ کرتا چلا جاتا ہو کہ یہ خبر ہامان کو ملی کہ قلعہ راتھ اختر کے چوب آہلی طلب کے شریف لاتے ہیں اسنے اسی مقام پر قیام کیا کہ قلعہ راتھ بھی پہنچا اسنے بھی قیام کیا باسٹم ملاقات ہوئی دونوں نے ہامان نے کل حال بیان کیا قلعہ راتھ کے لگا کہ ضرور اختر کی قضا آگئی ہو انکی ضرورت قتل ہو گا اے ہامان تھے یہ اچھی تدبیر کی دونوں کو گرفتار طعم کیا کیا خوب بلا دفع کی ہامان نے کہا کہ کیا کرتا ہوا ہے اسکے میں اسیر غالب نہ آسکا کیا کرتا یہ تدارک کیا اب پھر لشکر کشی کر کے چلا ہوں تنکو بھی طلب کیا خیر اب ہم اور تم ملکر اختر کو شکست دینگے یا اسیر کر لیں گے قلعہ راتھ کے کہ میں تمہارا شریک ہوں چلو یہ لکھ ہامان کے ہمراہ اسکے لشکر میں آیا لشکر قلعہ راتھ بھی شامل لشکر ہامان ہوا اسدن تو اسی صبح میں قیام کیا صبح کو وہاں سے کوچ کیا کہ ہامان مع لشکر قریب شہر پہنچا مقام وسیع دیکھ کر لشکر کا پڑاؤ کیا لشکر اترا آگئے و خیر ہر پاہر سے ہامان نے دربار کیا اسی وقت ایک نامہ بنام اختر اس مضمون کا تحریر کیا کہ اے اختر تجکو معلوم ہو کہ میں نے اس آدم زاد کو بھی مثل رستم کے گرفتار طعم کیا تو نے مجھنا ہو گا اسکا اسباب لوٹ لیا ہمارا ہوں کو قتل کیا لہذا اب تجکو لازم ہو کہ مجھ کو دیکھنے نامے کے سہرا ب کا سر کاٹ کر

اور اپنے ہاتھ رومال سے ہاتھ دھو کر اور مضراب کو دو لہن بنا کر حاضر خدمت مابعد دولت ہو اگر اسکے خلاف  
کر دے تو باد رکھو کہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو لنگا سب کو قتل کر دینا اپنی مشورت پر قبضہ کر دینا باقی والی سلام یہ نامہ  
لکھ کر دیو زلازل کو دیا کہ اختر کو دے کر اسکا جواب لے آوے فوراً چند دیوؤں کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا اسکو  
راہ میں چھوڑے اب کچھ حال اختر ملاحظہ ہو کہ جب وہ دیو جو کہ ہامان کے ہاتھ سے قتل ہونے سے  
بچے تھے ہمراہ بیان شہر بار سے حاضر دربار اختر ہوئے اس حالت سے گریبان چاک چہرہ اُداس  
سروں پر خاک پر حواس گریبان و بقرار حاضر دربار ہو کر عرض کرنے لگے یہاں دربار جمع تھا سہرا اب  
ہی اپنے زنگ شکر پر شکن تھا اور سب حاضر دربار تھے کہ ان سب نے عرض کیا کہ ہم لٹ گئے  
ہامان نے ہم کو حرامی کی کر سے اسلام قبول کیا تھا قتل رسنم ثانی کے ایک کو بھی اسیر غلام کیا اور اگر کو  
قتل کیا ہم دو تین آدمی اپنی جان بچا کر براے خبر حاضر ہوئے اختر اور اہل دربار نے جو یہ سنا حواس  
جائے رہے ایک کرام بیچ گیا سب روئے گئے سہرا اب کو یہ حال سننے بڑا صدمہ ہوا اور غیظ میں آکر  
کہا کہ اس ہامان کی قضا آئی ہو میں ضرور اسکو قتل کر دینگا یہ میرے ہاتھ سے نہ بچے گا اگر نہ جان اب شکر  
کو تیار ہونے کا حکم فرمایا میں مجھ کو اب تاب نہیں ہو جہاں وہ مرتد ہو گا میں اسی مقام پر جا کر اسکو قتل کر دینگا  
اسنے بہت سراٹھایا جو اختر نے فرمایا کہ صبر کرو تمہارے خاندان کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ حریت پر لشکر کشی  
کر کے حاکمین وہ خود آگیا کیونکہ اسکو اب یہ تاب ہوگی کہ وہ لشکر کشی کر کے اسکو اپنے درمیان مقابلہ  
کرنا سہرا اب نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر دل نہیں مانتا ہو اور دوسرے کئی مرتبہ صاحبقران  
اول و ثانی ہزاروں مقام پر لشکر کشی کر کے تشریف لے گئے ہن جہاں انکا حریت بھگ کر گیا انھوں نے  
اس ملک پر لشکر کشی کی اس میں کچھ نقصان نہیں ہو مگر خلاف شان شجاعت ہو اگر ایسا ہوتا تو وہ لوگ کبھی نہ کوئے  
یہ سننے اختر نے سرور جہنی سے ارشاد کیا کہ آپ رائجہ کو کرین کہ اب ہامان کو کون زیر کرے گا اس  
لڑائی کا کیا انجام ہو گا یہ سن کے سرور جہنی نے رائجہ کیا خوب غور سے دیکھا اس کے بعد سراٹھا کر عرض  
کیا کہ مبارک ہو ہامان کے قاتل میں صاحبزادے ہیں انھیں کے ہاتھ سے یہ جنگ سر ہوگی میں اسکو  
قتل کر دینگے مگر ابھی دس دن انکو لازم ہو کہ اس کے مقابلہ کو جائیں بعد اسکے اختیار ہو یقین ہو یہ خوشی بھی اب  
دور ہو جائیگی جب نہیں کہ وہ خود راہ کو آئے یہاں مقابلہ ہونا اسکے حق میں بہتر ہے اختر نے سہرا اب  
سے فرمایا تھے سنا کیا کہ سرور جہنی نے انکا حکم کبھی خلاف نہیں ہوتا ہو مگر ان کے کہنے پر عمل کرنا ضرور ہے  
سہرا اب نے عرض کیا کہ مجھ کو دس دن سے زیادہ عرصہ ہو گا یہاں سے کوچ کر کے میں موافق اسکے حکم  
کے یہ زمانہ بھی نکل جائیگا آپ تیاری لشکر کا حکم فرمائیں اختر نے اسوقت حکم دیا کہ لشکر میں تیاری سفر ہو  
نم بیان سے بعد دس دن کے کوچ کر گئے یہاں لشکر میں دستی آلات حرب و ضرب ہونے لگی اختر نے رائجہ  
دربار پر خاست کر کے محل میں تشریف لے گیا اور اپنی زوجہ سے مکاری ہامان کی بیان کی تمام محل میں بھی  
کرام پڑ گیا مضراب بھی روئے لگی سب کو بڑا صدمہ ہوا اور یہ حالت کئی دن تک رہی یہاں لشکر کشی کا  
سامان ہو رہا ہو ایک دن کا ذکر ہو کہ دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر دربار ہیں دربار خوب آراستہ ہو دیوان  
قومی اہل دنگون پر بیٹھے ہوئے جموں و جہمین بجنہ دار کشادہ جم رہے ہیں سہرا اب کچھ ذکر ہامان کا فرما رہے  
ہیں کہ یکایک بیرون دربار دیو زلازل ہاتھ لے کر آیا تھا کہ با اطلاع داخل دربار ہون درگاہ سالار  
نے روکا اور کہا کہ ہم خبر کر لیں تو جانا ہے اسنے قصد کیا تھا کہ فنا کر دے پھر خیال کیا کہ کیا حاصل اگر فساد  
کرنا ہو تو دربار میں جا کر کرنا تو عام ہو گا بس کہا کہ اچھا اطلاع کر دو درگاہ سالار اسکو خبر کر دو دربار میں آیا مگر آگاہ ہے



مجر کیا اور عرض کیا کہ ایک دیو کین سے آیا ہے حاضر دربار ہو چاہتا ہے اس کے طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ نامہ ہر حکم فرمایا اختصر نے کہ پیچیدہ درگاہ سالار سے باہر کر کے کہیں نہ طلب کیا کر وہ اپنے ہمراہیوں کو کھڑا کر داخل دربار ہوا وہ دربار دیکھا کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا دربارہ کو دیکھ کر خوش ہونے لگا رہے برحرا اس ہو گیا دل میں خیال کرنے لگا کہ کیا دربارہ ہی اور کیا جو ان میں سہرا اب کو دیکھا کہ برابر تخت کے ذگل مربع پر جلوہ گر ہیں اس کے حسن کی خصوصیت دربار روشن ہو اور درعب ہو کہ سب اہل دربار سر جھکائے ہوئے خاموش بیٹھے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیرازان با اثر دروان ذگل پر تنگن میں یہ حالت دیکھ کر ششدر ہو گیا چاروں جانب دیکھتے لگا بعد ہر نگاہ اٹھا کر دیکھا دربارہ کو سرداروں سے آراستہ پایا نہ کر کہ کچھ لگا کر کوئی شام خالی ہو تو بیٹھ جاؤں کچھ نہ خالی پایا مجبور ہو کر رہ گیا اختصر پر نیراد نے حکم فرمایا کہ اس کے لیے کسی لا ذکر کسی حاضر کی گئی وہ بیٹھا اختصر پر نیراد نے فرمایا کہ کہاں سے آئے ہو اس نے عرض کیا کہ نامہ لایا ہوں اختصر پر نیراد نے فرمایا کہ کس نامہ لائے ہو اس نے کہا کہ بادشاہ دیوان قاف دیو ہامان کا نامہ لایا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ لاؤ اس نے وہ نامہ دیا اختصر پر نیراد نے دیر کو دے کر فرمایا کہ اس کو پڑھو دیر سے غافل چاک کر کے پڑھنا شروع کیا وہی مضمون مرفوعہ بالا اخیر تھا مضمون نامہ شے اختصر پر نیراد بہت برہم ہوا فرمایا کہ اس تک حرام سے کہنا کہ کیوں قضا دامن گیر ہوئی ہو، مثل ہو کہ جب چیونٹی کے مرنے کے دن آتے ہیں تو اس کے پر نکلتے ہیں اور جب صاحب نفس خراہ دیو ہو ہو اہ انسان جب اس کی قضا آتی ہو تو زبان دراز ہوتی ہو اور ایسی حرکتیں کرتا ہے جو کہ تیرے میں پس اب میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اگر اپنی زندگی درکار ہو تو پس اس حرکت سے باز آؤ میری خدمت میں حاضر ہوا ز سر صدق اسلام قبول کر دو زنجیر اختیار ہو اس دیو نے عرض کیا کہ میں مضمون تحریر کر دیکھ سہرا اب خاموش سنا کے جب اختصر یہ تقریر کر چکا تو اب سہرا اب نے وہ نامہ جو کہ ہامان کا تھا دیر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر ڈالا اور اس دیو کی طرف منوجہ ہو کر فرمایا کہ اس سے کہہ دینا کہ اب وہ زمانہ کیا اب تیری قضا آگئی ہو تو بڑا مرنے اور تک حرام و مکار و محسن کش دغا باز ہی تیری قضا نے یہ حرکت بکھڑے کرائی اسی میں خیر ہو کہ میری اطاعت کر دو رہے کہ ضرب شمشیر تیرے دربار کالے کر دیکھا یہ تقریر جو کہ اور نامہ چاک کیا نہ لائے کو بہت ناگوار ہوا ایک دو غلیظ تھا کہ کاغذ داغ کو توڑ کر نکل گیا برہم ہو کر پکارا کہ ادا دم زاد سر سیاہ دندان سفید تیری قضا آئی ہو کہ تو نے شاہ دیوان قاف کا نامہ چاک کر ڈالا اب میں کب زندہ چھوڑتا ہوں یہ لکھ غلیظ میں کسی پر سے اٹھا اور دار لیکر چاہل دربار سے لے کر قضا کیا تھا کہ منع کر دینا سہرا اب نے سب کی طرف بنگاہ تھری دیکھا جو جس مقام پر تھا اسی جگہ سم ہو کر رہ گیا اُدھر وہ حرام زادہ قریب پہنچ گیا اور دار کا دار کیا یہ خاموش بیٹھے رہے مگر آنکھ سے دار کو دیکھا کیے جب وہ قریب سرکاری جنگی ماری کو وہ پٹ پٹی قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک ہاتھ کر دیر میں ڈاکر اس کو اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے دے مارا اور کسی پر سے اٹھ کر ایک پائون کو دو پائون سے دبایا اور ایک کو دو پائون پانچون سے خرب مستحکم کیا کہ جو زور کیا مشن کر پاس کہنے کے چیر ڈالا ایک غریب کشین کا اہل دربار میں بلند ہوا اختصر نے دوا کر اور تخت پر سے اتر کر سہرا اب کو گود میں اٹھا لیا پانچون کو چوہا پیشانی پر سے دیے تخت پر آکر بیٹھا سہرا اب اپنے ذگل پر بیٹھا حکم دیا کہ جو کوئی اس کے سر سے آ یا ہو اس کو ہلاک اور کو کہ لاش اٹھا کر لیجائے اور یہ جواب نامہ دیر سے فرمایا کہ کھدو کہ کھو جنگ منظور ہو تو ہم حیرے مقابلہ کو آتے ہیں خیر دار ہو جاتے بیکار رحمت کی ہم خود تیری سرکوبی کو تیرے مقام پر آتے ہیں مگر ثابت ہو گیا کہ تیری قضا بکلیویمان لائی دیر نے یہی مضمون تحریر کر دیا اس نے عرض دینا اس کے ہمراہیوں کے

لیکر حاضر ہوا انھوں نے مجھ کو کیا سہرا سب نے فرمایا کہ یہ لاش بڑی بڑی ہو سکوا تھا لو اسنے بے ادبی کی تھی اسکی  
سزا دی گئی اور یہ جواب نامہ ہی ہا مان کو دیدینا وہ سب کے سب حال دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ یہ کیا ہو خاموش  
لاش اٹھا کر اور وہ نامہ لے کر دربار سے باہر آئے اور سیدھے لشکر کی راہ لی یہاں ہا مان منتظر تھا اور  
قلقلہ سے کہ رہا تھا کہ دیکھیے کیا جواب آتا ہے اسنے کہا کہ جواب کیا آئیگا وہ جانے نہ سکا ہا مان نے کہا کہ  
تو ممکن نہیں ہے بلکہ یقین ہے سوا سے جواب جنگ کے دوسرا جواب ہوگا وہ لوگ اسے حسین بن کرم  
کر لین کہ اسنے میں وہ سب ہمراہی زلازل کے روئے ہوئے لاش لیکر پہنچے اور مکمل حال بیان  
کیا اور کہا کہ یہ جواب ہی نامہ کا اسکو اختر کے نواسے اپنے سہرا سب نے چیر کر ٹھیکہ پایہ حال منتظر ہو  
ہا مان و قلقار کے ہوش بانی رہے کہ یہ لڑکا تو بڑے غنیمت کا نکلے جواب نامہ دیکھ کر ہا مان نے کہا  
کہ اختر نے اسے بھروسہ پر مقابلہ کا اقرار کیا اور جواب جنگ دیا خیر دیکھا جائیگا کل میں شہر میں گھس کر  
سب کو قتل کر دینگا یہ تو یہ کہہ کر خاموش ہو رہا اب ادھر کا حال سنئے کہ جب جواب جنگ و لاش جا چکی  
سہرا سب نے اختر سے عرض کیا کہ وہ دس دس بھی تمام ہو گئے اور ہا مان بھی لشکر کشی کر کے آگیا  
اب آپ حکم فرمائیے کہ پیش خیمہ شہر سے نکلے اور آپ بھی مع لشکر کے کوچ فرما کر اسے مقابلہ میں خود کش  
ہو جیے نہ کہ فیصلہ ہو جائے جسکو خدا غفر دے پس اسوقت اختر نے حکم دیا کہ پیش خیمہ پہلے اسیدن شہر تک  
پیش خیمہ لیکر مع ایک لاکھ سپاہ کے روانہ ہوا اسے بعد ہومان مع دو لاکھ کے اسے بعد کلنگ مع ایک لاکھ کے  
اسے بعد اختر و سہرا سب مع پانچ لاکھ کے شہر سے کوچ کر کے چلے یہاں جب وہ رات گزری صبح طالع ہوئی ہا مان  
بیدار ہوا ہا مان دین قلقار و قنطور و درند ہا مان و دیگر سردار حاضر ہوئے کہ ہا مان نے کہا کہ میرا قصد یہ کہ آج شہر پر  
یورش کروں اور داخل شہر ہو کر سب کو قتل کروں لہذا لشکر تیار ہو یہ حکم دیکھا تھا پردے بارگاہ کے اٹھے ہوئے تھے  
کہ سامنے سے شہر کی جانب سے گرد و غبار ہوئی اور وہ گرد قریب صراخ کر شق ہوئی اس گرد سے شہر تک  
مع ایک لاکھ سپاہ کے پیدا ہوا پیش خیمہ اسے ہوا تھا اسنے مقام محوہ دیکھ کر بارگاہ سلطانی پر پاکی گرد اسے  
اور سچے و بارگاہ میں برپا ہوئیں لشکر اتراک یہ اترنے نہ پایا تھا کہ دوسری گرد بلند ہوئی وہ بھی قریب صراخ کے  
آکر شق ہوئی اور اس گرد سے ہومان مع دو لاکھ سپاہ کے پیدا ہوا وہ بھی اترنے لگا کہ بھر گرد اسکی  
اور اس گرد سے کلنگ مع ایک لاکھ سپاہ کے ظاہر ہوا یہ تینوں شکار اترے یہ حال دیکھ کر ہا مان نے  
قلقلہ سے کہا کہ دیکھا تھے کتنی جلدی اختر نے لشکر کشی کی میرا قصد تھا کہ شہر کے اندر جا کر سب کو قتل کر دینگا  
وہ تو میرے مقابلہ کو آگئے خیر دیکھا جائیگا اختر کو اس لاکھ کا بڑا بھروسہ ہی اسکی ذات سے اسکو بڑی  
امید ہے آج تک کسی ایسی حالت میں سرکھ ہو کر مقابلہ نہیں کیا صرف تین مرتبہ پہلی دفعہ جبکہ میں بگڑا تھا اور میرے  
ہاتھ سے ہومان زخمی ہوا تھا اسے بعد قلعہ بند ہوا پھر جب رسم کو پردہ دنیا پر سے طلب کر لیا اسوقت  
سرکھ ہو کر مقابلہ کیا تیسری مرتبہ ابھی دفعہ نہیں تو جہان کچھ دباؤ پڑا تو قلعہ بند ہو گیا مگر ابھی مرتبہ توڑا وہی کیا کہ لون  
بجوف و خطر نکل کر مقابلہ پر آترا خیر مجھ لیا جائیگا جانا کہان ہی میرے ہاتھ سے یہ کہہ کر خاموش ہوا تھا کہ لشکر  
اُتر اور ادھر بازار میں آراستہ ہوئے لیکن لشکر اتر چکا تھا کہ گرداڑی کہ تمام صحرائے ایک ہو گیا روئے آفتاب  
پہاں ہو گیا کہ وہ گرد شق ہوئی اسین سے اختر پرینڈ اد تخت ہر سوار برابر تخت ایک مرکب خوب صورت پر  
سہرا سب سوار تمام آلات جنگ سے آراستہ چر دما تھا آفتاب کے روشن یہ حال کہ ضیائے رخ سے  
جنگل روشن ہو گیا عقب میں پانچ لاکھ زہ دیو سیارہ رکاب پر سہرا سب کے ہاتھ رکھے ہوئے یہ شان و  
شوکت دیکھ کر ہا مان جل گیا قتل آتش ہوئے لگا اسی حسد کی آگ اسے دل میں بھر گئی کہ کباب ہو گیا قلقار



سے کہا کہ دیکھو کیا شوکت ہم کی ہو اور لشکرِ اخترِ اترِ اختر و سہراب داخل بارگاہ ہوئے سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے بعد تھوڑی دیر کے اختر نے دربار کیا سب حاضر دربار دربار ہوئے اور ہا مان نے جگر میں جنگ بجا دیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ آج ہی تو لشکرِ ایاہی اختر کو ہر کاروں نے خبر دی کہ ہا مان نے بھل جنگ بجا دیا ہر کل مقابلہ کر گیا اختر نے بھی حکم دیا کہ ہر سے لشکر میں بھی کوس زنی بفضلِ ایزدی بجے یہ حکم دینا تھا کہ نقارے پہ چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل حریف سے مقابلہ ہوگا لشکر میں تیاری اسباب جنگ کی ہوتے گی دیوانے حریفوں کو درست کرنے لگے اور لشکر ہا مان میں سب تیاری کرنے لگے دو دن لشکر دن میں اتنا دن اسی بند و بست میں تمام ہوا کہ رات ہو گئی کوس حریف بجا کیا شام کا ہونا تھا کہ طلایہ پھرتے لگا حد اسے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی برابر دیوانی فکر کرنے لگا کوئی کتنا تھا کہ کل ہم حریف کے لشکر کو یوں درہم و برہم کر دیں گے کہ وہ بھی یاد کر گیا اسے وار کرنے کے ہزاروں دیوانے ہوئے مگر یقین ہی کہ کل جنگ مغلوبہ نہ ہو کل جنگ مفرد ہو خیر دیکھا جائیگا کہ کبھی تو وقت آئیگا لشکرِ اختر بن یوں دیوانہ ہم تقریر کر رہے تھے کہ کل دن نام کا ہی نام آوری کر دیوں جم کر لڑ کر حریف کے پانچوں اٹھ جانیں تاب مقابلہ نہ لاسکے فرار پر قرار لین دیکھو آدم زاد اگر کیسے بہادری کرتے ہیں اور کیا نام کرتے ہیں دیوانہ کر رہے ہیں تم کو لازم ہی ہتھوڑیوں میں خوب حریف سے مقابلہ کر میں ثابت قدم رہیں کھیت سے باہر قدم نہوں بھڑون یہ نہ نام کرنے کا ہی برسوں کے بعد توچہ روستہ پیکار آئی ہو ایسی ایسی گفتگو رات بھر دیوانوں لشکر دن میں رہی طبل جنگ بجا کیا طلایہ پھر کیا یہاں تک آثار صبح چرخ چرود نام پر ظاہر ہوئی سپیدی سحر پھیلنے لگی ستارے دریا سے فلک میں غوطے کھانے لگے مابتاب نہان ہو گیا دیور و زکی آمد ہوئی پری شب بخون اس کے بھاگی افق مشرق سے شاہ خاور بعد آب و تاب برآمد ہوا سبزہ شامی زیب دست کیے ہوئے اور مسجد دن میں اذان ہوئی خردس فلک نے بانگِ اللہ اکبر بلند کی لشکرِ اختر کے دیوانے اذان کے بیدار ہوئے کئے ایک تو بسبب شوق جنگ کے رات بھر سوئے لیکن ابھی آنکھ لگی تھی کہ سحر ہو گئی سب اٹھے وضو کیا بعد فراغ نماز سلاح تن پر آراستہ کیے تھوڑے عرصہ میں تمام لشکر تیار ہو گیا کہ سردار بھی اپنے اپنے خیموں سے مسلح و کھن ہو کر نکلے لشکر کو آراستہ پا پلٹ میدان کے روانہ کیا لشکر تو اور دھڑلے سے آگے بڑھا کہ پادشاہی پر حاضر ہوئے یہاں اختر نے بیدار ہو کر وضو کیا نماز پڑھی سہراب نے بھی بیدار ہو کر نماز سدا کی تا ازاں دو دن نمازین پڑھ کر سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر خیموں سے برآمد ہوئے سب یہاں منتظر تھے کہ پادشاہ سوار ہوئیں تو میدان جنگ کو جاؤں کہ آدم بادشاہ کاغل ہوا سب مؤدب ہو کر کھڑے ہو گئے کہ یکایک بادشاہ مع سہراب کے برآمد ہوئے سب نے مجرا کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوئے سہراب مرکب پر سوار ہوئے پھر فوسب سردار سوار ہونے لگے تھوڑے عرصہ میں سب گرجت آگے سواری مثل بادبھاری کے روان ہوئی وہ صبح کا ٹھنڈا ٹھنڈا تھا وقت وہ ہوا سے سرد کے سمجھنے کے غنودل کو شگفتہ کیے دیتے تھے جوان و محرو و مزاج نو نمازیت خوش ہوئے جاتے تھے وہ نسیم کے جھونکے جو گلون سے بے ہوئے آتے تھے اُن کے سب سے دماغ مغل ہوئے جاتے تھے وہ کوسوں تک سبزہ روئیدہ تھا کہ گویا فرشِ زمردی گستر وہ بحرِ قطر ہے اوس گہرا بدار کو شرمندہ کیے دیتے تھے بھول جو کھن کھن کر کے تھے تمام چمن دکا ہوا تھا ان بانوں سے ہوا جو آتی تھی صحران کو لبانی تھی طائران خوش صدا اپنی زبان میں حمد و ثناء ایزدی کرتے تھے لمبین خوش پھر رہی تھیں طائرس رخصت میں مصروف تھے کوئل کوکبہ بھی تھی نردن میں پانی جاری تھا وہ بلی

بلکی و صوب کی شجاع اسکا درہ گناے اشجہ پر پڑتا نہ۔۔۔ دیکھا دل زور کے چمکنا عجب باخرا وقت تھانیا  
سماتھا ہر ایک ذی روح و غیر ذی روح و جد کے عالم میں مجہوم رہا تھا درہ گیلین باغون میں دھن غنہ  
چوم رہی تھیں اسوقت عجب بہار کا عالم تھا ہر ایک کے پاس سے دور رنج و غم تھا طائر دن کی  
نرم زمہ سرائی نے سب کو بخود گردایا یہ جو سما نظر پڑا اختر نے محکم فرمایا سواری آہستہ آہستہ روان  
ہوا و ہر میدان جنگ میں لشکر جو پہنچا تھا اس میں علم کے پھر سے کھلے ہوئے تھے اسلحہ چمک رہے تھے  
میز سے بلند تھے خود سروں پر تھے انکی کھینچاں چمک رہی تھیں اسے پشت جنگ دار شمشاد ہر ایک دوش پر  
رکھے تھا کراتے میں سواری سلطان پہنچا لشکر کے۔۔۔ لیکن وقت شامی وسط میں اختر نے حکم دیا کہ  
کا دیا ابھی تک لشکر کفار نہیں آیا ہر میدان صفت بندی ہوئے ہی میدان و میرہ و قصب و جناح سادہ و کمین کا  
اگلا ہر اول تخت اختر قلب میں قائم ہوا ہوا ان پر تہہ سپہ ساری سہرا بے اپنا مرکب ہر ایک تخت  
اختر کے قائم کیا تخت کو تمام سرداروں سے میری کہ آمد لشکر کا شروع ہوئی جبکہ سحر ہوئی پامان  
کے لشکر میں وردی بھی لشکر تیار ہوئے نگاہاں ہی بیدار ہوا مسلح ہو کر اپنے لشکر کے ہمراہ مع اپنے فرزند  
دیو تو مان و قنطور سپہ سالار و دیو قلندر کی طرف میدان کے چہ کالے کالے نشانوں کے پھر ہر  
ہوا سے اڑتے ہوئے باجے جنگی بکتے ہوئے ان لشکر کے رخوان سے آثار کفر ظاہر رنگ ایسے سیاہ  
کہ جگے رو برو سیاہی رنگ بار کیا شو ہو یہ ثابت رہا تھا کہ دوزخ کی تباہی کرنے کو شیبہ تاریکی ہو یہ لشکر بھی  
رزمگاہ میں پہنچا صفت بندی ہوئی پامان کے بھی ہمراہ سات لاکھ نرہ دیو تھے یہاں بھی میدان و میرہ و قنطور  
درست ہوا کہ ہر داروں سے نکل کر پست و زیں کو رو کر جو درخت کو ٹال نکا دتے انکو قسم کی سفون سے  
آبشاری کرنے کے گرد کو بٹھا دیا کہ پامان سے قاتل و زار و زار اپنے فرزند سے کہا کہ مقتدر اختر میں  
جرات ہو گئی ہو کہ میرے آگے سے جس میں میں آگیا دیکھو ہر ایک تخت کے چوڑ کا مرکب پر سواری  
میں تو اس اختر کا بری ہی میرے قیب کا فریاد رہی نے دیو زلازل کو ہاک کیا میں اسکے ہی ہاتھ سے  
زخمی ہو چکا ہوں قلندر یا قوت پر اسوقت میں اسکا سن کوئی دس برس کا ہو گا اب کوئی تیرہ برس کا ہو گیا  
دیکھو کہ کیا شان ہو بڑے بڑے دیو سر جھکائے بیٹے میں کس وجہ سے کھڑا کران آدم زادوں میں چہ  
کوٹ کوٹ کر خداوند سے بھڑکی ہوا انکے لڑکے بھی جرمی ہوئے میں یہی گستاخ رہا تھا کہ نقیبوں سے لشکر  
نجات کرنے کے واسطے قدم بڑھا دے دو لون جانب سے نقیب بکھے یوں باور بندہ نجات کرنے کے  
کہ اسی جوالان وقت نام آوری ہو نام کر دیوں جم کر بڑے کھٹار سے جنگ کا فساد باقی رہے ہر ایک کی زبان  
یہ جاری ہو کہ فلان زمانہ میں فلان لشکر نے یوں بہادری کی کہ کوئی نہ کر گیا کھیت سے باہر قدم نہون ثابت قدم  
رہا ہوا اب دادا کے نام کو روشن کرو یہ دنیا بے ثبات ہو زمین کسی کو قیام نہیں جہاں سوزہ کو ج ضرور کرنا  
سواست نام کے کچھ باقی نہ رہے گا دیکھو کہ ان میں وہ بادشاہ جو کہ بڑے لشکر رکھتے تھے اور بڑے جاہ و شہم  
تھے جب مر گئے کچھ کام نہ آیا نشان کچھ بھی نہ باقی رہا کوئی فاتحہ پڑھنے والا نہیں ہو کوئی نام بھی نہیں لیتا ہوا  
جو کہ بدل و انصاف کر گئے ہیں انکا نام باقی ہو شعر زندہ است نام فرخ نوشیروان بعدل ہو گر چہ جی گزشت  
کہ نوشیروان نام نہاں ان پیر لائے را کہ سپردند زیر خاک و خاکش چنان بخورد کرد و استخوان نام نہاں دیگر جنین تاج  
درمی اور تخت طاووسی میسر تھا و انھیں کی قبر پر رونق تو کیا وحشت برستی ہو جو اسی جوالان ان مکانات میں  
جاسے ہوئے خوف آتا ہو جہاں کہ پیشہ ہو یوں کا جمع رہتا تھا سوا سے پر دوشینوں کے کیسا گزرتھا  
یا اب اس جگہ اور اس مقام اور ان مکان و محلوں میں زلغ و زغن اشیاء نے بنائے ہیں یوم کے ہزاروں



گوسلے میں اُنہیں اب جاتے ہوئے خوف آئے کہ کہیں پر اُسی دراز قد بیٹھے ہیں کہیں عفرہ پیش زنی کر رہے ہیں یہ مقام عبرت ہو اور جاسے حسرت ہو خیال کرو یہ شرانگے حسب حال اور اس وقت کے مناسب ہیں شعر

سکندر کے لشکر کا م آیا کیا سرخو گردن کے سب نے پاٹھاں جہان پر فرش زرین تھے پھیلنے وہاں جانے میں اب ہوتا ہر دوسرا	سچوں سے خاک میں آرام پایا کہاں میں وہ مکان و قصر وستان وہاں انسان کو اب خوف آئے فقط اللہ کو یاد نہ ہوتا ہے	ہوا سہرا اب کا آخر کو کیا حال سربراہ رستے جنہیں شاہ سلطان جہاں رہتا تھا اکثر مجمع ناس سوا اسکے ہر اک تڑکھ کو فنا ہو
--	---	--

جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ مرزا ضرور یہاں مثل حساب کے زندگیاں ہی تو بھر کیوں نہ وہ کام کر بن کہ جسکے سبب ہمیشہ نام نیک باقی رہے اور کیوں نہ نام پر جان دین اور کیسے نہ دم کشی پر اپنے کو تیار کرین کیوں ایسی موت نہ رہن کہ جس سے ہمیشہ نام کو مثل رستم و اسفندیار بقا رہے کہ فتنہ ہوں اُس سے بہتر ہو کہ مرض میں مبتلا ہو کر مومن یوں جو نصیبوں نے نفاقت کی دونوں لشکروں کے پہلوانوں کو جوش آگیا سب کے چہرے فرط شجاعت سے دال ہو گئے سننا چھا گیا یہ نہایت ہوئی کہ برطسے جاتے تھے سہرا اب کا تو یہ حال تھا کہ جوم رہا تھا خورس عرصہ تک تو یہ حالت رہی نقیب نفاقت کر کے چلے گئے کہ لشکر ہامان سے ایک دیو کہ نام اسکا دیو زلیخا تھا ہامان سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اخضر سے شہر ننگ نے اخضر سے اجازت لیکر مقابلہ کیا خوب دار چلے آخر کو شہر ننگ کے ہاتھ سے وہ قتل ہوا ایکے بھائی تزلزل نے لشکر مقابلہ کیا وہ بھی قتل ہوا دوسرا شہر ننگ باغ دیو شہر ننگ سے قتل کیے یہ حال دیکھ کر قنطور ہامان سے اجازت لیکر میدان میں آیا شہر ننگ کا مقابلہ کیا بڑی دیر تک دو بدل رہی آخر کو شہر ننگ زخمی ہوا دیو اسکو آکر لے گئے بعد اسکے شہر ننگ اخضر سے اجازت لیکر آیا وہ بھی زخمی ہوا کہ شام ہو گئی ہامان نے بھی طبل باز گشت بجا دیا اور واپس گیا اخضر بھی واپس فرود گاہ پہنچا ہامان بہت غور کر کے آج تو میری غلظ رہی آئے ہی طبل جنگ بجا دیا یہ خبر اخضر کو بھی ہوئی اخضر نے بھی تقارہ بیچنے کا حکم دیا تقارہ ببا دونوں لشکروں میں رات بھر کوس حربی بجا کیا ملا یہ پھر کہا کہ سحر ہو گئی دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں سے جدال و قتال آراستہ ہوئے نصیبوں نے نفاقت کی لشکر ہامان سے دم قرطوم مقابلہ کو آیا مبارز طلب کیا یہاں سے اخضر سے اجازت لیکر دیو ہیران میدان میں آیا مقابلہ کیا قرطوم قتل ہوا مقتول نکلا وہ بھی قتل ہوا بعد اسکے نقیب کے نکلا مقابلہ کیا وہ بھی مارا گیا کیونکہ نقیب تھا شام تک ہیران نے دس دیو قتل کیے ہامان نے عاجز ہو کر طبل باز گشت بجا دیا قنطور نے کہا کہ بن کل لشکر مقابلہ کر دیکھا آپ ہر نشان نہوں دونوں لشکر فرود گاہ پر واپس گئے رات ہی کو ہامان نے طبل جنگ بجا دیا یہاں بھی کوس حربی بجا آج ہامان بہت مطمئن ہو کہ وہ رات کو کوس حربی کے بیچے میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئے نقیب نفاقت کر کے چلے گئے دیو اثر دور ہامان کے لشکر سے نکلا مبارز خواہ ہوا ہیران نے اجازت لیکر مقابلہ کیا اسکو قتل کیا قنطور نے لشکر ہیران کو زخمی کیا دیو اسد نے قنطور کا مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا پھر دیو نہر ہر نکلا وہ بھی زخمی ہوا انہیں کی لڑائی میں شام ہو گئی اتنی فتنہ کو ہامان نے قیمت جان کر طبل باز بجا کر قیام کیا دوسرے دن پھر رات کو طبل بجا دیا رات بھر طبل بجا کیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں درست ہوئے نقیب نفاقت کر کے چلے گئے قنطور نے لشکر مبارز طلب کیا دیو صمصام نے اجازت لی اخضر کا مقابلہ کیا یہ اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا پھر قنطور نے مبارز طلب کیا دیو تیز و زلف حکم اخضر وہ بھی زخمی ہوا اور چند دیو آئے ہر ایک زخمی ہوا دو جان سے مارے گئے ہامان گہرا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی دیو فوجی نکل آئے تو یہ

زخمی ہوا بنی بڑا تیرا پیرا لپس گیا مگر برے ہو بل جنگ ہوا یہ رات بھر یہاں ہی بکھڑا ہوا جس کو سحر  
 بجایا کہ زور سے تمام ہوائی لشکر پر تیرا ہوا دونوں لشکر بڑے کڑے سے سواران میں سے کئی میت  
 رسیدہ نہ لشکر ہوا سہرے صاف ہوا ہر کار ہستہ چون کوہ قاف چہ بڑک برگزیدہ گاہ کین رکھتے نہ  
 نقیبان خود میدان جنگ سے کھینچ کر ہر بڑک سو بہرہ ویشناپ ہوا، نہ دروں سکونت نہ درویدہ خواب  
 انقبوین سے نہ بت کی اس کے بعد لشکر ہا مان سے قنطور سے لشکر ہوا طلب کیا انھیں کے لشکر سے  
 دیو حارث نکلا، بڑی بڑی لشکر رو دے رہی آخر کو وہ بھی زخمی ہوا اتنے سہراپ کو تب نہ رہی گو قنطور  
 ہوا مان سے نکلتے ہوئے تھا سہراپ سے اس کے ہاتھ لگے نہ دیا آپ انھیں سے اجازت طلب کی انھیں نے  
 فرمایا کہ اگر فرزند ابھی لشکر میں بہت سے دیو ہیں جو کہ جا کر مقابلہ کر سکتے ہیں ہوا مان مقابلہ کر گیا تم کیوں جاؤ  
 سہراپ نے عرض کیا کہ اے ہوا مان جو ہاتھ لگے مقابلہ کر گیا وہ زخمی ہو کر آیا کئی دیو اسے تنہا ہی کے ہیں  
 انکو اب اب نہیں دیکھیں جو کہ اسکا مقابلہ کر دیں گا سہراپ اجازت دین انھیں نے اس کے لئے فرمایا کہ جاؤ  
 خدا حافظ عروسی تنہا رہا، کب ہی میں نے اس کے سپرد کیا سہراپ سلام کر کے میدان کی طرف روانہ ہوا  
 تمام سردار یہ لشکر تک پہنچ گئے سہراپ نے سب کو نصیحت کر کے ہوا مان کا لپکا اور حمیز کر کے میدان  
 میں رو بہ در قنطور کے پہنچنے آئے جو سہراپ کو دیکھا کہ او آدم زاد جنگجو بھی بہرہ رات ہوئی کہ دو  
 مقابلہ کر کے نکلا ابھی تو تیرے ساتھ سے دو دھک تو تک دگنی ہو گئی تو ابھی بچہ ہو کیوں اپنی جان تلف کرنا چاہتے تھے  
 یہ سے مقابلہ کرنے آیا ہو کہ جسے کتے دیو دن کر زخمی کیا تیری کیا اصل ہو جا ہر جا رہے تیرا کین تہ بھی نہ معلوم  
 ہو گا کہ تو پیدا ہو یا تھا کہ نہیں سہراپ نے یہ سنے کہ او کا فر تو کیا لاف دگنات کرتا ہو تو دوسری جو کہ  
 اس دن جنگ منظر میں میرے چاہے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا اگر ہٹ نہ جاتا تو اب تک تیرے سخاوت  
 کھنکھنے ہوئے زندگی بانی کسی جو بچ گیا بس اسی میں خیر ہو کہ یا تو میرے رو بہ دے چلا جا یا میری امانت  
 کر دے نہ آج تو نہ بچے گا یہ جو سہراپ نے فرمایا اسکو بہت غصہ آ یا زافضل اٹھ کر وار کیا سہراپ نے  
 زانو نیال میں رکھا جب قریب سر پہنچا تبھی، اسی کہ ہٹ پڑا ہار چکا کہ قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا ورنہ لڑکر  
 ہم جھین لیا اور کمر زنجیر میں چبھو لکر اسکو اٹھا لیا اور اس رو سے زمین پر مار کر اسخواری رکھا نہ سر جو رہو گ  
 اسکی لاش ہر مرکب و درخا دیا یہ حالت دیکھ کر دونوں لشکروں نے صدائے حسین و آفرین بلند کی انھوں نے اسکو  
 قتل کر کے صد آدمی کو کوئی اور میرے مقابلہ کو آئے یا بس لشکر کا خاتمہ ہو گیا یہ سنے دیر عفریت کہ بہت  
 زبردست ہو عراہ قلعہ کے آیا کر لشکر سے نکلا آئے ہی وار کا وار کیا انھوں نے خالی دیکر جو اپنا وار کیا  
 اس کے دو طرف ہوئے یہ حال دیکھ کر دو عجب نکلا دیکھا اسنے ہاتھ سے قتل ہوا ہر دو دیکھا وہ قتل  
 ہوا تا شام دس دیو انھوں نے قتل کیے آج ہا مان کو بڑا رنج ہوا اسی حالت میں اسنے طبل بجا دیا  
 اور پھر گیا انھیں بھی اپنی درو گاہ پہ گئے ہا مان نے بل جنگ بجا دیا جس کو میدان میں ہاتھ کی سلامتی کی  
 قلعہ سے کہہ کر آتے میرے لشکر کی زینت مٹ گئی قنطور قتل ہو گیا اس بو کے سنے بڑی جرات کی کہ بڑے  
 قتل کیا قلعہ رنے کہہ کر میرے تو پیش جاتے، بے فکر دیکھا ہا مان کا دھرا انھیں نے بھی خبر نہ اخت بل جنگ  
 سنے اپنے ہی لشکر میں بل جنگ بچے کا حکم دیا یہاں بھی قلعہ سے پرچہ پڑی رات بھر دونوں لشکروں  
 میں بل جنگ بجا کیا جس کو دونوں لشکر صوبہ میدان میں آئے صف آرا ہوئے لقب ثابت کر کے  
 پہلے گئے دیو قلعہ ہا مان سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور مقابلہ کیا انھیں نے دیو ہوا مان نکلا  
 انھیں انھیں نے دیکر کہ یہ نہایت ہو گیا سرگرا سہرے دہ جرات ہو کہ کوئی دیو نہ اسکا مقابلہ نہیں کر سکا ہو کہ قلعہ سے کہا



کہ اے قلعہ دار تم کیوں اس ہامان کی شرکت کرتے ہو یہ وہ مرتد ہے کہ جس نے اپنے دلی نعمت کے ساتھ ٹکرا ہی  
 کی کہ جسے گھر سے پرورش پائی انکی اولاد کی جانب بنگاہ بد دیکھا اور اگر اس نے انکار کیا تو معرفت ہو کر مقابلہ کر نیو  
 آوہ ہو گیا جسکا انجام یہ ہوا بڑی غیرت ہو کہ نئی مرتبہ زک اٹھا چکا گرا سپر بھی اپنی حرکت سے باز نہیں آتا کہ  
 تو اس کے آب و گل میں ہی ہر مرتبہ وہ کمر سے مسلمان ہوا اور اس نے محسن کے ہمراہ وہ حرکت کی ایسے کی شرکت  
 کرنا خلاف امر شجاعت ہے جو انہر کسی نہیں منظور کرے قلعہ دار نے کہا کہ سب واقعہ مجھ پر ہر کوئی خطا ہامان  
 کی نہیں ہے آپ بیکار اسکو الزام دیتے ہیں سراسر خطا اخضر کی ہے میں کسی اسکی شرکت سے ہاتھ نہ اٹھاؤنگا  
 اول تو وہ میرا ہم مذہب ہے دوسرے میرے اس کے فراہم قریب ہے بھلا ایسی حالت میں اسکی شرکت  
 سے کیونکر دست بردار ہوں بلکہ کوئی نصیحت کی ضرورت نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک تو یہ بہتر ہوگا کہ تم بھی اخضر  
 کی شرکت سے دست بردار ہو ہامان کے شریک ہو اگر ممکن ہو تو اخضر کو بھی بھگا کر یہ نساہد برطرف کرادو  
 کیا نقصان ہو ہومان نے کہا کہ میں مثل ہامان کے مزدور تک حرام نہیں ہوں کہ جسکا تک کا دن اور اس کے  
 ساتھ بہرہ پیش آؤن یہ میری جو اخروی کے خلاف ہے بس معلوم ہو گیا کہ تو دماغے کا خیر جو تیرا ہی چاہے میرے  
 ساتھ کرے جسکے قلعہ دار نے کہا کہ تیری قضا میرے ہاتھ سے ہے یہ کہہ کر اسے کا دار کیا ہومان نے اسکا دار  
 رو کیا اور اپنا دار کیا اب تو بدل ہونے لگی دار چلنے لگے بڑے عرصہ تک مقابلہ ہوا کیا ایک مقام پر قلعہ دار  
 نے دھوکا دیکر اپنا دار کیا کہ آہ سر یہ ہومان کے پڑا دواہمدا تر آیا ہومان نے دستا نہ مار کر اسے کو  
 سر سے نکالا خون کی چادر سر سے نکلی کہ اسکو غسل آئے نگار دھر قلعہ دار نے قصد کیا کہ دوسرا دار کو واپس  
 یہ حال جو دیکھا سہرا اب کو تاب نہ رہی تو راکب کو مہینہ کر کے اخضر سے اجازت لیکر میدان میں پہونچا  
 اور ڈانٹ کر کہا کہ او مرتد دست خود را نگاہار میں تیرا حریف آپو نچا یہ گولنی جرات ہے کہ مجروح ہوا تھا تھا  
 ہر کوئی بھی زخمی کو قتل کرنا ہی معلوم ہوا تو بالکل نامرد ہے یہ کہہ کر اسے برابر اس کے پہونچے اور ہومان کو  
 اس کے رو برو سے ہٹا دیا اور خود مقابلہ کیا قلعہ دار نے کہا کہ جب ہومان میرا مقابلہ نہ کر سکا تو کیا میرا  
 مقابلہ کرے گا انسان ہو کر میں مثل قلعہ دار کے نہیں ہوں کہ تو نے اسکو قتل کیا قلعہ دار میرے آگے کا پچھ تھا  
 لے ہی آ رہے ہیں سے ہومان کو زخمی کیا ہو میں اسی سے تجکو بھی قتل کرنا ہوں یہ کہہ کر اسے کا دار کیا سہرا اب  
 نے متوازیانہ سے لی جیسے ہی آ رہے قریب سر آیا تو آہا تھا مارا کہ اسے کے درمیان سے دو ٹکڑے مثل خیار  
 کے ہو گئے اس نے برہم ہو کر ڈنڈا کا کھینک مارا انھوں نے خالی دیا کہ وہ زمین پر پڑا کہ غار پڑ گیا وہ ڈنڈا کا  
 مار کر انکی طرف چلا جیسے ہی قریب پہونچا انھوں نے جو دار کیا اسکا سر دھڑ سے کھڑ زمین پر گرالاشہ تریہ  
 لگا یہ صفائی دست دیکھ کر ہامان کے ہوش جاتے رہے بڑا صدمہ ہوا اسی صدمہ میں اس نے طبل بازی گشت  
 بجا دیا اور لشکر کو لے کر واپس کیا گو لشکر قلعہ دار نے قصد کیا تھا کہ جنگ منظرہ کر دے مگر طبل بازی گشت کے بچنے  
 سے مجبور ہو گئے ہمراہ ہامان کے مزدور گاہ پر واپس گئے ادھر اخضر بھی سہرا اب کے سر پر سے زرنثار  
 کرتا ہوا اپنی مزدور گاہ پر واپس آیا قلعہ دار کے غم میں ہامان نے اسدن طبل نہیں بجا یا بڑے عرصہ تک  
 اخضر اس اختلاف میں دربار میں رہا کہ شاید خبر نواخت طبل آئے جب نصف شب گزر گئی اخضر دربار  
 سے اٹھ کر چلا گیا اہل دربار سے یہ کہہ کر معلوم ہوتا ہے کہ آج ہامان طبل نہیں بجا ایسا کل اسکا قصد مقابلہ کرے گا  
 نہیں ہے جو اس نے آج طبل نہیں بجا یا خیر کیا مصالحت ہو کئی دن سے لشکر کو میدان میں جاتے ہوئے ہوا ہے چھا  
 ہو کہ دو ایک دن آرام کر لیں پھر مقابلہ ہوگا یہ فرمایا اور داخل خیمہ آرام ہوا وہ رات بسر ہوئی سحر ہو گئی وہ دن بھی  
 تمام ہوا پھر رات آئی اس روز بھی ہامان نے طبل نہیں بجا یا اخضر کو انتظار کیا جب وقت گزر گیا دربار پر نہایت

کر کے آرام کیا وہ شب بھی براحت بسر ہوئی سحر کو درون لشکر اپنے اپنے قیامگاہ پر رہے رات ہو گئی  
اسدن دیو تو مان نے اپنے باپ سے کہا کہ اب آپ کیا جنگ جبل بجا اپنے گاہیں عم کر چکے آج  
جبل بجا اپنے تاکہ قصد فیصل ہو کتبک یہاں پڑے رہیں کل میں مقابلہ کر دیکھا اور سہرا اب کو برا سے مقابلہ طلب  
کر دیکھا اسکی تعاضد میرے ہاتھ سے ہو جو تو مان نے کہا ہا مان نے اسوقت حکم نواخت بلبل دیا نقار سے  
پرچم پڑی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل حریت سے مقابلہ ہو گا درستی آلات حرب و ضرب کرنے لگے یہاں تو  
سا مان جنگ ہونے لگا اور ہر کار سے خبر نواخت پس نے کہ حاضر دربار دربار اخضر پر نواخت ہو سے  
مجرانگا ہرست مجرا بجا لائے بعد دوا و شنائے و دشائی ادا کی اور یوں عرض کیا کہ کل لشکر جہان پناہ مالک  
تاج و تخت کی عسکر دراز ہو ترقی پرستار و اقبال ہو لشکر ہا مان میں بشورہ اس کے لرزہ کے بلبل رزمی بجا  
ہوا اسکا قصد ہو کہ کل خادمان حضور سے مقابلہ کرے آتش کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی خبریت جو یہ سننے  
اخضر نے فرمایا کہ گندو کہ ہمارے لشکر میں بھی بلبل جنگ بیکے ہم کل میدان میں جا کر اسکا مقابلہ کرینگے اسکو اس کے  
کردار کی سزا دینگے ہر جب حکام بادشاہ لشکر میں نقار سے پرچم پڑی صدا سے بلبل جنگ تمام لشکر میں  
پھیل سب کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا صدا سے نقارہ سے تمام صحرائیں گوش گردون رہو گئے لشکر و نقارہ  
آواز آدیر یوں کہ دون است دون است گردون دون است رات بھر بلبل جنگ بید رنگ درون لشکر  
بجا کیا ہر ایک بہادر و مصروف درستی اسباب کارزار رہا یہاں تک کہ آثار سحر مشرق سے نمایان ہو سے لشکر کھنار  
میں وردی بھی سپاہ اخضر میں صدا سے اشد اکبر بلند ہوئی دونوں طرف کے اہل لشکر مصروف عبادت پروردگار  
ہو سے اہل کفار ابلیس کی پشیل کرنے لگے صاحبان اسلام بعد احترام اپنے خالق حقیقی و رب تعالیٰ کی بندگی  
میں مصروف ہو سے بعد فراغ ہر ایک مجاہد و غازی نے اپنے حق پر اسلحہ لگائے مسلح و مکمل ہو کر آمادہ جنگ و کما  
ہو سے اپنے اپنے بسترون سے اٹھ کر درباریگاہ پر حاضر ہو سے کہ اس عرصہ میں لشکر تیار ہو کر آیا بہت  
سرداروں نے لشکر کو طرف رزمگاہ کے روانہ کیا اور آپ منظر شاہ رہے کہ یہاں بعد ان فراغ نماز سہرا اب  
و اخضر پوشاک رزم زیب تن کر کے آلات حرب و ضرب سے مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہو سے سب سرداروں  
کہ مجرا ہوا اخضر تخت پر سوار ہوا مرکب خوشترام یرق کجام پر سہرا اب نے جلوہ فرمایا سواری مثل باد بہاری  
عازم میدان نبرد ہوئی وہ ہنگام سحر نیم سحری کا چنانہ و خسرو خادر کا برآمد ہو بہت عجب وقت تھا اس کے سبب سے  
تمام عالم و جہین تھا آدم سے ہا مان مع اپنے لشکر و تو مان کے سوار ہو کر روانہ ہوا اخضر وارد میدان  
ہوا تھا کہ ہا مان بھی مع لشکر ہو چلا درون جانب صفت بندی ہوئی نقیب لگے انھوں نے بے شہابی  
دنیا میں چند فقرے بیان کیے جس کے سبب سے تمام بہادر و دن کی نظر میں دنیا بے ثبات معلوم ہونے لگی  
دلوں جنگ پیدا ہوا لشکر شجاعت نے اپنا رنگ رخون پر نظر کیا جوش جرات سے چہرے لال ہو گئے  
دل میں امنگ جنگ ہوئی نقیب جب فتاہت کر کے چلے گئے اسوقت تو مان ہا مان سے اجازت  
لیکر میدان میں آیا جنگاہ قدر لشکر اسلام کو دیکھا اور آواز دی کہ جسکو تمناے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے بلکہ  
میری خواہش تو یہ ہے کہ وہ آدم زاد جسے قنطوق و قنطار کو قتل کیا ہو میرا مقابلہ کرے اگر اسکو اپنی جان عزیز ہو  
تو اور کسی کو رو نہ کرے پس میں کیا شک کھڑا رہوں مجکو نواخت اس سے مقابلہ کرنے کا یہی شکے سہرا اب  
کو تاب نہ رہی اسوقت رو بردار اخضر کے آکر عرض کیا کہ یہ مجکو طلب کرتا ہے میں اس کے مقابلہ کو جاتا ہوں مجکو  
ابادت جنگ عنایت فرمائیے اخضر نے فرمایا کہ ای فرزند تم کیون زحمت کرو کوئی اور جا کر مقابلہ کر لیا لشکر  
میں ابھی دیوین جو کہ مقابلہ کرنے کو جاسکتے ہیں سہرا اب نے عرض کیا یہ تو بجا ارشاد ہوا اگر میں کیون نہ جاؤں



کیونکہ وہ میرا نام لے کر طلب کرتا ہو اگر نہ جائز تھا تو سب چمن کرینگے کہ سہرا اب بسبب خوف کے زمین  
ایا فنام کی عزت ضائع ہوگئی باقی جواب کی مرضی یہ سنگے انھیں نے کہ اگر فرزند زمین کیا کہوں میرا دل تو زمین  
پہ بتاؤ کہ تم جائز کرو وہ جبکہ تھا نام لیکر تم کو طلب کرتا ہو تو بسرا بھر دھڑاکیا یہ سنگے سہرا اب نے ہجر کیا اور  
مرتب کو بھیڑ کر کے میدان کی راہ لی عرصہ جو یہاں تو تو مان سے بھاڑ کر کہا کہ کیا کوئی مقابلہ کرنا ایسا سب خوف  
کر سنگے دو دو دم نادھی ڈرتا کہ نہیں آتا ہو اگر کوئی نہ آئے تو میں خود انکھڑا لشکر پر حملہ کروں یہ صد اسہرا اب  
نے سنی فرمایا کہ کیوں اس قدر بیترا ہو تا تو میں میری جان کا مذاک الموت کہ میں بس ہفت و گزاف کر چکا کوئی دم  
میں تجھ کو بھی مثل قلعہ کے قتل کرتا ہوں تو ہر ایشاں منو یہ فرما سنے ہوئے اس کے قریب پہونچے اس نے کہا کہ اگر میرا  
انھیں تو تجھ کو بڑا چرب زبان معلوم ہو گا جو کہا جاتا ہے کہ تیرے دل میں کوئی حسرت نہ رہے سہرا اب  
نے فرمایا کہ یہ جانا اور تو نہیں ہو تو پہلے اپنا حربہ کر کے اگر تیری ضرب سے خرابیاں گئیں تو میں بھی حربہ کر دینگا یہ  
سنگے تو مان نے آؤ پشت و شک کا دایا سہرا اب نے خالی دیا اور اپنا وار کیا اس نے بھی خالی دی پھر اس نے وار کیا  
انھوں نے تلوار آسے پر ماری کہ وہ درمیان سے ٹٹ کر زمین پر گر ا وہ برہم ہو کر لپٹ گیا یہ بھی پشت مرکب پر سے کود  
ہڑے کشتی لڑنے لگے پھر پھر میں اسکو سر سے باند کر کے زمین پر دے مارا اور اس کے سینہ پر سوار ہو کر فرمایا کہ کیا کتا  
شناخت میں پروردگار عالم کی اس نے کچھ کلم سخت کیا بلکہ خسر کیا بچاں کی سینہ پر سے اس نے اور دونوں پاؤں  
سے ایک پاؤں دبایا اور ایک سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جو ڈور کیا مثل کر پاس کندے کے چیر کر پھینک دیا  
صفوہ ہستی کو اس کی آتش جسم سے پاک کیا یہ حالت دیکھ کر دونوں لشکر دن سے جدا سے احسنت و مرحبا  
بند ہوئی ہا مان نے جو فرزند کی ناش دیکھی حواس جاتے رست دل پر ابر غم چھا گیا ابر غم نے مژدہ  
دل کو اس کے گھیر لیا ہاے فرزند و بلند کہ اس نے کو گر او یا نر نے لگا روئے گا انھوں سے دریاے اشک  
جاری ہو اسینہ دسر چٹنے لگے کلم زبان پر تھا کہ تم میری میں مجھ کو تباہ کر گئے میری کمر توڑ گئے بھارت شہر لگے  
مجھ کو امید تھی کہ تم میری ناش اٹھاؤ گے افسوس میں مختاری ناش اٹھاؤں یہ کیا تمک نے دکھا یہ مجھ کو خداوند  
نے اپنی خدمت میں طلب کر لیا اب میری زندگی بیکار ہو یہ کمر قصہ کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں اپنی جان دوں  
پھر نیاں آیا کہ ایسی موت سے کیا فائدہ اس کے قاتل کو قتل کر کے مرد اگر اپنی جان دے تو انکی مر اہمائی  
بس پہلے اسکو قتل کر لو تو پھر اسکی ناش اٹھاتا یہ خیال کر کے رخت کو ضبط کیا اور اپنے حواس درست  
کر کے در اطراف میدان کے چار بھان سہرا اب کھڑے ہوئے انتظار کر رہے تھے کہ اب کوئی  
مقابلہ کو آئے دیکھا کہ خود ہا مان چہ آتا ہو گر غم میں فرزند کے حال تباہی ہر قدم پر لب پر آہ جو لاسل  
فرزند پر لگا ہوا اسی حال سے قریب سہرا اب پہونچا اور کہہ دیا سہرا اب تو نے بڑا اھلب کیا میرے  
تو ت جگر راحت دل بھارت چشم کو ضائع کیا میں تجھ کو جنگ تیل نہ کروں گا اسوقت تک میرا طلب خندہ  
لو گا میں انھیں کو تیرے غم میں بیزار کر دینگا جیسے تو نے میرے فرزند کو قتل کر کے مجھ کو زبان کیا ہو سہرا اب  
نے فرمایا کہ کیوں بیقرار ہوتا ہو میں تجھ کو ابھی اسکی پاس پہونچا ہے دیتا ہوں گریبان خود دیکھ اسی تیغ سے تجھ کو قلم  
کر دینگا مان نہ دینگا تو کیوں جلدی کرتا ہو بان بیج ہو ایک کو تیرا انتظار ہوگا بلیس تیرے لیے ہر قرار ہوگا بس کلام  
کر چکا اب مقابلہ کر دیر نہ لگا فرزند تیرا میری خاطر بتا اب ہوگا یہ سنگے ہا مان نے دار کشا د اٹھا کر کہا کہ خبر دا  
مو جائیہ نہ کہنا کہ خبر دار نہیں کیا تھا سہرا اب نے کہا کہ تو دار کر میں خبر دار ہوں ادھر انھیں نے جو دیو ہا مان کو  
سہرا اب کے مقابل دیکھا بیقرار ہو گیا دل سے کہنے لگا کہ خدا اس گل گلشن شجاعت کو اس خاطر علم سے بھائے یہ تو  
بھان مصروف دعا ہو ادھر ہا مان نے اپنا وار کیا سہرا اب نے خالی دیا اس نے پھر وار کیا انھوں نے







ہو گیا و اخضر نے ابتدا سے قصہ شروع کیا ہا مان کا بر ملافت ہوتا مضراب کی خواستگاری کرنا اپنا انکار اس  
 پر اسے مقابلہ آجنگ کا ہونا اپنا شکست کھانا قتل یا قوت میں جانا سرور جہنی کا زانچہ دیکھ کر حکم لگانا اپنا جوب  
 اُنکے علم کے رستم ثانی کو بروہ دنیا سے طلب کرنا انکا آنا اور جو پلو حال گزرا وہ بیان کیا اُسے بد رستم کا مقابلہ کرنا  
 زہنی ہو کر بجا گنا رستم کا چہنمہ منہنگان پر اسے سیر جانا اور یہی کہنا کہ رستم فرزند بن ایسج کے اور پوسے میں  
 صاحبقران اول کے اور وہاں ہا مان کے مامون کا آنا رستم کا اسکو قتل کرنا اُسکے بعد اپنا مضراب کے  
 ہمراہ رستم کا عقد کرنا ہا مان کا پھر لکھ لیکر آنا اور مقابلہ ہونا اخضر سے رستم کا ہا مان کو زیر کرنا اسکا کیسے اسام  
 قبول کرنا اند سہراب کا مضراب کے بطن سے پیدا ہونا ہا مان کا رستم کو کمرست گرنا طلسم کرنا اور پھر لشکر کشی  
 کرنا یعنی ہندو اپنا قلعہ بند ہونا بموجب علم سرور جہنی شہر یار کو طلب کرنا شہر یار کا عین وقت پہنچنا جبکہ ہا مان  
 یورش کر کے قلعہ پر آگیا شہر یار کا ہا مان کو زیر کرنا اسکا پھر کمرست مسلمان ہونا اور شہر یار کو بھی گرنا طلسم کرنا  
 اور پھر لشکر کشی کر کے آنا اپنا مقابلہ کرنا مہراب کا اسکو قتل کرنا اور جنگ مغلوبہ کا ہونا اور بیان کیا کہ یہ جنگ  
 جنگ تھی اور یہی لڑکا جو کہ بطن سے مضراب کے پیدا ہوا ہے شہر یار بھی پوسے تھے صاحبقران اول  
 کے اور بھائی تھے رستم ثانی کے انھوں نے لڑگو بنر جنگ تعلیم کی تھی یہ اُنکے تعلیم کردہ ہیں کیونکہ انہیں  
 طریقہ جنگ صاحبقران کے خاندان کا ہو یہ جو قریشہ اور سلیمان نے سنا فرمایا کہ یہ ہمارے بھی تو پوسے  
 ہوئے ہمارے اور آپ کے بھی قرابت ہوئی سلیمان نے فرمایا کہ میں فرزند ہوں صاحبقران اول کا یہ تو آپ کو  
 بخوبی معلوم ہے قریشہ نے دوڑ کر سہراب کو اٹھا لیا تھے سے لگا یا سلیمان نے پیاد کیا بہت خوش ہوئے پھر  
 سہراب نے سب کو اٹھ کر ہجرا کیا اخضر بہت خوش ہوا انکی دعوت کا سامان کر کے دعوت کی سہراب کو معلوم  
 ہوا کہ یہ میرے عزیز ہیں بہت خوش ہوا بڑی عزت کی جیسے خورد و بزرگوں کی عزت کرتے ہیں اُنکے آرام کے لیے  
 نیمہ ملکات بر پا کر آیا بعد ازاں وہ خوش فرمانے کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے چونکہ تھکے بہت تھے  
 و درات تو بسکی بوقت عرس بیدار ہوئے اخضر نے دربار کیا قریشہ سلیمان و سہراب حاضر دربار ہوئے  
 اور سب سردار مل جل کر دربار جمع ہو چکا تو قریشہ نے کہا کہ ہم سب آج رخصت ہوتے ہیں بھوکا جارت لے  
 سہراب نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میری ایک عرض ہو اسکو آپ دو وزن صاحب قبول فرمائیں وہ عرض کر  
 کہ میری خواہش ہے کہ میں شہر میں جا کر اس فتح کا جشن کر دیکھا اُسین آپ لوگ تشریف فرما ہوں میری عزت کا  
 باعث ہو اور محفل کی بھی رونق ہوگی اس طرح کہا کہ انکو سوا سے قبول کرنے کے کچھ چارہ نہوا فرمایا کہ اچھا جیسی تھی  
 مرضی پس : اُنکے سہراب بہت خوش ہوا اور یہ کہ آج ہی یہاں سے کوچ کر کے شہر کو چلین اور وہاں سا مان  
 جنگ واپس روادہ ہونے لگا یہاں تک کہ اسیدین کوچ کر کے اخضر مع لشکر قیدیوں و قریشہ ثانی و سلیمان اعظم  
 شہر کو روانہ ہوئے یہاں اہل شہر کو خبر ہوئی کہ بادشاہ بفتح فیروز تشریف لے رہے ہیں محلات شاہی میں شہر میں جانے  
 تین انعام تقسیم ہونے لگا اور سب اہل شہر اسے استقبال کے لئے اخضر سے ملے مبارک باد دی اخضر محفل  
 شہر ہوا تشریف جھاڑی کو گیا قید میں زندا انعامات میں قیدی کے لئے سب سردار تادار دولت بادشاہ کو پہنچائے گئے ہر اس  
 قریشہ سلیمان محل شاہی آراستہ کیا گیا وہ دو وزن صاحب اُسین فروکش ہوئے و کہ اخضر نے کئی مرتبہ کہا کہ  
 اندر تشریف پیچھے لیکن انکار کیا نہ گئے تو قریشہ ہمراہ تشریف لیائیں سلیمان اُس محل میں جو کہ اُنکے واسطے مقرر تھے  
 آرام پذیر ہوئے محل میں یہ خبر پہنچی کہ بادشاہ مع سہراب کے تشریف لاتے ہیں مضراب مع اپنی خواہشوں  
 کے ضمن میں مقرر ہو کر آکر موجود ہوئی کہ بادشاہ داخل محل ہوئے خادمان محل نے صد سب بسم اللہ بلند  
 کی کہ بادشاہ سامنے سے نہ ہر ہوئے مضراب نے باپ کو سلام کیا فرزند کو دیکھا کہ بیابا ہو گئی اور ہر



سہراب نے ان کو مجرایہ مضراب نے گئے سے لگا یا قریشہ ثانی کے بابت اختر نے فرمایا کہ انکو بھی سلام کر دیکو کہ یہ تمہارے بزرگ ہیں مضراب نے انکو بھی سلام کیا سہراب پر سے زرنخار کرتی ہوئی ایوان میں لائی بہت خوش ہوئی تمام اہل محل کو جو ہر انعام میں دیا سب خوش ہوئے سہراب نے کل حال بتلگ بیان کیا قریشہ کی بھی کیفیت بیان کی اور اختر نے کل حال اپنی زوجہ سے فرمایا اہل محل کو انعام دیا یہ رات کو بسر ہوئی صبح کو اختر نے دربار کیا سب دربار میں آئے دربار جمع ہوا سہراب نے اختر سے عرض کیا کہ نانا جان سامان جشن کا حکم فرمائیے میں جشن جمشیدی کر دیتا اس خضر کی بہت بڑی خوشی کر دیتا تمام اہل شہر کی دعوت کر دیتا تمام سپاہ کو انعام تقسیم ہو گا شہر آراستہ کیا جائے گھر گھر نایج ہو یہ جو سہراب نے کہا اختر نے اس وقت سرور جہنمی سے فرمایا کہ جس طور سے میرے فرزند کی خوشی ہو جشن کا سامان فرمائیے جس قدر روپیہ صرفت ہو فرمائیے پس اسی وقت سے سامان جشن مونس نے لگا شہر میں منادی کرادی گئی کہ کل سے کل اہل شہر بادشاہ کے مہمان ہیں بادور جی نہا نا ہی سے خدمت گھر گھر پہنچا کر لگیا ہر ایک کے مکان پر نایج ہو جس قدر روپیہ درکار ہو خزانہ شاہی سے لیا جائے کوئی محنت نہ کیا جائے ہر غریب و امیر بزرگ و پیر بالمشاہد کے مہمان ہیں ہر ایک خوشی کرے جو کوئی خلاف حکم کرے گا اسکو سزا دی جائے اس وقت سے ہر مکان میں سامان جشن ہونے لگا یہاں شہر آراستہ بند کیا گیا دور دور سے ملانے طلب کیے گئے بخت ہونے لگی ہزاروں مطلع گرم ہوئے تمام دوکانیں شہر کی آراستہ کی گئیں چونکہ کی خوب آراستگی ہوئی محلات شاہی خیشہ آلات سے مزین کیے گئے دربار خوب آراستہ ہوا جشن شروع ہو گیا گھر گھر نایج ہونے لگا ہر ایک کے مکان پر دو فون وقت خوان کھانے کے جانے لگے درخزانہ واد ہوا جو جسکو ضرورت ہوئی لگیا بہت بڑا جشن ہوا کہ جسکے روبرو جشن جمشیدی کی کچھ حقیقت نہ تھی دیکھنے والوں کو پرستان کا مزا حاصل ہوتا تھا کیسی کیسی حور مشال بہر و نشال کا رقص نظر ہوتا تھا اور کیسے کیسے نفیس و خوش ذائقہ طعام ہر جگہ جاتے تھے اور کیا کیا عمدہ آتش بازی چھوٹی چھوٹی تمام شکر کو جوڑے تقسیم کیے گئے نئی وردیاں دی گئیں انعام کثیر مرحمت ہوا سات شہزادوں و جشن برپا ہوا کہ جسکے روبرو جشن نوروزی سچ تھا بعد سات دن کے وہ جلسہ برخواست ہوا جشن موقوف ہوا اہل شہر کو اس جشن اور اس ظفر کی ایسی خوشی ہوئی تھی کہ جو احاطہ تحریر سے باہر ہو اگر سامان جشن کا تحریر کیا جاتا تو ایک دفتر اور دیا ہوتا صرفت اس قدر کافی ہو کہ کوئی جشن ایسا پروہ قاف میں نہیں ہوا ایسا کہ یہ جشن ہوا اور جیسی اس فتح کی خوشی اختر نے کسی نے نہ کی ہوئی بعد سات دن کے قریشہ و سلیمان بھی چلے گئے گو اختر و سہراب رو کا بے گرا خون نے کہا کہ ہمکو ضرورت ہی ہم پھر آئیں گے اب تمہارے تمہارے سلسلہ فرامیت کا ہو گیا ہو اختر و سہراب مجبور ہو کر خاموش ہو رہے وہ رخصت ہو کر چلے گئے جب وہ لوگ چلے گئے اور لوگ جو جو کہ مسلمان آئے تھے سب رخصت حاصل کر کے چلے گئے اب سہراب باطنیان تمام جا کر محل میں آرام پذیر ہوا چونکہ کئی دن کا تنکا ہوا تھا سو وہ قریب بحر خواب میں دیکھا کہ پدربزرگوار رستم ثانی نامدار تشریف لائے ہیں یہ دو ذکر انکے قدموں پر گرا خون نے سر اٹھ کر جھاتی سے لگا با پیار کیا فرمایا کہ کیون سہراب بپے نور ہے کسی طرح تکلیف تو نہیں ہو سہراب نے عرض کیا کہ کبکی دعا سے اچھا ہوں کر لیکھی جہانی بہت شاق ہو اور وہ بہت پریشان کرتی ہو ایک عرصہ بعد کے بعد آپکی زیارت نصیب ہوئی مگر میں آپکو کچھ مفوم درخورد پاتا ہوں اسکا کیا سبب ہو بلکہ آپکی یہ حالت ہو کیسے کوئی برسوں کا طبل ہوتا ہو رستم ثانی نے فرمایا کہ انکو اس سے کیا غرض میں شو مبارک باد دینے آیا ہوں کہ انکو یہ ظفر مبارک ہو جنہ وہ کام اس میں کیا ہو کہ کسی نے نہ کیا ہو گا شاہ اش و مر حبا جو انہو ایسا ہی کرتے ہیں جو کہ ہمارے بین وہ کسی وقت میں دشمن سے نہیں ڈرتے ہیں مگر انفسوس اس امر کا جو کہ ہر وقت تمہاری

یاد رہے تھی یہی خوشی سے بھری خوشی ہو تھا۔ سے منہ سے ہکو رہی تو گویا خوشی دیکھا دل میں شہر ہو گیا۔ یہی خوشی  
یہ جو کہ تھے جشن بھی خوب کیا کیا گنگا گنگو ہمارا خیال بالکل نہیں ہو کیون ہو ہم کو ن میں جو کہ تھوڑے سے دینے  
تھے اُنکے لیے اپنی جان تک نہ عزیز کی انکی خوشی کے سبب سے ایسا جشن کیا یا فرزند تو خوشی کی صحبت میں  
جشن پر پا کر گھر گھر کیا ہے تقسیم کر دے کیونکہ رستم کو معلوم ہوا سہرا ب سے نہ کر کیا تھا اور تم فی ثون کی کیون سے  
رات دن مومن اور تم پہ خوشی ناچ و رنگ دیکھو ہم اس فکر میں رات دن گھل گھل کر تمام مومن کہ اب نہ ہمارے  
دل کا آتا ہر ایک سہرا ب ہم پر اور تمہارے سے چچا پر دیکھتے ہو کہ خدا دشمن پہ بھی نہ واسے اس سے سہرا ب  
ہم قید شدہ ہیں میں بھلا میں روزانہ خوشک اور ایک کوزے میں آب گرم ایک بوتل ہمارے اور تمہارے  
چچا کے لیے آتا ہے جو کہ گھایا نہیں جاتا ہے۔ یہ بٹا اس میں برابر کا ٹکٹ ہو۔ یہ تو یہاں بستر نرم پر آرام کر رہے  
اس قید خانہ میں کنگا دن پر بسر کریں کہ تمام جسم میں جگے سب سے درد پیدا ہو گیا یہ تم خوشی سے ہسر کر رہے ہو  
خیال ہو کہ اب مدت قید ختم ہونے کو ہو قتل ہونے افسوس یہ جو کہ مجھے تمہاری پوری جوانی کیا غلطی بھی نہ کیجی  
کہ اس فلک تفرقہ پر دازنے اس حالت کو پہونچا دیا ہے جو کہ کوئی کسی کا نہیں ہوتا سب کو اپنی راحت کا  
خیال ہوتا ہے نہ باپ کی خبر فرزند لیتا ہے بلکہ باپ تو یہی سے لاپہا ہو گیا کہ سب سے بچنے دیکھ دیا تمام مال کو آزا  
اتنا زائد ہوا کہ ہکو کسی نے نہ یاد کیا کسی نے ہمارا غم کیا مجب یہ دنیا ہو بٹا کبھی تو یاد کیا ہوتا کہ رستم بھی کوئی  
تھا نہ اب خیال کر کے یاد کرتے تو ایک مرد مس فریاد میں خیال کر لیا ہوتا ہمارے رہائی کی فکر کی ہوتی ہو  
تو سب نے فراموش کر دیا کیا کسی سے امید رکھیں جب ہم ایسے نہیں یاد کرتے جو کہ خون جگر میں اور دن کا کیا  
ذکر خیر چاہے یاد کرو چاہے نہ یاد کرو مگر ہم کو نہ فراموش کرینگے ہر وقت تمہاری یاد رہے گی یہی حسرت ہو کہ  
دنیا سے چاہینگے کہ تمہاری جوانی دیکھی اور اس قید میں سر نہ کہ بہانہ کر دکن بھی نہ نصیب ہوا سو اسے دین  
کے کوئی ہمارا دوست نہ تھا صرف میں کو دیکھنے آیا تھا کہ اب زمانہ میری قید کا تمام ہو چکا ہے میں قتل ہو گا ہو  
دیکھ لوں اور اس امر کوئی ہر کرنے آئے میں کہ اگر تم کو ہمارے خبر لیتا ہے اور ہکو ہا کرنا ہے تو ہمارے فکر کر دے  
خیر جو ہمارے مقدمہ میں ہو گا وہ پیش آجگا یہ کمر اور چند کلام حسرت آمیز کے کہ سب سے سہرا ب کا دل  
بھر آیا اور چچا مار کر دے لگا اسی حالت میں آنکھ کھلی گئی سپنے بہتر خواب پرانے میں پہاڑ پہاڑ کر دیکھنے لگا  
کسی کو نہ پایا باسے والد بزرگوار کمر دے لگا دی سب کلام حسرت آمیز یاد تھے اُنکی صورت پیش نظر تھی  
جو کہ سحر ہو چکی تھی سہرا ب کی یہ حالت دیکھ کر اُنکے لازم میں نے جو کہ پہرے پر نظر تھے منظر اب کو خبر دی  
مضرا ب دوڑی ہوئی آئی یہاں جو پہونچی دیکھا کہ سہرا ب گر لیا ہے اسٹون کا تار بٹھا ہوا ہے یہ گلو گری ہے  
بات نہیں کہتی ہے چہرے سے رنج و مال نہ ہو ہو منظر اب یہ دیکھ کر بیقرار ہو گئی دریافت کرنے لگی کہ ایسا فرزند  
یہ کیا حالت ہو کہ بیان تو کر دیا خواب میں دیکھا وہ خاموش بیٹھا ہو کہ بیان نہیں کرتا ہے جب مضرا ب نے  
بہت منت کی تو سہرا ب نے رقت کو جب دیکھا کہ کھا کر سچ ہو دنیا میں کوئی کیس کا نہیں ہوتا ہے اب تو اس حالت  
میں جو کہ قریب مرگ ہو اور بیٹا بزم عشرت پر پا کرے جنت اس دنیا پر افسوس میں نے کچھ خبر نہ لی وہ واقعی  
گامہ جو کرنے میں بہت بجا کرے میں ہم تو راحت سے بسر کریں نہان گرم کھائیں بستر نرم پر آرام کریں اور وہ رات بھر  
کنگڑوں پر پڑے رہیں ناں جو خشک برابر کے ٹک کی بالین جتو اب سرد سے کلیجہ سرد کریں اور اُنکو  
آب گرم سے یہ کمر دے لگا مضرا ب نے کہا کہ صاف طور سے بیان کر دو تب سہرا ب نے خواب  
میں آنا رستم ثانی کیا اور شکایت کرنا اور کہنا کہ تمہارے چچا بھی میرے پاس گر فشار میں آگئی بھی یہی حالت  
ہو اور والدہ کجا جہ میں تو ضرور اُنکی رہائی کی فکر کر دگا اُنکو اس عذاب سے رہ کر دگا چاہے زندہ رہوں



چاہت نہ رہی تو میں بغیر ان کی رہائی کے ایک پل آرام نہ لوں گا جھگو کھانا پینا بستر نرم پر سون سب ضرور ہے  
ان کے کہا کہ جتنا یہ خواب و خیال ہو اس پر عمل نہیں کر سکتے ہیں جو کہ عاقل ہوتے ہیں اگرچہ الیہ ہی ہو تو نجوم  
سے سہر و رجنی سے دریافت کر لے کہ ان کی کیا حالت ہو اور اس ظلم کا کون فاعل ہے اگر تم فاعل ہو تو شوق سے  
اس کی فحاشی کی فکر کر دو ورنہ خواب کی باتوں پر غل کر کے بغیر سمجھے ہو جیسے عمل کرنا یہ اہل ضلالت و غیبت ہے سہرا سب  
نے کہ کہ میں تو نہ ہوں نہ لنگو ضرور جاؤنگا ان سے بہت سچایا اس وقت تو سہرا سب شاموش ہو رہا تھا ان کے یہ  
خیال کیا کہ سہرا سب نہ جائیگا آنکھ پر پٹی لگا کر چلے گا سہرا سب نے دہری پوشاک پہنی اور دہریا میں بیٹھا اس کے بعد  
آنکھ پر پٹی لگا کر چلے گا ان ہی دل نہ لگا جو نہ توں دہریا میں رہا جب رات ہوئی چپکے چپکے سامان سفر کیا کسی کو خبر نہ  
کی سب نصیحت رات کوئی تو کہند کہ یہ بیرون محل آیا جب تمام اہل محل سو رہے تھے اس سے باہر آکر چوکی کے قریب  
پر سوار ہوا چاکر کو نسل کر کے شہر کے چور و دروازے سے سب سے سرد پادشاہ و امرا اب دیکھے اس کی داستان  
کب بیاں ہوتی ہے یہ جلد اس مقام پر تمام ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ یہ داستان اب جلد دوم میں بیان ہوگی  
مگر تاہم ان کو بیاں رہے کہ یہ داستان اس مقام پر چوڑی جانی ہے کہ سہرا سب بن رہا ہے اپنے آپ کو خواب  
میں دیکھتا رہتا ہے پریشان ہیں اور یہی فکر ہو کہ ان پر اس کے والد بزرگوار کے نہ ہونے کا ایسی سبب سے نصیحت  
شب کو سب سرد پادشاہ و امرا ہو کر نکلا جی بانی حالات کہ کیونکر مجلس فتح کیا اور ماہ میں کیا کیا واقعے گذرے اور اہل قلعہ  
اور ان کی جدائی میں کیا حال ہوا ان اور ماہیہ کیا مصیبت گذری یہ سب داستان جلد دوم میں بیان ہوگی والسلام  
خیر اتم تمام توفیق اللہ تعالیٰ تمام شد جلد اول ہزار ہزار شکر اس خالق مطلق کا کہ جس نے مجھ ایسے نامیہ کو طاقت گویائی  
عطا فرمائی اور یہ سب ہمشاک میرا کلام پسند خاطر اہل نظر ہو اور دہریا میں اس کے سبب کہ ان کے یہ صرف اس کی ذرا بزرگی  
اور آپ لوگوں کی عنایت پر نہیں میری یہ بیاں تھی کہ میرا مرتبہ ہم ہوتا ہو جب شعر صلاح کا رکھا وہ میں  
خواب کی یہ بہن تفاوت رہا کہ کیا استقامت ہو گیا ہے لہذا یہ احقر امیدوار ہو کہ جو عجب اس میں وہ ان اس کو  
نظر انداز فرما کر اور پردہ الطاف و عطف میں پوشیدہ فرمائیے حجاب عطوفت میں مثل عروس کے پنهان  
فرما کر میری عرق ریزی کا خیال فرمائیے گا کہ بعد ان سب دفتروں کے کہ جن میں کل واقعات تحریر ہو چکے  
ہیں اس دفتر کا تحریر کرنا کس قدر مشکل تھا مگر پروردگار عالم نے آسان کیا کہ جو جب شعر مشکل سے  
کہ آسان نشود مرد باید کہ ہر آسان نشود جب مجھ کو اس امر کا حکم ہوا کہ یہ دفتر تو تحریر کر اس وقت تو میں نے  
یہ خیال کر کے کہ لامرغوب الادب منظور کر لیا مگر جب اپنے مقام پر چھوکر خیال کیا تو کوئی مقام نہ پایا کہ جو  
بیان کرتا ہو اس کے کرم سے نا امید نہ ہو جاوے وہ امر مشکل کو آسان کرتا ہو اس کا نام جو لے کر تمام اٹھایا تو  
کوئی امر مشکل نہ تھا ایک جلد میں دغوبی تیار ہوئی کہ انکس اس کا شکر ادا کروں شعر اگر ہر سو سے تن گردد  
زبانے کہ نہ آید شکر ادا ہرگز بیانیہ اس کا لکھ لکھ کہ احسان ہو کہ جلد اول تمام ہوئی اب انشاء اللہ تعالیٰ  
بشرط حیات مستعار جلد دوم آفتاب شجاعت شروع کر دوں گا اگر اس کا کرم شامل حال ہو تو اس جلد میں وہ  
داستانیں عجیب و غریب تحریر ہوئی جو آج تک کسی داستان گو نے نہ بیان کی ہوئی جب ناظرین و املا نگین  
لما خطہ فرامین کے تو اہل پائین کے اس وقت میری جان فشانی و عرق ریزی کی داد عنایت فرمائیے گے  
میرے دل پر مردہ کو آپ تعریف و تویہیں سے مثل گل کے شگفتہ فرمائیے گے اس کے علاوہ اگر جو عجیب  
کہ ہونے اس کو سبب میری کم بیاں تھی کے حجاب عطوفت سے پوشیدہ کر دیں گے میں اپنی تعریف نہیں  
کرتا ہوں بلکہ اپنی تعریف کرنا طاقت کی دلیل ہے جو جب میں مصرعہ مشکل آست کہ خود پوید نہ کہ عطار  
گو شیدہ جو کچھ میں نے بیودہ بکا ہو یا بگوں گا جھگو ناظرین کی ذات مجمع الصفات سے امید قوی ہو کہ پسند

فرامین اور عیب و نقص کا خیال نہ فرمایا کہ بے عیب ذات کسی پر در دگار عالم کی ہر جو سب کا خالق  
 ہو یا نہی یا دھی نہی تھے کیونکہ انسان مرکب من اخطائی و النسیان بشر کے آب و گل میں خطا و نسیان ہی  
 ہر سب گزارش انکی خدمت میں ہو کہ جکے دل بغض و حسد سے بری ہیں نہ کہ انکی خدمت میں ہو کہ آتش حسد  
 سے بیکار جلتے ہیں کسی کام تہہ بلند ہوتے دیکھا آتش رشک حسد سے جل گئے عیب بینی و ناکہ چینی کرنے لگے  
 مجھے انکی عیب بینی سے کچھ غرض نہیں ہو میں تو صاحبان انصاف کی خدمت میں عرض کرتا ہوں صاحبان  
 دیکھا ہوتا ہوں وہ نہ دشمن ہوا و نہ خدا و نہ کریم جناب نشی پر اک فرامین صاحب کو صغیر و دہر پر سلامت با کرم  
 رکھے کہ جکی قدر شناسی اور ذرہ پروری و عالی ہستی نے ان دوزین کو مرتب کر اسکے شائع فرمایا و نہ کسی کے  
 دیکھنے میں کیا بلکہ سننے میں بھی نہ آئے انھیں کے طبع و کرم و قدر افزائی سے یہ دفتر اختتام کو پہونچے اب  
 چند دم میں بقیہ داستان ملاحظہ فرما کر طبع اٹھائیے بس میں اس داستان کو اس شعر پر ختم کرتا ہوں  
 شعر کار سارا ماہ فکر کار ماہ فکر یاد رکھ کار ماہ ازار ماہ و اللہ المستعان و علیہ التکلان تمام ہوئی جلد اول  
 آفتاب شجاعت بتائید ایزد مسنان

### خاتمہ الطبع

الحمد لله والمنة که دفتر آفتاب شجاعت جلد اول بحسن و خوبی تمام با دو مبر ششم اختتام کو پہونچ کر جلد و بخش  
 چشم نظر نگین بارک ہیں ہوا خداوند عالم معجل عالم فرمائے



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۴ روپے	فارسی ۱۸ جلدین میں اور ترجمہ میں ہر ایک جلد میں	۴ روپے	تلج کامیابی - مطبوعہ عیسوی
۲ روپے	دو دو جلدین شریک میں جسکی نو جلدین تفصیل	۴ روپے	سوانح عمری شیطان -
۱ روپے	ذیل میں -	۴ روپے	الف لیلہ و نیاز اویطرز ناول -
۱ روپے	۱- جلد حمدی نامہ -	۴ روپے	الف لیلہ شریطہ ناول معروف بہستان حیرت
۱ روپے	۲- جلد دوختہ الا بصار موصوم بہ مغزالدین نامہ -	۴ روپے	پھول والوں کی سیر -
۱ روپے	۳- جلد خیال الا بصار موصوم بہ حبشہ نامہ -	۴ روپے	اخوان الصفا - اردو جہا پٹیپ
۱ روپے	۴- جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ -	۱۱ روپے	ترجمہ آرو و رابن سن کرو سو - جہا پٹیپ نہایت
۱ روپے	۵- جلد مطلع الانوار -		دلیپ ناول قابل دیدہ مطبوعہ غیر
۱ روپے	۶- جلد خرنیۃ الامرار -		ترجمہ داستان امیر حمزہ بالتصویر ہر جہا و فتنہ
۱ روپے	۷- جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -		مسلل ہند سے مترجمہ مولوی عبد اللہ دھڑانی
۱ روپے	۸- جلد شرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ -		مولوی سید تصدق حسین -
۱ روپے	۹- جلد تفریح الاحرار ترجمہ مغزالدین نامہ -		بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان انکو میر تقی خاں
۱ روپے	الف لیلہ بالتصویر - دیکھو کہ من مشہور افسانہ ہزار		بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات - یہ باکمال بعد سلطنت
۱ روپے	اور ایک رات کا عونی میں ہر اسکا ترجمہ آرو		محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وار و ہوسے انکو قصہ گوئی
۱ روپے	میں منجانب مطبع منشی طوطا رام شایان مرحوم نے		سے بہت شوق تھا اسکے ہمسایہ میں داستان بیخبر
۱ روپے	کہا تھا - بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خان		بیان ہوا کرنی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر
۱ روپے	تخلص بہ - کاغذ سفید و حنائی -		انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف
۱ روپے	فسانہ عجائب جلی قلم بالتصویر - بھارت رنگین و لکین		کر کے اس خفا میں سنائے لوگوں نے بہت پسند
۱ روپے	از مرزا جیب علی بیگ سرور - کاغذ سفید گندہ -		سنیے جب اس قصہ والا وزیر کی شہرت ہوئی وہاں تک
۱ روپے	ایضا - کاغذ حنائی گندہ -		میں بظاہر کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے مزین ہوئے
۱ روپے	الف لیلہ بالتصویر - کامل ہر جہا جلد کجائی مترجمہ		اور بتعین مواجب مناسب حکم اختتام اس قصہ
۱ روپے	مولانا محمد حامد علی خان صاحب مطبوعہ سلسلہ ۶ -		عجیب کے واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی میں
۱ روپے	۱- کاغذ سفید چکنا -		بیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی
۱ روپے	۲- کاغذ رسمی سفید -		تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی آرو دوسے علی کے مسکات
۱ روپے	تھمہ سند باد جہاڑی ساخوڈا از قصہ الف لیلہ -		کا عدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب کا آرو دین شائع
۱ روپے	کامروپ کا جاوہ - آرو کاغذ سفید -		ہونا مناسب تھا لہذا ان اجلا د کے ترجمے اور
۱ روپے	فسانہ عجائب توسط قلم - از مرزا جیب علی بیگ		طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کی وہ اظہر من الشمس
۱ روپے	سرور مرحوم -		ہر جیلہ دہلی میں خواجہ ۱۰۰ صاحب نے اول جلد
۱ روپے	ایضا - بالتصویر غنی قلم حسب مراتب بالا -		چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے
۱ روپے	سرور ش سخن بالتصویر - سجاد عجائب از		کرتے آجکا پیمانہ عمر بزر ہو گیا اصل کتاب کی زبان

ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب
۱	سید بن حسین مرده وی -	۱	تاریخ شرفی - از منشی بیگ پرشود -
۲	سروش غنی با تصویر - سبب راتب بالا -	۲	آینه موقی و به لاله - از میرزا پناه زنده -
۳	مجلس حیرت - افسانه و لکچر - از منشی جعفر علی	۳	میتال کبیری با تصویر بر نقشه مشهور -
۴	مجلس شریف -	۴	گل کافوی - از منشی جمال چند -
۵	باغ و بهار معروف به نقشه چهار در وین - تصویر	۵	خطوط کمانی با تصویر از سید جبار بن شمس -
۶	ایضا - با تصویر حسب راتب بالا -	۶	برگه کمانی - از منشی شید و در سبب صاحب
۷	لطائف النظر - از مرتبه منشی دینی پرشاد صاحب	۷	اوکیل مرحوم مطبوعه -
۸	جسمین در پرده سوسه زیاد و عمده عمده تزیینات	۸	افسانه پر فضا - از منشی بیگ پرشاد و صاحب -
۹	در بیان لطیفه -	۹	قصه گل و صنوبر - از منشی محمد چند -
۱۰	تفصیل الطلیح - مرتبه منشی دینی پرشاد و صاحب	۱۰	یک روی زمیندار کا قصه - از منشی شریف -
۱۱	جسمین و نتیجه خیر حکایت مع شایع - نوادین	۱۱	تقوم صاحب - کا قد سفید چکان -
۱۲	لطیفه به هر که گوی بهی - بیت و منشی دینی -	۱۲	نورتن قصه مشهور از منشی صاحب مجبور
۱۳	طالع فصاحت - قصه عجیب و غریب ز سید	۱۳	قصه اگر گل - قصه مشهور -
۱۴	محمد حسین جبار مرحوم -	۱۴	سیر قبول شده - در از سید مرده -
۱۵	آرایش فصل قصه حاتم طائی با تصویر از سید محمد بن	۱۵	قصه گویان - از منشی - قصه معروف -
۱۶	ایضا - با تصویر حسب مراتب بالا -	۱۶	قصه چهار گلزار - از منشی هر دو -
۱۷	مقتول جنا - حروف به نشانه نه مرده - زنده	۱۷	کتابت قصه حیات -
۱۸	میرالین -	۱۸	قصه - با تصویر به منشی -
۱۹	نور از مرصع - از منشی خوش -	۱۹	قصه مایه گیر - قصه بهج -
۲۰	بستان حکایت - از دو ترجمه نواریسی مشهور	۲۰	قصه شاه روم -
۲۱	فقیر محمد خان گریا -	۲۱	قصه بود از ریچ - و لکچر قصه -
۲۲	سیراب با منشی دینی - منشی مرحوم جعفر -	۲۲	بهر دانش - مطبوعه غیر -
۲۳	افسانه دید - از منشی احمد طالع خان و صاحب	۲۳	آدم جوشی - ترجمه منشی جبار بن شمس -
۲۴	نیمه پنج نوادین - از منشی -	۲۴	قصه مایه گیر -
۲۵	افسانه جمیل مشرب منشی -	۲۵	آبک بخت کمانی -
۲۶	قصه سیاه بون - از نهایت احمد طالع خان	۲۶	دانه موزی - منشی صاحب -
۲۷	افسانه معقول - از سید غلام حیدر خان -	۲۷	قصه ماه رمضان - از عبد مدحان -
۲۸	افسانه و لکچر - از منشی محمد علی -	۲۸	قصه قاضی جویند - از منشی و غلام طالع خان -
۲۹	قصه زانده سی - از منشی -	۲۹	قصه شاه روم - با تصویر -
۳۰	سنگ من شیبی - قصه مشهور -	۳۰	











